



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE



El taller de escritores como estrategia para fortalecer la redacción en
niños de 2º grado de primaria.

MARIA ALEJANDRA CAMPOS HERNANDEZ

ASESORA: PROFRA. MARIBEL GALLEGOS MOLINA

MEXICO, D.F. 2008



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE



El taller de escritores como estrategia para fortalecer la redacción en
niños de 2º grado de primaria.

MARIA ALEJANDRA CAMPOS HERNANDEZ

TESINA (RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)
PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

MÉXICO, D.F. 2008

INDICE

INTRODUCCION	6
 CAPITULO 1. LA ESCRITURA EN PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACION PRIMARIA	
1.1 El enfoque de la expresión escrita en planes y programas	9
1.2 El libro del maestro como apoyo en la expresión escrita	11
1.3 El lenguaje escrito	13
1.4 El maestro y la enseñanza de la escritura	14
 CAPITULO 2. EL PROCESO DE ADQUISICION DEL SISTEMA DE ESCRITURA	
2.1 El aprendizaje de la escritura	17
2.1.1 Niveles de conceptualización de la escritura	17
2.1.2 Conceptualización en la escritura del niño	18
2.2 La concepción constructivista	20
2.2.1 Teoría de Piaget	23
2.2.2 Teoría de Vigotsky	25
2.2.3 Teoría de Ausubel	26
 CAPITULO 3. EL CONTEXTO ESCOLAR	
3.1 Mi centro de trabajo Esc. Prim. “Victoriano Granados Basulto”	28
3.2. Infraestructura escolar	29
3.3 Dimensiones del contexto escolar	30
3.3.1 Dimensión pedagógica	30
3.3.2 Dimensión organizativa	31
3.3.3 Dimensión administrativa	32
3.3.4 Dimensión comunitaria y participación social	32
3.4 Visión	33

CAPITULO 4. RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL
EL TALLER DE ESCRITORES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA
REDACCION EN NIÑOS DE 2º GRADO DE PRIMARIA

4.1 Trayecto formativo	34
4.2 Propósito del taller de escritores	38
4.3 Actividades didácticas para el taller de escritores	39
4.4 Evaluación	52
CONCLUSIONES	53
BIBLIOGRAFIA	55

INTRODUCCIÓN

Facilitar al niño el camino para que integre, descubra y haga uso del lenguaje escrito es de las tareas mas dignas a la que cualquier educador debe dedicarse por entero y sin reservas.

Cuando el niño ha adquirido la apropiación de reproducción de textos que se efectúa en el primer grado de educación primaria y tiene la capacidad de expresarse mediante la lengua escrita; considero ha llegado el momento de desarrollar ésta habilidad.

No se debe limitar al niño a la simple y común escritura de copiar textos sin significados para él, ni a la cotidianidad, sino hacer de la escritura una actividad natural y placentera, en lugar de tediosa y sin sentido.

Es indudable que el niño reproduce una cultura familiar y de ámbito social en el que ha crecido y se ha desarrollado sin darle significado a todo lo que le rodea, el percatarme de este comportamiento a través de mi experiencia como maestra de educación primaria, me ha brindado la oportunidad de investigar las causas que originan las dificultades que para el niño representa expresarse tanto oral como por escrito.

En los planes y programas de 1993 de educación primaria se manifiesta el propósito de la educación como prioridad más alta al dominio de la lectura, escritura y expresión oral; y contrariando este objetivo las estadísticas de educación señalan la deficiencias que los alumnos presentan en esto aspecto al finalizar su educación básica.

La justificación para tratar más afondo el taller de escritores como estrategia para fortalecer la redacción en niños de 2º grado de primaria, es motivada por los incidentes observados en el transcurso de mi práctica docente, percatándome de la dificultad que para niños de primaria, jóvenes de niveles mas avanzados de educación, inclusive adultos, representa el comunicarse por escrito, plasmar sus ideas u opiniones sobre cualquier tema que se le solicite en una hoja de papel.

La intención de esta tesina va encaminada a la búsqueda de nuevas estrategias y habilidades, en donde el niño de 2º grado de primaria, se vea inmerso en una participación activa, en donde exista la posibilidad de que la lengua escrita sea una herramienta de expresión y de aprendizaje con trascendencia hacia niveles de estudio y de vida.

El presente trabajo se compone de cuatro capítulos: En el primer capitulo se tratan los enfoques de la expresión escrita en planes y programas en donde los alumnos aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza, aprendan a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de texto, así como, desarrollen la habilidad para la revisión y corrección de sus propios textos.

En el segundo capitulo, trata sobre el proceso de adquisición del sistema de escritura, en donde se habla de las aportaciones que hacen Piaget, Vigotsky, Ausubel para esta teoría, ya que sus aportaciones son básicas en dicha corriente teórica, así como la concepción constructivista, donde el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede subsistituirle en esta tarea.

En el tercer capítulo se habla del contexto escolar en donde realizo mi práctica docente; y es a través del análisis de actividades donde podemos conocer la estructura relacional del aula, la organización y uso del espacio, las rutinas, las normas y reglas en el aula; y los distintos roles que juegan los participantes. Se hace un análisis de las dimensiones que conforman el programa anual de trabajo de la escuela primaria Victoriano Granados Basulto, así como la visión.

El cuarto y último capítulo; habla del taller de escritores como estrategia para fortalecer la redacción en niños de 2º grado de primaria, llevando a cabo las actividades que permitieron a los niños escribir lo que cada uno considero de interés, promoviendo la elaboración de textos breves, cuentos, así como también, el diario de clase que fue muy interesante en donde los alumnos desarrollaron las nociones de tiempo, espacio y causalidad.

Dedico esta tesis a Mis padres +, por el cariño y apoyo que siempre me brindaron. Por fin culmino la promesa que les hice. Espero que estén orgullosos donde se encuentren. Toda mi admiración y respeto. Gracias

A Juan Carlos e Israel por iluminar mi vida.

A mis hermanos Claudia y Luís, por estar siempre conmigo apoyándome en todo momento.

A Laura y Lety por confiar en mí y motivarme a seguir adelante, en la elaboración de este trabajo.

CAPITULO 1

LA ESCRITURA EN PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACION PRIMARIA

1.1 El enfoque de la expresión escrita en planes y programas

México se encuentra comprometido con un intenso proceso de modernización en todos los ámbitos del acontecer nacional. La educación no puede quedar ajena a este proceso, puesto que precisamente la actividad educativa es uno de los elementos fundamentales en la promoción de cualquier avance social.

Por tal motivo, una de las principales preocupaciones del estado mexicano, desde sus orígenes como tal, ha sido y sigue siendo la de ofrecer a la población los servicios educativos que permitan la superación del individuo y la evolución del país.

La reforma educativa en planes y programas en el año de 1993, trajo consigo cambios en la educación nacional, dentro del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, en los diferentes niveles educativos. Para poder llevar a cabo esta modernización se tomaron en cuenta tres líneas fundamentales de estrategia:

Acuerdo nacional para la modernización de la educación básica

- ❖ Reorganización del sistema educativo
- ❖ Reformulación de contenidos y materiales educativos
- ❖ Revaloración social de la función magisterial

El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños adquieran y desarrollen la habilidad intelectual de la escritura.

Que les permitan aprender permanentemente y con independencia, superando la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, dirigiendo el carácter del uso de la escritura como un medio esencial de comunicación, con un propósito funcional en los alumnos, partiendo de sus intereses y del medio en el que se desenvuelve el niño.

Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo de la sociedad a la que pertenece. De aquí el carácter formativo más que informativo, de la educación primaria y la necesidad de que el niño aprenda, busque y utilice por si mismo, el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

Es relevante en el desarrollo de este trabajo buscar las bases de la reformulación de contenidos en el plan de estudios y el fortalecimiento de los contenidos básicos, ya que permiten organizar la enseñanza y el aprendizaje para asegurar que los niños:

Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.¹

¹ SEP Plan y programas de estudio de primaria SEP México D.F. 1993. Pág. 13

Al ingresar a la escuela primaria, el niño posee disposiciones, capacidades, aptitudes actuales y en potencia, esquemas de acción, hábitos de convivencia, formas específicas de pensamiento intereses, experiencias y conductas que en conjunto delinearán ya su personalidad. Estos elementos son los recursos que el niño ofrece como material aprovechable para su desarrollo futuro.

