

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA y DEPORTE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 042

EL USO DE ESTRATEGIAS y MODALIDADES DE LECTURA PARA
LOGRAR UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LOS TEXTOS ESCRITOS.

TESINA EN LA MODALIDAD DE ENSAYO

Para obtener el título de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Plan '94

Presenta

MINERVA JIMÉNEZ LÓPEZ

CD. DEL CARMEN, CAMPECHE, MÉXICO, 2007.

INTRODUCCIÓN.

1. LA LECTURA EN LA ESCUELA.

1.1. La comprensión lectora.

1.2. ¿Cómo se ha enseñado la lectura?

2. COMUNICACIÓN y LENGUAJE.

2.1. La comunicación humana

2.2. El enfoque para la enseñanza del español

2.3. El proceso de aprendizaje del sistema de escritura

2.4. La expresión oral,

3. LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

3.1. La lectura de textos.

3.2. Modalidades de lectura.

3.3. Estrategias de lectura.

3.4. El proceso de la lectura.,

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA.

INTRODUCCIÓN

La educación es un fenómeno social presente en todas las culturas, a medida que las sociedades han ido evolucionando, la forma de educar a las nuevas generaciones también se ha transformado. La forma de enseñar también ha sufrido cambios, pues la visión que se tiene del niño ha cambiado, además de que existen nuevas tecnologías y diferentes necesidades.

La escuela es el lugar en donde los conocimientos se sistematizan de tal forma que el maestro, a través de una planeación, pueda trabajar con los niños diferentes contenidos de las asignaturas comprendidas en los planes y programas. Al maestro se le encarga la tarea de enseñar al niño diversos contenidos con diferentes propósitos, pero todos encaminados a que adquieran y desarrollen habilidades intelectuales como la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda de información, la aplicación de las matemáticas, de tal manera que lo que aprendan les sirva en su vida cotidiana. Sin embargo, se ha detectado que los propósitos del sistema educativo no se están cumpliendo en su totalidad, de aquí que a través de una serie de evaluaciones, se hayan detectado diversas problemáticas que se viven al interior de las escuelas y de los propios salones de clases, estos problemas se detectan gracias al análisis que maestros y directivos realizan de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. A raíz de estas evaluaciones se ha detectado que a los niños se les dificulta llevar a cabo la comprensión de textos.

Una de las razones de la elaboración de este trabajo, es que existen alumnos que en los primeros ciclos de educación primaria presentan problemas de comprensión lectora, o la de alumnos que en niveles de educación secundaria presentan una actitud negativa hacia la lectura. Con esto se quiere decir que los alumnos sólo leen en casos de que el profesor se los requiera para presentar exámenes, o al copiar textos. Existen casos, en educación primaria, que el niño no comprende lo que lee, esto debido a la complejidad del texto o que el niño no ha aprendido las modalidades ni las estrategias de lectura. Trayendo como consecuencia que el alumno tenga rechazo hacia esta habilidad intelectual.

El aprendizaje de la lectura no termina cuando se conocen las sílabas y letras que forman las palabras, se podría decir que esa sería una primera fase, sin embargo es ahora cuando comienza una etapa mucho más importante que la primera, el desarrollo de la comprensión lectora. Si este último proceso se lleva a cabo con éxito, habremos conseguido lectores para el día de mañana, personas aficionadas a la lectura que lo hagan por placer y no porque los profesores se lo pidan con el propósito de pasar un examen.

Es muy frecuente observar en las escuelas, que es donde verdaderamente se forma el lector, ya que aquí se sistematiza el conocimiento, que el tratamiento de la lectura se vaya olvidando a medida que los alumnos avanzan de ciclo y ocurre con frecuencia que son muchos los que no han desarrollado una buena comprensión lectora en los ciclos inferiores, han aprendido a ver los signos, pero no a comprenderlos, las causas pueden ser diversas.

Según reportes de las supervisiones escolares, trabajados en reuniones de Consejo Técnico Consultivo, una de las principales causas es el hecho de que el maestro no dispone de recursos didácticos, ni de tiempo por la amplitud del currículo y algo que es básico en el desarrollo de la adquisición del hábito por la lectura, es que comienza a dejarse ya originar problemas de aprendizaje a todos los niveles.

Si se hace una revisión a los materiales que hay en nuestros centros de trabajo, encontraremos que son escasos los recursos con los que puede contar el maestro a la hora de proporcionar ejercicios a esos alumnos, mismos que solo han aprendido a ver los signos, en muchos casos se les comienza a leer textos que muy a menudo les proporcionan escaso interés por su amplitud, por su complejidad y de ellos se les intenta hacer preguntas que tampoco comprenden; otras veces se intenta que lean libros con los que también se fracasa porque siguen sin comprenderlos y otras veces se piensa que es un problema de madurez mental y que se solucionará solo. Se puede llegar a la conclusión que los medios que se utilizan con frecuencia en las clases no son los correctos y el problema no es que se corrija sino que se agrava cada vez que el alumno supera un ciclo porque el propósito de la lectura va siendo diferente.

El propósito de esta tesina en la modalidad de ensayo es hacer un análisis de la forma como maestros y alumnos enseñan y adquieren la lectura, pero sobre todo hacer una

revisión de cómo se está intentando despertar el gusto por la lectura, transformándola a través de la creatividad y el empleo de estrategias que ayuden a formar niños que lean y critiquen los textos a través de un proceso sistematizado. Siendo la lectura un proceso de vital importancia en el desarrollo del ser humano para lograr desenvolverse ante la sociedad acorde a los avances tecnológicos, cabe mencionar que si no hay comprensión lectora el individuo solo se concretaría a decodificar signos. Por con tanto, como docentes se debe conocer la importancia de la comunicación oral y escrita; ya que son factores importantes que sirven para desarrollar, entender y aprender la lengua oral. Esta permite la comprensión y expresión de mensajes, lo cual propiciará la solución de problemas. Así también conocer el proceso de adquisición de la lecto-escritura, considerando los momentos evolutivos del proceso de adquisición, para poder trabajar con nuestros alumnos, tomando en cuenta sus habilidades y destrezas.

La lectura se toma como un proceso que se efectúa dentro de un contexto específico entre el lector y el texto, mismo que requiere la comprensión de lo escrito para lograr la construcción de significados que le permita ir adquiriendo conocimientos significativos. Se tiene presente que la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligado a la escritura, considerando que para comunicarse, el individuo hace uso de la lengua hablada, la escritura, los gestos, los movimientos, los sentimientos, etc., Donde se rescatan las diversas estrategias y modalidades de la lectura para poder fomentar niños lectores logrando desarrollar la habilidad en la comprensión lectora.

