

COMO DETECTAR, DAR TRATAMIENTO Y
PREVENIR LOS DESAJUSTES EMOCIONALES
EN EL ESCOLAR.

PROFESORA CLISERIA BERZUNZA GOMEZ

Investigación Documental
PRESENTADA PARA OPTAR POR EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

D E D I C A T O R I A S

A MI MADRE: SRA. MARGARITA
GOMEZ VDA. DE BERZUNZA. A
MI ESPOSO: ING. WALTER ORO
PEZA SEVILLA. A MIS HERMA-
NAS, SOBRINAS Y SUEGROS --
CON AGRADECIMIENTO Y CARI-
NO.

CON UN CARINO ESPECIAL PARA
MIS HIJOS: WALTER Y GISEL -
OROPEZA BERZUNZA. Y EN GENE-
RAL A LOS NIÑOS QUE FUERON-
EL MOTIVO PRINCIPAL DE ESTA
INVESTIGACION.

AL DIRECTOR Y A LOS ASE-
SORES DE LA UPN. POR LA
DEDICACION A SU LABOR.--

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

VILLAHERMOSA, TABASCO, a 24 de SEPTIEMBRE de 1987

C. Profr. (a) CLISERIA BERZUNZA GOMEZ
Presente (Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado COMO DETECTAR, DAR TRATAMIENTO Y PREVENIR DESAJUSTES EMOCIONALES EN EL NIÑO. presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.


LIC. CATALINO DIAZ SOBERANES.

I N D I C E

Páginas.

INTRODUCCION.

CAPITULO I

CARACTERISTICAS DEL APARATO AFECTIVO EMOCIONAL DEL INDIVIDUO.

- | | |
|---|---|
| 1.- Concepto de emoción | 1 |
| 2.- Origen de las emociones. | 4 |
| 3.- Etapas del desarrollo infantil. | 6 |
| 4.- Estructura del aparato psíquico del niño. | 7 |

CAPITULO II

EMOCIONES Y DESAJUSTES EMOCIONALES EN EL NIÑO.

- | | |
|--|----|
| 1.- Emociones que provocan conducta agresiva. | 10 |
| 2.- Emociones que provocan conducta inhibitoria. | 12 |
| 3.- Emociones que estimulen conductas alegres. | 13 |
| 4.- Cambios fisiológicos en los niños. | 13 |
| 5.- Desajustes emocionales del niño. | 15 |
| 6.- Mecanismos de defensa. | 21 |

CAPITULO III

CAUSAS DEL DESAJUSTE EMOCIONAL.

- | | |
|-------------------|----|
| 1.- La herencia. | 26 |
| 2.- La imitación. | 26 |
| 3.- La familia. | 27 |

4.- La educación de los padres.	29
5.- Los castigos en el hogar.	30
6.- La rivalidad entre hermanos.	31
7.- Desarrollo social, moral y religioso.	34
8.- La escuela.	38

CAPITULO IV

COMO DETECTAR, PREVENIR Y DAR TRATAMIENTO A LOS DESAJUSTES EMOCIONALES EN EL ESCOLAR.	41
---	----

1.- Procedimientos de detección.	41
2.- Métodos de tratamiento.	44
3.- Prevención de los desajustes.	48

Conclusiones.

Bibliografía.

1974

En este sentido, la literatura que se refiere a la historia de la literatura en España, es una de las que más ha contribuido a la comprensión de la cultura española. En este sentido, la literatura que se refiere a la historia de la literatura en España, es una de las que más ha contribuido a la comprensión de la cultura española.

En este sentido, la literatura que se refiere a la historia de la literatura en España, es una de las que más ha contribuido a la comprensión de la cultura española. En este sentido, la literatura que se refiere a la historia de la literatura en España, es una de las que más ha contribuido a la comprensión de la cultura española.

En este sentido, la literatura que se refiere a la historia de la literatura en España, es una de las que más ha contribuido a la comprensión de la cultura española. En este sentido, la literatura que se refiere a la historia de la literatura en España, es una de las que más ha contribuido a la comprensión de la cultura española.

En este sentido, la literatura que se refiere a la historia de la literatura en España, es una de las que más ha contribuido a la comprensión de la cultura española. En este sentido, la literatura que se refiere a la historia de la literatura en España, es una de las que más ha contribuido a la comprensión de la cultura española.

En este sentido, la literatura que se refiere a la historia de la literatura en España, es una de las que más ha contribuido a la comprensión de la cultura española. En este sentido, la literatura que se refiere a la historia de la literatura en España, es una de las que más ha contribuido a la comprensión de la cultura española.

En este sentido, la literatura que se refiere a la historia de la literatura en España, es una de las que más ha contribuido a la comprensión de la cultura española. En este sentido, la literatura que se refiere a la historia de la literatura en España, es una de las que más ha contribuido a la comprensión de la cultura española.

Se explica la importancia que remitir esos niños a una atención psicopedagógica y los métodos que se utilizan para controlar las emociones en el niño consideradas como desajustes.

En el transcurso de cada período escolar, se presentan situaciones complicadas, en las cuales el maestro muchas veces se siente impotente al no poder manejarlas o resolverlas, porque desconoce como hacerlo.

Estas situaciones están asociadas con las relaciones que existen entre los niños en el grupo escolar.

En un grupo escolar existen niños de distintos niveles socio-económicos culturales y familiares; por lo tanto, hay una gran diferencia en cuanto a: educación, conductas, hábitos, ideas e impulsos emocionales. Todos estos factores se presentan en las distintas actividades de convivencia.

Uno de los aspectos más difíciles de manejar, son los que se relacionan con las emociones, ya que estas, provienen del desarrollo interno del niño. Interviniendo para su formación el medio, la herencia, la educación familiar; a los cuales el maestro no tiene acceso en algunas ocasiones.

Al elaborar su plan de actividades y organizar el grupo para realizarlo, el maestro se encuentra con algunas situaciones tales como: Niños indisciplinados, inestables, agresivos, tímidos, de lento aprendizaje; niños que reclaman su atención a cada rato, que roban, que mienten. Estas situaciones, no le permiten cumplir satisfactoriamente su labor.

Los niños que tienen estos problemas, presentarán conflictos con sus compañeros y se sentirán inadaptados, por lo tanto, -

merecen y necesitan una atención especial por parte del maestro; para ayudarlos a incorporarse al grupo y superar sus desajustes emocionales. Ya que estos niños se van a ir atrasando poco a poco, obteniendo bajo rendimiento escolar o la reprobación al finalizar el año escolar. ocasionándoles mayores problemas y conflictos familiares y personales.

Por todo lo anterior, es de gran importancia para los maestros, conocer como detectar las causas por las cuales los niños presentan esa conducta o desajustes emocionales, para ayudarlos a que reciban una atención psicológica, ya que si no la reciben pueden tener consecuencias peligrosas en el transcurso de los años.

Los maestros por su labor de transformar conductas, se interesan primordialmente en los niños que presentan desajustes emocionales y tratan hasta donde es posible de rehabilitarlos.

Los objetivos que se persiguen con esta investigación son:

- 1.- Investigar, explorar y detectar las causas de los desajustes emocionales en el escolar.
- 2.- Analizar las alternativas de las emociones y los desajustes emocionales en los niños.
- 3.- Proporcionar elementos de juicio para fundamentar estrategias y acciones a seguir para detectar y prevenir los desajustes de los niños.
- 4.- Obtener una base para el tratamiento de los desajustes emocionales en el escolar.

En el capítulo I, se analiza el origen de las emociones consideradas como: Naturales, Hábitos de la antigüedad, Estados internos y corporales del organismo, como resultado de las con-

ductas regidas por el cerebro. También se clasifican las emociones en agradables y desagradables relacionadas con el sistema nervioso.

En este capítulo se presentan las etapas del desarrollo emocional y psíquico del niño según Sigmund Freud.

Las emociones provocan conductas agresivas, inhibitorias y -- alegres. También producen cambios fisiológicos en los niños.--

En el capítulo II se presenta esta clasificación, así como -- los desajustes emocionales más frecuentes en los niños y sus mecanismos de defensa.

Los factores que intervienen en los desajustes o inadaptación se investigaron en el capítulo III.

En el capítulo IV se analizan las técnicas para detectar, prevenir y tratar los desajustes en los niños, basados en el psicoanálisis de Sigmund Freud.

C A P I T U L O I

CARACTERISTICAS DEL APARATO AFECTIVO EMOCIONAL DEL INDIVIDUO

1. Concepto de emoción.

La palabra emoción se deriva de "Emovere" que significa remover, agitar o excitar.

La emoción es el estado de ánimo o reacción afectiva que se sobreviene bruscamente invadiendo el organismo y el psiquismo, alterando el ritmo del pensamiento y puede hacer perder el control de los actos, liberándose tendencias reprimidas.

Cuando el organismo presenta dificultades para responder en forma adecuada, a los estímulos del medio ambiente, quedan insatisfechas algunas funciones y actúa en forma anormal originándose los: "Desajustes emocionales". (1)

Descartes en su última obra "El tratado de las emociones" en 1648 consideraba que las emociones se derivan de las 6 pasiones fundamentales que son: Amor, odio, tristeza, deseo, alegría y admiración.

En la obra de Carlos Darwin "La expresión de las emociones" en 1872 las consideraba: Como restos de hábitos que en otros tiempos (primitivos) tuvieron utilidad. En la antigüedad la expresión de ira en el rostro fue utilizada para ahuyentar a algunos animales o enemigos.

Más adelante en el siglo XIX se pensaba que la emoción es un estado interno del organismo, que al hacerlo funcionar causa-

(1) "WHITTAKER, Psicología 4a. ed. México Ed. Iberoamericana - 1984, p. 488

ba una conducta adecuada por parte del organismo.

Ver un oso → Miedo → Correr
Hombre enojado → ira → Agresividad

Esta idea fué refutada por William James a finales del siglo-XIX, proponiendo que los cambios corporales durante la emoción son resultado de las conductas emocionales ante una situación.

Walter Cannon en 1920 explicó que eran indistinguibles los estados fisiológicos de las emociones, ya que éstos se pueden presentar en otras situaciones tales como: Hacer ejercicios, tener fiebre o frío; exponiendo que las emociones están regidas por una región en el cerebro: "El tálamo". (2)

Clásica → Emoción → Cambio corporal e interno → Conducta
William James → Emoción → Conducta → Cambio corporal e interno.
Cannon → Emoción → Cerebro → Conducta
Cambio corporal e interno

Clasificación de las emociones.