Mi inquietud por retomar y resaltar la relevancia de la expresión escrita, surge de forma clara y determinante, tomando en cuenta que el niño antes de ingresar a la escuela, es capaz de usar apropiadamente la lengua en diversas situaciones comunicativas, y al ingresar a la escuela primaria, su ámbito social se amplía, porque debe interactuar con otras personas en situaciones diferentes, como maestra debo facilitar esa interacción permitiéndole hablar y comunicarse dentro y fuera del aula con sus compañeros de grupo y otros grados, con los adultos, y en cada oportunidad que se presente.

1.2 El libro del maestro como apoyo en la expresión escrita

La SEP distribuye los libros para el maestro como apoyo al trabajo profesional que realiza en la escuela primaria. En este libro se desarrolla una propuesta didáctica que recupera inquietudes, reflexiones y experiencias suscitadas a lo largo de muchos años de práctica pedagógica, es una guía que propone opciones de trabajo con los libros destinados a los niños y con el fichero de actividades didácticas.

Las propuestas pueden enriquecerse con la experiencia y creatividad del maestro; de ninguna manera deben interpretarse como instrucciones que deben seguirse al pie de la letra, pueden considerarse un orden distinto para aplicarlas y establecer la frecuencia adecuada según las características de los niños.

Tanto el libro para el maestro como los del alumno, las actividades vinculan los cuatro componentes de la asignatura identificados con la siguiente denominación:

- ❖ Leer y compartir
- ❖ Hablar y escuchar
- ❖ Tiempo de escribir
- ❖ Reflexión sobre la lengua

Una de las consideraciones generales sobre los componentes para el estudio del español en el segundo grado dice que el lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y desde sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello es necesario, promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.²

Hay que tomar en cuenta que los niños pasan por diversas etapas, en ellas se comportan de manera diferente y tienen necesidades y deseos distintos. Es útil explicar en el presente trabajo enfocado a la escritura en niños de segundo grado (7-8 años), lo que para Piaget es esencial; él distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas (me enfocare en uno), unidos al desarrollo de la efectividad y de la socialización del niño.

Mediante un sistema de operaciones concretas el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre si, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto a los otros.

² SEP Libro para el maestro de Español 2º grado, SEP México D.F. 1994 Pág. 11

En esta edad, surgen nuevas relaciones entre niños y adultos y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Los niños son capaces de una autentica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.³

El enfoque, en el libro del maestro y esta tesina, tienen relación en cuanto a que es comunicativo y funcional, el niño estará cubriendo la necesidad e intención de comunicar cierta información, constatándose al observar la producción de artículos de textos de diversos tipos, en donde se analice y comprenda las diferentes características y uso de la escritura.

1.3 El lenguaje escrito

Cuando el niño empieza a escribir, surge la necesidad de expresar algo que el siente, una sola palabra puede tener una infinidad de significados, y que no es necesario escribir un gran texto.

En mi experiencia con niños de primero y segundo grado he observado, que los primeros escritos que hacen son para expresar afecto que sienten por alguien, si se sienten mal (físicamente), o si una persona no les agrada. De esta manera se da el lenguaje escrito y como consecuencia la redacción.

Que el niño ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. De esta manera el niño de segundo grado inicia el proceso de la redacción, al poderse comunicar de acuerdo a sus necesidades.

³ PIAGET, Jean. "Desarrollo y aprendizaje", en: *el niño: proceso de construcción del conocimiento*, Antología. Licenciatura en Educación UPN, México, 1994, Pág.33

Una función central de la producción de textos es que estos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y auto corrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.⁴

1.4 El maestro y la enseñanza de la escritura

El primer acercamiento que tiene un niño con la escritura, es a través de su propio entorno, por medio de dibujos el niño trata de expresar lo que le interesa en ese momento; cuando analizamos más detenidamente lo que hacen, descubrimos que están queriendo decir algo por escrito y, por lo tanto, es posible tratar de entenderlos.

Y así como hay formas para ir adquiriendo el lenguaje, hay ciertas formas de escribir que todos los niños presentan en algún momento de su desarrollo y, por extrañas que nos parezcan, nos revelan modos de organización del conocimiento que ellos van adquiriendo sobre la lengua escrita. Por eso es importante dejarlos escribir. Tan importante como dejarlos hablar para que adquieran el lenguaje oral.

La práctica docente se desenvuelve en una cotidianidad, en la cual va a existir una organización, acciones, actividades y practicas con las cuales se llevara a cabo interacciones con el alumno, y el currículo escolar en general dependiendo de las intenciones educativas provocando dificultades que hay superar.

El quehacer cotidiano es de gran importancia por la influencia que tiene el desarrollo de la práctica docente y de todos los que participan en este proceso.

⁴ SEP Op. Cit. Pág. 27

Solange Alberro define la cotidianeidad de la siguiente manera:

Entendemos por vida cotidiana el entorno sensorial en el que nos desenvolvemos, los gestos, ademanes, las actitudes y comportamientos, tanto aislados como integrados en verdaderos complejos de prácticas.⁵

La importancia que existe en la investigación de la práctica docente, principalmente en observar lo que acontece diariamente en el aula de clases se refleja en mi práctica docente, los conocimientos que se modifican en los alumnos, es un punto de partida, en la que como maestra, establezco múltiples y variadas interacciones para dirigir al niño hacia un aprendizaje significativo en la que recurra a su entorno, se pueda explicar su realidad y actuar sobre ella.

El alumno es el responsable de su último proceso de aprendizaje. Es él solamente, el que va a realizar esta tarea, su actividad mental constructiva se va a ver aplicada a contenidos que posean un alto grado de conocimientos existentes. Siendo el salón de clases, donde el maestro posee cierta autonomía y libertad para decidir sobre los procesos de aprendizaje.

La metodología empleada por el maestro, en la que el niño construye, su conocimiento y por medio del cual logra aprendizajes significativos resulta considerablemente más exitosa, que cuando se usan procedimientos en los que el niño recibe todo resuelto y definido, en donde más que enseñarles a pensar se les enseña qué pensar, el papel del maestro tradicionalista en el que solo transmite a sus alumnos los conocimientos, preocupados más con las respuestas que dan los alumnos, que comprender cómo es que la producen, es obsoleto; la

⁵ SOLANGE Alberro, "La definición cotidiana del trabajo de los profesores", en *Análisis de la práctica docente propia*. Antología. Licenciatura en Educación, UPN, México, 1994. Pág.10

educación actual debe presentar profesores creativos, dispuestos a cambiar el enfoque tradicional de la enseñanza, que promuevan la estimulación de la creatividad, aunque la generación de estudiantes y adultos creativos podrían ser un obstáculo para el sistema político mexicano.

El maestro afronta una responsabilidad de gran magnitud en el aula: la formación de los niños y niñas que reciben bajo su cuidado, la oportunidad y el reto de contribuir a la construcción de su futuro.

En la presente tesina pretendo que por medio del lenguaje escrito los alumnos desarrollen la habilidad de pensamiento, fomentar su curiosidad natural y gusto por la escritura, motivarlos a hacer un esfuerzo y superarse siempre, tratándolos con dignidad y respeto, dispondré del diseño y puesta en practica de estrategias y actividades didácticas que me lleven a lograr aprendizajes significativos en mis alumnos tomando en cuenta:

- ❖ El valor de su cultura, su lengua materna y sus experiencias cotidianas dentro y fuera de al escuela.
- ❖ Considerar sus intereses, sus deseos, sus necesidades, sus fantasías, en la estimulación de la escritura creativa.
- ❖ Incluir los contenidos dentro de las situaciones naturales que impliquen el enfrentamiento del niño a tareas que se asemejen a las complejas situaciones de la vida real.

CAPITULO 2

EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL SISTEMA DE ESCRITURA

2.1 El aprendizaje de la escritura

“Aprendizaje: proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.”⁶

Este tipo de aprendizaje es fundamental, en la escuela, por las competencias que entran en juego, intelectuales, físicas sociales y emocionales, la capacidad de vigilar el pensamiento comienza hacia los 6 años y alcanza un nivel elevado entre los 7 y 10 años.

“Escritura: expresión grafica del lenguaje. Consiste en representar las palabras por medio de signos gráficos convencionales.”⁷

El niño en edad escolar aprende a leer y escribir requiriendo la escritura la habilidad de transmitir significado mediante un texto impreso, el objetivo es acrecentar la curiosidad, favorecer las preguntas, alentar la evaluación de alternativas y ayudarlos a comprobar hipótesis.

