



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**La expresión de sentimientos y emociones, a través
de la verbalización en situaciones de juego, en el
niño de tercero de preescolar**

Ma. Félix Hernández Espinoza

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**LA EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES, A TRAVÉS DE
LA VERBALIZACIÓN EN SITUACIONES DE JUEGO, EN EL NIÑO DE
TERCERO DE PREESCOLAR**

**INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

MA. FELIX HERNANDEZ ESPINOZA

MÉXICO, D.F.

2008

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., a 28 de octubre del 2008

C. MA. FÉLIX HERNÁNDEZ ESPINOZA
PRESENTE

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **La expresión de sentimientos y emociones, a través de la verbalización en situaciones de juego, en el niño de tercero de preescolar.** Opción: **Informe de Proyecto de Innovación de Acción Docente,** a propuesta del **C. Asesor Dr. Francisco José Ortiz Campos,** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



M. en C. Juana Josefa Ruiz Cruz
Directora



SEP
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D. F. AZCAPOTZALCO

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Gracias por la fortaleza espiritual para seguir adelante

A MIS PADRES

Que siempre me han apoyado incondicionalmente

A OSCAR EMMANUEL

Mi hijo que aunque no está a mi lado se que siempre me está acompañando y es mi más grande impulso para seguir adelante. TE AMO MANOLIN

A ROBERTO

Gracias por cada vez que te necesito, tú estas ahí para apoyarme

A RAÚL

Gracias por tu apoyo.

A ROCIO

Gracias por apoyarme en mis estudios.

A JONATHAN

Gracias por confiar en mí

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	7
2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	8
2.1 Dimensión contextual.....	10
2.2 Dimensión de los saberes, supuestos y experiencias previas.	13
2.3 Dimensión de la práctica real y concreta.....	15
2.4 Dimensión teórico-pedagógica y multidisciplinaria.....	17
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	25
4. ELECCIÓN DEL PROYECTO.....	27
5. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....	29
5.1 Objetivo general.....	29
5.2 Estrategia general.....	29
5.3 Diseño de la alternativa.....	32
5.4 Cronograma de actividades.....	40
6. PLAN DE EVALUACIÓN.....	41
7. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	45
7.1 Desarrollo de las actividades.....	45
8. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	78
9. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	80
10. CONCLUSIONES.....	87
11. BIBLIOGRAFÍA.....	89

1. INTRODUCCIÓN

El Programa Nacional de Educación Preescolar 2004, está conformado de competencias en seis campos formativos que facilitan la identificación de la intervención educativa. Entre los campos formativos se encuentra el de lenguaje y comunicación, el lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos. Por lo tanto es importante investigar para la realización del proyecto de innovación sobre ¿Cómo favorecer la expresión verbal de sentimientos y emociones en los niños de tercer grado de preescolar?

El enfoque que debe tener la docente en el lenguaje oral, es conseguir que el niño se exprese verbalmente y logre una comunicación con el mundo exterior; no sólo se comunicará con sus pares, sino que aprenda a exponer sus propias ideas, necesidades, inquietudes, pensamientos y sentimientos.

Una limitante para lograr lo planteado es la familia y el ambiente sociocultural para el desenvolvimiento de la expresión oral del niño.

El objetivo del proyecto es que los niños de tercer grado de preescolar por medio del juego logren expresar y comunicar de una forma verbal sus sentimientos y emociones y a su vez poder relacionarse con sus pares.

El problema llamó mi atención porque observé que a muchos niños les cuesta expresar verbalmente sus sentimientos, muchas veces nos interesa más trabajar el lenguaje escrito y no le damos la importancia al lenguaje oral pensando que ya lo han desarrollado con anterioridad.

El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene directamente en los procesos de aprendizaje.

Con la alternativa de solución que planteo en el presente proyecto espero construir una alternativa de solución para promover y favorecer el lenguaje oral a través del

juego como estrategia para que el niño exprese sus sentimientos sin inhibición para llegar al objetivo planteado.

Con esta perspectiva se aplicaron estrategias donde la metodología que se utilizó para recabar la información fue a través de la escala estimativa, tomando en cuenta la observación constante de mi parte, reflejada en el diario de campo, todo ello para obtener una evaluación de cada una de las estrategias propuestas.

El trabajo quedó estructurado de la siguiente forma: como primer punto se encuentra el Diagnóstico Pedagógico donde refiere las cuatro dimensiones que se relacionan para mostrar la práctica docente, cuenta con varios elementos y factores que influyen en el aprendizaje de los niños, como la historia, trayectoria profesional, en un contexto económico, estructura del inmueble, que establecen el éxito o fracaso de la práctica docente.

Se expone el planteamiento del problema porque el lenguaje oral es un medio excepcional de comunicación entre las personas y su entorno, y consiste la problemática en:

¿Cómo favorecer la expresión verbal de sentimientos y emociones en los niños de tercer grado de preescolar?

Se eligió el *Proyecto de acción docente*, porque nos permitirá pasar del problema en los niños de tercer grado de preescolar sobre la expresión oral hacia la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita promover la comunicación de los niños con sus pares y expresen sus sentimientos cada uno de ellos.

Posteriormente se presenta *La Alternativa de Solución* en la que se observa la estrategia general que consiste en interesar y ampliar el lenguaje oral en los niños por medio del juego para favorecer la comunicación, aplicando diferentes estrategias con diversos materiales.

Asimismo se muestra el desarrollo de la *Aplicación de las estrategias*, indicando en cada una de ellas el nombre, propósito, y material empleado, así como la forma en que se llevó a cabo cada una de ellas.

Como en todo proceso es importante una evaluación; por tal motivo se realiza una evaluación de cada una de las estrategias aplicadas para manifestar los resultados obtenidos.

Para finalizar, se analizan e interpretan los resultados de evaluación recabados en la aplicación de las estrategias para llegar a las conclusiones.

2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

En la elaboración de este trabajo fue de vital importancia llevar una investigación para establecer el problema, trabajando con un grupo de tercer grado de preescolar, donde colaboré directamente en la observación de los alumnos del grupo, para realizar un diagnóstico de la problemática.

Se complementó la investigación con aplicación de entrevistas y de encuestas a los padres de familia y compañeras educadoras.

Diagnóstico: es un proceso de estudio para medir, determinar y caracterizar particularidades individuales posibilitando instrumentar estrategias de intervención de acuerdo con las necesidades y potencialidades de cada persona.

El diagnóstico se llevó a cabo con el propósito de observar y valorar como expresan sus sentimientos emociones, inquietudes y necesidades, los niños y las niñas de tercer grado de preescolar. De igual forma se consideró la relación existente de los niños con sus pares.

Partiendo de este propósito y tomando en cuenta las respuestas de algunas colegas docentes de diversas instituciones, así como la de algunos padres de familia, sobre la problemática que se presenta en algunos de los alumnos de tercer grado de preescolar de no expresar verbalmente sus sentimientos, emociones, inquietudes y necesidades. Creí necesario atender dicha problemática ya que constantemente se presenta en el medio educativo, esto hago referencia a la experiencia observada de ciclos escolares pasados, donde muchos niños en el curso escolar presentan dificultades específicas para expresarse verbalmente.

El proyecto de innovación fue diseñado para que los niños de preescolar logran expresar sus necesidades, inquietudes, emociones, sentimientos de forma verbal y se relacionaran los niños con sus pares, por medio de actividades de juego donde pusieran en práctica el lenguaje oral.

El diagnóstico pedagógico se define como: un proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas permiten llegar a un conocimiento, donde la docente tiene la absoluta necesidad de conocer a sus alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, fruto de este conocimiento es el diagnóstico que permitirá una mejor comprensión sobre cada uno de ellos. Teniendo en cuenta que todos los niños han de ser diagnosticados y no solo aquellos que presenten dificultades para expresarse de una forma verbal.

Cuando el alumno no tenga problemas en expresar sus sentimientos y emociones verbalmente. El diagnóstico consistirá en reconocer esa comunicación natural: por el contrario cuando se advierta alguna dificultad de expresión verbal será preciso indagar para favorecer la problemática.

Por tanto no sólo serían diagnosticados los alumnos que tienen alguna limitación para la expresión verbal en sentimientos y emociones, sino también a los niños y las niñas que se les facilite la expresión de necesidades e inquietudes por medio de actividades específicas.

Este diagnóstico se nombra pedagógico porque estudia la problemática en sus diversas dimensiones.

2.1 Dimensión Contextual

2.2 Dimensión de los saberes, supuestos y experiencias previas.

2.3 Dimensión de la práctica real y concreta

2.4 Dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria.

2.1 DIMENSIÓN CONTEXTUAL

El jardín de niños “Mary Richmond” está ubicado en la colonia Jardines de Xalostoc perteneciente al municipio de Ecatepec de Morelos, la colonia fue formada hace 20 años aproximadamente, es una colonia pequeña ya que está conformada por 6 calles cuenta sólo con una escuela primaria oficial y no cuenta con mercado, iglesia, deportivo, servicios médicos etc. Estos servicios los obtienen los habitantes en las colonias aledañas.

La colonia cuenta con una escuela pública que presta servicio educativo en educación primaria. No cuenta con escuelas públicas de preescolar y secundaria los habitantes se tienen que desplazar a las colonias aledañas para obtener el servicio.

En su mayoría los habitantes emigraron a esta colonia, de diferentes colonias y estados de la República Mexicana y de otras colonias cercanas.

La colonia Jardines de Xalostoc cuenta con tiendas de abarrotes y papelerías etc. 1 tianguis, 1 mercado y tiendas de autoservicio en colonias aledañas. Estos lugares, son donde la población logra adquirir los productos básicos para su consumo.

Algunos de los padres de familia trabajan como vendedores ambulantes en un tianguis que se instala todos los días de la semana en la colonia contigua, y los niños por las tardes están con sus padres en sus respectivos puestos.

Dentro de la colonia existe una empresa que fabrica cartón, y en colonias cercanas existen diversas empresas, donde trabajan los mismos ciudadanos de su alrededor.

Sus fiestas patronales las festejan conjuntamente con la Colonia San Francisco Xalostoc como son: 04 de octubre día de San Francisco de Asís, fiesta patronal, en la Colonia San Francisco Xalostoc, la festividad es religiosa pero es cuando se realizan diversos festejos en las casas ya sean bodas, primeras comuniones, confirmaciones; y esto hace que la mayoría de las personas se integren a alguna

actividad, o vayan a la feria que se instala cerca de la iglesia y también realiza un baile para toda la comunidad.

01 de mayo aniversario del mercado 1º de mayo de la colonia San Francisco Xalostoc. Realizan una misa de acción de gracias por un año más de trabajo para los que integran los locales de cada negocio, ellos mismos se cooperan para realizar una fiesta donde invitan a todos los habitantes de la colonia a convivir con ellos.

15 de septiembre fiestas patrias se festejan reuniéndose varias familias para convivir y comer alimentos como son pozole, tostadas de tinga, pata, y los niños en la calle quemando cohetes.

Una de las tradiciones más arraigadas en la comunidad es la colocación de ofrendas a los muertos los días 1 y 2 de noviembre en todas las casas, la publicación de calaveras, conteniendo versos chuscos, refiriéndose a las personas de la comunidad y a los difuntos. En algunas personas aún subsiste la costumbre de llevar a sepultar a los difuntos con música, sobre todo a los niños. Las mañanitas por las calles el 12 de diciembre, festejando a la Virgen de Guadalupe y a las personas que llevan este nombre. Las posadas son organizadas por los habitantes de cada calle. El 24 de diciembre festejo de la Noche Buena, el festejo es en cada una de sus casas compartiendo únicamente con familiares y amigos.

Los alimentos, dulces y bebidas típicas de la Colonia Jardines de Xalostoc del municipio de Ecatepec son barbacoa y mole; cocadas y jamoncillo de leche, y como bebida el pulque.

Con relación a los servicios públicos que cuenta la colonia Jardines de Xalostoc es el servicio de agua potable, servicio de alumbrado público y servicio de drenaje.

Los medios de comunicación son servicios básicos amplios y funcionales que cubren la información masiva de radio, televisión y periódico. Estos son medios de circulación nacional, así como algunos periódicos que se producen en el municipio de Ecatepec, como "La voz de Ecatepec" entre otros. Por otro lado, se tiene una amplia red telefónica y de Internet.

En la colonia Jardines de Xalostoc sus vías de comunicación son Vía Adolfo López Mateos (antes R-1). Servicio base de taxis, autos particulares y transporte público microbús con destinos hacia el sur metro carrera y metro 18 de marzo hacia el norte San Cristóbal, Coacalco, vía Morelos y Avenida Central.

En la colonia, las viviendas son de concreto y en su mayoría cuentan con planta baja y primer piso, algunas cuentan con un segundo y tercer piso. Son muy contadas las viviendas que son techadas de lámina de cartón o de asbesto. El jardín de niños “Mary Richmond” es una institución fundada en el ciclo escolar 1999 – 2000 con el propósito de dar un buen servicio a la comunidad.

En el año 2004 la institución particular se incorporó a los Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM). Dicha institución está instalada en una casa adaptada para funcionar como escuela, cumpliendo con los requisitos estipulados para poder adquirir una clave de incorporación; siendo supervisada por el departamento de educación preescolar.

La institución está conformada por tres aulas, una por grado, dirección, salón de usos múltiples, bodega y tres sanitarios.

1 sanitario de niñas con su lavabo, 1 sanitario de niños con lavabo y mingitorio y 1 sanitario para personal docente con su lavabo.

Comunicaciones: vía Internet y vía telefónica

Áreas de seguridad: el patio

Equipo de seguridad: un botiquín en cada salón, un extintor al costado izquierdo del salón de usos múltiples y una campana ubicada frente a la puerta de la dirección para aviso emergente

Material de señalización: 2 rutas de evacuación que llevan a la salida del plantel, 4 señalamientos (no corro, no empujo, no grito) y que hacer en casos de sismos e incendios

Recursos materiales y equipos de seguridad con que cuenta el plantel: 1 extintor, 4 botiquines, 1 campana y señalamientos de evacuación

La institución da un servicio matutino con un horario de 9:00 am. a 13:00 Hrs. Atendiendo a niños de tres a cinco años de edad.

Con una matrícula de 49 niños en total.

* 11 niños en primer grado.

* 18 niños en segundo grado.

* 20 niños en tercer grado.

El personal esta conformado por tres docentes una por grado, una directora técnica, y un intendente.

La docente que atiende el primer grado tiene una formación profesional de asistente educativo.

La docente de segundo grado su formación es de asistente educativo actualmente estudia la licenciatura en educación.

La docente de tercer grado su formación es técnico en trabajo social, y actualmente estudia segundo semestre de la licenciatura en educación.

La directora técnica es trabajadora social.

El intendente tiene la primaria inconclusa.

2.2 DIMENSIÓN DE LOS SABERES, SUPUESTOS Y EXPERIENCIAS PREVIAS.

Con el tiempo de experiencia que tengo en el trabajo con niños de preescolar, una de mis prioridades en la enseñanza es el lenguaje y comunicación, donde en la mayoría de los ciclos escolares se han presentado varias dificultades para la aplicación del proceso de enseñanza.

El problema que destaca es la expresión verbalmente del niño con sus pares, comunicar estados de ánimo como son sentimientos y emociones, cabe mencionar que el niño se expresa con diferentes formas por ejemplo por medio del juego, pero muchas veces no observamos o no tomamos en cuenta las necesidades del niño para su aprendizaje.

