



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad Ajusco

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

La violencia en las aulas de educación primaria “Propuesta taller para le sensibilización de profesores y alumnos”

TESINA

Que para obtener el título de la licenciatura en Pedagogía
Presenta:

RALGER ILESCAS VARGAS

ASESORA:

MTRA: Mónica Lozano Medina

MÉXICO DF FEBRERO 2009

Dedicatoria

Primero que nada agradezco infinitamente a Dios por darme la oportunidad de estudiar y superarme, hasta llegar a la meta que un día me tracé y que fue concluir mis estudios titulándome.

Mención especial merece el soporte que he tenido toda mi vida hasta ahora y que espero seguir teniendo. MI MADRE. Gracias Juanita por apoyarme en todo momento y pese a muchas adversidades, eres la mejor madre del mundo.

A mis hermanas Soraya y Edna gracias por esas palabras de aliento en los momentos más difíciles de mi vida, saben que las amo y que les deseo lo mejor a ellas y sus hijos.

A mis amigas Miriam, Silvia y Malena que a lo largo de más de una década he podido contar con su amistad, gracias por brindarme a su familia como una segunda casa para mi.

A mis sobrinos, Edwin, Aidé y Alan les dedico este trabajo apostando a que algún día comprenderán que las letras te dan algo que sólo saben los que las leen, no se detengan sigan adelante , aquí me tienen, estoy para apoyarlos.

INDICE

Introducción	(4)
Planteamiento	(5)
Delimitación	(7)
Objetivos	(8)
Procedimiento	(9)
Capítulo I.- Violencia Agresividad en la escuela	(11)
1.1 Conceptos y diferencias entre violencia y agresividad escolar	(11)
1.2 El abuso en las escuelas.	(16)
1.3 El agresor y el agredido	(21)
Capítulo II.- Tipos de violencia escolar.	(27)
2.1 Violencia Física	(27)
2.2 Violencia Psicológica	(31)
2.3 Violencia Verbal	(31)
Capítulo III.-Taller <i>“La sensibilización como forma para combatir la violencia”</i>	(42)
3.1 Justificación	(42)
3.2 Objetivos	(45)
3.3 Metodología del proceso enseñanza –aprendizaje	(45)
3.4 Material y Técnicas didácticas	(45)
3.5 Organización de contenidos del curso-taller	(46)
3.6 Plan del taller	(47)
3.7 Evaluación	(61)
Conclusiones	(62)
Bibliografía	(65)
Anexo I	(66)
Anexo II	(67)
Anexo III	(68)

Introducción

El fenómeno de la violencia en las escuelas primarias es un problema que urge tratar ya que de lo contrario se pueden enfrentar graves situaciones que se asemejen a las drásticas noticias que podemos constatar cotidianamente en los diferentes medios de comunicación

Si anteriormente se pensaba que la violencia solo remitía a los maltratos físicos de parte del profesor hacia sus alumnos, ahora nos podemos dar cuenta que ésta se ha ido diversificando, de tal manera que tiene muchas opciones para causar daño a los estudiantes, y que entre ellos existe muchas forma de agresión, de la misma forma que con sus profesores, o peor aun; cuando no existe autoridad alguna entre ellos.

Así mismo se puede constatar que la violencia cada vez está más presente en las escuelas, que los estudiantes la utilizan como una forma de dominación de otro, así entonces no es extraño observar en los descansos dentro y fuera del aula, como fuera de la institución, actos agresivos en donde se lastiman entre ellos por demostrar a su comunidad o grupo de amigos quién es el más fuerte.

No se puede permitir que la violencia forme parte de las formas de comunicación de los alumnos, que la utilicen como método de expresión para exteriorizar sus inquietudes o problemas de otro orden ajeno a lo educativo, sino más bien colaborar con los profesores y alumnos para tratar de aminorar su efectos negativos.

Una de las formas de colaborar para lograr ésta meta, es la sensibilizar a los alumnos acerca de las consecuencias que puede traer consigo la violencia en sus diferentes manifestaciones, que reflexionen antes de proceder sobre sus actos y que comprendan que todos somos responsables de nuestras acciones y que todo lo que hagamos seguramente traerá resultados.

Estamos conscientes que esta tarea es muy grande y que su proceso es de largo plazo, pero de alguna manera todos los que estamos relacionados con el ámbito educativo tenemos el deber de contribuir a que no se propague aun más de lo que ya está, y hacer un esfuerzo en tratar de erradicarla.

Es tarea de todos colaborar para que la violencia sea erradicada para que así la educación logre su fin formador de las futuras generaciones, que cada vez se ven amenazadas por las consecuencias graves que trae consigo la violencia.

Nuestro principal objetivo es contribuir con este trabajo en la revisión de los tipos de violencia que se presentan en las escuelas primarias, las consecuencias que traen consigo, reconociendo que no sólo existe una clase de violencia y que ésta puede afectar a un gran número de alumnos.

Además de verificar si la violencia y la agresión tienen un mismo significado o bien se utilizan para definir diferentes sucesos.

Finalmente elaboraremos un taller, que trate de sensibilizar a los profesores y alumnos sobre las graves consecuencias que trae consigo la violencia

Planteamiento del problema

Se comenzará este trabajo mencionando que la violencia que se presenta en las escuelas se ha ido diversificando de tal forma que en muchos de los casos depende en gran medida de las situaciones en donde se desarrolla, como podría ser la

condición socioeconómica de las personas y por supuesto el nivel cultural donde ésta se origina, por lo anterior, podríamos argumentar que este problema escolar se viene abordando de una manera sistemática, es decir, se ésta estudiando por su ámbitos de competencia; teniendo así, que existen diferentes tipos de violencia dentro de la sociedad humana como por ejemplo, la violencia conyugal, la violencia social traducida a vandalismo y peleas, y por supuesto la violencia que a nosotros nos ocupa, que es, la violencia escolar.

Esta tesina busca explicar que la violencia se manifiesta de diversas maneras y con diferentes actores que son pieza clave para su desarrollo, en donde se puede decir que no sólo existe una sola forma de ser violento, sino que con el paso del tiempo, estos métodos se han diversificado de tal manera que pueden existir un sin número de posibles actos violentos que dan lugar a que participen uno o más actores dentro de una institución educativa.

Así entonces, la violencia escolar está presente en muchas de las actividades que se dan dentro y fuera de los planteles y en muchas de las ocasiones ni siquiera no damos cuenta que estamos haciendo uso de ella o también que estamos siendo víctimas de un acto violento.

El problema principal que se abordará en este trabajo es explicar y conceptualizar los tipos de violencia que se presentan en las escuelas, así como señalar que en el contexto escolar, se pueden presentar diferentes actos de violentos como son los físicos, lo verbal y lo psicológicos, por ello se considera importante que la comunidad educativa prevenga, identifica y actué en los diferentes sucesos violentos que pueden presentarse en las escuelas, de tal manera que se puedan evitar a toda costa situaciones de peligro dentro del entorno escolar.

Por lo anterior, se considera básico que se elaboren estrategias didácticas que contribuyan a la sensibilización de la violencia y de los problemas que puede traer consigo a los alumnos el hacer uso de ella.

Delimitación.

Cuando se observa detenidamente a ciertos alumnos en una escuela primaria, se puede evidenciar que la violencia que se genera en su interior se manifiesta de diferentes maneras y que los que forman parte de un determinado acto violento también pueden ser tan diversos como personas concurren en una determinada institución.

Con lo anterior podría ser, que la violencia que se genera en una escuela no necesariamente tendría porqué ser la misma para cada nivel educativo, ya que los alumnos no obedecen a una misma inquietud, es decir, los tipos de violencia que utilizan los alumnos de 1er año no necesariamente son los mismos que pretenden los alumnos de 6to, ni mucho menos los de grados superiores, ya que ello dependería en gran medida en el desarrollo de las diferentes etapas por las que pasa un alumno.

De la misma manera se puede decir que el problema de la violencia escolar obedece a distintos aspectos de la vida personal del niño, pasando por los pensamientos propios de la edad y de su carácter personal, especialmente aceptamos que la violencia escolar posee muchas vertientes en cuanto a sus manifestaciones, pero para el desarrollo de la presente tesina sólo tomaremos en cuenta la física, la psicológica y la verbal.

A su vez se acepta que la violencia que se manifiesta en las escuelas primarias no tiene su origen en su interior, sino más bien se vuelcan en ella condiciones extraescolares que la magnifican, ellas mismas no son otra cosa que los ámbitos en los que a diario el alumno interactúa como por ejemplo sus amigos, familiares y los medios

de comunicación masiva principalmente Radio y TV.

Así entonces, sólo se tomaron se consideraron estos tres tipos de violencia porque a nuestro punto de vista son los más representativos, siendo los golpes el ejemplo más evidente de lo físico, de lo psicológico tomaremos lo que pasa inadvertido en las relaciones diarias que se dan con la convivencia escolar y de lo verbal lo que se asienta oralmente con groserías e insultos.

De igual manera se menciona que en la escuela existen diversos actores que se relacionan entre si de diferente forma como son los directores, profesores, personal administrativo y alumno, y que de éstos sólo elegiremos únicamente las relaciones que se dan entre alumno-alumno, y profesor-alumno.

La meta es construir sobre la base de lo revisado y analizado, con un taller que oriente acerca de lo que se podría hacer cuando se presente una determinada situación violenta en las escuelas y no sólo eso, también que nos encamine en cómo prevenir los posibles actos violentos que se puedan presentar.

Este taller estará dirigido a estudiantes del nivel primaria, cuyo propósito es lograr que los estudiantes identifiquen los diversos tipos de actos violentos que se presentan en las escuelas y con ello sensibilizar a no recurrir a la violencia como método para solucionar las diferencias entre las personas.

Objetivos.

- Este trabajo tiene como objetivo principal hacer una revisión sobre los tipos de violencia que se presentan en las escuelas, reconociendo que no sólo existe una clase de violencia y que esta puede afectar a un gran número de alumnos.

-Verificar si la violencia y la agresión tienen un mismo significado o bien se utilizan para definir diferentes sucesos.

-Organizar un taller, que ayude a estudiantes de primaria a prevenir y detectar los diferentes tipos de violencia

Procedimiento

Esta tesina se dividirá en tres capítulos dos de ellos referentes a la explicación de conceptos sobre nuestro tema de investigación, que es, la violencia dentro de las escuelas primarias.

Estos dos capítulos hablan de un marco conceptual que nos permita identificar los diferentes significados que tiene la violencia y la agresividad escolar

Y una vez delimitado el campo de acción de cada uno de ellas, abordaremos sus implicaciones dentro de la escuela y por supuesto quienes son partícipes del surgimiento de la violencia en los planteles.

Con lo referente a los tipos de violencia que se presentan en las escuelas se menciona que el capítulo 2 es el más importante ya que en él se escribe sobre los actos de violencia que con más frecuencia se presentan en las escuelas.

Con los referentes teóricos anteriores se planeará y elaborará un taller que nos permita manejar lo más importante de los conceptos que utilizamos a lo largo de la tesina y a la vez nos da la posibilidad de invitar a los alumnos a reflexionar acerca de las consecuencias que puede traer consigo la violencia y a saber que hacer ante un determinado acto violento.

