



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 D.F CENTRO

**LA PSICOMOTRICIDAD EN SU RELACION CON EL APRENDIZAJE
EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR**

**TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN
P R E S E N T A N:**

**LETICIA MIRANDA AVILA
MARÍA GUADALUPE SÁNCHEZ NÁJERA**

ASESOR: PROFR. ROBERTO VERA LLAMAS

MÉXICO, DISTRITO FEDERAL., ENERO DE 2008



DEDICATORIA

A LA UPN

Por ser la base esencial en la formación profesional del presente y futuro de México.

A DIOS

Por haber iluminado y guiado en mi camino y darme el don de la inteligencia.

A MIS PADRES

Por brindarme todo su cariño y apoyo en los momentos difíciles de mi carrera.

A MIS HERMANOS

Alicia, Gregorio, Jaime, Claudia, Jesús, Dolores, Luciano, Joel, Flavio y Guillermina, por su amor y como testimonio que con un poquito de esfuerzo y ganas todo se puede.

A MIS MAESTROS

Por haber depositado sus conocimientos y experiencias, lo que ha contribuido a mi formación como profesionista.

A MIS AMIGAS

Alejandra, Angelica, Pilar, Iris, Iety por brindarme su apoyo, amistad y ayuda para poder terminar este proyecto y triunfo en mi vida profesional mil gracias por su cariño.

MARIA GUADALUPE

ÍNDICE

Página

	INTRODUCCIÓN	
	JUSTIFICACION	
1	EL ENTORNO ESCOLAR	6
1.1	Jardín de Niños “Filiberto Gómez”.....	6
1.2	Estancia Infantil No 43.....	8
2	APROXIMACION TEORICA AL OBJETO DE ESTUDIO	12
2.1	Los estadios del desarrollo humano.....	13
2.2	Los estadios de Jean Piaget.....	14
2.3	Esquema corporal.....	17
2.4	La elaboración de la lateralidad.....	19
2.5	La elaboración del espacio	20
2.6	La elaboración del tiempo.....	20
2.7	Equilibrio.....	21
2.8	Aprendizaje.....	22
2.9	El constructivismo Piagetano.....	26
2.10	Desarrollo	29
2.11	Inteligencia sensorio motriz.....	32
2.12	Periodo de preparación y organización de las operaciones Concretas y operaciones formales.....	33
2.13	Periodo del pensamiento lógico formal	33
2.14	Coordinación psicomotriz	39
2.15	Articulación psicomotriz	40
2.16	Trastornos psicomotrices	42
2.17	La enseñanza	44
2.18	El aprendizaje según Bruner.....	46
2.19	El aprendizaje significativo de Ausubel	47
2.20	Zona de desarrollo próximo de Vygotsky	48
2.21	Las etapas de desarrollo Afectivo y social Wallon	49
2.22	Juego	50
2.23	Actividades Lúdicas.....	51
2.24	Metodología operatoria	52
3	ACTIVIDADES DIDACTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO	PSICOMOTRIZ
3.1	Justificación.....	55
3.2	Fundamentación Jurídica.....	56
3.3	Propuesta de Trabajo.....	61
	CONCLUSIONES.....	66
	GLOSARIO.....	68
	BIBLIOGRAFIA.....	71

INTRODUCCIÓN

Para la elaboración de la presente tesis, nos enfocamos principalmente a la psicomotricidad ya que nos hemos dado cuenta el que nosotros como docentes, no estamos conscientes de la importancia que tiene el desarrollo de la psicomotricidad, ya que en esta edad los niños tienen la capacidad de desarrollar todas sus potencialidades y podemos plasmar en ellos los conocimientos necesarios para su desarrollo.

El periodo que vive el niño en la etapa preescolar es decir de los 4 a 6 años que el niño empieza la escolarización es importante esta etapa, que el niño tome conciencia de si mismo, del mundo que lo rodea, y por medio de una serie de etapas que van a conformar su madurez global, intelectual, física, afectiva y social.

Siendo la psicomotricidad una actividad de un niño que implica el dominio de su cuerpo que utiliza las estructuras sensoriales motrices e intelectuales y los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras.

La relación social que establece es un aspecto, fundamental en el desarrollo de interés a la psicomotricidad, tomando en cuenta las actitudes, la comunicación, cooperación y organización, responsabilidad, servicio y respeto, ya que conforman parte de su crecimiento, por el hecho de que la persona es social y se hace como tal en la relación en cuanto le rodea que le da conciencia de ser el y le hace posible entrar en relación con otros distintos a el. Por esta razón, nos hemos dado a la tarea de investigar sobre la psicomotricidad y su relación con el aprendizaje en los alumnos de segundo grado de preescolar.

La investigación desarrolla los siguientes aspectos: esquema corporal, lateralidad, espacio, tiempo, equilibrio, aprendizaje, juego. Basándonos en las teorías de Piaget, Bruner, Ausubel, Vigotski y Wallon ya que son teóricos que nos ayudan a conocer, sobre el pensamiento y lenguaje del niño, así como las etapas del desarrollo, ya que el aprendizaje es parte importante para la asociación y construcción, tomando en cuenta el aprendizaje significativo y la zona de desarrollo próximo, tomando en cuenta a las unidades de tiempo enfocándonos al medio social en vivo los niños

En el aula encontramos diferentes problemáticas, como la falta de empatía de docente para interesarse por sus alumnos, estimulación, de la creatividad, la autoconfianza en el niño, fomento de valores, que tengan amor a la naturaleza y por los seres vivos, y por último la falta de habilidades motoras entre otras. Esta tesis tiene como principal propósito evitar los trastornos psicomotrices que interfieren en el aprendizaje de las asignaturas instrumentales, por medio de la estimulación, que garantice el desarrollo global de los componentes cognitivos, motores afectivos en los niños de estas instituciones y por otro lado concientizar a nosotros como docentes y padres de familia sobre la importancia de la psicomotricidad también ofrece una serie de ejercicios para esquema corporal, coordinación, orientación espacial y lateralización, organización temporal y ritmo también actividades motoras finas como, pintar, dibujar, rasgos, enhebrar, ensamblar, gimnasia rítmica, música y juegos libres. Pretendemos lograr así un desarrollo armónico en el niño preescolar y sobre todo que se considere a la psicomotricidad como eje vertebral en la formación global de los niños.

JUSTIFICACION

La presente tesis esta enfocada a la psicomotricidad, pues nos dimos cuenta de la falta de interés en la etapa preescolar por parte de los directivos, maestros y padres de familia.

De ahí nuestro interés por desarrollar este trabajo de tesis, la tarea de platicar con los directivos de nuestras escuelas, también con los maestros y padres de familia de lo importante que es la psicomotricidad en esta etapa que están pasando sus hijos.

Podemos asegurar el desarrollo óptimo de los niños por medio de la psicomotricidad evitando los posibles problemas que se verán reflejados en el comportamiento y en el aprendizaje de los niños.

Es necesario conscientizar a los directivos que se de mayor tiempo e importancia a las actividades motoras. Ya que los maestros junto con los alumnos debemos realizar una educación de calidad para ambos con miras a ofrecer a los maestros no solo información o instrucción, si no una formación más integral.

Pretendemos involucrar a la escuela, directivos, los docentes, los niños y padres de familia para lograr el desarrollo óptimo de nuestros alumnos. Pues la educación psicomotriz es un elemento esencial para el desarrollo de la inteligencia y de la personalidad del niño.

1 ENTORNO ESCOLAR

Así mismo queremos compartir nuestros deseos y experiencias, además a las personas que dan a nuestro desarrollo educativo y pedagógico las experiencias laborales para que sean útiles en nuestra práctica docente y así mismo queremos aplicar y dar a conocer nuestra labor docente.

De manera breve queremos dar a conocer un lugar donde hemos tenido y aprendido tantas cosas, con actitudes que a nosotras mismas nos han dado el apoyo necesario que será muy importante para nuestro centro de trabajo comprobamos que adquirimos conocimientos que nos permitan afirmar con certeza que primero hay que conocer a los alumnos con los cuales vamos a realizar nuestra labor docente y posteriormente poder aplicarles las técnicas más adecuadas para guiarlos y en causar en los niños hacia sus experiencias a través del trayecto de su vida. Escolar

Nuestro estudio del medio escolar Y Planeación de dicho trabajo lo realizamos en las escuelas Jardín de niños “Filiberto Gómez” y la “Estancia 43” describiendo a cada Institución y analizando con atención nuestras escuelas en las cuales pudiéramos llevar a cabo nuestra enseñanza profesional después de terminar el ciclo escolar. A Continuación haremos mención de cada una de dichas instituciones:

ESTUDIO DEL MEDIO ESCOLAR JARDIN DE NIÑOS “FILIBERTO GOMEZ”

El edificio que ocupa la institución lleva por nombre Jardín de niños “FILIBERTO GOMEZ”, ubicada en la localidad de Lomas de Real del Municipio de Chicoloapan México. Costitlan II cuya clave de dirección de Educación pública es la C.C.T 15EJN4100H, Zona Escolar J190.

La edificación de la escuela fue por el Gobierno del estado y cooperación de los habitantes de la comunidad.

Se construyeron 8 aulas una dirección cuatro baños dos de niñas y dos de niños teniendo sus respectivas puertas, que comunican a un corredor que abarcan a todos los salones y que está cubierto con una losa de concreto. Los salones miden aproximadamente 36m, lo que permiten un acomodo adecuado en el desplazamiento del alumno en el aula.

Dentro del edificio cuenta con un patio amplio, juegos como son pasamanos, resbaladilla, un sube y baja, arenero etc. Para que el alumno desarrolle todas sus inquietudes físicas durante el tiempo del recreo.

Uno de los datos esenciales en la educación escolar lo constituye el censo escolar. Después de efectuado esta labor, se recopilaron los siguientes datos, dando una población de ocho grupos de 35 niños por cada grupo cuatro de segundo y cuatro de tercero, siendo un total de 280 la población total de la institución escolar.

Consideramos que la escuela FILIBERTO GOMEZ que esta ubicada en San Vicente Chicoloapan es un campo propicio para que el maestro tenga deseos de servir a la comunidad realice una serie de actividades que lo conduzcan a la solución de los problemas que le aquejan y esperamos fervientemente que pronto con nuestro esfuerzo unido al de otros compañeros, los problemas, las creencias y todo cuanto signifique obstáculo en la elaboración docente, quede resuelto en beneficio propio y el de los niños de esa comunidad que tanto necesita de una transformación.

Deseamos hacer hincapié, que para lograr la colaboración de los habitantes de la comunidad es necesario estrechar aún más las relaciones exigentes entre los maestros y la comunidad.

La localidad de San Vicente Chicoloapan, situada en el oriente del estado de México, posee una dilatada y hermosa historia que parte del siglo X hasta nuestros días, tal vez venga mas atrás por que al llegar de donde se desarrollaron no sólo en el valle de México sino estaba en el mercado al oriente con Itztacihualt y el Popocatépetl y al poniente el majestuoso lago de Texcoco que era un gran espejo...

El ambiente de San Vicente Chicholoapan, Texcoco Edo de México tiene las características especiales de ser más calmado y fácilmente se adapta uno a la manera de ser de los niños, por lo que todo plan de trabajo en cuanto a la labor social que se inicia, es fácil de realizarla porque el ambiente es agradable.

Sabiendo que la planeación es un factor importante en toda actividad dentro de la educación es necesaria para lograr mejores resultados, con un mínimo de esfuerzos. El maestro debe realizar una buena planificación de sus actividades y objetivos que pretenden alcanzar al término del ciclo escolar, lo cual dará una panorámica de las actividades a realizarse durante el año.

Al iniciar nuestro trabajo iniciamos nuestro plan anual de trabajo que contienen los siguientes puntos: Encabezado, Objetivos generales, Aspectos técnicos, Aspecto, Administrativo, Aspecto Social, Bibliografía.

Este trabajo que presentamos lo desarrollamos en el presente año lectivo que Abarca el periodo del 2006-2007, con el grupo de segundo A.

ESTUDIO DEL MEDIO ESCOLAR DE LA ESTANCIA INFANTIL Nº 43

La estancia 43 se encuentra ubicada entre las calles Stand de Tiro, Congreso de la Unión, Fray Servando y Mora San, y Jardín Chiapas, Colonia Merced Balbuena.

ESTANCIAS DEL ISSSTE

Consta de 10 aulas, una dirección, cuatro baños, dos de niñas y dos de niños teniendo sus respectivas puertas, que comunican a un corredor que abarcan a todos los salones y que está cubierto con una losa de concreto. Los salones miden aproximadamente 36m, tiene una buena iluminación y ventilación.

En el edificio se encuentra el patio que cuenta con una resbaladilla, juegos de aros, un juego armable de plástico que cuenta con puertas y aros donde desarrollen todas sus inquietudes físicas durante el tiempo del recreo.

Uno de los datos esenciales en la educación escolar lo constituye la población escolar, Después de efectuado esta labor, se recopilaron los siguientes datos, dando una población de ocho grupos de 36 niños por cada grupo cuatro de segundo y cuatro de tercero, siendo un total de 282 la población total de la institución escolar .

La ESTANCIA 43 que esta ubicada en las calles Stand de Tiro, Congreso de la Unión, Fray Servando y Mora San es un lugar adecuado para que el maestro desarrolle su trabajo y servir a la comunidad y pueda realizar una serie de actividades que lo conduzcan a la solución de los problemas que le aquejan y esperamos fervientemente que pronto se solucionen y que unidos con otros compañeros, los problemas, las creencias y todo cuanto signifique obstáculo en la elaboración docente, quede resuelto en beneficio propio y el de los niños que tanto necesitan de una transformación.

El ambiente de la Estancia 43 tiene las características de ser una escuela de desarrollo y crecimiento de los niños, ya que son ellos el futuro de nuestro país.

Sabemos que la planeación es un factor determinante en toda actividad dentro de la educación y es necesaria para lograr mejores resultados, con un mínimo de esfuerzos. El maestro debe realizar una buena planificación de sus actividades y objetivos que pretenden alcanzar al término del ciclo escolar, lo cual dará una panorámica de las actividades a realizarse durante el año.

Al iniciar realizamos nuestro plan anual de trabajo que contienen los siguientes puntos: Encabezado, Objetivos generales, Aspectos técnicos, Aspecto Administrativo, Aspecto Social, Bibliografía.

Este trabajo que presentamos lo desarrollamos en el presente año lectivo que abarca el periodo del 2006-2007, con el grupo de segundo A

FORTALECE EL ISSSTE EL EQUIPAMIENTO DE SUS ESTANCIAS PARA EL MEJOR DESARROLLO DE LOS INFANTES BENJAMIN GONZALEZ ROARO

Fortalece ISSSTE el equipamiento de de sus estancias 21 de junio 2004 para el desarrollo de los infantes Benjamín González Roaró. El director general del Instituto destacó el trabajo comprometido del personal de las EBDI's en el cuidado y educación de los hijos de las madres trabajadoras.

Facilitan el desarrollo de infantes felices y seguros, con una adecuada autoestima que contribuye a fortalecer sus capacidades y potencialidades, dijo.

Pese a las condiciones financieras que enfrenta el ISSSTE, en los últimos años se han invertido más de 40 millones de pesos para reforzar el equipamiento e infraestructura de las Estancias de Bienestar y Desarrollo Infantil en el país, expuso el director general del Instituto, Benjamín González Roaro, quien destacó que estos planteles están en buenas manos, atendidos por personas profesionales comprometidas con la Institución, pero más con los niños en su cuidado y educación.

Al encabezar la presentación del Plan Anual de Trabajo de las EBDI's, señaló que en el año 2003-2004 los pequeños representan una etapa de la vida en la cual el desarrollo de sus potencialidades y capacidades, están bajo nuestro cuidado y ésta es la responsabilidad de todo el personal que está en las estancias.

Dirigiéndose a las directoras de estos planteles, resaltó que su personal está consciente de que atienden a niños que son felices y que cuando egresen hacia la escuela primaria serán infantes seguros de sí mismos, con una autoestima desarrollada y recordarán siempre con cariño el lugar donde cursaron su educación preescolar.

González Roaro puso de relieve el compromiso y entrega que caracteriza a quienes trabajan en las estancias del ISSSTE, con una vocación de servicio encaminada a la atención y educación de los más pequeños derechohabientes del organismo.

