

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE "UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-042**

**"EL TALLER DE ESCRITURA COMO UNA ESTRATEGIA ,
PARA LA CONSOLIDACION DEL PROCESO DE
ESCRITURA "**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN PEDAGOGÍA Y
PRÁCTICA DOCENTE**

**PRESENTA
DULCE DALIA CAN PÉREZ**

Ciudad del Carmen, Campeche, 2007.

INTRODUCCIÓN

1. PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA

- 1.1 Antecedentes.
- 1.2 Presentación del problema
- 1.3 Justificación.
- 1.4 Objetivos
- 1.5 Hipótesis.
- 1.6 Delimitación.

2. MARCO TEÓRICO

- 2.1 El taller de escritura..
 - 2.1.1 Definición de taller
 - 2.1.2 Conceptualización de escritura
 - 2.1.3 Funciones de la escritura
 - 2.1.4 Etapas que integran el taller de escritura
 - 2.1.5 Características de la escritura
 - 2.1.6 Desarrollo de la escritura en el niño.
- 2.2 El aprendizaje en el educando
 - 2.2.1 Teorías del aprendizaje...
 - 2.2.2 Aportes de la Teoría Constructivista del aprendizaje.
 - 2.2.3 Bases Psicopedagógicas del aprendizaje de la escritura
 - 2.2.4 Factores que inciden en el aprendizaje de la lengua escrita
- 2.3. Enfoques didácticos de la escritura...
 - 2.3.1 Enfoque gramatical
 - 2.3.2 Enfoque funcional
 - 2.3.3 Enfoque procesal.
 - 2.3.4 Enfoque basado en el contenido...

3.METODOLOGÍA.

3.1 Enfoque de la investigación

3.2 Alcance de la investigación,

3.3 Diseño y tipo de investigación.

3.4 Población

3.5 Recolección de datos,

3.5.1 Diseño del instrumento de medición... ..

3.5.2 Aplicación de la estrategia didáctica.

4. ANÁLISIS DE DATOS...

4.1 Procedimiento para analizar los datos

4.2 Interpretación de los resultados.

CONCLUSIONES.

APÉNDICES

Apéndice 1.

Apéndice 2..

Apéndice 3,,,... .

Apéndice 4...,

Apéndice 5..

BIBLIOGRAFÍA.

INTRODUCCIÓN

La escritura en la sociedad constituye un conocimiento útil y eficaz, necesario para el desenvolvimiento del ser humano dentro de la misma, no se podría imaginar una sociedad donde no se utilizara.

Debido a la importancia de conocer y utilizar el sistema alfabético de escritura, la educación formal, como principal agente de alfabetización y transmisora de conocimientos, se encarga de realizar esta tarea. La escuela debe facilitar al educando conocimientos de diversas áreas que le permitan ser productivo en la sociedad .

Sin embargo dentro de las exigencias actuales de la sociedad, los aprendizajes que presenta el educando, en cuanto a la escritura ya nivel general, en el área de español, son duramente cuestionados ya que no responden a lo esperado: -Que el educando sea capaz de comunicarse eficazmente de forma oral y escrita. .

El reto al que se enfrenta el docente durante el primer ciclo de educación primaria es quizá una tarea difícil, debido a que el proceso de adquisición y consolidación de la escritura ocurre en diferentes momentos para cada niño, no es un proceso que se pueda encauzar hacia una vertiente específica o manipular para que se dé bajo las condiciones que se quiera, sino bajo las condiciones cognitivas, afectivas y sociales que marque el propio niño.

Lo que sí se puede lograr es dotar al alumno de estrategias que le permitan acceder a este conocimiento, no como un producto terminado, sino como una herramienta funcional para desenvolverse dentro de su sociedad.

Durante el segundo grado de educación primaria, una de las preocupaciones del maestro es la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, el desarrollo de la confianza y la seguridad en el educando para utilizar la expresión oral, promoviendo al mismo tiempo la reflexión sobre la lengua.

El profesor deberá tener durante su práctica docente una clara definición del concepto de escritura, acorde al enfoque comunicativo y funcional del programa de Español que propone la Secretaría de Educación Pública, de manera que lo lleve a crear situaciones reales de escritura y comunicación, tomando como punto de partida, de dicho aprendizaje, la interacción con diversos tipos de texto.

Para facilitar en el educando la consolidación del proceso de escritura se proponen los Talleres de escritura, mismos que comprenden los cuatro componentes de la asignatura de español: Escritura, Expresión oral, Lectura y Reflexión sobre la lengua, que se relacionan y complementan para una mejor organización de la enseñanza.

El conocer cómo el educando va consolidando la escritura y en qué forma la interacción con diversos tipos de textos le servirán para mejorar en ese proceso, fue una inquietud que motivó el proyecto de investigación basado en el diseño y aplicación del taller de escritura en el segundo grado de educación primaria.

El trabajo de investigación se encuentra dividido en cinco partes: Planteamiento de la investigación, Marco Teórico, Diseño Metodológico, Análisis de los datos y Conclusiones.

En el Planteamiento de la investigación se reconoció el problema con respecto a las necesidades que se observaban en del salón de clases, esta situación generada dentro del ámbito educativo constituyó una oportunidad de investigación. En esta problemática se expusieron los antecedentes que la conforman de manera que permitieran presentarla de forma clara y concreta.

Su especificación en detalle dentro del planteamiento del problema permitió justificarlo posteriormente, exponiendo las razones por las que se realizaría y enmarcándolo dentro de la hipótesis y los objetivos definidos. Lo conveniente de la investigación así como los beneficios que se esperaban con el conocimiento obtenido, permitieron delimitarlo curricular, pedagógica, psicológica y espacialmente con respecto a las cuestiones análogas que pudieran estar en conexión con el mismo, exponiendo de esta forma los límites de la investigación. Se incluye

El segundo capítulo titulado Marco Teórico, cumple una función importante dentro del trabajo en general, ya que además de dar a conocer los conocimientos básicos con respecto al tema, permitió una línea de investigación arrojando principios que fueron no solo de la orientación conceptual y objetiva sino también metodológica.

Se conformó mediante la búsqueda y revisión bibliográfica con la finalidad de orientar el conocimiento que se tenía con respecto a la problemática, centrar el trabajo y ampliar el horizonte de estudio, dando a conocer un contexto general en el que se ubica el tema y el estado actual del conocimiento del mismo. En este apartado se recuperó la información que se consideró importante para la fundamentación sólida del tema a investigar.

Dentro del Diseño Metodológico correspondiente al capítulo tres, se da a conocer en forma organizada y clara cómo se alcanzarían los objetivos propuestos, de esta forma se refleja la estructura y el rigor científico con el que se contó durante el proceso de investigación así como las características del tipo de estudio. Se planificaron las actividades considerando la organización, diseño, recursos, para la aplicación precisa del taller y la forma de participación del docente y del alumno con respecto al grado de interacción, que brindarían elementos de medición y evaluación.

Los elementos que integran esta parte representan la importancia del estudio y su adecuación al diseño, el alcance que tendrá en la aplicación del mismo, el enfoque en el que se desarrollará, las especificaciones de la población, los recursos que se utilizarán para la recopilación de los datos, hasta llegar a la construcción del instrumento de medición y su implementación.

Dentro del Análisis de los datos o capítulo cuatro se incluyen los procedimientos para la recolección de información. Teniendo como tarea prioritaria la reducción, simplificación y agrupación de los mismos. Se detallan los procedimientos para analizar, comparar, interpretar y presentar los resultados, exponiendo los rasgos que permiten observar los alcances o limitaciones obtenidos.

El análisis de los datos da a conocer los procedimientos que se seleccionaron para definir e interpretarlos, así como las explicaciones y argumentos que arrojó dicho análisis.

Después de haber aplicado los talleres de escritura, mediante la reflexión y el análisis se conformaron las Conclusiones, que surgen como producto de la interpretación de los resultados, que proporcionarían los datos necesarios para aprobar o rechazar el taller de escritura. En esta parte se plasman los aspectos importantes y sintetizados del trabajo de investigación, ya sea para ratificar o rectificar su aplicación como una estrategia de escritura.

1. PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 Antecedentes

A través de los años, variados han sido los métodos utilizados dentro del salón de clases para adquirir y desarrollar la lengua escrita.

Dichas formas han sido regidas y desarrolladas basándose en una política educativa cambiante, debido a las constantes modificaciones del entorno, a las investigaciones en el ámbito educativo, así como a los aportes de las ciencias: pedagogía, psicología, sociología, filosofía, entre otras.

Debido a esto el maestro ha adoptado diferentes enfoques que conciben la lectura y escritura de diferente forma, que si tal vez en un tiempo fueron prácticas y funcionales con el paso de los años resultan caducas y tradicionales.

En las diversas etapas por las que ha atravesado la escuela como institución educativa y social, se pueden observar las diferentes políticas que la han nutrido, los diversos enfoques desarrollados bajo planes y programas de estudio.

La escritura y la lectura son términos cuyo contenido conceptual ha experimentado diversas facetas. Transformaciones fundadas en las exigencias de los tiempos y gobiernos.

Primero fue suficiente con que el niño aprendiera a leer, escribir y sacar cuentas, sin que el maestro le diera importancia a los procedimientos y estrategias que se debieran emplear; incluso se adoptaron corrientes educativas cuyo lema "la letra con sangre entra" representó para una buena parte de la historia educativa del pueblo mexicano, la única forma de aprender.

En esta etapa se enseñó imponiendo al alumno la enseñanza, su aprendizaje tenía un origen mecánico y memorístico.

Todas estas teorías fundadas en la enseñanza, pocas veces consideraron las condiciones o disposiciones del alumno para aprender. La escritura significó simplemente el trazo de letras como un mero ejercicio mecánico.

El surgimiento de nuevas corrientes pedagógicas y psicológicas, aportaron conocimientos a la educación, surgiendo así las **Teorías de la Enseñanza y las Teorías del aprendizaje**. Todo esto, aunado a las necesidades educativas y exigencias sociales, económicas y políticas, ha llevado a replantear los modelos educativos existentes.

Las corrientes educacionales ahora no se centran tanto en las técnicas o métodos para enseñar, sino más bien en cómo aprende el alumno, de esta forma será éste el principal agente y sus necesidades, capacidades, características y disposición resultarán de gran valor para el proceso.

En el Plan y Programas de estudio (1993) que actualmente rige a las escuelas primarias se pretende que el educando adquiera una formación cultural más sólida y desarrolle su capacidad para aprender permanentemente y con independencia.

En cuanto a la asignatura de español, **escribir** significa **organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo**. El programa de enseñanza está basado en un enfoque comunicativo y funcional, donde el niño tiene un acercamiento real a los diversos tipos de texto con los que está inmerso en su vida cotidiana.

Es comunicativo, porque el educando llega a descubrir que su pensamiento puede plasmarlo por escrito y que sus producciones tendrán un destinatario, este proceso lo lleva a identificar las características que tiene un texto en específico al ser comparado con otro; se dice que es funcional puesto que descubre que dichos textos cumplen una función y empieza a utilizarlos para comunicarse.

La Doctora Emilia Ferreiro afirma "enseñar a leer y escribir sigue siendo una de las tareas mas específicamente escolares"¹, por lo que resulta indispensable que el profesor se interese en todo tipo de lecturas e investigaciones relacionadas con esta tarea primordial y apremiante, permitiendo que este proceso se dé en el alumno de la mejor manera posible, sin limitar sus posibilidades de creación y comunicación, sino fomentando en él actitudes que lo lleven a desarrollar habilidades de comunicación.

Las nuevas corrientes señalan que existen tres etapas por las que atraviesa el individuo con respecto al proceso de escritura.

La primera llamada de adquisición que se desarrolla en el primer grado de educación primaria, donde el niño llega con ciertas conceptualizaciones dependiendo de las oportunidades de escritura que haya tenido.

La segunda etapa es la consolidación, que se da en el segundo grado de educación primaria, para la mayoría de los alumnos inicia desde el comienzo de ese ciclo escolar .

Finalmente la tercera etapa es la de dominio que se va desarrollando a través del uso continuo.

En la medida que el alumno trabaje con diversos tipos de texto, comprenda las características de la escritura, interactúe con sus compañeros y comience a utilizarla como un medio para expresar y comunicar sus ideas, avanzará en el proceso de consolidación, sin embargo es importante tomar en consideración las características del alumno, citando a Cassany:

“Cada alumno tiene que desarrollar su propio estilo y su método de trabajo, de acuerdo con su carácter y sus capacidades. No hay ninguna receta universal para la redacción que sea válida para todos, cada cual tiene que encontrar su manera de escribir, que será mejor para él o para ella” ²

Es así que los niños atraviesan por estas etapas de acuerdo con sus conocimientos, habilidades, capacidades, madurez, entre otros aspectos; no se da en todos en el mismo momento.

1.2 Presentación del problema

El aprendizaje de la lectura y la escritura la inicia el niño no con la escolarización, sino mucho antes de ésta, cuando los niños interactúan por cuenta propia con todo tipo de portador de texto. Este proceso resulta largo y complejo, encaminado a la reconstrucción de nuestro sistema alfabético de escritura.

Desde este punto de vista no será el profesor quien determine cuándo es el momento preciso para iniciar este aprendizaje, sino que será el propio niño quien dé la pauta dentro del proceso y de esta forma construya activamente su conocimiento.

El niño tiene un acercamiento hacia la lengua escrita y su función social, cuando se adentra a las actividades de lectura y escritura a través de sus vivencias cotidianas: la televisión, los materiales escritos y todo portador de texto. Descubre que la finalidad de dichas actividades es la comunicación, ya sea para sí mismo, con o para los demás. Esto tendrá gran significado para él como escritor .

De tal forma se observa que si el niño tiene este primer acercamiento hacia la escritura por medio de su función social será importante que al iniciar su escolarización, las actividades de la escuela tengan como objeto de enseñanza formal la misma función .

Sin embargo, cuando en la escuela el docente basa su enseñanza en la copia de oraciones o textos sin algún significado para el alumno, nace de este proceso una simple transcripción de grafías y una mecanización que no persigue propósito específico.

La escritura debe ser presentada en la escuela tal como es fuera de ella. De esta forma la labor docente replantea su propósito hacia la creación de situaciones de escritura con una finalidad.

La función social de la lengua escrita implica dar al educando la oportunidad de acceder e interactuar con diversidad de materiales escritos: cuentos, periódicos, revistas, cancioneros, recetas de cocina, instructivos, adivinanzas, cartas y demás material significativo; construirá de esta forma su conocimiento acerca del lenguaje escrito al saber para qué se leen y se escriben ciertos textos.

Los conocimientos y habilidades que tenga el alumno sobre la escritura dependerá en gran medida de las oportunidades que su medio le haya proporcionado, por lo tanto, el niño que han sido favorecido con la interacción y uso de textos y ha estado rodeado de gente que los utiliza, tendrá bases mas sólidas acerca de la escritura y cierto dominio al ingresar a la escuela primaria en comparación con aquellos niños cuyo entorno les ha brindado pocas oportunidades o ninguna.