El capítulo I se enfoca en tres puntos básicos, uno referido a las palabras violencia y agresividad, su concepto, diferencias, similitudes y ejemplos; el segundo hace mención al concepto y a las características que se presentan en un suceso para ser llamado un abuso, y el último, canalizado a las tipos de personalidades que con más frecuencia se presentan en las escuelas.

El capítulo II hace referencia a los tres tipos de violencia que con más frecuencia podemos observar al interior de las escuelas, mencionando situaciones para su mejor comprensión, comenzando por su concepto, formas de manifestarla, ejemplos que podríamos ver cotidianamente en la escuela; quienes hacen más uso de ella; si los profesores o los alumnos y algunos aspectos que nos llegaran a servir para una mejor comprensión de su significado e implicaciones.

En el capítulo III se proponer un taller que ayude a sensibilizar a los alumnos y profesores sobre las consecuencias que puede traer consigo el uso de la violencia, así como abordar puntos que para la realización de este taller se nos han hecho básicos.

Por último se concluye que éste trabajo busca contribuir con la comunidad escolar alertándole sobre el grave problema que representa la violencia en las escuelas, contribuyendo con un taller para que identifiquen algunas situaciones por las cuales suelen surgir diferentes situaciones de peligro, estamos conscientes que no se resuelve el problema de la violencia con ésta tesina pero si considero que si todos ayudáramos a solucionar este problema, los resultados que se obtendrían serían diferentes.

CAPÍTULO I

VIOLENCIA Y AGRESIVIDAD

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este capítulo es señalar si existe una diferencia entre los conceptos de violencia y agresividad escolar, así entonces se considera que éstos dos términos son los que de alguna manera se presentan en la mayoría de las situaciones de conflicto, comprendiendo que no son todos, pero que para el desarrollo de este punto nos serán de mucha utilidad.

1.1 Conceptos y diferencias entre violencia y agresividad escolar.

Para poder presentar este punto es importante decir que se reconoce que dentro del centro escolar confluyen un variado número de actores que contribuyen al desarrollo de la violencia, sin embargo sólo tomaremos en cuenta a dos sujetos que son los más importantes y los directamente relacionados con el surgimiento de la violencia en la escuela y estos son el alumno y el profesor, ya que consideramos que ellos interactúan dentro del ambiente escolar más tiempo.

Una vez hecha esta aclaración tendremos que proceder a referirnos a los conceptos que se tiene de las palabras “Violencia y Agresividad” en los diferentes autores con que trabajamos y verificar si existe una relación entre ellas.

Por lo anterior, para poder identificar estos términos iniciaremos en un primer momento a diferenciar el concepto de violencia y agresividad y posteriormente

mencionaremos si tienen un mismo significado o bien, cada una de ellas hace referencia a diferentes sucesos que tienen lugar en la escuela.

Tenemos así que para Fernández *“la violencia es el uso deshonesto y oportunista de poder sobre el contrario, sin estar legitimado para ello.”*¹ Así entonces, para esta autora la violencia es el uso del poder o fuerza, en donde está implícito una parte más débil que otra.

Al revisar su cita podemos identificar dos posiciones; una que la ejecuta y otra que la recibe, en donde el primero obviamente no está autorizado para ejercer su fuerza sobre el más débil.

De lo anterior se concluye que para ejercer la violencia no se necesita autorización ni legitimación para que hagan uso de ella, por el contrario, cuando la utilizan sobre sus compañeros, lo que buscan es someter al otro para que haga su voluntad con sus órdenes y si éste no las lleva a cabo pues entonces lo que podría seguir sería la violencia.

Si quisiéramos dar significado al concepto de violencia de ésta autora podríamos decir que para ella, la violencia es el uso del poder o fuerza sobre otra persona, en tanto que la parte más fuerte no necesariamente tiene argumentos para poder atacar a otro con mayor debilidad.

Para Leonardo Berkowitz *“la violencia se refiere a una forma extrema de agresión, un intento premeditado de causar daño físico grave.”*²

De la misma forma que la anterior cita nos encontramos que en este caso el autor la visualiza como un acto en donde lo único que se busca es dañar a otra

¹ Isabel Fernández. *Prevención de la Violencia y resolución de conflictos*. Madrid España. Narcea. 2003. p26

² Leonardo Berkowitz. *Agresión. Causas, consecuencias y control*. Bilbao, España. Desclée. 1996. p33

persona, con una característica particular que es la de causar daño físico grave a una persona.

Si para Fernández la violencia es el poder que se tiene sobre otra persona, para Berkowitz es la fuerza que se ejerce sobre alguien, la cual busca causarle algún daño físico grave, reconociendo que para ambos autores la violencia es una manera premeditada de ejercer el poder sobre un individuo de menor fuerza, la cual busca causarle algún daño físico.

Pero no sólo eso, para reforzar lo anterior Berkowitz afirma que la violencia. *"Puede diferenciarse en término de su naturaleza física, si son acciones físicas como golpes o patadas o afirmaciones verbales que podrían ser expresadas como respuesta a cuestionarios que persiguen el propósito de herir a las personas."*³

Este autor además de darnos su definición de violencia, nos señala que esta puede ser de dos formas, de orden físico y de orden oral; la primera ejemplificando con golpes y la segunda con expresiones verbales en donde ambas tienen un mismo fin, herir al otro, es oportuno manifestar que estos tipos de violencia nos sirven en este momento para darnos una idea más precisa de su concepto, pero más adelante del trabajo se abordarán de una manera más explícita.

Así entonces para Berkowitz, la violencia no se limita a aquellos actos que se creían del pasado como golpes de alumno a alumno y de profesor a alumno, sino que hace énfasis en la importancia de las expresiones verbales que invariablemente ya sean de un profesor o de un alumno podrían ser más dañinas que los golpes.

De todo lo anterior podemos concluir que para el desarrollo del trabajo identificaremos a la violencia como un acto en el cual se causa algún daño físico o

³ *Ibidem.* p 37

emocional a una persona, en donde alguna de las partes involucradas en dicho acto está en desventaja frente al otro, ya sea por su fuerza o por su superioridad numérica.

Al ya haber analizado la definición de violencia, ahora nos resulta fundamental revisar el concepto de agresividad, ya que se trata de averiguar si tiene un mismo significado o bien cada una de ellas hace referencia a un término diferente.

Como un primer acercamiento al significado de agresividad, tenemos que para Carbonell *“la agresividad es una de las formas posibles de comportamiento de los seres vivos para tratar de dominar su medio o sobrevivir en él.”*⁴

Al revisar este primer autor en su definición de agresividad nos podemos dar cuenta que para él ésta hace referencia a una forma del comportamiento de los seres vivos, la cual busca dominar su medio o sobrevivir en él.

Si analizamos esta definición más detalladamente nos podremos dar cuenta que el autor está argumentando que la agresividad es una forma de herir o causar daño a otra persona, pero que a su vez es una forma de actuar frente a una determinada situación, en donde todos reaccionamos de una manera diferente.

La interpretación del autor la podemos ubicar como una forma de respuesta que tenemos todas las personas cuando nos enfrentamos a una situación de peligro, llámese una asalto, una pelea callejera y por supuesto una agresión que se les haga a los alumnos en su escuela.

Así entonces, habrá alumnos que reaccionen de una manera temerosa ante una agresión por parte de sus compañeros o profesores, pero habrán otros que su

⁴ José Luis Carbonell, Ana Isabel Peña. *El despertar de la violencia en las aulas*, Madrid España, CCS, 2001. p26

respuesta inmediata ante una situación agresiva sea la de responder con la misma o mayor fuerza que la de la parte agresora.

Por lo anterior podemos decir que para Carbonell la agresividad es una forma de actuar ante una determinada situación de peligro, pero ésta no sólo se limita a eso, ya que también puede tener como finalidad someter al otro con menor fuerza, es decir, se utiliza como defensa y también como mecanismo de dominación.

En el mismo contexto y citando las palabras de Isabel Fernández *“la agresividad se activa cuando el ser humano se enfrenta a un conflicto, especialmente si éste se le plantea como una lucha de intereses.”*⁵

Si revisamos esta cita nos podemos dar cuenta que al igual que la de Carbonell, en esta también se trata de una forma de actuar del ser humano cuando se ve ante un peligro, pero con la mención que se recrudece en especial si obedece al dominio del otro.

Como hemos podido constatar la agresividad para Fernández hace referencia a la forma en que actúan las personas cuando se encuentra ante un peligro, por lo anterior, se puede decir que para ambos autores la agresividad se hace presente cuando nos encontramos ante un peligro.

Así entonces, para Carbonell y Fernández la agresividad se hace presente cuando nos vemos en la necesidad de defendernos ante un peligro, o bien si tratamos de dominar al otro como una comparación de fuerzas.

Una vez analizado y comparado estos dos términos (violencia y agresividad) se procederá a cerrar esta parte con la conclusión que nos propusimos desde un

⁵ Isabel Fernández. *Ob. Cit* p26

principio, ¿se utilizan cómo sinónimos estas dos palabras? o ¿las dos implican conceptos diferentes?

En principio se tiene que decir que **violencia** y **agresividad** no son la misma cosa ni se usan como sinónimo, sino más bien ambas son dependientes.

Para el caso de la violencia nos estaremos refiriendo a un acto deliberado en donde una persona causa daño a otra; en donde éste daño puede ser con sus propias manos o con un objeto; y la agresividad hace mención a la reacción que todos tenemos y que sacamos a relucir ante una determinada situación de peligro; en donde también está implícita la violencia ya que unos podrán reaccionar de una forma más enérgica que otros y esto dependerá en gran medida de la personalidad de cada sujeto.

1.2 El Abuso en la Escuelas

Para iniciar este punto es necesario mencionar que su finalidad es exponer aquellas condiciones que se tienen para poder considerar a un acto como abuso, de tal manera que esto nos sirva para poder discernir de un acto violento del que no lo es, ya que se podría dar el caso que producto de la interacción de los alumnos en alguna situación de juego, pueda surgir un problema donde tal vez nunca existió.

Al desarrollar éste tema, reflexionaremos acerca de los abusos que se observan dentro de la escuela, si éstos son producto de la convivencia e interacción de los alumnos o simplemente son acciones que se ejecutan a la ligera y que además son consecuencia de la edad de los estudiantes que los lleva a actuar de una forma determinada.

De la misma forma se tiene que mencionar que el abuso es una de las múltiples formas de violencia que utilizan los alumnos y profesores al interior de las escuelas y que en muchos de los casos puede no ser detectado ya que pareciera ser un simple juego entre niños, pero en realidad podría ser que estén abusando de uno de ellos.

Para explicar esto mas detalladamente Isabel Fernández escribe sobre el abuso *“se refiere a una acción en la que un individuo es agredido, intimidado por otro/otros individuos convirtiéndose en víctima incapacitada para defenderse por sí misma.”*⁶

Como podemos ver el abuso es aquella acción que busca lastimar a una persona por uno o más individuos, en donde el receptor por miedo o por número de sus agresores se encuentra incapacitado para defenderse por sí mismo, aclarando aquí que en este acto la diferencias de fuerzas del agresor con su víctima es muy clara.

Una vez mencionado lo anterior sería oportuno señalar qué condiciones se deben presentar para poder afirmar que alguien ésta siendo sujeto de un abuso y que no simplemente se trata de un juego brusco, así para Olweus para que una acción pueda ser considerada como un abuso deberán considerarse tres factores.

