UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

GALICIA COLIN MA. DE LA LUZ

DIRECTORA DE TESINA: MAESTRA CLARA MARTHA GONZALEZ GARCÍA.

NOVIEMBRE 2008

Dedicatorias.

A MIS PADRES:

Por darme una educación y apoyarme en todo, de verdad gracias por comprenderme.

A MI ESPOSO:

Por darme fuerza y fortaleza para enfrentar las metas a alcanzar.

A MIS HIJOS:

Por todo el tiempo que no pude estar con ellos, pero saben que los quiero y están siempre conmigo. DIANA PAOLA Y MAURO ROLANDO

Agradecimientos.

A MI DIRECTORA DE TESINA:

Le agradezco por su paciencia y por apoyarme en el presente trabajo. De verdad muchas gracias por todo su tiempo que compartió conmigo.

A MIS MAESTROS SINODALES:

Gracias por sus consejos para mejorar esta tesina.

A MIS COMPAÑERAS MAESTRAS DEL COLEGIO MÉXICO:

Por brindarme su apoyo, gracias.

ÍNDICE

Introducción..... 1

Capítulo I. Características de los individuos que integran el nivel educativo de primaria..... 7

1.1 La educación básica en México..... 7

1.2 Enfoque Comunicativo y Funcional..... 10

1.3 Teoría de Piaget..... 14

1.3.1 Estadios de desarrollo del niño, en la educación primaria.. 16

Capítulo II. Descripción del Proceso para la adquisición de la comprensión lectora..... 21

2.1 Conceptualización de la lectura..... 21

2.2 Tipos de lectura..... 23

2.3 Diferentes metodologías para enseñar a leer..... 24

2.4 Conceptualización de la escritura..... 28

2.5 Problemas en el ejercicio de la lectura y escritura..... 30

2.6 Evolución de la comprensión lectora…….. 32

2.7 Comprensión lectora desde diferentes enfoques…… 34

Capítulo III. Estrategias utilizadas para la adquisición del proceso de la comprensión lectora…….. 41

3.1 El enfoque de la estrategia…….. 41

3.2 Estrategias para la comprensión lectora…….. 42

3.3 Estrategias para la docencia…….. 42

3.4 Recomendaciones para mejorar la comprensión lectora en niños de primer grado de primaria…….. 46

3.5 Actividades para mejorar la comprensión lectora en niños de primer grado de primaria…….. 49

Conclusiones…….. 64

Bibliografía…….. 66

ÍNDICE DE CUADROS Y ESQUEMAS.

Cuadro no. 1. **Los cuatro pilares de la educación..... 11**

Cuadro no. 2. **Comparación de la estructura de los Programas de la asignatura de Español..... 13**

Cuadro no. 3. **Los estadios del desarrollo evolutivo del niño, desde el enfoque de Piaget..... 19**

Cuadro no. 4. **Áreas de aprendizaje y habilidades del Método Ecléctico, Mi Libro Mágico..... 29**

Esquema no. 1. **Componentes del proceso lector..... 38**

Esquema no. 2. **Fases del Proceso Lector..... 39**

Introducción.

Uno de los problemas principales que se detecta en nuestro país es la falta de lectores, los resultados obtenidos lo comprueban; por eso es que en el Programa Nacional de Educación 2001-2006 (SEP, 2001ª, p. 115) y en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 se menciona que se debe "...reconocer que la adquisición insuficiente de competencias básicas (en la comprensión lectora) en la educación primaria, es un problema que se manifiesta en todas las escuelas". Estos documentos señalan que es necesario trabajar más en el campo de la comprensión lectora, para que los niños y niñas adquieran hábitos de lectura permanentes.

Otro dato importante es lo que señalo el expresidente de la República, Vicente Fox Quesada, en el sentido de que en nuestro país "...existen 32 millones de jóvenes y adultos que no saben leer y escribir o cuyos niveles de estudio han sido mínimos" (Diario Novedades, 2002, p. 8). Ante los datos poco halagadores, se suman a esta problemática aquellos lectores que estando en posibilidades de leer y escribir se comportan como si no supieran hacerlo.

Asimismo, otro problema es que no todos los que leen comprenden la lectura, esto se detecta en los Talleres de Actualización Docente, pues los profesores nos quejamos de que cuando los alumnos realizan ejercicios de lectura, éstos no comprenden lo leído, es por esto que una de las pretensiones que se plantean los profesores es mejorar las prácticas docentes, mediante el uso de estrategias, sin embargo, aunque en las escuelas primarias se han trabajado Proyectos Escolares encaminados a la adquisición del hábito de la lectura, los resultados no han mejorado.

Por lo tanto, los Programas de educación primaria de la asignatura del Español, en el componente de la lectura, propone la realización de actividades: antes, durante y después de la lectura; así también incluye actividades para evaluar y como un apoyo comprende un fichero de actividades, donde es posible encontrar sugerencias de

cómo trabajar ciertos temas en el aula. Pero aunque los profesores contamos con este material para trabajar, se observa que comprende muy pocas actividades específicas para la adquisición de la comprensión de la lectura. Ante la situación descrita, que de alguna forma afecta a toda la comunidad que integra este nivel educativo, es que se ha despertado en mí el interés por identificar estrategias que permitan coadyuvar para la adquisición de la comprensión de la lectura, en el primer grado de primaria, ya que se considera que es el momento requerido para enseñar a leer y escribir a los infantes, asimismo influir para que adquieran el hábito lector desde pequeños.

Algunas razones que impulsan este interés son: el hecho de que un alumno no sea capaz de leer comprensivamente, además de mostrar poco interés por la lectura, lo cual es un problema que trascenderá en su vida futura, en su capacidad para comprender y analizar un texto. Al respecto, personalmente he vivido esa experiencia, ya que a mí no se me apoyo para desarrollar esas habilidades en la escuela primaria, por lo que muchas veces he tenido que leer y releer un texto para poder comprender su contenido, es también por esta razón que nace la inquietud por apoyar a los alumnos, desde pequeños, a comprender lo que leen.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) elaboró un Plan de Estudios, en 1993, buscando mejorar la calidad de la educación y, como punto medular, la adquisición de una buena comprensión cuando se lee, lo que se considera que contribuiría para la asimilación de dichos contenidos. Este Plan de Estudios permite al profesor disponer de una guía de información sobre los contenidos en cada uno de los grados, así como los propósitos y objetivos de cada asignatura, muy bien definidos. Estos documentos fueron elaborados, con mucha dedicación, por los diversos actores de la educación, tales como: los Profesores, los Padres de Familia, el Personal de los Centros Académicos y los Representantes del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE).

La SEP ha reconocido que "…a pesar de lo mucho que ha avanzado la cobertura de la educación básica y el promedio de escolaridad de la población de 15 años, que ya es de 7.7 grados, para la mayoría de los mexicanos la afición de leer libros no es todavía costumbre, esta falta de lectura de libros entre la población no solamente alfabetizada, sino incluso con muchos años de escuela, se ha ido convirtiendo en un lastre cada día más pesado, es factor de atraso cada vez más evidente e incómodo" (Diario Reforma, 2000, p. 5).

Así, por la importancia que tiene la lectura para el desarrollo de ciertas habilidades, las escuelas en México están enfrentando un nuevo reto, el de formar individuos en la comprensión lectora. Al respecto, los Planes y Programas educativos de nivel Primaria, propuestos en el 2000, proponen la implementación del enfoque comunicativo y funcional para la asignatura del Español (el cual más adelante se describe detalladamente). En éstos se presenta una introducción al enfoque de los Libros del Maestro y del Alumno en donde se enuncian los propósitos y objetivos por grado. Sin embargo, no se menciona la forma de cómo trabajar la comprensión lectora, que es un problema que preocupa a los docentes. Frecuentemente surge la interrogante de cómo enseñar a comprender, a los pequeños de primer grado, para que lean con gusto y se interesen por los libros.

Es por estas razones que nace el interés de esta investigación, buscar estrategias que apoyen en la adquisición de la comprensión de la lectura para los alumnos de primer grado de primaria. Actualmente la experiencia de trabajo como docente me ha permitido apoyar a los niños para que aprendan a leer y escribir, el siguiente paso que debo alcanzar es que cuando ellos lean comprendan los contenidos. Por lo cual surge la necesidad de implementar estrategias para lograr dicho objetivo, esto es la comprensión de la lectura, que involucre actividades que permitan a los alumnos considerar a la lectura como divertida, enriquecedora, entretenida y no como una actividad dedicada sólo a la lectura de los libros de texto, percibiéndola como

aburrida y tediosa, sino por el contrario que se perciba a la lectura como una posibilidad de entretenimiento y a la vez de aprendizaje.

Así, el **objetivo general** planteado para esta investigación es identificar y proponer algunas estrategias para coadyuvar en el logro de la adquisición de las habilidades necesarias para que el alumno consiga realizar una buena lectura de comprensión, a través del análisis de las propuestas de diversos autores, relacionadas con el tema.

Los **objetivos específicos** que se propuso alcanzar por medio del desarrollo de este trabajo de investigación son:

1. Describir los niveles educativos que comprende la educación básica, en México.
2. Describir el Enfoque Comunicativo y Funcional contemplado en el Plan de Estudios y Programas del nivel de Educación Primaria.
3. Describir las características que definen a los sujetos que cursan la educación primaria, mediante el enfoque Piagetiano.
4. Caracterizar el concepto de la lectura.
5. Describir las diferentes metodologías para enseñar a leer.
6. Caracterizar el concepto de la escritura.
7. Describir que es la comprensión lectora.
8. Describir los diferentes enfoques metodológicos para la enseñanza de la comprensión de la lectura.
9. Identificar las diversas estrategias propuestas para la adquisición del proceso de la comprensión lectora
10. Generar las recomendaciones pertinentes como resultado del análisis del tema.

Esta investigación no fue aplicada sólo se sustento en la revisión bibliográfica de los autores que trabajan el proceso de la comprensión lectora, así como de las habilidades requeridas para lograrla. Al respecto Munguía (1985, p. 1) considera que

de acuerdo con los propósitos del estudio, con las fuentes utilizadas para obtener información, con los procedimientos, los recursos, los medios o la metodología empleados, se han distinguido varios tipos de investigación, entre ellos se tiene "… la investigación documental que recopila la información de las fuentes bibliográficas y de todo tipo de documentos (como textos, periódicos, revistas, películas, discos, manuscritos, etc.), ésta precisa también de técnicas apropiadas como: el registro de datos, la catalogación y de otras". El proceso de investigación documental (Munguía, 1985, p. 2) consta de cinco pasos básicos, que obedecen a una secuencia lógica, éstos son:

1. La elección de un tema.
2. La elaboración de un plan de trabajo.
3. La recopilación de material.
4. La organización y análisis.
5. La redacción y presentación.

Con relación a los pasos seguidos en el proceso de investigación en este trabajo, la recopilación del material fue tanto bibliográfica como producto de la experiencia obtenida durante cuatro años de trabajo en una primaria. Además se llevaron a cabo pláticas con los docentes que trabajan en esta área, para conocer, más explícitamente, sus puntos de vista en relación con las experiencias que han tenido en el acercamiento a este proceso. Se considera que el análisis de la información obtenida y los comentarios recibidos sustentan las conclusiones y recomendaciones finales.

Así se tiene que en el primer capítulo se describen los niveles educativos que comprende la educación básica en México, se explica la propuesta del Enfoque Comunicativo y Funcional del Español y se trata de identificar las características de los individuos que integran el nivel educativo de primaria, desde el enfoque de Piaget.

El segundo capítulo se inicia con la conceptualización de la lectura, los métodos para enseñar a leer, la conceptualización de la escritura, así como los problemas que se presentan para la enseñanza de la lectura y la escritura. También se lleva a cabo un análisis del proceso de la comprensión lectora desde el enfoque de diversos autores.

El tercer capítulo aborda la identificación de las estrategias utilizadas en la investigación de la comprensión lectora, estrategias para la docencia y las recomendaciones pertinentes relacionadas con las estrategias adecuadas para primer grado de primaria, con el propósito de mejorar la comprensión lectora. Se incluyen además las reflexiones finales obtenidas a partir de la elaboración de este trabajo.

Capítulo I. Características de los individuos que integran el nivel educativo de primaria.

1.1 La educación básica en México.

La educación básica en México, de acuerdo con lo que establece el Artículo Tercero Constitucional y la Ley de Educación, se considera nacional porque contribuye a la formación de la identidad de los mexicanos, ya que es un medio para promover la igualdad de oportunidades a través del acceso, de todos los niños del país, al dominio de los códigos culturales y las competencias fundamentales que les permitan participar en una vida social. Al respecto menciona que "…tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y en la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia" (SEP, 2001a, p.15).

La educación básica debe ser de buena calidad, este es un punto importante que se plantea en el Programa Nacional de Educación 2001-2006 y en el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, además, es una tarea no sólo de los docentes, sino también de los padres. Por lo tanto se aspira a que todos los niños y jóvenes del país aprendan, en la escuela, lo que se requiere para su desarrollo personal y para convivir con los demás, que las relaciones que ahí se establezcan se sustenten sobre la base del respeto, la tolerancia y la valoración de la diferencia, que favorezcan la libertad y que contribuyan al desarrollo de la democracia y el crecimiento de la nación.