De esta manera la escuela va creando un ambiente alfabetizado con situaciones funcionales de escritura, mismas que ayudarán al niño a interactuar con ésta como objeto de conocimiento, permitiéndole apropiarse de sus características, funciones y propiedades de uso.

Para lograr el propósito de que el alumno se comunique de manera eficaz en la lengua oral y escrita, según el Programa de Estudio de Español de Educación Primaria, el quehacer del docente deberá estar encaminado ala práctica de lectura y escritura, a la reflexión de los textos leídos y producidos, a la revisión y corrección de sus producciones, al intercambio grupal y a la relación alumno-alumno, alumno-maestro, alumno-medio.

Así pues la contribución del profesor es necesaria para que el alumno pueda reelaborar el conocimiento y tome como herramientas las propias habilidades y conceptualizaciones, mismas que al confrontarlas con sus compañeros dentro del salón de clases revalorará e incrementará las propias nuevamente, en un constante intercambio de información.

En el primer grado de educación primaria, gran parte de los alumnos llegan, gracias a la educación preescolar, con conocimientos de las vocales, nombre propio, colores, números y con cierto grado de socialización. Estos niños ya tienen cierta ventaja con respecto a los niños que no han cursado esta educación o que han tenido pocas oportunidades de interacción con el lenguaje escrito.

Durante su estancia en el primer grado el profesor dota al alumno de herramientas que le permitan adquirir el proceso de lecto-escritura. Se espera que al concluir el primer grado de educación primaria ya sepa leer y escribir o que se encuentre concluyendo el proceso de adquisición.

En el segundo grado de educación primaria muchos niños inician la consolidación de la lengua escrita, ya que saben leer y escribir aunque con ciertas deficiencias.

El libro para el maestro de Español segundo grado recalca que el aprendizaje de la escritura dependerá de la interacción que se tenga con los textos y que la producción de los mismos se considerará dentro de los talleres de escritura como una práctica constante de la redacción.

Lograr que los alumnos avancen en la consolidación de la escritura no es tarea fácil, pues se espera que al ,termino del segundo grado de educación primaria el niño maneje eficazmente la lengua escrita, y que durante este primer ciclo (primero y segundo grados) haya desarrollado las habilidades y estrategias que le permitan "aprender a aprender" e iniciar el segundo ciclo de educación (tercero y cuarto grados) con la etapa de desarrollo y dominio de la lengua escrita .

En el grupo del segundo grado de educación primaria de la escuela Rafael Ramírez donde se realizaron los talleres de escritura, los alumnos presentaban una heterogeneidad de niveles de conceptualización con respecto a la escritura, en su mayoría se encontraban en niveles de silábico-alfabéticos o alfabéticos. En algunos niños incluso, este proceso de adquisición fue más lento por lo que llegaron al segundo grado con niveles de silábicos o con representaciones con valor sonoro convencional. Esto es común considerando que son los primeros años de educación formal y de aprendizaje de la escritura. Ante esta situación en las estrategias que plantee el profesor se tomará en cuenta las características de los alumnos de manera que todos tengan las mismas oportunidades de progreso.

Bajo estas circunstancias, la escritura que realice el niño la hará de acuerdo con las necesidades e intenciones de comunicar cierta información. Así hará de la escritura no una acción mecánica y sin sentido, sino por el contrario, descubrirá que este proceso necesita cierta reflexión, conocimiento de códigos y de aspectos lingüísticos, para que lo que piensa pueda ponerse por escrito.

Ante esta problemática observada en el 2do.grado grupo " A" de la Escuela Primaria Urbana Federal "Rafael Ramírez" de la zona escolar 040 ubicada en la colonia Renovación en Ciudad del Carmen, Campeche , se pretende dar respuesta ala pregunta de investigación:

¿Cómo favorece el taller de escritura la consolidación del proceso de escritura del educando de segundo grado grupo "A" de :a escuela primaria Rafael Ramírez?

1.3. Justificación

El hombre es por naturaleza un ser social. Dicha característica ha originado que diseñe diversas formas de comunicación.

En un principio las señas, gestos, sonidos, ocuparon un lugar primordial y necesario para convivir y desarrollarse con el medio que le rodeaba. Con el paso del tiempo le fue necesario comunicar gráficamente, por medio de dibujos o símbolos, sus pensamientos, deseos, sentimientos, conocimientos. Es así como nace la escritura, que ahora es una de las tareas de la Educación Formal.

La alfabetización en el educando es un proceso permanente que promueve el desarrollo de su capacidad para pensar, escuchar, leer y escribir. Gran parte de la expresión que desarrollan los niños la manifiestan por medio del lenguaje y así también su concepción y la del mundo que les rodea. Este lenguaje puede expresarse de forma oral o escrita.

La escritura es el producto del trabajo creativo del hombre y resulta necesario y primordial acceder a ella para desenvolvemos en la sociedad. El lenguaje escrito comprende dos procesos: la escritura y la lectura, que a pesar de ser diferentes se aprenden simultáneamente.

La escritura se realiza con la intención de comunicar cierta información, la lectura tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado y adueñarse de su contenido.

Iniciar al educando en el aprendizaje formal de la lengua escrita, es una de las tareas más complicadas para el maestro, tanto por los diferentes niveles de conceptualización que presenta el niño con respecto al proceso, como por las características del sistema de escritura. Con respecto a este tema Emilia Ferreiro propone que:

“Es mediante la multiplicidad y diversidad de situaciones, mediante los distintos tipos de texto y mediante las diversas funciones y posiciones en las actividades de escritura y lectura como contribuimos al avance de los niños en este dominio”³

La escritura no es trazo de letras, sino que es organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Históricamente la enseñanza del Español en el sistema educativo mexicano, se ha visto matizado por diversos planteamientos curriculares que se trabajaron bajo ciertos enfoques, estrategias y métodos.

El Plan y Programas de Estudios de Educación Primaria de 1993, enmarca la enseñanza de Español bajo un enfoque comunicativo y funcional; establece como tarea prioritaria que el alumno logre el dominio de la lectura y la escritura convirtiéndolo en un individuo alfabetizado, capaz de leer, escribir y pensar en forma creativa.

Dentro de los programas de estudio de la asignatura de Español se pretende asegurar una alfabetización firme y duradera, desarrollando en los alumnos la capacidad de comunicarse eficazmente en la lengua oral y escrita.

Este proceso de alfabetización es a la vez un ejercicio sistemático y progresivo, donde el profesor propone y asume una postura ejemplar, normativa y enriquecedora. Ejemplar porque debe servir de modelo para el alumno, donde éste observe en la escritura del maestro una caligrafía clara y correcta, mas aun si apenas da inicio aun aprendizaje que durará toda la vida; que sea normativa en el sentido de establecer ciertas normas en cuanto a que el alumno escriba con letra legible y espontánea, sin considerar con tanta importancia la ortografía ya que ésta también es una cualidad que ira mejorando con la práctica y comprensión; finalmente debe ser enriquecedora ya que además de aportar sugerencias, debe enseñar a reconocer y valorar cada tipo de letra y seleccionar la mas adecuada para cada ocasión.

3 Emilia Ferreiro, Ana Teberosky et. al. Sistemas de escritura, constructivismo y educación, Pág. 92.

Si bien, la adquisición de la escritura es lenta y comienza mucho antes que el niño ingresa a educación básica, la consolidación de este proceso es aun de mayor complejidad.

Esta alfabetización comprende dos momentos:

a) Momento inicial o de adquisición del sistema de escritura que consiste en la elaboración de una serie de hipótesis que el niño realiza y le permite descubrir y reconocer la función social de la escritura y su principio alfabético, como características esenciales.

b) Momento de consolidación y desarrollo de este conocimiento apropiándose de reglas y características del sistema de escritura: ortografía, puntuación, segmentación, otros signos, etc. Se propician situaciones para que los escritos realizados por los alumnos adquieran características cada vez mas apropiadas a los requerimientos de la comunicación que se pretenden lograr, además de conocer y aplicar los recursos que el sistema provee, empleando el conocimiento del lenguaje escrito para cumplir sus intenciones comunicativas.

En la siguiente tabla se aprecian las características de cada una de las etapas:

ETAPAS DE LA ALFABETIZACIÓN

Momento inicial o de adquisición	Momento de consolidación y desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • El niño elabora hipótesis. • Reproduce rasgos que constituyen su forma básica de escritura (grafismos). • Realiza combinaciones de grafismos diferentes a los que da significaciones diferentes. • Comienza a dar valor sonoro a las letras componen la escritura. • En sus escritos cada letra equivale a una sílaba. • Llega al la escritura alfabética donde otorga un fonema para cada grafema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Empieza a apropiarse de las reglas de escritura. • Comienza a afrontar dificultades de ortografía. • Reconoce todas las letras designadas con su nombre y con su fonema. • Lee y escribe construcciones simples. • Comienza a participar en actos de escritura individual y grupal. • Es capaz de crear de pequeños textos con una intención. • Interactúa con diversos tipos de textos identificando sus características.

Los niños al pasar por la etapa de aprendizaje inicial de la escritura van descubriendo en ella su función social, al interactuar en su vida cotidiana con el lenguaje escrito y las intenciones a las que responde, pudiendo ser éstas las de informar, narrar, divertir, registrar, así como las características que cada texto tiene.

Ya en el segundo grado, para que el niño desarrolle habilidades de escritura, es importante que esté inmerso continuamente en actos de escritura, que trabaje con diversos tipos de texto y tenga la oportunidad de interactuar con sus compañeros para compartir sus ideas, así como las formas en que van consolidando el proceso.

Esta actividad permitirá ampliar su marco de aprendizaje, no solamente en el conocimiento del código (letras), sino también en la segmentación, la ortografía y puntuación; descubriendo que en la medida que se apliquen a su escrito será mas comprensible.

En nuestros días se sabe que gran parte de la población escolarizada presenta problemas para comunicar sus ideas de forma escrita. La sociedad vuelve sus ojos a la escuela y supone que ésta no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias para comunicarse de esta forma.

Esta problemática impulsa al profesor a revisar y analizar el modo en el que se desarrolla el proceso de adquisición de la lecto-escritura, con la finalidad de establecer estrategias más apropiadas para que el alumno pueda comprender y producir textos de forma eficaz, ya que hacer uso funcional de la escritura no implica solamente conocer las letras y asignarles el sonido correspondiente, ya que como afirma Ana Teberosky y Emilia Ferreiro: "... además de los métodos, los manuales, de los recursos didácticos, existe un sujeto que trata de adquirir conocimiento ,4

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes en la escuela; fomentar la adquisición de estrategias básicas de escritura, la curiosidad o interés por parte de los alumnos no es nada fácil, sobre todo si en el salón de clases conviven niños que, si bien tienen la misma edad, sus niveles de conceptualización, avances y deficiencias son particulares y diferentes entre sí, es decir, cada niño lleva su propio ritmo con respecto al proceso de consolidación de la lengua escrita.

4 Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, et. al. Sistemas de escritura, constructivismo y educación. Pág. 96.

Los trabajos en equipo resultan satisfactorios para el progreso del proceso, puesto que cuando el niño, dentro del salón, interactúa con sus compañeros, tiene la oportunidad de aprender de ellos, de observar los avances de éstos para compararlos con los propios.

La escritura no sólo servirá al niño en su paso por la escuela, sino que le será útil y lo preparará para enfrentarse aun mundo cambiante y con necesidades de comunicación cuando sea adulto.

El taller de escritura surge ante la necesidad de que el niño aprenda y desarrolle estrategias para la producción de textos como son: la selección de información, la planeación, la estructura de los escritos y la creación de expresiones para plasmar sus ideas, de manera que los lectores las comprendan.

El primer grado de educación primaria está encaminando a la adquisición del sistema de escritura ya lograr que el educando establezca el principio alfabético. Ya en el segundo grado pueden ser viables los talleres de escritura. Éstos talleres se desarrollan en etapas encaminadas ala planeación, redacción, revisión y corrección de los textos producidos por los niños.

Este trabajo implica que, antes de comenzar a escribir, el niño habrá organizado sus ideas y definido la función que cumplirá la producción a realizar: para divertir, informar, publicar en el periódico mural, en una antología, para la carpeta de evaluación), o quizá tendrá un destinatario específico. De esta manera la escritura no resultará monótona o aburrida ya que será el niño quien decidirá escribir, si se siente motivado a hacerlo.

Al pensar en escritura, es común que conlleve a pensar en ¡a redacción de textos y se considere que ésta se destine a grados superiores (cuarto, quinto y sexto), ya que estos niños cuentan con el dominio de la lectura y la escritura, han pasado por el proceso de adquisición y consolidación de la lengua escrita. Sin embargo, es necesario brindarle la oportunidad al alumno del primer ciclo de educación primaria (primero y segundo grados) y específicamente hablando del niño de segundo grado, para que consolide sus

conocimientos y tenga opción de escribir pequeños textos, apropiados a su edad y escolarización.

Apoyando al educando desde su pequeña edad, obtendrá buenos resultados en la calidad y la producción de textos al pasar por los diferentes grados que comprenden la educación primaria.

Los índices de escolarización nacional siguen siendo muy bajos ya nivel internacional la educación en México es aun deficiente; los problemas con respecto al español se denotan en los estudiantes de secundaria, de preparatoria y universitarios que llegan con serias carencias lingüísticas y de comunicación escrita.

Esta realidad es palpable y es sumamente importante comprometerse con la aplicación de estrategias que lleven a la educación de calidad para el educando. Para afrontar esta problemática, el profesor debe comenzar con el granito de arena que le corresponde.

El niño que está ahora en la aulas deberá ser dotado por todas aquellas herramientas que le permiten adaptarse y sobresalir cuando sea adulto en diversos espacios donde se desenvuelva.

La escritura es un aprendizaje permanente, constante y completamente presente dentro de los diversos ámbitos donde se desarrolla el individuo, es importante que lo adquiera mediante el uso práctico y funcional.

Según las investigaciones realizadas por Ferreiro y Teberosky, concluyen que:

"la lectura y la escritura se enseñan como algo extraño al niño y en forma mecánica en lugar de pensar que se constituye en un objeto de su interés al cual se aproxima en forma inteligente" 5.

El educando es el principal interesado en aprender a leer y escribir, ese interés es natural; lo que corresponde al profesor es seguir motivándolo a dichos aprendizajes, cuidando de no caer en lo mecánico. Por lo tanto, resulta necesario desechar la enseñanza tradicional de la escritura basada simplemente en el conocimiento y trazo de letras.

Es importante también, que el alumno de segundo grado vaya afirmando sus conocimientos sobre la escritura y que los avances que registren sean producto de su uso y práctica; que respondan al enfoque comunicativo y funcional de los programas y plan de estudios de la asignatura de español.

De esta manera dada la importancia de la enseñanza de la escritura, surge el interés por desarrollar los talleres de escritura en el segundo grado y convertirlo en objeto de estudio del presente trabajo.

1.4 Objetivos

Desde 1993, año en que se inició la primera etapa de la reforma al Plan y Programas de estudio de la Educación Primaria y se estableció la nueva currícula se plantearon también nuevos alcances acordes a las exigencias y necesidades de una sociedad cambiante.