En el evento, realizado en el Centro Nacional de Capacitación (CENCAP) del Instituto, expresó que el personal de las EBDI's tiene la responsabilidad de incidir en la definición de las políticas que se aplican para la mejor formación de los pequeños, mediante la aportación de sus opiniones, su trabajo cotidiano y "las acciones que realizan cada una de ustedes en sus estancias".

"Enfrentamos dificultades de carácter económico y financiero y para superarlos hemos hecho muchos esfuerzos en todas las áreas a fin de reducir gastos no prioritarios; se han realizado ajustes a la estructura del propio Instituto; se disminuyeron partidas que no han vuelto a crecer y en algunos casos se han eliminado. Ese dinero lo hemos trasladado a los servicios que más nos demanda la derechohabencia y uno de ellos son las estancias infantiles", comentó.

Ante las directoras de las 137 EBDI's en el país, donde se atiende a más de 21 mil hijos de madres trabajadoras, afirmó que tienen una gran responsabilidad en su plantel, al coordinar equipos de trabajo multidisciplinarios; además, deben lograr que esa energía de los padres de familia, por la preocupación que tienen del cuidado de sus hijos, se traduzca en una energía positiva, que ayude a que las estancias infantiles mejoren día a día sus resultados.

González Roaro destacó que dada la importancia que reviste este servicio en apoyo a las madres trabajadoras y en el desarrollo de los niños, en los últimos dos años se han invertido más de 40 millones de pesos para mejorar la infraestructura y el equipamiento de los planteles, "aunque hacen falta todavía más recursos, estaremos buscando las alternativas para conseguirlos", sentenció.

A su vez, las directoras dijeron que tienen la camiseta muy bien puesta, los niños que salen de las estancias del ISSSTE tienen éxito al ingresar a la primaria, ya que "nuestra misión es formar niños exitosos, felices, que vayan dispuestos a enfrentar mil retos que sabrán resolver con mucha facilidad".

Por su parte, la jefa de Servicios Educativos y Programas para las EBDI's, Ana María Bárbara Salazar Martínez, dijo que se llevan a cabo las acciones establecidas en el Programa Institucional 2001-2006, en lo relativo a ampliar la cobertura y calidad del servicio de estancias infantiles para contribuir en el desarrollo personal de los infantes y de las madres trabajadoras.

Asimismo, señaló que existen dos proyectos vectoriales, que son: optimizar la capacidad instalada de los planteles, de los recursos humanos y materiales a fin de elevar la inscripción y asistencia de los niños; asimismo, se trabaja el mejoramiento de la atención educativa y asistencial, que incluye la capacitación permanente del personal y la revisión de los procesos de educación-asistencia.

Bárbara Salazar indicó que se estableció un sistema de capacitación que integra en el Distrito Federal a 368 personas del área educativa; 48 psicólogos; 52 enfermeras; 52 trabajadoras sociales; 40 trabajadores de mantenimiento y 57 directoras.

Destacó que este año se autorizó un proyecto de gestión para estos planteles por más de 5 millones de pesos, destinados a la adquisición de mobiliario y equipo, se incorporaron seis estancias al sistema de gestión para la calidad, a fin de que reciban la certificación bajo la norma internacional ISO 9000.

2. APROXIMACIÓN TEÓRICA AL OBJETO DE ESTUDIO

La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas.

Los principios básicos de la psicomotricidad se fundan en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño; consideramos que el cuerpo, como presencia del niño en el mundo, es el agente que establece la relación la primera comunicación y que integra progresivamente la realidad de los otros de los objetos del espacio y del tiempo.

Psicomotricidad es la actividad de un niño que implica el dominio de su cuerpo, que utiliza las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales y los procesos que coordinan y ordenan progresivamente los resultados de estas estructuras.

Los aspectos básicos de la psicomotricidad son tres grandes etapas del desarrollo, según Piaget por ejemplo, durante la etapa sensorio motriz, el niño percibe de una manera global y paralelamente logra los primeros automatismos motores, descubre su cuerpo, se adapta de una manera global al espacio que lo rodea y explora los ritmos. En la etapa de la representación preoperatorio, discrimina las formas, disocia más los movimientos, toma conciencia de su cuerpo, distingue los ejes laterales, se orienta en el espacio y en el tiempo.

Durante las operaciones concretas, el niño ya es capaz de hacer asociaciones sensoriales, organiza los movimientos voluntarios, inventa diferentes movimientos, orienta su cuerpo en un espacio más dirigido, tiene mejor control del espacio gráfico, percibe la duración del tiempo y lo puede estructurar. Estos ejemplos nos demuestran la estrecha relación que existe entre el concepto de movimiento, según el enfoque psicomotor, y el concepto de inteligencia, según la escuela piagetana.

Ambos conceptos nos permiten comprender mejor el desarrollo del niño.

“La psicomotricidad se divide en dos: psicomotricidad fina y gruesa.

Motricidad fina: son aquellas actividades del niño que necesitan una precisión y un elevado nivel de coordinación, y se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud son movimientos de más precisión”.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo.

Psicomotricidad gruesa: Se refiere a la destreza de los movimientos de todo el cuerpo con referencia para realizar trabajos de coordinación general.

El equilibrio es el ajuste postural y tónico que garantiza una relación estable del cuerpo.

2.1 Los Estadios del Desarrollo Humano

Mucho antes de que el ser humano tenga una conciencia desarrollada, desde el momento mismo del nacimiento y aún en la época prenatal, el sujeto manifiesta una actividad comportamental mediante la cual contribuye esencialmente al mantenimiento y desarrollo de su vida. Así, antes de llegar a la fase propia del adulto, el psiquismo humano atraviesa por una serie de estadios o fases de desarrollo, que han sido estudiados con detalle por varios psicólogos. Estos son los llamados estadios evolutivos, por los que todo organismo normal debe pasar ineludiblemente. Podrían ser definidos estos estadios como aquellas partes o momentos del desarrollo que son difíciles en función de ciertas características homogéneas. Todo estadio, por tanto, debe poseer las siguientes características:

- a) Debe tener un comienzo y un final claramente definido.
- b) Debe poseer un orden de sucesión preestablecido, de unos con respecto a otros, de tal forma que exista una jerarquización de los modos de comportamiento, con lo cual los estadios nuevos descansan sobre los anteriores o pasados.
- c) Debe poseer cada estadio periodos críticos que capaciten al individuo para posibles aprendizajes y comportamientos.

El concepto de estadio se ha aplicado con demasiada generosidad en psicología infantil a pesar de su complejidad, y han sido numerosas las clasificaciones de los estadios del desarrollo humano que se han realizado. La infancia, la niñez y la adolescencia, son las fases del desarrollo más estudiadas por los psicólogos, ya que el despliegue del comportamiento humano en estas fases es muy notorio. Es en la infancia y la niñez donde la noción de estadio ha tenido su ámbito de mayor aplicación. Muchos autores como Freud, Piaget, Gessell, Wallon y Erikson etc., han hecho uso de categorías descriptivas para estas fases, resultando todas ellas un conjunto muy heterogéneas entre sí. Al ser el desarrollo un proceso bio-social, y hacer realidad la existencia de diversas sociedades, no es raro que se produzcan distintas etapas evolutivas. Este es un motivo que dificulta la homogeneidad de las clasificaciones, produciendo así una numerosa cantidad de sistemas clasificatorios. Por otro lado, es cierto que durante el primer año de vida del hombre, las influencias sociales son muy profundas, lo cual dificulta también la uniformidad de clasificación, hasta tal punto que resulta completamente imposible integrarlas.

Entonces, a continuación, en vez de exponer una versión integrada de todas ellas, resultará mejor exponer un resumen de los sistemas clasificatorios de las etapas del desarrollo más representativas, eligiendo como tales a Piaget, Wallon y Erikson.

2.2. Los Estadios de Jean Piaget

1.-Periodo sensomotriz. Este periodo comprende de los cero a los 18-24 meses de edad y se subdivide en seis sub estadios.

Avanza del nacimiento al año y medio o dos años de vida. Piaget le llama así a este periodo porque el recién nacido cuenta sólo con los esquemas sensoriomotrices congénitos, como son los primeros reflejos o instintos. Poco a poco estos esquemas se van coordinando de tal forma hasta construir la organización advertida elemental propia de los animales, y que después se va modificando y perfeccionando. En este período, el recién nacido se va diferenciando progresivamente de los objetos que le rodean, por el procedimiento de irlos definiendo, de tal forma que los objetos lleguen a cobrar una identidad propia por sí mismos, aunque estos cambien de aspecto, lugar y tiempo.

El periodo preoperatorio.

1. Periodo del pensamiento preoperacional. Comprende de los dos a los siete años. Este periodo consta de dos fases: la fase preoperacional tal (o llamada también de representación) y la fase instintiva.

La fase preoperacional abarca de los dos a los cuatro primeros años del niño. En esta fase, el niño mantiene una postura egocéntrica, que le incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás. También en esta fase, la manera de categorizar los objetos se efectúa globalmente, basándose en una exagerada generalización de los caracteres más sobresalientes.

La fase instintiva se prolonga hasta los siete años, y se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y del uso de números, pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado.

Las edades de los niños que nos ocupan oscilan entre los cuatro y ocho años, por lo cual muchos de ellos estarán en este periodo, aunque algunos otros se hallaran en el momento de transición y otros mas habrán iniciado ya el periodo operacional.

En este periodo, el niño desarrolla primero la capacidad de conservación de la sustancia, luego desarrolla la capacidad de la conservación de la masa, y posteriormente la del peso y la del volumen. Piaget señala que el paso del periodo sensoriomotriz a este segundo periodo se produce fundamentalmente a través de la imitación, que de forma individualizada el niño asume, y que produce la llamada imagen mental, en la que tiene un gran papel el lenguaje.

Lo más interesante del periodo preoperatorio, y alrededor de lo cual gira todo el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. Al formar su concepción del mundo lo hace a partir de imágenes que el recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente. En este periodo el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación.

LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

Los niños de esta edad pueden:

- Clasificar juguetes por categorías como animales y coches.
- distinguir visualmente las cantidades <<uno>> y <<dos>>
- volver a unir correctamente las dos mitades del dibujo de un animal cortadas previamente en línea recta;
- vestirse correctamente:
- dibujar un círculo cerrado siguiendo una muestra
- construir una torre con ocho cubos;
- coger un lápiz entre los dedos y con el puño;
- abrir y cerrar una cremallera o girar una llave en ambas direcciones;
- moldear con arcilla una bola o un bastón;
- abrochar y desabrochar botones;
- conducir un vehículo de tres ruedas o un cochecito, es decir, avanzar sin ayuda mediante el accionamiento regular de pedales);
- golpear suavemente hacia arriba un globo bien inflado dos veces seguidas
- transportar un vaso lleno de agua hasta un centímetro por debajo del borde una distancia de tres metros sin derramar el líquido.

- recorrer unos tres metros sobre una superficie de aproximadamente veinticinco centímetros de ancho sin perder el equilibrio de forma manifiesta.
- saltar con las dos piernas una altura de cinco centímetros y una distancia de 20 centímetros.
- subir las escaleras sin apoyarse y sin colocar un pie junto al otro en cada peldaño;
- mover los brazos acompasadamente al andar;
- sostenerse sobre una pierna durante dos segundos, cambiando entre la derecha y la izquierda;
- dar un salto con una sola pierna (derecha e izquierda);
- dar cinco saltos seguidos con los pies juntos;
- saltar con los pies juntos sobre una superficie mullida (sofá, sillón, cama) sin tener que agarrarse o sostenerse con las manos al impulsarse ni al caer;
- dar una voltereta hacia delante con ayuda;
- clasificar correctamente los conceptos grande, pequeño, redondo, cuadrado, encima, debajo, mañana, tarde con los objetos o actividades correspondientes, así como distinguir entre derecha e izquierda de modo que pueda adjudicar estos dos conceptos a lados diferentes, es decir, si la mano identificada como la derecha es realmente la derecha o la izquierda carecería de importancia o distinguir entre los conceptos uno, dos, muchos.”¹

3.- Periodo de las operaciones concretas. Comprende de los siete a los once años. Este período ha sido considerado algunas veces como una fase del anterior.

El niño hace uso de algunas comparaciones lógicas, como por ejemplo: la reversibilidad y la seriación. La adquisición de estas operaciones lógicas surge de una repetición de interacciones concretas con las cosas, aclarando que la adquisición de estas operaciones se refieren sólo a objetos reales.

¹ RIED Bettina. Juegos y ejercicios para estimular la psicomotricidad, como fomentar en los niños una actitud positiva. Editorial Paidós Iberoamérica, S.A. 2002.

Con esta adquisición de las operaciones concretas, se produce una serie de modificaciones en las concepciones que el niño tiene sobre las nociones de cantidad, espacio y tiempo, y abre paso en la mente del niño a las operaciones formales que rematan su desarrollo intelectual.

4. Periodo de operaciones formales. Este último periodo en el desarrollo intelectual del niño abarca de los once o doce años a los quince años aproximadamente. En este periodo los niños comienzan a dominar las relaciones de proporcionalidad y conservación. A su vez, sistematizan las operaciones concretas del anterior periodo, y desarrollan las llamadas operaciones formales, las cuales no sólo se refieren a objetos reales como la anterior, sino también a todos los objetivos posibles. Con estas operaciones y con el dominio del lenguaje que poseen en esta edad, son capaces de acceder al pensamiento abstracto, abriéndoseles las posibilidades perfectivas y críticas que facilitan la razón.

A modo de resumen, para Piaget todo el proceso de desarrollo de la inteligencia está un proceso de estimulación entre los dos aspectos de la adaptación, que son: la asimilación y la acomodación.

La propiedad aparentemente más visible del pensamiento formal es, posiblemente, su carácter proporcional, su referencia a elementos verbales y ya no a objetos de modo directo.

Al sustituirse los objetos por enunciados verbales, la lógica de clases y relaciones que caracteriza al pensamiento concreto, se superpone a la lógica de proposiciones que supone un número muy superior de posibilidades operatorias.

2.3 Esquema Corporal

Esquema corporal e imagen de si mismo aluden al concepto que tiene una persona de su cuerpo, y tiene connotaciones específicas según diferentes autores. El conocimiento es el fruto de todas las experiencias activas o pasivas que tiene el niño.

El desarrollo del esquema corporal empieza desde el nacimiento con los reflejos innatos del niño y las manipulaciones corporales que recibe de su madre. Todos estos contactos llegan a través de las sensaciones y las percepciones, tanto táctiles y auditivas como visuales.

“Para Piaget el cuerpo es vivido como un objeto entre los otros y, en un principio, no existe permanentemente. Poco a poco el infante realiza actos más voluntarios, que aportan nuevas sensaciones y situaciones”.²

Esta elaboración recibe un nuevo impulso con la imitación, inicialmente en su forma postura motriz, que permite la emergencia de un sentimiento de unidad corporal que se refuerza con el juego entre lo representado, lo sentido y lo sugerido.

La imitación: supone cierto conocimiento de si mismo, de las posibilidades de control de los movimientos propios y de la otra persona como modelo. La percepción global del cuerpo de una persona provoca una imagen mental que permite a su vez a la imitación diferida.

En esta etapa la maduración hace posible movimientos más elaborados y controlados que contribuyen a la unificación del cuerpo; por su parte, la aparición del lenguaje facilita el reconocimiento topológico y el establecimiento de relaciones entre los segmentos del cuerpo.

La imagen del cuerpo es fundamental para la elaboración de la personalidad y determinante en el proceso de aprendizaje. Personalidad e imagen corporal se funden en una síntesis, que es el resultado de todas las aportaciones provenientes de su propio cuerpo y de la relación con el mundo.

En la forma como un adulto concibe su cuerpo esta toda la historia de su vida, la libertad de la que ha disfrutado o las represiones que ha padecido.

La postura es la posición que adopta nuestro cuerpo para actuar, comunicarse, aprender, esperar. Está sostenida por el tono muscular y se relaciona con el cuerpo, el equilibrio se relaciona principalmente con el espacio.

El tono es considerado como un elemento fundamental tanto en la vida afectiva como en la de relación, pues contribuye en su surgimiento y desarrollo.

Tono muscular: es necesario para realizar cualquier movimiento es regulado por el sistema nervioso y proporciona sensaciones que forman la construcción del esquema corporal.