Los criterios que se han usado para clasificar las emociones se basan en el efecto, la intensidad y la conducta que determinan. (3)

(2) MILLENSON, J.R Principios de análisis conductual 3a. ed. México, Ed. Trillas 1977 P. 45-48

(3) SANCHEZ, Hidalgo Hfraín Psicología educativa 7a. ed. México Ed. Universitaria 1972 P. 169-170.

Las emociones agradables se relacionan con las funciones digestivas y sexuales del organismo y son: El amor, sorpresa, placer, júbilo, alegría, felicidad, afecto. Las desagradables son: El miedo, la ira, frustración, celos, envidia, ansiedad, y estan relacionadas con la rama simpática del sistema nervioso autónomo.

Las emociones pueden ser ligeras o intensas, según la tensión, la relajación, agrado o desagrado, atención o rechazo con que son aceptadas. Las emociones intensas hacen que el organismo sienta fatiga, reduce la sensibilidad al dolor. Las agradables producen relajación.

Según Jhon B. Watson clasificó las emociones en: Miedo, ira y amor considerándolas como de origen natural. Cuando el niño siente miedo se enoja y al darle amor se calma.

Las emociones según su intensidad pueden ser: Benignas, fuertes o desintegrantes. Las benignas se presentan al oír música, Las emociones fuertes exigen acción del organismo (ira, alegría, miedo) cuando son activas; si son depresivas como la tristeza o melancolía disminuye las funciones del organismo. Cuando se tienen conflictos intensos y prolongados surgen las emociones desintegrantes; estas emociones causan patología física y mental (4)

Cole clasifica las emociones, según la clase de conducta que ocasionan: El odio, celo, la ira, causan agresividad; las que producen conducta inhibitoria son: el miedo disgusto, tristeza; la conducta alegre y optimista es estimulada por: el amor el afecto, el placer.

(4) IBIDEM P. 177-179

En las emociones que producen conducta agresiva el impulso es atacar el estímulo que provoca la emoción. En la conducta inhibitoria se trata de evitar la situación mediante el aislamiento; huida o pasividad. Las emociones alegres se manifiestan con la risa, conversación de buen humor.

2. Origen de las emociones.

El hombre como ser dinámico siente deseos, necesidades e impulsos que provocan su conducta. Las que son originadas por las emociones, son con el fin de satisfacer alguna necesidad.

Murray clasifica las necesidades humanas en primarias y secundarias; las primarias están relacionadas con las satisfacciones físicas (comida, aire, sexo). Las secundarias se relacionan con las necesidades psicógenas (emocionales y mentales) - Carroll las divide en: Seguridad física; seguridad emocional, dominio o poder y status. (5)

Segun Freud los impulsos instintivos son las fuerzas que obligan a la mente a entrar en acción. La fuente del impulso instintivo es un proceso corporal, el objeto es la persona o cosa para satisfacerlo, el fin es el acto por medio del cual se logra la satisfacción. Los impulsos instintivos varían según la energía, aumentando en los momentos de tensión o necesidad y disminuyendo al satisfacerlos.

Los impulsos instintivos pueden ser eróticos o agresivos. Las fuentes principales de la tensión o necesidad del impulso erótico en el cuerpo son las zonas erógenas. En el niño la vida sexual se caracteriza por su diversidad y multiplicidad.

Freud supone la existencia en la vida mental de tendencias su

(5) IBIDEM, P. 171

toagresivas y autodestructivas. Resulta de mayor importancia el dirigir la agresividad a sí mismo o a representaciones de personas u objetos.

Los impulsos instintivos están relacionados con la vida emocional y afectiva. Al sentirlos se presentan molestias desagradables y al satisfacerlos se siente placer. El principal fin del funcionamiento psíquicos son: La regulación, control y descarga de energía instintiva.

En la psicología individual de Addler, el medio ambiente y las experiencias del niño lo ayudan a expresar sus deseos y necesidades, a satisfacerlos y luchar por su superioridad.

Carlos G. Jung afirmó que los principios morales del niño lo hacen tomar conciencia del mundo exterior. (6)

Desarrollo emocional del niño.

El desarrollo emocional del niño se inicia con la confianza según Erikson (1950) "La confianza implica aprender a confiar en las personas externas que satisfacen las necesidades del niño y estar seguro de sí mismo; y de la capacidad del organismo para satisfacerlos". Al adquirir confianza el niño siente afecto hacia la persona que satisface sus necesidades y trata de actuar de acuerdo con lo que esa persona espera de él.

"El niño necesita saber que las personas que satisfacen sus necesidades son dignas de confianza, si no; se siente frus-

(6) SILIS L. David Enciclopedia Int. de las Ciencias Soc. Vol. 1a. ed. España. Ed. Aguilar 1979. Pag. 621-628.

trado al tener que depender de ellos". Freud (1961). (7)

3. Etapas del Desarrollo Infantil.

Una de las aportaciones de Sigmund Freud a la psicología fue su descripción del desarrollo emocional. Según sus teorías -- "Todos los niños son semejantes en su esquema genético y maduran en forma semejante".

Freud basó el psicoanálisis en la importancia de la sexualidad infantil para el desarrollo del adulto.

La importancia de las etapas eróticas de la infancia quedan fijadas en el inconsciente, formándose de la siguiente manera:

1a. Etapas oral o bucal. Esta etapa se desarrolla en el primer año de vida en la cual, el niño siente placer al succionar, las satisfacciones provienen de la boca, labios y lengua.

Si esta etapa le satisface se reflejará en su vida posterior en forma optimista; si es frustrada, demostrará agresión, sarcasmo, discusión, ira.

2a. Etapas anal. De uno o tres años de edad el niño se convierte en foco de placer, si los padres le crean dificultades en el hábito de evacuación, el niño los castigará rehusándose a hacerlo o haciéndolo en lugares inadecuados. En estos casos -- Freud creía que sería ávaro, obstinado, desordenado. Cuando los padres aprueban su conducta será productivo y creador.

3a. Etapas fálicas. Los órganos genitales son la estimulación del placer en esta etapa del niño. Es cuando atraviezan por --

(7) NEWMAN, R, Barbara y Philip. Manual de Psicología Inf. Vol. 2 6a. ed. México Ed. Ciencias y Técnicas. 1986. Págs. 270 - 272.

el complejo de "Edipo" y de "Electra". Inicialmente los niños aman a la madre porque la asocian con la satisfacción de sus necesidades. Mas tarde el padre es considerado como rival por que acapara la atención de la madre. (8)

Freud creía que los niños al desear a su madre (Complejo de Edipo) envidiaba al padre, sin embargo el temor a la castración por parte del padre le produce ansiedad produciéndole la resolución del complejo. Identificándose más tarde con el padre. La niña desea físicamente al padre (Complejo de Electra) y considera a la madre como su rival, sin embargo según Freud la niña nunca abandona sus anhelos por el padre, transformándose el deseo de un esposo y un hijo varón.

4a. Etapas de latencia. Durante esta etapa en la cual el niño se encuentra en la edad escolar, los impulsos sexuales son reprimidos. Sus actividades se centran hacia otras no sexuales.

4. Estructura del aparato psíquico del niño.

Para comprender el Psicoanálisis de Freud, es importante conocer los aspectos que él considera como estructura psíquica:

1.- El ID (Ello). Representa la etapa más infantil, y son las funciones de los impulsos instintivos con las que el niño nace. El principal interés es el placer.

2.- El YO. Son las funciones que relacionan al niño con el ambiente, adquiriendo experiencias y aprendiendo al percibir su medio, controlando voluntariamente sus impulsos instintivos.

El objeto principal del niño es su cuerpo y sus experiencias se centran en él. El yo ante todo (Yo corporal).

(8) "CONNELL, GNC. James Psicología 2a. ed. México Ed. Interamericana 1978 pág. 471-476.

A medida que el niño crece la relación del yo depende de las gratificaciones y frustraciones impuestas por las personas de su ambiente. (9)

3. El super yo. Son los grupos de funciones mentales relacionadas con las prohibiciones morales e ideales del niño. El niño para evitar el castigo incorpora a su personalidad lo socialmente aceptada por los padres.

La identificación con héroes históricos o contemporáneos con personajes admirados contribuyen a la formación del super yo del niño. La moralidad basada en la empatía, el sentido de -- culpa, los premios y castigos; es lo que Freud describió como el super yo. (10)

(9) SILLS, L David. OP CIT. Pag. 626-630

(10) IDEM.

C A P I T U L O I I

EMOCIONES Y DESAJUSTES EMOCIONALES EN EL NIÑO.

Las emociones en el niño aparecen de acuerdo a las situaciones que se le presenten y a las exigencias que la sociedad le hace. (11)

El desarrollo emocional del niño se inicia con la confianza - que existe entre las personas que lo cuidan (padres, maestros y otros). De esta manera aprende a distinguirse de los demás, actuando de acuerdo con lo que sus padres, maestros o amigos - esperan de él; controlando algunas veces sus emociones.

Una manera de establecer confianza con el niño es la sonrisa. Cuando el niño sonríe, se le debe reforzar sonriéndole ya que él lo interpretará como aceptación. Así el niño desarrollará - apego con el maestro o persona que lo cuida estableciéndose - una relación emocional por la cual el niño siente que logrará ciertas consideraciones. (12)

Al adquirir confianza con el maestro el niño confía en: "Su - propia confiabilidad", sintiendo seguridad al conocer nuevos - compañeros o personas. Volviéndose más comunicativo sin sentir inhibición. Cuando no siente apego hacia el maestro o padre se siente sociable solo en su ambiente al que está adaptado, o cuando no se encuentra con el maestro o padre.

Los niños que tienen confianza, se identifican con su maestro aceptando haber actuado mal en algunas ocasiones; y tratan de imponer normas de conductas a sus compañeros.

(11) SANCHEZ, Hidalgo Efraín OP. CIT. P. 171

(12) NEWMAN, R. Barbara y Philip. PO. CIT. PP 274-276

La desconfianza le produce ansiedad y sobredependencia al niño. Cuando se comparte una experiencia emocional con el niño—observando la expresión de su cara, su actitud corporal o forma de hablar se establece una relación de empatía. Esto ayudará al niño a adquirir confianza.

1. Tipos de emociones.

Las emociones que provocan conducta agresiva son: la ira, los celos, la envidia.