El propósito que rige este plan de estudios, se dirige hacia una formación cultural más sólida de los niños mexicanos y así, desarrollar su capacidad para aprender permanentemente y con independencia.

Este propósito debe verse reflejado en el tratamiento que el profesor dé a cada asignatura, la manera en que organice su práctica docente y la forma de disponer los elementos con los que cuenta de manera sistemática, creativa y flexible.

La asignatura de español como parte de la currícula, no está ajeno a éste propósito. Ya que día a día se observan las carencias que presentan los individuos en cuanto a sus habilidades de comunicación, ya sea de forma oral o escrita, así como la necesidad de que su formación sea más sólida y lo lleve a generar sus propios aprendizajes.

Para que el alumno concluya su proceso de adquisición y lo consolide de la manera más eficaz, se busca a través del taller de escritura los siguientes objetivos:

Objetivo general:

- Lograr la consolidación del proceso de escritura en los alumnos de segundo grado.

Objetivos particulares:

- Comprobar si el taller de escritura favorece el proceso de consolidación de la escritura en el educando de segundo grado grupo "A" de la Escuela Primaria "Rafael Ramírez".
- Aplicar el taller de escritura como una estrategia para la consolidación del proceso de escritura en el educando de segundo grado grupo "A" de la Escuela Primaria Urbana Federal "Rafael Ramírez".
- Experimentar si la interacción del alumno con diversos textos favorece la consolidación de su proceso de escritura.
- Comparar la producción de textos del alumno antes y después del taller de escritura observando si la producción escrita realizada por el niño mejora al implementarse la planeación, redacción y revisión como procesos constantes de redacción.
- Contrastar el alcance que tiene el taller de escritura en la comunicación escrita del niño de segundo grado de primaria.

1.5 Hipótesis

Las hipótesis se definen como "explicaciones tentativas del fenómeno investigado, formuladas a manera de proposiciones ,.6.

Estas se definen según sea el tipo de investigación y el alcance, dado que la investigación será cuantitativa y su alcance será correlacional, dicha hipótesis se define como:

- La aplicación de un Taller de escritura mejora significativamente la consolidación del proceso de escritura.

1.6 Delimitación

Por delimitación del problema de investigación, se entiende la forma en que se abarcará, la trascendencia que tendrá el estudio, es decir, el grado en que se contemplará o estudiará el problema.

Iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita es una de las tareas más complicadas a las que se enfrenta el profesor durante su labor docente, tanto por las características que implica el sistema de escritura: código, signos de puntuación, segmentación, ortografía; como por las diversas conceptualizaciones que presenta el individuo al iniciar su escolarización. José A. Castorina afirma al respecto:

*"la escritura tiene una serie de propiedades que pueden ser observadas actuando sobre ella, sin más intermediarios que las capacidades cognitivas y lingüísticas del sujeto. Pero además tiene otras propiedades que no pueden ser leídas directamente sobre el objeto, sino a través de las acciones que otros realizan con ese objeto. La mediación social es imprescindible para comprender algunas de sus propiedades"*⁷

Trabajar con un grupo heterogéneo implica, para el profesor, plantearse objetivos y seleccionar estrategias acorde a las necesidades y exigencias de sus alumnos.

En el primer grado de educación primaria, es donde convergen los procesos que cada uno de los niños ha ido desarrollando según las muchas o pocas oportunidades de escritura, así como sus experiencias con dicha lengua.

⁷ Emilia Ferreiro, Ana Teberosky et. al. Los sistemas de escritura, constructivismo y educación.

Habrán niños que asistieron a educación preescolar y cuyos padres ya los habrán apoyado y posean algunos avances, sin embargo habrá también, quienes no asistieron a educación preescolar y/o cuyos padres sean analfabetas, estas condiciones hacen aun más complicado el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Cada niño va progresando a su propio ritmo, aun con las diferencias individuales que pudieran tener se espera que al ingresar al segundo grado de educación primaria haya logrado adquirir el principio alfabético y el conocimiento de las grafías con sus fonemas y se encuentre apropiándose de las características de la lengua escrita.

Para la comprensión y consolidación de dicho proceso es recomendable que el profesor facilite el acceso a todo tipo de material escrito, ya que como se sabe a " escribir se aprende escribiendo " por lo que hay que brindarle al niño todo tipo de oportunidades de escritura que le permitan ir reafirmando sus conocimientos y consolidándolos.

La escuela como institución educativa no ha respondido eficazmente a las necesidades que le permitan al individuo aprender permanentemente y como ser social, responder activamente en este mundo cambiante. Hoy la escuela enfrenta nuevos retos.

En el segundo grado, el niño tendrá la oportunidad de escribir mensajes a sus compañeros, familiares o amigos, redactará tarjetas de saludo, recados, cartas, instructivos y recetas, todas estas actividades enmarcadas bajo el enfoque comunicativo y funcional de español, según el plan y programas de estudio vigente de la Secretaría de Educación Pública.

La asignatura de español, se desarrolla en la escuela primaria a través de cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua. Estos componentes son desarrollados en el libro de actividades como: hablar y escuchar (expresión oral), tiempo de escribir (escritura), leer y compartir (lectura) y reflexión sobre la lengua (reflexión sobre la lengua).

Esta investigación se centrará en la consolidación de la lengua escrita mediante los talleres de escritura, mismos que en su desarrollo deberán considerar aportes de todos los componentes, ya que trabajar solo uno de ellos resultaría empobrecedor. El proceso de escritura en el niño implica actividades de lectura, expresión oral y reflexión sobre la lengua.

Pedagógicamente, el proceso de consolidación de la escritura se desarrolla por medio de los talleres de escritura mediante las estrategias de planeación, redacción, y revisión de sus producciones, buscando que en todo momento resulten prácticas y funcionales para los niños. Se pretende escribir partiendo de lo que ellos ya conocen del sistema de escritura.

Los talleres de escritura no incluirán la producción de textos largos con cierta complejidad como son: redacciones, informes, investigaciones, entre otros, ya que son actividades de alto nivel, adecuadas para grados superiores.

Es el ciclo inicial (7 -8 años) los niños y las niñas todavía tienen dificultades con el dominio del código, sin embargo los aprendizajes fundamentales son la idea de la frase y el concepto de texto como un conjunto de frases. Los aspectos a investigar serán:

- Identificación del título en un texto
- Uso de letras mayúsculas.
- Coherencia de género y número en los escritos.
- Identificación y uso de los signos de admiración e interrogación. " Uso de los signos de puntuación.
- Ortografía.

Psicológicamente los niños se encuentran en la etapa de las operaciones concretas de desarrollo cognitivo, ya realizan operaciones mentales y tienen la capacidad para expresar sus ideas, resolver interrogantes ya que tienen cierto dominio la lectura y escritura, y así comunicar sus ideas.

Su expresión oral y escrita se encuentra en expansión. Sin embargo van distinguiendo la realidad de la fantasía, lo que los motiva a escribir en situaciones que tengan un fin, el egocentrismo lo van olvidando por lo que permitirán que se asocien y trabajen en equipo, compartan sus ideas e interaccionen.

Delimitación del espacio se trabajará a nivel áulico, en el segundo grado grupo A de la Escuela Primaria " Rafael Ramírez " turno vespertino de la zona escolar 040 ubicada en la colonia Renovación de Ciudad del Carmen, Campeche.

Con un número de 30 alumnos, que oscilan en edades de siete y nueve años. Durante el ciclo escolar 2003-2004.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 El taller de escritura

Los talleres de escritura dentro de la Escuela Primaria se proponen como una estrategia que puede ser utilizada para la promoción y fortalecimiento de la escritura en el educando. Considerando un tiempo, un espacio y un tema para ello.

En el segundo grado de educación primaria se puede adoptar el Taller como una estrategia, será necesario conocer los parámetros iniciales con los que cuenta el alumno así como también, resulta indispensable, que el profesor conozca con claridad que es un taller de escritura y los enfoques en los que éste se encuentra inmerso para así obtener los mejores resultados.

2.1.1 Definición de Taller

Etimológicamente hablando, la palabra "Taller" se deriva de un vocablo francés atelier y éste del latín vulgar asellarium, que significa de astilla, lo cual quiere decir "lugar en el que se desarrolla un trabajo manual " **8**

Para la aplicación de un taller dentro de la escuela, es necesario aclarar que existe o se contemplan muchos tipos de talleres cuya definición dice que son impartidos para formar a los alumnos en determinados aspectos de aprendizaje, se define también como una modalidad de enseñanza y estudio caracterizada por la actividad y trabajo en equipo, además de su sistematización y el uso de material concreto.

Comúnmente para su organización dentro del aula se consideran tres aspectos:

- Los temas de redacción, que sean del agrado de los alumnos, escogidos por ellos mismos para que esto los motive a escribir.
- El papel del maestro, encaminado a ser un asistente y asesor dentro del proceso de desarrollo del texto escrito.
- La entrevista, que es el momento de interacción maestro-alumno, donde éste último reflexiona con el maestro acerca de lo que está haciendo y como mejorarlo.

2.1.2 Conceptualización de Escritura

Las teorías psicolingüísticas actuales mencionan que los conceptos que antes guiaban la enseñanza y el aprendizaje de la escritura dentro del sistema formal, hoy han quedado rezagadas puesto que ya no responden a las exigencias de la sociedad.

Ya no es posible concebir a la escritura como el trazo de letras o la unión de códigos gráficos para formar palabras, tampoco es propio tener en mente la escritura como la copia de modelos externos. La escritura no puede ser reducida a la mera actividad motriz. Actualmente dentro de las concepciones no se trata de trazar sino de producir.

Desde esta perspectiva la "escritura" se concibe como una actividad cognitiva que se refiere a "la producción de un texto con una finalidad y destinatario según la capacidad de producción de cada uno cada vez mejor".⁹ Conforme se le brinde al educando la oportunidad de estar en contacto e interacción con los usos y funciones de la lengua escrita podrá practicar sus hipótesis exploratorias y comprender la función interna con respecto al proceso que va experimentando. Es importante la comprensión que el profesor tenga de lo que significa escribir puesto que guiará la aplicación de sus estrategias.

Emilia Ferreiro afirma refiriéndose al docente con respecto al alumno que: *"impidiéndole escribir (es decir, explorar sus hipótesis en el acto de producción de un texto) y obligándole a copiar (es decir, el trazado de otro sin comprender su estructura) le impedimos aprender, es decir, descubrir por sí mismo" .10*

Dentro de estos términos es propio mencionar un concepto relacionado con la escritura, en este caso la conceptualización de la lengua escrita, la lengua es el código que utilizamos constituido por un sistema de signos, utilizados para producir mensajes, de acuerdo con la intuición comunicativa de cada persona. Todos tenemos la capacidad y aptitudes, para desarrollar, entender, aprender y producir lenguas mediante la enseñanza directa o formal.

El sistema de escritura se define como el sistema de representaciones de estructuras y significados de la lengua. La lengua escrita, requiere mayor secuencia lógica que la lengua oral, además de ciertas convenciones propias de este estilo de comunicación. No basta con conocer la correspondencia entre los sonidos de la lengua oral y las grafías o letras de la lengua escrita, es necesario aplicarlas a contextos y situaciones mismas de comunicación y en el texto o forma en que se estructuran para lograr la transmisión del lenguaje.

2.1.3 Funciones de la Escritura

Según Columnas las funciones que ha conquistado la escritura son las siguientes:

a) La de registro o función mnemónica. La escritura permite no solo registrar información y datos, sino además, recordar de forma más o menos exacta. Un ejemplo claro de esto es la historia.

b) La función de comunicación. Que la permite en el espacio y en el tiempo.

c) La función de reificación. Cuando el mensaje asume la calidad de un objeto, esa se deriva por el efecto de distanciamiento. El medio de transmisión separa al emisor de su receptor ya su vez de su propio mensaje, un ejemplo claro está en la escritura del latín que hoy día ya no existe.

d) La función de regulación y control social de la conducta. La ley cuando esta escrita adquiere una autoridad despersonalizada. Además la existencia social de los individuos depende del registro escrito. Esta función también se ve con claridad en la influencia que tiene dentro del lenguaje oral.

e) La función estética. Muchos géneros literarios "son impensables sin la escritura".

11

De esta forma se observa que las funciones y usos de la escritura quedarán definidas por las que la sociedad misma les otorgue.

2.1.4 Etapas que integran el Taller de Escritura

Los talleres de escritura se desarrollan a través de la Escuela Primaria bajo diversos niveles de complejidad, escribiendo textos diversos en distintos contextos, con variedad de intenciones y diferentes destinatarios, pero siempre siguiendo sistemáticamente la planeación, redacción, revisión y corrección de los textos.

a) Primera etapa. Aquí los niños determinan sus propósitos y el destinatario de sus escritos, seleccionan el tipo de texto que escribirán y registran sus ideas en un organizador.

b) Segunda etapa. Aquí los niños redactan sus escritos y con base en sus producciones, revisan y corrigen sus borradores.

c) Tercera etapa. Los niños deciden la forma en que darán a conocer sus escritos a sus destinatarios.

Estas etapas se conjugan y se desarrollan tratando de que los textos que ellos escriban cumplan con una función comunicativa para que así les resulte agradable esta actividad .

2.1.5 Características de la Escritura

Las características de la escritura se dividen en dos niveles, el primero se refiere al aspecto contextual, el segundo al aspecto textual.

Nivel contextual.

- Canal visual. El receptor utiliza la vista para leer el texto.
- Los signos son recibidos simultáneamente por el receptor.
- La comunicación es elaborada, ya que el emisor puede corregir y rehacer el texto sin dejar rastro. Además de que el receptor elige cómo y dónde quiere leer el texto (en qué orden, a qué velocidad...).
- La comunicación que se da es diferida en el tiempo y el espacio.
- La comunicación es duradera ya que lo escrito adquiere valor social.
- El contexto extra-Lingüístico es poco importante, puesto que el autor crea el contexto a medida que escribe el texto.
- No hay interacción durante la composición, el escritor no conoce la reacción real del lector .

Nivel textual.

- Se neutraliza la procedencia del emisor puesto que se tiende a utilizar el código estándar .
- Cumple funciones o usos públicos con temas específicos, formalidad y propósitos.
- Tiene un alto nivel de coherencia, ya que es precisa la selección de la información.
- Baja redundancia.
- Tiene una estructura cerrada puesto que lo determina el escritor.
- Alta frecuencia en vocablos con significación específica (técnica).
- Elimina la repetición léxica (utilizando sinónimos), así como también los enlaces innecesarios.

2.1.6 Desarrollo de la escritura en el niño

Las investigaciones realizadas por Ferreiro, Teberosky, Gómez Palacio entre otros, han señalado que el aprendizaje de la escritura implica un conjunto diverso de habilidades y conocimientos, que los niños experimentan con diferentes formas de ésta antes de aprender a escribir en la escuela: hacen garabatos, dibujos, figuras similares a las letras, escriben letras aisladas, unen letras al azar o usan una ortografía inventada o temporal. Finalmente se aprenden a escribir ya usar las reglas ortográficas como lo hacen los adultos.

