

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 16-B



**"EL JUEGO COMO AGENTE SOCIALIZADOR
EN PREESCOLAR"**



NORMA ELSA BARAJAS PERALTA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO DE MICHOACÁN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 16-B

**“EL JUEGO COMO AGENTE SOCIALIZADOR
EN PREESCOLAR”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA

NORMA ELSA BARAJAS PERALTA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACION
PREESCOLAR EN EL MEDIO INDIGENA**

ZAMORA, MICH., 1999

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora de Hidalgo, Mich., 19 de noviembre de 1999.

**C. PROFRA. NORMA ELSA BARAJAS PERALTA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulado “**EL JUEGO COMO AGENTE SOCIALIZADOR EN PREESCOLAR**”, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Cruz Zalpa Alvarez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A t e n t a m e n t e

EL PRESIDENTE DE LA COMISION



PROFR. CARLOS CEJA SILVA



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162
ZAMORA

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	1
I. EL ÁMBITO DEL NIÑO.....	9
A. Grupo.....	9
1. Características.....	9
2. Organización.....	10
3. Materiales.....	12
B. Escuela.....	13
1. Características.....	13
2. Organización.....	15
3. Infraestructura.....	17
C. Comunidad.....	17
1. Antecedentes.....	17
2. Nivel Cultural.....	21
3. Organización.....	24
4. Actividad económica.....	25
II. MARCO TEÓRICO.....	26
A. Antecedentes.....	26
B. Implicaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	28
III. ESTRATEGIA METODOLÓGICA.....	41
A. Panorama General.....	41
B. Plan de Trabajo.....	42
C. Metodología.....	44
D. Recursos Didácticos.....	44
E. Secuencia Metodológica.....	45
F. Evaluación.....	49
CONCLUSIÓN.....	52
BIBLIOGRAFÍA.....	53
ANEXOS.....	56

INTRODUCCION

La educación se considera pilar fundamental del desarrollo económico, político, y social del país, se señalan estos aspectos, porque a través de una preparación académica profesional el individuo puede aspirar a una vida estable y tranquila.

Bajo esta perspectiva, se puede definir que la educación es una actividad que tiene como objetivo dirigir y desarrollar las facultades intelectuales y morales del individuo y ésta se adquiere de manera formal e informal.

La informal se obtiene en el seno familiar y consiste en la transmisión de conocimientos y saberes de una generación adulta a una generación joven, mientras que la formal es un proceso serio, rígido, que se efectúa en una institución especializada y por personas adecuadas.

La combinación de estas dos formas de educar, permite la adquisición del conocimiento que debe partir del entorno del alumno, para que sea significativo.

El docente participa activamente en este proceso, junto con padres de familia y comunidad, porque la educación no es un hecho aislado que corresponda y sea responsabilidad de uno solo, " el maestro".

El profesor tiene un compromiso con la sociedad y con su persona, por tal motivo debe responder con trabajo y dedicación a ésta, para volver a ocupar el lugar de prestigio

y de respeto que en otros tiempos tuvo, porque con tristeza observamos, que con el paso del tiempo, la labor del maestro día a día va en declive, debido quizá, a que en ocasiones no comprendemos el impacto y la influencia tan grande que causamos en los alumnos, padres de familia y en la sociedad misma, al no involucrarnos y responder de manera consciente y activa en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En los pocos años que tengo de docente, 5 para ser exactos, he laborado en tres diferentes niveles como son: telesecundaria, primaria, y preescolar y en cada uno de ellos, he tenido diferentes experiencias, en su mayoría gratas, porque cualquier situación por desagradable que parezca, nos permite aprender algo nuevo cada día.

Podríamos tomar en este momento un diccionario y buscar la palabra docencia, en relación con mi trabajo desarrollado, pero encontraría una definición fría, limitada, escrita por alguien que no ha tenido la experiencia de vivirla, de sentirla. La labor que realizo en el aula, en la escuela y en la comunidad, me permite descubrir el verdadero significado de " docencia ", que es una labor diaria, constante, que merece tiempo, dedicación, respeto, que provoca miedos, inquietudes y satisfacciones, que brinda la oportunidad de ser útiles como personas y profesionistas, para guiar y orientar al educando al descubrimiento y adquisición del conocimiento. Es un trabajo que debe sensibilizar y apasionar diariamente al educador.

Por tal razón, el aula es un centro de enseñanza, de confianza, y autoestima, donde maestro y alumno conviven armónicamente en un ambiente de respeto y confianza.

El salón de clases es concebido, como un lugar de reunión motivante, donde el proceso educativo invita al alumno a participar en el descubrimiento del conocimiento y se debe borrar de nuestras mentes, ese recuerdo del aula como lugar hostil y amenazador, en el que se está sentenciado a pasar infinidad de horas, meses, y años.

El tiempo que he laborado en el Jardín de Niños de la comunidad de San Juan Nuevo, he observado que año con año se presenta la misma problemática como: Baja inscripción de alumnos a estos centros educativos a pesar de que se tiene el conocimiento de que en la población existe un gran número de niños en edad apta para asistir a clases. Por medio de los datos de estadística, se sabe que hay educadoras en la zona que atienden de 8 a 10 niños en un grupo.

Las inasistencias constantes de los niños a clases, es un fenómeno que se da porque en la comunidad la gente – en muchos casos - es muy apegada a la religión católica y a las tradiciones populares. Se escuchan comentarios de que sus padres son *cargueros* de la imagen de la virgen María, que tienen muchos compromisos y que no hay quien se responsabilice de los niños; los argumentos son varios, que la tía se va a casar, que la mamá va a ser madrina, que va a recibir al señor de los milagros, que van a sembrar, a cosechar, que a la mamá le tocó cuidar a la tía enferma y diferentes situaciones.

Las fiestas y costumbres son importantes para la gente de la comunidad. Consideran que sin sus fiestas no podrían ser felices, ni hubieran soportado tristezas, penas y sacrificios que cuenta su historia. Un aspecto que los caracteriza y los identifica del resto de los pueblos p'hurépechas, son sus fiestas porque cuando se refieren a lo que tienen,

de su corazón ".¹

El Folklore de este pueblo se ve enriquecido por las pindekuas de tipo religioso y familiar como son, las celebraciones del Santo Patrón de cada barrio, los días doce y catorce de cada mes, los matrimonios y los bautizos, entre otras. Estas manifestaciones dan alegría y entusiasmo a sus habitantes, provocando en ellos el deseo de trabajar y esforzarse cada día por ser mejores y más felices.

Por lo regular, la mayoría de los padres de familia muestran poco interés por las actividades que se realizan en el plantel, no se dan a la tarea de ir a llevarlos ni recogerlos, de investigar qué actividad realizan en el aula, si tiene los materiales necesarios, si existe algún problema.

Las madres de familia la mayor parte del tiempo, tienen algún compromiso familiar, ya sea que estén repartiendo pan o fruta porque el cuñado se va a casar o van a ser padrinos, también es común que se encuentren ocupadas haciendo tortillas o preparando alimentos porque tienen casamiento en puerta o les toco dar de comer en alguna casa donde recibieron la imagen del niño Dios, o al señor de los Milagros, o la Virgen María.

Cuando se planean las actividades, se observa cómo la gran mayoría de niños del grupo tiene dificultad para proponer, expresar, dar ideas de lo que les gustaría realizar, se muestran cohibidos, les da pena hablar cuando se les solicita que lo hagan, algunos se

¹ MENDOZA V. RAFAEL. Las fiestas y pindekuas en: El Paricutín. León, Gto. Novoa Editorial. 1991. P. 77.

quedan callados, y otros si hablan lo hacen muy despacio, que no se les escucha, ni se les comprende lo que dicen, lo hacen con mucha inseguridad.

Los padres de familia y la comunidad no aprecian el trabajo que se desarrolla en estos planteles, se escuchan comentarios acerca de que los alumnos de preescolar, no aprenden nada, que no saben leer, escribir, hacer cuentas, que se la pasan jugando nada más, “sin saber que mediante el juego el infante reproduce las acciones que vive cotidianamente. Ocupar largos periodos en el juego le permite elaborar internamente todas aquellas emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior”.²

Realizando un análisis de esta problemática, nace una inquietud y una pregunta, ¿Por qué los padres de familia y la comunidad en general, no valoran la función y la importancia que tienen estos centros educativos en la socialización y desarrollo de las habilidades de los niños?

Por ley natural, todo hecho trae una consecuencia. La detectada para nuestra problemática es la siguiente: “porque está perfectamente comprobado y reconocido que la etapa más importante del devenir del ser humano, la que cimienta la personalidad cambiante del individuo, su futuro, es la que corresponde a los seis primeros años de vida”.³

² SEP-DGEP. “Aspectos del desarrollo integral” en: Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México. SEP. 1992. P. 16.

³ GRAN ENCICLOPEDIA TEMATICA DE LA EDUCACION. Educación preescolar. Volumen 4. México. Ediciones técnicas educacionales. 1979. P. 1012.

La mayoría de los niños que no asisten a preescolar, muestran dificultad de adaptación e integración en los grupos posteriores. Los avances en el aprendizaje son más lentos y es más notable la falta de madurez y creatividad en estos niños.

La deserción escolar es mayor en estas comunidades, se observa cómo los padres de familia cuando no ven el aprovechamiento de los niños, prefieren sacarlos de la escuela y ubicarlos en otras actividades como el comercio, el campo y demás.

Lo señalado anteriormente puede tener como repercusión: Individuos que presentan problemas de adaptación e integración en la escuela en la familia y en la sociedad, obteniéndose como resultado personas con trastornos sociales que se dedican a la drogadicción, delincuencia y alcoholismo.

Aunado a esto, se observa un rezago educativo que refuerza los problemas sociales y psicológicos en los individuos. En la comunidad, la gran mayoría de las personas solamente concluye sus estudios al nivel de primaria y muy pocos secundaria.