2.1.1 Niveles de conceptualización en la escritura

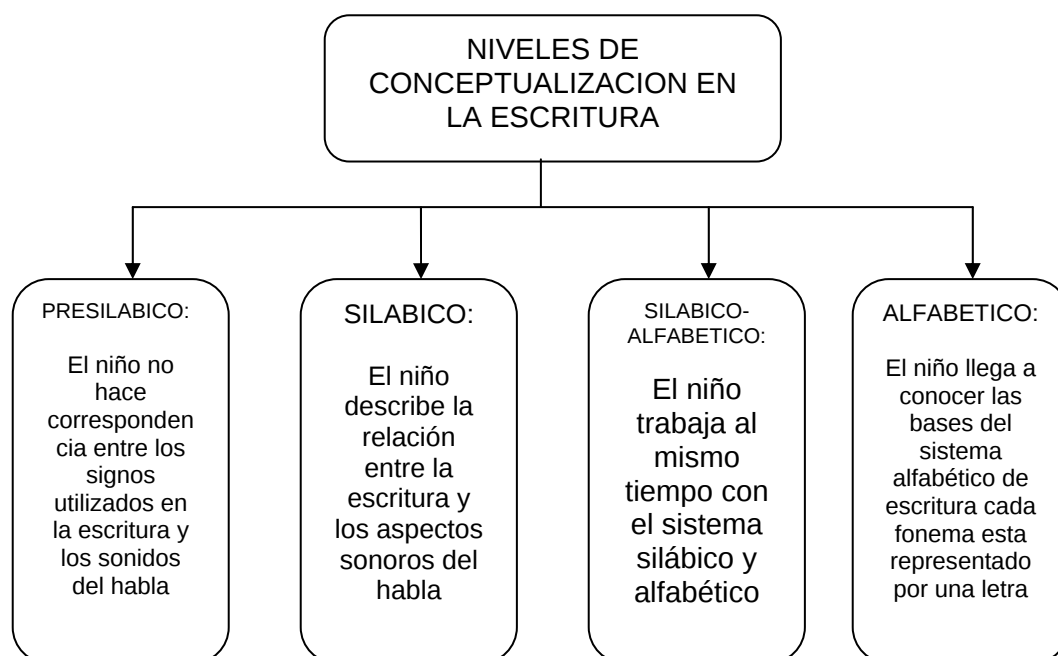
La investigación latinoamericana de Ferreiro y Teberosky (1988) desarrollada con el objetivo de establecer en forma mas puntual los procesos de apropiación del lenguaje escrito, precisa el desarrollo psicogenético de la lectoescritura a nivel extraescolar, demostrando progresos y procesos en la asimilación de esta.

⁶ Diccionario de las ciencias de la educación, vol. 1, Santillana, México 1990, Pág. 116

⁷ Ibíd. Pág. 566

La situación experimental planteada consistió en tareas de interpretación de textos acompañados de una imagen, imágenes solas y textos solos; la escritura fue evaluada a través de tareas de producción grafica. Por medio del análisis de los resultados se delinearon los procesos iniciales de apropiación de la lecto escritura. (Ver cuadro 1)

Cuadro 1. Niveles de conceptualizacion en niños de primaria



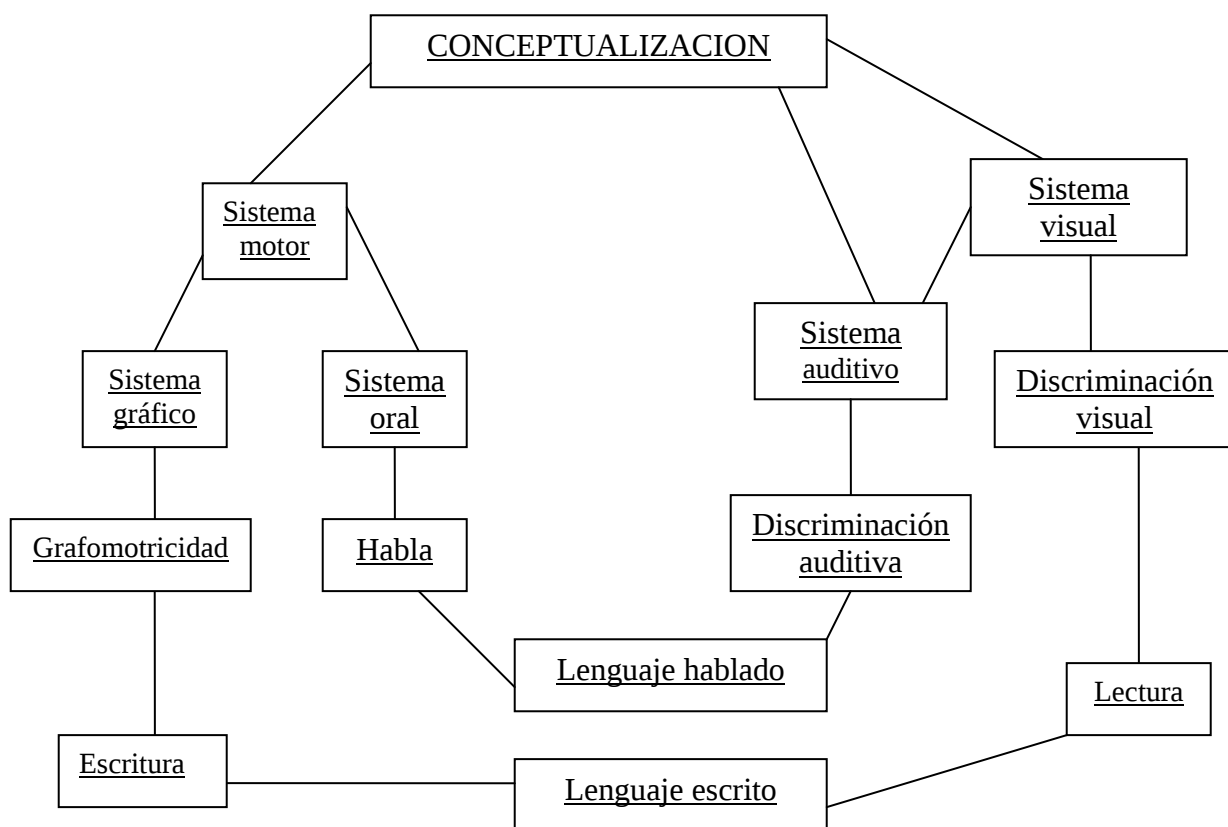
Fuente: Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI, 11ª. Edic. México 1989 Pág.196. FERREIRO Emilia y TEBEROSKY Ana.

2.1.2 Conceptualizacion de la escritura en el niño

Leer, escribir, hablar y escuchar son habilidades básicas para comunicarse y para seguir aprendiendo; y le corresponde a la escuela primaria desarrollar estas habilidades en los niños.

Pedagógicamente un niño debe aprender el sistema de la escritura hasta ingresar al nivel primaria, sin embargo se resta importancia al hecho de que el niño trae consigo conocimientos de dicho proceso y que es papel del maestro el guiarlo de manera eficaz, interpretando el nivel de conceptualización, que ha desarrollado en su contexto social. (Ver cuadro 2)

Cuadro 2. Subsistemas e integración del lenguaje escrito



Fuente: Educar para escribir. GARCIA Núñez Juan México, 2003. Noriega Editores Pág. 25

El niño tiene contacto directo con el entorno social, familiar o cultural, las posibilidades cognoscitivas que genere, le permite interactuar con el objeto de conocimiento (escritura), interacción que proporciona una experiencia particular propio de su aprendizaje.⁸

⁸ GÓMEZ Palacio Margarita. *El niño y sus primeros años en la escuela*. SEP, México 1996, Pág. 84

Dentro de esta tesina, es importante el considerar los elementos que favorecen o afectan el aprendizaje del alumno, para poder intervenir; el aprendizaje puede generar un cambio de conducta, visión y apropiación de la realidad, para el niño, pero involucrarme, mas en este proceso, es fundamental centrarme en el sujeto que aprende, preguntarme ¿cómo? y ¿qué? aprende, para interrogarme en ¿Cómo? y ¿Qué? enseño.

Leemos por el placer de leer, pero también leemos para obtener información, para enterarnos de algo que no sabíamos antes de leer. Escribimos a veces por el placer de escribir, pero también para comunicarnos a distancia y para ayudar a la memoria a recordar algo que olvidaríamos si no lo escribiéramos.⁹

2.2 La concepción constructivista

La concepción constructivista, ha sido propuesta como marco teórico y metodológico de referencia para la reforma del currículo

Uno de los autores que se opuso con más fuerza a los planteamientos empiristas y asociacionistas fue Jean Piaget, tanto a nivel epistemológico como psicológico, define una concepción constructivista de la adquisición del conocimiento que se caracteriza por:

- ❖ Entre el sujeto y objeto de conocimiento existe una relación dinámica y no estática. El sujeto es activo a lo real, e interpreta información proveniente del entorno.

