



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE

**EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA
HISTORIA EN SEXTO GRADO**

MARÍA ESCAMILLA SÁNCHEZ

ASESORA: MARTA ANGÉLICA PALACIOS LOZANO

MÉXICO, D. F., 2008



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 096 D. F. NORTE

**EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA HISTORIA EN
SEXTO GRADO**

MARÍA ESCAMILLA SÁNCHEZ

**TESINA ENSAYO PRESENTADA PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

MÉXICO, D. F., 2008

INTRODUCCIÓN

La enseñanza- aprendizaje de la historia representaba un problema educativo en el universo de mi grupo. Mis alumnos no lograban interesarse por los contenidos históricos, la apatía y los deficientes resultados en su aprendizaje me impulsaron a la búsqueda de soluciones.

Realicé primero un análisis de mi práctica docente para reconocer los elementos que influían negativamente en ella. Así pues, observé las situaciones didácticas, personales, sociales, familiares, económicas e institucionales para identificar los aspectos que afectaban el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El presente trabajo da cuenta del camino recorrido para encontrar las respuestas a las múltiples interrogantes que en mí surgieron para resolver esta problemática.

A lo largo del mismo se revisan diferentes teorías Psicológicas que ofrecen principios explicativos de los procesos psicológicos que subyacen al desarrollo y al aprendizaje del ser humano y sus implicaciones en la práctica educativa.

Se presenta el enfoque Constructivista como una alternativa educativa que retoma elementos de diferentes teorías y que considera al individuo (cognitiva,

social y afectivamente), como una construcción propia y que incluye tres condiciones necesarias para la construcción del conocimiento escolar: la actividad constructiva del alumno, los contenidos escolares con significatividad lógica y el profesor como un mediador activo con la intención de lograr aprendizajes significativos en sus alumnos.

Se recupera la propuesta metodológica de la Secretaría de Educación Pública contenida en los libros para el maestro y el alumno, en el avance programático y en el plan y programa de estudios. Así también se establece la relación de las competencias educativas con los propósitos de la asignatura. Se clarifican las constantes históricas y las situaciones didácticas que nos permiten desarrollar estos conceptos básicos para el aprendizaje de la historia.

Finalmente se presenta una Estrategia de Enseñanza para lograr un aprendizaje significativo de los contenidos históricos en sexto grado, que fue implementada en el grupo de sexto grado "C" en la escuela primaria Emiliano Zapata durante el ciclo escolar 2006-2007.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	6
	8
I. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA ¿UNA HISTORIA DE FRACASOS?	
a) Contexto de la escuela Emiliano Zapata	8
b) La gestión escolar	10
c) Diagnóstico del grupo	12
d) Justificación y Delimitación del problema: La Historia ¿una clase para dormir?	14
e) Comencemos primero por definir qué es la Historia	19
II. TEORÍAS DE APRENDIZAJE	21
a) El aprendizaje significativo de Ausubel	22
b) El aprendizaje desde el punto de vista de la psicología genético-cognitiva	30
c) El aprendizaje desde el punto de vista de la psicología dialéctica	34
d) La psicología genético-dialéctica de Wallon	37
III. LAS TEORIAS DE APRENDIZAJE EN LA COMPRENSIÓN Y PRÁCTICA EDUCATIVA	37
a) El constructivismo	41
b) ¿Cuál es el papel del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	45
c) ¿Cuál es el papel del profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje?	46
d) El papel de los contenidos en la educación	49
IV. LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA ESCUELA	52
V. ENFOQUE METODOLÓGICO	63

a)	Planes	63
y programas de estudio		
b)	Propósi	65
tos de la asignatura		
c)	Enfoqu	71
e de la asignatura		
d)	Las	74
competencias educativas		
e)	Escuela	84
de los Anales		
f)	La	86
Historia y algunas constantes para su enseñanza-aprendizaje		
g)	El	90
desarrollo de las constantes históricas en el aula		
VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA: MI EXPERIENCIA CON LA HISTORIA		96
a)	Propósi	96
tos		
b)	Activida	10
des		1
c)	Tiempo	11
s		0
d)	Evaluac	11
ión		5
CONCLUSIONES		11
		7
BIBLIOGRAFÍA		12
		1

I. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA, ¿UNA HISTORIA DE FRACASOS?

a) Contexto de la escuela Emiliano Zapata

Trabajo desde hace 10 años en la escuela primaria “Emiliano Zapata”. Ubicada en la calle Fundidora de Monterrey #179 de la colonia Industrial, Delegación Gustavo A. Madero, en la ciudad de México. Es una escuela pública con mucha tradición que fue fundada hace 75 años. Por sus aulas han desfilado una cantidad importante de generaciones de estudiantes. La población escolar es muy alta, alrededor de 1200 alumnos en el turno matutino, distribuidos en 27 grupos, con un promedio de 45 alumnos por grupo.

Es una institución con mucha demanda por los padres de familia de la zona. Aunque en los últimos años también ha recibido numerosos alumnos que proceden de algunos municipios del Estado de México tales como: Ecatepec, Santa Clara, Cerro Gordo, San Pedro Xalostoc.

En el plantel laboramos 27 maestros de grupo, 6 maestros de apoyo técnico-pedagógico, 3 profesores de educación física con clase deportiva en patio, 3 profesores de educación física con clase de natación, 3 profesores que brindan el servicio de USAER, 6 trabajadores de apoyo y limpieza, y el director. Es decir que el personal de la escuela esta compuesto aproximadamente de 50 elementos.

El hecho de que la planta docente sea tan numerosa no facilita la comunicación cotidiana entre los profesores, ya sea para intercambiar estrategias de enseñanza o simplemente para saludarse. Así que estos momentos se reservan para las juntas de consejo técnico que se realizan cada fin de mes, es en ellas donde se abordan algunas (que no todas) de las problemáticas que se van presentando en el universo de nuestra escuela. Pueden ser situaciones de: problemas de aprendizaje; de disciplina; organización de ceremonias cívicas; organización de campañas, y por supuesto se abordan todos los puntos establecidos en el orden del día.

Generalmente estas juntas de Consejo Técnico son insuficientes para tratar todas las situaciones problemáticas que se presentan en nuestra escuela. Amén de que los compañeros se distraen con situaciones personales o hacen sus comentarios con el compañero de al lado, lo que genera un ambiente de “teléfono descompuesto” que no favorece el orden y claridad en nuestra comunicación. La dirección de la escuela utiliza también un cuaderno de comunicados que un trabajador de apoyo o un profesor de apoyo técnico-pedagógico va pasando de salón en salón, y a través de él, nos da o solicita información que se relaciona con la organización del plantel.

El receso es otro momento en el que los maestros podemos interactuar, aunque solo sea en pequeños grupos que se forman por afinidad personal y en ellos se

comenta acerca de los vaivenes del trabajo docente como: los problemas de aprendizaje o de conducta de nuestros alumnos, algunas dificultades con los padres de familia o alguna inconformidad con el director de la escuela.

Es decir, que la comunicación entre los docentes de mi escuela no es muy buena para implementar estilos de trabajo homogéneos. Lo que propicia que cada docente tenga un estilo de trabajo muy personal e independiente del resto de sus compañeros de grado.

b) La gestión escolar

En las actividades escolares se mezclan infinidad de situaciones que a pesar de que son parte de la gestión escolar (semanas de guardia, cooperativa escolar, reuniones con padres de familia, resolución de conflictos entre alumnos, preparación de festivales escolares; concursos de poesía, oratoria, redacción; atención de alumnos enfermos, campañas de salud, revisión de tareas, exposición colectiva de trabajos de escritura, información de la dirección, etcétera) resultan abrumadoras. Además en la escuela primaria un solo profesor es el responsable de mediar entre el alumno y los contenidos propuestos para las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica y Educación Artística. Lo que implica preparar una infinidad de

estrategias de enseñanza para un solo día de clases. Ya que cada asignatura requiere una forma muy específica de trabajo.

Viendo pues, todas las actividades que se mezclan durante el horario escolar es muy comprensible que el tiempo nunca nos alcance para realizar todas las actividades que se planean. Lo que introduce una carga de frustración y angustia en el profesor, pues queremos trabajar los contenidos programáticos en los tiempos planeados para ello y cubrir todo el programa escolar del grado, lo que casi nunca logramos.

La mayoría de los padres de familia de nuestra escuela asisten con el profesor de grupo cuando éste requiere informarles sobre las necesidades de aprendizaje de su hijo o para solicitarles su apoyo para el cumplimiento de las tareas escolares. También cuando surgen situaciones conflictivas entre los mismos niños y es necesaria la supervisión constante del padre de familia. Asimismo asisten a las reuniones programadas al término de cada bimestre para recibir las evaluaciones correspondientes. Generalmente participan en la limpieza y mejoramiento del salón de clases que se realiza cada bimestre auspiciada por el profesor de cada grupo.

Puede decirse que en general la participación e interés de los padres de familia en la educación de sus hijos es buena. Particularmente en el grupo que atendí en

el ciclo escolar 2006-2007, los padres de familia eran muy demandantes de información acerca del proceso de aprendizaje de sus hijos, ya que constantemente asistían para preguntar situaciones específicas sobre las actividades que realizábamos en las diferentes asignaturas.

Mi actitud como docente siempre fue atenderlos con la mejor disposición y con la idea del que el profesor de grupo y el padre de familia forman un equipo que tiene como finalidad que los niños logren mejorar sus resultados de aprendizaje.

c) Diagnóstico del grupo

La experiencia docente que rescato en el presente trabajo fue implementada durante el ciclo escolar 2006-2007 con el grupo de 6º C de la escuela primaria Emiliano Zapata turno matutino.

Este grupo estaba compuesto por 49 alumnos: 23 niñas y 26 niños. Como puede verse era un grupo muy numeroso que excedía el número de 35 chicos máximo, recomendado por la misma Secretaría de Educación Pública, para un salón de clases. La cantidad en este caso ocasionaba múltiples situaciones problemáticas:

- Entre ellas el acomodo de las mesas y sillas en el espacio áulico que resultaba reducido, lo que ocasionaba dificultades a los niños para entrar o salir de su lugar.

- La interacción maestro-alumno, resultaba siempre insuficiente pues no era posible que todos los niños participaran dando su opinión a la clase sobre algún tema en específico. Lo que generaba frustración entre los niños que no eran elegidos para participar, pues no era posible escuchar 49 opiniones al hilo, sobre el mismo tema o asunto, por lo que se ponía un límite de participaciones por parte del maestro.

- La distracción de los chicos durante la clase era muy frecuente ya que se hablaban o escribían recados acerca de situaciones personales ajenas al tema que se estaba abordando, lo que me resultaba muy desgastante y agotador toda vez que tenía que involucrarlos constantemente en el tema y también en el seguimiento de instrucciones.

- Además la revisión de cuadernos y productos escritos resultaba muy absorbente pues requería un gran lapso de mi tiempo, así que opté por realizarla después del horario de clases, para poder aprovechar el trabajo con las diferentes asignaturas; también llegué a utilizar los tiempos en que

los niños tomaban las clases de natación y de educación física para realizar esta actividad.

- Aunque también la cantidad de niños enriquecía el ambiente grupal ya que surgían muchas opiniones o ideas que permitían una variedad de elementos para discutir y confrontar.
- Este grupo fue, especialmente, muy participativo ya que la mayoría de los niños tenía un espíritu reflexivo y crítico.

En el desempeño de mi actividad como docente (26 años de servicio) he aprendido muchas cosas que han mejorado mi práctica. He aprendido de mis compañeros y especialmente de mis alumnos, ellos me han enseñado qué dinámicas de trabajo no les gustan, cuáles actividades disfrutaban más, de los tiempos en que una clase resulta interesante y cuando deja de serlo, pero principalmente aprendí a analizar mi práctica docente después de cursar la Licenciatura en Educación primaria ofrecida por la Universidad Pedagógica Nacional, lo que me proporcionó elementos para mejorarla.

d) Justificación y planteamiento del problema: La Historia ¿una clase para dormir?

Así observé que a los niños de quinto y sexto grado, con los que he trabajado durante los últimos diez años, no les agradaba el estudio de la Historia. Generalmente hablar de historia era hablar de algo sin significado real y además aburrido para ellos. Tan solo decir: “saquen su libro y cuaderno de historia”, era suficiente para ver gestos de desagrado. Me dí cuenta de que cuando tenían que leer los textos de su libro de Historia no comprendían muchos conceptos que estructuraban las ideas de cada párrafo, por lo que les resultaba muy difícil entender las relaciones entre las ideas contenidas en él. Por ello les resultaba aburrido leer cada párrafo y no se concentraban en entenderlo, ni en rescatar la idea principal allí presentada.

- No establecían una relación entre los textos históricos y su vida cotidiana por lo que no les daban importancia a los temas históricos. Tenían la idea de que los acontecimientos pasados no se vinculaban en absoluto con su forma de vida actual.
- Pensaban que la clase de Historia solo consistía en aprenderse fechas y nombres y por lo tanto solo debían esforzarse en memorizarlas pero olvidaban muy pronto los temas históricos que veíamos en clase.

- No encontraban la relación tiempo-espacio entre los acontecimientos históricos.
- No ubicaban a los personajes y sucesos en el periodo histórico correspondiente.
- No establecían las causas y consecuencias entre los sucesos del pasado con la conformación de la sociedad actual.
- La distracción y aburrimiento de los niños en esta clase dificultaba su desarrollo y el logro de los propósitos establecidos para la asignatura.
- En pocas palabras no disfrutaban ni aprendían los contenidos históricos.

Me quedó muy claro que la Historia era una asignatura que no les gustaba ni resultaba significativa para mis alumnos. Así que pensé que tenía que hacer algo para que cambiaran esa actitud hacia los contenidos históricos, específicamente de sexto grado, donde se incluyen desde los antecedentes de la Independencia de México, hasta el México Contemporáneo.

Mi experiencia personal con el aprendizaje de la Historia no había sido estimulante, es decir, que a mí no me gustaba esta asignatura. Me dí cuenta que reproducía con mis alumnos el modelo de enseñanza que habían utilizado mis maestros de Historia, que consistía en la lectura individual del texto, contestar un cuestionario y estudiarlo para el examen, después todo se olvidaba. También escribir resúmenes y copiar biografías de personajes históricos. Nunca socialicé con mis compañeros de grado esta problemática para buscarle una solución como grupo colegiado, ya que, creía firmemente que los contenidos históricos no podían aprenderse de forma divertida o interesante. Tampoco consideraba la actitud de los niños como un indicador poderoso para realizar cambios en la forma de abordar los contenidos, ya que pensaba que la Historia era por naturaleza aburrida y que su aprendizaje tenía que ser memorístico ¿de qué otra manera podía abordarse el estudio de la historia? .

Así que pensé que era normal que a los niños no les interesaran los temas históricos, ya que a mí me sucedía lo mismo. Otro aspecto que también observaba era que el ambiente familiar de mis alumnos no era muy enriquecedor para el aprendizaje de la Historia, pues sus padres no acostumbraban visitar museos, ni leer libros o ver documentales históricos en TV. Es decir que no tenían elementos sobre el tema para compartirlos con sus hijos. Me percaté de ello porque les pedía a los niños que preguntaran a su papá o a su mamá acerca de

los temas que abordábamos en la asignatura, por ejemplo, acerca de la Independencia de México y las respuestas reflejaban un escaso o nulo conocimiento de ellos.

Otra situación que también influyó en mi forma de trabajo, es que en el trabajo escolar se mezclan infinidad de actividades que a pesar de formar parte de la gestión escolar, resultan abrumadoras y pensaba que tenía que utilizar una estrategia didáctica que no me quitara mucho tiempo y que me permitiera avanzar en las actividades planeadas y por lo tanto poder cubrir el programa de estudios. Sin embargo surgieron muchas interrogantes acerca de mi desempeño docente.

¿Realmente estaban mis alumnos aprendiendo historia?

¿Estaba promoviendo un aprendizaje significativo en mis alumnos?

¿Mi papel como profesora estaba facilitando el aprendizaje de los contenidos históricos en mis alumnos?

¿Estaba utilizando las estrategias de enseñanza adecuadas para la asignatura de Historia?

¿Qué relación había entre el desinterés de los niños hacia la clase de Historia y la metodología que utilizaba?

¿Les servía a los niños aprenderse de memoria nombres y fechas sin establecer relaciones con su vida personal?

¿Por qué olvidaban tan pronto los datos y fechas que memorizaban?

¿Es importante para un niño conocer la historia de su país?, ¿Para qué?

¿Pueden establecerse relaciones entre sucesos históricos y la sociedad actual?

¿Por qué los conceptos históricos son difíciles de entender para los niños de sexto grado?

¿De qué manera podía yo facilitar el aprendizaje de la Historia de México en mis alumnos?