Función tónica: es aquella que posibilita el equilibrio del cuerpo y las actitudes, constituyendo la primera forma de relación con el otro.

² ELEMENTOS BASICOS DE LA PSICOMOTRICIDAD. Psicomotricidad y educación infantil, Psicopedagogía, Glosario medico.

La función tónica: juega un papel importante en el desarrollo infantil. El tono pone en relación la motricidad, la percepción y el conocimiento: tanto las aptitudes perceptivas como las motrices tienen como elemento en común la función tónica. La función tónica se convierte en la vía por donde se articulan las actitudes y estas se encuentran en relación, por una parte, con la acomodación o interpretación perceptiva y por otra parte con la vida afectiva.

En esta etapa la maduración hace posible movimientos más elaborados y controlados que contribuyen a la unificación del cuerpo; por su parte, la aparición del lenguaje facilita el reconocimiento topológico y el establecimiento de relaciones entre los segmentos del cuerpo.

La imagen del cuerpo es fundamental para la elaboración de la personalidad y determinante en el proceso de aprendizaje. Personalidad e imagen corporal se funden en una síntesis, que es el resultado de todas las aportaciones provenientes de su propio cuerpo y de la relación con el mundo.

2.4 La Elaboración de la Lateralidad

La lateralización es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. La predominancia se presenta sobre los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto al nivel de los ojos como de las manos y los pies.

La lateralización depende de dos factores; del desarrollo neurológico del individuo y de las influencias culturales que recibe.

El desarrollo es diferente en cada uno de los hemisferios cerebrales y en el territorio neuro-sensitivo-motor que le corresponde.

Esta diferenciación aumenta con el crecimiento del niño. Podemos distinguir dos tipos de lateralidad a) lateralización de utilización, la cual se traduce por una prevalencia manual de las actividades corrientes o sociales (por ejemplo la mano que el niño utiliza al comer) b) la lateralidad espontánea que está en función de la dominancia cerebral hemisférica y se manifiesta por una lateralidad tónica; es decir, en el lado dominante hay una tensión mayor.

La lateralización progresa por fases estables e inestables. Durante el primer año de vida, hay momentos de aprehensión y manipulación unilateral y bilateral. Las etapas bilaterales aparecen de nuevo a los 18 meses y más tarde a los 3 años. Se ha observado que hacia los 4 años se establece, de manera casi definitiva, la dominancia lateral, pero también se ha visto que se interrumpe por un periodo de indecisión alrededor de los 7 años.

La lateralización es de importancia especial para la elaboración de la orientación de su propio cuerpo y básica para su proyección en el espacio.

2.5 La Elaboración del Espacio

La construcción del espacio se hace paralelamente a la elaboración del esquema corporal, y ambos dependen de la evolución de los movimientos.

La toma de conciencia del espacio surge de las capacidades motrices del niño que se inician desde su nacimiento.

Desde los primeros días, el niño se mueve en un espacio que, a su vez, se compone de diferentes espacios no coordinados entre sí. El espacio se vive según las referencias táctiles, auditivas y visuales.

El primero de estos es el espacio bucal; centrado en su propio cuerpo, que se va abriendo circularmente con la manipulación de objetos, y se extiende considerablemente con la aparición de la marcha. A partir de esta nueva experiencia motriz, los espacios antes aislados se juntan y aparece un cierto sentido de la dimensión.

Al final del segundo año, ya existe un espacio global: el niño lo vive afectivamente, y se orienta en función de sus necesidades. Hasta los 3 años, este espacio topológico no tiene formas ni dimensiones y se caracteriza por sus relaciones concretas de cercanía, orden y separación.

Además, la evolución del sentido postural permite al niño una mejor orientación en relación con su propio cuerpo, y la lateralización dará las bases para la futura proyección del espacio.

El lenguaje permite la elaboración de las primeras nociones espaciales: derecha, izquierda, adelante, atrás. Al final de la etapa, la orientación de su propio cuerpo se ha cumplido. El niño tiene acceso a un espacio construido alrededor de su cuerpo como eje de orientación.

2.6 La Elaboración del Tiempo

Empieza en la etapa sensorio motriz y depende de factores ya conocidos: maduración, diálogo tónico, movimiento y acción.

En un principio existe un tiempo vivido ligado al sueño y a la vigilia, al hambre y a la comida, al organismo y a la acción concreta, por lo que existen tantos tiempos como acciones. Estos hechos, que se perciben por medio de los cambios, forman los elementos básicos para la elaboración del tiempo.

El niño comienza a situarse en el ahora y, a partir de este, en un antes o un después, y a distinguir situaciones y sucesivas. Es decir, el tiempo vivido va a reelaborarse en el plan de la representación con la ayuda del lenguaje llegando a las nociones de orden duración. La comprensión de la sucesión cronológica de los acontecimientos, su conservación y las relaciones que establecen, señalan el paso a la etapa operatoria.

Un hecho importante en la elaboración temporal es la percepción del cambio. La sucesión de hechos tiene su ritmo en el que podemos distinguir dos aspectos principales, que se complementan y contrastan entre si:

- A) El ritmo interior que es orgánico, fisiológico, como la respiración, la marcha.
- B) El ritmo exterior, por ejemplo, el día y la noche, los acontecimientos observados en la vida cotidiana. Ambos aspectos se elaboran por influencia reciproca. Como veremos en la parte practica, el ritmo participa en la elaboración de los movimientos, especialmente en la adquisición de los automatismos.

2.7 Equilibrio

El equilibrio fisiológico “es el mantenimiento adecuado de la posición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio”. Pedagógicamente podemos definirlo como la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad, y el resultado del trabajo muscular para sostener el cuerpo sobre su base.

Importancia Del Equilibrio

Un equilibrio correcto es la base fundamental de una buena coordinación dinámica general y de cualquier actividad autónoma de los miembros superiores. Las dificultades de equilibrio repercuten en el aumento del cansancio, la ansiedad y la disminución de la atención del niño, pues los esfuerzos que éste ha de realizar consciente o inconsciente por mantener una actitud correcta le ocasionan una gran pérdida de energía y concentración para otras tareas. Existe pues, una estrecha relación entre las alteraciones del equilibrio y los estados de inseguridad y angustia de los sujetos.

2.8 El Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que realiza en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivas).

La mente del educando, su sustrato material-neuronal, no se comporta como un sistema de fotocopia que reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte. El individuo ante el influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente, sino que también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la realidad le aporta.

Si la transmisión de la esencia de la realidad, se interfiere de manera adversa o el educando no pone el interés y la voluntad necesaria, que equivale a decir la atención y concentración requerida, solo se lograrán aprendizajes frágiles y de corta duración.

Asimismo el significado de lo que se aprende para el individuo influye de manera importante en el aprendizaje. Puede distinguirse entre el significado lógico y psicológico; por muy relevante que sea su contenido, es necesario que el alumno trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un aprendizaje significativo que equivale a decir que se produzca una real asimilación, adquisición y retención de dicho contenido.

El aprendizaje puede considerarse igualmente como el producto o fruto de una interacción social y, desde este punto de vista, es intrínsecamente un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera. Un sujeto aprende de otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y reflexiva, construye e interioriza nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida. De esta forma, los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente. De aquí, que el aprendizaje pueda considerarse como un producto y un resultado de la educación y no un

simple prerequisite para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, en el hilo conductor, el comando del desarrollo.

El aprendizaje, por su esencia y naturaleza, no puede reducirse y, mucho menos, explicarse sobre la base de los planteamientos de las llamadas corrientes conductistas o asociacionistas y cognitivas. No puede concebirse como un proceso de simple asociación mecánica entre los estímulos aplicados y las respuestas provocadas por estos, determinadas tan solo por las condiciones externas imperantes, donde se ignoran todas aquellas intervenciones, realmente mediadoras y moduladoras, de las numerosas variables inherentes a la estructura interna, principalmente del subsistema nervioso central del sujeto cognoscente, que aprende.

No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta, la respuesta condicionada, el hábito es lo que resulta de la interacción del individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante con la realidad social.

La cognición es una condición y consecuencia del aprendizaje: no se conoce la realidad objetiva ni se puede influir sobre ella sin antes aprehenderla, sobre todo, sin dominar las leyes y principios que mueven su transformación evolutiva espacio-temporal. Es importante insistir en el hecho de que las características y particularidades perceptivas del problema que se enfrenta devienen en condiciones necesarias para su comprensión, recreación y solución. En la adquisición de cualquier conocimiento, la organización del sistema informativo, resulta igualmente de particular trascendencia para alcanzar los propósitos u objetivos deseados.

Todo aprendizaje unido o relacionado con la comprensión consciente y consecuente de aquello que se aprende es más duradero, máxime si en el proceso cognitivo también aparece, con su función reguladora y facilitadora, una retroalimentación correcta que, contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza de esta manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, de las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

La enseñanza existe para el aprendizaje, sin ella no se alcanza el segundo en la medida y cualidad requeridas; mediante la misma el aprendizaje estimula, lo que posibilita a su vez que estos dos aspectos integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje conserven del educando. La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su movimiento evolutivo está condicionado por las contradicciones internas, las cuales constituyen y devienen indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo, regido por leyes objetivas además de las condiciones fundamentales que hacen posibles su concreción.

El proceso de enseñanza, de todos sus componentes asociados se deben considerar como un sistema estrechamente vinculado con la actividad practica del hombre la cual, en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, de comprender y transformar la realidad objetiva que la circunda.

Este quehacer cognoscitivo del hombre, respecto al cual el mismo debe ser organizado y dirigido. En su esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de enseñanza tiene un punto de partida y una gran premisa pedagógica general en los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en consecuencia con las transformaciones planificadas que se desean alcanzar en el individuo al cual se condiciona sus posibilidades de conocer, de comprender y transformar la realidad objetiva que la circunda. Este quehacer cognoscitivo del hombre, respecto al cual el mismo debe ser organizado y dirigido. En su esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de enseñanza tiene un punto de partida y una gran premisa pedagógica general en los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en consecuencia con las transformaciones planificadas que se desean alcanzar en el individuo al cual se enseña.

Tales objetivos sirven además para orientar el trabajo tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, constituyendo, al mismo tiempo, un indicador valorativo de primera clase de la eficacia de la enseñanza, medida esta eficacia, a punto de partida de la evaluación de los resultados alcanzados con su desarrollo.

Los factores que muy bien pudiéramos llamar causales o determinantes del mismo, de manera dialéctica y necesaria. La cognición es una condición y consecuencia del aprendizaje; no se conoce la realidad objetiva sobre ella sin antes haberla aprendido, sobre todo, las leyes y principios que mueven su transformación evolutiva espacio-temporal.

Es importante recalcar o insistir en el hecho de que las características y particularidades perceptivas del problema enfrentado devienen condiciones necesarias para su aprendizaje, recreación y solución; en la adquisición de cualquier conocimiento, la organización de la estructura del sistema informativo conllevan a el, resulta igualmente de particular trascendencia para alcanzar tal propósito u objetivo, a sabiendas de que todo aprendizaje que esta unido o relacionado con una consciente y consecuente comprensión sobre aquello que se aprende es mas duradero, máxima si en el proceso cognitivo también aparece, con su función de regular y facilitar una retroalimentación correcta que en definitiva va a influir en la determinación de un aprendizaje también correcto en un tiempo menor sobre todo si se articula debidamente con los propósitos, objetivos y motivaciones propuestos por el individuo que aprende; en el aprendizaje humano.

En su favorecimiento cuantitativo-cualitativo, la interpretación holística y sistemática de los factores conductuales y la justa consideración valorativa de las variantes internas del sujeto como portadoras o contenedoras de significación, resulta incuestionablemente se van a encontrar en una posición tal que permita una interacción cara a cara con la persona responsabilizada con la transmisión de la información y el desarrollo de habilidades y capacidades correspondientes. En la misma medida en la que sea consecuente la práctica con las consideraciones referidas se podrá llegar a influir sobre la eficiencia y la eficacia del proceso de aprendizaje según el modelo de la ruta crítica: la vía más corta, recorrida en el menor tiempo, con los resultados más ricos en cantidad, calidad y duración. Hay quienes consideran que cuando registramos nuestros pensamientos en base de determinadas sensaciones, en el primer momento, no nos detenemos en el análisis de los detalles pero más tarde los mismos resultan ubicados en determinadas locaciones de la mente equivale a decir en diferentes fondos neuronales del subsistema nervioso central y interrelacionados funcionalmente, para formar o construir partes de identidades o patrones organizados con determinada significación para el individuo que aprende.

Luego este construye en su mente fruto de su actividad nerviosa superior sus propias estructuras y patrones cognitivos de la realidad objetiva, del conocimiento que en definitiva va adquiriendo diferentes aspectos de la misma; así cuando pretende resolver un problema concreto, gracias a la capacidad que tiene para elaborar un pensamiento analizado y especulador compara entre sí posibles patrones diferentes, formas en última instancia, comparación que va a permitirle llegar a la solución de la situación problemática que se trate. De igual manera otros consideran que el pensamiento es donde se asienta el aprendizaje no es más que la consecuencia de un conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al entorno donde existe y se mueve evolutivamente.

El individuo primero asimila y luego acomoda lo asimilado. Es como si el organismo explorara y terminara luego incorporándolas así mismo en base de la existencia de esquemas mentales de asimilación o de acciones previamente realizadas, conceptos aprendidos con anterioridad que configuran, todos ellos, esquemas mentales que posibilitan subsiguientemente incorporar nuevos conceptos y desarrollar nuevos esquemas. A su vez mediante la acomodación, el organismo cambia su propia estructura, sobre todo a nivel del subsistema nervioso central, para adaptarse debidamente a la naturaleza de los nuevos aspectos de la realidad objetiva que serán aprendidos; que la mente, en última instancia, acepta como imposiciones de la referida realidad objetiva; es válido identificar que es la concepción de aprendizaje de la psicología genética de Jean Piaget.

2.9 El Constructivismo Piagetano

Cuando se aborda el análisis del paradigma constructivista es necesidad remitirse a la obra de Jean Piaget, por ser éste el autor más representativo de dicho paradigma en la actualidad; el programa de investigación del citado autor conforma su núcleo teórico básico con cuatro categorías que definen e ilustran el logo piagetano.

- a) Isomorfismo funcional biológico-psicológico del pensamiento: el hecho de que el funcionamiento invariante descrito por Piaget esté constituido por términos biológicos es el signo evidente de la analogía profunda que establece entre la forma en que un organismo se adapta al medio y la forma como el sujeto conoce la realidad.

En palabras de Piaget (1991) “existen innegables mecanismos comunes entre las explicaciones biológicas y las explicaciones psicológicas de la adaptación general e intelectual”. Esta analogía constituye la tesis central de Piaget con relación al funcionamiento cognoscitivo, y es concretada en el modelo de equilibración, donde los conceptos de adaptación, asimilación y acomodación, adquieren su carga semántica específica.

- b) Estructuralismo genético: con la incorporación del concepto de estructura Piaget brinda al sujeto propiedades organizativas para su acción. A este respecto sostiene dos tesis fundamentales: “Toda génesis parte de una estructura y desemboca en otra estructura”(a) y “toda estructura tiene una génesis” (b).

Con la primera tesis Piaget toma distancia de los trabajos de Henri Wallon (1991), el cual plantea una génesis o desarrollo del individuo sin estructuras, por lo que los conceptos de estadio al que arriban ambos son notablemente diferentes.

Con la segunda tesis se aleja de los Gestalt Theories y de Ausubel (1983), los cuales proponen estructuras en el sujeto pero sin una génesis, además de que los conceptos de estadio al que arriban ambos son notablemente diferentes.

El impacto que ha tenido el estructuralismo genético en el ámbito educativo es traducido a través del principio explicativo denominado “disposición cognitiva”, que sostiene la subordinación de la intervención didáctica del maestro al desarrollo intelectual del alumno, es necesario presentar la enseñanza en función de los estadios en que se encuentre el sujeto; este principio es uno de los supuestos teóricos básicos de la pedagogía operatoria.

- c) **Constructivismo ontogénico:** el desarrollo cognoscitivo del sujeto parte de formas hereditarias muy elementales, para posteriormente ser construido por el sujeto a través de un proceso psicogenético; la idea central de la perspectiva constructivista es que el acto de conocer consiste en una construcción progresiva del objeto por parte del sujeto, enfatizando Piaget en su propuesta los aspectos endógenos e individuales de dicho proceso a través del concepto de equilibración.