⁹ FERREIRO Emilia *"Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria"*. Fernández México, D.F. Pág..7

- ❖ Para construir conocimientos no basta con ser activo frente al entorno. El proceso de construcción es un proceso de reestructuración y reconstrucción, en el cual todo conocimiento nuevo se genera a partir de otros previos. Lo nuevo se adquiere a partir de lo adquirido y trasciende.
- ❖ El sujeto es quien construye su propio conocimiento. Si una actividad mental constructiva propia e individual, que obedece a necesidades internas vinculadas al desarrollo evolutivo, el conocimiento no se produce.

Desde una concepción constructivista que aboga por la importación del contexto, el estudio de la actividad constructivista de los alumnos y alumnas se trasladara al aula de clase.

En el aula el conocimiento se construye gracias a un proceso de interacción entre los alumnos y alumnas, el profesor o profesora y el contenido. Es necesario tomar en cuenta no solo la actividad constructivista de los alumnos (ideas previas sobre el contenido, predisposición o motivación del aprendizaje mismo etc.) sino también los mecanismos de influencia o de ayuda pedagógica que le permitan construir y analizar sus pensamientos.

El papel del maestro en la concepción constructivista.

- ❖ Debe evaluar de manera cuidadosa la etapa actual de desarrollo cognoscitivo del niño. Lograr un equilibrio apropiado para orientar y dirigir de manera activa los patrones de pensamiento de los niños, y proporcione las oportunidades para que los niños exploren por si mismos.
- ❖ Ocuparse más del proceso que del producto final del trabajo.

- ❖ Ser orientador en el proceso de descubrimiento del niño y el currículo se adapte a las necesidades individuales y nivel intelectual de cada niño.

Sin duda la concepción constructivista, tiene metas muy ambiciosas, lograr que el niño sea analítico, reflexivo y critico, pero de hoy en adelante debe ser el enfoque que predomine en el proceso enseñanza aprendizaje, gran parte del desarrollo cognoscitivo del niño se realiza en el salón de clase, la edad en la que fluctúan mis alumnos, muchas habilidades cognoscitivas, lingüísticas y perceptual- motoras maduran e interactúan en formas que facilitan el aprendizaje y lo hacen mas eficaz.

Los aprendizajes significativos son aquellos que resuelven necesidades concretas de los educandos y se logran mediante la interacción dinámicas que se establece entre el alumno como sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento con la importancia mediadora del maestro.¹⁰

El presente trabajo esta sustentado en la teoría de Piaget que nos habla sobre el concepto de desarrollo y de estructuras, analiza cada una de ellas, así como la manera en que se pasa de una estructura menos compleja a otra mas acabada, e insiste sobre el papel activo del niño y la transformación del objeto de conocimiento a través de esa acción transformadora.

Vigotsky también insiste en las nociones del desarrollo y la importancia que tiene la actividad constructiva del niño. El lenguaje como instrumento que proveen la cultura y la sociedad, pero a la vez es un instrumento que el individuo mismo va construyendo.

¹⁰ SEP La Educación Primaria. *Plan de estudios y lineamientos de programas*, México 1993 Pág. 40

Ausubel, además de aceptar lo anterior, insiste sobre la importancia de que el aprendizaje sea significativo, tanto en el aspecto intelectual como en el afectivo.

2.2.1 Teoría de Jean Piaget.

En todas las explicaciones sobre el desarrollo humano subyace una determinada teoría, a partir de la cual se identifican los aspectos que originan o determinan dicho desarrollo, así como los elementos que la constituyen. De acuerdo con la perspectiva de la psicología del desarrollo es el mejor método para estudiar el surgimiento del razonamiento científico.

Según Piaget, toda nueva adquisición implica, construir, es decir, aprender siempre implica construir, los grandes cambios en el desarrollo no se relacionan entonces con incrementos de formación sino con la posibilidad de procesar, de operar información esta construcción la relaciona el alumno fundamentalmente con los esquemas que ya posee.¹¹

Esta situación del niño, es la que va predominar, la construcción que realice el alumno todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolle su actividad los traspolara el salón de clases, dependiendo de dos aspectos: la representación inicial que tenga de la información y de la actividad externa o interna que se desarrolle al respecto.

¹¹ PIAGET Jean, *Problemas de psicología Genética*, Ariel, España 1975 Pág. 17

Después de haber analizado la manera en que cambian y se desarrollan los esquemas en general, se está en posición de revisar los cambios característicos que tienen lugar durante las cuatro etapas principales que describe Piaget.

Cada etapa representa una sub etapa en el desarrollo de la inteligencia (de aquí la inteligencia sensorio motora” la inteligencia preoperacional y así de manera sucesiva) y en realidad es un modo de resumir los diversos esquemas que tiene el individuo en un momento peculiar.

Las edades correspondientes a cada etapa son solo aproximaciones o promedios, y las etapas posteriores se construyen sobre las anteriores.

La etapa o periodo de los alumnos de 2^a grado de primaria se ubican en:

Estadio de operaciones concretas 7-8 a 11 años

Organiza en un sistema los aspectos que manejaba de manera inconexa, esto le permite entender las transformaciones (en posición y forma) la reversibilidad, alcanza la noción de conservación, de cantidad. Realizan clasificaciones, seriaciones y tiene la noción del número.

Los niños van descubriendo que las acciones se pueden combinar entre sí y que la aplicación de las acciones sucesivas da lugar a otra acción.

Lo anterior resultó relevante, porque el niño mediante los movimientos de asimilación y acomodación (el resultado de incorporar el medio al organismo) modificación que permitió la asimilación) lo llevara a automatizar los esquemas de acción, que forman gran parte de nuestra vida.

Los esquemas de acción se pueden modificar, y de hecho, cada modificación de un esquema de acción provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas.

“Durante el aprendizaje, la oración y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. Para finalizar, al generalizar tales esquemas se traducirán en un aprendizaje real y significativo.”¹²

2.2.2 Teoría de Vigotsky

Para el los seres humanos son criaturas sociales desde el nacimiento, y el niño es un aprendiz en un proceso colaborativo de aprendizaje. A través de la interacción y comunicación con los demás, los procesos de solución de problemas que inicio son interpersonales, se vuelven intrapersonales a través de la interacción. La propuesta de Vigotsky se fundamenta en la creación de zonas de desarrollo próximo con los alumnos para determinados dominios del conocimiento.

La creación de las zonas de desarrollo próximo se da en un contexto interpersonal maestro alumno, (experto-novato). El interés de profesor consiste en trasladar el educando de los niveles inferiores a los superiores de la zona prestando un cierto grado de competencia cognoscitiva y guiando con una sensibilidad muy fina, con base en os desempeños alcanzados por los alumnos.

A través de la participación en la actividad social, las capacidades del individuo se transforman gradualmente: el desarrollo cognitivo implica

¹² GÓMEZ Palacio Margarita, Op. Cit Pág. 30

una internalización activa de procesos de solución de problemas que de inicio ocurren entre personas, por lo general el niño y el adulto.

Del mismo modo que la comunicación o la solución de problemas se dan dentro de un contexto social, también los niños aprenden a leer y escribir en un entorno social.

2.2.3 Teoría de Ausubel

En 1963 Ausubel, acuñó aprendizaje significativo, para diferenciarlo del aprendizaje memorístico. A partir de ahí, el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje.

“Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje” (Coll, 1989)¹³

La concepción de aprendizaje significativo supone que la formación es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constantemente y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos. La memoria aquí no es un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sin un acervo que permita abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente.

Por lo expuesto hasta ahora, parece deseable que las situaciones de enseñanza y aprendizaje persigan la realización del aprendizaje significativo, tanto como sea posible. Es necesario señalar algunas condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo se realice:

¹³ Ibíd. Pág. 60

- ❖ El contenido debe ser potencialmente significativo, el contenido por aprender sea coherente, claro y organizado.
- ❖ Que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el aprendizaje.
- ❖ Que el alumno este suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito, el maestro debe aprovechar las motivaciones específicas que subyacen en los intereses, a veces momentánea de los niños.

CAPITULO 3

EL CONTEXTO ESCOLAR

3.1 Mi centro de trabajo Esc. Prim. “Victoriano Granados Basulto”

La Esc. Prim. “Victoriano Granados Basulto” C.T. 15DPRO586Q turno matutino, se encuentra ubicada en la calle de Allende no. 1 en la Col. San Martín de Porres, perteneciente al municipio de Ecatepec de Morelos, del Estado de México, forma parte de la Zona Escolar No. 30 del Sector Escolar No. VII.

