



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 153 ECATEPEC

**“IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES PARA PROMOVER
LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE LA
ESCUELA PRIMARIA JAIME TORRES BODET “**

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIADO EN EDUCACION
P R E S E N T A
TANIGUCHI PATIÑO JORGE MASAHISA

ASESOR : LIC. XÓCHITL HAIDE ARAUJO
GÓMORA

ECATEPEC, ESTADO DE MÉXICO
JUNIO 2008



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

SEIEM

"2008. Año del Padre de la Patria Miguel Hidalgo y Costilla"

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 153 ECATEPEC
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD
COMISIÓN DE TITULACIÓN
OFICIO No. 153-CT/151/0

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Valle de Anáhuac, Ecatepec de Morelos, Edo. de México, 24 de mayo de 2008.

C. Jorge Masahisa Taniguchi Patiño
PRESENTE.

La Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"Implementación de actividades para promover la lectura en los Alumnos
de tercer grado de la escuela primaria *Jaime Torres Bodet*"

Opción Tesina, manifiesta a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional el día sábado 14 de junio de 2008, a las 10:00 Hrs. en el Auditorio de la Unidad.



ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 153
SAN CRISTOBAL, ECATEPEC
EDO. DE MEX.

LIC. MARCO ESTEBAN MENDOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 153, ECATEPEC

MTRO. BENJAMÍN DE JESÚS JIMÉNEZ OCAMPO
SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 153, ECATEPEC

MTRA. ELAINE TURENA PÉREZ BALTAZAR
VOCAL DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 153, ECATEPEC

LIC. EDUARDO SOTO RUIZ
VOCAL DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 153, ECATEPEC



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS AL ESTADO DE
MÉXICO
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
UNIDAD 153 ECATEPEC DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

AV. LEONA VICARIO S/N, COLONIA VALLE DE
ANAHUAC, ECATEPEC DE MORELOS, ESTADO DE
MÉXICO, C.P. 55210
TELÉFONOS 57 88 55 04, 57 88 53 21, 57 88 54 21
CORREO ELECTRÓNICO:
upn153ecatepec@yahoo.com.mx

AGRADECIMIENTOS

Por la bendición de llegar en el momento justo y oportuno a aquel hogar que me cobijo con amor, respeto y comprensión. Gracias Dios por permitirme compartir este esfuerzo con mis padres, mis grandes aliados en aquellos momentos de temor y flaqueza.

A ti Edith por convertirte en fuerza de inspiración y superación en mis desvelos y sueños que anhelo cumplir y juntos compartir. Porque estoy seguro que el mañana será un ayer superado con respeto, comprensión y amor, gracias.

Al más bello regalo que dios me ha dado, mis hijos ; A Satoshito quién con su presencia me ha permitido comprender ese mundo que en ocasiones se nos olvida entender. Quién con sus pasos descontrolados me permite avanzar, con ese balbuceo puedo escuchar el silencio ensordecedor del amor ,con sus movimientos torpes me permite encontrar y reorientar el camino que he de andar, y a pesar de ese cuerpo limitado, me demuestra la grandeza de un espíritu que nada lo ha de detener. Y aunque pareciese qué distante estás de mi, en tu mundo comparto la alegría por permitirme estar aquí, junto a ti. Y Hisoko : gracias por tu energía que me hace revivir la esperanza y fé de nuestro existir.

A mis hermanos: Sumihiro, Satukita y Kiyoshi, amigos inseparables con quienes he recorrido un camino de lucha y entrega, bendecidos por las limitantes y contradicciones de una experiencia de vida que gracias a dios hemos podido compartir con superación constante.

La gratitud, que es la memoria del corazón : A mi asesora Profra. Xóchitl H. Araujo Gómora, quién con su paciencia empeñosa y ánimos constantes, permitió que mis temores y dudas que parecían hacerme desfallecer, se convirtieran en instantes pasajeros que me han permitido despertar de un letargo de 13 años en mi vida profesional.

Mi reconocimiento y gratitud a esta gran institución :Universidad Pedagógica Nacional, pilar de un mundo de sueños, que compartido y vívido con todos los maestros nos permiten construir día a día nuestra razón de ser.

ÍNDICE

Página

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 5 |
| Capítulo 1 | |
| LA LECTURA | |
| 1.1 El acto de leer y la comprensión lectora..... | 10 |
| 1.2 Modalidades y estrategias de lectura..... | 18 |
| 1.3 Tipos de textos..... | 26 |
| 1.4 La practica de la lectura en la escuela primaria..... | 33 |
| 1.5 Construcción del conocimiento a través de la lectura y el juego..... | 35 |
| Capítulo 2 | |
| LA ESCUELA PRIMARIA JAIME TORRES BODET Y SU CONTEXTO CON ACTIVIDADES LECTORAS | |
| 2.1.1 El municipio de Ecatepec y la escuela primaria Jaime Torres Bodet..... | 44 |
| 2.1.2 Contexto físico de la escuela primaria Jaime Torres Bodet..... | 45 |
| 2.1.3 Contexto social..... | 46 |
| 2.1.4 Contexto Económico..... | 47 |
| 2.2 Descripción general de las actividades de lectura en el contexto de la escuela primaria Jaime Torres Bodet..... | 48 |
| Capítulo 3 | |
| ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN GRUPO: OBSTÁCULOS Y LOGROS | |
| 3.1 Diario de clases..... | 51 |
| 3.2 Taller de lectura con padres de familia..... | 53 |
| 3.3 Pijamada literaria..... | 54 |
| 3.4 Cuéntame un cuento | 56 |
| 3.5 Chocolate literario..... | 58 |
| 3.6 Árbol lector..... | 60 |
| 4 A manera de conclusión..... | 63 |
| 5 Anexos..... | 67 |
| 6 Bibliografía básica y complementaria..... | 79 |
| 7 Fuentes electrónicas..... | 80 |

INTRODUCCION

La sociedad mexicana considera en algunos sectores a la lectura como elemento fundamental en el desarrollo del ser humano. Sin embargo una mínima parte de ésta es congruente con tal valoración. La lectura es un instrumento determinante que facilita la comunicación y conocimiento, es decir ofrece una infinidad de ventajas y bondades para una sociedad que vive día a día nuevas exigencias de un sistema económico, político y social, pero sin embargo no existe esta práctica en la vida cotidiana.

De tal modo, en nuestro país las personas no poseen una verdadera cultura por la lectura que pueda ser traducida en un hábito real de todos los días.

El Sistema Educativo Nacional indudablemente enfrenta una situación traducida en un gran reto por aquilatar las bondades de la lectura para contrarrestar las limitantes y deficiencias que son necesarias erradicar.

El planteamiento de actividades para promover la lectura en los alumnos de tercer grado en la escuela primaria Jaime Torres Bodet en esta tesina, parte de la necesidad de despertar conciencia en todos y cada uno de los actores que intervienen en la comunidad intra y extra escolar de que la falta de lectura significa una limitación en el desarrollo de nuestra sociedad, ya que limita la formación personal y profesional. Se plantea como un conjunto de acciones o actividades para que el profesor de educación primaria motive el gusto por la lectura de forma objetiva, dinámica, lúdica y placentera.

En el desarrollo de las diferentes actividades para promover la lectura se revisó el programa de rincón de lecturas, cuyo propósito es promover en la escuela la práctica y gusto permanente por la lectura. Es importante destacar que el principal objetivo es establecer el acto de leer y escribir como partes fundamentales de aprendizaje.

El plan y programas de estudio de educación primaria contempla el propósito sustentado en su enfoque comunicativo funcional “propiciar el desarrollo de las

capacidades de comunicación de los niños en los diferentes usos de la lengua hablada y escrita”.¹

Los profesores y adultos nos enfrentamos a una situación particular caracterizada por la dificultad de los alumnos al no entender lo que leen, ya que no entienden las instrucciones que se dan por escrito, también se presenta la apatía a la lectura por parte de alumnos de grados superiores, la mayoría de los niños aborrecen esta actividad, reflejado claramente en los bajos niveles de comprensión e interpretación de diversos textos. Precisamente de estas situaciones parte la necesidad de hacer entender que la lectura es un factor importante para el aprendizaje. Pero lamentablemente algunos alumnos no adquieren este gusto por la lectura al relacionarla como una imposición escolar dentro del aula, no debe considerarse únicamente como una acción a realizar traducida en una alternativa de pasatiempo condicionada por los tiempos, cargas escolares y administrativas. Por el contrario representa una experiencia real de interacción con un mundo fantástico, imaginario o real que no puede enseñarse como una lección, sino que ha de contagiarse de una práctica placentera, con estrategias para motivar, promover e interesar la lectura.

Al observar a los alumnos de tercer grado de la escuela primaria Jaime Torres Bodet, podemos percatarnos de algunas características como: Alumnos callados en clases, son muy pocos los que participan, desconocen la importancia de la comprensión de lo leído, la cual significa un entendimiento de lo sucedido a su alrededor, ésta permite la interacción de la lectura vivida dentro del aula escolar y su extensión a su vida diaria.

¹ S.E.P. *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*, p.4.

A través del tiempo durante el cual he ejercido mi práctica docente ha existido una constante en la que se percibe la falta de actitud de los niños por interesarse y acercarse al maravilloso mundo de la lectura, situación que indudablemente debe ser modificada para evitar que los alumnos cobijen esta actitud a lo largo de su vida académica, personal y profesional.

Tal situación me orientó a realizar esta investigación de tipo teórico, a través de la revisión bibliográfica de: libros, revistas, periódicos, folletos y herramientas informáticas. Los cuales apoyaron el fundamento del presente trabajo.

Éste se elaboró buscando un propósito firme de plantear a los docentes la importancia y necesidad de promover y practicar la lectura con los alumnos de tercer grado mediante el desarrollo de actividades que coadyuven en la promoción de la lectura.

Tomando en consideración lo anterior, me propuse en este trabajo:

- Analizar el acto de leer vinculado a la escuela primaria
- Definir formas y medios para trabajar la lectura
- Presentar actividades que promuevan el gusto e interés por acercarse al maravilloso mundo de la lectura por parte de los alumnos de tercer grado de educación primaria.

Los objetivos planteados anteriormente han sido logrados, mediante la revisión bibliográfica, se analizó y reflexionó sobre el tema establecido, además de complementarse con las actividades desarrolladas dentro del salón de clases de tercer grado; todo esto con la intención de lograr en los lectores una actitud activa que conlleve a la práctica de éstas para fomentar la lectura en sus alumnos.

El presente trabajo parte de una fundamentación teórica vinculado con mi experiencia docente, por tal motivo, se deben destacar algunas situaciones derivadas de mi práctica docente : la lectura lamentablemente ha sido empleada meramente como una herramienta para ajustar tiempos, donde el cumplimiento del currículo y la carga administrativa, así como distractores vinculados a la

práctica docente hacen que ésta sea empleada meramente como una alternativa de distracción mecanizada, la cual permite entretener a los alumnos como un pasatiempo sin significado real.

La percepción errónea de algunos maestros y padres de familia de que lo más importante es enseñar a los niños a leer rápida y claramente dejando a un lado la comprensión, hoy en día es una idea obsoleta ya que el alumno se ve beneficiado al dar sentido a lo que lee de forma significativa e interesada, propiciando la práctica y comprensión de la lectura.

En el aula los niños realizan una lectura mecánica sin llegar a la comprensión “Lo que bien se lee se repite, se escribe, se reproduce en los términos señalados por quienes escribieron el texto”.²

Las estrategias de lectura dirigidas a los alumnos están orientadas no solo a transmitir información, también pretenden la estimulación de la imaginación, la construcción de elementos significativos y desarrollo de sus habilidades.

La intención de lograr despertar en los alumnos el gusto e interés por la lectura. la interacción significativa con la información para analizar, reflexionar y comprender, que permita a los alumnos desarrollar sus habilidades comunicativas como : escuchar, hablar, compartir es un imperativo con la intención de desarrollar su capacidad para aprender permanentemente y con independencia.

De tal modo, debemos dar al alumno libertad orientada en actividades y estrategias para elegir la lectura que él desee, que mediante la recreación y reflexión perciba que la lectura es una constante relación de comunicación con el autor, quien abre al lector nuevos conocimientos y relaciones.

La presente tesina está estructurada de la siguiente forma:

² SASTRIAS, Martha. *Como motivar la lectura*, p.37.

En el capítulo 1. Se establece la concepción de la lectura como un proceso comunicativo y los efectos derivados de la falta de apropiación en la sociedad.

Así mismo se resalta la práctica de la lectura como un recurso que permita coadyuvar al mejoramiento social, ya que la lectura es un medio para elevar los conocimientos y mejorar la calidad de vida del ser humano. Se hace mención en relación a la lectura en la escuela primaria y sus propósitos sustentados en su enfoque comunicativo funcional.

Se abordan aspectos relacionados de cómo trabajar la lectura en la escuela primaria, partiendo de la funcionalidad de la lectura relacionada con la comprensión lectora, también se mencionan las modalidades y estrategias de la lectura para un acercamiento con las diferentes tipos de textos y acervos como el rincón de lecturas. Por otra parte se hace alusión de las actividades para promover la lectura en los alumnos desde la perspectiva constructivista de Jerome Bruner, del juego como recurso recreativo

El capítulo 2. Hace mención del contexto en el cual se desenvuelve la escuela primaria Jaime Torres Bodet vinculada con los diferentes factores y actores del quehacer educativo que inciden directa o indirectamente en ésta.

Así mismo, incluye una descripción general de las actividades de lectura desarrolladas con el grupo escolar.

De este modo, permite identificar aspectos sociales, culturales y económicos presentes en esta interacción con la institución educativa, los cuales se describirán igualmente.

Capítulo 3. Incluye de forma muy específica aspectos relacionados con la vida de clase en el grupo, haciendo una descripción sistemática de cada una de las actividades implementadas para promover la lectura con los alumnos; así, incluye situaciones como: propósitos, materiales empleados durante el desarrollo de éstas, menciona de forma específica la ejecución de las actividades, dificultades y logros de las mismas.

