



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

**LA TUTORÍA GRUPAL COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER EL
AUTOCONOCIMIENTO EN LOS ALUMNOS DEL 2º "B" DE LA ESCUELA
SECUNDARIA DIURNA # 139, " JOSÉ ENRIQUE RODÓ" TURNO MATUTINO.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO:

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTAN:

CRUZ GÓMEZ MIGUEL ANGEL
GARCÍA CARRERA HÉCTOR
NICOLÁS ANGELES HUGO

DIRECTOR DEL PROYECTO: JUAN RAMÍREZ CARBAJAL

MÉXICO, D. F.

NOVIEMBRE DE 2008

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
I DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL	6
1.1 El diagnóstico y su realización	6
1.2. Contexto de la Institución	22
1.3. Los sujetos escolares y las prácticas institucionales.....	35
1.4. Referentes Teóricos	61
1.5. Los hallazgos del diagnóstico.....	74
II EL PROBLEMA A INTERVENIR.....	88
2.1. Delimitación	88
2.2. Planteamiento del problema.....	90
2.3. Justificación.....	90
2.4. Conceptuación.....	92
III LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	95
3.1. Fundamentación.....	95
3.2. Estructura	104
3.3 Plan de acción.....	107
3.4. Viabilidad	117
IV EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	119
4.1. Paradigma y modelo que la fundamentan	119
4.2. Inventario de técnicas e instrumentos para la evaluación del proyecto de intervención	123
4.3. Categorización y Subcategorización	125
4.4. Análisis de los datos arrojados por los distintos instrumentos; su interpretación.....	131
4.5. Ajustes de la propuesta.....	147
4.6. Visión Prospectiva-Propositiva.....	149
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	155

INTRODUCCIÓN

La realización del Proyecto de Desarrollo Educativo¹, que a continuación se presenta, tuvo lugar en la Escuela Secundaria Diurna No. 139 “José Enrique Rodó”. Para su elaboración fue necesario, desde el inicio, adentrarnos al funcionamiento de toda la institución en general; ello implicó considerar a todos los sujetos internos y externos que convergen día a día en la misma: directivos, docentes, administrativos, personal de intendencia, departamento de orientación y trabajo social, prefectura estudiantes, padres de familia, sus prácticas y el contexto socio-económico en el que se desenvuelven.

Para dar cuenta de lo antes mencionado, la narrativa fue la herramienta que nos permitió construir y comunicar de manera escrita nuestras ideas; estas fueron constantemente analizadas y reflexionadas con la intención de avanzar hacia una transformación de la práctica escolar.

Este proyecto estuvo guiado por la metodología de la Investigación Acción Participativa, la cual nos dio la posibilidad de investigar, pero al mismo tiempo, de proponer y generar alternativas de transformación para beneficio de la comunidad de la escuela secundaria.

No cabe duda, la Investigación Acción Participativa (IAP) nos permitió conocer los sucesos que acontecen en el espacio escolar a diario, comprenderlos, reflexionar sobre ellos y, sobre todo, buscar junto con los sujetos involucrados la mejora de la institución y de las prácticas educativas.

Los aportes teóricos metodológicos que nos brindó la IAP, fueron sumamente de gran utilidad en toda la elaboración del Proyecto de Desarrollo Educativo; desde el

¹ Es una propuesta de intervención que busca resolver un problema, detectado en el proceso educativo. En él se especifica el problema que es motivo de intervención, las estrategias y fundamentos de la acción innovadora, las condiciones particulares de aplicación, los recursos, los tiempos y las metas esperadas. De igual forma puede plantear los mecanismos para realizar su seguimiento con miras a establecer las modificaciones necesarias. Así mismo, puede reflexionar sobre la pertinencia de sus proposiciones de acuerdo con los contextos y las políticas vigentes. (Gaceta UPN. Órgano informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional. Núm. Especial Agosto 2008)

diseño del Plan de Diagnóstico Institucional, hasta la fase de evaluación de la propuesta de intervención, de ahí la relevancia de su mención.

El presente Proyecto de Desarrollo Educativo se compone de cuatro capítulos: el primero es el *Diagnóstico Institucional*; el segundo, el *Problema a intervenir*, en el tercero se describe la *Propuesta de Intervención* y en el cuarto, la *Evaluación de la Aplicación de la Propuesta*.

El primer capítulo se refiere al Diagnóstico Institucional, comprende su diseño y su implementación como un medio que facilitó el conocimiento y comprensión de los fenómenos que se suscitan en toda institución educativa, en donde se ubica el contexto institucional, los sujetos escolares y sus prácticas institucionales, así como los referentes teóricos que dan una explicación fundamentada de los fenómenos sociales que ahí surgen y, por último, los hallazgos que del diagnóstico se desprendieron.

Un segundo capítulo denominado el Problema a Intervenir, se refiere a la delimitación de un problema en particular, su planteamiento, justificación y la terminología utilizada para enunciar el planteamiento del problema, es decir, se hizo una conceptualización de acuerdo al contenido y carga de significado que dimos a esas palabras.

La Propuesta de Intervención es el nombre del tercer capítulo, en donde mostramos la fundamentación, la estructura y la Planeación Estratégica Situacional (PES), misma que nos permitió organizar los elementos presentes en toda la propuesta.

El cuarto y último capítulo de este Proyecto de Desarrollo Educativo se refiere a la valoración de la propuesta de intervención, en éste se incluye el paradigma y modelo que fundamenta dicha valoración, el inventario de técnicas e instrumentos empleados para la valoración de la propuesta, las categorías y subcategorías

desprendidas a partir de los diferentes instrumentos utilizados en el proceso de evaluación y finalmente, nuestro análisis e interpretación de los datos arrojados por los distintos instrumentos.

Debido a la cantidad de material empleado durante todo el Proyecto de Desarrollo Educativo, optamos por incluir los Anexos en un CD; éste contiene los cuestionarios que, entre otros instrumentos, ayudaron en la construcción del Diagnóstico Institucional, los Lineamientos Internos de los alumnos, las programaciones específicas de cada sesión de la propuesta de intervención y, por último las técnicas e instrumentos empleados para su desarrollo.

Estamos convencidos de que la escuela no la hace un edificio, sino los diferentes actores educativos, quienes son los que verdaderamente hacen, viven y cohabitan este espacio; quedamos satisfechos por el trabajo realizado en este Proyecto de Desarrollo Educativo, por el esfuerzo y tiempo que cada uno de nosotros dedicó de principio a fin.

No podemos dejar de lado el apoyo brindado por parte de los académicos de la Universidad Pedagógica Nacional, que contribuyeron a nuestra formación profesional como especialistas de la educación, así como a nuestros compañeros de campo por compartir con nosotros sus experiencias y consejos. Pero sobre todo, agradecemos infinitamente, a toda la comunidad que forma parte de la Escuela Secundaria Diurna No. 139 “José Enrique Rodó”, especialmente a los alumnos del 2º “B” turno matutino, por habernos permitido conocerlos e interactuar con ellos. De tales situaciones se desprende el presente trabajo, mismo que es el colofón en esta etapa de nuestra interminable formación, además de que nos permitió mostrarles que existen otras formas de hacer, vivir y cohabitar el centro escolar.

I DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

1.1 El diagnóstico y su realización

El diagnóstico es un estudio que se hace para obtener datos sobre una situación determinada, mismos que son analizados e interpretados para actuar significativamente en la problemática detectada. En nuestro caso, la escuela secundaria fue el lugar en el cual realizamos el diagnóstico, para su elaboración se requirió de la participación activa de los diferentes actores educativos, ésta fue la que permitió y posibilitó el conocimiento de la situación en la que se encontraban.

“El diagnóstico social es un proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad, considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas”.²

La necesidad de realizar un diagnóstico y la investigación que le sirvió de sustento, está basada en el principio de que es necesario conocer antes de actuar. La finalidad del diagnóstico realizado en la escuela secundaria, fue la de conocer y comprender el por qué de los fenómenos que se dan en su interior. La reflexión de dichos fenómenos, proporcionó los elementos necesarios para poder determinar en qué problema, de tantos, era pertinente intervenir.

El diagnóstico que realizamos dentro de la institución educativa, tomó como base los pasos del “diagnóstico participativo”.³

² AGUILAR Idoñez María José y Ander –Egg Ezequiel. Diagnóstico Social. Conceptos y metodología. Ed. Lumen. Buenos Aires, Argentina. 2001. p. 31

³ ASTORGA, Alfredo y Van der Bijl, Bart. “Los pasos del diagnóstico participativo”, en: Manual de diagnóstico participativo. Buenos Aires. Ed. Humanitas. 1991. pp.63-105

- ❖ Elaboración de un plan de diagnóstico.
- ❖ Obtención de datos e información.
- ❖ Procesamiento y análisis de la información y datos recogidos.
- ❖ Socialización de los resultados obtenidos a partir del diagnóstico.

La metodología que guío el Proyecto de Intervención, (desde la elaboración del diagnóstico, el diseño e implementación de la propuesta de intervención, hasta la evaluación del mismo), fue la Investigación Acción Participativa, ésta es definida por Vio Grossi de la siguiente manera:

“Un enfoque mediante el que se pretende la plena participación de la comunidad en el análisis de su propia realidad, con objeto de promover la transformación social para beneficio de los participantes de la investigación a nivel de la comunidad... Es una actividad educativa, de investigación y de acción social”.⁴

En otra definición, la Investigación Acción Participativa se entiende como: “Un proceso educativo y de autoformación donde los participantes descubren su realidad y las características de sus problemas inmediatos, y proponen alternativas para solucionarlos”.⁵

La IAP vista desde el enfoque crítico, es la columna vertebral y el eje del Proyecto de Desarrollo Educativo. Eso en virtud de considerar el entramado social, que gira en torno a una institución escolar, así como los elementos que a continuación se consideran.

⁴GALINDO Cáceres, Jesús (Coord.). “Investigación Acción Participativa” en: Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México. 1998. p. 437

⁵ Ibidem, p. 440

El debilitamiento del Estado y la intromisión del capital privado han quebrantado el funcionamiento de las instituciones públicas del país. Por ende, la estructura social en sus distintos ámbitos, no ha quedado fuera de los efectos negativos y se ha reflejado en el comportamiento de la sociedad en general.

La institución educativa ya no es la de antes, en ella acontecen situaciones que ni los mismos profesores imaginaron. La actitud de los adolescentes en la escuela secundaria, así como la resistencia por parte de los docentes a innovar en su práctica diaria, son algunos de los obstáculos más comunes hoy día.

Dada la complejidad por la que atraviesa la escuela secundaria, se hace necesario buscar alternativas que permitan comprender el por qué de las condiciones en las que se encuentra.

Es por ello que estamos convencidos que la Investigación Acción Participativa, vista desde el enfoque crítico, fue la ideal para abordar nuestra tarea dentro de la secundaria diurna No. 139 “José Enrique Rodó”.

“Según Lewin, la investigación-acción consiste en el análisis, la concreción de hechos y la conceptualización de los problemas; la planificación de programas de acción, la ejecución de los mismos, y nueva concreción y evaluación de hechos, con lo que se repite otra vez el ciclo de actividades, o mejor dicho, la espiral cíclica”.⁶

Con base en lo anterior, el enfoque de la IAP permitió estudiar, comprender, analizar e interpretar las diferentes situaciones, no sólo como ocurren en el espacio escolar, sino que nos brindó la oportunidad de ver más allá de lo evidente, dentro y fuera del ámbito educativo. Con la participación de los diferentes sujetos (directos e indirectos) involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se rescataron los factores externos que de alguna manera pudieron estar incidiendo u originando determinado problema.

⁶CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. Teoría crítica de la enseñanza. Martínez Roca. Barcelona. 1988. p. 176

Es por lo anterior, que la participación de la comunidad escolar fue de suma importancia; de ella se desprendieron las necesidades y dificultades que debían ser atendidas, de ahí, que se realizara un Plan de Diagnóstico, el cual permitiese evidenciar aquellas situaciones de las que adolecía la escuela secundaria en cuestión. Ahora bien, es imprescindible conocer aquellos momentos de los cuales se compuso dicho plan.

Después de haber elegido la metodología y el enfoque con el que trabajaríamos, comenzamos con el diseño del propio plan de diagnóstico, mismo que nos permitió conocer la situación en la que se encontraba la escuela. Para tal fin se consideraron los siguientes aspectos:

- ❖ Un qué: contempló la acción a desarrollar.
- ❖ Un cómo: por medio de qué técnicas o instrumentos se obtendría la información.
- ❖ Un dónde: se especificó el lugar de investigación.
- ❖ Quiénes: se nombró a los encargados de realizar el diagnóstico.
- ❖ Cuándo: se mencionó el día, mes y año.
- ❖ Con qué: se consideraron los recursos materiales a utilizar.

El plan de diagnóstico permitió mantener un control y organización de cada una de las actividades planificadas. Un aspecto que no puede dejar de mencionarse, es el de la elaboración de los diferentes cuestionarios para cada uno de los actores educativos, esta tarea implicó un enorme compromiso por parte nuestra.

Luego de la aplicación de los diversos instrumentos, entre ellos los cuestionarios (ver Anexo 1), tuvimos que sistematizar, categorizar y analizar la información obtenida. Posteriormente, comenzamos a reconocer cuáles habían sido los hallazgos del diagnóstico. Llegados a este punto, tuvimos que jerarquizar los problemas y después, en conjunto con el equipo directivo, decidir sobre cuál actuar e intervenir.

PLAN DE DIAGNÓSTICO

¿Qué?	<p>Reconocimiento de la infraestructura con la que cuenta la institución educativa, así como un recorrido por los diferentes espacios que la componen; se observarán los siguientes lugares:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dirección escolar -Aulas -Talleres -Espacios deportivos -Áreas verdes -Salones de cómputo -Cooperativa escolar -Biblioteca -Baños -Servicio médico <p>La observación a realizar considera los aspectos cualitativos y cuantitativos con los que cuenta cada espacio.</p>
¿Cómo?	<p>Por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación no participante -Fotografía -Video -Conversaciones casuales
¿Dónde?	En el interior de la secundaria diurna No. 139 “José Enrique Rodó.”
¿Quiénes?	Equipo coordinador: Héctor, Hugo y Miguel.
¿Cuándo?	Viernes 12 de octubre del 2007.
¿Con qué?	<ul style="list-style-type: none"> -Cuadernos de notas -Cámara de video -Cámara fotográfica

¿Qué?	<p>Diagnóstico institucional a partir de la revisión de los siguientes documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organigrama: estructura y composición -Reglamento interno: normas explícitas e implícitas -Indicadores educativos (absorción, deserción, reprobación, eficiencia Terminal y matrícula estudiantil) -Planta docente: formación académica, años de servicio -Historia: año de su fundación
¿Cómo?	Por medio de la revisión minuciosa y detallada de los diferentes documentos que nos proporcione la dirección de la escuela.
¿Dónde?	Para mayor comodidad nos trasladaremos a la biblioteca escolar.
¿Quiénes?	Equipo coordinador: Héctor, Hugo y Miguel.
¿Cuándo?	Viernes 19 de octubre del 2007.
¿Con qué?	-Cuadernos de notas

¿Qué?	<p>Averiguar cuál es el desempeño del equipo directivo de la escuela secundaria diurna No. 139 “José Enrique Rodó”, considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formación académica -Funciones a realizar -Su percepción de la comunidad escolar a su cargo -Logros significativos durante su gestión -Metas a corto, mediano y largo plazo dentro de la institución educativa -Relación afectiva y laboral con los sujetos que convergen dentro del entorno escolar: <ul style="list-style-type: none"> *con los alumnos *con los docentes *con el personal de apoyo *con los padres de familia
¿Cómo?	<p>Por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entrevistas estructuradas -Observación no participante -Video -Fotografía -Cuestionarios
¿Dónde?	En la dirección de la escuela así como en los distintos espacios que la componen.
¿Quiénes?	Equipo coordinador: Héctor, Hugo y Miguel.
¿Cuándo?	Martes 30 de octubre y Martes 6 de noviembre del 2007.
¿Con qué?	<ul style="list-style-type: none"> -Cuadernos de notas -Cámara de video -Cámara fotográfica

¿Qué?	<p>Conocer al personal docente que labora en la institución, considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Datos personales -Materia a su cargo, horas de trabajo -Formación académica -Metodología de trabajo -Dificultades en su práctica educativa -Su concepción respecto al comportamiento de los adolescentes -Sus expectativas a corto plazo -Estrategias didácticas que emplea -Relación afectiva y académica con los siguientes sujetos: <ul style="list-style-type: none"> *con el equipo directivo *con sus compañeros *con los alumnos *con los padres de familia
¿Cómo?	<p>Por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación no participante -Entrevistas no estructuradas -Conversaciones casuales -Video y fotografía (fue opcional)
¿Dónde?	En el interior de la escuela: en los salones, en los talleres, en los laboratorios, etc.
¿Quiénes?	Equipo coordinador: Héctor, Hugo y Miguel.
¿Cuándo?	Viernes 9 y 16 de noviembre del 2007.
¿Con qué?	-Cuadernos de notas

¿Qué?	<p>Conocer a los alumnos de la secundaria No. 139 “José Enrique Rodó”, tomando en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sus gustos e intereses -Sus modos de organización y convivencia -Sus características -Sus valores y actitudes ante sus mayores -Sus estrategias de aprendizaje -Sus expectativas al egresar de la secundaria -Su vínculo o relación con los siguientes sujetos: <ul style="list-style-type: none"> *con los directivos *con los docentes *con sus semejantes *con sus padres
¿Cómo?	<p>Por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación no participante -Entrevistas no estructuradas -Conversaciones casuales -Sociodramas
¿Dónde?	En el interior de la institución educativa, en los lugares de reunión de los estudiantes: en la biblioteca, talleres, patios, etc.
¿Quiénes?	Equipo coordinador: Héctor, Hugo y Miguel.
¿Cuándo?	Viernes 23 y 30 de noviembre del 2007.
¿Con qué?	<ul style="list-style-type: none"> -Cuadernos de notas -Grabadora de voz

¿Qué?	<p>Conocer el desempeño del personal de apoyo que labora en la institución, considerando los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La función de los prefectos: su percepción del alumnado, las dificultades a las que se enfrentan en su práctica diaria, su vínculo con el resto de la comunidad escolar, etc. -La función de las secretarias: cuál es su rol, cómo conciben al alumnado y al resto de la comunidad escolar desde su escritorio, cuál es su relación con los docentes, alumnos, directivos, etc. -La función del personal de aseo: cómo se organizan, existe comunicación con los diferentes actores educativos, cómo se da, qué piensan del comportamiento de los alumnos, cómo consideran a la escuela en general. -La función de la orientadora y trabajadora social: en qué consiste su labor, cuál es su relación con la comunidad escolar en específico con los alumnos.
¿Cómo?	<p>Por medio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Observación no participante -Entrevistas no estructuradas -Conversaciones casuales -Video y fotografía
¿Dónde?	<p>En el interior de la institución educativa, en las oficinas, en los pasillos, en la oficina de orientación y trabajo social.</p>
¿Quiénes?	<p>Equipo coordinador: Héctor, Hugo y Miguel.</p>
¿Cuándo?	<p>Viernes 7 de diciembre del 2007.</p>
¿Con qué?	<ul style="list-style-type: none"> -Cuadernos de notas -Cámara de video -Cámara fotográfica

Por una parte, el trabajo colaborativo fue necesario e indispensable para lograr el éxito en el ámbito profesional que, como pedagogos, desarrollamos en la secundaria. Es por ello que dentro de nuestro equipo de trabajo, reinó la comunicación, la tolerancia, el respeto, la solidaridad y la ayuda mutua. La confianza y los lazos de amistad que nos unen, fueron determinantes para afrontar con suma responsabilidad y compromiso, cada una de las etapas que implicó la estructura y diseño del Proyecto de Desarrollo Educativo.

Desde la elaboración del plan de diagnóstico, así como en su desarrollo, el equipo de trabajo respondió de manera eficiente. Los acuerdos fueron la base para resolver las diferencias, que comúnmente, suelen presentarse debido a la percepción y subjetividad de cada uno. No podemos dejar de mencionar las comisiones asignadas dentro del equipo de trabajo: uno tomó fotos, otro grabó y uno más registró. La puntualidad en cada una de las visitas a la secundaria imperó en todo momento y es un aspecto al que le adjudicamos suma importancia.

La participación del equipo de trabajo, se manifestó de manera excelente, no cabe duda que la elaboración del Proyecto de Desarrollo Educativo requirió de un esfuerzo extra. Es por ello, que estuvimos y estamos conscientes de la relevancia que adquiere dialogar, confrontar e intercambiar opiniones que enriquecieran el proyecto.

Por otra parte, en el periodo que estuvo en marcha nuestro plan de diagnóstico, la participación, apoyo, disposición e implicación de todos y cada uno de los actores del centro escolar, fueron pieza clave para desarrollar y llevar a buen término nuestra labor. Sin embargo, existieron en un principio ciertas limitantes para poder realizar nuestro trabajo dentro de la escuela, pero era lógico, en un inicio existíamos como unos totales extraños, debido a que nunca fuimos presentados ante la comunidad escolar, tal vez ese fue el más grande obstáculo, pero gradualmente lo fuimos superando. Los instrumentos para recoger información, fueron de gran ayuda en los distintos momentos en que construíamos la

interacción con los distintos miembros de la escuela secundaria.

El ámbito escolar, pero sobre todo las figuras que convergen en el mismo, nos dotaron de información valiosa, obtenida gracias a los diferentes instrumentos y técnicas de investigación.⁷

⁷ MC KERNAN, James. Investigación Acción y Currículum. Morata. Madrid, 1999. pp. 79-135

INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN		
Instrumento	Caracterización	Utilización
Cuestionarios.	<p>En un rol no participante, pueden utilizarse para estructurar observaciones. Son preguntas secuenciadas. Los cuestionarios pueden hacerse como guía antes de comenzar la observación, durante el desarrollo para problematizar lo observado, al final de la observación para la reflexión.</p>	<p>Para el caso de la observación que realizamos en la escuela secundaria, fue necesario tener un cuestionario que guiara nuestra observación y nos permitiera detectar alguna problemática, identificando si eran por razón institucional, curricular, de espacio, de tiempo, de clima, de los actores, condiciones físicas del lugar, etc.</p>
Registro anecdótico.	<p>Captura la realidad social del entorno de investigación, por ello, sirve para la recolección de información objetiva como subjetiva. Sirven como descripciones verbales de episodios sobre el comportamiento.</p>	<p>Permitió agudizar la observación en un único aspecto del entorno escolar, en este caso, el alumno y cómo se desarrolló física, intelectual e interactivamente con los demás y consigo mismo principalmente.</p>
Memorandos analíticos.	<p>Son notas de campo personales-conceptuales escritas por el investigador para sí mismo. Contienen el pensamiento sistemático del investigador sobre los datos que ha recogido.</p>	<p>Nos recordaron que hay aspectos que probablemente estábamos olvidando dentro de nuestra observación, y la revisión de los memorandos nos permitió explorar otros asuntos o problemas que notamos en el transcurso de nuestra observación.</p>
Notas de campo.	<p>Forman parte del estudio contextual-cualitativo del currículo, registra acontecimientos y actividades. Registra la conducta en el entorno de campo (naturalista) y además se interesa el investigador por participar en la conducta.</p>	<p>Pudimos hacer ésta observación directa y participativa en la secundaria, por que teníamos que interactuar directamente con la comunidad escolar y realizar una serie de actividades, de las cuales, fuimos responsables y partícipes.</p>

Fotografía.	Se consideran como documentos, artefactos y pruebas de la conducta humana en entornos naturalistas. Complementan a otras técnicas de recogida de datos.	Funcionaron como ventanas al mundo de la escuela, pero por si sola, la fotografía exclusivamente es una imagen, por ello estuvo acompañada o complementada por un análisis e interpretación.
Grabación de cintas de video.	Al igual que la fotografía, complementa a otro tipo de técnicas para la recolección de datos. Debido a la tecnología que tenemos hoy en día, se hace más fácil y sencillo utilizar este tipo de materiales audio visuales. Registran los hechos tal y como suceden, respetando secuencia	Después de grabar alguna entrevista, actividad, etc., pudimos con ayuda de otras técnicas, regresar a algún momento en particular, hacer un análisis más minucioso y detallado. Fue muy útil este tipo de instrumentos ya que, uno de nosotros pudo video-grabar, otro tomar alguna nota y otro aplicó un cuestionario, etc.
Listados.	Es una ayuda estructurada para la observación directa de datos estadísticos y de acción.	Ayudó a observar si es que se cumplen puntos predefinidos o atributos-criterios. En la secundaria se presentaron fenómenos que en casi todo ámbito educativo podrían repetirse, el listado sirvió para ver que fenómenos son más constantes (tipo de actitudes en los alumnos y en figuras de autoridad, tipo de destrezas desarrolladas en los alumnos, mobiliario con que cuenta el entorno, etc.).
Registros cronológicos de la acción personal.	Son hojas de registro que documentan las actividades de un investigador durante un periodo de tiempo especificado y se hace de forma resumida. Cumplen la función de control en un determinado proyecto.	Permitió registrar los hechos más relevantes, se especificó de forma clara y resumida para no caer en la redacción de un diario, esto contribuyó a fortalecer nuestra capacidad de síntesis y la capacidad para captar exclusivamente lo más sobresaliente de nuestras observaciones.

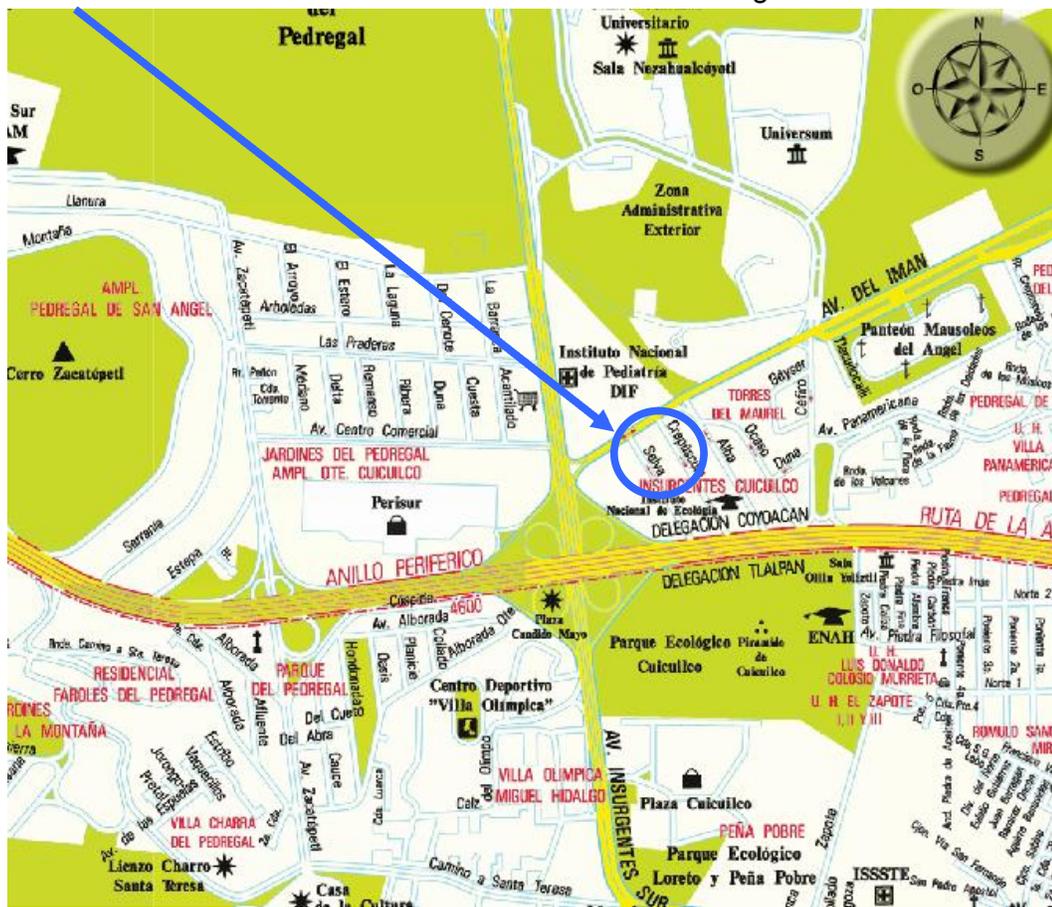
Técnica	Descripción	¿Cómo la utilizamos?
Observación participante	<ul style="list-style-type: none"> -Es el modo de observación más representativa de las tecnologías de observación exógena. -Se aproxima y alcanza el interior de los sistemas, las mentes y los grupos de estudio. -Está inevitablemente ligada a la práctica investigadora de los antropólogos sociales y culturales. -Es una observación interna o participante activa, que funciona como observación sistematizada natural de grupos reales o comunidades en su vida cotidiana -El antropólogo o investigador en general debe ser un extranjero o extraño a su objeto de investigación. -Debe convivir integradamente en el sistema a estudiar. -Ese sistema tiene una definición propia de sus fronteras. -La integración del analista debe ser maximizada y funcional, sin dejar de ser por ello un analista externo. -El investigador debe escribir una monografía etnográfica empleando el género del "realismo etnográfico". 	<ul style="list-style-type: none"> -Durante el desarrollo del Proyecto de Intervención, esta técnica logró ser de gran ayuda para comprender el comportamiento de nuestro grupo de estudio, se trató de estudiantes de secundaria que se encontraban cursando el segundo grado. . -La acumulación de descripciones y la recolección de datos, producto de la observación participante, asentaron la base para la elaboración de nuestro Proyecto de Intervención.

1.2. Contexto de la Institución

La escuela estudiada, Secundaria Diurna No. 139 “José Enrique Rodó”, con Clave del Centro de Trabajo (CCT) 09DES0139S, Turno Matutino, se encuentra ubicada en la Calle Selva S/N, Colonia Insurgentes Cuicuilco, Delegación Coyoacán, que política y administrativamente pertenece al Distrito Federal.

Las calles aledañas a la institución educativa antes mencionada son las siguientes: al Norte se encuentra Avenida del IMAN, al Sur Periférico, al Este la calle Crepúsculo y al Oeste Avenida de los Insurgentes. Con los datos antes expuestos, incluimos un croquis que logra ubicar exactamente a la institución educativa.

Calle: SELVA/Colonia: INSURGENTES CUICUILCO/Delegación: COYOACÁN



Fuente: Guía Roji

La fachada de la escuela está pintada de color azul, y se encuentra protegida con barrotes de aproximadamente tres metros de altura; hay una caseta de vigilancia, pero rara vez se observa vigilante, lo cual es de extrañar porque enseguida está un estacionamiento, exclusivo para el personal de la institución.

Si se hace un recorrido por las calles aledañas a la escuela se puede ver lo siguiente: en la calle Selva, donde se ubica la entrada, se encuentran situados algunos negocios: papelería, óptica, taller mecánico, café Internet, puestos de dulces, así como la escuela primaria “República de Senegal”; también se localiza en la misma calle, esquina con Av. Periférico, el Instituto John Langdon Down A.C.

El tipo de vivienda que predomina en la zona, son condominios o departamentos; muchos de ellos se encuentran a la venta y algunos otros se ofrecen en renta. Cabe mencionar que la calle es usada como estacionamiento, en la que predominan automóviles de marcas de prestigio y modelos recientes; también se puede notar que hay paredes grafiteadas, así como pocos señalamientos viales, y los que existen no son muy visibles.

La zona cuenta con los servicios básicos que son: luz eléctrica, agua potable, líneas telefónicas particulares y teléfonos públicos de monedas y de tarjeta, alumbrado, transporte, etc.

Como se mencionó líneas arriba, existen tres avenidas que rodean al plantel: Av. del IMAN, Avenida Insurgentes y Periférico, así como también la calle Crepúsculo.

Sobre la Av. del IMAN se ubica el Instituto Nacional de Pediatría (INP), el cual, se prolonga hasta la Av. Insurgentes; también hay una base de taxis, una de microbuses de la ruta 13 que va al metro Taxqueña, así como un puesto de periódicos y puestos ambulantes de comida, además del centro de educación preescolar “Bertha Von Glumer”; sobre el Periférico, el referente más significativo para la comunidad aledaña a la secundaria es el centro comercial Perisur, ubicado aproximadamente a menos de medio kilómetro de distancia a

espaldas de la escuela, cabe mencionar que a nosotros nos parece relevante el hecho de que se encuentren sobre la misma avenida, pero hacia el Sureste de la escuela, la sala Ollin Yoliztli, la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), además de que aproximadamente a 15 minutos de la institución, al Suroeste en transporte público, se encuentra el Centro Deportivo “Villa Olímpica”; también a 15 minutos (más o menos), pero hacia el Noroeste de la institución, se encuentra situado el museo “Universum”, importantes estos lugares porque funcionan como centros culturales; en la calle Crepúsculo, se encuentran ubicadas infinidad de oficinas, pero sobresale por su altura y elegancia el edificio del Instituto Nacional de Ecología (INE).

Es digno de mencionar que, de los dos lados de la calle es común observar infinidad de autos estacionados. Llegada la hora de salida de los alumnos del turno matutino y, la posterior entrada de los de la tarde, esto se convierte en un caos, pues empiezan a llegar padres de familia que se estacionan en doble fila para dejar o recoger a sus hijos, maestros que salen del inmueble y varios más que llegan al mismo; llama la atención el hecho de que algunas combis se estacionan al frente de la escuela y algunos estudiantes las abordan, este servicio de transporte es particular y, cuya función es la de llevar a los alumnos hasta sus lugares de residencia.

Otro aspecto que observamos, es la escasa vigilancia o seguridad que hay alrededor de la escuela. Los comerciantes informales, comentan que rara vez circula una patrulla por la zona.

En la entrada del plantel hay dos placas que anuncian su fundación, así como los personajes que tuvieron que ver para la construcción de dicho inmueble. Hay una caseta de vigilancia y estacionamiento exclusivamente para el personal que ahí labora. Al entrar a las instalaciones, a mano derecha se encuentran las oficinas del turno vespertino y, del otro lado, las del turno matutino, en donde se encuentra: la oficina de la directora, la oficina de la subdirectora, el cubículo de la secretaria y un sanitario exclusivo para el personal femenino, así como un espacio en el que labora el equipo de orientación y de trabajo social.

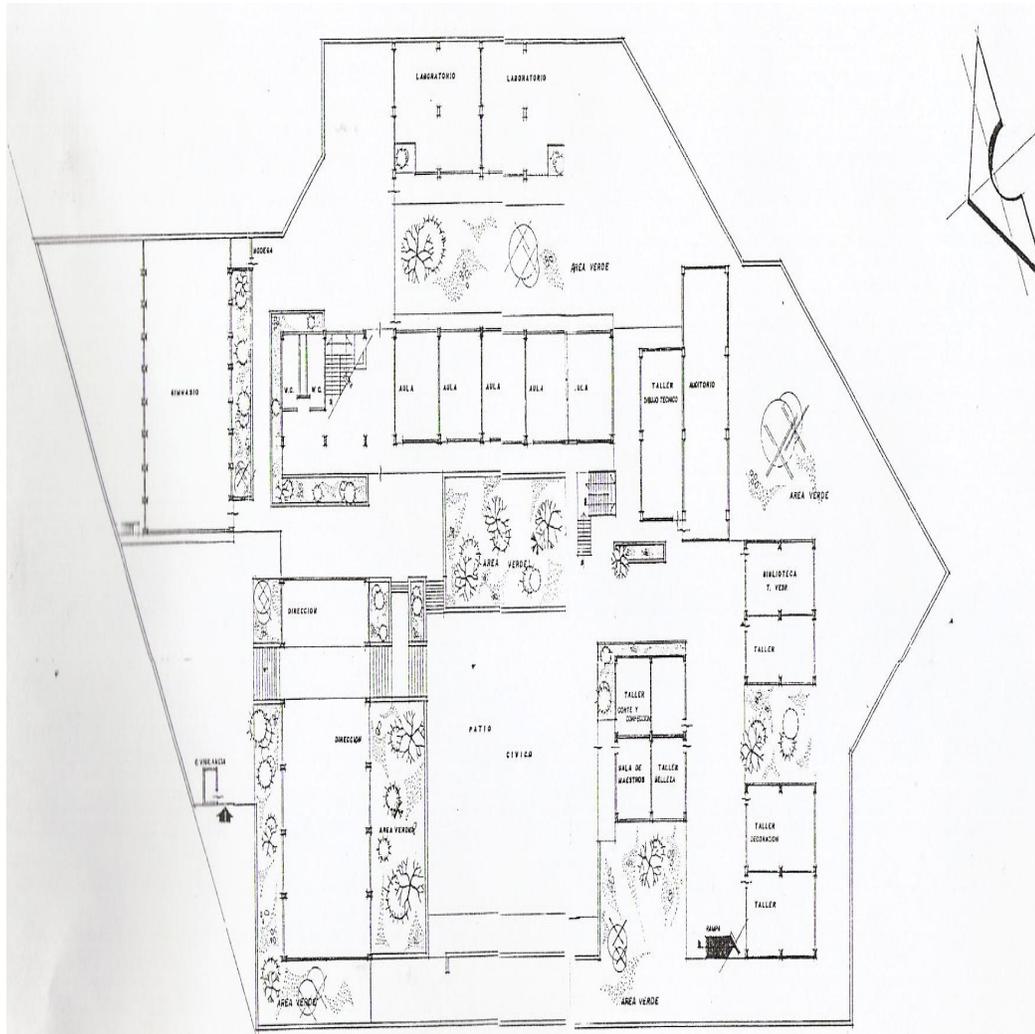
Existen dos canchas de básquetbol, una sala de cómputo para ambos turnos, una biblioteca, dentro de esta, una oficina donde laboran las secretarias que llevan el papeleo de la escuela; también cuenta con diferentes talleres que se imparten dentro de la escuela: dibujo técnico, electrónica, mecánica automotriz, corte y confección, decoración de interiores, etc. Así mismo, la institución cuenta con una sala de maestros, en donde se reúne la planta docente.

Hay dos laboratorios; las instalaciones cuentan con el material y equipo suficiente, para que trabajen los alumnos. Hay un gimnasio, servicio médico, un par de sanitarios por grado para los alumnos (únicamente abren un par de estos por turno); cabe mencionar que los docentes tienen su propio baño.

Los salones de clase se encuentran ubicados en un edificio de tres pisos: en el último se ubican los alumnos de primer grado, en el siguiente los de segundo y en la planta baja los de tercero; en cada piso hay una caseta de color amarillo para las prefectas encargadas de mantener el orden.

En la parte de abajo de este edificio, está ubicada la cooperativa escolar y, a un costado, hay mesas y bancas para que los alumnos consuman sus alimentos durante el receso; debajo de las escaleras que conducen al primer piso, hay un pequeño espacio donde se guarda el material deportivo que los alumnos utilizan durante sus clases de educación física, al costado Este del edificio que es ocupado por los alumnos, como salones de clases, se encuentra un cuarto que es habitado por el conserje de la escuela y en buena proporción existen áreas verdes que se encuentran limpias, excepto una que logramos observar detrás del edificio de tres pisos mencionado anteriormente.

En general, es una escuela grande que se encuentra en buenas condiciones; hay personal que se encarga de mantenerla limpia, y también personal que la mantiene en orden.



Plano de la escuela

La escuela secundaria diurna # 139 “José Enrique Rodó”, fue construida junto con la escuela primaria “República de Senegal” y el jardín de niños “Bertha Von Glumer”; las obras corrieron a cargo del Departamento del Distrito Federal (DDF) durante el mandato del presidente Gustavo Díaz Ordaz, en el cual, se consideró importante ampliar las oportunidades educativas mediante apoyos económicos a la educación normal y la capacitación para el trabajo, pues muchas medidas tuvieron cierta racionalidad dada la recomposición política provocada por el movimiento estudiantil de 1968, por lo que se considera a ésta, una época de reconciliación, en donde aumentaron los presupuestos universitarios, sé amplió la red universitaria creándose la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Colegio de Bachilleres y el Colegio Nacional

de Formación Profesional, dadas las condiciones, la educación superior tendría como política central un crecimiento anárquico. Finalmente, las instalaciones de la secundaria # 139 fueron inauguradas por el C. Alfonso Corona del Real, jefe del DDF, en representación del presidente Díaz Ordaz, el 16 de noviembre de 1970.

El tipo de población que se encuentra a la periferia del centro escolar en cuestión, es heterogénea, ya que el tipo de instituciones que rodean a la secundaria cuentan con personal de diferente estatus social; tal es el caso del Instituto Nacional de Pediatría (INP), en donde convergen los profesionistas y personal de apoyo o de intendencia, pacientes, etc. La mayoría de las personas que transitan por las calles aledañas, provienen de diversas zonas de la ciudad, algunos acuden al INP a consulta médica, otros más, laboran en el centro comercial Perisur.

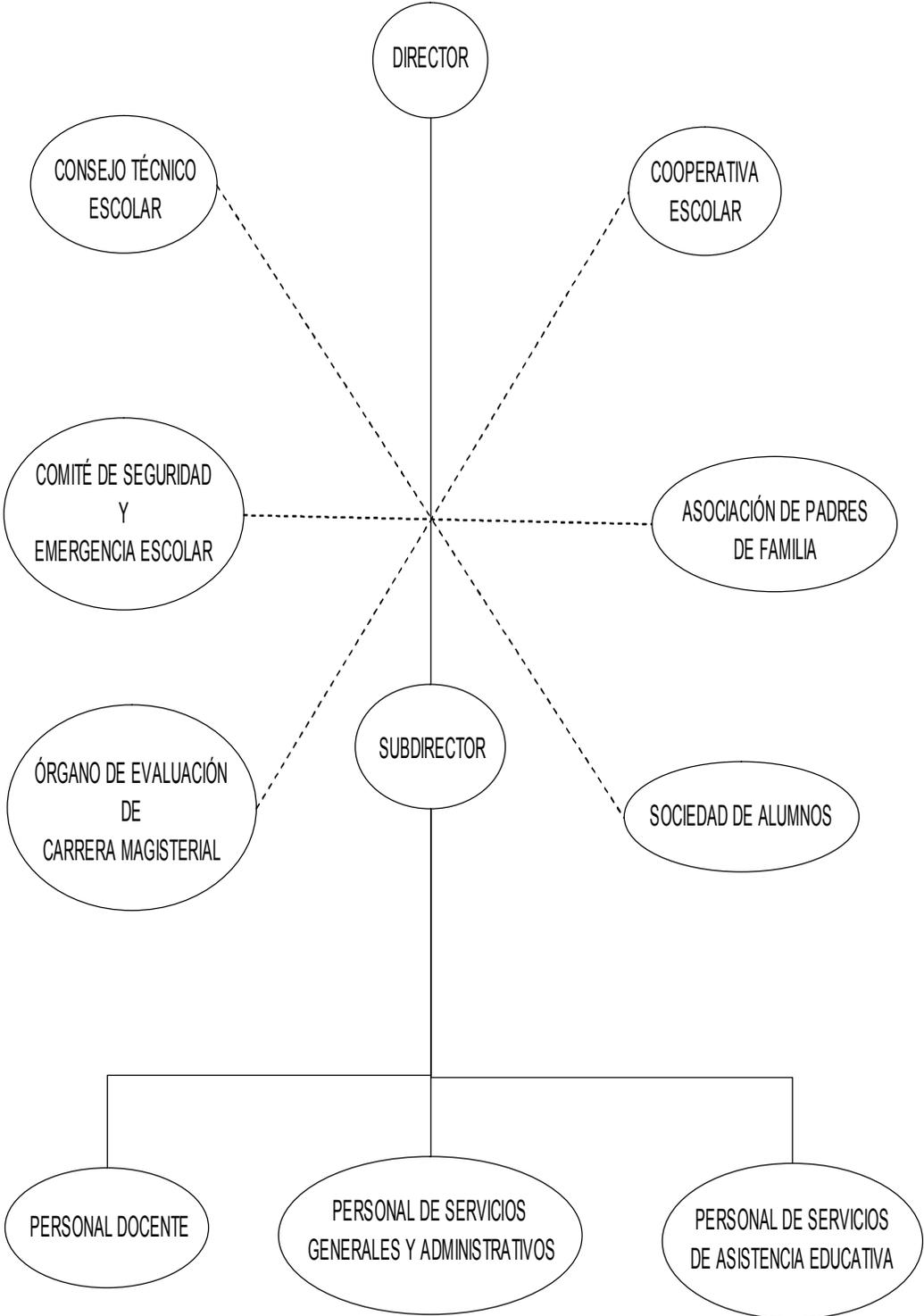
Por los tipos de vivienda cercanos a la escuela secundaria, se puede deducir que la colonia está habitada por una población que en su mayoría cuenta con recursos económicos amplios, esto en virtud de los carros lujosos que se ubican fuera de los condominios, así como las fachadas de los mismos.