Estas fueron las preguntas que me hice respecto a este problema detectado en mi grupo y que podría sintetizar como: *“El aprendizaje memorístico y fragmentado de la Historia de México en los alumnos de sexto grado “C” de la Escuela Primaria “Emiliano Zapata” en el ciclo escolar 2006-2007”* .

e) Comencemos primero por definir qué es la Historia.

“La Historia como fenómeno es el paso de la humanidad a través del tiempo y del espacio. Es una concatenación de hechos relevantes para la existencia humana y que necesariamente dejan una influencia inmediata o posterior en las formas de vida y organización de las diferentes civilizaciones.”¹

¹ BROM, Juan. “Para comprender la Historia”. En: CONAMAT. En fundamentos para el examen de ingreso a la universidad. CONAMAT. México. 1993. p. 457

“La Historia como disciplina es el estudio y sistematización de los fenómenos humanos, sociales, económicos y políticos a partir de sus causas y consecuencias, al considerar la relación entre el pasado y el presente”²

En la interpretación del conocimiento histórico existen varias corrientes: El positivismo, El Historicismo, El Estructuralismo, La Escuela de los Anales, El Positivismo lógico o empirismo, El Materialismo histórico. Pero no abundaremos en ellas ya que no es el objetivo de este trabajo.

¿Para qué nos sirve estudiar la Historia de nuestro país?

“Conocer la Historia de nuestro país es saber cómo los mexicanos hemos llegado a ser lo que somos; significa tener conciencia de nuestros orígenes y de nuestra identidad, de los problemas que enfrentaron nuestros antepasados, así como de lo que lograron en relación con las aspiraciones e ideales por los que lucharon. Entender el pasado de México nos ayuda a entender nuestro presente”³, afirmó el anterior Secretario de Educación Pública Reyes S. Tamez Guerra.

Conocer los acontecimientos más importantes de nuestro país nos permite entonces reconocer la realidad de nuestro país como una construcción colectiva y por ello no debemos minimizar su importancia dentro del salón de clases.

² ídem.

³ GARCÍADIEGO, Javier. *Introducción histórica a la Revolución Mexicana*. México. 2006. SEP, p. 5.

¿Pero, estaban aprendiendo Historia mis alumnos? Sin duda me estaba engañando yo sola al creer que los niños de mi grupo estaban aprendiendo la historia de México solo por el hecho de contestar cuestionarios, estudiar biografías de personajes importantes y leer su libro de texto para después hacer un resumen. Pues el hecho de retener esa información sin establecer una relación con su vida real no les permitía construir significados y por lo tanto era muy pronto olvidada. A los niños no les sirve de nada aprenderse de memoria nombres y fechas sin establecer relaciones con sus experiencias personales ya que solo se forman una visión fragmentada e incoherente de la historia. ¿Por qué olvidaban mis alumnos tan pronto los datos y fechas que memorizaban? Era necesario que buscara en diversas fuentes la información que diera respuesta a las interrogantes que me hacía respecto a mi práctica docente y para ello primeramente analicé las siguientes:

II. TEORIAS DE APRENDIZAJE

Los procesos de enseñanza-aprendizaje en la institución escolar se consideran el centro de la investigación y la práctica educativa. Toda intervención educativa requiere apoyarse en el conocimiento teórico y práctico. Las teorías psicológicas ofrecen una explicación más cercana de estos procesos subjetivos de aprehender

la realidad así como de los modos y estrategias de interacción sobre ella. A continuación se comentarán algunas de las que fundamentan el presente trabajo.

a) El aprendizaje significativo de Ausubel

En el marco de la investigación cognitiva referida a la construcción de esquemas de conocimiento se ha encontrado lo siguiente:

- La información desconocida y poco relacionada con conocimientos que ya se poseen o demasiado abstracta, es más vulnerable al olvido que la información familiar, vinculada a conocimientos previos o aplicable a situaciones de la vida cotidiana.

- La incapacidad para recordar contenidos académicos previamente aprendidos se relaciona con cuestiones como:
 - ❖ Es información aprendida mucho tiempo atrás
 - ❖ Es información poco empleada o poco útil
 - ❖ Es información aprendida de forma inconexa
 - ❖ Es información aprendida repetitivamente
 - ❖ Es información discordante con el nivel de desarrollo intelectual y con las habilidades que posee el sujeto

- ❖ Es información que posee el sujeto, pero que no la entiende ni puede explicarla
- ❖ El alumno no hace el esfuerzo para recuperarla o comprenderla

Se sugieren al docente una serie de principios de instrucción que se desprenden de la teoría del aprendizaje verbal significativo:

1.- El aprendizaje se facilita cuando los contenidos se le presentan al alumno organizados de manera conveniente y siguen una secuencia lógica y psicológica apropiada.

2.- Delimitar intencionalidades y contenidos de aprendizaje en una progresión continua.

3.- Los contenidos escolares deben presentarse en forma de sistemas conceptuales (esquemas de conocimiento) organizados, interrelacionados y jerarquizados, y no como datos aislados y sin orden.

4.- La activación de los conocimientos y experiencias previos facilitará los procesos de aprendizaje significativo de nuevos materiales.

5.- El establecimiento de “puentes cognitivos” (conceptos e ideas generales) pueden orientar al alumno a detectar las ideas fundamentales, a organizarlas e integrarlas significativamente.

6.- Los contenidos aprendidos significativamente (por recepción o por descubrimiento) serán más estables.

7.- El alumno mediante mecanismos autorregulatorios, puede controlar el ritmo de sus conductas y procesos de estudio, una de las tareas del docente es estimularla motivación y participación activa del sujeto y aumentar la significatividad de los materiales educativos.⁴

En mi afán por abordar todos los contenidos del programa de sexto grado me apresuraba por tocar todos los temas sin preocuparme si realmente eran aprendidos por el grupo, ¿pero, acaso podía ser de otra manera? , ¿Les servía a los niños aprenderse de memoria nombres y fechas sin establecer relaciones con sus ideas previas?

Aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación o un modelo mental del mismo. La actividad mental del alumno se refiere al hecho de que éste construye significados. La construcción del

⁴ DIAZ BARRIGA ARCEO, Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. 2a. ed. Mc. Graw Hill, México. 2002 p.47

conocimiento en la escuela supone así un verdadero proceso de elaboración en el sentido de que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes canales, el profesor entre otros, estableciendo relaciones entre las mismas. En esta selección y organización de la información hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje. Cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan en buena parte qué informaciones seleccionará, como las organizará y qué tipo de relaciones establecerá entre ellas. La importancia del conocimiento previo es un principio ampliamente aceptado en la actualidad, pero ha sido sobre todo Ausubel quien más ha contribuido a popularizarlo con sus trabajos sobre el aprendizaje significativo (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983).⁵

La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizajes repetitivo remite a la existencia o no existencia de un vínculo entre el material a aprender y los conocimientos previos: si el alumno consigue establecer relaciones entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo

⁵ COLL, César. "Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza". en : Coll. C., *et al.* (Comps.) *Desarrollo Psicológico y Educación. V. II. Psicología de la Educación*. Alianza. Madrid. p. 435

integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle unos significados y sí por el contrario, no consigue establecer dicha relación, el aprendizaje será puramente repetitivo o mecánico: el alumno podrá recordar el contenido aprendido durante un tiempo pero sin modificar su estructura cognoscitiva, es decir que no habrá construido nuevos significados.

¿Pero cuáles deben ser las condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo aprendizajes significativos? Se mencionan dos condiciones a cumplir.

En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna--es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización clara--como desde el punto de vista de las posibilidades de asimilarlo, es la significatividad psicológica, que requiere la existencia, en la estructura cognoscitiva del alumno, de elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje.

En segundo lugar, el alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente; es decir debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe. Esta segunda condición

subraya la importancia de los factores motivacionales. En efecto, aunque el material de aprendizaje sea potencialmente significativo, lógicamente y psicológicamente, si el alumno tiene una disposición a memorizarlo repetitivamente, no lo relacionará con sus conocimientos previos y no construirá nuevos significados.⁶

Es decir que yo no estaba promoviendo un aprendizaje significativo de los contenidos del programa de Historia de sexto grado con mis alumnos. Era un aprendizaje repetitivo y memorístico. Fue necesario pues que reconsiderara mi práctica docente respecto a esta asignatura para facilitar el aprendizaje de los contenidos históricos a mis alumnos.

¿Qué es el aprendizaje significativo? El aprendizaje significativo, desde la perspectiva propuesta por Vigotsky, tiene sus raíces en la actividad social. Se preocupa más por las palabras que por su significado. Un significado es más una acción mediada e interiorizada (representada) que una idea o representación codificada en palabras. Es entonces preciso recuperar el sentido y no sólo el significado de los conceptos, valores, habilidades, destrezas, hábitos que se construyen en la escuela.

⁶ idem.

Esta visión se completa con la teoría de la asimilación cognoscitiva del aprendizaje humano, en la que Ausubel critica la aplicación mecánica del aprendizaje en el aula. Manifiesta la importancia que tienen el conocimiento y la integración de los nuevos contenidos en las estructuras cognoscitivas previas del alumno y su carácter referido a las situaciones socialmente significativas, en donde el lenguaje es el sistema básico de comunicación y transmisión de conocimientos.

De acuerdo con esta teoría, las principales variables que afectan el aprendizaje y el material lógicamente significativo son:

a) La disponibilidad, en la estructura cognoscitiva del alumno, de ideas de afianzamiento específicamente pertinentes en un nivel óptimo de inclusividad, generalidad y abstracción.

b) El grado en que tales ideas son discriminables de conceptos y principios tanto similares como diferentes (pero potencialmente confundibles) del material de aprendizaje.

c) La estabilidad y claridad de las ideas de afianzamiento.

En el análisis de los problemas de aprendizaje, Ausubel observa que hay una confusión al incluir aprendizajes cualitativamente diferentes en un solo modelo explicativo. Establece que el aprendizaje escolar comprende dos tipos diferentes de procesos dando lugar a las siguientes clases fundamentales de aprendizaje:

- Aprendizajes por recepción y,
- Aprendizajes por descubrimiento, mismos que están relacionados con los aprendizajes memorístico y significativo.

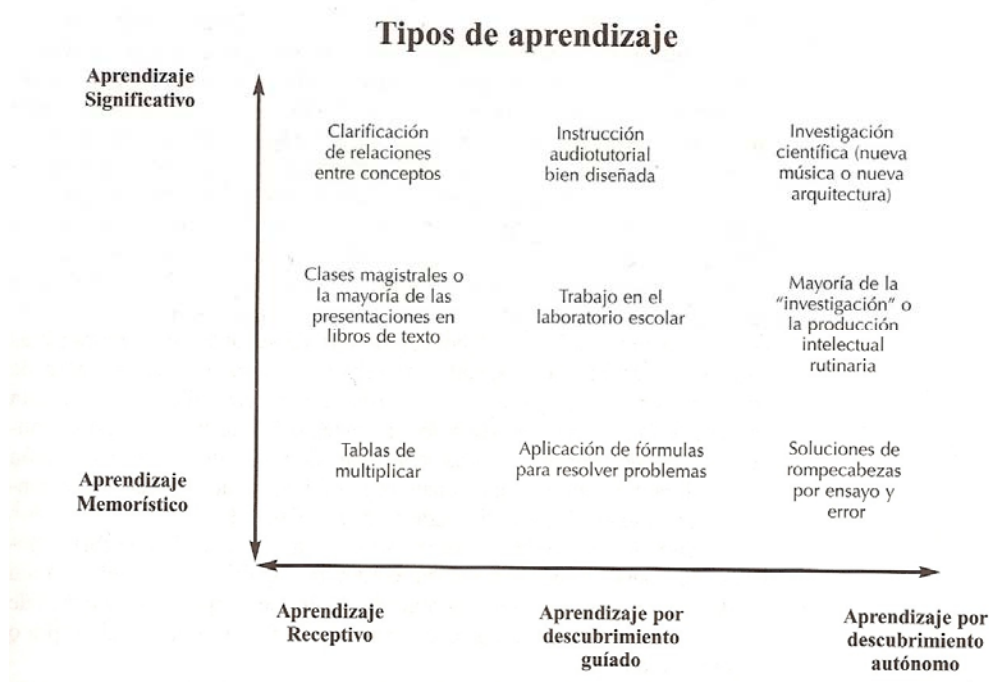
En *el aprendizaje por recepción*, el alumno recibe los contenidos de las asignaturas escolares en forma acabada, los comprende y asimila de manera que es capaz de reproducirlos cuando le es requerido.

En *el aprendizaje por descubrimiento*, el contenido de las asignaturas escolares no se da en forma acabada, sino que el alumno descubre o reorganiza el material antes de asimilarlo, adaptándolo a su estructura cognoscitiva para descubrir sus relaciones, leyes o conceptos que posteriormente asimila.

La clave del aprendizaje significativo está en relacionar el nuevo material con las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del alumno. Por consiguiente, la

eficacia de este aprendizaje está en función de su carácter significativo, no en las técnicas memorísticas, ⁷ (ver cuadro no. 1).

Cuadro 1 Dimensiones del aprendizaje con algunas actividades humanas



b) El aprendizaje desde el punto de vista de la psicología genético-cognitiva

Dentro de esta teoría se enfatiza la importancia del funcionamiento de la estructura interna del organismo como mediadora de los procesos de aprendizaje. Las estructura iniciales condicionan el aprendizaje. El aprendizaje provoca la modificación y transformación de las estructuras que al mismo tiempo, una vez

⁷ PIMIENTA PRIETO, Julio H. *Metodología Constructivista*. Pearson Educación. México. 2005, p. 11

modificadas, permiten la realización de nuevos aprendizajes de mayor riqueza y complejidad. La génesis mental se representa como un movimiento dialéctico de evolución en espiral.

Las estructuras cognitivas son los mecanismos reguladores a los cuales se subordina la influencia del medio, también se construyen en procesos de intercambio por ello se denomina *constructivismo genético*.

Dos son los movimientos que explican el proceso de construcción genética: *la asimilación*, proceso de integración de los objetos o conocimientos nuevos a las estructuras viejas, anteriormente construidas por el individuo; y *la acomodación*, reformulación y elaboración de estructuras nuevas como consecuencia de la incorporación anterior. Ambos movimientos permiten la adaptación activa del individuo que actúa y reacciona para compensar las perturbaciones generadas en su equilibrio interno por la estimulación del ambiente. La vinculación entre aprendizaje y desarrollo lleva al concepto de nivel de competencia”, el conocimiento no es nunca una mera copia figurativa de lo real, sino una elaboración subjetiva.

Piaget pone las bases para una concepción didáctica basada en las acciones sensomotrices y en las operaciones mentales (concretas y formales), ya que las

formas del conocimiento son el resultado de la coordinación de las acciones que el individuo ejerce al manipular y explorar la realidad objetiva. También la percepción, la representación simbólica y la imaginación, llevan implícito un componente de actividad física, fisiológica o mental.

La actividad es pues, la constante de todo tipo de aprendizaje, desde el que tiene lugar en la etapa sensomotriz hasta el que culmina con las operaciones formales. Los contenidos figurativos pueden ser adquiridos mediante observación o recepción, pero los aspectos operativos del pensamiento solo pueden adquirirse a partir de la acción del sujeto y son precisamente estos aspectos operativos los que caracterizan los niveles superiores del pensamiento. Piaget menciona cuatro factores principales que intervienen en el desarrollo de las estructuras cognitivas: maduración, experiencia física, interacción social y equilibrio.

Teniendo en cuenta lo anterior se destacan algunas implicaciones para facilitar y orientar la intervención didáctica en la enseñanza-aprendizaje:

- El carácter constructivo y dialéctico de todo proceso de desarrollo individual.

Los procesos educativos preocupados por estimular y orientar el desarrollo pueden concebirse como procesos de comunicación que potencian los intercambios del individuo con el medio físico y psicosocial que lo rodea.

- La enorme significación que para el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores tiene la actividad del alumno, desde las actividades sensomotrices de discriminación y manipulación de objetos, hasta las complejas operaciones formales.
- El lenguaje como instrumento principal de expresión para las operaciones intelectuales más complejas, que permita la variabilidad y la reversibilidad operacional, se considera indispensable para el ejercicio del pensamiento formal.
- La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del niño, la percepción de la discrepancia entre sus esquemas y la realidad. El conflicto cognitivo puede ser perturbador o inhibidor del desarrollo cuando se convierte en conflicto afectivo, es decir que se vinculan posiciones cognitivas con relaciones afectivas.
- El significado de la cooperación para el desarrollo de las estructuras cognitivas. Los intercambios de opiniones, la comunicación de puntos de vista diferentes es necesaria para superar el egocentrismo del conocimiento infantil y lograr objetividad.