En consecuencia, para lograr estos propósitos todos tenemos un papel activo que desempeñar y nadie es ajeno a la responsabilidad de contribuir al logro de estos objetivos, con la certeza de que si se cumplen, se logrará una educación con calidad. Como docentes somos, los que debemos de afrontar y actuar con responsabilidad en las aulas, formar e impulsar a los alumnos en sus procesos de aprendizaje, para lograr el desarrollo de las habilidades del pensamiento, alimentar su curiosidad

natural y el gusto por el estudio, retarlos y alentarlos a hacer el esfuerzo y enseñarlos a superarse siempre. Un buen docente debe saber tratar a sus alumnos y no sólo enseñar contenidos del currículum, sino favorecer y desarrollar las prácticas de convivencia y trato con los demás, dentro y fuera del salón, deben recibir una formación para la vida.

La educación básica está integrada por tres niveles: preescolar, educación primaria y secundaria, éstas son las etapas de formación de las personas, requeridas para "...desarrollar las habilidades del pensamiento sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que normarán su vida" (SEP, 2001a, p. 107).

La educación preescolar constituye el primer nivel educativo, orientado a la atención de los niños y niñas de tres a cinco años, cuya obligatoriedad entró en proceso de inclusión a partir del 12 de noviembre de 2002 y hasta el año 2009. La finalidad de este nivel es alcanzar el desarrollo integral y armónico del alumno y alumna, mediante el proceso de aprendizaje iniciado en la familia, pero ahora de una forma sistematizada e intencionada, que permita a los niños y niñas preescolares conocer y disfrutar el lenguaje en todas sus manifestaciones, en comunicación con el otro, al plantear y solucionar problemas que se le presenten.

El nivel de educación primaria, contexto que se considera para este estudio, es el nivel orientado a atender niños y niñas entre seis y doce años. El objetivo primordial es dotar al educando de una formación académica, proporcionarle los conocimientos necesarios, así como propiciar el desarrollo de las capacidades individuales y los hábitos de convivencia social.

Es por esto, que a la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas, ya que se espera, de ésta, que enseñe no sólo conocimientos, sino que se logre desarrollar habilidades, fortalecer actitudes y promover valores; además, es en esta etapa que "...se construye la autoestima de los alumnos y se desarrollan prácticas de

convivencia y trato con los demás, que habrán de trascender fuera del espacio del aula y constituyen el sustrato de su formación ciudadana. Los niños en la escuela se forman para la vida" (SEP, 2001a, p. 106). Para ello el Programa Nacional de Desarrollo 2001-2006 señala que es imprescindible "…desarrollar las competencias cognoscitivas fundamentales de los alumnos, entre las que destacan las habilidades comunicativas básicas, es decir, la lectura, la escritura, la comunicación verbal y el saber escuchar" (SEP, 2001a, p. 123).

Esto es, que los niños y niñas aprendan a asignar una función real a su lenguaje, se sabe que los infantes tienen una gran habilidad para aprender conforme se van desarrollando, por ello deben de estar en permanente comunicación con las personas que los rodean y para eso recurren a su lenguaje, que es una herramienta que utilizan para convivir y aprender. Para alcanzar este objetivo, en el Plan y Programas de Educación Primaria (SEP, 1993), se propone, específicamente para la asignatura de Español, que los niños desarrollen:

- Confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación escrita.
- Conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos.
- Conocimientos y estrategias para comprender diferentes textos.
- Se formen como lectores y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela.
- Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos.
- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.
- Estrategias para comprender y ampliar su lenguaje, al hablar, escuchar, leer y escribir.

Como se puede observar los Programas de la SEP sí hacen mención de que los docentes debemos trabajar con la lectura y escritura, para que los niños y niñas adquieran habilidades necesarias para aplicarlas en la escuela y fuera de ésta. Pero la realidad es que sólo se aplican si cuando el niño realiza sus tareas, el docente las revisa, las corrige y las califica, entonces el niño percibe que su trabajo y esfuerzo ha sido reconocido y evaluado. Para alcanzar las metas propuestas en la asignatura de Español, los docentes no deben evadir estos planteamientos, ya que al aplicarlos estarán ayudando a los educandos para adquirir las habilidades y conocimientos que aplicarán toda la vida. Los docentes deben y tienen la tarea de apegarse a los cuatro pilares de la educación, que son: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a conocer y aprender a vivir juntos, los cuales se explican en el cuadro no. 1.

La educación, entonces, es un medio para que los seres humanos participen en la construcción de una sociedad, en la que sus relaciones se dan de acuerdo a los ideales sociales que, como grupo, aspiran. La educación se orienta en favorecer que los alumnos adquieran los valores fundamentales como solidaridad, responsabilidad, respeto y aprecio por las formas diferentes de ser y de pensar y, sobre todo, debe ser la formadora de alumnos críticos, analíticos que comprendan lo que leen.

1.2 Enfoque Comunicativo y Funcional.

De acuerdo con Cerrolaza (2004) el Enfoque Comunicativo y Funcional se apoya en el principio de que toda la lengua sirve para comunicar algo o para darle sentido a lo que escuchamos. Entendido así, la lengua es una herramienta que sirve para comunicarnos. Cuando los niños ingresan a la escuela, algunas veces no pronuncian bien las palabras, pero al interactuar con otros niños van corrigiendo su pronunciación, así el Enfoque Comunicativo y Funcional del Español plantea que leer significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, es un proceso de construcción de significados, es lo que el lector ha entendido del texto.

Cuadro no. 1. Los cuatro pilares de la educación.

Aprender a conocer	Adquirir los instrumentos de la comprensión. Se considera a la vez medio y finalidad de la vida humana. Medio: aprender a comprender el mundo que nos rodea. Fin: placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone: el aprender a aprender ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento.
Aprender a hacer	Para poder influir sobre el propio entorno. Que la persona adquiera, además de una calificación profesional, la capacidad de comunicarse y de trabajar con los demás, de afrontar y solucionar conflictos. Ello ante el desarrollo de las actividades de servicios.
Aprender a vivir juntos	Para participar y cooperar con los demás en todas las actividades. Asignar a la educación dos orientaciones complementarias: 1. el descubrimiento gradual del otro, y 2. la participación en proyectos comunes. La educación tiene una doble misión: a) enseñar la diversidad de la especie humana, y b) Contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos.
Aprender a ser	La educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona, esto es cuerpo y mente, inteligencia, sentido estético, responsabilidad individual y espiritualidad. En este sentido, hay que conceder un lugar especial a la imaginación y a la creatividad, al arte y a la poesía.

Fuente: Delors, 1997, p. 302.

Por ejemplo, cuando un niño de primer grado no logra comprender un texto, es porque el contenido no está de acuerdo a su edad o contiene palabras que no conoce o no comprende su significado. Es por eso que se debe cumplir con la finalidad del Enfoque Comunicativo, para desarrollar la competencia comunicativa, ésta se entiende como el conocimiento de la lengua pero con la comprensión de cuándo, cómo y de qué manera utilizarla.

Cassany y Luna (2000, p. 85) consideran que dentro de los conceptos importantes en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas, se encuentran los de la competencia lingüística, competencia comunicativa y competencia pragmática. La Competencia lingüística es aquella que "...comprende la gramática, es el conocimiento del conjunto de las reglas que nos permiten entender los enunciados de la lengua" (SEP, 2002, p. 51). La Competencia comunicativa se explica como "...la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día" (SEP, 2002, p. 52). La Competencia pragmática se entiende "...como los conocimientos y habilidades que posibilitan un uso adecuado de la lengua" (SEP, 2002, p. 54). En suma, la competencia lingüística se asocia con el conocimiento de la lengua y la comunicativa y pragmática con el uso adecuado que de ella realiza el individuo.

Es urgente y necesario que como docentes nos apliquemos en la enseñanza para desarrollar estas competencias, que ayudaran a los niños y niñas a pensar, a criticar, a analizar y a enfrentarse a su realidad de una forma reflexiva. Las características que se describen en el libro de Español, acerca del Enfoque Comunicativo y Funcional son las siguientes: se considera **Comunicativo** porque el niño está en contacto con la lengua oral y escrita con base a la convencionalidad de los diferentes discursos que socialmente se producen y **Funcional** porque tiene que ser de utilidad y significado para los niños. En el cuadro no. 2 se detallan los cambios que se hicieron en los Programas actuales, con relación a los ejes y componentes de la asignatura de Español.

En el cuadro no. 2 se identifica la estructura de los Programas del Español anteriores y posteriores al año 2000. La razón de denominar componente y no eje, se debe a que esta última palabra señala algo que sostiene a un cuerpo, lo divide, lo atraviesa, lo fundamenta, lo soporta, en cambio el componente señalaba algo que se entrelaza, se complementa, que conforma una unidad y no sólo señala una dirección o fundamento.

Cuadro no. 2. Comparación de la estructura de los Programas de la asignatura de Español.

ANTES	AHORA
Ejes temáticos	Componentes
Lengua hablada	Expresión oral
Lengua escrita	Escritura
Recreación literaria	Lectura
Reflexión sobre la lengua	Reflexión sobre la lengua

Fuente: SEP, 2001b.

La razón de incluir esta explicación acerca del Enfoque Comunicativo y Funcional es porque algunas veces los docentes no comprendemos el sentido de dicho Enfoque. Por ejemplo, en el caso del primer grado de primaria se trabajan temas como el instructivo o carta, que incluyen las definiciones de estos conceptos y se solicita que se realice como tarea en casa, un ejercicio que comprenda elaborar un instructivo o carta, esto con el propósito de evaluarlos y otorgar una calificación. Pero los niños perciben este ejercicio como un esfuerzo desaprovechado, ya que ese instructivo o carta no se va a utilizar, por lo cual un incentivo para ellos sería que se implementara dicho instructivo. Así nos cuestionamos acerca de dónde está lo comunicativo y funcional si sólo se queda en el cuaderno, lo mejor sería que cuando se solicite escribir una carta o instructivo los niños lo aplicarán a la realidad, para que hubiera un uso realmente funcional.

Todo esto nos lleva a pensar que lograr que los profesores trabajen desde una perspectiva comunicativa y funcional, es el "...objetivo que no puede ser alcanzado con la simple transformación de Planes y Programas, es necesario provocar en el docente la reflexión explícita de que no es natural que el lenguaje escrito tenga en la escuela el mismo sentido que tiene fuera de ella. Si pretendemos que este sentido se conserve, tendremos que hacer un fuerte trabajo didáctico para lograrlo" (SEP, 2002, p. 36).

1.3 Teoría de Piaget.

Jean Piaget fue un psicólogo suizo, que se dedicó a estudiar el lenguaje infantil. En 1935, Piaget (citado en García, 2006) basado en extensos estudios de psicología genética, describió los conceptos básicos sobre la formación de la inteligencia, teoría que hasta la fecha constituye un trabajo completamente indispensable para entender el desarrollo psicológico del niño. Los docentes requieren conocer cómo se produce el desarrollo psicológico del niño, pues es necesario tenerlo en cuenta para realizar la planeación del aprendizaje escolar, éste es un desarrollo continuo.

Los aspectos básicos que Piaget (citado en García, 2006) aporta a la psicología, se refieren a la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, la forma en que se logra iniciar el lenguaje infantil en el niño, pues para el infante la construcción del pensamiento, es lo más importante. Piaget supone que el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: herencia estructural y herencia funcional. La primera se considera como las estructuras biológicas que le permiten relacionarse con su medio ambiente, que le permiten percibir, sentir, etc.; la herencia funcional se refiere a la capacidad para recordar datos, reflexionar y discernir.

Para entender lo que se considera como la Teoría psicogenética es necesario concebir qué es la comprensión de las operaciones racionales. Ésta se lleva a cabo cuando un ser humano puede comprender y explicar un concepto específico, para esto, primero deberá lograr clasificar algunos objetos o eventos y ubicarlos en un orden determinado. Con respecto a la adaptación, ésta se efectúa cuando el niño empieza a adecuarse a su medio ambiente, éste debe ser un proceso activo, lo cual quiere decir que el organismo, al ajustarse, se va modificando.

La adaptación está integrada por dos movimientos: asimilación y acomodación. La asimilación es la incorporación del medio al organismo, la acción del medio sobre el organismo, por ejemplo cuando el niño de primer grado lee un texto y lo comprende

se dice que está asimilando la información de lo contrario, la olvidaría; éste es un proceso normal, en el que el niño integra datos nuevos al aprendizaje anterior que ya había adquirido. Los niños poco a poco van construyendo sus propios conocimientos a partir de lo que les rodea, ejemplo de esto es por medio de su nombre, de marcas de productos, etiquetas, etc.

Por lo tanto, el movimiento de acomodación supone una modificación al organismo, por influencia del medio, esto se realiza cuando los individuos leen algún documento y lo asimilan, van acomodando en su bagaje de aprendizaje lo que leen, es decir, van comprendiendo lo que leen. Tanto la asimilación como la acomodación son procesos repetitivos, que conducen a unas representaciones llamadas esquemas.

Los esquemas son una sucesión de acciones que tienen una organización y que se van modificando, para alcanzar la asimilación y acomodación. Por ejemplo suele pasar que cuando un niño lee un texto y va asimilando lo leído, subsecuentemente acomoda la información, esto dará como resultado un nuevo conocimiento, un nuevo esquema, así el sujeto va incrementando sus conocimientos y aprendiendo, toda su vida estará asimilando, acomodando y formando esquemas.