A). La ira (cólera) es una emoción o pasión del alma que origina indignación, enojo, deseo de venganza y agresión.

Según el desarrollo del niño varían los estímulos que provocan la ira y la forma de reaccionar ante ellos. Las causas — más frecuentes de ira en el niño son las que se relacionan — con las limitaciones corporales, la interrupción de los movimientos y actividades.

Mientras más pequeño sea el niño, la causa de la ira será la intervención de otros en sus actividades físicas. Según el niño crece será causada por la intervención en sus posesiones, planes, propósitos y conducta. (13)

La irritación es mayor en los niños cuando están cansados, — cuando no han dormido bien, los niños que han sufrido más en fermedades. Muchos niños aprenden a usar la ira para reclamar la atención de sus padres o maestros. Cuando hacen actos indebidos se sienten culpables e irritados consigo mismos.

El niño va desarrollando las reacciones de ira gradualmente —

(13) SANCHEZ, Hidalgo Efraín OP. CIT. P. 178-185

primero se presenta utilizando la expresión oral, (palabras - obscenas) luego mordiendo, llorando o agarrando los cabellos, Después orienta sus movimientos de agresividad hacia la persona que lo provoca golpeándola; cuando ésto no es posible, buscará una víctima, que puede ser su hermano menor o un compañero débil.

B). Los celos. Esta emoción es consecuencia de la ira; se presenta cuando el niño siente temor de que la persona amada prefiera a otro. En el psicoanálisis los complejos de "Edipo y - Electra" son causados por los celos.

Los celos infantiles son causados en el hogar o en la escuela. El niño siente celos al nacer un hermano ya que se siente desplazado, o cuando el padre siente preferencia por algunos de ellos.

En la escuela, en algunas ocasiones siente celos de los compañeros que destacan en alguna actividad o en sus estudios. También los obtendrá si el maestro hace comparaciones en cuanto a conducta y aprovechamiento o cuando el maestro tiene preferencia. (14)

El resentimiento y humillación son provocados por los celos y el niño puede adoptar conductas para llamar la atención de -- las personas (padres, maestros) que le niegan su cariño. Estas conductas pueden ser: Herir a sus compañeros o hermanos, burlarse de ellos o tratar de ponerlos en ridículo para vengarse de ellos.

C.- La envidia. Al igual que los celos van dirigidas hacia -- una persona (compañeros o hermanos). Las posesiones, cualidades o talentos ocasionan la envidia en el niño. Envidiando la

(14) Ibidem. P. 184-185

ropa de sus compañeros o cuando destacan en alguna actividad. El niño envidioso menosprecia, ridiculiza porque se siente inferior y no da crédito al valor de las cosas de otro.

2. Emociones que provocan inhibiciones.

A.- El miedo. Esta emoción es la forma de reaccionar ante amenazas reales e imaginarias, que preparan al organismo para la huida o produce inmovilización. Las amenazas y las intimidaciones a las que recurren los padres o maestros son estímulos frecuentes del miedo. Emplear el temor como disciplina no es correcto ya que el niño siente que la persona que lo intimida (maestro o padre) es hostil, que no lo quiere ni acepta. (15)

El niño que siente temores los exterioriza hacia personas u objetos que no tienen relación con el problema. Cuando el niño siente temor al castigo, se vuelve dócil, apático, indiferente.

Los miedos de la infancia generalmente perduran, como: el miedo a los animales, a las enfermedades, a los accidentes, al castigo, a los exámenes. Dependiendo del estímulo, del medioambiente, de las experiencias y de su estado físico.

En algunas ocasiones, el niño puede fingir miedo, para lograr algunos fines; aprendiendo a huir ante situaciones que le provocan temor; si se le deja una poesía y siente temor al decir la no llegará ese día a la escuela.

Cuando el miedo se acepta y confiesa, se puede eliminar. Pero si se oculta, se desarrollarán sentimientos de culpa e inseguridad.

15) Ibidem. P. 186-189

B. Ansiedad. El miedo hacia lo imaginario, produce ansiedad -- que es una reacción prolongada hacia una situación desconocida. El niño puede sentir ansiedad hacia los exámenes, maestros; al cambiarse de casa o de escuela, sintiéndose inseguro o desconfiado.

3.- Emociones que provocan conductas alegres (16)

A.- Placer, júbilo, alegría. Estas emociones son placenteras -- y varían de intensidad; desde la alegría tranquila y normal -- hasta la que puede desorganizar temporalmente. Las emociones -- agradables pueden ser ocasionadas por la satisfacción del juego o actividad libre o al aprender alguna nueva. El placer y -- alegría resulta del dominio de las actividades en las que resulta triunfador, exhibiendo sus habilidades frente a otros. -- La salud física también revela alegría.

B.- Afecto. Esta emoción es innata, pero es motivada por las -- experiencias. Es el cariño que se manifiesta en los niños pequeños por las personas que satisfacen sus necesidades (Maestros, padres), hacia los animales, familiares y amigos.

En muchas ocasiones los niños prefieren a la madre para rebelarse de la disciplina del padre, este es más moderado en su -- afecto hacia el varón por temor a que se críe afeminado, y la madre lo satisface en lo que el padre le niega.

En la escuela, el maestro sustituye a uno de los padres en el afecto. A través de la confianza el niño está seguro de ser -- aceptado sabiendo que será posible una buena relación con el -- maestro y sus amigos.

4.- Cambios Fisiológicos en los niños.

(16) Idem.

La emoción es una conducta observable del organismo que desencadena reacciones. Los cambios fisiológicos del niño nos ayudan a detectar sus emociones y desajustes emocionales que presentan.

Mientras que las emociones agradables, hacen que el organismo se sienta bien; las desagradables producen molestias. Las manifestaciones del organismo son de acuerdo al tipo de emociones.

El sistema nervioso tiene gran relación con las emociones.

El autónomo consta de tres partes: El superior o craneal, el central y el inferior o sacral. Al craneal se le denomina simpático y sus respuestas a las emociones son: La digestión, se paraliza, se amplían las venas y arterias, se dilatan las pupilas los bronquios, se eriza el bello, se estimula la secreción de azúcar, se estimulan las glándulas sudoríparas, se aumenta la presión arterial y el pulso. (17)

El sistema nervioso parasimpático (Sacral y craneal) estimula la secreción del jugo gástrico y los movimientos del estómago, provoca salivación, disminuye el ritmo cardiaco, contribuye al relajamiento y a la satisfacción del organismo.

Cuando el niño presenta un estado emocional fuerte (ira, miedo, dolor) entra en acción el sistema nervioso simpático, preparando al organismo para entrar en acción o evadir situaciones peligrosas. Al pasar la emoción actúa el parasimpático -- volviendo el equilibrio.

Los músculos faciales cambian con las emociones internas del organismo, produciendo distintos gestos en la cara.

(17) WHITTAKER, OP CIT P. 509-512

5.- Desajustes emocionales en el niño.

Las reacciones exageradas de las emociones en el niño resultan perjudicial para su desarrollo. Las emociones que no se pueden controlar, le van creando desajustes. Observándose en sus relaciones familiares, sociales y escolares.

El desajuste es la dificultad del organismo para responder en forma adecuada a los estímulos del ambiente. Al quedar insatisfechas algunas funciones, el organismo actúa en forma anormal.
(18)

Los desajustes emocionales en el niño son creados por el medio ambiente y por las exigencias que la sociedad le hace.

Un niño para que esté bien desarrollado emocionalmente debe tener seguridad, confianza, capacidad para dar y recibir afecto, para satisfacer sus deseos y para ser productivo y feliz.

Las necesidades insatisfechas producen frustración. Causando-- distintas reacciones, según el carácter débil o fuerte del niño; perturbando sus funciones "Cognoscitivas" y "Psíquicas". - La ira, los celos, el miedo, la ansiedad, la frustración, la culpabilidad, son las emociones que causan más desajustes en el escolar.

Los desajustes emocionales, más frecuentes en el escolar son:

A) La inestabilidad.- La edad escolar se caracteriza por la vitalidad y energía del niño, que a veces resulta incontrolable produciéndose:

a).- La inestabilidad motora. Son los niños que no pueden permanecer quietos y sufren cuando tienen que hacerlo.

(18) CARROLL, A. Albert Higiene Mental 6a. ed. MEXICO, Ed. C. E.C.S.A. 1977 P. 156-160.

b).- Inestabilidad Psíquica. Niños que no pueden fijar su - - atención y cambian de actividad constantemente sin poder concentrarse en alguna.

Cuando esta inestabilidad se sigue presentando en la edad escolar es posible que exista algún conflicto de tipo familiar- o escolar. Como pueden ser celos, separación de los padres, - inadaptación al grupo escolar.

B). La agresividad. La mayoría de los niños agresivos son - - inadaptados a su familia o a su ambiente. La agresividad gene- ra remordimientos y culpabilidad, ira y deseo de venganza, - hostilidad y odio. (19)

"Los niños se hacen más agresivos al exponerlos a actividades que impulsan a realizarlas: Lucha libre, juguetes bélicos, eg- cenas filmadas de violencia, histerias con personajes agresivos". Peshback (1956). Los niños tienden a imitar agresividad de los padres hacia los hijos.

La agresividad se manifiesta por los niños hacia sus compañe- ros empleando el lenguaje verbal (palabras obscenas), peleando. También pueden manifestarla en contra de ellos, golpeándo- se a la pared, halándose los cabellos, etc. Si esta conducta agresiva es aceptada, se le reforzará. Los niños agresivos -- que intimidan a sus compañeros y los obligan a hacer sus ta- reas, el recibir amabilidad de ellos será una recompensa para él, pero mal adaptada ya que más adelante será difícil elimi- narla.

El niño recompensa su ansiedad o temor que siente por medio - de la agresión. Al pedir ayuda a sus compañeros depende de -- ellos; éste lo hace sentir ira, desquitándose con ellos, in -

(19) Ibidem

sultándolos o agrediéndolos. Hacen callar a sus compañeros -- con gritos y no aceptan explicaciones.

C).- Apatía. (Pasividad) el niño que dedica muchas horas al estudio y no se le deja tiempo para jugar, exigiéndoles rendimientos fuera del horario escolar, es probable que acabe por aburrirse adoptando una actitud pasiva o rebelde. Los niños en edad escolar deben de tener un descanso tranquilo y prolongado, prohibiéndoles ver la televisión hasta muy tarde. La apatía puede ser el dato de alguna enfermedad inicial o un déficit nutritivo del niño, o problemas de audición o visión.