1. La lectura

1.1 El acto de leer y la comprensión lectora.

La mayoría de veces se considera a la lectura como una habilidad para descifrar letras y signos ligados en forma de palabras, frases oraciones y textos.

El acto de leer va mas allá de esta acción, ya que el descifrar no implica una verdadera significación del texto leído, es decir, no garantiza una comprensión de éste.

El lector mediante la lectura reconstruye el sentido del texto a partir de sus conocimientos previos y experiencias vividas, cabe destacar que la lectura es precisamente un acto de comunicación intrapersonal e interpersonal, donde la misma lectura adquiere diferentes funciones al desarrollarse bajo diferentes estados físicos, vivenciales y emocionales de lector. La comprensión lectora se relaciona con la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una adquisición cognoscitiva.

En la lectura se relacionan elementos como:

*La información visual contenida en la estructura del texto.

* Información no visual, ésta es aportada por el sujeto lector, mediante la cual verifica, reconstruye o amplía con la realización de la misma lectura.

Mediante la complementación de la información visual y no visual vinculados a la realización de un texto, se comprenden y construyen diferentes significados de índole intelectual, académicos, sociales, económicos, políticos y emocionales del lector.

La comprensión resultará ágil y significativa cuando los temas de los diferentes libros sean interesantes y atractivos para el lector. Es importante destacar que también debe existir una interacción dinámica con el texto leído relacionado con el acervo cultural del lector y autor.

La comprensión de la lectura adquiere diferentes sentidos cuando es impuesta como: obligación, tarea o castigo, si es una actividad por gusto o recreación, o también al ser una búsqueda por aprender mas.

La lectura es un acto complejo donde se comprometen todas las facultades del individuo y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales.

Por tal motivo los docentes, principales impulsores de la formación de lectores, deberán despertar y desarrollar la habilidad de leer e interpretar los diferentes códigos, con la intención de que los lectores sean críticos y analíticos con una actitud activa y participativa en su vida cotidiana.

La lectura es un acto de comunicación en el cual el lector reconstruye el sentido del texto a partir de sus propios conocimientos y experiencias de vida. De tal modo, podemos considerar que la lectura realizada por cada persona es única, también la relectura de un mismo texto puede tener diferente percepción en función de conocimientos adquiridos, intereses específicos y estado emocional del lector en el momento en que realiza nuevamente la lectura de un texto leído con anterioridad.

Leer es una actividad mediante la cual el lector puede atribuir significado a un contexto escrito. Este punto de vista supone rechazar las explicaciones que la consideran como un simple proceso de traducción de códigos.³

La lectura proporciona a los lectores la sabiduría acumulada a través del paso del tiempo, los lectores aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto a su vez, les permite aumentar experiencias, conocimientos y encontrar nuevos intereses.

³ Cfr. S.E.P. *Español: Sugerencias para su enseñanza tercer grado*, p.15.

Cada lector tiene su propia opinión y adquiere su conocimiento de manera diferente, no existe ni existirá una forma única de acercar a los niños al fantástico mundo de los textos, cada maestro aproximará a sus alumnos a éstos de diversas maneras, esto dependiendo de las necesidades, de tal modo lo que se pretende en este trabajo es enunciar algunas estrategias para despertar el interés y promover la lectura en los alumnos de tercer grado en la escuela primaria Jaime Torres Bodet, claro es que no se pretende de ninguna manera que ésta sea como una receta de cocina, se sugieren algunas actividades y otras más se dejarán a la práctica misma y necesidades del grupo.

Margarita Gómez Palacios sostiene: “La lectura significa comprensión teniendo un vínculo entre el niño y su historia. Es uno de los medios por el cual aprenden los conocimientos registrados sobre los hechos y las situaciones de su entorno”.⁴

Por otra parte también encontramos: “Leer es un proceso cognitivo completo que activa estrategias de alto nivel, es dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades. Este proceso requiere necesariamente la participación activa y efectiva del lector, no es un aprendizaje mecánico, ni se realiza todo de una vez, no puede limitarse a un curso o ciclo de educación básica obligatoria.”⁵

Los maestros debemos inducir a nuestros alumnos a tomar una participación activa en las diferentes lecturas realizadas en el salón de clases, y que no sea nada más un receptor de información, sino que manifieste sus emociones de acuerdo a sus vivencias. Leer debe responder a un deseo traducido en pasión más que una obligación, por lo que considero; la lectura debe disfrutarse, comprenderse, pasionarse, practicarla con frecuencia y hacer de esta una experiencia significativa.

⁴ GOMEZ Palacios, Margarita. *La lectura en la escuela*. p.72.

⁵ LERNER, Delia. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, p. 62.

Cualquiera que sepa leer puede tomar un libro, hojearlo, leerlo las veces que quiera, dejarlo, regresar donde se quedó, adelantarse, esperar y volver a la lectura para retomarla de nuevo, estas son grandes ventajas que facilitan su ejercitación constante.

La lectura se caracteriza por su permanencia, las relaciones entre el lector y el texto se distinguen por su confrontación al hacer una lectura. El placer por la lectura va unido al proceso de comprensión en tanto que es una actividad que involucra al sujeto como un todo.

La lectura es entonces la capacidad intelectual más asombrosa del hombre, pues a través de ella rescata su sensibilidad y viaja por mundo, espacios y tiempos inimaginables. Es una actividad importante ya que por medio de ella nos apropiamos de conocimientos. Por eso es importante buscar los textos adecuados a cada nivel y edad del lector.

“Cuánto más edad tiene el niño, tanto mas busca en libro las respuestas ¿Por qué vivo?, ¿Por qué tengo esto?, ¿Cómo se ganan amigos?, ¿Qué hay en la luna?

Cierto: De este modo formulan sus nostalgias y preguntas los niños de los últimos ciclos escolares. Pero estas preguntas surgen probablemente en el momento en que el niño del jardín de infancia comienza a percibir diferenciadamente a los otros niños y niñas en su entorno”.⁶

Leer es platicar con un texto: Dejar que las palabras, los signos y las frases formen un significado de interés para el lector. Por lo tanto es importante seleccionar los textos de acuerdo a la edad de los alumnos, así también como aplicar diversas formas de analizarlo.

⁶ S.E.P. *Libro para el maestro español tercer grado*, p. 52.

Donal H. Graves sostiene que la lectura:

“ Acompaña nuestras experiencias: Esto quiere decir que podemos leer cosas que no estén sucediendo o cosas que los niños estén viviendo, al conocer experiencias parecidas a las nuestras, le tomamos interés y sentido al texto el cual permite una mayor comprensión.”⁷

La lectura extiende nuestras experiencias, por medio de las lecturas conocemos otros lugares sin viajar a ellos.

Permite retroceder en el tiempo a otras épocas y otras culturas inimaginables, aprendemos nuevas cosas. Esto sucede cuando sean textos que al lector le interesen y sean de su agrado.

- La lectura provee distracción y evasión, con esto se presentan una cantidad inmensa de libros con diferentes títulos o temas, destaco las bondades de la diversidad de estos al permitirnos precisamente distraernos y divertirnos muchas ocasiones, así como consultarlos para investigaciones formales.
- La lectura permite una degustación del lenguaje; hay libros que por sus temas y lenguaje podemos recurrir a ellos si nos sentimos tristes podemos leer poemas que pueden estar muy cerca de nuestros sentimientos, puede depender de nuestras sensaciones para elegir un libro, de esta manera comenzamos a tomar y leer libros de nuestro interés y gusto.

Al trabajar estos aspectos con mis alumnos, traté de que vincularan éstas experiencias con su vida cotidiana, de esta manera el niño día con día va teniendo nuevas vivencias, por lo tanto la lectura no solo se maneja dentro del salón de clase sino que también fuera de él.

⁷ GRAVES Donal, H. *Qué hace la lectura. Revista estructura un aula donde se lea y escriba*, p. 75.

Si vinculamos las experiencias de los niños con la lectura, aparece una sensación dentro de un proceso que conlleva a leer por gusto y por pasión, y no meramente como una obligación impuesta sin ningún significado.

Cuando tomamos en cuenta las experiencias de nuestros alumnos para abordar un tema (relacionese a cualquier asignatura) los niños ponen más interés y empeño en lo que van a realizar. Quien lee con sistematicidad, es alguien que se otorga a sí mismo la oportunidad de disfrutar, aprender, conocerse, descubrir y sorprenderse. “La lectura proporciona un mundo de experiencias maravillosas, ofrece la posibilidad de despojarse de la ignorancia y de ser dueño de su destino, es fuente de conocimiento ilimitado, y de las más conmovedoras experiencias estéticas”⁸

Debemos despertar en nuestros alumnos conciencia de lo importante que es la lectura y su gran utilidad.

Al entender la funcionalidad de la lectura, se debe considerar trabajar con textos que respondan a propósitos, necesidades e intereses; también cuando lean evitar textos desarticulados, éstos deben ser de acuerdo a su edad y con un nivel de complejidad gradual.

Una vez seleccionado el material a leer por los alumnos debemos interesarlos. Por ejemplo, al comenzar al leer podemos preguntar a los alumnos sobre lo que ocurre en la lectura, que identifiquen personajes, tiempo y espacio, de esta manera se puede mantener el interés a lo largo de la lectura. Los textos elegidos deben ser significativos para ellos.

El maestro debe conocer primero el texto sobre el cual se realizará la lectura, de este modo podrá presentarlo de una manera adecuada, esto permite que los alumnos muestren interés por la lectura al percibir la lectura previa del docente, de tal modo se traduce en una actividad conjunta motivante y placentera.

⁸ BETTELHEIM, Bruno y ZELAN, Karen , *Aprender a leer* , p. 59.

La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto, por tal motivo es muy importante aprovechar todas y cada una de las oportunidades a nuestro alcance para invitar a los alumnos a leer y a servirse de la lectura con fines prácticos en todas las asignaturas del plan y programas de estudios, es decir, establecer una correlación que permita la adquisición de diversos conocimientos.

Los textos que lean los alumnos deben tener claridad y coherencia en su estructura, vocabulario familiar o conocido. Los textos a trabajar deben permitir a los alumnos descubrir los beneficios prácticos del acto de leer en su vida cotidiana.⁹

Fomentar el gusto por la lectura no sólo depende de la escuela, existen una multiplicidad de elementos inherentes a ésta: el apoyo en casa es fundamental para lograr una expansión de la lectura, menciono esto porque muchos de mis alumnos no tuvieron muchas oportunidades fuera de la escuela para familiarizarse con la lectura, apreciaciones resultantes de cuestionarios y diálogos con mis alumnos, de tal modo que algunas limitantes fueron : porque no veían a personas adultas leyendo, y por la falta de lectura en casa, de esta forma en tales situaciones la escuela se constituye como el único lugar donde los alumnos tienen la oportunidad de estar en contacto con los libros.

Carlos manifestó la poca convivencia que existe en casa ya que su mamá y papá trabajan todo el día, situación que impide la lectura compartida con ellos. Por tal motivo se sugirió a los papás de Carlos que buscaran espacios y tiempo para realizar lecturas con su hijo.

Por otra parte, la mamá de Guillermo expresó en el cuestionario aplicado que no leían en casa y que su pareja no compartía momentos con Memo y ella como familia por su trabajo y problemas familiares, que inclusive la televisión representaba un eje importante en su vida cotidiana. Agregó que el acercamiento que tenían con la lectura era cuando su esposo compraba el periódico y lo leía.

Por tal motivo, la orientación a los padres de familia con respecto a esta problemática resulta imperativa para lograr una promoción e interés en la lectura

⁹ Cfr. S.E.P. *Manual del asesor acompañante*, p.36.

que traspase las paredes del aula escolar, ya que en el hogar es donde se da la formación de hábitos a temprana edad y estos benefician el buen desempeño de los niños en la escuela.

La acción conjunta del maestro, alumnos y padres de familia permite que el niño tenga una concepción más amplia sobre la importancia de leer, que más tarde puede convertirse en una pasión por leer.

Durante la enseñanza de la lectura la experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de la capacidad general para comprender el texto, ya que permite hacer significativo el contenido estableciendo vínculos causales y explicativos.

El Programa Nacional de Lectura ha incorporado procedimientos educativos, útiles para todas aquellas personas que tienen el hábito por la lectura para desarrollar información previa con el texto o un tema en especial, así como la de motivar la lectura en aquellos alumnos faltos de interés por la misma.

“La comprensión es la captación del sentido o contenido de los mensajes escritos, y su aprendizaje se logra a través del dominio progresivo de los textos escritos que cada vez van siendo más complejos”¹⁰

Comparto la misma opinión con este autor ya que en lo personal, la comprensión es el proceso en el que se elaboran los significados en la interacción con el texto. La comprensión guía a los niños a analizar y reflexionar sobre lo leído, y además implica la enseñanza de captar los rasgos esenciales de un texto acorde a su edad y a relacionarlos con las experiencias de su vida cotidiana.

La comprensión es la parte integral de las técnicas de lenguaje, audición, el habla, la lectura, la escritura y que contribuye a ampliar el lenguaje oral de los alumnos

¹⁰ GARRIDO, Felipe. *La lectura: evaluación, teoría y desarrollo*, p. 88.

así como la relación con los otros componentes de la lengua que como profesores debemos incrementar en nuestras planeaciones o planes de trabajo.

Debemos tener muy presente que el lograr que las niñas y niños comprendan lo que leen y que utilicen esta información para actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana, es uno de los propósitos del actual programa de estudios. Así el manejo de modalidades y estrategias de lectura fortalecerán estos propósitos.

1.2 Modalidades y estrategias de la lectura.

La educación básica primaria propone que para la interpretación de los textos se conozcan y se trabajen las distintas modalidades de lectura que establece el enfoque comunicativo funcional, que consiste en desarrollar en el alumno habilidades y capacidades que le permitan comunicarse de manera útil y significativa, ya que al maestro le hace más accesible el trabajo y a los niños la comprensión.¹¹

A continuación se dan a conocer las modalidades de la lectura, que son formas de establecer variaciones en el desarrollo de ésta:

Audición de lectura: Es el seguimiento de la lectura realizada por el maestro u otras personas competentes, en la que los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Lectura guiada: Encamina a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. El profesor elabora y plantea interrogantes para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Los cuestionamientos son de diversa índole y conduce a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura como son la predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y auto

¹¹ S.E.P. *Manual del asesor acompañante*. p. 55.