La presente tesina, en su modalidad de ensayo está conformada de 3 capítulos, en el primer capítulo se abordará el tema de la comprensión lectora, tratando de hacer un breve análisis sobre éste aspecto y cómo se ha enseñado la lectura en las escuelas de educación primaria. Se expondrán algunos puntos de vista de autores que han elaborado estudios sobre la comprensión lectora. En el segundo capítulo se hace una exposición acerca del papel fundamental de la comunicación humana, el enfoque para la enseñanza del español, el proceso de aprendizaje del sistema de escritura y el componente de la expresión oral en educación primaria. Este capítulo es de gran importancia ya que -'os profesores deben de conocer los planes y programas de educación primaria, sus propósitos, saber diseñar actividades que logren aprendizajes significativos en los alumnos y que cumplan con el

enfoque comunicativo y funcional que debe de tener la enseñanza del español en la escuela primaria. En el tercer capítulo se trabajan los temas relacionados a la lectura de textos, las diversas modalidades y las estrategias de lectura que son útiles en la escuela, mismas que van dirigidas a los alumnos y docentes con el propósito de formar buenos lectores. Como se puede observar, en este capítulo se trabajarán las formas sobre cómo lograr que los alumnos adquieran el hábito por la lectura a través de actividades bien diseñadas por los profesores, mismas que despierten el interés y que realmente lleguen a una comprensión lectora. También se presenta un apartado sobre el proceso que debe de llevarse para realizar la lectura y desde luego se exponen algunas conclusiones, que a juicio personal, son actividades que se deben de seguir trabajando en forma planificada con los alumnos, con el propósito de dotar a los alumnos de estrategias y modalidades de lectura, mismas que traerá como consecuencia una mejor comprensión lectora. Todo trabajo debe de estar fundamentado por medio de investigaciones realizadas por profesionistas, para la realización de la presente tesina se revisaron diversas fuentes bibliográficas mismas que están en los diversos centros de maestros, también se revisaron los planes y programas de educación primaria, sobre todo el apartado relacionado sobre el enfoque para la enseñanza del español. También se consultaron páginas de Internet sobre todo en lo relacionado a la comprensión lectora.

1. LA LECTURA EN LA ESCUELA

1.1. La comprensión lectora

El proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde participan maestros y alumnos además de otros agentes educativos como padres de familia, directivos, administrativos, etc. debe de ser cuidadosamente planeado y programado con la finalidad de poder ser aplicado y evaluado por cada agente que participa, con el propósito de ir tomando medidas que tiendan a mejorar este proceso.

En un primer momento quien se encarga de planear la enseñanza es el profesor, partiendo de un análisis tanto de los planes y programas como de las necesidades reales de los niños, de tal manera que pueda relacionar propósitos, contenidos y actividades. Eso parecería sencillo, sin embargo entre el planear y el llevar a cabo el proceso de enseñar no es tan sencillo pues el alumno, quien en este caso va a aprender, también debe de estar de acuerdo o en posibilidades de acceder a los contenidos. Una vez que los contenidos han sido trabajados por los alumnos y los profesores viene una etapa de evaluación, misma que lejos de servir para asentar una calificación numérica debe de servir para tomar nuevas decisiones en el proceso de enseñar y de aprender.

Es muy común ver a los niños hacer simples garabatos en la pared o en las hojas de sus cuadernos, un alumno de primer grado de educación primaria no puede hacer las grafías bien redonditas o derechitas como el común de los maestros lo desearía, sin embargo se debería considerar a estos garabatos como el inicio de la escritura, si recordamos el hombre empezó a escribir de igual forma en las paredes de las cavernas, aunque las primeras formas de escritura se considere a la elaboración de dibujos para dejar asentados diversos acontecimientos de su vida. Algo parecido también hacen los niños en sus primeros años. Es común observar a los niños tomar cuentos y guiarse de las ilustraciones para decirnos qué es lo que está pasando en la historia, es así como los niños empiezan a leer, es decir van relacionando lo que ven en los dibujos con sus experiencias vividas siendo ellos los que van creando los diferentes pasajes.

Lo anterior se da de manera muy natural, sin embargo a medida que los alumnos van escalando los diferentes grados de escolaridad, nos damos cuenta de que se les va dificultando cada vez más llegar a la comprensión de lo que leen, considerando a la actividad de leer como la capacidad de poder interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, con esta explicación quedará de lado el falso concepto de leer mismo que se consideraba como la decodificación de grafías y expresarlas de manera oral. Es común encontrarse con comentarios de padres de familia o aún de profesores en donde le dan gran énfasis al hecho de que los alumnos ya leen de corrido o que los alumnos leen a gran velocidad, dejando de lado el saber qué tanto comprendió el texto leído.

Tal situación se detecta en los alumnos no sólo en la asignatura de español, que es donde se trabaja el componente de lectura, sino que se detecta cuando se evalúan las asignaturas de matemáticas, geografía y ciencias, por poner algunos ejemplos, pues al aplicar los diversos instrumentos de evaluación, los alumnos no comprenden las instrucciones y por consiguiente no tienen idea de lo que se les está preguntando. En lo que concierne a la asignatura de matemáticas, los niños no saben qué operación deberán realizar en cada situación, aún cuando sí dominen el algoritmo. En estas situaciones es donde se pone de manifiesto que a los niños les hace falta hacer funcional a la lectura, es decir emplearla para resolver problemas que se vayan presentando en su vida cotidiana pues es el propósito que tienen los planes y programas de educación.

La falta de comprensión lectora se ha detectado como causa principal de que los alumnos no puedan acceder a más conocimientos relativos a otras asignaturas; en las diversas zonas escolares se le ha detectado como una problemática, misma que se está empezando a mejorar. Se tendría que empezar por abordar, primeramente, si los profesores dominan el enfoque para la enseñanza del español o simplemente saber si /o conocen, posteriormente ver de qué manera cada docente incluye en sus planeaciones los propósitos, los contenidos y las actividades que hagan posible lograr una enseñanza del español, de tal manera que se cumpla con el enfoque comunicativo y funcional. Por otro lado se tendría que observar el acervo cultural con que cuenta cada salón y ver en qué medida se cuenta con un rincón de lectura, o con una biblioteca en la comunidad, es decir saber en qué medida tanto la escuela como el niño se encuentran en un ambiente alfabetizador .

Las habilidades lingüísticas que se ponen en práctica en una conversación son escuchar y hablar, de tal manera que mientras uno interviene en el diálogo el otro tomará el papel de receptor, de tal forma que pueda interpretar los mensajes que el emisor le está enviando. Una vez que se ha escuchado el mensaje, la persona estará en condiciones de contestar y así poder manifestar una opinión o respuesta sobre el tema tratado. El ejemplo anterior parece muy sencillo, y lo es, siempre y cuando los que intervengan empleen el mismo código, tengan los mismos intereses y los conceptos mínimos sobre el tema a desarrollar, es decir que tengan conocimientos previos y que les sea significativo.

Posterior al desarrollo de estas habilidades, las cuales se pueden fortalecer en la familia o en la calle, el niño necesita desarrollar las habilidades lingüísticas de leer y escribir, mismas que en un primer momento pueden trabajarse en el seno de la familia, sin embargo, le corresponde a la escuela diseñar actividades efectivas que propicien la lectura y la escritura, ya que se deben sistematizar las actividades de tal manera que se le de un seguimiento para poder evaluarlas y en su caso rediseñar las que no hayan sido efectivas. Por otra parte es en la escuela donde los alumnos sociabilizan sus conocimientos y comparten las diferentes formas de elaborar un conocimiento., pues muchas de las veces los niños usan diversos procedimientos. La escuela es el lugar donde aprenden a respetar turnos de participación, a ser tolerantes con las ideas de los demás, a desarrollar actitudes positivas a participar en diversas actividades propias de la sociedad en que se desarrolla.

1.2. ¿Cómo se ha en senado la lectura?

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente los profesores se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender los textos escritos y no solamente a descifrar las grafías o ir uniendo consonantes con vocales para formar palabras y posteriormente formar pequeños enunciados.