El concepto de equilibración permite explicar el carácter constructivista de la inteligencia a través de una secuencia de momentos de desequilibrio y reequilibrios: el desequilibrio es provocado por las perturbaciones exteriores y la actividad del sujeto permite compensarlas para lograr nuevamente el equilibrio.

La tesis constructivista de Piaget ha impactado notablemente el discurso pedagógico actual, concretándose la propuesta más acabada hasta el momento, en el principio explicativo denominado “ajuste de la ayuda pedagógica”, que afirma que la intervención del maestro y el contenido de aprendizaje, pudiendo adoptar la ayuda pedagógica diferentes modalidades: este principio es la tesis central a nivel metodológico de la pedagogía constructivista.

- d) **Interaccionismo:** la construcción cognoscitiva del sujeto es producida por la interacción con el medio ambiente, a través de una relación de interdependencia o de bidireccionalidad entre el sujeto cognoscente y el objeto cognoscible; para que se dé, dicha interacción, el sujeto posee una función constante constituida por la organización y la adaptación, mientras que la primera brinda una función aplicativa en el caso de la asimilación y una función explicativa en el caso de la acomodación.

A este respecto Piaget plantea dos postulados:

“primer postulado: todo esquema de asimilación tiende a alimentarse, es decir, a incorporar los elementos exteriores a él y compatibles con su naturaleza. (...)

Segundo postulado: todo esquema de asimilación se encuentra obligado a acomodarse a los elementos que asimila, es decir, a modificarse en función de sus particularidades”.

La importancia del interaccionismo para la práctica educativa se ha reflejado en el principio explicativo denominado “desajuste óptimo” que plantea la necesidad de diseñar situaciones de aprendizaje que posibiliten un grado óptimo de desequilibrio, que supere el nivel de comprensión del alumno, pero que al mismo tiempo esta superación no sea extrema al grado que imposibilite restablecer nuevamente el equilibrio; este principio se encuentra de manera recurrente en las implicaciones educativas que ofrecen el sin número de investigadores en psicopedagogía que se desarrollan bajo el abrigo teórico de Jean Piaget, como es el caso de constante Kamii (1984), Rheta Devries (1988), etc.

En el campo educativo los tres principios explicativos mencionados anteriormente se han constituidos en las ideas fuerza que articulan el discurso pedagógico influido por la obra teórica de Jean Piaget.

En cuanto al programa de investigación piagetano las cuatro categorías de análisis descritas anteriormente le ofrecen una gran consistencia interna, lo que lo ha hecho ser uno de los autores con mayor impacto en la actualidad en diferentes ámbitos disciplinarios, pero más allá de sus innumerables aciertos El papel de lo social en la obra de Piaget.

“En el transcurso de su labor investigativa, Piaget tuvo que enfrentar el problema de lo social en su teoría, obligándose a brindar una explicación al respecto; más allá de conceptos como transmisión social, competencia social, conocimiento social, etc. Existen dos explicaciones relacionadas con evidencias empíricas que Piaget tuvo que desarrollar”.³

Estudios como los realizados en Irán (1972) pusieron de manifiesto las diferencias significativas en el desarrollo provocadas por elementos interculturales, pues a pesar de que el orden sucesivo de los estadios se presentó como una constante, la media de la edad en que se alcanzan dichos estadios variaba notablemente de un ambiente social a otro. Ante tal evidencia apoyada en elementos fácticos, Piaget sostuvo dos hipótesis:

a) la velocidad con que se efectúa el desarrollo se debe a la calidad y frecuencia de los estímulos intelectuales que los niños reciben de los adultos o que obtienen a través de las posibilidades que se les ofrecen de realizar una actividad espontánea en su medio ambiente. B) la formación y la realización completa de las estructuras cognoscitivas implica toda una serie de intercambios y un entorno estimulante; la formación de las operaciones necesita siempre un medio ambiente favorable a la cooperación.

³ PIAGET Jean. Seis estudios de psicología. Seix Barral, S.A., Barcelona, 1967.

2.10 Desarrollo

Concepciones teóricas de Jean Piaget sobre el desarrollo cognitivo.

La teoría de Jean Piaget, se denomina de forma general, como Epistemología Genética, por cuanto es el intento de explicar el curso del desarrollo intelectual humano desde la fase inicial del recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta caracterizada por procesos conscientes de comportamiento regulado y hábil.

El sistema piagetano, así como sus evidencias empíricas, han dado respuestas a muchas interrogantes de la Psicología Cognoscitiva en general y el procesamiento de la información en particular, que otros no pudieron satisfacer.

Sus objetivos, formulados con notable precisión, consistían en primer lugar, en descubrir y explicar las formas más elementales del pensamiento humano desde sus orígenes y segundo seguir su desarrollo ontogenético hasta los niveles de mayor elaboración y alcance, identificados con el pensamiento científico en los términos de la lógica formal.

Para lograr estos objetivos, Piaget partió de modelos básicamente biológicos, aunque su sistema de ideas se relaciona de igual forma con la filosofía en especial con la teoría del conocimiento y con otras ciencias, como la lógica y la matemática.

Así se explica la denominación de Epistemología a esta corriente en el sentido de que enfatiza el propósito principal comprender como el hombre alcanza un conocimiento objetivo de la realidad, a partir de las estructuras más elementales presentes desde su infancia.

El concepto de inteligencia como proceso de adaptación. Conceptos de asimilación, acomodación y equilibrio.

Toda conducta se presenta como una adaptación o como una readaptación, el individuo no actúa sino cuando el equilibrio se halla momentáneamente roto entre el medio y el organismo: la acción tiende a restablecer ese equilibrio, a readaptarse el organismo.

Una conducta constituye un caso particular de intercambio entre el exterior y el sujeto; pero contrariamente a los intercambios fisiológicos, que son de orden material y suponen una transformación interna de los cuerpos que se enfrentan, las “conductas” son de orden funcional y operan a distancia cada vez mayor en el espacio y en el tiempo. Si existen distintos niveles de intercambio entre el sujeto y su medio, la inteligencia va a ser conceptualizada como la forma superior de esos intercambios.

Piaget parte de la base de considerar la inteligencia como un proceso de adaptación que verifica permanentemente entre el individuo y su ámbito socio cultural, este proceso dialéctico implica dos momentos inseparables y simultáneos:

1.- La transformación del medio por la acción del sujeto; permanentemente el individuo intenta modificar el medio para asimilarlo a sus propias necesidades, es lo que Piaget denomina asimilación.

2.- La continúa transformación del sujeto, a partir de las exigencias del medio. Cada nuevo estímulo proveniente del medio o del propio organismo implica una modificación de los esquemas mentales preexistentes, a los fines de acomodarse a la nueva situación. Es lo que Piaget denomina acomodación.

Si se tiene en cuenta esta interacción de los factores internos y externos entonces toda conducta es una asimilación de lo dado a los esquemas anteriores y toda situación. De ello que resulta la teoría del desarrollo apela necesariamente a la noción de equilibrio. Puesto que toda conducta tiende a asegurarse un equilibrio entre los factores internos y externos o de forma más general, entre asimilación y la acomodación.

Asimilación y Acomodación: Son dos procesos permanentes que se dan a lo largo de toda la vida, pero las estructuras mentales no son invariantes, puesto que cambian a lo largo del desarrollo. Pero aunque cambien permanecen como estructuras organizadas.

Las estructuras mentales de cada periodo tienen una forma característica de equilibrio, pero lo que subraya Piaget es que las formas de equilibrio tienden a ser cada vez más estables que las anteriores. Esto significa una evolución de los intercambios entre el individuo y el medio, que va desde una mayor rigidez hasta una completa movilidad. Si pensamos cuales son las posibilidades de respuesta al medio de un bebe recién nacido, vemos que son absolutamente rígidas, ya que solo cuenta con algunos reflejos, entonces va a asimilar cualquier objeto del medio a ese único esquema de acción de que dispone: Succionar. En cambio si pensamos en una persona que ha completado el desarrollo de sus estructuras intelectuales, veremos que dispone de una multiplicidad de imaginarias o inexistentes. El equilibrio es, por lo tanto, móvil y estable.

El desarrollo psíquico que inicia con el nacimiento y finaliza con la edad adulta es comparable al crecimiento orgánico.

Toda explicación psicológica termina tarde o temprano por apoyarse en la biología o en la lógica. Piaget describe algunas características que definen la noción de estadio:

1.- Para que podamos hablar de estadio, es necesario que el orden de sucesión sea constante. Lo que no varía es el orden en que se van produciendo las adquisiciones, lo constante es el orden en que ocurre.

2.- Los estadios tienen un carácter interactivo.

3.- Cada estadio se caracteriza por ser una estructura de conjunto. Conociendo las leyes que rigen esa estructura podemos dar cuenta de todas las conductas propias de ese estadio.

4.- Un estadio supone un nivel de preparación y un nivel de culminación.

5.- En cada estadio es posible reconocer procesos de formación de génesis y formas de equilibrio final. Estas últimas son las que van a mantener durante el resto de la vida una vez establecidas.

Los estadios que describe Piaget se pueden agrupar en tres grandes períodos:

- El periodo de la inteligencia sensorio-motriz.
- El periodo de la inteligencia representativa o preoperatorio.
- El periodo de la inteligencia operatoria.

A cada uno de estos periodos los define un eje alrededor del cual se estructuran las adquisiciones propias de ese momento evolutivo. Dichos ejes son la acción, la representación y la operación.

Las acciones constituyen la forma más elemental de funcionamiento psicológico y constituyen el origen de las formas posteriores que adoptan las estructuras intelectuales. Podría decirse que la acción está en la base de todo conocimiento posible, que es a partir de ella que se comienza a conocer el mundo y así mismo. Es importante destacar que en tanto la acción es una forma de conocimiento, la primera.

Los aspectos principales del esquema piagetano, pudieran resumirse en las siguientes ideas:

- La categoría fundamental para comprender la relación entre un sistema vivo y su ambiente es el equilibrio. En un medio altamente cambiante, cualquier organismo vivo debe producir modificaciones tanto de su conducta (adaptación) como de su estructura interna (organización) para permanecer estable y no desaparecer. Esta característica vital no solo se corresponde con la existencia biológica sino que es igualmente aplicable a los procesos del conocimiento, considerados por tanto como procesos que tienden al equilibrio más efectivo entre el hombre y su medio.
- La relación causal entre estos dos tipos de modificaciones (conducta externa y estructura interna) se produce a partir de las acciones externas con objetos que ejecuta el niño, las cuales mediante un proceso de interiorización, se transforman paulatinamente en estructuras intelectuales internas, ideales. El proceso de interiorización de estas estructuras, Piaget lo explica a través de la elaboración de una teoría del desarrollo y de sus estadios correspondientes.

2.11 Inteligencia Sensoriomotriz

Comienza con el nacimiento a partir de los reflejos incondicionados, es inmediato pues trata directamente con los objetos y su tendencia es el éxito de la acción. Este período culmina alrededor de los dos años cuando aparece el lenguaje.

Se subdivide en seis estadios:

- Ejercicios reflejos: cero a un mes.
- Primeros Hábitos: De uno a cuatro meses y medio.
- Coordinación de la visión y de la presión y comienzo de las reacciones "secundarias". De los cuatro hasta los ocho o nueve meses.
- Diferenciación de los esquemas de acción por reacción circular terciaria. Desde los once o doce meses hasta los 18 meses.
- Comienzo de la interiorización de los esquemas y de solución de algunos problemas, con detención de la acción y comprensión brusca. Desde los 18-24 meses.

2.12 Periodo de Preparación y Organización de las Operaciones Concretas

Este implica un nivel cualitativamente superior en el desarrollo de las estructuras intelectuales. Este segundo periodo de desarrollo intelectual, Piaget lo subdivide en dos grandes momentos: el subperiodo de las operaciones concretas (pensamiento operatorio concreto).

El pensamiento preoperatorio abarca desde los 2 hasta los 7 años aproximadamente y se caracteriza por ser un pensamiento preconceptual, intuitivo, egocéntrico, muy influido por la percepción y donde el niño se encuentra todavía centrado en su punto de vista.

El pensamiento operatorio concreto, comprende desde los 7 u 8 años hasta los 11 o 12 años, y conlleva un importante avance en el desarrollo del pensamiento infantil. Aparecen por primera vez operaciones mentales, aunque referidas o ligadas a objetos concretos. Entre las principales operaciones comprendidas en este estadio, Piaget señala la clasificación, la seriación, la conservación y otras.

Estas estructuras lógicas se van haciendo cada vez más complejas hasta culminar los 15 o 16 años.

2.13 Periodo del Pensamiento Lógico Formal

Estas estructuras lógico-formales resumen las operaciones que le permiten al hombre construir, de manera efectiva, su realidad. Todo conocimiento es por tanto, una construcción activa por el sujeto de estructuras operacionales internas.

Piaget no limita su concepción al desarrollo intelectual, sino que extiende la explicación a las de más áreas de la personalidad (afectiva, moral, motivacional), pero basándolas en la formación de las estructuras operatorias. El desarrollo intelectual, es la premisa y origen de toda personalidad.

Por último, la formación de estas estructuras durante la ontogenia, son un efecto de la maduración natural y espontánea, con poco o ningún efecto de los factores sociales, incluida la educación. El complemento de una estructura primitiva, a partir de las acciones externas constituye la causa necesaria de la formación de estructuras superiores, que se producirán de manera inevitable como expresión de la maduración intelectual similar a la biológica. La sabiduría de cualquier sistema de enseñanza consistiría en no entorpecer y facilitar el proceso natural de adquisición y consolidación de las operaciones intelectuales.

La teoría de Piaget y la educación.

La teoría de Piaget, ha tenido un enorme impacto en la educación, tanto en lo que respecta a las elaboraciones teóricas como en la propia práctica pedagógica inspirada en la psicología genética ha sido vasta y diversificada. En lo que respecta concretamente al ámbito iberoamericano, el nombre de Piaget es uno de los que con mayor frecuencia aparece mencionado en las publicaciones pedagógicas.

La influencia de esta teoría en la educación sigue siendo muy importante en nuestros días, si bien las lecturas y el tipo de apropiación que, desde la educación se han hecho de ella, han ido variando a lo largo de las décadas.

Actualmente, los usos y aportes de la teoría de Piaget, se enmarcan dentro de lo que ya es común denominar como “perspectiva o concepción constructivista”. (Carretero, 1993, 1998; Coll, 1997, 1998; Gómez Granell y Coll, 1994; Resnick, 1999). Hasta los años ochenta, las diversas propuestas pedagógicas en las que se recogen aportes de la psicología genética, tienen la característica común de postular a esta teoría como fundamentación casi exclusiva de una práctica docente que tuviera en cuenta las características del desarrollo cognitivo y social del alumno. Hoy en día, esta postura (que respondía a un contexto histórico particular y reconoce una multiplicidad de condicionantes) está siendo revisada y modificada por muchos psicólogos educadores.

Hoy se considera que una sola teoría psicológica no puede constituir el único fundamento de la teoría y la práctica pedagógicas. En función de ello, los aportes de la teoría de Piaget y sus usos en educación, deben ser complementados e integrados con aportes provenientes de otras teorías.

No es nuevo afirmar que la psicología genética ha tenido un enorme impacto sobre la educación. Numerosos autores han destacado la influencia que esta teoría psicológica ha ejercido sobre las teorías y las prácticas educativas (Bruner, 1988, Carretero, 1993; Coll, 1983; Hernández Rojas, 1998) en un siglo caracterizado por la expansión de la educación hacia un número cada vez mayor de personas y de ámbitos y por un creciente interés por las cuestiones educacionales. Además, la progresiva constitución de la Pedagogía y de la psicología como disciplinas científicas ha seguido un proceso en el que esta última fue ocupando un espacio central como saber desde el cual fundamentar y legitimar las teorías y prácticas de la enseñanza (Kemmis, 1988; Popkewitz, 1994; Walkerdine, 1984). Dentro de este marco, la psicología genética, en tanto teoría que permite explicar los procesos a través de los cuales los sujetos construyen su conocimiento, ha tenido mucho para decir y se le ha hecho decir mucho también.