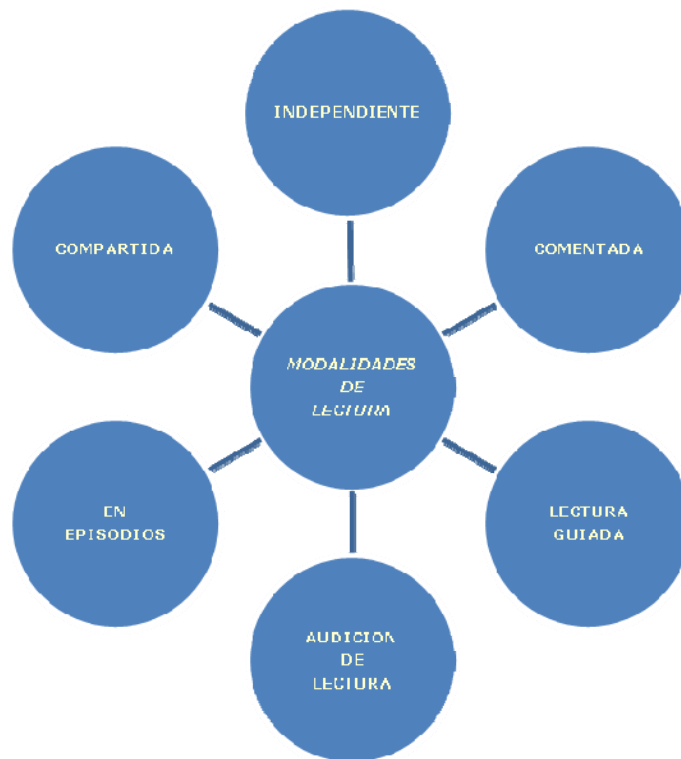
corrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

Lectura compartida: Brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior se trabaja en equipos. En cada equipo un niño guía la lectura de sus demás compañeros. Al principio las guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifican si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

Lectura independiente: los niños de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos que tengan a su alcance.

Lectura en episodios: Esta modalidad se realiza en diversos momentos de acuerdo a la división de un texto extenso en varias partes. El fin de este apartado es promover el interés del alumno mediante la creación del suspenso, propiciar el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

Con el fin de lograr el proceso de la comprensión lectora en los alumnos, estas modalidades se trabajan a la par con diversas actividades que complementen el trabajo dentro y fuera del aula, con esto se espera que se cumplan los propósitos planeados y nos sirvan para trabajar diferentes maneras.



Todas estas modalidades las he trabajado con mis alumnos en mi faceta de profesor a lo largo del ciclo escolar, modalidades aplicadas no solo en español, sino en matemáticas, dejando que los niños realizaran una lectura guiada en la resolución de problemas, en ciencias naturales la lectura comentada, en historia la lectura en episodios, en geografía la lectura compartida. No quiero decir con esto que en estas asignaturas se trabajaron sólo estas modalidades, sino que se han sido adaptadas de acuerdo a las necesidades del grupo.

La aplicación de las estrategias, de las cuales hablaré más adelante, nos permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir la meta que nos proponemos, en este caso el fomento de la lectura.

Los lectores utilizan estrategias que son esquemas amplios para obtener, utilizar y evaluar información .

El simple hecho de aplicar una estrategia no quiere decir que obtengamos resultados provechosos, ya que éstas no son recetas, dependerá de la forma en que la apliquemos. Nunca obtendremos los mismos resultados ya que una

estrategia no detalla ni prescribe totalmente el curso de una acción, dependerá de nosotros al tomar el camino más adecuado para obtener así los resultados a los que se pretenden llegar.

Lo anterior es esencial, lo importante de una estrategia radica precisamente ahí, en manejarlas de forma independiente, general y particular, ya que al aplicarlas requerirá de correcciones o modificaciones cuando sea necesario.

Cuando hablo de las formas particular y general me refiero a que en ocasiones las estrategias las vamos a adecuar a las necesidades y características del grupo y cuando hablo de particular me refiero a cada uno de los alumnos sin olvidar la heterogeneidad de alumnos en un grupo y la diversidad de interés y necesidades. Aspectos difíciles de establecer, pero mediante la observación de grupo y registros derivados de cuestionarios y relación profesor alumno se logran establecer.

Antes de aplicar las estrategias debemos analizarlas y adaptarlas a las características de los alumnos, así como el grado y el grupo escolar.

Al implementar una estrategia de lectura debemos partir de las condiciones que han de considerarse antes de trabajar con un texto, una de éstas podría ser la coherencia y la claridad del contenido del texto y que el alumno posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significados a los contenidos del texto.

Las estrategias a utilizar deben despertar en los alumnos la motivación y disponibilidad ante el texto, pero lo más importante es inducir a los niños a la comprensión de la lectura.

Una de las estrategias que podemos utilizar es la de promover preguntas acerca del texto, mediante esta estrategia podemos darnos cuenta de lo que los alumnos saben y de lo que no saben sobre el tema, de esta forma se darán cuenta que pueden obtener las respuestas mediante la lectura, tomando de esta

forma más sentido al acto de leer mejorando al mismo tiempo su comprensión del texto

Las preguntas que se generen deben de resultar acordes con el objetivo general que persigue la lectura del texto.

Al plantear preguntas sobre el texto ayuda a mejorar la comprensión de los lectores e inconscientemente a mantener o aumentar el interés del alumno sobre el texto.

Esta estrategia es muy útil cuando lo que se pretende es que nuestros alumnos aprendan a partir de la lectura de los textos.

Al aplicarla nos permite saber los conocimientos que poseen los alumnos, permite hacer algunas predicciones sobre el texto, esto debe funcionar como reto para que al leer comprendan y den soluciones a sus interrogantes.

Para cumplir con este objetivo, es necesario guiar a los alumnos a escuchar y comprender las preguntas que se les plantean; promoviendo constantemente

una postura crítica y reflexiva que les permita tanto plantear como resolver preguntas.

Mediante estas estrategias el alumno juega un papel activo ante la lectura, ya que éste contribuye a dar solución a las preguntas antes planteadas.

El generar preguntas sobre el texto es una estrategia que puede practicarse en los distintos niveles de lectura, también permite que los alumnos centren su atención en las cuestiones y elementos fundamentales que a ellos les interese.

Las estrategias se pueden realizar antes de la lectura, y con ello se mejora la comprensión de textos por los alumnos. También se pueden trabajar de forma independiente o relacionada, ya que ambas motivan a los alumnos, porque les concreta los objetivos de la lectura y activa sus conocimientos previos relacionándolos con el texto.

Debemos convertir en todo momento al alumno en un lector activo, antes, durante y después de la lectura, donde debe saber por que lee, mantenerse interesado, y lo relacione con sus conocimientos, experiencias, expectativas y cuestionamientos.

En todas las estrategias que apliquemos siempre debe ser un proceso compartido entre el profesor y alumnos, pero también entre los mismos alumnos.

Las estrategias al leer son una forma de interacción con el texto, la aplicación de estrategias han de ser variadas e interesantes propiciando distintos tipos de participación. De tal modo, de acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza del español, a fin de favorecer la comprensión lectora es necesario organizar las estrategias de lectura en tres momentos: ¹²

ANTES DE LEER :

- a) Permitir a los niños que tengan contacto libre con el libro para explorar los elementos de la portada, índice, capítulos, títulos, subtítulos, contraportada.
- b) Recuperar los conocimientos previos de los alumnos relacionados con el contenido del texto que se lee.
- c) Permitir que los alumnos y maestro, establezcan propósitos para leer el texto.
- d) Favorecer que los niños realicen predicciones sobre el contenido del texto, a partir de imágenes que lo acompañan.

DURANTE LA LECTURA :

- A) Chequear predicciones elaboradas antes de la lectura.
- B) Detenerse en ciertos puntos del texto y resumir lo leído.
- C) Inferir conceptos y significados.
- D) Hacer preguntas que pueden ser respondidas al leer el texto.

DESPUES DE LA LECTURA:

- A) Propiciar que los alumnos reconstruyan el significado de lo que leyeron.
- B) Elaborar opiniones sobre el contenido del texto.

¹² S.E.P. *Español. Sugerencias para su enseñanza tercer grado.* p. 72.

- C) Expresar experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido del texto.
- D) Releer el texto para aclarar concepciones, ajustar predicciones, inferencias y decidir en que aspecto requiere documentarse más.

A continuación se muestra un cuadro sinóptico de los momentos de la lectura:

ANTES DE LEER: activación de conocimientos previos

DURANTE: Las actividades de lectura se realizan mediante diversas modalidades, éstas son formas de interacción con el texto.

**MOMENTOS
DE LA
LECTURA**

DESPUES: Las actividades se enfocan a la reconstrucción del contenido. Comprensión global o tema del texto; comprensión específica; comprensión literal. Formulación de opiniones sobre lo leído.

En seguida abordaré las estrategias de lectura para el mejor aprovechamiento del trabajo escolar dentro del salón de clase que aparecen en el libro para el maestro de español de 3º grado:

La predicción: el lector puede imaginarse el contenido de un texto a partir del título, las imágenes, etc.

Mediante esta estrategia de establecer predicciones sobre un texto, puede ser mediante el título, ilustraciones, encabezados, etc. Se parte de la experiencia del alumno, su imaginación; pero lo más importante es que se arriesgan a formular sus predicciones abiertamente.

De esta forma, aunque sean predicciones erróneas adquieren seguridad al expresarse de forma oral ante el grupo.

La anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras el contenido del tema.

La inferencia: Permite complementar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto.

La confirmación y auto corrección: Al comenzar a leer un texto el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él, y en caso de explicarse puede rectificar.

El muestreo: De toda la información que contiene un texto el lector selecciona lo que es más útil.

El monitoreo: También llamada meta comprensión, tiene como tarea evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Es necesario tener presente estas características al seleccionar y proponer la lectura de diferentes tipos de textos, con diversas escrituras, extensión y vocabulario de acuerdo al nivel de los alumnos, así mismo es indispensable que existan materiales escritos en el aula como: cuentos, diarios, semblanzas y otros que les sirva para habilitar su comprensión lectora.

Al estar frente al grupo escolar traté de llevar todo a cabo, no al pie de la letra tal y como lo marca cada una de las estrategias, ya que tuve que adecuarlas a mi grupo, de acuerdo a los textos, intereses y necesidades de los alumnos.

Es importante destacar que es un grupo de baja matrícula conformado por 16 alumnos, más adelante se detallan características del mismo.

No sólo las utilicé en la asignatura de español, sino que también traté de aplicarlas en todo momento con la mayoría de las asignaturas, ya que el hecho de leer no solo se refiere a la asignatura de español.

La identificación de características y propósitos de los diferentes tipos de textos resulta necesaria para una mejor correlación con los momentos de lectura.

1.3 Tipos de textos.

Es importante que los alumnos conozcan los distintos tipos de textos que responden a diferentes propósitos de la lectura. Por ejemplo: los textos humorísticos, instruccionales, epistolares, de información científica, literarios, periodísticos y textos publicitarios.

A continuación se mostrará un recuadro donde se explican los diferentes tipos de textos de acuerdo a su uso social y escolar.

| | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Textos humorísticos | <ul style="list-style-type: none">▪ Historietas |
| 2. Textos instruccionales | <ul style="list-style-type: none">▪ Recetas▪ Instructivos |
| 3. Textos epistolares | <ul style="list-style-type: none">▪ solicitud▪ carta |
| 4. Textos de información científica | <ul style="list-style-type: none">▪ definición▪ nota de enciclopedia▪ informe de experimento▪ monografía▪ bibliografía▪ relato histórico |
| 5. Textos literarios | <ul style="list-style-type: none">▪ cuento▪ novela▪ obra de teatro▪ poema |

| | |
|-------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ canciones ▪ rimas ▪ adivinanzas ▪ juego de palabras ▪ leyendas ▪ fábulas |
| 6. Textos periodísticos | <ul style="list-style-type: none"> ▪ noticia ▪ artículo de opiniones ▪ reportajes ▪ entrevistas |
| 7. Textos publicitarios | <ul style="list-style-type: none"> ▪ avisos ▪ folletos ▪ carteles |

Textos literarios:

Los textos literarios permiten el desarrollo de todas las virtudes de la imaginación, constituyen un espacio de la libertad del lenguaje.

La literatura infantil es la manifestación de actividades con propósitos lúdicos o artísticos dirigidas a los niños, a través de la palabra hablada o escrita.

Dentro de lo que forma los textos literarios se manejan algunos componentes como los siguientes:

- a) Cuento: Todo cuento tiene acciones centrales, núcleos narrativos, que establecen entre sí una relación causal. entre estas acciones aparecen elementos rellenos, cuya función es mantener el suspenso, tanto los núcleos como las acciones secundarias pone en escenas personajes que cumplen ciertas características dependiendo el lugar y el tiempo.

Si en realidad como maestros nos detuviéramos siempre a hacer un análisis de los objetivos que el cuento infantil cumple, apreciaríamos las bondades de éste. Los objetivos del cuento infantil son:

Divertir: La lectura servirá al niño de pasatiempo y le proporcionará placer y entretenimiento.

Formar: Ayudará al alumno a reconocer los valores éticos y estéticos que ayudan a formar juicios críticos y el gusto por leer y capacidades artísticas.

Informar: Podrá orientar y enterar al niño acerca de los diferentes temas que se traten en los relatos.

Se debe recordar que la literatura tendrá que adecuarse al carácter y personalidad del niño para poder llegar a una comprensión, esto dependerá de acuerdo a su nivel lector y a las herramientas que se les de para su vida como estudiantes.

- b) La novela: Es similar al cuento pero tiene más personajes, pasajes más extensos, como también mayor abundancia en los diálogos y descripciones.

Los personajes adquieren una definición más acabada y las acciones secundarias pueden llegar a adquirir tal relevancia que terminan por convertirse en algunos textos y en unidades narrativas independientes.