El nivel económico de los pobladores de esta comunidad es considerado bajo, predominando como actividades económicas el comercio y la prestación de servicios. La colonia a pesar de que cuenta con todos los servicios urbanos, algunos todavía dejan mucho que desear, por ejemplo la recolección de basura, seguridad y alumbrado público.

Los problemas sociales que se observan son variados y significativos por ejemplo la delincuencia, la drogadicción y el alcoholismo. Además de que muchos alumnos de la escuela pertenecen a familias disfuncionales y/o desintegradas. Con problemas de violencia intrafamiliar. En la mayoría de los hogares de los alumnos ambos padres trabajan, lo que provoca que dichos niños queden bajo el cuidado y la atención de otros familiares (abuelos, tíos, primos e incluso vecinos).

3.2 Infraestructura escolar

La escuela debe contar con espacio idóneo para el quehacer docente y el trabajo del alumno. Propiciando un desarrollo armónico de todas sus aptitudes y actitudes.

El centro escolar se encuentra distribuido de la siguiente forma:

1 Dirección

1 Sala De Maestros

15 Salones 5 De Ellos Equipados Con Enciclomedia Para Los Grados De 5º Y 6º

1 Salón Ludoteca

1 Salón De Informática

Sanitarios Para Niñas

Sanitarios Para Niños

Patio De Recreo (Cuenta Con Tableros De Básquet Y Un Presidium Para Los Eventos)

1 Bodega De Intendencia

1 Bodega Para El Material De Educación Física

6 Jardineras Acondicionadas Para Que Los Alumnos Tomen Sus Alimentos

Bebederos Que Cuentan Con Filtros

1 Estacionamiento

La escuela cuenta con el servicio de drenaje, agua entubada, luz, teléfono, equipo de sonido, computadoras, impresora, fotocopidora, grabadoras para cada maestro, cisterna y bomba de agua. Sin embargo, cada año se celebra el aniversario de la iglesia de San Martín y todos los colonos decoran las calles y casas con llamativos ornatos dando la bienvenida a la gente que visita la colonia, llega la feria y por tal motivo no hay acceso a las calles y en ocasiones hay fuertes apagones

de luz y eso perjudica a nuestra escuela. Además de la basura que se acumula, se obstruye el paso de los automóviles.

La dirección de la escuela se a preocupado por mantener los salones en buenas condiciones, es decir, con pintura con colores claros para que estén bien iluminados, lámparas, cenefa, pizarrón blanco, vidrios completos; así como, el mobiliario adecuado para cada grado (de primero a cuarto grado mesas trapezoide y sillas, de quinto y sexto silla universitaria).

Cuando se requiere con el apoyo de algún material para la escuela ya sea mobiliario o material para construcción, se hace una solicitud directamente al municipio y afortunadamente siempre se obtiene una respuesta favorable.

3.3 Dimensiones del contexto escolar

3.3.1 Dimensión pedagógica

El colegiado define metas y solo algunas se cumplen, debido a la mala distribución de tiempos al organizar las actividades o falta de disposición independientemente de la necesidad de actualización teórico practico relacionados con la práctica docente, pero sobre todo en lo relacionado al perfil grupal a estrategias para el desarrollo de habilidades intelectuales.

Como consecuencia la planeación estará encaminada a el desarrollo de habilidades intelectuales, destrezas y actitudes cívicas y éticas, ya que se contara con más elementos para realizar los procesos de enseñanza aprendizaje y evaluación de los mismos.

Nos resulta difícil aceptar las críticas de los demás, sean estas constructivas o destructivas, por ende, es también difícil fomentar en los niños actitudes de tolerancia hacia la crítica con relación a su desempeño escolar y/o actitudes dentro de la escuela, sin embargo se continuara trabajando en este aspecto de manera prioritaria.

Otra actividad importante, es todo aquello relacionado con la salud, la higiene personal y de la escuela, motivo por el cual se trabaja en campaña permanente para la formación de hábitos de higiene y mantenimiento de buena salud.

La comunidad escolar intenta cada día conformar un ambiente propicio para la practica de valores universales, tarea nada sencilla dado el contexto donde su ubica la escuela, las familias disfuncionales, independientemente de desintegradas lo que en ocasiones los hace intolerantes ante las peticiones de apoyo a la escuela, sin embargo se continua insistiendo en la importancia de que a partir de su ejemplo y el nuestro, niñas y niños podrán formarse como individuos en valores.

Los maestros y maestras se abren con poca frecuencia a la integración de niñas y niños con necesidades educativas especiales, ya que hasta el momento, han sido pocos los casos de niños en esta situación.

3.3.2 Dimensión organizativa

El hecho de no respetar los acuerdos y compromisos tomados en las reuniones de consejo técnico consultivo, afecta y/o repercute en la planeación de la institución, a partir de esto, se deduce que no hay trabajo de equipo, sin embargo esto no significa que el trabajo no salga adelante, ya que el personal de la escuela es profesional cuando se trata de realizar alguna tarea.

El reto es conformar un verdadero equipo de trabajo, mostrando tolerancia y respeto a los acuerdos y compromisos tomados por la mayoría.

3.3.3 Dimensión administrativa.

Las condiciones de infraestructura se mejoran día a día sobre todo si se considera que la construcción ya es vieja, sin embargo se adecuan espacios para estar acorde con los avances tecnológicos que la educación demanda, sin embargo estamos limitados y condicionados a los recursos económicos que genere o reciba la institución de parte de SEIEM, de APF (Asociación de padres de familia) comercialización y/o acción social.

Un compromiso importante por hacer, sería el de poder funcionar como una sola escuela y no como dos turnos que no se apoyan para salir adelante compartiendo la responsabilidad de mejorar las condiciones de infraestructura y mantenimiento del inmueble.

3.3.4 Dimensión comunitaria y participación social.

Los padres de familia, empiezan a asumir el compromiso con los maestros de apoyar a sus hijos en las tareas escolares, sin embargo, es difícil que quieran cooperar con su aportación voluntaria.

Cabe señalar que la mayoría de los padres de familia de la comunidad, exigen derechos sin cumplir con sus obligaciones, demandan demasiado de los docentes, sin reconocer el compromiso que tienen para con sus hijos, los docentes además de promotores de aprendizajes, tienen que educarlos es decir, tienen en sus manos toda la responsabilidad que el padre o madre no quiere asumir.

La escuela siempre esta abierta a atenderlos, así como a escuchar sus sugerencias y quejas, aunque no siempre admiten la corresponsabilidad con la escuela en los logros de sus hijos.

3.4 Visión

La escuela Victoriano Granados Basulto es una institución educativa dedicada a promover la adquisición de conocimientos significativos a partir del desarrollo de habilidades, hábitos y destrezas, así como de la formación de actitudes éticas, basadas en la formación de valores conforme al contexto social donde se desenvuelven.

Al mismo tiempo, que se involucra a los padres de familia, en las actividades escolares de sus hijos así como de las gestiones pertinentes en función de las necesidades que se presenten.

CAPITULO 4

RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

4.1 Trayecto formativo

Iniciare este capítulo relatando mi formación como maestra frente a grupo.

Una de las dificultades que se me presentaron al iniciar mi práctica docente, fue que no tuve una formación como maestra normalista, soy egresada de nivel medio superior (bachiller) motivo por el cual, al iniciar mi práctica como maestra interina no logro comprender el quehacer docente y mucho menos tener un manejo adecuado de un grupo.

Hace nueve años surgió una propuesta para cubrir un interinato de gravidez por tres meses, hecha por una profesora (amistad de muchos años de mi madre) que hoy en día labora en la Subdirección de Educación Primaria de Ecatepec. Yo acepte con agrado dicha propuesta, sin embargo, no me imaginaba en aquel momento la gran responsabilidad que implicaba estar frente a un grupo de niños de sexto año.

Era el mes de Mayo cuando ya estaba por concluir el ciclo escolar (1993-1999), en la Escuela Primaria “Gabino Barreda” ubicada en la calle de Geranio s/n Col. Jardines del Tepeyac, en el municipio de Ecatepec. Estaba enterada de que los alumnos tenían 15 días sin maestro y que por obvias razones en la supervisión de la escuela era urgente que me presentara para atender al grupo. Ahí es cuando comienza mi práctica docente como maestra interina.

Aquel día me invadió la incertidumbre de cual iba ser la reacción de los alumnos ante mi presencia, por otro lado, el nerviosismo por estar por primera vez ante un grupo de alumnos de sexto grado (por cierto con muy mala disciplina) lo que pensé en ese momento ¿Qué voy hacer? No tenía ni la menor idea de lo que era ser maestro frente a grupo, recuerdo muy bien que me presente y les pedí lo mismo a los alumnos, pero éstos reaccionaron como si ya estuviesen enterados de mi situación. Afortunadamente tuve el apoyo del director de la escuela que confió en mí, y que puso en mis manos todo lo que estuvo a su alcance para llevar acabo mi trabajo con seriedad y compromiso en dicha escuela.