En el presente trabajo, hemos considerado oportuno distinguir, entre las implicaciones educativas de la teoría de Piaget, dos grandes grupos:

1 Propuesta pedagógica: se trata de trabajos o proyectos en los cuales la psicología genética ha sido utilizada como base para el diseño de programas educativos, métodos de enseñanza, estrategias didácticas, et. Es decir, trabajos en los que aparecen propuestas para ser aplicadas en la educación.

2.- Investigaciones psicopedagógicas: se trata de estudios en los que los conceptos de la teoría de Piaget se han tomado como base para desarrollar investigaciones sobre aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, pero que no constituyen propuestas de aplicación directa en la educación.

La epistemología genética de Jean Piaget.

Piaget habla del “conocimiento” para referirse a las operaciones propias de la actividad cognoscitiva y no al contenido de esas operaciones. Está más interesado en el proceso de génesis de las operaciones del pensar (formular hipótesis y controlarlas) que en el proceso de aprendizaje de los productos del pensar los conceptos, las hipótesis o las teorías. Cuando él habla de “conocimiento”, está pensando más en la actividad cognoscitiva en si misma, en las operaciones que el sujeto cognoscente realiza, que en el producto o el resultado que el sujeto obtiene. En los trabajos de Piaget el conocimiento es, fundamentalmente, una operación y no un producto.

En cuanto al origen y al límite del conocimiento, hay que empezar diciendo que la epistemología piagetiana ha sido catalogada de “innatista”. Si se toma de forma muy estricta esta acusación puede ser exagerada pero, contiene una buena parte de verdad. De acuerdo con las hipótesis epistemológicas de Piaget, la actividad cognoscitiva se desarrolla por el impulso una “tendencia a la equilibración” de dos mecanismos de adaptación, la “asimilación” y la “acomodación” que Piaget llama “invariantes funcionales” para destacar, primero que funcionan tanto en el plano biológico como en el intelectual y segundo que se encuentran presentes en todos los organismos, tanto animales como humanos. Luego en la concepción piagetiana el desarrollo del conocimiento tiene su origen en el funcionamiento de la propia vida y por tanto está inscrito de cierto modo en los genes o sea que tiene un carácter innato.

Pudiera decirse entonces que para Piaget el origen y el límite del conocimiento está en estas “invariantes funcionales” que son las que, desde el mismo inicio de la vida, desde los primeros balbuceos y acciones del neonato, le dan una “forma”, una “estructura”, a sus relaciones e intercambios con el mundo. La génesis del pensar adulto, es que la historia de las fases o estadios por las que atraviesan esas invariantes funcionales en su incesante búsqueda del equilibrio.

¿Qué consecuencias tienen estas posiciones epistemológicas para el punto de vista piagetano acerca de la educación y el desarrollo y de su relación?

Veamos:

Si el conocimiento no es un contenido, una representación, sino una actividad, una operación, entonces la experiencia como tal tiene poco significado para su desarrollo.

Estableciendo una analogía entre el desarrollo del pensamiento del hombre primitivo y el del niño, Piaget nos dice:

“Pero este contacto parcial y efímero con la realidad (se refiere a la experiencia) no afecta en lo más mínimo el curso general de su pensamiento. Esto mismo es cierto también para los niños”

Es decir, que tanto el hombre primitivo como el niño son impermeables a la experiencia... el curso general del desarrollo del pensamiento de uno y otro es paralelo a la experiencia, son dos líneas que nunca se tocan. Pero, sí la experiencia es la única puerta de entrada a la conciencia y esa puerta está cerrada o no conduce al desarrollo, ¿Cómo pudiera la escuela influir sobre él? Este planteamiento, tiene que ver con el hecho de que para Piaget el desarrollo es “espontáneo”, es decir que escapa a todo control o influencia externa. El desarrollo cognoscitivo ocurre como producto de tendencias que son una continuación, una expresión, de tendencias biológicas, inscritas por tanto en lo más profundo de la naturaleza humana y que, al igual que otros que rigen otros procesos biológicos como el crecimiento, por ejemplo, siguen leyes sobre las que el hombre no tiene absolutamente ningún poder. Al respecto, vigotski nos dice_

“El segundo punto que consideramos limitado y por lo tanto revisable (en la teoría de Piaget) es, en general, la aplicabilidad de los descubrimientos de Piaget con respecto a los niños. Sus trabajos lo conducen a creer que el niño es impermeable a la experiencia”.

¿Qué le aporta, entonces la epistemología genética a la educación, al desarrollo y a sus relaciones?

Aunque partiendo de concepciones diferentes acerca del conocimiento y de la experiencia, Piaget coincide con el constructivismo y con otras teorías, en la tesis acerca de la construcción del conocimiento en la medida en que, para él, este es el producto de la equilibración entre asimilación y acomodación que es un proceso subjetivo. Por eso es que, como pedagogo, Piaget se encuentra también en las filas de la “escuela activa”, la “escuela nueva” y toda la tendencia moderna a resaltar el papel activo que el alumno juega en su propia educación.

Este es uno de sus méritos. Pero hay que estar de acuerdo que sus ideas tiene una limitada aplicabilidad a la educación y no puede ser de otro modo por que la suya es una teoría del desarrollo en la que no se tienen en cuenta los vínculos esenciales de este con la educación.

Si la descripción piagetiana del desarrollo tiene algún significado para la educación es como una indicación de qué es lo que se puede hacer con el niño para recibir ciertos contenidos y no otros. De acuerdo con este punto de vista el conocimiento de las fases o estadios del desarrollo del pensamiento es un dato útil para la escuela por que le ayuda a dosificar y a planificar el currículo sobre la base de las características del pensamiento del niño en un momento dado (operaciones concretas, operaciones formales, etc.). Se puede planificar y dosificar la enseñanza en función del niño que está en disposición de aprender. El currículo se puede ajustar así a las posibilidades del niño.

Desde este punto de vista Piaget se inscribe en la tradición psicopedagógica, iniciada por su maestro Eduardo Ciaparede, según la cual la escuela va a remolque del desarrollo, la escuela tiene que esperar por el desarrollo, que es el segundo de los puntos de vista que vimos al inicio.

Influencia de la teoría de Piaget sobre la Pedagogía.

A continuación, nos referiremos a una propuesta pedagógica elaborada sobre la base de la teoría genética de Piaget: la Pedagogía operatoria.

Las primeras investigaciones en este sentido se efectuaron en el Centro Internacional de Epistemología Genética en Ginebra, con el objetivo de estudiar los procesos de aprendizaje.

Posteriormente los trabajos realizados por B. Inhelder, colaboradora cercana de Piaget y M. Bovet y H. Sinclair, continuadores de su teoría, enriquecieron los anteriores mostrando la posibilidad de activar el desarrollo intelectual mediante un aprendizaje dirigido a nociones operatorias.

En la década de los 70 se crea en Barcelona un equipo integrado por psicólogos, pedagogos y maestros en el Instituto Municipal de Investigaciones en Psicología aplicada a la Educación (IMIPAE) que de forma sistemática realiza investigaciones basadas en las teorías de Piaget, elaborando un método de enseñanza denominado Pedagogía Operatoria.

Esta tesis parte de la concepción de que el conocimiento es una construcción que realiza el individuo a través de su actividad con el medio. Sin embargo, el conocimiento de la realidad, será más o menos comprensible para el sujeto, en dependencia de los instrumentos intelectuales que posea, es decir, de las estructuras operatorias de su pensamiento, por lo que el objeto de la Pedagogía Operatoria es, favorecer el desarrollo de estas estructuras, ayudar al niño para que construya sus propios sistemas de pensamiento. Para esto, se debe propiciar el desarrollo de la lógica de los actos del niño, de forma tal que sea el propio sujeto el que infiera el conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, sin ofrecerlo como algo acabado, terminado.

En este proceso de construcción del conocimiento, la Pedagogía Operatoria, le asigna un papel especial al error que el niño comete en su interpretación de la realidad. No son considerados como faltas, sino pasos necesarios el proceso constructivo, por lo que se contribuirá a desarrollar el conocimiento en la medida en que se tenga conciencia de que los errores del niño forman parte de su interpretación del mundo.

En esta tendencia, el alumno desempeña un papel activo en el proceso de aprendizaje, ya que se entiende este, como un proceso de reconstrucción en el cual el sujeto organiza lo que se le proporciona, de acuerdo con los instrumentos intelectuales que posee y de sus conocimientos anteriores.

Es necesario tener en cuenta, que según esta tendencia, los conocimientos se apoyan en determinadas operaciones intelectuales que son construidas por el individuo, siguiendo procesos evolutivos, por lo que la enseñanza debe tenerlos en cuenta, para poder asegurar que los conocimientos que se ofrezcan al alumno puedan ser integrados a su sistema de pensamiento si esto no ocurre, los mismos se convertirán en inoperantes. El niño lograra realizar correctamente tareas o ejercicios escolares, pero de manera mecánica, ya que todavía no ha desarrollado las bases intelectuales que le permitan la comprensión lógica de los mismos.

El papel de la escuela en esta propuesta, consiste en estimular el desarrollo de las aptitudes intelectuales del niño, que le permitan el descubrimiento de los conocimientos. La enseñanza debe tener en cuenta el ritmo evolutivo y organizar situaciones que favorezcan el desarrollo intelectual, afectivo y social del alumno, posibilitando, el descubrimiento personal de los conocimientos y evitando la transmisión estereotipada de los mismos.

En consecuencia con esto, el profesor asume las funciones de orientador, guía o facilitador del aprendizaje, ya que a partir del conocimiento de las características psicológicas del individuo en cada periodo del desarrollo, debe crear las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructivista entre el alumno y el objeto del conocimiento. Esto se logra observando cual es la forma de pensar del niño y creando situaciones de contraste que originen contradicciones que el sujeto sienta como tales y que lo estimulen a dar una solución mejor. Desde evitar, siempre que sea posible, ofrecer la solución a un problema o transmitir directamente un conocimiento, ya que esto impediría que el estudiante lo describiese por si mismo. Otra de sus funciones, es hacer que el alumno comprenda que no solo puede llegar a conocer a través de otros (maestros, libros), sino también por si mismo, observando, experimentando, combinando los razonamientos.

Un aspecto valioso de esta propuesta pedagógica, consiste en subrayar el carácter activo que tiene el sujeto en la obtención de conocimientos, en enfatizar, que la enseñanza debe propiciar las condiciones, para que el sujeto por si mismo, construya los conocimientos, evitando ofrecérselo, como algo terminado. Su limitación fundamental reside en no comprender suficientemente el carácter desarrollador y no solo facilitador del proceso de enseñanza, lo que reduce su rol de vía esencial para el desarrollo de sus procesos intelectuales.

2.14 La Coordinación Psicomotriz

Da al individuo la posibilidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente a si como de inhibir movimientos parásitos, tales como las sin cinesias. Permite llevar a cabo movimientos que implican a muchos segmentos corporales, para efectuar una acción previamente representadas reclamando una atención centrada en el movimiento y en la representación mental de su ejecución.

La coordinación psicomotriz requiere una buena integración del esquema corporal, así como un conocimiento y un dominio optimo del cuerpo posibilita, además, la estructuración espacial del individuo a la vez relativa a su propio cuerpo (lateralidad) y el mundo que le rodea orientación por otra parte necesita una adecuada aprehensión de las estructuras temporales, para poder, realizar en orden una sucesión de movimientos.

Una mala coordinación psicomotriz tiene efectos perturbadores en todos los niveles de actividad del individuo. Los movimientos parásitos pueden dificultar tanto los grandes movimientos (marcha, equilibrio), como la motricidad fina. Por otra, parte se oponen a la adquisición armoniosa y estructurante de los automatismos.

“El análisis de la coordinación Psicomotriz es una etapa importante del balance. Se desarrolla con ejercicios que ponen en funcionamiento a los miembros superiores (diadoco cinesia) inferiores (marcha rítmicas), y movimientos alternados de brazos y piernas. Estos ejercicios, recogidos y desarrollados en educación psicomotriz, son los que permitirán la disociación de movimientos y una mejor coordinación”⁴

⁴ COSTE Jean Claude las 50 (i e cincuenta palabras claves de la psicomotricidad). Editorial Médica y Técnica Barcelona S. A. 1979.

2.15 Articulación Psicomotriz

“Pone en juego el conocimiento topológico de las partes del propio, el desarrollo armonioso de las funciones motrices y su puesta a punto a nivel de la representación. La evolución coordinada de estos diferentes niveles (esquema corporal, motricidad, imagen del cuerpo) en el espacio y en el tiempo permite al sujeto la eficacia de su gesto dentro del mundo de los objetos.

La integridad del esquema corporal, de los automatismos y de la motricidad voluntaria basada en una representación mental adaptada son, pues, las condiciones de una buena articulación psicomotriz. En el caso contrario la representación puede ir retrasada respecto al gesto efectuado o inadecuado (torpeza, dispraxia, inestabilidad) ciertos trastornos, como los tics, las sin cinesias, la inhibición, las reacciones de una emotividad exagerada, perturban esta articulación entre el gesto y su representación.

La elaboración de la articulación psicomotriz se realiza con la maduración del sujeto en sus experiencias sensoriales (táctiles, visuales y auditivas), cinéticas y afectivas, que le conducen a una clara representación de su cuerpo y de sus posibilidades motrices.

Los trastornos del desarrollo psicomotor son muy difíciles de definir. Reflejan siempre alteraciones en las que se ven afectados varios aspectos del desarrollo del niño; de ahí la importancia de intervenir cuanto antes, pues el trastorno puede ir repercutiendo negativamente en otras áreas del niño, agravando y comprometiendo el desarrollo del niño.

Podemos decir que, de modo general, los trastornos psicomotrices están muy ligados al mundo afectivo de la persona; de ahí, que en la valoración se deba contemplar la globalidad del individuo.

El psicomotricista, como finalidad del tratamiento, buscará que el niño consiga un mayor dominio sobre su propio cuerpo y, por tanto que logre más autonomía; el trabajo terapéutico se hará incidiendo tanto sobre el propio cuerpo como sobre las relaciones que éste establece con el entorno.

Las manifestaciones de cada trastorno son muy individuales de cada caso, pese a caracterizarse por unos rasgos básicos comunes.

Un examen profundo y completo es básico para detectar las deficiencias y trabajar sobre ellas.

Debilidad Motriz

Básicamente, estos niños siempre presentan tres características:

- torpeza de movimientos (movimientos pobres y dificultad en su realización).
- paratonía: el niño no puede relajar el tono de sus músculos de forma voluntaria; incluso en vez de relajarlos, los contrae exageradamente. Este rasgo es el más característico de este trastorno.
- sincinesias

A veces, también presentan inestabilidad motriz, tics, tartamudeo,...

Este trastorno afecta a diferentes áreas del niño: al afectivo, la sensorial, al psíquico y al motor,

Será muy importante realizar un buen diagnóstico que discrimine si el niño sufre una "debilidad motriz" o se trata de otro trastorno psicomotor, para enfocar correctamente el tratamiento o reeducación.

Inestabilidad Motriz

El niño con inestabilidad motriz es incapaz de inhibir sus movimientos, así como la emotividad que va ligada a éstos.

Es incapaz de mantener un esfuerzo de forma constante; se muestra muy disperso.

Suele predominar la hiperactividad y las alteraciones en los movimientos de coordinación motriz. Hay una constante agitación motriz.

Suele tratarse de un niño problemático y mal adaptado escolarmente; presenta problemas de atención, de memoria y comprensión, así como trastornos perceptivos y de lenguaje; el propio fracaso escolar aumenta su desinterés por los aprendizajes. Ya hemos dicho anteriormente que se desencadena toda una secuencia de alteraciones que recaen a su vez sobre otras.

Inhibición Motriz

El niño inhibido motrizmente suele mostrarse tenso y pasivo.

Muestra como un temor a la relación con el otro, a la desaprobación, y ello le hace "no hacer", "inhibir" lo que serían los amplios movimientos corporales que le harían demasiado "visible".

Retrasos de Maduración

Se valorará en relación al desarrollo motor de un niño normal o estándar; pero también deberán valorarse otros factores (además del psicomotor), afectados por esta "dinámica madurativa".

Probablemente, encontraremos también como características de este retraso un niño con inmadurez afectiva, actitud infantil y regresiva, dependencia, pasividad,...

Disarmonias Tónico-Motoras

Nos referimos a alteraciones en el tono: hay una mala regularización del mismo. Puede darse en individuos con un buen nivel motor. Tienen que ver con las variaciones afectivas, con las emociones.