- La distinción entre aprendizaje y desarrollo. No todo aprendizaje provoca desarrollo. La acumulación de informaciones fragmentarias puede no configurar esquemas operatorios de conocimiento. El aprendizaje se refiere a conocimientos particulares y el desarrollo tiene que ver con el pensamiento y la inteligencia como instrumentos generales de conocimiento, interpretación e intervención.
- Y por último la estrecha vinculación de las dimensiones estructural y afectiva de la conducta, ya que no existe cognición sin motivación.⁸

c) El aprendizaje desde el punto de vista de la psicología dialéctica

La escuela soviética afirma que el aprendizaje está en función de la comunicación y del desarrollo. Es el resultado del intercambio entre la información genética y el contacto experimental con las circunstancias reales de un medio históricamente constituido. El psiquismo y la conducta intelectual adulta es el resultado de una peculiar y singular impregnación social de cada individuo, pero no de forma unilateral, sino dialéctica. Para comprender cualquier fenómeno de aprendizaje es necesario determinar el desarrollo alcanzado en función de las ideas previas, lo

⁸ PÉREZ GÓMEZ, Ángel. "Los procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje", en: SACRISTAN Gimeno, J. y Pérez Gómez, A. *Comprender y Transformar la Enseñanza*. Morata. Madrid. 1992. p.34

que implica considerar el nivel de complejidad alcanzado por el cerebro. Aunque este desarrollo no es un punto estable, sino un amplio y flexible intervalo.

Vigotsky sostiene que el desarrollo potencial del niño abarca desde su capacidad de actividad independiente hasta su capacidad de actividad imitativa o guiada. Este es el principio del área de desarrollo potencial o zona de desarrollo próximo, ya que es el eje de la relación dialéctica entre aprendizaje y desarrollo. Es precisamente en donde las intervenciones precisas del aprendizaje guiado intencionalmente influyen pues se afirma que lo que el niño puede hacer hoy con ayuda, favorece y facilita que lo haga él solo mañana.

En oposición a Piaget, Vigotsky argumenta que el desarrollo sigue al aprendizaje, ya que éste es quien crea el área de desarrollo potencial. Esta concepción dialéctica produce la divergencia respecto a la teoría genética de Piaget y su oposición a la concepción etapista del desarrollo. Lo más importante no es en que etapa se encuentra el niño sino, qué construyó en ella, qué actividades realizó, qué contenido concreto aprendió a dominar.

Para esta corriente psicológica, no son tanto la actividad y la coordinación de las acciones que realiza el individuo lo que forma las estructuras mentales, sino la apropiación del bagaje cultural de la humanidad producto de la evolución histórica

de la sociedad que permea la relación educativa. No sólo comprende a los contenidos, conocimientos de la realidad, espacio temporal o cultural, también se refiere a formas, estrategias, modelos de conocimiento, de investigación, de relación, etc., que el individuo capta, comprende, asimila y practica. Por ello, antes que la actividad experimental del niño por sí solo, se resalta entonces la transmisión educativa, la actividad tutorizada.

Asimismo se le concede un gran valor al desarrollo del lenguaje, sosteniendo que la palabra es la mejor herramienta para la transmisión y la apropiación de la experiencia histórica de la humanidad.

También tiene un carácter constructivista, para ella la actividad del sujeto es el motor fundamental del desarrollo, pero a través de la participación en procesos grupales, de búsqueda cooperativa, de intercambio de ideas, representaciones y de ayuda en el aprendizaje. Así dentro del mundo objetivo mediatizado, condicionado y humanizado por el hombre se inicia el desarrollo mental psíquico del niño. Cuando un niño se pone en contacto con objetos materiales no sólo se conecta con colores, formas, espacios, volúmenes, pesos y demás características físicas sino que también se contacta con la intencionalidad social que en ellos subyace y con su funcionalidad.⁹

⁹
ibidem, p.36

d) La psicología genético-dialéctica de Wallon

Su postura es que el aprendizaje es incomprensible sin su ubicación dentro del proceso de desarrollo. Una transmisión que tiene lugar mediante la impregnación social de lo psíquico. Para Wallon existen cuatro elementos que explican el paso de lo orgánico a lo psíquico: la emoción, la imitación, la motricidad y el socius. Dentro de esta teoría es especialmente importante, por sus repercusiones en la educación, el papel que concede a la emoción. La emoción inicialmente, es una expresión corporal de un estado interno que va adquiriendo el carácter de comunicación entre los individuos. La disociación entre afectividad y pensamiento es metodológica, artificial, y no puede convertirse en un procedimiento de la escuela ya que toda la actividad cognitiva del niño implica componentes afectivos que impulsan al aprendizaje.

Es importante pues la aportación de Wallon al señalar que los determinantes afectivos y emotivos del pensamiento y la conducta del alumno son el mejor modo de provocar el aprendizaje.¹⁰

III. LAS TEORÍAS DE APRENDIZAJE EN LA COMPRENSIÓN Y PRÁCTICA EDUCATIVA

¹⁰ ibídem, p.38

El concepto de aprendizaje es requisito indispensable para cualquier elaboración teórica sobre la enseñanza, sin embargo, la teoría y la práctica didáctica necesitan un cuerpo de conocimientos que abarquen las distintas manifestaciones, procesos y tipos de aprendizaje y además apegándose a la realidad, expliquen no sólo los fenómenos aislados de laboratorio, sino también la complejidad de los fenómenos y procesos del aprendizaje en el aula, en condiciones normales.

Las diferentes teorías del aprendizaje manifiestan enfoques distintos y también la existencia de diversos tipos de aprendizaje y la pertinencia de alguna de ellas en determinada situación didáctica. En la actualidad el desarrollo teórico acerca de los procesos de aprendizaje no ha ido acompañado de un progreso paralelo en la práctica, ni aun en la teoría didáctica.

Las teorías del aprendizaje son solo aproximaciones a los aspectos y áreas concretas del aprendizaje. Aun se requiere un cuerpo explicativo más completo e integral.

La mayoría de las teorías del aprendizaje han adquirido sus principios explicativos a partir de la reducción de las complejas variables del aprendizaje escolar en la investigación de laboratorio, simplificando con ello las situaciones reales. La

didáctica necesita teorías que se acerquen a lo que ocurre en situaciones reales donde se produce el aprendizaje de forma sistemática o de modo informal

El aprendizaje escolar es un tipo de aprendizaje muy especial, ya que se produce dentro de una institución educativa con una función social muy específica, donde el aprendizaje de los contenidos del curriculum se convierte en el fin primordial de la vida y las relaciones entre los individuos del grupo social. La comunicación el intercambio de significados, el aprendizaje de contenidos, formas, expectativas y conductas se encuentran mediatizados por la función evaluadora de la escuela. Ésta legitima la adquisición del conocimiento que se considera válido socialmente, y que puede utilizarse en el futuro como valor de cambio en las transacciones laborales, comerciales y personales.

Tenemos que reconocer que el aprendizaje escolar está claramente descontextualizado, pues se le pide al alumno que aprenda cosas distintas, de forma diferente y para un propósito también distinto a lo que está acostumbrado en su vida cotidiana. Podemos concluir que las teorías psicológicas pretenden explicar los hechos, pero la teoría y la práctica educativa se proponen experimentar y evaluar fórmulas de transformación de lo real dentro del marco de

lo posible. Deberá ponerse especial atención a la interacción en los procesos de motivación, atención, asimilación, organización, recuperación y transferencia.¹¹

¿Por qué los conceptos históricos son difíciles de entender por los niños de sexto grado? La enseñanza histórica presenta retos específicos que se relacionan con las características propias del conocimiento histórico y con el desarrollo intelectual de los niños.

Tiempo, pasado, sociedad y cambio son conceptos fundamentales de la historia, cuya comprensión se dificulta para los niños. La noción misma de sociedad requiere de un proceso de elaboración intelectual, en el que influyen la experiencia personal, la participación activa en la vida social y la adquisición y organización de información.

Los procesos sociales, aun los actuales, no forman parte de su interés inmediato y no les encuentran un significado preciso. ¿Qué pueden significar para ellos los cambios políticos o los económicos si no participan en los mismos?, Además los enfrentamientos bélicos entre diversos grupos para definir la organización del Estado o las formas de gobierno no tienen sentido para los niños de 10 a 12 años, pues los mismos términos de Estado y gobierno, no forman parte de su mundo.

¹¹ idem.

La Historia tiene su propio lenguaje, términos como nación, partido, crisis, política, democracia, república, economía, son conceptos que se utilizan normalmente para describir los procesos históricos.

La exigencia que se plantea a los alumnos cuando se les enseña historia es que además comprendan procesos o hechos sociales que ocurrieron hace mucho tiempo. Pero para los niños la idea misma de pasado se refiere a lapsos breves y se relaciona de manera cercana sólo con su experiencia y la de su familia. El tiempo personal el que domina primero el niño, es individual, es la sucesión de los hechos relevantes de su vida.

12

a) El Constructivismo

¿Qué relación hay entre la metodología utilizada para la enseñanza de la historia y el desinterés de los niños para su aprendizaje? La Psicología de la Educación ha conseguido incrementar la relevancia y pertinencia de sus aportaciones sin embargo aun no se posee una teoría que permita dar cuenta de los procesos de desarrollo y del papel que juegan en las mismas los diferentes tipos de prácticas educativas. Aunque el principio más ampliamente compartido es el que se refiere a la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los

¹² SEP. Historia. Sexto grado. Libro para el maestro. SEP. México, 1994. p. 22

aprendizajes escolares. De ahí que sea habitual la utilización del término constructivismo.

La educación es una práctica social compleja y debería cumplir la función de promover el desarrollo personal de los niños y las niñas a los que se dirige, facilitando a los alumnos el acceso a los saberes y formas del grupo social al que pertenecen, es decir promoviendo la realización de aprendizajes específicos.¹³

La alternativa utilizada consiste en seleccionar los conocimientos que se supone tienen una mayor utilidad potencial para guiar la práctica docente y dar así una base científica a la Educación. Aunque a menudo se cae en el eclecticismo que degenera en decisiones inconexas al ser utilizadas por los profesionales de la educación.

Se pregunta, entonces, si el constructivismo puede ser un marco psicológico global de referencia para la educación escolar. Entendiendo como principio más compartido de él, la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción. César Coll argumenta que la convergencia en torno a los principios constructivistas es una nueva vía para relacionar el conocimiento psicológico y la

¹³ COLL, César. Op. cit. p. 450

teoría y la práctica educativa. Además de proporcionar un marco psicológico para el análisis y la planificación de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en particular. Sin embargo, advierte el riesgo de tomar como verdades firmemente establecidas lo que son únicamente hipótesis de trabajo que pudieran utilizarse dogmáticamente, ya que eso conduce al reduccionismo psicológico en la explicación de los fenómenos educativos.

Sostiene que el constructivismo sigue siendo más una convergencia de principios explicativos que una teoría en sentido estricto de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Señala que las informaciones que brinda la psicología actual, sobre como aprenden los alumnos, no son suficientes; es necesario disponer de informaciones precisas sobre como los profesores pueden contribuir con su acción educativa a que los alumnos aprendan más y mejor. Así que la toma de conciencia de estas dificultades y limitaciones permite identificar prioridades para la investigación y poder así seguir avanzando en la elaboración de un marco psicológico global de referencia para la educación escolar de naturaleza constructivista que responda mejor a las demandas que se formulan a la Psicología desde el ámbito de la Educación. Así que considera posible, deseable

y útil adoptar los principios constructivistas como un marco psicológico global de referencia para la educación escolar.

Menciona que la educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los seres humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes. Su especificidad respecto a otras prácticas o actividades educativas como las que tienen lugar en la familia reside en la creencia de que para garantizar ese desarrollo es necesaria una ayuda sistemática, planificada y sostenida que solo es posible asegurar en la escuela. Además de conservar o reproducir el orden social existente. La concepción constructivista no ignora este hecho pero entiende que la función prioritaria de la educación escolar debería ser la de promover el desarrollo y el crecimiento personal del los alumnos.

14

Esta función de apoyo se intenta cumplir facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de los mismos, posibilitando el doble proceso de socialización y de individualización; es decir construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado. Esto es posible gracias al hecho de que el aprendizaje no consiste en una simple reproducción del contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las

¹⁴ COLL, César . Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo Enseñar lo que se ha de construir? en: UPN. Corrientes pedagógicas. Antología. Licenciatura en educación. UPN. México. 2004. p. 16

aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo. Es precisamente este factor de construcción o reconstrucción intrínseco al funcionamiento de los seres humanos el que permite entender, porqué el aprendizaje de unos saberes culturales es la condición indispensable para que los alumnos se conviertan en miembros de un grupo social determinado y una de las fuentes principales del carácter único e irrepetible de cada uno de ellos como personas individuales.

b) ¿Cuál es el papel del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Se asevera que desde una perspectiva constructivista, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea, ni siquiera el profesor. Así pues una visión constructivista del aprendizaje escolar obliga a aceptar que la incidencia de la enseñanza sobre los resultados del aprendizaje está totalmente mediatizada por la actividad mental constructivista del alumno. Por supuesto que la educación escolar intenta cumplir su función de apoyo al desarrollo de los alumnos facilitándoles el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales.

Pero habrá que reconocer que la actividad mental constructiva de los alumnos se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, que son el resultado de un proceso de construcción social.

La práctica totalidad de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares son saberes y formas culturales que profesores y alumnos encuentran ya elaborados y definidos. Es allí donde se encuentra una característica fundamental del conocimiento escolar: los alumnos sólo pueden aprender mediante la actividad mental constructiva que despliegan ante los contenidos escolares, pero esta actividad por si sola no garantiza el aprendizaje; es necesario, además, que se oriente a construir unos significados acordes o compatibles con los que significan y representan los contenidos de aprendizaje como saberes culturales ya elaborados.¹⁵

De ahí también, la importancia de no contemplar la construcción del conocimiento en la escuela como un proceso de construcción individual del alumno, sino más bien como un proceso de construcción compartido por profesores y alumnos en torno a unos saberes o formas culturales preexistentes en cierto modo al propio proceso de construcción. Aunque esto obliga a plantear el tema del papel del profesor en el proceso de construcción del conocimiento de los alumnos.

c) ¿Cuál es el papel del profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Ya no es posible limitar únicamente el papel del profesor a la organización de actividades y situaciones de aprendizaje susceptibles de favorecer una actividad

¹⁵ idem.

mental constructiva de los alumnos, rica y diversa. El papel del profesor aparece más complejo y decisivo ya que, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje. Lo anterior obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como trasmisor de conocimientos por la imagen del profesor como orientador o guía cuya misión consiste en engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados.

¿De qué manera podía yo facilitar el aprendizaje de la Historia de México en mis alumnos?, se menciona la influencia de la concepción constructivista en la revaloración de los contenidos de la enseñanza; a la inclusión de contenidos procedimentales, actitudinales, de valores y normas, junto a los tradicionales contenidos factuales y conceptuales, a la importancia acordada a la memorización comprensiva de los contenidos.

La relevancia concedida a los conocimientos y experiencias previas de los alumnos en la planificación y ejecución de actividades de aprendizaje; a la definición de los objetivos educativos en términos de capacidades; al esfuerzo por incluir un amplio elenco de capacidades-cognitivas, motrices, afectivas o de equilibrio personal, relacionales y de actuación e inserción social en el currículum

escolar; al énfasis sobre la funcionalidad del aprendizaje en los procedimientos y actividades de evaluación; a los procedimientos previstos para el tratamiento de la diversidad de intereses, motivaciones y capacidades de los alumnos, etc.