D).- Mentira. La mentira consiste en desvirtuar la realidad. Aparece cuando el niño puede establecer relaciones entre lo real y lo imaginario. La mayoría dicen la verdad hasta que alguien los hace sentirse molestos por ello, empezando a transformar la realidad, algunos la adquieren por otros compañeros o por los adultos (padres). El niño también miente cuando teme a un castigo, si en ese momento se le demuestra que es mejor decir la verdad, no se le hará un hábito. También pueden mentir por fantasías atribuyéndose hechos falsos. El niño de baja clase social que asiste a una escuela social elevada mentirá acerca de sus posesiones.

Cuando las mentiras se vuelven calumnias son una amenaza, presentando un problema interno del niño.

E).- Robo. El hábito del robo en el niño puede ser una forma de exteriorizar su angustia, hostilidad o sentimiento de inferioridad. Presentando un desajuste en su equilibrio que puede ser el tipo familiar o ambiental. Cuando el niño puede diferenciar lo que le pertenece y lo que no, se le debe hacer que devuelva personalmente lo que hurtó, para que se dé cuenta de la irregularidad de su acto. El niño comete algunos robos para tomarse justicias por sí mismo por lo que no tiene o por -

ganarse el afecto de la otra persona. (20)

F).- Inferioridad. Es la valoración negativa de la persona. - Sus causas pueden ser reales o imaginarias. Cuando aparece en la infancia puede ser origen de depresión y neurósis. Algunos niños con lesiones físicas compensan en otra actividad sus defectos las frustraciones conducen a la inferioridad. Este desajuste lo resuelve el niño cuando se dá cuenta sin que nadie se lo diga. La inferioridad se apoya en la neurósis, algunas veces puede ser extorsión emocional por parte del niño.

G).- Timidez.- El niño siente timidez cuando está frente a -- una persona que lo impresiona (maestro) y también en el grupo con sus compañeros. Cuando siente timidez, guarda silencio no ríe abiertamente sino sonríe. Prefiere guardar silencio, pero si tiene que hablar tartamudea, habla rápidamente y adopta -- distintas posturas: Como agachar la cabeza, ponerse las manos en la boca, rascarse la cabeza.

El niño tímido prefiere estar solo, se aleja de sus compañeros ya que no le gusta correr ni efectuar juegos que requieran esfuerzos, tampoco puede defenderse cuando otros compañeros lo molestan. Estos niños provocan la burla de sus compañeros haciéndose más retraídos, formándose una actitud mental reservada.

Los niños pueden ser tímidos por herencia, algunos por enfermedades de sus padres como el alcoholismo; presentando debilidad física y falta de energía aunque no estén enfermos. También puede ser causada por inferioridad creada en el hogar. - Algunos padres les dicen a sus hijos: "No sirves para nada", - "Eres un animal", "eres un inútil", "tu hermano no actúa así". Los niños aceptan lo que sus padres les dicen. De esta manera

(20) COLLINS, V. Sergio Su problema tiene solución 1a. ed. México, Ed. Interamericana 1982 PP 11-16

se convierten en niños acomplejados que creen que los demás - valen mucho y que ellos no sirven para nada. El niño tímido - puede recuperar la confianza en sí mismo de la siguiente mane- ra:

- Adoptando una actitud decidida al caminar, o sea sacando el pecho, levantar la cabeza y mirar a las personas de frente- en medio de los ojos.
- Pensando en las acciones que ha realizado bien, en que es - honrado y laborioso. (21)
- Hablando con palabras sencillas, claras, sin bajar la cabe- za, ni morderse las uñas.
- Cuando tengan que hablar con alguien superior (maestro, com- pañero) que no se compare con él que piense que los dos son seres humanos que tienen el mismo valor, que no lo va a tra- tar mal, que merece respeto de todos.

H).- Ansiedad. Es la aprehensión que experimenta el niño, - - cuando su personalidad es amenazada. Puede ser destructiva, - según el grado de amenaza, es perturbadora y obliga a adoptar defensas de carácter neurótico.

La persona neurótica no sabe lo que causa su tensión angustio- sa recurriendo a conductas que reducen la tensión de modo in- mediato, esta conducta queda fijada, si se reduce la ansiedad si un niño es castigado a veces, y a veces no, por su conduc- ta, esto acrecienta su ansiedad y confusión. (22)

Los niños que no reciben atención especial al presentar angus- tia o miedo, pueden ser neuróticos al llegar a adultos.

Cuando los padres miman demasiado a sus hijos cumpliéndoles - sus caprichos sin castigarlos, no aprenden a diferenciar. Es-

(21) IDEM.

(22) CARROL. OP. Cit. P. 176-180

peran demasiado de los demás desarrollando ansiedad ante situaciones para las que no están preparados.

I).- Angustia. Se caracteriza por la incertidumbre y el pavor, acompañado por síntomas psicossomáticos. Consiste en una inquietud indeterminada o irreal que es considerada como una amenaza. Freud la considera como el resultado de la señal de peligro del mundo exterior o de impulsos reprimidos.

J).- Fobia. Miedo irracional y desproporcionado ante objetos o situaciones que actúan como estímulos del inconscientes. Es una forma de neurósis.

K).- Obsesión. Según el psicoanálisis el carácter obsesivo de los celos proviene de una situación pasada que fue reprimida. Cuando los celos entre hermanos o personas se hacen permanentes pueden convertirse en desajustes en el niño, que requieren un tratamiento.

L).- Neurósis. Son las perturbaciones psíquicas originadas por conflictos del inconscientes, de la ansiedad y de las alteraciones físicas.

La neurósis es una forma de responder a los problemas cotidianos considerados difíciles y que producen inestabilidad emocional. Algunas otras formas de neurósis son: familiar, temor al fracaso.

M).- Frustración. La frustración es el resultado de la falta de satisfacción de una necesidad. Puede causar angustia, conducta agresiva u hostil; ya que de esta manera elimina los obstáculos que le impiden realizar sus propósitos.

Las tendencias agresivas pueden desarrollarse de tres maneras: Agresión directa que es cuando se ataca a la persona (obstácu-

lo) que provoca la frustración. La agresión transferida, es cuando no se puede atacar a ese obstáculo porque el compañero es más fuerte y se busca una víctima, o se tiran objetos al suelo, se ataca verbalmente. La agresión contra sí mismo consiste en causarse daño al organismo o en la mente (Inferioridad). Los problemas entre padres e hijos que se relacionan con la frustración son: Permisos excesivos e indulgencias, protección o restricción excesiva, falta de comunicación, demanda excesiva de los padres, disciplina incorrecta.

6.- Mecanismos de Defensas. (Ajustes de defensa)

Cuando el niño aprende poco a poco, que agredirse o agredir es inaceptable busca otros medios para disminuir las tensiones de sus necesidades insatisfechas. Estos son los mecanismos de defensa que se desarrollan cuando su mente sufre la acumulación de problemas que sobrepasan su capacidad de descargarlos. Es una forma indirecta de lograr la satisfacción de algunas necesidades para mantener el respeto a sí mismo.

Los mecanismos de defensa son reacciones de la frustración y son aceptables. Cuando se utilizan en forma exagerada se convierten en desajustes emocionales.

A) Compensación. Es un mecanismo de defensa que consiste en desarrollar algún rasgo, para remediar la deficiencia de otro.- Un niño compensa su fracaso en el estudio dedicándose a ejercicios físicos para no sentirse inferior. El niño que no logra el reconocimiento del maestro, se convierte en indisciplinado para llamar la atención, al no ser aceptado por su conducta seguirá sintiendo inferioridad.

B) Racionalización. Consiste en explicar o justificar los motivos de las actividades sin prestar atención a la situación real. Un niño la utiliza cuando no quiere ir a la escuela, y

ve que está lloviendo; entonces piensa "No voy a clases por - que está lloviendo y me puedo enfermar". Este mecanismo de -- muestra que por medio de la justificación se mantiene la esti- nación de los demás. (23)

Cuando se abusa de este mecanismo se cae en la irresponsabili- dad, y en el menosprecio de las cosas que tienen valor.

C) Proyección. Es la manera de atribuirle a otras personas o cosas las limitaciones o faltas. Si un niño no puede clavar - una tabla le echará la culpa al clavo o al martillo, cuando - no aprenda algún ejercicio, le echará la culpa al maestro, di- ciendo que no lo explicó bien.

También se presenta al destacar las deficiencias o errores -- que se tienen en otras personas. El niño que no hace sus ta - reas, hablará de los que no la hacen.

El niño que no se ha adaptado al grupo habla de lo impopular - que son otros.

La proyección disminuye la solución de los problemas al no -- aceptarlos. Cuando se usa en exceso se puede caer en alucina - ciones.

D) Egocentrismo. Es una forma exagerada de aumentar la impor - tancia personal. Resultando perjudicial o desagradable la - - adaptación social. El hijo único se siente satisfecho con las atenciones de sus padres restringiendo sus actividades.

E) Regresión. Consiste en eludir la realidad retornando a una etapa anterior del desarrollo, en la que su vida era más fá - cil y satisfactoria. No se pueden resolver los problemas ac -

(23) WHITTAKER. OP CIT. PP. 461-469

tuales, por eso el niño recuerda lo feliz que era antes.

La regresión es frecuente en los niños que son inseguros, como temen al futuro prefieren la seguridad del pasado.

F) Disociación. Es una contradicción entre la emoción y el pensamiento, provocando una conducta inadecuada, actuando en algunas ocasiones de una manera y en forma diferente (24)

Un niño que en su casa es educado, amable, obediente; en la escuela puede ser lo contrario presentando disociación. El padre que en el hogar es autoritario y de mal genio; en la calle, -- fuera de su casa se comporta de manera distinta.

La disociación puede ser de origen cultural cuando hay contradicciones científicas y religiosas; el niño busca la manera de cumplir con ambas exigencias de acuerdo en donde se encuentre.

6.- Represión. Es el mecanismo de ajuste (defensa) más perjudicial en el desarrollo del niño. Su propósito es olvidar las experiencias agresivas, sexuales o desagradables. Guardándolas - en el inconsciente.