“ a) la acción debe ser repetida, debe haber ocurrido durante un tiempo prolongado.

b) Existe una relación de desequilibrio de poder, de indefensión víctima-agresor. No puede referirse a una pelea concreta entre dos individuos en igualdad de condiciones en equilibrio social y psicológico.

⁶ *Idem.*

c) La agresión puede ser física, verbal o psicológica. Física referida a agresiones del cuerpo; verbal referida a insultos, motes, burlas; y psicológica referida al aislamiento, rechazo, chantaje, etc.”⁷

Con lo anterior es necesario que expliquemos cada uno de estos tres factores y cómo se pueden presentar en el ámbito escolar, con el fin de que reconozcamos cuales actos han de considerarse como abusos y cuales no.

“a) la acción debe ser repetida, debe haber ocurrido durante un tiempo prolongado.”⁸

De la misma forma se tiene que considerar que no todas las veces que se denuncia un acto violento en la escuela es cierto, ya que en ciertas ocasiones los alumnos interpretan los juegos como actos violentos o de abuso.

Lo anterior, podría ser aquellas actividades que se llevan acabo dentro de la escuela, como son los préstamos de materiales escolares, los momentos libres que se tiene en la escuela, como el recreo y las salidas del maestro de salón clase.

Cuando el niño denuncia que dentro de la escuela se están llevando a cabo actos violentos como golpes entre alumnos, ofensas verbales, o faltas de respeto en voz baja de alumno a profesor etc, tenemos que estar seguros antes de intervenir que aquello que se denunció sea verdad.

Pero ¿cómo sería posible saber que aquello que se esta denunciando es verdad?, una de las posibles formas de saberlo, es que nos percatemos de que si es sólo un rumor de niños o ya más de uno lo está comentando, o igualmente si aquello que es producto de su juego, lastima al otro más de una vez.

⁷ Dan Olweus. *Conductas de acoso y Amenazas entre escolares*. Madrid España, Morata 1998, p25

⁸ *Idem*.

Al ya cometerse más de una vez un acto que se nos ha señalado como violento, entonces aquí sí podríamos hablar de un abuso.

“b) Existe una relación de desequilibrio de poder, de indefensión víctima-agresor. No puede referirse a una pelea concreta entre dos individuos en igualdad de condiciones en equilibrio social y psicológico.”⁹

En la cita de Olweus se argumenta que para que exista un abuso debe existir un desequilibrio de poder entre la parte agresora y la agredida y no existe tal cuando entre ambas partes existe una igualdad de condiciones de fuerza.

Si nos diéramos a la tarea de observar el surgimiento de conflictos al interior de los planteles, nos podríamos dar cuenta que en la mayoría de los casos existe un desequilibrio de fuerzas entre la parte agresora y la parte agredida, ya que resulta más fácil someter a alguien de menor fuerza que a alguien de mayores recursos físicos que los propios.

Varios de esos aspectos que Olweus menciona en su cita resultan evidentes en la escuela como por ejemplo, las peleas entre un hombre y una mujer, entre uno alto y uno muy bajito, entre un niño corpulento y uno delgado, en fin en aquellas condiciones en las que se visualiza una clara desventaja para alguna de las partes en conflicto.

En lo referente al punto donde menciona que nunca se tomara una acción como abuso, cuando esta sea entre dos personas que se encuentran en las mismas condiciones sociales y psicológicas queremos hacer mención que existen ocasiones donde el abuso surge aunque se encuentre ambas partes en igualdad de condiciones ya sea por su fuerza, complexión o altura, ejemplificándose si dos niñas

⁹ *Idem*

pelean y sus características son aparentemente iguales, pero al final del conflicto una de ellas resulto que si era de mayores recursos físicos que la de su oponente.

Esto podría ser así porque en algunas ocasiones no siempre lo que se observa a simple vista es lo que esperaríamos que resultara ya que esos mismos factores de altura, complexión, fuerza y nivel social aparentemente iguales, no sea así y alguno de ellos en el proceso del conflicto resulte mayor que la de su oponente, en donde finalmente sí daría lugar al abuso ya que alguno ellos surge en clara ventaja en comparación de los recursos de su compañero.

c) La agresión puede ser física, verbal o psicológica. Física referida a agresiones del cuerpo; verbal referida a insultos, motes, burlas; y psicológica referida al aislamiento, rechazo, chantaje, etc.”¹⁰

La persona que es victima de la un abuso, lo puede ser de diferentes formas ya que si en un principio se creía que sólo los golpes físicos eran los generadores de la violencia, ahora con estas nuevas ideas no podemos dar cuenta que esto no es así.

De ésta forma el abuso toma diferentes características y posibilidades al referirse a un acto donde la acción se debe repetir varias veces, existe una diferencia de fuerzas y finalmente existan golpes, chantajes, burlas, apodos, etc. como formas de llevarlo acabo

El abuso es físico si es comprendido cuando algún alumno (s) es victima de otros compañero (s) o profesor, como podría ser jalones de cabellos, peleas dentro y fuera de la escuela, golpes en cualquier parte del cuerpo, etc., Verbal cuando obedecen los actos a gritos, insultos con alumnos, en lo referente a apodos, burlas

¹⁰ *Ibidem.* p26

por alguna condición física etc. y con los profesores, cuando les restan meritos por alguna situación de la clase, siendo esto por ser el más tardado en terminar algún trabajo, el más inquieto del salón de clase, etc.

Y el aspecto psicológico en donde salen a relucir los rechazos que algunos alumnos hacen a sus compañeros por ser estos los más aplicados, o por otra condición social y personal, y por último no podemos olvidar las condicionantes que se les imponen a los alumnos para poder ser parte integral de un grupo de chicos, como puede suceder el hacer algo con lo cual no se está de acuerdo o comportarse de una forma ajena a la propia, esto con la finalidad de pertenecer a un determinado circulo grupal.

1.3 El Agresor y el Agredido.

El principal interés de éste tema es identificar bajo qué condiciones un alumno actúa de una manera agresiva y bajo qué aspectos es víctima del abuso de sus compañeros.

Cuando se convive con los compañeros de la escuela, muchas de las ocasiones, sin pensarlo, se actúa de diferente forma, en ciertas ocasiones se responde con facilidad a agresiones y en otras nos se ven imposibilitados a responder ya que su personalidad no permite que actúen de una determinada manera.

Esas maneras de respuesta a las que se hace referencia son las que nos posicionan dentro de un tipo de reacción, en la cual la mayoría se puede ubicar, ya sea en forma de agresores o bien como agredidos, es necesario entonces que se revise cada uno de estas personalidades y los aspectos que guarda cada una de ellas.

Con respecto a lo anterior Carbonell y Peña mencionan que los niños agresivos son *“niños muy sensibles al ambiente que los rodea y que muestran además, una especial capacidad para hacerse con él y en él, que buscan constantes fuentes de sensación y de estimulación. Poseen un carácter exigente, luchan por controlar a los demás y son capaces de separar y dividir con inteligencia a los adultos.”*¹¹

Al revisar ésta cita se puede identificar que la autora menciona que los niños agresivos son así porque son sensibles al medio que los rodea, buscan nuevas fuentes de sensación que les permita controlar a los demás y que poseen un carácter exigente.

Si nos damos cuenta, esas características que menciona sobre los niños agresivos son las que podrían tener algunos de los alumnos más inquietos, que siempre están en continuo movimiento, en compañía o solos, buscando que hacer, como molestar a los demás y a la hora de los problemas fingir que no saben nada de ello para no asumir las consecuencias que traen consigo.

Por lo anterior, podemos decir que para Carbonell los niños agresivos son aquellos que están buscando nuevas experiencias para su vida, que poseen un carácter fuerte, y que además son capaces de confundir a los adultos con tal de lograr sus propósitos.

Una vez que se ha revisado las condiciones por las cuales se actúa de manera agresiva, ahora nos toca verificar qué características posee la parte agredida o bien la víctima, Victoria Trianes expresa que hay *“ dos tipos de víctimas a) la víctima sumisa o pasiva que se caracteriza por un patrón de reacción ansiosa o*

¹¹ José Luis Carbonell, Ana Isabel Peña. *Ob. Cit.* P 24

sumisa combinada con (lo chicos) con debilidad física; b)pero existen también víctimas provocativas, tipos menos frecuentes que el anterior caracterizado por una combinación de recursos ansiosos y agresivos.”¹²

Tomando esto en consideración se puede entender que existen dos tipos de víctimas o agredidos, los que en definitiva son sólo receptores de las agresiones y los que además de esto, provocan las agresiones con sus compañeros.

Con lo anterior, se coincide con muchos de los aspectos que menciona la autora en su libro, ya que en general estamos de acuerdo que los alumnos agredidos pueden ser de dos tipos, los que provocan las agresiones y los que solamente las reciben, ya sea por su personalidad o debilidad física.

En lo referente al primer punto de la cita de Trianes habría que decir que muchos de los casos de agresión y violencia que se dan al interior de las escuelas son producidos por niños dominantes y casi siempre estos mismos son líderes que ejecutan directamente con sus manos las agresiones o bien hacen que un tercero las cumpla.

En realidad cualquiera está ante la posibilidad de ser agredido por diferentes razones, que justificadas o no, pueden ser vistas como algo que molesta a los demás, trayendo ésto consigo las clásicas peleas al final de la clase o bien los gritos e insultos que se dan cuando algunas de las partes en no dan el primer paso para iniciar el conflicto.

Pero a partir de este reconocimiento, también debemos aceptar que dentro de la escuela cohabitan un sin número de realidades físicas, sociales y conductuales; es decir, dentro de ella se relacionan niños de diferente características físicas como

¹² María Victoria Trianes Torres, *La violencia en contextos escolares*. Málaga España, Aljibe, 2000, P28 y29

por ejemplo gorditos, muy delgados, morenos, blancos, bocas y narices grandes, altos, chaparros, etc.

Pero no sólo eso dentro de la misma escuela y por ende del aula, también cohabitan niños con diferentes caracteres, en donde los que aquí nos ocupan son los de un plano sumiso, y por su puesto los provocadores que inician los problemas pero al final también reciben agresiones.

En lo referente a los alumnos sumisos, se dice que éste tipo de conducta son las que en general reciben de su entorno los ataques de sus compañeros ya que al ser los mas vulnerables por su aspecto o limitación, podría ser que sientan que no tendrían oportunidad de defenderse con sus compañeros que están en mejores condiciones que ellos.

Estos alumnos a los que se hace mención son los que reciben en la mayoría de las ocasiones las peores agresiones por parte de sus compañeros, ya que producto de su sumisión o de su debilidad física no logran responder ante una eventual agresión y en donde podría ser que estén consientes de lo que les está sucediendo, pero lo pasan inadvertidos justificándolo de alguna manera diciendo, el otro es más fuerte. Así entonces, los alumnos que tienen este tipo de característica sumisa casi nunca se encuentran solos, ya que parecería imposible pero sí logran tener amigos y caso contrario, estos no son los más débiles del salón y la escuela.

Por lo anterior, si un niño está viendo como agraden y lastiman a uno de sus amigos, no dudará éste en defenderlo de las agresiones de los demás y si antes el problema a tratar era sólo de dos, ahora resultara que ya es de tres, en donde el agredido pasa a un tercer plano y los otros dos son los protagonistas de la violencia.