La labor del maestro interino, requiere de un gran compromiso en la práctica educativa cuya evolución inicia el día en que nos enfrentamos por primera vez a un grupo del que somos responsables. Ahí es donde se refleja la personalidad de cada maestro que hará lo mejor de si para poder interactuar con el grupo hacia las metas ya fijadas.

La personalidad es el conjunto de “rasgos que caracterizan aun individuo” determinada y que lo distingue de los demás seres humanos. En este sentido, la personalidad es lo que el hombre es en realidad, y no lo que parece ser. Con la palabra personalidad se designa en este caso al yo profundo, al verdadero yo.¹⁴

Cualquier docente, desde el momento que llega a una escuela y entra en un aula se va a encontrar en numerosas ocasiones frente a situaciones que nunca antes se podían a llegar a imaginar. Es decir situaciones en donde se ve involucrado como responsable de ese grupo y en donde tendrá que mostrar el carácter y la personalidad para afrontar esa situación y resolverla de manera que él mejor le convenga

¹⁴ Diccionario de las ciencias de la educación. Vol.I Santillana México 1990 Pág.1117

y que no afecte, ni dañe a su grupo, ya que siempre estará en la mira de padres de familia y compañeros maestros.

Ante diversas situaciones dentro del entorno escolar, el maestro interino puede presentar ansiedad, angustia, temor y barreras entre maestros, que de alguna manera pueden influir en su labor docente.

La ansiedad es un elemento importante en la vida personal del maestro y penetra de varios modos en la vida de los alumnos. Para que el maestro conozca a sus alumnos y sus ansiedades, es necesario que se conozca a si mismo y que trate de enfrentar sus propias ansiedades.¹⁵

Temor es lo que me invadía a cada momento que me presentaba ante los alumnos y no tener un control sobre ellos; angustia al preguntarme ¿Qué iba a enseñar? ¿Como lo iba a enseñar? sin tener una idea clara de cómo trabajar con los alumnos. Por otro lado, desconocer en su totalidad los planes y programas de estudio, así como, llevar un registro semanal, un avance programático solo por mencionar algunos aspectos.

El temor es una respuesta a un peligro de afuera; el temor es consciente, en el sentido de que una persona reconoce y percibe de modo totalmente realista el elemento atemorizador. La angustia es inconsciente, en el sentido de que es causa real de la zozobra con frecuencia no es reconocida como tal.¹⁶

Como maestra interina cambiaba constantemente de centro de trabajo, y la comunidad era diferente en cada una de las escuelas, es decir, era el punto de referencia para toda la comunidad escolar, era la “maestra

¹⁵ JERSILD, Arthur Thomas *La personalidad del maestro*. Paidós, España, 1987 Pág. 28

¹⁶ *Ibíd.*

nueva” ya que de esta manera me identificaban los padres de familia que esperaban lo mejor de mí para darle una continuidad al trabajo que llevaba realizado la Profa. Responsable

Los padres de familia son muy dados a hacer comparaciones de la maestra titular del grupo, con el trabajo yo realizaba en ese momento, me daba cuenta del trato que querían los padres para sus hijos, así como para su persona. Siempre recibí críticas constructivas hechas por algunos compañeros maestros, enfocadas a enseñanza aprendizaje y a un mejor manejo del grupo

Reconozco que fue muy difícil el inicio de esta trayectoria, sin embargo, gracias a estas experiencias pude entender y valorar lo que implica ser docente, el siguiente paso, continuar estudiando, y aprender cada día de las experiencias que me dejaban los interinatos.

Hoy en día, tengo nueve años de servicio, cuatro de ellos los realice como maestra interina cubriendo licencias de gravidez y prejubilatorias; y desde hace cinco años soy maestra frente grupo de primaria ya con una base.

El trabajo que realizo con mis alumnos es por convicción me enorgullece y satisface ser maestra, aunque reconozco que no es una labor fácil, ya que se trabaja con niños que están en desarrollo continuo y soy responsable de dar una formación para su vida futura.

El trabajar con los niños no importa la edad que tengan y formar parte de su vida es un privilegio que disfruto día con día y valoro. En estos nueve años de servicio he aprendido a escuchar a los alumnos, así como, a los padres de familia; ya

que en ocasiones pasan por difíciles problemas en donde se ve afectado el aprovechamiento de los alumnos.

Yo como docente, me gusta escucharlos ya que tan solo con unos minutos que le dedique al padre de familia; y me platique de la situación por la que están pasando, se quitan un peso que probablemente les ayude a sentirse mejor y si esta en mis manos poderle ayudar lo hago con gusto, sino, tan solo le doy un consejo que le ayude a sentirse mejor.

4.2 Propósito del taller de escritores

El taller de escritores tiene como propósito la práctica constante de la redacción, entre las actividades de este componente se encuentran: escribir mensajes a los compañeros, familiares o amigos, así como redactar tarjetas de saludo, recados, cartas, folletos, historietas, instructivos y recetas de cocina o relatos de sus experiencias. De este modo los alumnos mejoran paulatinamente el trazo de las letras, la redacción y la ortografía, de manera que otros puedan leer sus escritos.¹⁷

Es frecuente pensar que la única finalidad de escribir es comunicarse con otros, la importancia de la escritura no radica en lo bien que este copiada un texto, sino que posea los contenidos significativos que a cada quien le interesen. La importancia de desarrollar la habilidad de la escritura, es uno de los propósitos de la educación reflejada en los planes y programas educativos, pero hasta qué punto es utilizada para elaborar un resumen, una copia, en donde lo importante sea corregir la ortografía o la caligrafía.

¹⁷ SEP Libro para del maestro de español de 3º SEP, México, 1994. Pág. 13

Aprender a escribir, a redactar y a utilizar la escritura como medio de comunicación, no es muy usual y común, resulta inquietante encontrar, un número considerable de estudiantes de secundaria, preparatoria y universidad, con serias dificultades o franca incapacidad para redactar adecuadamente hasta una simple carta.

La destreza en el uso de la escritura no es algo que se adquiera de la noche a la mañana, y a través de esta tesina, se me ha dado la oportunidad de comprobarlo.

El presente trabajo me permitió acercarme a las teorías de desarrollo, en donde es necesario enfocar el análisis de la escritura desde un punto de vista psicolingüístico, en el sentido de que en ella intervienen tanto procesos psicológicos como lingüísticos, además de considerar los aspectos perceptivos y motores de la escritura. Piaget, a través de sus enseñanzas, nos explica que para que un niño logre situarse en la realidad necesita manejar las nociones básicas de espacio, tiempo y causalidad.

4.3 Actividades didácticas para el taller de escritores.

Una actividad es una acción específica a realizar por un maestro o un grupo de maestros que comparten el grado, el ciclo o una comisión. Es uno de los pasos para lograr el propósito u objetivo previsto, es muy importante que las actividades sean adecuadas al grado y al contexto del aula.

Durante el ciclo escolar 2006-2007 estuve a cargo del primer ciclo, es decir, primero y segundo grado y recordando que en los enfoques de la asignatura de español nos menciona que en la escritura se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos .

Desde que inicia al niño en el aprendizaje de la lengua escrita conviene fomentar el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas y dirigirlos a destinatarios determinados; en tanto las producciones de los niños tengan un objetivo y un destinatario quedara clara para ellos la importancia de la legibilidad y la corrección.

Lengua escrita es muy importante que el niño la ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. Desde el tercer grado se sugieren otras actividades algunas estarán relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio como la elaboración de resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un temas se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y se habitúen a seleccionar y organizar tanto elementos de un texto, como el vocabulario mas adecuado y eficaz.

Una función central de la producción de textos es que estos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y auto corrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

Al trabajar con los contenidos de redacción me doy cuenta que a los alumnos se les dificulta redactar una carta ya que solo alcanzan a escribir una línea.

De alguna manera ya identificaban los elementos que deben llevar una carta como: lugar y fecha, saludo, texto, despedida y firma.

Sin embargo a la hora de redactar no sabían como empezar; al observar esta dificultad que tenían los niños, busque actividades que facilitaran la redacción. Indague en los ficheros de actividades me di a la tarea de preguntar a los compañeros maestros de todos los grados. Afortunadamente tuve en mis manos diferentes actividades que me permitieron facilitar el trabajo con los niños.