Las experiencias dolorosas se reprimen fácilmente, de esta manera el niño pierde la oportunidad de usarlas en problemas posteriores. Por medio de ella el niño puede llegar a actuar en forma ilógica e irracional, se le puede olvidar alguna fecha - nombre o acción sin encontrar una razón para explicar esta situación, provocando inseguridad o conducta neurótica.

Cuando el niño acepta que la agresión no es aceptada, o es castigado, estos impulsos son reprimidos, si los padres le retiran su afecto debido a la conducta agresiva es incapaz de expresarla.

(24) HIDALGO, Sánchez Efraín OP. CIT. P. 398-402

H).- Fantasía. Es una forma de escaparse de la realidad, que permite lograr los deseos en forma imaginaria, con lo cual se consigue aliviar las frustraciones. (25)

El niño que se imagina que puede golpear a sus compañeros libera, parte de su agresividad. La fantasía puede ser positiva si se planea alcanzar éxito en alguna actividad siempre y - - cuando ésto sea posible. Será negativa si solo se limita a soñar que lo ha hecho.

Al emplear la fantasía en forma prolongada y con frecuencia - para evitar los problemas es peligroso; porque puede desconectarse lo real y la fantasía.

I).- Apego unisexual. Es la devoción excesiva hacia una persona del mismo sexo, de mayor edad (maestra, amiga). Es más frecuente en las niñas que en los niños. Este desajuste puede - perturbar la adquisición de la heterosexualidad. A esta niña le puede faltar afecto, por la muerte de un ser querido (padre, madre). Buscando un sustituto.

A algunas niñas se les inculca el miedo hacia el sexo opuesto y pueden sentir apego hacia otra niña deseando lo que ella - es, también pueden sentirlo cuando el padre maltrata a la madre y la niña piensa que todos los hombres son iguales. (26)

Como se puede observar los seres humanos no pueden satisfacer completamente todas sus necesidades; por lo tanto se presentan frustraciones, las cuales ayudan al ajuste enfrentando los - obstáculos y problemas.

Algunos no tienen la capacidad para soportar estas frustraciones y no pueden adaptarse al ajuste psicobiológico, o sea sin

(25) WHITTAKER. LOC. CIT.

(26) IDEM.

recurrir a conductas inadecuadas.

Quando los mecanismos de ajuste no son usados adecuadamente - se originan los desajustes emocionales, los cuales son perjudicial para la salud mental futura; sobre todo en los niños.

C A P I T U L O I I I

CAUSAS DEL DESAJUSTE EMOCIONAL EN EL NIÑO.

Los factores que intervienen en la producción o provocación - de los desajustes emocionales del niño son:

1.- La herencia. Ejerce un factor determinante en los desajustes emocionales del niño; ya que por medio de ella se transmiten las características de los padres a los hijos, a través - del nivel celular de los cromosomas y los genes.

La excitación impulsiva y las reacciones emocionales se derivan del funcionamiento del sistema nervioso, que son en gran parte reacciones innatas dominadas por la herencia. Esto hace que el niño adquiera algunas conductas de carácter neurótico - ya que los factores genéticos afectan las estructuras del organismo que intervienen en la conducta emocional.

Las características psicológicas de tipo genético en el niño, pueden ser modificadas por la experiencia, ambiente, castigos satisfacciones, reforzando las conductas.

Algunos aspectos de los padres heredados son:

- 1.- Mentalidad defectuosa, cociente intelectual bajo.
- 2.- Defectos de antecesores, oligofrenia.
- 3.- Incapacidad para manejar símbolos verbales.
- 4.- Vitalidad, impulso y energía extraordinaria que se convierte en exceso de agresividad y de actividad.

2.- Imitación. Gran parte del desarrollo emocional del niño - depende de la imitación. El niño aprende a reprimir sus impulsos, a tener miedo; dependiendo de las personas con las cua -

les convive (maestros, padres, amigos, hermanos, familiares)-ya que a estas personas las toma como modelo.

El niño que tiene un padre agresivo tratará de imitarlo, de igual manera que un maestro respetuoso y afectuoso será imitado, por sus alumnos.

"Exponer a los niños a la violencia, los impulsa a imitarla"- (Bandura Ross). Si el niño ve en una película que la persona violenta es recompensada; puede imitarla. Si esa persona es castigada no tratará de hacerlo. Ya que el niño imita de acuerdo a la recompensa o castigo.

Los niños tratan de imitar a las personas cariñosas, amables y servicial, siempre y cuando reciban una recompensa. También quieren imitar a las personas que tienen poder. Si tiene un padre agresivo y le teme siendo víctima de él, actuará igual para infundir temor (27)

3.- La familia. La familia tiene gran importancia o influencia en el desarrollo emocional del niño; ya que el hogar le proporciona las primeras experiencias que son los fundamentos de su adaptación a la sociedad.

El niño que pierde a uno de sus padres por muerte, separación o divorcio; sufre un sentimiento de inseguridad. Gran parte de la seguridad emocional proviene de la certeza de que sus padres se aman, la separación les quita esa seguridad y los hace dudar de que exista el amor o afecto verdadero. (28)

Un hogar con padres incompatibles a base de peleas y discor -

(27) SINGER. Psicología Infantil 3a. ed. Interamericana. México. 1975 P.P. 165-175

(28) CARROL A. Albert. OP.CIT. P.P. 190-195

dia violenta también produce inseguridad ya que siente el temor de que puedan separarse. Si esa situación continúa por mucho tiempo lo afectará más que si sus padres se separan en —forma definitiva. Esta ansiedad causará neurósis en el adulto.

Los padres que propician la comparación entre los hijos, en sus calificaciones o aptitudes sin tomar en cuenta la capacidad mental del niño, estarán propiciando una perturbación emocional.

Algunos desajustes emocionales en el niño surgen cuando:

- El padre viaja y permanece fuera del hogar por su trabajo.
- El padre no gana lo suficiente.
- Algún hermano es preferido y el niño siente que no lo quieren.
- Los niños sufren separaciones de sus padres al vivir con —abuelos o parientes.
- Cuando falta el padre del mismo sexo, porque no hay identificación.
- Separación de los padres, y la madre resuelve los problemas económicos.
- El hijo mayor cuida a sus hermanos.
- La madre se busca un nuevo compañero.
- El niño es rechazado por sus padres y se siente indeseado.
- El padre o la madre tiene un trabajo o comportamiento indebido.

"El ambiente emocional es mejor cuando en la familia existe — solo la madre que el padre. Porque no hay fricciones entre — los padres y se tienen que acostumbrar a una sola postura o — autoridad, la vida resulta más tranquila y menos "confusa" — (George y Wilding) 1972. (29)

(29) SANCHEZ Hidalgo Efraín OP. CIT. P. 192-200

4.- Educación de los padres.

A.- Educación sin amor. Los niños que procedan de hogares don de los padres no se dedican a ellos adecuadamente, porque - - piensan que son un obstáculo para su independancia. Estos pa dres continuamente mandan a sus hijos a la casa de parientes, ya que de esta manera sienten tranquilidad. Amenazando a sus- hijos a mandarlos internos.

B.- Educación mimosa. Estos padres al querer en forma excesi- va al niño lo perjudican ya que no lo dejan enfrentarse a la realidad y a los momentos desagradables de la vida. Sienten - hacia sus hijos un amor posesivo, lo quieren tener siempre a la mano, no les permiten tener amigos fuera de la casa, qui - sieran que sus hijos no crecieran y estuviesen pendientes de ella.

C.- Educación autoritaria. El padre autoritario está descon - tento consigo mismo y de los demás, siempre está de mal humor no le gusta el diálogo ni la resistencia.

D.- Educación relajada. Los niños con este tipo de educación- crecen en forma liberal, soles, los padres casi siempre tie - nen ocupaciones que los mantienen fuera de la casa, de esta - manera, justifican su actitud más que educar a sus hijos, -- los crían sin preocuparse en sus problemas. (30)

No se sigue un horario para las actividades, el niño no deli- mita lo que está prohibido o permitido, porque sus padres - - actúan de acuerdo al momento y no hay una identificación afec - tiva con ellos. Los niños adquieren inestabilidad y buscan - el afecto de otras personas, para compensar la falta de aten- ción.

(30) Dr. J. Bierge. Enciclopedia del Hogar. Vol. 5 1a. ed. Es - paña, Ed. Sopena 1979. P. 357-360

E.- Educación Alternante. Esta educación va de un extremo a otro. De la amabilidad a la cólera, de las prohibiciones a los permisos. Los padres al llegar a su casa fatigados y nerviosos por el trabajo, descargan el mal humor en sus hijos. Esta educación depende de los estados de ánimo, originando confusión y desorientación en los niños. También existe una contraposición entre los padres. (31)

5.- Los castigos en el hogar.

Los métodos de castigos en el hogar deben de ser de acuerdo con el nivel de madurez y edad de los hijos. Los padres que aplican los mismos castigos que usaban cuando los niños tenían menos edad provocan rebeldía y resentimiento, no solamente hacia los padres sino a los símbolos de autoridad.

El castigo físico es uno de los métodos más empleados en el hogar, y el menos eficaz. Cuando el padre lo usa se siente irritado y el niño no lo asocia con la falta cometida, sino con la ira del padre. Los castigos físicos manifiestan agresividad y obligan al niño a doblegarse, de esta manera adquieren la idea de que son una estrategia eficaz por medio del cual se obtienen buenos resultados, ocasionando desajustes emocionales que provocan en el niño remordimiento por sus acciones, culpabilidad, ira, deseo de venganza, hostilidad. Los castigos también son negativos cuando se usan por alguna imprudencia que el niño comete tratando de ayudar. Algunos padres imponen castigos, porque lo aprendieron por experiencia propia o porque creen que pueden cambiar la conducta del niño.

Cuando la conducta del niño puede ocasionar daño a otras personas o a él mismo, se puede emplear el castigo inmediatamente y en forma oportuna, o sea en el momento en que se cometen

(31) NORTON, Ron G. Paternidad. 1a. ed. México, Ed. Diana 1982
P. 69-82

no se debe esperar a que el padre ausente llegue a casa para hacerlo. Debe de haber una relación inmediata entre el castigo y la conducta indeseable.

Cuando se usa el castigo verbal utilizando palabras negativas como: "eres malo", "idiota", "estúpido"; se lastiman los sentimientos y producen desajustes en el niño ya que creen en -- las palabras del padre, adoptando esas actitudes.

