



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad 153 Ecatepec Edo. De Mexico

**EL JUEGO SIMBÓLICO COMO FORMA DE SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE PREESCOLAR.**

**TESINA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACION**

PRESENTA:

**CLAUDIA RODRIGUEZ CHAVEZ**

ASESORA: MARIBEL VARGAS ESPINOSA

ECATEPEC, ESTADO DE MEXICO.

JUNIO 2008.

## AGRADECIMIENTOS

### *A mis Padres*

*Por el apoyo moral que desde siempre me brindaron y con el cual he logrado culminar con éxito mi carrera, que es para mí, la mejor de las herencias.*

*Gracias*

### *A mi Hija*

*Como un testimonio de gratitud ilimitada porque su presencia ha sido y será siempre el motivo, más grande que me ha impulsado para lograr esta meta.*

*Gracias*

### *A mi Asesora*

*Por que a través de su orientación he logrado concluir uno de mis grandes anhelos, el cual no hubiese sido posible sin su apoyo.*

*Gracias.*

# ÍNDICE

<b>ÍNDICE</b> .....	5
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>CAPÍTULO 1 EL JUEGO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR</b>	
1.1 Qué es el juego.....	9
1.2 Antecedentes históricos del juego. ....	11
1.3 Características del juego. ....	17
1.4 Tipos de juegos.....	20
1.5 El juego en el PEP 04.....	25
<b>CAPÍTULO 2 DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR.</b>	
2.1 Estadios del desarrollo según Piaget.....	35
2.2 Perspectivas psicogenéticas del juego. ....	46
2.3 El Desarrollo personal Social en el Preescolar.....	50
<b>CAPÍTULO 3 EL JUEGO SIMBÓLICO Y LA SOCIALIZACION EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.</b>	
3.1 El juego simbólico.....	52
3.2 El juego simbólico en el desarrollo del niño preescolar según Piaget.....	55
3.3 La Socialización.....	59
3.4 La socialización y el juego simbólico .....	61
3.5 Juego y socialización en el preescolar. ....	64
<b>CONCLUSIONES</b> .....	67
<b>FUENTES DE CONSULTA</b> .....	70

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo aborda la investigación “El juego simbólico como forma de socialización en niños de preescolar”, aquí se consideran diversos aspectos teóricos, autores e investigaciones, desde las diferentes perspectivas que lo han abordado. El trabajo de investigación se realizó en forma de tesina, utilizando la modalidad de ensayo, éste

“... es un documento que se caracteriza por presentar juicios personales sobre un tema educativo, cuya profundidad y extensión en el tratamiento son variables. En este trabajo se expresan concepciones y relaciones sobre un tema educativo y las interpretaciones que se hace el autor. Debe estar fundamentado en información actual que permita apoyar y confrontar diversas perspectivas para obtener una síntesis propia”.<sup>1</sup>

Este trabajo es de tipo teórico, el cual estará enmarcado primordialmente en la Educación Preescolar desde el enfoque piagetiano y específicamente sobre el juego simbólico.

En éste se destaca la importancia del juego simbólico en la educación preescolar, se señala su trascendencia como elemento fundamental del proceso pedagógico en este nivel educativo en el proceso enseñanza-aprendizaje en el Jardín de Niños. Se dice que el alumno aprende jugando y jugando aprende, esto significa que la acción lúdica es parte del principio generador de situaciones didácticas que propician en el educando la construcción de saberes mediante la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento como propone la teoría psicogenética.

---

<sup>1</sup> UPN. Reglamento General para la Titulación Profesional de Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional. México 1994, p. 34.

Por ello, el juego es una característica importante en la vida del niño, tanto que se le atribuye el papel de alimentador básico para el desarrollo de las actividades y aptitudes que le preparan para su vida futura. Por lo tanto, el juego es el eje central sobre el cual gira la mayoría de las actividades del preescolar, se le considera un medio que brinda oportunidades gratas por ser una actividad exploradora que desarrolla la imaginación y creatividad; lo incita a descubrir su inteligencia, el ambiente, su propio cuerpo y personalidad.

Este trabajo está conformado por tres capítulos, en los cuales se tiene la finalidad de comprender y analizar los fundamentos teóricos piagetianos. En el primer capítulo se abordan los antecedentes históricos del juego y el significado que tiene éste en el niño según la teoría psicogenética, una vez definido el juego desde esta perspectiva se mencionan las características del juego en edad preescolar, así mismo los tipos de juego. Posteriormente se menciona la importancia que tiene el juego simbólico en el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 04).

El segundo capítulo enmarca la concepción general de los estadios de la teoría psicogenética, la cual se mostrará con más profundidad en el período sensorio motriz y el período preoperacional, con el objeto de mostrar la aparición y evolución del juego que va a la par con la evolución del conocimiento. También se habla del juego en el Desarrollo Personal y Social en el preescolar.

En el tercer capítulo se hace la revisión del juego simbólico, el cual se presenta como un equilibrador de la afectividad, permitiendo al niño la incorporación de su identidad social y su socialización. En este apartado también se menciona al juego simbólico en el desarrollo del niño preescolar según Piaget. Posteriormente se aborda el tema de la socialización y el juego simbólico en el preescolar, en donde el juego simbólico es fundamental, ya que nos brinda oportunidades para favorecer la socialización del niño preescolar.

Finalmente se encuentran las conclusiones y la bibliografía consultada, que fue de gran importancia para la elaboración de esta investigación.

## CAPÍTULO 1 EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

En este capítulo se revisan los antecedentes históricos del juego y el significado que tiene éste en el niño, se mencionan las características, tipos de juego así como también algunas definiciones de juego y qué importancia tiene éste en el programa de Educación Preescolar (PEP04).

### 1.1 Qué es el juego

**Juego:** “Actividad natural de los niños, caracterizada por la espontaneidad y que facilita el crecimiento y desarrollo.”<sup>2</sup>

En la etapa infantil el juego adquiere una importancia capital, la de facilitar el desarrollo de habilidades y destrezas. Con él aprenden a conocerse así mismos y a explorar el entorno en que viven. Así el juego conforma un espacio lúdico para el desarrollo personal y social del educando.

La real Academia Española de la lengua, lo define como “La acción de jugar, pasatiempo actividad definida principalmente bajo su aspecto de ocio”<sup>3</sup>.

El juego tiene múltiples funciones y no sólo como entretenimiento; muchas veces los padres, o los que están a cargo de los pequeños, lo ven como una forma de entretenerlos para poder trabajar tranquilos o descansar. Debemos tener en cuenta que el juego puede ayudar al niño en su desarrollo, y que también es un espacio que se le ofrece para su creatividad, es decir, posibilita el crecimiento de su mundo interno, tanto intelectual como emocional.

“Término difícil de definir por su función esencial en cuanto a conceptualización se refiere etimológicamente la palabra juego viene de; JOCUS que significa ligereza, frivolidad y pasatiempo, LUDOS; que es acto de jugar “.<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> [www. Childtrauma. Org/ctamaterials/glosario.asp](http://www.Childtrauma.Org/ctamaterials/glosario.asp).