Hasta aquí se ha revisado a sólo un aspecto de los niños agredidos, pero se necesita considerar también que existen otro tipo de alumnos que ni son sumisos, ni poseen características diferentes a los demás, pero si son igual de problemáticos que los provocadores.

Estos niños que se mencionan son los que comúnmente se le llama provocadores, ya que no necesariamente esperan a que lleguen los problemas a su lugar sino que están en busca de ellos y por su inquisitiva búsqueda los logran encontrar.

Los niños provocadores se pueden visualizar de diferentes formas, desde los que provocan a los demás con sus acciones, hasta aquellos que pegan y agreden pero que al final de la acción, estos salen más lastimados que los agresores.

Abordando este punto se tiene que mencionar que los alumnos que se encuentran en esta circunstancia se identifican en ciertas situaciones que se dan dentro de la escuela, como por ejemplo aquel alumno que se considera superior en fuerza e inteligencia que sus compañeros y que provoca los problemas insultando, golpeando, poniendo apodos a sus compañeros, pero que al final de cuantas cuando éstos no están de ánimo para tolerarlos, reciben las hostilidades con mayor fuerza.

Y por supuesto aquellos que agraden con golpes directamente a alguien y que en la pelea suelen ser la parte más afectada, ya que su fuerza y experiencia no es comparable con la de su compañero.

Se identifica así, que para Trianes en la escuela interactúan dos tipos de alumnos que por sus características físicas o conductuales se les llama agredidos, y estos se dividen en dos tipos de alumnos, los sumisos y los provocadores.

Los sumisos, son aquellos que en general no actúan de una manera agresiva con sus compañeros, pero reciben las agresiones por parte de ellos y casi nunca se defienden, estos son temerosos y en su físico tienden a ser de menor fuerza y los provocadores que son inquietos, pueden confundirse con agresores por sus acciones pero al final de los sucesos de violencia en el aula también son agredidos como sus compañeros sumisos.

CAPÍTULO II

TIPOLOGÍA DE LA VIOLENCIA

INTRODUCCIÓN.

Para poder iniciar con el desarrollo del presente capítulo es necesario señalar que su objetivo es indicar cuáles son algunos de los tipos de violencia más frecuentes que se dan en las escuelas, reconociendo que no son los únicos ni que en el orden en que aparecen obedece a su importancia, pero que sí son los que servirán para darnos una idea de cuáles son los que con más frecuencia se utilizan en la escuela.

2.1 Violencia Física.

La violencia que se origina hacia adentro de las instituciones educativas es un problema que se debe abordar de manera urgente ya que de lo contrario estaríamos ante un grave problema que más adelante no podremos controlar, porque como hemos visto ésta se diversifica y toma nuevas modalidades que los alumnos rápidamente van adquiriendo como instrumento de dominación del otro.

Cuando se comenzó a hablar de la violencia física se pensaba que ésta se podría reconocer inmediatamente ya que los golpes eran prueba palpable de que existía, pero no se reconocía que había otras formas de violencia tan o más importantes que ella, así entonces es necesario reconocer que no sólo los golpes son actos violentos, sino también lo pueden ser insultos o presiones de tipo psicológico que se les dan a los alumnos en las escuelas.

Para el caso de la violencia física tendremos que señalar que este tipo de actos es el más fácil de ubicar y reconocer ya que los golpes con la propia mano o bien con un objeto, son los medios por los cuales los alumnos la manifiestan.

Confirmando nuestra idea, para Fernández “La violencia física puede tomar la forma de pelea, agresión con un objeto o simplemente un daño físico sin importancia aparente.”¹³

Cuando se producen actos violentos de carácter físico en la escuela, en la mayoría de las ocasiones se remite a golpes que se dan entre compañeros, ya sea entre dos personas o varias contra una, en donde cabe la posibilidad de que las lesiones no sean hechas con la propia mano sino más bien con cualquier otro objeto que pueda causar daño a una persona.

Esas lesiones a las que nos referimos las podemos observar en muchos de los momentos en que los alumnos conviven con sus compañeros, como en el recreo, horas libres en clase y la falta de los maestros a la escuela, en donde las peleas por diferentes motivos surgen ya sea entre niñas o niños que busquen dominar a su compañero para no ser vistos como los más débiles del salón.

Así entonces, al revisar que la violencia física para esta autora es toda aquella acción que tiene la finalidad de agredir directamente a una persona en cualquier parte de su cuerpo, nos podremos dar cuenta que en realidad éste tipo de violencia nos resulta un poco más fácil de ubicarla dado que los golpes físicos son el elemento básico en su origen, ya sea porque son visibles o bien porque quedan marcados en el cuerpo.

El daño que se ocasiona en el cuerpo de los alumnos no se tiene que limitar a aquellos en donde la lesión es evidente, puesto que podría ser que aunque no se haya lastimado de manera considerable a un alumno con un acto violento, las

¹³ Isabel Fernández. *Ob. Cit.* p. 50

consecuencias que se hayan dejado para la parte lastimada sean mayores de lo que aparentemente se observa.

Otras veces la violencia física tiene por objeto obligar a los alumnos a hacer algo que a sus compañeros nos les gusta o no quieren hacer y es por medio de la fuerza corporal en que se les obliga a realizar dichos actos, así entonces Ángel Latorre afirma “La violencia física es aquella acción material, ejercida sobre una persona, para vencer su voluntad y obligarla a realizar algo que no quiere o ceder en algo a lo que se opone.”¹⁴

Para poder abordar este punto se tiene que reconocer que dentro de las instituciones educativas cohabitan un sin número de condiciones y nos referimos más precisamente a que no todos los alumnos presentan un mismo nivel de desarrollo corporal, que les pueda ayudara a defenderse de la agresiones de sus compañeros ya que algunos de ellos presentan características que de alguna manera les brindan cierta ventaja en comparación con otros, como por ejemplo que sean más altos, más corpulentos y más ágiles que el resto de sus compañeros de clase o escuela.

Podría ser que producto de éstas desventajas físicas ciertos alumnos se encuentren en cierto peligro frente a algunos compañero de escuela, en donde si los más fuertes utilizan su fuerza y medios para someter a los más débiles, éstos no puedan defenderse y hagan algo con lo que no están de acuerdo.

Podemos mencionar entonces, que la violencia física no sólo se remite a aquellos actos que se originan con el cuerpo, es decir aquellos que se dan entre los

¹⁴ Ángel Latorre, Encarnación Muños. *Educación para la Tolerancia*. Madrid España. Desclée, 2001 p30

alumnos y por supuesto también entre las alumnas con pies, manos, cabeza y con lo que les pueda servir para poder lastimar a su compañero u oponente.

Además de lo antes mencionado también existen materiales al alcance de los alumnos como por ejemplo reglas, lápices, mochilas, tijeras, palos y otras cosas que les sirve para poder agredir a uno o varios de los estudiantes.

Sumado a esto, está la presión de carácter físico que se les inflige a ciertos alumnos para poder hacer algo que no quieren y que para éste caso obedece a aspectos materiales, como pueden ser un palo para amenazar que hace lo que se le está mandando o lo golpean

Para poder decir lo que para nosotros significa la violencia física tenemos que señalar que para la mayoría de los autores ésta obedece a agresiones de carácter físico-corporal en donde se busca y se consigue hacer daño a los alumnos en cualquier parte del cuerpo, no importando si los golpes son leves o fuertes.

Así entonces, la violencia física puede manifestarse de diferentes maneras en la escuela ya que para ambos géneros la forma es diferente, en tanto que para los varones se utilizan los golpes con las manos en cara y cuerpo, además de patadas, en la mujeres se manejan las manos pero de otra manera como por ejemplo los jalones de cabellos, rasguños y por supuesto también patadas que finalmente buscan lo mismo, dañar al otro, por lo anterior para Carbonell y para Peña la violencia obedece a “su naturaleza física en el caso de evidenciarse mediante ataques corporales.”¹⁵

Con esta cita podemos decir que para este trabajo nos referiremos a **la violencia física como aquella acción que lesiona a los estudiantes por medio**

¹⁵ José Luis Carbonell, Ana Isabel Peña. *Ob. Cit.* p.25

de golpes corporales, como por ejemplo, patadas, cabezazos, jalones de cabellos, rasguños, etc, además ésta puede ser directa cuando se utiliza alguna parte del cuerpo para impartirla, o indirecta cuando se maneja algún objeto para su ejecución.

Finalmente es necesario señalar que no debemos de olvidar que la violencia física obedece a cualquier lesión corporal por leve que sea, que tiene la finalidad de lastimar a los alumnos en su integridad, no importando si el daño que se hizo es con el mismo cuerpo o bien con un objeto.

2.2 Violencia Psicológica

Queremos hacer mención que a este punto le daremos un mayor énfasis porque consideramos que este tipo de acto es el que en menor medida se percibe en la escuela, pero que en la mayoría de las ocasiones deja un mayor daño que los golpes.

Primero que nada, habría que considerar que al interior de las escuelas confluyen estudiantes en formación y que lo que escuchen, sientan y aprendan repercutirá de manera directa en su vida académica.

Para el desarrollo del siguiente punto es necesario mencionar que será abordada en dos direcciones, una en lo referente a las relaciones entre profesor-alumno y otra en lo que se origina con las interacciones entre alumnos en la escuela.

Así entonces, esas relaciones que se dan dentro de la escuela generalmente pasan desapercibidas por todas las partes, profesores y alumnos y en muchas ocasiones suelen ser mas destructivas que los golpes, por ello Isabel Fernández cita

“La violencia psicológica a menudo pasa desapercibida y se refiere a juego psicológico, chantajes, reírse de, sembrar rumores, aislamiento y rechazo como elementos más usuales.”¹⁶

En este mismo sentido en ciertas ocasiones en que dicen algo, tanto profesores como alumnos, no son concientes del daño que puede llegar a causar a una persona sus palabras, y más aún cuando estas tienen la intención de lastimar y herir al compañero o alumno.

Por lo anterior, podríamos decir que los actos violentos de carácter psicológico que se originan en la escuela, en muchas de las ocasiones no se les da la importancia que debiera o pasan desapercibidos confundiéndonos con simples indicaciones, por lo anterior cuando un profesor da instrucciones a un grupo podría ser que los alumnos no procesen la información de igual forma ya que lo que a algunos se les facilita, a otros podría dificultárseles, aunque sea la misma actividad para todos.

Es por eso que los profesores al percatarse que los alumnos no están haciendo las cosas como ellos suponen se deberían de realizar, actúan de una manera muy particular que obedece en general a sus posturas y actitudes de su personalidad en donde si se dieran cuenta del daño que pueden causarles a los niños con sus aseveraciones no lo harían.

Con todo lo anterior, Nickel señala “*que los caracteres básicos del profesor identificados hasta ahora son en su mayoría modelos de conducta que corresponden a una postura y actitudes muy concretas de su personalidad.*”¹⁷

¹⁶ Isabel Fernández. *Ob. Cit.* p.50

¹⁷ Horst Nickel. *Psicología de la conducta del profesor* Barcelona España, Herder, 1981, p 77,78.

Esas conductas que rigen a los profesores son las que se interpretan con palabras que podrían causarles daño a ciertos niños que las toman como parte de su actitud en la escuela y que conforman su personalidad.