Considerando todo el proceso que se puede desencadenar, al no actuar oportuna y decididamente, sensibilizando a la comunidad sobre la influencia que tiene la educación a nivel preescolar en el desarrollo del niño, este problema se va a atacar con apoyos: didácticos, docentes, padres de familia y autoridades correspondientes. "

La socialización es el tema que se aborda, su duración es de un mes, este trabajo se

desarrolla con los alumnos del 3º "A", correspondiente al ciclo escolar 1997 - 1998, del Jardín de Niños " Miguel Lerdo de Tejada ", con clave 16 DJN 0216 G, perteneciente a la zona escolar 007, sector 008 y que se localiza entre las calles de Matamoros y Educación sin número, en el municipio de San Juan Nuevo, Mich.

La educación juega un papel fundamental, en el desarrollo del niño, "que está ahí como relación natural, necesaria y vital entre el niño y el medio, que debe tener como finalidad la de desarrollar al máximo sus capacidades y potencialidades, ayudar al niño en su esfuerzo de adaptación, de regular este esfuerzo, de ordenarlo, y de explicárselo al propio niño".⁴

Por tal motivo, la asistencia al Jardín de Niños, en infantes de edad preescolar adquiere especial relevancia, "pues a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos el niño va estructurando sus procesos psicológicos, que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo".⁵

Las innovaciones de este trabajo pretenden dar aportaciones al proceso educativo del nivel preescolar, al fundamentar la influencia que tiene en los educandos, además involucrar a los padres de familia en el desarrollo de las actividades, y sensibilizar a la comunidad en general, al proyectar el trabajo realizado con los niños.

⁴ TRANG – THONG. "El niño y el medio" en: ¿Qué ha dicho verdaderamente Wallon?. Madrid. Editorial Doncel 1971. P. 64 a 75

⁵ Ibidem. P. 7.

El impacto que se desea alcanzar, abarca aspectos como:

Mejorar la práctica docente y aportar a las educadoras un elemento interesante en su labor educativa. Así mismo como concientizar a la comunidad en general, sobre la función e importancia del nivel preescolar en los niños, e involucrar activamente a los padres de familia en el proceso de Enseñanza - Aprendizaje, motivando además a las autoridades, para que apoyen las actividades del jardín de niños.

El objetivo del desarrollo de este tema, es elaborar un documento metodológico que se llama propuesta pedagógica, y que genera estrategias de solución.

El propósito que se persigue con el análisis de esta problemática es el de propiciar las condiciones necesarias para la socialización de los niños en preescolar, motivando a los padres de familia para que participen de manera consciente en la educación de sus hijos e involucrando a las autoridades en este proceso. La finalidad es buscar y proponer actividades que sensibilicen, inquieten y motiven a los padres de familia y comunidad en general a que inscriban a los niños en el nivel preescolar. Así como proporcionar a las educadoras, conocimientos y actividades que ayuden y faciliten su labor docente.

Este trabajo contiene tres capítulos, en el primero se hace referencia al contexto donde se desenvuelve el niño, el segundo abarca aspectos sobre tres importantes teorías psicológicas, como son la de Piaget, Vygotsky y Wallon y también se menciona la importancia del juego en el nivel preescolar, el tercero señala la estrategia metodológica empleada en este trabajo y por último se menciona la conclusión a la que se llegó con el desarrollo de este tema.

I. EL AMBITO DEL NIÑO

A. EL GRUPO

1. Características

El diccionario Patria define la palabra *grupo* como “una pluralidad de seres o cosas que forman un conjunto, material o mentalmente considerado; Corrillo de personas”.⁶

El grupo en cuestión está integrado por 11 niñas y 13 niños, haciendo un total de 24 alumnos que tienen una edad promedio de 5 y 6 años, son los niños los de mayor edad, su lenguaje no es muy expresivo, les cuesta trabajo manifestar sus ideas y emociones, son pocos los que participan de manera espontánea en las asambleas. Les falta desarrollar más su originalidad y creatividad, por lo regular siempre esperan ayuda de la educadora para realizar sus trabajos y se muestran inseguros al elaborarlos, porque continuamente, la cuestionan sobre su desarrollo.

Los hábitos de higiene los practican muy poco, al igual que el ambiental, no están acostumbrados a tener orden, limpieza, ni responsabilidad en el empleo de los diferentes materiales, no saben compartirlos, se muestran egoístas, y agresivos. Juegan en pequeños grupos o solos.

Al iluminar no respetan el contorno de las figuras, muestran dificultad en la actividad de recortado, no identifican los colores, no distinguen las formas de agrupación, seriación y clasificación. Les falta contacto con los materiales existentes en el aula.

En la tercera semana de haber iniciado las clases, se realiza, una entrevista a cada padre de familia o persona responsable del alumno, para conocer la historia del desarrollo del niño, que incluye datos familiares, características de la vivienda, antecedentes prenatales y postnatales y conducta del mismo, esto se realiza con la finalidad de tener una ficha de identificación de cada alumno. (Anexo No. 1, fichas de identificación).

También se hace una evaluación inicial individual de cada niño, para conocer el grado de desarrollo que tenía cuando ingreso al jardín, y al concluir el ciclo escolar, se efectúa una retroalimentación final para analizar los logros y limitaciones que se obtuvieron. (Anexo No. 2, evaluaciones individuales).

Otro documento que se elabora es el proyecto anual de la educadora, donde se plasman las características del grupo, los objetivos que se desean lograr y las acciones que se efectuarán. El proyecto no solo comprende aspectos como características del grupo, sino también, recursos didácticos, actualización y autoformación del docente, participación de padres de familia y comunidad, se marcan objetivos, acciones y se realizan 3 evaluaciones en el transcurso del año, que son la inicial, la intermedia y la final.

2. Organización

Al inicio del ciclo escolar el grupo se organiza por afinidad, se sientan en la misma mesa los niños que son parientes, vecinos, o conocidos, esto con la finalidad de dar un

⁶ GRAN DICCIONARIO PATRIA. Segunda edición. México. Editorial Patria. 1994. P. 827

poco de confianza y seguridad a los niños, porque en este nivel se realiza la primera separación madre e hijo y para algunos niños esta situación es muy difícil de manejar. Conforme va transcurriendo el año escolar, se van realizando diferentes cambios, los niños que se mueven continuamente de sus lugares, son aquellos que son inquietos, lentos para realizar los trabajos, que no participan, que faltan constantemente y se buscan lugares estratégicos, para integrarlos con sus compañeros en las actividades. Por lo regular se sienta en cada mesa un niño despierto, activo, sociable, que muestra interés o habilidad por el trabajo, esto con la finalidad de que apoyen, integren, motiven y guíen a sus compañeros en las actividades.

En cada mesita se sientan 4 alumnos, sin considerar su sexo, estatura, sino sus capacidades y necesidades. Cada uno de los niños es responsable de organizar, cuidar y limpiar el material que emplee, porque de no ser así, ellos determinan que sanciones se le impondrán a quienes no cumplan y respeten las normas establecidas.

Este aspecto es importante fomentarlo en los pequeños, para crearles e inculcarles los hábitos de responsabilidad y respeto por el medio que los rodea.

La variedad de roles que se observan en el grupo es abundante, observamos desde los niños con características de líderes, los agresivos, los dominantes, los débiles, los marginados, los defensores, los sociables y los manipuladores.

3. Materiales

- **Didáctico**

El aula cuenta con el material didáctico necesario para el desarrollo de las actividades, tanto de los niños como de la educadora.

Se localizan diferentes bibliografías como son, programa de Educación Preescolar 92, bloques de juegos y actividades, lecturas de apoyo y otros, que permiten fundamentar y enriquecer la labor educativa de la maestra.

Con el apoyo de los Padres de Familia, se ha ido poco a poco incrementando los diferentes materiales comerciales, de la naturaleza y de desuso, que favorecen el desarrollo de habilidades como:

MATERIAL	HABILIDAD QUE FAVORECE
Rompecabezas	Ejercitar el concepto de partes de un todo y habilidad mental
Memoria	La habilidad visual, la memoria
Boliche	Coordinación motora gruesa y percepción visual
Lotería	Lenguaje, habilidad visual
Bloques de plástico para armar	Creatividad, imaginación, representación, percepción visual, desarrollo del lenguaje.
Láminas varias	Capacidad de observación, sentido de pertenencia, ubicación en el espacio, lenguaje.
Cuentos infantiles	Lenguaje, imaginación, representación, creatividad, visualización.
Fichas, palitos de madera, popotes, botes, estambres, retazos de tela.	Coordinación gruesa, motriz, ubicación en el espacio, integración de un todo, clasificación, agrupación, sentido de pertenencia, observación, creatividad, representación.
Hojas, piedras, tierra, plantas.	Habilidad visual, lenguaje, coordinación, conservación y respeto del medio ambiente.

El hecho de que el niño este en contacto y manipule diferentes materiales, le brinda la oportunidad de desarrollar habilidades y destrezas como creatividad, lenguaje, psicomotricidad, pensamiento lógico matemático, favoreciendo de esta manera el proceso de enseñanza - aprendizaje.

- **Mobiliario**

Considerando el número de alumnos, la cantidad de sillas y mesas son suficientes para satisfacer sus necesidades y cada uno de ellos goce del espacio necesario para realizar cada una de las actividades.

También con la cooperación de los padres de los alumnos y de la dirección de la escuela se han improvisado y adquirido algunos muebles que permiten organizar y guardar los diferentes materiales y realizar una distribución armónica de los mismos dentro del aula, para motivación y agrado de los educandos y educadora.

B. ESCUELA

1. Características

La Escuela, es un establecimiento público donde se da cualquier género de instrucción, tal es el caso de la escuela de párvulos, se define como: "Lugar que acoge a los niños de edad inferior a los seis años y se sitúa entre la escuela maternal y la primaria".⁷

⁷ Ibidem. P. 687

Esta definición no es real a los acontecimientos actuales, porque en este ciclo escolar, encontramos alumnos de 6 años cumplidos, así que definiremos a “la educación preescolar como la acción educativa sistemática que se adecua al niño desde el momento de su gestación hasta los 6 ó 7 años”.⁸

El Jardín de Niños “ Miguel Lerdo de Tejada “, se localiza al poniente de la población de San Juan Nuevo, Municipio de Parangaricutiro Mich. Colinda al Norte con la calle Matamoros, al Sur con la Barranca Agua Bronca, al Oriente con la calle Educación, y al Poniente con el terreno del Señor Roberto García.