Al principio, los niños suelen escuchar sólo el primer sonido de una palabra o el primero y el último. A medida que tienen más conocimientos sobre los sonidos de las letras y la identificación de los sonidos, van añadiendo más letras a lo que consideran es la ortografía para ellos, aunque ésta no coincida con la convencional. Con el tiempo, se asemejará cada vez más a la ortografía de los adultos.

Es por ello que el inicio del conocimiento sobre el lenguaje escrito no depende de la relación personal que se da en la escuela, es decir no coincide con el inicio de la escolaridad. Se puede afirmar que la enseñanza institucional influye en los conocimientos que posee el alumno sobre la lengua escrita, sin embargo, la enseñanza no los determina.

Son diversos los factores que determinan este conocimiento, pero pueden englobarse en dos razones fundamentales:

- a) La escritura es un objeto social cuya presencia y funciones exceden el marco escolar, y
- b) El niño es un sujeto activo y constructivo de su propio conocimiento.

Estos conocimientos que posee el niño van evolucionando conforme la edad y su experiencia. La comprensión del sistema de escritura por parte del educando se da a través de etapas.

Primero el niño delimita lo escrito con cierta oposición hacia el dibujo, es decir, comienza por considerar que es escrito todo lo que no es dibujo. Tiende a agregar ciertas propiedades como son:

- La linealidad, lo que se escribe debe estar en línea.
- La discontinuidad, observa que debe haber cierta fragmentación entre lo que se escribe.

En sus producciones los niños expresan estas propiedades a través „de sus escrituras con cierta longitud pero sin diferenciar las formas entre sí, a esta etapa se le conoce como escrituras indiferenciadas.

Posteriormente se van agregando otras propiedades como son:

- Cantidad mínima, ya las unidades o grafías no son tan extensas
- Variación interna.
- Combinación, los niños comienzan a ser mas selectivos en lo que escriben.

Descubren que no todas las letras se pueden combinar con todas las letras.

En sus producciones los niños expresan estas propiedades puesto que la forma en que escriben una palabra u otra comienza a ser diferenciada (escrituras diferenciadas) en cuanto a cantidad y variedad en la combinación interna de las unidades o formas. Estas propiedades le sirven al niño para definir lo que es escritura como "lo que sirve para leer".

Cuando el niño establece las condiciones necesarias para que algo pueda ser legible comienza el proceso de interpretación. Comenzará por relacionar la escritura con la pauta sonora de los enunciados que intenta escribir o leer.

Continuando con el proceso el niño identifica que a cada letra de una palabra le corresponde una sílaba, entonces él percibe una comprensión con respecto al sistema de escritura denominada hipótesis silábica. Ya en esta etapa el niño está pronto a descubrir el principio alfabético de nuestra lengua y tras experimentar la etapa silábico-alfabética, producirá escritos alfabéticos.

Estos conocimientos son el resultado de la interacción entre la representación interna del sujeto, las propiedades externas del lenguaje escrito y de la escritura como sistema notacional. En el proceso de aprendizaje los individuos tienen en cuenta que la escritura y el lenguaje escrito obedecen reglas o convenciones de funcionamiento.

El proceso de escritura anteriormente descrito se conoce como Etapa de adquisición de la escritura.

Dentro de la escuela primaria, se enmarca esta etapa dentro del primer grado de educación, puesto que se espera que al ingresar el niño a segundo grado esté por finalizarla o se encuentre ya en la Etapa de consolidación y desarrollo de este conocimiento

Comienza poco a poco a apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. No todas las reglas y convenciones son evidentes por sí mismas, ya que es necesaria la comprensión de las mismas mediante la práctica, el conocimiento e interacción, es decir, mediante la enseñanza. Este aprendizaje normativo se realiza particularmente en la escuela, donde se propician situaciones de escritura más apropiadas a los requerimientos de comunicación. A partir de ahí comienza a darse en el alumno el momento de consolidación de la escritura.

2.2 El aprendizaje en el educando

*"Aprender y enseñar a leer y escribir es relevante, funcional y significativo cuando aquello que leemos y escribimos tiene una finalidad, un sentido y responde a las necesidades funcionales ya los intereses y expectativas del alumnado y cuando su conquista es el resultado de una actividad compartida y negociada entre el alumnado y el docente en una escuela participativa, cooperativa, flexible, integradora y democrática, que favorece el encuentro y el contacto cotidiano con diferentes textos y la interacción con las compañeras y compañeros"*¹².

Referirse a como aprende el educando sería un aspecto muy complicado, puesto que en el proceso de aprendizaje del educando intervienen múltiples factores que se relacionan entre sí y que abarcan aspectos que tienen que ver tanto con su persona (nivel de madurez, experiencias, disposición, interés,...), pero también aspectos relacionados con su entorno (experiencias, medio propio para desarrollarse,...).

Sin embargo, es importante conocer a nuestro alumno y la forma en que él se apropia de los conocimientos para que como docentes podamos ser facilitadores de dicho conocimiento. Cassany afirma al respecto:

"El descubrir y aceptar la naturaleza de las experiencias que los niños y los alumnos tienen fuera de la escuela y al mismo tiempo desarrollar las prácticas de lecto-escritura y los programas en la escuela, constituye un paso importante para que los alumnos se apropien de la lectura y la escritura y para establecer un puente entre las prácticas de lecto-escritura del hogar, la escuela y la comunidad" ¹³

¹² Francisco Carvajal Pérez. Enseñar o aprender a leer y escribir. Pág.28.

¹³ Daniel Cassany, Martha Luna,. Enseñar lengua. Pág. 352.

Las alternativas de aprendizaje estarán encaminadas a crear ambientes donde se compartan las experiencias y no como una actividad individual, puesto que el código escrito desde sus orígenes es una práctica social.

Partir de los conocimientos que tenga el alumno será de gran importancia consecuentemente favorecerá en lo significativo que pueda ser lo que se desarrolle en clase. Citando a Kaufman: "el aprendizaje no consiste en una alegre suma de conocimientos sino en complejas reestructuraciones y se dará a partir de problemáticas situaciones que deban ser resueltas". **14**

Su aportación difiere de las concepciones e ideas que afirman que el alumno aprende por la simple acumulación de información y por la imitación de destrezas y habilidades. Por lo que es preciso conocer las diversas teorías que se proponen para el aprendizaje.

2.2.1 Teorías del aprendizaje

Existen diversas afirmaciones que han planteado la forma en que el individuo aprende, como se va apropiando de conocimientos. Dos han sido las corrientes que buscan explicar la naturaleza de este proceso de adquisición de conocimientos: el empirismo y el racionalismo.

El empirismo sostiene que la experiencia es la única fuente del conocimiento. Afirma que existen dos mecanismos básicos de aprendizaje, las representaciones internas de ideas simples (imágenes de la memoria), y las ideas complejas se forman al conectar en la memoria ideas simples que se experimentan de modo contiguo y se vinculan por asociación. El racionalismo por su parte, sostiene que la razón constituye la principal fuente de conocimiento.

Estas corrientes dieron origen al nacimiento de nuevas perspectivas que se inspiraron específicamente en el aprendizaje del individuo, un concepto muy relacionado con el conocimiento, su adquisición y desarrollo. Dentro de este campo de investigación, la psicología ocupa un lugar de importancia por lo que aporta.

Resulta complicado elaborar una definición del aprendizaje que contemple la diversidad de formas, y es precisamente de ahí de donde nacen las teorías del aprendizaje, más por la interpretación que le dan al concepto que por la definición misma.

Se le llama aprendizaje al cambio relativamente permanente en las formas de comportamiento que tiene lugar como resultado de la experiencia. De tal forma se dirá que existe aprendizaje cuando la persona muestra diferente comportamiento y es capaz de hacer algo que antes no hacía, demostrando su conocimiento a través de nuevos hechos. Estos aprendizajes son producto de las repetidas experiencias en la misma situación. Otras acepciones afirman que el aprendizaje es el proceso en el que las personas adquieren cambios en su comportamiento, reorganizan su pensamiento, descubren nuevos conceptos e información, mejoran sus habilidades como resultado de asistir a una actividad formativa.

Conocer las diversas teorías del aprendizaje es de gran utilidad para el docente, ya que los teóricos han buscado respuestas a las interrogantes que han motivado todo tipo de investigaciones sobre cómo aprende el individuo, cuál es la mejor forma en que éste puede desarrollar sus capacidades, a partir de ahí el docente puede conocer al educando en la medida que pueda explicar las formas que lo llevan a la adquisición de aprendizajes y por ende, de conocimientos permanentes y con significado.

En un principio el acercamiento a este campo se dio a través de las teorías conductuales que utilizaban el condicionamiento para explicar el conocimiento en el individuo.

Posteriormente van surgiendo otras más, la teoría cognoscitivista del aprendizaje se interesa por la forma en que los organismos aprenden (obtienen conocimientos acerca de) su mundo, y la manera en que emplean ese conocimiento para guiar decisiones y ejecutar acciones efectivas. Bandura por su parte propone la teoría del aprendizaje social que se basa en la observación de un modelo. Ausubel insiste en que el aprendizaje debe ser significativo para el que aprende.

Surge una nueva manera de ver el aprendizaje que se empieza a conceptualizar como una construcción que el individuo va realizando y cuyos teóricos postulaban como una renovación, hasta entonces, de las conceptualizaciones utilizadas en ese momento de lo que era el aprendizaje y el individuo.

2.2.2 Aportes de la Teoría Constructivista del aprendizaje

Fundamentar esta investigación en esta teoría implica entender que el proceso de construcción del conocimiento sólo es posible a partir de la interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto que se desea conocer, interacción que está enmarcada dentro de un proceso social.

Reconocer también al niño como constructor de su propio conocimiento y de la importancia que tiene la asimilación de éste.

Con respecto a este punto Piaget afirma que *"un estímulo es solo un estímulo solo cuando es significativo, y se convierte en significativo solo en la medida en que una estructura permita su asimilación es el resultado de una construcción activa por parte de sujeto"*. **15**

Las implicaciones que tiene la teoría en la educación son las siguientes:

- Hace hincapié en el aprendizaje activo.
- Es necesario evaluar lo que ya sabía el aprendiz para hacer estimaciones.
- Los maestros deben favorecer las participaciones guiadas de estructuración de las actividades de aprendizaje, proporcionando pistas o instrucciones útiles adaptadas a las capacidades de los alumnos para luego supervisar el progreso, exigiendo cada vez mayor actividad intelectual de los alumnos.
- Adaptar la educación al aprestamiento de los niños para aprender. .Mostrar sensibilidad a las diferencias individuales.
- Promover la educación basada en el descubrimiento. .Organizar ejercicios de aprendizaje cooperativo para impulsar a los estudiantes a ayudarse entre sí.

15 Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, et. al. Sistemas de escritura, constructivismo y educación.

2.2.3 Bases Psicopedagógicas del aprendizaje de la escritura

Estas bases están cimentadas en lo que mencionaba Piaget a cerca de que el niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes, y Ausubel por su parte sostenía que los aprendizajes deberían de ser funcionales, es decir, que le sirvan al individuo para algo; y significativos, que estén basados en la comprensión, donde los elementos que tiene el individuo sirvan para entender los aprendizajes próximos. Vigotsky afirma que es necesario acercarse a la "zona de desarrollo próximo", partiendo de lo que el niño ya sabe.

Este análisis del desarrollo de los procesos de aprendizaje, y de las cosas implicadas en el aprendizaje de la escritura ya la vez de la lectura como procesos complementarios, permite fundamentar lo siguiente:

- Los niños de 4y 5 años tienen ya un conjunto de conocimientos adquiridos. Que permitirán el conocimiento convencional de la escritura y lectura.
- En un ambiente alfabetizado como el de la sociedad actual, la escritura no es una especialidad escolar. El lenguaje escrito hace su aparición independientemente de su escritura.
 - En las prácticas escolares se debe dar importancia a la utilización social adulta del lenguaje escrito.
 - Para que los niños estén motivados a leer ya escribir, deben vivir experiencias de leer y escribir. Hay que leer y escribir para ellos, para que ellos también quieran hacerlo. El niño aprenderá a través de la imitación y la participación en actividades propias del adulto.
 - Poner al niño en situación de utilización del lenguaje, que vea el funcionamiento que la maestra hace de la lectura y la escritura.
 - Si el niño aprende de la interacción, en situaciones de enseñanza-aprendizaje es interesante distribuir a los niños en pequeños grupos, para que practiquen el intercambio de información y de elaboración de escritos y lecturas en común.
 - La fuente de información es tanto escolar coma extraescolar y los niños pueden aprender de sus compañeros y todos pueden contribuir a la mutua alfabetización. **16**

2.2.4 Factores que inciden en el aprendizaje de la lengua escrita

Ana Teberosky y Emilia Ferreiro, adquisición y comprensión de la escritura en niños pequeños, en como aprenden y ellos métodos aplicados concluyeron que:

a) Los métodos se basan en habilidades como la discriminación de sonidos, de formas gráficas, en correspondencias de sonido y forma gráfica, en la discriminación visual.

b) Si se acepta que el niño que aprende es un sujeto que piensa y que constantemente está en interacción con el medio, y de esta interacción aprende, no puede ser que únicamente una serie de habilidades sean la explicación de la adquisición.

Explica que no siempre los métodos de enseñanza-aprendizaje sirven para ver el proceso que siempre sigue el niño con respecto a lo que esta pensando durante la adquisición y desarrollo. Esto debido a dos factores: el lingüístico y el cognitivo.

Factor lingüístico. El niño de párvulos es hablante de su lengua. Tiene un conocimiento completo del lenguaje:

- Discrimina sonidos.
- Conoce cierto vocabulario.
- Conoce ciertas estructuras sintácticas.
- Los psicolingüistas afirman que lo único que le falta son determinados usos del lenguaje y un mayor vocabulario que también se adquiere con el uso.

Factor cognitivo. El niño piensa:

- El niño está en el mundo y mantiene una interacción con el medio (El niño aprende muchas cosas con el intercambio familiar, social o cultural aunque no le sean enseñadas directamente).
- La Lengua escrita está en el medio. El entorno proporciona mucha estimulación: carteles, televisión, objetos, mercados... No necesita encontrarse con un libro para descubrir la lengua escrita.
- La lectura y la escritura no es un objeto únicamente escolar, es un objeto cultural. El niño sabe que la lengua escrita existe.
- El niño ha hecho una interpretación de aquello que ha observado. Tiene una serie de conocimientos previos. (Ideas propias). Tiene alguna idea sobre la función de los escritos, para qué sirven, dónde está puesto el texto...

Todos contamos con ideas previas sobre lo que existe en el entorno, estas ideas previas serán más o menos erróneas, el trabajo de la pedagogía será el de acercar las ideas erróneas del niño al sistema establecido de nuestro código escrito. Se parte de lo que el niño sabe para conducirlo a las ideas correctas.

2.3 Enfoques didácticos de la lengua escrita

Cassany distingue cuatro enfoques básicos de la didáctica de la expresión escrita, siendo éstos el enfoque gramatical, funcional, procesal y basado en el contenido.