Con base en mis observaciones el niño en su aprendizaje necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes orales y construir por sí mismo este conocimiento. Aunque se observa desinterés en algunos casos de los niños ya que no se relacionan con sus compañeros, en los juegos libres o de reglas por tanto les cuesta expresar sus inquietudes y emociones. Ya que no se observa el interés por participar en las actividades dentro o fuera del salón.

Entorno, con la familia, vecindario, escuela y comunidad, son el medio en donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos.

No olvidemos que el niño antes de ingresar a la escuela ya tenía conocimientos previos en todos los ámbitos por lo cual el niño expresa verbalmente algunas palabras o frases, escucha cuentos, relatos etc., que le son significativos.

Con base a la experiencia personal y la observación en el salón de clases pude reflexionar que los padres de familia influyen para que el niño en algunas ocasiones no se esfuerce en ampliar y enriquecer su vocabulario, dado que todo le proporciona o le dan lo que desea el niño sin que pida las cosas por su nombre.

Otro de los casos que se da con frecuencia en el salón de clases es que el niño se comunica con sus compañeros con frases cortas, muchas veces con dificultad de pronunciación y algunas veces no intenta el niño expresarse verbalmente y por tal motivo no existe la convivencia entre pares.

He observado que algunos niños se interesan en narrar cuentos, aunque no saben leer, observan los dibujos los interpretan según sus saberes; en algunos casos los niños expresan sus inquietudes en conocer lo que realmente está escrito ya sea en un libro, cuento, revista o en alguna grafía escrita por el mismo.

Los niños saben que una forma de comunicarse es por medio del lenguaje oral, lo difícil es como lo emplea. Por tal motivo es necesario enseñar al niño la importancia de la expresión en una forma verbal.

Según (HURLOCK, 1998 p.230) "El lenguaje sirve para muchos objetivos. Es más que un medio de comunicación de pensamiento, sentimiento y emociones.

El lenguaje es una forma de conducta que ayuda a formar el mundo del niño; transformándole de un ser egocéntrico en un ser social; hacer suposiciones por él; establecer en él: establecer convenciones para guiarle y controlarle; informarle; instalar en él pensamientos, sentimientos y actitudes; hacerle sentirse seguro todos

estos efectos y muchos más pueden lograrse en el niño mediante el uso de palabras. El lenguaje es importante para la adaptación personal y social del niño”.

Los niños emplean un lenguaje para expresarse verbalmente para interactuar con otros de acuerdo a sus necesidades. En el aprendizaje de la lengua oral, el niño trata de asimilar la información que le suministra su medio ambiente al igual que en la adquisición de otros conocimientos.

De acuerdo a la experiencia de (HALLIDAY, 1973, 9,21) refiere: “Lograr diferenciar siete funciones o usos distintos en el lenguaje de su hijo, que tomo como modelos de lo que le niño considera como finalidad del habla. Aparece así, como primera noción, la del habla como algo *instrumental*, como un medio para satisfacer deseos y necesidades. Otra función es la *reguladora*: el niño descubre que otros intentan contarle mediante la palabra y que él también puede controlar con ella el comportamiento de los demás. El niño se da también cuenta de que hablando se puede establecer y mantener contacto con los demás: reconoce la función de *interacción* de la palabra. El niño expresa también su individualidad hablando, se autoafirma y afirma su propio sentimiento de actuar, ya que el habla es un campo de acción en el que puede establecer elecciones y preferencias y asumir cierta responsabilidad. Así pues hablar ejercer también otra función personal. La función *heurística*, o de aprendizaje queda expresar a través de las eternas preguntas de “¿Por qué? Y “¿Qué es esto?; el niño descubre que puede utilizar las palabras para aprender cosas de su mundo y para describirlo. Y dialogar sirve también a la función *imaginativa* del juego de representación, que puede solaparse con una función *estética* (si bien Halliday no insiste acerca de esta posibilidad), cuando el niño advierte que puede crear imágenes y efectos placenteros mediante la palabra. Finalmente, y siendo quizá el último uso del lenguaje que surge durante el desarrollo infantil, existe la función *representativa*: hablar para informar”.

2.3 DIMENSIÓN DE LA PRÁCTICA REAL Y CONCRETA

La problemática fue detectada en un jardín particular incorporado a los Servicios Educativos integrados al Estado de México, con domicilio calle José Ma. Morelos

Mz. 1 Lt.2 col. Jardines de Xalostoc entre Av. Adolfo López Mateos (antes R-1) y calle San Pedro.

Teniendo como nombre Jardín de Niños "Mary Richmond", con CCT: 15PJN2258Z, ZONA ESCOLAR: 101 y SECTOR: 12.

La problemática se detectó en el ciclo escolar 2007-2008 en el grupo de tercer grado, que está integrado por 18 niños de cinco años en promedio, con una asistencia de 18 niños los cuales 10 son niñas y 8 niños.

El mobiliario del salón son mesas de madera rectangulares donde comparten el espacio dos niños, con sillas de madera de acuerdo al tamaño de los niños, teniendo un lugar especial para colocar sus mochilas y otro para los materiales didácticos.

La problemática se detectó al inicio del ciclo escolar cuando realizamos actividades donde los niños y niñas hablarán de ellos, de su familia, qué les gusta hacer, qué les disgusta etc., me percaté que muchos niños se les dificultaba expresarse verbalmente principalmente cuando tenían que hablar sobre ellos; también fue notoria la dificultad para relacionarse con sus pares en actividades que tuvieran que expresar sus necesidades inquietudes y estados de ánimos.

Realicé entrevistas a los niños para saber por qué no utilizaban el lenguaje oral para expresar lo que querían, porque muchas veces se dirigían con señas.

También realicé entrevistas a los padres de familia para obtener más información sobre el comportamiento de los niños ante la problemática que se estaba dando en cuanto la expresión de sentimientos y emociones ante las actividades trabajadas dentro del salón de clases.

Al igual entrevisté algunas compañeras docentes para reforzar mi investigación y poder dar una solución al problema.

Dicha información es con la finalidad que pueda favorecer a la implementación de nuevas formas de trabajo.

Realicé situaciones donde los niños convivieron más entre sí, logrando momentáneamente su relación entre pares pero al terminar la actividad ya no se daba la comunicación verbal en algunos niños, es por eso que necesito integrar en el trabajo cotidiano mas actividades con juegos para que motive a los niños a expresar verbalmente sus sentimientos necesidades, inquietudes y emociones sin que se les presione con las actividad, mas bien les de el espacio para poder expresarse libremente.

2.4 DIMENSIÓN TEÓRICO PEDAGÓGICA Y MULTIDISCIPLINARÍA

El lenguaje corresponde a la actividad de recepción (escuchar) y la actividad de producción (hablar), esto es una función esencial dentro de la comunicación entre los seres humanos. Existen muchas formas de comunicarse pero en este proyecto de innovación no interesa el lenguaje oral para lograr en el niño la expresión verbal de sentimientos y emociones.

(Hurlock, 1998 p. 231) Dice “El lenguaje es un sistema de símbolos contruidos por una sociedad, en el cual se emplean sonidos o símbolos escritos para representar objetos, acciones e ideas. El lenguaje es la base de la comunicación con los demás. Comprende todo medio de comunicación en que los pensamientos y los sentimientos queden simbolizados de tal forma que se transmita el sentido; se incluyen formas muy distintas de comunicación, tales como escribir, hablar, lenguaje por señas, expresión facial, gestos, pantomimas y arte”.

El silencio, un gesto, una mirada, una frase dicha, cobran el valor de mensajes en tanto que influye de alguna manera sobre los demás. El habla es una forma de lenguaje en la que se usan sonidos articulados o palabras para comunicar un significado.

Aunque las personas evitan hablar ante los demás, están transmitiendo un mensaje de no querer hablar o expresarse verbalmente, en el caso de los niños tenemos que observar los motivos por los cuales no quiere verbalizar sus necesidades, es importante valorar y motivar al niño para expresar sus inquietudes o necesidades.

(Teorías contemporáneas del desarrollo aprendizaje del niño” pp. 97-98) Piaget dice “El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, es decir, a tomar en cuenta el lenguaje de los otros. Dentro del lenguaje socializador podemos distinguir 1) El lenguaje adaptativo. 2) El lenguaje crítico, 3) El de petición o mando, 4) Las preguntas y 5) Las respuestas”.

-En el lenguaje adaptativo el niño puede decir lo mismo que decía en el monólogo, solamente que ahora le interesa que lo escuchen y tienen en cuenta las indicaciones de los otros para modificar su acción.

-En el lenguaje crítico, el niño se dirige claramente a otros: “así no”, “no está bonito”, “no está bueno”.

-En la de petición o mando, el niño quiere obtener algo y lo pide con tono de mando “¡Agua!” “¡Dame!” “¡Vamos al carro!” “¡Es mío, no lo toques!” etc.

-En la etapa de las preguntas, de los ¿por qué?, muchas veces pareciera que más que buscar una respuesta, el niño busca la ocasión de volver a las preguntas.

-En las respuestas o aseveraciones muchas veces el niño quiere hacer participe al otro de lo que piensa o de lo que siente: “¿Sabías que tengo un coche?” “¿Sabías que yo soy hombre?” “¿Sabías que hay muchos coches?”.

Menciona Miretti, M. (2003; 23): “Aunque Piaget hizo sus observaciones sobre el desarrollo intelectual de los niños mucho antes de las recientes investigaciones sobre la memoria, el aumento de la capacidad para recordar es fundamental para su descripción de la forma como se desarrollan los procesos del pensamiento durante la primera infancia. Cuando los niños pueden recordar hechos y objetos, pueden comenzar a formar y utilizar conceptos: representaciones de cosas que no están en el entorno presente. La comunicación mejora a medida que comparten sus sistemas de representación con otros”.

Sabemos que el lenguaje en algunos niños se les facilita desarrollarlo pero para a otros les cuesta más llevarlo a la práctica, en esto influye el contexto social del niño incluyendo a los padres de familia y las personas que lo rodean como son compañeros y docente.

Sin embargo, afirmó Miretti, M. (2003): “Piaget, aún no pueden pensar en forma lógica como lo harán en la etapa de operaciones concretas, la cual alcanza la etapa

intermedia. De nuevo parece que Piaget subestimó las capacidades de los niños; no obstante, su teoría es fundamental como punto de partida para estudiar el desarrollo cognoscitivo, y fuente de inspiración para buena parte de la investigación actual”.

Así mismo, dice el Decreto 89/92, de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias “El lenguaje es un sistema de comunicación al igual que un instrumento favorecedor en el desarrollo del pensamiento, la personalidad y el nivel cultural del alumno/a. Una de las tres áreas o ámbitos de experiencias que comprende el currículo de la Educación Infantil es la comunicación y representación, entre cuyas modalidades se encuentra el lenguaje oral, el cual le servirá tanto para comunicarse en toda su extensión, como para compartir el interés del mundo que lo rodea, conseguir lo que desea, recibir ayuda, participar en tareas propias de los adultos, aprender a operar con los objetos, etc. En definitiva, se convertirá para él en un instrumento eficaz para pensar”.

Por lo anterior, el lenguaje es el vehículo de comunicación más eficiente, en cualquiera de sus formas y maneras de expresión; de ahí que el lenguaje y la comunicación vayan de la mano.

Cuando hablo de comunicación me refiero a una función esencial en los seres humanos y que es imprescindible para el desarrollo tanto de los individuos como de las sociedades. La educación, el conocimiento, el afecto, son realidades que no podrían realizarse sin la ayuda de la comunicación.

(Teorías contemporáneas del desarrollo aprendizaje del niño” pp. 124)

Para “Vigotsky el lenguaje es la herramienta psicológica que mas influye en el desarrollo cognoscitivo. Al respecto dice (1962). “El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje”. Distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna. En la primera etapa, la del habla social, el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse. El pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes. El niño inicia la siguiente etapa, el habla para regular su conducta y su pensamiento. Habla en voz alta consigo mismo cuando realiza algunas tareas. Como no intenta comunicarse con otros, estas autoverbalizaciones

se consideran un habla privada y no un habla social. En esta fase del desarrollo, el habla comienza a desempeñar una función intelectual y comunicativa”.

Caminos Abiertos (Abril-Junio)

Vigotski “creía que el lenguaje desempeña un papel importante en la cognición, el lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar una herramienta mental, el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Puesto que el aprendizaje ocurre en situaciones compartidas, el lenguaje es una herramienta importante para la apropiación de otras herramientas de la mente”.

Dentro de nuestra socialización es necesario expresar y verbalizar lo que cada persona requiere, para conocer sus necesidades e inquietudes, sin confundir lo que puede representar sus acciones ya que se debe ser coherente en lo que se dice con lo que se realiza.

(Teorías contemporáneas del desarrollo aprendizaje del niño” pp. 133-134)

Bruner “se sintió atraído por el estudio del desarrollo del lenguaje en los años setenta a causa del giro producido desde el énfasis en la estructura (dominio por Chomsky) al estudio de las funciones del lenguaje. Como otros aspectos de la competencia cognitiva, el lenguaje fue considerado por Bruner como un instrumento; lo que el niño estaría adquiriendo sería el uso de ese instrumento de forma eficiente y efectiva. ¿Cómo se percibe el lenguaje en el desarrollo del niño? El lenguaje es un aspecto de la cultura que influye en el pensamiento, también es importante para conservar la capacidad cognoscitiva, porque organiza, pone en orden y simplifica el ambiente y la experiencia”

La comunicación con otras personas es una actividad fundamental en nuestras vidas. Aunque es aparentemente sencillo comunicarse con otros, en la práctica se producen mal entendidos, no somos capaces de expresar aquellos que queremos decir o, simplemente, se hace imposible la comunicación con determinadas personas.

(Teorías contemporáneas del desarrollo aprendizaje del niño” pp. 146-147)

“Un principio que para Wallon es de suma importancia es el que dice que la escuela puede ayudar al niño a resolver las dificultades que encuentra en cada una de las etapas de su desarrollo y prepararlo para la siguiente. Ya que la finalidad de sus actividades se dirige hacia su aprendizaje y a la adquisición de conocimientos que proceden del campo intelectual para facilitarle un desarrollo más eficiente. El lenguaje es parte importante del desarrollo y educación del niño por lo que el educador debe utilizar los medios para ser tangibles, la evidenciar que quiere enseñar, sin olvidar la distancia en media entre el objeto y de la experiencia y la palabra.

El educador debe partir del centro de interés del educando, es decir que el interés debe de nacer del niño de su actitud o de su curiosidad, o de su actividad espontánea, el educador debe incitarlo a la investigación relacionándola con sus gustos y aptitudes, debe tener apertura y flexibilidad.

Por otro lado, Wallon concibe la enseñanza preescolar descartando todo tipo de verbalismo y de explicaciones basadas única y exclusivamente de libros y propone una mitología más práctica, empleando la observación, la manipulación de los objetos los juegos y el lenguaje”.

Cuando comienza la escolarización se puede detectar las posibles dificultades en el área de la comunicación y la expresión verbal, las cuales habría que diferenciarlas de ciertas manifestaciones propias del desarrollo del niño que influye de acuerdo a su edad y contexto familiar y social, para el desenvolvimiento de la expresión de sentimientos y emociones.

(Fernández-Berrocal, p.3) “Los sentimientos son un sistema de alarma que nos informa sobre cómo nos encontramos, qué nos gusta o qué funciona mal a nuestro alrededor con la finalidad de realizar cambios en nuestras vidas. Una buena percepción implica saber leer nuestros sentimientos y emociones, etiquetarlos y vivenciarlos. Con un buen dominio para reconocer cómo nos sentimos, establecemos la base para posteriormente aprender a controlarnos, moderar nuestras reacciones y no dejarnos arrastrar por impulsos o pasiones exaltadas. Ahora bien, ser conscientes de las emociones implica ser hábil en múltiples facetas tintadas afectivamente.