Esta institución fue llamada así en honor del ilustre Veracruzano Miguel Lerdo de Tejada (1812 - 1861) precursor de la Reforma y destacado político.

Fue fundado el 24 de Septiembre de 1979 por las Profesoras Ana Hilda Caro Angeles y Alejandra Venegas Bustos, trabajando en casas de la localidad, el 26 de Febrero de 1981 fue entregado el local que ocupamos con tres salones, dirección y baños, existiendo en ese entonces 3 grupos.

A lo largo de 12 años de funcionar el plantel, se han incrementado los grupos y crecido el local existiendo en la actualidad 7 aulas, dirección, baños, bodega, una área de cocina, lavadero, contando además con chapoteadero y juegos.⁹ (Se anexa el croquis del plantel

⁸Ibidem. P. 1011

⁹Información proporcionada por la dirección de la escuela, Jardín de Niños “ Miguel Lerdo de Tejada “.

en el anexo No. 3)

El personal que ha prestado sus servicios en este plantel y al que se les da un reconocimiento por su labor educativa, asciende a 41 personas.

2. Organización

El personal que labora en el plantel está integrado por:

Directora	1
Educadoras auxiliares	7
Intendentes	2
Auxiliar de cocina	1
TOTAL	11

Con el personal adscrito dentro de la escuela se satisfacen las necesidades educativas, pero se requiere para una mejor organización y desarrollo de las actividades, el apoyo de una maestra de Educación Física y una de Música y movimiento, por lo que las educadoras auxiliares se ven en la necesidad de consultar continuamente material bibliográfico y planear consejos técnicos que abarquen estos temas y así desarrollarlos con mayor facilidad y precisión con los alumnos.

El personal docente está distribuido por comisiones de la siguiente manera:

- **Guardias de puntualidad**, le corresponde a cada uno de los grupos durante una

semana.

- **Ventas de alimentos**, se programa por grupos, participan las madres de familia, preparando alimentos una vez al año para todos los niños del plantel.
- **Actos Cívicos**, le toca organizarlo a cada uno de los grupos una vez a la semana.
- **Periódico Mural**, se realiza una rifa entre las educadoras, para programar el mes en que tiene que realizarlo cada una, y en los últimos tres meses se elabora por afinidad del personal.
- **Consejos Técnicos**, se eligen los temas que se consideran de interés e inquietud para el personal docente, que fortalece la labor educativa y se programan para que cada una prepare y exponga el tema seleccionado.
- **Eventos socio - culturales**, se planean las actividades para cada grupo.

En este ciclo escolar el número de alumnos, es de un total de 156, distribuidos de la siguiente manera:

GRUPO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
3º "A"	13	11	24
3º "B"	17	8	25
3º "C"	14	10	24
3º "D"	9	13	22
3º "E"	15	7	22
2º "A"	8	11	• 19
2º "B"	11	9	20
TOTAL	87	69	156

Esta distribución se realiza considerando las fechas de nacimiento, año y mes.

El grupo de estudio, que es el 3er año, grupo " A ", está integrado por los niños de mayor edad de toda la escuela y que corresponden al los años de 1991 y 1992 y los meses de enero y febrero principalmente.

3. Infraestructura

Este Jardín de Niños se caracteriza en la comunidad, por tener la mayor extensión territorial. La superficie del terreno es de 2138.85 m², con la siguiente distribución:

Area de patios, plaza y andadores, 34.25 m².

Barda de malla ciclón 207.80 m²

Area construida de 285.78 m²

El área construida consta de 7 aulas, 1 dirección, 1 bodega, cocina, baños. La construcción es de material con loza de cemento, cimentación de mampostería, herrería metálica y ésta circulada de malla ciclónica. Tener superficies amplias, nos permite realizar actividades libres fuera del aula gozando de la libertad y del contacto con la naturaleza, además podemos organizar los eventos socio - culturales sin problemas de espacio.

C. COMUNIDAD

Comunidad se define como "junta o congregación de personas que viven en un mismo lugar."¹⁰ En el pueblo de San Juan Nuevo, observamos que dentro de las características que predominan entre la gente, es el respeto por las personas mayores y la solidaridad entre parientes, siendo una unidad indispensable y de gran valor, la familia.

La unión y la alegría familiar, es una de las grandes riquezas con las que cuenta el pueblo p'urhépecha, este aspecto se manifiesta principalmente en las fiestas religiosas, casamientos y velorios.

Hasta la actualidad, se acostumbra que después de la boda los novios, permanecen de ocho a quince días viviendo en la casa de los padrinos de velación, esto en agradecimiento por los gastos realizados en la boda, el hombre ayuda en los trabajos del campo o en las actividades propias de su sexo y la mujer en los trabajos de la casa. Después de haber cumplido con su compromiso moral, los padrinos de velación, los entregan en la casa del novio, les dan una despensa y una ayuda económica. Los recién casados permanecen el tiempo que sea necesario en el hogar de los progenitores del novio, en ocasiones hasta que construyan su casa.

“ Los hijos, aún después de casados viven algún tiempo bajo la tutela de sus progenitores, con el fin de aprender las artes del matrimonio: Fidelidad, Responsabilidad, trabajo en el hogar “. ¹¹

Encabezado por el Ilustre Don Vasco de Quiroga, Fray Juan de San Miguel, fundó en el año de 1530 ó 1535 el pueblo de San Juan Parangaricutiro o también conocido como de las “ Colchas “.

¹¹ ZAVALA ALFARO, David. Ideal y esperanza de un pueblo en: Agonía y éxtasis de un pueblo. León, Gto. Novoa Editorial. 1990. P. 108.

Para fundarlo invito a varios pueblos indígenas vecinos, que vivían entre las laderas, a que bajaran a habitar un lugar parejo, donde vivieran más contentos y compartieran sus trabajos.

Para diferenciar a los pueblos que habían aceptado su propuesta y para que no perdieran su identidad, se procedió a efectuar la organización urbana, como la habían realizado los españoles.

Como fueron cinco, los pueblos que se reunieron en un mismo lugar, los dividió en cinco barrios y les dio el nombre de quien sería su santo patrón y al que festejarían en su respectivo día.

San Juan Bautista, fue desde un principio el patrón del pueblo y por eso se le designó el nombre de San Juan.

El agua que consumía la gente del pueblo era traída de un manantial cercano, que caía de lo alto a una como tinajita, de ahí el nombre de "Parangaricutiro, porque *Parangarico-tiro* significa en el dialecto tarasco " Tinaja en lo alto "¹²

Don Vasco De Quiroga enseñó a los indígenas del lugar a fabricar colchas por eso también se conoció como San Juan de las Colchas. En las primeras décadas de su fundación, una de sus grandes fuentes de trabajo era la fabricación de colchas, trabajo

¹² *Ibidem*. P. 4

que ha ido desapareciendo posiblemente por lo complicado de su hechura.

La sensibilidad artística de nuestra raza p'urhépecha fue descubierta por los misioneros franciscanos, que les enseñaron, un oficio que sirviera para su manutención, aprendieron a elaborar camisas de opal, y artesanías de madera como collares, rosarios, pulseras, frutas, las cuales se exportan algunas ciudades de la República.¹³

Con el decreto del Presidente Elías Calles, en el año de 1926, la gente de San Juan, manifiesta preocupación y señala "Se quiere acabar con la doctrina del divino Maestro ", los habitantes que eran muy religiosos no se quedaron al margen del conflicto y se lanzan a las armas. Este pueblo se caracterizó por su resistencia y su enorme fe.

El 20 de Febrero de 1943 nace el volcán Parícutín y el 18 de Junio la lava sepulta para siempre este pueblo.

La salida de San Juan de las Colchas fue forzada y apresurada, el futuro de sus moradores era incierto y desalentador. Su camino los llevo hasta Tzindio donde empezaron a construir una nueva vida para ellos y un nuevo pueblo para sus hijos y para las generaciones futuras. Poco a poco fueron levantando sus pequeñas y pobres casas y ahí se fue haciendo el pueblo de Nuevo San Juan Parangaricutiro.¹⁴

¹³ Ibidem. P. 107

¹⁴ MENDOZA VALENTIN, Rafael. Historia, testigos y recuerdos en: Yo vi nacer un volcán. León, Gto. De Coloristas y asociados. 1995. Pp. 4 - 15.

2. Nivel cultural

“La cultura es el cuerpo total de creencias, costumbres, conocimientos, sanciones, valores, objetivos que señalan el modo de vida de un pueblo”.¹⁵

- **Fiestas populares, tradiciones y costumbres**

“Entendemos por *costumbre*, la forma en que las personas realizan sus actividades de todos los días. Las *tradiciones*, son las fiestas y celebraciones que son características de una comunidad y se originan en nuestras creencias. La comunidad de San Juan Nuevo, es muy rica en tradiciones, porque se observa cómo la gran mayoría de la gente, le brinda interés e importancia por participar y formar parte de ellas, aunque esto les implique comprometerse económica y moralmente”.¹⁶

Del 7 al 9 de Enero, es tradición que se presente la danza de los cúrpites; el 12 de mayo, festividad en honor a la fundación del pueblo; El 24 de junio, es fiesta patronal, en honor a San Juan Bautista, se baila la danza de los moros y de los soldaditos; 14 de septiembre, festividad dedicada al Cristo de los Milagros, se hacen peregrinaciones y se acostumbra a bailar desde la entrada del templo hasta el altar; el 24 de diciembre, en Navidad se presentan pastorelas y danza de los viejitos.¹⁷

Durante las fechas señaladas se observa una disminución considerable en las

¹⁵ UPN. Cultura y Educación. HERKOVITS MELVILLE, J. “ Teoría de la cultura. Fondo de Cultura P. 677- 695

¹⁶ GUTIERREZ MENDEZ, Francisco. Costumbres, tradiciones y cultura en: Guía práctica. Cuarto grado. México. Fernández Editores. 1997. P. 380.