Si las relaciones con los padres son siempre de: enojo, regaño, castigos y rechazos, sin haber recompensas o cariño, el niño adquirirá ansiedad, rechazará a sus padres generalizándolo a la sociedad. (32)

Algunas veces los desajustes emocionales que producen conductas inadecuadas son recompensadas. Si el niño quiere algo y no se le dá hace berrinches, grita; si al final la madre para tener tranquilidad se lo dá, estará reforzando su conducta. -- El niño se volverá exigente y desarrollará diversos problemas. En cambio la falta de recompensa en un niño que se esfuerza por hacer bien las cosas y comportarse adecuadamente su interés disminuye si no se le recompensa; produciéndole frustración y apatía.

Los niños que presentan ira, celos, agresión y no reciben recompensa a sus conductas. Estas emociones irán decayendo hasta desaparecer. (33)

6.- Rivalidad entre hermanos.

(32) CARROLL. A. Albert OP. CIT. P. 180-181

(33) SINGER. OP. CIT. P. 223-224.

Las teorías de Freud y sus discípulos son la base actual para el estudio de la mente humana; y destacan la hostilidad entre los hermanos, ésto se debe al desplazamiento del hermano mayor por el más pequeño, principalmente cuando son del mismo sexo. El hijo único sabe que el cariño de sus padres es solo para él; sin embargo los que tienen varios hermanos demuestran celos, rabia, agresividad hacia ellos; sintiéndose culpables por sus actitudes e reprimiendo sus sentimientos.

La convivencia con los hermanos enseña al niño, a ser tolerante y actuar con justicia y rectitud.

En la historia de la humanidad existen relatos sobre la rivalidad entre los hermanos como: las de Caín en la Biblia.

Los celos y odios entre los hermanos a veces son tan intensos que si uno de ellos enferma o muere; el otro cree que sus deseos se cumplieron y se siente culpable. Este sentimiento puede ser traumático. (34)

Los padres en algunas ocasiones propician la rivalidad de los hijos: al preferir al hijo del mismo sexo o porque se parece a él, al hacer comparaciones entre ellos con respecto a sus conductas o estudios. El segundo hijo establece comparaciones con su hermano mayor, en tamaño, fuerza, experiencia y conocimiento. Cuando nace el tercero ve en él a un nuevo rival, se encuentra desplazado entre los dos. Cada hijo debe ser tratado por separado, alabarlos, corregirlos de acuerdo a su edad y a sus limitaciones.

La rivalidad entre los hermanos es común en los hogares.

(34) DR. BUTTLER, Neville. Enciclopedia de la Vida. Vol. 5 3a. ed. México, Ed. Bruguera 1980 P. 846 849.

Educación	Vitalidad Emocional	Reacción Emocional	Estilo de Vida
1. Sin amor	Débil	Miedo Inferioridad	"Soy malo todos me desprecian".
	Fuerte	Hostilidad	"El mundo es malo es preciso que lu che contra él"
2. Mimosa	Débil	Inseguridad egocentrismo	"Soy débil, todos me han de ayudar"
	Fuerte	Ambición	"Es preciso que sea el primero"
3. Autoritaria	Débil	Docilidad Falta de voluntad.	"Debe obedecer en todas partes".
	Fuerte	Agresividad	"Yo quiero mandar dominar".
4. Relajada	Débil	Conformismo	"Me adapto a cualquier situación"
	Fuerte	Egocentrismo	"Yo soy lo más importante"
5. Alternante	Débil	Inseguridad	"No se que hacer"
	Fuerte	Hipocrecía	"Es preciso que crean que soy bueno".

GUADRO No. 1 Actitudes familiares mostrando las reacciones y estilos de vida que inspiran en los hijos de acuerdo con el grado de apego y vitalidad emocional.

7.- Desarrollo social, moral y religioso en el niño.

El ajuste emocional del niño depende de la ambientación del niño a la sociedad. El niño tiene que aprender a adaptarse a las personas que lo rodean sin perder su individualidad. El desarrollo social depende de las oportunidades que el niño tiene para convivir con otras personas "niños" sin la vigilancia de los adultos.

Según Morgan señala cuatro niveles en el aprendizaje social del niño.

- Nivel negativo. En este nivel el niño aprende que no puede realizar algunos actos, porque perjudica a los demás; no robar o golpear a otros niños.
- Nivel pasivo de ajuste. Es cuando el niño aprende a ser obediente, a respetar a la autoridad (padres, maestros), a conocer sus limitaciones. El niño debe aprender a ser obediente por su propio convencimiento no por temores o presiones externas.
- Nivel de cooperación. Es cuando comprende que tiene que respetar a los demás para lograr que lo respeten a él, y aprender el valor de la ayuda mutua. (35)
- Nivel de comprensión. En este nivel el niño comprenderá que no son iguales todas las personas y que a veces no será tratado con la misma consideración en todos los lugares.

Durante la etapa escolar el niño se agrupa en forma social de manera espontánea (pandilla), su conducta dependerá del ambiente social que surja, de las facilidades que la comunidad le proporcione para satisfacer sus deseos de excitación y aven

(35) SANCHEZ HIDALGO EFRAIN OP. CIT. P. 330-335

tura. Por medio del grupo social el niño satisface sus intereses personales practicando la lealtad, la obediencia a ciertas reglas, el compañerismo y la cooperación.

En el grupo de iguales el niño descubre que no es un adulto y que las actividades de los mayores no son para él, a veces se agrupan criticando a los mayores, expresando de esta manera su idea de crecer o imitando lo que ellos hacen. Cuando estos grupos son impuestos por las necesidades del juego o del trabajo resultan de escasa unión. Los niños prefieren los juegos activos y callejeros y rechazan los caseros.

Los niños que se dedican a actividades indeseables y que tienen una conducta negativa o delincuente, son los que no han logrado seguridad y afecto en la escuela, hogar o sociedad. Y sienten frustraciones y rechazo.

Los niños que crecen en el campo viven en un ambiente social más unido donde las costumbres se transmiten, el niño se siente ubicado en esa comunidad social, goza de independencia y recibe responsabilidades desde pequeño. Existe una tendencia hacia el conformismo, pero esto resulta tranquilizante para el niño y lo hace sentirse seguro.

Cuando los niños del campo llegan a vivir a las ciudades les hará falta espacio para jugar y la calle será su medio de ampliarlo. (36)

El niño de la ciudad tiene oportunidad de practicar diversas actividades, oportunidades de recreación cuando tiene buena posición económica, el vivir en casa amplias les permite desarrollar sus emociones, al invitar a sus amigos. Los que viven en un ambiente económico pobre tienen más limitaciones, mala-

(36) NEWMAN, R. Barbara y Philip OP. CIT. P. 270-275.

salud y desnutrición lo que impulsa al niño a una conducta --
inadecuada en algunas ocasiones (delincuencia).

Cuando la familia tiene que movilizarse de un lugar a otro se enfrentan a problemas emocionales como cambio de amigos, de casa y escuela. Los niños de padres trabajadoras reciben experiencia en la calle. Desde pequeños se enfrentan a la realidad. En cambio los de clase social más alta crecen en un ambiente protegido recibiendo estímulos educativos de sus padres.

Además de las relaciones sociales, la psiquiatría ha descubierto que una de las principales causas de la neurosis, están en el miedo a la muerte o a la angustia de perder la vida. Estas causas encuentran respuestas en la práctica de la religión, como una forma del origen del hombre.

La religión en el niño empieza con la imitación a la madre, a través del amor y respeto hacia un ser supremo, que nos permite la vida, dar alegría y amar a los demás. El niño escolar comienza a ser responsable y a valorar su conducta. El mismo debe decidir si hace una mala o buena acción. La enseñanza de la religión debe ser en colaboración con la familia y grupo social para que el niño no tenga una moral individualista. A los doce años, el niño sufre una transformación en su carácter, a esta edad analiza y critica a la religión, algunas veces cree en su veracidad y otras no. Necesita una persona adecuada como guía, ya que encuentra atractivos de convivencia social que lo apartan del sentido religioso. (37)

La creencia religiosa formal será un freno a sus necesidades pero si ha sido impuesta o superficial le crearán conflictos sobre el origen de su vida, rechazando las orientaciones de --

(37) Carroll A. Herbert. OP. CIT. P. 205-210

los padres, siendo difícil conseguir su confianza y respeto.- El desarrollo emocional del niño incluye la educación moral.- La condición más favorable para la moralidad del niño es un hogar estable, ya que el niño la adquiere respondiendo a situaciones que su medio ambiente le ofrece a través de la comunicación y de actividades frecuentes entre padre e hijos. La educación moral consiste en valorar lo adecuado o inadecuado en relación a ciertas normas. La conducta correcta afirma el amor con los miembros de su grupo social, lo incorrecto el rechazo, el odio.

El objetivo de la educación moral es conseguir que el niño acepte las exigencias sociales en forma voluntaria sin crearle conflictos y resentimientos. El niño tiene que adaptarse a las normas morales que existen en el hogar, en la escuela y en la de sus compañeros. Cuando éstas no son iguales el niño se siente confuso y se pregunta porque se le castiga o se prueba un acto que en otras situaciones se le acepta como correcto. De esta manera se le origina un conflicto emocional actuando con moral o inmoral, según las situaciones y el lugar. Si se quiere que el niño aprenda a ser honrado, el robo debe considerarse inadecuado en cualquier lugar. Los padres son responsables de orientar a sus hijos mediante la práctica. (38)

Según se desarrolla mentalmente el niño descubre los problemas morales; se da cuenta de que existen ladrones, estafadores que sus amigos a veces no son leales, ve pelear y mentir a su familia; desorientándose emocionalmente ya que ignora que es lo correcto.

Los niños que dedican mucho tiempo en observar cine, radio, televisión y que no tienen una educación moral adecuada pue -

(38) SANCHEZ, Hidalgo Efraín. OP. CIT. P. 299 - 303.

den desarrollar trastornos emocionales con los programas excitantes e inmorales perjudicando su desarrollo.

8.- La escuela.

El ajuste emocional del niño en la escuela, resulta de la asistencia del niño a clases y de las experiencias entre maestros y alumnos. Las relaciones entre los alumnos son el factor principal, ya que las actividades del grupo con la participación de todos los alumnos en un ambiente de cooperación, de compañerismo, juegos y deportes facilitan el aprendizaje de hábitos y el desarrollo emocional.

Las competencias se deben realizar de acuerdo al nivel de desarrollo de los niños, para no causar humillación o ridículo, ni comparaciones personales.