Junto a la percepción de nuestros estados afectivos, se suman las emociones evocadas por objetos cargados de sentimientos, reconocer las emociones expresadas, tanto verbal como gestualmente, en el rostro y cuerpo de las personas; incluso distinguir el valor o contenido emocional de un evento o situación social.

Por último, la única forma de evaluar nuestro grado de conciencia emocional está siempre unida a la capacidad para poder describirlos, expresarlos con palabras y darle una etiqueta verbal correcta. No en vano, la expresión emocional y la revelación del acontecimiento causante de nuestro estrés psicológico se alzan en el eje central de cualquier terapia con independencia de su corriente psicológica”

Emocionalmente, un preescolar por lo general, expresa su felicidad o desdicha llorando o riendo. Expresan cólera o gozo física verbalmente y por razones específicas. Las respuestas emocionales de un niño preescolar por lo común son breves, las olvidan pronto se preocupan por alguna otra cosa.

La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto se constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje. Desarrollar el lenguaje oral es uno de los primordiales objetivos del jardín, esa necesidad de enriquecerlo se logra a través de la conversación. En el desarrollo de las conversaciones, el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor. A los cinco años corregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar frases con arreglo a una adecuada sintaxis., dándose cuenta de los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se derivan dentro del marco general del lenguaje.

(Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar 2004, pp. 149-150)

“El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros del grupo. A través de él, sin embargo, cada niño que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural las formas particulares e significar de su propia cultura. Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores. El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja.

Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. Y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas. De esta forma la humanidad aprende que ninguna persona en forma individual podría nunca dominarlo. La sociedad edifica el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje.

A menudo se piensa el aprendizaje del lenguaje como producto de la imitación, pero las personas son más que loros que producen sonidos sensibles sin sentido. El lenguaje humano representa lo que el usuario del mismo está pensando y no simplemente lo que otros han dicho. ¿De qué otro modo podríamos expresar las nuevas ideas en respuesta a las nuevas experiencias? El lenguaje humano hace posible que al expresar las nuevas ideas éstas sean comprendidas por las otras personas, aun cuando éstas nunca antes las hayan escuchado. Además, si el lenguaje fuera sólo individual, no serviría a nuestras necesidades de comunicación con otros; tendríamos que llegar a compartir un lenguaje con nuestros padres, nuestras familias, nuestros vecinos, nuestra gente, el poder personal de crear lenguaje está marcadamente determinado por las necesidades sociales de comprender a los otros y de hacerse entender por ellos y, además, el lenguaje de cada individuo entra pronto en las normas de lenguaje de la comunidad”.

El PEP 2004 nos dice que se debe desarrollar el campo formativo lenguaje y comunicación partiendo de un diagnóstico para observar los saberes previos de los niños, al igual de se debe de tomar en cuenta la edad.

(Emilia Ferreiro, p.16, 128-154)

“Utilizamos la lengua oral sobre todo para la comunicación inmediata cara a cara, y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y del espacio.

Cada forma tiene un proceso productivo y uno receptivo. Hablar y escribir son productivos o expresivos. Leer y escuchar son receptivos. Pero ambos procesos son procesos en los cuales se intercambia activamente significativo. Al utilizar el lenguaje productivamente o receptivamente, tiene lugar trans-acciones entre pensamiento y lenguaje. Por así decirlo, hablar, escribir, escuchar y leer son procesos psicolingüísticos.

Los procesos lingüísticos son tanto personales como sociales, son personales porque son utilizados para satisfacer necesidades personales. Son sociales porque

son utilizados para comunicar entre personas. En la medida en que los lenguajes son sociales, todos están limitados por la misma necesidad de ser comprensibles para otros, aunque puedan tener diferencias básicas entre sí. Hay solamente modos limitados en los cuales los lenguajes pueden variar y seguir siendo comprensibles”.

De todas formas, siendo el lenguaje instrumento de expresión y de comunicación, habrá que considerar su evolución en un doble plano: individual y ambiental, para expresión verbal. La forma de hablar de un niño puede darnos información sobre su personalidad o sobre su estado actual. Las características de su situación influirán no sólo en la lengua, sino en la mímica, la motricidad y una serie de actividades complementarias.

Los niños, al igual que los adultos, necesitan expresar verbalmente a los demás sus descubrimientos y sus ideas. Posiblemente, la necesidad social más importante del ser humano es la de sentirse escuchado por otros seres humanos, ver sus caras mientras les relata algo que le parece importante, percibir su interés y, más tarde, sus ideas o sugerencias sobre lo que acaba de contar.

Los padres pueden enseñar a sus hijos a expresar sus sentimientos ya que son modelos de comportamiento. Por este motivo, ellos mismos deben expresarlos adecuadamente, para que sus hijos aprendan a hacerlo también.

Hombres y mujeres tenemos que ejercer la autoridad en algunas ocasiones y, en otras, manifestar ternura ante los hijos. Probablemente, unos y otras expresen sus sentimientos de formas diferentes, pero incluso esas diferencias enriquecen el mundo y el crecimiento de los hijos.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Al iniciar el ciclo pude percatarme que existen diversos problemas pedagógicos en el tercer grado de preescolar donde requieren atención para su solución, no obstante enfatice mi atención en los niños en la expresión verbal de sus necesidades, inquietudes emociones y sentimientos; la cual consideré de gran importancia ya que es una forma de comunicar los sentimientos de cada niño y la relación que tienen entre sí y sus pares, al desarrollar el lenguaje oral, estaremos solucionando varios problemas y favoreceríamos la comunicación de hijos – padres, alumnos – educadora, el niño y sus pares.

Despertar el gusto por expresar verbalmente sus emociones y sentimientos sin ser criticados o censurados por ellos mismos o sus compañeros, es necesario mencionar que el lenguaje oral es un medio excepcional de comunicación entre las personas y su entorno, además de ser un valioso instrumento para desarrollar el pensamiento. Nos permite expresar lo que sentimos, aunado a la gran socialización que se logra con el uso del mismo

También para reflexionar y evaluar mi práctica docente con base en la forma de enseñar el lenguaje oral, me pude percatar que la expresión oral como estrategia de trabajo tiene un carácter permanente, pues el habla es la principal herramienta de expresión del pensamiento y de comunicación entre los niños pequeños, así como también se encuentra presente en el desarrollo de actividades de cualquier campo formativo, por otra parte, acelera el desarrollo del niño en todas sus dimensiones, y por consiguiente, facilita sus adquisiciones en los distintos campos de aprendizaje. Es por ese que se debe tomar en cuenta que la habilidad de escuchar, forma parte de esta estrategia y solo se puede adquirir ejerciéndola de manera continua.

El papel de la educadora consiste en: proporcionar modelos lingüísticos positivos, vivencias directas, oportunidades para establecer vínculos sociales y afectivos, así mismo, es su responsabilidad aprovechar las ocasiones para perfeccionar en los niños la pronunciación y articulación correcta en la forma de hablar de los niños, ampliar su vocabulario, lograr la expresión verbal de sentimientos, emociones, inquietudes y necesidades.

Sin dejar a un lado la influencia del hogar y del ambiente sociocultural para el desenvolvimiento de la expresión verbal, es innegable que al preescolar le corresponde una gran responsabilidad.

Por lo anterior la problemática consiste en:

¿Cómo favorecer la expresión verbal de sentimientos y emociones en los niños de tercer grado de preescolar?

4. ELECCIÓN DEL PROYECTO

Para elegir este proyecto de acción docente, tomé en cuenta como referencia el diagnóstico que realicé en el grupo al inicio del ciclo escolar.

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para:

- * Conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente.
- * Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.
- * Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
- * Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento.

Es pedagógico también porque ofrece un tratamiento educativo y no solo instrumental a los problemas que enfatiza en la dimensión pedagógica de la docencia.

Es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente: para comprobar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

El proyecto de acción docente, nos permitirá pasar del problema de la expresión de sentimientos y emociones por medio del lenguaje oral en los niños de tercer grado de preescolar a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita promover la comunicación de los niños con sus pares y expresen sus sentimientos cada uno de ellos, y que desarrollen el lenguaje en su quehacer cotidiano, y esto a

su vez permita ofrecer respuestas de calidad al problema de la expresión de sentimientos y emociones del lenguaje oral que se presenta.

Uno de los requisitos para que se lleve a cabo este proyecto es que la docente esté involucrada en la problemática, ya que si conoce el problema y sabe los recursos y posibilidades que tienen para resolverlos, el proyecto beneficiará a la expresión de emociones y sentimientos en los niños de tercer grado de preescolar por medio del lenguaje oral.

Se tomó en cuenta la forma de enseñanza que se estaba llevando a cabo y se valoró la práctica docente propia, para que se lograra modificar la problemática de la expresión de sentimientos y emociones por medio del lenguaje oral que se presenta.

Por tal motivo es importante que la docente debe adaptarse al programa de Educación Preescolar 2004, donde diseñe situaciones didácticas que pongan en juego el desarrollo de las capacidades del habla y escucha del niño. Al igual en el desarrollo emocional ya que le permitirá al niño adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logrará integrarse a los distintos grupos sociales en que participen.

Sabemos también que el soporte material del proyecto puede influir para no lograrlo, se consideran los recursos disponibles y las condiciones existentes para llevar a cabo dicho proyecto, se buscaran condiciones materiales y académicas apropiadas para que sean posibles de desarrollar sin contratiempo.

La visión que debe tener la docente en la innovación del lenguaje oral para la expresión de sentimientos y emociones, es de lograr poner al niño en comunicación con el mundo exterior; no sólo se comunicará con sus semejantes, sino que aprenderá a exponer sus propias ideas, pensamientos y sentimientos.

5. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Como alternativa de solución para que los niños y niñas de tercer grado de preescolar adquieran la capacidad de cuestionar su entorno y de pensar por si mismo, de escuchar y de argumentar, de negociar sus relaciones con el grupo y de participar en la elaboración de reglas por medio del juego; para favorecer la expresión verbal de sus necesidades, inquietudes, sentimientos y emociones.

5.1 OBJETIVO GENERAL

La finalidad del proyecto es que los niños de tercer grado de preescolar realicen varios juegos como estrategia para que logren comunicar, expresar verbalmente sus necesidades, inquietudes, sentimientos y emociones; al igual poder relacionarse con sus pares.

5.2 ESTRATEGIA GENERAL

Que los niños y las niñas de tercer grado de preescolar desarrollen la expresión verbal de necesidades, inquietudes, sentimientos, emociones y lograr relacionarse con los demás a través del juego.

EL JUEGO

En su generalidad los niños emplean en su juego el lenguaje oral como una forma de expresar lo que necesitan, desean, les molesta etc. La expresión verbal durante la mayor parte del tiempo la utilizan como puede ser cuando hablan solos, cuando se dirigen a sus padres ó a sus juguetes.

(J. Deval, 1994. p. 283) "Para Vigostski (1993) el juego es una actividad social en al cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio. Vigotski se ocupa sobre todo del juego simbólico y señala como los objetos, como por ejemplo un bastón, sustituyen a otro elemental real (un caballo) y esos objetos cobran un significado en el propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica. Los objetos simbólicos cobran un significado en el juego a través de la influencia".

(Piaget, 1971). Para Piaget el juego es la expresión y el requisito del desarrollo del niño. A cada estadio del desarrollo correspondiente un tipo de juego y, aunque la categoría del juego puede aparecer a diferentes edades según la sociedad de que se trate, Piaget afirma que el orden de aparición será siempre el mismo.

(Piaget, 1971). De acuerdo a Piaget jugar es crear sistemas inexistentes en lo real recrear lo real en términos ajenos a la leyes y funciones dadas en la práctica de un grupo social dado.

En la formación del símbolo, clasifica el juego en tres tipos: juegos de ejercicio, juegos simbólicos y juegos con reglas. El juego cumple una función biológica en el sentido de que todos los órganos y capacidades tienen necesidad de ser usados para que no se atrofien.

Piaget (1986) Para Piaget el juego es la construcción del conocimiento, al menos en los periodos sensorial-motriz y preoperacional.

Desde el punto de vista de cómo se desarrolla y funciona la inteligencia en la vida real del niño. Las implicaciones pedagógicas de la teoría de Piaget son más amplias en el campo socio-afectivo que en el campo cognoscitivo.

En el campo socio-afectivo, extraen los tres principios de la enseñanza.

- 1.- Animar al niño a que sea cada vez más autónomo en relación con los adultos.
- 2.- Animar a los niños a que se relacionen y resuelvan sus conflictos entre ellos.
- 3.- Animar al niño a que sea independiente y curioso, a que use la iniciativa al perseguir sus intereses, a tener confianza en su capacidad de resolver las cosas por sí mismo, a dar su opinión con convicción. A competir constructivamente con sus medios y ansiedades y a no desanimarse fácilmente”.

El juego de simulación proporciona a los niños no solo la oportunidad de partir de donde están en la actualidad, sino de emplear sus experiencias auténticas e imaginarias para el lenguaje y el aprendizaje.

(UPN, 2001; 28) Piaget describe el carácter simbólico de la actividad lúdica que comienza en el período sensorio motriz con el ejercicio de acciones centradas sobre

sí mismas y no impuestas por las circunstancias externas, las cuales el niño ejecuta simplemente por placer. En el juego, por lo tanto, predominan las acciones de asimilación sobre las de acomodación.

(UPN, 2001; 29-31) Según Stern “reparte los juegos en dos grandes clases: juegos individuales y juegos sociales:

Juegos individuales distingue diversas categorías de complejidad creciente: conquista del cuerpo (juegos motores con el cuerpo como instrumento), conquista de las cosas (juegos de construcción y destrucción) y juegos de papeles (metamorfosis de las personas de las cosas).

Los juegos sociales comprenden los juegos de imitación simplemente, juegos de papeles complementarios.”

El juego es el terreno de experimentación de los niños, en él aprenden tanto a niveles cognoscitivos como afectivos.

El juego revela las relaciones humanas entre edades, clase y sexos, así como la interrelación entre el sujeto y el medio.

El niño en edad preescolar entra en un estado ilusorio e imaginario, en el que aquellos deseos irrealizables encuentran cabida: este mundo es lo que llamamos juego.

Es importante observar la relación del lenguaje y pensamiento para que el niño se pueda integrar a un juego.

(Jerome, Bruner pp. 71-75) El jugar según Bruner “permite al individuo reducir errores, también perder el vínculo entre los medios y los fines. La relación entre juego, lenguaje y pensamiento. Como organizar el juego de los grupos infantiles, de forma que les ayude a desarrollar sus potencialidades y a vivir de un modo más pleno su vida. Funciones elemental del juego infantil:

- 1.- El juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria.

- 2.- Los niños modifican aquello que están tratando de lograr, y permitan a sus fantasías que sustituyan esos objetivos.
- 3.- El juego es una proyección del mundo interior y se contrapone al aprendizaje, en el que se interioriza el mundo externo hasta llegar a hacerlo parte de uno mismo.
- 4.- El juego proporciona placer, un gran placer. Incluso los obstáculos que, con frecuencia, establecemos en el juego nos proporcionan un gran placer cuando logramos superarlos.
- 5.- No cabe la menor duda de que el juego es un modo de socialización que prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta”.