¹⁷ ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS. Los Municipios de Michoacán: “ Nuevo Parangaricutiro”, México. Centro Nacional de Estudios Municipales de la Secretaría de Gobernación 1990. P. 279.

asistencias de los niños al plantel, debido a que sus padres conservan y practican las tradiciones de la comunidad, aprovechando algunos la afluencia del turismo para poner puestos y dedicarse a la venta de alimentos y artesanías. A través de esta situación, nos percatamos de la desvinculación que existe entre la escuela y la comunidad, obstaculizando el aprendizaje significativo de los alumnos, al no vincular escuela - comunidad.

El grupo étnico de la comunidad es el *p'urhépecha* y algunas de sus características como el uso del vestuario y el empleo de la lengua materna, son muy raro observarlas, por lo regular, solo las personas mayores lo hablan, los niños de la escuela lo conocen debido a que lo escuchan en sus abuelos, pero desgraciadamente no lo hablan y señalan que no les gustaría aprenderlo.

DANZA de los Cúrpites (los que se juntaron).

No se sabe quien la inició, ni en que año, pero se cree que data desde la conquista del imperio tarasco, Siglo XVI, es una danza de origen *p'urhépecha*, que ha tenido cambios tanto en su vestuario como en su música." Si nuestro pueblo es antiguo, más antiguas son nuestras danzas, nuestras fiestas, nuestras pindecuas (costumbres) " dice Sarachita una viejita de 115 años

Las máscaras que usaban los jóvenes danzantes en sus inicios eran figuras de animales (venado, coyote, leopardo y otros) imitando los aullidos de tales animales de aquí el grito característico de los "Cúrpites", sus danzas las acompañaban con instrumentos musicales como el Tan - tan, tzicuar y el Teponaxtle; ahora es una orquesta Las máscaras semisalvajes fueron suplidas por las de personas, esto se considera que

fue debido a las influencia que ejercieron sobre ellos, los evangelizadores.¹⁸

Los trajes típicos son usados en función de las fiestas en las distintas danzas que se ejecutan.

En la danza conocida como los " *cúrpites* ", se usan distintos trajes, de acuerdo con los personajes de la danza, la *maringuía* personaje que representa a la virgen María, utiliza sombrero de astillas adornadas con flores, máscara de madera, guantes, mascada, botines, enagua de algodón, rollo de paño, delantal, 2 fajas para detener el rollo y la enagua, rebozo de bolita, saco de alguna tela fina, bolsa de broche, collares de papelillo y otros materiales.

"El " *tarépeti* ", representa un personaje que congrega a la gente, utiliza máscara de madera , camisa azul añil, guantes de lana, delantales al frente del cuerpo, tapado de faja, calzón de manta, rodilleras y cascabeles en las rodillas, botines con diferentes adornos, un espejo que lleva sobre la cabellera, el bastón y la lanza recargada sobre el hombro".¹⁹

Todo lo que encierra la danza de los " *cúrpites* ", su vestuario y significado, despierta emoción en los niños, manifestando su interés por participar y formar parte de tan distinguida tradición. El ciclo escolar pasado los niños tuvieron la oportunidad de que a ellos les fueran a bailar al plantel, los alumnos estaban contentos y señalaron su deseo

¹⁸ *Ibidem*. P. 33.

¹⁹ *Ibidem*. P. 279.

incorporarse en las tradiciones culturales de su comunidad y así lo hicimos, acompañamos a la *maringuía* a la casa del arriero mayor y fuimos a llevar al Niño Dios a la cueva, donde se coloca para protegerlo de todo mal. Los niños mencionaron que cuando fueran mayores harían lo mismo, pero sin emborracharse, porque observaron como algunos adultos y jóvenes aprovechaban para ingerir bebidas alcohólicas. Fue tanto su interés y emoción que decidieron realizar un proyecto sobre esta actividad, y se planeó para el fin de curso interpretar esta danza.

Los servicios que existen en la comunidad son agua potable, correos, drenaje, luz, teléfono, medios de transportes, biblioteca, asistencia médica (IMSS - COPLAMAR), centros recreativos, y atractivos naturales, "los cuales permiten planear actividades relacionados con estos aspectos y propiciar un aprendizaje significativo en los alumnos al ponerlos en contacto con su entorno".²⁰

3. Organización

Considerando el número de habitantes de la comunidad (13,270 censo 1990 I.N.E.G.I.) y los servicios que tiene, se encuentra representada por un presidente municipal, el sindico y los regidores municipales. Entre los partidos de mayor fuerza política, podemos señalar la existencia del PRD y del PRI y en menor proporción el PT, actualmente la comunidad se encuentre representada por el PRI.²¹

²⁰ Idem.

²¹ INEGI. 1990

4. Actividad económica

“El 70 % de la población económicamente activa, se dedica al trabajo forestal; dentro de éste destaca principalmente la industria, el transporte y la resinación. El 15% se dedica a la fruticultura, siendo los cultivos del aguacate, durazno, manzana y pera los más comunes. Mientras tanto la agricultura ocupa el 10% de las fuentes de empleo generadas dentro de la comunidad, predominando dentro de ésta el cultivo de maíz, destinado generalmente al autoconsumo. El resto de la población se dedica a la ganadería, elaboración de artesanías, al comercio, servicios, entre otros”.²²

²² SAUCEDO SOTO, Ambrocio. Aspectos socioeconómicos en: Tesis, modelo de organización para la producción forestal de San Juan Nuevo Parangaricutiro, Mich. Uruapan, Mich. 1989. P. 8.

2. FUNDAMENTACION TEORICA QUE EXPLICA LAS IMPLICACIONES DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

A. ANTECEDENTES

El hombre desde la antigüedad, se ha caracterizado por ser investigador, inquieto, por querer conocer y comprender lo que le rodea, una de sus grandes preocupaciones ha sido, la de explicarse como se produce el desarrollo del individuo.

Fueron la Filosofía y posteriormente la Medicina, las ciencias encargadas de realizar un análisis sobre este tema, debido a que no existía una disciplina que lo abordara de forma particular. Cuando la Psicología toma fuerza como disciplina independiente, lo cual ocurre a principios de este siglo, ella se dedica a estudiar de manera sistemática la evolución del individuo, desde su nacimiento hasta su muerte, sin perder influencia de la Medicina y la Biología.

Es afines del siglo XVI, en Holanda, donde se reporta la primera escuela para el cuidado de los niños, caracterizándose por su instrucción rígida, y agresiva, cuyos objetivos básicos eran de carácter " humanitario " y "caritativo ".

Los estudios teóricos sobre el niño, se inician, en el siglo XVI, con Amós Comenius en su "Didáctica Magna" donde expone en su capítulo de "Escuela Maternal", un detallado programa a cumplir con todos los elementos rudimentarios de los conocimientos humanos.

La atención infantil, sufre una transformación hasta el siglo XIX con Pestalozzi y

Froebel, dándose mayor énfasis a la educación que a lo "caritativo".

Federico Froebel, crea en Alemania los jardines de niños comunales, que por primera vez se orientan pedagógicamente basados en la idea de "enseñar deleitando".

Los principios fundamentales de la teoría de Froebel son: enseñar al niño a mantenerse en su perfecta unidad, a unirse con sus semejantes, con Dios y con la naturaleza.

En México, las escuelas de párvulos se inician a fines del siglo pasado, desvinculadas de toda acción social, se dedican a enseñar el "Silabario de San Miguel", catecismo, costura y elementos de cálculo.

El verdadero Jardín de Niños mexicano está basado, en su origen, en los postulados generales de la filosofía Froebeliana. Su sistema se inicia con los juegos, dones, y ocupaciones.

En Febrero de 1922, se da a conocer el programa de Jardín de Niños, que consiste en la transición entre la vida del hogar y la escuela, ejercicios que irradian el ambiente de la casa y la instrucción, reflejo de la vida social, se proscriben toda clase de ejercicio que conviertan al educando en un ser pasivo, y se rechaza el sistema de disciplina rígida escolar.

Toca al maestro Lauro Aguirre estimular las innovaciones a la técnica Froebeliana,

colocando al niño en contacto directo con la naturaleza.

La educación preescolar en México crece lenta pero firmemente, “preconizando desde su inicio como su máximo valor al niño, el respeto a su personalidad, el reconocimiento a sus capacidades y su valor como factor futuro de la humanidad”.²³

B. IMPLICACIONES EN EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

En todas las explicaciones sobre el desarrollo humano subyace una determinada teoría a partir de la cual se identifican los aspectos que originan o determinan dicho desarrollo, así como los elementos que lo constituyen. De acuerdo con la perspectiva de la psicología o de la pedagogía se subrayan aquellos aspectos que pueden parecer más importantes.

A continuación señalaremos diferentes teorías como la de Piaget, Vygotsky y Wallon para conocer como conciben ellos el desarrollo del niño.

- **Teoría de Piaget. Psicogenética.**

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos de desarrollo de la inteligencia, la construcción del pensamiento es el aspecto de mayor relevancia para él.

Señala que el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado, una herencia estructural y por otro, una herencia funcional.

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente, nos lleva a percibir un mundo específicamente humano.

Mientras en la herencia funcional se producen distintas estructuras mentales, que parte de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis y por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se denomina psicología genética.

Las distintas estructuras se organizan gracias a la herencia funcional. La adaptación es la función más conocida tanto biológica como psicológicamente. La organización y la adaptación forman las invariantes funcionales, llamadas así porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos.

De las variantes funcionales se desprenden dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación.

a) La adaptación.

Desde el punto de vista biológico, el ser humano tiene necesidades específicas, entre otras comer, dormir. Todas sus necesidades las satisface adaptándose al medio, si tiene hambre, busca alimentos.