Así entonces esas palabras a las que nos referimos no son más que aseveraciones que corresponden al trabajo que están realizando los alumnos, sin olvidar cuando los profesores revisan tareas o bien trabajos encomendados, por lo que cuando se les dice ¡eres muy flojo!, ¡siempre te tardas mucho!, ¿eres tonto o qué?, ¡eres muy sucio en tus trabajos!, ¡no haces bien las cosas!, ¡repítelo mil veces hasta que te quede bien!, ¡has 50 planas!, etc. no se toma en cuenta que tal vez esto podría traer repercusiones en su vida académica.

Si se tratara de ser más cautelosos con lo que dice en la escuela y que esto se refiera al desempeño de los alumnos sería algo muy recomendable, de lo contrario nuestras palabras pueden llegar más allá que de lo que nosotros quisiéramos, es decir, tal vez digamos algo que para nosotros no tiene la menor importancia, pero para otras personas resulte relevante.

Siguiendo en el mismo punto pero ahora referido a las relaciones que se dan entre compañeros de escuela, podríamos decir que en realidad los casos de violencia de orden psicológico que se originan a lo largo de su estancia en la escuelas, son tan variados que sería difícil mencionar todos, pero trataremos de exponer aquellos que consideramos los más frecuentes.

Así entonces podemos mencionar que existen alumnos en la escuela que se aíslan del grupo por el rechazo evidente de sus compañeros al no quieren convivir con ellos ya sea por cuestiones de su carácter o personalidad o bien por algún defecto físico evidente que les obliga a separarse del grupo por temor a la burla.

Podría ser frecuente observar con esto a algunos estudiantes estar solos en los tiempos libres que se dan en la escuela por el temor que les origina el que sus compañeros los rechacen y hagan mofa de sus características como por ejemplo caminar chueco, reírse de una determinada forma, hablar con otro acento, etc.

En otras ocasiones este tipo de violencia surge cuando rechazan a algunos de sus compañeros porque los consideran diferentes como por ejemplo el que es muy lento en el juego, el que no ve bien, el que manifiesta tendencias homosexuales, en fin aquellos aspectos con los que los demás “ no podrían convivir”.

Esas características que mencionamos son algunos aspectos que los estudiantes no pasan desapercibidos y los exteriorizan aun más cuando existe una competencia que pueda ser factor de derrota , trayendo esto consigo el rechazo y el aislamiento para con que consideran, diferente a ellos.

Otro aspecto importantes en lo referente a la violencia psicológica que es importante mencionar, es el que da lugar a ciertas situaciones que suelen ser muy frecuentes en esta etapa de los alumnos, como por ejemplo, reírse de un defecto de un compañero o de de la forma en como habla y expresa, sembrar rumores que en muchas de las ocasiones son falsos acerca de un compañero, como podría ser que lo vieron besándose con tal o cual niña o niño, haciendo una cosa que a lo mejor nunca la hizo, y si es real y lo observaron pues entonces podrían obligarlo a hacer algo con lo que no esta de acuerdo, pues si no lo hace corre el riesgo de ser delatado con sus papás o maestros.

Así entonces nos podemos dar cuenta que sobre la base de lo revisado para Isabel Fernández la violencia psicológica es aquella que pasa desapercibida y que

busca hacer daño de orden psicológico al niño en su desarrollo, tomando como medios la burla, el chantaje, el aislamiento y el rechazo para su consumación.

Pero no sólo eso, también para Ángel Latorre *“la violencia psicológica es la amenaza de una persona a otra con un mal próximo, más o menos grave, que propicia connaturalmente en el amenazado, sentimientos de miedo, angustia, desasosiego o dolor moral, que le impulsa a actuar en contra de su querer, de sus motivaciones, propósitos o fines.”*¹⁸

Como en Fernández este tipo de violencia también se refiere a una determinada situación que pasa desapercibida, pero que tiene la finalidad de hacer o dejar un daño a alguien produciendo en la víctima sentimientos de miedo, angustia, dolor, etc, que lo lleva a actuar en contra de su voluntad.

Analizando la propuesta de Latorre pudimos encontrar una divergencia, más precisamente, en donde menciona que, lo busca este tipo de violencia es hacer un mal más o menos grave, ya que considero que una vez aceptado que se ha cometido un mal a un compañero no debería de importar si éste es grande o pequeño ya que lo que interesa es el acto no su gravedad.

Una vez aclarado lo anterior coincidimos con su contenido, al señalar que lo psicológico en la mayoría de las ocasiones puede ser más grave que lo físico y no es por otra cosa, sino porque el tiempo en que tardan los alumnos en recuperar la confianza en si mismos es mayor.

Este tipo de violencia es tan variada porque como no resulta evidente a simple vista, se podría pensar que no existe y por el contrario resultaría interesante darnos

¹⁸ Ángel Latorre. *Ob. Cit* p.30

cuenta que es más real de lo que pensamos y que además es tan variada en sus manifestaciones como ya habíamos hecho mención con anterioridad.

Unas de esas manifestaciones a las cual nos referimos son aquellos actos en los cuales un alumno utiliza cualquier tipo de presión o chantaje con el fin de que un compañero haga algo con lo que no está de acuerdo, o le produce malestar.

Un ejemplo surge cuando entre compañeros se dicen ¡no te atreves!, ¡no puedes!, ¡eres cobarde! o para entrar al grupo tendrás que hacer tal o cual cosa, que finalmente lo que busca todo lo anterior es que se haga algo con lo que primero que nada no se esta de acuerdo en hacerlo y por ultimo reflexionar sobre si lo que se le esta pidiendo traerá consecuencias posteriores.

Si con todo lo anterior se consigue que un determinado alumno haga algo con lo que no esta de acuerdo entonces los resultados que se obtendrían con dicho acto no tendrían porque ser positivos, por el contrario de sentirse bien con lo que hizo ahora su miedo, angustia y dolor por hacer algo que iba en contra de lo que deseaba, le dejará una sensación de malestar que tal vez tarde mucho en subsanar y si lo logrará finalmente, esto pueda tener secuela en su personalidad y desempeño en la escuela y demás ámbitos sociales.

Finalmente por todo lo anterior, podemos concluir que en este trabajo ubicamos a **la violencia psicológica como toda aquella acción que busca dañar en su conducta a los alumnos utilizando al chantaje, al juego, la burla, la amenaza, los rumores, el aislamiento, el rechazo, etc, para ocasionar una reacción negativa en su desarrollo y que esto les resulte en inseguridad para ellos, además que el proceso de recuperación por el daño ocasionado es mayor.**

2.3 Violencia Verbal (oral)

Una vertiente más en lo referente a los tipos de violencia que se dan en las escuelas, es sin lugar a dudas lo que los niños y profesores manifiestan de manera oral contra sus compañeros y alumnos.

En realidad éste tipo de violencia deberíamos reconocerla inmediatamente ya que el elemento más usual para su ubicación son las palabras, y no se debería creer que se remite únicamente a las tan utilizadas groserías, porque también existen otras formas de generarla.

Es importante mencionar un aspecto que a nuestro parecer es básico para el desarrollo de este punto y es el de identificar cual es la diferencia entre lo psicológico y lo verbal, en donde se tiene que mencionar que en general y sobre la base de lo ya analizado hasta esta parte, podemos decir que los diferentes autores que consultamos para la elaboración de esta tesina las ubican como dos conceptos diferentes.

La diferencia consistiría en que lo psicológico tiene la finalidad de dejar secuelas de carácter **conductual**, es decir altera de alguna manera el comportamiento y el desarrollo de los alumnos y su proceso de recuperación es muy largo, ya que no es fundamental lo que se dice, aunque no lo exime, sino que busca y hace daño en la autoestima de los alumnos, y lo verbal son en general todas aquellas **palabras** que se manifiestan en las relaciones entre compañeros y por supuesto también por parte del profesor y que no necesariamente ocasionan un daño conductual ya que podrían formar parte del modo de comunicación de los alumnos.

En este mismo sentido es importante señalar que para este caso Isabel Fernández menciona que “*la violencia verbal se refiere a amenazas, insultos, motes y expresiones dañinas.*”¹⁹

En lo referente a ésta propuesta podemos darnos cuenta que en realidad no se limita la violencia verbal a las muchas y variadas groserías que se dicen entre los escolares y también a las que el profesor remite a sus alumnos.

La violencia verbal también puede ser como dice la autora, todas aquellas expresiones que tienen la finalidad de ofender a un alumno, pero con una característica que aquí forzosamente se tendrá que utilizar las palabras para su identificación.

Si con lo psicológico no era necesario en muchas ocasiones decir algo para causarle daño a un estudiante, para este caso si se tendría que utilizar las palabras para su ubicación.

De ésta manera si nos remitimos a los insultos que se dan entre alumnos como por ejemplo ¡eres un idiota!, ¡estúpido!, ¡que pendejo eres!, ¡chinga tu madre!, etc, por decir los menos fuertes, reconoceríamos que estas expresiones son de lo más utilizadas en el lenguaje coloquial de los estudiantes ya que son solo algunas de las expresiones que se dicen entre compañeros y que en muchos casos no necesariamente buscan dañar a alguien en su conducta, sino más bien pertenecen a su modo de expresarse.

Esos insultos a los que hacemos referencia, en muchas de las ocasiones se convierten en parte del vocabulario de los alumnos y es aquí donde habría un poco

¹⁹ Isabel Fernández. *Ob. Cit.* p.50

de dificultad para saber cuándo obedece su expresión a una ofensa y cuando va dirigida a formar parte de la comunicación con el otro compañero.

En ciertas ocasiones podemos decir que los alumnos utilizan los insultos como una manera de identificar a su compañeros y recurren a peculiaridades de su físico para poderles asignar uno que vaya de acuerdo con sus características.

Es así que no es raro escuchar en las escuelas los apodos que casi todos los alumnos tienen, como por ejemplo, el bola, el chícharo, el chocorrol, el marisco, la garrocha, que en muchas de las ocasiones están dirigidos a recordar un defecto físico de sus compañeros.

De lo anterior se tendría que considerar que por algo todos tenemos un nombre para poderlos identificar y cualquier apodo o sobrenombre no es nada recomendable ya que podría ser motivo de violencia.

Por el contrario si debido a otras causas ese día que se les llama con su apodo no estén del todo dispuestos a convivir, podría ser que esas palabras sean motivo de problemas.

De la misma forma la violencia verbal también utiliza algunos chistes y burlas para poder incomodar u ofender a ciertos alumnos, en donde si se da el caso que si un alumno bromea con algo relacionado con las características de un niño y éste está presente, las cosas que se dicen podrían caer en lo ofensivo.

Reforzando lo antes mencionado para Carbonell y Peña *“la agresión de origen verbal, ésta relacionada con chiste, burlas, insultos, etc.”*²⁰

²⁰ José Luis Carbonell, Ana Isabel Peña. *Ob. Cit.* p.25

De la misma manera, como ya habíamos mencionado, que unos de los aspectos importantes de la violencia verbal son las palabras altisonantes, el insulto y las expresiones de carácter ofensivo, tenemos que incluir también a burlas y chistes como una posibilidad más par ser generadora de violencia.

Así entonces, podemos decir que gran parte de las manifestaciones violentas que se dan en las escuelas, podrían obedecer a dos factores importantes que se dan el interior de las mismas, uno la edad por la cual están atravesando los alumnos y dos, a los muchos momento de ocio que tiene los estudiantes y que les permite interactuar demás con sus compañeros.