- c) La obra de teatro: Los textos literarios que conocemos como obras de teatro (drama, tragedia, comedias, etc) van tejiendo distintas historias, van desarrollando diversos conflictos, mediante la interacción lingüística de los personajes, es decir, a través de las conversaciones que tiene entre los participantes en las situaciones comunicativas registradas en el mundo de ficción construidas por el texto.

En las obras de teatro no existen narradores que cuentan los hechos, sino que el lector va conociendo a través de los diálogos.

Las obras de teatro alcanzan toda su potencialidad por medio de la representación escénica. Estas son construidas para ser representadas por actores y directores, ellos mismos orientan su interpretación.

Textos Periodísticos.

Los textos periodísticos presentan distintas variedades. Las más comunes son las noticias, los artículos de opinión, las entrevistas, los reportajes, las reseñas de espectáculos, etc.

- a) La noticia: Se presentan como unidades informativas completas, que contienen todos los datos necesarios para que el lector comprenda la información sin recurrir a textos anteriores.
- b) Artículo de opinión: Encierra comentarios, evaluaciones, expectativas, acerca de un tema de actualidad que por su trascendencia en el plano nacional, es considerado o merece ser instalado como objeto de debate.
- c) El reportaje: Es una variedad de texto periodístico de trama conversacional para informar acerca de un tema determinado, recurre al testimonio de una figura clave para el conocimiento de ese tópico.

Texto de información científica.

Los referentes a este apartado pertenecen tanto a las ciencias sociales como a las ciencias naturales.

- a) La definición: Expande el significado de un término, mediante una trama descriptiva, que fija en forma clara y precisa los caracteres genéricos y diferenciales del objeto al cual se refiere. Esta descripción contiene una configuración de elementos que se relacionan semánticamente con el término por definir mediante un proceso de sinónimos.

- b) Nota de enciclopedia: Se presenta como la definición de un tema base y una expansión de trama descriptiva, pero se diferencia por la organización y la amplitud de esta expansión.
- c) Informe de experimentos: Contiene la descripción detallada de un proyecto que consiste en manipular el entorno para obtener una nueva información, es decir, son textos que describen experimentos.
- d) La monografía: Esta estructurada de forma analítica y crítica la información recogida de distintas fuentes a cerca de un tema determinado.
- e) La biografía: Es una narración hecha por alguien a cerca de la vida de otras personas. cuando el autor cuenta su propia biografía se le llama autobiografía.

Textos Epistolares.

Este tipo de textos buscan establecer una comunicación por escrito con un destinatario ausente, el cual aparece identificado en el texto por medio del encabezado.

- a) La carta: Las cartas pueden construirse con diferentes tramas (narrativas y argumentativas) en torno a las distintas funciones del lenguaje (informativa, expresiva y apelativa).
- b) La solicitud: Está dirigida a un receptor que en una situación comunicativa , está revestida de cierto protocolo en la medida en que posee algo o tiene la posibilidad de otorgar algo que es considerado valioso para el emisor. En otras palabras, enuncia una acción permisiva con cierta formalidad escrita.

Textos Humorísticos.

Están orientados primordialmente a provocar risa, mediante recursos lingüísticos y/o iconográficos que altera o quiebra el orden de la naturaleza de los hechos o sucesos, o deforman los rasgos de los personajes.

Entre los textos humorísticos se destacan las tiras cómicas o historietas de humor, que estando ampliamente difundidas en nuestro medio social ya han sido aceptadas y valoradas en las aulas.

- a) La historieta: Constituye una de las variedades más difíciles de la trama narrativa, cambia la imagen plana con el texto escrito y los elementos verbales se integran a partir de un código específico.

Textos publicitarios.

Estos textos están estrechamente ligados con las expectativas y las preocupaciones de la comunidad, son los indicadores típicos de la sociedad de consumo, ya que informan sobre lo que se vende con la intención de hacer surgir la necesidad de comprar.

- a) El aviso: Este texto publicitario aparece en diarios, revistas, carteles, folletos de publicidad, pueden adoptar distintos tramas: narrativo, argumentativo, descriptivo o conversacional, y frecuentemente conjuga lo verbal en una relación de complementariedad que acredita el significado.
- b) El cartel: Se construye con un mínimo de recursos expresivos para llamar la atención. la especialización del texto sobre el portador, así como las imágenes que en los carteles porta son de suma importancia, ya que la efectividad de este depende en gran medida del color, de la diagramación, de la tipografía seleccionada, del tamaño de las letras que permita su lectura desde la distancia.

- c) El folleto: Al igual que el cartel el folleto intenta crear en el receptor la necesidad de adquirir un producto, recorrer un lugar, participar en un caso, compartir una reunión, etc. A partir de la descripción de los rasgos o de los aspectos valorados como positivos del elemento promocionado.

En la escuela primaria los niños se encuentran en constante contacto con estos tipos de textos, ya que la mayoría de estos se encuentran en el libro de español actividades, que otorga la SEP (Secretaría de Educación Pública), estos textos están implícitos en las lecciones que nos permiten difundir al niño una amplia gama de lecturas para tener un hábito eficaz por la lectura, por eso ahora hablaremos de los libros de texto, pero en especial en los de español.

La mayoría de todos los tipos de textos ya mencionados anteriormente tuve la oportunidad de trabajarlos, estos son algunos de ellos:

En el caso de los textos humorísticos trabajé con mis alumnos las historietas, en los textos instruccionales trabajamos las recetas e instructivos, los alumnos se divirtieron mucho con las recetas.

En los textos epistolares, se vieron muy motivados puesto que escribieron cartas a sus compañeros y a la hora de leerlas muchos se quedaron satisfechos con lo que les escribían sus compañeros. De este modo también se fortalecieron lazos de amistad y valores que permitieron una mejor convivencia.

En los textos literarios se trabajó el cuento, poemas, rimas, leyendas, fábulas, etc. Favorecieron la creatividad e imaginación de los alumnos al desarrollar diferentes tipos de historias vinculadas con sus intereses y emociones, es decir, se trabajó de forma significativa.

En los textos periodísticos se manejó la noticia, la entrevista, y artículo de opinión. Durante el desarrollo de éstos se establecieron relaciones de mayor confianza y respeto entre los diferentes participantes en el área social y escolar.

Y en el caso de los textos publicitarios se realizaron algunos folletos y carteles que tuvieron la finalidad de relacionarlos con aspectos propios y cercanos de los alumnos como: manejo de valores, cuidado del agua, venta de objetos, etc.

El desarrollo de estos tipos de textos obviamente trae una experiencia y desarrollo previos, los cuales podemos identificar en los contenidos de español en los diferentes grados., y que actualmente en tercer grado constituyen la base para un desarrollo más formal.

De este modo es importante establecer la ejecución y manejo de estos tipos de textos en la práctica de la lectura dentro del grupo escolar para obtener mejores resultados.

1.4 La práctica de la lectura en la escuela primaria.

La lectura representa un importante disparador de la creatividad e imaginación, recurso imprescindible para la apropiación de conocimientos, así como fuente de cultura y recreación.

“En la Declaración de los Derechos del Niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, se establece que los menores deben recibir una educación que favorezca su cultura general y que propicie, en condiciones igualitarias, el desarrollo de sus aptitudes y su juicio individual, así como un sentido de responsabilidad moral y social, objetivos en los cuales la lectura ocupa un lugar prioritario.”¹³

El maestro juega un papel preponderante en la escuela primaria, ya que debe ser motivador de lograr el gusto por la lectura.

Hoy en día, unas cuantas personas ven en la lectura una forma de interactuar de manera consciente y efectiva con su vida cotidiana inmersa en una comunicación realista de su propio mundo.

¹³ RODRIGUEZ, Pedro. *Políticas Nacionales de lectura*, p. 37.

De forma contradictoria, existe un gran número de analfabetas funcionales ¹⁴ personas que leen mecánicamente, que no cuentan con los estímulos necesarios para desear leer, no dominan la lingüística básica.

Existen varios factores detonantes de tal problemática: Una forma de vida acelerada en nuestra vida moderna; la brutal influencia de medios audiovisuales, alejamiento de la enseñanza formal de necesidades reales de la sociedad, falta de actualización e innovación de profesores, simulación docente, falta de interés social, etc.

En relación a esto, es importante tomar en cuenta que la lectura de forma tradicional ha tenido una valoración negativa de obligatoriedad, también ha sido considerada como una forma de pasar el rato en el aula escolar.

El profesor pedía a los alumnos realizar una lectura amplia o numerar las palabras de esta sin motivar previamente, lo cual provocaba una situación de aburrimiento y pasatiempo obligatorio. Muchas otras veces se empleaba como castigo al leer textos muy extensos o realizar copias de lecturas con buena letra y dibujo.

Para la escuela tradicional:

“La lectura es un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo”.¹⁵

Por otra parte, la escuela ha sido considerada como la responsable de formar lectores. La sociedad delega a la escuela la función de enseñar a leer, establecida esta como la habilidad de descifrar el código escrito.

Este tipo de escuela es aquella donde las bases de la práctica escolar son el orden y la autoridad. El orden se traduce en el método que ordena tiempo, espacio y actividad. La autoridad se personifica en el maestro.

¹⁴ Personas que no acostumbran leer. Debido a que no cuentan con los estímulos necesarios para desear hacerlo, y que, por lo tanto no dominan una buena redacción y no tienen un pensamiento claro con base en el conocimiento científico adquirido por medio de los libros. BELTHEIM, Bruno y ZELAN, Karen. *Aprender para leer*. p. 2.

¹⁵ GOMEZ Palacios, Margarita. *La lectura en la Escuela*. p. 14.

Leer bajo estos términos representa una práctica que persigue el cumplimiento de un requisito exigido por la autoridad escolar y la misma sociedad. De este modo entender el acto de leer de esta forma ha implicado una práctica de lectura muy baja.

Es por ello que resulta imprescindible una promoción eficaz y significativa de la lectura desde la escuela vinculada a la familia, donde se construyan conocimientos derivados de ésta para lograr una comunicación funcional.

De tal modo, en el enfoque comunicativo funcional para la enseñanza del español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y , por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones.

1.5 Construcción del conocimiento a través de la lectura.

El constructivismo establece una elaboración continua y permanente de conocimientos y estipula que el ser humano no nace con el conocimiento, sino que el individuo lo va construyendo a partir de la interacción con el objeto.

Esta corriente tiene como esencia la creación de relaciones por parte del niño, ya que cuando se le motiva a vertir ideas u opiniones deben ser respetadas, independientemente que sean correctas o incorrectas, aprende más modificando sus propios conceptos o ideas que cuando únicamente se convierte en un simple reproductor de respuestas o ideas.

El proceso de construcción se presenta cuando existe un desequilibrio que desencadena un conflicto, búsqueda de soluciones, estrategias y aplicación de procedimientos para su superación.

Cada una de las estructuras que se van formando, responden no solamente al aprendizaje, también atienden a mecanismos vinculados con el desarrollo. La construcción conlleva a una actitud transformadora del sujeto, ya que no se concreta a recibir nada más los conocimientos preformados, además va

modificando los saberes, crea estrategias y procedimientos para llegar a una solución. No hay conocimiento sin asimilación, parte de esta asimilación es construido por el manejo de errores. El conocimiento es el resultado de la interacción de estructuras mentales con el ambiente.

Jerome Bruner, autor de el curso del desarrollo cognitivo (1964), retoma algunas ideas de Jean Piaget.

Bruner estudió los procesos del desarrollo cognitivo y social que son característicos de la ontogénesis¹⁶.

Empezó sus estudios del conocimiento con adultos y luego menores de edad, primero con niños de edad escolar, posteriormente con niños de tres años, y finalmente con lactantes. Los estudios realizados con niños de tres años de edad revelaron que estos niños ya habían desarrollado estrategias para procesar información. De tal modo, los estudios realizados con lactantes tenían como fin conocer los orígenes de estas estrategias, establecer las raíces iniciales del desarrollo de las funciones de orden superior.

Este autor concibe a la gente como seres activos dedicados a la construcción de un mundo que establecen principios y reglas presentes en los patrones, esto permite la generalización o transferencia de lo aprendido a otros problemas presentados. En lugar de ser un simple reactor de estímulos, el individuo participa activamente, a través de la percepción, logro de conceptos y razonamiento, en la creación y construcción de los conocimientos que va adquiriendo.

El conocimiento incluye estrategias para reducir la complejidad del mundo y la organización del ambiente. Así como los medios mediante los cuales el ser humano expresa sus distintas experiencias del mundo, organiza estas experiencias y sus efectos para un uso posterior.

Los niños pasan por tres formas de representación del mundo, según Bruner:¹⁷

¹⁶ Ontogénesis: (Onto: ser, génesis: generación.) Serie de transformaciones sucesivas del individuo desde la fecundación del huevo hasta convertirse en ser adulto. BRUNER, Jerome. *Hacia una teoría de la instrucción*. p. 220.

- 1.- Enativo o representación por acción: es a través del aspecto motriz
- 2.- Representación icónica: formada por el aspecto motriz y desarrollo de imágenes.
- 3.- Representación simbólica: asevera que las acciones y las imágenes se traducen en lenguaje.

Todas y cada una de estas vertientes tienen un efecto muy profundo en la vida mental del individuo en sus diferentes edades, existiendo un funcionamiento continuo e interacción a lo largo de su vida intelectual.

La representación e integración son factores necesarios para provocar el desarrollo. La representación es el sistema de reglas por medio de las cuales el individuo conserva o representa, para un uso futuro, sus experiencias con diversos sucesos. Es una construcción del mundo: un modelo por medio del cual el mundo se hace presente al sujeto.

Cada modalidad de representación, pretende manejar o hacerle frente para hacerlo manejable.

Representación por la acción: Es la forma más primitiva de representación, se lleva a cabo por medio de la misma actividad, se desarrolla durante la segunda mitad del primer año de vida. La percepción visual es primero y toma parte en la representación por acción, pero el significado o la construcción que se le da a los objetos exige que se actúe sobre ellos. Este modo de representación es característico de la etapa sensorio motora de las etapas de desarrollos según Piaget.