2.3.1 Enfoque gramatical

Se aprende a escribir con el conocimiento y el dominio de la gramática del sistema de la lengua, destacan los objetivos de aprendizaje. Principalmente se centra en el conocimiento de la lengua, del código y de los diversos signos que la constituyen. Se pretende que el alumno conozca y aprenda la aplicación de la convencionalidad de la escritura. Este aspecto estuvo inmerso en nuestras aulas, es decir, dentro del sistema educativo durante mucho tiempo, cuando lo principal era que se alcanzara el objetivo y el propósito de la lengua. Se le da prioridad a la enseñanza de la ortografía, la caligrafía; es

decir a la forma.

2.3.2 Enfoque funcional

Se aprende a escribir a través de la comprensión y la producción de los distintos tipos de texto. Se consideran los contenidos del curso. Dentro de este enfoque lo importante es conocer los parámetros que cada tipo de texto debe contemplar dentro de su estructura. En este caso los textos son realizados por los alumnos en teoría y práctica, es decir, se conoce lo que se va a escribir y posteriormente se realiza la escritura de la misma.

2.3.3 Enfoque procesal

Basado en el proceso de composición. El aprendiz tiene que desarrollar procesos cognitivos de composición para poder escribir buenos textos. Se consideraba la secuencia didáctica. Para realizar todo escrito, ya sea una carta o un recado, es necesario que se conozcan los datos que lo conforman. De esta forma el alumno, al desarrollar este enfoque deberá ir trabajando paso por paso en cada uno de los escritos que pretenda realizar, puesto que se le da más importancia al camino que recorre el educando y la reflexión del mismo, hasta su llegada a un producto final.

2.3.4 Enfoque basado en el contenido

La lengua escrita se ve como instrumento potente para aprender otras materias al tiempo que se desarrolla la expresión. No solamente desarrolla las habilidades comunicativas dentro de la clase de español, gramática o la correspondiente, sino que toda ocasión es motivo de aprendizaje. Aquí se desarrolla un enfoque en coordinación con las diversas materias, asignaturas o contenidos marcados en el programa a seguir por el educando.

3. METODOLOGÍA

En toda actividad sistemática realizada por el ser humano es indispensable la planeación de las acciones. Toda empresa que pretenda rendir los mejores frutos deberá escoger meticulosamente el camino a seguir. Este camino es lo que se conoce como método.

De esta manera se llamará método al conjunto de pasos sistemáticamente realizados que estará encaminado a la realización, ejecución y puesta en práctica de una actividad. En el presente trabajo de investigación, la metodología está considerada como el conjunto de pasos que reúnen los principales aspectos que serán importantes en la ejecución del taller de escritura.

La investigación es la actividad intelectual o experimental, encaminada al descubrimiento de nuevos conocimientos, será más factible en cuanto mejor organizada esté y puedan definirse los elementos de su estructura interna, alcanzando de esta forma resultados útiles.

La investigación en el ambiente educativo, específicamente en el aula, realizada por el docente debe conducirlo a la detección de una o algunas problemáticas reales que lo aquejan y que a la vez se manifiesten en su práctica, llevarlo a la exploración de las posibles causas y de ahí, a las alternativas de solución.

Aunque pareciera muy sencillo, implementar la investigación en el aula, requiere un trabajo por etapas que lo forme y estructure, desde la formulación y planteamiento del problema, los objetivos, la determinación de su viabilidad, obtener la información para el marco teórico, establecer la hipótesis, el diseño y tipo de investigación, recolección de datos, resultados y conclusiones.

Se pretende aquí dar razón de los aspectos metodológicos que se consideraron para la realización de este trabajo de investigación.

3.1 Enfoque de la investigación

La investigación está constituida por una serie de pasos que se encuentran relacionados recíprocamente y que definen su enfoque. Siendo éstos el cualitativo y el cuantitativo.

Según Sampieri, tanto uno como otro siguen principalmente los siguientes pasos.

La observación y evaluación de fenómenos, dando como resultado:

- El establecimiento de ideas o suposiciones.
- Demostrar en qué grado las ideas tienen fundamento.
- Con base en la pruebas revisar las ideas.
- Realizar nuevas observaciones y evaluaciones retornando las ideas o generando otras.

Sin embargo el Enfoque cuantitativo es el que mejor responde a los objetivos de esta investigación, ya que sus características son:

- Utiliza la recolección y análisis de datos para contestar las preguntas de investigación.
- Se contempla la medición numérica, el conteo y uso frecuente de la estadística para establecer los patrones de comportamiento en la población (en el enfoque cualitativo los métodos de recolección de datos son sin medición numérica). Su propósito consiste en reconstruir la realidad.

La investigación realizada tomó en consideración el planteamiento de una pregunta y la aplicación de un diseño o estrategia para dar respuesta a la misma, posteriormente la recolección de datos y como consecuencia el análisis de éstos.

3.2 Alcance de la investigación

Un primer acercamiento hacia el objeto de estudio permitirá tener una experiencia de investigación que se llevará a cabo dentro del salón de clases, ya que aunque los grupos año con año en la escuela primaria son diferentes, por medio de la investigación se puede apoyar en sus necesidades y prioridades de formación, encausándolos de la mejor forma posible hacia el logro de sus metas y expectativas de aprendizaje.

De esta forma se observa que aun siendo el mismo grupo de enseñanza-aprendizaje, las experiencias y el transcurrir del tiempo lo hacen un grupo cambiante, la historia y maduración de cada uno de los integrantes componen ciertas características que lo distinguen de otros grupos dentro del mismo nivel área de la escuela primaria.

Hernández Sampieri señala cuatro tipos de investigación: exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos. El diseño, los datos que se recolecten, la manera de obtenerlos así como otros componentes de la investigación, dependerán del tipo de proceso investigativo que se elija.

El alcance de la investigación es de tipo correlacional, tiene como propósito evaluar la relación que exista entre dos o mas conceptos, categorías o variables (en un contexto particular). **17**

Cabe señalar que, como se contempló en la delimitación, la presente investigación se realizó a nivel áulico, dentro de la Escuela Primaria Rafael Ramírez., turno vespertino, ubicada en Ciudad del Carmen, en la colonia Renovación, por tanto es una investigación a nivel micro.

3.3 Diseño y tipo de investigación

En cuanto al diseño de investigación, Hernández Sampieri menciona que "el diseño se refiere a un plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea"**18**. De esta manera es la forma en que se llevará a cabo la implementación de actividades o los pasos para el logro de nuestros objetivos y dar así solución a la hipótesis planteada.

Para Kerlinger el plan es un esquema global o programa que consiste en bosquejar lo que realizará el investigador, considerando desde la redacción inicial hasta el procesamiento de los datos. Una estrategia, la considera como los métodos mediante los que se reunirán y analizarán los datos.

De esta forma el diseño tiene gran importancia para el logro de la investigación como generadora de conocimientos y así poder garantizar el producto final. Las dos finalidades básicas de este tipo de investigación son:

- Dar respuesta a las preguntas de investigación,
- Controlar la varianza.

Será el diseño el que determine la precisión, amplitud o profundidad de la información obtenida. Los tipos de diseño se clasifican en dos: la investigación experimental y la investigación no experimental.

El presente trabajo de investigación se sitúa dentro de la investigación experimental. Para especificar un poco más el tipo de diseño, se debe mencionar que a la vez la investigación experimental se subdivide en: "preexperimentos, experimentos y cuasi-experimentos", según cita Hernández Sampieri a Campbell y Stanley.**19**

18 Roberto Hernández Sampieri, Metodología de la Investigación. Pág. 184

19 Roberto Hernández Sampieri, Metodología de la Investigación. Pág. 186

Esto no quiere decir que un diseño sea mejor que otro sino que todo dependerá del enfoque y la pregunta de investigación, así como de los objetivos, alcance e hipótesis que se tenga.

Ahora bien, para definir qué es un experimento habría que considerar la acepción general del término que se refiere la "tomar una acción", en una acepción particular, nos dice Sampieri que es:

"Un estudio en el que se manipulan intencionalmente una o mas variables independientes (supuestas causas antecedentes), para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre una o mas variables dependientes(supuestos efectos-consecuentes) , dentro de una situación de control para el investigador" 20.

La investigación se enmarca dentro de los diseños cuasiexperimentales, se caracterizan porque los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que los grupos ya estaban formados antes del experimento. De tal forma será un diseño de test y posttest con un sólo grupo de control, donde al grupo de estudio se le aplicará una preprueba posteriormente se dará tratamiento experimental en este caso el taller de escritura, finalmente se aplicará una posprueba.

El diagrama de este diseño se representa como sigue:

G 0₁ X 0₂

Donde:

G = grupo de sujetos

X = tratamiento (presencia de algún nivel o modalidad de la variable Independiente)

O = medición a los sujetos de un grupo (prueba, cuestionario, observación, tarea, etc.).

O₁ = pre-prueba, previa al tratamiento;

O₂ = posprueba, posterior al tratamiento.

Como se menciona anteriormente al grupo se le aplicará una prueba previa al estímulo o al tratamiento experimental, después se le administrará el tratamiento y finalmente se le aplicará una prueba posterior al tratamiento. De esta forma se cuenta con un punto de referencia inicial para ver el nivel que tenía el grupo en la variable dependiente antes del estímulo.

Siendo este diseño el apropiado a la investigación debido a sus características. Sin embargo se aprovecharán diversas técnicas o aspectos relacionados con otras investigaciones, ya que menciona Hernández Sampieri que mientras mas se aprovechen recursos de otras investigaciones para alcanzar nuestros objetivos, más ricos y productivos serán nuestros resultados.

Una variable es "una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse", **21** como ejemplo el aprendizaje de conceptos. Se aplica aun grupo de personas u objetos, los cuales adquieren diversos valores o manifestaciones respecto a la variable.

En esta investigación se trabajará con la variable independiente desarrollando los talleres de escritura, manipulándola de tal manera que se medirán los resultados obtenidos en la variable dependiente de acuerdo a el grado de consolidación de la escritura alcanzada por los niños de segundo grado.

VARIABLES

INDEPENDIENTES	DEPENDIENTES
La aplicación del taller de Escritura	La consolidación de la lengua escrita

Las variables son propiedades que como su nombre lo indica pueden variar y ésta variación puede medirse o también observarse.

Conceptualmente la variable independiente Taller de escritura se define como una estrategia que tiene como finalidad acercar al niño a la práctica constante de la redacción, mediante la elección de un tema desarrollado bajo un tiempo y espacio. y operacionalmente se realiza mediante cuatro pasos básicos que son: la planeación, redacción, revisión y corrección de los textos de los niños, mismos que se realizan en tres etapas:

Primera etapa. Los niños determinan el propósito y destinatario de sus escritos, seleccionan el tema, el tipo de texto que escribirán y registran sus ideas en un esquema u organizador.

Segunda etapa. Redactan y revisan los borradores: el primero a partir del organizador de ideas y los siguientes como mediante la redacción colectiva. En la corrección se trata de atender diversos aspectos, hasta obtener la versión final.

Tercera etapa. Los niños deciden en que forma darán a conocer sus escritos a los destinatarios.

La variable dependiente Consolidación de la lengua escrita se define conceptualmente como la etapa donde el niño comienza a apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura.

Operacionalmente la aplicación del taller de escritura se desarrollará durante sesiones diarias de clase, trabajando las diversas etapas de redacción para obtener una producción escrita diferente cada semana.

La consolidación de la escritura se observará según se desenvuelva el niño a través de sus textos, la calidad que reflejen las producciones mediante la identificación y escritura de los títulos en el texto, uso de mayúsculas, signos de admiración e interrogación, el uso de los signos de puntuación y la ortografía.

3.4 Población

La población está considerada como "el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones" **22**.

Debido a que una población debe situarse claramente en torno a sus características de contenido, de lugar y de tiempo (Hernández, 2003), se define de la siguiente manera:

- La población comprende todos los niños que en el ciclo escolar 2003-2004 se encontraban cursando el segundo grado, en el grupo "A" de la escuela primaria Rafael Ramírez, que cuentan con edades que oscilan entre 7 y 9 años. La unidad de análisis será específicamente los niños de 2do. Grado grupo A, dicha unidad está constituida por 30 alumnos, misma cantidad que define su tamaño.

Debido a las necesidades de estudio se adoptó el nivel áulico, ya que se busca comprobar si el taller de escritura afecta o no a dicha población, el diseño de la investigación no contiene muestra puesto que se trata de un cuasiexperimento con un solo grupo.

Población = Alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria "Rafael Ramírez"

Grupo = Segundo "A"

3.5 Recolección de datos

La recolección de los datos implica una serie de actividades relacionadas entre si:

a) la selección de un instrumento o método, que ya se encuentre o en todo caso desarrollar uno, cuidando la validez y confiabilidad del mismo.

b) La aplicación del instrumento seleccionado.

c) Finalmente la realización de observaciones, registros, mediciones obtenidas para su análisis.

Este proceso bajo el enfoque de la investigación cuantitativa trata de medir, entendiéndose por el término medición, según Roberto Hernández Sampieri, a "el proceso de vincular conceptos abstractos con indicadores empíricos que se realiza bajo un plan explícito y organizado" **23**.

Un instrumento de medición es "aquel que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente"**24**, en términos cuantitativos quiere decir que se capture verdaderamente la realidad.

Este instrumento debe reunir dos características, la validez y la confiabilidad.

a) La confiabilidad se refiere a el grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales.

b) La validez por su parte se refiere a el grado en que el instrumento realmente mide la variable que pretende medir.

23 Roberto Hernández Sampieri, Metodología de la investigación. pag. 345

24 Idem.

Hernández Sampieri menciona que hay dos opciones respecto al instrumento de medición:

- Elegir un instrumento ya desarrollado y disponible, adaptarlo a los requerimientos del estudio.
- Elaborar un nuevo instrumento.

3.5.1 Diseño del instrumento de medición

Considerando las opciones que menciona Sampieri y para los fines de la investigación se procedió a diseñar un instrumento de medición propio, tratando de no caer en la improvisación, observando por periodos de tiempo las características del grupo, procurando acercarse lo más posible al contexto y tiempo, utilizando un lenguaje adecuado para los sujetos de aplicación.

Se procedió a la construcción del instrumento conforme a los siguientes pasos:

- Se listó la variable que se pretendía medir: el proceso de escritura de los niños de segundo grado.
- Se revisó su definición conceptual, misma que se ha incluido en el marco teórico.

Por lo que se trató finalmente que los aspectos mecánicos no afectaran negativamente, procurando que se leyeran bien las instrucciones y los ejercicios, que los niños no tuvieran dificultades para contestar, adecuarlo a las características de la población. Sin embargo no cuenta con el respaldo de una investigación anterior o con la confiabilidad y validez reconocida.