Ante ello el profesor capaz de promover en sus alumnos aprendizajes con un alto grado de significatividad y funcionalidad, es el profesor quien puede utilizar de forma flexible, atendiendo a las características concretas de cada situación, la gama de recursos didácticos de que dispone.¹⁶

Se plantea pues preguntarnos ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? Mientras no podamos responderla, seguirá habiendo algo paradójico en el hecho de afirmar simultáneamente que, por una parte, los seres humanos solo aprendemos aquello que somos capaces de construir por nosotros mismos gracias a la actividad mental constructiva que caracteriza nuestro funcionamiento psicológico y, por otra, que gran parte de los aprendizajes que realizamos son consecuencia de la influencia que sobre nosotros ejercen otras personas.¹⁷

Aunque surgen dos principales discrepancias alrededor de la afirmación anterior. En primer lugar, la toma de conciencia de que, en tanto instrumento, la retransmisión de la cultura a las nuevas generaciones, <<La educación tiene un

¹⁶ ibídem. p. 20

¹⁷ ibídem. p. 19

papel poderosamente conservador>> y <<Contribuye a mantener el orden social haciendo que la sociedad cambie lo menos posible con el sucederse de las generaciones>> en segundo lugar, el rechazo creciente de una concepción del alumno como mero receptor de unos saberes culturales y el rechazo asociado de una concepción del desarrollo entendido como por acumulación de aprendizajes específicos. Al denunciar justificadamente la función reproductora de la educación se ha llevado a identificar esta función reproductora con el hecho en sí de la transmisión cultural, poniendo en entredicho el papel que juega la cultura, y la educación como instrumento de transmisión cultural, no sólo para el desarrollo de las sociedades, sino también para el desarrollo de los seres humanos individualmente considerados. Y al rechazar unas propuestas pedagógicas que reducen el papel del alumno a simple receptor de la enseñanza, ha tendido a menospreciar la educación escolar y al aprendizaje de contenidos culturales específicos como fuente creadora del desarrollo.

d) El papel de los contenidos en la educación

Cuando se cuestionan los planteamientos pedagógicos más tradicionales y conservadores, no sólo se denuncia el papel que juega la educación en la reproducción y conservación de los valores e intereses dominantes y la concepción de un alumno puramente receptivo y pasivo sino que también la

propia función socializadora de la educación y la idea de que el desarrollo de las personas están íntimamente asociado a la asimilación de unos saberes culturales. Se establece así una frontera entre los procesos de desarrollo y los procesos de aprendizaje escolar. Esta separación entre desarrollo y aprendizaje recibe un fuerte apoyo gracias a algunas teorías estructuralistas y constructivistas del desarrollo, destacando entre ellas la elaborada por Piaget. La alternativa a la pedagogía tradicional se concreta entonces en una serie de propuestas de corte constructivista y cognitivista que atribuyen al alumno un papel activo en el aprendizaje y destacan la importancia de la exploración y el descubrimiento, conceden un papel secundario a los contenidos de la enseñanza y conciben al profesor básicamente como un facilitador y orientador del aprendizaje. Son propuestas para las que la educación escolar ideal no es la que transmite saberes culturales, conocimientos ya elaborados a nivel social, sino la que proporciona unas condiciones óptimas para que pueda llevarse a cabo sin trabas ni limitaciones en despliegue de esta dinámica interna al individuo, a la que atribuye las responsabilidades del desarrollo. Son propuestas pedagógicas cuya finalidad es promover el desarrollo de los alumnos, pero entendiéndolo como proceso independiente de la realización de aprendizajes específicos.

18

¹⁸ COLL, César . Op. cit. p. 36

Se produce la configuración de dos alternativas monolíticas, mutuamente excluyentes e incompatibles. Por una parte, la concepción de la educación como fenómeno social y socializador asociada a planteamientos receptivos del aprendizaje y por otra parte las alternativas de planteamientos constructivistas y cognitivos del aprendizaje que aparecen asociadas a una concepción de la educación escolar que tiende a ignorar su naturaleza social y su función socializadora.

No solo no existe incompatibilidad entre postular la naturaleza constructiva y activa del aprendizaje y, al mismo tiempo, reconocer la naturaleza social y socializadora de la educación escolar. Ciertamente el proceso de desarrollo tiene una dinámica interna pero ésta es inseparable del contexto cultural en el que está inmersa la persona en desarrollo. La educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes. Su especificidad respecto a otras prácticas o actividades educativas reside en la creencia de que determinados aspectos de desarrollo de los niños en nuestra cultura exigen una ayuda sistemática, planificada y sostenida que sólo es posible asegurar en la escuela.

Esta función se cumple facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales y tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de

los mismos. La realización de estos aprendizajes por los alumnos es una fuente creadora de desarrollo en la medida en que le permite construir una identidad personal en el marco de un contenido social y cultural determinado. Esto es posible gracias al hecho de que el aprendizaje no consiste en una mera copia, reflejo exacto o simple reproducción del contenido a aprender, sino que implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo.

IV. LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA ESCUELA

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales.

En primer lugar, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea, y si él no lo hace, nadie, ni siquiera el profesor, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente y mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es solo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor.

En segundo lugar, la actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, es decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social. La práctica totalidad de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares son saberes y formas culturales que tanto los profesores como los alumnos encuentran en buena parte elaborados y definidos. El conocimiento educativo es en gran medida, como subraya Edwards (1987), un conocimiento preexistente a su enseñanza y aprendizaje en la escuela. Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho ya están contruidos. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; los alumnos construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya están definidas; los alumnos construyen el concepto de tiempo histórico, pero este concepto forma parte del bagaje cultural existente; los alumnos construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas; y así con la práctica totalidad de los contenidos escolares.

En tercer lugar, el hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique en unos contenidos de aprendizaje preexistentes, que ya están contruidos y aceptados como saberes culturales, antes de iniciar el proceso educativo, condiciona el papel que está llamado a desempeñar el profesor. Su función no

puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el profesor ha de intentar además, orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representaban los contenidos como saberes culturales. La toma en consideración de la actividad constructiva del alumno obliga a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos por la del profesor como orientador o guía; pero el hecho de que los conocimientos a construir ya estén elaborados a nivel social lo convierte en un guía un tanto peculiar, ya que su función es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.¹⁹

Como puede comprobarse, estas condiciones corresponden no sólo a los alumnos y el conocimiento previo, sino también, al contenido del aprendizaje, su organización interna y su relevancia y al profesor, que tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje. El énfasis en las interrelaciones; y no sólo en cada uno de los elementos por separado, aparece entonces como uno de los rasgos definitivos de la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza. Así, el análisis de lo que aporta inicialmente el alumno al proceso de aprendizaje se hará

¹⁹ idem.

básicamente en términos de las <<representaciones>><<concepciones>><<ideas previas>><<esquemas de conocimiento>><<modelos mentales>> o <<Ideas espontáneas >> del alumno a propósito del contenido concreto para aprender, puesto que son estos esquemas de conocimiento iniciales los que el profesor va a intentar movilizar con el fin de que sean cada vez más <<verdaderos>> y <<potentes>>.

La importancia atribuida al conocimiento previo del alumno obliga a revisar algunos postulados que han gozado de amplia aceptación en la teoría y la práctica educativas durante las últimas décadas. Es el caso de la disposición para el aprendizaje entendida exclusivamente en términos de maduración o de competencia cognitiva. Lo que un alumno es capaz de aprender depende tanto de su nivel de competencia cognitiva general-en términos piagetanos, su nivel de desarrollo operatorio-como de los conocimientos que ha podido construir en el transcurso de sus experiencias previas. Ambos aspectos se funden de hecho en los esquemas de conocimiento que el alumno aporta a la situación de aprendizaje y con los que iba a abordar el nuevo contenido. Son estos esquemas, su disponibilidad y sus características, los que van a determinar los posibles efectos de la enseñanza. Son estos esquemas los que la enseñanza trata de revisar y enriquecer. El papel de la memoria. La idea clave es que la

memorización comprensiva es un componente básico del aprendizaje significativo. La memorización es comprensiva porque los significados construidos se incorporan a los esquemas de conocimiento modificándolos y enriqueciéndolos.

Además la modificación de los sistemas de conocimiento se relaciona directamente con la funcionalidad del aprendizaje realizado, es decir, con la posibilidad de utilizar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y para realizar nuevos aprendizajes. En cuanto al aprendizaje de <<procesos>> o <<estrategias>> desde una perspectiva constructivista plantea que no pueden adquirirse en el vacío, sino en estrecha conexión con el aprendizaje de otros contenidos.

La adquisición de procesos y estrategias que subraya el objetivo de aprender a aprender no se contrapone a la adquisición de otros contenidos (hechos, conceptos o valores). Cuanto mayor sea la riqueza de la estructura cognoscitiva del alumno mejor será la interconexión de sus esquemas de conocimiento lo que favorecerá la funcionalidad de las estrategias integradas en los mismos y más capaz de será el alumno de realizar aprendizajes significativos por sí solo. Pues al poseer un conocimiento amplio y rico sobre un tema determinado le permite razonar con mayor profundidad y le

proporciona un excelente soporte para seguir aprendiendo en torno al mismo.²⁰

Sin embargo, la aportación del alumno al proceso de aprendizaje no se limita a un conjunto de conocimientos previos, sino que incluye también actitudes, motivaciones, expectativas, atribuciones, etc., cuyo origen hay que buscar, al igual que en el caso de los conocimientos previos, en las experiencias que jalonan su propia historia. Hemos hablado del sentido para referirnos a estos componentes motivacionales, afectivos y relacionales de la aportación del alumno, argumentando que los significados que este construye a partir de la enseñanza no dependen sólo de sus conocimientos previos pertinentes y de su supuesta relación con el nuevo material de aprendizaje sino también del sentido que atribuye a este material y a la propia actividad de aprendizaje. La construcción de significados y la atribución de sentido son dos aspectos complementarios e indisolubles del proceso de construcción del conocimiento y así debe considerarse. Desde una perspectiva constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, es el alumno en su totalidad el que aparece implicado en el proceso de construcción y sus representaciones o ideas previas sobre cualquier contenido están siempre teñidas afectiva y emocionalmente.

²⁰
ibídem. p. 38

El aprendizaje significativo no es sólo el resultado de juntar las aportaciones del alumno, las aportaciones del profesor y las características propias del contenido, es más bien el fruto de las interrelaciones que se establecen entre estos tres elementos. Para comprender cómo se produce la construcción de conocimiento en el aula, es necesario además analizar los intercambios entre el profesor y los alumnos en torno a los contenidos de aprendizaje; es necesario además analizar las interacciones. En el transcurso de estas interacciones se explican, toman forma y eventualmente se modifican no sólo los conocimientos previos de los alumnos, sino sus actitudes, expectativas y motivaciones ante el aprendizaje. En el transcurso de estas interacciones, el profesor lleva a cabo su función mediadora entre la actividad del alumno y el saber colectivamente organizado.

En suma se ejerce la influencia educativa dirigida a lograr una sintonización progresiva entre los significados que construye el alumno y los significados que conllevan los contenidos escolares. La caracterización del aprendizaje como un proceso de construcción de significados ligado a la revisión, modificación, diversificación y construcción de esquemas de conocimiento lleva de forma natural a plantearse a una serie de cuestiones que podemos agrupar en tres grandes apartados. Las primeras se refieren a la dinámica interna de los esquemas de conocimiento. Las segundas se refieren a las relaciones entre los esquemas de conocimiento y otros constructores o procesos psicológicos de

naturaleza afectiva, motivacional o relacional que inciden sobre el aprendizaje escolar. Las terceras son las que se dirigen a completar la concepción constructivista del aprendizaje analizando el proceso de construcción del conocimiento en escuelas desde el punto de vista de la enseñanza. Planteando lo siguiente ¿cómo consigue el Profesor orientar y guiar la actividad constructiva del alumno hacia el aprendizaje de unos determinados contenidos?²¹

Las consideraciones precedentes sobre la construcción del conocimiento en la escuela conducen a entender la influencia educativa en términos de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno; y la influencia educativa eficaz en términos de un ajuste constante y sostenido de esta ayuda a las vicisitudes del proceso de construcción que lleva a cabo el alumno. Se subraya el doble sentido del concepto de ayuda pedagógica. Primero es sólo una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno; es él quien va a construir los significados y la función del profesor es ayudarle en ese cometido. Segunda, es una ayuda sin la cual es altamente improbable que se produzca la aproximación deseada entre los significados que construye el alumno y los significados que representan y vehiculan los contenidos escolares. A menor nivel de conocimiento previo pertinente; mayor es la ayuda que necesita el alumno; y a mayor nivel de conocimiento previo menor necesidad de ayuda. Los ambientes educativos que mejor <<andamian>> o <<sostienen>> el proceso de construcción

²¹
ibídem. p. 39

del conocimiento son los que ajustan continuamente el tipo y la cantidad de ayuda pedagógica a los progresos y dificultades que encuentra el alumno en el transcurso de las actividades de aprendizaje.

Bárbara Rogoff ha desarrollado la idea de que el Profesor y que el alumno gestionan conjuntamente la enseñanza y aprendizaje en <<un proceso de participación guiada>> (Rogoff, 1984)²² Cinco principios generales caracterizan las situaciones de enseñanza y aprendizaje de este tipo.

En primer lugar, proporcionan al alumno un puente entre la información disponible-el conocimiento previo-y el conocimiento nuevo necesario para afrontar la situación.

En segundo lugar, ofrecen una estructura de conjunto para el desarrollo de la actividad o la realización de la tarea.

En tercer lugar, implican un traspaso progresivo del control, que pasa de ser ejercido casi exclusivamente por el profesor a ser asumido en su práctica totalidad por el alumno.

²² COLL, César. Op. cit. p. 41

En cuarto lugar, hacen intervenir activamente al profesor y al alumno.

Y en quinto lugar, pueden aparecer tanto de forma explícita como implícita en las interacciones habituales entre los adultos y los niños en diferentes contextos (familiar, escolar, etc.).

Los conceptos de andamiaje y de zona de desarrollo próximo, junto con la asunción del papel que juega la actividad constructiva del alumno, están también en la base de la propuesta del modelo de <<enseñanza recíproca>> de las estrategias de comprensión y recuerdo de textos, formulada por Palincsar y sus colaboradores (Palincsar y Brown, 1984; Palincsar 1986; Brown y Palincsar, 1989)²³. El objetivo de la propuesta es promover la comprensión de textos mediante el aprendizaje de cuatro estrategias básicas:

- formular predicciones sobre el texto que se va a leer
- plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- aclarar posibles dudas o interpretaciones incorrectas y
- resumir las ideas del texto.

²³ idem.

Collins, Brown y Newman (1989)²⁴, sugieren que, en una perspectiva constructivista, el diseño y la planificación de la enseñanza debería prestar atención simultáneamente a cuatro dimensiones:

- los contenidos a enseñar
- los métodos de enseñanza
- la secuenciación de los contenidos y
- la organización social de las actividades de aprendizaje.

En lo que concierne al contenido, un ambiente de aprendizaje ideal debería contemplar el conocimiento factual, conceptual, procedimental y también las estrategias heurísticas, de control y de aprendizaje.

En cuanto a los métodos y estrategias de enseñanza, la idea clave es ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible.

En cuanto a la secuenciación de los contenidos, la propuesta consiste en comenzar por los elementos más generales y simples e ir introduciendo los más detallados y complejos.

²⁴
ibídem. p. 42

Finalmente en cuanto a la organización social de las actividades de aprendizaje se deben explotar las relaciones entre los alumnos sobre la construcción del conocimiento, especialmente las relaciones de cooperación y de colaboración.

V. ENFOQUE METODOLÓGICO

a) Planes y programas de estudio

Después de reflexionar acerca de las teorías de aprendizaje y las diferentes propuestas metodológicas me dí a la tarea de buscar elementos nuevos que enriquecieran y clarificaran mi práctica docente específicamente en la asignatura de Historia, por lo que me dí a la tarea de rescatar toda la información acerca de su enseñanza-aprendizaje en diferentes materiales bibliográficos. Primero que nada me dediqué a leer y analizar los materiales que la SEP edita para apoyar nuestra labor. “El libro para el maestro”, Historia Sexto Grado, y el Avance Programático Sexto Grado. Encontré que respecto a los planes y programas de estudio de la educación primaria, estos se reformaron en el ciclo escolar 1993-1994, así también se renovaron los libros de texto para el alumno. Antes de esta reforma y durante dos décadas los contenidos de Historia formaron parte del área de Ciencias Sociales junto con las asignaturas de Geografía y Civismo, pero

después de ésta, se restableció la enseñanza de la Historia como asignatura, desde el primer grado, de acuerdo con el siguiente esquema de organización:

- a) En primer y segundo grado se introducen temas de reflexión referentes el pasado inmediato del niño, su familia y la localidad en la que habita. Al estudiar estos temas se pretende que los niños empiecen a comprender la noción de cambio a través del tiempo y la idea del pasado. Asimismo, en esos grados se introduce el conocimiento de algunos de los hechos más destacados de la historia de México, siguiendo la secuencia del calendario cívico.

- b) En tercer grado los alumnos estudian los rasgos de la historia, la geografía y la organización social y política de la entidad federativa en donde viven.

- c) En cuarto grado el programa abarca una revisión general de las grandes etapas de la historia de nuestro país: México prehispánico, Descubrimiento y Conquista, la Colonia, la Independencia, los primeros gobiernos, la Reforma liberal, el Porfiriato, la Revolución Mexicana y México Contemporáneo. Este curso tiene como propósito central que los alumnos identifiquen las características principales y la secuencia de las grandes etapas de la historia de nuestro país y que ejerciten las nociones de tiempo y cambio históricos, aplicándolas a periodos prolongados.

d) En quinto y sexto grado se estudia un curso de historia universal y de México que abarca desde el origen del hombre hasta la época actual. En ambos grados el eje del curso es la historia de México, a la que se articulan momentos destacados de la historia universal, en los que los procesos de influencia mutua son de especial intensidad o presentan analogía con los procesos históricos del país. Durante el ciclo escolar 1994-1995, como excepción, el curso de sexto grado abarcará exclusivamente la historia de México durante los siglos XIX y XX.