<sup>3</sup> Diccionario de las ciencias de la Educación. Ed. Santillana, México, 1997, p. 638.

<sup>4</sup> Diccionario Larousse Ilustrado. Ed. Larousse, México, 1987, p.35.

El juego es una de las actividades más trascendentales de la vida. Por ende es descrito como una actividad natural y principal en el niño, que se manifiesta en forma lúdica, como medio que permite explorar y ejercitar las competencias físicas, sociales y cognitivas. El juego concibe en sí mismo, necesidades que han de ser cubiertas, genera placer, bienestar, comunicación, alegría y unificación.

JUEGO: “Acción de jugar. Entretenimiento sometido a ciertas reglas en el cual se gana o pierde.”<sup>5</sup>

Es decir a través del juego se aprende a respetar al otro, a compartir, a jugar en equipo. El niño aprende diferentes escalas de valores: respetar y ser respetado, valorizar al otro y ser valorado, querer y ser querido, fundamentalmente aprende a integrarse.

El juego es una actividad importante en el desarrollo de la vida del niño para su existencia futura.

El juego es un asunto significativamente importante no sólo por el gran tiempo que los niños dedican, sino por las implicaciones que tiene en todas las áreas del comportamiento humano, sabemos que el juego es fundamental en el desarrollo integral del niño, por lo que para nosotros es indispensable que el niño disfrute de variedad de vivencias lúdicas, el juego se da desde los primeros años de vida, hecho en el que están de acuerdo algunos de los estudiosos del comportamiento, independientemente de su posición teórica.

El propósito fundamental del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del educando con el fin de propiciar la formación de un ser humano autónomo, crítico, participativo, creativo, independiente, seguro de sí mismo.

---

<sup>5</sup> [www. Definición. Org/diccionario/125](http://www.Definición.Org/diccionario/125).

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que socializa aquellos que la comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse e integrarse al grupo, a compartir sentimientos e ideas, es decir, forma el sentido social. En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo físico y social. Puesto que el niño es considerado como un ser individual, social con características propias que le permiten su desenvolvimiento, en un entorno determinado, además de que en él confluyen aspectos tanto biológicos como sociales que se encuentran en permanente interacción. Esto se desarrolla a través de las interacciones del juego simbólico para adaptar los hechos de la realidad a esquemas que el niño ya tiene.

Por lo tanto “El juego es un impulso natural de las niñas y los niños, tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias, como lo indica el Programa de Educación Preescolar PEP 04.”<sup>6</sup>

## **1.2 Antecedentes históricos del juego.**

El juego está considerado como una de las actividades más antiguas en la vida del hombre, que ha estado de manifiesto en las actividades humanas. Por ello, el juego se considera como una actividad natural de la vida. En los seres humanos adquiere una dimensión especial; contribuye al desarrollo físico e intelectual, la creatividad, el equilibrio emocional, el aprendizaje y la socialización. El juego se desarrolla a lo largo de todo el ciclo vital de las personas, con rasgos comunes y características diferentes en las distintas sociedades y épocas.

Los psicólogos, pedagogos, sociólogos y filósofos a través de los tiempos se han dedicado a observar y tratar de explicar el juego y la significación de éste, para asignarle un lugar dentro de las actividades que desarrollan los niños en la vida.

---

<sup>6</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2004, (PEP 04) SEP, México, 2004, p.35.

En la antigüedad encontramos a Platón quien plantea que “...La educación ha de ser como un juego para el niño, al dirigir sus deseos hacia el fin que alcanzarán en la vida adulta.”<sup>7</sup>

El juego desde esta perspectiva es una actividad acompañada de placer funcional, no sólo para el niño, sino también indispensable para cuando sea adulto. Es decir que el desarrollo pleno de todo potencial del niño, que lo conduzca hacia planos superiores de ajuste a su medio, con una dinámica proyectada hacia su vida adulta, es función básica del juego.

Aristóteles, por su parte acerca el juego a la felicidad, siendo además una de esas actividades que se eligen por sí mismas y no son necesarias, como las que constituyen el trabajo, sino que se eligen sin ninguna presión, es decir que el juego es de aquél que sabe jugar y trae consigo alegría.<sup>8</sup>

En la Edad Media, Santo Tomás de Aquino considera la cuestión del juego, en seguimiento de Aristóteles, como una virtud requerida además por la necesidad de vez en cuando de reposo físico y también el alma de someterse a la misma ley, puesto que precisamente sus energías son limitadas y cuando se ejercitan excesivamente se fatigan. Al respecto este autor hace énfasis en la importancia del juego y menciona que “El reposo del alma se encuentra en el placer, por tanto debemos buscar un placer adecuado, entre los que se encuentra el juego que proporciona alegría.”<sup>9</sup>

---

<sup>7</sup> CUELLAR, Hortencia. El niño como persona. Editora de revistas, México, 1990, p.147.

<sup>8</sup> Ídem.

<sup>9</sup> Ídem.

En la época moderna, “Kant nos dice que el juego es una ocupación por sí misma placentera y que no tiene necesidad de otra finalidad. Por tal razón, todo juego variado y libre de las sensaciones produce placer porque favorece el sentimiento de la salud, haya o no en nuestro juicio racional, un placer por el objeto y el gozo mismo.”<sup>10</sup>

Para el fundador de los jardines de niños, F. Froebel, “el juego es la manifestación genuina del hombre, como la creación lo es de Dios, con lo cual reviste esta actividad de una importancia inusual hasta sus días.”<sup>11</sup> Por lo tanto, al tratar el tema del juego, sostiene que no se trata sólo de un pasatiempo, en el sentido de dejar pasar el tiempo haciendo algo sin finalidad, sino que las disposiciones futuras del hombre se forman de un modo inequívoco durante la infancia. Por eso Froebel quiere que la educación del niño se desarrolle a través del juego, convirtiéndolo por ende, en un medio educacional importantísimo; el juego es la manifestación libre y espontánea del interior, siendo el origen de los mayores bienes.

Por otra parte Jean Piaget, bajo la luz de otro contexto, también se ocupa del tema. En su obra *Psicología y Pedagogía* (1973) señala que el juego es un caso paradigmático de conducta no comprendida en toda su significación. Para unos desempeña una función catártica; para otros biológica, para unos más carece de sentido.

Así mismo, Piaget, nos dice que por medio del juego el niño es capaz de desarrollar sus habilidades, destrezas, percepciones y sobre todo su inteligencia cuya función más importante es conocer. El juego es, así mismo un juego didáctico muy valioso para conseguir la socialización del niño al hacerle superar su egocentrismo.

---

<sup>10</sup> Ídem.

<sup>11</sup> Ibídem. 148.

Por consiguiente, Piaget considera al juego como una actividad que permite la construcción y la creación del conocimiento, el niño que juega, experimenta y construye a través del juego, aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo y sobre todo representar al mundo que lo rodea. Por lo cual en el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 04) nos menciona que.