En la escuela el niño se tiene que ajustar socialmente con sus compañeros y maestros, y se tiene que acostumbrar a una disciplina distinta al hogar, tiene que aprender que existen limitaciones. (39)

La escuela tiene que fomentar los hábitos en los niños ya que éstos no se adquieren por sí solos, los hábitos de trabajo deben ser apoyados por el interés, la confianza del maestro. Deben haber exigencias sin llegar al autoritarismo. A los niños hay que orientarlos para que aprendan lo que no les gusta hacer. Los hábitos se adquieren cuando el niño está capacitado o disponible para ello.

Por medio de la convivencia escolar el niño trata de ganarse la estimación de sus compañeros. El deseo de ser aceptado lo hace cumplir con las decisiones del grupo. Los niños que no -

(39) SANCHEZ, HIDALGO EFRAIN. OP. CIT. P.P. 323 - 212.

pueden adaptarse al grupo presentan problemas de autoestima -
ción son niños tímidos o vanidosos, apáticos, nerviosos, agre-
sivos.

La inadaptación escolar es frecuente en los niños que presen-
tan dificultades para aceptar lo que les rodea, ésto se mani-
fiesta en sus malas calificaciones e indisciplina. Mientras -
los niños presenten estos problemas hay que evitar los casti-
gos.

Cuando un niño siente inseguridad se queda en el salón a la -
hora del recreo, o al terminar la clase, el maestro debe acep-
tarle, platicar con él, invitarlo a participar en algunas ac-
tividades.

El fracaso escolar (malas calificaciones) produce en el niño-
trastornos emocionales. Para ocultar su fracaso el niño mos-
trará hostilidad e indisciplina. Al ser castigados o al rega-
ñarlos públicamente, o dejarlos castigados en el recreo los -
niños desarrollaran más hostilidad (40)

Los problemas de disciplina surgen a veces por la fatiga del
alumno, al someterlo a la inmovilidad, supervisar sus activi-
dades o escuchar sus conversaciones, ya que producen tensión-
emocional en los niños.

Las causas más frecuentes de inadaptación escolar son: enferme-
dades, inestabilidad psicomotriz, excesiva emotividad, exceso-
de tareas escolares, horarios prolongados, cambios de profesar
o de escuelas, paso inadecuado de un grado a otro.

Para lograr la disciplina en el grupo escolar se debe tener en
cuenta:

- Los maestros deben dar confianza y afecto a los niños.

(40) DR. BIERGE J. OP. CIT. P. 329-332

- La disciplina debe ser justa, de acuerdo a la madurez física y mental.
- El castigo no debe ser corporal o verbal porque provoca hostilidad.
- El castigo debe ser oportuno, comprendido y aceptado por el niño y no se debe aplicar públicamente, ni debe ser producto de venganza.
- Los niños respetan y admiran más al maestro exigente, pero que los trata con afecto y respeto. (41)

(41) SINGER, OP. CIT. P. 105

C A P I T U L O I V

COMO DETECTAR Y DAR TRATAMIENTO A LOS DESAJUSTES EMOCIONALES EN EL ESCOLAR.

1.- Procedimientos de detección.

Para detectar los desajustes emocionales en el escolar, hay que tener en cuenta que son varios factores, los que conducen al desarrollo, la imitación, el medio ambiente y social en -- que se desarrolla el niño, la educación familiar, el desarrollo moral y religioso y la adaptación escolar.

También hay que conocer cuales son los mecanismos de ajuste a los que recurre el niño para adaptarse a las circunstancias -- o problemas que se le presenten.

El niño que abusa de alguno de estos mecanismos para escapar de la realidad o para resolver sus necesidades, presenta algún desajuste emocional.

Una de las técnicas más adecuadas para detectar algún desajuste emocional son los registros anecdóticos. Estos registros -- en algunas ocasiones pueden ser llevados por los alumnos, a -- manera de diario escolar; anotando los incidentes que se presenten en el aula. Este diario escolar puede ser rotativo en -- tre los alumnos. El maestro debe revisarlo periódicamente para enterarse de las conductas más frecuentes en los alumnos --
(42)

Los apuntes de registros anecdóticos que lleve el maestro son anotaciones sobre lo que el alumno hace o dice en el aula y -- en algunas otras actividades. Estos apuntes se llevarán en --

(42) SANCHEZ, Hidalgo Efraín OP. CIT. P. 557

forma periódica de cuatro a cinco niños a la vez. Las anotaciones las puede hacer el maestro al terminar las labores diarias o mientras las observa, sin que el alumno se de cuenta.- El cuaderno de notas debe estar dividido, una para los hechos y otra para las interpretaciones. Ejemplo: "Juan le niega un borrador a algún compañero", esta anotación es el hecho; la interpretación sería "actúo egoístamente". Estas anotaciones pueden ser mostradas a otros maestros para cambiar impresiones de conducta.

Estos apuntes se deben usar no solo para los alumnos que se consideran desajustados; también se debe incluir algún alumno que tenga conducta considerada como aceptada; para poder establecer comparaciones.

Es recomendable hacer resúmenes críticos en forma periódica para evaluar las conductas, y darlos a conocer a los padres.

Los escritos libres y los dibujos espontáneos son de mucha utilidad, ya que revelan los aspectos sociales y emocionales de los niños. Las composiciones son una forma de permitir que el alumno se exprese libremente y por medio de ellas se puede saber lo que piensa o siente. (43)

Las conversaciones con los alumnos son un recurso eficaz, ya que el niño revela por su propia iniciativa sus problemas y conflictos y es un medio muy valioso para darse cuenta de su ajuste o desajuste emocional. Esta técnica es recomendada por la psicoterapia moderna, porque es un proceso catártico que ayuda a librarse de las tensiones acumuladas.

Además de la observación directa del alumno, por medio de registros; y la expresión libre también se pueden utilizar otras técnicas como:

(43) IDEM.

Questionarios con preguntas sobre lo que se desea saber, situaciones familiares, medio en que vive, relación con sus hermanos. Las preguntas serán claras y sencillas para que el niño las entienda. Para que las respuestas sean verdaderas debe existir confianza.

La entrevista con los padres es otra manera de obtener información sobre los alumnos. Cuando ellos llegan a la escuela -- por algún motivo, se les puede conducir por medio de una plática a que nos digan algunas cosas que sean interesantes conocer. Hay que mostrarse interesado en lo que dice, esto los hace hablar, o confiarse en el maestro.

La lista de cotejo se puede usar para saber cuales son las -- conductas inadecuadas o desajustes emocionales que otras personas o maestros consideran. Elaborando una lista y haciendo-comparaciones.

La sociometría se utiliza para saber el grado de aceptación -- que tiene el niño dentro del grupo escolar, haciendo que los niños expresen con quienes les gustaría sentarse, a quien invitaría a su casa. De esta manera se sabrá que alumnos son rechazados, o aceptados. Los rechazados presentan algún desajuste.

La técnica de adivinanza, también puede ser utilizada para saber lo que los niños creen de sus compañeros, como los catalogan; si son indisciplinados, groseros, pleitistas, (agresivos) inquietos (inestables), mentirosos, si les gusta robar, etc.-- (44)

Para cada aspecto o conducta se hace una descripción y los niños escribirán el nombre del compañero que la tenga. Cuando -- un niño es mencionado varias veces con una misma característica

(44) SANCHEZ HIDALGO EFRAIN. OP. CIT. P. 85-95

ca es una muestra de que tiene ese desajuste.

Existen otras técnicas o procedimientos para detectar los desajustes emocionales en las personas (niños), como son: La introspección, la escala de clasificación, la asociación, las técnicas proyectivas, el estudio y la historia de casos, la técnica correlativa (psicólogos) y no se mencionan porque se necesita preparación especial en su aplicación.

Las técnicas y procedimientos explicados pueden ser desarrolladas por el maestro en su grupo.

2.- Métodos de Tratamiento.

Después de que el maestro ha realizado algunas técnicas o procedimientos de diagnóstico en los alumnos y encuentra que algunos niños presentan problemas de conducta o desajustes emocionales, debe informárselo a los padres; para que el niño reciba asesoría psicológica con el fin de ayudarlo a solucionar sus problemas.

Algunos padres no quieren llevar a sus hijos, porque no quieren aceptar los problemas emocionales de los hijos, ya que piensan que de esa forma se reflejan su incapacidad como padres o sus propios problemas. Algunas veces puede ser porque temen al que dirán sus amigos y familiares.

Los padres que desean que su hijo se recupere en su salud emocional, deben hacer una visita al centro psicopedagógico para explicar el problema y saber si pueden atenderlo.

Se debe explicar al padre que al buscar la ayuda de especialistas no es con el fin de calificarlos. Sino que al hacerlo, demuestran una actitud positiva y responsable que los ayudará a modificar la conducta de su hijo y la suya propia.

En algunas ocasiones el especialista les pedirá a los padres que participen en algunas sesiones junto con el niño, para saber como está actuando el grupo familiar y de que manera está afectando al niño.

En otras ocasiones el niño asistirá solo para estar fuera de la influencia familiar.

El psicoanálisis.

El psicoanálisis de Sigmund Freud se utiliza en 3 sentidos:

- 1.- Como tratamiento de las enfermedades mentales.
- 2.- Método de investigación de la actividad mental (Método -- psicoanalítico).
- 3.- Rama de la ciencia psicológica de la conducta.

El psicoanálisis fue ideado y desarrollado por Sigmund Freud, y a él se deben las formulaciones teóricas. Comenzó como un - tratamiento para enfermos mentales, sin embargo a través de - los años Freud llegó a la conclusión de que existen semejan - sas en el funcionamiento mental normal.

En 1900 hizo aportaciones a la psicología de los sueños, chis - tes, errores y problemas de la vida diaria; llamándole psico - logía normal de la vida cotidiana.

También hizo descubrimientos sobre la importancia de la sexualidad infantil para el desarrollo normal y patológico. Afirmó que los aspectos más importantes del desarrollo de la mente - humana tiene origen en la infancia. (45)

El significado del conflicto instintivo en el funcionamiento-

(45) SILLIS. L. David. OP. CIT. P. 619-621

mental, normal y patológico, es la contribución más importante del psicoanálisis. Así como los fenómenos mentales del -- inconsciente y su determinación en la vida mental.

El psicoanálisis se ocupa de la vida interna del hombre, tomando sus ideas, fantasías, temores y sueños como objeto de estudio.