Durante los últimos años tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

De esta manera queda demostrado que la comprensión lectora es un problema que se encuentra latente en nuestras escuelas y en general en nuestra sociedad, echando por tierra la tesis de especialistas quienes consideraban que la comprensión era resultado directo del descifrado. Si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión por ende, sería automática. Sin embargo, a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

También la actividad lectora se vio reducida a que los maestros hicieran preguntas literales sobre el contenido de un texto, creyendo que con ello los alumnos lograban asimilar la lectura. En consecuencia, no se permitía que los niños se enfrentaran al texto utilizando sus habilidades de lectura, inferencia, y análisis crítico, lo que condujo más tarde a que los maestros consideraran que el hacer preguntas era más una manera de evaluar que de enseñar a comprender.

En la década de los 70 y 80 los investigadores, tanto de la enseñanza como de la psicología y la lingüística, teorizaron acerca de cómo comprende el sujeto. Es a través de ellos que actualmente se concibe el fenómeno de la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. "La comprensión es entonces el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos¹. De ahí que la interacción entre el lector y el texto sea el fundamento de la comprensión, ya que en el proceso de comprender el lector relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada en su mente.

Estudios realizados recientemente tienen como tesis que la capacidad de comprender símbolos lingüísticos está basada no sólo en el conocimiento del lenguaje por parte del que comprende sino también en su conocimiento general del mundo. Trabajos sobre comprensión lingüística muestran que no se pueden procesar los estímulos lingüísticos sin considerar las experiencias con las que cuenta el sujeto como son las inferencias, de tal manera que éstas son consideradas como esquemas de conocimiento para

¹ Gómez Palacio M. La lectura en la escuela. P. 230

obtener información, sin que por ello una inferencia sea una justificación. Más bien, las inferencias y las justificaciones son complementarias a la comprensión porque implican una deducción.

Las inferencias son actos fundamentales de comprensión, la inferencia es considerada como la posibilidad que tiene el alumno de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto, se le puede considerar como la habilidad que tiene el lector en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos e ir evaluando lo que se va leyendo es decir que se pregunte qué va entendiendo. Se puede considerar a la inferencia como una estrategia de lectura, misma que pudiera dar lugar al monitoreo o a la metacompreensión "que consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce al alumno a detenerse y volver a leer o continuar encontrando las relaciones de ideas para la creación de significados"². El niño también puede hacer inferencias en un texto, cuándo se encuentra palabras o frases que desconoce dando lugar a que se le relacione en el contexto de lo que se está leyendo. Cuantas más inferencias se hagan, mejor se comprenderá un texto. La comprensión vista así, es activa, pues el lector no puede evitar interpretar y modificar lo que lee, de acuerdo con su conocimiento previo sobre el tema. Sin embargo, no significa que el lector tenga que generar todas las inferencias posibles porque entonces se perdería el mensaje del autor, más bien el lector cuenta con un sistema propio para organizarlas. De tal forma que aquello que no se encuentre incluido en el texto el lector tiene permitido añadirlo. Por tanto, no se puede considerar que alguien haya comprendido un texto, por el hecho de que sea capaz de repetir los elementos del mismo de memoria. Se comprende un texto cuando se pueden establecer conexiones lógicas entre las ideas y éstas se pueden expresar de otra manera.

No es posible referir el tema de la comprensión lectora sin dejar sentados previamente los elementos más relevantes del marco de referencia en que ésta se ubica.

Por una parte, dichos elementos se relacionan con el papel de la información en la sociedad contemporánea, la posibilidad real de acceso que tienen las personas a la información y la forma en que se la apropian, así como la función de la escuela en tal

² Gómez, op. Cit. P. 235

escenario. Por otra parte, el marco de referencia comprende las explicaciones teóricas existentes acerca del proceso lector, los constructos establecidos al interior de estas propuestas y la forma en que todo ello se plasma en modelos para la enseñanza de la lectura.

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, desde tiempos muy remotos esta actividad de "descifrar símbolos" era considerada casi mágica pues estaba destinada a un sector muy especial de la sociedad. La capacidad de leer es la puerta de entrada a la cultura escrita, a una buena parte de la socialización, conocimientos e informaciones de todo tipo, gracias a la lectura podemos desarrollar capacidades cognitivas superiores, como la reflexión, el pensamiento crítico, el análisis y el crecimiento intelectual en general.

Referirse al presente como "La Era de la Información" pone el énfasis en la omnipresencia de mensajes destinados a la colectividad con diferentes propósitos, del mismo modo que alude a la relación entre los usuarios y los mensajes. Es decir, no se desconoce que la demanda, la producción y el uso de la información es un asunto consustancial al género humano en virtud de su ser social, como tampoco se piensa que los medios de comunicación del pasado hayan sido insuficientes para socializar la información; pero se destaca el hecho de que ésta representa uno de los ejes de la actividad contemporánea. Bransford y Johnson, Sanford y Garrod (1973-1990) han concluido ciertos puntos medulares para tener acceso a la comprensión lectora: -el conocimiento general del mundo (conocimiento previo), el uso de inferencias, el papel del contexto, y el funcionamiento de procesos mentales que conllevan a la comprensión y retención de información, memoria -recuerdo.

Si se quiere que los alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora. Para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias:

1. Presentar a los niños textos completos, no fragmentados.
-

2. Proponer actividades después de la lectura de cualquier texto, para que los niños cuenten con alternativas para construir significados mediante el dibujo, la escritura o la representación teatral.

3. Poner en contacto a los niños con una amplia variedad de textos.

4. Apoyar a los niños cuando traten de construir el significado de los textos.

5. Planear actividades que aprovechen las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje.

6. Aceptar las respuestas e interpretaciones individuales.

7. Ayudar a los niños a que utilicen la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su mundo.

Una práctica que ha predominado con respecto a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, consiste en presentar la escritura de manera fraccionada y descontextualizada del uso social. Se limita la comprensión de la funcionalidad de la lectura cuando se les pide a los niños que lean un texto, sin que este responda a sus propósitos, necesidades e intereses, también cuando leen textos creados artificialmente, con vocabularios y estructuras supuestamente simples que por tener significados desarticulados o incoherentes pueden resultar complejos.

En consecuencia, el aprendizaje puede requerir mucho esfuerzo de los alumnos, quienes terminan sin comprender ¿Por qué? y ¿para qué? Deben aprender a leer, y lo que es más grave; sin saber hacerlo. Es decir, el aprendizaje de la lectura debe de ser funcional. Ejemplos podemos citar demasiados, como la señora que sin haber ido a la escuela pude vender verduras en el mercado y aún así sus cuentas les salen bien. Ante estas necesidades las personas buscan diversas estrategias para salir adelante, en tal sentido es la escuela quien debe de diseñar las actividades propicias para que los niños puedan ser capaces de leer de tal manera que lo que lean tenga significado y que a la vez le sirva para enfrentar situaciones problemáticas.