DESARROLLO Y DIMENSIÓN DE ITEMS

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	INDICADORES	DIMENSIONES	ITEMS
El proceso de consolidación de la lengua escrita	Grado en el que se encuentran los alumnos con respecto al proceso de la escritura	Grado en el que los alumnos logran comunicarse por escrito	<p>Escritura de palabras.</p> <p>Escritura de oraciones.</p> <p>Escritura de textos</p>	<p>-Escritura de palabras de un mismo campo semántico.</p> <p>-Dictado</p> <p>-Escritura de oraciones con signos de interrogación y admiración</p> <p>-Orden y coherencia</p> <p>Recuperación de un texto con el esquema primero, después, al final.</p> <p>-Escritura de un pequeño texto.</p>

Se aplicó un instrumento de evaluación con preguntas abiertas, tipo evaluación autoadministrada, con reactivos que debían contestar los alumnos, acorde al diseño de la investigación esto fue lo que se llama prueba inicial (ver apéndice 1).

3.5.2 Aplicación de la estrategia didáctica

Debido a que el taller de escritura marca su propio esquema de desarrollo se procedió de la siguiente manera: planeación, redacción, revisión de los escritos y difusión de los mismos.

Se implementó un trabajo de tres sesiones semanales con una duración de hora y media (90 minutos) durante un mes y medio. Los textos que se trabajaron son: las descripciones, el recado, la carta y los cuentos. En donde se pretendía que el alumno desarrollara la escritura y de esta manera se obtuvieran datos que permitieran su análisis. Todos los escritos siguieron el proceso del taller de escritura.

El tiempo que se consideró para su implementación fue de:

- Enero y febrero: Planeación y construcción de instrumentos diagnóstico inicial.
- Febrero, marzo, abril: desarrollo y aplicación del taller de escritura.
- Mayo, junio: Aplicación del instrumento de evaluación final.
- Julio, agosto: Análisis y realización de conclusiones.

4. ANÁLISIS DE LOS DATOS

4.1 Procedimiento

Para analizar los datos se cuenta con dos tipos de procedimientos que dependerán del tipo de datos recolectados, pudiendo ser un análisis cualitativo y un análisis cuantitativo. Dentro del análisis cuantitativo es preciso primeramente haber codificado los datos y posteriormente transferirlos a una matriz, de esta manera se encuentran aptos para el análisis.

Sampieri señala que el análisis de los datos depende de tres factores:

- El nivel de medición de las variables,
- La manera como se hayan formulado las hipótesis,
- El interés del investigador .

Dentro del análisis estadístico se cuenta con la estadística descriptiva para cada una de las variables. Los principales son:

- Estadística descriptiva para las variables, (moda, mediana, media, distribución de frecuencias, medidas de variabilidad,...)
- Puntuaciones z,
- Pruebas paramétricas y no paramétricas.
- Análisis multivariados.
- Cálculos y razonamientos de estadística inferencial.

Cada uno de ellos aplicados según el propósito específico del investigador.

4.2 Interpretación de los resultados

Analizar significa establecer categorías, ordenar, manipular, y resumir los datos para obtener respuestas a las preguntas de investigación. Este proceso permite el análisis de los datos, mediante el procedimiento de reducción de los mismos de tal manera que permitan ser inteligibles e interpretables para facilitar su estudio.

La interpretación, por su parte, permite que el investigador haga inferencias de los resultados del análisis para extraer conclusiones sobre las relaciones que se establecieron en su estudio o investigación.

El instrumento de medición fue una prueba estandarizada, que permitió agrupar en categorías, ésta se aplicó según la modalidad de auto administrada. La prueba objetiva como instrumento de medición considera la escala como serie de símbolos o números contruidos de tal modo que puedan ser asignados, según determinadas reglas a los individuos a quienes se les aplica. Por lo que se procedió ala clasificación por códigos y categorías (ver apéndice 2). Las categorías son particiones o subdivisiones.

La codificación y los valores asignados a cada ítems son necesarios, ya que Hernández Sampieri menciona que no se trata de contar cuántos "si" o cuántos "no", contiene la aplicación de la muestra. Se tiene que realizar el análisis de contenido por medio de la codificación, entendida ésta como "el proceso en virtud del cual las características relevantes del contenido de un mensaje se transforman a unidades que permiten su descripción y análisis precisos"²⁵ en las pruebas estandarizadas es necesario que los ítems o preguntas y las categorías y subcategorías se codifiquen con símbolos o números.

Para esto Hernandez Sampieri sugiere un proceso de cuatro pasos:

a) Codificar las categorías de ítems o preguntas y las categorías de contenido u observación no precodificadas.

b) Elaborar el libro de códigos.

c) Efectuar físicamente la codificación.

d) Grabar y guardar los datos en un archivo permanente.

Posteriormente cuando todas las categorías del instrumento de evaluación están codificadas se procede a elaborar el "libro de códigos", este libro es un documento que describe la localización de las variables y los códigos asignados a los atributos que las componen (categorías y subcategorías), se menciona que cumple con dos funciones:

- Es la guía para el proceso de codificación,
- Es la guía para localizar variables e interpretar los datos durante el análisis.**26**

Las codificaciones alcanzadas por los alumnos se encuentran reflejadas en la matriz de evaluación inicial (ver apéndice 3) y la matriz de evaluación final(ver apéndice 4). Se menciona que este análisis consta de tres factores, el nivel de medición, la manera como se hayan formulado las hipótesis y el interés del investigador. Según el diseño adoptado se realizó conforme a la comparación entre la preprueba y la posprueba.

Según los valores asignados a la codificación de la preprueba fueron trasladados a una tabla que dio panorama de cómo se encontraba el grupo antes del desarrollo de la experimentación, que en este caso sería la implementación del Taller de escritura.

La pre-prueba fue autoadministrada por los sujetos implicados y tuvo un tiempo de 90 minutos, esta aplicación se dividió "en dos sesiones de 45 minutos cada una, ya que se trataba de niños pequeños (7-8 años) a los que difícilmente se les puede pedir resultados en un tiempo menor que el asignado, en estas circunstancias se debe permitir que respondan a su propio ritmo. Con respecto a la aplicación de la prueba inicial los sujetos se encontraban así:

TABLA No.1
RESULTADOS DEL PRETEST

CATEGORIA	1	2	3	4	TOTAL
Título	1	16	13	0	30
Mayúscula	7	20	3	0	30
Coherencia	6	17	7	0	30
Admiración	27	3	0	0	30
Interrogación	19	9	2	0	30
Puntuación	15	15	0	0	30
Ortografía	19	11	0	0	30

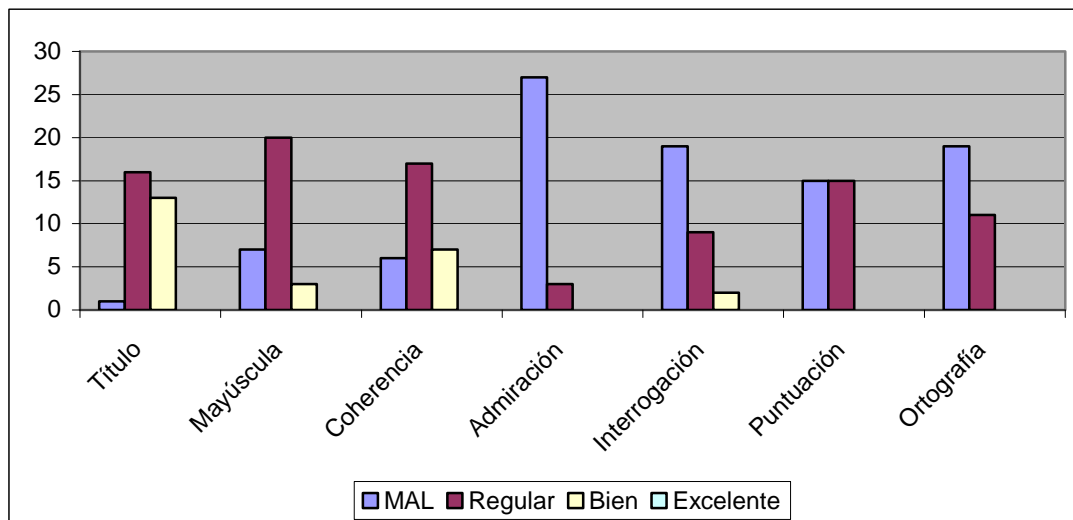
Donde:

1 = Mal 2 = Regular

3 = Buena

4 = Excelente

Con un total de 30 sujetos evaluados. La tabla muestra el número de sujetos que se encontraron en cada de los valores para cada categoría o ítems de evaluación.

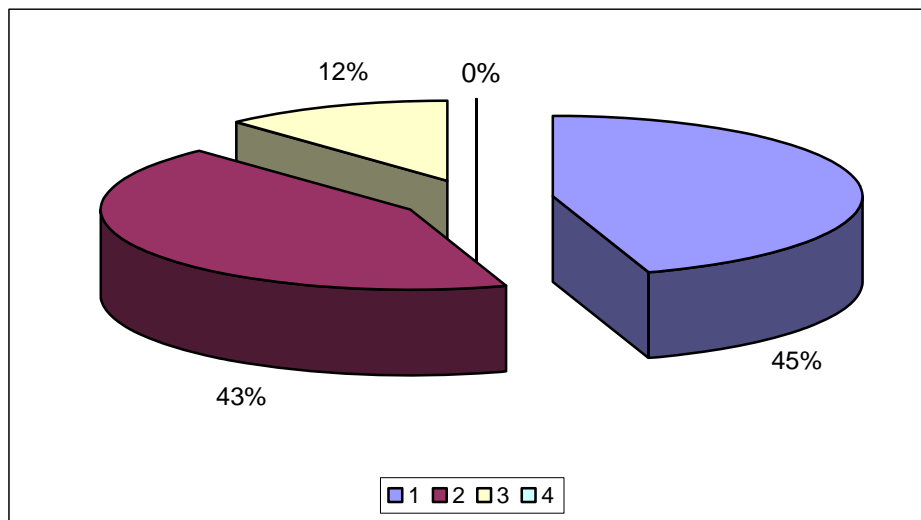


Gráfica 1. RESULTADOS DE PRETEST

Se observa que ninguno de los 30 sujetos contenía el valor 4, que representa según la codificación un nivel **EXCELENTE**, donde el niño cumplía con ciertos parámetros. La categoría más alta se encuentra en el reconocimiento del título de un texto, bajo la codificación de **BUENA**.

En la codificación de **REGULAR** la categoría que más dificultades causó a los alumnos fue la de los signos de admiración, la mayoría de los sujetos no los reconocía en el texto y mucho menos hacía uso de ellos en sus escritos. Después le seguía la de signos de interrogación y ortografía.

La mayor puntuación se concentraba dentro de la columna de codificación 1, esta es la que pertenece a la categoría de **MAL**. Los resultados propiciaron las líneas de acción para el abordaje del Taller de escritura encaminado a dar solución a las necesidades que reflejaba el alumno.



Gráfica 2. PORCENTAJE POR VALORES PRETEST

La gráfica muestra los porcentajes de los valores alcanzados por los alumnos, donde el 45% se encuentra dentro del valor MAL, el 43% corresponde al valor REGULAR y el 12% para el BIEN. El valor 4 correspondiente EXCELENTE fue nulo con un 0% de los sujetos evaluados.

Posteriormente se dio inicio a la implementación del taller de escritura, que estuvo relacionado con las lecciones que ya estaban seleccionadas en su libro de texto (libro de lecturas de segundo grado). Se empleó también un cuaderno rotativo donde cada uno de los alumnos escribía la experiencia diaria vivida dentro del salón de clases.

Se procedió a acercar a los niños a la práctica de la redacción mediante el esquema de planeación, redacción, revisión y corrección de los textos de los niños. La aplicación de la estrategia se llevó a cabo por etapas:

Etapa 1

Los niños determinaron el propósito y destinatario de sus escritos, seleccionaron el tema, el tipo de texto que escribirían y registraron sus ideas en un esquema u organizador.

Etapa 2

Redactaron y revisaron sus borradores, el primero a partir del organizador de ideas y los siguientes como resultado de la revisión colectiva. En cada una de las revisiones se atendieron diversos aspectos, por ejemplo: la claridad, secuencia, la estructura;

posteriormente la puntuación, ortografía; al final el nivel de comunicación, limpieza, legibilidad.

Etapas 3

Los niños decidían de que manera darían a conocer sus escritos a los destinatarios: periódico mural, exposiciones, álbumes, etc.

Además de que cada una de las lecciones sugería actividades de trabajo con algún tipo de texto: el recado, la invitación, la carta, la descripción, entre otros, mismas que se desarrollaban en sesiones de hora y media diaria con los alumnos. Éstos tuvieron la oportunidad de relacionarse con sus compañeros, interactuar, intercambiar experiencias y aprender. Durante el trabajo los alumnos desarrollaban las actividades comúnmente por equipos, sin embargo el producto final esperado era de carácter individual. Esto los apoyó mucho, ya que la finalidad era no hacer el trabajo tedioso o aburrido, sino que encontrarán en la escritura una actividad agradable.

El tratamiento se realizó durante mes y medio. Con sesiones diarias de una hora y media. Formaron sus carpetas de trabajos, mismos que ellos comparaban entre los escritos que ya habían realizado, siendo esta actividad generadora de motivación que los alentaba a escribir cada vez de la mejor manera. Una actividad que encontraban muy divertida y entretenida era precisamente la de leer lo que ya habían escrito y al término de una sesión ver sus trabajos pegados dentro del salón de clases, compartirlos con sus compañeros, ya que se interesaban por conocer lo que los demás habían escrito. Obteniéndose como resultado:

Tabla No.2
RESULTADOS DEL POSTEST

CATEGORIA	1	2	3	4	TOTAL
Título	0	0	9	21	30
Mayúscula	0	4	18	8	30
Coherencia	1	7	17	5	30
Admiración	4	14	9	3	30
Interrogación	0	8	16	6	30
Puntuación	3	13	14	0	30
Ortografía	2	22	6	0	30

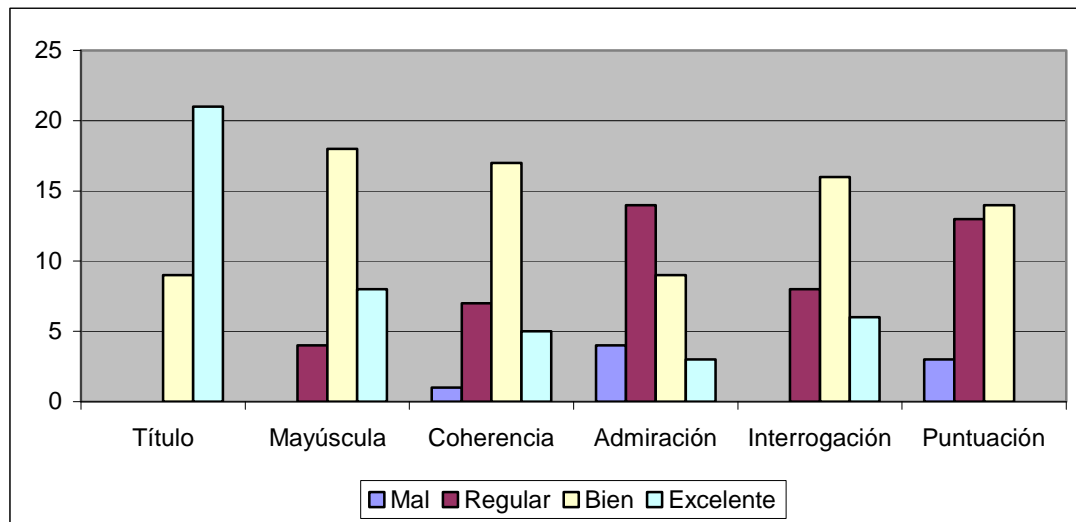
Donde:

1 = MAL

2 = REGULAR

3 = BIEN

4 = EXELENTE



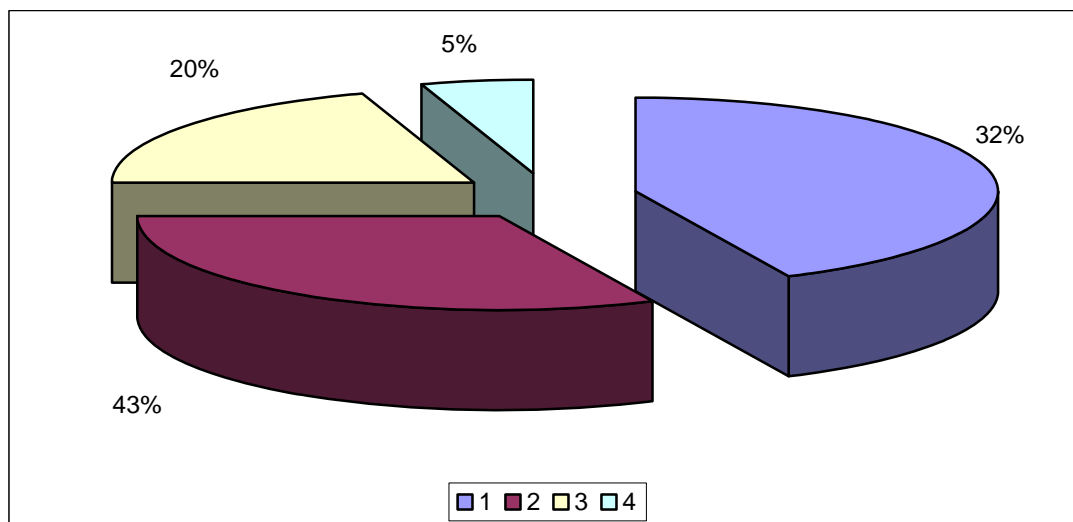
Se muestra ahora las codificaciones que se obtuvieron posterior a la aplicación del tratamiento (taller de escritura), donde se observa que la codificación de 1 que representa el valor mas bajo (mal), disminuyó en su mayoría, y es la categoría de los signos de admiración la que más dificultades provocó entre los alumnos puesto que tiene 4 incidencias, es decir, 4 sujetos no progresaron en esta parte. Las categorías en donde se eliminaron prácticamente los valores de 1 fueron: el título, mayúsculas, e interrogación.

Esto no quiere decir que hayan sido eliminadas completamente o que ya no se hallaran, sino que pasaron a ocupar otra codificación dentro de las cuatro existentes. Siendo la codificación 1 el rango menor, lleva a pensar que definitivamente tuvo que mejorar.

En la codificación correspondiente a la categoría de la ortografía es la que mayor número de sujetos tuvo, esto quiere decir que la mayoría de los alumnos tenía un nivel de regular en cuanto a ortografía se refiere.

Otro de los avances consiste en la mejoría de los alumnos que propicio su paso del nivel 1 (MAL) al nivel 2 (REGULAR) cuyos índices mayores de encuentran en la categoría de reconocimiento de los signos de admiración con 14 sujetos y en la de uso de los signos de puntuación con 13 sujetos.

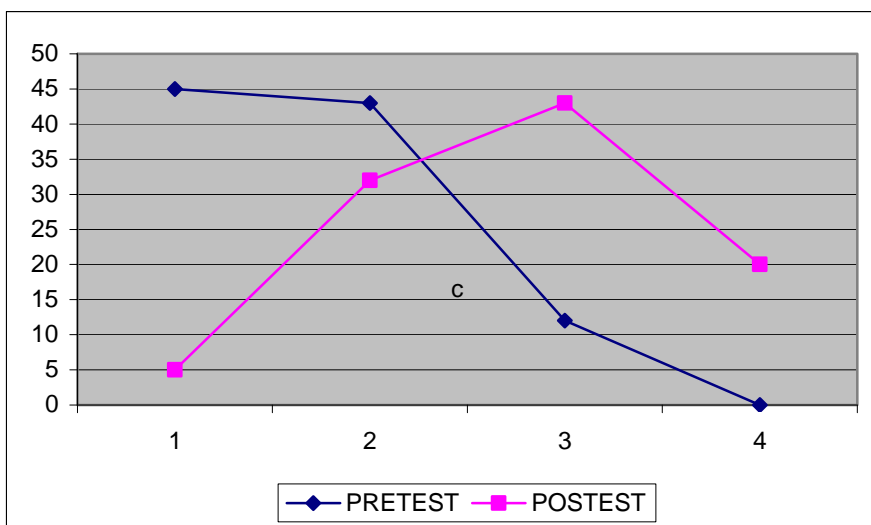
La mayoría de los sujetos identificaron la categoría del título puesto que de los 30 sujetos, 21 fueron los que lo reconocieron con facilidad esto debido a las experiencias de trabajo con los tipos de texto, ya que las actividades permanentes propiciaron que los alumnos se fueran identificando con las partes que integran un texto, además que tuvieron que hacer uso de este conocimiento para la redacción de sus trabajos.



Gráfica 4. PORCENTAJE POR VALORES POSTEST

Los sujetos evaluados solo en un 5% se encuentran dentro del valor 1 (MAL), el 32% corresponde al valor 2 (REGULAR), el 43% es para el valor 3 (BIEN) y el 20% para los sujetos que alcanzaron el valor 4 (EXCELENTE).

A continuación un grafico comparativo de los porcentajes alcanzados en el Pretest y Postest.



Gráfica 5. PORCENTAJES DE PRETEST Y POSTEST

Donde:

1 = Mal	Pretest 45%	Postest 5%
2 = Regular	Pretest 43%	Postest 32%
3 = Bien	Pretest 12%	Postest 43%
4 = Excelente	Pretest 0%	Postest 20%

De esta forma se observa como se reduce significativamente en el postest el nivel de alumnos con valoración 1 (MAL), pasando de un 45% a solo un 5% de los alumnos evaluados. Otro avance significativo corresponde a los niveles alcanzados por los alumnos en el postest dentro de la valoración 4 (EXCELENTE) puesto que alcanzan el 20% cuando en el pretest el porcentaje fue nulo.

El comparativo de los valores alcanzados en la pre-prueba y post-prueba se encuentran reflejados en las gráficas inicial y final (ver apéndice 5), donde se aprecian los niveles alcanzados por los sujetos evaluados en estas pruebas.

PRE-TEST		POST-TEST	
SUJETO	CODIFICACION	SUJETO	CODIFICACION
S-1	13	S-1	23
S-2	11	S-2	21
S-3	14	S-3	23
S-4	9	S-4	16
S-5	16	S-5	24
S-6	13	S-6	22
S-7	11	S-7	18
S-8	10	S-8	17
S-9	9	S-9	18
S-10	13	S-10	24
S-11	10	S-11	18
S-12	10	S-12	15
S-13	10	S-13	14
S-14	10	S-14	17
S-15	16	S-15	20
S-16	13	S-16	23
S-17	10	S-17	16
S-18	10	S-18	17
S-19	11	S-19	21
S-20	8	S-20	15
S-21	13	S-21	24
S-22	15	S-22	23
S-23	14	S-23	21
S-24	8	S-24	13
S-25	12	S-25	17
S-26	12	S-26	19
S-27	12	S-27	20
S-28	9	S-28	20
S-29	13	S-29	22
S-30	16	S-30	24

Tabla 1. Se aprecian los resultados de la pre-prueba y la post-prueba, de acuerdo con las codificaciones que los alumnos alcanzaron, en donde se pueden hacer las comparaciones respectivas para ver como fueron evolucionando durante la aplicación del taller de escritura.

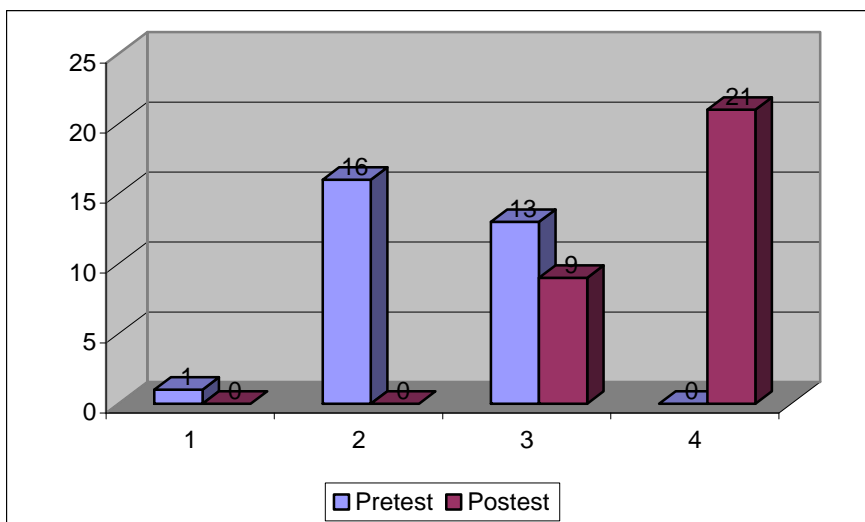
Los números ahí descritos corresponden a los alcances que obtuvieron cada uno de los sujetos en las pruebas aplicadas. En la primera columna se encuentran los sujetos que intervinieron, señalados con una "s" minúscula y un número de acuerdo al orden en que se ubicaron, en total fue un grupo de 30 alumnos de segundo grado, los cuales fueron clasificados en orden alfabético empezando por los apellidos.

Tabla 2. Señala los valores alcanzados en las pruebas. Los cuales están conformados por la suma de los resultados obtenidos en cada uno de los ítems. Los códigos correspondientes a cada uno de los ítems van del 1 al 4, siendo el 1, el mínimo valor asignado aun ítem y el 4, el valor máximo asignado.

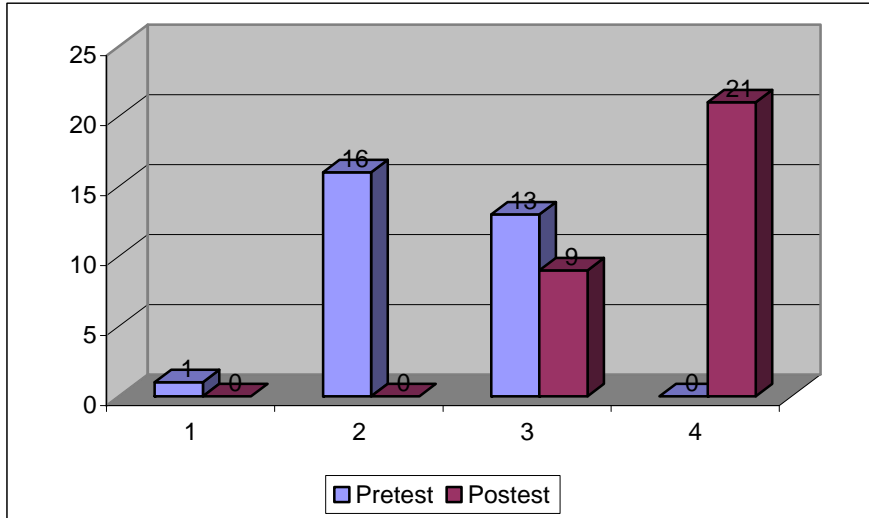
Algunos lograron cierto progreso, sin embargo otros obtuvieron un avance mínimo con respecto a su registro inicial, no se detalla aquí a que categoría avanzaron, si obtuvieron o no su mejor puntuación o si alguno se mantuvo en el mismo registro, sino que se hacen las descripciones conforme a la comparación de los resultados del grupo en la pre-prueba y la post-prueba .

GRAFICAS COMPARATIVAS POR ITEM

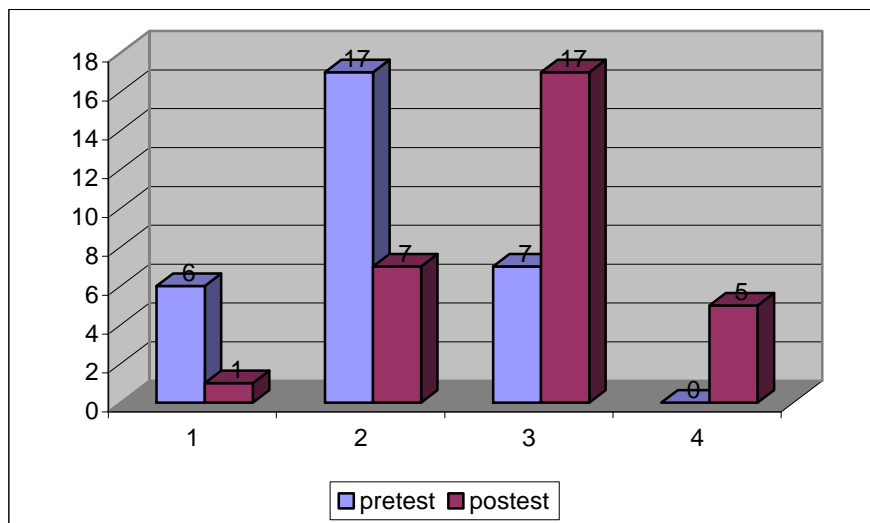
Donde: 1 = Mal 2 = Regular 3 = Bien 4 = Excelente