El psicoanálisis revela la presencia y consecuencias del conflicto interno que la persona desconoce. Este conflicto da -- origen a emociones como vergüenza, culpabilidad y angustia al admitirlo delante de otra persona.

Aplicación del psicoanálisis.

Breuer (1880) descubrió la forma de aliviar los síntomas histericos por medio del hipnotismo. Freud trabajó con él, de esta manera se inició en el psicoanálisis.

Por medio del hipnotismo los enfermos reviven sus experiencias traumáticas sin reprimir sus emociones violentas; al enlazar las causas con los síntomas se alivian.

Sin embargo Freud descubrió que muchos pacientes no llegan a un trance profundo; esto le hizo desarrollar el tratamiento de libre asociación. Este tratamiento consiste en dejar que el paciente exprese libremente sus pensamientos que se le presentan, haciendo consciente sus experiencias del pasado. De esta manera al salir sus ideas del inconsciente, el paciente -- llegará a comprender sus desajustes emocionales resolviendo -- sus conflictos. (46)

Más adelante, al darse cuenta que la mayoría de sus pacientes

(46) DR. BUTLER, Neville, OP. CIT. P. 2082 - 2084

presentaban trastornos semejantes, buscó la forma de relacionarlos, fundamentándose en la sexualidad durante la infancia y las consecuencias que tiene en los adultos.

Muchas personas desconocían los motivos que los impulsaban a sus desajustes y conductas, por eso se enfocó al subconsciente (lo que las personas ignoran). Al basarse en los hechos y experiencias pasadas por medio de los Shocks emocionales, observó que algunas eran imaginarias o inventadas y que al tratar de comprobarlas resultaban falsas.

Estas comprobaciones hizo que pensara que las personas vivimos en un mundo de fantasías internas alimentadas por el inconsciente.

Estas oposiciones lo ayudaron a fortalecer la idea de que las personas no aceptan las emociones desagradables en su interior, ocultándolas en el subconsciente donde ocasionan trastornos.

Otra aportación a la psicología y psiquiatría moderna, fué el proceso de transferencia. Al tratar a los pacientes por medio de la asociación libre observó sus conductas y emociones como: risas, llantos, rubor, cólera; ya que las consideraba importantes. La transferencia consistía en no interrumpir al paciente, así como no proyectar su personalidad en ellos. (47)

La psicoterapia. Ayuda al niño a comprender la causa de sus desajustes emocionales y a reaccionar en forma distinta.

El niño debe aceptar que tiene problemas y porque los tiene. También debe saber que esos problemas constituyen una amenaza para su persona.

(47) IDEM.

Es importante conocer hasta que punto los conflictos emocionales han retrasado el aprendizaje escolar.

La psicoterapia y el psicoanálisis son los métodos utilizados para el tratamiento de los desajustes emocionales.

Catársis. Es la liberación de tensiones emocionales que estaban ligadas a un hecho traumático y que estaban bloqueadas en el sujeto.

En los niños la catársis se puede aplicar cuando se hace que la energía agresiva u otro problema se impulsan a agresividad que no es dañina, como: deportes enérgicos, lucha libre, practicar karate, aplicar mecanismos de ajustes positivos.

Terapia de grupos iguales. Es una forma de tratar los desajustes, formando grupos de niños que presenten el mismo problema; de esta manera el niño sabe que no está solo, que existen otros iguales que él. De esa forma escuchando las experiencias y al recibir psicoterapia adecuada aprenderá a controlar sus emociones.

3.- Prevención de los desajustes emocionales.

Uno de los objetivos de la escuela, es propiciar el desarrollo integral del niño. Los maestros deben colaborar en la formación de hábitos; y prevenir hasta donde sea posible que en la escuela se prepicien situaciones que se transformen en desajustes emocionales para el niño.

Para prevenir los desajustes emocionales, conviene que el maestro conozca a sus alumnos y que se interese en sus problemas. Una forma de realizarlos es por medio de una entrevista mutua, durante el primer mes de clases, en la hora de recreo. El maestro hará preguntas, sobre su familia, hermanos y medio

en que vive; el niño preguntará lo que desee saber del maes -
tro, de esa forma se establecerá la confianza y el alumno ad-
quirirá seguridad.

Las relaciones emocionales de los niños están en todas sus ac-
tividades, y pueden transformarse en desagradables cuando:

- Pierde alguna competencia y se le burla o humilla tratará -
de evitarlas.
- Al ser regañado públicamente, se siente tratado en forma in-
justa.
- Al sentarlo sólo, sacarlo del salón de clases o dejarlo sin
recreo, sentirá resentimiento.
- Si no se le recompensa cuando hace bien las cosas, desarro-
llará apatía.
- Al utilizar palabras negativas, amenazas o intimidaciones -
como castigo se producirá hostilidad.
- Cuando hay exceso de tareas para la casa.

Estas actitudes se tratarán de evitar, ya que producirán cam-
bios de conductas y pueden ocasionar un estado depresivo en -
los niños.

Los juegos sirven para que los niños descarguen sus energías,
y tensiones emocionales; por medio de ellos el niño aprende a
diferenciar lo correcto e incorrecto; ésto pocas veces se lo-
gra en el hogar, porque los niños se sienten vigilados por --
sus padres. Los niños deben tener libertad de agrupación en -
sus equipos de trabajo o de juegos. Sus conversaciones y jue-
gos les permiten desarrollar su individualidad.

El someter a los niños a una inmovilidad excesiva como disci-
plina, es contrario a sus impulsos naturales e impide su desa-
rrollo emocional. En el salón de clases deben existir cambios

de actividades e interacción.

Para evitar que los mecanismos del organismo se desencadenen por las emociones (celos, ira, agresividad), hay que detenerlos a tiempo, para que el niño no pierda su equilibrio y dominio. Las normas morales de la escuela y el hogar deben ser -- afines ya que si una conducta es aceptada algunas veces y -- otras no, creará confusión en el niño.

Los niños establecen la empatía más fácilmente, de esta manera son capaces de experimentar e imitar lo que otros sienten, tomando como modelo a sus padres o maestros. Estos evitarán -- hasta donde sea posible de reflejar sus conflictos y problemas para no influenciar en los niños.

La comunicación continua con los padres de familia es muy importante para enriquecer experiencias o sugerencias y evitarlos desajustes emocionales en el escolar.

El maestro puede hacerle algunas sugerencias a los padres de familia:

- Evitar las discusiones y actos de violencia frente a los niños.
- Procurar que los niños duerman bien, porque al estar cansados son más fáciles de irritar.
- No exponer a los niños a escenas de violencia (televisión, cine).
- Darle al niño independencia de acuerdo a su edad, permitirle salir con sus amigos para que amplíen su espacio y aprendan a defenderse y valerse por sí mismos.
- Darle obligaciones, para que el niño se sienta útil.
- Aceptar a sus amigos en la casa, para conocerlos y orientar los hacia una conducta positiva.

Todos los niños necesitan que el maestro los acepte y le procure afecto, desde el más estudioso hasta el más rebelde, - - agresivo, o de lento aprendizaje; ya que ellos ven al maestro en la escuela como al sustituto de sus padres.

CONCLUSIONES

Al desarrollar esta investigación documental de acuerdo a los objetivos propuestos se llegó a la conclusión: De que las emociones son difíciles de comprender y manejar, ya que provie - nen de la formación interna del niño.

Sin embargo se pueden disminuir proporcionando al niño un ambiente escolar armónico, donde exista la confianza, el compañerismo y la cooperación y comprensión del grupo escolar para los niños que presenten inadaptación.

Los castigos y recompensas deben aplicarse adecuadamente y de acuerdo al desarrollo del niño ya que sirven para reforzar o debilitar los desajustes emocionales o conductas inadecuadas; según sean aplicadas y aceptadas por el niño.

Los mecanismos de ajuste son un recurso que existe para controlar las emociones, por medio de ellos se busca el equilibrio, pero si son usados en exceso o en forma prolongada se convierten en desajustes.

Existen técnicas o procedimientos para detectar a los niños con desajustes emocionales, al ponerlos en práctica son recursos que el maestro tiene para conocer a sus alumnos.

La asistencia psicopedagógica existe, sin embargo algunos niños no la reciben, porque sus padres se oponen a consultarla.

Según los objetivos propuestos se logró:

- 1.- Presentar técnicas que se pueden aplicar en el grupo escolar, para detectar alumnos con problemas de ajuste emocional.

- 2.- Método para detectar las causas que intervienen en el desarrollo emocional del niño.
- 3.- Forma para analizar las emociones y desajustes emocionales en el niño.
- 4.- Enumerar los métodos de tratamiento que existen para controlar los desajustes emocionales.

El tema que se investigó es muy amplio y complejo, es materia de investigación continua, para llegar a comprender, porque - cada día existen más niños que necesitan atención psicopedagógica.

B I B L I O G R A F I A

- BIERGE, J. Enciclopedia del hogar. Vol. 5 España, Ed. Sope
na 1979. 556 P.
- CARROLL, A. Albert. Higiene mental 6a. ed. México, Ed. --
C.E.C.S.A. 1977. 275 P.
- COLLINS, V. Sergio. Su problema tiene solución. México ED
Interamericana 1982. 125 P.
- GELDARD, A. Frank. Fundamentos de psicología 6a. ed. Méxi
co. Ed. Trillas 1976. 496 P.
- MILLENSON, J. R. Principios de análisis conductual. 3a. Ed
México, Ed. Trillas 1977. 513 P.
- NEVILLE. Enciclopedia de la vida Vol. 5 y 12 México Ed. -
Bruguera Mexicana 1980, 917 P.
- NEWMAN. M. Barbara y Philip. Manual de psicología Vol. 2 6a.
ed. México Ed. Ciencias y Técni
cas 1986. 574 P.
- NORTON, G. Ron. Paternidad. México Ed. Diana 1982 275 P
- SANCHEZ, Hidalgo Efraín. Psicología educativa. 7a. ed. Mé
xico. Ed. Universitaria 1972. - -
586 P.
- SILLIS, L. David. Enciclopedia Internacional de las Cien -
cias Sociales. Vol. 8 España, Ed. - -
Aguilar 1979. 775 P.
- SINGER. Psicología Infantil. 3a. ed. México, Ed. Interame
ricana 1975. 432 P.
- WHITTAKER. Psicología. 4a. ed. México, Ed. Interamerica
na. 1984. 785 P.

109405