Cuando el niño asimila y acomoda la información se dice que está generando un equilibrio, que consiste en una estructura que se llama agrupamiento, esto sucede cuando el niño va leyendo y, por consiguiente, va acomodando información y generando esquemas, que posteriormente agrupará, para tener un conocimiento más avanzado y que generará, como consecuencia, nuevas ideas.

Como docente es importante apegarnos a la realidad del niño, por que he comprobado que cuando se enseña a leer y escribir de manera funcional, se facilita la retención de lo que aprenden, no debemos enseñar de manera mecánica ya que no estaremos formando lectores, sino estaremos formando reproductores de planas, lo que se pretende es que se trabaje la comprensión lectora en las aulas. Así, para

que los niños lleguen hasta este proceso lector deberán pasar por varios momentos o "estadios", de acuerdo a la adaptación que el individuo va teniendo del medio ambiente, lo mismo ocurre en la adquisición de la lectura, mientras más vaya avanzando en dicho proceso, se obtendrá como resultado la comprensión de la misma.

1.3.1 Estadios de desarrollo del niño, en la educación primaria.

El primer período de desarrollo evolutivo del niño se llama sensoriomotor, se refiere a los aspectos sensoriales y motores, este periodo abarca desde los 0 meses hasta los dos años. En esta etapa, el niño se relaciona con el medio a través de sus sentidos y el ambiente ejerce una acción sobre él. En el niño, de esta edad, todavía no existe una función simbólica, es decir, la representación de personas y objetos está ausente. Aunque como menciona Piaget "…la inteligencia existe antes del lenguaje y esto se llama inteligencia sensoriomotora" (García, 2006, p. 45).

Este período comprende seis estadios (García, 2006, p. 47):

0 a 1 mes	Los niños actúan por movimientos espontáneos y reflejos.
1 a 4 meses	En este estadio el niño adquiere hábitos.
4 a 8 meses	Se adquiere la visión de ojos-manos.
8 a 12 meses	El niño tiene un objetivo previo y utiliza los medios necesarios para lograrlo.
12 a 18 meses	Se adquieren nuevos conocimientos, los encuentra por casualidad o con ayuda de otras personas, así cuando el niño quiere empezar a caminar lo intenta con la ayuda de su mamá o de cualquier persona que le proporcione el apoyo.
18 a 24 meses	El niño ya es capaz de identificar los medios necesarios y adquirir los conocimientos nuevos.

Esto quiere decir que los niños, aunque son pequeños, tienen inteligencia, aún cuando sus movimientos son espontáneos y actúan por reflejos, ellos están aprendiendo. Con el paso del tiempo, van adquiriendo hábitos que son conductas adquiridas, que no implican inteligencia, sino que son esquemas que van alcanzando. La inteligencia se expresa a través de la acción y de la capacidad del bebé para captar una nueva situación y para resolverla combinando acciones conocidas.

En suma, el niño en este estadio interioriza acciones y esta interiorización marca el paso al segundo período denominado de Preparación y Organización de las Operaciones Concretas, éste comienza a los dos años de edad y se considera que concluye hasta los doce. Se le llama así, porque se empiezan a utilizar objetos manipulables, el niño organiza sus acciones en sistemas de conjuntos y realiza grandes progresos en la aplicación de nociones lógicas, pero todavía sigue apegado a la situación concreta en la que se encuentra.

Las operaciones concretas se dividen en dos subperíodos, que son: el preoperatorio, que abarca de los dos a los ocho años y el de las operaciones concretas, que se presenta entre los ocho y los doce años de edad. Ambos subperíodos se dividen en diversos estadios, por ejemplo: el subperíodo preoperatorio se divide en tres estadios, que comprenden las diferentes formas de actuar de acuerdo a cierta edad.

En el primer estadio, que va de los dos a los cuatro años, el niño empieza a interiorizar esquemas de acción representándolos conforme va asimilando y acomodando la información, esto es, lo que se logra observar en alumnos de primer grado que es cuando un niño empieza a escribir y tiene que adaptar su mano al lápiz y el papel, cuando logra adaptarse entonces lo hará más rápido, sin pensarlo el niño ya elaboró una grafía, gran parte de la vida del ser humano éste se encuentra elaborando, lo que Piaget nombra, esquemas de acción.

En el caso de primer grado los niños y niñas mientras se les enseñan las letras van asimilando y representando lo que aprenden. En mi experiencia los niños de esta edad asimilan grafías y números, lo que provoca la acomodación constante de conocimientos. Los niños día a día aprenden cosas nuevas, si nosotros como docentes logramos que los niños no se aburran leyendo, podemos lograr que construyan su propio aprendizaje y que logren comprender lo que se les presente.

El segundo estadio se presenta entre los cuatro y cinco años, las representaciones se organizan unas con otras y se asimilan, a esto lo denomina el autor como acción propia. El tercer estadio se hace evidente entre los cinco y ocho años, aquí empiezan las representaciones articuladas, es decir, hay un enlace entre lo que se adquiere y se va a representar, el niño empieza a clasificar lo que aprende.

En el subperíodo de las operaciones concretas, se adquiere la noción del tiempo y espacio, se divide en dos estadios, que son: el de las operaciones simples y el de las operaciones concretas. El de las operaciones simples se identifica entre los siete y los nueve años de edad, es cuando los niños organizan sus acciones y logran manipular objetos más pequeños y en serie. Este periodo de las operaciones simples, es la etapa que este estudio va a abordar, ya que los niños que se están considerando oscilan entre los seis y los ocho años.

En cuanto al estadio de las operaciones complejas, éste se detecta entre los nueve y once años, es cuando el niño muestra la realización de una serie de acciones para razonar, es decir, cuando el niño se interesa especialmente en manipular el mundo a través de la acción. Para una mejor descripción se presenta el cuadro no. 3, que muestra los estadios del desarrollo evolutivo del niño, desde el enfoque de Piaget.

Cuadro no. 3. Los estadios del desarrollo evolutivo del niño, desde el enfoque de Piaget.

I. Período sensorio-motor.	
0-18/24 meses	1. Ejercicio de los reflejos. 2. Reacciones circulares primarias. Primero hábitos. 3. Coordinación visión-presión. 4. Coordinación de los esquemas secundarios. 5. Reacciones secundarias terciarias. Descubrimientos de nuevos medios por experimentación. 6. Invención de nuevos medios por combinación mental.
II. Período de preparación y organización de las operaciones concretas.	
1.5 a 11- 12 años.	II A subperíodo preoperatorio (1.5 a 7- 8 años). I. Aparición de la función semiótica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en las representaciones, 2–4 años. II. (Nivel IA) Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia (4-5 1/2 años). **III. (Nivel IB) Regulaciones representativas articuladas (5–7 años).** II B subperíodo de las operaciones concretas (7-8 a 11-12 años). **I. (Nivel IIA) operaciones concretas (7-9 años).** II. (Nivel IIB) Nivel de completamiento de las operaciones concretas. III Período de las operaciones formales 11-12 a 15-16 años. I. (Nivel IIIA) Comienzo de las operaciones formales 11-13 años. II. (Nivel IIIB)Operaciones formales avanzadas 13-15 años.

Fuente: Delval, 1991, p. 104.

En el último período se ubican las operaciones formales, esto es a partir de los once a los 16 años de edad, que es cuando el púber empieza una nueva etapa de su crecimiento, denominada adolescencia. El adolescente comienza a razonar de forma hipotético-deductiva y a aplicar los conceptos básicos adquiridos, él cree que las cosas sólo le pasan a él y no a los demás, es por eso que, algunas veces, se siente incomprendido, porque se imagina que los demás no han experimentado lo que él está viviendo.

Como se podrá apreciar el niño pasa por varios estadios, de acuerdo a la edad que tiene y a la forma de adaptación en el medio donde se desarrolla, lo mismo le ocurre cuando trata de comprender lo que lee, mientras más se acostumbre a leer empezará a formarse como un lector activo.

Así se tiene como conclusión acerca de la propuesta de Piaget, que el desarrollo evolutivo del niño tiene que ser paso por paso, esto es, de acuerdo a su edad, ya que el niño, conforme pasa el tiempo, va adquiriendo información que asimila, acomoda, esquematiza e interioriza, para después llegar a entenderla, comprenderla y así lograr el aprendizaje planeado, para alcanzar la formación de un sujeto capaz de razonar, entender y criticar.

El siguiente capítulo trata de describir y explicar en qué consiste el proceso de la comprensión lectora, así como realizar un análisis de los enfoques de diversos autores que han trabajado sobre este tema, con el objetivo de reflexionar y recuperar las propuestas elaboradas por ellos, que permitan, con base en la experiencia de la autora de este trabajo, generar una serie de recomendaciones para desarrollarlo en las mejores condiciones y lograr que la lectura en primer grado logre lo que tanto hemos manejado en la investigación, la comprensión lectora.

Capítulo II. Descripción del Proceso para la adquisición de la comprensión lectora.

2.1 Conceptualización de la lectura.

Este capítulo se inicia con la conceptualización del vocablo lectura, etimológicamente la palabra lectura proviene del latín legere que significa "...recorrer con la vista lo escrito o impreso" (Larroyo, 1982, p. 115). La lectura era considerada, en la antigüedad, como el medio para recibir un mensaje, en la actualidad se concibe como un proceso que abarca niveles de aprendizaje y desarrollo de las capacidades del individuo, para que éste actúe frente a las situaciones que la vida le presente. Por lo tanto "...leer no significa simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de decodificación) y escribir no significa sólo trazar letras (es decir, reducir la escritura a un ejercicio mecánico), leer significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos" (SEP, 2001b, p. 9).

Para Ferreiro y col. (1986, p. 14) la lectura es un "...proceso de coordinación de informaciones de diversa procedencia, particularmente una interacción entre el lector y el texto en el cual el lector aporta todas sus experiencias, de muy diversa índole, para reconstruir lo que el escritor pretende transmitir". El objetivo final es la obtención de significados.

Para Gómez Palacios (1995) la lectura no se basa en la mecanización de la habilidad de unir más o menos rápido los sonidos de las letras o sílabas; son muchos factores cognitivos que contribuyen para lograr una lectura eficaz. Pero de acuerdo a la experiencia como docente adquirida en primer grado de Primaria, la lectura es una actividad donde intervienen los conocimientos previos que el niño ha obtenido al leer y se relacionan con el medio que lo rodea, un ejemplo de esto es cuando el niño ingresa a la escuela para aprender a leer y escribir de manera formal, a los 5 ó 6 años de edad, y éste ya posee gran cantidad de información y avance en el

aprendizaje de la lectura. Con los niños que se ha trabajado, éstos ya tienen gran cantidad de conocimientos de su entorno, no llegan en blanco, ya que han estado rodeados de un mundo que por todas partes tiene símbolos gráficos.

Desde el momento en que el niño nace empieza a tener contacto con lo que le rodea y conforme va creciendo está descubriendo símbolos gráficos, en los alimentos, etiquetas, en la calle y empieza a cuestionar acerca de qué letra es o que dice tal letrero. Al respecto Solé (citado en SEP, 2000, p. 88) comenta que "...leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria". Solé (1999, p. 17) considera que leer "...es un proceso de interacción entre el lector y el texto".

De acuerdo con lo anterior, se concluye que el proceso de lectura tiene que ser un proceso de comprensión, no sólo leer y escuchar; comprender es entender lo que se leyó, criticar el texto revisado, los niños ya no deben realizar repeticiones memorizadas de conocimientos que sólo emplean en la escuela, sino que dichos conocimientos deben aplicarlos para la vida. Al respecto el Profesor Tonucci (1997, p. 40) comenta que "...los niños deben ser competentes, es decir, que ...los alumnos deben adquirir, en la escuela, todos los conocimientos y habilidades que les sirvan para la vida".

Luego entonces, se considera que leer es iniciar un diálogo con el autor del libro, la finalidad de la lectura es que el lector mediante lo que lee construya su propio conocimiento. La lectura se está llevando a cabo cuando el lector establece una interacción con un texto, la comprensión es un aspecto de la lectura, el que aquí nos ocupa. Otros son decodificar, escriturar y vocalizar la letra. La comprensión es un proceso que tiene lugar en cuanto se recibe la información.

Para Catalá y cols. (2001) aprender a leer significa comprender el contenido del texto y adicionalmente poder tener acceso a la cultura, a todo aquello que los seres humanos hemos conseguido recopilar a lo largo de la historia y que, en un sentido u otro, ya forma parte de nuestra manera de concebir el mundo, de interpretarlo. Por lo tanto la lectura no se puede considerar un aprendizaje mecánico, ni tampoco se puede enseñar en un ciclo escolar, es un proceso que se construye y se va dominando a lo largo de la vida, aunque es importante que en primer grado se adquiera un hábito lector que se desarrolle con gusto y no de manera tediosa.