A pesar de haber considerado que solo durante el ciclo escolar 1994-1995 y como excepción, el curso de sexto grado abarcaría exclusivamente la Historia de México durante los siglos XIX y XX, hasta la fecha continúa de la misma manera.

b) Propósitos de la asignatura

Los propósitos que se pretenden lograr en este grado son que los alumnos:

a) Identifiquen las principales etapas de la historia de México durante los siglos XIX y XX, su secuencia, sus características más importantes y su herencia para la actualidad.

- b) Comprendan nociones y desarrollen habilidades para analizar hechos y procesos históricos, como continuidad, cambio, causalidad, intervención de diversos actores y sus intereses.

- c) Reconozcan la influencia del medio natural sobre el desarrollo humano, la capacidad del hombre para aprovechar y transformar la naturaleza, así como las consecuencias que tiene una relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que lo rodea.

- d) Fortalezcan su identidad con los valores cívicos del pueblo mexicano y se percaten que éstos son producto de una historia colectiva. Asimismo, que reconozcan y valoren la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país como producto de su historia.

El programa de historia en sexto grado se organiza en cinco bloques. A continuación se exponen los contenidos generales de cada uno de ellos.

- En el bloque I se estudia de manera amplia el movimiento de Independencia, sus antecedentes, su desarrollo y consumación.

- En el bloque II se revisa el complicado proceso que abarca la consumación de la Independencia, los primeros gobiernos, la Reforma, la derrota de la invasión francesa y del Imperio de Maximiliano, así como la restauración de la República.
- El bloque III se concentra en el estudio del Porfiriato: forma de gobierno, crecimiento económico, situación social y causas del descontento social que desembocó en la Revolución Mexicana.
- El bloque IV incluye el estudio de la Revolución de 1910, con un breve repaso de sus antecedentes hasta la promulgación de la Constitución de 1917.
- En el bloque V se revisa la historia contemporánea de México desde 1920, cuando inicia el proceso de reconstrucción y reorganización social y política, hasta el México de nuestros días, destacando aspectos de la evolución social del país: la industrialización, el crecimiento de la población, la salud y la educación, así como algunos de los principales problemas actuales de México.

Los alumnos trabajarán con el libro de Historia. Sexto grado, que abarca íntegramente los contenidos que establece el avance programático del grado. El libro de texto está estructurado en ocho lecciones, distribuidas en cinco bloques que se corresponden con la secuencia establecida en el Avance Programático (ver cuadro n° 2).

Cuadro 2 Bloques y lecciones del libro de texto

BLOQUE	LECCIONES
1. La Independencia	1 y 2
2. De la Independencia a la Reforma	3 y 4
3. El Porfiriato	5
4. La Revolución Mexicana	6
5. La reconstrucción del país y el México actual	7 y 8

Las lecciones contienen los siguientes elementos:

- **TEXTO PRINCIPAL.** Contiene la información básica acerca de los diversos acontecimientos y procesos que se estudian.
- **LECTURAS Y RECUADROS.** Estos elementos aportan información complementaria al texto principal de cada lección. Las lecturas, en la

mayoría de los casos, aparecen al final. En las lecturas y los recuadros se incluyen textos que presentan el pensamiento de personajes destacados de nuestra historia, relatos épicos o de la vida cotidiana, así como aspectos culturales y sociales de nuestro país.

- **MAPAS.** A lo largo del libro de texto se incluyen ocho mapas con información sobre el territorio, su división política, los centros económicos o de gobierno y la infraestructura; existen también mapas de campañas militares. La ubicación de los acontecimientos en el mapa no es una actividad secundaria. Los niños entenderán mejor la argumentación que se desarrolla en cada lección si tienen la oportunidad de ubicar en dónde sucedieron los hechos.
- **ILUSTRACIONES.** El libro de texto contiene abundantes ilustraciones. Éstas juegan un papel importante para la comprensión del texto principal y permiten observar algunos aspectos de la vida social, el paisaje y el arte que no se explican en el texto; por ello se requiere ayudar a los niños a que distingan los detalles de cada una y lo comenten.
- **SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES.** Al final del libro se incluyen sugerencias de actividades por cada lección; es conveniente que se realicen al estudiar cada lección y no al final del curso. Tienen como propósito ayudar a los

niños a reflexionar sobre la información, desarrollar su capacidad para identificar procesos de cambio o permanencia y para desarrollar su imaginación histórica. Algunas actividades corresponden a alguna lección en particular, otras permiten repasar lo que se ha estudiado acerca de un periodo.

- **CRONOLOGÍA.** En su margen inferior el libro contiene una cronología en la cual se registran datos relativos a hechos políticos, el arte, a la ciencia y a la tecnología. La cronología es independiente del texto principal. La cronología puede ser útil para que los niños se enteren de algunos hechos que sucedieron en el mundo al mismo tiempo que en México se desarrollaban otros acontecimientos, para localizar rápidamente datos que necesiten para resolver algún ejercicio o para satisfacer su curiosidad. Este recurso deberá considerarse siempre como fuente de consulta y no como información para ser memorizada.²⁵

La reincorporación de la historia en el mapa curricular y la difusión de orientación pedagógica para su enseñanza, no son suficientes para desarrollar nuestras competencias en la elaboración de situaciones de aprendizaje significativo, si como docentes, no

²⁵ SEP. Op. cit. p. 12

asumimos la apropiación y/o creación de mecanismos para hacerla operativa en los grupos escolares. Asimismo, en la práctica cotidiana, un cambio de contenidos y materiales educativos no resulta una tarea sencilla; quizá por eso aún predomina la enseñanza tradicional de la historia en la educación primaria, caracterizada por la transmisión oral y/o escrita de información, generalmente limitada al libro de texto, y por el uso constante del cuestionario, como guía para la lectura e instrumento para la evaluación.²⁶

Después de leer y reflexionar acerca de lo anterior, me dí cuenta de que efectivamente en mi caso particular no me había apropiado de los materiales educativos que la Secretaría de Educación Pública nos ofrece para enriquecer y facilitar nuestra labor dentro del aula y que nos permiten lograr aprendizajes significativos en nuestros alumnos. Así que decidí analizar cuidadosamente el Plan y programas de estudio 1993 para educación primaria específicamente la asignatura de Historia donde podemos encontrar en primer lugar el enfoque de la misma que dice:

c) Enfoque de la asignatura

²⁶ Cfr. YAÑEZ GONZÁLEZ, Francisco. "¿Qué implica la enseñanza de la historia en la educación primaria?". en: *Taller de Historia*. Taller para grupos técnicos de sector y zona. SEP. México. 2001. p. 14

Luego de una experiencia de 20 años en que la historia estuvo englobada dentro del área de Ciencias Sociales, con este nuevo plan de estudios (de 1993) se reintegra como disciplina específica. Al restablecer la enseñanza específica de la historia se fundamenta su valor formativo y su aporte para lograr la identidad nacional. Se pretende evitar la enseñanza que se centra en los datos, las fechas y los nombres ya que así, solo se promueve un aprendizaje memorístico. El enfoque propuesto para la enseñanza de la historia en la escuela primaria contempla cinco rasgos que son:

1. Los temas de estudio están organizados de manera progresiva partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzando hacia lo más lejano y general. El propósito central es que el alumno adquiera la noción de cambio a través del tiempo utilizando como referente las transformaciones del propio niño y su familia, la de los objetos y su entorno social más cercano.
2. Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico en grandes épocas. Adquirir y ejercitar nociones históricas como las de causalidad, influencia recíproca entre fenómenos, difusión de influencias y diversidad de procesos históricos y formas de civilización en los últimos tres grados.

3. Diversificar los objetos de conocimiento histórico. Por tradición los cursos de historia en la educación básica suelen concentrarse en el estudio de los grandes procesos políticos y militares, tanto de la historia Nacional como de la universal. El programa incorpora otros contenidos de igual importancia: las transformaciones en la historia del pensamiento, de las ciencias y de las manifestaciones artísticas, de los grandes cambios de la civilización material y en la cultura y en las formas de vida cotidiana.

4. Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica. En esta línea un primer propósito es otorgar relevancia al conocimiento y a la reflexión sobre la personalidad y el ideario de las figuras centrales en la formación de nuestra nacionalidad. Un segundo propósito de formación cívica del estudio de la historia se logra al promover el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural de la humanidad y la confianza en la capacidad de los seres humanos para transformar y mejorar sus formas de vida.

5. Articular el estudio de la historia con el de la geografía. Un principio general del plan de estudios es establecer una relación continua y variada entre los contenidos de diversas asignaturas de la educación primaria. En el caso de

Historia, se pone particular atención a las relaciones entre los procesos históricos y el medio geográfico.²⁷

d) Las competencias educativas

La educación debe necesariamente transmitir, masiva y eficazmente una gran cantidad de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos porque son las bases de las competencias del futuro. Cada individuo debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda su vida cada oportunidad para actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber y poder adaptarse a un mundo en constante cambio.²⁸ La escuela como institución debe preparar al alumno para lograr cuatro aprendizajes fundamentales que le servirán de pilares para aprender independientemente de ella, y que son: *aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.*

Sin embargo la escuela actual se ha orientado principalmente hacia el aprender a conocer y en mucha menor medida en el aprender a hacer. Jacques Delors sostiene que cada uno de estos pilares del conocimiento deberían recibir la misma atención para lograr que la educación del ser

²⁷

SEP. *Plan y programas de estudio*. 1993. Educación Básica. Primaria. SEP. México, 1993. p. 89

²⁸ DELORS, Jacques. *La educación encierra un tesoro*. UNESCO. en: Antología. Seminario taller de titulación. UPN. LE'94. México. 2008. p. 3

humano resulte una experiencia global y que dure toda la vida en los planos cognoscitivo y práctico. Veamos ahora en que consiste:

Aprender a conocer.- Supone aprender a conocer el mundo que lo rodea, para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Ejercitar la atención, la memoria y el pensamiento.

Aprender a hacer.- Enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos pero no solo prepararlo para una tarea material bien definida sino también desarrollar la capacidad de comunicarse y de trabajar con los demás, de afrontar y solucionar conflictos.

Aprender a vivir juntos.- Desarrollar las relaciones con los demás en un ambiente de igualdad, formular objetivos y proyectos comunes, dejando atrás los prejuicios y la hostilidad subyacente para dar lugar a la cooperación y la amistad. Utilizando como herramientas el diálogo y el intercambio de argumentos. Para entender a los demás primero se le debe ayudar a descubrir quién es él. Sólo entonces podrá ponerse en el lugar de los demás.

Aprender a ser.- Desarrollar un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida. El arte y la poesía son excelentes recursos así como la imaginación y la creatividad.

Al reflexionar sobre las anteriores consideraciones podemos entender la intención de la Secretaría de Educación Pública de elaborar el mapa de competencias para la educación primaria, es decir cuáles son las competencias que el alumno va a lograr después de realizar las múltiples actividades escolares, ¿para qué lo estamos preparando con nuestra acción educativa?, pues como docentes no podemos quedarnos en el aprender a conocer, es decir, facilitar al niño su apropiación del conocimiento sin que éste, a su vez, lo transforme como individuo, sin que pueda hacer, sin que pueda convivir, sin que pueda ser un mejor ser humano. Las situaciones de aprendizaje deben pues, desarrollarles una conciencia crítica y su creatividad, además de un espíritu democrático y también que aprendan a reconocer sus propias capacidades, deben desarrollar su capacidad para la convivencia, para el trabajo en equipo, para compartir y para internalizar valores. Al abordar cualquier asignatura es importante tener las competencias identificadas para orientar las situaciones de enseñanza- aprendizaje de tal manera que no perdamos el rumbo de la acción educativa, ya que debemos desarrollar todas las capacidades de nuestros alumnos en forma global y equilibrada.

Es por ello que seleccioné todas las competencias de los diferentes ejes que se relacionan con la historia y que presento a continuación, (ver cuadros nº 3 a 9).

29

Cuadro 3 competencias a desarrollar en la asignatura de historia

EJE DE COMPRENSION DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL		
COMPETENCIA GENERAL	COMPETENCIA TERCER CICLO	INDICADORES Se observa cuando:
<p>2.- Identifica, acepta y sabe manejar sus cambios físicos, emocionales y sociales y los de los otros seres humanos.</p> <p>12.- Utiliza croquis, planos y mapas de su localidad, estado y país y comprende los símbolos, las escalas y la proyección.</p>	<p>Identifica los cambios corporales, emocionales y sociales que va experimentando durante la pubertad y adolescencia.</p> <p>Consulta y elabora mapas diversos, considerando los símbolos, la escala y la proyección deseada.</p> <p>Relaciona diversas causas de los cambios sociales en distintas épocas en el país y en otros.</p>	<p>1.- Identifica que los gustos y las actividades que realizan las personas, cambian en las diferentes etapas de su vida: infancia, adolescencia, adultez y vejez.</p> <p>2.- Emplea y elabora croquis y mapas utilizando algunos símbolos y escala.</p> <p>3.- Identifica la República Mexicana en diversos mapas, sus estados, así como los países y mares que la rodean.</p>

²⁹ SEP. *Mapa de Competencias*. SEP. México, 2004. p. 2

Cuadro 4 competencias a desarrollar en la asignatura de historia

EXPLICACIÓN DE LA REALIDAD SOCIAL		
COMPETENCIA GENERAL	COMPETENCIA TERCER CICLO	INDICADORES Se observa cuando:
17.- Comprende por qué, para qué y cómo cambian algunos aspectos de la vida de los pueblos a través del tiempo.	Relaciona diversas causas de los cambios sociales en distintas épocas del país y como cambian algunos aspectos de la vida a través del tiempo.	1.- Relaciona ciertas costumbres y formas de pensar con otras épocas. 2.- Explica algunas de las causas por las cuales se conservan o cambian costumbres y formas de gobierno en la vida de diversos grupos humanos. 3.- Identifica algunas causas que originan cambios sociales en diversas épocas del país y de otros. 4.- Compara las formas de pensar e ideales de algunos pueblos en distintas épocas. 5.- Identifica las semejanzas y diferencias entre acontecimientos de diversas épocas del país y de otros. 6.- Investiga y divulga acontecimientos que han transformado la vida de algunos grupos humanos.
18.- Toma una posición al analizar las motivaciones, opiniones y acciones de diversos actores sociales e históricos.	Toma una posición ante los hechos sociales e históricos considerando las distintas opiniones y participación de la gente.	1.- Comprende y representa formas de pensar y actuar de diversos personajes de la vida social o histórica. 2.- Reconoce que los libros, periódico o revistas explican los hechos sociales o históricos de acuerdo a la visión de quienes lo escriben. 3.- Comprende que los acontecimientos sociales o históricos son el resultado de la participación de mujeres, hombres, niñas y niños.