“La educación preescolar interviene justamente en este periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales: permite a los niños su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias”<sup>12</sup>

La importancia de la edad preescolar estriba en el hecho de que en esta etapa de vida, se sientan las bases fundamentales del desarrollo del ser humano que se perfeccionarán y consolidarán al transcurrir el tiempo. El niño en edad preescolar vive una intensa búsqueda de satisfacciones, manifiesta un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, sobre todo lo que lo rodea en el ambiente.

Por ello, el juego es una herramienta importante en la vida del niño, tanto que se le atribuye un papel de alimentador básico para el desarrollo de las actividades y aptitudes que le preparan para su vida futura. El juego ejercita las facultades físicas e intelectuales, al mismo tiempo plantea problemas de conducta que le implica adaptación social, a la vez que sirve para fijar las funciones recién adquiridas.

Tanto que la intervención docente consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee a través del juego. Educar es nuestra oportunidad para hacer que el niño adquiera aprendizajes significativos para la vida, por ello es necesario propiciar oportunidades al niño que le permitan, por medio del juego, estimular, mejorar y enriquecer el proceso de su socialización.

---

<sup>12</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. México, 2004, p. 13.

Igualmente el juego favorece el despliegue de la independencia, puede: dirigir, reír y hablar sin que los adultos lo acompañen; por otro lado, ofrece libertad de responsabilidad y le permite mostrar su individualidad en todas direcciones, desarrollar confianza en sí mismo, autocontrol y capacidad de cooperación con los demás. Se busca que el niño conviva con otros niños, que se abra, que aprenda a dar y recibir, a respetar el trabajo de los demás, que proyecte con naturalidad a través de actividades que propicien la socialización, por ende la Educación Preescolar es el primer peldaño en la formación educativa del ser humano, ya que en este periodo se sientan las bases para los aprendizajes posteriores.

No por ello quiere decir que los niños que no asisten al preescolar por diversas situaciones de pobreza o factores culturales no se sientan las bases para sus aprendizajes posteriores, ya que la función de la Educación preescolar es desarrollar sus potencialidades y capacidades que ya poseen.

Con el transcurso del tiempo y el avance cultural aún se sigue especulando sobre la importancia y necesidad del juego, por lo que existen diferentes concepciones de filósofos, psicólogos y pedagogos en relación a la problemática presentada.

Locke, por ejemplo afirma que; “La libertad es indispensable para que el juego se dé en plena expresión”.<sup>13</sup>

El autor se refiere a que el juego es una forma natural de intercambio de ideas y experiencias.

Juan Jacobo Rousseau, por su parte creía que: “La libertad y creatividad humana, bajo esta concepción ubica al juego dentro de la misma naturaleza infantil y le concede el valor de ser el medio por el cual el niño conoce al mundo”<sup>14</sup>

El juego evoluciona con la edad reflejando en cada momento la forma como el niño comprende el mundo.

---

<sup>13</sup> ABBAGNANO. N Y VISALBERGHI. Historia de la Pedagogía. Editorial Porrúa, México, 1998, p. 192.

<sup>14</sup> Ibíd. p. 194.

Emmanuel Kant, únicamente relaciona el concepto del juego con la actividad estética expresando que ésta sólo produce placer y favorece la salud.<sup>15</sup>

El juego se puede definir como el conjunto de actividades en el que el organismo toma parte sin otra razón que el placer de la actividad, ya que el jugar es sano y saludable.

Henry Wallon, menciona que el juego se confunde bastante bien con la actividad entera del niño mientras este sigue siendo espontáneo y no recibe sus objetivos de las disciplinas educativas.

Jean Piaget refiere: “El juego constituye una forma de actividad inicial con muchas facetas destinadas a crear un aprendizaje y reforzarlo”<sup>16</sup>

Es decir que el niño al jugar socializa el conocimiento cuando comparte puntos de vista con otros, compara, asimila e interactúa con las experiencias de sus compañeros, proceso en el cual el docente guía oportunamente en un espacio propio para que el niño analice y experimente posibilitando así que construya un conocimiento significativo.

Vigotsky, por su parte argumenta que “El juego permite nuevos aprendizajes que repercutirán directamente en la construcción y maduración de las estructuras cognitivas y sociales del niño que propicia la satisfacción de ciertas necesidades”<sup>17</sup>

También describe que en las distintas etapas de la infancia preescolar, las actividades de tipo productivo, como el dibujo y la construcción, están muy relacionadas con el juego. Por lo tanto el juego no es el rasgo predominante de la infancia, sino un factor básico en el desarrollo. En los diferentes conceptos que se presentaron acerca del juego prevalecen algunas características en común, mismas que se desarrollan en el siguiente apartado.

---

<sup>15</sup> Ídem.

<sup>16</sup> PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Editorial Ariel, Barcelona, 1983. p. 39.

<sup>17</sup> VIGOTSKY, Lev. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Siglo XXI, México. p. 194.

### 1.3 Características del juego.

El juego es una característica importante en el desarrollo de la vida del niño. Se atribuye a éste un papel de alimentador básico para el desarrollo de las actividades y aptitudes, que le permiten prepararse para su vida futura.

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga sus energías, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntario y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego recrea situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él, reproduce las acciones que vive diariamente por lo cual constituye una de sus actividades primordiales y que se presentan en las siguientes características;

El juego es voluntario libre y espontáneo; es la mejor manera de vivir del niño, es un camino que ha elegido para construirse a sí mismo espontánea y libremente, sin tapujos en su imaginación y espíritu, es iniciado por voluntad propia.

No es impuesto bajo criterios de segundas o terceras personas, cada quien nace con el deseo o la chispa lúdica. Su libertad estriba en que se expresa sin prejuicios, dejándose llevar por el interés de la creación o el cubrimiento de sus necesidades.

“La intención del juego es la recreación de las escenas e imágenes del mundo real o fantástico a través de la imaginación, de lo cual participan los manejos que el niño asigna a sus personajes y que concreta en sus actos psicomotrices y exposiciones verbales.”<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> DIAZ Vega, José Luis. El juego y El juguete. Editorial Trillas, Barcelona, 1986- p. 152.

El juego es una posibilidad de hacer que, en forma espontánea los niños sean inmensamente creadores a partir de sus motivos interiores. Es un escenario que ellos construyen para su auto expresión por medio de la imaginación, la especulación y la indagación.

El juego potencia el aprendizaje: por su enorme potencial motivador, el interés que despierta y el sentido que tiene para el que juega.

Comprende todas las manifestaciones de la vida del niño, cualquiera que sea en el que haya crecido, no tiene un fin distinto de obtener el placer mismo de jugar, es una dimensión dominante en la vida infantil, una actividad espontánea y natural sin aprendizaje previo, que se manifiesta como un acción vital, jugando llega a entender que la cultura tiene también su fin en sí misma y que existen valores ajenos a toda utilidad práctica.

Sin embargo desde el punto de vista pedagógico, el juego es un formador porque concreta la enseñanza que ha asimilado sin darse cuenta, desarrolla lo adquirido, despierta posibilidades intelectuales o físicas y aumenta sus conocimientos.