²³ Op. Cit. P. 1019.

Desde el punto de vista psicológico, el individuo ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad.

La adaptación, tiene dos funciones complementarias que son: la asimilación y la acomodación.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de los cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo, psicológicamente es como leer un texto, se analiza, se comprende, y se asimila en la medida en que es comprendido, lo que no es importante se olvida. A la modificación que permite la asimilación se le conoce como acomodación.

A través de las funciones de asimilación y acomodación, estaremos adaptándonos toda la vida.

Para facilitar la adaptación estas funciones se pueden y de hecho se repiten constantemente y a la incidencia de invariantes funcionales se le conoce como esquemas de acción, los cuales pueden ser motores, perceptuales e intelectuales, la combinación de éstos es muy importante, porque permite resolver situaciones complicadas.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la Psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo. "Los primeros esquemas son solo perceptivos y

motores. Al crecer, el niño va introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales. Luego podrá simbolizarlas y no sólo recordar un movimiento o una acción, sino también traducirlos a lenguaje”²⁴.

Piaget, señala que el niño se enfrenta sólo al mundo, que su desarrollo es un monólogo, idea que no comparto por considerar necesario el apoyo y la colaboración de la gente que lo rodea para lograr su desarrollo, porque el ser humano se caracteriza por ser un ser social.

- **La teoría de Vygotsky. Psicología dialéctica**

Al igual que Piaget, era constructivista. Su interés radicaba en cómo el niño se apropia del bagaje generativo con el cual construir mundos posibles, pensaba que utilizaban instrumentos de la cultura para crear el presente y el futuro, siendo uno de los instrumentos la conciencia que, para él, era esencialmente social.

Para Vygostky, ni la mano ni la mente, por sí mismas, pueden lograr mucho sin la ayuda e instrumentos que la perfeccionan. Para él, el crecimiento es mucho más de afuera hacia adentro de lo que suponía para Piaget. La inteligencia consiste en la capacidad para comprender y utilizar los dispositivos intelectuales y lingüísticos, culturalmente transmitidos como prótesis de la mente. Reconocía que el lenguaje tenía un doble papel el de representar el mundo y de comunicárselo a los demás, y en ambas formas era un lenguaje generativo.

²⁴ GOMEZ PALACIO, Margarita. Teorías del desarrollo y del aprendizaje en: El niño y sus primeros años en la escuela. México. Editorial S.P.E. 1996. P. 30.

Un concepto que maneja Vygostky, es la Zona de Desarrollo potencial ZDP, que es la capacidad del niño para captar y utilizar las señales e instrucciones de aquellos que son más conscientes y expertos que él y que intentan enseñarle, señala que la ZDP es la forma de experimentar del niño para lograr su capacidad intelectual. La cultura proporciona los medios para saltar hacia el futuro, cultura que es creada por la historia y transmitida por los demás.

Para él, no existen "estadios del desarrollo", sino únicamente una fusión de las corrientes del lenguaje y del pensamiento. Señala que "el desarrollo consiste en series prolongadas de saltos en colaboración hacia adelante, cada uno de ellos marcados por un aumento en la socialización, en la conciencia y en la capacidad de reflexión".²⁵

Los aspectos que señala en su teoría, los considero fundamentales para propiciar el desarrollo del niño, concibe al pequeño desde un inicio en colaboración con otros, además reconoce la influencia de la cultura y del lenguaje, hecho que observamos diariamente en las aulas

- **La teoría de Wallon.**

Henri Wallon habla acerca de la psicología dialéctica-genética, consideraba necesario científicar a la pedagogía, pues consideraba que la práctica educativa no debería limitarse

²⁵ BRUNER, Jerome. **Concepciones de la Infancia: Freud, Piaget y Vygotsky** en: Acción, pensamiento y lenguaje. México. Alianza Editorial. 1986. P. 36.

únicamente a la instrucción, sino debería favorecer el desarrollo integral de la personalidad del niño.

Sus aportaciones abarcan aspectos de una pedagogía de las actitudes, el carácter, la inteligencia, y aptitudes una de sus grandes inquietudes fue conocer el impacto real que causaban los medios de información.

Señala que el desarrollo y la conducta están determinados por tres factores fundamentales como son: fisiológicos, psicológicos y sociales.

Piaget y Wallon, artífices de la psicología genética, emplearon el método clínico como instrumento básico en sus investigaciones.

Se entiende, la psicología genética, como el estudio del psiquismo en su formación y en sus transformaciones, Piaget y Wallon.

Wallon al igual que Vygotsky, coinciden en que no es posible comprender al aprendizaje si no se le contextualiza dentro del proceso de desarrollo, principalmente de tipo cualitativo.

Este autor, para explicar la transición de lo orgánico a lo psíquico, señala la existencia de “factores, como la emoción, la imitación, la motricidad y lo social”.²⁶

La teoría de Wallon abarca aspectos de las teorías de Piaget y Vygotsky, considerándola como un complemento perfecto, reconoce que el desarrollo del niño debe ser de manera integral, y que dicho desarrollo implica factores, fisiológicos, psicológicos y sociales interdependientes entre sí y que se proyectan en su manera de actuar, expresándose como un todo y es en esta forma como en preescolar se concibe el desarrollo del educando.

- **El juego como técnica metodológica**

Las instituciones preescolares fueron creadas para dar atención a los pequeños.

“Y para ellos una necesidad básica es el juego, la técnica educativa primordial que el educador debe utilizar es el mismo juego”.²⁷

Desde el punto de vista teórico y práctico, Federico Froebel define el juego infantil como : " El producto más puro y espiritual del hombre ".

Por la importancia que le concede al juego este pedagogo, se basa en éste para desarrollar una teoría educativa al organizarlo y sistematizarlo, y más aún lo dota de actividades y materiales a los que denomina " dones " y " ocupaciones ".

Para Decroly, los juegos van a constituir en la educación, una función vital, pues el juego es una actividad que va a servir en el desarrollo de las ocupaciones futuras del niño.

²⁶ RICO GALLEGOS, Pablo. Teorías psicológicas en: La praxis posible. México. 1997. P. 88 - 91.

²⁷ Op. Cit. P. 1041.

“La pedagogía moderna y contemporánea han reconocido al juego como instrumento de la primera educación humana, mientras la psicología y antropología le han reconocido una función biológica y social, o sea su utilidad a los fines de la conservación del hombre y su adaptación a la sociedad”.²⁸

En términos generales, “se denomina juego a la actividad placentera que realiza una persona durante un periodo indeterminado con el fin de entretenerse”.²⁹

- **El juego, principal actividad del niño preescolar**

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

“En preescolar el juego no sólo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas”.³⁰

- **Funciones del juego**

Para la educación, el juego cumple funciones muy importantes en los niños menores

²⁸ SEP. Antecedentes históricos del juego. En: Apuntes sobre el desarrollo infantil. México. SEP. 1985. P. 6.

²⁹ Op. Cit. P. 16.

³⁰ SEP. El juego, principal actividad del niño en preescolar en: Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de proyectos en el Jardín de Niños. México. SEP. 1997. P. 22.

de siete años, como actividad exteriorizadora del pensamiento, como agente del desarrollo individual, social y como transmisor de orden e ideas.

Durante el juego el niño se manifiesta espontáneamente, tal cual es, pierde toda postura obligada, y nos permite observar los procesos conscientes e inconscientes de su pensamiento, asimismo como las diversas facetas de su personalidad y los aspectos de su formación cultural.

El juego impulsivo en los niños de preescolar, sufre una reducción notable, observándose principalmente el juego por cooperación.

Por medio del juego los educandos en este nivel se incorporan de manera natural al trabajo.

La influencia de la educación preescolar, es decisiva en la vida futura del niño, a través de la interacción trabajo - juego, aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia, propiciando las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral.

La maestra Yáñez Ramírez, reconoce la importancia que tiene el juego en la educación preescolar y menciona lo siguiente:

- "La actividad lúdica llena una función imprescindible para el desarrollo pleno, integral y armonioso de la personalidad.

- Permite además, ir tomando posesión del medio en forma placentera al niño.
- Es un fundamento de todas las actividades que se realizan diariamente en el Jardín de Niños.
- Tiene una función importante en la socialización del niño, despertando en él sentimientos de compañerismo, ayuda mutua y solidaridad.
- Enriquece la imaginación del niño y la canaliza en sentido positivo.
- Cumple una función catártica importante. Ayuda al infante a liberarse de una serie de traumas.
- La actividad lúdica tiene finalidades higiénicas, físicas, mentales, sociales, morales, estéticas y cívicas”.³¹

• **Clasificación del juego**

H. Wallon, describe cuatro tipos de juegos en nivel creciente:

- “Funcionales, constituidos por la actividad sensomotriz elemental
- Ficción, jugar a las muñecas, montar un bastón como si fuera caballo, etc.
- De Adquisición, en los que el niño " mira, escucha, hace un esfuerzo por percibir y comprender ".

De Fabricación o de Construcción donde el niño " se complace en juntar, combinar entre sí objetos, modificados, transformados y crearlos de nuevo”.³²

Desde una perspectiva cercana, Piaget clasifica a los juegos en tres categorías:

- “Prácticos, que son principalmente ejercicios sensomotores como, construir, amasar,

³¹ 31 Op. Cit. P. 19.

³² 32 SEP. El Juego en: Antología de apoyo a la práctica docente. México. SEP-UPN. 1993. P. 66.

modelar y que más tarde, en la niñez, se convierten en " trabajo ".

- Simbólicos o de Fantasía, proviene de la representación que el niño pequeño hace de un acontecimiento diario normal (irse a dormir o comer), este juego le permite el niño " asimilar la realidad " y aceptar experiencias desagradables o difíciles.

Piaget señala que el pensamiento del niño es demasiado vago e inadecuado para pensar sobre sus experiencias, por tal motivo debe representarlas en su lugar.