2.2 Tipos de lectura.

Catalá y cols. (2001, p. 23) proponen, al docente, fomentar ciertas lecturas durante el transcurso de la educación primaria, como son:

- **La lectura literal personal**, que desde el punto de vista de Catalá y cols. (2001) es cuando la lectura es de libre elección y permite que el lector establezca una total comunicación con la expresividad del autor, lo que admitirá el descubrimiento de nuevos conocimientos.
- **La lectura en voz alta** permite escucharse a sí mismo, lo que fomentará la capacidad del oído para detectar cuando la entonación junto con el significado de la lectura no es el correcto.
- **La lectura significativa** se aplica para enseñar al niño a leer con gusto y, a la vez, que comprenda lo que lee.
- **La lectura comprensiva** es cuando el lector comprende lo que lee, además de ser una persona que le gusta la lectura.

Como mencionan Catalá y cols (2001) estos tipos de lectura son los que los docentes deben utilizar en las aulas, los cuales coadyuvarán en la adquisición y desarrollo de las habilidades lectoras.

Este tipo de lectura tiene que ser practicada diariamente en las aulas, para lograr que los niños y niñas comprendan lo que leen y adquieran el gusto por la lectura. Como docente procuro fomentar día con día la lectura de textos, donde los niños y niñas tratan de realizar la comprensión de lo que leen y los resultados han sido que los mismos niños se interesen por leer los cuentos y textos que se tienen en el salón de clase. Con esto no quiero decir que ya son grandes lectores, pero si que existe tal interés por leer y por lo tanto de comprender.

2.3 Diferentes metodologías para enseñar a leer.

El método para enseñar a leer y escribir es, sin duda, una estrategia que elige el docente para organizar y estructurar su trabajo, buscando lograr ese objetivo. El docente "...es el único capacitado para aplicar el método que conozca y que domine mejor, con la condición de que, además de que garantice el éxito de su labor, aplique las técnicas más adecuadas a las condiciones del educando y del medio" (Barbosa, 2001, p. 21). Es importante que los docentes identifiquen bien el método que aplicarán, de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos, para lograr que adquieran el hábito y el gusto por la lectura, que tanta falta hace hoy en día; se considera que para lograrlo es necesario que se cumpla con los siguientes requisitos, según lo menciona Paz (1996, p. 14):

- Que contribuya al desarrollo total del alumno.
- Que se desarrolle en un ambiente relajado y de libertad controlada.
- Que su desarrollo permita la transferencia a otros ámbitos y aprendizajes.

El método que escoja el docente será válido, pero él también debe poner su propia iniciativa para lograr el progreso de los alumnos. La metodología utilizada será una guía para el docente, que le ayudará a definir la forma de trabajar en el salón de clases, la buena aplicación del método dará frutos, los cuales se verán reflejados en el aprovechamiento de los estudiantes. Al respecto el Maestro Torres Quintero (citado

en Barbosa, 2001, p. 49) menciona que "…un buen método, desde el punto de vista de la práctica, debe, reunir estas dos circunstancias: ser fácil para el niño y ser fácil para el maestro".

Los métodos se clasifican en tres, como lo propone Paz (1996, p. 53):

1. Métodos de procesos sintéticos.
2. Métodos de procesos analíticos.
3. Métodos de procesos mixtos-combinados o eclécticos.

1. Métodos de procesos sintéticos.

Los métodos de procesos sintéticos fueron los que emplearon los primeros maestros. Es un método tradicionalista donde se enseña a leer y escribir de forma mecánica, "…se sacrifica la comprensión del texto, esto es, la lectura inteligente, por privilegiar el desciframiento, o sea la lectura mecánica" (Paz, 1996, p. 54). Los métodos de procesos sintéticos son los siguientes:

a) Alfabético de deletreo conocido como el Silabario de San Miguel ó de San Vicente.
b) Silábico.
c) Fonético- Palabras Normales.
d) Fonético- El onomatopéyico.

2. Métodos de Procesos Analíticos.

Estos métodos se basan en enseñar a leer y escribir, pero su fin es propiciar el conocimiento activo y comprensivo de la lengua, esto es que el niño, por medio del interés, descubra su propio conocimiento. El precursor de esta metodología fue Comenio, en el siglo XVII. Estos métodos parten de las palabras, frases y oraciones, para pasar a las sílabas y sonidos. Como lo menciona Villamizar (1990, p. 133), estos

métodos "… parten de la palabra, para llegar por descomposición o segmentación hasta las unidades menores llamadas fonemas". Por lo tanto, los métodos analíticos apoyan su aprendizaje por medio de la percepción global, esto es presentan el todo y no lo dividen en partes. Los métodos analíticos (Villamizar, 1990, p. 39), son los siguientes:

A. Basado en las técnicas de Freinet.
B. Método global.
C. Método de Decroly.

3. Métodos de proceso mixtos-combinados o eclécticos.

Como su nombre lo indica los métodos de proceso mixtos-combinados o eclécticos, para enseñar a leer y escribir, son la combinación de diversos métodos. Se trata de que los docentes utilicen tanto los métodos sintéticos como los analíticos. Los propósitos de los métodos mixtos o eclécticos (Villamizar, 1990, p. 62) son los siguientes:

- Que los niños sientan la necesidad e iniciativa de búsqueda de su propio conocimiento.
- Que descubran el conocimiento de forma personal.
- Que los alumnos sientan el gusto y la afición por la lectura.

Entre los métodos mixtos se encuentran:

A. El Método Ecléctico (Mi libro mágico).
B. El Método Mimjares (MIM).

Por lo tanto puedo concluir que en cuatro años laborando como docente frente a grupo de primer grado de primaria, los métodos eclécticos me han dado buenos

resultados por la razón de que se pueden combinar con otros métodos. Por ejemplo, al trabajar con Mi libro mágico, el alumno adquiere el conocimiento de las letras que forman una palabra, no sufre error alguno al escribirla ni al leerla; por esta razón, el libro procura que se grabe en la mente del niño la forma de la letra, uniéndola con el sonido. El método utiliza dos hojas de papel albanene, que sirven para el calcado de ejercicios y el dictado, tienen como fondo la letra manuscrita sobre la cual se hace el calcado, que le sirve al niño como fijación en la mente, además contiene ejercicios de ortografía y caligrafía.

Los beneficios del Método Ecléctico, Mi Libro Mágico son los siguientes: (Espinosa Elenes, 2006, p. 6):

- Mayor rapidez en la enseñanza.
- Base firme para la adquisición de los conocimientos, que gradualmente van adquiriendo los alumnos, tanto niños como adultos.
- Mayor atención, basada en el interés y en la curiosidad por el sistema y como consecuencia, notable disciplina en el grupo.
- Coordinación en los movimientos musculares y memoria visual.
- Las habilidades que se adquieren, también permiten que los alumnos mejoren su escritura y ortografía.

Con la información contenida en el cuadro no. 4 se trata de explicar las áreas de aprendizaje y las habilidades que el método abarca. Ya que se maneja una área de aprendizaje y una de habilidades y los beneficios que le ofrece a los niños para aprender a leer y escribir. Con este método he obtenido buenos resultados, los alumnos han logrado leer y escribir y al mismo tiempo logran la comprensión de la lectura. La elección de la metodología para la enseñanza de la lecto-escritura no puede ni debe ser una imposición, tampoco se debe de tomar a la ligera, ya que debe hacerse con base en las características y necesidades del grupo a atender, por lo tanto para saber las necesidades del grupo se recomienda hacer un examen de

diagnóstico al inicio de clases, en la primera semana de inicio del curso, para conocer el nivel de conocimiento y los intereses de los alumnos.

2.4 Conceptualización de la escritura.

La escritura surge de la necesidad de comunicarse entre los hombres, estos fueron inventando signos permanentes para comunicarse, en donde no importaba que estuviera físicamente presente la persona, sino que se podían comunicar mediante el escrito. Cuando todavía no se creaba un alfabeto, se utilizaron dibujos y pinturas. Varias culturas desarrollaron, al mismo tiempo, la escritura entre los 4000 y 3000 años a.C. Los primeros inventores fueron los sumerios, ubicados en Mesopotamia; posteriormente, al paso del tiempo continuaron los egipcios, aunque cada uno tenía diferentes alfabetos "...se le debe a los griegos el primer alfabeto, por ser quienes desarrollaron un sistema de vocales completo" (Paz, 1996, p. 19).

La escritura surge de la necesidad para comunicarse con alguien, tanto de forma oral como escrita. Se considera como uno de los acontecimientos más trascendentales, que permitieron tener información acerca de la humanidad, el cual es utilizado en todo momento, ya sea para la escritura: de cartas, de mensajes, de libros, de obras filosóficas, científicas y culturales, etc. Tanto el proceso de la lectura como el de la escritura, se relacionan entre sí, "...para leer necesitamos letras, para escribir también necesitamos letras" (Paz, 1996, p. 15).

La enseñanza de la escritura y lectura es un propósito fundamental de la Educación Básica en el que se plantea como necesario el apoyo de los padres de familia, asimismo para poder alcanzarlo se considera, como un requerimiento esencial, que los docentes que imparten el primer grado, de la educación primaria, inculquen en sus alumnos el gusto por la lectura.

Cuadro no. 4. Áreas de aprendizaje y habilidades del Método Ecléctico, Mi Libro Mágico.

Área de Aprendizaje	Habilidades y Competencias
Lectura-Comunicación	Comprensión de un texto con apoyo de imágenes. Lectura en voz alta de textos sencillos.
Escritura-Comunicación	Desarrollo de escritura clara. Estructura de palabras. Asignación de sonido a cada letra. Separación de palabras y enunciados. Escritura y dibujos para representar ideas. Organización y elaboración de textos y dibujos para sus propios materiales. Expresiones de emociones.
Expresión Oral-Comunicación	Comprensión de instrucciones. Comprensión y expresiones de canciones y versos. Narración y descripción de situaciones cotidianas. Expresión de ideas sencillas. Seguimiento y expresión de indicaciones. Escuchar ideas de los demás.
Actitudes y Valores	Expresión de sentimientos y emociones. Desarrollo de la comprensión y aplicación de valores.
Aprender a Aprender	Interés por realizar su trabajo en forma adecuada. Resolución de problemas. Reconocimiento de información que ofrece el medio.

Fuente: Espinosa Elenes, 2006, p. 6

Tanto la lectura como la escritura se relacionan ya que a través de esos procesos el niño interpreta y construye significados, esto quiere decir que leer y escribir son actividades con las que ampliamos nuestros conocimientos del entorno.

Se ha observado que la lectura ayuda a los alumnos a desarrollar su lenguaje. La producción de textos escritos ayuda a evaluar si los niños están comprendiendo lo que leen. Cassany (2000, p. 42) considera que "…aprender a leer y escribir es, en las sociedades modernas desarrolladas, algo más que adquirir la capacidad de asociar sonidos y grafías o de interpretar y utilizar un código".

Desde esta postura la lectura es vista como un aprendizaje que debe servir para la vida y para esto el lector requiere aprender el código usado en los textos. Así, los niños y niñas de primer grado deben realizar el esfuerzo para dominar dicho código necesario para iniciar el aprendizaje de la escritura y la lectura, parte de este ejercicio requiere que cuando uno de los niños lea un cuento deberá de expresar, de forma escrita, lo que entendió del texto. Por lo regular a los niños de este grado, les gustan mucho los cuentos, entonces la lectura de cuentos es una buena estrategia para realizar ejercicios de comprensión lectora.

2.5 Problemas en el ejercicio de la lectura y escritura.

Los problemas que se presentan en la adquisición del proceso de la lectura y la escritura son la ortografía y los signos de puntuación. Son dos aspectos que inciden tanto en la lectura como en la escritura, ya que es necesario que cuando se lea se utilice la entonación correcta y cuando se escriba se apliquen las reglas de ortografía, para que no haya confusión en el significado de las palabras.

La palabra ortografía proviene del griego orthos que significa recto o derecho y grafía, del griego grafhos, que quiere decir escritura. Así pues significa escritura correcta, así se considera que "…la ortografía es la parte de la gramática que nos enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura, que son los acentos y los signos de puntuación" (Cantú, 2004, p. 49).

Es esencial la aplicación de la ortografía, ya que ésta nos permite escribir y acentuar correctamente cualquier palabra, una estrategia que confirma y reafirma este conocimiento es realizar la búsqueda, de dichas palabras, en el diccionario, esto con el objetivo de mejorar nuestra escritura, además de pronunciarlas correctamente.

La puntuación es "...la respiración de la frase, creer que los signos de puntuación son figuritas decorativas, caprichos de gramática, elementos de importancia secundaria, es aceptar de antemano la pobreza, la oscuridad y el caos en la expresión del pensamiento" (Cantú, 2004, p. 49). Para mejorar la entonación de las lecturas realizadas, se propone leer diariamente durante quince minutos, esto permite practicar, con lo cual se adquirirá la habilidad para ejecutar tanto la lectura como el proceso de comprensión, es por lo expuesto anteriormente que el profesor de educación básica debe de cumplir con su función de formar buenos lectores.

En el caso particular de los signos de interrogación, puede ser importante reflexionar, además, sobre ejemplos donde se evidencie que estos signos constituyen, en muchos casos, el único indicio que permite diferenciar una afirmación de una pregunta, ya que en nuestra lengua es frecuente que ambas tengan idéntica construcción. Por esto, los docentes deben de cuidar que cuando los alumnos lean, logren tener la entonación correcta, ya que si no lo hacen no se comprenderá el sentido de la lectura realizada; en tal caso deberán leer correctamente dando la entonación que requieren los signos de admiración, interrogación y los de puntuación.