Una solución que hasta el momento se le ha intentado dar al problema es la

modificación de los planes y programas de estudio, los libros de textos, y otros materiales didácticos, destinados a los maestros y alumnos, así como los cursos de superación académica del magisterio a través del programa nacional de actualización

2. COMUNICACIÓN y LENGUAJE

2.1. La comunicación humana

Debido a que nos desarrollamos en sociedades y que de ninguna manera podemos estar aislados, los seres humanos han desarrollado la capacidad de comunicarse, en un primer momento lo hicieron con gestos y con señas, posteriormente con sonidos guturales o gritos, también se implementó el uso de sonidos como tambores o se implementaron señales de humo, hasta llegar a la creación de un lenguaje tanto oral como escrito, mismo que fue sistematizado con la finalidad de que se pudiera enseñar a las nuevas generaciones en menos tiempo y desde Juego con menor esfuerzo

Nos comunicamos para satisfacer una amplia serie de necesidades, por ejemplo para mantenernos en contacto con otras personas, para tener acceso a la información, para realizar múltiples actividades de tipo práctico en nuestra vida cotidiana, para confrontar con otros nuestras ideas y sentimientos. Los seres humanos necesitan comunicarse para sentirse vivos y poder desarrollarse en un mundo social.

Comunicarse significa hacer uso de diversos medios: la palabra, la escritura, los gestos, los movimientos, los sentimientos, etc., que tienen como fin establecer una interrelación entre dos o más personas que de acuerdo a sus motivaciones- van a satisfacer diversas necesidades ya sean estas de tipo individual O grupal ya que la manera como la gente se comunica es la manera como vive, es su cultura. .la comunicación nos envuelve cotidianamente y nos exige habilidades muy diversas a través de la narración de sucesos relevantes o de interés en nuestro contexto, podemos vencer la timidez adquirir fluidez, claridad y precisión en la expresión oral, así como mejorar el tono de voz y ritmos.

Sin lugar a dudas es en la familia, el lugar donde primeramente se tiene la necesidad de comunicarse, sin embargo poco a poco se requiere la necesidad de comunicarse con otras personas y en otros lugares, algunas veces lo hacemos de manera formal y otras de

manera informal. Es la escuela, desde el jardín de niños hasta la universidad, el lugar donde los alumnos sociabilizan sus conocimientos a través de la comunicación, misma que puede ser escrita u oral o a través de mímicas. Es la escuela el lugar donde maestros, alumnos y programas de estudios cumplen con la función social de la educación.

2.2. El enfoque para la enseñanza del español

Para enseñar un contenido de cualquier asignatura, los profesores deben de consultar los planes y programas de educación, para conocer los propósitos generales de la educación primaria o del nivel que se esté trabajando.

Es importante que los profesores sepan que el propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para lograr este propósito es necesario que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez, que los niños aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que logren diversos propósitos como explicar, informar, convencer o vender algún producto. Que los niños aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y construir estrategias apropiadas para su lectura. Que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que lee y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencias y de gusto estético. Los niños desarrollarán las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos, conozcan las reglas las normas del uso de la lengua, "comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr la claridad y eficacia en la comunicación, sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo"³.

Para propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, es necesario que los libros de texto, el material que empleen los profesores, las dinámicas, su estilo de enseñanza, etc. Se apeguen al

enfoque para su enseñanza con el fin de lograr que el niño esté en contacto con la lengua oral y escrita. Para lograrlo es importante que al hacer la planeación, el profesor pueda integrar los propósitos, los contenidos y las actividades, de tal forma que la enseñanza no se convierta en la memorización de conceptos gramaticales, de reglas ortográficas, sino que el alumno los utilice para la elaboración de cartas, anuncios, noticias, etc. Con el fin de poder comunicarse con los demás.

La experiencia que día a día adquieren los profesores a través del análisis de la práctica docente permite que utilicen una diversidad de materiales, técnicas y métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, sin embargo se debe de cuidar que para la enseñanza de la lectura ésta no se reduzca al establecimiento de las relaciones entre signos y sonidos, sino que se debe insistir desde el principio en la comprensión del significado de los textos. Sabemos que los niños no llegan a la escuela "en blanco" como comúnmente se dice, muy por el contrario, los niños llegan con conocimientos bien estructurados producto de sus experiencias con los demás niños en juegos y diversas actividades. Por tal razón es importante que el profesor sepa detectar el grado de avance que tiene cada alumno y entender que cada niño tiene un ritmo diferente de aprender.

Siendo la asignatura de español el espacio donde se organizan los contenidos en tomo a los ejes de la expresión oral, escritura, lectura y reflexión sobre la lengua, es importante que el profesor tenga en cuenta que su enseñanza es la base para que el alumno se haga de herramientas indispensables para desarrollar conocimientos de las demás asignaturas. Los docentes deben de aprovechar la forma en que los niños juegan e integrarlos en equipos para abordar diferentes contenidos y que entre todos construyan sus conocimientos, que sean ellos quienes intercambien sus ideas y confronten sus puntos de vista.

2.3. El proceso de aprendizaje del sistema de escritura

El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la

³ S.E.P. Planes y programas de estudio. P. 8

elaboración de textos más complejos mediante los cuales pueda comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente así como una mejor comprensión de las ideas expresadas por otros.

Los momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita según el texto de los sistemas de escritura en el desarrollo del niño⁴.

Presilábico, cuyas manifestaciones son: Representaciones gráficas primitivas, donde se realizan trazos similares a dibujos o insertan la escritura en los dibujos asignando a las grafías o pseudografías trazadas la relación de pertenencia al objeto dibujado.

Escrituras unigráficas: A cada palabra o enunciado le hace corresponder una grafía o pseudografía, que puede ser la misma o no para cada palabra.

Escritura sin control de cantidad. El nombre de un objeto o una persona se compone de más de una grafía; emplea la organización espacial lineal; no controla la cantidad de grafías; no hay más límites que el de las condiciones materiales (hojas, renglón) para controlar la cantidad de grafías; repiten una grafía indefinidamente; utilizan dos grafías en forma alternada; utilizan varias grafías.

Escrituras fijas: Consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significados. El niño no busca la diferenciación entre las escrituras, y lo único que permite un significado diferente es la intención que el niño tuvo al escribirla. La misma cantidad de grafías y el mismo orden le sirven para representar diferentes significados.

Escrituras diferenciadas:

Secuencia de repertorio fijo con cantidad variable: Las grafías utilizadas aparecen siempre en el mismo orden, pero la cantidad de grafías es diferente de una grafía a otra. La presencia o ausencia de una grafía determina la diferenciación.

Cantidad constante con repertorio fijo parcial: Búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra a través de variar algunas de las grafías, mientras que otras aparecen el

⁴ Ferreiro E. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. P. 37

mismo orden y lugar. La cantidad de grafías es constante

Cantidad variable con repertorio fijo parcial: Presenta constantemente algunas grafías en el mismo orden y el mismo lugar y también otras grafías en forma diferentes o en orden diferente, de una escritura a otra; la diferencia radica en la cantidad de grafías que no es siempre la misma.

Cantidad constante con repertorio variable: La cantidad de grafías es constante para todas las escrituras, pero usan recursos de diferenciación cualitativa. Se cambian las grafías al pasar de una escritura a otra, o bien el orden de las grafías.

Cantidad variable o repertorio variable. Controla la cantidad y la variedad de las grafías con el propósito de diferenciar una escritura de otra. La coordinación del criterio cuantitativo y cualitativo es indicador de un gran avance en la representación de significados diferentes.