Cuadro 5 competencias a desarrollar en la asignatura de historia

EL TIEMPO EN LA HISTORIA		
COMPETENCIA GENERAL	COMPETENCIA TERCER CICLO	INDICADORES Se observa cuando:
19.- Reconoce que las personas, los animales y el entorno tienen su propia historia, y explica las relaciones entre el personaje con su presente, con su pasado y el posible futuro.	Analiza las causas de acontecimientos históricos, involucrando a las personas, los lugares y las cosas.	<p>1.- Para recordar los hechos del pasado los relaciona con otros sucedidos antes, después o al mismo tiempo.</p> <p>2.- Reconoce las relaciones políticas que se establecen en las familias cuando alguien se casa.</p> <p>3.- Identifica que existen costumbres que su familia ha conservado a través del tiempo y otras que se transforman de acuerdo a la época.</p> <p>4.- Reconoce el papel de objetos, construcciones y restos del pasado de los pueblos para comprender cómo era su vida.</p> <p>5.- Se interesa por descubrir cómo vivieron las personas en el pasado y qué relación tienen con su propia vida.</p> <p>6.- Selecciona y señala algunos aspectos de interés para estudiar diversa culturas antiguas.</p> <p>7.- Reconoce la influencia de las culturas antiguas de diferentes regiones del mundo en las civilizaciones actuales.</p> <p>8.- Identifica acontecimientos que cambian la vida de la gente en diversos pueblos y épocas, así como algunas de sus consecuencias importantes.</p> <p>9.- Reconoce la necesidad de conocer la versión de los diversos actores de una época para conocerla mejor.</p>
20.- Ubica y relaciona hechos en diferentes periodos históricos.	Ordena acontecimientos históricos considerando los periodos en que sucedieron.	<p>1.- Ordena hechos históricos considerando causas y consecuencias.</p> <p>1.1.- Ubica en la línea del tiempo eventos que pasan al mismo tiempo, que pasaron antes o que sucedieron después de otros.</p> <p>2.- Ordena hechos históricos considerando la fecha y época en que sucedieron tanto antes de nuestra era como en la época actual.</p> <p>3.- Ubica en una línea del tiempo a miembros de su familia hasta tres generaciones.</p> <p>4.- Organiza las principales etapas que caracterizan a la historia nacional.</p>

Cuadro 6 competencias a desarrollar en la asignatura de historia

EJE DE COMUNICACIÓN		
COMPETENCIA GENERAL	COMPETENCIA TERCER CICLO	INDICADORES Se observa cuando:
3.- Utiliza la narración y la descripción para comunicar a otros/as diversas situaciones.	Realiza narraciones enriqueciéndolas con descripciones de personajes y lugares y conservando la lógica temporal.	1.- Relata situaciones vividas, contadas, leídas o imaginadas, cuidando el orden de los hechos. 2.- Narra historias, detallando hechos y personajes. 3.- Describe rasgos importantes de la manera de ser y pensar de las personas.
4.- Argumenta sus ideas y escucha a los demás al participar en situaciones colectivas como discusiones, exposiciones y asambleas.	Argumenta sus ideas y fundamenta sus acuerdos y desacuerdos con otros puntos de vista en asambleas y exposiciones.	1.- Argumenta su punto de vista y ayuda en la solución de problemas de grupo. 2.- Comprende cómo piensan los otros/as, poniéndose en su lugar y si es necesario cambia su punto de vista. 2.1.- Respeta distintos puntos de vista.
5.- Lee distintos tipos de textos utilizando diferentes estrategias para buscar información y comprenderlos.	Analiza y organiza las ideas de distintos tipos de texto, comprendiendo su sentido.	1.- Anticipa y localiza dentro de un texto la información que necesita. 2.- Propone títulos y subtítulos a textos leídos argumentando el por qué de su elección. 3.- Utiliza algunas estrategias para comprender textos. 3.1.- Distingue las ideas principales y secundarias de un texto. 3.2.- Descubre algunas ideas aunque no están escritas en el texto. 3.3.- Descubre, a partir del tipo de lenguaje, de que se va a tratar el texto. 4.- Reconstruye un texto respetando el orden de las ideas principales. 5.- Para comprender un texto, lo analiza, se hace preguntas y subraya algunas palabras o párrafos difíciles para consultarlos en el diccionario, enciclopedia o con otras personas.
6.- Lee en voz alta de manera articulada y con adecuado ritmo y entonación diversos tipos de texto, de tal modo que otros/as lo comprendan y disfruten.	Lee en voz alta, con fluidez, ritmo y entonación, diversos tipos de texto, logrando que otros lo comprendan y disfruten.	1.- Cambia de volumen y tono de voz según el sentido y los diversos momentos de un texto para que el auditorio lo comprenda y disfrute. 2.- Lee pronunciando bien y respetando los signos de puntuación de tal forma que se comprenda la lectura.

<p>8.- Escribe con seguridad y precisión diversos tipos de texto, de acuerdo a su propósito, a quien se dirige y a la situación.</p>	<p>Utiliza con seguridad diversos tipos de texto, lenguaje, materiales y formatos para comunicar sus pensamientos, emociones, conocimientos e intenciones.</p>	<p>1.- Antes de realizar un texto revisa: 1.1.- De qué o quién quiere escribir. 1.2.- Quién lo va a leer. 1.3.- Qué es lo que sabe y lo que no sabe acerca del tema que está tratando. 1.4.- Con qué intención escribe. 1.5.- Qué tipo de texto necesita y quiere hacer (recado, carta , cuento, noticia, entrevista, instructivo, invitación). 1.6.- Si es una carta identifica si responde a otra o es por primera vez. 1.7.- Qué partes debe llevar su escrito. 18.- Qué es lo más importante de lo que se quiere escribir.</p>
<p>10.- Consulta, analiza y elabora libros y otras publicaciones.</p>	<p>Diseña y elabora libros, historietas, revistas y periódicos, considerando las características propias de esas publicaciones.</p>	<p>Integra y utiliza de manera adecuada los diferentes tipos de lenguaje (globos, dibujo, texto), con originalidad en la elaboración de diferentes tipos de historietas.</p>
<p>13.- Expresa sentimientos, ideas y valores al elaborar y representar guiones teatrales, mediante los lenguajes gestual, corporal y sonoro.</p>	<p>Elabora y representa guiones teatrales utilizando diversos lenguajes y recursos.</p>	<p>1.- Utiliza diálogos, gestos, movimientos, danzas y sonidos para expresar actitudes y emociones en obras teatrales.</p>

Cuadro 7 competencias a desarrollar en la asignatura de historia

EJE DE LÓGICA MATEMÁTICA		
COMPETENCIA GENERAL	COMPETENCIA TERCER CICLO	INDICADORES Se observa cuando:
6.- Utiliza su imaginación espacial para ubicarse y representar puntos en un plano, con el apoyo de referencias convencionales e instrumentos.	Ubica y representa puntos en croquis o planos y utiliza referencias espaciales.	1.- Describe recorridos y movimientos de seres y objetos utilizando referentes espaciales.

Cuadro 8 competencias a desarrollar en la asignatura de historia

EJE DE ACTITUDES Y VALORES PARA LA CONVIVENCIA		
COMPETENCIA GENERAL	COMPETENCIA TERCER CICLO	INDICADORES Se observa cuando:
1.- Construye una imagen positiva de sí mismo al reconocer su identidad cultural y de género y promueve la convivencia basada en el respeto y aceptación de las diferencias.	Muestra actitudes que facilitan la convivencia con los demás, sea o no sea de su propia cultura o género.	1.- Se interesa y valora las diversas costumbres, lenguas y formas de pensar en su comunidad, región o país. 2.- Participa en actividades para conservar su lengua y cultura, que fortalecen su identidad. 3.- identifica qué tipo de relación establece con familiares y amigos. 4.- Reconoce que algunas formas de ser y de pensar de hombres y mujeres fueron aprendidas y pueden cambiar para mejorar su vida.
5.- Se identifica como mexicano (a), reconociendo la diversidad de cultura, formas de pensar con historia, gobierno, constitución y territorio comunes.	Valora y difunde la idea de México como un país con una gran diversidad de personas con símbolos comunes y protegidas por la Constitución.	2.- Investiga y explica cómo y por qué han cambiado nuestros símbolos, el territorio y la Constitución de nuestro país.

Cuadro 9 competencias a desarrollar en la asignatura de historia

EJE DE APRENDER A APRENDER		
COMPETENCIA GENERAL	COMPETENCIA TERCER CICLO	INDICADORES Se observa cuando:
<p>3.- Compara. Selecciona y evalúa diversas fuentes y métodos de obtención de información para conocer la realidad.</p>	<p>Obtiene la información a través de una gran variedad de fuentes, las compara, relaciona y escoge la más adecuada, en función del tema o situación.</p>	<p>1.- Busca y compara la información que obtiene en libros, revistas, periódicos, objetos, cuadros, mapas y lugares.</p> <p>2.- Planea su observación y registro y los evalúa tomando en cuenta la utilidad de la información obtenida.</p> <p>3.- Planea y evalúa la realización de entrevistas, tomando en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las personas entrevistadas. - El tipo de entrevista. - La información obtenida. <p>4.- Selecciona y consulta las fuentes de información escrita y las evalúa por la utilidad de los datos.</p> <p>5.- Analiza, valora y selecciona los datos más importantes de diferentes fuentes de información.</p>
<p>4.- Organiza, analiza y jerarquiza la información mediante la comparación, la clasificación y la búsqueda de relaciones casuales, al realizar investigaciones o resolver problemas.</p>	<p>Compara, clasifica, analiza e integra la información obtenida en investigaciones y resolución de problemas.</p>	<p>1.- Revisa la información que tiene para determinar lo que le hace falta.</p> <p>2.- Organiza la información de acuerdo a un criterio.</p> <p>4.- Busca relaciones de causa-efecto a partir de la información que tiene.</p>
<p>5.- Planea, selecciona y utiliza diversos recursos y lenguajes para comunicar lo que sabe o ha investigado acerca de un tema y evalúa su exposición.</p>	<p>Elabora y selecciona las formas más adecuadas para comunicar sus investigaciones y trabajos.</p>	<p>1.- Planea por escrito el desarrollo de la exposición del tema, tomando en cuenta sus experiencias y al público al que va dirigido.</p> <p>2.- Revisa entre diversos recursos (escritos, dibujos, mapas, pintura, fotografía, diagramas, gráficos, maquetas), aquellos que sean más pertinentes para presentar en tema que ha seleccionado.</p> <p>Expone con claridad el tema preparado y mantiene la atención del auditorio.</p>

e) Escuela de los Anales

Así también, rescaté una antología que, para un taller de historia, elaboró la coordinación sectorial de educación primaria, la cual me aportó valiosos elementos para su enseñanza-aprendizaje, entre los que se destacan las siguientes consideraciones acerca de la historiografía de los Anales y la enseñanza de la historia:

- La Escuela de los Anales, historiografía francesa, incorpora nuevos enfoques analíticos, usa fuentes e instrumentos metodológicos renovadores.

- Uso de la discusión abierta.

- Intenta la comprensión total de los fenómenos sociales.

- Reconoce contradicciones, tensiones y ritmos en los procesos; los cuales eran perceptibles en actores colectivos o sociales.

- Con ello se relativizó la importancia de las explicaciones cronológicas y fácticas, enfocadas exclusivamente a las manifestaciones de una parte de la vida política.

- Busca el acercamiento con los científicos sociales.

- Gracias a esta corriente histórica se ha podido recurrir a un nuevo punto de partida al iniciar el estudio de un tema cualquiera.

- Convierte la tarea del historiador no como en un mero procesador de reconstrucción fáctico, sino busca explicar un problema para después reconstruirlo históricamente.

- Cobró importancia el individuo como prototipo de lo social, ya que representa a través de sus formas de vida a una época determinada, permitiendo entonces...

- La reconstrucción de lo social, de lo económico y lo mental.

- La periodización del tiempo histórico, el tiempo del acontecimiento, de la coyuntura y de la larga duración.

- El trabajo histórico es una reflexión del presente hacia el pasado.³⁰

³⁰ LERNER SIGAL, Victoria. "La enseñanza de Clío, prácticas propuestas para una didáctica de la historia de México". CISE-UNAM. México.1990. p.

Este artículo me resultó muy ilustrador acerca del enfoque que para la enseñanza de la historia establece la Secretaría de Educación Pública ya que cada uno de los puntos arriba señalados son la base para el desarrollo de las estrategias sugeridas en el libro de texto, en el libro del maestro y en los propósitos que persigue la asignatura.

Me pareció pues, muy importante, rescatar las ideas fundamentales del anterior artículo por su estrecha relación con el actual enfoque propuesto para la enseñanza de la historia en la educación básica, ya que en él, subyace la historiografía de la escuela francesa de los Anales.

f) La historia y algunas constantes para su enseñanza-aprendizaje

La enseñanza de la historia presenta retos muy específicos que se derivan de las características propias del conocimiento histórico. Por ello resulta fundamental reconocer y analizar las constantes que permitirán al maestro facilitar el aprendizaje de la historia a sus alumnos.

1. TEMPORALIDAD.- La comprensión del pasado se apoya, en gran parte, en el dominio de la noción de tiempo histórico, que es diferente de la noción de tiempo que tenemos en relación con nuestros acontecimientos

personales. El tiempo histórico está relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales. El tiempo personal, el que domina primero el niño, es individual. Es la sucesión de hechos significativos de su vida. Tanto el tiempo histórico como el tiempo personal tienen presente, pasado y futuro, y lo que va sucediendo produce cambios y transformaciones en ambos.

2. **ESPACIALIDAD.**- La historia se da en un espacio socialmente construido, es decir, en el escenario natural, transformado o inventado por el hombre. No hay hombres ni pueblos que no estén inscritos en un espacio; incluso hay sociedades cuya historia ha sido la lucha por su territorio. Los mapas además de servir como medios de ubicación y localización del espacio, son también recursos de investigación y explicación para la Historia. Por ejemplo, a través de la ubicación de los hechos históricos en un espacio geográfico determinado puede entenderse la influencia del mismo en el desarrollo de la política, la cultura, las ideas, las costumbres, la vida cotidiana, etcétera, de una sociedad.

3. **CAUSALIDAD.**- Si se parte de la idea de que la historia es un proceso en el que los acontecimientos se encadenan en formas diversas resulta de vital importancia que el alumno se explique los hechos históricos como parte de

esta cadena, al tiempo que reconoce las causas que los provocaron y las consecuencias que promovieron. Cuando se estudia sobre personas, acontecimientos y procesos del pasado, normalmente se presentan diversas interrogantes, tales como: ¿Qué ocurrió? ¿Por qué ocurrió? Intentar descubrir las respuestas adecuadas para esas preguntas es una de las cuestiones más apasionantes de la historia y es algo que puede hacer más motivante su estudio y comprensión.

4. RELACIÓN PASADO-PRESENTE.- Esta relación puede convertir el conocimiento en algo significativo para los niños que estudian Historia. El pasado explica el origen de muchas de las situaciones cotidianas actuales y está presente en todas las acciones de la vida como son: los juegos, el lenguaje, las tradiciones, la comida, el vestido, etc.

5. SUJETOS DE LA HISTORIA.- Significa comprender como sujetos de la historia a todos aquellos que vivieron en ella incluyendo mujeres, minorías, grupos sociales, elites, gente común como todos nosotros, las grandes personalidades que han sobresalido individualmente, y aún, en ocasiones no el individuo sino las instituciones. Los individuos y las sociedades realizan diferentes funciones de acuerdo a la situación y a las condiciones de un momento determinado, por lo que es necesario identificar quién o

qué realiza el papel de protagonista y señalarlo para que el niño lo comprenda.

6. EMPATÍA.- Este concepto puede entenderse como “ver con los ojos del pasado”. Al enseñar historia, se debe promover, a través de actividades diversas, la disposición y capacidad del niño para entender las acciones de los hombres en el pasado desde la perspectiva de ese mismo pasado. Lo anterior, pone al niño en contacto con otros puntos de vista diferentes al suyo y le permite comprenderlos y respetarlos desarrollando un sentido de tolerancia. Para promover la empatía de los alumnos con el pasado el maestro puede comentar con los niños aspectos como: ¿Cómo trabajaba el hombre de manera cotidiana? ¿Cómo se divertía, se alimentaba, se vestía, se transportaba? ¿Qué festejaba? ¿Qué anhelaba? ¿Cómo eran sus casas, sus vestidos, sus juegos? ¿Qué enfermedades lo acosaban? etc.

7. FUENTES DEL PASADO.- Para conocer la historia se debe recurrir a las huellas que ésta ha dejado a su paso: las fuentes. Se pueden considerar como fuentes de la historia desde las grandes construcciones del pasado hasta el diario íntimo de una joven del siglo XVII, por ejemplo.

8. CONTINUIDAD Y CAMBIO.- Como ya se ha señalado, la historia es cambio constante, sin embargo, se debe mostrar que algunos cambios se dan en forma tan lenta que pareciera que existe una continuidad. Asimismo, es conveniente que al hablar del cambio se muestre que éste se da de tal forma que en ciertos momentos coexisten elementos antiguos y nuevos. La historia no se desarrolla por estancos que inician y acaban en un momento determinado, sino que es un proceso continuo.

9. INTERRELACIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS.- La historia abarca a la sociedad en su totalidad, por lo mismo está íntimamente relacionada con otras disciplinas que también tratan de explicar el mundo. Es por eso que se sugiere que en la enseñanza de la historia se tomen en cuenta conocimientos de otras ramas del saber, por ejemplo: la geografía, la biología, el civismo, la literatura, las matemáticas, etc.

¿Cómo reconocer estas constantes en las actividades que realizamos dentro del aula? Es necesario establecer las relaciones adecuadas entre las constantes de la historia y las actividades que las desarrollan.

g) El desarrollo de las constantes históricas

¿Qué estrategias de enseñanza podemos utilizar para desarrollar las habilidades y actitudes históricas para que faciliten el estudio de la historia? Podemos señalar las siguientes:

I. TEMPORALIDAD

- Ubicarse en el tiempo (pasado reciente y presente).
- Ordenar secuencias cronológicas.
- Leer, usar y hacer líneas del tiempo (personales, familiares e históricas).
- Usar antes y después de Cristo.
- Elaborar y leer líneas del tiempo comparativos y de larga duración.

II. ESPACIALIDAD

- Ubicar y representar el espacio próximo al niño.
- Localización de puntos cardinales en un mapa.
- Considerar espacios y distancias.
- Leer mapas.
- Elaborar mapas.
- Señalar rutas.
- Contrastar diferentes espacios en el tiempo.
- Ubicar movimientos poblacionales.

- Influencia de la geografía en la historia.

III. CAUSALIDAD

- Señalar causa-efecto en relación con acciones propias y las de otras personas o de eventos en el pasado.
- Entender que los eventos históricos tienen más de una causa y consecuencia.
- Distinguir entre diversas causas e identificar de que tipo son.
- Concluir a partir de las causas y efectos.