Comentamos esto, porque los chistes y burlas que hacen los alumnos en las escuelas en ciertas ocasiones no tienen la finalidad de ofender, pero que lo logran porque sin percatarse abordan aspectos físicos o de orden personal de algunos de sus compañeros.

Por decirlo de otra manera, si bromean y hacen burla en un chiste de alguien que no puede hablar bien y por casualidad éste está dentro del grupo de compañeros, primero que nada para él resultará ofensivo en donde su reacción puede ser agredir al que lo dijo y para los demás resultará incomoda la situación, en donde tal vez pueda surgir la violencia.

Por lo anterior podemos concluir que **la violencia verbal hace referencia a todas aquellas palabras que ofenden a los demás y que no sólo son la grosería ejemplos reales de su presencia, sino que también las burlas, los sobrenombres, los insultos y demás opciones de carácter *oral* son las que la enriquecen y la diversifican.**

Así entonces, para la violencia verbal su campo de dominio es lo que dice con palabras, siendo estas, burlas, groserías, chistes, apodos, etc, en la cual cabe la posibilidad de que no se tenga la intención de agredir a un compañero sino más bien sea esto parte de la forma en que se comunican los estudiantes, y la psicológica aunque también incluye lo que se dice oralmente, ésta si tiene la intención de ocasionarle consecuencias en la conducta de quienes son violentados además de que el tiempo en recuperarse por le daño ocasionado puede ser mayor.

Para poder cerrar este punto que aborda las diferencias entre lo psicológico y lo verbal es necesario señalar que lo psicológico reúne todo aquello que modifica la conducta y el desarrollo de los niños y lo verbal hace mención a todo aquello que se dice de forma oral y que pretende ofender a los alumnos en su persona mencionando que existen ciertas formas de comunicación que se utilizan entre los niños, que no precisamente buscan violentar al otro.

CAPÍTULO III

TALLER LA PREVENCIÓN COMO FORMA PARA COMBATIR LA VIOLENCIA

INTRODUCCIÓN

Con el presente capítulo nos proponemos dar a conocer un taller que nos sirva como instrumento de sensibilización de profesores y alumnos, sobre el grave problema que representa la violencia en las escuelas, de tal manera que los temas que se aborden sean de utilidad para dicho fin tomando en cuenta la edad de los participantes así como las características económicas con que cuenta la institución.

3.1 Justificación.

Por los temas que se han abordado con anterioridad en este trabajo, se propone un taller, al considerar que éste nos puede ayudar a explicar de una manera más sencilla y acorde a la edad de los participantes de las escuelas primarias, los diferentes conceptos con que se ha trabajado.

Así mismo, consideramos que un taller nos permitiría dar una orientación escolar sobre las consecuencias que puede traer consigo el hacer uso de la violencia, así como también a sensibilizar a los alumnos sobre la importancia de la prevención como una forma para combatir la violencia.

Está dirigido a niños que se encuentran en los grados de 4to a 6to año de primaria que están inscritos en las escuelas primarias públicas del DF.

Se decidió recortar los grupos de asistencia al taller de los grados anteriores porque se considera que todavía no adquieren las destrezas que se necesitan para el desarrollo de este curso, así entonces lo que se quiere realizar es tratar de que todos los alumnos participen de una manera equitativa y con las mismas

oportunidades de participación, en donde si hubiéramos unificados a todos los grados escolares de primaria, los más chicos estarían en desventaja en comparación con los más grandes.

En lo referente a que este taller estará dirigido a alumnos que se encuentran inscritos en las escuelas primarias públicas del DF, se menciona que se pone énfasis en aquellos lugares donde el índice de violencia está más acentuado, además de considerar que este sector de la población se encuentra ante lo más riesgoso del surgimiento de la violencia.

Para su realización se considera una asistencia de 20 niños, divididos en 4 equipos de 5 integrantes cada uno, la finalidad de esto es brindarle una atención más personalizada para cada alumno, además que la metodología que se utiliza para el desarrollo del mismo es práctica, es decir habrá exposiciones, trabajo en equipo, etc, actividades que buscan involucrar al alumno en el tema a tratar partiendo de sus conocimientos previos, de este modo el proceso de enseñanza-aprendizaje se vuelve constructivista.

Se eligió el modelo constructivista de enseñanza-aprendizaje porque éste supone una construcción de un conocimiento, que se realiza por medio de un proceso mental, llegando a la adquisición de un nuevo conocimiento, reconociendo que los conocimientos previos del alumnos son pieza fundamental para la construcción del dicho aprendizaje.

Así entonces, para Mario Carretero el constructivismo *“Básicamente es la idea de que el individuo tanto en su aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de las disposiciones internas sino una construcción propia que se*

*va produciendo día con día como resultado de la interacción entre esos dos factores*²¹

Con este taller se propone que los alumnos se construyan una idea propia sobre el grave problema de la violencia, tomando como base las experiencias que hayan tenido a lo largo de su estancia en la escuela, con sus amigos, compañeros y profesores, así como la información que nosotros les proporcionaremos para tratar que los alumnos se sensibilicen sobre las consecuencia que puede traer consigo la violencia.

Así en este modelo el papel del profesor cambia, al manejarse como un coordinador del tema, además que también es un participante más en el desarrollo del taller, enriqueciendo las participaciones con sus experiencias propias, esto con la finalidad de que los alumnos se sientan más en confianza y sus participaciones sean lo más acercado a la realidad de sus vivencias.

Por lo anterior coincidimos con Mario Carretero en su visión del constructivismo al aceptar que el conocimiento básicamente es una construcción propia del individuo, en donde los conocimientos previos del estudiante son básicos para el desarrollo de nuevo saber.

Este taller lo puede impartir cualquier profesional que este capacitado sobre el tema de violencia, tratando que con esto se comprenda de la mejor manera posible sus efectos

El taller se abordará en 9 sesiones de dos horas cada una, con una sesión más para la evaluación.

²¹ Mario Carretero, *Constructivismo y Educación*, Buenos Aires, Argentina, 2002, SEP Edit Luis Vives, p 22

3.2 Objetivos del taller

Se pretende que los alumnos de primaria construyan un nuevo conocimiento, en base a la información que se les proporcionará sobre la problemática de la violencia y las consecuencias que trae consigo su uso, siendo las experiencias propias de cada estudiante, pieza clave para el desarrollo del taller.

Crear un espacio para la sensibilización en la escuela y más particularmente en cada alumno sobre el fenómeno de la violencia y sus implicaciones dentro de la institución.

Pretende hacer reflexionar a los alumnos sobre las consecuencias que traen consigo nuestros actos y del reconocimiento del otro como una persona diferente a mí que merece respeto.

3.3 Metodología del Proceso Enseñanza –Aprendizaje.

Este taller supone una serie de actividades a través de las cuales se intentan alcanzar objetivos educativos comunes en los participantes en donde se utiliza elementos cotidianos que les son reconocibles ya que pueden interactuar a diario con ellos en su estancia en la escuela

Así entonces, lo que se pretende realizar con los alumnos es que sobre la base de sus experiencias propias, de sus amigos y compañeros demos inicio con el taller, al considerar que esas vivencias son el reflejo real de lo que sucede con la violencia en las escuelas.

3.4 Material y Técnicas Didácticas

Para su realización se proporcionará un aula acondicionada con mesas de trabajo con sillas en donde se repartirán 4 equipos con 5 integrantes cada uno, un

proyector de acetatos, una mesa para el aplicador, una tela blanca para una mejor visión de los contenidos de las diapositivas, televisión y un proyector de DVD

También se necesitarán materiales de uso cotidiano en la escuela y que no presentan ningún gasto adicional para los alumnos, como son, hojas blancas, hojas de rotafolios, lápices, plumones de colores y plumas, el mismo pizarrón del salón, guises, pegamentos, tijeras, pegamento, revistas y periódicos.

En lo referente a las técnicas para la realización del taller se escogieron aquellas que nos pudieran servir de apoyo para una mejor comprensión de los temas a tratar, esto con la finalidad de que lo expuesto sea lo más claro posible.

A continuación se enlistan una serie de técnicas que nos podrán auxiliar en el desarrollo del taller.

* Lluvia de ideas

*Técnica expositiva

* Collage

*Estudio de caso

3.5 Organización de Contenidos del Taller.

Considerando los contenidos trabajados con anterioridad, se presenta a continuación teóricamente los temas a tratar en el taller.

1.- Presentación del Taller.

1.1 Introducción al surgimiento de la violencia

1.2 La violencia como problema educativo

1.3 ¿Quiénes utilizan la violencia?

2.-Violencia y Agresividad Escolar.

2.1 Violencia escolar.

2.2 Agresividad escolar.

2.3 Diferencia entre violencia y agresividad escolar.

2.4 El Abuso escolar.

2.5 Que sucesos se deben considerar para llamar a un acto, abuso.

2.6 Características del agresor y del agredido.

3.- Tipos de Violencia.

3.1 Violencia física.

3.2 Violencia psicológica.

3.3 Violencia verbal (oral).

4.- Evaluación.

A continuación presentaremos un breve glosario sobre la temática que se abordará en el taller.

VIOLENCIA ESCOLAR

Hace referencia a un acto en el cual se causa algún daño físico o emocional a una persona, en donde alguna de las partes involucradas en dicho acto está en clara desventaja frente al otro, ya sea por su fuerza o por su superioridad numérica.

AGRESIVIDAD ESCOLAR

Se refiere a la reacción que todos tenemos y la mostramos cuando nos vemos frente a una situación de peligro, en donde está implícita la violencia y depende en gran medida en la personalidad de cada persona.

DIFERENCIA ENTRE VIOLENCIA Y AGRESIVIDAD ESCOLAR

La violencia es un acto en el cual se busca hacerle daño a una persona utilizando la fuerza o cualquier otro medio para lastimarla, no considerando las desventajas que tiene la parte más débil en dicho acto y la agresividad es una

reacción que todos tenemos y la manifestamos de diferente forma cuando nos vemos ante una determinada situación de peligro.

EL ABUSO EN LA ESCUELA

El abuso hace referencia a toda acción que busca lastimar a una persona por una o más individuos en donde la víctima, por miedo o número de sus agresores se encuentra incapacitado para defenderse por sí mismo, mencionando que en este caso la superioridad de fuerza del agresor es evidente.

ASPECTOS A CONSIDERAR PARA LLAMAR A UN ACTO ABUSO.

1.- La acción debe de ser repetida, debe de haber ocurrido durante un tiempo prolongado.

2.- Existe una relación de desequilibrio de poder, de indefensión víctima-agresor. No puede referirse a una pelea concreta entre dos individuos en igualdad de condiciones, en equilibrio social y psicológico.

3.- La agresión puede ser física, verbal o psicológica. Física referida a agresiones del cuerpo; verbal referida a insultos, motes, burlas; y psicológica referida al aislamiento, rechazo, chantaje, etc.

CARACTERÍSTICAS DEL AGRESOR Y AGREDIDO

AGRESOR.-Son personas de carácter fuerte, buscadores de nuevas experiencias y sensaciones para su vida y además son capaces de confundir a los adultos con tal de lograr sus propósitos, en donde podrían existir problemas personales que trasladan a la escuela, tratando de canalizar sus vivencias.

AGREDIDO.- En el caso de la personas agredidas tenemos que existen dos víctimas; la sumisa o pasiva o provocadores.