(J. Welton Londres, 1908. p. 50.) “El juego es la expresión mas elevada del desarrollo humano en el niño, pues solo el juego constituye la expresión libre de lo que contiene el alma del niño. Es el producto más puro y más espiritual del niño y al mismo tiempo es un tipo y copia de la vida humana en todas las etapas y todas las relaciones”.

De acuerdo al PEP (2004; 57) dice “Conforme avanza en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla (la conversación con la familia sobre un programa televisivo o un suceso importante; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de un cuento; durante una fiesta, etc.)”

Para lograr mi objetivo utilizaré el juego para conseguir que el grupo de alumnos logren comunicarse verbalmente, para expresar sentimientos deseos, para intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros.

5.3 DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

ESTRATEGIA 1

NOMBRE: Conversaciones

PROPÓSITO: Que el niño describa vivencias realizadas con su familia, con el fin de expresar verbalmente sus intereses y necesidades.

MATERIALES: Fotografías familiares y un títere

DESARROLLO: Para que el niño inicie en la participación de las conversaciones, la docente propone hacer una ronda con una canción:

A la rueda, rueda,
Rueda redonda,
Dame la mano,
Formemos la ronda.

Dispuesto el grupo, comienza el diálogo informal entre la docente y los niños. Posteriormente la maestra presenta algún títere para hacerlo intervenir en el diálogo, donde describe una fotografía familiar. Tomando su turno cada niño utiliza una fotografía familiar donde nos platica quiénes están en la foto, dónde la tomaron, qué recuerda de ese evento etc. Los demás niños escuchan y podrán participar haciendo preguntas con relación a la fotografía.

ESTRATEGIA 2

NOMBRE: No me acuerdo como se llama

PROPÓSITO: Que el niño utilice libremente el lenguaje cotidiano para describir características de objetos.

MATERIALES: Envolturas de despensa para el hogar.

DESARROLLO: Se forman cuatro equipos, en cada equipo un niño por turno, realiza una “comprar algo a un negocio. Los demás niños son vendedores. Como “no recuerda el nombre de lo que va a comprar” lo describe por sus características o su utilidad. Ejemplo: “Necesito algo que es para beber, que tiene burbujas y es transparente”; “busco una cosa que se pone en los pies, es duro no deja que los pies

se mojen”, etc. Los vendedores deberán adivinar de qué objeto se trata, una vez que adivinen pasa otro niño a ser comprador.

ESTRATEGIA 3

NOMBRE: El payaso Tragón.

PROPÓSITO: Que el niño relate lo que esta observando en el dibujo, con frases largas y cortas, con la finalidad de describir lo que observa y desarrollar la habilidad de pronunciación.

MATERIALES: Pelotas pequeñas. Payaso de cartón, tarjetas con dibujos.

DESARROLLO: Se organiza a los alumnos en dos equipos, ubicados cada uno detrás de una línea dibujada en el piso, a un metro de distancia aproximadamente, se coloca dos payasos de cartón. Cada niño tiene en la mano una pelota. A la cuenta de tres los primeros niños de cada hilera toman una tarjeta para describir en voz alta el dibujo que aparece en la tarjeta, posteriormente lanzan la pelota hacia la boca del payaso tragón. Una vez efectuados los lanzamientos de los niños, se cuentan las pelotas introducidas en cada payaso para determinar qué equipo logra mayor cantidad de tiros. Con este juego los niños desarrollan habilidades en la pronunciación de palabras con distintos números de sílabas, interpretar los dibujos según su experiencia.

ESTRATEGIA 4

NOMBRE: Entrando al bosque

PROPÓSITO: Favorecer la expresión oral mediante la conversación, con la finalidad observar a los niños si siguen indicaciones y representa lo que imagina,

MATERIALES: Tarjetas con figuras de animales.

DESARROLLO: Se muestra a los niños láminas con dibujos de animales del bosque. Se organiza al grupo en tres equipos. Para que elijan los animales que

quieren representar los niños: se indica: vamos a imaginar que entramos al bosque y en él veremos muchos animales que saltan: conejos, ranitas, canguros y muchos otros que se mueven mediante saltos. Las láminas con los dibujos de estos animales se ponen en el piso, cada equipo elige a un animal para imitarlo.

Para finalizar la docente indica a los niños que se sienten formando un círculo para iniciar una conversación entre ellos, tomando en cuenta estas preguntas.

¿Qué vimos en el bosque?

¿Cómo era la ranita?

¿De qué se alimenta?

¿Qué color tiene?

¿Y el conejo?

¿Cuál es su color?

¿Qué sientes al tocarlo?

¿Cómo saltan los conejos?

¿Te gustaría tener uno? ¿Por qué?

Con este juego se desarrolla la expresión oral. Se promueve la conversación de lo que le gusta al niño.

ESTRATEGIA 5

NOMBRE: El recorrido por la serpiente

PROPÓSITO: Estimular la pronunciación correcta de palabras que inicien con una letra específica, con la finalidad de ampliar su vocabulario y expresar sus saberes.

MATERIALES: Tarjetas con indicaciones con cada alfabeto, Tiza y silbato.

DESARROLLO: En el piso dibuja una serpiente con el alfabeto. En el momento que la docente diga, los niños corren por el salón y por el cuerpo de la serpiente, cuando escuchen el silbato se detienen encima de una letra de la serpiente.

La docente pasa con cada niño y ellos toman una tarjeta, por turnos responden a la pregunta dependiendo de la tarjeta que tomaron y de acuerdo a la letra que esté parado cada niño.

INDICACIONES DE LAS TARJETAS.

- * Palabras que inicien con su nombre con la letra.
- * Juegos que su nombre inicie con la letra.
- * Comidas que su nombre inicie con la letra.
- * Juguetes que su nombre inicie con la letra.
- * Cosas que inicien su nombre con la letra. Etc.

Con este juego se trabaja la expresión oral, el niño forma palabras con la letra inicial de la casilla donde esté situado.

ESTRATEGIA 6

NOMBRE: Piensa rápido

PROPÓSITO: Que por medio de la mímica el niño exprese sentimientos y estados de ánimo, con la finalidad de observar al niño sus reacciones al cambio de los estados de ánimo de cada niño.

MATERIALES: Una caja, una pelota y 30 tarjetas de cartulina de 10 x 10 con dibujos de animalitos representando diferentes estados de ánimo (enojado, feliz, triste, cansado)

DESARROLLO: En el patio los niños forman un círculo y en una caja se depositan las tarjetas con la figura de los animalitos con diferentes estados de ánimo, un niño saca una tarjeta de la caja para representar con mímica al dibujo, posteriormente el niño avienta una pelota a sus compañeros y al niño que le pegue la pelota, trata de adivinar el nombre del animal y el estado de ánimo que está representando su compañero, cuando el niño logra adivinar el nombre del dibujo se le otorga la tarjeta. Una vez que todos los niños tienen una tarjeta, por turnos pasan al frente a hablar sobre lo que saben del animal que les tocó.

ESTRATEGIA 7

NOMBRE: EL CARTERO

PROPÓSITO: Que los niños interpreten lo que observan en una carta, y expresen sus emociones, con el fin de lograr que los niños conozcan que existen diferentes formas de comunicarnos.

MATERIALES: Hojas blancas, sobres, lápiz, crayolas, silbato, mochila para el cartero.

DESARROLLO: Se indica a los niños que se va a jugar al cartero, donde se propone a un niño para ser el cartero y otro para recibir las cartas, (correo), todos los niños realizan una carta dirigida algún compañero del salón ya sea por dibujos o trazos que pueden realizar, cuando terminan los niños su carta, la llevan al correo indicando para quien va dirigida; el cartero entrega las cartas.

Una vez que todos los niños tienen una carta pasan por turnos a describir lo que interpretan de la carta recibida.

Posteriormente el niño que envió la carta expresa lo que quiso decir en esa carta.

ESTRATEGIA 8

NOMBRE: El espejo mágico

PROPÓSITO: Que los niños expresen cómo son sus compañeros. (Rasgos físicos, forma de ser), con el fin de impulsar al niño a observar y describir lo que ve y siente.

MATERIALES: Espejos.

DESARROLLO: Por pares los niños tienen un espejo, se explica que existe un espejo mágico que habla, y que le gusta platicar con todos los niños, pero para que se pueda lograr necesitamos la ayuda de 10 niños para ser espejos, los niños que aceptan se indica, que contesten algunas preguntas que le realiza un compañero, ya que ellos son los espejos mágicos.

Los demás niños eligen su espejo para que se puedan observar; al verse al espejo el niño dirá espejito, espejito dime ¿cómo soy?, sin quitar el espejo el otro niño le responde los (rasgos físicos).

Los niños pueden realizar más preguntas ejemplo: ¿qué te gusta de mí?, ¿qué no te gusta de mí? etc. se dará la misma secuencia. Posteriormente intercambiarán de lugar.

ESTRATEGIA 9

NOMBRE: El periódico

PROPÓSITO: Que los niños hablen sobre lo que acontece a su alrededor y expresen sus emociones.

MATERIALES: Hojas blancas, revistas, lápiz de color, tijeras, pegamento.

DESARROLLO: Se observa y analiza como es un periódico. Posteriormente cada niño realiza su propuesta de periódico con diversa información. Doblamos por la mitad una hoja de papel recortamos imágenes de revistas, en la primera página pegamos una imagen grande y en las siguientes, pequeñas, poniendo cuidado en dejar espacios en blanco entre ellas. En esos espacios escribimos una palabra que esté relacionada con la imagen. Esa palabra será el titular. Complementamos las cuatro páginas de nuestro periódico. Una vez terminado el periódico cada niño pasa a explicar su noticia, dando la información en voz alta tratando de imitar a los periodistas.

Sus compañeros pueden preguntar sobre alguna duda de su nota.

ESTRATEGIA 10

NOMBRE: Contrarios y complementarios.

PROPÓSITO: Que los niños relacionen las acciones positivas y las negativas, con la finalidad que el niño observe la diferencia entre las dos acciones.

MATERIALES: ninguno

DESARROLLO: Los niños se ponen en círculo, un niño dice una palabra. Por ejemplo: “comer”, el niño que está de lado derecho debe contestar con la palabra contraria o complementaria “hambre”. Este mismo niño tiene que decir una nueva palabra. Por ejemplo, “contento”. Su compañero siguiente deberá decir la complementaria, “triste”. Y así hasta finalizar el círculo.

Si alguien no sabe la palabra contraria o complementaria, queda eliminado. También queda eliminado aquel jugador que diga una palabra a la que no se le pueda encontrar un contrario o complementario.

Como se vayan eliminando tienen que cantar, contar un cuento o decir una adivinanza.

5.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	PROPOSITO DE LA ESTRATEGIA	RASGOS A EVALUAR	FECHA
1.- Conversaciones	Que el niño describa vivencias realizadas con su familia, con el fin de expresar verbal mente sus intereses y necesidades.	El niño describió verbalmente la fotografía A) Inicio B) Proceso C) Logro	07-09-07
2.- No me acuerdo como se llama	Que el niño utilice libremente el lenguaje cotidiano para describir características de objetos,	Describió las características de los objetos. A).- Ninguno B).- Algunos C).- Muchos	14-09-07
3.- El payaso Tragón	Que el niño relate lo que esta observando en el dibujo, con frases largas y cortas, con la finalidad de describir lo que observa y desarrollar la habilidad de pronunciación.	Pronunció frases largas y cortas A).- Ninguna B).- Algunas C).- Muchas	21-09-07
4.- Entrando al bosque	Favorecer la expresión oral mediante la conversación, con la finalidad observar a los niños si siguen indicaciones y representa lo que imagina,	Expresa lo que imagina. A).- No expresa B).- Poco C).- Expresa	05-10-07
5.- El recorrido por la serpiente	Estimular la pronunciación correcta de palabras que inicien con una letra específica, con la finalidad de ampliar su vocabulario y expresar sus saberes.	Pronunció palabras con el inicio de una letra A).- No pronuncio B).- alguna C).- varias	12-10-07
6.- Piensa rápido	Que por medio del la mímica el niño exprese sus sentimientos y estados de animo, con la finalidad de observar al niño sus reacciones al cambio de los estados de ánimo de cada niño.	Represento con mímica el dibujo. A).- Inicio B).- Proceso C).- Lo logró	19-10-07
7.- El cartero	Que los niños interpreten lo que observan en una carta, y expresen sus emociones, con el fin de lograr que los niños conozcan que existen diferentes formas de comunicarnos.	Expresa sus sentimientos A).- Inicio. B).- Proceso. C).- Lo logró.	09-11-07
8.- El espejo mágico	Que los niños describan cómo son sus compañeros. (Rasgos físicos, forma de ser), con el fin de impulsar al niño a observar y describir lo que ve y siente.	Describió (rasgos físicos, forma de ser) A).- No expresó B).- Rasgos físicos. C).- Ambos	16-11-07
9.- EL Periódico	Que los niños hablen sobre lo que acontece a su alrededor y expresen sus emociones,	Expresó la información del periódico A).- No lo logró B).- Logró dar poca información. C).- Logró dar mucha información.	23-11-07
10.- Los contrarios y complementarios	Que los niños relacionen las acciones positivas y negativas. con la finalidad que el niño observe la diferencia entre las dos acciones.	Relaciona acciones positivas y negativas A).- Inicio B).- Proceso C).- Logrado	30-11-07

6.- PLAN DE EVALUACIÓN

Evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.

La evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente.

“La evaluación significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y/o mérito de lo que se hace.

La evaluación es una parte importante del proceso metodológico de la animación sociocultural; previa al desarrollo de esta idea.

- Evaluación como parte del proceso metodológico de animación sociocultural (estudio de la realidad, programación, intervención y evaluación).

El sentido de la evaluación reside precisamente en que ésta sea usada, de hecho, para despejar interrogantes, mejorar la efectividad o tomar decisiones en cuanto a un programa, actividad o intervención y a lo que éstos afectan, es decir la evaluación ha de ser ante todo útil en el ámbito educativo.

- Útil, porque la información que nos ofrezca debe servir para mejorar el programa, actividad o intervención; es decir, debe ser una información fácilmente aplicable y utilizable.
- Práctica, porque debe estar dirigida a la acción, al igual que todos los momentos del proceso metodológico de la animación sociocultural.

Según Címbraños, (1989; 177-211) “Para que la evaluación sea efectivamente práctica y útil, deben darse una serie de características en dicho proceso evolutivo.

- Capacidad de respuesta según las situaciones: pueden ser muy diversas o variadas.

- Flexibilidad metodológica: todos los métodos de recogida de información pueden valer.
- Temporalidad: la evaluación y sus resultados deben plantearse en el momento más adecuado para su utilización.
- Sensibilidad social: entendida en un sentido amplio, quiere decir que es necesario tener en cuenta todos los sectores implicados, sus intereses y razones para querer o no querer una evaluación.
- Creatividad: hay muchas maneras de recoger información y de resolver situaciones de evaluación.
- Continuidad: el proceso evaluativo debe tener una continuidad, ya que los resultados de la evaluación son utilizados para mejorar o cambiar el programa.
- Realismo: la evaluación debe ser ajustada al tiempo, recurso y energía de que se dispone.
- Participación: este es un aspecto necesario en todos y cada uno de los momentos del proceso metodológico de animación sociocultural”.

Hoy, la enseñanza está al servicio de la educación, y por lo tanto, deja de ser objetivo central de los programas la simple transmisión de información y conocimientos. Existiendo una necesidad de un cuidado mayor del proceso formativo, en donde la capacitación del alumnado está centrada en el autoaprendizaje, como proceso de desarrollo personal. Bajo la perspectiva educativa, la evaluación debe adquirir una nueva dimensión, con la necesidad de personalizar y diferenciar la labor docente.