Se desarrolla con orden, aun cuando no pareciera ser así, pues aunque el juego compartido generalmente va precedido de alboroto, ello sólo se observa en su etapa de preparación o elaboración, es decir, en los momentos previos al juego no durante éste, por el contrario es ya en el desempeño en donde se manifiesta una estructura sencilla, coherente y con rumbo, por lo que el juego siempre tiene un objetivo y por lo tanto una orientación específica.

El juego no aburre, pero en el caso de que la actividad se vuelva tediosa o desinteresada, entonces deja de ser lúdica, por lo que a los infantes no se les puede obligar a jugar, puesto que cuando ellos encuentran algo recreativo son los primeros en interesarse, obedeciendo a su propio interés y a la satisfacción de sus deseos.

Es un espacio liberador, por cuanto permite disminuir las tensiones y aunque en función no característica de origen, es una resultante frecuentemente observada en su ejercicio, pues la tendencia al ajuste y a la adaptación del orden es una constante, pone en juego la inteligencia del individuo.

El juego manifiesta regularidad y consistencia, tanto en su ejecución, como en su estructura, independientemente de la dosis de la imaginación que lo acompañan, el niño expresa la actividad lúdica que corresponde a sus condiciones tanto psicobiológicas como sociales, lo que le permite prepararse para el futuro. Esto implica que el infante incrementará o disminuirá el tiempo designado al juego, de acuerdo con sus necesidades personales de desarrollo o de construcción de la realidad en el plano de lo imaginario y cuyo fin es la recreación de sus potencialidades.

El juego presenta una organización propia de las conductas: Lo definen como tal y provienen, en gran parte de imitar conductas observadas.

El juego facilita las relaciones; tanto con los demás (interpersonales) como con uno mismo (intrapersonales), ofreciendo un campo de experimentación único.

El juego desempeña una función social porque satisface la necesidad de realizar los ideales de la convivencia humana. Es realmente preparación para la vida, ya que es un medio fundamental para que conozca de una manera dinámica las acciones de las personas y las relaciones sociales entre ellas. Mediante los juegos aprende a conocer la realidad externa, las personas y el ambiente.

Por ello “el juego lo va socializando y le da la posibilidad de desempeñar roles que van a ser proyecciones en la vida futura, como jugar a la casita, la mamá, el papá, al doctor, al maestro, etc.”<sup>19</sup> Es decir son ensayos para acciones posteriores.

---

<sup>19</sup> Ibídem. 153.

Es importante comprender que el juego es un proceso tomado muy en serio por parte del niño, ya que para él tiene el mismo significado que para el adulto sus actividades laborales. Es decir, al niño le consume gran parte de su energía, a diferencia del adulto que lo hace por descanso y diversión. Sin embargo aunque el pequeño sabe que todo es ficticio, vive y goza emocionalmente en ese mundo ilusorio que ha creado su fantasía, ya que no hace más que producir lo que observa, sin que dicha reproducción se apegue con extrema seriedad a la imitación pues hacerlo se reprimiría el factor de recreación.

El juego por ende, es una actividad importante en el hombre que puede conducirle a adquirir multitud de virtudes. Es un factor importante en la vida porque hace del humano un ser activo, dinámico, ágil, que logra con éste ser más sociable, por lo tanto el juego se ha tomado en cuenta, como una necesidad diaria del niño y del hombre para lograr un buen desarrollo integral en su persona.

El juego es un recurso importante para ayudar a la socialización de nuestros alumnos preescolares, ya que la experiencia de la gran variedad de conductas que incluimos bajo el rótulo de juego hace indispensable que diferenciamos distintos tipos de juegos que, aunque comparten algunas características comunes, presentan también numerosas diferencias. Lo más conveniente es, analizar los juegos en función de su aparición.

#### **1.4 Tipos de juegos**

Algunos investigadores como, Piaget determinaron que era necesario realizar una clasificación o tipología que estructura a cada juego, es decir tomando en cuenta el grado de complejidad de cada uno, el sentido, espacio, tiempo, duración, finalidad, etc.

En el juego varían no sólo la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación; desde la actividad individual, (en la cual se puede alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y verbalización interna), los juegos en parejas, (que se facilitan por la cercanía y la compatibilidad personal), hasta los juegos colectivos, (que exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados). Los niños recorren toda esa gama de formas de cualquier edad, aunque puede observarse que los niños más pequeños practican con mayor frecuencia el juego individual.

Por ende en la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos.

Por lo tanto el juego no es una ficción absoluta, si bien surge de la imaginación, no se deja engañar por ésta, pero tampoco es una realidad y aunque se desprende en ocasiones de acontecimientos cotidianos, no son estos mismos, en todo caso son una representación que oscila entre lo real y lo irreal. Sus límites son determinados por la coherencia y la factibilidad pues aun en el juego simbólico, los niños no caen en tramas irracionales. “A sí como El Psicólogo inglés Garvey plantea que desde los dos años o tres, el niño distingue entre el mundo de la ficción y lo real”.<sup>20</sup>

“De acuerdo con las observaciones de la Psicóloga Susan Miller; nos dice que para llegar al juego, el niño atraviesa antes por estadios o formas de actividad lúdica tales como.”<sup>21</sup>

- a) Juego individual.
- b) Juego paralelo.
- c) Juego cooperativo.
- d) Juego evolutivo.
- e) Juego como forma de comunicación.

---

<sup>20</sup> Ibídem. 151

<sup>21</sup> PAPALIA, Diane E. et. al. Psicología del desarrollo. Ed. Mc GrawHill, Colombia, 2001, p. 431.

- a) **JUEGO INDIVIDUAL:** El primer tipo de experiencia lúdica por el niño es prácticamente privada, es decir se observa jugando solo sin la interacción con otros, a quienes en todo caso se les puede ver cómo juegan. Aquí el niño juega solo, con juguetes diferentes a los que utilizan otros niños que se encuentran cerca y no hacen ningún esfuerzo por acercarse a ellos.
- b) **JUEGO PARALELO:** En él, el infante puede imitar los juegos de sus compañeros sin jugar con éstos, pues no hay interacción social. Es decir el niño puede jugar hasta el momento con juguetes pero no con niños.
- c) **JUEGO COOPERATIVO:** El niño juega en un grupo organizado para alguna meta, hacer algo, jugar un juego formal. Uno o dos niños controlan quién pertenece al grupo y dirige las actividades. A través de una división del trabajo, los niños asumen diferentes papeles y complementan los esfuerzos de todos.

Este proceso concluye, en la participación y el entendimiento se establecen interacciones compartidas con un fin. Este nivel es el resultado de la socialización y la posibilidad de entender a más de un niño en secuencias de acontecimientos más elaborados, por lo que no suelen presentarse antes de los tres años. Sin embargo, Piaget considera que dicho juego en realidad sólo es posible a los siete u ocho años, con la planeación de los esfuerzos y las alteraciones como en el caso de jugar a la casita o al fútbol.