Con respecto a la población estudiantil de la secundaria, se puede apreciar que la heterogeneidad nuevamente predomina. Los alumnos provienen de distintas colonias del Distrito Federal: Héroes de Padierna, 2 de octubre, La primavera, Hidalgo, Santo Domingo, Santa Ursula, etc. Cabe señalar que la condición socio-económica de los estudiantes es diversa, por un lado, hay alumnos hijos de profesionistas y, por otro, alumnos hijos de obreros.

Para que el funcionamiento de cualquier institución se dé, en este caso, el de la secundaria # 139, un organigrama es la forma en que se encuentran distribuidas las tareas y los cargos para que los diferentes actores escolares las desempeñen, de igual forma existe una normatividad que perfila la manera de hacer valer las reglas en el ámbito educativo. Sin embargo, a cada institución educativa le atañen diferentes problemas aunque similares en algunos casos, por ello, cada una de ellas es capaz de crear una normatividad

que atienda las necesidades y requerimientos propios del contexto.

ORGANIGRAMA



Fuente: Archivo de la escuela

Los lineamientos marcan la pauta sobre las formas con que la institución educativa espera trabajen y se desarrollen sus alumnos; para efecto de explicar mejor el lineamiento sobre el cual se está hablando, primeramente hacemos mención de él, mismo que es antecedido por un número consecutivo, después aparece la forma como fue captado por nuestro equipo de trabajo (durante la práctica institucional cotidiana), por último, en el Anexo 2 se encuentran los lineamientos tal cual están dictaminados por el centro escolar.

1.- Asistencia y puntualidad.

En este primer punto, el Dpto. de Orientación y Trabajo Social es flexible, ya que investiga los motivos por los cuales los alumnos llegan a tener inasistencias prolongadas, buscan la mejor manera de dar seguimiento y solución a la situación. Por lo general, este tipo de situaciones se deben a algún problema económico o de salud por parte del alumno o algún familiar, no obstante, el alumno que no entra a una o varias clases y es detectado, inmediatamente es convocado al antes mencionado departamento para elaborarle un citatorio en el cual se solicita la presencia del padre, madre o persona a cargo del menor.

Por otra parte, en este lineamiento se estipula que “la entrada de los alumnos es entre las 7:00 a.m. y 7:30 a.m. hora en que se cerrará la puerta del plantel. Se considera alumno retardado el que llegue después de las 7:30 horas, se le permitirá el acceso a la escuela y la primera hora realizará actividades académicas con el apoyo del personal de orientación educativa, y se incorporará a la siguiente hora a su salón de clases”⁸. Es cierto que los estudiantes entran como límite a las 7:30 hrs. y también que se les deja pasar con retardo, pero una vez que ingresan, permanecen en el patio formados entre 15 y 20 minutos recibiendo indicaciones necesarias del día, esta situación hace que se tome así el tiempo perteneciente a la primera hora de clases, por lo que el trabajo en el aula se ve mermado o en su defecto es nulo. Esto ocurría diariamente, pero específicamente el lunes era cuando tardaban un poco más, puesto que era el día designado para realizar honores a los

⁸ Lineamientos internos del trabajo escolar de los alumnos

lábaros patrios.

Después de que el alumno acumulaba tres retardos al ingresar a la institución, inmediatamente se le elaboraba un citatorio dirigido a la persona encargada del cuidado del menor para tratar el por qué de tal acción. En caso de que el alumno llegará tarde a una clase, del profesor dependía cómo se manejaría la situación.

Era costumbre que antes de concluir la jornada de clases, la cual según era de 7:30 a 13:40 hrs., se terminara 15 minutos antes, con el fin de que bajaran a formarse los alumnos y así pudieran salir con respecto del orden que mostraran ante la persona en turno, que además era la encargada de la disciplina y seguridad.

2.- Uniforme

Todos los alumnos debían portar un vestuario que los homogeneiza e identifica como miembros de la escuela secundaria “José Enrique Rodó”, sin embargo, si se sorprendía a alguno que no portara el uniforme como lo establecen los lineamientos o era “pintarrajeado o graffiteado”, la sanción inmediata era un reporte o un citatorio, pero si quien se percataba de tal situación era la subdirectora del plantel, ella inmediatamente hacía valer el reporte y el citatorio juntos y además lo aislaba en la biblioteca, haciendo que perdiera el resto de sus clases.

Algunos alumnos, según el caso, dibujaban en sus vestimentas el nombre de alguien que fuese su novio o novia, el nombre del grupo musical de su preferencia, corazones o simplemente no portaban el uniforme tal cual era requerido, algunos chicos usaban el pantalón muy holgado, las chicas la falda muy corta y más de una se maquillaba, a algunas se les detectaba más fácilmente; otros alumnos indistintamente, usaban percings en la lengua o en las cejas y, únicamente prestando mucha atención nos podíamos percatar de tales detalles.

El estar inmerso durante casi un ciclo escolar dentro de la secundaria, nos permitió observar que en el invierno, se les permite a todos los estudiantes traer ropa extra para resistir los embates del frío, aunque en el caso de traer sudaderas estas debían ser de color blancas o verdes, sin figuras y sin capucha. No obstante, los chicos traían la sudaderas con capuchas y con múltiples estampados, si el estampado no era del agrado de quien recibía a los estudiantes a la hora de la entrada, esa prenda era decomisada hasta el momento en que se retiraran del plantel, entre tanto el alumno era enviado a su salón con su uniforme cotidiano.

3.- Disciplina

En las ceremonias a los símbolos patrios, la mayoría de los alumnos que se encuentran hasta el final de la fila, son aquellos que no hacen los honores correspondientes, a menos que alguien los esté vigilando porque de lo contrario platican y juegan. Algunos profesores dejan pasar estos desmanes y otros tantos amenazan con bajarles puntos si no guardan la debida compostura. Todos los profesores hacen caso omiso de lo que el lineamiento de la Secretaria de Educación Pública (SEP) decreta, en donde se dice que la falta de respeto puede causar la baja inmediata del plantel.

Los alumnos, se supone, deberían estar en su salón, sin importar que no se encuentre presente el profesor encargado de tal grupo, pero entre cada cambio de clase, es evidente como los alumnos se hallan fuera de su salón, así sea por unos cuantos minutos.

Este lineamiento es el más violentado y desafiado, en el que se puede observar con ejemplos concretos, las diversas maneras en que la disciplina es la más difícil de salvaguardar (de acuerdo con los parámetros del propio lineamiento).

Se dice que los alumnos deben cuidar del mobiliario, pero graffitean, rayan y maltratan bancas, pizarrones, vidrios, baños, etc.; al alumno que es sorprendido cometiendo algún desperfecto, se le obliga a reparar el daño y se

involucra en la reparación al padre del estudiante, además de una sanción que es dictaminada por el equipo directivo, en conjunto con la orientadora y el tutor o asesor del estudiante; éste último personaje es un miembro de la plantilla docente encargado de atender un grupo en específico. Cabe resaltar que existen alumnos que reinciden en alguna falta y se les sanciona de la misma manera hasta que son excluidos por completo de la institución.

Mediante las pláticas informales con los estudiantes, nos pudimos percatar que las peleas entre ellos son muy frecuentes y que algunas tienen lugar dentro de la escuela y que “afuera existe un lugar conocido por todos, pero no por los profesores” (aseguran ellos). A menos de un kilómetro es donde organizan los encuentros, dicho lugar se ubica al Noroeste de la escuela, sobre la Av. del IMAN, a un costado del Panteón Mausoleos del Ángel. En un día como cualquier otro, dentro de la institución, presenciamos una pelea entre dos estudiantes, uno era de tercero y el otro de segundo año, los separamos tan pronto los vimos, hablamos con ellos y los canalizamos con el equipo de Orientación y Trabajo Social, el cual indagó al igual que lo hicimos nosotros sobre el móvil de tal situación, sin embargo, la orientadora mandó un citatorio a los padres de ambas partes y platicando en conjunto resolvieron el conflicto. Consideramos que nosotros fuimos pieza clave, fue una experiencia que ocurrió demasiado rápido, pero gracias a que estábamos atentos pudimos separarlos y prevenir un desenlace posiblemente catastrófico; dialogamos con ellos y le dimos seguimiento al caso por medio de otros de sus compañeros del cómo se iban dando las cosas entre ellos. Para nosotros fue un elemento que enriqueció la habilidad para resolver conflictos.

Otro aspecto más que considera este lineamiento, es la higiene de todo el plantel y del propio alumno, pero nuevamente los adolescentes violentan la disciplina al dejar basura en su salón de clases; en el patio, una vez que termina el receso, es demasiado evidente el trabajo del personal de aseo recolectando los múltiples empaques de alimentos y golosinas. En el caso de los varones, el corte de cabello es el motivo por el cual no los dejan entrar, les tienen que estar llamando la atención y esto origina que les extiendan reportes.

El siguiente párrafo, fue extraído de los “Lineamientos internos del trabajo escolar de los alumnos” de la escuela secundaria #139. A continuación, un ejemplo variado de actos que atentan contra la disciplina del plantel.

“De acuerdo a los Lineamientos para la Organización y Funcionamiento de las escuelas de Educación Básica, nivel especial y para adultos 2007-2008, en su artículo 12 de disposiciones generales, señala que queda estrictamente prohibido traer aparatos electrónicos y reproducción digital como discman, walkman, cámaras, celulares, MP3, Ipod, etc. En caso que el alumno traiga ese tipo de aparatos se les recogerá y solamente se le entregará a sus padres o tutor, se les notificará mediante una llamada telefónica y deberá acudir inmediatamente a recoger el aparato. Existe un teléfono público dentro del plantel, de modo de que faciliten a sus hijos una tarjeta telefónica. En caso de urgencias la escuela se encargará de localizar a los padres o tutores”.

En la realidad, la mayoría de los estudiantes de la ya mencionada secundaria diurna, no respeta este tipo de disposiciones, ya que aunque no utilicen el aparato, con el simple hecho de traerlo, se encuentra infringiendo el lineamiento. Algunos alumnos sacan el aparato electrónico a mitad de alguna clase, en el receso e inclusive dentro de alguna formación en el patio. Reglamentariamente, tendría que aplicarse una sanción a aquellos que se les encuentra el aparato, no obstante, en la realidad muchos profesores “se hacen de la vista gorda” o son demasiado “comprensivos” y no se los recogen.

4.- Aprovechamiento

Los estudiantes están obligados a estudiar lo que en cada una de sus materias les sea encomendado, pero los docentes se quejan sobremano de que los alumnos no estudian y que además no conocen las estrategias para hacerlo, esto se ve reflejado en los extraordinarios que necesitan presentar, porque de lo contrario no podrían continuar con sus estudios.

Los profesores apuntalan que por normatividad, se les está prohibido reprobado a más de dos estudiantes por grupo. Según ellos, esto implica más trabajo

porque se ven en la necesidad de recibir trabajos extemporáneos o hacer exámenes diferentes para casos “especiales”, pero a veces sólo piden que el alumno tenga todos los apuntes y con eso es suficiente para que acredite la materia.

Los estudiantes más destacados, según los propios alumnos, tienen la obligación, pero más que obligación, el gusto de poder representar a su escuela en competencias con otras instituciones de la zona, no por nada la escuela se encuentra dentro del ranking de las mejores tres de la zona y de las 10 primeras en el Distrito Federal. Durante el ciclo escolar 2007-2008, ganaron el tercer lugar a nivel zona en el concurso de matemáticas, el segundo en escoltas, el primero en atletismo y el primero en coro, entre otros.

Debemos ser objetivos y decir que son muy pocos aquellos que destacaban en cuestiones académicas meramente intelectuales, no por ello demeritamos el trabajo de aquellos que tienen iniciativa, creatividad y habilidades que se ven reflejados en dotes histriónicos, en el baile, en tocar un instrumento o destacan en algún deporte; estas aptitudes y gustos son bien reconocidas por toda la comunidad estudiantil, en el momento en que se presentan festivales como en el día del Maestro, el día de la Madre, torneos o concursos, etc., es cuando nos damos cuenta que nadie es mejor que nadie, es sólo que algunos destacan más en determinado aspecto y otros aún no han desarrollado o reconocido sus propias habilidades y talentos.

Con lo antes expuesto, se dice que los egresados de esta secundaria, en su mayoría se incorporan al siguiente nivel educativo, encontrando lugar en su primera opción. Esta afirmación fue retomada de las pláticas informales con los directivos, con la orientadora, con la encargada de trabajo social y con algunos profesores que ya tienen varios años dentro del plantel.

5.- Derechos de los alumnos

En general, los alumnos eran tratados con respeto, salvo algunos profesores que eran favoritistas y eso hacía sentir segregados a algunos otros. Los profesores, según los estudiantes, proporcionaron al inicio del curso la forma

en que se evaluaría la materia, pero dicen que son pocos los que respetan los acuerdos y debido a tal situación, ven como forma de reclamo no hacer caso de ciertas reglas.

En el caso de que ya conocieran su evaluación final con anticipación, no veían la necesidad de atender lo que decía el profesor, constantemente retaban y desafiaban a la autoridad en ese momento.

1.3. Los sujetos escolares y las prácticas institucionales

En este apartado trataremos de mostrar las relaciones que se establecían entre los sujetos que hacen y viven la escuela; asimismo, no dejamos de lado aquellas circunstancias de las cuales son partícipes y que sin lugar a dudas, cada una de ellas, generó una dinámica escolar muy particular.

La escuela se encontraba dirigida por la profesora Fausta Inés Rodríguez Román, que ocupaba el cargo de Directora del plantel, mientras que la profesora Eugenia Olga Martínez Francisco tenía a su cargo la subdirección del mismo.

La profesora Fausta es egresada del Instituto Politécnico Nacional, de la Facultad de Ciencias Biológicas con especialidad en Químico Farmacéutico; también es egresada de la Escuela Normal Superior de Morelia como Licenciada en Física y Química.

La directora del plantel, acumula más de treinta años de servicio; mencionaba que, a base de escalar posiciones, pudo sobresalir y llegar hasta el lugar en donde se encuentra ahora. Inició como maestra de física y química con diecinueve horas frente a grupo, después estuvo como subdirectora durante catorce años y llevaba tres como responsable de la escuela secundaria diurna # 139.

La subdirección de la escuela secundaria # 139 estaba a cargo de la profesora Olga, quien, al igual que la profesora Fausta, es egresada del Instituto Politécnico Nacional como Licenciada en Economía.

Lleva dos años en el cargo de subdirectora, ya que, anteriormente, estuvo a cargo de una inspección durante diez años, en donde aprendió casi toda la cuestión administrativa, pues hay partes de esta que aún no conoce bien. Señala que aceptó el puesto en la secundaria 139 porque se necesitaba una subdirectora y ella fue la persona a la que le ofrecieron el cargo.

Ambas mencionaron que su función principal dentro del centro escolar, es la de tratar que éste tenga un buen funcionamiento, para mantener el nivel y el prestigio con el que cuenta la institución dentro del contexto en que se encuentra inmersa, pues es gratificante que sea considerada como una de las mejores a nivel zona, por los reconocimientos y premios que se han logrado obtener durante su estancia como responsables de la dirección del plantel educativo.

Para la profesora Fausta, la gestión significa el saber manejar una escuela en general: trata de convencer a sus compañeros, aplica la normatividad cuando es necesario e intenta tener una adecuada comunicación con los padres de familia y con los alumnos de la escuela, en general, con toda la comunidad escolar.

La escuela se encuentra inscrita dentro del Programa Escuelas de Calidad (PEC), por lo que la directora resalta que los logros más significativos durante su gestión son el de conservar el nivel en el que le fue entregada la institución, además de lograr que la Delegación Coyoacán volteara su mirada hacia su escuela para construir la casa del conserje, sanitarios para los maestros y alumnos, así como el que se mandara a pintar la escuela.

Por otra parte, para la profesora Olga hay gestión de dos tipos: administrativa y pedagógica; la administrativa es toda la parte de documentos que hay que entregar, mientras que la pedagógica es entendida como las convocatorias que

ellos tienen o los concursos que reciben; esta parte, según sus propias palabras, se deslinda de la parte administrativa.

Los logros que la subdirectora resaltó fueron: en la gestión administrativa, la logística que se sigue de una manera adecuada para entregar los documentos de una forma correcta, es decir, sin errores y a tiempo; dentro de la gestión pedagógica, señaló los resultados que los alumnos obtienen y, que indican que las cosas se hacen de forma correcta para la obtención de estos. Afirmaba que en las juntas, se buscaban las estrategias adecuadas para lograr interesar a los chicos a trabajar; la maestra mencionó que, en algunos casos, se tuvo que ver en la necesidad de que un padre de familia estuviera con su hijo durante toda la semana en sus clases para observar su desempeño y, aseguró, que esta estrategia produjo extraordinarios resultados; en caso de que no resultara la sanción, se recurría a cambiar de grupo al alumno, con la finalidad de que le costara interactuar con los demás y de este modo no provocara algún incidente. La subdirectora nunca contempló las necesidades del estudiante o consideró investigar el por qué de la actitud del alumno.

La relación que la profesora Fausta llevaba con el cuerpo docente era buena, según señaló ella, pero no excelente, pues en ocasiones se presentaron algunos roces con algunos profesores, lo que repercutía en que la relación no llegaría a la excelencia.

La profesora Olga mencionó que con los docentes su relación era escasa, pues era con el equipo de orientación con quien tenía más comunicación, ya que los casos que se suscitaban dentro de los quince grupos que conformaban la plantilla de alumnos, y que no podía resolver el tutor (asesor para los terceros años), eran atendidos por estos; si el equipo encontraba la solución, ya no había la necesidad de que ella participara y sólo se limitaba a recibir los informes sobre el cómo se resolvió el problema.

Con los alumnos del plantel, la directora mencionó que también llevaba una buena relación, pero que podría ser excelente si contara con el tiempo

suficiente, pero se mantenía en contacto con ellos, pues no olvida que son parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La maestra Olga resaltó que la relación con los estudiantes era buena, pues el contacto con ellos era diario, ya que junto con trabajo social y prefectura, recibían a los adolescentes a la hora de entrada, lo que le permitía conocer y aprenderse los nombres de algunos de los alumnos. Este hecho le permitió también tener contacto con los padres. La subdirectora acudía regularmente a los salones y en la hora de salida, procuraba también estar presente.

Con los padres de familia, la maestra Fausta indicó que no tenía contacto con todos ellos, más bien, mantenía comunicación con la representación de estos dentro de la escuela: La Asociación de Padres de Familia. Señalaba que la relación que llevaba con los representantes era buena, y debía serlo, pues representan la cabeza de los padres, por lo que debía estar bien cimentada, tenían el poder incluso para cerrar la escuela si la comunicación con ellos no fuera la adecuada.

La relación que la profesora Olga decía llevar con los padres de familia, sólo se daba cuando estos le solicitaban algo, pues el trabajo fuerte lo hacía el asesor o tutor de grupo; si éste no lograba solucionar la problemática, esta pasaba a manos del equipo de Orientación y Trabajo Social; si aún persistía el problema, entonces se canalizaba directamente con los directivos.

La profesora Fausta señaló que con el personal de apoyo de la institución llevaba una muy buena relación, ya que es con ellos con quienes más contacto tenía dentro del centro escolar, lo que había originado estos lazos de afectividad entre ambos.

Por otro lado, la maestra Olga también señaló que su relación con el personal de apoyo y administrativo, era muy buena, pues contaba con un muy buen equipo de secretarías que sabían todo lo que se tenía que entregar y rara vez se los recordaba, por lo que de esta forma, logró tener una adecuada comunicación que repercutió en el buen funcionamiento del centro escolar.

La planta docente de esta escuela se conformaba de 32 profesores frente a grupo: 23 mujeres y 9 hombres; el personal presentaba ciertas características relevantes tanto, para el aspecto laboral como para el profesional, si se atiende a su antigüedad docente y a su antigüedad en la escuela.

Del total de maestros, 12 son pasantes de alguna carrera profesional, mientras que 9 son titulados y sólo uno cuenta con Maestría. Otro dato relevante, es que del número total de docentes, 24 cuentan con 10 ó más años de antigüedad en el plantel y sólo 8 profesores tienen menos de 10 años. Para nuestro análisis, hay otro dato de especial relevancia: el 21 % de los mentores tiene menos de 5 años en el plantel.

El 59 % de los profesores tiene como actividad central la docencia: 19 de los 32 cubren una doble jornada magisterial, es decir, trabajan en otras escuelas.

10 de los 32 profesores tienen una hora destinada a la tutoría en primero y segundo grados dentro del plantel, tiempo escaso para una misión tan importante para con los alumnos, si se toma en cuenta que son muchos los estudiantes que atender para una hora semanal.

PLANTILLA DOCENTE DE LA ESC. SEC. DIURNA # 139
"JOSÉ ENRIQUE RODÓ"

PROFESOR	ANTIGÜEDAD	PREPARACIÓN ACADÉMICA	ASIGNATURA
García Rodríguez Noemí	01-04-1990	Licenciada en Ciencias Naturales NSM	- Ciencias 1 - Educación Ambiental
Ríos Celis Juan Claudio	01-03-1988	Pasante de Biología UNAM	- Ciencias 2 - Física
García Fernández María Félix	01-05-1994	Pasante de Biología UNAM	- Ciencias 1 - Física
Gómez Granada Martha Eugenia Guadalupe	01-10-1981	QFB UNAM Titulado	- Educación Ambiental - Coord. De Laboratorio
Ramírez Cerón Marco Antonio	01-09-2001	Pasante de Ciencias Naturales NSM	- Ciencias 2 - Química
Carrizal González Esmeralda	15-10-1995	Pasante de Comunicación UNAM	- Español
Escutia Ramírez Miriam	01-09-1993	Pasante de Español NSM	- Español
Márquez Méndez Silvia	16-02-2007	Pasante de Español NSM	- Español
Velarino Guzmán Reyna Carolina	16-02-2007	Lic. en Ciencias de la Comunicación	- Español
González Ramírez Noemí Elia	01-09-1988	Maestría UPN	- Español

Xolalpa Martínez Leticia	16-04-1988	Esc. Sup. De Música 3er grado	- Educ. Artística
Gutiérrez Luna María Angélica	16-10-1993	Estudios de Derecho	- Formación Cívica y Ética
Medina Cedillo Enrique	01-11-1989	Pasante de Ciencias Políticas UNAM	- Formación Cívica y Ética
Zauco Hernández María	15-10-1993	Pasante en Geografía UNAM	- Geografía
Soto Paniagua María Elena	16-04-1993	Lic. en Sociología de la Educación UNAM	- Asignatura Estatal, Aprender a Aprender - Formación Cívica y Ética
Cruz Hernández Irma	15-05-1989	Pasante de Geografía UNAM	- Geografía - Educación Ambiental
Pedraza Reyes Heidi	15-08-2003	Titulada en Historia NSM	- Historia - Historia de México
Barrientos Olguín Claudia	01-09-1996	Titulada en Ciencias Sociales NSM	- Historia - Historia de México
Díaz Ávila Maria Cristina	01-10-1997	Cursos de Ingles IPN	- Ingles
Báez Sosa Marcos	15-11-1985	Anglo Nivel 2	- Ingles
Cue Vela Laura Maria Guadalupe	01-03-1996	1er Año Lic. en Filosofía y Letras	- Ingles
Miranda Aguillon Alejandro	15-10-2007	Ing. Civil Titulado	- Matemáticas
Ríos Sevilla Antonio	01-02-2007	Pasante de Matemáticas NSM	- Matemáticas

Ramos Carrera Alicia	15-08-2005	Pasante de Matemáticas NSM	- Matemáticas
Vargas Caracas Ángel	15-09-2007	Pasante de Ingeniero	- Matemáticas
Chavarria Anguiano Rocío Alejandra	01-09-1979	CETIS 55	- Artes Plásticas
Mejía Mancera Gabriela	01-10-1981	CETIS 55	- Decoración de Interiores
Patiño Mendoza Ana Luz	15-08-1997	ENAMACTI	- Dibujo Técnico
José Lázaro	01-09-1978	ENAMACTI	- Electrónica
Galván Rivera Tomás	02-10-1997	ENAMACTI	- Mecánica Automotriz
Zarate Parra Susana	01-01-1989	Escuela de Comercio Particular	- Taquimecanografía
García Pacheco Suli Quey Beatriz	16-01-1995	CONALEP	- Corte y Confección

Fuente: Archivo de la escuela

Como es lógico, estos profesores, son una parte fundamental de la escuela, junto con los directivos, padres de familia y alumnos, por lo que su tarea dentro de ella no se circunscribe únicamente al trabajo en el aula, sino que abarca otras actividades, en las que también participa la comunidad escolar en general.

CUADRO DE COMISIONES DE LA ESC. SEC. DIURNA # 139
“JOSÉ ENRIQUE RODÓ”

Comisión	Periodo de realización	Responsable (s)	Recursos
Promover el uso de las matemáticas haciendo uso de las nuevas tecnologías	20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Profa. Alicia Ramos Carrera Prof. Antonio Ríos Sevilla	Red escolar, cañón, laptop, Internet
Participación en el concurso de juegos matemáticos	Febrero de 2008	Academia de matemáticas	Boletines, convocatorias, papelería
Elaboración de antologías sobre diversas corrientes literarias y de diversos autores	20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Profa. Esmeralda Carrizal	Biblioteca, cuaderno de la asignatura, libro de texto, Internet
Representación de obras teatrales y uso de sociodramas	Noviembre de 2007 al 3 de julio de 2008	Profa. Miriam Ramírez Escutia	Instalaciones, micrófono, vestuario, invitaciones
Promover la investigación documental	20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Docentes de todas las asignaturas	Red escolar, biblioteca, laboratorios, papelería
Elaboración de proyectos colaborativos	20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Colegiados de primero y segundo grado	Sala de medios, red escolar, laboratorios, biblioteca, papelería
Promover el uso de la biblioteca escolar y del aula	20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Encargado de la biblioteca escolar, Prof. Jorge Alfredo Guerra Palacios	Biblioteca escolar y del aula, colección de libros
Promover la	Octubre de	Profa. Fausta Inés	Efectivo para los

participación de alumnos en certámenes literarios, de oratoria, ortografía y lectura	2007 al 3 de julio de 2008	Rodríguez Román Jefes locales de las asignaturas	pasajes de alumnos y profesores que representen al plantel
Participación activa en debates, foros y mesas redondas con especialistas en el área	14 de diciembre de 2007, 1 de febrero, 7 y 14 de marzo de 2008	Profesores de la asignatura de formación cívica y ética	Invitaciones, folletos informativos, papelería, laptop
Participación en el concurso de ciencia y tecnología	1 de octubre de 2007 al 3 de julio de 2008	Academias de ciencias y geografía	Papelería, efectivo para pasajes de alumnos y profesores
Creación de espacios educativos en el plantel	20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Directivos, asesores de grupo, encargada de red, alumnos y docentes	Papelería
Colocación de carteles en cada aula con el nombre del proyecto "Condúctete con responsabilidad y triunfarás"	Del 20 de agosto al 14 de septiembre de 2007	Asesores y alumnos	Computadora, papelería
Verificar que al salón reúna las condiciones para el trabajo académico	Del 20 de agosto de 2007 al 3 de julio del 2008	Directivos, conserjes, profesores frente a grupo, alumnos	Material de limpieza, material eléctrico
Planeación de clase de cada profesor	13 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Profesores frente a grupo	Computadora, papelería
Informar al médico escolar los nombres de los alumnos con problemas físicos y de	20 de agosto al 3 de julio de 2008	Asesores, T. S. Martha Elena Servando González	Lista de asistencia, libreta de reportes,

salud que requieran atención especial			bitácora del medico escolar
Uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje para los alumnos	20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Profa. Martha González Cruz	Laptop, sala de medios, red escolar, CD
Involucrar el uso de nuevas tecnologías en la práctica docente	20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Profa. Lila Xicotencatl Reynoso	Computadoras, televisores, video, radiograbadoras, laptop, cañón
Utilización del programa Office, Clic, Cabri, dermoclic, electrix e Interactive Phisics para la aplicación en los contenidos de las diversas asignaturas	20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Profa. Lila Xicotencatl Reynoso Profa. Guadalupe Granillo García	Software, computadoras, Internet
Promover dentro del aula el aprendizaje significativo, el uso de técnicas de relajación y gimnasia cerebral	20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Profa. Martha Naranjo	Libros de PNL, fotocopias, material de apoyo
Organización de los tiempos académicos, horarios escolares y procedimentales de acuerdo a las necesidades del plantel	Del 8 al 20 de agosto de 2007	Profa. Fausta Inés Rodríguez Román	Computadora, papelería
Planificación y organización de las juntas de evaluación y proyecto escolar	20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Profa. Fausta Inés Rodríguez Román Profa. Eugenia Olga Martínez Francisco	Laptop, cámara digital, papel Bond
Reuniones de colegio y tutorías	Tutorías los martes de cada semana	Tutores Jefes locales	Libretas de pasta dura

Promover actividades culturales, sociales y de cuidado de la salud en beneficio de la comunidad escolar	20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Médico del plantel: Dr. Mario Eusebio Pavón Soriano	Libretas, papelería, laptop, cañón, sala de medios
Promover una constante capacitación y actualización del personal del plantel	20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Profa. Fausta Inés Rodríguez Román	papelería
Promover la participación activa del alumnado en las actividades democráticas del plantel	20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Profa. Fausta Inés Rodríguez Román	papelería
Promover el intercambio de experiencias con alumnos, exalumnos y comunidad en general	20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Profa. Fausta Inés Rodríguez Román Profa. Lila Xicotencatl Reynoso	papelería
Elaboración de los lineamientos de trabajo a aplicarse durante el ciclo escolar 2007-2008	Del 6 al 20 de agosto de 2007	Profa. Fausta Inés Rodríguez Román Consejo Técnico Escolar	Fotocopias, efectivo
Calendarización y realización de actividades de prevención y protección civil	Del 20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Coordinador de seguridad Profa. Irma Cruz Hernández	Material eléctrico, papelería
Promover pláticas con especialistas del área de protección a la salud	Del 20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Coordinador de salud escolar Prof. Joel Santa Cruz	Radio comunicadores, efectivo
Revisar que las instalaciones cumplan con los requerimientos de higiene y seguridad	Del 20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Brigadista de combate de incendios C. Sofía Lara Villaseñor	Extintores, llaves para gas, mangueras, cubetas

Organizar pláticas con especialistas en el área de salud y prevención de adicciones	Del 20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Brigadista de prevención de adicciones Profa. Martha González	Folletos, papelería, laptop, cañón
Proporcionar las técnicas básicas, pláticas y el servicio de primeros auxilios	Del 20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Brigadista de primeros auxilios Dr. Mario Eusebio Pavón	Camilla, collarín ortopédico duro, inmovilizador de extremidades superiores, lámpara, abatelenguas, venda de diferentes medidas
Impartición de talleres y pláticas sobre seguridad en el trabajo y en la escuela	Del 20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Brigadista de seguridad y protección voluntario Profa. Silvia Márquez Méndez	Folletos, papelería, laptop, cañón, sala de medios
Establecer líneas de comunicación efectivas entre padres de familia, servicios de emergencia	Del 20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Brigadista de comunicación T.S. Martha Elena Servando	Tarjetas telefónicas, pilas, radio comunicadores, lámparas, papelería
Organizar a los padres de familia en su participación de las tareas educativas	Del 20 de agosto de 2007 al 3 de julio de 2008	Profa. Fausta Inés Rodríguez Román	Citatorios, papelería
Juntas con padres de familia de manera bimestral	25 de octubre, 13 de diciembre de 2007, 25 de febrero, 11 de abril de 2008	Profa. Fausta Inés Rodríguez Román	Citatorios, papelería
Juntas de evaluación y	Según agenda	Profa. Martha	Bitácora,

seguimiento con padres de alumnos con problemas de aprovechamiento	de apoyo a la educación	González T.S. Martha Elena Servando	citatorios, cuadernos de reportes, estadísticas
Asambleas de cooperativa escolar	En los tiempos señalados por la autoridad	Profa. Leticia Xolalpa	Convocatorias, papelería
Juntas de presentación, seguimiento, evaluación y rendición de cuentas, respecto al proyecto escolar	26 de septiembre de 2007 al 27 de mayo de 2008	Profa. Fausta Inés Rodríguez Román Profa. Olga Eugenia Martínez	Convocatorias, papelería
Crear espacios en donde los padres de familia asistan a desarrollar habilidades y competencias para la vida en beneficio de ellos y sus familias. (escuela para padres, educapaz, ombligos al sol)	Educapaz, del 7 de septiembre de 2007 al 15 de mayo de 2008. Escuela para padres, del 5 de octubre de 2007 a marzo de 2008	Educapaz: Profa. Ma. Angélica Gutiérrez Luna Esc. Para padres: Profa. Martha González	Convocatorias, papelería, vasos, azúcar, café, servilletas, fotocopias, laptop, grabadora

Fuente: Archivo de la escuela

Los docentes entrevistados, manifestaron que su relación con el equipo directivo sólo se reducía al plano académico, la comunicación que los profesores mantenían con la directora o subdirectora, se establecía únicamente en las juntas de consejo técnico o cuando algún profesor solicitaba algún permiso para ausentarse de la escuela.

Cabe aclarar que entre los docentes que laboraban en la secundaria # 139, existían algunos que estaban más allegados al equipo directivo; durante nuestra estancia en la secundaria, fuimos observando que algunos profesores se acercaban y convivían con más frecuencia con la maestra Fausta (la directora de la institución), otros profesores cumplían solamente con saludar al

equipo directivo y preferían que la relación fuese exclusivamente de carácter laboral.

La relación que se establecía entre profesores, en algunos casos, estaba determinada por la materia que impartían, esto porque existía un espacio en el que los profesores de determinada área, tenían que comentar las diferentes situaciones que cada uno vive día a día en su trabajo con los adolescentes, por ejemplo, los profesores de matemáticas tenían que buscar estrategias para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, pocas veces estas reuniones fortalecían las relaciones afectivas de los docentes, en otros más, se creaban conflictos académicos debido a la divergencia de pensamientos.

En general la relación que mantenían los docentes era buena a secas, aunque no podían faltar los grupos de profesores que por alguna razón fortalecían sus lazos de amistad, rebasando el espacio escolar. Sin embargo, las discrepancias por cuestiones políticas o ideológicas no podían faltar, ese era un aspecto fundamental que marcaba indudablemente las relaciones que mantenían los profesores y era un factor que originó la fragmentación de la plantilla del profesorado o la renuencia de ciertos docentes a trabajar en colectivo.

Los profesores expresaron que la relación con los estudiantes variaba; esto según, por la responsabilidad y el empeño que los estudiantes pudiesen poner dentro del aula y con las tareas encomendadas por el docente. Según ellos, la relación es mucho mejor con los estudiantes que son cumplidos y atentos, no es así el caso, de aquellos estudiantes incumplidos, ya que suelen estar a la defensiva y en desacuerdo con cualquier llamada de atención.

Al preguntarles respecto a lo que realiza el profesor-tutor, los docentes manifestaron que veían esta función como una posibilidad de poder acercarse a los estudiantes y fortalecer así la relación profesor-alumno. No obstante, no podemos dejar de mencionar que eran pocos los profesores que tenían nociones, sobre las funciones que debe desempeñar un tutor de grupo.

La relación que establecían los docentes con los padres de familia, se daba cuando algún profesor citaba a algún padre para tratar asuntos relacionados con la educación de su hijo, o en su defecto, cuando un padre o madre de familia, estaban inconformes con alguna calificación obtenida por el estudiante.

La relación con los padres de familia era mayor en el caso de un profesor-tutor, pues era éste quien en cada firma de boletas dirigía y llevaba a cabo la reunión con los padres, hacía la entrega de calificaciones correspondientes y, a su vez era el portavoz del resto del profesorado que atendía al grupo tutorado. Cuando fuese necesario, el profesor-tutor se acercaba al padre del estudiante, que presentaba problemas relacionados con su aprendizaje o conducta.

La relación que establecían los docentes con el personal de apoyo no era muy estrecha, quizá era el departamento de Orientación y Trabajo Social el que solía ser más solicitado; a este espacio es a donde acudían los profesores para reportar alguna falta cometida por algún adolescente.

Los profesores mencionaban que es una gran responsabilidad el estar parado enfrente de sus alumnos, pues el momento actual se caracteriza por la notable preocupación por la calidad de la enseñanza, donde el maestro aparece como el protagonista central. Así, su desempeño en el aula y en la escuela se considera cada vez con mayor intensidad como un indicador de calidad, razón por la cual la formación de éste es también el eje de la controversia actual sobre la problemática educativa.

En general, los profesores entrevistados mencionaron que el maestro debe tener un conjunto básico de cualidades: ser hábil para enseñar de forma que los alumnos comprendan, ser sensible a los estudiantes curiosos, ser capaz de establecer normas claras para el trabajo académico, ser amable con los estudiantes, así como ser capaz de transmitir a los alumnos la expectativa de que trabajen duro y alcancen niveles altos de desempeño.

Recalcaban que la buena voluntad que ponen los maestros en su tarea, es necesaria, aunque insuficiente e indican que es necesario estar al día en lo que

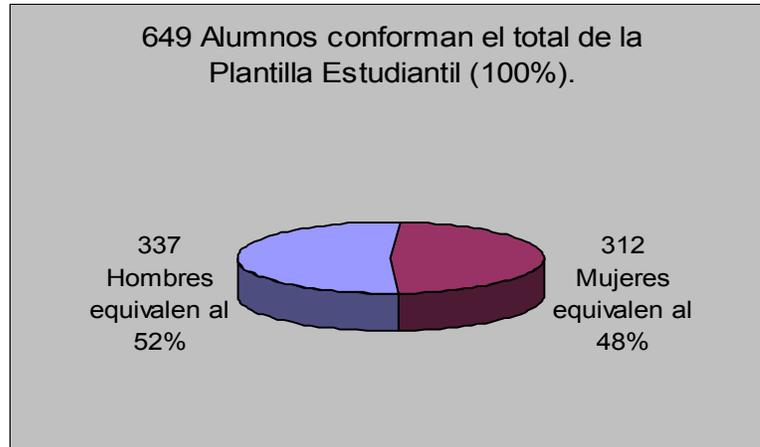
a actualización se refiere. Hacían hincapié en la nueva concepción de la educación por parte de los alumnos de nuestra época, señalando que ahora estos son más difíciles de controlar que en antaño, por lo que se han visto obligados, muchas veces, a mandarlos al departamento de orientación de la escuela para que estos les llamen la atención o manden llamar a los padres, pues los derechos que les han otorgado a los alumnos les brindan armas que pueden utilizar en su contra.

Algunos mencionaban que la política educativa ha sufrido una transición, ya que ahora no se puede reprobar a muchos alumnos que lo merecen y sólo se les permiten 2 como máximo, para no tener problemas o que les llamen la atención en la dirección. Según varios comentarios emitidos por los profesores, esto obviamente deteriora la calidad de la que se habla tanto y sobre la cual no se hace mucho.

Los maestros consideraban que la mejor forma de dar respuesta a las nuevas exigencias sociales, es la vinculación con la actualización permanente para poder convertir a la escuela en un factor de cambio, por lo que consideran que es importante revisar y modificar los contenidos curriculares y los nuevos significados que conceptos como la disciplina y educación han adquirido con el paso del tiempo.

Ya se mencionó que los profesores son pieza fundamental, sin embargo, la escuela la hacen los alumnos y sin ellos, simplemente no existiría.

El total de la plantilla estudiantil estaba conformada por 649 alumnos, de los cuales, 337 eran hombres y 312 eran mujeres; convivían de manera mixta y se encontraban repartidos en 15 grupos diferentes; 5 grupos por cada grado (1°, 2° y 3°), y cada grupo contaba con un aproximado de entre 41 alumnos como mínimo y 47 como máximo. Es evidente la masificación de la educación, y no por ello quiere decir que sea mejor.



Gráfica 1

Existía un jefe, un subjefe y un tesorero por grupo, los cuales, se supone, desarrollaban el papel de “porta voz” del salón al que pertenecían. La manera en que se elegía a estos representantes era diferente y se justificaba por diversas razones, entre las que destacan: el grupo es quien elige a sus representantes mediante un voto abierto y democrático; los tutores o asesores del grupo (docentes del mismo plantel), deciden quienes están en condiciones de asumir la responsabilidad. En este último caso, nos parece importante rescatar el hecho de que, a veces los representantes del grupo eran elegidos por su comportamiento, pero no cualquier comportamiento, se escogía a los alumnos más indisciplinados para que cumplieran con estas funciones, a razón de (según los propios alumnos, los tutores o asesores) aprender el valor de construir y no el de destruir; de la misma forma, aprenden la bondad y la nobleza, pero sobre todo ejercen, según ellos, la responsabilidad de ver a sus compañeros desde una óptica totalmente contraria a los actos que les preceden.

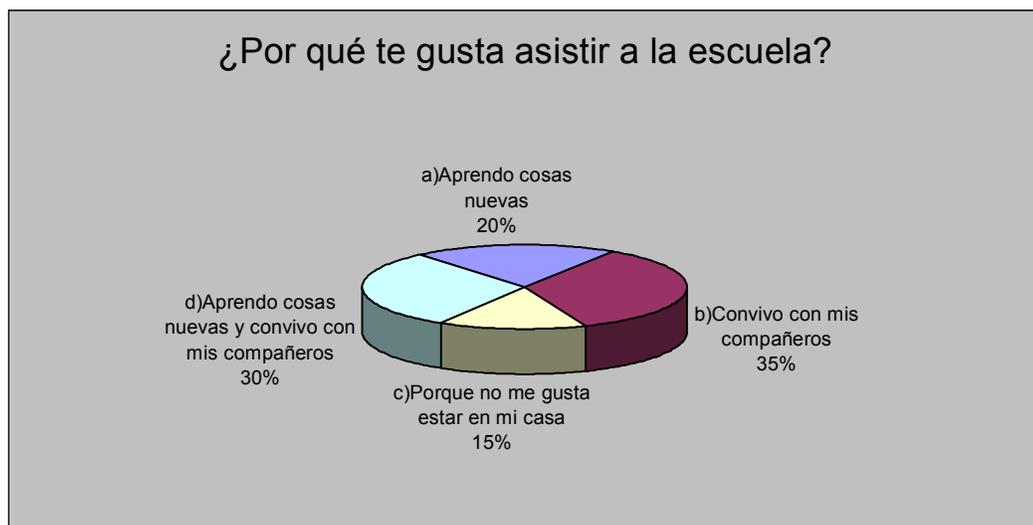
De forma inconsciente y consciente, los estudiantes de la secundaria # 139, son individuos que se encuentran en búsqueda y formación de una identidad propia, la cual, está influenciada por el contexto en el que se desenvuelven.