Cada niño es un ser único, es una realidad en desarrollo y cambiante en razón de sus circunstancias personales y sociales.

La evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada niño.

Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma,

con base en los objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables.

La razón de ser de la evaluación es servir a la acción; acción educativa debe entenderse desde el punto de vista formativo, que como docente le debe preocupar antes de cualquier otra consideración. Me refiero a todo aquello que deba ser formulado a la hora de evaluar un proyecto de acción docente.

En el momento que se realizaron las actividades de las estrategias que propuso la docente, se puede indagar los conocimientos previos del niño referente a lo siguiente:

- * ¿Puede expresarse sin dificultad y sin temor?
- * ¿Describe situaciones y acciones de casa y del jardín?
- * ¿Describe verbalmente sus juguetes y lo que sabe?
- * ¿Habla de experiencias vividas?
- * ¿Describe las características de los objetos?
- * ¿Usa vocablos nuevos?
- * ¿Interpreta dibujos, cartas etc.?
- * ¿Verbaliza espontáneamente acciones realizadas en el juego?
- * ¿Su pronunciación es correcta?
- * ¿Habla en voz alta?
- * ¿Contesta correctamente las preguntas?
- * ¿Se integra a conversaciones sin dificultad?
- * ¿Está atento a las indicaciones?
- * ¿Intenta decir nuevas palabras?
- * ¿Expresa lo que piensa de su compañero?
- * ¿Describe rasgos físicos?

Con referente a todos estos aspectos se puede evaluar las estrategias, con base al desarrollo y aplicación de los juegos donde el alumno podrá producir su expresión de sentimientos y emociones a su interés y su capacidad para desarrollarlas.

Las evaluaciones se llevaron a cabo de acuerdo a las escalas estimativas, donde se consideraran bajo los términos:

Describió el juguete
Verbalizó acciones realizadas en el hogar
Habló de experiencias vividas.
Describió características de los objetos
Usó vocablos nuevos surgidos de los contextos.
Verbalizó espontáneamente acciones realizadas en el juego.
Interpretó los dibujos
Pronunció correctamente el nombre del dibujo
Habló en voz alta cuando tomó la tarjeta.
Se expresó sin temor.
Contestó correctamente las preguntas.
Se integró a la conversación sin dificultad
Estuvo atento a las indicaciones
Intentó decir nuevas palabras
Formó palabras con la letra inicial de la casilla que le toca
Adivinó rápido el nombre del animal
Expresó mímicamente el nombre del animal
Describió verbalmente lo que sabe del animal.

Con estos registros de observaciones de cada uno de los integrantes del grupo y con base en las actividades realizadas para el proyecto, servirán para evaluar tanto al docente como al alumno.

Esto servirá para que el alumno conozca sus capacidades y aptitudes que tiene para expresarse de una forma oral, y que puede decir lo que quiere y cómo lo quiere, también le va ayudar para reconocer sus dificultades que tiene para relacionarse con sus pares o la facilidad que tiene para integrarse a un grupo.

7. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Las estrategias que se diseñaron para los niños de tercer grado de preescolar, se llevaron con la finalidad de que el niño pueda despertar el gusto por expresar verbalmente sus emociones y sentimientos ante sus padres, maestros y sus pares, y para apoyar el proceso enseñanza- aprendizaje.

7.1 DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

A continuación se describen los pasos que se llevaron a cabo para la realización de las estrategias.

ESTRATEGIA 1

NOMBRE: Conversaciones

PROPÓSITO: Que el niño describa vivencias realizadas con su familia, con el fin de expresar verbalmente sus intereses y necesidades.

MATERIALES: Fotografías familiares y un títere

DESARROLLO

Para que el niño inicie en la participación de las conversaciones, la docente propuso hacer una ronda con una canción:

A la rueda, rueda,
Rueda redonda,
Dame la mano,
Formemos la ronda.

Así dispuesto el grupo, inicio el diálogo informal entre la docente y los niños. Posteriormente la maestra presentó un títere para hacerlo intervenir en el diálogo, donde describió una fotografía familiar.

Tomando su turno cada niño utilizó una fotografía familiar donde nos platicó quien está en la foto, dónde la tomaron, qué recordaba de ese evento etc.

Los demás niños escucharon y participaron haciendo preguntas con relación a la fotografía.

OBSERVACIONES

El día que se realizó la actividad todos iniciamos cantando, nos sentamos en círculo y se inició la conversación con la pregunta qué es lo que más les gusta de su familia, algunos niños contestaron pero otros no participaron, enseguida se les presentó un títere llamado Pánfilo que les presentó una fotografía de su familia describiendo los momentos agradables que habían vivido cuando fue tomada la fotografía.

Después de escuchar al títere pregunté quién quería iniciar para platicar sobre la fotografía de su familia. Katherine, Juan, Monserrat y Liliana fueron los primeros en expresar sus vivencias con mucha naturalidad, describiendo lugar, participantes de la fotografía, y contestando preguntas que realizaron sus compañeros como fueron: ¿qué habían comido?, ¿cómo se llamaban las personas que estaban en la fotografía?

Adair, Denise, Javana, Marlen, sólo describieron la fotografía pero no contestaron las preguntas que les realizaban sus compañeros diciendo que no se acordaban.

Dalia, Damián, Edson, Javier sólo mencionaron quiénes estaban en la fotografía pero sin decir todos los nombres, es importante señalar que estos niños casi no hablan ni conviven con sus compañeros.

FECHA: 7 de septiembre de 2007.

DIA: viernes.

HORARIO: 9:00 a 11:00

LUGAR: J N "Mary Richmond"

PARTICIPANTES: 18 niños.

OBSERVADOR: Ma. Félix Hernández E.

ESCALA ESTIMATIVA

ESTRATEGIA 1

CONVERSACIONES

MATERIALES: Fotografías familiares.

.P	NOMBRE DE ALUMNOS	INICIO	PROCESO	LOGRO
1	ADAIR		X	
2	DALIA	X		
3	DAMIÁN	X		
4	DENISE		X	
5	EDSÓN	X		
6	GALILEA	X		
7	JAVANA		X	
8	JAVIER	X		
9	JAZMIN			X
10	JUAN			X
11	KATHERIN			X
12	LILIANA			X
13	MARLEN		X	
14	MISAEAL		X	
15	MONSERRAT			X
16	PASCUAL		X	
17	TONATHIU		X	
18	VIVIAN		x	
		5	8	5

RASGO A EVALUAR

El niño describió verbalmente la fotografía

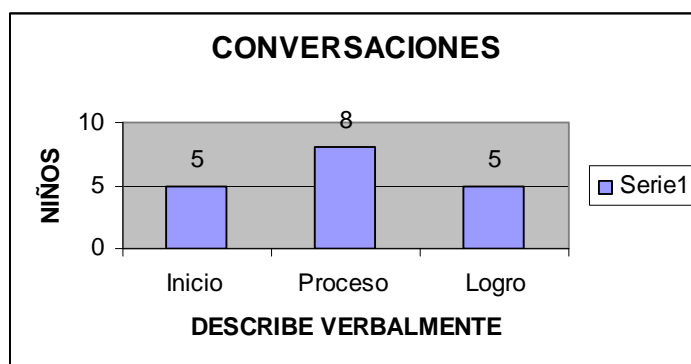
A) Inicio

B) Proceso

C) Logro

EVALUACIÓN

Es una actividad que a los niños les gustó ya que podían decir lo que ellos quisieran en algunos casos se observó que mencionaban las cosas aunque nos las hubiesen vivido, es importante señalar que los 5 niños que están en inicio les costó expresarse verbalmente, los niños que están en proceso pudieron decir sus vivencias quizás un poco cohibidos y los 5 niños que lograron expresarse con naturalidad pudieron disfrutar más de la actividad.



CONCLUSIÓN

Creo que la estrategia resulto atractiva, pero solo el 27.7% logró el propósito planteado, el 44.4 % está en proceso de describir verbalmente una fotografía y el 27.7% está en el inicio, por tal motivo es conveniente que se realice la modificación de acuerdo al interés del grupo para aplicar la estrategia.

ESTRATEGIA 2

NOMBRE: No me acuerdo cómo se llama

PROPÓSITO: Que el niño utilice libremente el lenguaje cotidiano para describir características de objetos.

MATERIALES: Envolturas de despensa para el hogar.

DESARROLLO:

Se formaron dos equipos, en cada equipo un niño por turno, tenía que “comprar algo a un negocio. Los demás niños fueron vendedores. Al comprar no tenían que decir el nombre del objeto, los niños decían quiero comprar pero “no me acuerdo como se llama“en ese momento describieron el objeto por sus características o su utilidad. Ejemplo: “Necesito algo que es para beber, que tiene burbujas y es transparente”; “busco una cosa que se pone en los pies, es duro no deja que los pies se mojen”, etc.

Los vendedores al adivinar de qué objeto se trataba, pasaban otros niños a ser compradores.

OBSERVACIONES

Previamente se colocaron dentro del salón de clases envolturas, botellas, diversos materiales que identifican los niños. Se inició la actividad formando dos equipos, en cada equipo había un comprador y los demás eran vendedores. Al iniciar la actividad los primeros niños Javier y Edson no comprendían bien el objetivo que era describir las características del objeto que quería comprar, pero al pasar los siguientes niños Katherine y Juan ellos describieron bien el objeto diciendo para qué sirve, los siguientes niños les fue más fácil describir los objetos, ya que se guiaban por lo que habían escuchado de sus compañeros que pasaron anteriormente, los niños que fungían como vendedores también ayudaban ya que les hacían preguntas para que pudieran acertar con el objeto.

FECHA: 14 de septiembre de 2007.

DIA: viernes.

HORARIO: 9:00 a 11:00

LUGAR: J N "Mary Richmond"

PARTICIPANTES: 18 niños.

OBSERVADOR: Ma. Félix Hernández E.

ESCALA ESTIMATIVA

ESTRATEGIA 2

NO ME ACUERDO COMO SE LLAMA

MATERIALES: Envolturas de despensa para el hogar.

.P	NOMBRE DE ALUMNOS	A	B	C
1	ADAIR		X	
2	DALIA		X	
3	DAMIÁN		X	
4	DENISE		X	
5	EDSÓN	X		
6	GALILEA			X
7	JAVANA			X
8	JAVIER	X		
9	JAZMIN			X
10	JUAN			X
11	KATHERIN			X
12	LILIANA			X
13	MARLEN			X
14	MISAEL			X
15	MONSERRAT			x
16	PASCUAL		X	
17	TONATHIU		x	
18	VIVIAN			x
		2	6	10

RASGOS A EVALUAR

Describió las características de los objetos.

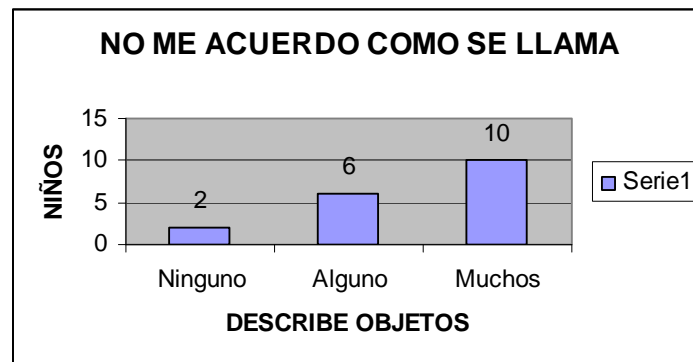
A).- Ninguno

B).- Algunos

C).- Muchos

EVALUACIÓN

Al observar el desarrollo de la actividad y la participación de los niños fue entretenida y agradable ya que fue un trabajo de equipo, donde 10 niños lograron describir objetos y realizar preguntas sobre como es el objeto que estaban describiendo, los dos niños que no pudieron describir ninguna característica, expresaron que no les gustó el juego.



CONCLUSIÓN

Al analizar la actividad llegué a la conclusión de que la estrategia aplicada fue adecuada para los alumnos de tercer grado ya que el 55.5% de los niños que participaron se cumplió el propósito donde se utilizaron el lenguaje cotidiano para describir objetos. Y un

ESTRATEGIA 3

NOMBRE: El payaso Tragón.

PROPÓSITO: Que el niño relate lo que está observando en el dibujo, con frases largas y cortas con la finalidad de describir lo que observa y desarrollar la habilidad de pronunciación

MATERIALES: Pelotas pequeñas, payaso de cartón, tarjetas con dibujos

DESARROLLO:

Se organizaron los alumnos en dos equipos, ubicando los equipos en fila, a un metro de distancia aproximadamente, se colocaron dos payasos de cartón. Cada niño tenía en la mano una pelota. A la cuenta de tres los primeros niños de cada hilera tomaron una tarjeta para relatar en voz alta el dibujo que aparece en dicha tarjeta posteriormente lanzaron la pelota hacia la boca del payaso tragón. Una vez efectuado los lanzamientos de los niños, se contaron las pelotas introducidas en cada payaso para determinar qué equipo logró mayor cantidad de tiros.

Con este juego los niños desarrollaron habilidades en la pronunciación de palabras con distintos números de sílabas, interpretaron los dibujos según su experiencia.

OBSERVACIONES

En esta actividad los niños tuvieron actividad física y mental ya que tuvieron primero que describir el dibujo que estaban viendo en la tarjeta, lo más pronto posible ya que estaban compitiendo un equipo de niñas y otro de niños, posteriormente lanzaron su pelota para introducirla en la boca del payaso, tenían tres oportunidades para lanzar la pelota; todos los niños pasaron dos veces.

En algunos niños la descripción de los dibujos de la tarjeta fue muy detallada mencionando color, tamaño, etc. Utilizando frases largas y en algunas frases cortas pero mencionando características que les causó la interrogante sobre lo que estaban escuchando, ya que expresaban sus dudas sobre lo que estaban escuchando.

FECHA: 21 de septiembre de 2007.
DIA: viernes.
HORARIO: 9:00 a 11:00
LUGAR: J N "Mary Richmond"
PARTICIPANTES: 18 niños.
OBSERVADOR: Ma. Félix Hernández E.

**ESCALA ESTIMATIVA
 ESTRATEGIA 3
 EL PAYASO TRAGÓN**

MATERIALES: Pelotas, pequeñas,
 Payaso de cartón.

.P	NOMBRE DE ALUMNOS	A	B	C
1	ADAIR			X
2	DALIA		X	
3	DAMIÁN		X	
4	DENISE	X		
5	EDSÓN		X	
6	GALILEA			X
7	JAVANA			X
8	JAVIER		X	
9	JAZMIN		X	
10	JUAN			X
11	KATHERIN			X
12	LILIANA			X
13	MARLEN		X	
14	MISAEEL		X	
15	MONSERRAT			X
16	PASCUAL		X	
17	TONATHIU			X
18	VIVIAN			X
		1	8	9

RASGOS A EVALUAR

Pronuncio frases largas y cortas

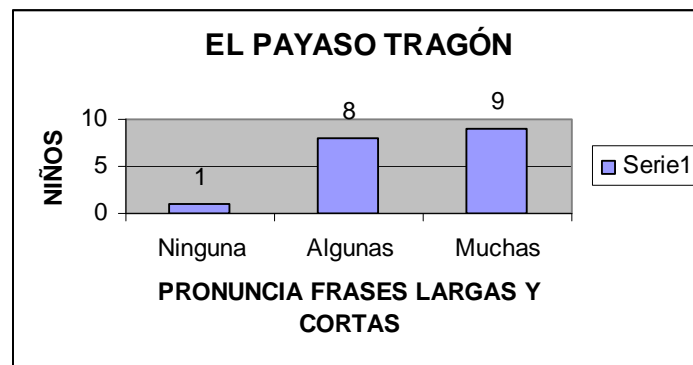
A).- NINGUNA

B).- ALGUNAS

C).- MUCHAS

EVALUACIÓN

En esta actividad nueve niños lograron utilizar muchas frases largas y cortas para describir las características de lo que estaban observando en la tarjeta, ocho niños utilizaron también frases largas y cortas pero fueron menos las características que mencionaron, solo un niño, no quiso decir nada, aunque se le preguntara y se optó por no presionarlo.