No sin antes mencionar que aplique dichas actividades como la que señalo a continuación: buzón de recados, diario de grupo, el crucigrama, la descripción de objetos, personas y animales; por medio de imágenes, lectura de cuentos, actividades en donde el niño piensa, reflexiona y analiza.

A partir de estas actividades observe que los alumnos poco a poco aumentaban una línea en sus escritos y cada día iban mejorando ya que tenían mas imaginación para escribir. Cabe mencionar que los resultados no se vieron de inmediato, tuvieron que pasar dos bimestres para que los niños ya pudieran escribir una cuartilla. Para poder mostrar el avance que habían tenido mis alumnos cada mes se colocaban los trabajos en el periódico mural al interior del aula, así como en taller de escritores en donde se exhibían los mejores trabajos de todos los alumnos de primero a sexto.

Las actividades que he propuesto, permitirán que los alumnos de segundo grado se apropien del sistema de escritura en contextos reales, caracterizados por la interacción del niño con el sistema de escritura, otros compañeros con el maestro o con otras personas fuera de la escuela y se favorezca el descubrimiento y uso de la escritura como medio de representación de significados y de comunicación.

ACTIVIDAD 1

DIARIO DE GRUPO

Propósito: que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar y recordar hechos cotidianos.

Recursos: Un cuaderno de 100 hojas, marcadores y colores de madera.

Tiempo: De lunes a viernes durante el ciclo escolar

Desarrollo:

- ❖ El maestro formula preguntas a los alumnos relacionadas con las actividades hechas en días anteriores, o lo más significativo que fue para el niño un día en la escuela.
- ❖ Es necesario identificar si hay alguna dificultad por parte de los niños el maestro preguntara: ¿Alguien sabe lo que es un diario? ¿Alguien tiene uno? ¿Cómo se utiliza? Después que los alumnos responden, el maestro propone a los alumnos hacer un diario de grupo.
- ❖ Cada niño se responsabiliza del diario por día. Al llegar al salón lo muestra a todos y lee su reporte. Escriben todo lo que pueden, y en algunas situaciones el maestro apoya la escritura.
- ❖ Los niños pueden ilustrar con dibujos o recortes sus escritos.

- ❖ En el transcurso del año pueden consultar el diario del grupo en busca de alguna información o para revisar y modificar algún escrito, atendiendo a alguno de los siguiente aspectos cada vez: la escritura correcta de palabras, la repetición innecesaria de alguna de ellas, el manejo de mayúsculas y signos de puntuación, y la coherencia de las ideas.

ACTIVIDAD 2.

DIRECTORIO DE GRUPO

Propósito: Que los alumnos utilicen el orden alfabético

Recursos: Hojas tamaño carta, fólder y un directorio telefónico.

Tiempo: Al inicio del ciclo escolar

Desarrollo:

- ❖ El maestro muestra al grupo un directorio telefónico y permite que varios alumnos lo exploren. Después pregunta: ¿Para que sirve? ¿Cuándo se utiliza? ¿Quién lo ha usado? ¿Alguien sabe como usarlo?
- ❖ El maestro escucha los comentarios de los alumnos, explica cómo usar el directorio y sugiere elaborar uno con los datos de todos los compañeros del salón.
- ❖ Propone organizar sus nombres por orden alfabético, escribiendo en una hoja todos los nombres que empiecen con A, en otra los que empiecen con B, y así con el resto del alfabeto. Después de cada nombre se escriben los datos de los niños (direcciones, fechas de nacimiento).
- ❖ Cuando concluyen propone buscar la dirección o fecha de nacimiento de algún alumno; para apoyarlos con la pregunta:

¿Con cual empieza Carlos? ¿Dónde esta la C en el alfabeto? El abecedario se puede consultar todas las veces que sea necesario.

- ❖ Cuando los alumnos concluyen sus participaciones el maestro les habla sobre la utilidad del directorio y les dice que éste se incluirá en la biblioteca para consultarlo cuando se requiera.

ACTIVIDAD 3.

CONSTRUCCION DE TEXTOS LIBRES

Propósito: Que los alumnos redacten textos breves

Recursos: Hojas de blancas, colores, recortes.

Tiempo: Una vez por semana

Desarrollo:

- ❖ El maestro puede iniciar con las siguientes instrucciones: "Voy a escribir una palabra en el pizarrón y ustedes escribirán en sus cuadernos palabras relacionadas con la que yo escriba". Por ejemplo, si escribo escuela ustedes pueden anotar maestros, aprender, jugar, salones o cualquiera que se les ocurra. Pedir a algunos niños agregar otras palabras. Al terminar, el maestro retoma las palabras que no utilizo como ejemplo y construye una oración o texto breve: "La escuela es un lugar donde hay niños que aprenden y juegan con su maestro"
- ❖ El maestro escribe en el pizarrón, por separado, palabras que sean significativas para los niños, por ejemplo: juego, familia, amigos, fiesta. Pide a cuatro niños que escriban una lista de palabras debajo de las escritas por el maestro.
- ❖ En seguida pide al grupo que entre todos construyan otra oración con las palabras que escribieron en alguna de las lista. Por ejemplo, si un niño agrego a juego "patio", "recreo", "fútbol", se

construirá colectivamente una oración o texto breve. Por ejemplo:
“Los maestros juegan fútbol en el patio a la hora del recreo”

- ❖ El maestro conduce a los niños a observar que con las mismas palabras se pueden construir textos de significados similares o diferentes, dependiendo del orden en que aparezcan en la oración y de las palabras que se tengan en cada caso.

ACTIVIDAD 4

LOS RECADOS

Propósito: Que los alumnos escriban textos breves.

Recursos: Hojas, recortes, colores

Tiempo: Cuando se requiera

Desarrollo:

- ❖ El maestro puede preguntar a los niños si han escrito recados para alguien y comentar sus experiencias.
- ❖ Se propone escribir un recado para sus padres, en el que les informen que tendrán que asistir a la escuela a firmar las boletas de calificaciones u otro asunto.
- ❖ Los niños intercambian los cuadernos con sus compañeros de banca.
- ❖ Algunos leen en voz alta el recado que les tocó en el intercambio y si lo creen necesario sugieren modificaciones para mejorarlo.
- ❖ Recordando las partes que debe llevar un recado: fecha, a quien va ir dirigido, texto y nombre de quien lo escribe.

ACTIVIDAD 5.

BUZON DE RECADOS

Propósito: Que los alumnos expresen sus afectos, opiniones y pensamientos por medio de la escritura.

Recursos: Una caja, papel, marcadores y pegamento.

Tiempo: Todos los días

Desarrollo:

- ❖ El maestro propone a los niños la elaboración del buzón en el que depositen los mensajes que quieran dar a algún compañero, o a todo el grupo.
- ❖ Se comisiona a un equipo para que elabore el buzón. Se pide que forren una caja con una ranura, hagan el letrero (Buzón), lo peguen a la caja y coloquen el buzón en la pared, al alcance de todos.
- ❖ El maestro explica que el recado solo lo leerá la persona a quien se dirige, pues se trata de un mensaje privado (excepto los mensajes para todo el grupo) Dice que colocaran cada mensaje en un sobre hecho por ellos mismos, en el que escribirán el nombre de la persona a quien lo dirigen.
- ❖ Informa que todos los días, antes de salir, podrán revisar el buzón y recoger sus recados. Pueden escribir su mensaje en ese momento, durante el recreo, en su casa o antes de finalizar las clases.
- ❖ Advertir a los niños que al escribir sus mensajes deberán tomar en cuenta que estos serán leídos por los destinatarios hasta la hora de la salida, por lo cual el contenido del mensaje se ajustará a esta circunstancia, para que no pierda vigencia.
- ❖ El maestro pregunta eventualmente quienes han recibido mensajes en el buzón, y promueve la comunicación entre los niños.

ACTIVIDAD 6.

ESCRITORES DE CUENTOS

Propósito: Que los alumnos redacten un cuento a partir de ideas que estimulen su imaginación y creatividad.

Recursos: Hojas blancas, marcadores, pegamento, imágenes de objetos, paisajes personas o animales; pueden ser fotografías, carteles, ilustraciones (de revistas, libros o cuentos),

Tiempo: Una vez por semana

Desarrollo:

El trabajo de escritura se puede realizar de manera individual, en parejas, en equipos o con todo el grupo. Los textos podrán revisarse, corregirse y publicarse como los niños decidan.

1)

- ❖ Cada niño escribe en un papel una palabra (nombre propio sustantivo, verbo o adjetivo).
- ❖ Ponen los papelitos en una bolsa, los mezclan y cada quien toma dos al azar.
- ❖ Con las dos palabras se forman enunciados añadiendo artículos y proposiciones. Por ejemplo, si las palabras fueron *hormiga* y *zapato* pueden formar: *La hormiga con zapato. Los zapatos de la hormiga. El zapato con hormigas.*
- ❖ Se elige una de las frases y a partir de ella se inventa una historia

2) ¿Qué ocurrirá si...?