Los alumnos de secundaria son personas que se encuentran entre los 11 y 15 años de edad, debido a ésta, suelen ser inquietos, curiosos, espontáneos, etc.

Cuando no existía una figura de autoridad cerca de los alumnos, los varones solían ser bastante agresivos, si no estaban platicando, se arrojaban papeles y mochilas, jugaban con las bancas, se salían del salón, se pegaban, se aventaban y decían groserías. Las niñas por otra parte, ocupaban el tiempo para platicar, maquillarse un poco, peinarse, etc., en casos muy raros, habían alumnos que utilizaban ese espacio para dedicárselo a una cuestión académica.

Dependía mucho del profesor el comportamiento de los alumnos dentro del aula, a veces eran muy escandalosos, pero trabajaban y a veces eran escandalosos pero no trabajaban. En las primeras horas del día estaban tranquilos, después del receso mostraban inquietos y antes de concluir las clases se encontraban mucho más impacientes. Durante el receso, los estudiantes hacían cosas muy diversas, ocupaban el tiempo para tomar sus alimentos, caminaban, platicaban, jugaban, coqueteaban, etc.

Definitivamente, los estudiantes consideraban a la escuela como un lugar de encierro. Sin embargo, buscaban y encontraban en ella la manera de no sentirse así, puesto que, les gustaba ir a la escuela para convivir con sus compañeros, jugar y aprender de los mismos. Veían a la institución como un centro de estudio, pero fundamentalmente como un lugar de convivencia y de esparcimiento social.



Gráfica 2

En general, los adolescentes no tenían mucho acercamiento con los directivos; no obstante, eran muy puntuales los comentarios dirigidos hacia la subdirección comandada por la profesora Olga, los cuales, consistían en el desagrado que les causaba su presencia, debido a que es autoritaria, castigaba y luego investigaba, etc. Con respecto a la directora Fausta, a pesar de que tampoco tenían una relación muy estrecha con ella, los comentarios que surgían eran únicamente para decir que es muy amable.

Los muchachos estaban a la expectativa y solían ser extremadamente demandantes con sus profesores, pedían entre otras tantas cosas que no se equivocaran, que las clases fuesen más dinámicas, que fueran más flexibles, no tan gruñones y que se buscaran los medios para lograr una comunicación que fuera más allá de lo académico. Dependía mucho del profesor el tipo de interacción que lograra establecer con el grupo.

Esperaban de los profesores, una actitud de preocupación hacia sus problemas, buscaban en primera instancia ser escuchados antes que ser juzgados, asumían, por lo menos en el dicho, la responsabilidad de sus actos, del mismo modo, decían que no son los únicos culpables de las problemáticas, pedían que en lugar de castigar e imponer, se buscaran alternativas o posibles soluciones.

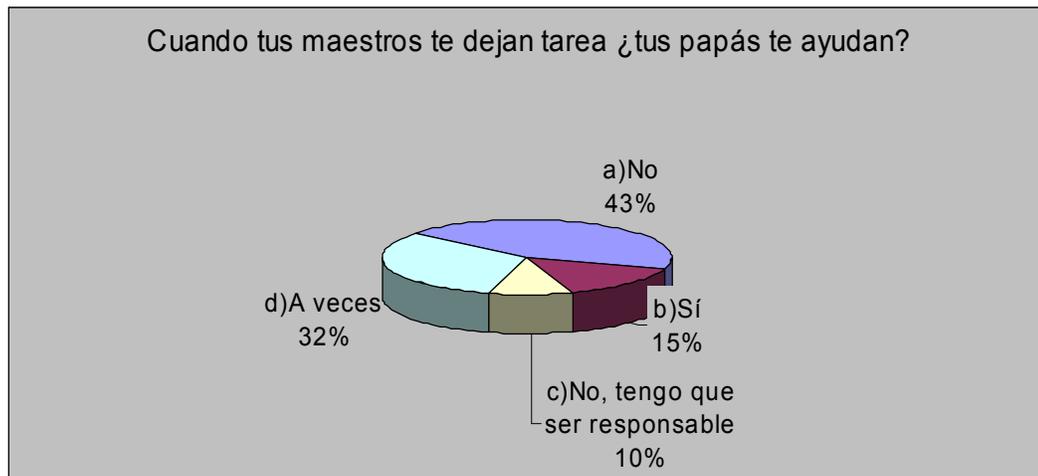
El vínculo que los adolescentes llegan a establecer entre si durante su trayecto por la secundaria, es de suma importancia, por ello, vemos la necesidad de mencionar algunas de sus actitudes, las cuales, son manifestadas de forma evidente.

Las relaciones que establecían entre ellos eran de compañerismo, de complicidad y de ayuda mutua. Dependía mucho del grado que se encontraran cursando, ya que entre más tiempo pasaban juntos, más fuertes eran los lazos que los unían.

En varias ocasiones, los alumnos se acercaron a nosotros para platicar, siempre con aquella curiosidad que los caracteriza, de esas charlas, nos

podimos dar cuenta que la imposición y el autoritarismo los mantenía a la defensiva; al sentirse “amenazados”, sabían que unidos causaban mayor impacto en aquella situación que los aquejara. Exigen ante los adultos sus derechos, pero poco hablan de las obligaciones, o mejor dicho, de los compromisos que tienen con los demás y con ellos mismos; entre ellos, si se golpean, se avientan o simplemente se gritan, no pasa nada, porque se ven como iguales y no ven la necesidad de reclamar, en el peor de los escenarios, simplemente se regresa la agresión del mismo modo que fue recibida, porque según ellos, es algo muy normal. Sin embargo, si el profesor les levantaba la voz, inmediatamente se sentían agredidos y entre ellos se protegían.

Las repuestas emitidas por los estudiantes acerca de la ayuda que recibían de sus padres fueron diversas: pocas veces les ayudan con las tareas escolares; los argumentos paternos son que los quieren hacer responsables, porque trabajan y no les da tiempo o no tienen los conocimientos suficientes y simplemente los confunden más. Las ocasiones en que los padres de familia visitaban la escuela eran contadas, ya sea para firma de boletas o por algún citatorio, mismo que, por lo regular era emitido por algún inadecuado comportamiento del alumno.



Gráfica 3

Ya hablamos del equipo directivo, docentes y alumnos, luego entonces, ahora corresponde hablar del personal de apoyo, el cual, se encontraba conformado por el equipo de Orientación y Trabajo Social, Prefectura, Secretarías y

Personal de Mantenimiento. De las entrevistas realizadas con respecto a prefectura, surgió lo siguiente:

Son tres mujeres; compartían la idea de que una de sus funciones principales, consistía en mantener el orden y la disciplina dentro de la institución, llevar un control acerca de asistencias y retardos de los profesores, estar al pendiente de los alumnos evitando que se lastimaran y que permanecieran dentro de su salón en horas de clase. Mencionaron que en la escuela existía disciplina en comparación con otras.

Consideraban que la relación que establecieron con los alumnos era buena ya que llegaban a platicar con ellos e incluso conocían sus nombres y los problemas que padecían; entre los más frecuentes se encontraban: padres separados, embarazos, intento de suicidio y depresiones.

Dijeron que la relación con los profesores era buena. Cuando avisaban los docentes que se ausentarían, dejaban ciertas instrucciones para que las ejecutaran ellas y, de este modo, se mantuvieran ocupados los alumnos. Mencionaron que la relación con los directivos en general era buena, pero a la distancia, debido a que ellas debían atender su espacio laboral.

La percepción que manifestaban acerca de la relación que se establecía entre profesor y alumno, decían, era de mucho respeto en la mayoría de los casos; pocas veces los educadores, entablaban una amistad con los alumnos. Por otra parte, mencionaban que eran contados los casos en que algunos alumnos no deseaban entrar a sus clases, dentro de las razones se encontraban que no los dejaban entrar a clase o simplemente no se sentían a gusto con el profesor.

Consideraban que su función se encontraba limitada; el motivo era que cada prefecta se hacía cargo de grupos asignados a los cuales debía atender, por lo tanto, no se podía invadir el espacio laboral de otro compañero.

Por otra parte, si hablamos de las secretarías, eran cinco, de las cuales, tres tenían grupos específicos que atender, elaboraban listas de alumnos, oficios que encomendara la dirección, llevaban el control de calificaciones, certificados, etc.

La relación que llegaban a entablar con los alumnos, cuando estos así los solicitaban, era únicamente para proporcionarles alguna constancia, credenciales, etc. En cuanto a la comunicación que mantenían con los profesores y con los directivos, de igual manera, era exclusivamente para proporcionar los documentos que en el momento se requirieran.

Una cuarta secretaria laboraba específicamente para los directivos, ella expresó ser el puente entre profesores y directivos, además de ser la encargada de la correspondencia. La relación que sostenía con ambos actores educativos, la consideraba buena y no excelente como afirmaba la subdirectora Olga.

La quinta secretaria, tenía cambio de actividad por cuestión de salud; en esos momentos se encontraba apoyando al área de biblioteca, por ello, la relación que sostenía con los alumnos la consideraba cercana y buena, les proporcionaba y facilitaba el material para realizar una determinada investigación. Cuando se le preguntó acerca de la relación que mantiene con los docentes, ella contestó que con todos se llevaba bien y que había muy buenos elementos. Caso contrario pasa con la subdirección, mencionó que la relación “es no muy buena”, la subdirectora se molesta frecuentemente, en varias ocasiones castiga a los estudiantes por cosas insignificantes y, resalta que no sirve como medida de corrección, por el contrario, afecta el aprendizaje del estudiante, además de que los castigos no están acordes con la falta cometida. Mencionó que la directora es muy buena persona, pero débil de carácter, que por no tener problemas, deja la toma de decisiones en personas que no son las adecuadas.

En lo que concierne al personal de mantenimiento, éste se dedica a mantener en buenas condiciones a la institución (instalaciones de luz, plomería y limpieza

en general). Cuatro personas eran las encargadas de estas tareas, las cuales cumplieron con sus años de servicio y se retiraron, a pesar de estas circunstancias, el trabajo siguió realizándose por tres personas más.

La relación que entablaban con los alumnos era de respeto y a la distancia, con los profesores era cordial, con los directivos buena y no excelente (meramente laboral). Al platicar con ellos, detectamos que consideraban que su función estaba limitada, pues sólo podían reportar a los alumnos ante una actitud inadecuada o fuera de lugar para la institución, sentían que podían llamarles la atención, sin embargo, no se les permitía.

Consideraron que su trabajo debería ser reconocido y motivado, no necesariamente con estímulos económicos, sino que, el simple hecho de decirles que su trabajo lo realizaban de forma adecuada era suficiente, aunque no descartaban la posibilidad de recibir un incentivo monetario.

Aunque el departamento de Orientación y Trabajo Social se encuentre enmarcado como parte del personal de apoyo, sus funciones las diferenciamos de este, debido a que su relación con ciertos sujetos de la escuela: directivos, profesores y alumnos era más estrecha y constante. Esta área, se encontraba a cargo de la Licenciada en Pedagogía Martha González Cruz; ella es egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y labora en la secundaria # 139 desde hace ya diecisiete años.

Su función, consistía en atender, analizar y dar seguimiento a los problemas sobre el aprovechamiento y rendimiento escolar de los alumnos; debía elaborar instrumentos de evaluación, que le permitieran saber si el adolescente necesitaba ser canalizado con un especialista dependiendo de la dificultad o necesidad que éste presentara. Del mismo modo, era la encargada del área de Orientación Vocacional, ayudaba al estudiante a elegir un taller dentro de la secundaria y los orientaba en la elección de una carrera profesional, para que así, continuaran con sus estudios.

Decía que en general, la escuela es de alto rendimiento, que se fomenta la disciplina y el respeto, por lo tanto, es buena. Le preocupaba, al igual que a nosotros, la situación que se está viviendo en la actualidad, considera que los alumnos están perdiendo el valor de la disciplina, ya que se han incrementado el número de actos de indisciplina (graffiti, golpes, groserías, etc.), enfatiza el hecho de que si se sigue así, tal vez no será lo mismo dentro de tres años y las secuelas se verán reflejadas en la sociedad dentro de poco tiempo. Pese a la indisciplina, mencionó que se siente orgullosa de trabajar en la escuela, gracias a que, ocupa los primeros lugares en aprovechamiento escolar.

La relación que sostenía con los alumnos, era directa, atendía a toda la plantilla estudiantil; a su criterio es un problema, ya que es la única orientadora para los cinco grupos de cada grado; dedicaba una jornada para la elección vocacional de los terceros años. Debido a las reformas en educación secundaria, disminuyó su trabajo, ya que con la implementación de tutorías en primer y segundo grado, los tutores tratan de detectar las situaciones más “especiales”, para que posteriormente se canalicen con ella, y así, según sus palabras, se brinde un servicio personalizado y una atención de calidad. Pese a que logran insertar a muchos estudiantes dentro del Nivel Medio Superior, no sirve de nada si estos no concluyen dicho nivel. La orientadora especula y dice que, si a los alumnos no se les forman hábitos y valores universales, entonces difícilmente se adecuarán a la realidad social y, consecuentemente, fracasarán.

La comunicación con los docentes, en general, era buena; podían existir diferencias pero, según ella, se platican por el bien de los alumnos.

Con los directivos la relación la consideraba buena, aunque existían diferencias ocasionales, no significaba que se llevaran mal; por lo regular, estas diferencias se referían al hecho de ser más flexibles con los alumnos, la orientadora acentuaba que, a pesar de ser de las personas que dialogan y negocian, es necesario imponer e imponerse de vez en cuando.

La trabajadora social a cargo era Martha Elena González Servando; dentro de sus funciones se encontraban, la revisión y el control de asistencia de la

plantilla estudiantil, al igual que la puntualidad de los mismos, justificaba sus inasistencias, siempre y cuando existiese una razón válida.

La relación y comunicación que mantenía con los alumnos era estrecha y de confianza, debido a que acudían a ella para pedir ayuda en la resolución de problemas personales (afectivos, económicos, con otros compañeros, etc.), al verse rebasadas (Orientación y Trabajo social) por el número de alumnos, se dividían y compartían los casos más desafiantes, para buscar una alternativa adecuada, lo que significaba la unión del equipo de trabajo.

Por otra parte con los profesores, el trato lo consideraba bueno en general, incluso de apoyo mutuo y altruista, ya que en casos donde los alumnos no contaran con los recursos para realizar alguna tarea, los profesores daban prorrogas y alguna ayuda económica. Sin embargo, las dificultades que se llegaban a presentar con algunos docentes, básicamente surgían en temporada de entrega de calificaciones, debido a que se equivocaban al asentar alguna calificación, no permitían la aplicación de exámenes o no recibían trabajos extemporáneos.

Con respecto del equipo directivo, la relación la consideraba buena, ya que trabajaban en conjunto para el bien de los educandos. No obstante, encontraba limitaciones para poder llevar a buen término su labor. Mencionaba que por normatividad se le restringían ciertas áreas de trabajo, pese a ello, hubo actividades en las que pudo incidir de manera importante, tal fue el caso de la recolección de víveres para los damnificados por el Huracán que arrasó a Tabasco en 2007.

Hasta este momento, hemos realizado una reconstrucción descriptiva de lo que percibimos en las prácticas institucionales, vistas desde una perspectiva distinta a la cotidiana, es decir, vemos lo mismo, pero desde una postura crítica y reflexiva de las situaciones producidas y vividas por los diferentes sujetos del centro escolar.

1.4. Referentes Teóricos

Nos dimos a la tarea de buscar soportes teóricos que nos permitieran comprender los fenómenos que se originan dentro de la institución educativa. Fue necesario aglutinar y detectar aquellas situaciones que en el diagnóstico hubiesen quedado omitidas, es decir, hicimos evidente aquello que los sujetos escolares nunca o muy difícilmente pudieran haber visto dentro de su cotidiana realidad. Esa es la contribución que como pedagogos realizamos al relacionar los conocimientos teóricos y la praxis que en la secundaria observamos y vivenciamos, pero desde una mirada externa, como profesionales de la educación.

En este sentido, los referentes teóricos, son aquellos que sirvieron para dar sentido y encontrar una explicación fundamentada a las situaciones que nos interesó estudiar y que acontecieron durante nuestra estancia. Como ya mencionamos en líneas anteriores, la escuela no existiría sin los alumnos, por lo tanto, explicamos cómo entendemos la constitución del adolescente (física, psíquica e intelectualmente), cómo éste vive la escuela, la familia y de qué manera estos ámbitos contribuyen en la construcción de su conciencia para cohabitar con ellos mismos.

Cuando oímos la palabra adolescencia, en seguida pensamos en el crecimiento del cuerpo y en las transformaciones internas que harán al organismo capaz de cumplir las tareas de la madurez; lo que primero nos atrae es el impulso corporal, pero al mismo tiempo, se abre otra perspectiva; a esa edad la sensibilidad se renueva por el despertar del amor y de las pasiones.

Sin embargo, actualmente el adolescente se ve inmerso en un mundo globalizado, con tareas cada vez más complejas; la relación con sus padres ya no es la misma, cada quien en la "familia" tiene un proyecto de vida muy diferente, la educación que se recibía en la escuela y en la familia se complementaba, ahora, cada una de estas, dirige mensajes diferentes dentro de un mismo contexto, lo que provoca confusión en el pensamiento de los chicos.

La adolescencia es el periodo del crecimiento y desarrollo humano que transcurre entre la pubertad y la edad juvenil. Además de los aspectos biológicos del fenómeno, los cambios psíquicos están completamente influidos por el ambiente social y cultural, de manera que las transiciones entre la pubertad y la edad adulta pueden presentar las variantes más inusitadas.

La adolescencia es un fragmento de nuestra vida que se presenta como una realidad total y compleja, inconcluso como un mundo, ya que se vincula a la infancia que la precede y a la edad adulta que la sigue.

Para nosotros, el adolescente es un muchacho salido de la infancia que físicamente, y sobre todo mentalmente, está en pleno periodo de desarrollo y maduración, entendiendo al desarrollo mental del sujeto como los aspectos más cualitativos, aunque basados y ligados al crecimiento físico.

En el adolescente, los cambios que constituyen el desarrollo se organizan de manera secuencial en periodos o fases. Por otra parte, los periodos críticos para el desarrollo, tienen efectos menos irreversibles en el hombre, siendo éste capaz de compensar o reestructurar, mediante su actividad personal, experiencias carenciales de la infancia; desde ésta perspectiva, consideramos al desarrollo como un proceso de construcción y no como algo dado.

Desde esta mirada, el desarrollo constituye un elemento importante en la conformación del adolescente, pero, no es lo único, lo que consecuentemente nos lleva a hablar de maduración.

De esta manera, definimos a la maduración como la aparición de conductas específicas y, no solamente por cambios morfológicos determinados biológicamente; en otras palabras, entendemos la maduración como un proceso de adquisición de un estado de equilibrio y capacitación que se realiza de modo natural, aunque condicionado por la interacción que la persona mantiene con el entorno físico y social.

A manera de resumen, diremos que la maduración en el alumno de secundaria es la evolución natural de sus capacidades, que desemboca en la adquisición de nuevas estructuras que facilitan y determinan su relación con el entorno.

Al hablar de desarrollo y maduración, debemos tomar en cuenta las características que manifiestan los chicos, que más allá de ser anatómicas, son de carácter actitudinal y conceptual, por lo que es necesario, echar un vistazo a la manifestación de estas.

El espíritu de independencia y la relación de posición en los adolescentes, encuentran su campo de elección en los ambientes frente a los cuales surgen las mayores dificultades: la familia y la escuela.

Les fastidian las ocupaciones caseras, ayudan a sus padres sin voluntad, y desean ir a pasear con los amigos que han elegido. Han perdido la docilidad, son puntillosos y a veces ingobernables, sus quejas son muchas veces infantiles e inconscientes. Aspiran a otra cosa, y al principio no saben qué. Poseyendo la apariencia de adulto, por lo menos la talla y la voz, se consideran iguales a sus padres. Casi todos los jóvenes están obligados a escoger profesión, si va de acuerdo con sus gustos todo marcha bien; pero, si es al contrario, empiezan los choques y los rencores; el estudiante que aún no gana nada y recibe subsidio de la familia siente enojo y frecuentemente, una muda humillación.

Las precauciones de orden psicológico no son menos importantes. Es preciso advertir a los adolescentes de los cambios que se pueden producir, para que no lo tomen por lo trágico, por lo que la formación y los conocimientos que los padres poseen representan un elemento vital en la construcción de la conciencia del adolescente y de ellos mismos, pues no deben titubear cuando se presente la ocasión de informar a su hijo sobre alguna situación inesperada pero inevitable.

En este momento, es importante dilucidar qué se entiende por conciencia, pero sobre todo, cómo es que la conformamos. Sin lugar a dudas, este tipo de

situaciones, están íntimamente ligadas a la construcción de nuestra ideología, que aunque subjetiva, se vislumbra como un conjunto de ideas colectivamente aceptadas, por lo tanto, es significativo el hecho de ahondar más en dicha temática, pues representa el referente del que parte el pensamiento del adolescente y en general de todas las personas por las que se ve rodeado.

“La conciencia se constituye con los referentes que le llegan por distintos modos de apropiación, dependiendo del medio social, la abundancia o escasez de referentes de cada modo de apropiación son incorporados a la conciencia”.⁹

La ideología, en nuestra concepción, es la manera de pensar de cada individuo, es decir, son el conjunto de ideas que tienen los seres humanos sobre la sociedad de la cual forman parte y en la cual se desenvuelven, por lo que además podríamos decir que la ideología es la percepción que tenemos del mundo de forma general, las figuras de pensamiento utilizadas como referentes, a los cuales cada individuo le asignará una interpretación de acuerdo a sus percepciones, pues cada referente tiene relación con un objeto de conocimiento, entendido este, como construcciones mentales realizadas por los sujetos.

“Los contenidos y formas de lo real que se integran a la conciencia son los denominados referentes. Pero no sólo se incorporan referentes materiales sino también ideas, valores, prejuicios, categorías, conceptos, creencias, suposiciones, etcétera”.¹⁰

Por esta causa, el entorno que rodea al adolescente representa el universo del que tomará sus referentes, que le servirán para transformar o resignificar su vida cotidiana, pues trabajará sobre objetos de conocimiento que le reditarán en nuevas acepciones, todas conceptualizadas al interactuar con el contexto en que se desenvuelve.

De esta manera, nos referimos al contexto como el conjunto de circunstancias

⁹ COVARRUBIAS Villa, Francisco. “La actividad científica en la sociedad capitalista” en: Las herramientas de la razón. Ed. Colección textos. México. 1995. p. 12

¹⁰ Ibidem, p. 19

en que el individuo se desenvuelve: lugar, tiempo, costumbres, etc., y que permiten su correcta comprensión; en otras palabras, esto no es otra cosa que el ambiente o el entorno en que se suscita algún suceso o acontecimiento.

Desde nuestra perspectiva, la familia juega un papel protagonista en el desarrollo de las personas, pues dentro de ella se realizan los aprendizajes básicos para el desenvolvimiento autónomo en la sociedad. De ésta forma, debemos estudiar a la familia como un sistema, analizando los procesos de interacción entre todos sus miembros (padre, madre, hermanos), ya que cada uno de éstos va a ejercer una determinada influencia sobre el individuo que forma parte de ella.

Los padres que ejercen mucho control sobre sus hijos tratan de inculcarles unos estándares; este control lo pueden ejercer mediante la afirmación de poder (castigo físico, amenaza, etc.); la retirada de afecto (para expresar el enfado, decepción, etc.) o la inducción (hacer reflexionar a la persona sobre el por qué de su acción y las consecuencias que ésta tiene); por otra parte, los padres altamente comunicativos utilizan el razonamiento para obtener la conformidad, es decir, explican el por qué del castigo, le piden opinión, etc.; mientras que los no comunicativos son los que no hacen estos razonamientos, los que acceden a los chantajes o usan la técnica de la distracción. Los padres que exigen altos niveles de madurez a sus hijos son los que les presionan y animan para desempeñar al máximo sus cualidades, mientras que los que no plantean retos acostumbran a subestimar al niño o piensan en dejar que “el desarrollo siga su curso”. En contraparte, los padres afectuosos proporcionan un bienestar físico y emocional a los niños, lo cual representa un elemento de importancia, pues afecta a las dimensiones anteriores.

La familia es el contexto educativo y socializador por excelencia, y por ello, tiene un papel relevante en la tarea educadora de los hijos. En combinación con la escuela, representan un binomio cuya tarea en común no puede desligarse si pretendemos alcanzar el desarrollo integral del adolescente. Los adolescentes están en una etapa de despegue personal, en donde empiezan a aflorar en ellos nuevas inquietudes, sentimientos y reacciones. De ésta forma,

han de ser conscientes del proceso que está comenzando y de la importancia de su familia a la hora de prestarles ayuda, apoyo, comprensión y compartir con ellos sus triunfos y fracasos.

Los adolescentes tienen que adaptarse psicológicamente a los cambios, tanto a los que tienen lugar en sí mismos, como a los cambios que tienen lugar en el grupo o la sociedad de la que forman parte; además surge una gran preocupación acerca de cómo acoplarse a los estereotipos físicos y de comportamiento más comunes, pues es en esta etapa en donde los adolescentes tratan de buscar su identidad, y para ello deben establecer quiénes son, qué lugar ocupan entre sus compañeros y dónde y de qué manera encajan en el conjunto de la sociedad. Sin embargo, es imprescindible aclarar que hoy día, ni siquiera aquellos ámbitos (escolar y familiar, por mencionar los más importantes) en donde se desenvuelve el adolescente encuentran su propio lugar; ni siquiera podemos pensar en lo que ofrecen a estos individuos, pero si podemos pensar en lo que se tiene y no en lo que hace falta, para de esta forma tratar de mejorar su cohabitar.

Podríamos decir que la familia es un objeto de estudio interdisciplinario que puede ser abordado desde distintas perspectivas y con finalidades muy diversas. Esto implica aspectos sociales y legales íntimamente ligados al cumplimiento de un complejo de juego de roles y funciones.

Desde un punto de vista sociológico, podemos analizar las características de la familia como un grupo primario: elementos que la componen, relaciones que se establecen entre ellos, roles, funciones, interacción, dinámica, fases, efectos que producen la alteración del número de miembros, etc. Desde una perspectiva más amplia, definiríamos a la familia como una institución social encargada de reproducir el orden social y de asegurar la transmisión del patrimonio cultural a las sucesivas generaciones, de esta manera, la socialización constituye la función básica tanto desde el punto de vista individual como social.

“El hombre nace como una libreta en blanco, cuyas páginas y renglones se van

llenando con la escritura familiar y social; cada renglón y cada página son escritos de acuerdo con lo escrito en los renglones y en las páginas anteriores; el qué y cómo se escribe, depende de lo escrito como escrito está”.¹¹

Si le damos un enfoque psicológico, notaríamos que el problema principal de estudio es la influencia de la familia en la formación y desarrollo de la personalidad de los hijos y las interrelaciones dinámicas existentes entre sus miembros. Las relaciones familiares son consideradas esenciales para la formación de la personalidad profunda de las actitudes del individuo e influyen en las posteriores relaciones sociales. Las interacciones entre medio cultural y personalidad se centran inicialmente en el grupo familiar, y son precisamente los lazos permanentes de solidaridad y afecto, aparte de los económicos, entre un reducido número de personas, lo que caracteriza a la familia de cualquier época y cualquier sociedad.

“Los valores que los padres de familia transmiten a sus hijos, frecuentemente son los mismos que transmite la escuela, la iglesia y la televisión. Lo que cambia es la forma de transmitirlo”.¹²

De esta manera, la familia es el primer y principal agente educativo; es a ella a quien compete inicialmente la educación de sus miembros y es en su seno donde tiene lugar una acción formativa informal pero continua: la educación familiar. En la vida familiar, como en otras muchas facetas del comportamiento social e individual, una de las características humanas más destacadas es la flexibilidad, es decir, las diferencias entre unas culturas y otras, en los patrones de agrupamiento y organización familiar, son muy amplias.

Actualmente, la llamada familia nuclear, típicamente compuesta por ambos progenitores y su descendencia, ya no es el tipo de familia que predomina en nuestro entorno cultural. Ahora vemos madres solteras, abuelos que crían a los nietos o ambos padres que tienen que trabajar y que delegan la educación de sus descendientes en manos de los medios masivos de comunicación, amigos o conocidos.

¹¹ Ibidem, p. 23

¹² Ibidem, p. 19

La acción de la familia debía ser reforzada y completada por la escuela, considerada ésta como la segunda agencia educativa, en donde un punto clave para la eficacia de acción de ambas es la colaboración familia-escuela, padres-profesores en conexión y dentro del marco más amplio de la comunidad educativa. La participación de los padres en la gestión de los centros escolares, a través de las asociaciones de padres, es una de las principales formas en que se debería realizar la cooperación de la familia y la escuela.

La escuela tiene varios significados, los más importantes son: lugar, edificio o local donde se enseña y se aprende, institución u organismo que tiene por objeto la educación, conjunto de profesores y alumnos de una misma enseñanza, diversas concepciones metódicas, corriente del pensamiento, del estilo o agrupamiento de los seguidores de un maestro, etc.

En nuestro contexto, la escuela es considerada como un agente de integración y de control, pues, es un organismo mediador entre el individuo y la sociedad, en cuanto que transmite normas, valores sociales y de convivencia.

“[...] las sociedades de control, que están sustituyendo a las disciplinarias. “Control” es el nombre propuesto por Burroughs para designar al nuevo monstruo que Foucault reconoció como nuestro futuro inmediato”.¹³

La escuela tal como hoy la conocemos, es la respuesta específica que las sociedades occidentales industrializadas han dado al problema general de la transmisión de los saberes. La escuela, como institución educativa es por tanto, indisoluble del desarrollo del capitalismo y de la burocracia estatal; y, como tal, se encuentra sistemáticamente atravesada por un problema fundamental: el de la relación, no siempre transparente, entre lo que sucede en el medio sociocultural general y lo que sucede entre los muros de la institución.

Por lo antes mencionado, podemos deducir que la escuela es una institución

¹³ DELEUZE, Gilles. “Post-scriptum sobre las sociedades de control” en: Conversaciones 1972-1990. Ed. Pre-Textos. Valencia, 1999. p. 4

educativa que trabaja con una visión restringida y especial de la cultura. En nuestra vida ordinaria, llegamos a asumir que la cultura es sólo la clase de cultura que procesan las escuelas, y confundimos así "tener cultura" con haber adquirido conocimientos escolares; además, es normal que confundamos la inteligencia con la escolarización y con la alfabetización.

“El proceso de constitución de conciencia es un proceso educativo. Educación es el conjunto de prácticas sociales encaminadas a la incorporación de la cultura a las conciencias individuales. Al hablar aquí de cultura no sólo se piensa en las expresiones más refinadas, sino el conjunto de saberes, sentimientos, valores, intuiciones, imágenes y aspiraciones de un pueblo en un momento histórico determinado”.¹⁴

Desde este punto de vista, no hay grupo humano sin cultura, pues todo conjunto de personas pone en práctica una forma de vida. Debemos cuidarnos por tanto de no confundir el aprendizaje escolar con el aprendizaje general. Y para ello debemos prestar atención a la escuela siguiendo el contexto de sus relaciones institucionales con la vida social en general.

“En este contexto, la educación es el conjunto de prácticas sociales consistentes en trasladar la conciencia social a las conciencias individuales. La conciencia social es conciencia de un pueblo, la conciencia de un pueblo se condensa en conciencia de clase y ésta en conciencia individual”.¹⁵

De esta manera, el adolescente es influenciado por lo que acontece a su alrededor, pues hemos de mencionar que el hombre es el reflejo de la sociedad en donde se encuentra inmerso y viceversa.

Creemos que la forma en que el adolescente socializa en la familia es diferente a la forma en que la realiza en la escuela: en la familia las personas son irremplazables y únicas, no se puede sustituir la falta de un miembro, mientras que en la escuela los miembros si son sustituibles; la familia no posee un esquema organizacional formal mientras que la institución escolar si lo tiene;

¹⁴ COVARRUBIAS Villa, Francisco. Op. Cit. p. 17

¹⁵ Ídem

en la familia existen metas y proyectos, pero éstos son difusos y no es obligatorio cumplirlos, de distinta manera, en la escuela sí se tienen metas precisas a cumplir en plazos determinados. Estas circunstancias producen un choque en los adolescentes al pasar de una dinámica a otra, aunque es importante mencionar que la familia desarrolla ciertas actitudes en los hijos, como la obediencia o la formación de hábitos, que son compatibles con los que posteriormente exige la escuela. De ésta manera, la familia contribuye de una manera involuntaria a la inserción de los hijos a la institución escolar que tiene reglas más formalizadas de comportamiento, pues, un individuo que ha sido formado en una familia autoritaria tendrá menos problemas para incorporarse a las instituciones escolares tradicionales que aquel que fue formado en un ambiente menos rígido.

Desde nuestra postura, la escuela aparece como una prolongación de la familia, en el sentido de asumir una tarea iniciada por ésta, a partir del momento en que tiene que suministrar una formación intelectual y profesional, que excede a las posibilidades operativas de la familia. Sin embargo, el que la escuela sea la extensión de la familia, no significa que se complementen del todo. Se ha roto esa lógica de complementariedad; en la modernidad, los pasos eran como una receta de cocina, si los seguías tal cual, ya sabías el resultado, existían expectativas de estabilidad y certidumbre. Si aprendías algo en la familia, sería reforzado en la escuela, a su vez, lo que aprendieras en la escuela serviría para insertarse al campo laboral.

La familia de hoy día se encuentra segmentada y no existe como lo hacía antes; los valores y principios que de ella emanaban, son sustituidos por una vida invadida por el hedonismo. Se le sigue llamando familia, porque no existe una resignificación diferente a la tradicional.

El consumismo es lo que guía a la sociedad. La familia no le dice a sus hijos: “estudia para que seas una persona reflexiva, crítica, emprendedora y útil para la sociedad”, en su lugar, se alienta a que satisfagan sus deseos, pero ya no a que los consigan por medio de los estudios. Quien aún cree que la educación es la salida para encontrar estabilidad económica, está equivocado,

anteriormente existían plazas de trabajo vitalicias, ahora únicamente quedan trabajos eventuales. La estabilidad y la certidumbre ahora son casi nulas, reina la inseguridad y el desequilibrio. Los trabajos se otorgan a aquellos que se encuentren mejor preparados.

“El individuo pasa sucesivamente de un círculo cerrado a otro, cada uno con sus leyes: primero la familia, después la escuela (“ya no estás en tu casa”)...”¹⁶

Cada círculo en que se involucra cualquier sujeto o individuo, se rige por lineamientos o parámetros propios del mismo, es así como la Reforma Integral de la Educación Secundaria (ahora RES) dirige o pretende guiar el actuar del ámbito educativo, en particular de los estudiantes, en su paso por la última etapa de la educación básica, convirtiéndose esta, en un eslabón más de la preparación académica que todo sujeto, según sus preceptos culturales, pretende o pretendería alcanzar.

Como hemos visto hasta ahora, el comportamiento del adolescente, su desenvolvimiento con el entorno, así como su relación con los otros, se ve afectado por infinidad de situaciones que ya mencionamos. Ante tal situación, se propuso dicha reforma, la cual fue establecida durante el gobierno del entonces presidente Vicente Fox, con la intención de reorganizar y mejorar la calidad de la enseñanza en la última fase de la educación básica, en la cual se menciona:

“[...] la oportunidad de repensar el sentido del último tramo de escolaridad básica en un mundo donde las desigualdades sociales se agudizan y se traducen en mayor marginación y violencia, donde la diversidad exige ser reconocida como un recurso valioso de entendimiento entre y al interior de las naciones, y donde el conocimiento científico y tecnológico se reestructura constantemente”.¹⁷

Por lo anterior, es relevante mencionar que esta reforma pretende, entre otras cosas, destinar un espacio para la orientación y la tutoría, de igual manera, considerar un tutor para cada grupo. Dentro de dicha reorganización, se

¹⁶ DELEUZE, Gilles. Op. Cit. p. 4

¹⁷ Reforma Integral a la Educación Secundaria. SEP, 2002, p.1

contempla un tutor, mismo que atenderá a un grupo determinado. Sin embargo, no se hace mención del perfil con que debe contar aquella persona destinada para dicha tarea.

“La heterogeneidad de perfiles profesionales dificulta la correspondencia entre la formación profesional recibida y las asignaturas del plan de estudios de la secundaria: hay odontólogos que dan clases de inglés, psicólogos que dan clases de historia, pasantes de ingeniería encargados de alguna actividad tecnológica, etc.”¹⁸

Por esta razón, es fundamental que los profesores encargados de llevar a cabo este papel, cumplan con un perfil que les permita realizar su labor de manera adecuada. La importancia de identificar las problemáticas que presentan los alumnos para acceder a un aprendizaje significativo, es indispensable, para que los encargados de impartir la educación tengan las herramientas necesarias para implementar estrategias que ayuden a solventar las dificultades y necesidades que expresan los educandos; ya que sin duda, son las que limitan el desarrollo integral de los jóvenes, lo que les impide integrarse a la sociedad en que están inmersos; de esta forma, la escuela debe proporcionar una preparación adecuada que permita que éste objetivo pueda cumplirse en una manera real y tangible.

No podemos dejar de lado que, con la reforma antes mencionada, el tiempo destinado a las diversas asignaturas, ha sufrido alteraciones, que pensamos impacta de manera negativa el desarrollo de las mismas, puesto que a veces los contenidos no son vistos en su totalidad. No obstante, esta iniciativa, debería de ser el punto de partida en la manera de hacer y vivir la escuela, por lo menos en lo que respecta a la tutoría.

En nuestras observaciones dentro del centro escolar, detectamos que la labor del docente dentro del aula, no ha cambiado pese a que ya existe la pauta; la tutoría es el elemento que podría generar el cambio necesario y requerido, pero el desconocimiento de este nuevo planteamiento dentro de nuestra nación, impide se modifique el curso de una ya muy deteriorada práctica

¹⁸ *Ibidem*, p. 27

escolar.

El cambio de actitud del docente, a nuestra consideración, es la característica o el elemento que permitiría fortificar el trabajo en el ámbito educativo, principalmente, en el aula.

Actualmente, todavía existen docentes que intentan depositar conocimientos en un recipiente inerte y vacío (el alumno), hoy día el proceso de enseñanza aprendizaje debería ser dinámico, una total interacción y mutuo aprendizaje entre profesor y alumno.

Para lograr un cambio en la situación escolar, en donde el beneficiado sea el alumno, se necesita promover sus logros y desarrollar sus capacidades intelectuales y personales, se necesita de una innovación que implique el cambio de actitud del profesor, para que esté consiente de la importancia de su labor, para que se responsabilice más de su qué hacer, es decir, se debe sensibilizar al docente sobre las implicaciones de su labor, que él mismo aporte soluciones y que no espere a que otro le resuelva los problemas.

Consideramos que, para lograr una educación integra, debemos sumar los esfuerzos de la familia y la escuela, así como de todos los demás ambientes en los que el joven se relaciona, empezando por la enorme lluvia de información, a través de las revistas, televisión, cine, etc., que de alguna manera afectan a la formación del adolescente, por lo que creemos que ni los padres, ni los maestros tienen la exclusividad de la formación, sino que también es responsabilidad de toda la sociedad.

Para lograr una tutoría adecuada con los adolescentes, debemos tomar en cuenta: los intereses y aptitudes de los alumnos, para dirigir mejor su proceso educativo, potenciar las relaciones entre la escuela y los padres, propiciar la participación de los alumnos en la vida educativa de los centros, detectar las dificultades de los alumnos en sus aprendizajes, ayudándoles a superarlas y en su caso, buscar los asesoramientos necesarios para conseguirlo.

Tenemos la certeza de que, la puesta en marcha de la RES no es suficiente para abatir las problemáticas y necesidades para la cual fue concebida, pero sí promueve una posible base para empezar a ver la educación desde otro ángulo, sin olvidar que se tiene que poner especial atención en el perfil del profesor-tutor, ya que éste es el responsable de orientar, guiar y acompañar al estudiante en su proceso de formación.

Hasta este momento, los instrumentos, el análisis y la interpretación de sus resultados, así como los referentes teóricos, nos permiten triangular la información y de esta manera evidenciar las problemáticas detectadas en el diagnóstico efectuado en la escuela secundaria diurna # 139, turno matutino.

1.5. Los hallazgos del diagnóstico

En la institución educativa en cuestión, se perciben diferentes situaciones, mismas que necesitan de un análisis crítico y una reflexión compartida, sin embargo, no podremos intervenir en la institución de manera adecuada si no la entendemos en su totalidad, pues la diversidad y heterogeneidad de los distintos componentes institucionales hacen compleja esta tarea; ello impide poder atender esa totalidad como tal, por lo que es necesario categorizar por dimensiones a la institución, ya que de esta manera, es posible atender y entender el por qué de las situaciones que se suscitan en la misma.

Tradicionalmente las instituciones educativas, suelen organizarse en cuatro dimensiones, estas constituyen en realidad una red de interacciones: Pedagógica, Organizacional, Administrativa y Social. De igual forma, estas dimensiones ordenan nuestros hallazgos del diagnóstico porque convergen paralelamente dentro de la misma realidad institucional y, por lo tanto, son indisociables, esto nos permite vislumbrar las partes que componen el todo del centro educativo adscrito a este trabajo.

“Gestionar el sistema, en el caso de la escuela, es (para desagregarlo) intervenir en las distintas dimensiones: Curricular pedagógica, Organizacional institucional, Administrativa y [...] la gestión del contexto”¹⁹

El funcionamiento del plantel supone un proceso de regulación y dirección de la acción conjunta de su personal. Esto significa poner en marcha una forma distintiva de proyectar el trabajo, un modo previsible, más o menos racional, aunque no estrictamente programable en todas sus facetas, para emprender una tarea colectiva. “Mejorar la capacidad de gestión es mejorar las capacidades del sistema que lo contiene [...] en lo curricular, en lo organizacional, en lo administrativo y en lo comunitario”.²⁰ La asignación de comisiones dentro del centro escolar en cuestión, estaba hecha. Sin embargo, la omisión del trabajo colegiado no permitía un funcionamiento adecuado de la institución en general. La directora del plantel estaba conciente de la situación, no obstante, es poco lo que hacía al respecto.

Después de un análisis minucioso de los datos recabados a través de las video filmaciones, cuestionarios (escritos y grabados), pláticas informales y diario de campo, entre otros, llegamos a la deducción, de que el funcionamiento de la institución, no era tan adecuado como lo pregonan los directivos de la escuela a su cargo.

La encargada de la dirección del centro escolar, toma en cuenta las habilidades de cada profesor para encomendarles la comisión de diversas tareas a desempeñar dentro de la escuela; todo esto se realiza bajo su supervisión, pues ella es la responsable directa. Las decisiones acerca de tareas y actividades enteramente previsible ocurren, sobre todo, al inicio del ciclo, pero a lo largo del año se toman decisiones conforme a las necesidades y contingencias de carácter administrativo, laboral, pedagógico y social que demande atención especial por parte de la directora y los maestros.