- d) **JUEGO EVOLUTIVO:** No sólo sirve a los niños para conocerse a sí mismos, sino también al mundo que los rodea, de esta manera se emprende un proceso evolutivo que inicia con el dominio del cuerpo para posteriormente manejar las relaciones sociales y de su medio.

e) **JUEGO COMO FORMA DE COMUNICACIÓN:** En la infancia la actividad lúdica es la manera más natural de comunicarse ya sea con los objetos, los niños o el mundo en general. A fin de cuentas en este proceso se adquiere mejor conocimiento de sí mismo y de su entorno físico y social, razón por la cual constantemente la pone en práctica.

El juego en la etapa preescolar contribuye al desarrollo físico, ya que la actividad ejercita todas las partes del cuerpo; permite la comunicación, pues el niño debe de transmitir lo que quiere y aprende a comprender lo que los otros le comunican; también proporciona una salida para liberar tensiones, expresar necesidades y deseos; el juego es fuente de aprendizaje, permite la exploración del medio ambiente que rodea al niño, haciéndolo desarrollar su creatividad.

Piaget realizó una clasificación de los tipos de juegos, que es generalmente aceptada y que mencionamos a continuación. Para él "... el juego es una actividad que tiene el fin en sí mismo. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla, con un predominio de la asimilación sobre la acomodación"<sup>22</sup>

**JUEGO DE EJERCICIO:** Es el primero en aparecer, por lo que se considera su práctica de los cero a los dos años de edad, en la que pierde predominio el ejercicio motor al presentarse el símbolo, aunque ello no quiera decir que posteriormente no se exprese, ya que reaparece durante toda la vida.

Esta clase de juego, como su nombre lo dice, tiene que ver con el ejercicio sensoriomotor y cumple un destacado papel en el desarrollo de las capacidades motrices.

---

<sup>22</sup> DIAZ Vega, José Luis. Op. Cit. p. 103.

Consiste en repetir actividades de tipo motor que inicialmente tenía un fin adaptativo pero que pasan a realizarse por el puro placer del ejercicio funcional y sirve para consolidar lo adquirido. Muchas actividades sensorio-motrices se convierten así en el juego. El simbolismo está todavía ausente. Es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos.

**JUEGO SIMBÓLICO:** Hacia el final del periodo sensorio-motor, ligado a la aparición de la capacidad de representación o de la función semiótica, el niño empieza a realizar actividades en las que utiliza símbolos haciendo como si estuviera realizando una acción pero sin ejecutarla realmente. Se caracteriza por utilizar un abundante simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad; los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a las tiendas, la caja de cartón en un camión. Muchos juguetes son apoyo para la realización de este tipo de juegos. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean: el maestro, el médico, el tendero, el conductor, y eso le ayuda a dominarlas. La realidad a la que está continuamente sometido en el juego se somete a sus deseos y necesidades.

El juego simbólico es dominante entre los dos-tres y los seis-siete años, y se prolongará hasta más tarde. “Para Piaget, el juego simbólico es egocentrismo al estado puro.”<sup>23</sup>

**JUEGO DE REGLAS:** A partir de la edad de seis o siete años el niño empieza a participar en juegos de reglas, como las canicas, policías y ladrones, etc., que son juegos exclusivamente sociales, caracterizados por unas reglas, que definen el juego. Esto hace necesaria la cooperación, pues sin la labor de todos no hay juego, y la competencia, pues generalmente un individuo o un equipo gana.

---

<sup>23</sup> Universidad Pedagógica Nacional. Antología Básica. El juego. Licenciatura en Educación Plan '94. México, 1994, p. 99.

Esto obliga a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticiparse y no dejar que gane y obliga a una coordinación de los puntos de vista, muy importante para el desarrollo social y para la superación del egocentrismo. Este tipo de juego continúa hasta la adolescencia.

**JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN:** Los juegos de construcción, participan del simbolismo lúdico pero sirven también para la realización de adaptaciones o de creaciones inteligentes. Para Piaget, los juegos de construcción ocupan un lugar intermedio o fronterizo entre el juego y las conductas lúdicas. Son estos los que reflejan la manera de apropiación de la realidad así como la organización del pensamiento y de los actos motores.

En pocas palabras, el juego es el recurso del niño para socializarse, aprender nuevas pautas de comportamiento, imaginar y crear, enfrentarse a conflictos y desahogar sus tensiones, el juego es una de las actividades más importantes del niño, tan significativa como comer o recibir afecto. Ya que esta actividad lúdica es parte fundamental de su vida, en ella se desarrolla como individuo en la recreación, probándose y reafirmando en todas sus capacidades, así como lo menciona el Programa de Educación Preescolar (PEP 04).

## **1.5 El juego en el PEP 04**

El programa de Educación Preescolar 2004 es elaborado por el personal académico de la Dirección General de Normatividad de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública. Este programa cuenta con fundamentos para la educación preescolar de calidad para los niños y las niñas, está basado en competencias, propósitos fundamentales y principios pedagógicos.

El programa parte de reconocer que la Educación Preescolar contribuye a la formación integral, para lograr este propósito el jardín de niños debe garantizar a los pequeños su participación en experiencias educativas que le permitan desarrollar sus competencias afectivas, sociales y cognitivas. Está organizado a partir de competencias que se definen como “un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que se logran mediante procesos de aprendizaje que se manifiestan en situaciones y contextos diversos”.<sup>24</sup>

Los propósitos fundamentales definen en conjunto, la misión de la educación preescolar y expresan los conocimientos que deben lograr los niños durante el proceso de enseñanza – aprendizaje del nivel preescolar.

Reconociendo la diversidad lingüística, cultural, social y étnica que caracterizan a nuestro país, así como las características individuales de los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria, se esperan que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje. Los propósitos del PEP 04 son los siguientes:

- Desarrollar el sentido positivo de sí mismos, expresar las emociones, actuar con iniciativa y autonomía, regular las emociones, mostrar disposición para aprender, darse cuenta de los logros al realizar las actividades individuales o en colaboración.
- Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, de reconocer y respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

---

<sup>24</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar PEP 04. México, 2004, p.47-48.

- Adquieran la confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoran su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Reconozcan que las personas tienen rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos y electrónicos).
- Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de situaciones a través de estrategias y procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto al derecho de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia, la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüístico, cultural y étnico.
- Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.

El logro de los propósitos de un programa educativo, por correcta que sea su formulación, sólo se concreta en la práctica cuando su aplicación se realiza en un ambiente propicio y bajo prácticas congruentes con esos propósitos. Por esta razón se ha incluido un conjunto de principios que den sustento al trabajo educativo cotidiano de los niños y tienen las siguientes finalidades.

- A) “Brindar un referente conceptual común sobre algunas características de las niñas y niños, de sus procesos de aprendizaje, como base de orientar la organización y el desarrollo del trabajo docente, así como la evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia.
  
- B) Destacar ciertas condiciones que favorecen la eficacia de la intervención educativa en el aula, así como una mejor organización de trabajo en la escuela; en este sentido, los principios pedagógicos son un referente para reflexionar sobre la propia práctica.”<sup>25</sup>

Las educadoras desempeñan un papel fundamental para promover la igualdad de oportunidades de acceso al dominio de los códigos culturales y de desarrollo de competencias que permitan a los niños y niñas del país una participación plena en la vida social.