Algunas de ellas son:

- PARATONIA: el individuo no puede relajarse y el pretenderlo aumenta más su rigidez.

- SINCINESIAS: son movimientos que se realizan de forma involuntaria, al contraerse un grupo de músculos, al realizar otro movimiento sobre el que centramos nuestra atención. Por ej., mientras el niño escribe saca la punta de la lengua. Tiene que ver con cierta inmadurez sobre el control del tono. Suele ser algo normal hasta los 10-12 años, edad en la que van desapareciendo. Por sí mismas no son un trastorno, sino que suelen formar parte de algún otro problema.

2.16 trastornos psicomotrices

“Consiste en una incapacidad del niño para inhibir o detener sus movimientos y su emotividad, más allá del periodo normal de oposición o inconformidad por alguna situación”.⁵

Asume dos formas; una en la que predominan los trastornos motores particularmente la hiperactividad y los defectos de coordinación motriz; y otra donde se muestra con retraso efectivo y modificaciones de la expresión Psicomotriz.

En ambas aparecen trastornos perceptivos del lenguaje (lecto-escritura alterada), problemas emocionales y del carácter, y las dos se manifiestan por la vida psicomotriz.

El niño inestable presenta características psicomotrices propias en las que destacan visiblemente su constante y desordenada agitación. Es impulsivo para actuar en esto le crea dificultades en la coordinación y eficiencia motriz. A estos problemas

Suelen agregarse diversas alteraciones como tícs, signecias, tartamudeos y otros problemas de lenguaje.

Desde el punto de vista psicológico es notable su gran dispersión y su inestabilidad emocional, las cuales pueden ser causadas por alteraciones de la organización de la PERSONALIDAD en su edad temprana, así como la influencia de un medio sociofamiliar inseguro o desequilibrado.

⁵ BUCHER H (1988). Trastornos psicomotrices en el niño. Barcelona, 2^{da} edición. Editorial Toray Masson.

Esto lo convierte en el escolar problemático y mal adaptado. Su constante dispersión e hiperactividad no le permiten interés verdadero por las tareas escolares, obteniendo varios rendimientos que alimentan su desinterés y su rechazo por los aprendizajes.

El recién nacido comienza con la vida sus reacciones gobernadas por un principio interno, de acuerdo con el cual disfruta las experiencias placenteras, rechaza el placer y lucha por reducir la tensión, esto es logrado en ocasiones a través de las actividades autoeróticas encaminadas a producir satisfacción que se expresan en formas de descargas motoras que comprenden los balanceos, la succión del pulgar y la exploración del propio cuerpo según las características propias de cada bebé.

Se ha descrito algunos desórdenes del sistema motor hiper o hipomótilidad - AUMENTO O DISMINUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES MOTRICES- en algunas ocasiones y más frecuentemente cuando el niño está en un estado institucional se manifiesta en balanceos exagerados que en el desarrollo normal aparece transitorio.

Una característica especial de los balanceos es la que tiene algunos niños de autoagredirse. EL HEAD BANGING U OFENSA CAPITIS se caracteriza por un amplio balanceo anteroposterior, con golpes en ocasiones muy violentos de la cabeza contra la cuna o contra cualquier otra superficie a su alcance, suele producirse por las noches durante 15 o 20 minutos y puede ir acompañado de otras ritmias especialmente la del acunamiento, el bebé alcanza de este modo la satisfacción autoerótica inmediata dirigiendo contra si mismo la agresividad.

Los golpes en la cabeza desaparecen hacia los cuatro años y son sustituidos por otros tipos de descargas motoras, en algunos niños puede persistir hasta los diez años con distintos significados. Esta se define como una forma de auto agresividad en el niño que se manifiesta por el golpear de la cabeza contra la pared o cualquier objeto duro.

Según J. AJURIAGUERRA, la Ofensa Capitis puede ser de carácter normal o patológico según sea evolutiva o persistente, evolutivamente se trataría de hábitos y descargas motoras con finalidad de auto estimulación, experimentación u obtención de placeres que suelen desaparecer hacia los dos años. En la evolución normal existe hasta un momento dado una compensación al dolor que es la gratificación del afecto que proporciona la madre consecutivamente al dolor físico, aparece más tarde el instinto de conservación y la capacidad de medir la relación entre la intensidad del dolor y el beneficio secundario que éste proporciona, esto se da sin embargo, en los niños deficientes mentales o en los psicóticos que son los que produce una cierta indiferenciación entre el yo y el no yo.

2.17 La enseñanza

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

Como consecuencia del proceso de enseñanza, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno). Con la ayuda del maestro o profesor, que dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo.

No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, a las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

Esencia, tal que hacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social.

La enseñanza tiene un punto de partida y una premisa pedagógica general en sus objetivos. Ellos determinan los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en correspondencia con las transformaciones planificadas que se desean generar en el individuo que recibe la enseñanza. Tales objetivos sirven, además, para orientar el trabajo, tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, y constituyen, al mismo tiempo, un indicador de primera clase para evaluar la eficacia de la enseñanza.

La mente del educando, el sustrato material-neuronal, no se comporta como un sistema de fotocopia que reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte. El individuo ante el influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente, sino que también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la realidad le aporta.

Si la transmisión de la esencia de la realidad, se interfiere de manera adversa o el educando no pone el interés y la voluntad necesaria, que equivale a decir la atención y concentración requerida, sólo se lograrán aprendizajes frágiles y de corta duración.

Asimismo el significado de lo que se aprende para el individuo influye de manera importante en el aprendizaje. Puede distinguirse entre el significado lógico y psicológico; por muy relevante que sea un contenido, es necesario que el alumno lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete en un aprendizaje significativo que equivale a decir que se produzca una real asimilación, adquisición y retención de dicho contenido.

No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta, la respuesta condicionada, el hábito es lo que resulta de la interacción del individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante con su realidad social.

La enseñanza existe para el aprendizaje, sin ella no se alcanza el segundo en la medida y cualidad requeridas; mediante la misma el aprendizaje estimula, lo que posibilita a su vez que estos dos aspectos integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje conserven del educando. La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su movimiento evolutivo esta condicionado por las contradicciones internas, las cuales constituyen y devienen indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo, regido por leyes objetivas además de las condiciones fundamentales que hacen posibles su concreción. El proceso de enseñanza, de todas sus componentes asociados se deben considerar como un sistema estrechamente vinculado con la actividad practica del hombre la cual, en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, de comprender y transformar Este quehacer cognoscitivo del hombre, respecto al cual el mismo debe ser organizado y dirigido. En su esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de enseñanza tiene un punto de partida y una gran premisa pedagógica general en los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en consecuencia con las transformaciones planificadas que se desean alcanzar en el individuo al cual se enseña. Tales objetivos sirven además para orientar el trabajo tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, constituyendo, al mismo tiempo, un indicador valorativo de primera clase de la eficacia de la enseñanza, medida esta eficacia, a punto de partida de la evaluación de los resultados alcanzados con su desarrollo.

En el proceso de aprendizaje que lleva al conocimiento de aspectos concretos de la realidad objetiva, el influjo o entrada de información tiene lugar a través de estructuras especiales conocidas con el nombre genérico de receptores o analizadores sensoriales, como son el visual, el auditivo, el táctil, el gustativo y el olfativo.

2.18 El Aprendizaje según Bruner

Bruner ha sido llamado el padre de la psicología cognitiva, dado que desafió el paradigma conductista.

El aprendizaje consiste esencialmente en la categorización (que ocurre para simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción). La categorización está estrechamente relacionada con procesos como la selección de información, generación de proposiciones, simplificación, toma de decisiones y construcción y verificación de hipótesis. El aprendiz interactúa con la realidad organizando los inputs según sus propias categorías, posiblemente creando determinan distintos conceptos. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de Agrupación y aprendizaje.

Otra consecuencia es que la estructura cognitiva previa del aprendiz sus modelos mentales y esquemas es un factor esencial en el aprendizaje. Esta significación y organización a sus experiencias y le permite ir más allá de la información dada, ya que para integrarla a su estructura debe contextualizarla y profundizar.

Para formar una categoría se pueden seguir estas reglas: a) definir los atributos esenciales de sus miembros, incluyendo sus componentes esenciales; b) describir como deben estar integradas sus componentes esenciales; c) definir los límites de tolerancia de los distintos atributos para que un miembro pertenezca a la categoría.

Modos de Representación

“Bruner ha distinguido tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad. Estos son los modos inactiva, icónico y simbólico”.⁶

Representación inactiva: consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Este tipo de representación ocurre marcadamente en los primeros años de la persona, y Bruner la ha relacionado con la fase censo-motora de Piaget en la cual se fusionan la acción con la experiencia externa.

⁶ BRUNER Gerome. Acción pensamiento y lenguaje. Madrid, Editorial Alianza, 1969.

Representación icónica: consiste en representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independiente de la acción. Sin embargo tal representación sigue teniendo algún parecido con la cosa representada. La escogencia de la imagen no es arbitraria.

Representación simbólica: Consiste en representar una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con la cosa representada. Por ejemplo, el número tres se representarían icónicamente, digamos, tres bolitas, mientras que simbólicamente basta con un 3.

Los tres modos de representación son reflejo de desarrollo cognitivo, pero actúan en paralelo. Es decir, una vez un modo se adquiere, uno o dos de los otros pueden seguirse utilizando.

2.19 Aprendizaje Significativo de Ausubel

En 1963, Ausubel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo.

El concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar.

La atribución de significado solo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes a cada situación.

La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados.

El contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse de que la información, el contenido por aprender, sea significativa desde su estructura interna.

La condición para que se produzca el aprendizaje significativo tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende.

En otras palabras, es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje.

Para que esto se lleve a cabo, el material de aprendizaje presentado por el educador debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de la disciplina real que se esté trabajando, como desde el punto de vista de la estructura psicológica del niño o la niña. Suscitando el conflicto cognitivo que provoque en el niño o la niña la necesidad de modificar los esquemas mentales con los que se representaba el mundo y proporcionándole al niño o la niña una nueva información que le ayude a reequilibrar esos esquemas mentales que el educador, intencionadamente, a tratado de romper.

“La intervención educativa debe tener como objetivo prioritario el posibilitar que los niños o las niñas realicen aprendizajes significativos por si solos. Es decir, cultivar constructivamente su memoria comprensiva, ya que cuanto más rica sea la estructura cognitiva en donde se almacena la información, más fácil le será realizar aprendizajes por solos. En el fondo, el llegar a lograr que los niños o las niñas aprendan a aprender”.⁷

Por otra parte la intervención educativa es un proceso de interactividad, educador, educando o educando entre sí. Tenemos que distinguir entre aquello que el niño o la niña es capaz de hacer y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. La zona que se configura entre estos dos niveles, delimita el margen de incidencia de la acción educativa. El educador debe de intervenir precisamente en aquellas actividades que un niño o la niña todavía no es capaz de realizar por si mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda pedagógica conveniente.

El aprendizaje significativo supone una intensa actividad por parte del niño o la niña para establecer relaciones ricas entre el nuevo contenido y los esquemas de conocimiento ya existentes.

2.20 La Zona de Desarrollo próximo de Vigotsky

La zona de desarrollo próximo es “la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la solución independiente, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto.

Vigotsky habla sobre la función del habla privada en el desarrollo próximo. A menudo el adulto ayuda al niño a resolver un problema o a cumplir una tarea usando apoyos verbales y estructuración. Este andamiaje puede reducirse gradualmente conforme el niño se haga cargo de la orientación. Al principio, quizá se presente los apoyos como habla privada y, finalmente, como habla interna.

La zona de desarrollo próximo, estos métodos piden al niño que resuelva un problema y luego le ofrecen apoyos e indicaciones para ver como aprende, se adapta y utiliza la orientación. Los apoyos se aumentan en forma gradual para ver cuanta ayuda necesita y como responde. El maestro observa, escucha y toma notas cuidadosamente acerca de la forma en que el niño emplea la ayuda y el nivel de apoyo que necesita.

⁷ AUSUBEL. El constructivismo y el aprendizaje significativo, PRONAP, México, 2000.

Vigotsky atribuía la mayor importancia a los contenidos de los programas educativos, pero haciendo hincapié en los aspectos estructurales e instrumentales de dichos contenidos.

Vigotsky habla sobre la “zona de desarrollo próximo” tiene, en primer lugar, un alcance teórico. En la concepción sociocultural del desarrollo, no se puede considerar al niño como un ser aislado de su medio sociocultural.

Los vínculos con los demás forman parte de su propia naturaleza. De este modo, no se puede analizar el desarrollo del niño ni el diagnóstico de sus aptitudes ni su educación si se hace caso omiso de sus vínculos sociales. El concepto de zona de desarrollo próximo se define como la diferencia {expresada en unidades de tiempo) entre las actividades del niño limitado a sus propias fuerzas y las actividades del mismo niño cuando actúa en colaboración y con la asistencia del adulto.

“Vigotsky habla que la educación debe orientarse más bien hacia la zona de desarrollo próximo en la que tienen lugar los encuentros del niño con la cultura, apoyado por un adulto que desempeña, primero, un papel participe en las construcciones comunes y, luego, de organizador del aprendizaje desempeña el papel de poderoso medio de fortalecimiento natural”.⁸

(París, 1879- id., 1962) Psicólogo y neurólogo francés. Catedrático de la Sorbona y del Colegio de Francia, se dedicó al estudio de la psicología y la educación de la infancia. Participó en la elaboración de un proyecto de reforma de la enseñanza basado en la igualdad de oportunidades, la formación permanente del profesorado y la consideración de las capacidades y condiciones sociales del niño, proyecto que finalmente el Gobierno no llevó a la práctica. Entre sus numerosas obras destacan: El niño turbulento. Estudio de los retrasos y las anomalías del desarrollo motor y mental (1925), La evolución psicológica del niño (1941) y Los orígenes del pensamiento en el niño (1945).

2.21 Las Etapas de Desarrollo Afectivo y Social Wallon

Siguiendo una línea neo piagetiana, Wallon planteó también un sistema clasificatorio de las etapas del desarrollo. Para él, el objeto de la psicología era el estudio del hombre en contacto con lo real, que abarca desde los primitivos reflejos hasta los niveles superiores del comportamiento.

⁸ LEV S V ygotzky. Pensamiento y lenguaje. Editorial Quinto sol, S.A. de C.V. Mexico 1996.

Plantea la necesidad de tener en cuenta los niveles orgánicos y sociales para explicar cualquier comportamiento, ya que, según este autor, el hombre es un ser eminentemente social. Para Wallon, el ser humano se desarrolla según el nivel general del medio al que pertenece, así pues para distintos medios se dan distintos individuos. Por otro lado, el desarrollo psíquico no se hace automáticamente, sino que necesita de un aprendizaje, a través del contacto con el medio ambiente. Considera este autor que la infancia humana tiene un significado propio y un papel fundamental que es el de la formación del hombre. En este proceso de la infancia se producen momentos críticos del desarrollo, donde son más fáciles determinados aprendizajes. "Wallon intenta encontrar el origen de la inteligencia y el origen del carácter, buscando las interrelaciones entre las diferentes funciones que están presentes en el desarrollo".⁹

Un estadio, para Wallon, es un momento de la evolución mandar, con un determinado tipo de comportamiento. Para Piaget este es un proceso más continuo y lineal. En cambio, para Wallon, es un proceso discontinuo, con crisis y saltos apreciables. Para Piaget las estructuras cambian y las funciones no varían, en Wallon las estructuras y las funciones cambian.

Otra diferencia con Piaget es que mientras que este último utiliza un enfoque unidimensional en su estudio del desarrollo, Wallon utiliza un enfoque pluridimensional.

2.22 El Juego

En definitiva, una actividad total; por ello, hacer en el centro de educación infantil una distinción entre el juego y el trabajo, entendiéndose por este una actividad seria y por el cual una actividad informal o un puro pasatiempo, esta fuera de lugar; y es que nada es más serio para el niño que el juego. A él debe, en buena parte, el desarrollo de sus facultades. El juego es un recurso creador, tanto en el sentido físico (desarrollo sensorial, motórico, muscular coordinación psicomotriz), en cuanto a lo mental, por que el niño contribuye para su desarrollo el ingenio e inventiva que posee, la originalidad, la capacidad intelectual e imaginación. Tiene, además un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación y ayuda, de enfrentamiento con situaciones vitales y, por tanto, a un conocimiento más realista del mundo. Por otra parte es un medio de expresión afectivo-evolutivo, lo que hace de él una técnica proyectiva de gran utilidad al psicólogo y educador, sobre todo a la hora de conocer los problemas que afectan al niño.