¹⁹ La gestión de la escuela en tiempos alterados. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Buenos Aires, Argentina. 2000

²⁰ *Ibidem*

La directora, manifiesta abiertamente que los docentes llegan a faltar, aunque no los justifica del todo. Por lo anterior, el ausentismo de los profesores es un padecimiento de la secundaria en estudio, debido a que en ocasiones llegan a faltar varios profesores el mismo día, teniendo como justificación el derecho a hacer uso de los días económicos; la responsable de autorizar estos permisos es la directora, ella decide a quién y en qué momento se es acreedor a este beneficio que perjudica directamente al alumnado, pues son ellos los que sufrirán las consecuencias por las faltas de los maestros y la pérdida de ese tiempo valioso que bien podría ser canalizado al aprendizaje de los educandos.

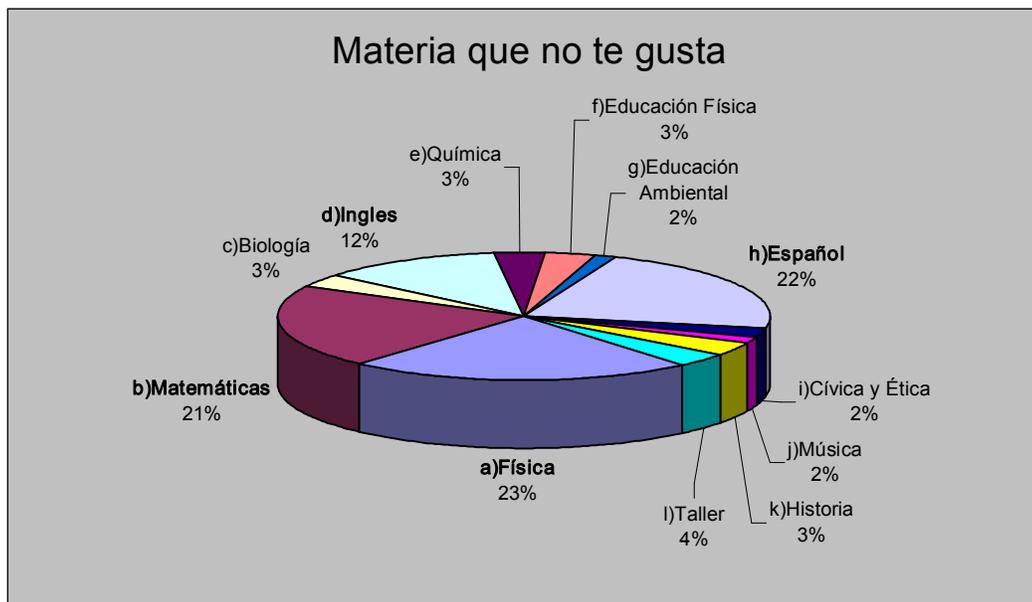
En las pláticas informales con los docentes, ellos reconocen que faltan por cuestiones muy personales y porque tienen derecho a hacerlo, sin embargo, también faltan porque necesitan un descanso, debido a que se ven abrumados por atender a tantos jóvenes, de ahí que el trabajo les provoque malestares diversos, principalmente el estrés.

De ahí que, si a lo antes expuesto le adjuntamos que los grupos de alumnos en la institución son numerosos (grupos de entre 41 y 47 alumnos), tenemos otro problema detectado y que está intrínsecamente relacionado con la falta de organización para con la planta docente, pues por la cantidad excesiva de adolescentes, se hace difícil el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes durante su práctica educativa evidencian la falta de estrategias de enseñanza y de evaluación, esto impide que se atienda correctamente a la heterogeneidad que presenta la comunidad estudiantil.

Mediante la observación no participante, se evidenció la práctica de algunos docentes. Se enfrentan a varias dificultades, una de ellas, la falta de estrategias de enseñanza, que genera una falta de atención y desinterés por parte de los alumnos, misma que tiene como consecuencia el descontrol grupal, el cual se manifiesta de una manera por demás evidente, ya que los alumnos no atienden al profesor cuando este imparte su clase: unos platican, otros gritan, algunos más comen, mientras que por ahí se escucha la música

de algún celular y son contados los que verdaderamente ponen atención a lo que dice el maestro. Aunado a lo antes mencionado, el uso de estrategias de evaluación únicas, impiden que destaquen y se beneficien los alumnos que poseen algún talento en especial, ya sea en Matemáticas, Español, Física e Inglés. Los alumnos manifestaron que estas clases son aburridas, de ahí que sean las materias con menor agrado para ellos (Ver gráfica 4). Los profesores por su parte, aceptan que existen alumnos que acreditarían la materia fácilmente, sino fuera porque existe un criterio homogéneo de evaluación.

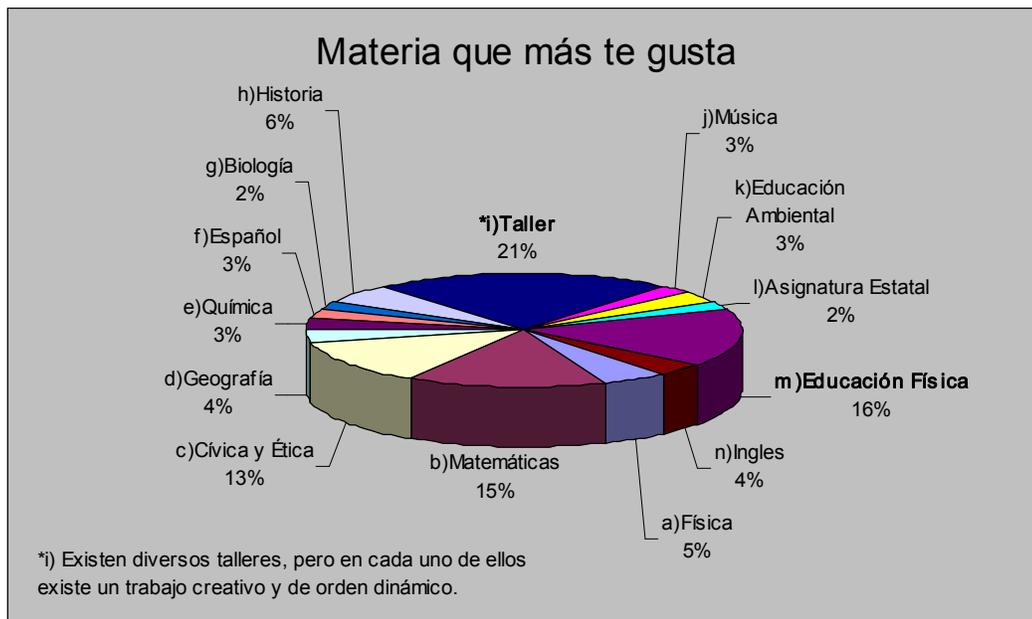


Gráfica 4

Los estudiantes son inquietos e inestables socialmente, debido a ello, necesitan mantenerse ocupados en la realización de alguna tarea. Sin embargo, sólo en algunos casos, los docentes implementan estrategias de enseñanza que propicien el interés y la participación por parte de los alumnos.

Con base en los cuestionarios que se aplicaron por escrito y que, al mismo tiempo fueron grabados, los alumnos sugieren a sus profesores, entre otras cosas, que en sus clases utilicen más recursos didácticos, de igual forma, que las clases sean más dinámicas. Por lo anterior, es lógico deducir que por ello, dos de sus materias favoritas tienen que ver con ejercitar habilidades motrices y realizar tareas de destreza manual (Ver gráfica 5).

Los estudiantes ya no son sólo receptores de un transmisor de conocimientos, ahora, necesitan construir e interactuar con sus pares y con el propio docente. Como observamos, pocas veces se toma en cuenta los intereses actuales que manifiestan los adolescentes, se pudo detectar que los educandos manifiestan un espíritu creativo que, desafortunadamente, se está desperdiciando al caer los maestros en lo tradicional y lo cotidiano, dejando de lado el gran potencial que los adolescentes manifiestan y que pudiera ser aprovechado en beneficio de ellos mismos.



Gráfica 5

Nos percatamos que la gran mayoría de profesores se resisten al cambio de su práctica educativa (estrategias de enseñanza y evaluación), a promover el uso de nuevas herramientas didácticas, ya sea por miedo, ignorancia, sumisión, pereza o comodidad, lo que trae como resultado una práctica educativa trivial, a la cual los alumnos tienen que someterse y, de esta forma, caen en la monotonía y en una continua reproducción de un paradigma que ya no funciona del todo, pero que sigue vigente.

Un aspecto más a ser considerado, tal vez el más importante, es el trabajo que el Departamento de Orientación realiza para con los alumnos del plantel, es limitado y, por ende, resulta difícil poder atender adecuadamente a una amplia

población estudiantil, que como ya se mencionó, demanda atención. Aunado a esto, es necesario resaltar que una sola orientadora no puede satisfacer completamente esta importante tarea, atender a 649 alumnos hace su labor muy compleja. (Ver gráfica 1), delegando así una buena parte de responsabilidad al tutor de cada grupo, pero como algunos de estos, o más bien la mayoría, no cuentan con el perfil necesario para cumplir con la encomienda, el trabajo de orientación no es efectivo, dejando de lado la oportunidad de encauzar a los jóvenes hacia lo que a ellos realmente les interesa, les atrae y necesitan.

Una población estudiantil tan grande, necesita de un control que permita de manera sumamente explícita recoger y elaborar información acerca de la institución, función que, en este caso, es desempeñada por las secretarías; esta información es de carácter cualitativo y cuantitativo.

En la cuestión cuantitativa, nos referimos a la obtención de datos que toman en cuenta múltiples aspectos como son, por ejemplo, los datos personales de todas y cada una de las personas que convergen en ese ámbito educativo, así mismo hace énfasis en el desempeño que cada uno tiene en un determinado período o ciclo escolar, en general, se tiene que tener bien definido con qué recursos se cuenta para poder encauzar el trabajo por el camino correcto.

En lo referente a lo cualitativo, es la relación que se origina a través de la interacción entre los agentes educativos dentro del centro escolar en cuestión; las relaciones afectivas entre directivos y docentes, docentes y alumnos, alumnos y personal de apoyo, etc., representa la parte cualitativa de la dimensión administrativa.

Esta se pone de manifiesto con las relaciones que la escuela mantiene con los padres y con la comunidad, lo que contribuye a sostener el servicio educativo; la participación de los padres dentro del ámbito escolar, a través de la Asociación de Padres de Familia, incorpora a estos a los trabajos de mantenimiento y limpieza que se requieren para que la escuela siga manteniendo el prestigio dentro del contexto en que se encuentra ubicada. Por

otra parte, la dirección de la escuela sostiene acuerdos con algunos vendedores, quienes llegan a la hora del receso para ofrecer a la comunidad escolar diversos productos, lo que origina algunos ingresos que son utilizados para sufragar algunos gastos en pro del buen funcionamiento del plantel.

En general, la comunicación que se establece entre los directivos, docentes y alumnos es poca, debido a que existe un grupo de maestros que tienen un vínculo afectivo con los directivos y por ello son privilegiados, hecho que se manifiesta en la inconformidad del resto de la planta docente, aunque no lo manifiestan todos abiertamente. Un ejemplo de esto, es el aislamiento y el desaprovechamiento del personal, luego entonces surge la pregunta: ¿Qué hace un pedagogo con un puesto de bibliotecario, pudiendo ser aprovechado en el departamento de Orientación y Trabajo Social?; la comunicación existente entre directivos y alumnos es casi nula, a razón de que, los directivos “están muy ocupados” y no tienen tiempo como para atenderlos, para eso están los prefectos, tutores y el departamento antes mencionado, esto según palabras de la directora; la comunicación entre profesores y alumnos es paradójica en algunos casos, aquí las razones son diversas, una de ellas es la sugerencia que se hace en el plan de estudios que se implementó hace ya dos ciclos escolares, mismo que propone, entre otras cosas, entender y comprender al alumno de forma integral, pero se contraponen estas sugerencias a las demandas institucionales, las cuales exigen al docente tratar al estudiante con rigidez mediante evaluaciones y aspectos que se enfrentan en un deber hacer y lo que se hace realmente.

La presencia de los padres de familia, es otro aspecto sobresaliente de la problemática que se presenta en la institución escolar, pues estos rara vez se presentan a informarse de cómo va la educación de sus hijos, por lo que solamente se aparecen por el plantel cuando se les cita a reunión para firma de boletas o porque el alumno cometió alguna infracción y, por consiguiente se hizo acreedor a un citatorio. Sin el afán de justificarlos, cabe señalar que el mismo contexto ya no brinda las condiciones necesarias (económicas, políticas y sociales) como para dedicar un tiempo destinado a la conducción de sus hijos

y, así delegando gran responsabilidad a la escuela, misma que no puede satisfacer completamente las necesidades de una sociedad heterogénea.

El carácter del puesto de directora conduce a la profesora Fausta a tratar de sostener relaciones simultáneas con los padres, los maestros, los alumnos, los representantes sindicales, los inspectores y demás autoridades educativas, etc., pues la realización de múltiples actividades y la constitución de redes de relaciones son parte del proceso de construcción de la gestión educativa que ella desempeña. Es por eso que, la directora asume una función de asesora al encauzar sus gestiones ante las autoridades correspondientes, al mismo tiempo que juega un papel de animadora para alentar la participación de los miembros de la comunidad escolar.

La directora ha establecido con fuerza el criterio de que los alumnos estén atendidos y que no pierdan clases; esto puede tener algún impacto en lo pedagógico, además de atender las expectativas de los padres y de acrecentar el prestigio social con que cuenta la escuela. A partir de esto, se puede observar que cuando los grupos no tienen maestro, pues éste faltó por alguna causa, aunado a los prefectos, que también faltan con mucha frecuencia, el equipo de orientación e incluso la propia subdirectora se hacen presentes en los salones para mantener el orden entre los inquietos alumnos.

De esta manera, presentamos los problemas encontrados, tras previo análisis e interpretación de la información recopilada.

Durante el periodo del 5 de octubre al 7 de diciembre del 2007 (asistimos todos los viernes), se desarrollaron prácticas de campo en la escuela secundaria # 139, con la finalidad de conocer de cerca la realidad del funcionamiento de la institución, así como del proceso educativo llevado a cabo por docentes y alumnos. Se utilizaron para recabar información las técnicas de observación, entrevista, encuesta, entre otros, con la finalidad de contrastar resultados.

Al aplicar los cuestionarios (las respuestas fueron video grabadas) a los directivos, nos mencionaron todos los movimientos que ellas realizan, sus

funciones dentro de la institución, así como la del personal bajo su mando. De esta manera, pudimos conocer la relación que ellas llevan con su personal de apoyo, la cual es muy buena, según ellas, así como con los docentes, aunque a veces hay fricciones. Mencionaron que la relación que llevan con los alumnos es buena y con los padres también, pues hay buena comunicación con ellos.

Al platicar con maestros sobre cómo es su relación con los directivos, algunos mencionaron que es buena a secas, otros que sólo es la necesaria, pues como en todos lados, existen profesores que están más apegados a los directivos y tienen un poco más de consideraciones.

Los alumnos mencionaron, en un gran número, que su relación con los directivos es prácticamente nula; mencionaron que la directora casi no tiene contacto con ellos, y que la subdirectora es muy autoritaria, ya que cuando algún suceso se origina dentro de la escuela, no les deja dar explicaciones, pues ella es la que siempre tiene la razón y no les brinda la oportunidad de argumentar en su defensa.

Con el personal de apoyo, algunos mencionaron que la relación que llevan con los directivos no es muy buena, la directora delega responsabilidades en otros docentes, esto según ella, es porque los “foguea” para que en lo posterior les sirva de experiencia, mientras que otros, mencionan que la subdirectora es veleidosa, déspota, autoritaria y cerrada en sus ideas con el personal y con los alumnos. Como podemos apreciar, lo que dicen los directivos no es lo que sucede realmente dentro del seno escolar.

La observación se realizó durante todos los viernes del periodo arriba mencionado, y nos permitió detectar que no todos los maestros frente a grupo utilizan estrategias adecuadas para lograr captar el interés y la atención de los alumnos. El educador elige los temas a tratar en el desarrollo de la clase, según los planes y programas de estudio, en donde no participan los alumnos, por ende, los maestros no toman en cuenta los intereses de estos.

Al iniciar las clases, son los profesores los que indican a los educandos lo que se va a hacer durante la sesión, por lo que es difícil que verifiquen si todos los alumnos están entendiendo. Al llegar la hora de confrontar lo aprendido, no se evalúa la comprensión sino sólo la memorización; son contados los maestros que ofrecen espacios para el análisis, para la crítica o en el mejor de los casos, para expresar comentarios, y ni imaginarse una explicación grupal de lo visto en clase. Una interpretación probable a la situación antes mencionada, es el corto tiempo del que disponen los profesores para abordar equis temática, por lo tanto, exclusivamente mediante trabajos y exámenes se evalúa a los aprendices.

Dentro de los grupos encuestados, existen alumnos que sí les interesa lo que el profesor está planteando y sin que éste pregunte, por iniciativa propia, surgen participaciones sobre lo que entendieron y lo que no.

Durante la encuesta realizada a los profesores, se les preguntó si seleccionaban los contenidos de acuerdo a los intereses de los alumnos, manifestaron que sí, pues, según ellos, los temas deben ser de acuerdo a las inquietudes de los educandos. Sin embargo, no ocurre así, ya que la mayoría de los maestros caen en lo rutinario, pues sus planeaciones tienen un enfoque muy general y de ninguna manera se contemplan aspectos particulares de un determinado grupo, considerando su nivel socioeconómico o sus características culturales, entre otros.

En la misma encuesta, manifestaron que si siguen un procedimiento para el desarrollo de los temas partiendo de las ideas previas de los alumnos, pero al observar las prácticas de los docentes, esto no se manifestó con todos, puesto que algunos continúan la línea tradicional que siempre ha regido a la educación en nuestro contexto.

También mencionaron que este procedimiento varía, no obstante, la observación nos arrojó que este siempre es el mismo. Respecto a la forma empleada para llegar a la reflexión, responden que eso se logra a través de preguntas acerca del contenido de los temas; nuevamente la observación negó

esta respuesta, pues se insiste en que para la mayoría de los maestros, lo más importante es cubrir con la mayor rapidez los contenidos establecidos en el programa que concierne a cada asignatura.

En referencia al tiempo que se dedica al ejercicio de los contenidos, manifestaron que sí es el pertinente, por otra parte, a veces no es el suficiente como para que los alumnos logren comprender de manera adecuada los contenidos.

Algunos fueron honestos al indicar que son ellos los que determinan lo que se va a ver en clase, pero no cuando se les preguntó si toman en cuenta los intereses de los alumnos.

Cuando algún tema contiene alguna palabra difícil de comprender para los alumnos, se recurre a la consulta con los maestros e inclusive al de los propios diccionarios, es importante saber que esto no es suficiente, debido a que únicamente se les permite entender el significado textual de la palabra sin llegar a contextualizarlo.

Preguntamos si utilizan algún instrumento de evaluación, manifestaron que si, y en la observación nos permite verificarlo, pero el instrumento es siempre el mismo, dependiendo de la materia, se utilizan cuestionarios, dictados, tareas, ejercicios y el tan acostumbrado examen.

Las respuestas de los alumnos son ineludiblemente útiles, sirven como herramienta de contraste y confrontación con respecto de las opiniones emitidas por el personal docente. A continuación, mostramos la información obtenida en la encuesta: el 53% manifestó que se inscribió en esa escuela porque tenía prestigio, el 14% porque le queda cerca de su domicilio o porque sus padres trabajan cerca de la institución, el 21% contestó que es porque tienen o han tenido familiares dentro de la misma y el otro 12% respondió que es porque los cambiaron de escuela, los obligaron o simplemente les gustó; a la mayoría no le gusta su salón como espacio físico sino como espacio de esparcimiento y convivencia social, es decir, el 35% contestó que les gusta la

escuela porque conviven con sus compañeros, el 15% respondió que es porque no les gusta estar en casa, el 30% porque convive con sus compañeros y además aprende algo nuevo (académico) y sólo el 20% contestó que es porque quiere aprender cosas nuevas, porque también la mayoría (Ver gráfica 4) expresó que no les gusta las Matemáticas, Español, Inglés y Física porque los maestros no saben explicar su clase, son aburridas, pero más de la mitad (51%) respondió que a veces no entienden el contenido de los temas, debido a que los profesores no saben explicar su tema o no tienen dominio del mismo, el 9% de los alumnos reconocen que no entienden los contenidos porque no ponen atención, el 7% también reconoce que no entienden los contenidos porque son complejos y sólo el 33% asume que sí entiende lo que se le enseña, por lo tanto, es evidente que el mensaje del contenido muchas veces se queda sin comprender, esto pasa con mayor frecuencia y a mayor número de alumnos.

Cuando algún tema queda de tarea, pocos son los estudiantes que reciben apoyo por parte de sus padres; el 43% manifestó no recibir ninguna ayuda, sólo el 15% contestó que el apoyo es total, sin embargo, el 32% de los encuestados respondió que a veces reciben ayuda y únicamente el 10% asume la responsabilidad de realizar, por si mismo lo encomendado, quizás por esto gran cantidad de alumnos mencionaron que no les gusta que les dejen tarea.

Los adolescentes de hoy día, únicamente son eso dentro de la institución, ya que tienen una vida social más amplia fuera del centro educativo, por ende, les interesa realizar mil cosas fuera de la escuela y entre menos relación con ella mejor.

Por lo antes dicho, definitivamente, los estudiantes consideran a la escuela como un lugar de encierro. Sin embargo, buscan y encuentran en ella la manera de no sentirse así, puesto que, les gusta ir a la escuela para convivir con sus compañeros, jugar y aprender de los mismos. Ven a la institución como un centro de estudio, pero fundamentalmente como un lugar de convivencia y de esparcimiento social.

Otro aspecto relevante digno de mencionar, es que, con base en los cuestionarios aplicados y en conversaciones con ellos, manifestaron que el trabajo de orientación vocacional y tutoría no es el adecuado, pues se deja de lado los intereses y necesidades que ellos presentan.

Para terminar, se les interrogó si entienden los textos que utilizan en el curso, a lo que sorprendentemente contestó el 31% que no utilizan los libros, otro 31% a veces los ocupa, en particular, el libro de Español, pero de igual forma sólo a veces lo entienden, el 19% manifestó que no entienden los contenidos porque son complejos, porque no entienden del todo el vocabulario que ahí está vertido, porque les da flojera o sencillamente porque no les gusta leer, el último 19% menciona que a veces llegan a comprender. Está por demás decir que, no se promueve el uso de los libros de texto, por lo cual, se entiende, más no se justifica que este sea un factor más para que los alumnos carezcan de estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje que conocen los estudiantes son: eminentemente el “repaso” general, la memorización de algo muy específico. En el mejor de los casos, sólo se organizan para estudiar uno o dos días antes del examen, aunque otros no hagan ni el intento, por ello, es necesario enfatizar en hacer evidentes otras estrategias de estudio.

Con toda esta información, se puede afirmar que la teoría y la práctica en constante se les separa, que en realidad no se hace praxis, que no se toman en consideración las inquietudes y las características de los alumnos, que sigue siendo la figura del maestro el elemento humano más importante en el aula, por consiguiente, es necesario conocer, reconocer y reflexionar cómo se construye el conocimiento, es decir, resignificar el proceso educativo.

En conclusión, algunos de los problemas que pudimos identificar después del contraste entre lo dicho por la comunidad escolar y lo observado son los siguientes:

- La falta de comunicación entre las instancias superiores y la dirección del plantel, así mismo, entre los directivos y la comunidad escolar.
- El ausentismo docente.
- La falta de compromiso por parte de los alumnos y profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La carencia de estrategias de enseñanza por parte de los profesores.
- La ausencia de estrategias de aprendizaje por parte de los alumnos.
- Falta de estrategias para la evaluación por parte de los profesores.
- No hay un adecuado trabajo de orientación vocacional y tutorial con los alumnos.
- La formación académica de los docentes; algunos son tutores y no tienen ese perfil.
- La indisciplina y pérdida de valores en los alumnos.
- El desinterés de los padres por la educación de sus hijos.
- La resistencia al cambio y a la innovación pedagógica en el aula.
- Grupos numerosos.

Una vez detectados los problemas de los que adolece la institución educativa, nos dimos a la tarea de elegir uno de estos, tomando en cuenta, la factibilidad y viabilidad para diseñar una propuesta que solventara dicha problemática, atendiendo a las necesidades institucionales y personales de los que cohabitan la escuela.

II EL PROBLEMA A INTERVENIR

2.1. Delimitación

Con base en los cuestionarios aplicados al 37 % de la población estudiantil, detectamos que la mayor parte del alumnado, coincidió en que su tutor estaba muy alejado de desempeñar la función encomendada y asignada a trabajar en el espacio de Orientación y Tutoría, como ya lo contempla el nuevo Plan de Estudios 2006.

No obstante, aunado a las respuestas emitidas por el alumnado, el 50% de la planta docente entrevistada y encuestada, admitió conocer poco respecto a la función tutorial (ver anexo 1). Este hecho se corroboró aún más al revisar en las listas, la formación académica de los profesores que laboran en la secundaria en cuestión. Notamos que pocos son los que tienen estudios relacionados con el campo educativo, algunos son tutores y no tienen ese perfil, situación que sin duda alguna, es la causa de que los docentes poco puedan hacer para desarrollar adecuadamente su función tutorial para con los alumnos (ver pág. 40).

Es necesario mencionar, que al ser un común denominador en varios grupos, la situación antes descrita, pasó de inmediato a ser considerada una problemática, misma que debía ser contrarrestada para bien del alumnado.

Consideramos que la orientación, a través de la tutoría, era una parte fundamental en la toma de decisiones por parte de los alumnos, puesto que su carácter integral, favorece el desarrollo de todos los aspectos de la persona, y contribuye también a una educación individualizada, referida a personas concretas, con sus aptitudes e intereses diferentes.

Revisamos el Acuerdo número 384, en donde la Tutoría es vista como un proceso que auxilia a la Orientación Educativa, aunado a que retoma los aspectos relacionados con el contexto escolar y debe apoyar a los alumnos que presenten dificultades de diversa índole, siempre y cuando se relacionen

con su rendimiento y adaptación al ambiente y ritmo escolar y académico. Lo anterior se escucha muy bien, pero la realidad detectada en la secundaria en cuestión, es que existe una orientadora para toda la plantilla estudiantil que oscila entre los 600 y 650 alumnos; ella misma reconoce que necesita apoyo de sus compañeros de trabajo y de los padres de familia, en otras palabras, se necesita de un trabajo en conjunto. La misma institución reconoce que algunos profesores se interesan por la mejora de su práctica y otros no, luego entonces el trabajo se ve obstaculizado y se dificultan los logros.

Después de procesar los datos que arrojaron los cuestionarios aplicados a los alumnos, tomamos la decisión de trabajar con los estudiantes del 2° grado grupo "B", debido a que era considerado como el grupo más indisciplinado y renuente a asumir el papel de alumnos. Lo anterior, es con base en la información proporcionada, no sólo por los educandos sino también por el equipo de orientación y trabajo social, además de los docentes, los cuales insistieron en la relevancia de guiar y apoyar el proceso de aprendizaje dentro y fuera del ámbito escolar, del grupo antes mencionado.

Optamos por trabajar con este grupo, por la gran heterogeneidad que presentaba (diversidad de personalidades) y las grandes dificultades que algunos de sus integrantes evidenciaban con respecto a su proceso de aprendizaje, comportamiento y poca claridad respecto a su futuro, además de la poca experiencia que el tutor manifestaba para desempeñar tan compleja labor (es la primera vez que el profesor fungía como tutor de grupo).

Dentro de esta perspectiva, creemos que la educación secundaria debe contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes. Su finalidad es transmitir a todos los alumnos los elementos básicos de la cultura, formarlos para asumir sus deberes y ejercer sus derechos y prepararlos para su incorporación a la vida activa o para acceder a la formación profesional específica de Nivel Medio Superior. La atención a la diversidad de intereses, motivaciones, y aptitudes de los alumnos constituye el objetivo fundamental de esta etapa educativa.

Es por lo anterior, que consideramos relevante la aplicación de nuestra propuesta de intervención con el grupo ya mencionado, pues estábamos convencidos que dicha proyecto traería consigo una mejora en la formación integral de cada uno de los alumnos que lo componían.

2.2. Planteamiento del problema

¿Cómo favorecer en los estudiantes del 2º “B” de la escuela secundaria diurna # 139, “José Enrique Rodó”, por medio de la tutoría grupal, su proceso de aprendizaje, así como el reconocimiento de valores, actitudes y aptitudes que les permitan mejorar su rendimiento académico y, posteriormente, una adecuada elección vocacional?

2.3. Justificación

Nuestra sociedad se encuentra en constante transición, mismo que está ligado a cuestiones demográficas, económicas, políticas, sociales y culturales. Por lo anterior, es lógico deducir que la educación reclame una transformación que le permita hacer un profundo análisis y reflexión acerca de la sociedad y el país que quiere formar, demanda que además, se encuentre apta para enfrentar los embates de una población que se halla en la misma dinámica e incluso con una velocidad de cambio mucho más elevada.

En este sentido, un cambio trae consigo algo distinto a lo que le precedía y que además supone o plantea lograr una mejora, pero a veces no se toman por completo en consideración, factores que pueden o impiden su mejor funcionamiento.

El Acuerdo número 384, por el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria, es el antecedente de La Reforma Integral para Educación Secundaria (RIES), (que posteriormente se reduciría únicamente a RES); en estas dos iniciativas se mencionan, entre otras cosas, las asignaturas académicas que deberá cursar el alumno, el tiempo destinado a las mismas y varios otros elementos curriculares necesarios para su mejor

desarrollo y desenvolvimiento personal y con su entorno. Sin embargo, la reorganización de las disposiciones legales con las cuales se rige actualmente la última fase de la Educación Básica, hace imperativo que la tutoría sea atendida lo más pronto posible, a razón de que, los perfiles profesionales con que cuentan los docentes dentro de la institución en cuestión son muy diversos, tal motivo impide que la tutoría se ejerza adecuadamente; el ser heterogéneos en su formación académica no es lo preocupante, lo que de verdad es relevante, es el hecho de que ese espacio está mal empleado y en otros casos se ve desperdiciado, de ahí que los perjudicados directos en este proceso son los alumnos.

Está por demás decir que varios profesores no pueden ejecutar adecuadamente la tarea de tutor y, mucho menos, llevar a cabo las demandas que emanan de una reforma que en muchas ocasiones desconocen.

Por esta causa, los alumnos no pueden recibir una tutoría apropiada; el motivo es que los profesores-tutores no pueden cumplir con los requerimientos legales e institucionales. “La estructura curricular es determinante en la distribución del tiempo de los maestros y, por supuesto, tiene implicaciones en su trabajo académico”²¹. La sobre carga de responsabilidades en algunos docentes, les impide conocer y atender a sus estudiantes, ya que estos son heterogéneos, por naturaleza y por formación, lo cual implica que todos y cada uno de ellos tienen necesidades diferentes y que, aunque convergen en un mismo espacio, el institucional, las condiciones en que se ven envueltos fuera de la escuela son igualmente diversas; por ende, se entiende pero no se justifica, el que los profesores se desinteresen por su labor, pues se debe tener en cuenta que una de las funciones de la escuela y, principalmente de los docentes, es la de construir conocimiento con aquellos por los que se está perdiendo el interés.

En el Acuerdo 384 se menciona sobre la tutoría que: “se asignó una hora a la semana en cada grado, pero no debe concebirse como una asignatura más”²². Debido a las condiciones antes mencionadas y, a que las padecen

²¹ Reforma Integral a la Educación Secundaria. SEP, 2002, p.24

²² Diario Oficial de la Federación. Acuerdo número 384 por el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria, Primera sección, 2006, p.35

inconsciente o conscientemente algunos docentes, se genera en los mismos que la acción tutorial se convierta en eso, “una asignatura más”.

No obstante, el tiempo destinado al espacio de Tutoría, consideramos es insuficiente como para realizar las encomiendas que exige la política educativa, misma que deviene de las supuestas “necesidades sociales actuales”. Los profesores cuando llegan a hacer uso del espacio destinado a la tutoría, es principalmente para atacar problemas de indisciplina o simplemente para concluir tramites burocráticos.

En resumen, la necesidad e importancia de implementar un proyecto enfocado a la Tutoría, radica en que existen alumnos que tienen nociones sobre lo que quieren estudiar, pero, concretamente, no saben sobre las opciones educativas existentes y las bondades de las mismas, labor que consideramos, los tutores bien podrían hacer o trabajar en conjunto con el departamento de orientación, pero debido a que no lo hacen, vimos la necesidad de que los alumnos se fueran perfilando por una opción profesional. Los alumnos tienen poco tiempo para elegir una opción educativa, por tal motivo decidimos trabajar con el 2º grado, porque ellos son los primeros a quienes está dirigida la Reforma Educativa, a pesar de esto, consideramos que esta orientación, debe aplicarse desde el inicio del nivel educativo y no a partir del último año en la segunda mitad del ciclo escolar, por conducto del departamento de Orientación Educativa, pues la escuela tiene bastante prestigio, por lo tanto, esto genera una gran demanda por parte de la comunidad y, en consecuencia, los grupos están saturados y se hace difícil atender a una población cada vez más diversa.

2.4. Conceptuación

En nuestro trabajo, nos referimos al proceso de aprendizaje como aquel que debe generar un desarrollo integral en la persona, fomentando habilidades sociales para interactuar en grupos; valores y actitudes que deriven en un mayor conocimiento de los grupos de interacción socio-personal, autoestima y autoconocimiento, identidad personal y una autorrealización plena.

Esta cuestión abarca aspectos fundamentales para los estudiantes como los valores, entendidos estos como las formas de comportamiento que cada individuo manifiesta a lo largo de su vida en sociedad, como todo aquello que no lo deja ser indiferente y que satisface sus necesidades; desde nuestra perspectiva, estos son inculcados por la familia, prácticamente desde el nacimiento y suelen ser reafirmados por los lazos de convivencia que los sujetos establecen durante su interacción con otros a lo largo de su ciclo vital. Desafortunadamente, la sociedad ha traído consigo una crisis de valores que se manifiesta en conductas autodestructivas. La crisis de valores es la pérdida de vigencia de los tradicionales sin que se hayan construido otros que los sustituyan y, por desgracia, también se globaliza.

De igual manera, las formas de actuar de los alumnos nos evidencian su estado de ánimo, los medios y las circunstancias por las cuales se relacionan con los demás sujetos, conocidas estas como actitudes.

Dentro de nuestra intervención, describimos a las actitudes como la conducta que manifiesta el sujeto frente a las diferentes circunstancias que se le van presentando durante el curso de su vida y que, de esta manera, predispone a la persona a responder de una manera determinada frente a un estímulo tras evaluarlo positiva o negativamente. Son, por tanto, consecuencia de nuestras convicciones o creencias más firmes y razonadas de que algo vale y da sentido y contenido a nuestra vida, además de que constituyen el sistema fundamental por el que orientamos y definimos nuestras relaciones y conductas con el medio en que vivimos. Puesto que las actitudes se ven íntimamente relacionadas con las habilidades, es fundamental que el individuo se reconozca a sí mismo para poder desempeñar alguna actividad que le permita integrarse y desarrollarse con mayor pericia con su entorno.

Para trabajar con los alumnos, identificamos a las aptitudes como las capacidades naturales que todo individuo posee desde su nacimiento y que le permiten aprovechar toda enseñanza, capacitación o experiencia en una determinada situación laboral o escolar, según sea el caso. De esta forma, la aptitud tiene que ver con la facilidad, ocurrencia, autonomía, intuición,

confianza o imaginación que un individuo, en nuestro caso los alumnos, presentaron o manifestaron para un determinado tipo de tareas o actividades, mismas que estuvieron encaminadas, según las aptitudes y habilidades que cada uno demostró.

Por lo antes mencionado, el autoconocimiento de los alumnos, es parte esencial para mejorar en su rendimiento académico, el cual lo entendimos como el resultado del trabajo que el estudiante realizó dentro de la institución educativa y que suele reflejarse cuantitativamente por un número que el docente determina a partir de una evaluación previa. Sin embargo, en él también intervienen variables como son los intereses, hábitos de estudio, relación profesor-alumno y la autoestima, entre otros.

Aunado a la mejora de su rendimiento, uno de los objetivos que pretendimos obtener con nuestra intervención, era que los alumnos tuvieran la oportunidad de elegir una adecuada elección vocacional, cuestión que asimilamos como la elección que toma el individuo, de acuerdo a sus aptitudes e intereses que satisfagan sus necesidades, de el campo de estudio o de trabajo al que desea incorporarse y que le permita formar parte de la estructura socioeconómica del contexto en que se desenvuelve.

A partir de los resultados emitidos por el diagnóstico y considerando los referentes teóricos que dan sustento a nuestro proyecto, una vez delimitado el problema a intervenir, se hizo necesario diseñar una propuesta de intervención dirigida a dar solución a la problemática elegida.

III LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.1. Fundamentación

Durante todo el Proyecto de Desarrollo Educativo, estuvo presente la observación, el análisis, la interpretación y la reflexión, tanto en la elaboración del diagnóstico institucional como en la puesta en marcha de la propuesta de intervención.

“La investigación-acción es sencillamente una forma de indagación autorreflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales en orden a mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento de las mismas y las situaciones dentro de las cuales ella tiene lugar”.²³

La Investigación Acción Participativa (IAP) aparece entonces como un tipo de investigación-acción que organiza el análisis y la intervención, como una pedagogía constructiva de disolución de los privilegios del proceso de investigación, como punto de partida para un cambio social de alcance indeterminable. Esta búsqueda del conocimiento se caracteriza por ser colectiva, por proporcionar resultados cuya utilización y dirección corresponde a los propios implicados, que deben determinar el proceso de conocimiento a la vez que experimentar en el mismo un proceso de maduración colectiva.

La participación permite la adecuación de las respuestas, desde lo público a las necesidades y demandas de los involucrados. La participación y la consulta permiten anticiparse a ciertas demandas antes de que éstas cristalicen en reivindicaciones que pueden producir respuestas apresuradas, escasamente planificadas y probablemente más costosas y comprometedoras.

Aunado a lo anterior, consideramos que es una práctica social reflexiva que integra la práctica o tareas que se investigan y el proceso de investigación

²³ CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Edit. Martínez Roca. P. 174

sobre esas tareas, además de que trata de eliminar la separación entre la teoría y praxis y entre investigación teórica y aplicada. Si lo trasladamos a lo educativo, dentro de la interacción didáctica, el docente es a la vez investigador, sin que ello quiera decir que se rechace el recurso a investigadores y expertos externos al propio ámbito.

Elegimos este enfoque puesto que, supone una distinta formación del profesor y una reestructuración de planes y programas de estudio, que faciliten de manera intencional el logro de los objetivos inherentes e implícitos en el mismo. El desarrollo curricular abierto y flexible, que exige una adaptación a cada entorno y sujeto, favorece la adopción y puesta en práctica de éste. La homologación de métodos y procedimientos, así como la comunicación de los resultados al resto de la comunidad estudiantil, contribuyen a reforzar el papel del profesor como investigador.

Elegimos trabajar desde un enfoque crítico, puesto que el fomento y desarrollo del pensamiento y la actitud, es uno de los objetivos más importantes que exaltan las modernas tendencias pedagógicas. De esta manera, consideramos que a su consecución contribuye el cambio del rol tradicional del profesor como transmisor omnisciente de conocimientos, y la desmitificación de su preponderante papel en el mismo hasta convertir su figura en lo que se denomina “animador cultural”, guía, orientador y motivador del alumno.

Para el diseño y planificación de las actividades y contenidos, se utilizó el modelo de la Planeación Estratégica Situacional (PES)²⁴; éste instrumento nos permitió planificar de manera organizada los diferentes elementos que se desarrollaron en nuestra propuesta de intervención, tales como el Vector Descriptor del Problema (VDP), la Estrategia, las Operaciones, las Acciones, el Responsable, el Tiempo, la Normatividad, los Recursos y un Vector Descriptor del Resultado (VDR).

Decidimos que el constructivismo tenía que ser la corriente pedagógica, que sustentara cada una de las sesiones y contenidos a desarrollar en la propuesta

²⁴ MATUS, Carlos. Estrategia y Plan. Siglo XXI. México, 1978. pp 61-192

de intervención, debido a la importancia que esta le da, al rescate de los saberes adquiridos durante la interacción social de los sujetos para construir su conocimiento.

El constructivismo sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno, “El constructivismo no es en sentido estricto una teoría, sino más bien es la idea que parte de la construcción social y socializadora de la educación”.²⁵ De ahí que se haya elegido este enfoque para aplicar nuestra propuesta de intervención en la escuela secundaria # 139.

Dentro de nuestra propuesta de intervención, los procesos de enseñanza-aprendizaje cobran significado sobre manera, su justificación se haya determinada mediante las teorías del aprendizaje y en dos fundamentales tipos de escuela, la Escuela Clásica y la Escuela Nueva. No obstante, el modelo que guía toda nuestra propuesta es el constructivismo, cuyos enfoques educativos están centrados en el aprendizaje: Psicogenético, Sociocultural y Cognoscitivo.

La Escuela Nueva sugiere por definición una Educación Activa. “Debe desarrollar todas las formas de actividad humana, ya sea manual o intelectual, social o individual, u otras, y no puede reducirse a ninguna de ellas.”²⁶ a simple vista se entiende como la oportunidad que al estudiante se le brinda para que no deje de realizar cosas, claro que tampoco debemos de circunscribir el término activo como sinónimo de desplazamiento físico, porque de ser así, el aprendizaje únicamente se identificaría mediante acciones observables, mismas que devienen de la manifestación corporal del sujeto. Sin embargo, esta pobre concepción de la palabra, aún así reprueba la pasividad con que se tenía al alumno dentro de la Escuela Clásica, dando así, fuerza a la actividad del alumno, por ello es necesario ampliar la concepción de dicho término, ya

²⁵ COLL, Cesar. et al: El Constructivismo en el aula. Ed. Graó. España, 1999. p. 8

²⁶ Universidad Autónoma Metropolitana. Introducción a la teoría de la educación. Ed. Terra Nova. México. 1984. p 77

que es mucho más complejo, luego entonces, necesitamos recurrir al enfoque Psicogenético de Jean Piaget, el cual, da una panorámica más basta.

Piaget define el aprendizaje activo de la siguiente manera: “El conocimiento es una asimilación activa de la realidad en estructuras que van de las más simples a las más complejas. Las raíces del conocimiento están en la acción. Conocer es transformar.”²⁷ De ésta manera, el aprendizaje activo no son actividades observables, sino acciones que cada individuo consigue para sí. Este enfoque, sostiene que el conocimiento es una asimilación activa de la realidad en estructuras mentales que van de las más simples a las más complejas. Es cierto que esta teoría plantea bases más firmes y enriquece más el término “activa”, no obstante, el ámbito educativo padece problemas muy concretos, como para dejar todo en manos de un solo enfoque que, explique y desarrolle la forma en que el alumno conoce.

En nuestra propuesta de intervención, también fueron retomados el ya mencionado enfoque Psicogenético que se encuentra inmerso dentro del paradigma constructivista, así como el llamado Sociocultural de Lev S. Vigotski.