Con respecto a los signos de puntuación se deben considerar los siguientes componentes:

- La coma, que se utiliza para separar los elementos que integran el enunciado.
- El punto indica el final del texto.
- El punto y aparte señala el final de un párrafo.
- El punto y coma sirve para separar oraciones largas y enumerar incisos.

- El punto y seguido separa oraciones dentro de un párrafo.
- Los puntos suspensivos indican que se deja en suspenso alguna frase, indica que se han omitido algunas palabras o frases.
- Los dos puntos se utilizan para separar citas textuales, hora de reloj, para cartas.
- Las comillas se emplean al inicio y final de un párrafo que se cita textual.

Es importante citar aquí el tema de la ortografía por la razón de que muchas veces leemos textos a nuestros alumnos o los mismos niños leen para sus compañeros y no damos pautas, punto y aparte o los signos de interrogación son leídos de forma corrida y eso nos da como resultado muchas veces que los niños no comprendan lo que se leyó.

2.6 Evolución de la comprensión lectora.

Los modelos de comprensión han ido evolucionando desde diferentes posturas, a continuación se mencionan algunos autores que han trabajado este tema: Ferreiro, 2003; Ferreiro y Gómez Palacio, 1986; Solé, 2004; Cairney, 2002; Catalá, 2001; se ha iniciado desde la idea mecanicista, en donde la evaluación de la comprensión se realizaba con base en cuestionarios, que lo único que solicitaban era información textual de la lectura.

Estas investigaciones de los autores antes mencionados revelan que los docentes conciben a la comprensión como la correcta oralización del texto, es decir, se considera que el estudiante lee bien si puede decodificar el texto y en consecuencia se supone que entenderá el texto. Esta teoría tiene arraigo entre los docentes de las escuelas primarias, ya que muchas veces nos conformamos con que los niños aprendan a leer decodificando, dejando de lado la comprensión de lo que leen. En los cuatro años que tengo trabajando en educación primaria he escuchado algunos profesores que comentan, me conformo con que los niños y niñas aprendan a leer y

escribir, después lograrán la comprensión en segundo grado; sin embargo, se reflexiona que es importante que desde primer grado logren adquirir el proceso de la comprensión lectora como un hábito. Así, es que se considera que la lectura debe ser un proceso de comunicación, donde los niños reciben una información a través de la lectura que realizan, para que posteriormente expresen sus ideas y pensamientos de lo comprendido.

De hecho Goodman (citado en Ferreiro y col., 1986) fue uno de los primeros en proponer un enfoque psicolingüístico, el cual parte de los siguientes supuestos:

1) la lectura es un proceso del lenguaje,
2) los lectores son usuarios del lenguaje,
3) los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

Los autores citados (Goodman, citado en Ferreiro y Gómez Palacios, 1986, Gómez Palacios, 1995; Solé, 1999; etc.) propusieron la postura antes mencionada, ya que consideran que en este proceso de interacción el lector va construyendo el sentido del texto, asimismo dichos autores resaltan que el enfoque psicolingüístico hace hincapié en el sentido de que el texto no está en las palabras o frases, sino que se encuentra en la mente del autor y el lector, cuando éste construye o reconstruye el texto de manera significativa.

En investigaciones más recientes acerca de este tema, Smith (2001) afirma que la predicción es la base de la comprensión y que la predicción se obtiene haciendo uso de lo que ya se sabe acerca del mundo, apelando a la teoría del mundo existente en nuestras mentes. Smith (2001) menciona que no es necesario enseñarles a los niños a predecir, ya que es un proceso natural que poseen, ya que son capaces de ir resumiendo sus experiencias pasadas y presentes, para así poder predecir el futuro.

2.7 Comprensión lectora desde diferentes enfoques.

La comprensión lectora es un elemento fundamental para el éxito académico de cualquier estudiante, que impactará en sus oportunidades educativas, de trabajo y de inserción social a lo largo de su vida. Cuando se lee se intenta comprender, sin embargo, comprender es una expresión muy amplia que tiene múltiples significados, a continuación se citan algunas definiciones de diversos autores con relación a la comprensión lectora.

Para Cairney (2002) comprensión significa "construir significado"; Corral (1994, p. 58) menciona que "...la comprensión tiene lugar en un proceso interactivo, constructivo y estratégico. Es interactivo porque la comprensión depende de las características del texto y de las características del lector". García (citado en Gómez Palacios, 1995, p. 23) hace una diferenciación entre diversas concepciones de comprensión, esto es:

a) La comprensión se considera como una captación correcta del contenido del texto. Esto se entiende como que el lector tiene un papel pasivo ante lo que lee.
b) Se considera a la comprensión como producto de la reconstrucción del contenido del texto. Esta concepción se centra en una postura constructivista.
c) La comprensión es una actividad productiva de significaciones. Esto se entiende que debe ser una lectura comprensiva donde el lector debe realizar una lectura significativa y critica.

Así la interacción que se establece entre el lector y el texto es el pilar fundamental de la comprensión, el lector relaciona la información que se presenta en el texto con la información que ha acumulado en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es lo que genera la comprensión. Como comenta Torres (1998, p. 62) "...educar en la comprensión lectora implica educar en la comprensión en general, estimulando el desarrollo de las capacidades para aceptar,

interpretar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico".

En muchas ocasiones, se plantea el hecho de que los niños primero "lean de corrido", sin comprender y analizar lo que leen, ya que la comprensión se logrará después; sin embargo, cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil modificar esa costumbre. Por esto, se requiere que desde un inicio, los alumnos, deben darle sentido a lo que leen, para que aprendan a leer correctamente, comprendiendo desde el principio. La comprensión es un proceso importante, que se debe realizar y fomentar como un hábito, de ahí que se invite al docente para que brinde toda la ayuda necesaria, a sus alumnos, para lograr desarrollar esta habilidad tan requerida en todo momento.

Comprender un texto implica desarrollar las habilidades necesarias que nos ayudarán a realizar una actividad global, como es la lectura y la comprensión del texto a la vez. Al respecto, es evidente que para una buena comprensión lectora hay que tener bien definidos los objetivos y funciones que se persiguen, esto es comprender lo que el autor quiere expresar en ese texto y además qué es lo que nos interesa del mismo, "...comprendiendo, con profundidad, puede seleccionar y evaluar la información con la que se está trabajando, juzgando su validez" (Catalá y cols., 2001, p. 11).

Estas autoras (Catalá, y cols., 2001, p. 7), quienes son profesoras y psicólogas españolas, sustentan su explicación de la evaluación de la comprensión lectora en un estudio realizado con alumnos de Educación Primaria, ellas comentan "...que la comprensión lectora se da en el diálogo entre el texto (o el significado que el autor ha querido expresar en el texto) y el lector...", consideran que cuando una persona lee un libro se crea un diálogo entre el lector y el texto, así cuando se da el proceso de comprensión del mismo es cuando los alumnos pueden realizar las siguientes actividades:

- Evaluar si lo leído es verdad.
- Obtener criterios de validez del texto.
- Obtener conclusiones al respecto del contenido del texto.
- Realizar inferencias acerca de dicho contenido.
- Clasificar y resumir todo lo leído.
- Tomar notas.
- Aprender a disfrutar la lectura.

A medida que en el aula se trabaje la lectura a profundidad y con dedicación y se enseñe al niño a comprender lo que lee, desde primer grado de primaria, se estará desarrollando la habilidad para la comprensión y el análisis. Es por eso que Catalá y cols. (2001) proponen que se fomente, en los alumnos, el desafío por generar juicios de valor (evaluar), esto es, que analicen y critiquen el contenido del texto leído, que no acepten todo como válido, que juzguen el material revisado, que aclaren las dudas generadas y que investiguen las palabras que no entendieron, para que su lectura sea bien entendida.

Los alumnos tienen que obtener capacidades que les permitan resolver interrogantes, problemas; tener la capacidad de expresarse en forma escrita como verbal. Esta herramienta es requerida en todo momento, simplemente para poder establecer un diálogo con una persona o elaborar un mensaje escrito, es la base que posibilita la expresión de cada individuo, "…enseñar a los alumnos a escribir (planificar, componer, releer y reestructurar) contribuye a una mejora de la comprensión lectora" (Catalá y cols., 2001, p. 14).

Enseñar a los alumnos de primer grado a escribir es la base, ya que pueden plasmar sus ideas y pensamientos de lo que leyeron, asimismo es un gran estímulo para ellos, ya que les proporciona una gran satisfacción poder generar sus propios mensajes. Se ha observado también que cuando a algún niño se le dificulta leer y por consiguiente escribir, se siente frustrado e incomodo.

Catalá y cols. (2001, p. 16) consideran que la comprensión lectora se integra por cuatro componentes, éstos son: la comprensión literal, la reorganizativa, la inferencial y la crítica.

Las autoras (Catalá y cols., 2001, pp. 17-19) mencionan que la comprensión literal se refiere al reconocimiento de todo el texto, así se logra identificar tanto la información relevante como la idea principal. La comprensión reorganizativa, se presenta cuando se sintetiza, se esquematiza, se resume y se reordena la información, para esto es necesario aprender a: clasificar los datos contenidos en el texto, interpretar esquemas y reordenar de acuerdo a un criterio definido. La comprensión inferencial se denota cuando el alumno va interpretando el texto y lo considera como válido, durante la lectura comprueba si se confirma o niega algún contenido, así el lector logra interpretar el texto. La comprensión crítica implica "…una formación de juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo, una identificación con los personajes del libro, con el lenguaje del autor…", esto es cuando se expresan opiniones y se emiten juicios acerca de la lectura realizada.

Al respecto se considera como una estrategia eficaz, en el caso de primer grado, permitir que los alumnos se expresen y opinen con la finalidad de compartir sus conocimientos con los demás, en el momento en que ellos lo requieran. Y esto se refiere a que los niños apliquen una comprensión crítica, porque deben explicar lo que entienden del texto. Al respecto Lomas (2003, p. 11) comenta que "…una de las actividades más útiles en el aprendizaje de la comprensión de textos es aquella que interrelaciona la discusión oral con los textos escritos.

En efecto, en las aulas la discusión colectiva o en grupos enriquece la comprensión lectora al ofrecer las interpretaciones de los demás, refuerza la memoria a largo plazo, ya que los alumnos deben recordar la información para explicar lo que han entendido y contribuye a desarrollar la comprensión con profundidad y el

pensamiento crítico si se ven obligados a argumentar sobre las opiniones emitidas eliminando las incoherencias y contradicciones de su interpretación del texto".

Otra postura que se analiza es la de Mendoza Fillola (1998), quien menciona que no puede haber una comprensión lectora si no existen lectores que realicen la actividad personal del análisis, que sean capaces de descubrir lo que dice el texto. Leer es, básicamente, saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, llegar a establecer unas opiniones propias; así cada vez que el lector lee se lleva a cabo un proceso de lectura llamado proceso lector, al cual lo conceptualiza en la forma que se presenta en el esquema no. 1.

Esquema no. 1. Componentes del proceso lector.

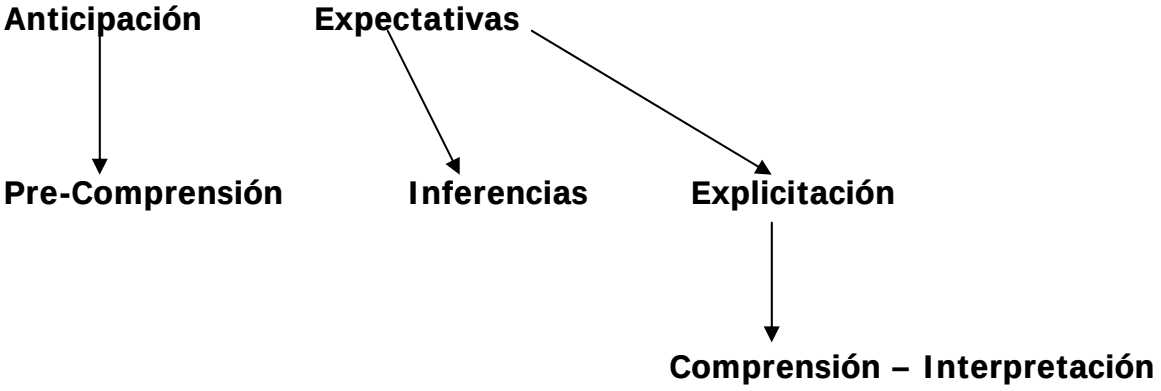
Texto	**Interacción**	**Lector**
Libros. Revistas. Periódicos.	**Es un proceso de comunicación, se intercambian contenidos, ideas, opiniones, se recibe la reacción de las respuestas y juicios de valor.**	**Receptor, la persona que lee.**

Las anticipaciones son las impresiones del texto. Se inician con el reconocimiento de la grafía que permite descifrar unidades, palabras, textos, esto es, se está haciendo uso de los conocimientos previos que posee el lector. Asimismo se inicia la decodificación con la precomprensión, esto es la búsqueda de estrategias para ir entendiendo el texto, tales como: la identificación de las partes del texto, la adopción de una postura crítica para establecer una comprensión, etc.