Representación icónica: Así como la representación activa reduce a una sola cosa la percepción y acción: así de manera semejante, la representación icónica separa la percepción de la acción. La repetición a aprendizaje exagerado de acciones conduce al desarrollo de una imagen de la acción: al colocar la actividad en un contexto espacial. El contexto espacial libera a la percepción de lo temporal. Posteriormente libera a la representación de la acción, para que puedan

¹⁷ BRUNER, Jerome. *Teoría contemporánea del desarrollo y aprendizaje del niño*, p. 126.

aparecer imágenes libres de toda acción. Ésta transición está en función a finales del primer año de vida.

La representación icónica requiere de varios años para alcanzar su nivel más elevado. El mundo perceptual de los niños pequeños, su imagen del mundo, es limitada e inestable. Suelen fijarse en el todo e ignorar las partes, fijarse en algún detalle e ignorar el todo.

A sus imágenes les falta flexibilidad y son simples en su organización. Su mundo está centrado en ellos mismos y es fácilmente sujeto a deformaciones por las necesidades que se han presentando, en los primeros años el niño depende de confirmaciones por la acción. “Es como si el niño pequeño, habiendo logrado un mundo perceptual que ya no esta vinculado directamente a la acción, manejara ahora la superficie de las cosas en lugar de penetrar en las estructuras mas íntimas, basadas en características invariables”¹⁸

Durante el primer ciclo de educación primaria, las imágenes son importantes en estos logros, son útiles para asociar etiquetas verbales arbitrarias con cosas u objetos vistos. Las imágenes caracterizan el funcionamiento intelectual inicial, siendo las precursoras de las operaciones lógicas posteriores.

La representación simbólica: Parte de su origen innato, de la actividad simbólica que luego se especializa o se convierte en sistemas diferentes. Las acciones y las imágenes suelen manifestar algunas propiedades del funcionamiento simbólico; el lenguaje es la forma más altamente especializada de actividad simbólica.

Los niños van manejando las palabras en un inicio como señales, más que como símbolos.

La esencia del símbolo es convencional. El símbolo no es la cosa: es su referente. Por lo tanto el aprender a referir es un proceso lento, que no depende de imágenes, sino de la habilidad para concretar o conceptuar, de que la extensión y límites del referente de la palabra o símbolo tienen que aprenderse.

El lenguaje no es una copia directa del mundo perceptual, y por lo tanto no representa su unidad natural: el lenguaje impone al mundo una estructura. De tal

¹⁸ BRUNER, Jerome. *Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo*, p. 60.

modo, el lenguaje es un medio no solamente para representar al mundo, sino para transformarlo.

Las palabras son señales de los aspectos icónicos y representables del mundo, en lugar de representar las propiedades semánticas de categorías, jerarquías, predicciones y modificación. La representación simbólica, mediante el lenguaje, puede usarse para describir estados, imágenes y cosas, así como sus relaciones. Por todo lo anterior: “Es imprescindible proporcionar a los niños un ambiente intelectualmente abierto que les permita cultivar esos medios de representación e integración de la experiencia”.¹⁹

Obviamente dicha experiencia dependerá en gran parte de la cultura, ya que es un factor que alimenta y conforma el crecimiento cognoscitivo, siendo el lenguaje el que dispone a la mente ante ciertas modalidades del pensamiento y para ciertos modos de organizar la realidad subjetiva que se comparte en una comunidad. La cultura proporciona los materiales no naturales que influyen en el desarrollo de las capacidades cognoscitivas. Bruner destacó que la inteligencia es en gran parte, la interiorización de los instrumentos o herramientas que proporciona una cultura.

Podemos establecer que para Bruner, el desarrollo del conocimiento, incluyendo la adquisición de conocimientos, “Es un proceso interactivo en el que el individuo construye ciencia y realidad con los materiales que le proporciona el ambiente”²⁰

Al referirnos a la escuela primaria podemos establecer que la relación más importante de la vida escolar es el vínculo maestro – alumno, a partir de ésta podemos entender la forma en que se relacionan ambos elementos que protagonizan el difícil proceso enseñanza aprendizaje.

Actualmente el constructivismo es una teoría convincente en el ámbito educativo, esta rige los planes y programas de estudio de educación primaria, teniendo como propósito que los alumnos sean críticos y reflexivos, capaces de construir sus propios conocimientos.

¹⁹ CANTO Ramírez, José Luis. *El niño: Desarrollo y procesos de construcción del conocimiento*. p. 89.

²⁰ *Ibíd.* p. 115.

En este sentido el docente adquiere un papel preponderante que debe ser creativo e innovador para retomar recursos como el juego y actividades que promuevan de manera activa e interesante el proceso educativo.

El juego suele convertir a una actividad aburrida y desinteresada en otra, en la cual se goza al realizarla, logrando mejores resultados en su aprendizaje.

“ El juego es una palanca tan potente en los niños, hasta el punto de que siempre que se ha conseguido transformar en juego la iniciación de la lectura, el cálculo o la ortografía, se ha visto que los niños se apasionan por estas ocupaciones que ordinariamente se presentan como desagradables” 19²¹

De alguna forma también podemos considerar el juego como medio fundamental para apoyar las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje en educación primaria, convirtiéndose en una herramienta creadora de actitudes de interés y creativas para promover hábitos de estudio fundamentales en todos los niveles educativos y la vida misma de los seres humanos.

Es bien cierto que el hábito comienza como una actividad meramente mecánica y rutinaria creada en la conciencia de los niños, sin embargo debemos considerar que para lograr dicha mecanicidad es necesario crear algún interés, gusto o placer al realizarla.

Para que exista un verdadero interés por la lectura es necesario conversar con los niños, observarlos y crear un ambiente de confianza para expresarse libremente; y que mejor forma de expresión para el niño que el juego, una actividad de todo niño.

Además suele entretenerlo y distraerlo, disminuyendo la tensión y aburrimiento derivada de la rigidez de los métodos empleados en el aula escolar.

De tal modo, se enunciará otra forma en la que el juego puede ser empleado como recurso recreativo para promover la lectura.

²¹ PIAGET, Jean. *Psicología y pedagogía*. p. 197.

El juego está asociado con la recreación por su gran capacidad de divertir y distraer a los niños en sus actividades realizadas cotidianamente. La lectura recreativa es una herramienta para los docentes ya que está basada en cuentos que realmente buscan interesar al niño en la lectura y que lo invitan a “jugar” con las narraciones. “Hay dos clases de niños que leen: los que lo hacen para la escuela, porque leer es su ejercicio, su deber, su trabajo y los que leen para ellos mismos por gusto para satisfacer una necesidad personal de información o para poner en acción su imaginación”²²

Aquí el autor relaciona al juego con la imaginación de cada niño para adentrarse en la historia del cuento y sentirse parte constitutiva del mismo y es aquí también en donde se ve la gran importancia del juego como herramienta al alcance de la lectura recreativa.

También los juegos son recursos importantes (los juegos en plural, porque me refiero a todos aquellos que ya son una tradición en nuestro país como: la lotería, la sopa de letras, no es cierto, los intrusos, el juego de las letras, etc); juegos en los que el niño tiene que leer y poner atención para después jugar con la información que se logra extraer y sobretodo entender el texto, creándose así un ambiente divertido de atención continua que favorece el interés por la lectura y puede fomentar un hábito permanente de esta.

La lectura recreativa, erróneamente esta asociada únicamente al tiempo libre y a ser de tipo complementario, por lo que un gran número de docentes suelen utilizarla muy poco con los alumnos.

Por otra parte los docentes temen utilizar tanto la lectura recreativa como al juego en sus aulas, porque piensan que de este modo se creará un desorden pocas veces controlable y perderán autoridad ante los niños.

Esto puede resultar en ocasiones cierto, pero sólo si no se establece con anterioridad y con la ayuda de los mismos niños las reglas de cada juego y el tiempo que se asignará tanto al juego como a la lectura, implantándose posibles

²² FERREIRO, Emilia. *Nuevas perspectivas*, p. 11.

sanciones, sugeridas algunas por los mismos niños, para el compañero que las ignore o las rompa.

Los docentes no pueden estimular el interés por la lectura simplemente diciendo a sus alumnos lo divertida, entretenida, importante y necesaria que esta es para sus estudios; más bien, el docente debe tratar de descubrir cuales son los gustos de sus alumnos y leer junto con ellos los cuentos que se propongan, con objeto de estar en condiciones de descubrir por que tal o cual historia tiene tanto encanto para los alumnos y así poder presentar opciones cada vez más atractivas a los mismos.

La lectura recreativa usada en el aula puede ser un excelente apoyo para el docente, no sólo porque logra, en primera, interesar al alumno en la temática de cada cuento que lee; y en segunda, porque logra divertirlo, distraerlo y entretenerlo a la vez que juega con el contenido de cuentos, ya sea cambiándoles principios, finales, lugares, personajes, etc., sino también porque logra consolidar poco a poco en ellos el gusto por la lectura. “Los maestros que han descubierto el placer de la lectura, que han aprendido a emplearla con diversos propósitos y que la consideran una de nuestras mas ricas herencias, no tendrán problemas en impulsar a sus alumnos hacia hábitos duraderos”²³.

Es importante conceder a los alumnos la suficiente libertad de escoger entre el materia disponible en la escuela y sus propios materiales de lectura.

Hay un dicho muy sabio que menciona: predica con el ejemplo, por lo que si los docentes de educación básica, especialmente primaria, pretenden enseñar la lectura y fomentar su hábito en las aulas, es indispensable que ellos mismos lo tengan o lo adquieran, que lean en voz alta en el aula para sus alumnos, que participen en las actividades de lectura recreativa y en los juegos, que se muestren interesados por la lectura, y que gocen al hacerla, para ayudarlos a experimentar la delicia y belleza de las palabras, conocer los mil lugares a los que

²³ Cfr. S.E.P. *Acuerdo 304*, p. 12.

nos transporta la imaginación, y vivir las muchas aventuras cuando leemos un libro por demás interesante.

Los docentes debemos establecer un tiempo y un espacio para jugar con la lectura, poniendo al alcance de nuestros alumnos un amplio y variado material de lectura.

Es fundamental, como dice Cutts, que “todo docente se encuentre preparado y capacitado para:

- Ayudar a los alumnos a encontrar materiales de lectura apropiados.
- Animarlos a la lectura no sólo en el aula sino también en su casa, como entretenimiento y diversión.
- Alentarlos a compartir sus experiencias y reacciones al leer un libro.
- Que, aún cuando cada alumno pueda escoger el libro que desea leer, siempre mantenga el control de las actividades que se realicen”.²⁴

Estos son los elementos fundamentales de la lectura recreativa y su relación con el juego, a partir de los cuales el profesor puede realizar actividades más agradables en el proceso de aprendizaje y promoción de la lectura en los alumnos de primero a sexto grado.

Como se mencionó anteriormente, existen otros recursos para fomentar la lectura en nuestros alumnos y conducir de manera práctica y recreativa el proceso enseñanza-aprendizaje.

Debemos tener muy presente que el lograr que las niñas y niños comprendan lo que leen y que utilicen esta información para actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana, es uno de los propósitos del actual programa de estudios. De este modo resulta imprescindible su práctica constante y significativa por parte de cada uno de los actores de la escuela primaria Jaime Torres Bodet.

²⁴ CUTTS, Warren. *La enseñanza moderna de la lectura*, p. 211.

2. LA ESCUELA PRIMARIA JAIME TORRES BODET Y SU CONTEXTO CON LAS ACTIVIDADES LECTORAS.

2.1 El municipio de Ecatepec y la escuela primaria Jaime Torres Bodet.

La escuela primaria Jaime Torres Bodet turno vespertino se localiza en el municipio de Ecatepec de Morelos: Ecatepec es un vocablo de origen náhuatl compuesto por las palabras “ ehecatl” que significa viento y “ tepec” que quiere decir en el cerro, la forma original de esta palabra es “tepetl”, “cerro”, pero aquí se encuentra modificada por el sufijo gramatical “c” que significa en o lugar de. De esta manera ehecatēpec, nombre prehispánico de Ecatepec, se traduce etimológicamente y literalmente “Donde está el cerro del viento o, simplemente, en el cerro del viento”.

Ubicación geográfica y delimitación territorial de Ecatepec.

El municipio de Ecatepec se localiza en la porción central de la República Mexicana., es un municipio del Estado de México situado al norte de la ciudad de México y en la parte nororiental del propio estado.

Limita al norte con los municipios de Jaltenco y Tecámac; por el sur con la delegación Gustavo A. Madero del Distrito Federal y con el municipio de Netzahualcóyotl; por el oriente con los municipios de Atenco, Texcoco y Acolman, y por el poniente con Tlalnepantla y Coacalco.

Ecatepec tiene una extensión territorial de 186,813 kilómetros cuadrados y se encuentra a una altura media de 2,250 metros sobre el nivel del mar.

División política.

El municipio de Ecatepec de Morelos se divide políticamente en 1 ciudad, 6 pueblos, 6 ejidos, 2 rancherías, 208 colonias, 12 barrios y 104 fraccionamientos.

La ciudad de Ecatepec es la cabecera municipal y en ella se encuentra la sede del Ayuntamiento.

La institución educativa primaria Jaime Torres Bodet se encuentra establecida en el fraccionamiento la Guadalupeana, la Venta en la ranchería de San Isidro Atlautenco.

2.1.2 Contexto físico de la escuela primaria Jaime Borres Bodet

La construcción de nuevos desarrollos inmobiliarios como: el fraccionamiento de la Guadalupeana hace necesaria la construcción de planteles educativos para cubrir la demanda de este servicio a los habitantes del fraccionamiento.

La Guadalupeana, la Venta es un fraccionamiento pequeño que cuenta con infraestructura urbana; tiene servicios para satisfacer necesidades básicas de carácter social como; agua, luz, drenaje, teléfono.

Para su interconexión con otras comunidades cuenta con calles, avenidas y carreteras pavimentadas donde el transporte público como: combis, microbuses y autobuses ofrecen sus servicios.