“En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; primero entre personas (interpsicológicas) y después en el interior del propio niño (intrapsicológicas).[...]. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos”.²⁸

Vigotski, propone que el aprendizaje del alumno es un proceso eminentemente social, por lo cual, también es un aprendizaje activo. Luego entonces, este enfoque recibe un substancial aporte del materialismo dialéctico, que se ve reflejado mediante la instrumentación vista desde dos perspectivas: la primera tiene que ver con las “herramientas”, las cuales, son aquellas que le permiten al educando poder transformar su objeto de estudio; éste cambio, es externo al educando; la segunda, tiene su origen mediante los “signos”, que son

²⁷ PIAGET, Jean. (1971) “Génesis y estructura en psicología de la inteligencia”, en: *Seis estudios de psicología*, Barral.,Barcelona, p. 59

²⁸CÚBERO, Mercedes y Juan Daniel Ramírez Garrido (compiladores). VYGOTSKI en la Psicología Contemporanea Cultura, Mente y Contexto. Ed. Miño y Dávila Editores. Madrid. 2005. p. 198

representaciones externas, representaciones activas que el alumno interioriza y que producen un cambio interno.

Entonces podemos decir que, los dos enfoques anteriores convergen algunos aspectos, el principal y con el cual se guía nuestra propuesta, es que el alumno es activo en la adquisición y transformación de su conocimiento. Sin embargo, nos parece pertinente aclarar que no estamos totalmente de acuerdo en que, el paradigma Psicogenético enfatiza que el alumno es autónomo en la construcción de su conocimiento, en donde únicamente existe la interacción entre sujeto y objeto, más bien, consideramos que, una parte es que el alumno debe realizar esa interacción, pero no es lo único, porque para que se de ese aprendizaje, es necesaria una interacción con otros sujetos (con sus maestros, con sus pares, etc.) y con el contexto, éste último define la construcción que los individuos tienen de su propio entorno. Es evidente que este tipo de situaciones le pertenecen a la Escuela Nueva, pues la Escuela Clásica, concibe al alumno como un ser pasivo y que únicamente recibe la información, sin necesidad de que exista una interacción en el sentido estricto de la palabra.

Si bien, estos dos enfoques se complementan, es debido a que su raíz deviene del paradigma Cognitivo o Cognoscitivo, en donde su mayor exponente es David P. Ausubel; aquí tiene lugar el aprendizaje significativo, un elemento más que constituye al Constructivismo.

“El aprendizaje significativo es muy importante en el proceso educativo porque es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representadas por cualquier campo del conocimiento”.²⁹

Ausubel hace una distinción entre el aprendizaje significativo y el aprendizaje receptivo-repetitivo. El primer tipo de aprendizaje, se encuentra ubicado dentro del interés del propio alumno, en donde el profesor se responsabiliza y propicia la creación de las condiciones didácticas necesarias para que el estudiante encuentre el interés, el sentido y la utilidad a lo que aprende, para ello, se

²⁹AUSUBEL, David P. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. México, 1978. p 78

toman en consideración tres condiciones: comenzar por los conceptos preeliminarios con los que cuenta el alumno, empezar con sus experiencias previas y, por último, encontrar la confluencia de las dos anteriores.

“[...] la única manera en que es posible emplear las ideas previamente aprendidas en el procesamiento (internalización) de ideas nuevas consiste en relacionarlas, intencionadamente, con las primeras”.³⁰

La construcción del conocimiento es eminentemente un proceso mental activo, cada sujeto interactúa con aquellas situaciones y personas con las que converge, la interpretación no puede quedar del todo aislada, ya que el individuo pertenece a una sociedad, la cual dota de significado y significación, al contexto en el que se encuentra inmerso.

En la Escuela Clásica, en el aprendizaje receptivo-repetitivo; el docente vierte el conocimiento en el educando, este segundo personaje repite de forma mecánica los contenidos, poco o nada importa si los aprendizajes son útiles para quien los recibe, por ello, no consideramos que éste tipo de aprendizaje sea por completo el más adecuado en la sociedad actual y mucho menos en la formación de los adolescentes en cuestión.

Durante el diseño y puesta en práctica de nuestra propuesta de intervención, estuvieron presentes los referentes teóricos que caracterizan a la Escuela Nueva, no obstante, nos queda claro que no todo lo viejo es inadecuado y que no todo lo nuevo es adecuado. Tratamos de construir un híbrido teórico, basándonos en lo antes expuesto. Consideramos que cada teoría nos aporta uno o más elementos, mismos que nos permitieron la ejecución de nuestra propuesta de intervención y por ende, la culminación de la misma.

En este mismo sentido, se optó por trabajar mediante la tutoría, debido a que los estudiantes del grupo de 2° “B” demandaban atención continua y permanente, que coadyuvara a su formación integral dentro de la escuela secundaria.

³⁰Ibidem. p 79

“La Tutoría se define como la atención continua y permanente que hace el profesor-tutor, en coordinación con el resto de los profesores, con la intención de conocer a fondo y ayudar u orientar personal, escolar y profesionalmente a cada alumno en función de sus características, intereses y necesidades personales. Acciones educativas de orientación personal: que corresponden al conjunto de acciones encaminadas a ayudar al alumno hacia su formación integral como persona, facilitando así su conocimiento personal, propiciando la aceptación de sí mismo y colaborando en el desarrollo de su propio criterio en cuanto a sus actitudes y valores personales. Acciones educativas encaminadas a la orientación escolar y académica. Este conjunto de acciones tiene como objetivo favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno dando apoyo y refuerzo académico a través del análisis de las etapas de aprendizaje anterior, la predicción del rendimiento del futuro, la confrontación con los resultados actuales y la superación de las dificultades diarias. Acciones educativas de orientación profesional: corresponden a aquellas ayudas y apoyos que se prestan al alumno con la finalidad de que se tome conciencia y sea a la vez, un sujeto activo en todo lo que afecte a la elección de una profesión de futuro, búsqueda y obtención de empleo. En definitiva, que el alumno haga la elección de estudio y profesión de acuerdo con sus capacidades, aptitudes, intereses y necesidades personales”.³¹

Fue con base en lo anterior, que elegimos a la Tutoría grupal como la estrategia que nos permitiría desarrollar nuestra propuesta de intervención, en la escuela secundaria diurna # 139 “José Enrique Rodó”, turno matutino. Cabe mencionar, que la elección de dicha estrategia fue con el afán de acompañar al alumno y ayudarlo a que su formación (personal, escolar y profesional) y autoconocimiento le proporcione las herramientas necesarias para insertarse en una sociedad en constante cambio.

Consideramos a la tutoría grupal, como el espacio de acompañamiento que permite y genera las condiciones optimas, para que los estudiantes a partir de una serie de actividades enfocadas a su desarrollo integral, den cuenta y expresen, sus intereses, inquietudes, vivencias en torno al aspecto personal, escolar y profesional con base en el reconocimiento de sí mismos, como sujetos únicos, con aptitudes, habilidades y características propias.

³¹ GALLEGOS Sofía y Riart. 2006. La Tutoría y la Orientación en el siglo XXI: Nuevas propuestas. Octaedro. p. 41

Los contenidos³² que se trabajaron durante la implementación de la propuesta de intervención fueron del siguiente tipo:

CONCEPTUALES: Se refieren al conocimiento que tenemos acerca de las cosas, datos, hechos, conceptos, principios y leyes que se expresan con un conocimiento verbal. (Aprender a conocer)

PROCEDIMENTALES: Se refieren al conocimiento acerca de cómo realizar acciones en las que se empleen habilidades intelectuales y motrices; abarcan destrezas, estrategias y procesos que implican una secuencia de acciones de manera ordenada y orientadas a obtener un fin. (Aprender a hacer)

ACTITUDINALES: Están constituidos por valores, normas, creencias y actitudes dirigidas al equilibrio personal y a la convivencia social. (Aprender a ser)

Cada sesión fue diseñada para estimular un ambiente que permitiera a los jóvenes, participar e involucrarse con cada uno de los temas que se fueron abordando. El orden asignado a los contenidos que se trabajaron, nos permitió entablar y conocer poco a poco aspectos relevantes en la vida de cada chico, por supuesto que para ello fue indispensable mostrar una actitud diferente a la de un docente tradicional, en nuestro caso, reinó la empatía, la escucha, la atención y otros aspectos que dieron pie a que los estudiantes se sintieran a gusto y en confianza de comunicar aquello que les preocupaba o inquietaba.

La tutoría grupal nos dio la pauta para crear un espacio de diálogo, nuestro interés fue fomentar que todos los compañeros del grupo reconocieran la importancia que implica aceptar al otro y a si mismo, independientemente, de los gustos e intereses que en algún momento pudiesen ser distintos.

El reto de trabajar con adolescentes en una época tan acelerada, requirió de asumir con gran responsabilidad y compromiso, el acompañamiento que se hizo durante el desarrollo de la propuesta de intervención. Fue por ello, que

³² ZAVALA, Antoni. La Práctica Educativa. Cómo Enseñar. Ed. Graó. Barcelona, 1995. pp. 25-51

promovimos que los jóvenes constantemente reflexionaran sobre sus actos dentro y fuera de la secundaria, que por sí solos analizaran su desempeño como estudiantes y como seres sociales inmersos en una sociedad heterogénea.

El acompañamiento y la atención que brindamos a los adolescentes estuvo en función de anécdotas y experiencias vividas por ellos, ésta fue la manera como pudimos lograr aquello que buscábamos, que comenzaran con su autoconocimiento.

La tutoría grupal y la dinámica que logramos generar con los estudiantes, hicieron posible que estos expresaran sentimientos, emociones o descontento hacia con sus profesores titulares o amigos más cercanos; atendimos cuestiones académicas con las que el grupo estaba inconforme y que sentían, perjudicaban su rendimiento escolar; también escuchamos sus dudas respecto a lo que en un futuro podrían seguir estudiando al egresar de la escuela secundaria.

Es imprescindible mencionar que, la tutoría es una herramienta que tiene su fundamento dentro del campo de la Orientación Educativa.

“La orientación es una actividad de ayuda que se concreta en intervenciones de carácter técnico e interpersonal para acompañar, bien sea a las personas individualmente consideradas o los miembros de una institución en el manejo de las necesidades personales, grupales e institucionales derivadas de un contexto y un momento histórico concretos que tiene, por tanto, un carácter mediador”.³³

Sin duda alguna, los contenidos que fueron seleccionados contribuyeron al autoconocimiento de los estudiantes, esto en virtud de que dichos contenidos aludieron al aspecto personal, escolar y profesional al que toda tutoría debe hacer énfasis.

³³ ALVAREZ Rojo, Víctor.. Orientación Educativa y Acción Orientadora. Relaciones entre la teoría y la práctica. Editorial EOS. Madrid, 1994. p. 189

3.2. Estructura

La propuesta de intervención estuvo organizada por cinco bloques. Cada bloque se compuso por sesiones que duraron 50 minutos aproximadamente (ver Anexos 3 y 4). Por cada semana se trabajaron dos sesiones, esto debido a que se hacía difícil invadir espacios ocupados por los profesores titulares de cada asignatura.

Decidimos estructurar la propuesta de intervención en bloques, debido a que la organización y sistematización de las actividades planeadas para ser abordadas tuvieron que estar en todo momento intrínsecamente conectadas, de tal forma que, permitió al coordinador en cada sesión llevar una secuencia lógica y coherente de acuerdo a los contenidos, del mismo modo, brindó la posibilidad de que los alumnos no encontraran dificultad alguna para relacionar los temas vistos.

La estructura de la propuesta es la siguiente:

Destinatarios:

Alumnos del 2º “B”.

Propósito General:

Que los alumnos tengan un panorama vocacional más amplio en función del autoconocimiento de sus aptitudes, actitudes, valores y su proceso de aprendizaje.

Bloque I Primeras impresiones.

Temas:

- Presentación de la PES a los padres de familia
- La relevancia de la PES para beneficio de los alumnos

- La heterogeneidad en el grupo
- ¿Qué es un grupo?

En este bloque el contenido que se abordó fue de tipo conceptual.

Bloque II Valoración de la situación personal, detección de gustos, intereses dificultades y necesidades de los alumnos.

Temas:

- La autobiografía
- ¿Qué es una ficha de identificación?
- ¿Qué es un cuestionario y para qué puede ser útil?
- Registro de información grupal
- La tolerancia
- La cohesión grupal
- La convivencia
- Estrategias de aprendizaje

En este bloque los contenidos que se abordaron fueron de tipo conceptual, procedimental y actitudinal.

Bloque III Fortalecimiento de estrategias de aprendizaje en el aula.

Temas:

- Manejo y organización del tiempo, materiales y espacio de estudio
- Qué es una fuente de información, cómo realizar una consulta en las mismas
- Algunas técnicas para reforzar temas de estudio
- Sugerencias para corregir deficiencias en la lectura y escritura
- Diseño y exposición de un tema escolar
- Ejercitando la exposición y toma de notas
- Escuchar para aprender
- Autoevaluación

En este bloque los contenidos que se abordaron fueron de tipo conceptual, procedimental y actitudinal.

Bloque IV Fomento e identificación de valores y actitudes en los alumnos.

Temas:

- Los valores
- Los valores dentro de nuestro contexto
- La violencia y sus distintas manifestaciones
- El respeto: un valor único
- Aprender a pensar
- El valor de los valores

En este bloque los contenidos que se abordaron fueron de tipo conceptual y actitudinal.

Bloque V Teoría de las inteligencias múltiples, qué son, cómo se manifiestan, cómo detectarlas.

Temas:

- Las inteligencias múltiples
- Habilidades y destrezas de los alumnos
- Estimulación integral de la inteligencia
- La Orientación Vocacional
- Una elección adecuada
- Mi elección de carrera

Sesiones finales

- Gracias por el apoyo
- Recapitulación del curso
- Evaluación

En este bloque los contenidos que se abordaron fueron de tipo conceptual, procedimental y actitudinal.

3.3 Plan de acción

El modelo de la Planeación Estratégica Situacional (PES), nos permitió organizar los elementos presentes en la propuesta de intervención, en ellos se encuentran los propósitos de cada acción, la estrategia, las acciones, las operaciones, las fechas de realización, los recursos empleados, así como los responsables de desarrollar las actividades, sin olvidar un vector descriptor de el problema que pretendíamos atender y un vector descriptor del resultado que se pretendía alcanzar.

PLANEACIÓN ESTRATÉGICA SITUACIONAL								
Vector descriptor del Problema (VDP)	Estrategia	Operaciones	Acciones (técnicas)	Responsable	Tiempo	Normatividad	Recursos	Vector descriptor del Resultado (VDR)
No hay un adecuado trabajo de Orientación Vocacional y Tutorial con los alumnos de 2º “B”.	-Tutoría grupal	Bloque I: Primeras impresiones.	Breve presentación	Miguel Ángel Cruz Gómez	12-feb-08	Acuerdo número 384 por el que se establece el nuevo plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria.	Viabilidad: Será desarrollada con los estudiantes del 2º “B” de la escuela secundaria diurna # 139, “José Enrique Rodó”, del periodo que comprende los meses de febrero a julio del 2008	Mejorar y fortalecer el trabajo de Orientación Vocacional y Tutorial para con los alumnos del 2º “B”.
		Propósito: Conocer a los padres de familia y que estos conozcan a los coordinadores y su plan de trabajo.	Aplicación de la técnica “Presentación por parejas”		14-feb-08			
		Propósito: Conocer al grupo y que el grupo conozca a los coordinadores.	Aplicación de la técnica “Dibujo libre”	Héctor García Carrera	19-feb-08			
		Propósito: Conocer los gustos e intereses de los alumnos mediante la expresión gráfica y oral.	Aplicación de la técnica “Caramelo”		21-feb-08			
		Propósito: Que los alumnos conozcan el concepto de grupo y que reflexionen acerca de la diversidad que en él puede haber.						
		Bloque II: Valoración de la situación personal, detección de gustos, intereses, dificultades y necesidades de los alumnos.						

		Propósito: Conocer con mayor profundidad al alumno.	Aplicación de la técnica “Autobiografía”	Hugo Nicolás Ángeles	26-feb-08			
		Propósito: Conocer datos personales del alumno sobre su vida fuera de la escuela.	Ficha de identificación del alumno y Aplicación de la técnica “Cuéntame al oído”		28-feb-08			
		Propósito: Conocer el estado general de salud de los alumnos, sus gustos e intereses dentro y fuera de la escuela.	Aplicación de un cuestionario y de la técnica “Multicines”	Miguel Ángel Cruz Góme	4-mar-08			
		Propósito: Que los alumnos identifiquen y reconozcan sus habilidades dentro de cada asignatura.	Registro de información de habilidades que poseen los alumnos y la técnica “Detector de Mentiras”		6-mar-08			

		Propósito: conocer qué es la tolerancia.	Aplicación de la técnica "Quiénes somos"	Héctor García Carrera	11-mar-08			
		Propósito: Conocer qué es la Cohesión grupal e identificar situaciones dentro y fuera del aula	Aplicación de la técnica "Autógrafos"		13-mar-08			
					Vacaciones de Semana Santa del 14 al 30 de marzo.			
		Propósito: Conocer las formas de convivencia con otros sujetos fuera del ámbito escolar.	Aplicación de la técnica "texto libre".	Hugo Nicolás Ángeles	1-abr-08			
		Propósito: identificar dificultades en las estrategias de aprendizaje en los alumnos.	Los alumnos preguntarán sobre sus inquietudes en torno a su aprovechamiento escolar	Miguel Cruz Héctor García Hugo Nicolás	3-abr-08			

		<p>Bloque III: Fortalecimiento de estrategias de aprendizaje en el aula.</p> <p>Propósito: Que el alumno sea capaz de manejar y organizar el tiempo, espacio y esfuerzo en sus actividades escolares.</p> <p>Propósito: Que el alumno conozca y pueda realizar una consulta y selección adecuada en diversas fuentes de información.</p> <p>Propósito: Que el alumno ejercite y fortalezca las habilidades de lectura, escritura., comprensión y síntesis.</p> <p>Propósito: Que los alumnos conozcan y pongan en práctica algunas sugerencias para mejorar sus habilidades de escritura y lectura.</p>	<p>Aplicación del instrumento “Tiempo Perdido” y con la ayuda de un formato de agenda.</p> <p>El coordinador expondrá cómo el alumno puede consultar y seleccionar fuentes de información.</p> <p>Resumen y mapa conceptual.</p> <p>Intercambio de actividades previamente hechas.</p>	<p>Hugo Nicolás Ángeles</p> <p>Miguel Ángel Cruz Gómez</p> <p>Héctor García Carrera</p>	<p>8-abr-08</p> <p>10-abr-08</p> <p>15-abr-08</p> <p>17-abr-08</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--	--

		<p>Propósito: Que el alumno conozca cómo diseñar una exposición, asimismo, que logre integrar estrategias de planeación y ejecución para agudizar sus habilidades de organización e interpretación de datos.</p>	<p>Recomendaciones para realizar una exposición, una toma de notas o toma de apuntes adecuados. Proporcionar los instrumentos “Requisitos para una buena exposición” y “Escuchar para registrar”.</p>		22-abr-08			
		<p>Propósito: Que los alumnos identifiquen las distintas maneras de realizar una exposición, que logren rescatar lo sustancial de acuerdo con los instrumentos proporcionados.</p>	<p>Exposiciones y toma de notas o apuntes.</p>	Hugo Nicolás Ángeles	24-abr-08			
		<p>Propósito: ejercitar las habilidades de atención-retención de la información y formulación de críticas.</p>	<p>Utilización del instrumento “La noticia”</p>		29-abr-08			
		<p>Propósito: Que el alumno sea honesto consigo mismo, se autoevalúe y que pueda identificar claramente lo que aprendió durante el bloque.</p>	<p>Aplicar cuestionario de opción múltiple</p>	Miguel Ángel Cruz Gómez	1-may-08			

		<p>Bloque IV: Fomento e identificación de valores y actitudes en los alumnos.</p> <p>Propósito: Identificar qué valores tienen más presentes los alumnos y el orden de importancia que le dan a los mismos.</p> <p>Propósito: Que los alumnos identifiquen sus aspectos positivos y negativos y el impacto que estos tienen con el medio en el que se desenvuelven.</p> <p>Propósito: Que los alumnos identifiquen las distintas formas de expresión de la violencia.</p> <p>Propósito: Que los alumnos identifiquen un caso concreto donde el respeto les permita una mejor relación con los demás y otra situación en donde pase lo contrario.</p>	<p>Elaboración de un Collage.</p> <p>Aplicación de la técnica "Cómo soy Yo"</p> <p>Aplicación de la técnica "Objetos".</p> <p>Aplicación de la técnica "Sociodrama y juego de roles"</p>	<p>Héctor García Carrera</p> <p>Hugo Nicolás Ángeles</p>	<p>6-may-08</p> <p>08-may08</p> <p>13-may-08</p> <p>15-may-08</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

		<p>Propósito: sensibilizar a los alumnos y hacerlos reflexionar sobre los valores previamente vistos.</p>	<p>Proyección de la película "Con ganas de triunfar"</p>	<p>Héctor García Carrera</p>	<p>20 y 22-may-08</p>			
		<p>Propósito: reafirmar los conocimientos adquiridos durante el bloque, así mismo, podrán identificar un ejemplo concreto de cada uno de los valores observados en la película.</p>	<p>Elaborarán un escrito recuperando lo visto en clase.</p>	<p>Hugo Nicolás Ángeles</p>	<p>27-may-08</p>			
		<p>Bloque V: Teoría de las inteligencias múltiples, qué son, cómo se manifiestan, cómo detectarlas.</p>						
		<p>Propósito: Que el alumno conozca qué son las inteligencias múltiples.</p>	<p>Desarrollo del tema con ayuda de diapositivas e imágenes alusivas al mismo. Sesión de preguntas.</p>	<p>Miguel Ángel Cruz Gómez</p>	<p>29-may-08</p>			
		<p>Propósito: Que el alumno conozca sus habilidades, aptitudes y destrezas más</p>	<p>Aplicación de test a los alumnos para que descubran en qué actividades pueden destacar</p>		<p>3-jun-08</p>			

		<p>sobresalientes.</p> <p>Propósito: Que el alumno, a través de técnicas específicas, siga reafirmando las áreas académicas en las que se desenvuelve mejor.</p> <p>Propósito: Que el alumno conozca la importancia de la orientación vocacional y las ofertas educativas al concluir la secundaria. Podrá identificar semejanzas y diferencias entre los diferentes sistemas de educación media superior.</p> <p>Propósito: Que el alumno sea capaz de elegir la opción educativa adecuada según sus habilidades e intereses, para evitar la deserción en el siguiente nivel educativo.</p>	<p>más</p> <p>Técnicas para estimular las inteligencias múltiples (juegos matemáticos, juegos de palabras, ejercicios de lógica, etc.)</p> <p>Los alumnos previamente divididos en equipo, expondrán los diferentes tipos de sistemas educativos del nivel medio superior.</p> <p>Comentarios, dudas o afirmaciones por parte del grupo.</p>	<p>Miguel Ángel Cruz</p> <p>Héctor García</p> <p>Hugo Nicolás</p> <p>Miguel Ángel Cruz Gómez</p> <p>Héctor García Carrera</p>	<p>5 y 10-jun-08</p> <p>12 y 17-jun-08</p> <p>19-jun-08</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

		<p>Propósito: Aplicar los conocimientos adquiridos durante el curso, para que de esta manera, puedan elaborar una programación de actividades y metas a futuro, corto y largo plazo.</p>	<p>Cada alumno formulará un proyecto de vida, el nombre de la técnica es “La ruta de mi vida”</p>	<p>Hugo Nicolás Ángeles</p>	<p>24-jun-08</p>			
		<p>Propósito: Agradecer a los padres de familia por su cooperación durante el desarrollo de la propuesta</p>	<p>Palabras de agradecimiento por parte de los coordinadores, se les pedirá a los padres de familia que compartan con la concurrencia si han notado algún cambio en el comportamiento de sus hijos y si éste les servirá en un futuro.</p>	<p>Miguel Ángel Cruz Gómez</p>	<p>26-jun-08</p>			
		<p>Propósito: Que los alumnos expresen los aspectos positivos y negativos de su grupo con comentarios constructivos y principalmente, retomando lo aprendido durante la propuesta.</p>	<p>Aplicación de la técnica “Dibujo compartido” y “Así como eres”</p>	<p>Hugo Nicolas Angeles</p>	<p>1-jul-08</p>			
		<p>Propósito: Que los alumnos evalúen a los coordinadores haciendo sugerencias.</p>	<p>Los alumnos se autoevaluarán, coevaluarán y serán evaluados.</p>	<p>Héctor García Carrera</p>	<p>3-jul-08</p>			

3.4. Viabilidad

Desde el primer momento, sabíamos que sería difícil contar con el espacio que nosotros proponíamos para el desarrollo de la intervención. Esto fue corroborado al negociarlo con la directora, porque mencionó que era prácticamente imposible, debido a que los docentes tienen un programa que seguir, lo cual no hacía factible nuestra petición. Sin embargo, al exponer la pertinencia de la propuesta y las bondades de la misma, fue un factor más que influyó en la aceptación de nuestro proyecto.

La oportunidad de avanzar, se dio por la falta del profesor de física, cuestión que la directora nos sugirió que aprovecháramos, con la aclaración de que, en el momento que éste llegara, tendríamos que negociar los espacios con los maestros para trabajar con los alumnos y poder seguir con la implementación y desarrollo de lo planeado

La viabilidad no existió tal y como se había contemplado en un inicio. La falta de espacios y de tiempo para desarrollar las actividades fueron una limitante y, por momentos llegó a pesarnos, porque tuvimos que esperar a que los alumnos tuvieran una hora libre por la ausencia de alguno de sus profesores, o en su defecto a que alguno de estos, nos cediera su espacio para poder trabajar.

Un aspecto digno de mencionar, y que nos dotó de la posibilidad de desarrollar la habilidad de adecuar los contenidos y ajustarlos a las necesidades del momento, fue que al mismo tiempo de estar implementando el proyecto, estábamos realizando el servicio social que la universidad nos exigía, de ahí que nos vimos obligados a tener el material y la sesión preparadas, para que en el momento que se presentara la oportunidad, aprovechar el tiempo para trabajar con los estudiantes sin dificultad alguna. De ahí el carácter flexible de nuestra propuesta, pues era la única alternativa que podíamos tomar para llevar a buen término las sesiones programadas.

Por otra parte, algunas de las actividades planeadas por nosotros, requerían de un espacio amplio para su desarrollo. Cabe aclarar que el aula era reducida para atender a más de cuarenta alumnos, no obstante, esta situación fue contemplada y gracias a ello no fue difícil utilizar otros lugares dentro del mismo centro escolar tales como la sala de usos múltiples, las canchas, áreas verdes, entre otras.

IV EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1. Paradigma y modelo que la fundamentan

El paradigma de evaluación que guió nuestro proyecto fue el Naturalista, ya que dado su corte cualitativo, sin lugar a dudas, se preocupa más por evaluar el proceso que por evaluar el propio resultado, permitiendo así, apreciar los cambios y los momentos en que se dan estos. Podemos decir entonces que, este paradigma ve la realidad como un todo indisociable, es decir, cualquier cambio que se realice, no puede hacerse sin que éste afecte a otra parte de esa realidad.

“[...] el paradigma naturalista es de naturaleza holista por su orientación, y busca estudiar la realidad como un todo, sin dividirla artificialmente en partes y segmentos para ajustarla a la conveniencia del evaluador”³⁴.

Este paradigma permite al evaluador ser parte de la realidad estudiada, por lo cual, le brinda la posibilidad de estar inmerso dentro del contexto estudiado, luego entonces, podemos ser capaces de dar mayor sentido y explicar de mejor forma determinado fenómeno; desde esta perspectiva, evaluamos pero también estamos sujetos a ser evaluados por la comunidad escolar, “El evaluador o investigador mismo constituye parte del fenómeno que estudia, no puede considerarse aislado objetivamente “fuera de” la realidad que estudia”.³⁵ Por lo antes expuesto, está claro que la evaluación dentro de este paradigma, es un espacio en donde interactúan los actores que hacen y viven la escuela, abierto a críticas y reflexiones tanto individuales como compartidas.

Cada acontecimiento estudiado es único e irreplicable dentro de este paradigma. Depende en gran medida del grado de involucramiento que tenga el evaluador con el contexto en cuestión, ya que de esto dependerá la verosimilitud de las descripciones e interpretaciones que se obtengan de las

³⁴ BHOLA, H. S. (1992). “Paradigmas y modelos de evaluación” en: La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el desarrollo. Instituto de la UNESCO para la educación. Editado en Santiago de Chile, 1992 p. 136.

³⁵ Ídem.

vivencias convertidas en evidencias, entre mejor se comprendan las situaciones, mejor y más fiable será el juicio de valor.

Para lograr entender e interpretar la realidad vivida en la escuela secundaria diurna # 139 José Enrique Rodó, fue necesario recopilar los elementos que permitieron reconstruir los momentos y situaciones sujetas a evaluación, por ello, este paradigma permite hacer uso de instrumentos que proporcionen la información necesaria para llevar a buen término dicho proceso, que como ya se dijo es compartido.

Las características hasta ahora expuestas, evidencian al paradigma Naturalista como una manera de estudiar la naturaleza de un determinado tiempo, espacio y sujetos; éste último elemento, permite vislumbrar el carácter Humanista de dicho paradigma, porque acentúa o enfatiza la actividad centrada en el evaluador, pero la carga evaluativa, radica en los diferentes actores y sus prácticas dentro de la realidad estudiada.

Debido a que se trabaja con seres humanos, los resultados, las acciones y las propias interpretaciones son variadas, por lo tanto, el paradigma Naturalista se acopla adecuadamente a la manera en que se realiza una evaluación de carácter social. “El paradigma naturalista sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal y como ocurre naturalmente, en ambientes naturales y dentro de un contexto total”.³⁶

El utilizar modelos de evaluación cualitativos, permite a los evaluadores trabajar con procesos y no tanto con productos, “[...] ha habido un cambio [...], que está enfatizando cada vez los métodos cualitativos, la participación de personas “no expertas” en el proceso de evaluación [...]”.³⁷ Esta razón, es la esencia para la utilización del enfoque de Evaluación Participativa. De ahí que nosotros, los diseñadores, implementadores y evaluadores del Proyecto de Desarrollo Educativo llevado a cabo en la secundaria antes mencionada, seamos los más idóneos para realizar dicha labor, sin embargo, no somos los

³⁶ Ídem.

³⁷ ESMANHOTO, Paulo y *et. al.* (1984). “Evaluación educacional: Tendencias hacia el desarrollo de enfoques participativos” en: educación y participación. IICA. Brasil. p. 78.

únicos, ya que según este modelo “[...] no es un esfuerzo científico de los profesionales sino un recuento existencial profundo de una experiencia en que toman parte todos los interesados conjuntamente, en colaboración”.³⁸ Por ende, la participación de los Tutores (nosotros), alumnos, maestros, etc., es importante para lograr concretar esta acción.

Al hacer partícipe a la comunidad estudiantil, se pretende conseguir que tanto ellos como nosotros, logremos una autovaloración, lo cual implica la crítica y reflexión compartida de la que se ha hablado anteriormente.

“En cuestiones de organización social, ahora todo tiene que ser participativo. La participación es como una especie de ingrediente que tiene que estar en toda política, en toda institución que pretenda ser moderna, progresista, democrática o actualizada”³⁹

Otro enfoque que nos ayudó a complementar el paradigma de evaluación Naturalista, es el Iluminativo; éste modelo fue propuesto por Parlett y Hamilton, se basa en descripciones e interpretaciones de la realidad, luego entonces, para poder realizar esas acciones, se necesita de alguien que esté en constante interacción con las situaciones, sujetos, momentos, etc., a evaluar.

“Los evaluadores deben ingresar al medio de aprendizaje, experimentarlo y estudiarlo a través de un proceso de enfoque progresivo, donde observadores humanos exploran, juzgan, preguntan e interpretan, iluminando perspectivas, a menudo conflictivas, de los diversos participantes involucrados”.⁴⁰

La evaluación Responsiva, nos brindó dos elementos sustanciales para poder realizar adecuadamente la evaluación, estos aspectos son: no se basa en las intenciones del propio proyecto, sino que pone mayor énfasis en las actividades que llevan a que se cumplan o no esas intenciones; no se busca recabar datos

³⁸ BHOLA, H. S. (1992). “Paradigmas y modelos de evaluación”, en: La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el desarrollo. Instituto de la UNESCO para la educación. Editado en Santiago de Chile, 1992 p. 147.

³⁹ TENTI Fanfani, Emilio. (2000). Las palabras y las cosas de la participación. Notas para la reflexión y el debate. II Congreso Internacional de Educación. Gobierno del Estado de Guanajuato, México. p. 1

⁴⁰ ESMANHOTO, Paulo *et. al.* (1984). “Evaluación educacional: Tendencias hacia el desarrollo de enfoques participativos” en: Nerthein, J. y Argumedo, M. educación y participación. IICA. Brasil. p. 88

sin ningún sentido, más bien, se trata de captar la esencia del fenómeno en estudio mediante la observación, de ahí que se sustente en descripciones meticulosas y duras.

Para nuestra evaluación, consideramos sólo los elementos aquí plasmados, derivados de los tres modelos expuestos. Por ello, esta mezcla de modelos con sus respectivos elementos, es la que nos permitió evaluar nuestro proyecto desde un paradigma Naturalista, cualitativo, humanista, basado más en procesos que en resultados.

4.2. Inventario de técnicas e instrumentos para la evaluación del proyecto de intervención

Para la realización de la evaluación del proyecto de intervención, fue necesario utilizar una serie de técnicas e instrumentos que permitieran obtener la información de los aspectos a evaluar, para ello, tuvimos que hacer un proceso de sistematización; realizamos una reconstrucción de toda nuestra experiencia, tomando en cuenta el espacio, el tiempo y los sujetos que formaron parte de esto, es decir, un análisis de los mismos y, consecuentemente la interpretación para entender el por qué de ellos.

Técnica o instrumento	Descripción	Aplicación
Observación	<p>Es uno de los procedimientos que sirven para la recopilación de datos e información.</p> <p>Esta técnica permite la observación de los hechos tal y como suceden.</p> <p>Funciona como observación sistematizada natural de grupos reales o comunidades en su vida cotidiana.</p>	<p>Esta técnica la utilizamos durante todo el proyecto de intervención, desde la realización del diagnóstico institucional, hasta la implementación de la propuesta.</p> <p>En la evaluación fue una técnica de gran ayuda, nos dio posibilidad de percibir el comportamiento y las actitudes de los adolescentes, dentro de la institución educativa.</p>
Ficha de registro	<p>Captura la realidad social del entorno de investigación.</p> <p>Sirve para la recolección de información.</p> <p>Es la descripción de algún episodio en específico.</p> <p>Permite centrar la observación en un único aspecto del entorno escolar.</p> <p>Facilita el almacenamiento de la</p>	<p>Es un instrumento que nos permitió describir los acontecimientos y sucesos que se manifestaron dentro del aula escolar.</p> <p>Nos permitió registrar las actitudes, el progreso o las dificultades que presentaban los estudiantes.</p>

	información, de modo que posteriormente pueda ser objeto de análisis e interpretación.	
Cuestionario	<p>Son preguntas secuenciadas.</p> <p>Es un instrumento de investigación, que suele ser utilizado en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales.</p> <p>Es un instrumento ampliamente aplicado en la investigación de carácter cualitativa.</p> <p>Es un medio útil y eficaz para recoger información, en un tiempo relativamente breve.</p> <p>Es un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir, el sujeto que responde, proporciona por escrito información sobre sí mismo o sobre un tema dado.</p>	<p>Este instrumento nos permitió determinar la manera en que los estudiantes se apropiaban de los diversos contenidos abordados en la propuesta de intervención.</p> <p>Con base en las respuestas emitidas por cada estudiante, se hizo una categorización que permitiera mostrar por medio de gráficas y porcentajes el alcance e impacto de la propuesta de intervención.</p>
Encuesta	<p>Es un instrumento que permite recabar datos e información, sobre una determinada parte de la población, esta suele recibir el nombre de muestra.</p> <p>Es un instrumento que permite obtener información de una muestra de individuos, esta muestra es usualmente sólo una fracción de la población bajo estudio.</p>	<p>Este instrumento fue aplicado a unos cuantos estudiantes, tenía como objetivo saber como reaccionarían los encuestados (estudiantes) ante alguna situación determinada.</p> <p>La intención era que los encuestados se expresaran con sus propias palabras, que reflexionaran acerca de los valores y actitudes que podían manifestar ante diversas circunstancias</p>

4.3. Categorización y Subcategorización

El cuadro contiene las categorías y subcategorías que se hallan divididas en tres dimensiones, y las cuales fueron obtenidas a través del análisis minucioso y detallado de los registros de cada una de las sesiones que se desarrollaron en el grupo atendido, de igual forma se muestra la conceptualización de cada una.

ALUMNOS			
CATEGORIA	CONCEPTUACIÓN	SUBCATEGORIA	CONCEPTUACIÓN
Trabajo de los alumnos.	Se refiere a las actividades que los alumnos deben realizar durante las sesiones, con el objetivo de obtener un aprendizaje que les sirva para después llevarlo a la práctica.	Participación	<p>Participación Activa: es en la que el alumno no sólo hace acto de presencia durante las sesiones sino que, además se implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de tal forma que realice las tareas encomendadas por el coordinador e inclusive analiza y critica la información recibida.</p> <p>Participación Pasiva: es cuando el alumno se presenta a la sesión, pero su interacción con los demás y con el coordinador es prácticamente nula.</p>
		Atención	Se manifiesta cuando el alumno se concentra de forma integra en lo que el

			coordinador está exponiendo, y en la interacción que pueda surgir a partir de comprender e interpretar lo manifestado durante la sesión.
Comunicación	Entendida como la relación que los sujetos, en este caso los estudiantes, entablan con las personas que convergen a su alrededor y que tiene como objetivo el lograr una adecuada interpretación de los códigos y claves que se emplean para entablar la comunicación con su entorno, originando así una interacción dinámica y recíproca a la vez, entre el profesor y sus alumnos dentro y fuera del aula.	Comunicación verbal	La verbal es la que se origina de la interacción entre el alumno y el coordinador o entre alumnos, cara a cara, y en donde se pone de manifiesto todo lo que se quiere expresar de una forma clara y concisa con el lenguaje como herramienta fundamental para el diálogo, con el objetivo de escuchar y ser escuchado para comprender lo que se quiere manifestar.
		Comunicación no verbal	La no verbal se manifiesta a través de actitudes y emociones por parte de los sujetos implicados, en este caso alumno y coordinador o entre los mismos estudiantes, es decir los gestos o los movimientos corporales que se realizan para expresar algo sin tener la necesidad de utilizar el lenguaje o la escritura para poderlo vertir a los demás integrantes que se encuentran a su alrededor.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN			
CATEGORÍA	CONCEPTUACIÓN	SUBCATEGORÍA	CONCEPTUACIÓN
Contenidos	Constituyen la base sobre la cual se programan las actividades de enseñanza-aprendizaje, su articulación y estructuración están en función de ejes temáticos, que permiten la secuenciación de los mismos.	Contenidos conceptuales	Estos contenidos parten de la enseñanza-aprendizaje de conceptos, principios, leyes, datos, etc. Debido a que poseen un componente abstracto, es indispensable primero comprenderlos para posteriormente, aplicarlos a alguna situación de la vida cotidiana.
		Contenidos procedimentales	Son los contenidos que permiten estimular las habilidades y aptitudes de los estudiantes, en la realización de tareas escolares que requieran de un conjunto de acciones ordenadas para su consecución.
		Contenidos actitudinales	Estos contenidos están constituidos por la enseñanza-aprendizaje de valores, normas y actitudes, tienen por objeto contribuir al desarrollo personal y por ende, a una sana convivencia social.
Objetivos	Se refieren a los resultados que se esperan obtener con la aplicación de la propuesta de intervención.		
Actividades	Son el conjunto de quehaceres que se llevan a	Tareas	Son las acciones específicas y concretas que se desarrollan

	cabo, para conseguir u obtener los objetivos previstos.		para realizar las actividades previamente planificadas.
		Técnicas grupales	Son aquellas que facilitan, promueven y permiten la participación de todos los integrantes del grupo, posibilitan el retroalimentación de un contenido determinado.

TUTORES			
CATEGORÍA	CONCEPTUACIÓN	SUBCATEGORÍA	CONCEPTUACIÓN
Desempeño de los tutores.	Es la pertinencia y desarrollo adecuado de aquel que orienta, acompaña, guía, ayuda y apoya a los alumnos sobre aspectos cognitivos y afectivos en el aprendizaje personal y académico.	Dominio de los contenidos	Es explicar de manera coherente y puntual determinada información, poniendo a prueba la habilidad para encontrar la confluencia entre una temática y cierta realidad específica.
		Adaptabilidad por medio de la interacción.	Es propiciar un ambiente de confianza, en donde, la comunicación verbal y no verbal funciona como vehículo de convivencia, permitiendo compartir experiencias, ideas y conocimientos, logrando así, un estado paralelo de empatía con los miembros del centro escolar, ya que nos desenvolvemos en una realidad de vivencias mutuas.

			Desarrollar la habilidad de empatía, permite entender, comprender, criticar, reflexionar y proponer sobre las situaciones que se viven en la escuela.
		Compromiso con la labor.	Es la disciplina y responsabilidad personal, profesional y ética para desempeñar una o varias funciones dentro de determinado tiempo y espacio.
		Manejo de grupo.	Es una habilidad que se desarrolla progresivamente dentro de la práctica; el manejo de la terminología, permite que los estudiantes entiendan la idea principal del tema y que no se distraigan; la seguridad y la comunicación verbal y no verbal; son elementos que definen el grado de madurez para desenvolverse y dominar el espacio físico en donde se labora. La disciplina se mantendrá, en la medida en que se explicita de manera clara y oportuna la forma en que se trabajará.

		Orientación, guía y acompañamiento	Es formar individuos desde una postura integral, en donde, se pretende generar una mejora intelectual, axiológica y actitudinal, a través de la reflexión, de la crítica constructiva y propositiva, es decir, se estimulan las capacidades, actitudes y procesos del pensamiento de toma de decisiones y de resolución de conflictos en los diferentes espacios en que se desenvuelva, se le problematiza, más no se brinda una respuesta.
--	--	------------------------------------	---

4.4. Análisis de los datos arrojados por los distintos instrumentos; su interpretación.

Para llegar a este momento, fue necesario realizar una sistematización de todo lo acontecido; “[...] es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias, que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo.”⁴¹

Presentamos el análisis e interpretación de la información que las categorías y subcategorías nos arrojaron, obtenidas estas a partir de un estudio minucioso de los registros de las sesiones que se impartieron durante la implementación de nuestro proyecto de intervención. Se mencionan los distintos momentos que los alumnos manifestaron durante las sesiones iniciales, así como a mitad de la intervención y hasta el final de las sesiones que fueron planeadas durante el diseño y estructuración del proyecto.

En el inicio de la puesta en marcha del proyecto, al trabajar con los alumnos, ellos mostraron una actitud de incredulidad al saber que estaríamos tres tutores al mismo tiempo, se preguntaban por qué ellos y no otro grupo. Se les explicó cómo fue que se seleccionó a su grupo, y además les sugerimos participar en las actividades que teníamos planeadas para desarrollar con todos los integrantes durante el tiempo que duraría la intervención.