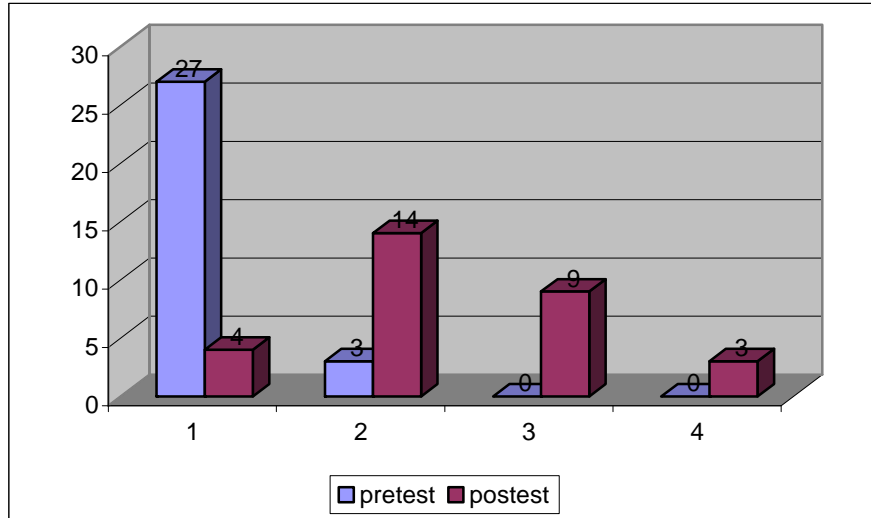
Gráfica 1. Identificación del título



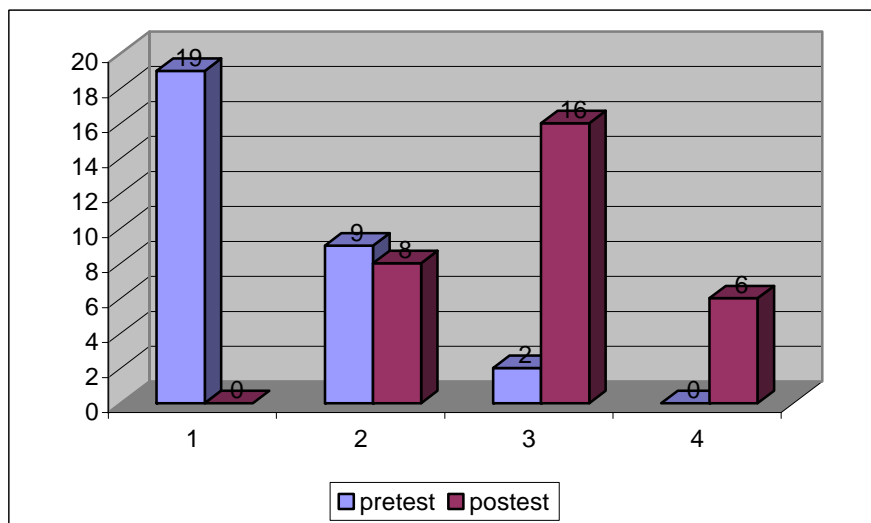
Gráfica 2. Uso de mayúsculas



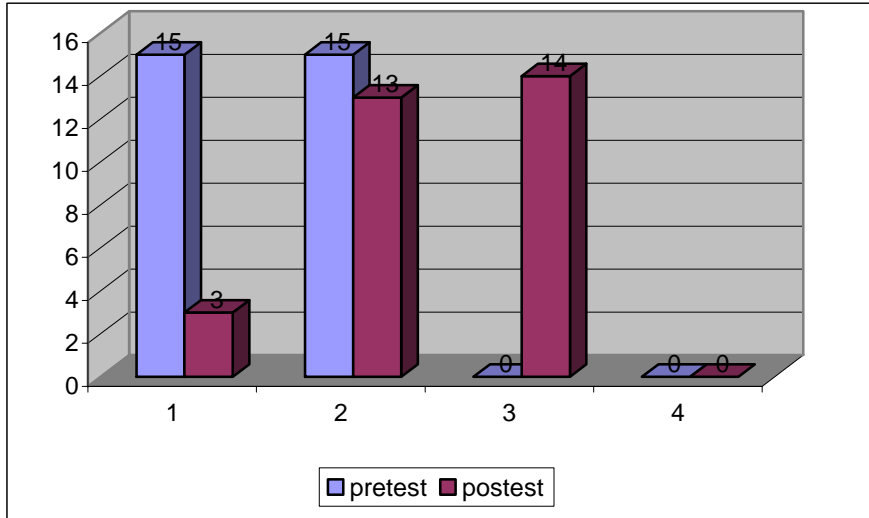
Gráfica 3. Coherencia en género y número



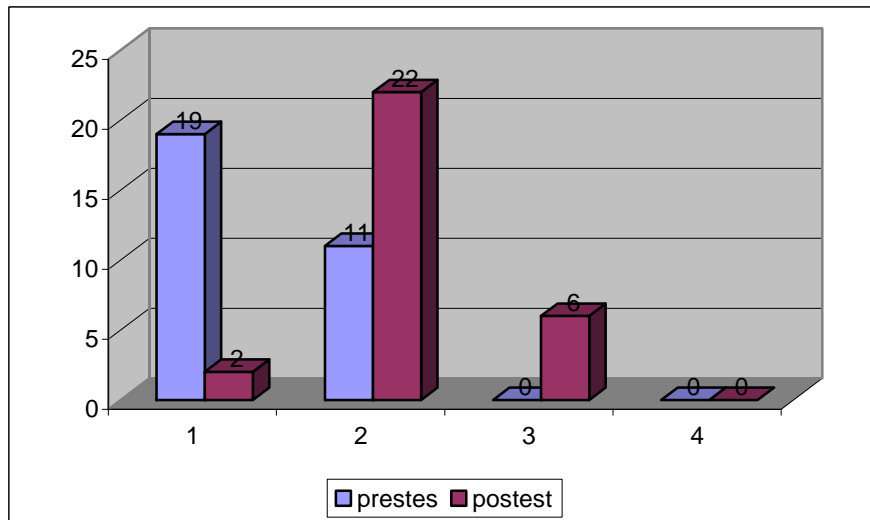
Gráfica 4. Uso de los signos de admiración



Gráfica 5. Uso de los signos de interrogación



Gráfica 6. Uso de los signos de puntuación



Gráfica 7. Ortografía

En el pretest el ítem Identificación del título ningún alumno lo hizo de forma Excelente sin embargo en el postest, 21 alumnos lo identificaron excelentemente, habiendo una notable reducción en los niveles Mal y Regular.

En el ítem Uso de Mayúsculas, la mayoría de los alumnos se ubicó en el nivel Regular (20 alumnos), pasando al nivel Bien en el postest (18 alumnos), existiendo una reducción importante en el nivel Regular de 20 casos en el pretest a solo 4 en el postest.

En la categoría Coherencia en Genero y número, 17 alumnos lo hacían Regular en el pretest, después de la aplicación 17 alumnos lo hacían Bien, habiendo una reducción de 6 que lo hacían mal a 1 J después del tratamiento con el Taller de escritura

En la categoría Uso de los signos de admiración, en el pretest 27 alumnos no lo identificaban ubicándose en el nivel Mal, mismos que en el postest tuvieron una reducción de solo 4 casos en este nivel, los demás fueron repartidos en los otros niveles ubicándose la mayoría en el nivel de regular con 14 alumnos.

En la categoría Uso de los signos de admiración, 19 alumnos de hacían Mal, 9 Regular y 2 Bien, en el postest el nivel mal se redujo a los alumnos, ubicándose la mayoría de ellos en el nivel Bien con 16 alumnos, 8 casos en el Regular y 6 en el nivel excelente.

Con respecto a el Uso de los signos de puntuación, en el pretest los alumnos se ubicaron solo en dos categorías la Mal y Regular con un total de 15 casos cada una. Ya en el postest el nivel mínimo Mal se redujo solo a 3 casos, 13 lo hicieron Regular y 14 Bien, siendo éste último el nivel máximo.

En lo que corresponde a la ortografía, de igual manera solo se ubicaron en dos niveles en el pretest, siendo éstos el Mal y Regular con 19 casos para el primero y 11 casos para el segundo. Después de la aplicación del Taller, en el postest el nivel Mal se redujo solo a 2 casos, habiendo un incremento de 11 a 22 casos en el nivel Regular, siendo éste donde se ubicó la mayoría de los alumnos y 6 mas en el nivel bien.

De las siete categorías cinco de ellas (Identificación del título, Uso de mayúsculas, Coherencia en género y número, Uso de los signos de admiración y uso de los signos de interrogación) en el pretest no tenían ningún caso como Excelente, ya en el posttest varios alumnos lograron ubicarse en este nivel. Solo dos categorías permanecieron sin el nivel excelente en el pre y posttest (Uso de los signos de puntuación y Ortografía).

CONCLUSIONES

Después de aplicar el Taller de escritura en el segundo grado grupo "A", de la Escuela Primaria Rafael Ramírez durante el ciclo escolar 2003-2004, se realizó el análisis de resultados y llevan a considerar las siguientes conclusiones.

El taller de escritura favoreció el ambiente dentro del salón de clases ya que propicio que la escritura tuviera una finalidad, misma que interesó al alumno a escribir, a interactuar con sus compañeros, así mismo apoyó las conceptualizaciones con respecto a este proceso.

La afirmación de la hipótesis "La aplicación de un taller de escritura mejora significativamente la consolidación del proceso de escritura" fue probada y los datos analizados demuestran que efectivamente dicha aplicación logró mejorar la consolidación de la escritura en los alumnos de forma significativa ya que en el pretest los alumnos obtuvieron índices de evaluación bajos que contrastaron con los resultados obtenidos después de la aplicación del taller en el post test.

El trabajo que por etapas fue desarrollando el alumno hasta concluir con una producción escrita lista para ser entregada al destinatario, permitió que el niño a su propio ritmo fuera adquiriendo y consolidando las convencionalidades de nuestra lengua escrita. Principalmente por las características de estos pequeños como son: una curiosidad por el mundo que los rodea y su interés natural por aprender "como se escribe" .

Con respecto a el objetivo general "Lograr la consolidación del proceso de escritura en los alumnos de segundo grado", se concluye que la consolidación es un proceso que se encuentra en continuo perfeccionamiento y que solo se logra a través de la práctica de la comunicación escrita.

Dentro del segundo grado de educación primaria se establecen las bases de dicho proceso que se desarrollará durante toda la vida del individuo haciéndose cada día más complejo. Por lo que, si bien fueron dadas estas bases dentro del trabajo realizado en el taller de escritura, no fueron alcanzadas por todos los alumnos en las mismas circunstancias y bajo las mismas condiciones debido a que cada alumno tiene características propias de aprendizaje que lo hacen único e inigualable en la forma de aprender.

Los resultados que se obtuvieron en el postest muestran que el proceso de consolidación de la escritura se vio favorecido con la aplicación del taller, el nivel mínimo disminuyó y los niveles de excelente que en el pretest no figuraron, en el resultado final si existieron en la mayoría de los ítems.

El niño es quien se apropia del conocimiento, interactúa con él y lo ajusta a sus necesidades de aprendizaje. El taller de escritura fue una estrategia que se utilizó para que juntamente con las habilidades, capacidades y madurez del educando favorecieran la consolidación de la escritura.

La consolidación no es una etapa acabada, conclusa, sino por el contrario es un proceso que va tomando significado para el alumno en su cotidianidad, en su preocupación por "escribir mejor", en su interés por plasmar con sus propias palabras sus vivencias, narrar lo que le acontece.

El taller de escritura como estrategia para la consolidación de este proceso favoreció varios aspectos del ambiente dentro del salón de clases, entre los que se encuentran que: generó el interés del alumno por escribir, logro que ellos compartieran sus ideas e interactuaran, generarán sus propias hipótesis a través de las correcciones colectivas, mismas que alimentaron la consolidación del proceso en el niño.

La curiosidad genuina del niño en sus primeros años de escolaridad permite que éste se adapte a un trabajo estructurado como lo es el taller, que lejos de ser una labor para grados superiores resulta una herramienta apropiada y aplicable para cada uno de los grados de educación primaria.

Los objetivos particulares si fueron cumplidos ya que se aplicó el taller de escritura, los alumnos interactuaron durante este proceso compartiendo sus logros y dificultades, experimentaron la interacción con diversos tipos de texto, se contrastó el alcance que tuvo el taller de escritura por medio del análisis de los datos, finalmente se comprobó la eficacia del taller de escritura. Por lo tanto con base en el análisis de las gráficas y datos se concluye que:

- El Taller de Escritura como estrategia en el segundo grado de educación primaria si favorece la consolidación del proceso de escritura.

BIBLIOGRAFÍA

- ASTI VERA, Armando. Metodología de la investigación. Argentina. Edit. Kapeluz. 1998, 192 p .
- AUSUBEL, David. et. al. Psicología Educativa. 2a. Edición. México. Edit. Trillas. 1993, 623 p.
- BARRIGA ARCEO, Frida y HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Edit. Mc. Graw-Hill. 1999, 232 p.
- CARVAJAL PÉREZ, Francisco y RAMOS García, Joaquín. Enseñar o aprender a escribir y leer. Sevilla, España. Edit. Multimedia. 2000. 222 p.
- CASSANY, Daniel. Describir el Escribir. Como se aprende a escribir. 7a. Edición. España. Edit. Paidós. 1997.174 p.
- CASSANY, Daniel y LUNA, Martha. Enseñar lengua. 7a. Edición. Barcelona, España. Edit. GRAO. 2001. 575 p.
- COLL, César. Psicología genética y aprendizajes escolares. Compilación. México. Edit. Siglo XXI. 1986. 224 p.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. 2a. Edición. Madrid, España. Edit. Santillana. 2003, 512 p.
- FERREIRO, Emilia y GÓMEZ Palacio, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México. Edit. Siglo XXI. 1982.354 p.
- FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 11a. Edición. México. Edit. Siglo XXI. 367 p.
- FERREIRO, Emilia. CASTORINA, José A. et. al. Sistemas de escritura. constructivismo y educación. Argentina, Edit. Homo-sapiens. 2000. 124 p.
- GÓMEZ Palacio, Margarita, et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. México. SEP, 1997, 229 p.
- La lectura en la escuela primaria. México. SEP. 1995.311 p.
- La producción de textos en la escuela primaria. México. SEP. 1995. 142 p.
- GRAVES, Donald. H. Didáctica de la escritura. 2a. Edición. Madrid, España. Edit.Morata. 1991. 311 p.

- .Estructura un aula donde se lea y se escriba. 4a. Edición. Buenos Aires, Argentina. Edit. AIQUE. 1992, 168 p.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, et. al. Metodología de la Investigación. 3a. Edición. México. Edit. Mc Graw-Hill. 2003. 706 p.
- [http: II Almez. mec. Fundamentación teórica. htm](#)
- [http: IIwww.eumed.netllibrosI2006cI203111.htm](#)
- JUÁREZ HERNANDEZ, Fernando. De escribir. leer y otras rarezas. Una lectura epistemológica del discurso pedagógico mexicano. México. UPN. 2002. 152 p.
- KERLINGER, F. N., HOWARD, B. L. Investigación del comportamiento. Métodos de investigación de ciencias sociales. México. Edit. Mc Graw-Hill. 2002
- PALACIOS DE PIZANI, Alicia, LERNER de Zunino, Delia. et. al. Comprensión lectora y expresión escrita. Experiencia pedagógica. 10a. Edición. Argentina. Edit. AIQUE. 162 p.
- POZO, J. J. Teorías cognoscitivas del Aprendizaje. 4a. Edición. Madrid. Edit. Morata. 1996. 286 p.
- SEP .Español. sugerencias para su enseñanza Primer grado. Dirección General de Métodos Educativos. México. SEP. 1995. 92 p.
- .Español. sugerencias para su enseñanza Segundo grado. Dirección General de Métodos Educativos. México. SEP. 1995. 92 p.
- .Plan y programas de estudio 1993. México. SEP. 1993. 164 p.
- SERAFINI, Maria Teresa. Como se Escribe. México. Edit. Paidós. 1997.367 p.
- SHAFFER, R. y THOMSON, David. Psicología del desarrollo. infancia y adolescencia. 5a. Edición. México. Edit. 2000. 638 p.
- TEBEROSKY, Ana. Aprendiendo a escribir. 3a. Edición. Barcelona, España. Edit. Horsori. 1999. 214 p.