Sumisa o pasiva.- Son personas que se caracterizan por una personalidad sumisa, combinada con debilidad física (bajos de estatura, con sobrepeso, muy delgados, etc.) Y que producto de su carácter no esta dentro de su características, la batalla como medio para dirimir sus diferencias.

Provocativos.- Son personas que buscan nuevas experiencias, no dudan en molestar a sus compañeros tal ve vez hasta agredirlos, pero son incapaces de responder ante una real agresión de su compañero, que solo busca defenderse de la hostilidad.

VIOLENCIA FÍSICA.

La violencia física obedece a cualquier lesión corporal por leve que sea, que tiene la finalidad de herir a los alumnos en su integridad, no importando si el daño se realizó con partes del cuerpo o bien con un objeto.

Ejemplos

- Rasguños.
- Patadas.
- Aventar y herir con ello a un compañero o alumno.
- Golpes con la mano.
- Jalones de cabellos, etc.

VIOLENCIA PSICOLÒGICA

La violencia psicológica es toda aquella acción que busca dañar a las personas en su conducta utilizando el chantaje, el juego, la burla, las amenazas, los rumores, el aislamiento, el rechazo, etc, para ocasionar una reacción negativa en el comportamiento y desarrollo de los alumnos.

Ejemplos.

- No hablarle a un compañero por una determinada situación.
- Chantajear a una persona para hacer algo con lo que no esta de acuerdo.
- Amenazar para lograr algo.
- Producir miedo a una persona con un fin.

VIOLENCIA VERBAL

La violencia verbal hace referencia a todas aquellas palabras que dañan a los demás y que no son sólo las groserías ejemplos reales de su presencia, sino que también las burlas, apodos, insultos y demás opciones de carácter oral son las que la enriquecen y diversifican.

Ejemplos.

/ Insultos

/ Groserías.

/ Apodos.

/ Burlas

/ Bromas

/ Chistes mal intencionados.

/ Ironías

/ Gritos

/ etc.

Es importante mencionar que se realizó esta síntesis del temario del taller a manera de ubicar cuales son los temas más relevantes que se abordarán en el mismo y no saturar por el contrario a los alumnos con toda la información de la tesina.

Para la organización más detallada del taller se presenta a continuación cada una de las sesiones del taller en cuanto a sus temas, objetivos, actividades, técnicas, materiales y tiempo de aplicación.

SESIÓN I

INTRODUCCIÓN AL SURGIMIENTO DE LA VIOLENCIA

TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TECNICA	MATERIAL	TIEMPO
Presentación.	Presentación de los integrantes del taller, así como se establecerán las dinámicas de cada sesión.	Los integrantes del taller se presentarán para poder llamar a cada uno por su nombre alumnos y coordinador. Se mencionará la importancia de este curso Este tiene el fin de tratar de sensibilizar a los alumnos sobre las consecuencias que puede traer consigo la violencia.	Expositiva.	Gis y Pizarrón.	30Min.
Un caso de extrema violencia.	Los estudiantes conocerán por medio de un documental el problema que significa la violencia en las escuelas y las consecuencias que puede traer consigo.	Se transmitirá el documental Masacre en Columbine. Se hace reflexionar a los alumnos sobre el documental	Expositiva.	TV y DVD.	90 Min.

SESIÓN II
VIOLENCIA EN LA ESCUELA

TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TECNICA	MATERIAL	TIEMPO
Violencia en la escuela.	El estudiante identificará las consecuencias que trae consigo los actos violentos.	Al iniciar la sesión el coordinador y los alumnos harán un recordatorio sobre el documental que ya se vio, con una lluvia de ideas que refleje la intención al hacer éste tipo de material. Una vez terminada esta actividad el coordinador guiará, la sesión de tal manera que se encamine hacia la cuestionamiento de dos preguntas, ¿Es la violencia un problema educativo?, ¿Quiénes la utilizan?	Lluvia de ideas.	Gis Pizarrón Hojas y plumas.	60 Min.
		Cuando ya se hayan conformado los equipos el coordinador solicitará que los estudiantes realicen un escrito donde expongan sus conclusiones respecto a las consecuencias de hacer uso de la violencia. Por último un representante de cada equipo pasará a leer su documento al resto del grupo y junto con el coordinador concluirán cada una de las intervenciones.	El coordinador pedirá que se formen cuatro equipos para la siguiente actividad.	Pizarrón Hojas y Plumas.	60 Min.

SESIÓN III
VIOLENCIA Y AGRESIVIDAD ESCOLAR

TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TECNICA	MATERIAL	TIEMPO
Violencia Escolar.	El estudiante ubicará el concepto del término, así como sus características e implicaciones.	El coordinador expondrá el concepto, características y ejemplos, posteriormente, los estudiantes tomarán nota sobre el tema, además de dar ejemplos de casos reales dentro de la escuela ya sean personales o de algún compañero.	Lluvia de ideas.	Proyector de acetatos, acetatos, Gis y Pizarrón.	60 Min.
Agresividad Escolar.	El estudiante comprenderá el concepto del término, así como sus características e implicaciones.	El coordinador explicara el concepto de agresividad escolar y como esta tiene consecuencias dentro del ámbito educativo, sus ejemplos e implicaciones. Los estudiante tomarán nota sobre los puntos más importantes de lo expuesto. Además de ser participes del tema con algunas experiencias.	Expositiva Lluvia de ideas.	Proyector de acetatos, acetatos, Gis y Pizarrón.	60 Min.

SESION IV
DIFERENCIAS ENTRE VIOLENCIA Y AGRESIVIDAD ESCOLAR

TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TECNICA	MATERIAL	TIEMPO
Violencia y Agresividad escolar.	El estudiante aprenderá a diferenciar estos dos conceptos.	Por medio de un collage los estudiantes expondrán cuáles son las diferencias entre estos dos conceptos antes vistos, sus características y ejemplos Cada equipo con sus destrezas y orientados por el coordinador elaborarán un collage que represente el significado de cada uno de estos dos términos. Coordinador y equipo revisarán cada uno de los dos trabajos al fin de que se llegue en óptimas condiciones a la siguiente actividad.	Expositiva Collage El coordinador pedirá al grupo que se dividan en dos equipos para realizar la siguiente actividad.	Revistas Tijeras Pegamento Hojas de Rotafolio Gis Plumas Pizarrón Hojas Plumones de colores.	60 Min.
		Al termino de la revisión del collage entre coordinador y alumnos, cada equipo elegirá a un representante del mismo con el fin de que exponga las impresiones del equipo en su conjunto.	Expositiva.	Pizarrón Cinta adhesiva.	60 Min.

SESION V
EL ABUSO EN LA ESCUELA

TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TECNICA	MATERIAL	TIEMPO
El abuso en la escuela.	El estudiante identificará el concepto del abuso.	El coordinador explicará el significado del abuso, en donde mencionará sus implicaciones y consecuencias cuando se hace uso de el.	Expositiva.	Proyector de diapositivas y acetatos Gis y Pizarrón.	30 Min.
Características del abuso.	Los participantes conocerán algunas consideraciones para llamar a un acto abuso.	El alumno conocerá algunas condiciones para poder diferenciar un abuso del que no lo es, en los cuales los alumnos podrán enriquecerlo con algunas otras características que tal vez no se tomaron en cuenta.	Lluvia de Ideas.	Proyector de diapositivas, acetatos, Gis y Pizarrón.	30 Min.
		El coordinador pedirá a los alumnos que sobre la base de lo explicado y de sus experiencias personales elaboren cada equipo una situación donde en una se vea reflejado un abuso y en otra donde no lo haya. Al termino del trabajo un representante del equipo leerá su trabajo y lo dará a conocer con el fin de revisar su se cumplió con las características del ejemplo asignado.	El coordinador pedirá al grupo que se divida en dos equipos para realizar al siguiente actividad.	Hojas de papel y Plumas.	60Min.

**SESION VI
TIPOS DE PERSONALIDAD**

TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TECNICA	MATERIAL	TIEMPO
Tipos de personalidades en la escuela	Identificar cuáles son las dos posibilidades en la que una alumno puede tomar ante una situación determinada	El coordinador expondrá los dos tipos de personalidades que comúnmente asume un alumno, ante una determinada situación violenta(Agresora y Agredida), tomarán nota del tema y expondrán sus dudas	Expositiva	Rotafolio, Gis Pizarrón	30Min
Personalidad Agresora	Ubicar las consecuencias que trae consigo este tipo de personalidad	El coordinador una vez ya organizado el grupo expondrá dos casos en los cuales esta implícito un tipo de personalidad, el trabajo de los alumnos será identificar cual es cada uno de ellas sobre la base de lo expuesto y de sus experiencias en la escuela.	El coordinador pedirá que el grupo se divida en dos para la activad	Hojas de papel, plumas Lápices	45 Min
Personalidad Agredida	Conocer las consecuencias que trae consigo este tipo de personalidad	Cuando ya identificaron los dos tipos posibles de personalidad, entre los alumnos y el profesor verificarán sus implicaciones así como si la elegida fue la que corresponde al tipo de personalidad que se les asigno.. El coordinador finalizara la sesión explicando que los extremos en la conducta son dañinos y que debemos estar preparados ante una determinada eventualidad y denunciarla sin temor represalias	Expositiva		45 Min

**SESION VII
VIOLENCIA FÍSICA**

TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TÉCNICA	MATERIAL	TIEMPO
Violencia Física	Analizar el concepto del término así como sus implicaciones dentro de la escuela.	El coordinador expondrá las diversas formas de concebir la violencia física, su concepto, características a partir de ejemplos a los estudiantes. Los alumnos se harán partícipes de tema tomando nota y enriqueciendo con ejemplos personales o de algún compañero.	El coordinador pedirá al grupo dividirse en tres equipos con igual número de integrantes	Proyector y Acetatos, Gis Pizarrón, Hojas Papel	30 Min
		El coordinador entregará a los alumnos tres hojas con un cuento cada una, que corresponde a un determinado tipo de violencia, (Física, Psicológica, y Verbal), con el fin de que se identifique al de características físicas. Anexo I	Estudio de caso	Hojas y Papel	60 Min
		Por ultimo se cerrará la sesión identificando si el caso elegido era el correcto, así como las dudas que pudieran existir entre el coordinador y los alumnos			30 Min

**SESION VIII
VIOLENCIA PSICOLÓGICA**

TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TECNICA	MATERIAL	TIEMPO
Violencia Psicológica	Ubicar el concepto del término, así como sus implicaciones dentro de la escuela.	El coordinador expondrá las diversas formas de concebir la violencia psicológica, su concepto, características a partir de ejemplos a los estudiantes. Los alumnos podrán participar junto con el coordinado, tomando nota sobre lo expuesto y enriqueciendo el tema con ejemplos vividos en la escuela de forma personal o bien ocurridos a un compañero.	Expositiva Se dividirá el grupo en tres partes iguales con igual número de integrantes	Proyectos y Acetatos, Gis Pizarrón, Hojas, Plumas	30 Min
		Al termino de la actividad se entregarán las 2 hojas restantes con los cuentos para que el alumno identifique al tipo de violencia que se está trabajando Anexo II	Estudio de Caso	Hojas y Plumas	60 Min
		Por ultimo punto con la ayuda de coordinador se revisara si el caso elegido corresponde a la violencia psicológica, además de manifestar las dudas que surgieron a lo largo de la exposición			30 Min