El domicilio de la escuela primaria Jaime Torres Bodet es Avenida La Venta s/n, está conformada por 9 aulas escolares, 2 módulos de sanitarios (uno para niños y uno para niñas), una biblioteca, dos direcciones (turno matutino y vespertino respectivamente), un módulo para la supervisión escolar de primarias 048 adscrita al departamento regional de Ecatepec, una cancha de básquetbol y un estacionamiento.

2.1.3 Contexto social

La plantilla del personal adscrito a la escuela primaria Jaime torres Bodet turno vespertino está conformada por: seis docentes frente a grupo y un profesor comisionado directivo con grupo desde hace cinco años.

El perfil de los docentes es el siguiente:

1º Profra. Rocío Gómez Melchor, egresada de la normal de Texcoco .Profesora Titulada. 4 años de servicio.

2º Profra. Gloria Díaz Castellanos, egresada de la normal de Ecatepec. Profesora Titulada. 14 años de servicio.

3º Profr. Jorge Masahisa Taniguchi Patiño, egresado de la Universidad Pedagógica Nacional U.P.N – 153 Ecatepec. Pasante. 12 años de servicio.

4º Profra. María Inés Rivera Muñoz, egresada de la Normal de Netzahualcóyotl. Profesora Titulada, 5 años de servicio.

5º Profr. José Jaime Cortes Rojas, egresado de la normal de Ecatepec. Profesor Titulado. 14 años de servicio.

6º Profra. Cinthya Irais Hernández Miranda, egresada de la Normal de Netzahualcóyotl. Profesora Titulada, 5 años de servicio.

Director comisionado: Jorge Masahisa Taniguchi Patiño.

La matrícula escolar es de 156 alumnos distribuida de la siguiente manera:

1º grado: 24

2º grado: 18

3º grado: 16

4º grado: 34

5º grado: 25

6º grado: 39

En relación al grupo de tercer grado puedo mencionar algunas características particulares como : Es un grupo con matrícula baja con 10 niñas y 6 niños, alumnos que han logrado relacionarse e integrarse más como grupo, ya que el ciclo pasado se notaba una gran apatía por el trabajo académico, cívico y social. Ello derivado por la situación de enfrentarse a una profesora de recién ingreso al plantel educativo.

Esto se pudo observar durante las diferentes visitas a grupo, realizadas por parte de la dirección, durante las cuales se percibió la poca motivación para con los alumnos por parte de la maestra. Otro elemento que sustenta lo mencionado fueron las diferentes respuestas vertidas por los padres de familia del trabajo docente, destacando precisamente la falta de apertura, el carácter seco y poco dinamismo de la titular de grupo.

Las niñas tienden mucho a conflictuar por razones de amistad o conveniencias, Hay niñas muy extrovertidas y chistosas como: Estrella, Lupita y Ángeles. Alumnas que indudablemente le han dado un toque muy especial a este trabajo realizado. Por otra parte los niños son muy inquietos en su mayoría, destacando: Carlos un alumno que enfrenta situaciones familiares muy difíciles de manejar a su edad, Juan Manuel es muy inquieto y lento para trabajar, pero muy chistoso en su forma de expresarse con palabras cortas, así como en su actuar. Guillermo o Memito es un alumno con problemas de aprendizaje y lenguaje, me recuerda mucho a mi hijo que tiene parálisis cerebral. De tal modo puedo aseverar, que el relacionarme con estos niños de una manera más personalizada ha permitido valorar de forma muy especial cada logro aún por mínimo por parezca. Esto despierta un sentimiento de lucha constante y motivación infalible por llevar a cabo mi práctica docente de forma comprometida y leal.

En general puedo mencionar que es un grupo pequeño, ha pero con una grandeza muy especial, ya que a pesar de las diferentes situaciones ,económicas y sociales que les ha tocado vivir en su entorno familiar, aún así han podido conciliarlas y superarlas.

2.1.4 Contexto económico.

En el rango económico, la zona es considerada sumamente activa, ya que su población está en busca de mejores condiciones de vida.

Los padres de los alumnos que acuden a este plantel educativo se involucran en actividades económicas secundarias como: industria de transformación, de las

que sobresalen fábricas alimenticias y bebidas; laboratorios químicos-farmacéuticas.

Así mismo las actividades terciarias son importantes impulsores económicos para las familias: servicio de comercio, transportistas y muy pocos profesionistas.

Es importante destacar que derivado de la situación económica actual , en algunos hogares padre y madre trabajan para solventar gastos familiares.

Por tal motivo derivado de cuestionarios, encuestas y entrevistas orales, podemos percatarnos que no existe una relación estrecha en la ejecución de actividades vinculadas con la lectura en los padres de tercer grado.

Son muy pocos alumnos quienes realmente tienen la oportunidad de convivir con mamá en el desarrollo de tareas escolares, particularmente las relacionadas con la lectura.

El nivel adquisitivo de la población es en una mayoría medio bajo y minoría medio, siendo un estatus social en lucha permanente por mejorar sus condiciones de vida y brindar a sus hijos mayores oportunidades.

2. 2 Descripción general de actividades de lectura en el contexto de la escuela primaria Jaime Torres Bodet.

En el transcurso de este ciclo escolar las actividades de lectura desarrolladas con el grupo de 3° grado en la escuela primaria Jaime Torres Bodet turno vespertino, para promover la lectura en mis alumnos son las que a continuación se enuncian:

Estas actividades fueron:

- Diario de clase: Manejo periódico de un cuaderno grupal destinado para hacer anotaciones diarias por parte de un alumno sobre la experiencia

vivida en el salón de clases. Éste se va rolando entre cada alumno cada día. Anexo 1

- Taller de lectura con padres de familia: Consiste en agendar un día para cada padre de familia con la intención de que lleve a cabo una lectura compartida con los alumnos. Anexo 2
- Pijamada literaria: Actividad que apropia situaciones de una noche: antes de dormir : la interacción y recreación de la misma por compartir un libro tomando un chocolate en pijama recostados en su cobija es parte de ésta.
- Cuéntame un cuento: Consiste en llevarse un libro del rincón de lecturas a casa para leerlo, y contarlo después a su compañero a través de lenguaje escrito, oral o pictográfico. Anexo 3
- Chocolate literario: Se ambienta el lugar con música clásica de fondo (musicoterapia), se sirve un chocolatito y galletas para su degustación mientras se lee un libro interesante. Anexo 4
- Árbol lector: Consiste en llevar un seguimiento de los libros leídos por el alumno a través de manzanas; blanca, verde, amarilla y roja; cada una de ellas tiene tres números seriados del 0 al 9, cuando leyó tres libros quita su manzana verde y la cambia por la amarilla que contiene los números del 4 al 6, lee esa cantidad de libros y cambia su manzana por la roja. Éstas se van colocando sobre un árbol grande pegado en la pared. Anexo 5

Las actividades antes mencionadas se realizaron en tres momentos:

- antes de leer
- al leer
- después de leer

La realización de estas actividades se apoyaron en la audición de lectura, lectura guiada, lectura compartida y lectura independiente, ya mencionadas anteriormente.

Las estrategias utilizadas fueron adaptadas a las distintas situaciones de lectura, a la situación de los alumnos de los propósitos que se perseguían.

La predicción, la anticipación, reconfirmación, la inferencia y el muestreo fueron algunas de las estrategias aplicadas en el grupo de tercer grado el cual respondió satisfactoriamente.

Traté mediante mis actividades invitar a los niños a leer, teniendo en cuenta en todo momento sus intereses y gustos, los textos trabajados estaban seleccionados y enfocados en ellos.

Antes de que realizaran las actividades se llevaría a cabo una evaluación diagnóstica o inicial permitiendo saber los conocimientos de los alumnos y de ahí partir para su realización.

La evaluación de las actividades daba cuenta de los aciertos, errores y avances de los niños, notando el interés de éstos, mismos que se reflejaban en su atención desde el momento de indagar sobre sus conocimientos previos, contextualizando la lectura, generando interés por realizarla.

En lo particular puedo decir que mi propósito de promover la lectura con los alumnos de tercer grado fue logrado en un 90%, no se logró propiciar el interés en todos los alumnos, pero también considero que tuvo que ver la falta de apoyo e interés de algunos padres de familia. Situaciones que se fueron observando y registrando en las diferentes actividades y cuestionarios realizados.

3. Actividades desarrolladas en el grupo:

3.1 El diario de clases

Propósito:

Que el alumno manifieste libremente sus ideas, comparta sus experiencias y se habilite en la comprensión de textos producidos por el mismo.

Material:

Cuaderno para la actividad de forma grupal
Colores, goma, lápiz y pluma.

Actividades,

Al inicio del curso se les entregó un cuaderno profesional el cual funcionaría como diario de grupo. Este fue utilizado por todos los niños y se lo llevaban diariamente. Por ejemplo: el primer día se lo llevó Jessica número 1 de lista, el segundo día le toco a Toño y así sucesivamente. Esto provocó emoción en los niños, ya que deseaban escribir y conocer su diario.

Lo primordial de esta actividad era que ellos deben manifestar sus vivencias debiéndolas compartir con sus demás compañeros, no se les implantó ninguna regla para que ellos escribieran en el diario. Se les dejó manifestar su pensamiento de manera que se sintieran más a gusto.

Esta actividad en el grupo tuvo aceptación, los alumnos esperaban motivados llegar al grupo para escuchar lo que el compañero había escrito,

Un momento muy especial fue cuando Mariana entregó el diario a la compañera que seguía , esa niña era Lupita, ella les hizo un llamado a sus compañeros y les dijo: “No hay que maltratar el diario hay que cuidarlo como un tesoro, ya que en el escribimos nuestro sentimiento y todo lo que nos pasa y creo que los sentimientos es lo mas valioso que tenemos”, en el momento en que Lupita

hablaba, sus compañeros guardaron silencio y Estrella contestó : “.-Sí, Lupita tiene razón hay que tratar de escribir lo más limpio que podamos y cuidar el cuaderno “.Así los niños comenzaron a escribir con más limpieza.

Dificultades

Esta fue una experiencia muy especial ya que representó muy interesante el asignar una responsabilidad compartida como grupo en cuanto al cuidado del diario escolar., así como su uso diario y constante.

Al principio a los niños les costaba trabajo plasmar sus ideas por lo cual sus textos presentaban falta de manejo de secuencia lógica. Aun así realizaban su mejor esfuerzo para contar a través del lenguaje escrito sus experiencias y vivencias cotidianas en el aula escolar. Algunas situaciones que se apreciaron fue la dificultad de expresar sus emociones y sentimientos , además no querían leer o mostrar sus trabajos realizados a los demás compañeros, ya que se sentían cohibidos de poder platicar o dar lectura a lo escrito.

Carlos fue uno de los alumnos que manifestó cierto rechazo a la lectura compartida del diario escolar, es un niño que le da trabajo manifestar lo que piensa o siente. A pesar de ello se logró su participación ante el grupo.

Logros

Los alumnos lograron plasmar con más claridad sus ideas en los textos. Así como dejar salir sus sentimientos, emociones y vivencias, pudieron evadir en su mayoría la pena de presentar sus trabajos a sus compañeros.

Estrella y Lupita destacaron en la realización de estos trabajos, cuidaron mucho la presentación del diario , además pegaban calcomanías o hacían dibujos. .

De forma general, se apropiaron y reforzaron actitudes de valores en función de respeto y tolerancia en la ejecución de esta actividad.

Por otra parte después del proceso que implicó esta actividad, debido a la emoción y agrado de la misma se implementó una actividad secundaria del diario , consistente en hojas con dibujo marcadas con el título “ Diario Lector “.

Esta fue de mucho agrado ya que del libro leído explicaban lo que les gustó y no les gustó, además de iluminar su dibujo en la hoja.

3.2. Taller de lectura con padres de familia

Propósitos:

Promover la lectura con padres de familia para difundir esta actividad entre la comunidad intra e interescolar.

Actividades:

Se convocó a los padres de familia mediante una reunión, destacando la importancia de su presencia para la realización de esta actividad.

Se les dió a conocer la importancia de esta actividad en relación con la promoción de la lectura, así como el planteamiento de llevar a cabo una integración e interrelación entre padres e hijos para promoverla y fortalecerla.

Cada uno de los padres de manera periódica, cada día acudían a la escuela a realizar su lectura. Esto despertaba el interés por parte de los alumnos para conocer al familiar de su compañero y que leería. Es importante destacar que se percibía cierto nerviosismo en las madres de familia, ya que algunas leían en voz baja o manifestaban tensión con la lectura, por tal motivo opté por darles confianza y libertad en el manejo del grupo al dejarlas a solas para desarrollar dicha actividad.

Dificultades:

La implementación de esta estrategia resultó una tarea conjunta con padres de familia, donde la calendarización de fechas para llevar a cabo la lectura resultó un tanto difícil, ya que por tiempos y días de trabajo de los padres se posponían o cancelaban definitivamente. Para no afectar la continuidad de esta actividad se hizo mención que la participación de hermanos mayores o familiares del alumno sería importante.

La mamá de Marcos y Estrella se mostrarón muy entusiastas con esta actividad ya que se acercaban a preguntar con anticipación a su fecha sobre títulos que leerían e inclusive daban un detalle en su lectura (dulces).

Algunas veces la lectura no fue significativa para los alumnos, leían textos largos o desconocidos para los alumnos, en esos momentos se ocasionaba distracción e

inquietud del grupo, se aburrían y comenzaban a platicar o hacer otras cosas. Por tal motivo se les comentó a los padres de familia que llamaran la atención a los alumnos, además se implementó una ronda de preguntas y comentarios al final de la lectura.

Logros:

Hubo una mayor relación entre docente, padres de familia y alumnos. Se logró despertar el interés por la lectura en padres de familia y alumnos. Esto permitió que existiera una relación más estrecha entre estos actores, favoreciendo la comunicación constante e identificación de necesidades, además de compartir momentos inolvidables con padres e hijos llenos de emoción al interactuar conjuntamente con todo el grupo.

La circulación de libros de lectura fuera de la escuela se incrementó en función de la necesidad de leer en grupo, además se vinculó estrechamente el grupo escolar con padres de familia y docente, lo cual propició mayor empatía por la labor docente.

3.3 Estrategia pijamada literaria

Propósito

Interesar a los alumnos por la lectura como medio de aprendizaje y recreación.