Durante las primeras actividades, los jóvenes se mostraron serios y callados; se les invitaba a participar, pero eran contados los que realmente cumplían de forma adecuada con lo encomendado, los demás sólo se limitaban a eso, a cumplir. Entendimos el por qué adoptaron esa actitud, se debía a que no nos conocían, la relación que llevaban con algunos de sus profesores no era la mejor, además, el tener a tres extraños al mismo tiempo, no era precisamente lo que ellos

⁴¹ JARA, H. Oscar. (1994). “¿Cómo sistematizar? Una propuesta en cinco tiempos” en: Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica. San José, Costa Rica. Centro de Estudios y Publicaciones. Alforja. p. 91.

demandaban.

En los rostros de los muchachos notábamos que se sentían vigilados, ya que inmediatamente que los veíamos, algunos de ellos, en automático se quedaban petrificados, pero con el transcurrir de las sesiones esta situación mermó y la confianza se fue afianzando. Así que, conforme pasaban las sesiones, empezaron a tener confianza en nosotros, esto se logró por la interacción continua. El estar día a día con los estudiantes fue satisfactorio en gran medida, porque la mayoría cumplía con lo que se les delegaba, mencionando que las tareas que les encargábamos eran fáciles de realizar, en comparación con la que sus profesores titulares les dejaban. Entendíamos que las actividades se les hacían sencillas, debido a que en lugar de estar dictando algún texto o dejando que se memorizaran un procedimiento, preferíamos promover la reflexión y el juego como estrategias de enseñanza.

Logramos avanzar buena parte del proyecto, a razón de que no tenían maestro de Física; la hora diaria con ellos nos sirvió para adelantar gran parte de las sesiones. En el momento en que el profesor de la materia llegó, todo cambió; se perdió la continuidad y la mayoría de los alumnos comenzaron a mostrarse renuentes a participar en las actividades; como al principio, sólo eran contados los que verdaderamente seguían compartiendo con nosotros sus inquietudes, necesidades e intereses, pues eran con los que se consiguió establecer una relación más empática y ésta hizo que confiaran gradualmente en nosotros.

Durante el transcurso de las primeras sesiones, la participación de los alumnos era prácticamente nula, sólo en algunos casos, se manifestaba la iniciativa de querer ser participe de las actividades propuestas. Entendíamos el por qué de esta situación, pues el nivel de implicación de los alumnos para con nosotros no era el suficiente, por lo que la participación de estos era en forma pasiva, su cuerpo estaba presente, pero muy seguramente su mente se encontraba en otro lugar (“estaban, pero no estaban”). Por ello, buscamos la manera de interactuar de una

manera más estrecha y sobretodo dinámica, con la firme intención de ganarnos su confianza, no dar oportunidad a que se dispersara su mente y que estas acciones repercutieran en generar un ambiente de cordialidad que les animara a inmiscuirse en las actividades planificadas.

Poco a poco conseguimos interesarlos en la dinámica de trabajo, la paciencia, dedicación y compromiso nos permitió hacerlo, los educandos comenzaron a participar de una manera más activa, no sólo externaban sus opiniones, sino que la interacción con sus compañeros y con nosotros mismos era de una manera más cercana, pues percibimos que ya al final de la intervención, no sólo eran los mismos de siempre los que participaban, para esos momentos los que en un principio se rehusaban, ya se manifestaban en el desarrollo de las actividades.

Fueron pocos los alumnos que, hasta el final de la implementación del proyecto, mostraron verdadero interés en participar activamente en las acciones llevadas a cabo. Una de las últimas sesiones trataba sobre las opciones que los jóvenes tienen para continuar con su preparación académica; varios se interesaron en el tema y nos solicitaron que les facilitáramos algunos folletos en donde se explicaba las diferentes opciones e, incluso mencionaron que era mejor si nosotros, al ya haber pasado por esa etapa, les expusiéramos lo que conocíamos de tal asunto. Con estos, se logró establecer lazos de afectividad, que de alguna u otra manera, nos dejó claro que nuestra intervención para con ellos, fue importante, pero que pudo ser mejor si el tiempo que interactuamos hubiera sido el que, en un principio, tuvimos la oportunidad de compartir.

La atención que el grupo 2º “B” nos brindaba al impartir los temas, fue a nuestra consideración adecuada, al no conocernos, ellos tenían que andar con pies de plomo pues son demasiado perspicaces y no querían verse envueltos en un conflicto prematuro, aunque al mismo tiempo se veía en sus caras un dejo de incertidumbre, de cómo es que podríamos reaccionar si no atendían al tópic que se explicaba.

Cabe resaltar que durante las sesiones iniciales del proyecto, eran contados los que se negaban a prestar la atención necesaria para llevar a buen término las actividades correspondientes. No obstante, el desarrollo de estas fue relativamente sencillo, puesto que la mayor parte de los estudiantes realizaban las tareas encomendadas, de tal forma que transcurrieron rápidamente.

Al avanzar con el proyecto, el grupo empezó a ver la confianza y la amistad que les brindábamos como una manera para evitar el trabajo, por lo que algunos de ellos no prestaban atención a lo que se comentaba en las reuniones; estas situaciones nos permitieron hablar con ellos y hacerles entender que la amistad y la confianza no son para que abusen de ellas, en algunos otros casos, únicamente fue necesario elevar el nivel de voz al explicar determinado tema. Comprendíamos que los muchachos, por su edad, son inquietos por naturaleza, de tal modo, el diálogo, más no el castigo fue la mejor opción para evitar que se nos saliera de las manos el manejo del grupo, cuestión muy importante para llevar por buen camino la intervención. Sin embargo, al final de nuestra intervención, en una o dos ocasiones tuvimos que interrumpir el desarrollo de la sesión para hablar con los alumnos, pues las interrupciones eran más continuas que en las primeras clases.

Es difícil tener una adecuada comunicación con aquellos que no conoces. Los estudiantes nos veían como profesores y eso los detenía a la hora de hablar o de participar en las actividades. La comunicación aunque es un proceso natural, fue paulatinamente de menor a mayor y se gestó cuando implementamos algunas técnicas grupales en las que teníamos que interactuar junto con los alumnos. Poco a poco empezaron a conocernos y a confiarnos cosas de carácter escolar y en ocasiones más personales, con lo que dedujimos que íbamos por buen camino.

Es raro que en un grupo tan numeroso, puedas entablar una relación cercana con todos; en nuestro caso, durante el desarrollo de las sesiones, varios de los integrantes se fueron acercando a nosotros, nos preguntaban sobre nuestros gustos e intereses y de cosas más personales. Con la mayoría, la relación fue de

respeto y cordialidad, de nosotros hacia ellos y viceversa, sabíamos y nos habían aconsejado que era la única forma de no tener problemas.

A pesar de ya no trabajar diario con ellos, la comunicación seguía siendo la adecuada; pasaban días sin reunión, pero en los pasillos nos preguntaban cuándo volveríamos a trabajar con ellos, cuestión que identificamos como de renuencia a trabajar con sus profesores titulares, puesto que con ellos no podían o no tenían algunas libertades que nosotros les concedíamos (tomar agua dentro del salón, levantarse a tirar basura al bote, platicar entre compañeros que terminaron alguna actividad, etc.).

Uno de los puntos fundamentales que detectamos, fue que al principio los alumnos sólo nos dirigían el saludo, con el paso del tiempo, se nos acercaban para preguntarnos sobre cuestiones académicas, para consejos familiares o simplemente para platicar un momento. Esto lo aprovechábamos muy bien para orientarlos en inquietudes que tenían, con relación a su rendimiento escolar y a su relación con profesores que los limitaban y no atendían su necesidad de ser escuchados.

Para el final de las sesiones, el trabajar de forma esporádica con los chicos, fue deteriorando la comunicación que en un principio, se había establecido. Cada que se presentaba la oportunidad de reunirnos y trabajar, se la pasaban platicando, escuchando su celular o simplemente no atendían a lo que el coordinador les explicaba y, como sucedió en las sesiones finales, sólo algunos eran los que manifestaban interés hacia el tema a tratar. En más de una ocasión, tuvimos que decomisar los teléfonos o aparatos de música, sabiendo que el reglamento interno prohíbe traerlos, por lo que al final de la implementación del proyecto, con más de uno la relación no fue la mejor.

Al diseñar el proyecto, elegimos los contenidos de acuerdo a lo que, primero el diagnóstico y, posteriormente el análisis nos evidenciaron. En un inicio, los

alumnos se interesaron en lo que les impartíamos, temas como los valores, en donde se tocaban cuestiones sobre el respeto y la tolerancia entre ellos, fueron expuestos con el máximo de atención y participación por parte de los chicos, eran las primeras reuniones con ellos.

Con el correr de las sesiones, los temas eran considerados importantes y de interés para los alumnos, sin embargo la atención y participación de algunos, fue bajando, a veces se aburrían con la explicación del tema en cuestión y sólo se limitaban a cumplir con lo encomendado por el coordinador, argumentando que las primeras sesiones eran más dinámicas, pero consideramos que no todo era juego en el desarrollo de nuestra intervención.

Para las sesiones finales, dos temas que llamaron la atención de los alumnos, y en los cuales se logró captar la atención y la participación de ellos, fueron sobre las inteligencias múltiples y las opciones que el nivel medio superior les ofrece.

En el primero de los casos, les sorprendió saber que existen varias formas de aprender, que todos presentamos más de una y que sin embargo, en algunos casos llegamos a desarrollar más alguna en particular; para la exposición de este tema, nos auxiliamos con un cuadro elaborado en papel; al momento de pegarlo en la pared, los chicos empezaron a expresar cuestiones como “ese soy yo” o “yo me identifico con...”.

En la cuestión del nivel medio superior, se les proporcionó un test y unas hojas que contenían las diferentes áreas de estudio, por ejemplo: físico-matemática o la químico-biológica, con el objetivo de que reconocieran sus aptitudes e intereses y fueran encaminándose a elegir la mejor opción para ellos, al egresar del nivel básico. Hubo infinidad de preguntas y dudas que disipamos.

En general, los contenidos que se escogieron para el proyecto, consideramos que fueron los adecuados, lo que faltó fue tiempo para abordarlos de una forma más

completa, además de implementar técnicas que sacaran un poco a los muchachos de la monotonía en que, cotidianamente, se encuentran inmersos.

El diseño del proyecto comprendía distintas actividades de acuerdo a los contenidos que se seleccionaron para llevar a cabo la intervención. Se escogieron diversas técnicas de presentación grupal, que al inicio, nos sirvieron para conocer los gustos e intereses de los alumnos, pero también las necesidades y las limitaciones o temores que estos manifestaban, cuestiones que nos permitieron interactuar con ellos e irnos ganando la confianza de varios de los integrantes del grupo.

Con el transcurrir de las reuniones, las actividades requerían de la participación de los alumnos, quienes esperaban que todas las programaciones del proyecto fueran encaminadas a mantenerlos en movimiento, es decir sólo querían jugar durante las sesiones y prácticamente nos rogaban para que los sacáramos al patio, cosa que no aceptamos, ya que les decíamos que no se nos permitía hacer esto dentro de la escuela, argumento que utilizamos pocas ocasiones para poder avanzar con la implementación de lo planeado en el proyecto, pues la cuestión del tiempo hacía que aprovecháramos los momentos en que se nos brindaba la oportunidad de trabajar.

Cuando nos faltaban algunas sesiones para terminar con lo planeado, los alumnos empezaron a faltar, ya no asistían porque ya estaban evaluados, así que eran pocos los que acudían a la escuela, una razón por la cual trabajamos fuera del salón, a lo que respondieron de buena forma, porque no les permitían estar afuera sin la supervisión de su profesor en turno, pero como estos no atendían al grupo, nosotros aprovechamos para impartirles los contenidos que faltaban por exponer, aún y cuando eran pocos a los que se les brindaba la tutoría.

Las tareas eran las acciones específicas y concretas que se desarrollaron para realizar las actividades previamente planificadas en el proyecto de intervención.

Desde la puesta en marcha, se establecieron acuerdos para la forma en que trabajaríamos durante el transcurso de las reuniones de la tutoría grupal; se informó a los alumnos que se llevaría un control que nos permitiría identificar quiénes eran los que participaban con más frecuencia y quiénes se resistían a hacerlo.

Prácticamente, la mayoría cumplió con el trabajo en clase que se pedía durante las primeras sesiones, aspecto que verificábamos al pasar a sus lugares a disipar dudas que les surgieran sobre lo que se estaba exponiendo en ese momento.

Había estudiantes que terminaban la tarea más rápidamente que otros, situación que en un inicio nos trajo dificultades porque se distraían en otras cosas en lo que sus compañeros concluían y, al reanudar la sesión, se tornaba difícil el volver a interesarlos en la dinámica de la clase. Esta dificultad, la solucionamos cuando los dejamos platicar con aquellos que también habían concluido la tarea, detectamos que era un aliciente para aquellos que tardaban en cumplir con lo encomendado.

Hemos de decir que la tarea en clase se cumplía, sólo algunos de ellos, que no faltan en cualquier grupo, se resistían a cooperar con nosotros, pero a final de cuentas, de una u otra forma, hacían lo que se les encomendaba, no así con las tareas que dejábamos para que las realizaran en su casa; en este caso, tuvimos dificultades porque no todos atendían a lo que previamente se indicaba en la Tutoría Grupal. Sabemos que esto se debía a que sabían que lo que nosotros les impartíamos, no tenía algún valor curricular que los perjudicara si no la realizaban, como sucedía con las materias que comprende su formación básica en el nivel secundaria. No obstante, gracias al apoyo de la profesora de Español, los alumnos, según su desempeño, podían obtener un punto extra, razón por la cual algunos participaron.

Seleccionamos técnicas grupales para poder interactuar con los estudiantes desde el comienzo de la puesta en marcha del trabajo; sabíamos que el conocer lo más

que pudiéramos de los muchachos, nos permitiría trabajar de una forma adecuada y, puesto que uno de los aspectos fundamentales en toda relación que se pretende establecer es la comunicación y la confianza con el otro, nos enfocamos en conocer los intereses, inquietudes y necesidades que los jóvenes nos manifestaran. De acuerdo a los temas que trataríamos, elegimos las técnicas que, a nuestro parecer, serían las adecuadas para trabajar con ellos, ya que estas facilitan, promueven y permiten la participación de todos los integrantes del grupo, además de que posibilitan la retroalimentación de un contenido determinado.

Desde las primeras sesiones, notamos que a los muchachos les gustaba participar en estas, ya que de esta manera, se mantenían en movimiento constante y no se limitaban a estar sentados en su butaca, como suele suceder en sus clases normales; eso les gustó.

Técnicas como el “dibujo libre” fueron aceptadas de buena manera; esta trataba de elaborar un dibujo acerca de lo que sentían, cuestión en la que alegremente participaron todos, pues les indicamos que no había limitaciones en cuanto a lo que quisieran expresar, incluso con graffiti, pero con la condición de que tenían que explicarlo ante el grupo, situación que agradó a los que les gusta este arte. Como en muchas ocasiones, el tiempo fue insuficiente para que todos expresaran su sentir acerca de lo que habían plasmado en el papel.

Realmente las técnicas nos ayudaron a conocer muchas situaciones del grupo; a ellos les gustaban porque los sacábamos de su cotidianidad, además de que les permitió conocer un poco más de sus compañeros, con aspectos que desconocían entre ellos, como sus gustos o intereses. Estas situaciones, nos manifestaron lo importante que es el aspecto lúdico dentro de la educación, lo que nos ayuda a conocer de una mejor forma a los estudiantes y buscar las alternativas que les permitan satisfacer sus necesidades e intereses que todo ser humano expresa.

El simple hecho de pararse frente a un grupo, no importando la edad de los alumnos, es algo que puede ser una dificultad. En nuestro caso, no teníamos la

experiencia necesaria para manejar o guiar a un grupo de adolescentes en pleno crecimiento físico y emocional, a lo mucho que habíamos llegado, era pararnos frente a un grupo de primaria, que también tiene su dificultad, pero que es un poco más fácil hablarles y guiarlos que a un conjunto de chicos que se quieren comer al mundo a esa edad.

Desde las primeras sesiones, tratamos de llevar por buen camino la exposición de los temas; aspectos como la forma de hablar, el volumen de la voz y el manejo del espacio, fueron tomados en cuenta por nosotros. Nos dirigíamos de forma correcta y con respeto hacia los alumnos, sin faltar en ocasiones el humor o el “cotorreo” para con ellos, situación que nos ayudó a entrar en confianza con los chicos, pues no queríamos parecer tradicionalistas en ese aspecto.

Al grupo le indicamos que se sentarían en círculo para el desarrollo de las sesiones, de esta forma tendríamos más espacio para trabajar, ya que lo necesitaríamos para realizar las técnicas y las actividades que elegimos; con el transcurrir de las reuniones, esto se volvió una costumbre para los alumnos y nunca fue necesario indicarles que se colocaran de esa forma, a veces cuando entrábamos al salón, ya se encontraban organizados de esa manera, lo que nos facilitaba la labor y pasábamos directamente a lo programado.

La dinámica que se generaba en las sesiones, necesitaba que utilizáramos un nivel de voz adecuado para que los alumnos escucharan correctamente las explicaciones e indicaciones de las actividades a realizar, por lo que teníamos que subir la frecuencia para dirigirnos a ellos; de otra manera, el grupo se distraería en otras cuestiones que serían contraproducentes. De todas maneras, en varias ocasiones tuvimos que llamarle la atención a más de uno para que atendiera las indicaciones o que pusiera atención a lo que se estaba explicando en ese momento. A veces intentamos sorprender a los alumnos más inquietos y platicadores, pero nosotros éramos los sorprendidos al percatarnos de que respondían correctamente a los cuestionamientos. También entendimos que no

importa que los chavos estuvieran haciendo otra actividad alterna a la indicada por nosotros, de igual forma estaban atendiendo, llegamos a percatarnos de que lo hacían a propósito y con la finalidad de recibir un poco más de atenciones.

Al diseñar la propuesta, elegimos contenidos que, a nuestro parecer, eran los adecuados para tratar de solventar la problemática elegida; la Tutoría Grupal representa una responsabilidad grande para quien la va a llevar a cabo, así que seleccionamos los temas con anticipación, lo cual nos sirvió para investigar acerca de lo elegido y realmente tener conocimiento de lo que se iba a trabajar durante el tiempo que duraría la intervención con el grupo de la secundaria.

Llegamos al acuerdo de que cada uno de nosotros impartiría dos sesiones seguidas, así que empezamos con la recopilación de la información y de los formatos y material didáctico que se utilizaría para llevar por buen camino el desarrollo de cada una de las reuniones con los jóvenes.

La idea de todo esto, era estar lo mejor preparados para impartir el contenido de los temas, sabíamos que los alumnos nos preguntarían acerca de lo que no les quedara claro o de lo que les llamara la atención, por lo que no podíamos quedarnos callados ante ellos, sino que debíamos disipar las dudas que surgieran de la forma más adecuada que se pudiera y, de esta forma, adquiriríamos la confianza que nos hiciera sentir más seguros de lo que estábamos trabajando con los alumnos. No podemos negar que existen cosas que no sabemos, por lo cual, nos veíamos más comprometidos a la hora de investigar y posteriormente explicar un tema.

Los alumnos nos ayudaban con la información, expresaban sus dudas y ellos mismos, en ocasiones, las disipaban, aunque en más de una ocasión nos pusieron en predicamentos, al hacernos preguntas que nos hacían dudar, respondíamos de la manera más adecuada, ya que si no lo hacíamos esto iría en contra de lo que pretendíamos lograr, porque la tutoría es un proceso de acompañamiento y guía

con los muchachos, pero si no conocíamos de los temas, entonces cómo poder ayudarlos si nosotros mismos no teníamos ni idea de lo que hablábamos. Los alumnos nos externaron que era muy extraño, pero que les gustaba que nosotros en ocasiones les diéramos la razón, decían que sus demás maestros siempre querían tener la última palabra.

El interactuar con los alumnos representaba el punto esencial de la tutoría grupal, puesto que de esta forma se propiciaba un ambiente de confianza, en donde la comunicación verbal y no verbal funcionaba como vehículo de convivencia, permitiendo compartir experiencias, ideas y conocimientos, logrando así, un estado paralelo de empatía ya que nos desenvolvemos en una realidad de vivencias mutuas.

A partir de la interacción con los chavos del grupo, buscamos desarrollar la habilidad de empatía; esto nos permitió entender, comprender, criticar, reflexionar y proponer sobre las situaciones que viven diariamente en la escuela e, inclusive fuera de ella. De cierta forma lo logramos; las relaciones que establecimos con algunos integrantes del grupo fueron de confianza, misma que desembocó en una buena amistad. Creamos lazos afectivos con ellos, lo que nos brindó la posibilidad de conocerlos un poco más que a la mayoría de los miembros del grupo. Nos hacían preguntas y pedían consejos, pero nosotros siempre les poníamos dos escenarios posibles si es que tomaban tal o cual decisión, es decir, no les indicábamos que hacer, sólo les mostrábamos el camino, ya que ellos serían quienes tendrían que recorrerlo; nos hacían confesiones de carácter personal o simplemente platicábamos de cosas extracurriculares que nada tenían que ver con la escuela.

Esta situación nos representó sentirnos parte de la escuela, pero sobre todo, de la vida de nuestros estudiantes; no éramos parte de la plantilla docente, pero tampoco nos sentíamos ajenos a la institución, porque los alumnos hicieron que nos sintiéramos como integrantes del centro escolar en el que trabajábamos y en

donde nos sentíamos a gusto.

Como artífices y diseñadores del proyecto de intervención, nos compenetramos directamente con el trabajo que implicaba y demandaba nuestra labor dentro de la institución que elegimos. Asumimos el papel que nos correspondía con dedicación y buen ánimo, por lo que el compromiso adquirido nos demandaba disciplina y responsabilidad personal, profesional y ética para desempeñar una o varias funciones dentro del tiempo y espacio en que se llevaría a cabo el trabajo en la secundaria.

La responsabilidad de sacar adelante lo pactado, hizo que aceptáramos de inmediato la oferta que la directora del plantel nos ofreció, de trabajar con el grupo a la primera hora de clases, porque no contaban con profesor de física y teníamos que aprovechar el espacio en lo que llegaba éste, compromiso que asumimos a pesar de que, por la gran distancia entre nuestras casas y la institución, implicaba levantarse muy temprano para transportarse al centro escolar y llegar puntuales a nuestra cita con los alumnos.

La oportunidad no la desaprovechamos y logramos avanzar una buena parte de lo programado para las sesiones; nos apropiamos de nuestro papel de tutores y eso nos hacia cumplir con el encargo de guiar y orientar a los muchachos a nuestro cargo, por lo que el primero que llegara se hacia cargo del grupo en lo que los otros dos arribaban, aun y cuando no fuera el responsable de impartir la sesión, porque como los tres conocíamos los temas, empezábamos a trabajar.

Realmente el trabajo que realizamos con los alumnos, consideramos que fue adecuado; la responsabilidad que nos adjudicamos hizo que cumpliéramos con lo estipulado al inicio de la intervención, de tal forma que la relación que entablamos con parte del alumnado evidencia el trabajo realizado durante nuestra estancia en la escuela secundaria en cuestión, en donde dejamos muy buenas relaciones con los directivos, maestros y alumnos en general.

Por nuestra falta de experiencia, al inicio se nos hacía difícil manejar al grupo, porque se trataba de un número grande de integrantes, así que entre los tres nos apoyábamos para lograr mantenerlos con la atención necesaria para la sesión.

Ahora sabemos que el manejo de un grupo es una habilidad que se desarrolla progresivamente dentro de la práctica. Si se logra esto, nos permitirá que los estudiantes entiendan la idea principal del tema y que no se distraigan.

Con el transcurso de las sesiones, comprendimos que la seguridad y la comunicación verbal y no verbal son elementos que definen el grado de madurez para desenvolverse y dominar el espacio físico en donde se labora, puesto que la disciplina se mantendrá, en la medida en que se explicita de manera clara y oportuna la forma en que se trabajará.

Hubo momentos sobre todo durante las últimas reuniones, en que los muchachos se mostraban ya muy inquietos y, hasta cierto punto, fastidiados del trabajo escolar, por lo que tuvimos que levantar el tono de voz para que atendieran a las indicaciones que el coordinador de la sesión les mencionaba.

Fue difícil al final, por la razón de que los adolescentes ya querían que el ciclo terminara para poder irse de vacaciones, hecho que hacía complicado captar su atención e interés en lo que se trabajaba, a pesar de que eran pocos los que seguían asistiendo a la escuela. Lo logramos de manera más amplia, cuando se impartió el tema sobre las opciones que el nivel medio superior ofrece a los alumnos que egresan de la secundaria, lo que nos hizo entender lo difícil y, a veces complejo, que es el trabajo que los docentes realizan cuando de educar se trata.

La parte esencial del trabajo de tutoría es la de orientar, guiar y acompañar al estudiante en su proceso de formación dentro del contexto escolar; tal vez eso fue lo más difícil para nosotros, el buscar las estrategias para formar individuos desde

una postura integral, en donde se pretende generar una mejora intelectual, axiológica y actitudinal, a través de la reflexión, de la crítica constructiva y propositiva, es decir, estimular las capacidades, actitudes y procesos del pensamiento de toma de decisiones y de resolución de conflictos en los diferentes espacios en que se desenvuelve el estudiante, al cual se le debe problematizar, más no de brindar una respuesta, tarea que él mismo tiene que realizar.

Mencionamos que fue lo más difícil, porque no teníamos la experiencia de tratar con jóvenes en pleno desarrollo físico y emocional, en la que están en juego muchas cosas, pues si no se les brinda la atención adecuada y necesaria, la ayuda que se les pretende otorgar puede ser contraproducente en la formación del alumnado, lo que le puede traer consecuencias que repercutan durante el transcurso de su vida. No tratamos de decir que este trabajo dote de omnipotencia para magnificar o demeritar a quien ejerza la tutoría, simplemente que, las mentes en formación reciben información de múltiples medios y canales, por lo tanto, es responsabilidad de todas ellas la construcción de una presente y futura sociedad.

Con los estudiantes del 2º B, las cosas se fueron dando, primero, de buena forma por el hecho de tratar con ellos diariamente al inicio de su horario escolar, donde llegaban con las “pilas bien puestas” y participaban de manera adecuada en las actividades que desarrollábamos en esos momentos. Esto sirvió para que la relación con algunos de los muchachos fuera trascendiendo más allá del carácter meramente académico, ahora nos contaban cosas que en el grupo era prácticamente imposible de verter, por la razón de que se fueran a burlar de ellos, situación que se presentó en varias ocasiones, por lo cual tuvimos que llamarle la atención a más de uno, indicándoles la práctica de los valores como el respeto y la tolerancia, mismos que se abordaron en diferentes sesiones.

Con la llegada del profesor de Física, las reuniones eran esporádicas, por lo que la tutoría quedó en espera, hasta que tuviéramos la oportunidad de trabajar con ellos en un espacio que nos fuera concedido por algún profesor que faltara o nos

cediera alguna de sus clases; aun así, hubo estudiantes que se nos acercaban en los pasillos o a la hora de receso para preguntarnos o platicarnos alguna situación que fuera importante para ellos.

Consideramos que sí logramos mover algunas ideas en los alumnos; cuando se acercaba el final de nuestra intervención, notamos que varios de los muchachos no eran los mismos con los que nos encontramos cuando llegamos a la escuela, ahora se mostraban de diferente manera, se comportaban y se notaban distintos de como eran cuando los conocimos, situación que también nos comentó la orientadora del plantel.

Realmente nos sentimos bien con lo que la aplicación del proyecto nos dejó; la relación con varios muchachos del salón o con el personal que labora en la institución nos deja un grato sabor de boca, aunado a la experiencia que adquirimos al tratar con chicos en pleno crecimiento, nos da la plena certeza de que podemos con todo lo que se nos presente en un futuro, pues los conocimientos que la universidad nos brindó, agregado al trabajo con los adolescentes del nivel secundaria, nos dotó de la seguridad y la confianza que se requiere para desenvolverse en un ámbito tan extenso y tan complejo como es el educativo.

Por lo antes expuesto, consideramos que nuestra intervención fue relevante, ya que el enfoque que guió nuestra propuesta fue el de la investigación-acción-participativa, esto en virtud de que es una actividad desarrollada por grupos o comunidades con el propósito de cambiar su situación, de acuerdo con un marco de referencia común: los valores compartidos, además trata de comprometer a los individuos en la mejora del grupo a través de la investigación en los problemas que se originan dentro de su contexto.

4.5. Ajustes de la propuesta

Las necesidades y demandas de la institución son diversas, por tal motivo, las sesiones del Proyecto de Intervención no se pudieron abordar los días martes y jueves como inicialmente lo contemplamos en un principio. Algunas de las sesiones las tuvimos que dividir en dos momentos, para que los alumnos las asimilaran de mejor forma. También fue necesario modificar algunas actividades debido a la demanda e intereses de los propios estudiantes.

Por otra parte, el tiempo que permanecíamos en la escuela secundaria fue sufriendo modificaciones. Al inicio pensábamos llevar a cabo el proyecto a partir de las diez de la mañana, porque durante el diagnóstico, el profesor-tutor del grupo nos externó que sí nos concedía los espacios requeridos por nosotros. Sin embargo, como ya se mencionó, esta idea no fue bien recibida por parte de la directora del plantel, argumentando que no era posible debido a que este profesor era de recién ingreso al plantel y al sistema educativo, razón por la cual requería de un seguimiento y vigilancia especial en cuanto a su desempeño profesional.

Durante las cuatro primeras semanas y por la falta del profesor de física, el horario de asistencia a la secundaria fue de siete treinta a once treinta de la mañana, situación que aprovechamos para avanzar con la sesiones. Posteriormente, al regreso de las vacaciones de Semana Santa, una nueva modificación se presentaba con la llegada del profesor de Física; a partir de este momento comenzó la espera del espacio y tiempo para seguir con el desarrollo de la propuesta, ahora el horario que permanecíamos en la institución era de nueve de la mañana a dos de la tarde en busca, y sin la garantía, de una oportunidad para trabajar con el grupo.

Por cuestiones ajenas a nosotros, la sesión uno, que estaba programada para dar a conocer a los padres de familia nuestra propuesta, tuvo que recorrerse hasta la

firma de boletas dado que no era posible reunir a los padres en otra fecha que no fuera esa, razón por la que la propuesta empezó con modificaciones, ya que tuvimos que dar paso a la segunda, en la cual se daría a conocer a los alumnos el trabajo que se realizaría.

En la tercera sesión se expuso el tema de la “heterogeneidad en el grupo”. El tiempo fue insuficiente para llevarla a cabo completamente; se implementó la técnica de “dibujo libre” con la intención de que los alumnos plasmaran su sentir y lo externaran al grupo. Para completarla se tuvo que tomar parte del tiempo de la siguiente sesión, en la que se trataría el tema de “¿qué es un grupo?”, cuestión que se logró de forma adecuada, porque la reunión con los alumnos fue de dos horas, así que logramos terminar esos dos temas.

La sesión número trece, también fue abordada en dos reuniones por cuestiones de tiempo, ya que los cincuenta minutos que duraba cada clase, eran insuficientes cuando la dinámica que se generaba en el grupo impedía concluirla adecuadamente. Esta sesión se dedicó a explicar el tema de “manejo y organización del tiempo, materiales y espacio de estudio”; se utilizó un instrumento denominado “tiempo perdido”, en el cual el alumno tenía que reflexionar y después escribir los factores internos y externos que impiden dedicarle mayor tiempo a la elaboración de sus tareas. Durante la continuación del tema, en la siguiente reunión, se entregó a los alumnos un formato para que elaboraran su agenda de actividades a realizar al salir de la secundaria, comentándoles la importancia de planificar las acciones que se realizarán durante la semana.

La sesión quince, cuyo tema se denominó “algunas técnicas para reforzar temas de estudio” se impartió en dos momentos; la razón fue la misma de anteriores ocasiones: el tiempo. En la primera reunión se trabajó lo que es el resumen, para lo cual los estudiantes elaboraron uno, quedando como tarea la realización de una paráfrasis de lo que escribieron. La segunda clase, fue destinada a terminar con el

tópico, por lo que se explicó cómo se elabora un mapa conceptual, disipando las dudas que surgieron a alumnos a los que les costaba trabajo realizar estas tareas. Una vez más, el tiempo no fue el idóneo para terminar la exposición del tema “sugerencias para mejorar la comprensión de la lectura”. Se tuvo que utilizar una sesión más para lograr terminar con la explicación de lo programado, por la razón de que los alumnos se mostraron muy inquietos y se rehusaron a participar de forma adecuada. Se les explicó que es de vital importancia el aprender a escribir de manera correcta, para lo cual se implementó la técnica “texto libre”, en donde los muchachos escribirían sobre lo que quisieran, con la finalidad de que entre todos verificaran y corrigieran su ortografía.

El bloque cuatro sobre los valores, contemplaba la proyección de la película “Con ganas de triunfar”. Se hizo un consenso con los alumnos y se decidió cambiar la película por otra, siendo elegida la cinta “Amarte duele” con el objetivo de que los jóvenes identificaran los valores que ahí se manifiestan con los personajes del film. Esta sesión fue de tres horas, por lo que se impartió la siguiente temática denominada “el valor de los valores”, con los comentarios de los estudiantes acerca de los que identificaron durante la proyección de la película.

4.6. Visión Prospectiva-Propositiva

No podemos negar que los problemas que aquejan a la escuela secundaria en cuestión, tal vez permanezcan por varios años más e incluso, posiblemente se agraven. Lo que es cierto es que la decisión de mejorar o no, está en manos de quienes integran la institución, de su optimismo, de atreverse a dar ese paso que falta, de cambiar esa actitud evasiva, egoísta y solitaria por una actitud propositiva, reflexiva y altruista, que realmente sea en pro de una educación mejor.

Las dificultades no deben de verse como un obstáculo, más bien deben de verse como una oportunidad, oportunidad de encontrar formas y medios que permitan una solución, oportunidad de enriquecer la innovación con las diferentes posturas

que surjan, oportunidad de afrontarlo y no de evitarlo, es más prudente hacerle frente, aportar y aprender de él, que huir, no aportar y no aprender nada.

Si se toman en cuenta las dificultades a las que muchas veces se enfrentan los docentes, los alumnos, los directivos, etc., se pueden lograr avances significativos, en cuanto a mejorar la educación que se imparte, aunque es muy cierto que los actores del ámbito educativo deben poner mucho de su parte para adaptarse a los recursos que ofrece el contexto escolar. Se debe trabajar con lo que se tiene y no con lo que hace falta, porque para innovar se necesita estar inmiscuido en el ámbito educativo de manera íntima, tener una actitud positiva, criticar y al mismo tiempo proponer, analizar y reflexionar sobre la naturaleza de lo que se pretende innovar. Cambiando la actitud, se pueden crear las condiciones necesarias para que una innovación sea más fructífera y más profunda.

Es por lo anterior que nuestra intención seguirá siendo la de formar individuos desde una postura integral, es decir, para nosotros es de suma importancia generar una mejora intelectual, axiológica y actitudinal, a través de la reflexión, de la crítica constructiva y propositiva, sólo de este modo, podrán estimularse las capacidades, actitudes y procesos del pensamiento de toma de decisiones y de resolución de conflictos en los diferentes espacios en que se desenvuelvan no sólo los estudiantes, sino todos los actores que de manera directa o indirecta repercuten en el ámbito educativo.

Es necesario que tanto padres, estudiantes y docentes comprendan que el proceso de enseñanza-aprendizaje es responsabilidad de todos. Nuestra propuesta de intervención demuestra que aún existen posibilidades de generar nuevas formas de construir el conocimiento y que la consistencia, compromiso, paciencia y empatía deben ser rasgos que no pueden faltar en el hogar, en la escuela o incluso, en el propio trabajo.

Con respecto a los contenidos y a la relación que logramos establecer con los adolescentes, podemos decir que no fue una tarea fácil; comprendimos que el hecho educativo es muy complejo, que no se remite únicamente al proceso de enseñanza-aprendizaje como muchos piensan, en él están inmersos factores socio-culturales que en la mayor de las veces impiden llevar a buen término la labor docente. Un aspecto que favoreció la comunicación con los estudiantes y que es relevante mencionar, fue la actitud que desde la primera sesión mostramos, promovimos el diálogo, dimos apertura a los comentarios, opiniones y sugerencias de los jóvenes, escucharlos y desarrollar nuestra capacidad empática significó el primer paso que era necesario, crear un ambiente cordial y de confianza para ambas partes.

Podemos afirmar que la clave estuvo en la actitud que asumimos con los chicos, sabíamos de antemano, que tomar el papel de autoridad represora en contra de ellos, lejos de favorecer nuestra labor la entorpecería mucho más.

Sin duda, valdría la pena pensar y valorar que, con la puesta en marcha de la propuesta de intervención se generaron nuevas formas de vivir y cohabitar el espacio escolar, apostarle y dar apertura a proyectos alternativos puede ser la vía que permita disminuir el rezago educativo que actualmente sigue siendo un problema de índole nacional.

Estamos convencidos que de darle continuidad a la propuesta, se podrían conseguir mayores logros en cuanto a la formación integral de los estudiantes; desafortunadamente, esta decisión estará en función del equipo directivo y de su firme convicción de proseguir con lo que aun resta. Debido a que este es un proceso cíclico, se deben buscar nuevos elementos que enriquezcan a esta propuesta, por ello pretendemos que se siga promoviendo la tutoría como estrategia que beneficie no sólo a la secundaria diurna No. 139., sino que trascienda a otras más que seguramente atraviesan por la misma situación.

Por ello, sugerimos que en los hogares y en los centros escolares, se estimule la transformación de las prácticas institucionales, exhortamos al equipo directivo del plantel a que fomente y cree las condiciones y espacios necesarios para facilitar un punto de encuentro entre la comunidad escolar, que les permita discutir sobre los diversos problemas existentes en la escuela y, que al mismo tiempo, les de la posibilidad de proponer soluciones a los mismos. En casa los padres deben ser el apoyo, la guía que esté al pendiente de cada situación por lo que pasen sus hijos, no olvidemos que más vale hablar abiertamente que ocultar aspectos que, por otro lado, de cualquier forma conocerán. La confianza es el secreto que al hogar hace triunfar.

Mejorar la educación en México significa en primer lugar, como pedagogos ser críticos, pero al mismo tiempo propositivos, reflexivos y sumamente comprometidos con lo que hacemos. Sabemos que en el aspecto didáctico-pedagógico se deben buscar nuevas formas de educar, el conocimiento debe surgir de la construcción y a partir de la socialización de los sujetos.

No olvidemos que, como futuros profesionales de la educación, la mesa está puesta y que se pueden rescatar aspectos que en algún momento fueron aplicables en décadas pasadas, es decir, hacer un proceso de resignificación y valorar las necesidades de las nuevas generaciones de estudiantes. “No todo lo viejo es malo y no todo lo nuevo es bueno”.

La tutoría grupal puede contribuir al buen funcionamiento de la escuela, ya que tiene un carácter integrador, es decir, no debe de ir dirigida únicamente a los alumnos que presenten problemáticas especiales, igualmente debe estar destinada a todos los alumnos, ya que tienen diferentes personalidades, edades, conocimientos previos, etc. Entonces, el tutor se convierte en un agente formativo, en consecuencia ayuda a conocer las aptitudes, intereses, habilidades, etc. de los individuos. El tutor debe prestar especial cuidado a la observación y delimitación de lo que pueden ser carencias y necesidades significativas, con el fin de dar

solución a problemas que se pueden remediar si son detectadas a tiempo. El tutor es una persona que sabe escuchar, que tiene mente abierta y que no se prejuicia, debe tener conocimientos especializados en Pedagogía, Psicología, Sociología, etc., debe tener técnicas que permitan al tutorado descubrir la solución a sus demandas. El tutor es únicamente el camino no la solución.

La tutoría grupal debe brindar orientación colectiva que ayude a los alumnos a favorecer su conocimiento y aceptación de si mismos y de los demás, no debemos de olvidar que la ayuda a comprender y a tomar decisiones es tarea importante dentro de su vida diaria. También se utiliza para el desarrollo de la carrera, entendida esta como orientación profesional, orientación vocacional u orientación para la carrera; pretende desarrollar las habilidades, destrezas y aptitudes de cada uno de los estudiantes. Este tipo de orientación puede ser individual o grupal.

Varios de los profesores difícilmente son concientes de que sus alumnos poseen diferentes capacidades, talentos, habilidades, etc.; ello tiene como consecuencia que no todos los alumnos resulten beneficiados con el trabajo escolar. En las escuelas secundarias, se empieza a manejar la tutoría, sin embargo, se nota claramente que sólo existe un diálogo entre profesores y alumnos. El tutor es una persona seleccionada de entre los profesores del año que cursan los alumnos, en la mayoría de los casos no tienen una formación pedagógica o psicológica. Luego entonces, la tutoría debería cumplir con favorecer la socialización, ayudar a gestionar el tiempo para mejorar el proceso de estudio de los alumnos, evitar los conflictos y ser mediadora de los mismos.

La experiencia que adquirimos durante todo el proceso de la elaboración del Proyecto de Desarrollo Educativo, sin duda, modificó la manera de concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje. Permanecer durante varios meses en la escuela secundaria valió la pena, fue la pauta que nos dio la posibilidad de trasladar todo lo aprendido en las aulas de la universidad a la vida real y concreta de un contexto social específico. Sin embargo, nos hubiese gustado atender no

uno, sino varios de los problemas arrojados por el diagnostico realizado. No obstante, sentimos satisfacción por haber contribuido con el personal docente y de apoyo, cuando nos lo solicitaron, seguramente, quedará en ellos el espíritu de colectividad y solidaridad que en todo momento manifestamos.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

AGUILAR Idañez, María José y Ezequiel Ander- Egg. (2001). Diagnóstico Social. Conceptos y metodología. Buenos Aires, Argentina. Ed. Lumen.

AGUILERA Arias, Laura Gabriela. Consideraciones de la Psicología Humanista en la Acción Tutorial: ¿Formación Integral para el Tutorado o para el Tutor? Segundo Encuentro Nacional de Tutoría. ANUIES, UANL.

ALVAREZ Rojo, Víctor. (1994). Orientación Educativa y Acción Orientadora. Relaciones entre la teoría y la práctica. Madrid. Editorial EOS.

ANDER-EGG, Ezequiel y María José Aguilar. (1990). Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales. México. Ed. Ateneo.

ANTÚNEZ, Serafín et al. (1999). Dinámicas colaborativas en el trabajo del profesorado. El paso del yo al nosotros. España. Grao. (Colecc. Claves para la innovación educativa No.11).

Artículo Tercero constitucional. Ley general de educación. (1999). México. SEP.

ASTORGA, Alfredo y Van der Bijl, Bart. (1991). “Los pasos del diagnóstico participativo”, en: Manual de diagnóstico participativo. Buenos Aires. Ed. Humanitas.

AUSUBEL, David P (1978). Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México. Ed. Trillas.

BARTOLOMÉ, Margarita. (1990). Elaboración y análisis de datos cualitativos aplicados a la investigación- acción. Universidad de Barcelona.

BHOLA, H. S. (1992). "Paradigmas y modelos de evaluación" en: La evaluación de proyectos, programas y campañas de alfabetización para el desarrollo. Instituto de la UNESCO para la educación. Santiago de Chile.

BUENDÍA, L. et al. (2003). Métodos de investigación en psicología. Madrid. Ed. McGraw Hill.

CARBONELL, Jaime. (2002). La aventura de innovar. El cambio en la escuela. Madrid. Ed. Morata.

CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. (1988). Teoría crítica de la Enseñanza. Barcelona. Ed. Martínez Roca.

CEMBRANOS, Fernando et al. (1989). "El análisis de la realidad" en: La animación sociocultural. Una propuesta metodológica. Madrid. Editorial Popular.

CERDA Gutiérrez, Hugo. (2001). Cómo elaborar Proyectos. Diseño, Ejecución y Evaluación de Proyectos Sociales y Educativos. Bogotá. Ed. Cooperativa Editorial Magisterio.

COLL, Cesar. et al: (1999). El constructivismo en el aula. 9ª ed. España. Ed. Graó.

COVARRUBIAS Villa, Francisco. (1995). "La actividad científica en la sociedad capitalista" en: Las herramientas de la razón. México. Ed. Colección textos.

CUBERO, Mercedes y Juan Daniel Ramírez Garrido (compiladores) (2005). VYGOTSKI en la Psicología Contemporanea Cultura, Mente y Contexto. Madrid. Ed. Miño y Dávila Editores.

DE LA TORRE, Saturnino. (1997). Innovación Educativa. El Proceso de Innovación. Madrid. Ed. Dykinson, S. L.

DELEUZE, Gilles. (1999). "Post-scriptum sobre las sociedades de control" en: Conversaciones 1972-1990. España. Ed. Pre-textos.

Diario Oficial de la Federación. Acuerdo 384. Nuevos planes y programas de estudio en secundarias. (2006).

DÍAZ Orozco, Maria Elena y Rodrigo Gallegos. (1996). Formación y práctica docente. México. Ed. Plaza y Valdés Editores.

Documentación Social. Revista de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada. No. 92. Julio-septiembre 1993. España

DUSCHATZKY, Silvia y Cristina Corea. Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. UEPC/FLACSO/UNICEF

ESMANHOTO, Paulo et al. (1986). Evaluación educacional: Tendencias hacia el desarrollo de enfoques participativos. Brasil. Ed. CICA.

ESPADA Sánchez, José Pedro. (2001). Técnicas de grupo. Recursos prácticos para la educación. Madrid. Ed. Editorial CCS

ESTEVE, José Manuel, et al. (1995). Los profesores ante el cambio social. Barcelona. Ed, Antrophos-UPN.

ESTEVE, José Manuel. (1994). El Malestar docente. México. Ed. Paidós.

GAGNETEN, María Mercedes. (1987). Hacia una metodología de sistematización de la práctica. Argentina. Ed. Humanitas.

GALINDO Cáceres, Jesús (Coord.) (1998). “Investigación Acción Participativa” en: Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México.

GALLEGOS, Sofía y Riart. (2006). La Tutoría y la Orientación en el siglo XXI: Nuevas propuestas. Barcelona. Ed. Octaedro.

GARRIDO Segura, Francisco Javier y Yadira Elizabeth Torres Rivera. Perfil e identidad del tutor. Una mirada a su proceso de construcción a la luz de la pedagogía crítica. Segundo Encuentro Nacional de Tutoría. ANUIES, UANL.

HERNANDEZ Rojas, Gerardo. (2004). Paradigmas en Psicología de la Educación. Buenos Aires, Argentina. Ed. Paidós Educador.

JARA, H. Oscar. (1994). “¿Cómo sistematizar? Una propuesta en cinco tiempos” en: Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica. San José, Costa Rica. Centro de Estudios y Publicaciones. Alforja.

KEMMIS, Stephen y Robin McTaggart. (1998). “Determinación de un tema” en: Cómo planificar la investigación acción. Barcelona. Ed. Laertes.

LEWKOWICZ, I. (2001). “Del fragmento a la situación” en: Notas sobre la subjetividad contemporánea. Argentina. Grupo doce.

LÓPEZ, Górriz Isabel. (1999). Experiencias de innovación pedagógica. Madrid. Ed. CCS.

MARTÍNEZ Bonafe, Jaume. (1998). Trabajar en la escuela. Profesorado y reforma en el umbral del siglo XXI. Buenos Aires. Ed. Niño y Dávila Editores.

MATUS, Carlos. (1978). Estrategia y plan. 2ª ed. México. Ed. Siglo XXI.

McEWAN, Hunter y Kieran Egan (comps.) (1995). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Argentina. Ed. Amorrortu editores

Mc KERNAN, James. (2001). Investigación acción y currículum. Métodos y recursos para profesionales reflexivos. 2ª ed. Madrid. Ed. Morata.

OVEJERO, A. (1990). El aprendizaje cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional. Barcelona. Ed. PPU.

PANSZA, Margarita, et al. (1996). “Instrumentación Didáctica” en: Fundamentación de la didáctica. 6ª edición. México. Ed. Gernika.

PANSZA, Margarita. (2005). “Enseñanza modular” en: Pedagogía y Currículum. México. Ed. Gernika.

PERE Arnaiz, Pascual. (2001). “Fundamentación de la tutoría” en: La acción tutorial. El alumnado toma la palabra. Claves para la innovación educativa. 1ª edición. Ed. Laboratorio Educativo.

PORLÁN Rafael y José Martín. (1991). El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula. 1ª edición. Sevilla. Ed. Díada Editoras S. L.

PRADO, Inés. (1999). Jóvenes construyendo su Proyecto de Vida. Bogotá, Colombia. Ed. Cooperativa Editorial Magisterio.

QUINTAS Froufe, Sindo. (1998). Las técnicas de grupo en la animación comunitaria. Salamanca. Ed. Amaru Ediciones.

RODRIGUEZ Romero, Ma. Mar. (1996). El asesoramiento en educación. Málaga. Ed. Ediciones Aljibe, S. L.

RUBIO Rosas, Lilia Paz. Ponencia: Reflexiones en torno a la tutoría en la Universidad Pedagógica Nacional-Unidad Ajusco. Coloquio experiencias y retos de la acción tutorial en la UPN.

RUIZ Ruiz, José Maria (1998). Cómo mejorar la institución educativa. Evaluación de la innovación y del cambio. Análisis de casos. Santa Fé de Bogota. Ed. Magisterio.

SÁNCHEZ Medina, Omar. La necesaria resignificación del concepto de tutor. Segundo Encuentro Nacional de Tutoría. ANUIES, UANL.

SANTOS, Miguel A. (1990). "El tratamiento de los datos" en: Hacer visible lo cotidiano. Madrid. Ed. Akal.

SAVATER, Fernando. (1997). El valor de educar. México. Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América.

Secretaría de Educación Pública. Plan de estudios de Educación Secundaria. México. (2006).

Secretaría de Educación Pública. Reforma Integral a la Educación Secundaria. México. (2002).

SOUTO, Martha. (1999). Técnicas y dispositivos de formación. Buenos Aires, Argentina. Ediciones novedades educativas. Serie documentos.

STOLL Louisa y Dean Fink (1999). Para cambiar nuestras escuelas. Reunir la eficacia y la mejora. Barcelona. Ed. Octaedro.

STUFFLEBEAM, Daniel L. y Anthony J. Shinkfield. (1995). Evaluación sistémica. Guía teórica y práctica. Barcelona. Ediciones Paidós

TEDESCO, Juan Carlos (2000). Educación en la sociedad del conocimiento. Argentina. Ed. Fondo de Cultura Económica.

TELLEZ Muñoz, José Antonio et al. (2002). La orientación escolar. Fundamentos y desarrollo. Madrid. Ed. Dykinson, S. L.

TELLEZ, Magdaly (comp.). (2000). Repensando la educación en nuestros tiempos. Buenos Aires. Ed. Ediciones Novedades Educativas.

TENTI Fanfani, Emilio. (2000). Las palabras y las cosas de la participación. Notas para la reflexión y el debate. II Congreso Internacional de Educación. Gobierno del Estado de Guanajuato, México.

Universidad Autónoma Metropolitana(1984). Introducción a la Teoría de la Educación. México. Ed. Terra Nova.

URRESTI, Marcelo. (2000) “Cambio de escenarios sociales, experiencia juvenil y urbana” en: Una escuela para adolescentes. Buenos Aires, Argentina. Ed. UNICEF.

ZARZAR Charur, Carlos. (2003). Habilidades Básicas para la docencia. México. Ed. Grupo Patria Cultural

ZAVALA, Antoni (1995). La Práctica Educativa. Cómo Enseñar. Barcelona. Ed. Graó.

ZEMELMAN, Hugo. (1987). "El estudio del presente y el diagnóstico", en: El conocimiento y sujetos sociales. México. El Colegio de México.

Páginas de Internet:

<http://educare.sep.gob.mx>

<http://www.eeducador.com>

<http://www.rieoei.org>

ANEXO 1

CUESTIONARIOS PARA EL DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

CUESTIONARIO PARA LOS PROFESORES DE LA SECUNDARIA 139

1. Nombre
2. Edad
3. Formación académica
4. Materias que imparte
5. Años que lleva como docente, ¿Y en la 139?
6. Tiene horas de servicio aquí
7. Como docente, ¿Cuáles son sus objetivos?
8. ¿Qué dificultades ha enfrentado para llevar a cabo su labor?
9. ¿Considera que algunos papás delegan la educación de sus hijos a los maestros? ¿Qué opinión tiene?
10. ¿Se siente a gusto con su labor?
11. ¿Cómo es su relación con los alumnos?
12. ¿Cómo es su relación con los padres?
13. ¿Cómo es su relación con sus maestros?
14. ¿Cómo es su relación con los directivos?
15. ¿Cómo es su relación con el personal de apoyo?
16. ¿Ha tenido algún conflicto?
17. Dentro del aula ¿cuáles son los problemas más comunes que se presentan?
18. ¿Cómo los soluciona?

19. El trabajo colectivo, ¿Se lleva a cabo aquí?
20. Usted, ¿Tiene alguna comisión? ¿Quién se la asignó?
21. ¿Le dan vía libre para trabajar?
22. ¿Usted es tutor(a) de algún grupo?
23. ¿Conoce las funciones del tutor?
24. La temática o el contenido que aborda en la tutoría, ¿usted lo elige?
25. Usted, ¿evalúa o califica la tutoría?
26. El trabajo colegiado ¿Qué es?
27. ¿Encuentra dificultades para trabajar de esta manera?
28. ¿Todos tiene un voto de igualdad?
29. ¿Alguna vez ha sufrido algún malestar (físico o emocional) a causa de sus alumnos?
30. En cuestión de los derechos humanos, ¿Usted considera que les han dado armas a los alumnos?
31. ¿Usted considera que el concepto de educación ha cambiado?

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

CUESTIONARIO PARA EL PERSONAL DE APOYO DE LA SECUNDARIA 139

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuál es su formación académica?
3. ¿Cuál es su función principal dentro de la institución?
4. ¿Cuál es su visión acerca de la escuela y de los alumnos?
5. ¿Qué diferencia existe entre su función y la del demás personal de apoyo?
6. ¿De cuántos grupos se hace cargo?
7. ¿Cuál es su relación y comunicación con los alumnos?
8. ¿Cuáles son los motivos más frecuentes por lo que los alumnos se acercan a usted?
9. ¿Cuál es su relación y comunicación con los docentes?
10. ¿Cuál es su relación y comunicación con los directivos?
11. ¿Qué tipo de problemas son los que atiende con mayor frecuencia?
12. ¿Cómo percibe la relación que existe entre los profesores y los alumnos?
13. ¿Qué personal es el que llega a tener más percances dentro de la institución o entre quiénes son lo más frecuentes?
14. ¿Considera que su función está limitada? ¿Por qué causa?
15. ¿Considera que podría ayudar más dentro de la institución? ¿De qué manera?
16. ¿Tiene alguna participación dentro de las reuniones del Consejo Técnico?

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

CUESTIONARIO PARA DIRECTIVOS DE LA SEC. 139

1. Nombre
2. ¿Cuál es su formación académica?
3. ¿Cómo llegó a ser directora (subdirectora)?
4. ¿Cuánto tiempo lleva en su cargo?
5. Para usted, ¿qué es la gestión?
6. ¿Cómo la lleva a cabo?
7. ¿Cuáles son los logros obtenidos durante su gestión?
8. ¿Cómo es su relación con los padres de familia?
9. ¿Cómo es su relación con la planta docente?
10. ¿Cómo es su relación con el equipo de orientación y trabajo social?
11. ¿Cómo es su relación con los alumnos?
12. ¿Cómo es su relación con el personal de apoyo y administrativo?
13. ¿Sabe cuáles son las expectativas de los padres sobre la educación de sus hijos?
14. ¿Tiene alguna relación la escuela con su entorno social?
15. ¿Cómo es la participación de los padres de familia con la escuela?
16. ¿Usted promueve y participa en la formación y actualización del equipo docente de la escuela?
17. Cuando se suscita un problema entre profesores, ¿cómo lo maneja o lo resuelve?
18. ¿Considera que es adecuada la comunicación entre usted y la comunidad estudiantil?
19. La planeación de las actividades de la escuela, ¿se realiza en conjunto con la comunidad estudiantil?
20. ¿Se dispone de horas extra clase para reuniones con los profesores?

21. ¿Algún comentario que desee usted agregar?

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS DE LA SEC. 139

1. ¿Por qué te inscribiste en esta secundaria?
2. ¿Te gusta asistir a la escuela? ¿por qué?
3. ¿Te gusta tu salón? ¿por qué?
4. ¿Qué materia te gusta más y por qué?
5. ¿Qué materia se te dificulta más y por qué?
6. ¿Te es fácil comprender los contenidos de los temas que imparten tus maestros?
7. ¿Tus maestros te facilitan la comprensión de los contenidos?
8. Cuando tus maestros te dejan tarea, ¿tus papás te ayudan?
9. ¿Entiendes las lecturas de tus libros de texto?
10. ¿De qué forma te organizas para estudiar?
11. Cuando realizas un examen, ¿Es de acuerdo a lo que has visto en clase?
12. ¿Crees que la forma de evaluar de los maestros es la adecuada?
13. ¿Cómo es tu relación con tus maestros?
14. ¿Cómo es tu relación con los directivos? ¿Sabes cómo se llaman?
15. ¿Cómo es la relación con tu tutor (asesor para tercer grado)?
16. ¿Tus padres frecuentan la escuela para informarse sobre tu aprovechamiento escolar?
17. ¿Cómo es tu relación con el personal de intendencia?
18. ¿Qué le propondrías a tus profesores para que las clases sean más dinámicas?
19. ¿Cómo te vez en 10 años?

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES DE LA SEC. 139

1. Nombre del (a) profesor (a):
2. Edad:
3. Estado civil:
4. Escuela de procedencia:
5. Nivel máximo de estudios:
6. Años de servicio:
7. Escuela en donde labora:
8. Grados que atiende:
9. Materias que imparte:
10. ¿Qué le animó a dar clases en el nivel secundaria?
11. ¿Fue difícil para usted enfrentarse a jóvenes en pleno crecimiento físico y emocional?
12. ¿Utiliza el juego o actividades lúdicas como estrategias de enseñanza-aprendizaje?
13. ¿Ha tenido problemas con sus alumnos?
14. Para usted, ¿En qué se ha convertido la escuela para los jóvenes?
15. Para usted, ¿Qué factores influyen en el comportamiento de los alumnos?
16. ¿Ha sufrido problemas de salud a causa de sus alumnos?
17. ¿Alguna vez ha pensado en abandonar su profesión?
18. ¿Sus expectativas actuales son las mismas que cuando inició su carrera como docente?
19. ¿Cuál es su método de enseñanza?
20. ¿Qué tipo de aprendizaje es el que promueve con sus alumnos?
21. ¿Cómo concibe su labor docente?

22. ¿Se siente a gusto con lo que hace? ¿Por qué?
23. ¿Qué piensa respecto al comportamiento de los adolescentes?
24. ¿Cómo considera que debería actuar la familia ante tal situación?
25. Ante una sociedad globalizada y consumista, ¿cuál es el rol que debe asumir el docente?
26. ¿Existen obstáculos que le han impedido desarrollar adecuadamente, el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus alumnos? ¿De qué tipo?
27. ¿A qué cree que se deba, que en muchas ocasiones, los docentes pierdan interés por su labor? ¿Qué propondría para evitar tal hecho?

ANEXO 2

LINEAMIENTOS INTERNOS DEL TRABAJO ESCOLAR

DE LOS ALUMNOS.

1.- Asistencia y puntualidad.

Justificar las inasistencias dentro de los 2 días siguientes a las faltas consecutivas, ya que 5 faltas injustificadas al mes determinan su posible baja, el justificante tendrá validez 5 días hábiles a partir de la fecha de expedición y será entregado en el departamento de trabajo social.

Acudir puntualmente a la escuela, la entrada será a las 7:00 a.m. a 7:30 a.m. hora en que se cerrará la puerta del plantel. Se considera alumno retardado el que llegue después de las 7:30 horas, se le permitirá el acceso a la escuela y la primera hora realizará actividades académicas con el apoyo del personal de orientación educativa, y se incorporará a la siguiente hora a su salón de clases.

Cuando acumule 3 retardos se le comunicará por teléfono o se citará a los padres o tutor.

Es de carácter obligatorio para el alumno, portar la credencial de identificación, presentarla a la entrada de la escuela, visible durante todo el día y cada vez que se le solicite y cuándo se realicen visitas fuera de ésta. Deberá ser portada dentro de una porta credencial con cordón rojo para 1er año, cordón verde bandera para 2° año y cordón azul marino para 3er año.

Llegar a todas sus clases a tiempo, en caso contrario si reincide en la falta se llamará a sus padres o tutor.

2.- Uniforme

Presentarse adecuadamente uniformado. En invierno está autorizado portar un suéter extra, chamarras o abrigo, siempre y cuando se use sobre el uniforme y este no tenga capucha, las sudaderas sólo podrán ser blancas o verdes y sin capucha, las alumnas pueden usar mallas blancas en invierno.

Uniforme de diario, para alumnos: pantalón príncipe de Gales (cuadro gris y verde), corte recto, cinturón negro (sin adornos). Camisa blanca tipo chazarilla, suéter verde cerrado con el escudo escolar adherido en el lado izquierdo, zapato negro tipo escolar (boleado). El pantalón deberá usarse a la cintura.

Para las alumnas: falda príncipe de Gales A (cuadro gris y verde) debajo de la rodilla, blusa blanca tipo chazarilla, suéter verde abierto, con el escudo escolar adherido en el lado izquierdo, calceta blanca, y zapato negro tipo escolar de piso (boleado). No traer las uñas ni el pelo pintado, ya que será motivo de hablar a sus casas para que les pinten el cabello de su color natural de la alumna o del alumno, las uñas serán despintadas de alguna manera.

Uniforme de educación física para los alumnos: pantalón blanco: camisa blanca tipo chazarilla, playera blanca, cinturón (sin adornos), tenis blancos sin ningún adorno en color y agujeta blanca. No se permitirá el uso de camisetas negras, verdes o de cualquier otro color, exclusivamente blancas.

Para las alumnas: falda blanca A debajo de la rodilla, blusa blanca o playera blanca (no top), calcetas blancas, tenis blancos sin ningún adorno en color, exclusivamente blancas. Short 1er. Año. ROJO 2do. Año. VERDE BANDERA 3er Año. AZUL MARINO

Uniforme de lunes, blanco con tenis blancos.

Uniforme en ceremonias especiales, blanco con zapatos negros.

3.- DISCIPLINA

Respetar los símbolos patrios y guardar debida compostura en ceremonias. De acuerdo con los lineamientos de la SEP la falta de respeto puede causar baja del plantel.

Permanecer dentro del salón en todo momento, aún así cuando el maestro pudiera estar ausente.

Cuidar el mobiliario y las instalaciones escolares (no graffitear, rayar ni maltratar bancas, paredes, pizarrones, baños, etc.), los desperfectos serán reparados por el padre del alumno (a) que los haya causado, además de la sanción correspondiente.

Guardar fuera y dentro de la escuela una conducta decorosa y respetuosa hacia sí mismos, la escuela y la comunidad (no pleitos, ni actos que desprestigien el buen nombre de la escuela y la familia). Se le puede llamar la atención aún a 1 Km. de distancia del plantel.

Mantener limpio su salón, talleres, baños y patios depositando la basura en los sitios asignados para el efecto.

Por seguridad no se permitirá que jueguen en el patio con balones durante el receso.

Respetar las áreas verdes.

De acuerdo a los Lineamientos para la Organización y Funcionamiento de las escuelas de Educación Básica, nivel especial y para adultos 2007-2008, en su artículo 12 de disposiciones generales, señala que queda estrictamente prohibido traer aparatos electrónicos y reproducción digital como discman, walkman, cámaras, celulares, MP3, Ipod, etc. En caso que el alumno traiga ese tipo de aparatos se les recogerá y solamente se le entregará a sus padres o tutor, se les notificará mediante una llamada telefónica y deberá acudir inmediatamente a recoger el aparato. Existe un teléfono público dentro del plantel, de modo de que faciliten a sus hijos una tarjeta telefónica. En caso de urgencias la escuela se encargará de localizar a los padres o tutores.

Presentación: para los alumnos traer corte de cabello casquete corto, evitando el uso de gel en exceso para levantarse el cabello en los peinados modernos, pantalón usar la talla correcta.

Evitar el uso de “persins”, pulseras, aretes largos, falda a la cadera, así mismo los pantalones a la caldera.

No introducir al plantel cigarros, bebidas alcohólicas, drogas, cúter, armas punzo cortantes y de fuego, plumones, piedras de azúcar, cohetes, etc.

4.- APROVECHAMIENTO

Estudiar lo indicado por sus maestros en cada una de las materias y taller.

Cumplir puntualmente con tareas y el material que le encomienden sus profesores.

Participar en actividades escolares y extraescolares, dentro y fuera de la escuela.

Ser digno estudiante de la Secundaria 139 “José Enrique Rodó” Turno matutino y estar orgulloso de pertenecer a esta escuela de calidad, por lo que debe comprometerse a mantener un promedio mínimo de 8.5.

5.- DERECHO DE LOS ALUMNOS

Recibir un trato respetuoso de los directivos, docentes, de sus compañeros y de todos los integrantes de la comunidad escolar.

Tener igualdad de oportunidades para realizar su educación.

Participar de acuerdo a sus aptitudes en las actividades que realice la escuela.

Usar y conservar las instalaciones escolares.

Contar con un reglamento interno de cada asignatura, taller, laboratorio y Red escolar, para conocer la forma de trabajo de cada profesor.

Conocer oportunamente las evaluaciones obtenidas en las materias y en el taller que lleven.

DE LOS PADRES

1.- Obligación de los padres o tutor.

Leer y analizar con su hijo (a) el presente reglamento con la finalidad de que apoyen el trabajo escolar y continúe nuestra escuela con calidad y prestigio que goza.

Entregar en trabajo social el número telefónico (de su casa y trabajo), número de celular, donde se le pueda localizar en los casos de presentarse una situación donde el alumno requiera atención de urgencia médica.

Responsabilizarse de la llegada puntual de su hijo (a) a la escuela.

Justificar las inasistencias de su hijo (a) dentro del tiempo que marque este reglamento.

Controlar su llegada a casa, la salida de la escuela es a las 13:40 hrs.

Cuidar la salud de su hijo (a) y no mandarlo enfermo a la escuela.

Proporcionar a tiempo el material que su hijo (a) requiere para obtener un óptimo aprovechamiento.

Evitar llevar alimentos o material que necesita su hijo (a) cuando está dentro de la escuela, hay que formar hábitos. Y éste no será entregado a sus hijos. Evitar que pidan que se les compre el material olvidado.

Vigilar que su hijo (a) se presente uniformado y limpio a la escuela.

Estar informado de la conducta y aprovechamiento de su hijo (a) con la finalidad de brindarle el apoyo necesario y corregir oportunamente.

Crear conciencia del daño que causa a la escuela y a la sociedad la practica inapropiada del "graffiti" a fin de erradicar su uso. Es delito federal.

Presentar comprobante médico ante trabajo social y profesor de educación física en la que especifique que su hijo (a) no puede realizar ejercicios físicos.

Cooperar con la escuela y mantener una relación respetuosa con toda la comunidad escolar (Directivos, profesores, administrativos, etc.).

Asistir a la escuela cuando su hijo (a) le presente un citatorio. O es solicitado por trabajo social.

Asistir a la escuela a firma de boleta de su hijo (a).

Platicar con su hijo (a) la oportunidad de pertenecer y estudiar en una escuela de calidad de alto nivel académico y la responsabilidad que tiene de elevar ese nivel académico.

El desconocimiento del presente reglamento por parte de los padres o tutor y alumnos no excluye de los compromisos con el plantel. Y en caso de no cumplir se hace acreedor (a) a la sanción correspondiente.

De acuerdo con la SSA hay que evitar la obesidad entre nuestros alumnos (as) por lo que pedimos creen hábitos de alimentación sana evitando en lo posible la alimentación chatarra.

ANEXO 3

PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA DE CADA SESIÓN

Bloque I: Primeras impresiones

Sesión 1: martes 12 de febrero del 2008

Tema:

1. Presentación del plan de trabajo por parte de los coordinadores del proyecto a desarrollar.

Propósitos específicos:

Dar a conocer a los padres de familia la forma de trabajo, así como el tiempo y espacio que se dedicará para ello.

Que los padres de familia comprendan que su apoyo en la educación de sus hijos es vital.

Contenidos:

1. Presentación de la propuesta de intervención: su fundamentación, su estructura, los bloques que lo componen, etc.

Actividades:

1. Presentación por parte de cada coordinador de la propuesta de intervención. (10min.)

2. Presentación de la propuesta de intervención. (30 min.)

3. Comentarios, sugerencias e inquietudes por parte de los padres de familia. (10 min.)

Recursos humanos: Coordinadores y padres de familia.

Recursos financieros: \$ 30

Recursos materiales: Pizarrón y gises.

Evaluación: Participación y comprensión de los asistentes a la reunión.

Instrumento de evaluación: Preguntas orales al azar.

Bloque I: Primeras impresiones

Sesión 2: jueves 14 de febrero del 2008

Tema:

1. La relevancia de la propuesta de intervención para el beneficio de los alumnos.

Propósitos específicos:

Que los alumnos conozcan nuestro plan de trabajo y reflexionen acerca del compromiso que tienen que asumir consigo mismos.

Conocer algunos aspectos personales de cada alumno.

Contenidos:

1. La propuesta de intervención: ¿qué es?

Actividades:

1. Presentación por parte de cada coordinador de la propuesta de intervención. (10min.)

2. Presentación de la propuesta de intervención. (15 min.)

3. Los alumnos se presentarán mediante la técnica de "Presentación por parejas". (20 min.)

4. Aplicación de un cuestionario de 3 preguntas.

Recursos humanos: Coordinadores y alumnos

Recursos financieros: \$ 30

Recursos materiales: Pedazos de cartulina, marcadores, pizarrón y gises.

Evaluación: Capacidad de reflexión y expresión escrita.

Instrumento: Cuestionario

Bloque I: Primeras impresiones

Sesión 3: martes 19 de febrero del 2008

Tema:

1. La heterogeneidad en el grupo.

Propósitos específicos:

Que los alumnos den a conocer mediante la expresión gráfica y oral sus gustos e intereses.

Contenidos:

1. ¿Qué es la heterogeneidad?

Actividades:

1. Rescate de ideas previas respecto al concepto de heterogeneidad. (10 min.)

2. Concepto de heterogeneidad. (10 min.)

3. Cada alumno elaborará un “dibujo libre” y lo presentará ante el grupo. (30 min.)

Recursos humanos: Coordinadores y alumnos.

Recursos financieros: \$ 50

Recursos materiales: Hojas blancas, crayolas, pinturas, pincelines, gises de colores.

Evaluación: Expresión oral.

Instrumento: Registro

Bloque I: Primeras impresiones

Sesión 4: jueves 21 de febrero del 2008

Tema:

1. ¿Qué es un grupo?

Propósitos específicos:

Que los alumnos conozcan el concepto de grupo.

Que los alumnos reflexionen acerca de la situación en que se encuentra el grupo del que forman parte.

Contenidos:

1. Concepto de grupo.
2. Tipos de grupo: primario y secundario.

Actividades:

1. Rescate de ideas previas. (10 min.)
2. Se conformarán 8 equipos con 5 integrantes cada uno. Cada equipo leerá y discutirá un texto referente al concepto de grupo. Un representante de cada equipo expondrá las conclusiones a las que llegaron. (25 min.)
3. Por medio de la técnica de “caramelo” los alumnos aportarán sus ideas. (15 min.)
Caramelo rojo: pregunta de algún coordinador hacia el alumno.
Caramelo amarillo: comentario por parte del alumno.
Caramelo verde: duda o inquietud del alumno.

Recursos humanos: Coordinadores y alumnos.

Recursos financieros: \$ 20

Recursos materiales: Bolsa de caramelos

Evaluación: Participación oral y actitud del alumno al trabajar en equipo.

Instrumento: Registro

Bloque II: Valoración de la situación personal, detección de gustos, intereses, dificultades y necesidades de los alumnos.

Sesión 5: martes 26 de febrero del 2008

Tema:

1. La autobiografía

Propósitos específicos:

Que los alumnos comprendan qué es una autobiografía y qué debe contener.

Que cada alumno elabore su propia autobiografía.

Contenidos:

1. Concepto de autobiografía

Actividades:

1. Rescate de ideas previas de los alumnos. (10 min.)

2. Explicación del concepto de autobiografía por parte del coordinador responsable. (10 min.)

3. Cada alumno elaborará su propia autobiografía y pasará frente al grupo a leerla. (30 min.)

Recursos humanos: Coordinadores y alumnos.

Recursos financieros: \$ 50

Recursos materiales: Hojas blancas, colores, crayolas, pizarrón y gises.

Evaluación: Expresión oral y escrita.

Instrumento: Por medio de la autobiografía de cada alumno.

Bloque II: Valoración de la situación personal, detección de gustos, intereses, dificultades y necesidades de los alumnos.

Sesión 6: jueves 28 de febrero del 2008

Tema:

1. ¿Qué es una ficha de identificación?

Propósitos específicos:

Que los alumnos conozcan qué es una ficha de identificación y los datos que debe contener.

Que cada alumno elabore su propia ficha de identificación.

Contenidos:

1. La ficha de identificación y los datos que requiere.

Actividades:

1. Rescate de saberes previos respecto al tema en cuestión. (5 min.)

2. ¿Qué es una ficha de identificación? Breve explicación por parte del coordinador responsable. (10 min.)

3. Cada alumno elaborará su propia ficha de identificación. (10 min.)

4. Aplicación de la técnica “Cuéntame al oído” (25 min.)

Recursos humanos: Coordinadores y alumnos.

Recursos financieros: \$30

Recursos materiales: Papelería en general

Evaluación: Expresión oral

Instrumento: Registro

Bloque II: Valoración de la situación personal, detección de gustos, intereses, dificultades y necesidades de los alumnos.

Sesión 7: martes 04 de marzo del 2008

Tema:

1. ¿Qué es un cuestionario y para qué puede ser útil?

Propósito específico:

Que los alumnos den cuenta de su estado general de salud, sus gustos e intereses dentro y fuera de la escuela.

Contenidos:

1. Concepto de cuestionario: su utilidad

Actividades:

1. Lluvia de ideas por parte de los alumnos. (5 min.)

2. ¿Qué es un cuestionario y para qué sirve? Breve explicación por parte del coordinador responsable. (10 min.)

3. Los alumnos responderán un cuestionario. (10 min.)

4. Aplicación de la técnica "Multicines". (25 min.)

Recursos humanos: Coordinadores y alumnos.

Recursos financieros: \$ 30

Recursos materiales: Papelería en general

Evaluación: Expresión oral, fluidez

Instrumento: Registro

Bloque II: Valoración de la situación personal, detección de gustos, intereses, dificultades y necesidades de los alumnos.

Sesión 8: jueves 06 de marzo del 2008

Tema:

1. Registro de información grupal.

Propósito específico:

Que los alumnos identifiquen y reconozcan sus habilidades dentro de cada asignatura.

Contenidos:

1. La importancia de contar con un registro de información grupal.

Actividades:

1. Breve explicación del tema por parte del coordinador responsable. (10 min.)

2. Los alumnos contestarán el formato de registro de información grupal. (10 min.)

3. Aplicación de la técnica “Detector de mentiras”. (30 min.)

Recursos humanos: Coordinadores y alumnos

Recursos financieros: \$ 30

Recursos materiales: Papelería en general

Evaluación: Expresión oral y actitudes de los alumnos.

Instrumento: Registro

Bloque II: Valoración de la situación personal, detección de gustos, intereses, dificultades y necesidades de los alumnos.

Sesión 9: martes 11 de marzo del 2008

Tema:

1. La tolerancia

Propósitos específicos:

Que los alumnos conozcan qué es la tolerancia.

Que los alumnos comprendan que el grupo es heterogéneo y que ante ello no hay marcha atrás.

Contenidos:

1. Concepto de tolerancia. Un valor primordial en el ser humano.

Actividades:

1. Rescate de saberes previos. (5 min.)

2. Breve explicación del coordinador responsable, acerca del concepto de tolerancia y la importancia de su puesta en práctica. (10 min.)

3. Aplicación de la técnica “Quiénes somos”. (25 min.)

4. Los alumnos harán una reflexión por escrito con relación al tema abordado. (10 min.)

Recursos humanos: Coordinadores y alumnos.

Recursos financieros: \$ 30

Recursos materiales: Papelería en general

Evaluación: Expresión escrita, comprensión y reflexión del tema.

Instrumento: Reflexión por escrito.

Bloque II: Valoración de la situación personal, detección de gustos, intereses, dificultades y necesidades de los alumnos.

Sesión 10: jueves 13 de marzo del 2008

Tema:

1. La cohesión grupal.

Propósitos específicos:

Que los alumnos conozcan el concepto de cohesión grupal.

Que los alumnos reflexionen acerca de la situación que vive el grupo, dentro y fuera de la escuela.

Contenidos:

1. Concepto de cohesión grupal.

Actividades:

1. Lluvia de ideas por parte de los alumnos. (5 min.)

2. Breve explicación del coordinador responsable, acerca del concepto de cohesión grupal. (10 min.)

3. Aplicación de la técnica "Autógrafos" (25 min.)

4. Preguntas orales hacia los alumnos. (10 min.)

Recursos humanos: Coordinadores y alumnos.

Recursos financieros: \$ 30

Recursos materiales: Papelería en general

Evaluación: Expresión oral, comprensión y reflexión del tema.

Instrumento: Preguntas orales y registro.

Bloque II: Valoración de la situación personal, detección de gustos, intereses, dificultades y necesidades de los alumnos.

Sesión 11: martes 01 de abril del 2008

Tema:

1. La convivencia

Propósitos específicos:

Que los alumnos comprendan que la convivencia dentro y fuera del salón de clases, enriquece las relaciones afectivas entre los sujetos.

Conocer las formas de convivencia de los alumnos.

Contenidos:

1. La importancia de la convivencia en la sociedad.

Actividades:

1. Rescate de ideas previas. (10 min.)

2. Breve explicación del coordinador responsable, acerca del concepto de convivencia. (10 min.)

3. Aplicación de la técnica “El texto libre”. Cada alumno hará un escrito con base en alguna situación significativa durante las vacaciones de Semana Santa. (20 min.)

4. Por medio del juego “sentados, parados”, los alumnos leerán sus textos. (10 min.)

Recursos humanos: Coordinadores y alumnos.

Recursos financieros: \$ 30

Recursos materiales: Hojas blancas

Evaluación: Expresión escrita

Instrumento: “Texto libre”

Bloque II: Valoración de la situación personal, detección de gustos, intereses, dificultades y necesidades de los alumnos.

Sesión 12: jueves 03 de abril del 2008

Tema:

1. Estrategias de aprendizaje.

Propósitos específicos:

Que los alumnos comprendan que las estrategias de aprendizaje son de gran ayuda en su rendimiento académico.

Que los alumnos manifiesten las dificultades que presentan en el proceso de aprendizaje.

Contenidos:

1. ¿Qué son las estrategias de aprendizaje?

Actividades:

1. Concepto de estrategias de aprendizaje. (10 min.)

2. Los tutores (coordinadores) escucharán a los alumnos en torno a su aprovechamiento académico o alguna situación de carácter personal. (30 min.)

3. Comentarios y dudas de ambas partes. (10 min.)

Recursos humanos: Coordinadores y alumnos.

Recursos financieros: \$ 30

Recursos materiales: Papelería en general

Evaluación: Expresión corporal, escrita y actitud en cada alumno.

Instrumento: Observación participativa y registro.

Bloque III: Reforzamiento y adecuación de las estrategias de aprendizaje en el aula.

Sesión 13: martes 08 de abril del 2008.

Tema:

1. Manejo y organización del tiempo, materiales y espacio de estudio.

Propósitos específicos:

Que el alumno sea capaz de manejar y organizar el tiempo, espacio y esfuerzo en sus actividades escolares. (Procedimental).

Que el alumno sea capaz de reflexionar sobre aquellos factores que entorpecen su estudio, asimismo, que propongan alternativas y soluciones.

Contenidos:

1. Identificación de factores que entorpecen el estudio.

1.1 Factores internos

1.2 Factores externos

1.3 Sugerencias, alternativas y soluciones.

Actividades:

1. Problematicar al grupo sobre los términos Organización y Administración. (10 min.)

2. Problematicar al grupo sobre el tiempo que dedican al estudio (10 min.)

3. Problematicar al grupo sobre el “espacio adecuado” para estudiar (10 min.)

4. Reflexiones grupales, sugerencias, alternativas y posibles soluciones (10 min.)

5. Aplicación del instrumento denominado “Tiempo Perdido” (10 min.)

Recursos Humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50

Recursos materiales: Papelería en general.

Evaluación: Participación, discusión que se generen en el aula.

Instrumento: “Tiempo Perdido”.

Registro de la sesión.

Bloque III: Reforzamiento y adecuación de las estrategias de aprendizaje en el aula.

Sesión 14: jueves 10 de abril del 2008.

Tema:

1. Qué es una fuente de información, cómo realizar una consulta en las mismas.

Propósito específico:

Que el alumno esté al tanto, pueda realizar una consulta y una selección adecuada de diversas fuentes de información (investigar).

Contenidos:

1. Qué es una fuente de información.
 - 1.1 Fuentes de información.
 - 1.2 Selección de fuentes de información.
 - 1.3 Momentos en que se puede recurrir a las fuentes de información.

Actividades:

1. Problematizar a cada equipo sobre las fuentes de información. (10 min.)
 2. Se conformarán 8 equipos de entre 5 y 6 integrantes por equipo, los cuales, expondrán según sus saberes previos alguna fuente de información.(20 min.)
 3. Problematizar a cada equipo sobre como realizar una consulta en las fuentes de información. (10 min.)
 4. El grupo reflexionará y discernirá sobre los momentos en que se puede recurrir a las fuentes de información (10 min.)
- Algunos participarán oralmente y otros lo harán por escrito.

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50

Recursos materiales: Papelería en general

Evaluación: Participación oral o escrita, desenvolvimiento, capacidad de reflexión, de discernimiento, de expresión, de explicación, de identificación de información.

Instrumento: Notas que se harán por equipo.
Registro de la sesión

Bloque III: Reforzamiento y adecuación de las estrategias de aprendizaje en el aula.

Sesión 15: martes 15 de abril del 2008.

Tema:

1. Algunas técnicas para reforzar temas de estudio.

Propósito específico:

Que el alumno ejercite y refuerce las habilidades de síntesis y de abstracción de información.

Contenidos:

1. Qué es un resumen y cómo se elabora.
Qué es un mapa conceptual y cómo se elabora.

Actividades:

1. Problematizar al grupo sobre qué es un resumen y cómo se elabora. (15 min.)
2. Algunas recomendaciones para elaborar un resumen (10 min.)
3. Problematizar al grupo sobre qué es mapa conceptual y cómo se elabora (15 min.)
4. Algunas recomendaciones para elaborar un mapa conceptual (10 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 30

Recursos materiales: Pintarrón, plumones y papelería en general.

Evaluación: Participación, discusión, reflexión y actitudes que se generen en el aula.

Instrumento: Resumen y mapa conceptual.
Registro de la sesión.

Bloque III: Reforzamiento y adecuación de las estrategias de aprendizaje en el aula.

Sesión 16: jueves 17 de abril del 2008.

Tema:

1. Sugerencias para corregir deficiencias en la lectura y escritura.

Propósitos específicos:

Que el alumno reflexione, compare y ejercite algunas de las habilidades de redacción; que logre coherencia en las ideas; que refuerce la comprensión de lo que se lee; que enriquezca su capacidad síntesis; que pueda seleccionar la información más adecuada.

Contenidos:

1. Qué se necesita para realizar una buena lectura de comprensión.

1.1 Procedimiento de apoyo en la redacción de trabajos escolares.

Actividades:

1. Recomendar y problematizar las sugerencias en la comprensión de lecturas. (20 min.)

2. Intercambio de resúmenes y de mapas mentales previamente hechos.

Ejercitar y comparar las habilidades de redacción. (20 min.)

3. Comparación de lo visto y lo efectuado. (10 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 30

Recursos materiales: Pintarrón, plumones y papelería en general.

Evaluación: Participación, discusión, reflexión y actitudes que se generen en el aula.

Instrumento: Resumen y mapa conceptual.

Registro de la sesión.

Bloque III: Reforzamiento y adecuación de las estrategias de aprendizaje en el aula.

Sesión 17: martes 22 de abril del 2008.

Tema:

1. Diseño y exposición de un tema escolar

Propósito específico:

Que el alumno adecue el cómo diseñar una exposición, asimismo, que logre integrar estrategias de planeación y ejecución para agudizar sus habilidades de organización e interpretación de datos.

Contenidos:

1. Qué es exponer en clase.
 - 1.1 Antes, durante y después de la exposición.
 - 1.2 Cómo tomar nota.
 - 1.3 Antes durante y después de tomar nota.

Actividades:

1. Problematizar las recomendaciones para realizar una exposición y llenar una *ficha* de “Requisitos para una buena exposición” (20 min.)
2. Problematizar las recomendaciones para tomar nota y explicar el cómo se llena la *ficha* “escuchar para registrar” (20 min.)
3. Se formarán 4 equipos voluntarios de 5 integrantes como máximo, se repartirán temas a exponer sobre lo ya antes visto del bloque (10 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50

Recursos materiales: Pintarrón, plumones y papelería en general.

Evaluación: Participación, discusión y reflexión que se genere en el aula.

Instrumento: Registro de la sesión.
Fichas.

Bloque III: Reforzamiento y adecuación de las estrategias de aprendizaje en el aula.

Sesión 18: jueves 24 de abril del 2008.

Tema:

1. Ejercitando la exposición y toma de notas.

Propósito específico:

Que logren recuperar lo sustancial del bloque con ayuda de los instrumentos proporcionados.

Actividades:

1. Cada equipo dispondrá de 8 minutos para exponer, mientras los demás toman nota. (32 min.)
2. Comentarios u observaciones. (18 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50

Recursos materiales: Pintarrón, plumones y papelería en general.

Evaluación: Participación oral o escrita, desenvolvimiento, capacidad de reflexión, de discernimiento, de expresión, de explicación, de identificación de información.

Instrumento: Registro de la sesión.

Utilización de fichas.

Bloque III: Reforzamiento y adecuación de las estrategias de aprendizaje en el aula.

Sesión 19: martes 29 de abril del 2008.

Tema:

1. Escuchar para aprender

Propósito específico:

Ejercitar algunas habilidades de atención retención de la información y formulación de críticas.