Cantidad de repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial: Manifiesta en sus escrituras el inicio de una correspondencia sonora: la letra con que se inicia cada palabra no es fija ni aleatoria, sino corresponde al valor sonoro de una de las grafías de la primera sílaba de la palabra; la cantidad y el repertorio del resto de la palabra suelen ser variables.

Silábico: En algunos casos las partes de la representación escrita no corresponden a cada una de las partes de la emisión oral. Puede escribir una palabra de seis grafías con cuatro. Hace una correspondencia grafía-silábica, es decir, a cada sílaba de emisión oral le hace corresponder una grafía.

Considera que los monosílabos se escriben con una sola grafía; sin embargo la hipótesis de cantidad le exige escribir más de una grafía. Cuando el niño conoce algunas letras y les adjudica un valor sonoro-silábico estable: puede usar las vocales y considerar por ejemplo, que la letra "A" representa cualquier sílaba que la contenga; o bien trabajar con consonantes, en cuyo caso la letra "P", por ejemplo puede representar la sílaba pa, pe, pi, po, pu, lo más frecuente es que los niños combinen ambos criterios usando vocales y consonantes.

Silábico-alfabético: Las representaciones escritas de los niños representan las coexistencias de la concepción silábica y la alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Alfabético: Cuando el niño alfabético manifiesta que ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, la relación fono-letras, sin embargo queda aún un largo camino que el niño tiene que recorrer en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita como son: la separación entre las palabras y los aspectos ortográficos.

En la actualidad como docentes concebimos la lectura como una actividad que se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significados para el ser humano; por lo tanto el leer nos hace comprender los textos. De acuerdo a nuestra visión podemos compartir las opiniones y consideraciones que los autores de la guía El aula multigrado, un espacio para escribir: señalan que no debemos olvidar que:

MEI propósito de los nuevos programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativas de los niños"⁵, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización. Bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura, la expresión oral con base en la reflexión de la lengua.

2.4. La expresión oral

Para enseñar, las personas organizan los conocimientos antes de explicarlos a otras personas con la finalidad de que estas se apropien de diversos saberes, así la mamá enseña a la hija a bordar o a cocinar, o el padre enseña al hijo algún oficio, sin embargo el profesor no puede enseñar contenidos de cualquier asignatura de manera empírica, es necesario que el docente planee, investigue, diseñe actividades y confronte sus ideas.

⁵ SEP. Planes y programas de estudio. 1993. p.13

Para la enseñanza del español, los contenidos se han organizado en cuatro componentes, estos son la expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión sobre la lengua. El lenguaje oral es la manera natural por la que aprendemos nuestra lengua materna, Coloquialmente se dice que las personas aprenden a hablar su lengua materna en la infancia temprana, sin embargo, en el proceso de desarrollo de esta se aprende mucho más que hablar: la lengua oral permite la comprensión y expresión de mensajes, la elaboración de ideas, la interacción comunicativa con otros, la reflexión y la solución de problemas, entre otras funciones. "El desarrollo de la expresión oral es importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula"⁶

El habla es el producto más visible de la expresión de mensajes, que se apoya en la existencia de un amplio bagaje interno para la adecuada elaboración y estructuración de ideas. Existen seres humanos a los que se les facilita más comunicarse en forma oral que escrita sin embargo, es tarea de la escuela crear las condiciones favorables para que los alumnos puedan desarrollar las habilidades lingüísticas como la escritura, la lectura, la expresión oral y la reflexión sobre la lengua, que son los componentes propios del enfoque para la enseñanza del español en la escuela primaria.

La escucha comprensiva, además de depender del desarrollo oral y de las oportunidades para acceder a ciertos conocimientos, también depende de la disposición e interés particular del que escucha, es decir para que el que escuela pueda participar en un diálogo, es necesario que tenga los conocimientos previos del tema, pero sobre todo que tenga conocimiento sobre el mismo, de tal forma que aunque un psicólogo y un ingeniero eléctrico hablen el mismo idioma, no podrán estar en la misma conferencia ya que los campos de estudio son muy diferentes, aún cuando pongan la mejor actitud para aprender o escuchar, pues los conocimientos no les serán significativos.

La persona que escucha también aprende y desarrolla capacidades; porque debe prestar atención, respeto y guardar silencio, por lo que es importante desarrollar las habilidades de saber hablar y escuchar y mediante la interacción dar oportunidades a los

⁶ SEP. Op.Cit. p. 17

alumnos de aprender a comunicarse mejor.

3. LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

3.1. La lectura de textos

La lectura es un proceso mediante el cual se establece comunicación con los textos impresos, es por eso que como docentes se deben conocer y tener presente los niveles de lectura de nuestros alumnos, ya que no todos adquieren este proceso de forma simultánea y buscar estrategias para que los niños aprendan a leer desde el primer ciclo de educación primaria, estos casos son más comunes en el entorno rural. Por lo tanto es necesario que el docente no deba concebir la lectura como un acto de decodificación, sino que implica una búsqueda activa de significado.

Para motivar al niño en la lectura de diversos tipos de textos debemos recurrir al uso de la biblioteca de aula y de la escuela. El niño difícilmente logra valorar el proceso de la lectura como algo vital, por ello se requiere la importante intervención de nosotros, para fomentar la adquisición del hábito de la lectura como un proceso de comprensión e interpretación de un texto lograremos desarrollar en los alumnos la habilidad para pensar e imaginar.

Al considerar la lectura como algo fundamental en el individuo y como un acto de comunicación "es importante también que tengamos el hábito de leerles o leer con ellos y que desde luego tengan el libre acceso a los libros"⁷.

Es a partir de la inferencia y la comprensión que aprendemos a movernos con confianza en el campo de la lectura, razón por la cual los niños en su proceso de aprendizaje, necesitan actuar en un medio interesante y variado que los enriquezca. y para lograr esto se debe permitir que compartan experiencias entre ellos; y una opción puede ser el uso de las bibliotecas de aula o de escuela, lo cual como principio les permite apropiarse de las ideas relevantes y de esta manera comprender el contenido del texto, mas adelante podemos inducirlos a trabajar con textos más complicados.

⁷ Gómez Palacio M. La lectura en la escuela. P. 35.

La lectura se debe considerar como el proceso que se efectúa dentro de un contexto específico existiendo la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados.

En la comprensión de la lectura tienen una importancia fundamental los conocimientos previos del lector a cerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas; sus propósitos y sus estrategias de lectura.

La lectura es una práctica socialmente adquirida; como tal, se rige por las pautas culturales e institucionales de una sociedad determinada. La institución escolar cumple una función fundamental en la formación lectora de los individuos; es ahí donde se orientan las formas de acceder, interpretar y construir significados al enfrentar al estudiante con textos de diversa índole. La lectura de ellos depende de los propósitos que se establecen en el contexto escolar y las formas como estas prácticas son valoradas y evaluadas por los docentes. En este sentido, los alumnos perciben la complejidad de las tareas de lectura de acuerdo con ciertos ritos de ejecución y la orientación hacia lo que se considera culturalmente correcto. Es por ello que en el contexto escolar la lectura ya no se propone como una actividad aislada, pues se entiende que para que el alumno participe activamente en la construcción del conocimiento debe tener acceso a múltiples y variadas oportunidades para discutir y reflexionar sobre lo que lee y escribe, actividades que cobran sentido en todas las asignaturas, en vez de restringirlas a las clases de español.