Las expectativas permiten identificar los datos de la lectura que se está realizando, además se consigue un enlace con las referencias del lector y el texto leído, puesto que la formulación de expectativas pone en interacción lo expuesto por el texto y lo aportado por el mismo. Mendoza Fillola (1998) también nos habla de las fases del

proceso lector representadas en el esquema no. 2, dichas fases se describen a continuación. Las inferencias son conocimientos que van estableciendo un análisis y una validez de los datos captados por el lector, son los actos fundamentales de la comprensión; es decir, entre más lean los niños, mayor será su conocimiento, empezarán a conocer y comprender lo que les presentan los textos. Las explicitaciones ayudan a la construcción del texto, es lo que el lector imagina o acepta de lo expuesto en el texto; así se comienza a establecer una mayor sistematización de los datos percibidos y observados y se aplican las estrategias propias del individuo, para enlazar su sistema de referencias (los conocimientos del lector) con el contenido del texto leído.

Esquema no. 2. Fases del Proceso Lector.



La comprensión es el efecto de reconstrucción del significado, realizada a partir de las anticipaciones, expectativas, inferencias, etc. La interpretación es el resultado de la asimilación de la recepción comprensiva que establece el lector, aquí se comprueba que el lector, con el bagaje de conocimientos con el que cuenta, logra comprender el texto. Así se explica paso a paso cómo se lleva a cabo el proceso lector hasta llegar a la comprensión de la lectura, asimismo, se concluye que para comprender hay que construir un puente entre lo nuevo y lo conocido y reconstruir el nuevo conocimiento.

Se considera conveniente que para iniciar el trabajo con los niños de primer grado, en primera instancia se realicen lecturas cortas, que les permitan comprender y recordar el contenido, para posteriormente efectuar lecturas más extensas, habiendo ya ejercitado su memoria, esto redundará en la posibilidad de que perciban más detalles del texto revisado y su proceso de comprensión vaya desarrollándose. En el siguiente capítulo se mencionan las **estrategias y actividades idóneas, para mejorar la comprensión lectora, en los alumnos de primer grado de primaria**, propuestas por los diversos autores revisados, buscando lograr que los niños vayan iniciando y fortaleciendo el proceso de comprensión, que les permitirá el análisis, la reflexión, la crítica y evaluación de los textos que lean.

Capítulo III. Estrategias utilizadas para la adquisición del proceso de la comprensión lectora.

3.1 El enfoque de la estrategia.

Montealegre (1996, p. 73) conceptúa a la estrategia como "...la reflexión, diseño y planeación de una serie de actividades sistemáticas", él propone que el maestro realice actividades en el aula, las cuales requieren la aplicación de diversas estrategias que tienen como objetivo proporcionar al alumno, una vida escolar productiva y creativa, a este manejo de situaciones y actitudes se le conoce, en la actualidad, como innovación.

Las estrategias surgen de la necesidad o el interés de conocer más sobre determinado tema, éstas deben de contemplar las posibilidades y gusto del grupo involucrado en esta actividad, en este caso, se requiere de ir identificando y proponiendo nuevas estrategias para mejorar la capacidad y comprensión lectora de los estudiantes. Se incluye también la definición de estrategia que nos proporciona Solé (1999, p. 76), quien considera que ésta "...tiene en común con todos los demás procedimientos, su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos".

De acuerdo con Solé (1999), las estrategias nos van proporcionando las pautas para poder seleccionar de un texto, lo que se relacione con los objetivos propuestos para nuestra búsqueda, pues se considera que para que los alumnos apliquen dichas estrategias deben de cuestionarse acerca del contenido que están revisando, tener la disponibilidad para hacerlo y tomar decisiones.

3.2 Estrategias para la comprensión lectora.

Solé (2004) considera a las estrategias como procedimientos, ya que son contenidos de enseñanza; ella considera entonces que es necesario instruir a los alumnos en dichas estrategias para comprender los textos, asimismo ella identifica tres tipos de estrategias:

1) Las que permiten establecer objetivos concretos acerca de la lectura y aportarle conocimientos previos necesarios para la comprensión.
2) Las que permiten establecer inferencias, revisar y comprobar la comprensión mientras se lee y tomar medidas ante los errores o dificultades que se presenten para comprender.
3) Las dirigidas a identificar lo importante sintetizar, resumir y ampliar el conocimiento obtenido en la lectura.

Desde esta postura lo más importante es que como docentes deberíamos hacer uso de estas estrategias para lograr que los alumnos comprendan y que le den sentido a lo que leen. Por ejemplo, en el curso de primer grado, antes de empezar con la lectura se cuestiona a los niños acerca de lo que observan en el libro, en este momento se está trabajando con las predicciones, así ellos empiezan a imaginar el contenido de la lectura y ya en el transcurso de la sesión pueden ir verificando si lo que pensaron era cierto o deberán modificar sus expectativas.

3.3 Estrategias para la docencia.

Los docentes deben estar conscientes de la necesidad de enseñar, a los educandos, a leer y a tratar de comprender lo que leen, pues los profesores son los protagonistas principales para lograr la calidad en la educación, para alcanzar este cometido se requiere del compromiso con su trabajo y un aspecto fundamental para ello es que los profesores deben estar en constante actualización, entendiendo por actualización

el fortalecimiento de las habilidades, competencias y capacidades del personal académico de una institución educativa, es decir, la permanente preparación en cuanto a la innovación en la educación para enseñar mejor a los alumnos. Para esto se considera necesario que los docentes sean lectores frecuentes, que a lo largo de su vida tengan desarrolladas las habilidades y estrategias para la comprensión lectora para que sean capaces de ayudar a sus alumnos a formarse como lectores, "...existe el supuesto de que un docente puede enseñar mejor lo que sabe y domina" (SEP, 1999, p. 5).

Con respecto a las características de los textos que se sugiere utilizar con los alumnos, éstos deben ser de acuerdo con la edad y los intereses de los mismos, según mi experiencia puedo sugerir que los cuentos y relatos de suspenso son sus favoritos, ya que he trabajado con niños de primer grado durante cuatro años y he detectado que les gusta mucho ese tipo de libros; "...los libros de cuentos son un medio excelente para que los niños se familiaricen con distintos aspectos de la lectura y la escritura; ...la lectura de cuentos por parte del maestro contribuye a ampliar el vocabulario de los niños, estimula la imaginación y además favorece el desarrollo de la capacidad de atención y la comprensión del lenguaje" (SEP, 1999, p. 186).

Se propone que desde el nacimiento del niño se le ponga en contacto con los libros; para las edades tempranas se cuenta con libros que emiten sonidos, libros de juegos de formas y tamaños, libros con ilustraciones para estimular los sentidos y manipulación de objetos, etc. Asimismo, se sugiere que los libros para niños de dos a cuatro años tengan ilustraciones como los cuentos, esto para procurar que la lectura ayude a los pequeños a imaginar lo que están leyendo. Los niños de cuatro a seis años se interesan por libros de acción, cuentos y relatos de terror y libros que contengan imágenes de animales.

Entre los seis y ocho años, los niños se interesan por los relatos de terror, de personajes, de animales, narraciones, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes,

cuentos de hadas, obras de títeres, obras de teatro, etc. Con respecto a los muchachos entre los nueve y doce años, se considera que ya deben tener formado un hábito lector, así estos chicos ya realizan lecturas extensas, sus temas favoritos son de temas variados, tales como: las aventuras, las historietas cómicas, la ciencia-ficción, las leyendas, las biografías, las manualidades, las artesanías y los libros de divulgación científica. Es importante que se les permita elegir, siempre y cuando la lectura seleccionada sea la adecuada para su edad, esto permitirá la realización de una buena lectura de comprensión, pues aquí interviene el interés y la disposición.

Actis (2006) recomienda que se observe la portada, la contraportada, las ilustraciones, el diseño, el formato, el tipo de papel utilizado y se lean el título, los subtítulos, las notas, las dedicatorias, los resúmenes, el vocabulario, etc. Enseñar a los alumnos cómo deben hojear un libro, así para pasar de una hoja a otra se debe hacer con la mano derecha, tomándola de la parte de arriba mientras que la mano izquierda sostiene el libro por el lomo. Actis (2006, pp. 28-39) también nos propone realizar tres momentos para la lectura, esto es, un antes, un durante y un después, que consisten en:

a) Un **antes**, es el momento anterior a la lectura (prelectura), en el que hay que prestar atención a los paratextos, los cuales nos proporcionan los datos generales del texto. El paratexto es lo que integra un libro u otro tipo de publicación, que no está considerado en el contenido principal, las partes que integran el paratexto son:

- Tapa.
- Contraportada.
- Solapas.
- Ilustraciones.
- Formato y tipo de papel.

b) Un **durante** (o la lectura en sí), es importante ir verificando si se cumplieron o no las predicciones iniciales y formulando otras, éstas se pueden comprobar elaborando cuestionamientos y dándoles respuesta para comprobar si el texto está siendo comprendido por el lector.

c) Un **después** (post-lectura), es para constatar que el texto fue comprendido, para lograr esto puede narrarse oralmente la historia, continuar con la resolución de los cuestionamientos planteados y/o recrear la lectura a través de ciertas actividades, como: dramatizaciones, dibujos, etc.

Sin duda, estos momentos o actos de la lectura nos dan como resultado lectores activos, todas estas actividades se proponen con la meta de acercar a los niños a las fuentes de información y diversión que son los libros. Realizar estos actos también contribuirá a que los niños, de primer grado de primaria, logren interesarse en un libro, es por eso que se invita a los docentes a que eduquen a los niños en el cómo se debe realizar este acto de la lectura.

Los alumnos de primer grado suelen imitar a los niños más grandes e inclusive a los adultos en su actuar en la vida diaria, así mediante la observación de la conducta de los mayores ellos repiten ciertos comportamientos, en el caso que nos ocupa se podrían mencionar aspectos como: la forma de sostener el cuento, la dirección de la mirada al ir leyendo, el orden al cambiar las hojas y toda aquellas acciones que se ejercen sobre los portadores de textos cuya observación permite que los niños amplíen sus experiencias sobre las conductas que se llevan a cabo al leer e inclusive el mismo ejemplo del interés por la lectura.

La razón por la cual se deben de enseñar estrategias para desarrollar la comprensión lectora, durante la vida escolar de los sujetos; es para que los niños se conviertan en lectores autónomos y eficaces, aptos para enfrentarse a cualquier tipo de texto en

forma inteligente. Por lo tanto, enseñar estrategias de comprensión ayuda a otorgar a los niños los recursos necesarios para aprender, esto les permitirá:

1. Encontrar el significado del texto.
2. Definir el ritmo de su lectura, ya sea avanzar o retroceder.
3. Construir nuevos conceptos que le ayuden a crear sus propios esquemas.

Pero es importante que los docentes superen el enfoque de la enseñanza de la lectura mecánica, es decir, sin comprensión de la misma, pues entonces de nada servirá el que los estudiosos del tema hayan identificado la aplicación de ciertas estrategias si se continúa realizando dicha práctica, por lo cual se sugiere que se incorpore lo que se denomina como modelaje, que se refiere a que el docente debe enseñar y convencer con el ejemplo, pues es fundamental que los niños vean que sus profesores también leen libros, tanto fuera como dentro del salón, esto para que se acostumbren a imitarlos. En síntesis lo que se propone es que el alumno sea un lector eficaz, que construya una interpretación del texto a medida que lee, haciendo uso de la información que ya posee sobre el tema.

3.4 Recomendaciones para mejorar la comprensión lectora en niños de primer grado de primaria.

Así, después de haber analizado las posturas de los autores, se mencionan las siguientes recomendaciones tratando de coadyuvar en la formación de niños lectores en primer grado de primaria, asimismo para auxiliar a los docentes en la planeación de sus actividades en la enseñanza de la lectura.

- Desempeñar con pasión y entusiasmo su práctica docente.
- Respetar la naturaleza del desarrollo del niño.
- Preparar las clases con material adecuado.

- Atraer la simpatía y voluntad de los niños hacia el trabajo en el aula, de manera natural, humana y comprensiva.
- Hacerse amigo de los niños.
- Motivar a los alumnos.
- Lograr que los niños se perciban competentes, durante la ejecución del proceso de lectura de comprensión.
- Tratar de que las lecturas sean interesantes y divertidas.
- Crear un rincón de lectura llamativo y vistoso, donde los niños tengan al alcance los libros y puedan leerlos, verlos y comprenderlos.
- Proponer talleres de lectura diaria, dentro del salón de clase, con libros que los niños traigan de casa, se puede considerar iniciar con diez minutos de lectura.
- Realizar lecturas de comprensión, con cierto grado de dificultad respecto de la edad del educando.
- Ayudar a los niños a que sean productores y escritores de textos.
- Aprovechar todas las ocasiones que se presentan, durante clase, para que los niños aprendan a comprender y redactar.
- Inducir a la lectura de diversos tipos de libros (de suspenso, de acción, de misterio, de aventuras, etc.), para que los niños se interesen y entusiasmen con esta actividad.
- Estimular a los niños para leer en voz alta y ejercitar la entonación correcta de los mismos.
- Formular preguntas, antes y después de la lectura, esto para que reflexionen acerca de los contenidos y aprendan a formar su propia opinión de lo que leen.
- Realizar exposiciones de los trabajos elaborados por los mismos niños, con base en las lecturas efectuadas.
- Promover el gusto por la lectura, a través de un enfoque lúdico y no como una obligación o una tarea.
- Trabajar con lecturas de todo tipo, para diversificar los conocimientos a adquirir.