De Normas o Reglas, que pertenece ya al dominio de las instituciones sociales".³³

En el nivel preescolar, el juego es principalmente simbólico, lo cual favorece su desarrollo psíquico, "debido a que el infante desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual permitir en el futuro el dominio de los significantes sociales y por consiguiente establecer más ampliamente relaciones afectivas y estructuras del pensamiento".³⁴

El papel de los padres en el juego del niño

La actitud de los padres y de los niños, respecto al juego varían de acuerdo a la etapa por la que pasa el niño, cuando es un bebé, el hecho de moverle un pie, de cantarle, de hablarle, es un juego y es una forma de relacionarse entre ellos, conforme va siendo más independiente, esa relación cambia, porque participa más en las acciones.

³³ NOVEMBER, Janet. El Juego Simbólico. En: Experiencia de juego con preescolares. Madrid. Editorial Morata. 1980. P. 110.

³⁴ Op. Cit. P. 23.

A medida que va creciendo, va exigiendo más tiempo y dedicación por parte de los padres, los cuales no sólo deben preocuparse por aspectos como alimentación, vestuario y otros, sino por proporcionar a sus hijos un tiempo determinado para el juego de manera individual y en grupo (familia), saber que tienen un tiempo especial para ellos, les permite comprender que sus padres tienen otras actividades que realizar y no por ello, no les tengan amor, "El juego con nuestros hijos nos permite incorporarlos a nuestras inquietudes y puede estimularnos a encontrar otros intereses propios".³⁵

En la actitud del padre o de la madre, hacia el hijo o la hija no debe existir diferencia y ambos deben jugar con los hijos a otros juegos, además de los propios de su sexo, debido a que esto acentuar las virtudes de cada sexo.

"El juego permite establecer una comunicación entre padres e hijos y lograr con el adulto un lazo de confianza, afecto y libertad".³⁶

- **Lineamientos para la evaluación**

En preescolar la evaluación, es de carácter cualitativo, y tiene como objetivo lograr una visión integral de la práctica educativa.

Se efectúa de manera permanente, no sólo para conocer logros parciales o finales, sino para saber cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los obstáculos.

³⁵ARNOLD, Arnold. Cómo jugar con sus hijos Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 1966. P. 28.

³⁶Op. Cit. P. 28

La técnica que se emplea para realizarla, es la observación, la cual debe ser lo más natural posible y puede llevarse a cabo en diferentes situaciones (juegos, actividades de rutina o del proyecto) de forma individual, grupal, o en pequeños grupos, mediante el análisis de la producción de los niños, como son los diferentes trabajos elaborados, esta actividad es compartida por el docente y los educandos.

La evaluación, es un proceso permanente con fines sistemáticos y que abarca diferentes momentos como: evaluación inicial, la evaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación final.

En la evaluación inicial el docente tendrá una primera impresión sobre cada uno de sus alumnos al inicio del año escolar, a partir de la ficha de identificación, la entrevista con los padres y las observaciones que proporciona el docente anterior (si cursa un segundo año). La evaluación general del proyecto, se realiza al finalizar cada proyecto y es una reflexión de los equipos, sobre la tarea realizada entre todos.

La evaluación final, se efectúa durante el mes de Mayo, "es una síntesis de las autoevaluaciones de fin de cada proyecto y de las observaciones efectuadas por el educador durante todo el año escolar, comprende dos informes que son: uno del grupo total y el otro un informe individual de cada niño".³⁷

³⁷ 37 SEP. Lineamientos para la evaluación en: Programa de Educación Preescolar. México. SEP. 1992. P. 74 - 80

3. ESTRATEGIA METODOLOGICA

A. PANORAMA GENERAL

La estrategia es la planeación de actividades mediante la cual se prevé, cómo se va a desarrollar alguna clase o tema y los recursos y materiales que se requieren para lograr un fin determinado. Es una herramienta necesaria que facilita el proceso de enseñanza - aprendizaje.

La forma como se relaciona el niño con sus padres, amigos y vecinos, le van a permitir "desarrollar las capacidades necesarias para su incorporación con éxito a la comunidad social en la que vive, este proceso, se conoce como socialización".³⁸

Autores como "Piaget, Wallon, Vygotsky señalan que el desarrollo del niño es un tema complejo por naturaleza y que debe ser integral".³⁹

Porque el infante en sus primeros años se aproxima a la realidad sin diferenciar entre cosas, personas y situaciones. De alguna manera todo es parte de todo, todo se relaciona entre sí.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman, como son: la afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos

³⁸ DICCIONARIO DE PEDAGOGIA. México. Editorial EDIPLESA. 1981. P. 204.

³⁹ Ibidem. P. 3

y sociales, se interrelacionan y dependen uno del otro.

Con la finalidad de responder al principio de globalización, la estructura operativa del programa de Preescolar, es el método de proyectos.

El proyecto es una organización de juegos y actividades, que nace en torno a un comentario, una pregunta, un problema, que implica acciones y actividades relacionadas entre sí, cuya duración y complejidad varían de acuerdo a la edad, desarrollo y a la región donde vive y que responde a las necesidades e intereses de los niños.

Las etapas del desarrollo del proyecto son:

Primera etapa, consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto.

La segunda es la realización.

La tercera consiste fundamentalmente en la evaluación grupal de los resultados obtenidos.

El programa también presenta una organización de juegos y actividades relacionadas con distintos aspectos del desarrollo, esto con la finalidad de garantizar un equilibrio de actividades, para lo cual se proponen los siguientes bloques: Sensibilidad y expresión artística, Psicomotricidad, Relación con la naturaleza, Matemáticas, Lenguaje.

B. PLAN DE TRABAJO

Con los alumnos del 3er. Año, grupo " A ", se desarrolla el proyecto:

“ ¿Por qué, es importante comer frutas y verduras?

Los objetivos que se persiguen al realizar este proyecto son.

Dar a conocer a los niños lo importante que es consumir frutas y verduras para crecer sanos, fuertes y con deseos de aprender y trabajar.

Fomentar el hábito de lavar y desinfectar las frutas y las verduras.

Preparar de diferentes formas las frutas y las verduras para inculcarles la costumbre de consumirlas.

Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

Las instituciones preescolares han sido creadas para la atención de los pequeños y para ellos una necesidad básica es el juego.

El juego es el aspecto sobre el cual se fundamenta esta propuesta.

Las actividades planeadas para lograr nuestro objetivo son:

- Investigación. Buscar el apoyo de los padres de familia, del sector salud, del sector agrícola, y de diferente material bibliográfico, para contar con más información.
- Dibujar, iluminar, recortar y pegar diferentes frutas y verduras.
- Elaborarlas con diversas técnicas.
- Formar una colección de semillas.
- Investigar: cómo, cuándo y dónde, podemos hacer una hortaliza.
- Hacer un Periódico Mural.
- Planear una visita al Mercado.
- Jugaremos a vender frutas y verduras.
- Inventar cuentos, cantos relacionados al tema.

- Juguemos a cómo Mamá prepara estos alimentos.
- Jugar a la Vieja Inés con la variante de frutas y verduras.
- Elaborar una lotería y jugar.
- Hacer un juego de memoria.
- Preparar un coctel de frutas.
- Preparar una ensalada de verduras.
- Elaborar un recetario de diferentes platillos de frutas y verduras.
- Jugar a las adivinanzas e inventarlas.
- Invitar a Mamá a preparar un rico platillo.
- Visitar a los compañeros de otros grupos del jardín de niños para comentarles la información que han ido obteniendo.
- Jugar a Amo a to.

C. METODOLOGIA

La metodología que se emplea es el Método de proyectos, donde las actividades planeadas por los niños, se relacionaran con los diferentes bloques de juegos y actividades y de esta manera satisfacer los intereses y necesidades del desarrollo integral del educando.

D. RECURSOS DIDACTICOS

Para la realización de las actividades se requiere de recursos humanos y financieros como:

FINANCIEROS	HUMANOS
Frutas	Padres de familia
Verduras	Doctor
Jabón	Técnico agrícola
Semillas	Alumnos
Crayolas	Bibliotecaria
Papel	Comerciantes
Tijeras	
Revistas	
Láminas	

E. SECUENCIA METODOLOGICA

Se realiza en tres momentos, de acuerdo a las etapas del proyecto.

- Primer momento. Surgimiento.

Todo inició cuando regresábamos al aula, después de participar en los honores a la bandera, los niños entraron, tomaron su silla y formaron un círculo para iniciar la asamblea, todos estaban alegres, comentando sobre las actividades del fin de semana, cuando de pronto se abrió la puerta y entró la asistente de limpieza para informarme que el niño José Fernando Magallón Anguiano, no asistiría ese día a clases, debido a que se encontraba enfermo de gripe, rápidamente como si la silla donde se encontraba sentada la niña Lety tuviera un resorte, saltó de un brinco y comentó - Fernando se enfermó porque no come frutas y verduras! (Lety es una niña muy sociable e inteligente) a Francisco esto le causó gracia y sonriendo dijo - Como crees que por eso se enfermó a lo

lo que Luisa contestó! Qué acaso tu no sabes que la gente que no come verduras y frutas se enferma cada ratito y no crece! (Luisa es una niña lista, alta y robusta a diferencia de Fernando que es el más bajito de todos los niños del plantel, pero a la vez el de mayor edad) Fidel que es un niño inquieto y parlanchín, comentó riendo - ¡Ah entonces por eso no crece Fernando!, de esta manera fue como los niños empezaron a comentar y expresar sus ideas, después de un rato de diálogos Joana señaló - ¡Maestra yo eh visto en la Tele que dicen que debemos de comer frutas como el limón, la naranja y abrigarnos bien para no enfermarnos!, Alma, José, Isabel y otros niños comentaron que ellos también lo habían visto, entonces me cuestionaron si era importante comer frutas y verduras, Lety dice - Si es verdad mi mamá es doctora y me lo ha dicho, si quieren le digo que venga mañana y que les diga! Félix que un niño muy callado, dijo muy despacito - Ojalá que no sea verdad, ¡a mi no me gustan!, la idea despertó el interés de los niños y siguieron los comentarios de que ¿donde podrían investigar más?