Dentro de un principio pedagógico podemos encontrar la importancia que tiene el juego; ya que potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y niños.

“El juego es un impulso natural de las niñas y niños, tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de sus necesidades de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias”.<sup>26</sup>

---

<sup>25</sup> Ibídem. p. 31

<sup>26</sup> Ibídem. p. 27

En el juego varían no sólo la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: desde la actividad individual, en la cual se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y verbalización interna.

En la edad preescolar y en el espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y auto reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con adultos. A través del juego los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar, en las cuales actúan e intercambian papeles.

En la educación preescolar una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar el impulso natural de los niños hacia el juego; ya que puede alcanzar niveles complejos tanto por la iniciativa de los niños, como por la orientación de la educadora.

Centrar el trabajo en competencias implica que la educadora busque, mediante el diseño de situaciones didácticas desafíos para los niños y avancen paulatinamente en sus niveles de logro (que piensen, se expresen, propongan, distinguan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etc. ) para aprender más de lo que saben acerca del mundo y para que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

En este sentido, el juego puede alcanzar niveles complejos tanto por la iniciativa de los niños, como por la orientación de la educadora. Habrá ocasiones en que las sugerencias de la maestra propiciarán la organización y focalización del juego y otras en las que deberá limitarse a abrir oportunidades para que este fluya espontáneamente, en ese equilibrio natural que buscan los niños en sus necesidades de juego físico, intelectual y simbólico.

En general los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

Las competencias planteadas en cada uno de los campos formativos se irán favoreciendo en los pequeños durante los tres grados de educación preescolar. Ello significa que, como inicio de la experiencia escolar los niños requieren de un trabajo pedagógico más flexible y dinámico, con actividades variadas en las que el juego y la comunicación deben ser las actividades conductoras, pues propician el desarrollo cognitivo y social.

Por lo tanto, es necesario reflexionar y valorar qué vale la pena tomar en cuenta de lo que manifiestan los niños, como base para impulsarlos a aprender, avanzar y a profundizar en sus aprendizajes y experiencias, teniendo como referentes las competencias y los propósitos fundamentales de la educación preescolar.

En el conjunto de los campos formativos, y en relación con las competencias esperadas, la educadora podrá tomar las decisiones sobre el tipo de actividades que propondrá a sus alumnos, a fin de que avance progresivamente en su proceso de integración a la comunidad escolar y en el desarrollo de sus competencias.

Con la finalidad de identificar, atender y dar seguimientos a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente, las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en seis campos formativos. Cada campo se organiza en dos o más aspectos, en cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover en las niñas y niños. La organización de los campos formativos se presenta en el siguiente cuadro;

<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>ASPECTOS EN LOS QUE SE ORIGINA</b>	<b>SE REFIERE</b>
Desarrollo personal y social	*Identidad personal y autonomía *Relaciones interpersonales	Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo.
Lenguaje y comunicación	*Lenguaje oral *Lenguaje escrito	Este campo plantea favorecer en la población infantil el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan ampliar sus competencias para usar el lenguaje como un medio de comunicación, de aprendizaje y de organización del pensamiento. Además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.
Pensamiento matemático	*Número *Forma, espacio y medida.	El punto de partida de este campo es la conexión entre las actividades matemáticas espontáneas e informales de los niños y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento, ya que se plantea, como aspectos a incorporar dentro de las aulas, diversas situaciones que representan para los niños retos relacionados con el número, la forma, espacio y medida, para favorecer en los niños el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan comprender y tomar decisiones frente a los problemas cotidianos.

<p>Exploración y conocimiento del mundo</p>	<p>*Mundo Natural *Cultura y vida social</p>	<p>Este campo está dedicado fundamentalmente a favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.</p>
<p>Expresión y apreciación artísticas</p>	<p>*Expresión y apreciación musical y plástica. *Expresión Corporal y apreciación de la danza. *Expresión dramática y apreciación teatral.</p>	<p>Este campo formativo está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes; así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.</p>
<p>Desarrollo físico y salud</p>	<p>*Coordinación, fuerza y equilibrio *Promoción de la salud</p>	<p>Este campo formativo plantea aspectos a incorporar en el trabajo educativo, coordinación, fuerza y equilibrio, así como promoción de la salud, para favorecer en la población infantil el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que fortalezcan la conciencia de que posee un cuerpo con rasgos y posibilidades específicos que puede aprovechar al interactuar en las diferentes situaciones cotidianas que enfrenta, además de la necesidad de practicar diversas medidas para conservar su salud que contribuyan a mejorar su calidad de vida.</p>

El agrupamiento de competencias en campos formativos facilita la identificación de intenciones educativas claras, evitando así la ambigüedad e imprecisión, que en ocasiones se intenta justificar aludiendo el carácter integral del aprendizaje y del desarrollo infantil. Los campos formativos permiten identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en que participen los pequeños; es decir en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran

El campo formativo al cual está enfocado mi trabajo de investigación es el de Desarrollo personal y social; ya que en este se habla de la socialización de los niños de educación preescolar mediante el juego simbólico. Las competencias que componen este campo formativo, son el conjunto de experiencias que viven a través de las relaciones afectivas, que tienen lugar en el aula y que deben crear un clima favorable para su desarrollo integral.

Es decir que la comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas, expresarlas, organizarlas y darles significado para controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente socializador.

El desarrollo personal y social de los niños como parte de la educación preescolar, es entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar en donde la relación con sus pares y con la maestra juegan un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.

Por ello el desarrollo personal y social de las niñas y los niños se presenta a lo largo de cada día, en cada momento en que están con otras personas compartiendo las actividades comunes y con otros pequeños que contribuyen a la construcción de su persona y su inserción social.

En este sentido el campo formativo Desarrollo Personal y social plantea como aspectos a incorporar dentro de las aulas diversas situaciones que contribuyan a que los niños construyan su identidad personal, amplíen su autonomía y desarrollen su competencia para establecer relaciones interpersonales en grupos sociales distintos a su familia. Esto plantea la necesidad de que el niño y la niña preescolares encuentren en la escuela una enorme riqueza de experiencias para reflexionar sobre sí mismos, cobrar mayor confianza y seguridad en sus capacidades y posibilidades, descubrirse como integrantes de grupos sociales en los que desempeñan diversos papeles como; convivir y aprender en un marco de normas, criterios y convenciones sociales con otros niños y personas adultas.

El programa actual considera la participación activa de los niños, la interacción alumno- maestro, la actividad grupal, el diseño de los espacios físicos y el tiempo para las actividades. Tomando en cuenta principalmente la importancia del juego en el niño durante las actividades cotidianas como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo en general.

Por ello los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales). En general los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano, según en el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico y propiciar el desarrollo cognitivo, emocional y social. Lo anterior se explica con mayor profundidad en el siguiente capítulo.