Materiales.

Pijama

30 libros del rincón

Hojas blancas

Chocolates

Galletas

Colchoneta o cobija.

Actividades.

Para realizar esta actividad primero platicué con los padres de familia para que apoyaran esta actividad. No hubo ningún problema, ya que ellos se entusiasmaron mucho.

En la plática con los padres se explicó que los alumnos tenían que asistir a la escuela con su pijama o con la ropa que acostumbraran dormir, hubo muy buena respuesta por parte de los padres a esta actividad, ya que era un momento diferente y fuera de lo común a lo que sus hijos realizaban en la escuela.

Le pedí apoyo a las vocales para acordar con los papás la cooperación para la compra de chocolate frío y galletas.

El día de la pijamada, los alumnos llegaron muy entusiasmados, esa ocasión asistieron puntuales y tuvimos que acomodar las bancas, para que los niños pudieran estar más cómodos. En el salón se acomodaron donde ellos querían y les pedí en forma ordenada pasaran uno por uno a escoger un libro del rincón.

Los alumnos empezaron a tomar su libro y se fueron sentando en su lugar y así fue como empezaron a leer su texto. A la mitad de la sesión las vocales les comenzaron a repartir su chocolate con galletas los alumnos tomaron su leche y galletas y cuando terminaron siguieron con su actividad .

Cuando los alumnos terminaron de leer , pasaron al frente uno por uno y trataron de convencer a sus compañeros para que leyeran el libro leído por ellos...

No todos los alumnos alcanzaron a pasar , pero me pude dar cuenta de la forma en que los niños les contaban su libro a los otros compañeros quienes

se veían interesados por leerlos. Sobre todo Carlos, platicaba con sus compañeros sobre el libro que tenía y tomaba otros para hojearlos y leerlos.

Dificultades

El tiempo que implicó la organización de ésta propició inquietud en los niños, algunos comenzaron a jugar con su cobija y dar vueltas en ellas. Platicaban en voz alta de lo que hacían antes de dormir en casa ; Lupita comentó que ella hacía pijamadas con sus primas y que eran muy divertidas.

Memito un niño con problemas de lenguaje y retención estaba muy contento, iba de un lugar a otro y movía a sus compañeros. Debido a esto se le perdió un gorrito que traía y se mostró muy preocupado ya que su mamá lo iba a regañar, lo estuvo buscando hasta que apareció debajo de una cobija. Por otra parte

Logros

A los niños les gustó esa actividad y quedaron muy entusiasmados.

La socialización respetuosa y activa fue un logro importante durante el manejo de esta actividad al permitir una convivencia armónica y recreativa con un fin común.

Logré que en mis alumnos se quedara ese entusiasmo por leer y por saber que por medio de estos libros pueden adquirir nuevos conocimientos de temas divertidos.

Que los alumnos vieran a la lectura como una forma muy divertida de aprender y que además pueden conocer otros horizontes que desconocían.

3.4 Estrategia cuéntame un cuento.

Propósito:

Inculcar en los alumnos el hábito por la lectura retomando sus gustos e intereses.

Promover la lectura en el hogar y la participación del alumno para expresarse de forma oral y escrita frente a sus compañeros.

Materiales:

Un cuaderno forma francesa

Colores
Plumas
Cuentos

Actividades:

Les pedí a los alumnos un cuaderno, en ese cuaderno ellos iban anotando las reflexiones del cuento que leyeran en casa.

Al principio les pedí la realización de una lectura diaria, misma que al día siguiente iban a comentar a sus compañeros.

Las actividades se fueron cambiando procurando no aburrir a los alumnos con las mismas estrategias.

Después les solicité a los alumno que leyeran un libro, historieta o lo que ellos quisieran, pero ahora en lugar de anotar su reflexión iban a realizar un dibujo.

Pasado un tiempo determinado les volví a cambiar la técnica donde tenían que anotar palabras claves de lo leído.

En una de las actividades de lectura participaron los familiares, ya que ellos tenían que leer con los niños y anotar también una reflexión sobre los textos.

Logros:

Hablé con los papás sobre esta actividad y se notó el cambio de los niños, empezaron a cumplir con la actividad, varias madres de familia se acercaron para decirme que los niños en casa se veían muy entusiasmados con esta actividad, por lo tanto, en vez de hacer la tarea de otras asignaturas, primero leían su cuento y realizaban la actividad.

Un 90% de los alumnos cumplieron con las actividades planteadas.

Se logró motivar la realización de lecturas por parte de familiares de los alumnos, propiciando mayor interacción y convivencia familiar.

Dificultades:

Al principio los alumnos no respondieron a esta actividad, ya que de 16 sólo cumplían 13.

En un primer momento al expresar oralmente las actividades de cuéntame un cuento, se presentó temor y falta de confianza para una expresión fluída .

Memito se manifestaba nervioso, movía mucho su cuerpo ; a pesar de su problema de lenguaje hacia el mayor intento por comunicar lo que había entendido de su libro.

Otras veces algunos alumnos comenzaban a platicar cuando alguien contaba su cuento, se le llamó la atención varias veces a Carlos, Juan y Gerardo por esta actitud e inmediatamente se les daba el turno para contar su cuento.

Los alumnos no recibían apoyo en casa cuando se involucraba el desarrollo de actividades como : lectura compartida con su familia

3.5 Chocolate literario.

Propósito : Propiciar situaciones que favorezcan un ambiente agradable y motive la lectura de los alumnos.

Materiales :

- vasos
- chocolate preparado
- servilletas
- galletas
- platos
- libros

Actividades

Para la realización de esta actividad se convocó a las vocales del grupo para organizar y cotizar la elaboración del chocolate, compra de galletas, vasos y servilletas.

En esta ocasión la mamá de Jessica se equivocó en la hora de llevar el chocolate y lo llevó a la hora de la entrada, por tal motivo el chocolate se sirvió frío. Una vez más Carlos se manifestó y dijo: “ Ay maestro el chocolate está frío”.

Se indicó a los alumnos la realización de esta actividad, dándoles a conocer la mecánica de ésta para su ejecución.

Los alumnos acomodaron en forma de círculos las bancas, pusieron la mesa para acomodar los vasos, las galletas y servilletas.

Cada uno de los alumnos pasó con su libro para continuar su lectura en su silla correspondiente. Se les ambientó con música clásica de fondo. La vocal de grupo repartió el chocolate para deleitarse con este al realizar la lectura de su libro . También se colocaron las galletas en un plato al centro de los círculos para su degustación .

Algunos alumnos comentaron ante el grupo la lectura realizada e invitaron a sus compañeros para leer su libro.

Logros.

Esta actividad permitió establecer una relación formal en el sentido de manejar de forma correcta sus actitudes para llevar a cabo su lectura, ya que al compartir con otros compañeros la lectura individual implicaba hacerlo con respeto.

Por otra parte promovió el interés por leer bajo otro tipo de ambiente y manejo de situaciones ambientales como: música, chocolate literario, etc.

Dificultades.

La realización de esta actividad representó una experiencia novedosa al vincularse la lectura conjuntamente con la responsabilidad de compartir y evitar algún accidente con el chocolate.

Se presentó un pequeño incidente cuando Juan Manuel (un niño muy inquieto) derramó su vaso con chocolate en el piso. Cuando ocurrió esto los niños inmediatamente comenzaron a decir; Ay Juan ya tiraste el chocolate, fíjate. Al escuchar esto intervine para indicarles que había sido un pequeño accidente, que no se preocuparan. Rápidamente se limpió y continuamos con la actividad. De este modo, logré que Juan no sintiera esa incomodidad de ser evidenciado por un descuido, además se le dio confianza en su actuar durante la misma.

Otra dificultad presentada fue el manejo de mobiliario, al no ser el más idóneo para el desarrollo de esta actividad : las sillas presentaban dificultad para servir el chocolate y las galletas . Igualmente la lectura del libro se complicó un poco por la forma de la paleta de la silla y su poca estabilidad.

También surgió un problema con un alumno que comía muchas galletas y tomaba chocolate muy seguido, lo cual molestó a sus compañeros. Algunos comentaban “Maestro : Carlos agarró otra vez galletas y más chocolate, dígame que ya lea. “

Se habló con Carlos de manera personal y discreta para no propiciar que el niño se sintiera mal.

Otra dificultad presentada fue el manejo de mobiliario, al no ser el más idóneo para el desarrollo de esta actividad : las sillas presentaban dificultad para manejar el chocolate, galletas y lectura del libro por parte de los alumnos.

3.6 Árbol lector

Propósito : Favorecer el interés por la lectura mediante la promoción de actividades lúdicas.

Materiales :

- papel terciopelo
- micas
- marcadores, tijeras, resistol
- moldes de manzanas
- árbol de fomi

Actividades :

Cabe destacar que la implementación de esta actividad es a nivel estatal a través del programa estatal de lectura.

Para esta actividad se comentó a los alumnos la mecánica : se les repartieron sus moldes de manzanas para su elaboración con diferentes colores : blanco, verde, amarilla y roja. Escribieron su nombre a cada manzana y colocaron números a cada una de ellas. Los números de cada manzana indicaban el número de libros leídos , es decir, tenían que ir colocando las manzanas según avanzaran en la cantidad de libros leídos. De tal modo, que el árbol quedaría tapizado de manzanas al leer 9 libros, taque cada manzana incluía tres libros a leer.

Los libros para leer fueron trabajados tanto en el salón clases como en su casa.

Por otra parte en diferentes momentos los alumnos exponían de forma oral algún libro leído, esto era dejado al azar mediante la ruleta del alumno.

Logros

El árbol lector permitió una vinculación del juego con actividades lectoras, propiciando así una promoción e interés por leer más libros para lograr cumplir la meta de lectura. Despertó gran interés y entusiasmo ya que se relacionó con educación artísticas en la realización de sus manzanas con papel terciopelo, así como la rotulación de las mismas.

Por otra parte se reforzó la lectura compartida y expresión oral con sus compañeros al comentar su libro ante ellos , esto causó emoción por escuchar la descripción de sus libros y más que nada la colocación de las manzanas en el árbol les causaba mucho gusto.

EL respeto y respeto y responsabilidad fueron valores que se fueron rescatando y manejando con mayor frecuencia en esta actividad, estaban al pendiente del cuidado de su árbol así como de que las manzanas no se cayeran.

Obstáculos.

El incumplimiento de material para la elaboración de manzanas dificultó el desarrollo oportuno de esta actividad en un principio. Así mismo el olvido de los libros del rincón de lectura para dar seguimiento en el salón de clases dificultó su desarrollo.

Algún alumno leía de forma precipitada sin lograr entender qué era lectura de calidad (comprensión) y no de cantidad de libros. Esto sucedió con Manuel quien se dedicaba a tomar libros de manera rápida sin leerlos, cuando le tocó comentar su libro se quedó callado y sus compañeros los acusaron de que nada más agarraba libros y no los leía.

Por otra parte, hubo descontento de los alumnos al llevar el seguimiento de sus libros en el árbol, ya que en ocasiones los alumnos de la mañana quitaban algunas manzanas del árbol lector. Se habló con la maestra del turno matutino para dar solución a esta situación. De esta manera se dió solución en forma y tiempo para seguir motivando a los alumnos con una participación entusiasta.

CONCLUSIONES.

Para desempeñar un buen trabajo docente es muy importante el conocimiento de la problemática que se presenta en el grupo de la escuela primaria, así como el lugar en el que habitan los niños y cada una de las experiencias de vida derivadas de su entorno social, pues nos permite partir de éstas para nuestra labor.

Toda actividad realizada por los niños no debe ser de forma mecánica y sin sentido, debemos tomar en cuenta sus gustos e intereses, articular los conocimientos que ellos poseen con los nuevos a enseñarles, ya que de esta forma se obtendrá un aprendizaje significativo en ellos.

Debemos tomar a los alumnos como personas con diferencias particulares para que se genere en ellos el interés por aprender, tomando sentido y gusto por su trabajo.

La lectura es un instrumento básico con el que cuenta el hombre para enriquecer su medio cultural y además, le va a permitir ser una persona más crítica y reflexiva.

Los niños deben trabajar con textos que respondan a sus necesidades e intereses, deben ser de acuerdo a su edad y cada vez debe de ir aumentando su complejidad tomando en cuenta características de desarrollo.

La escuela, los maestros y los padres de familia deben establecer una relación para favorecer el aprendizaje del alumno, la casa es el primer lugar de formación de hábitos y para que la lectura llegue a ser tal es necesario el apoyo y ejemplo de los padres. En este sentido, debemos tomar en cuenta que el mundo integral de la educación está conformado por un trinomio : alumno, padre de familia y maestros.

Al tener el material adecuado con el que trabajaran los alumnos, no sólo se les debe indicar que lo lean, debemos interesarlos sobre el texto mediante algunas estrategias las cuales despertarán en ellos el interés y gusto por hacerlo. Incentivarlos y propiciar ambientes de confianza y respeto permitirán ejecutar cada actividad de manera correcta.

Antes de trabajar un texto, debemos conocerlo primero nosotros para poder presentárselos de una forma adecuada y no lo tomen como una acción que sólo se les indicó realizar. La lectura es un instrumento de aprendizaje, fortalece habilidades como : escuchar, observar, registrar, interpretar, comprender, reflexionar.

Así , mediante la realización de las actividades en esta tesina se perciben las bondades que representa el implementar actividades que rompan con el esquema tradicional de la vida en el aula escolar. De tal modo, la apertura y disposición de los docentes resulta imprescindible para ser facilitadores de aprendizajes y experiencias significativas en los alumnos.

El interés y gusto por la lectura mediante actividades para promover esta, permitieron de forma gradual despertar una actitud interesada en la lectura a nivel personal y familiar; además se fortalecieron y mejoraron vínculos de convivencia entre los diferentes actores de este proceso enseñanza-aprendizaje.

Es importante destacar que existieron otras actividades como : entonación de corridos, trabalenguas y poesías que fortalecieron la expresión oral y escrita vinculadas con la promoción de la lectura. Durante el desarrollo de éstas los alumnos estuvieron motivados y contentos de la ejecución de estas actividades, ya que representaban una forma nueva de construir en el grupo escolar.