⁹ HENRI Wallon. La vida mental. Editorial Grijalbo, S.A. de C.V. México 1991.

Dado que la forma de actividad esencial de un niño es el juego, emplearemos este como recurso metodológico básico, incorporándolo como base de la motivación para los aprendizajes y como forma de favorecer aprendizajes significativos.

El juego proporciona el contexto apropiado en el que se puede satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje infantil. Puede y debe considerarse como instrumento mediador dada una serie de condiciones que facilitan el aprendizaje:

Su carácter motivador estimula al niño o niña y facilitar su participación en las actividades que a priori duden resultarle poco atractivas convirtiéndose en la alternativa para aquellas actividades poco estimulantes o rutinarias.

“A través del juego descubre el valor del “otro” por oposición a sí mismo, e interioriza actitudes, valores y normas que contribuyen a su desarrollo afectivo – social y a la consecución del proceso socializador que inicia. La actividad lúdica permite el ensañar en una situación en la que el fallo no se considera frustrante”.¹⁰

2.23 Actividades Lúdicas

La amenidad de las clases es un objetivo docente. La actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de nuestros alumnos hacia la materia, bien sea esta lengua extranjera o cualquier otra.

En un enfoque comunicativo entendemos por juegos didácticos o lúdico educativos aquellas actividades incluidas en el programa de nuestra asignatura en las que se presenta un contexto real y una necesidad de utilizar el idioma o vocabulario específico con una finalidad lúdico-educativa. Podemos simular en el aula o en una pantalla de ordenada, una situación real que precise de los conocimientos lingüísticos de los alumnos para llevar acabo.

¹⁰ DUVIGNAUD Jean. El juego del juego. México, Fondo de Cultura ECONÓMICA 1980.

2.24 Metodología Operatoria

El aprendizaje ocurre cuando el sujeto lleva a nivel consciente el conflicto existente, eleva la perturbación al rango de contradicción lógico-psicológico y se esfuerza intelectualmente por superarla modificando sus esquemas a través de un proceso operatorio de “abstracción reflexiva”, consciente en la coordinación de operaciones entendidas en el sentido de acciones interiorizadas con las que el sujeto se apropia del conocimiento de los objetos.

En la pedagogía operatoria consideramos se encuentran fuentes teóricas no explicitas que la distancia de la ortodoxia piagetiana y la aportan complementariedad conciliatoria. Un ejemplo inicial de esto es el traslado de la noción de interacción sujeto-objeto, en la que el niño es quien construye, a su manera sus esquemas de acción; a la noción interacción social de resonancia vigotskiana y reactualizada en la pedagogía crítica; en experiencias de pedagogía crítica; operatoria, ya que, según apunta moreno:

Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el de las materias escolares.

En grupos operativos como en pedagogía operatoria, se trata de que el sujeto en interacción con los objetos de conocimiento e interacción social, aprenda a aprender, e interiorice herramientas teórico metodológicas. En pedagogía operatoria el aprendizaje esencialmente significativo procede por descubrimiento y construcción se trata según moreno, “desarrollar la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad”.

En pedagogía operatoria el dialogo reviste gran importancia, y lo reconoce Montserrat Moreno al apuntar: los intereses de cada alumno deben articularse con los demás. Será necesario que se ponga de acuerdo que aprenda a respetar y aceptar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista. Ello constituye un aprendizaje para la convivencia democrática.

En la pedagogía operativa, así mismo se parte de los intereses y necesidades el niño armonizándolos con el conocimiento que se tenga de los procesos mentales propios de su nivel de desarrollo y sus formas particulares de interpretar la realidad, favoreciendo con ello que la disciplina se convierta en autodisciplina, pues se atiende a los intereses propios y de la comunidad, en un sentido de cooperación opuestos a la competencia y aislamiento a que se ven forzados los alumnos en una tradición didáctica tradicional.

En pedagogía operatoria se realiza a través del “consejo de clase” formando por todos los niños y el maestro situado en igualdad de circunstancias estos consejos cuyo origen se remota a las experiencias educativas de Freinet, funcionan, entonces también, como órgano regulador de la conducta, de acuerdo con las normas recibidas por los propios integrantes de grupo.

Campo Formativo Expresión y Apreciación artísticas

El campo formativo es orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes; el desarrollo de las capacidades para la interpretación y apreciación de producciones artísticas, la construcción de la imagen corporal en los niños se logra en un proceso en el que van descubriendo las posibilidades que tiene para moverse y desplazarse y comunicarse a través del cuerpo, y para controlarlo. Estas capacidades de control y autorregulación se propician sobre todo mediante la expresión corporal y el juego dramático.

El trabajo pedagógico con la expresión y apreciación artísticas particular se basa en la creación de oportunidades para que los niños y las niñas hagan su propio trabajo miren y hablen sobre el. Las actividades artísticas contribuyen a su desarrollo integral porque mediante ellas: expresan sus sentimientos y emociones y a reconocer que pueden expresar y manejar sentimientos negativos y de gozó a través de una acción positiva.

Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. El desarrollo físico de los niños y las niñas están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices. En los primeros años de vida se producen cambios notables en la relación con las capacidades motrices.

Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio. En estos procesos, no solo ponen en juego las capacidades motrices, sino las cognitivas y afectivas.

Cabe destacar que el progreso de las competencias motrices en los niños no está ligado a las actividades de ejercitación por la ejercitación misma; es decir cuando la educadora considera que requieren actividades para lograr una mayor coordinación motriz fina, resulta mejor trabajar situaciones en las que pongan en juego el movimiento y el intelecto (armar y desarmar rompecabezas, construir un juguete con piezas pequeñas, etc), que insistir en una sola actividad suponiendo que su repetición los ayuda a coordinar mejor (repasar contornos de figuras preelaboradas o llenarlas con sopas, semillas o papel) ya que estas actividades suelen cansar a los niños pues les demandan mucho tiempo en su realización y les impiden el movimiento libre.

Este campo formativo se organiza en dos grandes aspectos relacionados con las capacidades que implican el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos referidos a la promoción de la salud, coordinación, fuerza y equilibrio y promoción de la salud.

3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO PSICOMOTRIZ

3.1 Justificación

Es fundamental dar a conocer la importancia de la psicomotricidad, ya que consideramos que no se le a dado el debido valor en la etapa de preescolar, de ahí nuestro interés por dar a conocer que la psicomotricidad es la base para la etapa preescolar en los niños de segundo grado, ya que por medio de ella se desarrolla su inteligencia, comunicación, afectividad, sociabilidad y aprendizaje en los niños.

Surgen funciones de la psicomotricidad que requiere una buena integración del esquema corporal, así como un dominio y un conocimiento optimo del cuerpo, por otra parte, necesita una adecuada aprehensión de las estructuras temporales (tiempo, espacio) para poder realizar una sucesión de movimientos.

El docente juega un papel muy importante, porque al aplicar las actividades con los niños queremos prevenir en los niños los posibles trastornos o dificultades en el desarrollo psicomotor como son (brazos, tronco y piernas) y la dificultad en el desarrollo de la psicomotricidad fina (manos, dedos y rostro) pueden ser relativas a una mala difusión tónica, puede dificultar o perturbar el movimiento, esto reduce la eficiencia motriz, en donde también se da la ausencia de un buen control y una mala canalización de la energía esto impide la coordinación en los ejercicios de los niños. El docente debe garantizar no solo la integridad individual sino también la estimulación adecuada y el valor de los juegos educativos, los cantos, el trato amable y calido con los niños.

Con esto pretendemos que los alumnos puedan, desarrollar sus habilidades cognitivas, afectivas, sensoriales y motrices.

Por medio del programa es propicio para el desarrollo integral de las áreas emocionales, afectivas, sociales, intelectuales a partir de este enfoque se considera al niño como actor de su propio desarrollo, necesita ser estimulado y vivir en un ambiente social en su familia y en la escuela.

3.2 Fundamentación Jurídica

INTRODUCCION

La importancia sobre la legislación que se habla a continuación es importante ya que nos permite tener un amplio conocimiento sobre el sistema educativo, recordando lo que dice el artículo en lema principal “La educación es laica y gratuita”, lo que nos quiere decir que dentro de esta, tenemos que tener en cuenta que no debemos involucrar diversos aspectos en que se encuentra la sociedad (en este caso religión), aunque en dicho artículo nos diga y/o marque que es gratuita no debemos de dejar todo el cargo, por así decirlo a las autoridades, es decir, debemos de contribuir con diversos aspectos, ya sean económicos, culturales sociales.

MARCO JURIDICO

CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Artículo 3o: Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado – Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios- impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y secundaria conforma la educación básica obligatoria. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, la independencia y la justicia.

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa

II. El criterio en que esa educación se basa los resultados científicos, luchará contra la ignorancia y sus efectos, la servidumbre, los fanatismos y los prejuicios.

Además:

a) Es democrático cuando el sistema de vida está fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

b) Es nacional a la defensa de nuestra independencia política, económica y cultural al crecimiento de nuestra cultura.

c) contribuyendo a la convivencia humana en el educando, y la convicción en cuanto al cuidado que ponga al sustentar los ideales de fraternidad e igualdad evitando los privilegios de razas, religión de grupos, de sexos o individuos.

III. El ejecutivo federal determinará los planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal para toda la república.

IV. Toda la educación que el estado imparta será gratuita.

V. Además de impartir la educación preescolar primaria y secundaria, el estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos, siendo necesarios para el desarrollo de la nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura.

VIII. El Congreso de la Unión con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la república expedirá las leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la federación, los estados y los municipios a fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público y a señalar las sanciones aplicables a los funcionarios que no cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que las infrinjan.

Artículo 31. Son obligaciones de los mexicanos:

I. Hacer que sus hijos o pupilos concurren a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación preescolar, primaria y secundaria.

LEY GENERAL DE EDUCACION

Artículo 9o.- Además de impartir la educación preescolar, la primaria y la secundaria, el Estado promoverá y atenderá -directamente, mediante sus organismos descentralizados, a través de apoyos financieros, o bien, por cualquier otro medio- todos los tipos y modalidades educativos, incluida la educación superior, necesarios para el desarrollo de la Nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y la difusión de la cultura nacional y universal.

Artículo 10.- La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, es un servicio público.

Constituyen el sistema educativo nacional:

I.- Los educandos y educadores;

II.- Las autoridades educativas;

III.- Los planes, programas, métodos y materiales educativos;

Artículo 40.- La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años de edad. Incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijos o pupilos.

Artículo 49.- El proceso educativo se basará en los principios de libertad y responsabilidad que aseguren la armonía de relaciones entre educandos y educadores y promoverá el trabajo en grupo para asegurar la comunicación y el diálogo entre educandos, educadores, padres de familia e instituciones públicas y privadas.

Artículo 50.- La evaluación de los educandos comprenderá la medición en lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y, en general, del logro de los propósitos establecidos en los planes y programas de estudio.

PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR 2004

Con la finalidad de que la educación preescolar favorezca una experiencia educativa de calidad para todas las niñas y todos los niños se ha optado por un programa que establezca propósitos fundamentales comunes, tomando en cuenta la diversidad cultural y regional, y cuyas características permitan su aplicación flexible, según las circunstancias particulares de las regiones y localidades del país.

El programa tiene carácter nacional ya que de acuerdo con los fundamentos legales que rigen la educación, el nuevo programa de educación preescolar será de observancia general en todos los planteles y las modalidades en que se imparte educación preescolar en el país, sean éstos de sostenimiento público o privado. Tanto su orientación general como sus componentes específicos permiten que en la práctica educativa se promueva el reconocimiento, la valoración de la diversidad cultural y el diálogo intercultural.

El programa establece propósitos fundamentales para la educación preescolar ya que reconoce que la educación preescolar, como fundamento de la educación básica, debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograr este propósito el Jardín de Niños debe garantizar a los pequeños, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

En virtud de que no existen patrones estables respecto al momento en que un niño alcanzará los propósitos o desarrollará los procesos que conducen a su logro, se ha considerado conveniente establecer propósitos fundamentales para los tres grados.

Tomando en cuenta que los propósitos están planteados para toda la educación preescolar, en cada grado se diseñarán actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrán de considerarse los logros que cada niño ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar; en este sentido los propósitos

El programa tiene carácter abierto ya que la naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños menores de seis años hace sumamente difícil y con frecuencia arbitrario establecer una secuencia detallada de metas específicas, situaciones didácticas o tópicos de enseñanza; por esta razón, el programa no define una secuencia de actividades o situaciones que deban realizarse sucesivamente con los niños.

En este sentido, el programa tiene un carácter abierto; ello significa que es la educadora quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales.

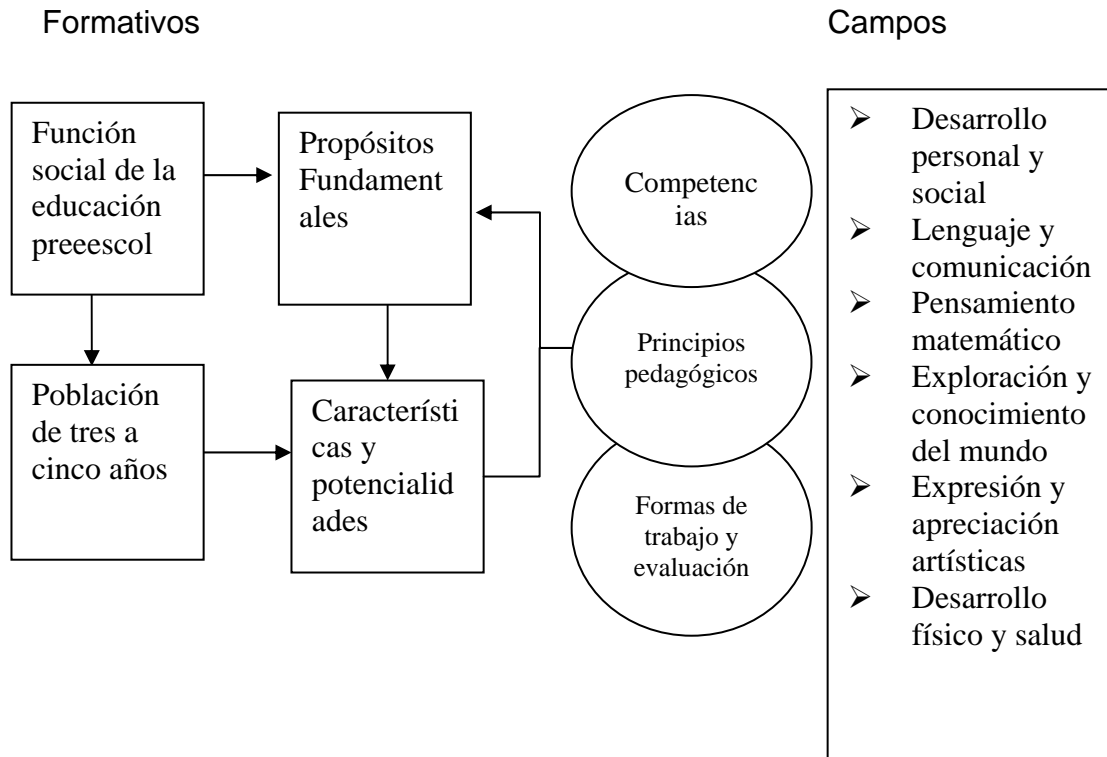
Igualmente, tiene la libertad de adoptar la modalidad de trabajo (taller, proyecto, etcétera) y de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar aprendizajes. De esta manera, los contenidos que se aborden serán relevantes -en relación con los propósitos fundamentales— y pertinentes- en los contextos culturales y lingüísticos de los niños.

Organización del programa

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar. Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo,
- Expresión y apreciación artísticas.
- Desarrollo físico y salud.

Con la finalidad de hacer explícitas las condiciones que favorecen el logro de los propósitos fundamentales, el programa incluye una serie de principios pedagógicos, así como los criterios que han de tomarse en cuenta para la justificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo. Las relaciones entre los componentes del programa se ilustran en el siguiente esquema.