De esta manera sugirieron y eligieron el proyecto a desarrollar, estuvieron diciendo algunos nombres hasta que se decidieron ponerle ¿Porqué debemos comer frutas y verduras?

Enseguida se realizó la planeación de actividades, por lo cual los alumnos elaboraron el friso, decidieron que por medio de dibujos representarían las actividades, juegos y materiales que emplearían, consideraron que era importante asistir a la biblioteca para conocer más sobre este tema y lo plasmaron por medio de dibujos, entre las muchas actividades que marcaron también la elaboración de frutas y verduras con diferentes materiales, visitar unos puestos de verduras, visitar una hortaliza, jugar al mercado y otras.

EL segundo momento corresponde a la realización de actividades.

Como deseaban hacer una hortaliza y existían dudas de como hacerla, Luisa señaló - ¡vamos a la biblioteca a investigar!, mientras Luis Manuel señaló - ¡mejor vamos a preguntarle a alguien! y en ese momento Isabel mencionó - Maestra, ¡Monsi tiene una en su casa! y preguntándole ella señaló que sí era cierto pero que su mamá no la hizo, sino su tía chuchita. Fidel: - ¡maestra vamos a la casa de Monsi! y todos gritaron si si. Bueno niños vamos a comentarle a la mamá que si nos invita a conocer su hortaliza, lo cual se hizo y la señora aceptó amablemente y se planeó la visita para el día siguiente que era Miércoles.

Al otro día llegaron los alumnos y decidieron saludarse con una canción inventada por todos y que le llamaron "Hola mis amigas las verduras " y dice así:

Hola mi amiga, ¿cómo estas?,
come verduras y crecerás,
sano y fuerte, ya lo veras,
y dientes sanos, siempre tendrás.

Con esta rima se favorece el bloque de lengua oral.

- Rutina de Ejercicio. Psicomotricidad.

decidieron que cada uno marcaría un ejercicio y lo harían 10 veces.

- Revisar aseo de manos, Naturaleza.

con la rima " tus manitas ".

Qué lindas tus manitas

cuando las vas a lavar,

parecen dos florecitas
que acaban de despertar.

Cuando llegues a tu escuela
todos las van a mirar
y en la mesa de tu casa
muy hermosas lucirán.

Pasar lista. Matemáticas

Se representaran por medio de un dibujo en el pizarrón, las niñas por medio de una manzana y los niños de un limón, una hilera para cada sexo, posteriormente las contarán y anotarán el número correspondiente y observaran quien vino más y quien menos (hombres o mujeres).

- Asamblea inicial. Lenguaje

Se les cuestionó qué deseaban investigar, ¿Qué iban a preguntar? , ¿Quién iba a preguntar?, para lo cual fue Eric el encargado de anotar lo que se estaba señalando, como el se sentía un poco inseguro para hacerlo José Angel se ofreció a ayudarlo y entre los dos realizaron la actividad (unas cosas las dibujaron y otras las " escribieron ").

- Visita a la hortaliza. Naturaleza

Los pequeños decidieron hacer extensiva la invitación a los terceros B y C los cuales aceptaron por estar viendo un proyecto relacionados a las plantas juntos partimos a la casa de Montserrat, llegamos y nos recibió su mamá y su tía, nos dirigimos a la huerta y para sorpresa de todos, tenían elaborado en papel, una zanahoria y un jitomate gigantes (fotos sobre la visita, Anexo N° 4) todavía nos salíamos de nuestro asombro, cuando

nuestro asombro, cuando llegó una visita inesperada para nosotros, pero no para las anfitrionas, ya que sabían de su llegada, era la doctora con su equipo de enfermeras. Chuchita había preparado tres camas para que los niños sembraran, así que cada grupo tuvo la oportunidad de sembrar en una, sembraron calabaza, zanahoria y brócoli, les mostraron las semillas y como deberían colocarlas y la doctora mientras tanto les explicaba porque era importante comer las verduras qué vitaminas contenían, cómo podían prepararlas y cómo deberían lavarlas, los pequeños se mostraron interesados y comentaron que ahora si sabían lo importante que era comer las verduras y las frutas y que les dirían a sus mamás que las prepararan todos los días.

- Lavarse las manos. Naturaleza

- Cepillarse los dientes.

- Representar por medio de dibujos la experiencia vivida. Para favorecer sensibilidad y expresión artística.

- Inventar un cuento alusivo al tema

- Despedida. Lenguaje

A casita, a casita,

ya me voy, ya me voy

a comer frutas y verduras

frutas y verduras,

ya me voy, ya me voy

F. EVALUACION

Por medio de la observación directa, de los trabajos realizados y de los comentarios efectuados por los educandos, se pudo realizar la evaluación del proyecto.

Las actividades planeadas se desarrollaron satisfactoriamente, los niños disfrutaron al realizar cada una de ellas.

Dentro de los materiales que más placer les causó manipular fue la masa que pintaron, para elaborar algunas frutas y verduras. Se escuchaban sus risas, y se veían sus rostros felices. Se distribuyeron por equipos de cuatro alumnos, para realizar la actividad, después de que tenía un color uniforme la masa, la compartieron y se dispusieron a empezar su tarea, los trabajos realizados fueron originales y creativos. Ese día por suerte la mayoría de sus mamás fueron a buscarlos y el timbre de salida había sido tocado y los niños no hacían el intento por salir del aula, se les invito a las señoras a que pasaran y compartieran el gusto y el trabajo con sus hijos. Las mamás se veían contentas y orgullosas por los trabajos de sus hijos y así lo externaron los niños, les señalaron cual era su proyecto, sus deseos e inquietudes y les mencionaron de la visita que habían realizado a la hortaliza, la mamá de José, que es una señora callada y con muchos problemas, nos invitó con gusto a visitar su taller de artesanías. Esos momentos son los que nos dan gusto y satisfacción a nosotros los maestros, cuando somos partícipes de un gusto y una alegría.

Otro momento muy importante fue cuando se realizó la visita al puesto de frutas y verduras, algunos alumnos, en el camino extraviaron las crayolas y las hojas donde iban a realizar sus anotaciones y con alegría se observó que los niños compartieron sus materiales, partieron las crayolas y las hojas a la mitad, con los pequeños que no tenían material.

Se programó también una reunión con madres de familia para preguntarles si notaron algún cambio en los hábitos alimenticios de sus hijos, la respuesta fue favorable de 24 niños, sólo tres (Francisco, Lupita y Aurelio) no realizaron comentarios, el resto señalaron las mamás que mucho insistían en que lavaran bien las frutas y las verduras, que todos en la casa deberían comerlas todos los días para crecer mucho y no enfermarse, que se lavaran los dientes, las manos. Así que nuestros objetivos si se cumplieron.

CONCLUSION.

Es importante tener siempre presente, que para obtener un aprendizaje significativo, se debe partir del contexto real del alumno.

Se deben propiciar las condiciones para que el alumno: investigue, manipule y cuestione, para descubrir el encanto del conocimiento.

Debe existir un vínculo escuela - comunidad para que tanto padres de familia, como comunidad en general, participen, valoren y se involucren en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los educandos y de esta manera se reconozca y se dignifique el trabajo realizado dentro y fuera de las aulas del nivel preescolar.

Se debe reconocer además que en dicho proceso intervienen de manera conjunta maestro - alumno - padre de familia.

Se reconoce además que el juego es el instrumento fundamental, para lograr la socialización de los niños de preescolar, porque a través del juego el niño expresó sus ideas, emociones, angustias, miedos y demás sentimientos. El juego es la mejor escuela para las relaciones sociales.

En el Jardín de Niños, la educadora tiene el compromiso de relacionar el juego con los diferentes bloques para favorecer el desarrollo integral del infante y formar un ser autónomo, seguro, creativo, social y participativo de lo que sucede a su alrededor.

BIBLIOGRAFIA

- ARNOLD, Arnold, Como Jugar con sus Hijos, Buenos Aires, Kapelusz, 1966 . P. 28

- BRUNER Jerome " Concepciones de la Infancia: Freud, Piaget Vygotsky ", en: Acción Pensamiento y Lenguaje, Alianza Editorial, México 1986. P. 36

- Diccionario Patria. Gran Diccionario Patria de la Lengua Española. Editorial Patria. 2da. Edición 1994 México . Págs. 1-1668 P. 687, 827.

- Diccionario de Pedagogía, Ediplesa, Primera Edición, México 1981 P. 204

- Enciclopedia Temática de la educación. Educación Preescolar, Volumen 4, Ediciones Técnicas Educativas, S.A. México, 1979. Págs. 1011, 1012, 1016, 1019, 1041.

- Escuela " Jardín de Niños Miguel Lerdo de Tejada " San Juan Nuevo.

- GOMEZ Palacios Margarita, " Teorías del desarrollo y del Aprendizaje" en: El Niño y sus Primeros Años en la escuela. 1a. reimpresión 1996, S.E.P. P. 30

- GUTIERREZ Méndez Francisco, et. al., " Costumbres, tradiciones y cultura" en: Guía Práctica, Cuarto Grado, Editores Fernández, México, 1996. P. 380

- I. N. E. G. I. 1990

- MENDOZA V., Rafael. " La historia que cambio la vida de un pueblo. " en: El Paricutín. León Gto. NOVOA Editorial , S. A. 1991 P. 4, 74, 77.
- MENDOZA V, Rafael. " Historia, Testigos y Recuerdos ". en: Yo vi Nacer un Volcán. De. Coloristas y Asociados. 1995. P. 4-15
- Municipios de Michoacán " Nuevo Prangaricutiro " en: Enciclopedia de los Municipios de México, Centro de Estudios Municipales, Secretaría de Gobernación, 1990. P. 281, 282
- NOVEMBER, Janet " El Juego Simbólico ", en: Experiencia de Juego con Preescolares, Madrid, Morata, 1980. P. 110
- RICO Gallegos Pablo, " Teorías Psicológicas " en : La Praxis Posible, Primera Edición, 1997. P. 88, 89, 90, Y 91.
- SAUCEDO Soto Ambrocio, " Aspectos Socioeconómicos" en: tesis, Modelo de Organización para la producción forestal de la comunidad indígena de Nuevo San Juan Parangaricutiro, Michoacán, Uruapan, Mich. 1989. P. 8
- S.E.P. " Antecedentes Históricos del Juego" en: Apuntes sobre el desarrollo infantil, 1985. P. 5, 6, 19.
- S. E. P. " El Juego ". en: Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. 1993. P. 66

- S.E.P. " Aspectos del Desarrollo Integral", en: Desarrollo del Niño en el nivel Preescolar, México 1992. P. 3, 7, 16.