Así también podemos compartir lo que hemos comprendido de la lectura al realizar intercambio de experiencias o sobre determinados temas que se traten en las reuniones de Consejo Técnico. También la lectura nos permite aflorar nuestras experiencias como distracción y como recurso de aprendizaje y desde luego nos permite ampliar nuestro léxico.

3.2. Modalidades de lectura

Como ya hemos enfatizado, la lectura se debe de poner en práctica mediante diversas estrategias, en este apartado trataremos sobre las diferentes modalidades didácticas

que se pueden poner en acción con nuestros alumnos, “mismas que podrán ser adoptadas y trabajadas de acuerdo a los propósitos y las estrategias de comprensión lectora que se quiera poner en práctica con los niños”⁸. Las modalidades de lectura son formas de interacción con el texto, hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

La audición de lectura. Esta modalidad se pone en práctica cuando los niños siguen en sus libros la lectura realizada por el profesor o algún otro compañero, mediante esta actividad los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito mismo que da pie a la entonación que se le da durante la lectura en voz alta.

Lectura rápida ("skimming"). La lectura rápida es la que se hace para buscar un dato concreto (un nombre, una fecha, una cita, etc.) que nos interesa conocer antes o después de iniciar una lectura. Es echar un vistazo sobre el texto con un propósito específico.

Leer un capítulo rápido consiste en leer sólo la primera oración de cada párrafo. Después de la lectura rápida, el lector puede identificar los puntos más importantes y así establecer el objetivo de su lectura o el trabajo sobre el texto que quiere realizar. Este proceso le sirve para planificar su lectura intensiva del texto.

En ocasiones queremos saber si los textos que hemos seleccionado para leer son verdaderamente pertinentes al tema que deseamos trabajar. Podemos hacer una lectura rápida para determinar la meta y el propósito de la lectura, antes de comenzar a leer detenidamente o descartarlo por no estar directamente relacionado con nuestro tema.

Lectura compartida. Aquí el maestro lee el texto o explica a los niños el tema del texto para que ellos sepan de antemano qué van a leer, luego el maestro lo comparte con los niños haciendo preguntas que permitan localizar las palabras claves y el tema central del texto. Los niños intervendrán reconociendo las palabras que han logrado identificar y permitir que los niños pregunten, den ejemplos, se corrijan mutuamente, aprendan de sus compañeros, es compartir el conocimiento, es compartir sus habilidades lectoras, con esta

⁸ Gómez P. Op. Cit. p. 40

misma lectura se pueden hacer dramatizaciones y el acompañamiento de canciones, poner en juego la creatividad de los docentes al momento en que se ejecuta.

Cuando leemos cuentos a los alumnos atraemos su atención y despertamos el interés, también es saludable realizar lecturas cortas donde intervengan personajes de interés para centrar su atención.

Lectura guiada. El maestro divide al grupo en subgrupos de cuatro o cinco niños, y después de una exploración general, se invita a los niños a que entre ellos platicuen del tema y que los más adelantados guíen a los otros, ya sea con las exploraciones con las correcciones que se hagan unos a otros. Con esta modalidad los ritmos de avance son diferentes.

El docente no se debe concretar a responsabilizar a otros de la actividad sino él debe supervisar que se esté realizando de acuerdo al propósito. Mediante esta modalidad el propósito que se persigue es enseñar a los niños a formularse preguntas sobre el texto, las preguntas pueden ser de distinto tipo y conducen al niño a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y auto corrección.

Lectura por parejas. Para comenzar se hace la lectura compartida y luego se eligen parejas de niños. Estas estarán formadas por un niño más adelantado y otro que presente algunas dificultades.

Se pide que entre los dos lean el texto, tratando de que el más adelantado apoye al otro, luego todos los niños juntos pueden realizar los trabajos del libro de actividades relacionados con el contenido de la lectura.

Lectura independiente. Esta se realiza cuando el niño ya ha escuchado en varias ocasiones la lectura del maestro y ha interactuado con sus compañeros; es decir, cuando el niño ha tenido la oportunidad de acumular experiencia suficiente para tratar de leer en forma independiente. Sabemos que en los primeros años de educación primaria a los niños les gusta leer historias y cuentos que contienen palabras comunes para ellos, pero como

docentes se debe promover el hábito a la lectura para que a través de la práctica los niños logren leer con fluidez y comprensión y de acuerdo al nivel de la lectura los podemos organizar en grupos de lectura o trabajar con ellos en forma individual de acuerdo a las habilidades de cada uno.

Se debe tener cuidado al seleccionar los textos con los que se quiere comenzar a trabajar, ya que para empezar, podemos utilizar textos que sean familiares a los chicos y que tengan conocimientos previos sobre ellos para poder atribuirles significados a sus contenidos. “Para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación a cerca de él”⁹. El maestro debe estar dispuesto a escuchar las consultas de los niños y hacerles saber que pueden recurrir a él cada vez que lo necesiten.

Los alumnos poseen ciertas características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con textos, por lo tanto, el seleccionar y proponer la lectura de diferentes tipos de texto, con diversas estructuras, extensión y vocabulario son indispensables en el aula para que los niños tengan acceso a ellos para poder explorarlos.

Al interactuar el lector con los textos debe atender a:

.La forma gráfica, tipográfica, la extensión y distribución espacial del texto; los títulos y subtítulos, entre otros

.El tema.

.El sistema de escritura, las letras las secuencias de estas en las palabras, la segmentación, la ortografía, la estructuración sintáctica y semántica, el léxico.

.La organización o estructura textual de acuerdo con las tramas y funciones de lenguaje (tipos de textos)

El lector identifica e incorpora de forma progresiva estas características, útiles para

⁹ Gómez Palacio Margarita. La competencia lingüística. P. 123

la construcción de significados. A partir de las experiencias, el docente debe decidir las formas más efectivas para promover el aprendizaje y fortalecer la comprensión lectora de los alumnos mediante la interacción de textos, de acuerdo al grado, intereses y necesidades de los mismos. Un niño aprende a leer poniéndolo a prueba en situaciones diversas de uso, y confirmándolas o modificándolas según lo adecuado o inadecuadas que le resulten. Aprenden a leer en contacto con los textos, intentando leer. La labor del docente es facilitar este proceso al alumno, además guiarlo en sus observaciones y descubrimientos, proporcionándole la información necesaria para promover su comprensión; fundamentalmente, enseñándole a formularse preguntas sobre los contenidos de los textos ya encontrar las respuestas mediante la lectura. Orientándolo a que el alumno atienda más la semántica, al significado, que a la traducción de las letras en sonidos. Debido a que cuando el alumno pone toda su atención en la decodificación de los elementos, muchas veces, la comprensión se ve obstaculizada.

Para que los alumnos se conviertan en lectores es necesario que el maestro logre:

.Crear un ambiente apropiados para el aprendizaje de la lectura.

.Leer diariamente para los niños.

.Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer . .Mostrar distintos propósitos de la lectura: recreación, investigación, etc.Mostrar compromisos lectores basados en el deseo y el placer de leer .

.Guiar la formulación de preguntas que los niños se puedan hacer al leer un texto.

.Escuchar las respuestas que obtienen de la lectura.

.Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión lectora

.Promocionar la información necesaria, cuando así se reuniera, para ampliar los significados que los niños construyen al leer.