3.3 Propuesta de Trabajo

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO PSICOMOTRIZ

Por medio de estas actividades que realizamos con los niños podemos decir que nos sirve para el desarrollo de una psicomotricidad fina y gruesa adecuada de acuerdo a la edad de los niños.

Con el propósito pretendemos lograr cada uno de los contenidos que estamos manejando como son: Esquema corporal, lateralidad, espacio, tiempo, psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina, ya que los recursos que manejamos son adecuados para las actividades que realicemos con los niños, la estrategia didáctica que anteriormente les mostramos nos sirve para darnos cuenta que los niños están aprendiendo cada uno de los contenidos. Con la posible evaluación que ponemos ya que no la aplicamos como tal, pretendemos que los niños aprendan a conocer su cuerpo por medio de la psicomotricidad gruesa y con la aplicación de la psicomotricidad fina pretendemos lograr que los niños en el tercer año de preescolar y al llegar a la primaria aprendan a tomar correctamente el lápiz que es lo que la psicomotricidad fina les ayuda en esta etapa de su vida escolar y cotidiana, ya que de ello depende que los niños tengan un mejor desarrollo y sean sociables que es lo que la psicomotricidad gruesa maneja para que ellos sepan relacionarse con las personas con las que conviven y les rodean.

Conclusión:

El panorama que se tiene con los elementos o fundamentos de la educación es que los niños tengan herramientas proporcionadas por la misión de la educación para comprender los contenidos en los programas utilizando los recursos materiales, mediante estrategias planteadas en actividades didácticas, que con ello generaran conocimientos y actitudes que se pueden medir mediante evaluaciones de estas actividades didácticas acorde a los programas de estudio para ver los avances en los niños.

PROPOSITO: Es la misión de la educación y expresa los logros que se espera que tengan los niños.

Para identificar y saber que el niño domine la actividad realizada en clase.

CONTENIDO: Se refiere al tema central que estamos trabajando con los niños con la finalidad de hacer explícitas las condiciones que favorecen el logro de los propósitos.

RECURSOS: son los materiales con los que contamos para trabajar las actividades con los niños.

ESTRATEGIA: consiste en la serie de actividades didácticas que se van aplicar para lograr el propósito establecido.

EVALUACION: se realiza mediante el análisis y valoración cualitativa de los resultados para determinar el aprendizaje logrado por los niños

PROPOSITOS	CONTENIDO	RECURSOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN	TIEMPO
Obtener el control de si mismo y mantener el equilibrio en cada parte de su cuerpo	Esquema corporal	Niño, costalitos, llantas, pelotas y aros	Ejercicio El niño pondrá un costalito en la cabeza, manteniendo el equilibrio de todo su cuerpo y caminará en una línea sin perder el equilibrio y sin que el costalito se le caiga.	Que el niño obtenga el control de si mismos y el equilibrio, a si como identificando y reconociendo las diferentes parte de su cuerpo.	5 semanas Una hora diaria
Que el niño reconozca e identifique cada parte de su cuerpo	Esquema corporal	Espejo y movimientos corporales e identificación	Que el niño al mirarse al espejo, y señale la parte que se le indique a través del espejo		3 semanas

El niño utilizará las diferentes partes de su cuerpo	Esquema corporal	Niño, pelota	Tomar la pelota con las manos y apoyarla: en la cabeza, en la nariz, en una oreja, en la nuca, en el abdomen, en la espalda, en la rodilla, en el trasero, a poyar las rodillas		3 semanas
Que el niño tenga dominio ya sea de lado derecho o izquierdo según sea su dominio de este ya sea ambidiestro o sea con las dos manos.	Lateralidad	Pelota, aro, cuerda, papel y colores.	Aventar con una mano la pelota y atraparla. Dibujar y pintar con una sola mano un dibujo.	Que el niño aprenda ejercitar su lateralidad, por medio del ejercicio así como la ubicación de derecha a izquierda	5 semanas
El niño por medio de saltos aprende ejercitar su Lateralidad de derecha a izquierda	Lateralidad	Cuerda y patio escolar	El niño brinca la cuerda de derecha a izquierda obteniendo un mejor dominio de su Lateralidad.		5 semanas
El niño por medio de ejercicios domina su Lateralidad	Lateralidad	Aro y patio escolar	El niño por medio de ejercicios de derecha a izquierda, arriba y abajo utilizando un aro.		5 semanas 3 meses

Que el niño aprenda a ubicar en un lugar determinado.	Espacio	El patio de la escuela y Salón de clases.	Que el niño al dibujar aprenda a ubicarse en un lugar determinado que el maestro le indique	Que el niño aprenda ubicarse en un lugar determinado, reconociendo todo el espacio disponible que tiene al realizar la actividad	4 semanas
Que el niño se oriente en el espacio	Espacio	una cajita de música, unas maracas o un juguete que cante	La maestra se esconde con unas maracas y los niños se guían por el sonido para encontrarla.		4 semanas
Que el niño reconozca y recorra todo el espacio disponible	Espacio	Una pelota patio escolar	Que el niño golpee la pelota con el pie, seguirla en su trayectoria y volver a golpearla con el pie, recorriendo todo el espacio disponible		4 semanas
Que el niño por medio de actividades calcule el tiempo en que realiza los juegos	Tiempo	Pelota y patio escolar	Arrastrar la pelota por el suelo y seguirla antes de que llegue a.... En parejas hacerse pases con la pelota. Proponer distintas formas de pase y recepción	Que el niño calcule el tiempo en que se realizan los juegos en el grupo, y realice comparaciones de objetos y cosas.	3 semanas
Comparar fotos de cuando eran bebés y actuales	Tiempo	Fotos	Comparar como eran antes y ahora? ¿Qué pasó? ¿Somos iguales? ¿En que cambiamos? ¿Qué cosas hacemos que antes no podíamos?		3 semanas

El niño sepa cuanto tiempo tardo en realizar la actividad para que lo haga en menor tiempo.	Tiempo	Hora y Lugar	El niño al realizar juegos de competencia: ejemplo: al queso partido, sepa el tiempo en que realizo la actividad.		3 semanas
Que el niño obtenga mayor maduración y aprenda distinguir diferentes texturas	Motricidad fina	Masa plastilina	Dar al niño masa para que apriete con los dedos y forme figuras	Que el niño obtenga maduración y distinga diferentes texturas, y movilidad en las partes dactilares	3 semanas
Que el niño al realizar esta actividad adquiera mas movilidad en las partes dactilares	Motricidad fina	Cuentas, aguja y estambre, sopa	Que el niño inserte en el estambre las bolitas de colores para formar un collar o una pulsera		3 semanas
Que el niño armonice intuitivamente en la utilización de los elementos	Motricidad fina	Cartulina, temperas, y diferentes material que el niño pueda plasmar dibujos	Que el niño plasme por medio de imágenes ya sea percibidas, imaginadas y fantaseadas.		3 semanas

CONCLUSIONES DE LAS ACTIVIDADES

haremos mención a nuestro objeto de estudio que es la psicomotricidad como base del aprendizaje en los alumnos de segundo grado de preescolar realizado en las siguientes escuelas que mencionamos anteriormente:

Estas actividades nos sirvieron para identificar que los niños aprendieran a conocer su cuerpo, pues se les dificultó ubicar en donde están sus tobillos, pantorrillas, así como ubicar cada parte de su cuerpo en un lugar determinado.

De ahí fue nuestro interés por darle mayor importancia a la psicomotricidad gruesa y fina porque ambas son parte fundamental para el aprendizaje de los niños en la etapa de preescolar.

Dichas actividades que realizamos con los niños servirán para darnos cuenta y detectar que tanto aprendieron de su esquema corporal, y observar en que debemos darle mayor importancia.

Este trabajo pretende ofrecer una serie de actividades motoras gruesas y finas como base principal del terreno educativo, ya que en el medio escolar el desarrollo de las habilidades específicas y generales se efectúa. A partir de las habilidades sensorio motrices, toda alteración del organismo e incluso las presiones emocionales que van más allá de los recursos del niño, ponen en peligro los procesos normales de aprendizaje.

Por medio de esta investigación llegamos a observar la importancia de la psicomotricidad en la etapa preescolar. Para estimular el desarrollo infantil la psicomotricidad puede entenderse como un área del conocimiento que se ocupa al objeto de estudio y comprensión de los movimientos relacionados con el esquema corporal su desarrollo.

Con la aplicación de las actividades descritas en la página 62 observamos que el niño al inicio de la sesión no tenía una ubicación espacial, conforme se desarrollaron las actividades el niño adquirió un dominio de su espacio y al finalizar estas actividades el niño logró tener una asimilación más concreta del lugar en el que se llevaron a cabo los ejercicios.

Con respecto al contenido del tiempo retomamos las actividades mencionadas en la página 63 y recibimos al niño sin tener conocimiento de lo que es el tiempo, al realizar las actividades el niño fue desarrollado las nociones de orden y duración que da seguimiento a la noción cronológica del tiempo.

Continuando con el concepto de esquema corporal trabajamos las siguientes actividades de la página 61 recibimos a los niños con carencias ya que no identifican cada parte de su cuerpo, al finalizar las actividades el niño fue logrando conocer la imagen de si mismo y de su cuerpo.

Tomando como base la psicomotricidad ya que uno de los autores principales que nos basamos como referencia es Piaget, por la forma en que relaciona las etapas de desarrollo de los niños en sus seis estadios, analizando a cada una de ellas como son: inteligencia psicomotriz, coordinación psicomotriz y articulación psicomotriz. Y de los demás autores que a continuación les mencionamos:

Bruner: nos habla sobre el aprendizaje tomando en cuenta sobre los modelos mentales y la realidad. (Modo inactivo, cónico, simbólica es un factor esencial en el aprendizaje).

Ausubel: supuso que el aprendizaje significativo tiene que ver con la posibilidad cognoscitivas del sujeto tenga los conocimientos previos que le permitan abordar el nuevo aprendizaje.

Vigotski: este autor nos habla sobre la zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel real desarrollo determinando por la solución independientemente la solución de problemas con la dirección de un adulto.

Wallon: Etapas del desarrollo afectivo y social, plantea la necesidad de tener en cuenta los niveles orgánicos y sociales para aplicar cualquier comportamiento, según este autor, el hombre es un ser eminentemente social.

Esta tesis nos sirve para corroborar con los autores acerca de los aprendizajes de la psicomotricidad en preescolar y por lo tanto se tiene que realizar una conveniente estimulación del desarrollo psicomotor y de los procesos de adquisiciones de habilidades motrices básicas.

Dando paso a la nueva enseñanza en la psicomotricidad y a futuras investigaciones que deseen continuar con la investigación.

GLOSARIO

AUTOMATISMO: Cualidad de automático. Mecanismo o sistema automático. Conjunto de movimientos que se realizan inconscientemente a causa del hábito o de la asociación refleja.

APRENDIZAJE: Factores Según Titone tres son los factores esenciales del aprendizaje cognoscitivos, que posibilitan la percepción o captación global del objeto, como la conceptualización del mismo por medio del proceso de reflexión (operaciones de análisis y síntesis); finalizadores que equivalen a los valores o bienes educativos que habrán de ser adquiridos con el aprendizaje.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: es una intensa actividad por parte del niño o la niña para establecer relaciones ricas entre el nuevo contenido y los esquemas de conocimiento ya existentes.

COGNICION: Psicol. Conjunto de estructuras y actividades psicológicas cuya función es el conocimiento, por oposición a los dominios de la afectividad.

COGNITIVO: Desarrollo, es el proceso evolutivo del aspecto intelectual de un ser humano, Algunas pedagogías lo privilegian como el centro de atención, al considerarlo decisivo en la formación de la personalidad del educando: el enfoque constructivista de Jean Piaget y de la pedagogía operatoria, las tesis de Lev Vygotsky sobre lenguaje y pensamiento, las propuestas de Jerome Bruner y David Ausubel sobre aprendizaje por descubrimiento significativo. Relativo a la cognición. Ciencias relativas a la cognición, como la psicología, la lingüística, la epistemología.

EQUILIBRIO: El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola.

ESPACIO: La evolución del sentido postural permite al niño una mejor orientación en relación con su propio cuerpo, y la lateralización dará las bases para la futura proyección en el espacio. El espacio se vive según las aferencias táctiles, auditivas y visuales.

ESQUEMA CORPORAL: Esquema corporal e imagen de si mismo aluden al concepto que tiene una persona de su cuerpo y de si mismo, y tiene connotaciones específicas según diferentes autores. Conocimiento de si mismo es el fruto de todas las experiencias activas o pasivas que tiene el niño.

HIPERTONICIDAD: Medición aumento de la tonicidad muscular.

IMPERMEABLE: Se dice del cuerpo que no puede ser atravesado por la humedad o un líquido: la arcilla es impermeable. Prenda de abrigo confeccionado con tela impermeable.

JUEGO: Jugando, el niño o la niña toma conciencia de lo real, se implica en la acción, elabora su razonamiento, su juicio.

LATERALIDAD: Es el resultado de una predominancia motriz del cerebro. La predominancia se presenta sobre los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto al nivel de los ojos como de las manos y los pies.

LUDICAS: Relativo al juego: actitud lúdica.

MOTRICIDAD: es el movimiento corporal por medio de funciones motrices. La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indagan la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas. Psicomotricidad es la actividad de un niño que implica el dominio de su cuerpo.

MOTRICIDAD FINA: se refiere a la destreza manual que se adquiere solo con la practica a un que en casos específicos no solo se refiere al trabajo con las manos si con otras partes del cuerpo. Son aquellas actividades del niño que necesitan una precisión y un elevado nivel de coordinación, y se refiere a los movimientos Realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud son movimientos de más precisión.

MOTRICIDAD GRUESA: se refiere a la destreza de los movimientos de todo el cuerpo con referencia para realizar trabajos de coordinación general

ONTOGENETICO: Desarrollo del individuo desde el óvulo fecundado hasta la madurez.

PSICOMOTRICIDAD es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo su actividad se lleva sobre el movimiento y el acto.

REVERSIBLE: Que puede o debe revertir un proceso.

SINCINESIA: Trastorno de la motilidad en que la persona afecta, al realizar un movimiento, realiza obligatoriamente otros con la extremidad simétrica.

TIEMPO: Es decir el tiempo vivido va reelaborarse en el plan de la representación con la ayuda del lenguaje llegando a las nociones de orden y duración. La comprensión de la succión cronológica de los acontecimientos, su conservación y la relaciones que establecen, señalan el paso a la etapa preoperatorio.

EL TONO: es considerado como un elemento fundamental tanto en la vida afectiva como en la de relación, pues contribuye de forma destacada en su surgimiento y en su desarrollo.

EL TONO MUSCULAR: proporciona sensaciones que forma la construcción del esquema corporal

BIBLIOGRAFÍA

PIAGET Jean El nacimiento de la inteligencia en el niño Editorial Grijalbo México 1990

VELÁSQUEZ DÍAZ, Rafael. Psicomotricidad, Mexicana S.A de C.V. México 2003

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR. México, SEP, 2004

TASSET Jean Marie Teoría y práctica de la psicomotricidad Editorial Paidos Iberica S.A 1987

MARY D Sheridan Los cinco años de desarrollo y evolución del niño Editorial Alfa omega, 2002

MARGARITA Gómez Palacio, MA. Beatriz Villareal, Laura V. González, ma. De Lourdes López Araiza., Remigio Jarillo Editorial Biblioteca para la actualización del maestro, México, 1995

ANNE Tavar Diccionario enciclopédico Ediciones Larousse S.A México 2006

AUSUBEL David P el desarrollo infantil Editorial Paidos México 1991

AJURIAGUERRA J “Manual infantil de psiquiatría infantil” EDITORIAL Toray-Masson 1973

DEFONTAINE J. “Manual de reeducacion psicomotriz” Editorial Medico- Técnica.

COSTE Jean Claude las 50 (i e cincuenta palabras claves de la psicomotricidad) Editorial Medica y Técnica Barcelona S. A 1979.

RIED Bettina Juegos y ejercicios para estimular la psicomotricidad como fomentar en los niños una actitud positiva Editorial Paidos Ibérica, S. A 2002.

BRUNER Gerome Acción pensamiento y lenguaje, Madrid, ede, Alianza, 1969.

HENRI Wallon la vida mental Editorial Grijalbo, S.A. de C. V México 1991

LEV S Vygotsky pensamiento y lenguaje Editorial Quinto sol, S A de C.V