**SESION IX
VIOLENCIA VERBAL**

TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TECNICA	MATERIAL	TIEMPO
Violencia Verbal	Explicar el concepto del término, así como sus implicaciones en la escuelas	El coordinador expondrá las diversas formas de concebir la violencia verbal su concepto, características a partir de ejemplos a los estudiantes, Los alumnos podrán participar junto con el coordinador tomando nota de lo expuesto y enriqueciendo el tema con sucesos vividos en la escuela ya sea de modo personal o por un compañero.	Expositiva Se dividirá el grupo en tres partes de igual número de integrantes	Proyector y Acetatos Gis y Pizarrón Plumas Hojas	30 Min
		Una vez que ya se explicó el tema, el coordinador pedirá que el último cuento sea entregado, para verificarlo y analizarlo	Estudio de caso	Hojas, Plumas	60 Min
		Por último los estudiantes discutirán entre ellos y con la ayuda del coordinador las consecuencias de este tipo de violencia, así como sus dudas			30 Min

**SESION X
EVALUACION**

TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TECNICA	MATERIAL	TIEMPO
Evaluación de Taller	Evaluar el impacto que tuvo el taller en los asistentes, así como recibir sugerencias y comentarios de los alumnos con referencia al desarrollo del mismo.	Para la evaluación del Taller se tendrá que dividir el grupo en cuatro equipos de 5 integrantes cada uno, los cuales tendrán que hacer un Collage con la información que ellos consideren importante para que con esto puedan transmitirles a sus compañeros el impacto que tuvo en ellos este curso, así como ¿qué podemos hacer para evitar la violencia en la escuela?	Expositiva y Colage	Hoja de Rotafolio, Plumaz, Plumones, Revistas, Periódicos, Tijeras, Pegamento, Cinta Adhesiva, Gis y Pizarrón	60 MIN
		Al término de la exposición del collage cada uno de los participantes del taller manifestará un último comentario sobre sus impresiones del curso así como de la importancia de este tipo de instrumentos. El coordinador hará el cierre del taller y dará gracias a los estudiantes por su intención y participación, así mismo los invitara a hacer una reflexión sobre nuestros actos.			60 Min

CONCLUSIONES

En este trabajo se ha podido constatar que la violencia ya está presente en las escuelas y que se manifiesta de diferentes formas, en los juegos de los alumnos, es sus actividades dentro y fuera del salón de clases y en todas aquellas situaciones que requieren de la interacción con el otro.

Con lo revisado a lo largo del trabajo se identificó que en realidad la violencia y la agresividad son dos conceptos que obedecen a situaciones diferentes aunque esto no las divide en su totalidad ya que en la agresividad va implícita la violencia, con la diferencia que la agresividad depende en gran medida del carácter de los alumnos y la violencia es un acto premeditado.

También se puede constatar que los alumnos tiene dos posibilidades de conducta en la escuela, agredir o ser agredidos por sus compañeros, donde no hay lugar para apartarse de una situación y ser neutro, ya que la misma comunidad de amigos te lleva a tomar una posición de las cuales, ambas tiene consecuencias, con lo anterior el trabajo no es tomar una forma de actuar sino difundir la cultura de la denuncia ya que ésta puede ser la diferencia entre la oportuna intervención de los profesores o una desagradable situación de conflicto.

Como se ha visto la violencia tiene muchas posibilidades para poder dañar a un estudiante, ya sea por un orden físico, psicológico y verbal en donde finalmente el resultado es la violencia en sus diferentes consecuencias como golpes, amenazas, secuelas por alguna aseveración dicha sin pretender tal fin, groserías, etc.

Estos tipos de violencia que se han visto son sin lugar a duda un peligro para la escuela, ya que no importa la gravedad de una situación

determinada sino más bien el acto que se consumó para poder dañar a un alumno, no es nuestra intención jerarquizarlas sino mostrar que todas son graves y que las tres tiene consecuencias importantes para los alumnos, en donde el deber de todos, es evitar en la medida de nuestra competencia sus manifestaciones.

Con lo anterior, se puede decir que la violencia puede ocasionar en muchos casos la deserción escolar, cuando los estudiantes al ver que el medio escolar les resulta hostil, deciden no acudir a sus instalaciones por el temor de ser agredidos.

Por otro lado, es necesario mencionar que a partir del trabajo realizado se ha podido constatar que la violencia es real y que se hace presente cuando vemos a los niños de primaria dentro y fuera de clases peleando entre ellos, donde tal vez podrían reproducir en su entorno educativo mucho de lo que viven a diario en sus respectivas comunidades o círculos ya sean de amigos, familiares, etc.

No basta con reconocer éste tipo de actividades, que en todas direcciones son perjudiciales para todos, hay que actuar y contribuir para que este fenómeno social no se propague como ya lo hemos visto en otros países.

Con el taller pretendemos contribuir a que la violencia no tome tintes drásticos y más bien a sensibilizar a los alumnos sobre el grave problema que representa para la sociedad en su conjunto y aun más para el sistema educativo en general, que ya ve reflejado en él sus consecuencias, en lo referente al abandono de las escuelas por parte de los alumnos y en el bajo aprovechamiento de los mismos.

Se sabe que con este taller no se elimina a la violencia de las escuelas, pero contribuimos de alguna manera a sensibilizar a los alumnos sobre el grave problema que representa su presencia y a reflexionar sobre nuestros actos y el proceder de cada uno de nosotros.

El trabajo próximo deberá ser el de difundir en todos los lugares acerca del problema que representa la violencia y a que se tomen medidas urgentes para combatirla.

Así entonces la escuela no es la génesis de la violencia, sino más bien sobre ella se vuelcan condicione extraescolares que los alumnos reflejan a diario en sus instalaciones, hables de sus amigos, familiares y medios de comunicación con los cuales a interactúan cotidianamente.

Finalmente todos los actores involucrados en el sistema educativo son los responsables de que la escuela lleve acabo su función, que es, la de formar y preparar a las nuevas generaciones para los retos del futuro y que la violencia con todo y sus implicaciones y consecuencias no obstruya dicho fin, apartando a los alumnos de sus planteles.

BIBLIOGRAFÍA

BERKOWITZ. Leonardo. Agresión. Causas, consecuencias y control. Bilbao España, Desclée. 1996.

CARBONEL. José Luis. Y PEÑA. Ana Isabel: El despertar de la violencia en las aulas, La convivencia en los centros escolares): Madrid España. CCS 2001.

FERNANDEZ Isabel. Prevención de la violencia y la resolución de conflictos. Madrid España. Morata, 2001.

HORST Nickel. Psicología de la conducta del profesor, Barcelona España, Herder. 1981.

LATORRE Ángel, MUÑOS Encarnación. Educación para la tolerancia. Madrid España. 2001.

MELERO José. Conflictividad y violencia en los centros escolares, Madrid España. Siglo XXI, 1993.

OIWEUS Dan. Conductas de acoso y amenazas entre escolares. Madrid España. Morata. 1998.

PASIANO Femosos Estebane, Teoría de la educación. Madrid España, Trillas, 2001

TRIANES Torres María Victoria. La violencia en contextos escolares. Málaga España. Aljibe. 2000.

ANEXO I

Página 66

Actividad del tema: Violencia Física

Sesión VII

Por fin sonó la campana del recreo y Pedro estaba seguro de que se iba a divertir muchísimo con sus amigos en el explanada de la escuela, y así fue durante un poco tiempo, se perseguía con Toño, jugaba al teléfono descompuesto con Laura y Karina, pero de pronto llegó Jorge y toda la felicidad que sentía se acabó por completo.

¿Que hacen les dijo? Y Pedro respondió jugando ¿porqué?

Por nada sólo es que no me invitaron y ahora ya nadie se va a divertir, para que otra vez piensen 2 veces antes de no incluirme, sin más comentarios empujó a Pedro contra la pared y le dio un puntapié tan fuerte que ya no pudo contener más el llanto.

Todos nos quedamos espantadísimos con lo ocurrido en ese momento, la ira, de Jorge, el llanto de Pedro fueron demasiado para ese momento y varios de los que estábamos ahí no supimos que hacer.

Pero como Susana siempre ha sido muy rebelde, inmediatamente fue con la maestra a informarle todo lo que había pasado, no tardo mucho en llegar y vio a Pedro sentado sollozando, lo consoló y le dijo que quién había sido culpable tendría su castigo

Así se supo que Jorge fue el culpable de este conflicto y la maestra mando llamar a sus papás para informarles el correspondiente castigo que ameritaba su hijo.

ANEXO II

Página 67

Actividad del tema: Violencia Psicológica

Sesión VIII

El salón estaba completamente en silencio y todos los alumnos se encontraban muy ocupados terminando esas operaciones que el profesor les había encomendado, por cierto muy difíciles ya que un día antes habíamos platicado los compañeros que no nos aprendimos del todo las tablas de multiplicar.

Así fueron saliendo uno a uno de salón, algunos con el rostro alegre pues estaban seguros que les había ido bien, otro muy quitados de la pena ya que no les interesaba lo que sucediera y muy pocos en verdad preocupados pues se sabían reprobados.

Cuando faltaba la mitad del grupo el profesor al ver que Juanito estaba sumamente nervioso y no avanzaba le dijo ¡ que bárbaro Juan tu como siempre hasta el último, sabes eres muy lento!

Al escuchar esto Juanito se puso más nervioso y trato de hacer las operaciones más rápido y que les salieran lo mejor posible, finalmente terminó y salió del salón

Nos acercamos, y se encontraba muy triste ya que no sabia porque le decía eso el maestro si él le echaba muchas ganas a la escuela, además que había estudiado unas noches atrás para realizar bien las operaciones, todos nos sorprendimos cuando Juan se levanto marchándose diciendo, tiene razón el maestro soy muy lento, creo que nunca voy a aprender a hacer bien las cosas

ANEXO III

Página 68

Actividad del tema: Violencia verbal

Sesión IX

Al salir de clases Javier y Carlos se disponían a retirarse a su casa pues después de toda la semana se encontraban un poco cansados, ya que los exámenes les resultaron muy difíciles

Así caminaban los amigos por la calle con la ilusión de llegar a su casa, bromeando algunas veces con los sucesos de la semana y otras tantas quedando en silencio pues se sentían que ya habían platicado de todo y que ya no querían hablar más

Al pasar a una tienda a comprar una golosina se encontraron a Víctor y éste le pidió a Carlos que si le dejaba copiar todas las actividades del cuaderno ya que no las tenía y el maestro ya las quería, Carlos pensó por un momento y se acordó que Víctor nunca hacía las tareas porque según él le daba mucha flojera.

Al acordarse de esto Carlos le dijo a Víctor que mejor se vieran en su casa para que le ayude a pasar las cosas y además le explique cómo hacerlas, a lo que Víctor se negó pues dijo que no tenía tiempo, ya que iría a una fiesta.

Entonces le dijo a Víctor cuando tengas tiempo no reunimos y hacemos el trabajo, ¡no seas culero y pásamelo. Carlos le dijo no, debes saber que no es fácil hacer la tarea cuando el maestro la pide y que cuando se deba de entregar, estemos preparados para no vernos ante un problema como el tuyo, así es que tu decides o vas a tu fiesta o si quieres yo te ayudo y te digo como hacerle para que te salgan bien las actividades