- S.E.P. " El Juego Principal Actividad del Niño en Preescolar", en: Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo por proyectos en el Jardín de Niños. 1993. P. 22,23

- S.E.P. " Estructura del Programa " y " Lineamientos para la Evaluación ", en: Programa de Educación Preescolar, SEP. 1992. P. 74-80

- TRANG - THONG, " El Niño y el Medio", en : Que ha dicho verdaderamente Wallon, Ed. Doncel, Madrid, 1971. P. 64-75

- U. P. N. Antología de Cultura y Educación. HERKOVITIS MELVILLE, J. " Teoría de la Cultura " Cap. 1. en: El Hombre y sus Obras. Fondo de la Cultura Económica. 7ª . Reimpresión, México 1981. Págs. 677- 695.

- ZAVALA ALFARO, David. " Pindecua ". en: Agonía y Extasis de un Pueblo. NOVOA Editorial, S.A. 1990. León Gto. P. 33, 107, 108.

ANNEXOS

ANEXO No. 1

SUBSECRETARIA DE EDUCACION ELEMENTAL DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR

FICHA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO PREESCOLAR

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

DATOS GENERALES

- 1.1 Nombre del niño Arguiano Velazquez María Guadalupe
Apellido Paterno Apellido Materno Nombre(s)
- 1.2 Edad 5 Fecha de nacimiento 1992 Nov. 10
Año Mes Día
- 1.3 Domicilio Lazara Cardenas No. 10 Teléfono _____
Calle No. Colonia
- 1.4 En caso de emergencia favor de avisar a: Martina Arguiano
Con domicilio en Av. Educacion # o al Tel. _____
- 1.5 Jardín de Niños Miguel Lerdo de T. Clave: 1601202165 Turno: Mat.
Grado: 3 Grupo: A Zona: 007 Sector: 008
Domicilio: Educacion Matamoros Localidad: S. J. Nueva Estado: MicH.

DATOS FAMILIARES:

- | 2.1 | Nombre | Edad | Escolaridad | Ocupación |
|-------|---------------------------|-----------|-----------------|--------------|
| Padre | <u>Francisco Arguiano</u> | <u>23</u> | <u>Primaria</u> | <u>E.U.</u> |
| Madre | <u>L. Broda Velazquez</u> | <u>22</u> | <u>Sec.</u> | <u>Hogar</u> |
- 2.2 Personas con las que vive el niño. (anotar el número)
Padre () Madre () Hermanos () Abuelos () Tíos ()
Primos () Otros () Total: 9 Lugar que ocupa entre los hermanos (1)
- 2.3 Ingreso económico familiar Variable

II CARACTERISTICAS DE LA VIVIENDA Y DE LA COMUNIDAD: (marque con una X)

- 1.1 Casa sola () Departamento () Cuarto () Propio ()
Rentado () Otros ()
2. No. de cuartos 3 Tipo de construcción tabique
3. Servicios con que cuenta la vivienda:
Agua () Drenaje () Electricidad () Teléfono () Gas ()
4. Servicios de la comunidad:
Alumbrado público () Calles pavimentadas () Alcantarillado ()
Teléfono () Transporte público ()
- Observaciones: _____

III ANTECEDENTES PRENATALES Y POSTNATALES: (marque con una X)

1. Embarazo: Normal () Con problemas () Especifique _____
2. Parto: Normal () Con problemas () Especifique _____

ANEXO No. 2

EVALUACION INICIAL INDIVIDUAL.

NOMBRE DEL NIÑO:

NUCICO CHAVEZ FELIX.

FECHA:

26 SEPTIEMBRE 1997.

Felix, pertenece a una familia integrada por cuatro hermanos, donde él ocupa el cuarto lugar. Es un niño serio, callado, organizado y limpio en sus trabajos.

Aunque su lenguaje es claro, no platica ni juega con nadien, no conoce los colores primarios, los números, muestra gran dificultad para la actividad del recortado, al iluminar no respeta el contorno de las cosas.

Su área preferida de juegos es la de construcción, por lo regular juega siempre solo, tiene dificultad para compartir los diferentes materiales. Se observa inseguro, no realiza ninguna actividad si no le dan indicaciones de como hacerlo. En los primeros días no se separaba de su maestra, ni a la hora de recreo, muestra un poco de dificultad para integrarse con sus compañeros en las actividades.

EVALUACION INICIAL INDIVIDUAL

NOMBRE DEL NIÑO:

CONTRERAS MURILLO MONTSERRAT C.

FECHA:

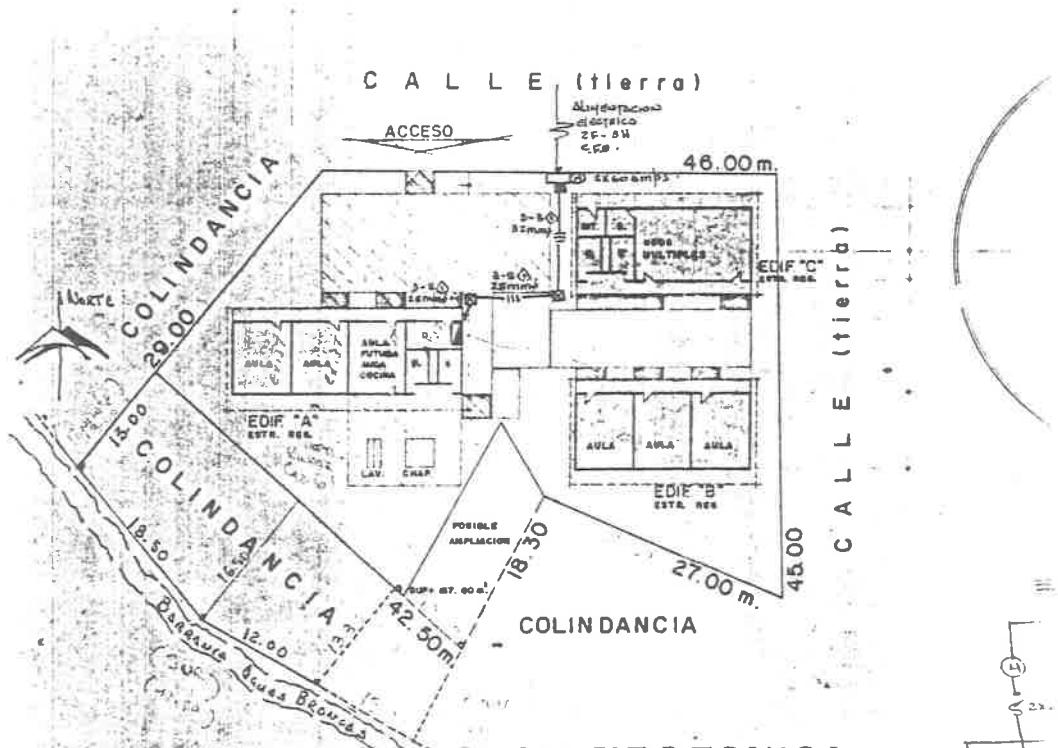
27 - SEPTIEMBRE 1997

Montserrat pertenece a una familia muy numerosa, es lo menor de siete hermanos, su situación económica es muy precaria, su papá elabora ladrillo y no tiene un constante ni seguro sueldo.

Durante su desarrollo fetal, los doctores aseguraban que no se lograría el producto y su madre vivió todo el embarazo con angustia, cuando nació, señalaron los médicos que no zaminaría y nació con algunas alteraciones en su cuerpo que con el paso del tiempo se corrigieron.

La niña es callada, tímida, que juega en pequeños grupos o sola. No conoce los colores, ilumina sin respetar el contorno de las cosas, muestra dificultad en la actividad de recortado. Su lenguaje es claro pero solo habla cuando se le solicita.

ANEXO No. 3

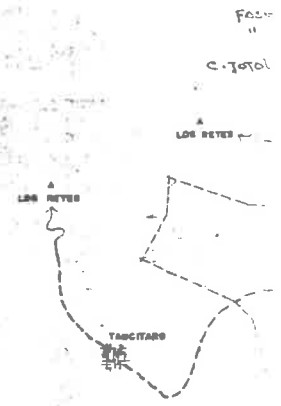
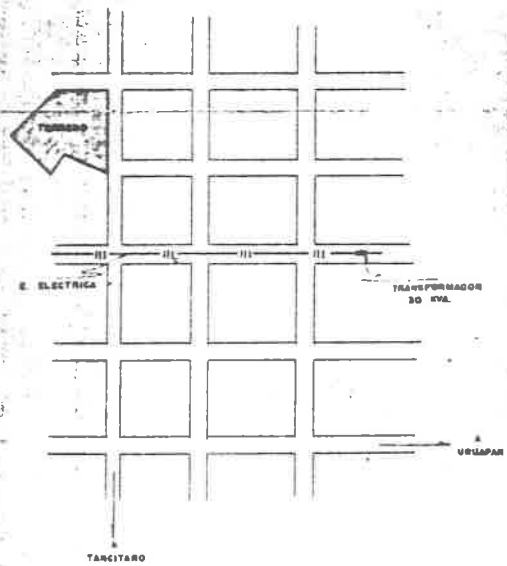


PLANTA ARQUITECTONICA

EDIFS →

Fase - b	2550	375
" - B	2300	1100

Fase " c. total



LOCALIZACION DEL TERRENO

LOCALIZA POE