## **CAPÍTULO 2 DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR.**

En el segundo capítulo se presenta la concepción general de las etapas o períodos de la teoría psicogenética, la cual se presenta con más profundidad en el período sensorio motriz y el período preoperacional, con el objeto de mostrar la aparición y evolución del juego que va a la par con la evolución del conocimiento. También se menciona el juego en el Desarrollo Personal y social en el niño.

### **2.1 Estadios del desarrollo según Piaget.**

Piaget nos señala, que el niño tenderá a interactuar con los objetos para conocerlos y formar sus propias estructuras, ya que este proceso requiere de la acción del sujeto sobre las cosas, Piaget lo aclara cuando afirma, “que desde los niveles más elementales del desarrollo, el conocimiento no es jamás copia pasiva de la realidad externa, pálido reflejo de la transformación social, sino creación continua, asimilación transformadora.”<sup>27</sup>

Como se ha visto en esta presentación de Jean Piaget, su mayor preocupación era dar un cuestionamiento básico.

Por ello Piaget cree que ningún niño puede saltarse una etapa, ya que en cada una de ellas toma algo de las realizaciones anteriores. Cada nueva experiencia se inserta en lo existente, ya que siempre hay una relación entre las capacidades y creencias del niño y las de su pasado, que van a la par con la evolución de conocimiento.

Piaget dividió su estudio del proceso de desarrollo, en diferentes etapas de acuerdo a las características prevalecientes en ciertas edades, y guiado por sus cuidadosas observaciones; que en forma general se puede observar en el cuadro siguiente.

---

<sup>27</sup> PIAGET, Jean. Introducción a la Epistemología Genética. El pensamiento Matemático, Paidós, Buenos Aires, 1982, p. 14.

PERÍODO	SUBPERÍODOS
SENSORIO-MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de los reflejos (0 a 1 mes aprox.)</li> <li>• Reacciones circulares primarias (1 a 4 meses aprox.)</li> <li>• Reacciones circulares secundarias (4 a 10 meses).</li> <li>• Coordinación de esquemas secundarios (10 a 12 meses)</li> <li>• Reacciones circulares terciarias (12 meses a 18 meses aprox.)</li> <li>• Intervención de nuevos medios mediante combinaciones mentales de 18 meses a 24 meses aprox.)</li> </ul>
PREOPERACIONAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preconceptual (2 a 4 años aprox.)</li> <li>• Pensamiento intuitivo (4 a 7 años aprox.)</li> </ul>
OPERACIONES CONCRETAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pensamiento reversible (7 a 11 años aprox)</li> </ul>
OPERACIONES FORMALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pensamiento hipotético-deductivo (11 años en adelante)</li> </ul>

La etapa sensorio-motriz consta de seis subetapas que se pueden observar en el cuadro y que posteriormente se describe cada una. Según Piaget, “durante estas seis subetapas, de la etapa sensorio-motriz, los bebés aprenden a organizar sus actividades en relación con el ambiente y progresan el aprendizaje por ensayo y error al uso de símbolos y perspectivas para solucionar problemas simples”<sup>28</sup>

### ➤ **PERÍODO SENSORIO- MOTRIZ**

Esta etapa consta de seis subperiodos en donde el niño aprende a través de sus sentidos en proceso de desarrollo y de su actividad motriz.

El desarrollo sensorio- motriz puede explicarse de acuerdo con estos seis subperíodos sucesivos de organización:

Uso de los reflejos de 0 a 1 mes aproximadamente: Los infantes ejercitan sus reflejos innatos y logran algo de control sobre ellos. Los pequeños no coordinan la información que reciben a través de los sentidos. Ellos no agarran el objeto que están mirando. No han desarrollado el concepto de permanencia del objeto.

En esta edad la individualidad del niño se expresa por medio del llanto, la succión y las variaciones del ritmo respiratorio, de esta forma se configura la iniciación del desarrollo de la personalidad.

La repetición espontánea mediante estímulos internos o externos va formando experiencias para su maduración, lo cual proporciona los primeros indicios de uso secuencial y un sentido de orden.

Reacciones circulares primarias de 1 mes a 4 meses aproximadamente; Los infantes repiten comportamientos agradables que primero ocurren por casualidad (como succionar). Las actividades se dirigen hacia el cuerpo del infante antes que los efectos del comportamiento sobre el ambiente. Los infantes primero hacen adaptaciones adquiridas: es decir succionan distintos objetos de manera diferente.

---

<sup>28</sup> PAPALIA, Diane E. Et. Al. Op. Cit, p. 228.

Los modos de conducta típicos (llamados esquemas de conducta), como la succión y la presión son aplicados a elementos del mundo exterior en una forma progresivamente más amplia, y pueden ser interpretados como actos psicológicos de asimilación.

La repetición de la conducta es ahora una respuesta deliberada al estímulo reconocido de una experiencia previa, o de respuestas adquiridas accidentalmente, como aferrar o empujar algo. Estas conductas se convertirán en nuevos hábitos sensomotrices. Por sencilla que sea la reacción circular primaria, implica una organización, un esquema, que es la pauta establecida de una unidad psicológica significativa y repetible de conducta intelectual.

Reacciones circulares secundarias de 4 a 10 meses aproximadamente: Los infantes se interesan más en el ambiente y repiten acciones que producen resultados que los atraen y prolongan las experiencias interesantes. Las acciones son intencionales pero inicialmente no están orientadas por metas. Los infantes demuestran de manera parcial el concepto de permanencia del objeto: ellos buscarán un objeto oculto parcialmente.

Las nuevas reacciones circulares secundarias, repite y prolongan las reacciones circulares primarias. El niño combinara en una sola experiencia las visuales, táctiles u otras que antes se representaron en su mente con carácter aislado.

La reacción circular secundaria: implica algo o alguien fuera del cuerpo del bebé. Por ejemplo: el bebe balbucea: la madre sonrío: y como a bebé le gusta ver a la madre sonreír, vuelve a balbucear.

Coordinación de esquemas secundarios de 10 a 12 meses aproximadamente:

Durante este subperíodo, el infante utiliza logros de conducta anteriores como bases para incorporar otras, haciendo cada vez más amplio su repertorio, debido a la movilidad del niño que le permite orientar, hacia un ambiente que hasta entonces estaba muy limitado. Ahora realiza experiencias con objetos nuevos, prueba y experimenta nuevas maneras de manejarlo.

El comportamiento es más deliberado y con un propósito cuando los infantes coordinan comportamientos previamente aprendidos para lograr sus metas (como gatear a través de la habitación para alcanzar el juguete deseado). Los infantes pueden anticipar sucesos. Se desarrolla el concepto de permanencia del objeto, pero los pequeños buscarán un objeto en el primer lugar donde se ocultó, aunque haya visto que se retiró de allí.

Reacciones circulares terciarias de 12 a 18 meses aproximadamente: Durante este subperíodo los procesos acomodativos del niño, proporcionan un mayor equilibrio a los procesos que al principio no eran más que asimilativos.