CONCLUSIÓN

La estrategia aplicada me parece adecuada para lograr que los niños describan, expresen, pregunten, de acuerdo a lo que está observando, ya que el 50% logró el propósito de la estrategia y el 44.4% está utilizando frases largas y cortas.

ESTRATEGIA 4

NOMBRE: Entrando al bosque

PROPÓSITO: Favorecer la expresión oral mediante la conversación, con la finalidad observar a los niños si siguen indicaciones y representa lo que imagina,

MATERIALES: Tarjetas con figuras de animales.

DESARROLLO:

Se mostró a los niños láminas con dibujos de animales del bosque, para que eligieran el animal que quisieran representar, se organizó en tres equipos a los niños: se les indicó: vamos a imaginar que entramos al bosque y en él veremos muchos animales que saltan: conejos, ranitas, canguros etc. y que también escucharan los sonidos que realizan los animales.

Posteriormente cada equipo pasó a representar como camina y como hace el animal que eligieron apoyándose los integrantes de cada equipo.

Al finalizar la docente indicó a los niños que se sentaran formando un círculo e iniciará una conversación entre los niños y la docente tomando en cuenta estas preguntas.

¿Qué vimos en el bosque?

¿Cómo era la ranita?

¿De qué se alimenta?

¿Qué color tiene?

¿Y el conejo?

¿Cuál es su color?

¿Qué sientes al tocarlo?

¿Cómo saltan los conejos?

¿Te gustaría tener uno? ¿Por qué?

Con este juego se desarrolla la expresión oral. Se promueve la conversación de lo que le gusta al niño.

OBSERVACIONES

Al inicio de esta estrategia los niños se sentaron cómodamente formando un círculo, y se les mostraron láminas de animales posteriormente cerraron los ojos y con música de fondo se les indicó que imaginaran que estábamos en un bosque donde hay los animales que se les había mostrado o más animales que conocieran que saltan. En el caso de cinco niños cerraron los ojos pero estuvieron verbalizando lo que estaban imaginando.

Posteriormente se les indicó a los niños que escogieran un dibujo e imitaran al animal como salta, después nos volvimos a sentar para iniciar una conversación, partiendo de una pregunta ¿Qué habían visto en el bosque?, en su mayoría participaron en la conversación aunque algunos con mayor facilidad.

FECHA: 05 de Octubre de 2007.
DIA: viernes.
HORARIO: 9:00 a 11:00
LUGAR: J N "Mary Richmond"
PARTICIPANTES: 18 niños.
OBSERVADOR: Ma. Félix Hernández E.

**ESCALA ESTIMATIVA
 ESTRATEGIA 4
 ENTRANDO AL BOSQUE**

MATERIALES: Tarjetas con figuras de Animales.

.P	NOMBRE DE ALUMNOS	A	B	C
1	ADAIR			X
2	DALIA		X	
3	DAMIÁN		X	
4	DENISE			X
5	EDSÓN		X	
6	GALILEA			X
7	JAVANA		X	
8	JAVIER		X	
9	JAZMIN			X
10	JUAN			X
11	KATHERIN			X
12	LILIANA			X
13	MARLEN			X
14	MISAEEL		X	
15	MONSERRAT		X	
16	PASCUAL	X		
17	TONATHIU	X		
18	VIVIAN			X
		2	7	9

RASGOS A EVALUAR

Expresa lo que imagina.

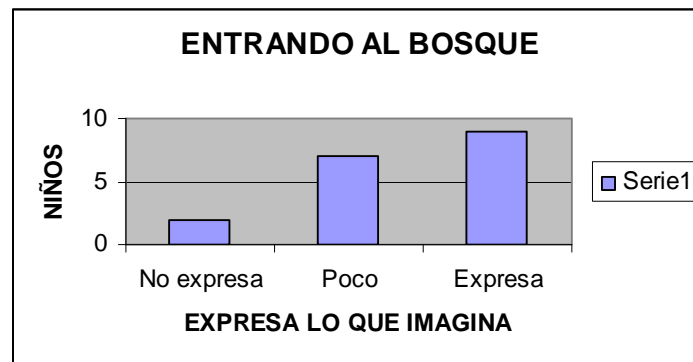
A).- No expresa

B).- Poco

C).- Expresa

EVALUACIÓN

Cada uno de los 18 niños expresó lo que imaginó, pero nueve niños expresaron características, de lo que imaginaban sin dificultad, 7 se expresaron pero con un poco de dificultad para describir, y dos se limitaron a decir el nombre del animal que habían imaginado.



CONCLUSIÓN

La estrategia me pareció interesante y adecuada para trabajar con niños de cinco años ya que es cuando tienen más imaginación y así se puede favorecer la expresión oral en esta estrategia el 50% de los niños logró el propósito, y aun más se divertieron.

ESTRATEGIA 5

NOMBRE: El recorrido por la serpiente

PROPÓSITO: Estimular la pronunciación correcta de palabras que inicien con una letra específica, con la finalidad de ampliar su vocabulario y expresar sus saberes.

MATERIALES: Tarjetas con indicaciones con cada alfabeto, tiza y silbato.

DESARROLLO:

En el piso se dibujó una serpiente con el alfabeto. A la indicación de la docente los niños corrieron por el salón y por el cuerpo de la serpiente, cuando escuchaban el silbato se detenían encima de una letra de la serpiente.

La docente pasó con cada niño y ellos tomaron una tarjeta, iniciando por la cabeza de la serpiente y con el apoyo de la docente cada niño fue contestando la indicación de la tarjeta dependiendo de la letra que se encontraba parado.

INDICACIONES DE LAS TARJETAS.

- * Palabras que inicien con su nombre con la letra.
- * Juegos que su nombre inicie con la letra.
- * Comidas que su nombre inicie con la letra.
- * Juguetes que su nombre inicie con la letra.
- * Cosas que inicien su nombre con la letra. etc.

Con este juego se trabaja la expresión oral, el niño forma palabras con la letra inicial de la casilla donde esté situado. Contribuye a lograr la síntesis de palabras y oraciones.

OBSERVACIONES

Para iniciar la actividad, se dibujó una serpiente en el piso del salón, realizando dentro del cuerpo cuadro con el alfabeto, se puso música y se indicó a los niños que al momento de detenerse la música tendrían que ocupar un cuadro del cuerpo de la

serpiente, por turnos los niños tomaron una tarjeta donde se daba la indicación para que dijera palabras con la letra del cuadro donde estaba parado cada niño, ellos decían una palabra de acuerdo a la letra en que estaban parados, se realizó varias veces.

FECHA: 12 de octubre de 2007.
DIA: viernes.
HORARIO: 9:00 a 11:00
LUGAR: J N "Mary Richmond"
PARTICIPANTES: 18 niños.
OBSERVADOR: Ma. Félix Hernández E.

ESCALA ESTIMATIVA

ESTRATEGIA 5

EL RECORRIDO POR LA SERPIENTE

MATERIALES: Tarjetas con indicaciones con cada alfabeto, tiza y silbato.

.P	NOMBRE DE ALUMNOS	A	B	C
1	ADAIR		X	
2	DALIA			X
3	DAMIÁN			X
4	DENISSE		X	
5	EDSÓN		X	
6	GALILEA			X
7	JAVANA		X	
8	JAVIER		X	
9	JAZMIN			X
10	JUAN			X
11	KATHERIN			X
12	LILIANA			X
13	MARLEN			X
14	MISAEEL		X	
15	MONSERRAT			X
16	PASCUAL			X
17	TONATHIU		X	
18	VIVIAN			X
		0	7	11

RASGOS A EVALUAR

Pronunció palabras con el inicio de una letra

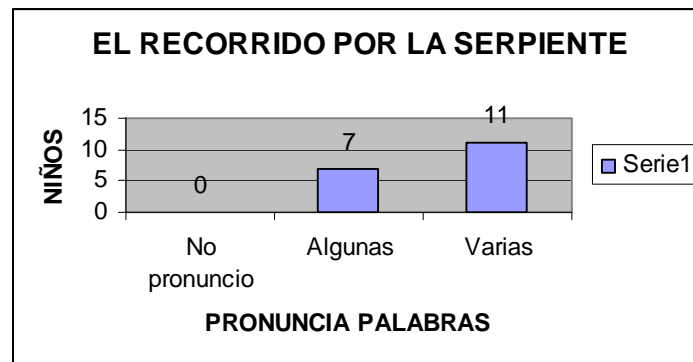
A).- No pronuncio

B).- alguna

C).- varias

EVALUACIÓN

Al observar la escala estimativa logramos distinguir que de los 18 niños que participaron, 11 niños de ellos lograron pronunciar varias palabras que iniciaran su nombre con la letra donde estaban parados dependiendo de la indicación que tuviera la tarjeta, y 7 dijeron por lo menos dos, es una actividad que alcanzó el propósito de la actividad.



CONCLUSIÓN

Esta estrategia me parece adecuada para lograr que el niño de 5 años logre pronunciar palabras de acuerdo a las indicaciones que se le de, ya que el 61 % de los niños lograron el propósito de la actividad diciendo varias palabras y el 39 % mencionaron algunas palabras.

ESTRATEGIA 6

NOMBRE: Piensa rápido

PROPÓSITO: Que por medio de la mímica el niño exprese sus sentimientos y estados de ánimo, con la finalidad de observar al niño sus reacciones al cambio de los estados de ánimo de cada niño.

MATERIALES: Una caja, una pelota y 30 tarjetas de cartulina de 10 x 10 con dibujos de animalitos representando diferentes estados de ánimo (enojado, feliz, triste, cansado)

DESARROLLO:

En el patio los niños formaron un círculo y en una caja se depositaron las tarjetas con la figura de los animalitos con diferentes estados de ánimo, un niño sacó una tarjeta de la caja para representar con mímica al dibujo, posteriormente el niño aventó una pelota a sus compañeros y al niño que le pegó la pelota, trató de adivinar el nombre del animal y el estado de ánimo que está representando su compañero, cuando el niño logró adivinar el nombre del dibujo se le entregó la tarjeta.

Una vez que todos los niños tuvieron una tarjeta, por turnos pasaron al frente a hablar sobre lo que saben del animal que les tocó.

OBSERVACIONES

Esta actividad se realizó en el patio de la escuela, se indicó a los niños que realizaran un círculo para poder iniciar el juego, con la pelota se jugó a la papa caliente el niño que le tocaba la pelota, tomaba una tarjeta que estaba dentro de una caja y el niño representaba con mímica el estado de ánimo del dibujo, todos los niños pasaron varias veces aunque algunos les daba pena realizarlo con mímica y otros no sabían como hacerlo.

Adair es un niño que le gusta participar en todas las actividades esta vez no quiso realizar nada diciendo que él quería jugar a otra cosa.

FECHA: 19 de octubre de 2007.

DIA: viernes.

HORARIO: 9:00 a 11:00

LUGAR: J N "Mary Richmond"

PARTICIPANTES: 18 niños.

OBSERVADOR: Ma. Félix Hernández

ESCALA ESTIMATIVA

ESTRATEGIA 6

PIENSA RÁPIDO

MATERIALES: Una caja, una pelota y 30

Tarjetas de cartulina de 10 x 10 con

Dibujos de animalitos representando

Diferentes estados de ánimo (enojado, feliz, triste, cansado)

.P	NOMBRE DE ALUMNOS	A	B	C
1	ADAIR	X		
2	DALIA		X	
3	DAMIÁN		X	
4	DENISE		X	
5	EDSÓN		X	
6	GALILEA			X
7	JAVANA		X	
8	JAVIER		X	
9	JAZMIN			X
10	JUAN			X
11	KATHERIN			X
12	LILIANA			X
13	MARLEN			X
14	MISAEL		X	
15	MONSERRAT			X
16	PASCUAL		X	
17	TONATHIU			X
18	VIVIAN			X
		1	8	9

RASGOS A EVALUAR

Representó con mímica el dibujo.

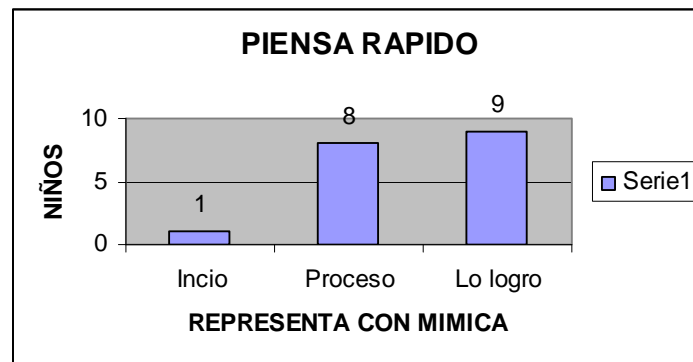
A).- Inicio

B).- Proceso

C).- Lo logro

EVALUACIÓN

Al hacer la observación mientras los alumnos llevaban a cabo la actividad, me di cuenta que nueve niños estaban muy divertidos, animados etc., y ocho estaban más atentos en lo que tenían que hacer si había diversión pero también nerviosismo por no equivocarse y uno que no quiso participar.



CONCLUSIÓN

Esta estrategia resultó agradable y divertida para el 50% de los niños y se logró el propósito de expresar sentimientos por medio de la mímica, para el 44.4 % también fue divertida pero con la diferencia que se preocupaban un poco para que lo hicieran bien y 6% no le interesó participar.

ESTRATEGIA 7

NOMBRE: EL CARTERO

PROPÓSITO: Que los niños interpreten lo que observan en una carta, y expresen sus emociones, con el fin de lograr que los niños conozcan que existen diferentes formas de comunicarnos.

MATERIALES: Hojas blancas, sobres, lápiz, crayolas, silbato, mochila para el cartero.

DESARROLLO:

Se indicó a los niños que se va a jugar al cartero, donde se propuso un niño para ser el cartero y otro para recibir las cartas, (correo), todos los niños realizaron una carta dirigida algún compañero del salón ya sea por dibujos o trazos que pudieran realizar, cuando terminaron los niños su carta, la llevaron al correo indicando para quien estaba dirigida, él cartero entrego las cartas según correspondía a cada niño.

Una vez que todos los niños tuvieron una carta pasaron, por turnos describieron lo observaban de la carta recibida.

Posteriormente el niño que envió la carta expresó lo que quiso decir en su carta.

OBSERVACIONES

En este juego todos los niños querían ser el cartero, para poder asignar quien sería el cartero y quien recibe las cartas se decidió sortearlo estando de acuerdo todos los niños, al realizarse el sorteo los resultados fueron, Damián recibiría las cartas y Juan repartía las cartas. Se dio la indicación que realizaran una carta dirigida a un compañero que les fue asignado, todos los niños hicieron su carta utilizando dibujos, o trazos que ellos pueden realizar, donde los niños expresaron sus impresiones que tienen sobre sus compañeros, al ir terminando su carta cada niño entregaba su carta a Damián diciendo a quién va dirigida, Damián entregaba la carta a Juan para que éste la entregara al destinatario cuando todos los niños tenían su carta, pasaron al frente del salón para describir la carta que habían recibido tomando en cuenta el dibujo o trazos. En su mayoría describió ya que en otros juegos lo habíamos realizado.