- ❖ Los niños proponen preguntas sobre situaciones absurdas, extrañas o inverosímiles ¿Qué ocurriría si.....? Por ejemplo: ¿Qué ocurriría si los niños tuvieran vista de rayos X? ¿Qué ocurriría si los dinosaurios volvieran a nacer? ¿Qué ocurriría si un elefante entrara al salón?

- ❖ Se elige una de las preguntas y se inventa un relato que responda a la situación creada, como si ésta fuera posible.

3) Inventar historias a partir de imágenes

- ❖ Los niños llevan imágenes sugerentes, extrañas, misteriosas, festivas, etc. Imágenes de objetos, paisajes personas o animales; pueden ser fotografías, carteles, ilustraciones (de revistas, libros o cuentos), o bien reproducciones de obras artísticas.
- ❖ Se elige una imagen, se observa detenidamente y a partir de ella, se inventa un relato o historia.

ACTIVIDAD 7

LA CLINICA

Propósito: Que los alumnos reconozcan la importancia de escribir con precisión un texto para dar instrucciones.

Recursos: Frascos y cajas de medicamentos vacías, botones, semillas, papel y etiquetas o marcadores.

Tiempo: Esta actividad se puede realizar varias veces durante el año.

Desarrollo:

- ❖ En una clase, el maestro comenta acerca de la importancia de cuidar y conservar la salud. Se menciona al doctor como un personaje importante para lograr ese objetivo. Posteriormente propone a los niños jugar a la clínica. Se precisa que tanto las medicinas como las enfermedades y el modo de curarlas será inventados.
- ❖ El grupo decide los materiales que deberán llevar a la escuela para organizar el juego. Puede aprovecharse la actividad para escribir en el pizarrón y en los cuadernos los nombres de los objetos necesarios. Esto, permitirá a los niños mostrarlos a sus padres para que se los faciliten.
- ❖ En la sesión en que los niños llevan los materiales, el maestro les propone organizar la clínica y pregunta: ¿Quiénes serán boticarios, pacientes o médicos? Con el fin de clasificar los materiales el maestro les pregunta si conocen nombres de medicinas y si saben para que sirven. Si los niños no tienen información al respecto, el maestro la proporciona y los escriben en etiquetas para pegarlas en los frascos y en las cajas.

- ❖ El maestro plantea varias preguntas a los niños para asegurarse de que todos entienden las funciones que desempeñarán: ¿Saben que hace un medico cuando recibe a un paciente? ¿Cómo sabe el boticario que medicamentos necesita una persona? ¿Qué hace el boticario cuando una persona llega con una receta medica? ¿Cómo sabe el paciente a que hora y en que cantidad debe tomar su medicamento?
- ❖ Los niños se ponen de acuerdo para organizar en el aula la farmacia, los consultorios y la sala de espera. Escriben carteles para indicar donde seta instalado cada uno de esos sitios e inician el juego.
- ❖ Los pacientes toman su lugar en la sala de espera y cuando les toca su turno explican al doctor en forma detallada cual es su enfermedad. El doctor indica la medicina que debe tomar y escribe la receta. Si los niños tienen dificultad para escribir recetas se pide que busque algunas en la biblioteca para recordar las características de este tipo de documento.

ACTIVIDAD 8

EL PERIODICO MURAL

Propósito: Promover la creatividad y conducir a los niños a valorar el resultado de la cooperación que surge del trabajo en equipo.

Recursos: Recortes, hojas de colores, dibujos pegamento

Tiempo: Esta actividad puede utilizarse como cierre de una semana de trabajo, en la que el maestro observa los avances que en escritura han realizado los niños.

Desarrollo:

- ❖ Se elige un tema sobre el que se elaboraran textos y se ilustrará con dibujos, recortes, etc. Pueden incluirse además, chistes, dibujos cómicos y otros elementos gráficos.
- ❖ Cada equipo se pone de acuerdo acerca de que parte del tema va a desarrollar y decide el trabajo que va a efectuar cada uno de sus miembros.
- ❖ Cuando los trabajos de los diferentes equipos se han terminado, se agrupan para formar el periódico mural. El maestro explica que el periódico tiene como finalidad dar a conocer al resto de la escuela lo que ellos saben o han hecho.

4.4 Evaluación

La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación u el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una explicación de las mismas.

La evaluación, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a los largo del proceso presentan los alumnos.¹⁸

Es importante señalar que el maestro debe conocer el proceso que siguen cada sujeto y el grupo para construir el sistema de escritura, en las diferentes situaciones de aprendizaje. Sin embargo, en el transcurso del año escolar puede efectuar periódicamente algunas evaluaciones con el fin de sistematizar un registro de la evolución de los alumnos, en la especificidad de la situación de evaluación. Al considerar la evaluación como un proceso, es necesario establecer algunos principios que guíen su marcha en el aula escolar:

- ❖ Sistematizar la observación del desempeño del sujeto y del grupo en cada situación de evaluación.
- ❖ Utilizar adecuadamente el instrumento de evaluación

Cabe señalar que, durante el desarrollo de las actividades, el maestro puede reconocer los avances significativos, o bien las dificultades con las cuales se han enfrentado los alumnos al operar sobre el objeto de conocimiento.

¹⁸ GOMEZ, Palacio Margarita Opcit Pág. 143

CONCLUSIONES

En la educación de un niño se debe tener en cuenta no solo su edad cronológica, sino también el grado de desarrollo que ha alcanzado, para poder saber qué tipo de estímulos pueden ser significativos para él.

De acuerdo con el tipo de contenidos que se busquen en el aprendizaje del niño se tendrán en cuenta no solo los objetivos, sino también los instrumentos, reactivos, materiales y ejemplos que permitan al niño manejarlos solo, en compañía del maestro o de otros niños, para extraer de ellos la significación del fenómeno (concepto, noción, habilidad, etc.) que se trata de enseñar.

Los contenidos deben responder al interés presente del niño, teniendo en cuenta los muchos factores que determinan la importancia que adquiere un contenido en un momento dado. De manera que el maestro debe tener la libertad para hacer flexibles sus programas.

El conocimiento que posea el profesor de los contenidos escolares permitirá el diseño y la organización de las situaciones didácticas pueden transformarse en situaciones de aprendizaje para los alumnos.

Con este trabajo se ha pretendido contribuir con los educadores en su interés por lograr una educación que se concibe como un proceso articulado y fundamentado en la consideración de ese proceso evolutivo único y particular que desarrolla cada ser humano.

En el proceso de enseñanza aprendizaje las potencialidades cognoscitivas del alumno son los instrumentos para indagar y actuar sobre la realidad, una realidad que el profesor le proporciona en términos de contenidos, transformándola y de hecho transformándose así mismo.

La educación básica, apoyándose en los cambios que establece la modernización educativa actualmente responde mejor a las necesidades del niño, ya que la educación se centra en un ser real, un sujeto de aprendizaje. Intenta satisfacer sus necesidades educativas y de que manera puede prepararlo para su realidad social.

El contexto escolar resulta un espacio en donde el sujeto que aprende puede tener la posibilidad de construir y utilizar esquemas de conocimientos para comprender los contenidos escolares que ahí se proporcionan.

BIBLIOGRAFIA

Diccionario de las ciencias de la educación. Vol I y II Santillana, México 1990. Págs. 744

FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY Ana. *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI, 11ª. Edic. México 1989. Págs. 270

GARCIA, Núñez Juan, *Educación para escribir*. México, 2003. Noriega. Págs. 469

GÓMEZ, Palacio Margarita. *El niño y sus primeros años en la escuela*. SEP, México 1996, Págs.229

JERSILD, Arthur Thomas, *La personalidad del maestro*. Paidós, España, 1987 Págs.212

PIAGET, Jean. Desarrollo y aprendizaje, en Antología Básica, *el niño: proceso de construcción del conocimiento*, UPN. México, 1994 Págs.275

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Acuerdo Nacional para la modernización Educativa. SEP, México, 1992 Págs. 64

Plan y programas de Estudio, Educación Básica Primaria 1993. Págs.163

Libro para el maestro de Español de 2º grado, México 1994. Págs.223

Fichero de actividades didácticas, español segundo grado. SEP, México 1ª. Reimpresión 1998. Págs.50

SOLANGE Alberro, La definición cotidiana del trabajo de los profesores, en Antología Básica, *Análisis de la práctica docente propia*, UPN México Págs.236