- La identificación de un buen libro para llevar a cabo la actividad de la lectura en casa o en el salón de clase, puede generar la vinculación con otras lecturas relacionadas con el mismo tema.
- Recomendar hojear el libro antes de empezar a leer, esto para tener una visión global del contenido.
- Recomendar el subrayado de lo más importante, ya sean palabras o frases clave, identificando el párrafo por medio de un asterisco o algún detalle específico.
- Investigar el significado de las palabras que no se entiendan de cada texto revisado.
- Tratar de escribir, con palabras propias, lo que se vaya entendiendo del libro leído.
- Enseñar a los alumnos a cuidar los libros solicitándoles que los forren.
- Explicar que para comprender un texto también es importante saber escuchar; escuchar es concentrarse en lo que se dice o se lee en ese momento. Para enseñar a escuchar a los alumnos es necesario escuchar, pensar y escribir.
- Recomendar a los padres de familia que les lean libros a sus niños.
- Recomendar a los padres de familia que les regalen un libro a sus hijos.
- Recomendar siempre regalar un libro a otra persona.

En suma, los docentes al frente de un grupo, las autoridades educativas y los padres de familia debemos estimular la lectura y, sobre todo, fomentar la comprensión lectora como una actividad agradable, recreativa y, por ende, como una manera de entretenimiento sano, cuyo fin es que los niños se inserten de manera más exitosa en la sociedad actual, que demanda conocer, adquirir y manipular una serie de conocimientos que se complementan e incrementan día con día.

3.5 Actividades para mejorar la comprensión lectora en niños de primer grado de primaria.

A continuación se mencionan una serie de actividades para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de primer grado de primaria.

Índice de las actividades para la comprensión de la lectura.

Actividad 1. Cinco minutos de lectura.
Actividad 2. ¿Sabes la respuesta?
Actividad 3. La historia que no imagine.
Actividad 4. Sigue el hilo.
Actividad 5. ¿Qué más sigue?
Actividad 6. Adivina.
Actividad 7. Poniéndole encabezado.
Actividad 8. ¿Qué palabra falta?
Actividad 9. Artículos de opinión.
Actividad 10. Adaptación de cuentos infantiles clásicos.
Actividad 11. Interpreta las imágenes del cuento.
Actividad 12. Practicar lectura de comprensión.
Actividad 13. Los cuentos.

Las actividades que a continuación se describen tienen la finalidad de fomentar el gusto por la lectura en los niños y niñas de primer grado de primaria y al mismo tiempo mejorar su comprensión lectora. Porque aprender a leer se aprende leyendo, pero a los niños de hoy es necesario presentarles las actividades de manera atractiva e interesante de lo contrario la televisión y los medios electrónicos ganaran la batalla a la lectura. Es necesario convencer a los niños de que la lectura es una opción para recrearse, para imaginar, para vivir las historias leídas y también para aprender.

Lo que se pretende es que las actividades de lectura sensibilicen a los alumnos para tener contacto con los materiales de lectura, para ello se requiere que los docentes tengan el gusto por leer diario a sus alumnos, esto puede ser dentro o fuera del salón de clases, a veces es necesario utilizar espacios diferentes al aula. Es importante mencionar que para empezar a trabajar con las lecturas se tomen en cuenta algunas de las recomendaciones que hacen Catala y cols (2001) con relación a que éstas deben ser lecturas sencillas y cortas, considerando el grado en el que se trabajen estas lecturas. A continuación se describen a detalle las actividades consideradas para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de primer grado de primaria, en primera instancia se menciona el propósito que se busca lograr con dicha actividad, posteriormente se detallan los materiales a utilizar, luego se señalan los antecedentes necesarios para iniciar, inmediatamente se describe el desarrollo de la actividad, para concluir con el producto que se pretende obtener.

Actividad 1. Cinco minutos de lectura

Propósito.

- Fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora a través de la práctica diaria con 5 minutos de lectura, fomentando la socialización y la escritura de las experiencias y comentarios de lo leído.

Materiales.

- Libros de textos de acuerdo al grado.

Antes de iniciar.

- Es necesario seleccionar qué libros se leerán, para después relacionarlos con experiencias personales de los alumnos.

Desarrollo.

✓ Desarrollar 5 minutos de lectura al inicio, durante o al final de la clase.

- ✓ Vincular la lectura y escritura con la socialización personal.
- ✓ Incrementar el gusto por la lectura.

Producto de la actividad.

- Despertar el interés del gusto por la lectura.

Actividad 2. ¿Sabes la respuesta?

Propósito.

- Fomentar en los alumnos la comprensión del texto.

Materiales.

- Tarjetas.
- Libro de cuento.
- Papel bond.
- Marcadores.

Antes de iniciar.

- Es necesario seleccionar los textos de la lectura que serán completados.

Desarrollo.

- ✓ Se les explica a los niños que se va a realizar un juego que consiste primero en escuchar con atención la lectura de un cuento.
- ✓ Después de terminar de leer el cuento, pasa cada equipo por sus tarjetas para formar un texto de acuerdo a lo leído.
- ✓ El equipo que obtenga la respuesta lo más pronto posible será el ganador.

Producto de la actividad.

- Armar un texto con tarjetas claves que les permitirán analizar el suceso del cuento.

Actividad 3. La historia que no imagine.

Propósito

- Desarrollar la inventiva y darse cuenta de las posibilidades para realizar una historia.
- Analizar el antecedente y consecuente de una historia.

Materiales.

- Hojas
- Imágenes de cuento

Antes de iniciar.

- Es importante hacer hincapié con los alumnos acerca del producto que se pretende obtener de la actividad, el tiempo que se destinará y la importancia de la coherencia entre lo que escribieron sus antecesores y lo que aportarán a la historia colectiva.

Desarrollo.

- ✓ Explicarles a los alumnos que son capaces de desarrollar una historia chistosa, fantástica, terrorífica, etc.
- ✓ Se les proporciona una hoja para escribir lo que comprendan de las imágenes del cuento y elaborar su propio cuento.
- ✓ Cada quien leerá su propia historia del cuento.

Producto de la actividad.

- Historias a partir de lo que observen en imágenes de un cuento.

Actividad 4. Sigue el hilo

Propósito

- Estimular la memoria y la colaboración en equipo.

Materiales.

- Cuentos recortados en rompecabezas.
- Cuentos.

Antes de iniciar.

- Es importante hacer notar a los alumnos que el trabajo es similar a la solución de un rompecabezas, pero en este caso se trata de un texto y que tendrán que hacer uso de sus estrategias para formarlo.

Desarrollo.

- ✓ Se repartirá a cada uno de los alumnos un fragmento de un cuento, el cual tendrá que armar buscando a los compañeros que tengan las piezas faltantes.
- ✓ Gana el equipo que logre armar primero su rompecabezas y explique de qué se trato el cuento.

Producto de la actividad.

- Elaboración de una historia ordenando el texto.

Actividad 5. ¿Qué más sigue?

Propósito.

- Estimular la imaginación a través del uso de la noción espacio temporal.

Materiales.

- Recortes de dibujos de historias.
- Hojas.

Antes de iniciar.

- Es importante mencionar a los alumnos que la actividad es similar a la solución de un rompecabezas, en este caso un rompecabezas de una historia en donde se tienen que colocar las imágenes de acuerdo a la secuencia lógica de la historia.

Desarrollo.

- ✓ Formar equipos de 3 o 4 integrantes.
- ✓ Entregar a cada equipo una historia formada sólo por ilustraciones en desorden.
- ✓ Pedir a los equipos que ordenen la historia, la escriban y que expliquen lo que entendieron.

Producto de la actividad.

- El relato de una historia con base en una serie de dibujos asignados.

Actividad 6. Adivina.

Propósito.

- Mejorar su comprensión y ejercitar la memoria, distinguiendo tiempo y lugar de los acontecimientos de un texto.

Materiales.

- Lecturas cortas.
- Tarjetas de cartulina.

Antes de iniciar.

- Es importante que el docente realice dos lecturas para esta actividad, además de la elaboración de las preguntas correspondientes.

Desarrollo.

- ✓ Se elaboran preguntas y adivinanzas.
- ✓ Se preparan tantas tarjetas como participantes, se pueden hacer en fichas de cartulina.
- ✓ En cada una de las tarjetas se escribe una pregunta, tomada de una idea del libro escogido, tomando en cuenta tiempo y lugares mencionados en dichas lecturas.
- ✓ Lecturas que permitan distinguir espacios y lugares.
- ✓ El docente puede leer la lectura o puede prestar los libros para realizar una lectura individual.
- ✓ Al final deben escribir lo que les gusto de las lecturas realizadas.

Producto de la actividad.

- Rescate de la información.

Actividad 7. Poniéndole encabezado

Propósito.

- Comprender el significado de la lectura.

Materiales.

- Texto seleccionados pero sin títulos.

Antes de iniciar.

- Es necesario que el docente explique que las lecturas no tienen título, que a partir de lo que ellos (los alumnos) comprendan podrán darle un titulo a la misma.

Desarrollo.

- ✓ Se entregará a cada alumno una lectura sin titulo.
- ✓ Se pedirá que se le asigne un titulo a la lectura o historia a partir de lo que ellos comprendan de dicha lectura.

Ejemplo de este ejercicio (Alliende, 2002, p. 30).

A un niño le regalaron una tortuga chiquitita.
"Le voy a hacer una casa" -dijo el niño.
Buscó un cajón y le hizo una puerta. Adentro puso pasto verde y un montón de paja.
"Aquí mi tortuguita va a vivir feliz", pensaba nuestro amigo.
Entonces fue a buscar su caparazón.
"La tortuga tenía casa propia" -dijo el niño- "...y no me había dado cuenta. Dejaré la casita que hice para cuando me regalen un animal que no tenga casa propia".

Producto de la actividad.

- Comprensión del contenido a partir de lo que se captó del texto sin titulo.

Actividad 8. ¿Qué palabra falta?

Propósito.

- Desarrollar la comprensión de la lectura.

Materiales.

- Hoja de ejercicios.

- Lectura cortas.

Antes de iniciar.

- Es necesario que en esta actividad se les recuerde a los alumnos que se leerá una historia y que es necesario escuchar con atención, ya que más adelante completarán lo que falta de la misma.

Desarrollo.

- ✓ Se les explicará a los alumnos que en esta actividad faltan palabras en la lectura y que ellos deberán completarla.
- ✓ Finalmente se leerá el texto completo, para ver si contestaron de forma correcta.

Producto.

- Desarrollo de la creatividad y de la inventiva.
- Diversas historias creadas por la imaginación de los alumnos.

Actividad 9. Artículos de opinión.

Propósitos.

- Identificar el tipo de artículo de opinión en los periódicos, destacando la intención de los mismos.

Materiales.

- Recortes de periódico de artículos de opinión, con contenidos de acuerdo a la edad de los niños.

Antes de iniciar.

- Es importante que el moderador busque los artículos de opinión de acuerdo a la edad de los niños e intereses.

- El profesor deberá procurar que el lenguaje sea fácil para los alumnos.

Desarrollo.

✓ Pedirles a los niños que elijan el artículo que leerán.

✓ Solicitar que lean su artículo, ya que se realizarán preguntas de acuerdo al mismo.

Producto.

- Despertar el interés de los niños por la información contenida en los diarios.

Actividad 10. Adaptación de cuentos infantiles clásicos.

Propósito.

- Desarrollar la comprensión lectora a través de la lectura de cuentos clásicos.
- Poner en práctica las grandes lecturas infantiles.

Materiales.

- Cuentos clásicos.
- Hojas blancas.
- Colores.

Antes de iniciar.

- Selección de cuentos clásicos cortos, de acuerdo a la edad de los niños.

Desarrollo.

✓ El maestro debe leer cuentos clásicos, por lo menos 10 minutos diariamente y darle continuidad al cuento al día siguiente.

✓ Representar el cuento por medio de dibujos.

✓ Además pueden utilizar su imaginación y adaptar otros personajes nuevos para crear un nuevo cuento.

Producto.

- Conocimiento de la literatura nacional, universal y de los escritores clásicos.

Actividad 11. Interpreta las imágenes del cuento

Propósito.

- Propiciar que los niños mediante las imágenes de un cuento, interpreten de qué se trata el mismo.

Material.

- Diversos libros de cuentos, con contenidos que vayan de acuerdo a la edad de los niños.

Antes de iniciar.

- Para producir textos y empezar a escribir es necesario seleccionar los materiales adecuados que se leerán a los alumnos, para poder empezar a escribir su propio relato.

Desarrollo

- ✓ El maestro leerá el cuento y suspenderá la lectura para mostrar a los niños las imágenes del cuento y permitir que los alumnos hagan comentarios y preguntas al respecto.
- ✓ Al terminar la lectura, el profesor cuestiona a los alumnos, al azar, para verificar si entendieron de qué trata el cuento, preguntas como: ¿quién es el personaje principal?, ¿qué está haciendo en la imagen que se les muestra?, ¿qué sucedió en el relato?, etc.
- ✓ Para finalizar, se leerán en voz alta los diferentes textos elaborados por los niños.

Producto.

- Desarrollo de la creatividad y de la inventiva.
- Diversas historias creadas por la imaginación de los alumnos.