IV. RELACIÓN PASADO-PRESENTE

- Comparar objetos y situaciones familiares del pasado y presente.
- Discutir e inferir el origen de las tradiciones.
- Realizar historias familiares.
- Reconocer la herencia cultural propia.
- Comparar procesos y eventos históricos con situaciones presentes.
- Conocer orígenes de instituciones actuales.
- Reconocer la herencia cultural propia y de otros.

V. SUJETOS DE LA HISTORIA

- Conocimiento de personas a través de relatos e ilustraciones.
- Conocer la diversidad étnica.
- Identificar la diferencia entre personajes ficticios e históricos.
- Reconocer la diversidad de sujetos que participan en la historia.
- Reconocer la diversidad de grupos sociales y sus valores en sociedades pasadas.
- Describir las diferentes actitudes de la gente en una situación histórica.

VI. EMPATÍA

- Identificar otras épocas a través de narraciones.
- Identificación con personajes del pasado a través de biografías.
- Identificación con personajes históricos del estado o región.
- Identificación con formas de vida del trabajo.
- Identificación con otras culturas a través de la literatura y los artefactos.

VII. FUENTES

- a) Formas de conocer el pasado.

- Conocimiento de historias familiares, objetos, artículos de uso cotidiano.
- Evidencia física: periódicos antiguos.
- Evidencia arqueológica.
- Técnicas del historiador, descubrimientos arqueológicos.
- Limitaciones sobre la información del pasado.

b) Recolección de la información

- Entrevistas a familiares y/o personas de la comunidad.
- Consulta en bibliotecas.
- Sitios arqueológicos.
- Catálogos bibliográficos.
- Fragmentos de fuentes primarias.

c) Selección y organización de la información

- Expresar oralmente lo que investigo.
- Expresión oral, escrita y gráfica.
- Tomar notas y elaborar fichas de trabajo sencillas.
- Hacer preguntas a las fuentes.

d) Presentación de información

- Expresión oral y gráfica de la información obtenida.
- Discusión oral.
- Planear y escribir reportes.

e) Interpretación

- Distinguir entre historias reales y ficticias.
- Identificar diferencias entre varios relatos sobre el mismo evento.
- Distinguir entre hechos y opiniones.
- Comparar diversas fuentes.
- Interpretar a través de las fuentes los valores del pasado.
- Señalar limitaciones de las fuentes.
- Distinguir entre hechos, opiniones y juicios.

VIII. CONTINUIDAD Y CAMBIO

- Conocer diferencias y similitudes entre el pasado cercano y el presente (amigos y familia, construcciones de la ciudad y del país).
- Análisis de las civilizaciones en el tiempo.
- Describir cambios en un periodo de tiempo.
- Identificar diferencias en diversas épocas del pasado.
- Reconocer que hay cosas que cambian y otras que permanecen en el tiempo.
- Distinguir entre diferentes tipos de cambios históricos.

IX. INTERACCIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

- Buscar la interrelación con los contenidos de los programas de las diferentes disciplinas que se cursan en cada grado.³¹

Después de haber realizado la búsqueda de materiales teóricos y metodológicos que me permitieran ampliar mi marco de referencia para la enseñanza de la historia y luego de analizarlos cuidadosamente preparé la siguiente estrategia de enseñanza-aprendizaje:

VI. ESTRATEGIA METODOLÓGICA: MI EXPERIENCIA CON LA HISTORIA

a) Propósitos

El objetivo principal de la presente estrategia fue acercar a los niños a la historia de nuestro país para propiciar las reflexiones y aprendizajes de los acontecimientos pasados pero partiendo del presente.

Este acercamiento solo podía ser posible con un cambio en el tratamiento de la asignatura, con un ambiente diferente, en el que ellos tomaran parte activa en el

³¹

SEP. *Taller de Historia*. Taller para grupos técnicos de sector y zona. SEP. México, 2001. p. 28

desarrollo de la clase. Es decir romper con el modelo de enseñanza mecánico y memorístico e implementar estrategias de enseñanza que fomentaran la participación activa y lúdica del alumno, en donde el maestro facilitara la interacción del grupo con el conocimiento. Propiciando la interacción grupal en el análisis de los hechos históricos para lograr la construcción colectiva del conocimiento y la reflexión acerca de su impacto en la sociedad actual, específicamente en las situaciones de su vida cotidiana, de tal manera que, resultara un aprendizaje significativo. Dejando atrás la enseñanza centrada en el aspecto político-militar para poder reconocer a todos los actores y fuentes históricas que participan en una sociedad y que son producto de su historia (personajes, instituciones, construcciones, costumbres, etc.).

Recordando que el aprendizaje de la Historia requiere la memorización de fechas de algunos acontecimientos fundamentales, por ejemplo, no se podría entender la historia de México sin saber qué hechos fundamentales ocurrieron en cualquiera de los siguientes años: 1492, 1521, 1810, 1862, 1910 y 1917; o si no se puede ubicar en su tiempo a personajes como Miguel Hidalgo, José María Morelos, Vicente Guerrero, Agustín de Iturbide, Antonio López de Santa Anna, Fernando Maximiliano de Habsburgo, Benito Juárez, Porfirio Díaz, Ricardo Flores Magón, Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa o Venustiano Carranza. Pero sin olvidar nunca que la memorización de los datos sin la

comprensión del acontecimiento o de los procesos a los que están asociados carecerá de sentido y, por lo tanto, se olvidarán fácilmente.

Para lograr el aprendizaje de datos y fechas debemos facilitar el aprendizaje del ordenamiento de la historia en grandes épocas, para ayudarles a comprender cómo se encadenan a lo largo del tiempo hechos de distinta naturaleza (políticos, económicos, técnicos o del pensamiento)

Mantener siempre, en el diseño de las actividades a implementar en el grupo, como referencia obligada las constantes históricas (temporalidad, espacialidad, causalidad, relación pasado-presente, sujetos de la historia, empatía, fuentes del pasado, continuidad y cambio, y la interrelación con otras disciplinas).

Además de tener siempre presentes las competencias a desarrollar de la historia y también reconocer las competencias de otras asignaturas que se vinculan con su enseñanza aprendizaje.

Facilitar la interacción entre los alumnos del grupo para que construyeran las definiciones de conceptos históricos colectivamente y guiando la búsqueda de significados en otras fuentes, como condición indispensable, para facilitar la lectura de los textos.

Propiciar la reflexión y el análisis de su comunidad para que reconocieran en ella los aspectos que son consecuencia directa de algún periodo de la historia de nuestro país.

Generar un ambiente de participación individual y colectiva en el desarrollo de la clase que facilitara la apropiación del conocimiento histórico.

Llegar a la conclusión de que la conformación de la sociedad actual en los diferentes ámbitos, (idioma, religión, moneda, gobierno, vestido, costumbres, alimentación, arquitectura, instituciones, etc.) es el resultado de las acciones y luchas que diversos actores sociales realizaron en el pasado.

Reconocer la historia de nuestro país en periodos que concentran diversos momentos y sucesos relacionados entre si (el movimiento de Independencia, La Reforma, el Porfiriato, la Revolución Mexicana, etc.) que les permite ubicar más fácilmente personajes y hechos en el periodo correspondiente

Seleccionar estrategias de enseñanza que potenciaran los contenidos y materiales de la asignatura de significado lógico para que las experiencias de trabajo en el aula permitieran a los alumnos realizar aprendizajes significativos.

Finalmente cambiar su concepción de la historia aburrida y carente de significado por otra, en la que la historia fuera vista como un universo fantástico presente en todas las cosas que nos rodean.

La presente estrategia fue el resultado de múltiples acciones. Las primeras de ellas tuvieron que ver con la búsqueda de materiales para la enseñanza de la historia que clarificaran mi conocimiento acerca del tema. Por lo que me dí a la tarea de leer y analizar cuidadosamente las diferentes teorías de aprendizaje y las sugerencias que de ellas se derivan para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje, asimismo el libro para el maestro historia de sexto grado en donde encontré el enfoque y los propósitos de la asignatura que establece la SEP, además de una infinidad de sugerencias y estrategias de enseñanza, así como de instrumentos de evaluación que me apoyaron para abordar de manera diferente esta asignatura. También revisé el plan y programa de estudio para reconocer los contenidos que la Secretaría de Educación Pública establece para el programa de la historia en sexto grado y así tener siempre presente que conocimientos debía facilitar en mis alumnos. Leí cuidadosamente el mapa de competencias que para la educación primaria elaboró la misma Secretaría y seleccioné de los distintos ejes, las competencias que se relacionan directamente con la enseñanza-aprendizaje de la Historia, lo que me permitió organizar las siguientes:

b) Actividades

Estrategias de enseñanza aprendizaje seleccionadas y utilizadas para trabajar los contenidos de la asignatura durante el ciclo escolar 2006-2007.

1.- BIOGRAFÍA PERSONAL

Esta actividad consiste en reconocer cuáles han sido las acciones más importantes en su vida para organizarlas cronológicamente, de esta manera el alumno se identifica como sujeto histórico.

2.- LÍNEA DEL TIEMPO PERSONAL

Utiliza la línea del tiempo (una línea recta), en la que coloca los hechos más importantes de su vida, desde su nacimiento hasta el momento actual. Es un modelo excelente para representar el pasado en forma gráfica.

3.- BIOGRAFÍA DE SUS PADRES Y ABUELOS

En esta actividad requiere indagar en las fuentes de su familia para conocer cuál es el origen de las personas que la conforman directamente y de esta forma la visualiza como sujetos con una historia propia y como parte de una época en particular (puede utilizar la entrevista)

4.- LÍNEA DEL TIEMPO FAMILIAR

Utiliza la línea del tiempo (una línea recta, utilizando una tira de cartulina), en la que ubica los hechos más importantes de sus padres y abuelos. Y en ella aprecia como el pasado de su familia comienza a extenderse.

5.- USO DEL LIBRO DE TEXTO

Lectura de imágenes.

Se invita a los niños a observar las ilustraciones del libro siguiendo su propio interés y se les pide que comenten acerca de lo que observan en ellas. Desarrolla su capacidad de observación y descripción.

Revisión de las partes que lo componen.

Se guía por el maestro el reconocimiento de las partes que componen el libro (portada, índice, ilustraciones, mapas, línea del tiempo)

Anticipación del contenido a partir del título

Se les pide que anticipen de que se tratará un texto a partir de leer el título o subtítulo. Nos permite indagar que información tienen acerca del tema y también desarrollar su imaginación.

Lectura en voz alta

Se realiza por el maestro o por un alumno para todo el grupo. Nos facilita el análisis grupal del texto.

Identifica palabras desconocidas

Se realiza de manera individual subrayando aquellas palabras que no comprende y se socializan para encontrar su significado.

Lectura de mapas

Se observan los aspectos que en ellos se encuentran (rutas, estados, batallas, etc.), y se analizan individual y colectivamente. Permite representar la ubicación espacial de los acontecimientos

6.-LÍNEA DEL TIEMPO DE LA HISTORIA DE MEXICO

Se revisan grupal e individualmente los acontecimientos que en ella se ubican, al término de cada lección, para desarrollar la noción de tiempo y el ordenamiento de hechos.

7.-RESCATE DE IDEAS PREVIAS

Se realiza al inicio de cada lección, al plantearles preguntas acerca del tema, y escribiendo las respuestas en el pizarrón a modo de lluvia de ideas, de la misma manera se trabaja con las palabras desconocidas.

8.-DELIMITACIÓN DE CONTENIDOS QUE SE ABORDARÁN DURANTE EL CICLO ESCOLAR

Al inicio del ciclo escolar se analizan todos los contenidos para presentarles el panorama general de lo que estudiaremos y también al iniciar cada lección. Es muy importante que tengan un panorama general del programa pues les permite una idea de conjunto.

9.-INICIO DEL TRABAJO CON EL LIBRO DE TEXTO

Comenzamos el trabajo con el libro de texto después de la elaboración de biografías y líneas del tiempo familiares, es decir que, partimos del individuo y su contexto familiar al contexto social.

10.- USO DE MAPAS PARA UBICAR LOS SUCESOS HISTÓRICOS

Se realiza el trabajo de lectura y análisis de mapas históricos durante el tratamiento de las lecciones para ir ubicando los acontecimientos en el espacio geográfico.

11.- LECTURA DE IMÁGENES

La lectura de imágenes se realiza antes de la lectura de los textos para utilizarlas como un apoyo para la anticipación del contenido de los mismos, y consiste en

pedirles que describan las situaciones que en ellas observan y también que elaboren una narración de lo que suponen que en ellas sucede.

12.- DIAGRAMAS TEMÁTICOS

Estos diagramas son ordenadores de los temas y subtemas que se encuentran en cada bloque y presentan las relaciones causales de los distintos acontecimientos.

Los podemos encontrar en el Programa de Enciclomedia.

Se van analizando grupalmente para reconocer globalmente los contenidos de cada bloque

13.- MAPAS MENTALES

Estos consisten en rescatar las ideas más importantes de cada tema analizado y escribirlas en globos y recuadros acompañadas de ilustraciones que para ellos resulten significativas y utilizando colores diversos. Son un excelente recurso para recordar la idea central de un tema. Se elaboran primero colectivamente para presentar el modelo y después se pueden hacer individualmente.

14.- ELABORACIÓN DE HISTORIETAS

Son cuadros con dibujos que utilizan globos de diálogo y recuadros narrativos en los que se narra un acontecimiento histórico, permiten resumir lo más importante del tema analizado. Pueden elaborarse en forma individual o por equipo.

15.- ELABORACIÓN DE CARTAS A PERSONAJES HISTÓRICOS

Se elige a un personaje histórico de acuerdo a sus preferencias personales para escribirle una carta y exponerle su opinión acerca de los hechos en los que éste participo o también para cuestionarlo acerca de por qué tomó esas decisiones. Permite desarrollar la empatía del niño con individuos que vivieron en otro tiempo.

16.-ELABORACIÓN DE RESUMENES ILUSTRADOS

Estos consisten en escribir las ideas principales de un texto e irles acompañando con dibujos pequeños que permiten establecer una asociación con ellas. Esta actividad ayuda al niño desarrollar una memorización comprensiva de los acontecimientos históricos. Se pueden realizar después del análisis grupal de los diferentes temas.

17.- PROYECCIÓN DE VIDEOS

Se utilizan durante el desarrollo de cada tema, antes, durante y al final y se solicita la participación del grupo para su análisis. Este es un excelente medio para acercar a los niños a la historia de una forma muy real, pues la imagen en movimiento acompañada del sonido permite observar muchos elementos de los periodos históricos (vestido, costumbres, construcciones, actitudes, etc.) y guardar fácilmente en su memoria sonidos e imágenes. Este recurso lo encontramos en Enciclomedia.

18.- ENTREVISTA A PADRES, ABUELOS Y PERSONAS DE SU COMUNIDAD

Las van realizando para indagar, de fuentes históricas vivas, acerca de los cambios (sociales, de paisajes, de costumbres, de arquitectura, etc.), que les ha tocado vivir y presenciar en su comunidad. También para rescatar la información que estos tienen acerca de algún tema en especial.

19.- RECONOCIMIENTO DE ELEMENTOS HISTÓRICOS EN EL CONTEXTO DE SU COMUNIDAD

Consiste en reconocer los elementos del pasado que se observan en las cosas que nos rodean especialmente de su comunidad (nombres de calles, avenidas, escuelas, colonias, ciudades, estaciones del metro, billetes, construcciones, costumbres, lenguaje, comidas, canciones, instituciones, etc.), y ubicarlos en el periodo histórico correspondiente. Esta es una buena oportunidad para comprender que los cambios en las sociedades se van dando poco a poco y que hay elementos que desaparecen y otros que aun subsisten.

20.- LOTERIA HISTÓRICA

Este juego se encuentra en Enciclomedia y consiste en seleccionar un periodo histórico de México, (la Independencia, la Reforma, el Porfiriato, la Revolución Mexicana), para después imprimir los tableros individuales con elementos y personajes del mismo, después se corre el juego y cada carta se va cantando con

una estrofa alusiva. Los niños disfrutaban muchísimo este juego al mismo tiempo que desarrollan su memoria y van ubicando a los personajes y elementos de cada periodo histórico.

22.-ESCENIFICACIONES

Esta es una de las actividades que más disfrutaban los niños. En las escenificaciones se representan momentos de la historia, utilizando vestuarios y la escenografía adecuada para ese momento. Pueden preparar sus libretos e incorporar en ellos su creatividad e imaginación. El trabajo lo realizan por equipos y se sugiere que graben su pequeña representación. Esta es un recurso que permite al niño desarrollar su empatía y convertirse en un personaje histórico al mismo tiempo que favorece el intercambio de opiniones sobre el tema. Desarrolla la cooperación y la tolerancia por los demás. Las emociones permiten guardar fuertemente en la memoria estas experiencias.

23.- ELABORACIÓN DE ENSAYOS

Consiste en la presentación escrita de su opinión sobre algún tema ya analizado en la clase. Se puede hacer individual o por equipo. Se realizan al término de un tema o lección. Son un excelente recurso para conocer las relaciones que ha establecido el niño con el conocimiento y también para desarrollar su capacidad de argumentación y coherencia en sus escritos.