Contenidos:

1. Qué es atender.
- 1.1 Ventajas de escuchar con atención.
- 1.3 Vicios que obstaculizan el escuchar.
- 1.4 Recomendaciones para escuchar mejor.

Actividades:

1. Problematizar sobre lo que es atender (5 min.)
2. Problematizar sobre los vicios y ventajas de atender (15 min.)
3. Recomendaciones para atender, retener y formular críticas (15 min.)
4. Cuadro de ventajas y desventajas (15 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50

Recursos materiales: Pintarrón, plumones y papelería en general.

Evaluación: Participación, discusión, reflexión y actitudes que se generen en el aula.

Instrumento: Registro de la sesión.
Ficha.

Bloque III: Reforzamiento y adecuación de las estrategias de aprendizaje en el aula.

Sesión 20: jueves 01 de mayo del 2008.

Tema:

1. Autoevaluación.

Propósitos específicos:

Que el alumno sea capaz de juzgarse, es decir, se autoevalúe y que pueda identificar claramente lo que aprendió durante el bloque. Asimismo, el estudiante analizará las estrategias de estudio que le permitan seleccionar aquellas adecuadas a la tarea y contexto.

Contenidos:

1. Preguntas sobre el tercer bloque.

Actividades:

1. Dudas, sugerencias y comentarios (30 min.)
2. Aplicar cuestionario de opción múltiple. (15 min.)
3. 5 min. de colchón.

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50.

Recursos materiales: Papelería en general.

Evaluación: Participación, discusión y reflexión que se genere en el aula.

Instrumento: Cuestionario de opción múltiple.

Registro de la sesión.

Bloque IV: Fomento e identificación de valores y actitudes en los alumnos.

Sesión 21: martes 06 de mayo del 2008.

Tema:

1. Los valores

Propósito específico:

Identificar que valores tienen más presentes los alumnos y el orden de importancia que le dan a los mismos.

Contenido:

1. ¿Qué son los valores?
- 1.1 ¿Dónde o cómo se obtienen?
- 1.2 ¿Cuáles son los valores?
- 1.3 ¿Es lo mismo un valor que una virtud?

Actividades:

1. Lluvia de ideas sobre los valores (15 min.)
2. debate sobre las ideas previamente vertidas (15 min.)
3. Elaboración de un Collage y exposición del mismo (20 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50.

Recursos materiales: Revistas, tijeras, hojas blancas, cartulinas, marcadores, hojas de colores, pegamento, colores.

Evaluación: Participación, interés, conducta.

Instrumento: Registro

Bloque IV: Fomento e identificación de valores y actitudes en los alumnos.

Sesión 22: jueves 08 de mayo del 2008

Tema:

1. Los valores dentro de nuestro contexto

Propósitos específicos: Que los alumnos identifiquen sus aspectos positivos y negativos y el impacto que estos tienen con el medio en el que se desenvuelven.

Abordar los valores como un área que merece ser desarrollada y estimulada con el fin de lograr que los alumnos usen con mayor eficacia su inteligencia para que les permita integrarse a la sociedad.

Contenido:

1. Los valores y el contexto.

1.1 identidad cultural y de género

1.2 promoción y desarrollo de los valores.

1.3 respeto y aceptación de uno mismo y de los demás.

Actividades:

1. Se dará una explicación del por qué es importante el conocimiento y la puesta en práctica de los valores que cada uno de los alumnos posee (15 min.)

2. se comentará la importancia del desarrollo de los valores para una adecuada integración en la sociedad (15 min.)

3. Aplicación de la técnica “Cómo soy Yo” (20 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50.

Recursos materiales: Papelería

Evaluación: Participación, interés, conducta

Instrumento: Registro

Bloque IV: Fomento e identificación de valores y actitudes en los alumnos.

Sesión 23: martes 13 de mayo del 2008

Tema:

1. La violencia y sus distintas manifestaciones.

Propósitos específicos: Que los alumnos identifiquen las distintas formas de expresión de la violencia.

Identificar los diferentes medios por los cuales la violencia accede a la sociedad y sus futuras repercusiones dentro de la misma

Contenido:

1. La violencia, ¿qué es?

1.1 Diferentes manifestaciones de la violencia

1.2 Los mass media y su influencia

Actividades:

1. Exposición breve acerca del tema (15 min.)

2. Debate sobre las formas de la violencia y los medios por los que se accede a ella. (15 min.)

3. Aplicación de la técnica “Objetos” (20 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50.

Recursos materiales: Fichas de trabajo (opcional), bolígrafos y Hojas

Evaluación: Participación, interés, conducta y expresiones verbales y no verbales

Instrumento: Registro

Bloque IV: Fomento e identificación de valores y actitudes en los alumnos.

Sesión 24: jueves 15 de mayo del 2008

Tema:

1. El respeto: un valor único

Propósitos específicos: Que los alumnos identifiquen un caso concreto donde el respeto les permita una mejor relación con los demás y otra situación en donde pase lo contrario.

Fomentar el valor del respeto entre los alumnos

Contenido:

1. ¿Qué es el respeto?

1.1 La convivencia basada en el respeto

1.2 la aceptación hacia uno mismo y para con los demás

Actividades:

1. Se explicará que uno de los valores primordiales para el desarrollo íntegro de una persona es el respeto, para si mismo y para con los demás (10 min.)

2. mesa redonda acerca de la aceptación y valoración de las costumbres que presenta la diversidad del grupo (10 min.)

3. Aplicación de la técnica “Socio-drama y juego de roles” (30 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50.

Recursos materiales:

Evaluación: Participación, conducta, interés y expresiones verbales y no verbales

Instrumento: Registro

Bloque IV: Fomento e identificación de valores y actitudes en los alumnos.

Sesiones 25 y 26: martes 20 y jueves 22 de mayo del 2008

Tema:

1. Aprender a pensar

Propósitos específicos: Sensibilizar a los alumnos y hacerlos reflexionar sobre los valores previamente vistos.

Lograr que los educandos adopten cierta actitud ante determinadas circunstancias y, la conducta consecuente.

Contenido:

1. Formas adecuadas de expresar sentimientos y controlar emociones

Actividades:

1. Recapitulación de lo visto en sesiones pasadas (10 min.)

2. Proyección de la película “Con ganas de triunfar” (90 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50.

Recursos materiales: Sala de proyección, película

Evaluación: Participación, interés, conducta y expresiones

Instrumento: Registro

Bloque IV: Fomento e identificación de valores y actitudes en los alumnos.

Sesión 27: martes 27 de mayo del 2008

Tema:

1. El valor de los valores

Propósitos específicos: Reafirmar los conocimientos adquiridos durante el bloque, así mismo, podrán identificar un ejemplo concreto de cada uno de los valores observados en la película.

Que el alumno confíe en sus propios valores, que los cultive y los haga crecer.

Contenido:

1. Los alumnos y sus valores.

1.1 La diversidad del grupo

1.2 Las relaciones afectuosas con base en los valores

Actividades:

1. Se hará una recapitulación acerca de la importancia y trascendencia de la inculcación y puesta en práctica de los valores. (15 min.)

2. Se elaborará analista de los valores más importantes que los alumnos manifiestan (15 min.)

3. Elaborarán un escrito recuperando lo visto en clase. (20 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50.

Recursos materiales: hojas blancas, bolígrafos

Evaluación: Participación, conducta, interés, expresiones

Instrumento: Registro y trabajo escrito

Bloque V: Teoría de las inteligencias múltiples, qué son, cómo se manifiestan, cómo detectarlas.

Sesión 28: jueves 29 de mayo del 2008

Tema:

1. Las inteligencias múltiples.

Propósitos específicos: Que el alumno conozca qué son las inteligencias múltiples.

Atender las diferentes necesidades de los alumnos de forma personalizada (cara a cara)

Contenido:

1. La inteligencia, ¿qué es?

1.1 Tipos de inteligencias múltiples

1.1.1. Inteligencia Lingüística

1.1.2. Inteligencia Lógica-matemática

1.1.3. Inteligencia Espacial

1.1.4. Inteligencia Musical

1.1.5. Inteligencia Cenéstica-corporal

1.1.6. Inteligencia Intrapersonal

1.1.7. Inteligencia Interpersonal

1.1.8. Inteligencia Naturalista

Actividades:

1. Desarrollo del tema con ayuda de diapositivas e imágenes alusivas al mismo (30 min.)

2. Sesión de preguntas (20 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50.

Recursos materiales: Sala de proyección y material audiovisual

Evaluación: Participación, conducta, interés y expresiones

Instrumento: Registro

Bloque V: Teoría de las inteligencias múltiples, qué son, cómo se manifiestan, cómo detectarlas.

Sesión 29: martes 03 de junio del 2008

Tema:

1. Habilidades y destrezas de los alumnos

Propósito específico: Que el alumno conozca sus habilidades, aptitudes y destrezas más sobresalientes.

Contenido:

1. ¿Cómo podemos identificar y estimular nuestra inteligencia?

1.1 Habilidades, aptitudes y destrezas, ¿son lo mismo?

Actividades:

1. Lluvia de ideas en la que los alumnos expresen su autoconocimiento (25 min.)

2. Aplicación de test a los alumnos para que descubran en que actividades pueden destacar más (25 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50.

Recursos materiales: Material impreso, bolígrafos

Evaluación: Participación, interés, conducta y expresiones

Instrumento: Registro

Bloque V: Teoría de las inteligencias múltiples, qué son, cómo se manifiestan, cómo detectarlas.

Sesiones 30 y 31: jueves 5 y martes 10 de junio del 2008

Tema:

1. Estimulación integral de la inteligencia

Propósito específico: Que el alumno a través de técnicas específicas siga reafirmando las áreas académicas en las que se desenvuelve mejor.

Contenido:

1. Estrategias para la estimulación de la inteligencia

1.1 El aspecto lúdico

1.2 El autoconocimiento

Actividades:

1. Se explicará la importancia de reconocer las aptitudes y posibilidades de cada uno para transformarlas en destrezas y habilidades (30 min.)

2. Técnicas para estimular las inteligencias múltiples (juegos matemáticos, juegos de palabras, ejercicios de lógica, etc.) (70 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50.

Recursos materiales: Material impreso, colores, bolígrafos

Evaluación: Participación, interés, conducta y expresiones

Instrumento: Registro

Bloque V: Teoría de las inteligencias múltiples, qué son, cómo se manifiestan, cómo detectarlas.

Sesiones 32 y 33: jueves 12 y martes 17 de junio del 2008

Tema:

1. La Orientación Vocacional

Propósitos específicos: Que el alumno conozca la importancia de la orientación vocacional y las ofertas educativas al concluir la secundaria.

Podrá identificar semejanzas y diferencias entre los diferentes sistemas de educación media superior.

Contenido:

1. Desarrollo de la carrera

1.1 Elección de la carrera

1.2 Intereses de los alumnos

Actividades:

1. Se expondrán diversas opciones que los alumnos pueden elegir de acuerdo con sus aptitudes, intereses y expectativas (30 min.)

2. Los alumnos manifestarán sus inquietudes y expectativas a futuro (30 min.)

3. Los alumnos previamente divididos en equipo, expondrán los diferentes tipos de sistemas educativos del nivel medio superior (40 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50.

Recursos materiales: Sala de proyección, material audiovisual, material impreso

Evaluación: Participación, interés

Instrumento: Registro

Bloque V: Teoría de las inteligencias múltiples, qué son, cómo se manifiestan, cómo detectarlas.

Sesión 34: jueves 19 de junio del 2008

Tema:

1. Una elección adecuada

Propósito específico: Que el alumno sea capaz de elegir la opción educativa adecuada según sus habilidades e intereses, para evitar la deserción en el siguiente nivel educativo.

Contenido:

1. Diferentes opciones vocacionales

1.1 El nivel medio superior

1.1.1. La preparatoria

1.1.2. Las carreras técnicas

1.1.3. El bachillerato.

1.1.4. Otras

Actividades:

1. Se orientará a los alumnos sobre las diversas opciones que la educación media superior ofrece (25 min.)

2. Comentarios, dudas o afirmaciones por parte del grupo (25 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50.

Recursos materiales: Material impreso, material audiovisual

Evaluación: Interés, participación

Instrumento: Registro

Bloque V: Teoría de las inteligencias múltiples, qué son, cómo se manifiestan, cómo detectarlas.

Sesión 35: martes 24 de junio del 2008

Tema:

1. Mi elección de carrera

Propósito específico: Aplicar los conocimientos adquiridos durante el curso, para que de esta manera, puedan elaborar una programación de actividades y metas a futuro corto y largo plazo.

Contenido:

1. Aspectos a considerar

1.1 Aspecto laboral

1.2 Aspecto socio-económico

Actividades:

1. Se debatirá sobre los aspectos que los alumnos deben tomar en cuenta al elegir una vocación (20 min.)

2. Cada alumno formulará un proyecto de vida, el nombre de la técnica es “La ruta de mi vida” (30 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50.

Recursos materiales: Hojas, bolígrafos.

Evaluación: Participación, interés.

Instrumento: Registro y trabajo escrito.

Bloque V: Teoría de las inteligencias múltiples, qué son, cómo se manifiestan, cómo detectarlas.

Sesión 36: jueves 26 de junio del 2008

Tema:

1. Gracias por el apoyo

Propósito específico: Agradecer a los padres de familia por su cooperación durante el desarrollo de la propuesta.

Contenido:

1. Agradecimientos a los actores implicados en el proyecto

1.1 Padres de familia

1.2 Alumnos

Actividades:

1. Palabras de agradecimiento por parte de los coordinadores, se les pedirá a los padres de familia que compartan con la concurrencia si han notado algún cambio en el comportamiento de sus hijos y si éste les servirá en un futuro (50 min.)

Recursos humanos: Padres de familia, alumnos, coordinadores

Recursos financieros: \$ 50.

Evaluación: Participación, expresiones verbales

Instrumento: Registro

Bloque V: Teoría de las inteligencias múltiples, qué son, cómo se manifiestan, cómo detectarlas.

Sesión 37: martes 01 de julio del 2008

Tema:

1. Recapitulación del curso

Propósito específico: Que los alumnos expresen los aspectos positivos y negativos de su grupo con comentarios constructivos y principalmente, retomando lo aprendido durante el curso.

Contenido:

1. Expresiones de los alumnos

1.1 Aspectos positivos

1.2 Aspectos negativos

Actividades:

1. Se brindará a los alumnos la oportunidad de expresar comentarios acerca de su grupo (10 min.)
2. Se debatirá acerca de los comentarios vertidos previamente por los alumnos (10 min.)
3. Aplicación de la técnica “Dibujo compartido” y “Así como eres” (30 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50.

Recursos materiales: Hojas, marcadores, lápices, bolígrafos, colores

Evaluación: Participación, expresiones verbales y no verbales

Instrumento: Registro

Bloque V: Teoría de las inteligencias múltiples, qué son, cómo se manifiestan, cómo detectarlas.

Sesión 38: jueves 03 de julio del 2008

Tema:

1. Evaluación

Propósito específico: Que los alumnos evalúen a los coordinadores haciendo sugerencias.

Contenido:

1. Evaluación final

1.1 Alumnos

1.2 Coordinadores

Actividades:

1. Los alumnos se autoevaluarán, coevaluarán y serán evaluados (50 min.)

Recursos humanos: Alumnos y coordinador.

Recursos financieros: \$ 50.

Recursos materiales: Hojas, bolígrafos, marcadores

Evaluación: Participación, interés, expresiones

Instrumento: Registro y trabajo escrito

ANEXO 4

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LAS SESIONES.

NOMBRE DE LA TECNICA: "presentación por parejas".

OBJETIVO: Que todos los integrantes del grupo se conozcan

PROPOSITO: Conocernos mejor

DESTINATARIOS: Estudiantes del 2^o "B"

TIEMPO: 20 minutos

MATERIALES: Integrantes del grupo

DESARROLLO: Se les solicita a los integrantes del grupo que elijan una persona para trabajar en parejas (preferentemente un desconocido y del sexo opuesto); los participantes se ubican cada uno con su pareja y durante un par de minutos (5) se comentan nombre, estado civil, lugar, etc. Cuando finaliza la charla sobre sus vidas se hace un círculo y cada uno deberá presentar al grupo lo que su pareja le contó.

NOMBRE DE LA TECNICA: "Caramelo"

OBJETIVO: Observar como diferentes personas perciben matices distintos ante una misma realidad.

PROPOSITO: Conocer el punto de vista de los miembros del grupo.

DESTINATARIOS: Estudiantes de 2° "B"

TIEMPO: 15 Minutos.

MATERIALES: Bolsa de caramelos.

DESARROLLO: los alumnos aportarán sus ideas. (15 min.)
Caramelo rojo: pregunta de algún coordinador hacia el alumno.
Caramelo amarillo: comentario por parte del alumno.
Caramelo verde: duda o inquietud del alumno.

Ficha de identificación del alumno

Datos de los padres de familia

Nombre del alumno (a) _____

Grupo: _____

Grado: _____

Nombre del padre: _____

Ocupación _____

Nombre de la madre _____

Ocupación _____

Domicilio _____

Colonia _____

Delegación _____

Municipio _____

Teléfono del domicilio _____ Teléfono de
emergencia _____

Firma del padre _____

Firma de la madre _____

NOMBRE DE LA TECNICA: "Cuéntame al oído".

OBJETIVO: Fomentar la comunicación entre los miembros del grupo.

PROPOSITO: Observar la importancia del lenguaje verbal.

DESTINATARIOS: Estudiantes del 2º "B"

TIEMPO: 25 minutos.

MATERIALES: Vendas o pañoletas, radio cassette, música

DESARROLLO: Se explica al grupo que en las relaciones diarias con otras personas solemos emplear diferentes canales de comunicación que, una vez integrados, nos informan sobre los demás y sobre lo que pasa en el mundo. Mediante esta actividad el grupo experimentará la escucha de otras personas sin contar con la información visual, es decir, únicamente a través del lenguaje verbal.

Cada participante se venda los ojos y, una vez que todos están sin visión, el coordinador los sitúa por parejas, separados por una corta distancia. Se les pide que conversen libremente durante unos minutos. Es preferible no mencionar la posibilidad de tener contacto físico con el otro aunque, si se produjera, se les puede permitir.

Transcurridos unos tres minutos, el coordinador va cambiando las parejas, manteniendo el vendaje de los ojos, y se inicia una nueva conversación.

Cuestionario para el alumno

Aspectos personales

Religión: _____

Enfermedades más frecuentes que hayas padecido
últimamente _____

¿Te encuentras tomando algún medicamento?

Si _____ No _____ ¿cuál? _____

Deporte que has practicado o practicas:

1.- _____ 2.- _____ 3.-

En que grupos culturales has participado

¿Lees el periódico? Si _____ No _____ ¿Con que
frecuencia? _____

¿Qué sección prefieres? _____

¿Qué tipo de música te gusta? _____

¿Qué programas de T.V.
prefieres? _____

¿Qué tipo de lectura
acostumbra? _____

Nombre y firma del padre/madre o tutor

NOMBRE DE LA TECNICA: "Multicines".

OBJETIVO: Conocer e interactuar con el máximo de los integrantes del grupo.

PROPOSITO: Conocer aspectos en común con los miembros del grupo.

DESTINATARIOS: Grupo de proyectos educativos.

TIEMPO: 25 minutos.

MATERIALES: Sobres y tarjetas con instrucciones. Música de cine para la ambientación. Entradas para cada sesión (hojas de colores o impresas). La sala puede ambientarse con carteles de cine. En las paredes se colocan rótulos con el nombre de las películas elegidas para el juego. Debajo de cada una de ellas, se cuelgan los sobres con las instrucciones.

DESARROLLO: La sala representará un cine con varias salas de proyección. Se colocan en la pared entre cinco y diez carteles con nombres de películas, separados entre sí, que simulan las diferentes salas. En cada sala de proyección hay un sobre pegado a la pared. Cuando se indica el inicio de la película, alguien del grupo debe extraer del sobre una tarjeta en la que se dan instrucciones para cada grupo de espectadores.

Sala 1: "algo para recordar"

Comparte con tus compañeros tu primer recuerdo, una imagen o acontecimiento de tu niñez.

Sala 2: "Misión imposible 2"

Cuéntales a tus compañeros de butaca algo que te has propuesto hacer en varias ocasiones y que aún no has sido capaz de realizar.

Sala 3: "El bueno, el feo y el malo"

Háblales a los otros espectadores sobre tres personas que conozcas personalmente o bien personajes públicos: uno que te caiga bien, otra que te parezca fea físicamente y otra que te resulte antipática.

Sala 4: "Los caballeros las prefieren rubias"

Cada espectador habla sobre cómo le gustaría que fuera su futura pareja, o en caso de tenerla, cómo es.

Sala 5: "Mujeres al borde de un ataque de nervios"

Hablemos de situaciones que nos ponen de nervios. ¿Cuándo nos hemos sentido más nerviosos en nuestra vida? ¿Qué hacemos para no estar nerviosos?

Sala 6: "Sé lo hiciste el último verano"

En este film el título lo dice todo. Compartir entre los espectadores qué hiciste durante tus últimas vacaciones.

Después de cada sesión, de unos cinco minutos de duración, los espectadores vuelven a las taquillas del cine, situadas en el hall central, donde se repartirán las entradas para el siguiente pase, cambiando así la composición de espectadores en cada sala. Para señalar el final de cada sesión, sonará una señal emitida por el animador (silbido, bocinazo, música...)

Registro de información grupal

Nombre del alumno: _____

Grado: _____

Grupo: _____

Habilidades en matemáticas

Habilidades en español

Habilidades en ciencias

Habilidades en otras asignaturas

NOMBRE DE LA TECNICA: "El detector de mentiras".

OBJETIVO: Desarrollar en las personas la capacidad de observar.

PROPOSITO: Facilitar el conocimiento

DESTINATARIOS: Estudiantes del 2º "B"

TIEMPO: 30 minutos.

MATERIALES: Bolígrafos y fichas de trabajo

DESARROLLO: Los participantes deben agruparse en parejas , y sentarse uno enfrente del otro. Cada uno dispondrá de cinco minutos para realizar a su compañero una entrevista siguiendo un cuestionario con preguntas de carácter personal. La persona que responde, lo hará con sinceridad en todas las ocasiones salvo en tres. Cuando concluya el tiempo, el entrevistador deberá identificar los tres datos falsos, y marcarlos en la ficha de la actividad.

A continuación se cambian los papeles, y el que hacía de "periodista" pasa ahora a ser el entrevistado. Seguidamente se contrasta si han sido capaces de detectar las mentiras correctamente.

Si se considera, pueden cambiar de compañero y repetir el mismo procedimiento. Puesta en común con todo el grupo.

NOMBRE DE LA TÉCNICA: ¿Quiénes somos?

OBJETIVO: Que los participantes se reconozcan como parte del grupo, a través de la identificación de rasgos o características comunes y de los posibles vínculos futuros entre ellos.

PROPÓSITO: Facilitar la tolerancia

DESTINATARIOS: Estudiantes del 2^o "B"

TIEMPO: 25 minutos.

MATERIALES: Tarjetas de 7 x 12.5 cm, 4 tarjetas por cada alumno.

DESARROLLO: El coordinador entrega a los participantes una tarjeta en la que deberán anotar su comida preferida. Una vez que anotaron el platillo que más les gusta, el coordinador pedirá a los participantes ponerse de pie y caminar en diferentes direcciones para que observen a sus compañeros y lean lo que tiene escrito cada uno. El coordinador entregará tres tarjetas más, en la segunda los participantes anotarán su pasatiempo favorito, en la tercera su materia preferida y en la cuarta su música predilecta. Los participantes caminarán sobre el salón para conocer los gustos de cada uno.

NOMBRE DE LA TECNICA: "Autógrafos".

OBJETIVO: Facilitar los procesos para conocerse en grupos grandes.

PROPOSITO: Que los alumnos reflexionen acerca de la situación que vive el grupo

DESTINATARIOS: Estudiantes del 2° "B"

TIEMPO: 25 minutos

MATERIALES: Hoja de autógrafos y un lápiz para cada participante.

DESARROLLO:

1. El instructor discute brevemente los objetivos de la actividad, señalando que se espera que el ejercicio sea útil y divertido.
2. Luego distribuye una copia de la hoja de trabajo y un lápiz a cada participante y los instruye para que sigan las instrucciones ahí señaladas. Les dice que tienen tres minutos en los cuales deben elegir los diez autógrafos que quieran.
3. El instructor anuncia el principio de la búsqueda de los autógrafos, la cual durará veinte minutos.
4. Cuando casi todos los participantes han cumplido la tarea, el asesor les dice que el tiempo se acaba y termina la actividad. Cualquier participante que le falte un autógrafo puede pedirle ayuda a todo el grupo a encontrar una persona que se lo dé.
5. El asesor guía un proceso para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

Sugerencias metodológicas:

Es importante evitar que se atropellen para obtener los autógrafos, habrá que insistir en que se pregunten unos a otros, que identifiquen sus preferencias, que se comuniquen e identifiquen.

Hoja de trabajo de la técnica "Autógrafos"

Instrucciones: Elija diez de los temas siguientes, poniendo una x enfrente de ellos. Durante la fase de búsqueda de autógrafos, cada participante entrevistará a la gente hasta hallar a las que se ubican dentro de las diez condiciones o categorías que ha elegido. Entonces pedirá su autógrafo, para ponerlo en el espacio adecuado. Deberá tener los diez autógrafos, en cada una de las categorías elegidas.

Rasgo de la persona elegida	Firma
1. Cree tener un buen promedio.	
2. Nació bajo el mismo signo astral.	
3. Prefiere trabajar solo.	
4. Le gusta vivir.	
5. Le gusta leer poesía.	
6. Me parece atractivo.	
7. Ha sufrido de varicela.	
8. Vive solo.	
9. Le gustan las películas de terror.	
10. Cree en lo mágico.	
11. Le gusta la jardinería.	
12. Le gusta la música pop.	
13. Parece ser amigable.	
14. Dirige a otros.	
15. Defiende la justicia.	
16. Toca un instrumento musical.	
17. Trabaja los fines de semana.	
18. Disfruta la competencia.	
19. Duerme solo.	
20. Sabe manejar.	

Tiempo perdido

Debes identificar algunos de los factores que contribuyen a que “desperdicies el tiempo” que necesitas para estudiar.

Factores Externos

Por ejemplo el lugar en donde estudias, la música que pones de fondo, interrupciones del teléfono, invitaciones en horario estudio, etc.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Factores Internos

Por ejemplo no saber decir que “no” a imprevistos, dejar el estudio para después, indisciplina, desorden, desmotivación, preocupaciones, etc.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Soluciones

De acuerdo con los factores internos y externos que identificaste, selecciona los que consideres más peligrosos y escribe cinco soluciones para cada tipo de factor.

Soluciones para los Factores

Externos

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Soluciones para los Factores

Internos

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Requisitos para una Buena Exposición

Fecha:
Tema:
Antes de exponer:
Durante la exposición:
Al termino de la exposición:

Escuchar para Registrar

Sugerencias

Fecha: _____ Nombre del
expositor _____

1. ¿Qué tema es?

a) ¿Qué se pretende al explicarlo?

b) ¿Para qué me servirá?

c) ¿Cuál es la conclusión del expositor?

2. Puntos principales que trata	Ideas centrales de esos puntos
a)	a)
b)	b)
c)	c)
d)	d)
Debo tener en cuenta que con ellos puedo: Formar una idea completa Sustentar una explicación Examinar la situación y concluir	

3. ¿Con qué lo puedo relacionar?

a) ¿Dónde lo he observado?

b) ¿Dónde lo puedo aplicar?

La Noticia

Argumentos positivos	Argumentos Negativos

Nuestras conclusiones:

Noticia:	Conclusiones:

Autoevaluación

Evalúa algunas de las habilidades que trabajaste durante este bloque. No olvides que esta evaluación te podrá servir en un futuro.

Cuestionario para que te evalúes:

Instrucciones: Responde subrayando lo que consideres que se adecua mejor a tu situación actual.

1. ¿Lograste establecer una nueva estrategia para estudiar y aprender?

Para nada En ocasiones Medianamente Si lo logré

2. ¿Cómo calificarías a tus habilidades de atención y concentración?

Irregulares Regulares Excelentes

3. ¿Procuraste dosificar, organizar tu tiempo y esfuerzo para la realización de tus actividades escolares?

Nunca En ocasiones Siempre

4. ¿En tu casa y salón estableciste una organización para poder estudiar y aprender?

Nunca Cuando lo necesitaba Lo logré establecer

5. ¿Lograste manejar y usar información fortaleciendo las habilidades para buscar, sistematizar y comprender la información?

Nunca Sólo en ocasiones Siempre

6. ¿Estableciste estrategias y utilizaste técnicas y procedimientos para la comprensión de información?

Nunca En ocasiones Siempre

7. ¿Alcanzaste a fortalecer tus habilidades y procedimientos para la elaboración de trabajos escritos?

Ninguna Sólo habilidades Sólo procedimientos Ambos

8. ¿Lograste llevar a cabo una estrategia de exposición de un tema considerando los momentos de planeación, los materiales y eligiendo con pertinencia la forma de darlo a conocer a tus compañeros?

Nunca Sólo planeación y materiales Sólo la comunicación Ambos

9. ¿Utilizaste procedimientos y ejercitaste tus habilidades para recuperar información de una exposición oral?

Nunca Sólo procedimientos Sólo habilidades Ambos

10. ¿Durante las discusiones generadas en tu grupo lograste respetar las opiniones, establecer acuerdos, elaborar conclusiones y sobre todo externar tu punto de vista de manera argumentada?

Ninguna Sólo respeto Sólo acuerdos Todas

NOMBRE DE LA TECNICA: "Cómo soy yo".

OBJETIVO: Observar como diferentes personas perciben matices distintos ante una misma realidad.

PROPOSITO: Conocer mejor a los otros miembros del grupo.

DESTINATARIOS: Grupo de 2º B.

TIEMPO: 20 minutos.

MATERIALES: Folios, bolígrafos, fichas de observación.

DESARROLLO: Este ejercicio consiste en realizar un retrato psicológico de otra persona del grupo, sin conocerlo previamente, partiendo de la observación como única fuente de información. Para ello, el grupo se distribuye en parejas, sentándose uno enfrente del otro. Sin hablar, y únicamente observando a la otra persona, cada participante debe adivinar el máximo de información sobre su compañero (a). Han de tanto en el físico como en la indumentaria, prestando atención a tantos detalles como sea posible. A partir de esa observación cada participante escribe una descripción de su pareja.

En un segundo momento, se pide a las parejas que pongan en común con el compañero (a) el perfil personal que han elaborado de él/ella. Se contrastan las anotaciones del observador con la opinión que cada uno de tiene de sí mismo. De esta forma se van confirmando o rectificando las impresiones que cada observador ha registrado.

NOMBRE DE LA TECNICA: "objetos".

OBJETIVO: Mejorar el clima de confianza en el grupo; recordar acontecimientos positivos y negativos del pasado, obteniendo alguna enseñanza de ellos.

PROPOSITO: Conocer más al resto de integrantes del grupo.

DESTINATARIOS: integrantes del grupo de 2º B

TIEMPO: 20 minutos.

MATERIALES: Fichas de trabajo (opcional), bolígrafos

DESARROLLO: En esta actividad se intercambia experiencias vividas en el pasado. Los participantes tienen la posibilidad de reflexionar sobre acontecimientos o situaciones positivas o negativas y, a la vez, darlas a conocer al grupo. El ejercicio parte de la identificación de los jugadores con objetos (animales, personajes...) diversos. La secuencia de preguntas a responder, tal y como se observa en la ficha de trabajo, es: "Me sentí como...cuando...porque...". Proponemos algunos objetos de identificación, pensados para suscitar contestaciones interesantes para el conocimiento mutuo.

Por ejemplo, la identificación con el paracoches puede dar pie para narrar situaciones en las que alguien ha tenido que proteger a otra persona, o se ha "llevado los golpes" dirigidos hacia otros. La figura del pavo real nos remite a momentos en los que uno se ha sentido orgulloso (a) por algo, la del títere, circunstancias en las que se sintió manipulado. No obstante, la interpretación está abierta a lo que los objetos les sugieran a los participantes.

Sociodrama

OBJETIVO

Nos permite mostrar elementos para el análisis de cualquier tema basándonos en situaciones o hechos de la vida real.

DESARROLLO

El sociodrama es una actuación, en la que utilizamos gestos, acciones y palabras.

En el sociodrama representamos algún hecho o situación de nuestra vida real, que después vamos a analizar.

NO SE NECESITA: *un texto escrito

*ni ropa especial

*ni mucho tiempo para prepararlo

¿CÓMO LO HACEMOS?

SEGUIMIENTO DE TRES PASOS:

- Escogemos un tema: Debemos tener muy claro cuál es el tema que vamos a presentar, y por qué lo vamos a hacer en ese momento.

-Conversamos sobre el tema: los compañeros que vamos a hacer el sociodrama dialogamos un rato sobre lo que conocemos del tema, cómo lo vivimos, cómo lo entendemos.

- Hacemos la historia o argumento: En este paso ordenamos todos los hechos y situaciones que hemos dicho: 1- Para ver como vamos a actuar (en que orden van a ir los distintos hechos); 2- Para definir los personajes de la historia; 3- Para ver a quien le toca representar cada personaje y, 4- Para ver en que momento tiene que actuar cada uno.

UTILIZACIÓN

Lo podemos utilizar:

- Para empezar a estudiar un tema, como diagnóstico, o para ver qué conocemos ya de un tema.
- Para ver una parte de un tema. En el caso que estemos estudiando un tema y queramos profundizar en uno de sus aspectos.
- Al finalizar el estudio de un tema (como conclusión o síntesis). En este caso, lo haríamos para ver qué hemos comprendido de lo estudiado, o a qué conclusiones hemos llegado.

RECOMENDACIONES

- Hablar con vos clara y fuerte.
- Si hay mucha gente hablar más lentamente.
- Moverse y hacer gestos. No dejar que las palabras sean lo único de la actuación.
- Usar algunos materiales, fáciles de encontrar que hagan más real la actuación (sombreros, pañuelos, una mesa, un petate, etc.).
- Usar letreros grandes de papel o tela para indicar lugares: Farmacia, escuela, pulpería, etc.

Tiempo: 15 minutos

OBJETIVO: Mejorar el clima de confianza en el grupo; recordar acontecimientos positivos y negativos del pasado, obteniendo alguna enseñanza de ellos.

PROPOSITO: Conocer más al resto de integrantes del grupo.

NOMBRE DE LA TECNICA: “objetos”, por medio del juego de roles.

DESTINATARIOS: integrantes del grupo de 2º B

TIEMPO: 15 minutos.

MATERIALES: Fichas de trabajo (opcional), bolígrafos

DESARROLLO:

Pedirle a los participantes que usen la representación de roles en grupos pequeños para resaltar los puntos de aprendizaje importantes. Se le podría pedir a la gente que realice simples representaciones de roles para mostrar la enseñanza tradicional y los problemas y beneficios que se encuentran al usar las habilidades de facilitación. Podrían usarse las representaciones de roles para mostrar problemas culturales, situaciones delicadas con el dinero y la contabilidad o para compartir el nuevo aprendizaje con los demás. ¡La gente normalmente necesitará estímulo para usar la representación de roles pero casi siempre el resultado será excelente! Todos se divertirán al preparar la representación de roles, presentándola y observando a los demás.

Test de Inteligencias Múltiples

Es muy importante conocer las formas de aprender de nuestros alumnos y descubrir sus formas de aprendizaje.

- 1.....Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.
- 2.....Si estoy enojado (a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.
- 3.....Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.
- 4.....Asocio la música con mis estados de ánimo.
- 5.....Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez
- 6.....Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.
- 7.....Me gusta trabajar con calculadoras y computadores
- 8.....Aprendo rápido a bailar un baile nuevo
- 9.....No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.
- 10.....Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.
- 11.....Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.
- 12.....Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.
- 13.....La vida me parece vacía sin música.
- 14.....Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.
- 15.....Me gusta hacer puzzles y entretenerme con juegos electrónicos
- 16.....Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (o patines)
- 17.....Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.
- 18.....Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes
- 19.....Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.
- 20.....Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.
- 21.....Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)
- 22.....Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.
- 23.....Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo.
- 24.....Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.

- 25.....Me gusta trabajar con números y figuras
- 26.....Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.
- 27.....Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.
- 28.....Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.
- 29.....Soy bueno (a) para el atletismo.
- 30.....Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.
- 31.....Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara
- 32.....Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.
- 33.....Me mantengo “en contacto” con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.
- 34.....Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.
- 35.....Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.

HOJA DE PROCESAMIENTO

Haga un círculo en cada uno de los ítems que señaló como verdaderos. Sume los totales. Un total de 4 en cualquiera de las categorías indica el tipo de inteligencia y habilidad.

A	B	C	D	E	F	G
9	5	1	8	3	2	12
10	7	11	16	4	6	18
17	15	14	19	13	26	32
22	20	23	21	24	31	34
30	25	27	29	28	33	35

TOTAL

A Inteligencia Verbal/ Lingüística.

B Inteligencia Lógico/ Matemática

C Inteligencia Visual/ Espacial

D Inteligencia Kinestésica/ Corporal

E Inteligencia Musical/ Rítmica

F Inteligencia Intra-personal

G Inteligencia Interpersonal

Juegos matemáticos

SERIES NUMÉRICAS.

A continuación tienes una tabla con series numéricas a las que les falta varios elementos, señalados con un interrogante.

Se trata de completarlos adivinando los números que faltan en cada una de la casilla libre.

Obsérvalos bien y tómate un tiempo para pensarlo porque no salen a la primera.

0	16	64	144	?	?	?
0	3	15	63	?	?	?
10	18	34	66	?	?	?
7	9	13	?	37	?	?
285	253	221	189	?	?	?
5	10	15	25	40	?	?
2	3	5	8	13	?	?
12	8	14	7	16	?	?
0	3	8	15	?	35	?
3	7	16	35	?	?	?
53	48	50	45	47	?	?
1	2	5	26	?	?	?
0	16	64	144	?	?	?
0	3	15	63	?	?	?
381	378	373	366	?	?	333

Juegos de palabras

Acertijos

Una señora se dejó olvidado en casa el permiso de conducir. No se detuvo en un paso a nivel, despreció una señal de dirección prohibida y viajó tres bloques en dirección contraria por una calle de sentido único. Todo esto fue observado por un agente de circulación que no hizo el menor intento para impedirselo. ¿Por qué?

¿Pueden permanecer dos personas con ambos pies sobre una misma hoja de periódico a un mismo tiempo, sin que puedan tocarse, aunque quisieran?
Si cavas un hoyo de 2 metros de ancho por 3 metros de largo por 4 metros de profundidad ¿cuánta tierra hay en el hoyo?

Un perro esta atado por el cuello a una cuerda de 3 metros de largo. ¿Cómo es posible que haya alcanzado un hueso situado a 7 metros de él?
Nos presentan dos esferas que tienen el mismo volumen, pero una de ellas pesa diez veces más que la otra. Si sólo puedes coger una ¿cómo sabrías cual es la más pesada?

Mi amigo Jaime echó una carta al buzón el día 10/05/07, pero al llegar a la oficina de destino le pusieron como fecha de llegada 06/05/07. Sabiendo que el operario no cometió ningún error, ¿qué sucedió?

Ejercicios de lógica

La inercia de la costumbre.

Un niño viaja en un vagón de tren que tiene las ventanillas cerradas. En una mano lleva un cordel del que pende un yo-yó. En la otra mano lleva otro cordel de idéntica longitud sujetando un globo que apunta hacia el techo. De pronto el tren experimenta un brusco frenazo.

¿Cuál de los dos objetos se desplaza más hacia adelante?

Solución: El único que se desplaza hacia adelante es el yo-yó. El globo se desplaza hacia atrás.

Nunca es tarde si la ducha es buena.

Un hombre desea darse una ducha de agua a 35 grados centígrados. Para ello deberá mezclar el agua caliente con el agua fría en una determinada proporción. Primeramente prueba a mezclar una parte de agua caliente con dos partes de agua fría, obteniendo la mezcla a 20 grados. Después intenta con tres partes de agua caliente y dos partes de agua fría, consiguiendo la mezcla a 28 grados. Con estos datos,

¿cuáles son las proporciones adecuadas que deberá usar de agua caliente y fría?

Solución: Deberá mezclar cinco partes de agua caliente con una parte de agua fría. Si "c" es la temperatura del agua caliente, "f" es la temperatura del agua fría, "m" es la temperatura de la mezcla y "x" es la proporción de la cantidad de agua caliente frente al agua fría, tenemos que la cantidad de calor que cede el agua más caliente, $(c-m)x$, será tanto como la cantidad de calor que absorbe el agua más fría, $m-f$, con lo que podemos escribir:

$(c-m)x=m-f$, resultando las ecuaciones:

$(c-20)1/2=20-f$, cuando mezclamos en proporción 1 a 2;

$(c-28)3/2=28-f$, cuando mezclamos en proporción 3 a 2.

De este sistema se deduce que la temperatura del agua caliente es: $c=40$ grados, y la temperatura del agua fría es: $f=10$ grados. Ahora podemos calcular la proporción adecuada de agua caliente frente a fría para obtener la mezcla a 35 grados:

$x=(35-10)/(40-35)=25/5=5$.

Así pues la proporción es de cinco partes de agua caliente frente a una parte de agua fría.

NOMBRE DE LA TECNICA: "La ruta de mi vida".

OBJETIVO: que el alumno se conozca así mismo.

DESTINATARIOS: Grupo de 2º B.

TIEMPO: 30 minutos.

MATERIALES: Lápiz y hoja de papel.

DESARROLLO: La finalidad de este ejercicio es la de promover un mejor conocimiento de uno mismo en una reflexión sobre la propia realidad, captada por uno mismo y por los demás. Se organizan subgrupos de 6 a 8 personas; cada participante toma hojas y escribe:

- ¿Quién pienso que soy?
- ¿Qué es lo que mis compañeros piensan que soy?
- ¿Qué desearía ser yo?
- ¿Qué desearían los demás que yo fuera?
- ¿Qué hay de común en lo que todos dicen positivamente de mí?
- ¿Qué hay de común en lo que todos dicen negativamente de mí?
- Reflexionando sobre todo: ¿quién soy yo?

Libremente, cada participante puede exponer en el grupo la síntesis de lo que contestó. Luego se hace una conversación de ayuda recíproca o de profundización.

NOMBRE DE LA TECNICA: Dibujo compartido

OBJETIVO: Mejorar el clima de confianza en el grupo.

PROPOSITO: Conocer más al resto de integrantes del grupo.

DESTINATARIOS: integrantes del grupo de 2º B

TIEMPO: 15 minutos.

MATERIALES: Hojas, lápices, bolígrafos.

DESARROLLO:

Los integrantes del grupo, incluyendo al coordinador, se sientan en círculo; cada uno toma una hoja y comienza a dibujar lo que quiera; a una voz del coordinador, los participantes pasan su hoja al compañero que está sentado a su derecha, para que éste le aumente algo a su dibujo, se continua pasando el dibujo a la señal del coordinador hasta que regresa a su lugar original, es decir, con el participante que inició el dibujo. Posteriormente, cada integrante expone sobre su dibujo, indicando que era lo que quería dibujar y que opina sobre lo que sus demás compañeros le aumentaron a su dibujo,

NOMBRE DE LA TECNICA: "Así como eres".

OBJETIVO: conocer algunas características de los alumnos.

DESTINATARIOS: Grupo de 2º B.

TIEMPO: 15 minutos.

MATERIALES: Lápiz y hoja de papel.

DESARROLLO:

Cada participante dice su nombre y una característica personal que empiece con la primera letra de su nombre.