Actividad 12 Practicar la lectura de comprensión.

Propósito.

- Por medio de preguntas clave de acuerdo al cuento, verificar la comprensión de lo leído.

Material.

- Lecturas, de acuerdo a la edad del niño, según sea el grado.

Desarrollo.

- ✓ Leer en voz alta, un texto.
- ✓ Elaborar una serie de preguntas que nos reflejen si el alumno está comprendiendo el texto.
- ✓ Otra opción es que los alumnos realicen un escrito de lo que entendieron del texto y posteriormente lo lean, para que todo el grupo opine si la comprensión fue correcta.

Producto.

- Practicar la lectura en voz alta.
- Práctica de la comprensión de la lectura.

Ejemplo para trabajar colectivamente la actividad 12 (Catalá y cols., 2001, p. 88).

Érase un gigante tan alto, tan alto que llegaba hasta las nubes. Un día tenía tanta hambre que abrió la boca y sin querer se tragó un avión.

Inmediatamente empezó a dolerle la barriga.

- ¿Cómo debió quedar el gigante?
  - A) Contento.
  - B) Con hambre.
  - C) Harto.
  - D) Algo enfermo.

- ¿Adónde fue a parar el avión?
  - A) Al aeropuerto.
  - B) A las nubes.
  - C) A la barriga.
  - D) Al mar.

Actividad 13 Los cuentos.

Propósito.

- Se busca que los alumnos por medio de la lectura de cuentos cortos vayan ejercitando su comprensión lectora.

Material.

- Cuentos cortos.
- Hojas blancas.
- Marcadores.

Antes de iniciar.

- En esta actividad se permite que los niños se agrupen como ellos prefieran, ya sea en parejas, equipos de cuatro, etc. y que se acomoden como ellos deseen.

Desarrollo

- ✓ Se cuestiona a los niños sobre los libros leídos, dándoles tres respuestas, dos serán falsas y una verdadera, ellos deberán identificar la respuesta correcta.
- ✓ En hojas de papel, escribir diferentes preguntas basadas en determinado cuento, en sus personajes y el contenido del mismo y los niños deberán responderlas.

Por ejemplo el cuento trata sobre…..

Escribe una F si es falso o una V si es verdadero.

Los niños exploradores se extraviaron_____

La tortuga no tenía casa_____

Los niños eran muy inquietos_____

Producto.

- Se enfatiza el trabajo en equipo.
- Se trata de integrar y socializar a todo el grupo.

Durante el proceso de investigación acerca de las estrategias aplicables para mejorar el proceso de la comprensión lectora, se puede decir, que el propósito central de los Programas del Español en la Educación Primaria es el de propiciar el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños y niñas, para lograr que los alumnos lean y asimismo, comprendan los textos. En especial, es indispensable que los niños y las niñas reflexionen a la hora de leer para que enriquezcan sus conocimientos, además esto les permite percatarse de sus posibles errores a la hora de escribir o de exponer sus opiniones acerca de un texto, ya que sabemos que el aprendizaje es un proceso de construcción y que se modifica cada que el alumno asimila nuevos conocimientos, los cuales adquiere cuando lee.

Con respecto a la experiencia que estoy adquiriendo como profesora al frente de un grupo de primer año, es importante el hecho de haber investigado lo referente a las

diferentes metodologías aplicables para la adquisición del proceso de lecto-escritura, ya que éstas se pueden coordinar con el ritmo natural de aprendizaje del alumno y del mismo grupo. Como resultado del análisis realizado en esta investigación, se considera que es fundamental conocer los diferentes estadios de desarrollo del niño, ya que eso permite identificar las diferentes actitudes y aptitudes que van adquiriendo los alumnos, todo esto admite cumplir con el propósito de entenderlos y apoyarlos en su desarrollo.

Una tarea esencial, que se identificó, relacionada con el tema, es el fomento de la lectura para crear el hábito, considerando que la comprensión de la lectura se adquiere a través de la práctica. Con respecto al enfoque de Solé (1999), se retoma el comentario acerca de que los lectores activos se forman cuando hacen un esfuerzo de continuar y terminar la lectura que están realizando, ya que mediante esa práctica van construyendo un nuevo conocimiento. En lo que respecta a Mendoza Fillola (1998) es importante considerar la mención con respecto a la forma como los niños interpretan lo que leen, así entre más lecturas realicen mayor será su conocimiento, quienes al empezar a comprender dichas lecturas lo estarán demostrando en sus escritos, para esto es necesario construir un puente entre lo nuevo y lo conocido y reconstruir el nuevo conocimiento.

Asimismo, se insiste en la constante renovación del docente para no caer en algo rutinario, sino al contrario que su quehacer docente sea creativo y significativo. Este trabajo de investigación me deja una huella indeleble acerca de la necesidad de continuar con mi formación, buscando con ella impactar en la enseñanza de los niños y niñas que están y estarán en el grupo a mi cargo, tratando de apoyarlos en la adquisición de las habilidades y capacidades necesarias que sustenten toda su vida académica e inclusive laboral, fomentándolas día a día.

Conclusiones.

Durante la investigación acerca de las estrategias para ayudar en el proceso de adquisición de la comprensión lectora, el interés propio fue identificar y comprender el valor de la aplicación de las estrategias identificadas, como se mencionó anteriormente la que suscribe vivió como una experiencia propia el aprender a leer en forma mecánica lo que me requirió aprender y adquirir por sí misma dicho proceso de comprensión, razón por la cual ahora que estoy ejerciendo la actividad docente quiero hacer hincapié a mis compañeros profesores la importancia que tiene el hecho de enseñar a leer, a los pequeños, aplicando la comprensión. Identificar las estrategias idóneas para lograr ese objetivo, porque en mi caso que tengo al grupo de primer grado las aplicó, sin embargo, es necesario que los profesores de los siguientes grados también lo hagan para reforzar dicho aprendizaje y que éste se convierta en una fortaleza de los alumnos y no en una debilidad, como fue mi caso.

Como docente puedo darme cuenta, de que son importantes las lecturas que se utilicen para trabajar con los diferentes grados, ya que esto nos permitirá desarrollar en los niños y las niñas oportunidades de crecimiento como buenos lectores y como personas. Para ello, el docente tiene que estar consciente del papel tan trascendental que juega en la educación de los futuros ciudadanos, tanto como persona y formador o formadora de esos seres humanos que esperan ser educados y comprendidos. La familia es un elemento clave en este proceso de desarrollo de los niños y las niñas de educación primaria, pero el papel del docente lo es aún más, ya que nosotros somos los responsables de lograr el desarrollo y adquisición de todas las habilidades requeridas para que en un futuro, México sea un país de lectores activos.

En especial, es indispensable que los propios niños y las niñas sean quienes reconozcan si sus ideas son adecuadas, si en realidad están comprendiendo lo que leen, si cuando escriben un texto lo hacen sin faltas de ortografía o si son productores de alguna redacción coherente. Esto me permite reflexionar que el

aprendizaje se entiende como un proceso constante de construcción y transformación. Este proceso tendrá frutos, si los docentes nos responsabilizamos de la forma y dedicación con la que enseñamos y desarrollamos las habilidades de los alumnos, habilidades tan importantes como: saber expresarse, saber escribir, saber leer y saber escuchar.

Asimismo, es necesario que como docentes fomentemos en los niños y niñas las lecturas vinculadas a situaciones reales, esto es, que sean significativas para ellos, para lograr motivarlos y se conviertan en lectores activos. Cuando un conocimiento de la infancia es recordado es por que fue para nosotros un aprendizaje significativo, que jamás se olvida. Cuando un docente permite que su quehacer en el aula se convierta en algo rutinario, donde no se propone nada nuevo, él mismo está perdiendo el rumbo en su vida, porque sólo la pasión por vivir nos permite permear toda nuestra actividad con sucesos interesantes y trascendentes.

Es importante que como docentes renovemos nuestra práctica en forma cotidiana, nos documentemos para lograr que tanto la enseñanza como el aprendizaje de los alumnos sean creativos y significativos. En este caso, se puede decir que lo más trascendente no es leer rápido, ni bien entonado, por el contrario es lograr que el alumno comprenda y de sentido a la información recién adquirida.

Bibliografía.

ACTIS, Beatriz. (2006). **Cómo promover la lectura**. Buenos Aires. Editorial Longseller.

ALLENDE, Felipe; Condemarín, Mabel; Chadwick, Mariana y Milicia, Neva (2002). **Comprensión de la lectura 1**. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.

BARBOSA, Heldt A. (2001). **Cómo enseñar a leer y escribir**. México. Editorial Pax.

CAIRNEY, Trevor, H. (2002). **Enseñanza de la comprensión lectora**. España. Editorial Morata.

CANTÚ, Flores R. (2004). **Comunicación oral y escrita**. México. Editorial Continental.

CASSANY, D. I y Luna, M. (2000). **Enseñar lengua**. España. Editorial Graó.

CATALÁ, Gloria; Catalá, Mireia; Molina, Encarna y Monclús, Rosa. (2001). **Evaluación de la comprensión lectora.** España. Editorial Graó.

CERROLAZA Gili, O. (2004). **Nuevas tendencias en la clase de español**. Extraído de http://www.brandnewroutes.com.br/site/nuevasrutas/nuevas_tendencias.shtml. Consultado en febrero, 2008.

CORRAL, Domínguez, C. (1994). **Gramática y enseñanza de la lengua y literatura**. México. Textos de didáctica de la lengua y literatura. Número 2, octubre, 1994.

DELORS, Jaques (1997). **La educación encierra un tesoro**. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. UNESCO – Correo de la UNESCO 302.

DELVAL, Juan. (1991). **Crecer y pensar la construcción del conocimiento en la escuela**. México. Editorial Paidós Mexicana.

ESPINOSA ELENES, M. (2006). **Mi Libro Mágico.** México. Editorial Nori.

FERREIRO, E. (2003). **Los niños piensan sobre la escritura**. México. Siglo XXI.

FERREIRO, E. y Gómez Palacios, M. (1986). **Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura**. México. Editorial Siglo XXI.

GARCÌA, González Enrique**.** (2006). **La formación de la Inteligencia.** México. Editorial Trillas.

GOMÉZ, Palacio M. (1995). **La lectura en la escuela**. México. Secretaría de Educación Pública.

GONZÁLEZ, García Clara M. (2002). **Retos de la Administración Educativa**. Ponencia presentada en el Tercer Congreso Nacional y Segundo Internacional, Retos y expectativas de la Universidad. Noviembre 2002. Ixtapan de la Sal, Edo. de México.

LARROYO, Francisco. (1982). **Diccionario de Pedagogía y Ciencias de la Educación**. México. Editorial Porrúa.

LOMAS, Carlos. (2003). **Leer para entender el mundo. Ciclo de conferencias. La educación que queremos**. México. IV Seminario de Primavera.

MENDOZA FILLOLA, A. (1998). **Tú, lector**. Barcelona. Ediciones Octaedro.

MONTEALEGRE, Armando. (1996). **Juegos comunicativos: Estrategias para desarrollar la lectoescritura**. Argentina. Ediciones Aula Alegre Magisterio.

MUNGUÍA, Zataraín y Salcedo, Aquino J. M. (1985). **Redacción e Investigación documental I**. **Manual de redacción e investigación**. México. Universidad Pedagógica Nacional. Sistema de Educación a Distancia. Secretaría de Educación Pública.

PAZ, Ma. y Lebrero Ma. Teresa. (1996). **Cómo y Cuándo enseñar a leer y escribir.** México. Editorial Síntesis.

SALGADO, Hugo. (1993). **Qué es la ortografía**. España. Editorial Aique.

SEP. (2007). **Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012**. México. Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2002). **Memoria del VII Congreso Latinoamericano. Desarrollo de la Lectura y Escritura**. México, Puebla. Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2001a). **Programa Nacional de Educación 2001-2006**. México. Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2001b). **Libro para el maestro de Español**. **Cuarto grado**. México. Secretaría de Educación Pública.

SEP. (2000). **La adquisición de la lectura y la escritura en la Escuela Primaria.** Programa Nacional de Actualización Permanente. México. Secretaría de Educación Pública.

SEP. (1999). **Enfoque y Programa**. México. Secretaría de Educación Pública, PRONALEES.

SEP. (1993). **Plan y programas de Estudio para la Educación Básica, nivel Primaria**. México. Subsecretaría de Educación Básica. Secretaría de Educación Pública.

SMITH, F. (2001). **Para darle sentido a la lectura**. Madrid. Editorial Visor.

SOLÉ, Gallart Isabel. (1999). **Estrategias de lectura.** Barcelona. Editorial Graó.

TONUCCI, Francesco. (1997). **La reforma de la escuela infantil. La investigación en la escuela**. España. Colección: Escuela infantil: la reforma pendiente. Editorial Díada.

TORRES, Rosa María. (1998). **Qué y cómo aprender**. México. Secretaria de Educación Pública. Biblioteca para la actualización del maestro.

VILLAMIZAR, Gustavo. (1990). **La lectoescritura**. Santiago de Chile. Editorial Laboratorio Educativo.

Hemerografía.

Diario Novedades. (2002). **Rezago educativo**. 13 de octubre**.** México.

Diario Reforma (2000). **Reconoce SEP rezago.** 17 de septiembre de 2000**.** México.