24.- FONOTECA

Es la presentación de audiocintas que pueden ser canciones, narraciones, etc que le dan al niño otro elemento para conocer acerca del pasado. En Enciclomedia se encuentran una infinidad de audiocintas históricas. Se desarrolla la memoria auditiva y es un buen modelo para la lectura en voz alta. Se van utilizando a la par que analizan las lecciones.

25.- MURAL DE LA VIDA COTIDIANA

Este recurso consiste en la elaboración de un mural en papel que contenga diversos elementos de algún periodo histórico (la educación, la vivienda, el vestido, las diversiones, los juegos, la alimentación, las costumbres, etc.), que tenga más ilustraciones que texto para que proporcione imágenes de la época a los alumnos, que les permitan visualizar la vida de la gente común en su vida diaria. Esta actividad se lleva a cabo como cierre de periodos históricos y permite evaluar que tanto rescataron de lo abordado en la clase.

26.- VISITAS A MUSEOS

Se programaron las visitas al Museo del Caracol y al Castillo de Chapultepec. Contribuye a despertar en los niños el interés y aprecio por el pasado y por sus vestigios materiales. Se recupera la información obtenida para elaborar textos, maquetas, dibujos, murales o para comentar en las clases.

Las actividades antes enumeradas se desarrollaron a lo largo del ciclo escolar.

c) Tiempos

Las actividades se distribuyeron en dos clases de 40 minutos a la semana, siguiendo la dosificación de las lecciones y los contenidos como se señalan en el siguiente cuadro de concentración,³² (ver cuadros nº 10 al 13).

³² SEP. *Avance Programático. Sexto grado.* Educación Básica. SEP. México. 1994. p. 85

**Cuadro 10 Dosificación anual de contenidos del programa de Historia de
sexto grado**

MES	LECCIÓN	CONTENIDOS	PROPÓSITOS
Septiembre	1.- La Revolución de Independencia	<ul style="list-style-type: none"> • Influencias externas: <ul style="list-style-type: none"> - Las ideas de la ilustración y los movimientos revolucionarios. - La invasión napoleónica en España. • Los factores internos: <ul style="list-style-type: none"> - La desigualdad social. - La dependencia política y económica. - El nacionalismo criollo. - El movimiento insurgente. - Ideario político-social de los insurgentes: <p>La abolición de la esclavitud, los sentimientos de la nación y la constitución de Apatzingán.</p>	<p align="center">BLOQUE I LA INDEPENDENCIA</p> <p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozca y analice las desigualdades sociales y políticas a finales del virreinato además de otras causas que dieron origen a la Revolución de Independencia. • Identifique las características de los diferentes movimientos de la lucha por la Independencia. • Establezca la relación entre el pensamiento que se genera en el movimiento de ilustración y el que se expresa en el movimiento insurgente: sus ideales y proyectos, así como los elementos que permiten la conformación de una nación independiente.
Octubre	2.- La consumación de la Independencia	<ul style="list-style-type: none"> • Consumación de la independencia - La constitución de Cádiz y las reacciones de los grupos dominantes en la nueva España - Vicente guerrero y la resistencia insurgente en el sur - El plan de iguala, los tratados de Córdoba y el fin de la guerra de Independencia de México 	

**Cuadro 11 Dosificación anual de contenidos del programa de Historia de
sexto grado**

MES	LECCIÓN	CONTENIDOS	PROPÓSITOS
<p>Noviembre y Diciembre</p>	<p>3.- Los primeros años del México Independiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las primeras décadas de la república en México. - Los efectos económicos de la guerra independencista y los obstáculos para organizar el país. - El imperio de Iturbide. - Triunfo del proyecto republicano. El congreso constituyente y la constitución de 1824. - Las luchas internas y la debilidad del gobierno. - La primera reforma liberal. - Los conflictos internacionales y las pérdidas territoriales: la deuda externa y la "Guerra de los Pasteles"; la independencista de Texas y su anexión a Estados Unidos. - La guerra contra Estados Unidos y la resistencia mexicana. - Los tratados de Guadalupe Hidalgo y la pérdida del Territorio. 	<p align="center">Bloque II</p> <p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozca las diferentes tendencias políticas que se manifiestan desde los primeros años de vida Independiente hasta la Reforma y que se expresan a través de los proyectos de los federalistas y los centralistas. • Identifique y analice los problemas internos y los conflictos internacionales que dificultaban la conformación de una nación. • Reconozca y analice el contenido del proyecto liberal definido por Juárez y la Constitución de 1857 y sus diferencias en el proyecto conservador. • Analice las circunstancias que propician la guerra de Reforma, la Intervención francesa y el Imperio de Maximiliano. • Comprenda la importancia del legado liberal en la actividad. • Reconozca las principales características de la vida social en México y los avances en la ciencia y las artes.
<p>Enero</p>	<p>4.- La Reforma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La reforma liberal. - Las ideas de los liberales y los conservadores. - La dictadura de Santa Ana y la revolución de Ayutla. - La constitución de 1857. La guerra de tres años y las leyes de Reforma. - La Intervención y el imperio de Maximiliano. - Sociedad y cultura en la primera mitad del siglo XIX. 	

**Cuadro 12 Dosificación anual de contenidos del programa de Historia de
sexto grado**

MES	LECCIÓN	CONTENIDOS	PROPÓSITOS
Febrero	5.-La Consolidación del estado Mexicano	<ul style="list-style-type: none"> • El gobierno de Juárez y el fortalecimiento de la República. - El ascenso de Porfirio Díaz al poder. - El régimen de Díaz y el crecimiento económico: industria, agricultura, comercio y minería. - Fortalecimiento del latifundio y sus efectos en las comunidades indígenas. - Los cambios en la vida social. - La importancia del ferrocarril y de los medios de comunicación. - La ciencia, las artes y la educación en el Porfiriato. - La dictadura porfirista: los mecanismos de control político y la desigualdad social. 	<p align="center">BLOQUE III</p> <p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozca y analice la situación del país durante el Porfiriato, destacando las transformaciones económicas, el control político y las contradicciones sociales que se generan en este periodo. • Identifique los principales cambios en la vida social, las ciencias, las artes y la educación. • Comprenda los mecanismos de control político de la dictadura porfirista y el descontento social como causas de la Revolución Mexicana.
Marzo	6.- La Revolución Mexicana	<ul style="list-style-type: none"> • La Revolución de 1910 - Los precursores de la Revolución. - El plan de San Luis Potosí y la revolución maderista. La derrota de Díaz. - El gobierno de Madero y la dictadura de Huerta. - La Revolución Constitucionalista. La división entre los caudillos. La convención de Aguascalientes. El triunfo de Carranza. - La Constitución de 1917: sus principios y artículos fundamentales 3, 27 y 123. 	<p align="center">BLOQUE IV</p> <p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifique temporal y espacialmente el movimiento revolucionario durante el periodo de 1910 a 1920. • Distinga las diferentes etapas de la Revolución Mexicana y establezca semejanzas y diferencias entre los planes y proyectos político-sociales de los distintos grupos. • Reconozca y valore la importancia de la Constitución de 1917 y analice el contenido de los artículos 3, 27 y 123.

**Cuadro 13 Dosificación anual de contenidos del programa de Historia de
sexto grado**

MES	LECCIÓN	CONTENIDOS	PROPÓSITOS
Abril y Mayo	7.- La Reconstrucción del País	<p>La situación de México después de la Revolución</p> <ul style="list-style-type: none"> -Restablecimiento de la paz e inicio de la reconstrucción de país - La cultura y las artes, Vasconcelos y las misiones culturales -Conflictos políticos: La rebelión de la huertista y el movimiento cristero. - La fundación del partido nacional revolucionario 	<p align="center">BLOQUE V</p> <p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifique la situación del país en el periodo posrevolucionario, Las principales conquistas y desafíos para la reconstrucción económica y social. -Analice las características de la reconstrucción de el país en los aspectos : educativo cultural, agrario e industrial y los cambios en la forma de vida de la población. -Reconozca los factores que propiciaron el desarrollo de México después de la segunda Guerra Mundial
Junio	8.-La Consolidación del México Contemporáneo	<ul style="list-style-type: none"> - La estabilización y las reformas de la revolución en la década de los treinta : el reparto agrario, el impulso ala industria, la educación publica y la cultura , la expropiación petrolera y la formación de partidos políticos. -México y las repercusiones de la Segunda Guerra Mundial la industrialización y el desarrollo económico. - Los cambios sociales:el desarrollo urbano y el crecimiento de la población, la seguridad social , la educación y la cultura -Los problemas del México actual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprenda y valore los avances del país en seguridad social educación cultural y los problemas de México actual.

d) Evaluación

Antes que nada, es importante definir el concepto de evaluación, primero aclarando que no nos referimos a la que se reduce a medir la información específica que los niños recuerdan acerca de los temas vistos en la clase y para la que se utilizan pruebas escritas en donde los alumnos seleccionan las respuestas correctas, sean éstas definiciones, nombres, fechas, (suponiendo que cuando los alumnos repiten una definición comprenden su significado, que al recordar una fecha saben en qué consistió el acontecimiento al que se refiere y qué trascendencia tuvo), y cuyo único fin es asignar una calificación numérica . Sino entendiendo por evaluación la herramienta que nos permite conocer lo que los niños saben, la evolución de sus conocimientos, sus habilidades y actitudes con respecto a su situación inicial y a los propósitos y competencias que se desea desarrollar.³³

Para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos se utilizaron diversos instrumentos.

Se realizó la evaluación diagnóstica al inicio de cada tema para rescatar las ideas previas del grupo y poder utilizarlas como la base de conocimientos que permitieron abordar los contenidos del programa.

³³ SEP. Op. cit. p. 61

Se utilizó de manera importante, la observación y el registro de las participaciones de los niños, las reflexiones personales que lograron elaborar y compartir al grupo y el interés demostrado durante cada clase. También se usaron otros recursos como la elaboración de historietas, ensayos personales o por equipo acerca del tema.

Otros elementos que permitieron dar cuenta de su aprendizaje fueron las escenificaciones, la elaboración de cartas a personajes históricos, el reconocimiento de elementos históricos en su comunidad, (nombres de calles, escuelas, colonias, arquitectura, gobierno, etc.), ubicación de los hechos en la línea del tiempo, la exposición por equipo acerca de algún tema de su interés y el mural de la vida cotidiana. Y por último las pruebas orales y escritas con diferentes modalidades.

Es decir que lo más importante fue utilizar la evaluación para reconocer si los alumnos lograron la comprensión de las grandes épocas y procesos históricos de México; el desarrollo de habilidades y nociones para seleccionar e interpretar información, así como para analizar hechos del pasado y su relación con el presente, y por supuesto la formación de valores y actitudes.

CONCLUSIONES

Aplicar la estrategia de enseñanza relatada en estas páginas resultó para mí una experiencia docente muy gratificante.

Después de recuperar elementos acerca de las teorías de aprendizaje que proponen el constructivismo como alternativa para promover aprendizajes significativos encontré un horizonte de posibilidades para mejorar mi práctica docente. Bajo este enfoque las estrategias de enseñanza recuperaron su intencionalidad y efectividad.

El aprendizaje se facilita cuando los contenidos se presentan al alumno organizados de manera conveniente y organizados siguiendo una secuencia lógica y psicológica apropiada. La significatividad lógica requiere que la información nueva se presente al grupo de manera clara por lo que, al iniciar el trabajo con el libro de texto, se analizó de manera general cuáles eran los temas que se estudiarían durante el ciclo escolar y se utilizó la línea del tiempo para representar el periodo de la historia de México que estudiaríamos en sexto grado.

De la misma manera al iniciar cada lección se presentó el diagrama temático para establecer las relaciones entre la información de manera concisa y lógica.

La activación de los conocimientos y experiencias previas facilitó el aprendizaje significativo de los contenidos históricos ya que permitieron el establecimiento de “puentes cognitivos” entre los nuevos materiales con los que ya conocían.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje mi papel consistió en promover la participación activa de mis alumnos en las diferentes actividades. Por ello cada vez que se abordaba un nuevo contenido se les preguntaba primero que cosas sabían acerca de él recuperando sus opiniones grupalmente con el propósito de socializar las ideas previas de todos los niños de tal manera que aprendieran también de sus propios compañeros y no solo del maestro. En mayor o menor grado tenían alguna información acerca del contenido que se les presentaba, lo que me confirmó que los niños pueden construir colectivamente sus conocimientos y que además, cuando se propicia su participación, se motivan para escuchar a sus compañeros y también para defender sus puntos de vista.

El ambiente de respeto para que expresaran su opinión los alentó para una participación constante, lo que enriqueció y dinamizó el desarrollo de cada clase.

Asimismo cuando se trataba de clarificar conceptos como sociedad, estado, gobierno, etc., siempre se partía de lo que el grupo entendía por esa palabra y después se confrontaba con lo que decía el diccionario acerca de ella. Lo

sorprendente fue que por lo general las definiciones que se estructuraban con la participación de los niños eran muy claras y precisas. De esta manera se logró la significatividad psicológica de los contenidos.

La diversidad de actividades que se utilizaron durante todo el año escolar para el tratamiento de los contenidos resultaron muy interesantes y divertidas para mis alumnos, ya que los involucraban de manera activa en la reconstrucción del conocimiento histórico ya sea dibujando, escenificando, argumentando, escribiendo, jugando, exponiendo, observando, visitando, entrevistando, toda vez que la motivación es un aspecto igualmente importante para promover el aprendizaje significativo.

El componente social para lograr este tipo de aprendizaje se promovió de manera permanente, ya que las estrategias de aprendizaje siempre se organizaron a partir del trabajo en equipo y en forma grupal, y es precisamente en este contexto donde se planteaban preguntas para generar el conflicto cognitivo en los niños de tal manera que en mi papel de mediadora no proporcionaba las respuestas sino que guiaba sus intervenciones para llevarlos así a que ellos mismos las construyeran, lo que generalmente lograban muy fácilmente.

Los videos, las visitas a museos, las ilustraciones, las escenificaciones permitieron a los chicos construir representaciones de objetos y personajes del pasado, lo que les permitió interiorizar sus características más fácilmente.

A pesar de que se tuvo muy presente cumplir con todos los elementos que facilitan la construcción del conocimiento en el alumno, no todos lograron un aprendizaje comprensivo de la historia ya que su nivel de participación fue muy bajo y su motivación mínima, lo que me permite constatar que cuando un sujeto no se compromete con su propio aprendizaje nada de lo que haga el profesor, ni la forma en que se presenten los contenidos puede cambiar su actitud, Sin embargo la mayoría del grupo observó cambios significativos respecto a su aprendizaje y actitud ante los contenidos históricos.

Puedo concluir que después de abordar la enseñanza-aprendizaje de la historia con un enfoque constructivista realmente se logra un aprendizaje significativo.

BIBLIOGRAFÍA

- BROM, Juan. "Para comprender la Historia". En: CONAMAT. En fundamentos para el examen de ingreso a la universidad. CONAMAT. México. 1993. pp 457
- COLL, César . Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo Enseñar lo que se ha de construir? en: UPN. Corrientes pedagógicas. Antología. Licenciatura en educación. UPN. México. 2004
- COLL, César. "Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza". en : Coll. C., et al. (Comps.) Desarrollo Psicológico y Educación. V. II. Psicología de la Educación. Alianza. Madrid. pp 435-453
- DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro .UNESCO. en: Antología. Seminario taller de titulación. UPN. LE'94. México. 2008
- DIAZ BARRIGA ARCEO, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. 2a. ed. Mc. Graw Hill, México. 2002
- GARCÍADIEGO, Javier. Introducción histórica a la Revolución Mexicana. México. 2006. SEP. 128pp
- PÉREZ GÓMEZ, Ángel. "Los procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje", en: SACRISTAN Gimeno, J. y Pérez Gómez, A. Comprender y Transformar la Enseñanza. Morata. Madrid. 1992. pp 34-62
- PIMIENTA PRIETO, Julio H. Metodología Constructivista. Pearson Educación. México. 2005. 176pp
- SEP. Avance Programático. Sexto grado. Educación Básica. SEP. México. 1994. 130pp
- _____ . Historia. Sexto grado. Libro para el maestro. SEP. México, 1994. 87pp
- _____ . Mapa de Competencias. SEP. México, 2004. 198pp
- _____ . Plan y programas de estudio. 1993. Educación Básica. Primaria. SEP. México, 1993. 162pp
- _____ . Taller de Historia. Taller para grupos técnicos de sector y zona. SEP. México. 2001. 45pp

- YAÑEZ GONZÁLEZ, Francisco. “¿Qué implica la enseñanza de la historia en la educación primaria?”. en: Taller de Historia. Taller para grupos técnicos de sector y zona. SEP. México. 2001