FECHA: 9 de noviembre de 2007.
DIA: viernes.
HORARIO: 9:00 a 11:00
LUGAR: J N "Mary Richmond"
PARTICIPANTES: 18 niños.
OBSERVADOR: Ma. Félix Hernández E.

ESCALA ESTIMATIVA

ESTRATEGIA 7

EL CARTERO

MATERIALES: Hojas blancas, sobres,
 Lápiz, crayolas, silbato, mochila para
 Cartero.

.P	NOMBRE DE ALUMNOS	A	B	C
1	ADAIR		X	
2	DALIA		X	
3	DAMIÁN		X	
4	DENISE			X
5	EDSÓN		X	
6	GALILEA			X
7	JAVANA		X	
8	JAVIER			X
9	JAZMIN			X
10	JUAN			X
11	KATHERIN			X
12	LILIANA			X
13	MARLEN			X
14	MISAEEL			X
15	MONSERRAT			X
16	PASCUAL			X
17	TONATHIU		X	
18	VIVIAN			X
		0	6	12

RASGOS A EVALUAR

Expresa sus sentimientos

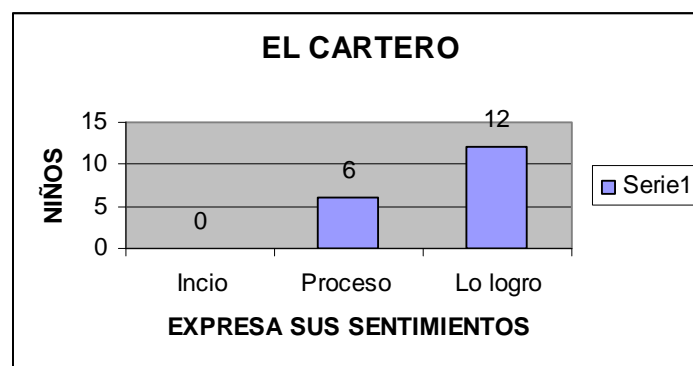
A).- Inicio.

B).- Proceso.

C).- Lo logró.

EVALUACIÓN

Esta estrategia me parece excelente para lograr que el niño exprese lo que él realmente desea decir a sus pares, maestra, padres ya que promueve la comunicación, es una actividad que les gustó mucho ya que he observado que algunos niños se siguen mandando cartas, como podemos observar de 18 niños 12 lograron expresar lo que querían, y 6 están en proceso.



CONCLUSIÓN

Considero la estrategia adecuada para desarrollar el interés por comunicarse con sus pares ya sea por el lenguaje oral o escrito aunque se bien que en estos momentos, no hay una escritura como tal pero se crea el interés por iniciarla y más que nada de poder expresar sus sentimientos. Como podemos observar el 66.6% logro el propósito y solo el 33.3% está en proceso.

ESTRATEGIA 8

NOMBRE: El espejo mágico

PROPÓSITO: Que los niños describan cómo son sus compañeros. (Rasgos físicos, forma de ser), con el fin de impulsar al niño a observar y describir lo que ve y siente.

MATERIALES: Espejos

DESARROLLO:

Por pares los niños se les dio un espejo, se les indico que existe un espejo mágico que habla, y que le gustaría platicar con todos los niños, pero para que se pudiera lograr necesitábamos la ayuda de 10 niños para ser espejos, los niños que se propusieron ser espejos se les indico, que deberían contestar algunas preguntas que le realizarían un compañero, ya que ellos serian los espejos mágicos.

Los demás niños escogieron a su espejo mágico para que se pedirán observar; al verse al espejo el niño dijo espejito, espejito dime ¿cómo soy?, viéndose de frente el espejo describió los (rasgos físicos) de su compañero

Los niños pudieron realizar más preguntas ejemplo: ¿qué te gusta de mi?, ¿qué no te gusta de mi? etc. se dio la misma secuencia. Posteriormente intercambiaron de posición.

OBSERVACIONES

En esta estrategia necesitamos que los padres de familia me trajeran un espejo, traté que la actividad no se saliera de control por lo riesgoso que es utilizar un espejo para niño pequeño, afortunadamente no sucedió ningún incidente, bien la actividad inició con la mitad de los niños que sostuvieran en sus manos un espejo, para que la otra mitad de los niños pudieran observarse, se indicó que el espejo es mágico y que hablaba, así que se inició una conversación entre pares, diciendo características físicas, que les gustaba de cada niño; posteriormente se invirtieron los papeles funcionado muy bien ya que los niños estuvieron muy contentos en el juego.

FECHA: 16 de noviembre de 2007.
DIA: viernes.
HORARIO: 9:00 a 11:00
LUGAR: J N "Mary Richmond"
PARTICIPANTES: 18 niños.
OBSERVADOR: Ma. Félix Hernández E.

ESCALA ESTIMATIVA
ESTRATEGIA 8
EL ESPEJO MÁGICO
MATERIALES: Espejos

.P	NOMBRE DE ALUMNOS	A	B	C
1	ADAIR		X	
2	DALIA			X
3	DAMIÁN			X
4	DENISE			X
5	EDSÓN		X	
6	GALILEA		X	
7	JAVANA			X
8	JAVIER		X	
9	JAZMIN			X
10	JUAN			X
11	KATHERIN			X
12	LILIANA			X
13	MARLEN			X
14	MISAEEL		X	
15	MONSERRAT			X
16	PASCUAL			X
17	TONATHIU		X	
18	VIVIAN			X
		0	6	12

RASGOS A EVALUAR

Describió (rasgos físicos, forma de ser)

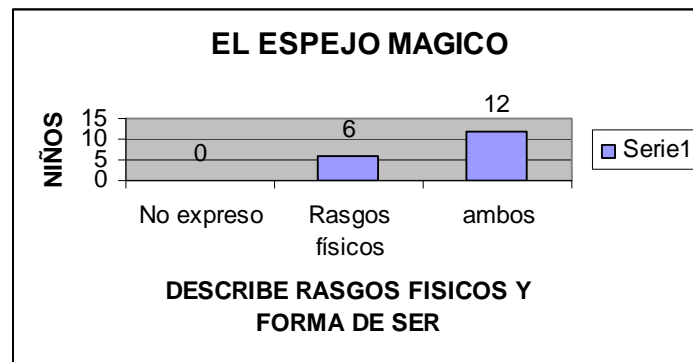
A).- No expresó

B).- Rasgos físicos.

C).- Ambos

EVALUACIÓN

Mientras se realizaba el juego me pude percatar que de los 18 niños, 12 lograron describir rasgos físicos y la forma de ser de sus compañeros y 6 están en proceso ya que también describieron con un poco de ayuda por la docente al intervenir al mencionarle algún rasgo físico una vez ubicados los niños continuaban la descripción.



CONCLUSIÓN

Esta estrategia creo que cumplió el propósito para que el niño describiera características físicas y forma de ser de sus compañeros, ya que el 66.6% de los niños describió tanto rasgos físicos como formas de ser de sus compañeros y el 33.3% sólo describió rasgos físicos.

ESTRATEGIA 9

NOMBRE: El periódico

PROPÓSITO: Que los niños hablen sobre lo que acontece a su alrededor y expresen sus emociones,

MATERIALES: Hojas blancas, revistas, lápiz de color, tijeras, pegamento.

DESARROLLO:

Se observó y analizó como es un periódico. Posteriormente cada niño realizó su propuesta de periódico con diversa información. Doblamos por la mitad una hoja de papel recortamos imágenes de revistas, en la primera página pegamos una imagen grande y en las siguientes, pequeñas, poniendo cuidado en dejar espacios en blanco entre ellas. En esos espacios escribimos una palabra que esté relacionada con la imagen. Esa palabra será el titular. Complementamos las cuatro páginas de nuestro periódico. Una vez terminado el periódico cada niño pasó a explicar su noticia, dando la información en voz alta tratando de imitar a los periodistas. Sus compañeros realizaron preguntar sobre alguna duda de su nota.

OBSERVACIONES

En esta estrategia se pidió el apoyo de los padres de familia para que con antelación les mostraran periódicos, les leyeran noticias y así el niño supiera la función del periódico.

La actividad se inició con la revisión de un periódico para que posteriormente realizará cada niño su periódico, utilizando revistas, hojas, tijeras, los niños eligieron sus noticias, una vez terminada su elaboración los niños pasaron al frente a leer sus noticias, en su mayoría hablaron de la caricatura que más les gusta, inventando, accidentes, robos, etc. Fue una actividad divertida ya que los niños estuvieron muy participativos y también hubo apoyo entre compañeros, aunque no era una actividad en equipo pude observar que se apoyaron entre sí.

FECHA: 23 noviembre de 2007.
DIA: viernes.
HORARIO: 9:00 a 11:00
LUGAR: J N "Mary Richmond"
PARTICIPANTES: 18 niños.
OBSERVADOR: Ma. Félix Hernández E.

ESCALA ESTIMATIVA

ESTRATEGIA 9

EL PERIÓDICO

MATERIALES: Hojas blancas, revistas,
Lápiz de color, tijeras, pegamento.

.P	NOMBRE DE ALUMNOS	A	B	C
1	ADAIR			X
2	DALIA		X	
3	DAMIÁN			X
4	DENISE		X	
5	EDSÓN			X
6	GALILEA			X
7	JAVANA		X	
8	JAVIER			X
9	JAZMIN		X	
10	JUAN			X
11	KATHERIN			X
12	LILIANA			X
13	MARLEN		X	
14	MISAEEL		X	
15	MONSERRAT			X
16	PASCUAL		X	
17	TONATHIU			X
18	VIVIAN			X
		0	7	11

RASGOS A EVALUAR

Expreso la información del periódico

A).- No lo logró

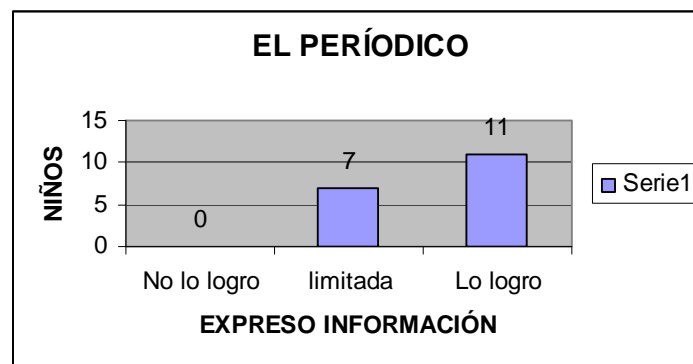
B).- Limitada.

C).- Logró

EVALUACIÓN

La producción del periódico les pareció divertida, ya que los niños eligieron los materiales para decorar y elaborar dicho periódico.

De los 18 niños al pasa a decir su nota frente al grupo solo 11 niños lograron expresar su información para compartirla a sus compañeros y siete niños también los realización pero dando una información limitada.



CONCLUSIÓN

Considero que la estrategia es apropiada para niños de cinco años ya que es divertida y activa para desarrollar el gusto para el inicio de la lectura, ya que el 61.1% logro expresarse verbalmente y el 38.9 % también se expresó aunque su información fue limitada.

ESTRATEGIA 10

NOMBRE: Contrarios y complementarios.

PROPÓSITO: Que los niños relacionen las acciones positivas y las negativas, con la finalidad que el niño observe la diferencia entre las dos acciones.

MATERIALES: ninguno

DESARROLLO:

Los niños se ponen en círculo, un niño dice una palabra. Por ejemplo: “comer”, el niño que esta de lado derecho debe contestar con la palabra contraria o complementaria “hambre”. Este mismo niño tiene que decir una nueva palabra. Por ejemplo, “contento”. Su compañero siguiente deberá decir la complementaria, “triste”, y así hasta finalizar el círculo.

Si alguien no sabe la palabra contraria o complementaria, queda eliminado. También queda eliminado aquel jugador que diga una palabra a la que no se le pueda encontrar un contrario o complementario.

Como se vayan eliminando tienen que cantar, contar un cuento o decir adivinanza.

OBSERVACIONES

En esta actividad se inició diciendo a los niños que existen palabras complementarias, o contrarias que su significado es totalmente diferente de una palabra a la otra se dieron varios ejemplos, posteriormente salimos al patio formamos un círculo y con una pelota; el niño que tenía la pelota decía la palabra y se la aventaba a otro compañero para que éste dijera la palabra contraria, se les dificultó mucho saber la palabra que correspondía solo algunos niños habían comprendido el juego, y esto ocasiono que se perdiera el control del grupo y el interés por seguir jugando.

FECHA: 30 de noviembre de 2007.
DIA: viernes.
HORARIO: 9:00 a 11:00
LUGAR: J N "Mary Richmond"
PARTICIPANTES: 18 niños.
OBSERVADOR: Ma. Félix Hernández E.

ESCALA ESTIMATIVA
ESTRATEGIA 10
CONTRARIOS Y COMPLEMENTARIOS.
MATERIALES: NINGUNO

.P	NOMBRE DE ALUMNOS	A	B	C
1	ADAIR		X	
2	DALIA		X	
3	DAMIÁN	X		
4	DENISE		X	
5	EDSÓN		X	
6	GALILEA		X	
7	JAVANA		X	
8	JAVIER		X	
9	JAZMIN		X	
10	JUAN			X
11	KATHERIN			X
12	LILIANA			X
13	MARLEN			X
14	MISAEL		X	
15	MONSERRAT		X	
16	PASCUAL		X	
17	TONATHIU		X	
18	VIVIAN			X
		1	12	5

RASGOS A EVALUAR

Relaciona acciones positivas y negativas

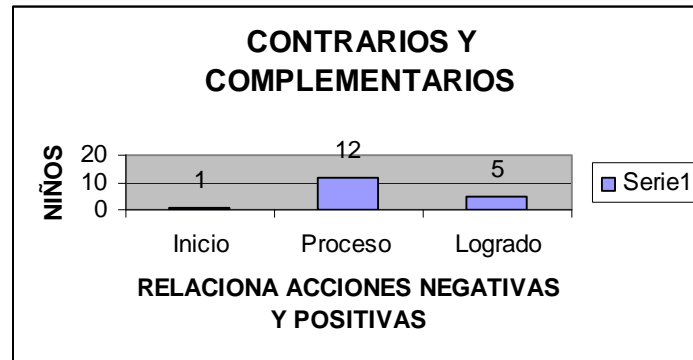
A).- Inicio

B).- Proceso

C).- Logrado

EVALUACIÓN

En esta estrategia no se logró el propósito, ya que no encontraron diversión los niños, no comprendieron las indicaciones por lo cual no se interesaron en el juego más bien les pareció aburrida por no ser significativa para ellos. Solo cinco niños habían comprendido las indicaciones pero al no ver la participación de sus compañeros dijeron que ya no querían jugar.



CONCLUSIÓN

Esta actividad creo que no es apropiada para niños de cinco años talvez para niños con mayor edad, ya que de los 18 niños que participaron solo 27.7% lograron relacionar la acción positiva con la acción negativa, pero les pareció aburrida, y el 66.6% necesitaba de apoyo de la docente para que pudiera relacionar las acciones y un niño definitivamente no quiso participar.

8. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Posteriormente de la aplicación de la alternativa y de su evaluación correspondiente, pude observar que la función que desempeñé como docente fue determinante para lograr la solución del problema, aunque fue necesario cambiar mi formación educativa de una forma tradicionalista a una más constructivista para brindar una enseñanza más activa y atractiva para los niños; con el propósito que los niños se expresaran verbalmente con más confianza con sus pares, cabe mencionar que no se logró en un cien por ciento, sin embargo me aventuro a decir que he fomentado en mis alumnos la inquietud por dialogar entre compañeros y expresar con los mayores sus alegrías o necesidades.