.Propiciar la creación de significado mediante preguntas y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto sino para apoyar el proceso de construcción.

.Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.

.Evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leen.

El escuchar la lectura de textos propicia el acercamiento a la lengua escrita y el placer por la lectura. Aunque tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar más allá del significado, lo cual evolucionó y ahora la lectura es un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje y la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto, con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

Estas ideas nos conducen a pensar en la relatividad de la comprensión ya que si el niño crea los significados por medio de la interacción entre sus esquemas de conocimientos, sus experiencias sociales, su desarrollo afectivo y la formación de textos es posible la existencia de tantos significados como lecturas realice del mismo texto siempre y cuando esté rodeado de un acervo cultural propicio como los rincones de lectura o las bibliotecas escolares, por mencionar algunas.

Las inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora en tanto que desempeña cuatro funciones las cuales son:

.Resuelven la ambigüedad léxica.

.Resuelven las referencias prenominales y nominales.

.Establecen el contexto necesario para la comprensión de las oraciones.

.Establecen un marco más amplio dentro del cual interpretan, esto es un modelo necesario para el procesamiento del lector hacia el texto.

El conjunto de concepciones antes descrito nos proporciona suficientes elementos para subrayar la importancia que la actividad del lector tiene en el proceso de lectura, cuyo objetivo fundamental es la actividad que despliega el lector para construir el significado del texto, y pretende sintetizar los aportes más significativos de los diversos autores que estudian la lectura desde una perspectiva constructivista.

Se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado ya la comprensión lectora como la construcción del significado en particular que realiza el lector, y que de esta forma constituye una nueva adquisición cognoscitiva. A través de la cotidianidad de la lectura podemos ir construyendo en materiales más difíciles que permiten a los niños aportar nuevas ideas y opiniones sobre lo leído.

Sí se logra formar alumnos lectores y que desarrollen la habilidad de la comprensión, también se formarían niños que puedan criticar los textos leídos y lograr un nivel de lectura que se realice con la finalidad de disfrutar tal actividad.

Es necesario que los docentes enseñen estrategias de comprensión para poder hacer lectores autónomos, que sean capaces de interpretar y comprender los diversos tipos de textos, porque el niño que no comprenda lo que lea perderá el interés a la lectura.

3.3. Estrategias de lectura

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, "los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos, estas son estrategias relevantes para asegurar la comprensión"¹⁰, cuyo desarrollo debe promoverse a través de una serie de actividades planificadas y diseñadas para poder trabajarlas en la escuela, no nada más en la asignatura de español, si no en todas las asignaturas en virtud que el español se correlaciona con todas y cada una de ellas, el profesor debe aprovechar las capacidades que el niño ya lleva a la escuela, producto de la interacción familiar y el contexto en el que se desenvuelve cotidianamente, para comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, poder

¹⁰ García M. Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos. P.35

encontrar la idea principal de un texto y poder inferir sobre la información

La predicción: El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial del texto, o de las imágenes.

La anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o, al leer el final de un renglón que dice "... y así nacieron y se desarro-", se anticipa que lo siguiente corresponderá a desarrollaron", la lectura de una frase como "Había una vez..." permite anticipar que presentará un cuento.

La inferencia: Permite completar información ausente o implica, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de "Eran muchos dulces y solo quedaron dos" conduce a inferir que los dulces eran sabrosos, por eso se los comieron y dejaron solo dos. Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo, en la oración "Me encantaron las flores que me echaste", el significado de flores está determinado por "que me echaste", y conduce a su interpretación como de "halago" o "piropo".

Confirmación y autocorrección: al comenzar la lectura de un texto el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él a medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejemplo, si un texto dice: "La cocina estaba llena de humo" y alguien lee: "La comida estaba llena de humo", la frase "llena de humo" puede conducirlo a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior ("la comida"), pues el significado de "llena de humo" no es aplicable a "comida". Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones.

La enseñanza de la comprensión lectora. Existen tres concepciones en tomo al proceso de la lectura. La primera, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información: Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece- Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

La lectura como un proceso interactivo. Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década de los setenta retaron a la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado. Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

1. La lectura es un proceso del lenguaje.
2. Los lectores son usuarios del lenguaje.
3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto. Uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto". Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar Heimlich y Pittelman (1991) afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa" siendo un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la

información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois (1991) afirma que: “el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido de que el texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él”, son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Heimlich y Pittelman (1991) apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" en la comprensión de la lectura.

Según Rumelhart (1980), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones. etc.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende.

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, -no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se

recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente.

La lectura como proceso transaccional. Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro "The reader, the text, the poem". Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto. Dice Rosenblatt al respecto: "Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema".

Para Rosenblatt (1985). la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página.

La diferencia que existe, según Cairney (1992) .entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. Él considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

El proceso de la lectura. El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no se tiene prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que

comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario.

3.4. El proceso de la lectura

Salé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Antes de la lectura ¿Para qué voy a leer? Determinar los objetivos de la lectura

1. Para aprender.
2. Para presentar una ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa.
5. Para seguir instrucciones.
6. Para revisar un escrito.
7. Por placer.
8. Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer

predicciones sobre el texto) durante la lectura:

- 1- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
2. Formular preguntas sobre lo leído.
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto.
4. Resumir el texto.
5. Releer partes confusas.
6. Consultar el diccionario.
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura:

1. Hacer resúmenes.
2. Formular y responder preguntas.
3. Recontar.
4. Utilizar organizadores gráficos.

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Éstas son:

1. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.

Pearson y otros (1992) afirman que las investigaciones que se han realizado con

adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.

2. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura.

Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación.

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas

3. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

4. Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.

Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? Williams, Tierney y Cunningham (1984) y Winograd y Bridge (1986) hacen una distinción entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para el lector. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura (Pichert y Anderson,

1977).

5. Resumen la información cuando leen.

Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

6. Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión.

7. Preguntan.

Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje.

El uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión que acabamos de mencionar va a permitir a los estudiantes:

1. Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.

2. Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.

3. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas.

CONCLUSIONES

Una de las diferencias que rige la eficacia de la comprensión lectora radica en la diferenciación y ejecución de apropiación entre lectura y comprensión lectora consiste en que la lectura es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y la comprensión lectora de construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector, y si logramos crear buenos lectores que establezcan una relación entre el texto y el lector, al procesarlo como lenguaje lograrán construir un significado que no es propiedad del texto, de acuerdo a sus conocimientos previos y recuerdos de experiencias. Por lo tanto debemos buscar estrategias para que los alumnos no sean simples decodificadores de unidades gráficas, sino que le encuentren sentidos a lo que lean.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto.

Poder leer, es decir, comprender e interpretar textos escritos de diverso tipo con diferentes intenciones y objetivos, contribuye de manera decisiva a la autonomía de las personas, en la medida en que la lectura es un instrumento necesario para manejarse con ciertas garantías en una sociedad letrada.

Este trabajo se ha realizado con actividades para reconocer condiciones problemáticas y experiencias exitosas que se caracteriza como profesora de educación primaria. Se ha trabajado la importancia de la comprensión lectora como una habilidad intelectual básica, las estrategias que promueven su desarrollo en el aula. se constituye un espacio para que los involucrados lleguen a acuerdos que permitan profundizar en la temática, al mismo tiempo dar oportunidad a un proceso de transformación, por lo que es necesario reconocer que la adquisición insuficiente anterior de la comprensión lectora cuyo desarrollo es prioridad de la educación básica y fundamento de los otros logros educativos, es un problema generalizado que se manifiesta en todos los tipos de escuela.