De tal modo podemos establecer que la implementación de todas las actividades mencionadas con anterioridad dentro del grupo de tercer grado, permitieron primeramente : un acercamiento más formal con cada una de las implicaciones vinculadas con la lectura por parte del profesor. Por otra parte la relación que se pudo establecer con el grupo fue motivante, ya que se logró mejorar el trabajo grupal ; hubo mayor participación e integración por parte de los alumnos y profesor, se logró establecer una relación cordial y cooperativa igualmente con

padres de familia. Estos avances obviamente favorecieron las actividades para promover la lectura. Como se mencionó, cada una de éstas permitieron observar avances en el desarrollo de habilidades como : escuchar, registrar, observar, interpretar, comprender, comunicar, etc. las cuáles me llenaron gran alegría al percibir que alumnos como ; Carlos, Memito, Mariana y Juan tuvieron un avance muy significativo en la parte social, su interacción con el grupo y profesor fue mayor, permitiendo un acercamiento, conocimiento y comprensión de su vida escolar y personal. Menciono esto por que son alumnos que desde segundo grado eran muy marginados y marcados por la apatía al trabajo, pero con la implementación de estas estrategias se promovió su gusto por la lectura y se logró de alguna manera fortalecer su autoestima.

De manera general, con el grupo verdaderamente se percibió un avance e incremento en la significación por la lectura, aspectos observados en la interpretación de registros , seguimientos y control de lecturas implementados.

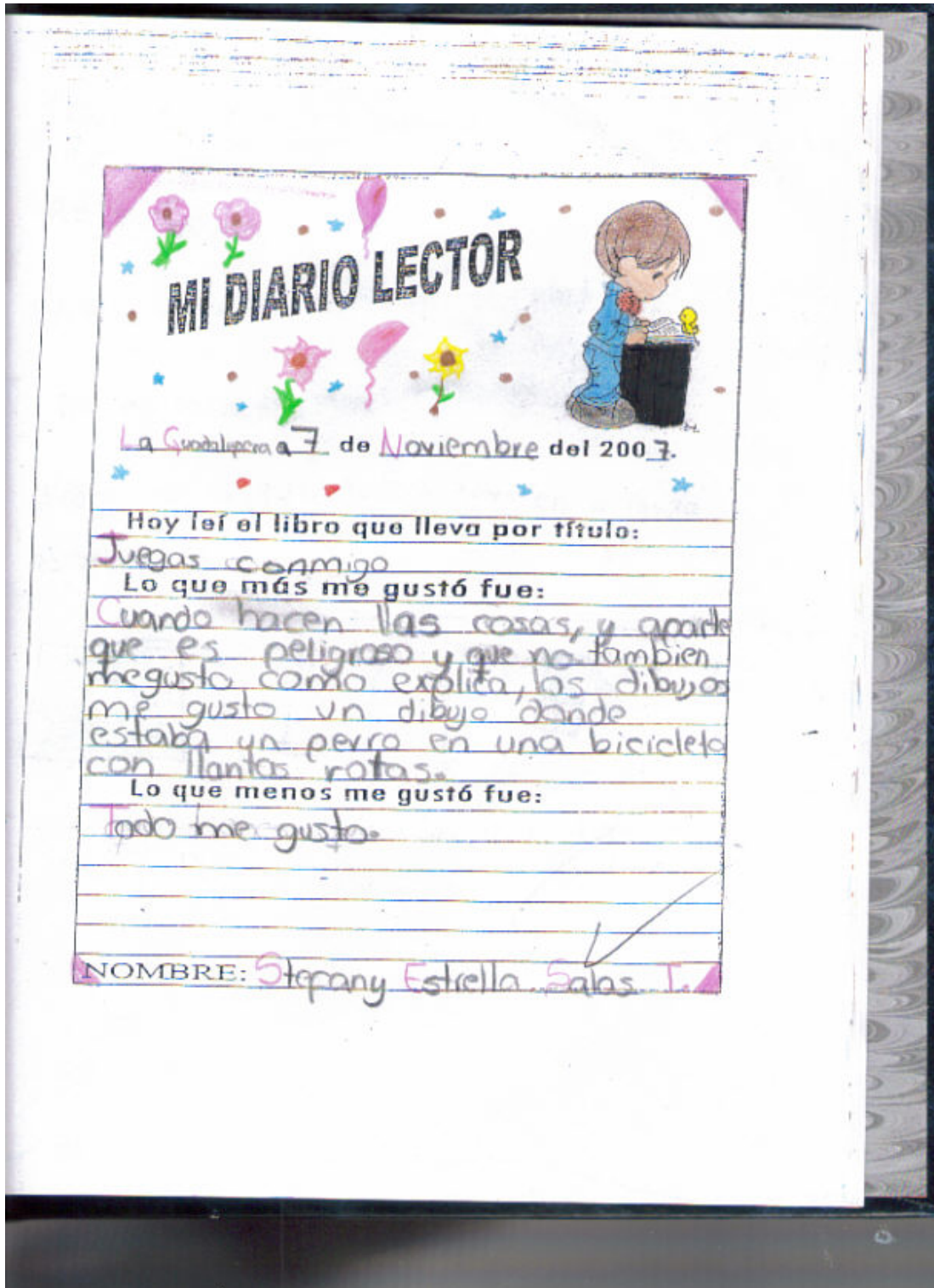
Dicho de otro modo, cuando se realizaban las modalidades y estrategias de lectura, iban comprendiendo, y si, no comprendían, me daba cuenta de ello y emprendía las acciones necesarias para resolver la situación,¿ Cómo? Pues precisamente con las modalidades, estrategias y momentos de la lectura.

Esta tesina enriqueció mi labor docente, profesional y personal, ya que ha sido una experiencia muy grata el compartir y vivir con la lectura la valoración de la parte personal, cobijada por la emotividad de ver resultados positivos en alumnos y padres de familia. Por eso se puede considerar a la lectura como un proceso constante de elaboración y verificación que conduce a la construcción de conocimientos significativos .

Es importante destacar que el desarrollo de este trabajo representó un gran reto, ya que mi doble función ejercida en este plantel educativo (director comisionado y profesor de grupo) en ocasiones alteraba lo planeado y organizado para realizar mi tesina. Simplemente la carga administrativa, reuniones ordinarias y extraordinarias, organización institucional, etc. en ocasiones no daban las facilidades de tiempo y espacio para implementar las actividades para promover la lectura. Por tal motivo hubo ocasiones en las que se ajustaron tiempos,

reprogramaron actividades o simplemente se implementaba un poco más de tiempo escolar para poder dar seguimiento y ejecución a este trabajo.

Cabe destacar que posiblemente faltó la implementación de otros programas y actividades para promover la lectura, pero con el seguimiento y continuidad que se vaya dando a este grupo, estoy seguro que se promoverá aun más la lectura, ya que el trabajo realizado con la implementación de las diferentes actividades para promover la lectura en mis alumnos ha sido una base importante en el desarrollo de esta.



LIBRO de ADIVINANCERO

1/ Qué es que es que mientras más le quitas más grande es?

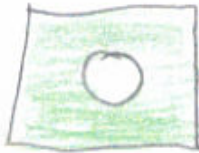
R= El hoyo

2/ A qué hora es cuando el reloj está así 12:60?

R= es hora de mandarlo arreglar

3/ Qué es lo que todos traen en la panza?

R= El ombligo



Receta

Arroz con leche.

Ingredientes: arroz, lechera Nestle, leche lala, leche Clavel, pasitas, Canela en polvo y rompope.

Preparación: Se lava el arroz, después se pone a cocer con poca agua, ya que este hirviendo se le agrega la leche clavel, la lala, luego de aproximadamente 10 a 15 minutos se le agrega la lechera.

A que termine de hervir, se pone a fuego lento, se tiene que estar moviendo para que no se queme ni se pegue, y por último se sirve al gusto rompope, arroz, canela en polvo y pasitas.

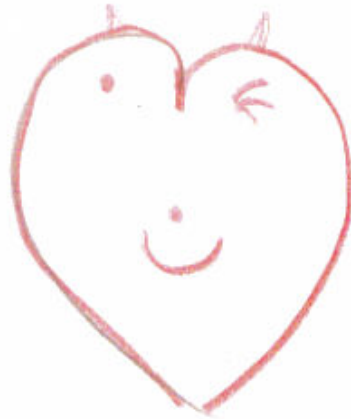
ProVecho.



La amistad

La amistad puede unir a dos personas y pueden ser novios o amigos, también no se tienen que pelear porque son amigos, pueden ser novios.

Bueno la amistad se trata de eso y la amistad es un sentimiento feliz y muy grande y fuerte. Pero de eso se trata para unir a las personas o amigos que no conozcan pero son amigos y no se deben de pelear porque son amigos o novios gracias.



O O O O O O O O O O O O O O O O O

Mamá:

¡No te preocupes fui a casa de mi
amiga Josefine regreso hasta
mañana a las 1:30 de la tarde.

Denisse

O O O O O O O O O O O O O O O O O

O O O O O O O O O O O O O O O O O

O O O O O O O O O O O O O O O O O

Texto de la amistad

un día un niño llamado memo
estaba jugando futbol con su
amigo carlos, pero se ponchó la
pelota con la que estaban jugando,
entonces carlos se enojó y se
fué y memo estaba muy triste quien
consiguó más amigos para jugar
y compró otra pelota para jugar
y fué por carlos y jugaron todos
juntos

TEXTO

Entrevista.

TEMA: Personal Fecha: 07/05/07
Entrevistador: Stepany Estrella Salas Tovar.
Entrevistado: Antonio Salas Galindo.

¿Cómo te llamas? Antonio Salas Galindo.

¿En dónde vives? En La Guadalupe La Venta.

¿Cuántos años tienes? 43 años.

¿Eres soltero o casado? casado.

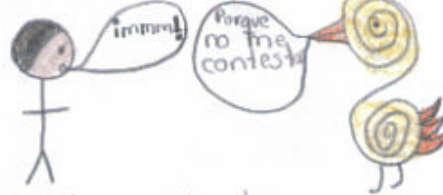
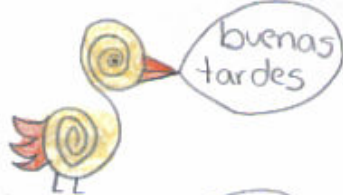
¿A qué se dedica? Taxista.

Gracias por su tiempo.

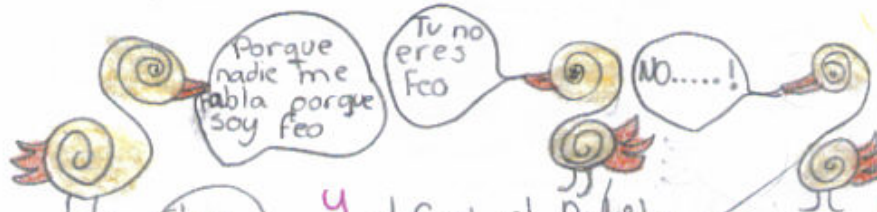
Firma. S. Estrella. S

El Patito feo.

Erase una vez en una granja donde habia un patito feo que nadie le hacia caso.



El patito acostumbrado a que nadie le hacia caso un dia andaba solo pero un dia se encontro a una patita.



Y al final el Patito tuvo a su amiga y todos lo envidiaban.

MI DIARIO LECTOR



la Escobalipura 27 de Noviembre del 2007.

Hoy leí el libro que lleva por título:

El viejo Tomás y la pequeña Ada

Lo que más me gustó fue:

Cuando jugaban al cominito la ada y el viejo Tomás también me gusto que como explican el viejo y la adita y como hacen las Dibujas con lentes y muy tristes

Lo que menos me gustó fue:

Todo me gusto

NOMBRE: Nancy Aurora Zaragoza V.

ANEXO 2: CUENTAME UN CUENTO



ANEXO 3: CHOCOLATE LITERARIO



ANEXO 4: ÁRBOL LECTOR



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

ARENZANA, Ana y Aurelio García. Espacios de la lectura (estrategias metodológicas para la formación de lecturas), Fonca, México, 1995.

BRUNER, Jerome. EL proceso mental en el aprendizaje, Barcelona, España, 1982.

CAIRNEY, T.H. Enseñanza de la comprensión lectora. Morata. Madrid, 1992.

CONDEMARIN, Mabel. La lectura: evaluación, teoría y desarrollo. Editorial Andrés Bello. México, 2004.

COOPER, J. David. Como mejorar la comprensión lectora. Visor .Madrid , 1990.

GOMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela, SEP México 1995.

LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario .BAM, SEP. México 2004.

SEP. Plan y programas de estudio 1993. México 1993.

SOLE, Isabel. El placer de leer. La lectura y vida, año 16 núm. 3, revista latinoamericana de lectura, Argentina 2006.

SOLE, Isabel. Estrategias de lectura. Grao. Barcelona . 1999.

TOMINSON, Carol Ann. El aula diversificada . Bam. SEP, Octaedro, México 2003.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

BAMBERGER, Richard. La promoción de la lectura, UNESCO, Barcelona, 2005.

DIEZ, Carola. Rincones de lectura, S.E.P. México, 1991.

GOODMAN, Kenneth. EL proceso de la lectura : consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo, Siglo XX, México, 1992.

RUFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura, trillas, México, 1998.

S.E.P. Acuerdo nacional para la modernización de la educación básica, Conaliteg México 1990.

S:E.P. Programa nacional Año de la Lectura 1999-2000. Leer para ser mejores, CONACULTA, México, 1999.

SARTO, Montserrat. La animación a la lectura, Grao. España, 2004.

FUENTES ELECTRONICAS

http://www.lectura.dgem.sep.gob.mx/documentos/cartel_4.pdf 24 de febrero de 2008.21 de Marzo de 2008.
13 de Mayo de 2008.

<http://www.lectura.dgem.sep.gob.mx/11mas1/prueba/index.htm> 23 Abril de 2008.

<http://promotordelectura.blogspot.com> 24 de Marzo. 14,15 de Abril de 2008

<http://pronap.ilce.edu.mx/> 10,11,19 de Diciembre de