Para que mis alumnos lograran expresar verbalmente sus necesidades, estados de ánimo y emociones de una forma espontánea fue, necesario trabajar con distintos materiales de apoyo para la ejecución de cada una de las estrategias de alternativa realizadas, para encontrar una solución al problema de planteado de ¿Cómo desarrollar en el niños de tercer grado de preescolar el lenguaje oral para favorecer la expresión de sentimientos y emociones? Tuve que esforzarme y dar un giro a mi forma de trabajar para brindar una enseñanza que le sea significativa al alumno.

Esta experiencia no fue fácil ya que resulta difícil romper esquemas que se han realizado cotidianamente por mucho tiempo, de antemano agradezco la oportunidad que me brindó la Universidad Pedagógica Nacional. A través de los asesores y el interés propio para adquirir conocimientos y elementos necesarios para la elaboración y desarrollo de la dimensión teórico-pedagógica que sirvió como base a esta alternativa, permitiendo tener una visión distinta y más completa del objeto de estudio.

En las intervenciones que realicé en la aplicación de diversas estrategias, tomé en cuenta al juego para que cada uno de los alumnos se estimularan y mantuvieran la curiosidad y el interés por expresar verbalmente lo que querían o deseaban, obteniendo con ello poner en práctica las estrategias de muestreo.

Fue preciso no perder de vista la relación que surgía entre los alumnos y las estrategias de muestreo, esto permitía comentar dudas y manifestar otros aspectos no estimados. Dichos comentarios colectivos permitieron que los niños obtuvieran conocimientos significativos y de las respuestas no precisas se permitía la participación de los demás niños para que ellos mismos dieran la solución correcta o aceptable, de no ser así se la docente intervenía para aclarar dudas en un determinado momento.

9.- EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

La evaluación permite al docente revisar diversos aspectos de su propia práctica docente, en un proceso continuo de reflexión.

Las estrategias fueron aplicadas en los tiempos programados; dichas estrategias fueron llevadas a cabo en 10 sesiones con una duración de 60 a 80 minutos aproximadamente por sesión, dentro del horario de clases, ocho de las sesiones se llevaron a cabo antes del receso y dos sesiones se realizaron después del receso.

En la aplicación de todas las estrategias lo que fundamentalmente se buscó en los niños de tercer grado de preescolar, fue que realizaran varios juegos como estrategia para que logran expresar, comunicar verbalmente sus sentimientos, emociones y a su vez poder relacionarse con los demás.

A continuación se presenta la evaluación de cada una de las estrategias que se aplicaron.

1.- ESTRATEGIA 1

NOMBRE: Conversaciones

PROPÓSITO: Que el niño describa vivencias realizadas con su familia, con el fin de expresar verbal mente sus intereses y necesidades.

INDICADORES:

El niño describió verbalmente la fotografía

- A) Inicio
- B) Proceso
- C) Logro

RESULTADOS

La estrategia resultó atractiva, pero solo el 27.7% logró el propósito planteado, el 44.4 % está en proceso de describir verbalmente una fotografía y el 27.7% esta en el inicio, por tal motivo es conveniente que se realice la modificación de acuerdo a los intereses del grupo para aplicar la estrategia.

2.- ESTRATEGIA 2

NOMBRE: No me acuerdo como se llama

PROPÓSITO: Que el niño utilice libremente el lenguaje cotidiano para describir características de objetos.

INDICADORES:

Describió las características de los objetos.

A).- Ninguno

B).- Algunos

C).- Muchos

RESULTADOS

La estrategia aplicada fue adecuada para los alumnos de tercer grado, ya que se cumplió el propósito donde el niño utilizó su lenguaje cotidiano para describir objetos, el 55.5% de los niños lograron expresarse sin dificultad y el 44.5 % no lo logró al cien por ciento describir pero si lo intentó.

3.- ESTRATEGIA 3

NOMBRE: El payaso Tragón.

PROPÓSITO: Que el niño relate lo que está observando en el dibujo, con frases largas y cortas, con la finalidad de describir lo que observa y desarrollar la habilidad de pronunciación.

INDICADORES:

Pronuncio frases largas y cortas

A).- NINGUNA

B).- ALGUNAS

C).- MUCHAS

RESULTADOS

La estrategia aplicada me pareció adecuada para lograr que los niños describieran expresaran y preguntaran de acuerdo a lo que estaban observando, ya que el 50% logró el propósito de la estrategia, el 44.4% utilizó frases largas y cortas, y solo el 5.6 no pronuncio ninguna frase y fue por que no esta observando el dibujo.

4.- ESTRATEGIA 4

NOMBRE: Entrando al bosque

PROPÓSITO: Favorecer la expresión oral mediante la conversación, con la finalidad observar a los niños si siguen indicaciones y representa lo que imagina,

INDICADORES:

Expresa lo que imagina.

A).- No expresa

B).- Poco

C).- Expresa

RESULTADOS

La estrategia me pareció interesante y adecuada para trabajar con niños de 5 años ya que es cuando tienen más imaginación y así se puede favorecer la expresión oral; en esta estrategia el 50% de los niños logró expresar lo que imaginaba logrando el propósito de la estrategia el 39 % de los niños expresaron poco a comparación del 50% y solo el 11 % no pudo expresarse aún se observó que se divirtieron mucho.

5.- ESTRATEGIA 5

NOMBRE: El recorrido por la serpiente

PROPÓSITO: Estimular la pronunciación correcta de palabras que inicien con una letra específica, con la finalidad de ampliar su vocabulario y expresar sus saberes.

INDICADORES:

Pronuncio palabras con el inicio de una letra

A).- No pronuncio

B).- alguna

C).- varias

RESULTADOS

Fue una estrategia adecuada para lograr que el niño de 5 años pronuncie palabras de acuerdo a indicaciones recibidas, el 61 % de los niños lograron el propósito de la

actividad expresando varias palabras y el 39 % mencionaron algunas palabras, por la dificultad de decir palabras con una letra específica, cabe mencionar que también expresaron varias palabras.

6.- ESTRATEGIA 6

NOMBRE: Piensa rápido

PROPÓSITO: Que por medio de la mímica el niño exprese sus sentimientos y estados de ánimo, con la finalidad de observar al niño sus reacciones al cambio de los estados de ánimo de cada niño.

INDICADORES:

Represento con mímica el dibujo.

A).- Inicio

B).- Proceso

C).- Lo logró

RESULTADOS

Esta estrategia resultó interesante y divertida para el 50% de los niños logró el propósito de expresar sentimientos por medio de la mímica, para el 44.4 % también fue divertida pero con la diferencia que se inquietaban un poco por que se le dificultaba realizar los moverse y sus compañeros no adivinaran. El 6 % no le interesó participar y sólo observaba lo que hacían sus compañeros, se trató de integrarlo al grupo pero no se tuvo resultados.

7.- ESTRATEGIA 7

NOMBRE: EL CARTERO

PROPÓSITO: Que los niños interpreten lo que observan en una carta, y expresen sus emociones, con el fin de lograr que los niños conozcan que existen diferentes formas de comunicarnos.

INDICADORES:

Expresa sus sentimientos

A).- Inicio.

B).- Proceso.

C).- Lo logró

RESULTADOS

Considero la estrategia adecuada para desarrollar el interés por comunicarse con sus pares ya sea por el lenguaje oral o escrito aunque sé bien que en estos momentos, no hay una escritura como tal pero se crea el interés por iniciarla y mas que nada de poder expresar sus sentimientos. Como podemos observar el 66.6% logró el propósito y sólo el 33.3% está en proceso, esta estrategia resultó muy apropiada para que los niños se expresaran sin dificultad.

8.- ESTRATEGIA 8

NOMBRE: El espejo mágico

PROPÓSITO: Que los niños describan cómo son sus compañeros. (Rasgos físicos, forma de ser), con el fin de impulsar al niño a observar y describir lo que ve y siente.

INDICADORES:

Describió (rasgos físicos, forma de ser)

A).- No expresó

B).- Rasgos físicos.

C).- Ambos

RESULTADOS

Esta estrategia cumplió el propósito para que el niño describiera características físicas y la forma de ser de sus compañeros, ya que el 66.6% de los niños describió tanto rasgos físicos como formas de ser de sus compañeros y el 33.3% describió rasgos físicos de sus compañeros, me pude percatar que los niños muchas veces son más observadores que los adultos, esto me vaso en los resultados que obtuve en la actividad los niños realizaron descripciones físicas y de la conducta de sus compañeros y estos aportaron información que los padres de familia y la docente habían desapercibido.

9.- ESTRATEGIA 9

NOMBRE: El periódico

PROPÓSITO: Que los niños hablen sobre lo que acontece a su alrededor y expresen sus emociones.

INDICADORES:

Expresó la información del periódico

A).- No lo logró

B).- Limitada.

C).- Logro

RESULTADOS

La estrategia es apropiada para niños de cinco años ya que es divertida y activa para desarrollar el gusto para el inicio de la lectura, ya que el 61.1% logró expresarse verbalmente al describir su información, el 38.9 % también se expresó aunque con menos información pero expresó gran parte de su periódico.

10.- ESTRATEGIA 10

NOMBRE: Contrarios y complementarios.

PROPÓSITO: Que los niños relacionen las acciones positivas y los negativas.

INDICADORES:

Relaciona acciones positivas y negativas

A).- Inicio

B).- Proceso

C).- Logrado

RESULTADOS

Esta actividad no es apropiada para niños de 5 años tal vez para niños con mayor edad, ya que de los 18 niños que participaron solo 27.7% lograron relacionar la acción positiva con la acción negativa, a los niños les pareció aburrida, y el 66.6% necesitaba de apoyo de la docente para que pudiera relacionar las acciones y un niño definitivamente no quiso participar.

La evaluación es uno de los elementos fundamentales para el proceso enseñanza aprendizaje. Es esencial para el maestro y los alumnos para que ambos tomen

conciencia de los avances y las dificultades que se presenten durante el desarrollo de las actividades escolares.

Fueron diez estrategias las cuales se aplicaron en 10 sesiones de las cuales el 90% fueron apropiadas para niños de 5 años y 10% de las estrategias no son aptas para niños de esta edad.

Se buscó en la aplicación de las estrategias planteadas que los alumnos de tercer grado de preescolar en una edad aproximada de 5 años lograrán comunicar y expresar verbalmente sus sentimientos, emociones, necesidades, inquietudes y a su vez poder relacionarse con los demás.

10.- CONCLUSIONES.

Al llevar a cabo el proyecto de innovación “La expresión de sentimientos y emociones, a través de la verbalización en situaciones de juego, en el niño de tercero de preescolar”. Primeramente tuve que realizar una autoevaluación a mi práctica docente para posteriormente realizar observaciones para la elaboración de un diagnóstico y así poder detectar la problemática que se estaba presentando en los niños de tercer grado grupo “A” en el ciclo escolar 2007-2008.

Una vez detectada la problemática se implementó la alternativa como una herramienta que permitió mejorar los procesos de transformación en la expresión verbal de las necesidades, inquietudes, sentimientos, emociones de los niños y que se pudieran relacionar entre pares, a través de actividades que incluían al juego para que los niños se les proporcionaran la confianza necesaria y motivar a la expresión verbal.

Considero como un punto esencial que la docente elabore un diagnóstico inicial preciso y conciso, que le proyecte datos auténticos de los conocimientos previos de cada niño y de las necesidades (problemas) individuales y a nivel grupal; todo esto para dar la oportunidad de localizar una solución factible al problema. Se debe jerarquizar las problemáticas detectadas según su prioridad para implementar actividades acordes a la edad de los niños para ser realizadas en el transcurso de ciclo escolar enfocándose a los problemas manifestados.

La docente debe interesarse por el conocimiento del contexto social en donde viven sus alumnos, en general el ambiente que lo rodea en sus diferentes aspectos como son lo económico, cultural, afectivo, costumbres, tradiciones, lenguaje, herencia, salud y la familia; todo ello permitirá obtener más información del niño para poder trabajar con competencias y se puedan diseñar situaciones didácticas para brindar una enseñanza aprendizaje con contenidos significativos para el niño y a su vez sirva para mejorar las relaciones e interacciones con sus pares y pueda expresar el niño verbalmente sus sentimientos y emociones.

Diseñar actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrán de considerarse los logros que cada niño ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, la educadora está obligada a mantener una actitud constante de observación e indagación frente a lo que experimenta en el aula y en cada uno de sus alumnos, ya que en todo momento se utiliza el lenguaje oral, se debe aprovechar para explorar con preguntas y respuestas.

En cada una de las estrategias que se diseñen a través del juego se deben utilizar las diversas modalidades de trabajo para que el niño encuentre esa diversidad de interés para lograr desarrollar sus competencias.

Es importante tomar en cuenta el juego como estrategia para diseñar situaciones didácticas que favorezcan la enseñanza aprendizaje, para el lenguaje oral y pueda favorecer la expresión verbal de sentimientos, necesidades, inquietudes y emociones.

El juego es un impulso natural de los niños y tiene manifestaciones y funciones múltiples, es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propicien el desarrollo de competencias.

No olvidemos que es de vital importancia llevar a cabo el Programa de Educación Preescolar 2004, para una educación de calidad.

11. BIBLIOGRAFIA.

1. Cembranos, F. et al. "**La evaluación, en La animación sociocultural: propuesta metodológica.**" Editorial Popular, Madrid, 1989, pp. 177-211.
2. Compendio, "**Teorías Contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño**" Departamento de Educación Preescolar, Toluca, Edo. de Méx., de 2004.
3. Curso de "**Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar**" 2004, Volumen I, Modulo 2 Liliana Morales Hernández, Ma. Teresa Sandoval Sevilla pp. 147-148
4. Decreto 89/92, "**La comunicación oral en Educación Infantil**". de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias
5. Ferreiro, E. et al. "**Nuevas perspectivas sobre los proceso de lectura y escritura**" Editorial Siglo veintiuno Editores. Decimosexta edición. México, D.F. 2000 pp. 128-154
6. Guía del estudiante/ Universidad Pedagógica nacional—México: UPN, 2001. "**El juego**". LECTURA: La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje pp. 29-31
7. Guía del estudiante/ Universidad Pedagógica nacional—México: UPN, 2001. "**El juego**". LECTURA: juego, pensamiento y lenguaje. Jerome, Bruner pp. 71-75
8. Hurlock, E. B. "**Desarrollo psicológico del niño**" México, D.F. 1998 p.230-231
9. Piaget, J. "**La formación del símbolo en el niño**", México, fondo de Cultura Económica, 1971.

10. Welton, J. *Chief "Writings on Education"*, trad. Inglesa de s.s. Fletcher, (Londres 1908), pp. 50
11. Piaget, J. "**La formación del símbolo de el niño**". México, Ed. F.C.E., 1986
12. Miretti, M. (2003). "**La lengua oral en la educación inicial**". Santa Fe. Argentina. Editorial: Rosario: Homo Sapiens.
13. OEI-Revista Iberoamericana de Educación "**La inteligencia emocional como una habilidad**" (ISSN: 1681-5653) Fernández-Berrocal, Pablo; Extremera, Natalio; p.3
14. Programa de Educación Preescolar 2004, pp. 57,149-150
15. Revista Pedagógica "**Caminos Abiertos**", Año XVI número 168 Abril-Junio 2007