Este trabajo permite sensibilizar positivamente a partir de una orientación dada, una propuesta de acción pedagógica, el intercambio de ideas, además sirve para:

- .Contactar con la realidad, mediante la práctica y de ambos con la teoría.
- .Reflexionar individual y colectivamente de manera crítica y colectiva.
- .Establecer relaciones interpersonales que favorezcan el crecimiento personal.
- .Desarrollar habilidades, actitudes, creencias y valores a partir de la interacción practica-teoría, grupo-realidad.
- .Sistematizar los resultados de la reflexión y la acción transformadora.
- .Construir socialmente el conocimiento.
- .Transformar la realidad mediante un compromiso y responsabilidad del docente.

Las teorías de la comunicación enfatizan la participación activa del sujeto en la producción y comprensión de mensajes, tanto en la oralidad como en la escritura, la comprensión lectora se concibe como un proceso por el cual el sujeto construye el significado del texto. Por lo que se sugiere que el docente use la variedad de materiales que deben utilizarse para la enseñanza y el aprendizaje del español: como son: ficheros de actividades, libro del maestro, libro del alumno, planes y programas de estudio, y realizar periódicamente su planeación didáctica tomando en cuenta las diversas actividades que marca dicho material, sin descuidar la evaluación que es uno de los elementos mediante el cual el docente toma conciencia del nivel de conocimiento del grupo, puede ser de la intuición pero debe contar con algo escrito y debe ser una actividad permanente.

Es saludable que los docentes realicen ciertas actividades para despertar el interés por la lectura y desarrollar la habilidad de comprensión lectora. El docente puede enriquecer en base a sus experiencias y pretenden mostrar a los niños que la lectura puede ser una actividad agradable y entretenida; es decir, que también se lee por el placer de leer y no solo para aprender, estudiar o pasar el año.

Lectura de cuento: es importante que el maestro estimule a los alumnos para que escojan cuentos u otros materiales de lectura que les interesen, ya sean de los que hay en la biblioteca o de los que traigan de sus casas, para que traten de leerlos ayudándose unos a

otros. Esto propicia el intercambio de opiniones y la confrontación de hipótesis.

Una actividad útil y atractiva para los niños, que el maestro debe proponerla durante todo el año, es dibujar y escribir un cuento. Puede hacerse con un cuento que cada uno conozca o invente, o bien a partir de alguno que el maestro lea previamente al grupo.

Anticipación y predicción con apoyo en la imagen: ¿Dónde estará?

El maestro elige un portador de texto y pide a los niños que busquen en él donde puede estar una información específica. Por ejemplo, ubican en el periódico los programas de cine y televisión, o una noticia deportiva, en una revista las recetas de cocina o una propaganda determinada. Cuando los niños sugieren el lugar que les parece indicado el maestro pregunta, señalando distintos textos de la misma página; ¿Qué dirá aquí? y ¿Aquí? Enseguida propone; ahora yo les voy a leer lo que dice, y lee el texto correspondiente.

Después, el maestro pide a los niños que muestren el texto donde dice, lo que ellos han anticipado o predicho, y que lo lean, señalando a la vez lentamente con su dedo. Siempre que al leerlo al niño le falte o le sobre una parte del texto, se fomentará la reflexión y la discusión.

Esta actividad también se puede realizar en forma individual o por equipos. Estos mismos juegos pueden variarse utilizando láminas o tarjetas que tengan imagen de texto.

Posteriormente se intercambian los textos de las imágenes y se indaga si al hacerlo sigue diciendo lo mismo en ambos textos, si al cambiar la imagen se modifica el significado.

Modificación de cuentos: El maestro lee un cuento a los niños y estos participan en la construcción de la trama. El maestro procura que en ocasiones, completen frases en las que falte, a veces un sustantivo, otras un verbo, un sujeto, un predicado, El maestro "va anotando en el pizarrón lo que los niños sugieren. Cuando el cuento se ha terminado, el maestro /o lee tal y como haya quedado con las modificaciones hechas por los niños, y posteriormente lee el cuento en la versión original para que ellos lo camparen.

Escenificación de cuento: Esta actividad puede realizarse con base en un cuento

previamente leído por el maestro o inventado por niños. Si hay un diálogo que no corresponde al cuento y los niños no lo corrigen, el maestro puede intervenir a ver, me parece que así no era: déjenme leer primero esa parte.

Los álbumes. El trabajo con álbumes permite que los niños:

Usen la escritura como medio de expresión.

Sean creadores de sus propios libros.

Consideren que sus trabajos son apreciados y útiles como material de lectura.

Los álbumes son colecciones de trabajos sobre temas específicos que hayan despertado el interés de los niños. En ellos se incluyen dibujo, recortes de revistas.

La dirección en la lectura: Los niños descubren que para lograr una lectura con significado, es indispensable seguir la dirección convencional.

Presencian y participan en actos de lectura.

Por medio de estas actividades los niños observan los usos múltiples de la lengua escrita.

BIBLIOGRAFIA

BURÓN, J. (1993). Enseñar a aprender: introducción a la metacognición. Bilbao: Ediciones Mensajeros. 125 Págs.

CAIRNEY, Trevor H. Enseñanza de la comprensión lectora. /trevoy H.C editorial Madrid. Ministerio de educación y ciencia- 1999.

Comprensión lectora. 1991. www.psicopedagogia.com/articulos/articulo=394.95k.

Diccionario de las Ciencias de la Educación, Cultural, S.A. MADRID-ESPAÑA. 2000. 376 Págs.

FERNANDEZ, BERROCAL, Ma. Ángeles Velero. La interacción social en contextos educativos. Siglo veintiuno editores. 134 Págs.

GARCÍA, MADRUGA J.I. Martín Cordero. Comprensión y Adquisición de conocimientos a partir de textos. Siglo XXI editores.

GÓMEZ, PALACIOS Margarita. La lectura en la escuela. Editorial Fest. D-F. 1996. 311 Págs.

La competencia Lingüística. México S.E.P- 1995.en la revista Correo del Maestro, Núm.23, abril 1998, pp. 7-8

GORDILLO, José. Lo que el niño enseña al hombre. Editorial. Trillas. México. 1991. 123 págs.

J.S. BRUNER, B.F. SKINNER, R.L. THORNDIKE. Desarrollo cognitivo y educación. Selección de textos por Jesús Palacios. Alianza, Editorial. 1995.4"22 págs.

MAX, Meenes Cómo estudiar Dara aprender. Paidos Educador. 1989.

PÉREZ, GÓMEZ Ángel, Julián Álvarez. Lecturas de aprendizaje y enseñanza. Edición 1995- 235. Pág.

ROMERO, CONTRERAS Silvia. La comunicación y el lenguaje. México DF. 1986 147 Págs.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. El niño y sus primeros años en la escuela. Editorial Offset, México DF. 1996 229.

Planes y Programas de estudios. 1994 México D,F Pág.83.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología Básica del estudiante. Innovación. Plan 94.

www.edicionesdelsur.com/padres_art.20.htm.

www.U.Arizona.Edu/-kgoodman.

www.ledonline.it/mpw/allegatti/uribe 09-22.

www.university.com.