Los niños en la etapa de los primeros pasos muestran curiosidad y varían sus acciones a propósito para ver los resultados. Exploran activamente su mundo para determinar qué tan novedoso es un objeto, un evento o una situación. Los bebés comienzan a experimentar con un nuevo comportamiento, una vez que empiezan a caminar pueden satisfacer su curiosidad explorando su ambiente. Ahora, se vinculan a las reacciones circulares terciarias: modifican una acción para ver lo que sucederá, en vez de repetir simplemente un comportamiento que causa placer y que han descubierto por accidente. Por primera vez los niños demuestran originalidad en la solución de problemas. Mediante ensayo y error intentan nuevos comportamientos hasta que encuentran la mejor manera de alcanzar su meta.

Combinaciones mentales de 18 a 24 meses aproximadamente: Las expresiones sensomotrices reales pasan a un nivel más elaborado, el expresar mediante “combinaciones mentales” nos da un avance de conducta intelectual, teniéndose un puente hacia la siguiente fase de desarrollo.

Como los infantes en la etapa de los primeros pasos pueden representar eventos mentalmente, ya no están limitados al método de ensayo y error para solucionar los problemas. El pensamiento simbólico les permite empezar a pensar acerca de los hechos y anticiparse a sus consecuencias sin recurrir siempre a la acción. Los niños en la etapa de los primeros pasos comienzan a demostrar un punto de vista propio. El concepto de permanencia del objeto está plenamente desarrollado.

Resumiendo: El niño a esta edad no tiene conciencia del yo y del no yo, de lo que forma parte de él mismo y de lo que forma parte de su entorno. El punto de partida de sus conocimientos parte de los modelos innatos de conducta, como la succión, presión y su tosca actividad corporal.

No tiene sentido de permanencia, es decir mientras tenga a la vista un objeto existe en el momento que desaparezca deja de existir para él.

Los infantes demuestran un enorme crecimiento cognoscitivo durante la etapa sensorio-motriz de Piaget, cuando aprenden acerca del mundo a través de sus sentidos y sus actividades motrices, este progreso se puede observar en la solución de problemas, permanencia del objeto y la coordinación de la información sensorial.

También se puede observar en el momento en que adquiere el lenguaje: amplía su mundo, y el dominio de la caminata le conduce a otra dimensión del mundo; así, a los dos años ya ubica un objeto separado de una persona y lo recuerda en ausencia, es decir se inicia la descentración, se encuentra preparado para el siguiente período.

## ➤ PERÍODO PREOPERATORIO

En este período preoperatorio el niño posee el lenguaje y es capaz de un pensamiento simbólico, maneja imágenes y símbolos, así como acciones patentes. El niño de dos años de edad tratará un trozo de madera como si fuera un coche y lo hará moverse de aquí para allá, produciendo un ruido como de motor. Esta capacidad para tratar a objetos como si fuesen cosas simbólicas es una característica esencial de la etapa preoperativa. Piaget considera que el niño preoperativo tiene una perspectiva egocéntrica.

El desarrollo de esta etapa consta de dos subperíodos:

Subperíodo preconceptual de 2 a 4 años aproximadamente: en este momento el niño parece ser un investigador permanente, investiga su ambiente de tal manera, que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros. Estos símbolos todavía tienen una interpretación personal para el niño, debido a que los significados para él son diferentes que para el adulto, a pesar de utilizar el mismo lenguaje no siempre tienen el mismo marco de referencia para comunicarse, ya que el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto está estructurado.

El niño de dos años, tiene un pensamiento totalmente egocéntrico porque se basa en la auto referencia, a medida en que va involucrado en un incidente u otro. El uso del lenguaje le proporciona al niño una idea de proximidad dirigida a si mismo teniendo relación para él todo lo que suceda en forma secuencial, es decir, el niño intuye que un hecho seguido de otro, debe tener una relación de proximidad o causalidad.

A los tres años el niño atraviesa por un periodo de negativismo, el modelo elegido por él suele ser el adulto que le cuida y es a quien obedece por la combinación de amor y miedo, que le proporciona un fundamento de conciencia moral.

El nivel de identificación que se forma con la combinación de imitación y de sentimientos, de temor y de obediencia hacia el modelo, proviene de la constante experiencia del niño con los adultos que son las personas más cercanas que el niño conoce y puede incorporar a su esquema intelectual y afectivo.

Por lo tanto Piaget describe que el niño se siente muy cerca de quien o quienes le satisfacen sus necesidades prioritarias, los elige como un modelo a imitar y durante años los conserva como patrones para realizar sus juicios de valor, además de proporcionarles una capacidad mayor para diferenciar el afecto.<sup>29</sup>

El niño de dos a cuatro años utiliza preconceptos, el pensamiento del niño es diferente de la lógica adulta, pero finalmente tiene su propia lógica para explicarles las cosas en forma coincidente a sus incipientes estructuras.

#### Subperíodo del pensamiento intuitivo de los 4 a los 7 años aproximadamente:

Jean Piaget describe este subperíodo, como prolongación del anterior, porque abarca el pensamiento preconceptual y los dos forman un puente entre la aceptación pasiva del medio ambiente, tal y como el niño lo percibe, y su capacidad de interacción con él en forma realista.

Por lo tanto este subperíodo tiene como característica una mayor integración social, por la repetida convivencia con otras personas, lo que le permite ir reduciendo poco a poco su egocentrismo.

En este momento su principal arma es el lenguaje, el cual utiliza para expresar sus deseos, aunque su pensamiento tiene que coordinar perspectivas de diferentes individuos, incluido él mismo y su comportamiento es similar al de los mayores; continúa con características irreversible pero ya exhibe los primeros indicios reales del razonamiento.

---

<sup>29</sup> SEP, Apuntes sobre el desarrollo infantil. Tema; Jean Piaget, México 1985. p. 24

A esta edad su pensamiento consiste, sobre todo en la verbalización de sus procesos mentales, anteriormente utilizaban su aparato motor para expresar su pensamiento, emplea el lenguaje aunque persiste el egocentrismo, por lo tanto su percepción e interpretación del medio están marcados por preconceptos que estarán opuestos al del adulto y al del mismo mundo, él solo puede pensar en una idea a la vez.

Según Piaget para el niño es difícil comprender dos ideas a la vez, ya que no es capaz aún de relacionar el todo de una experiencia con las partes. Esto se debe a que el niño no puede sintetizar las partes y el todo en un conjunto relacionando esta entre sí.

Cabe destacar que cuando el niño observa dos autos de juguete que recorren diferentes distancias, si el que recorre la menor distancia llega primero para él resulta ser más veloz, su lógica así lo explica por que se basa en lo observado, su pensamiento da un salto de la premisa a la conclusión.

Es decir, poco a poco el pensamiento del niño va teniendo mayor acomodación al integrar sus esquemas ya formados los hechos nuevos a los que enfrenta, reduciendo así su egocentrismo.

Para el niño de 4 a 8 años, el lenguaje es de gran importancia, ya que suele discutir su preferencia por un objeto y su defensa será más fuerte entre mayor sea el número de palabras que utilice.

Con relación al juego ahora es mas social pero aún no alcanza a dominar su egocentrismo por lo que el juego simbólico es todavía preponderante, sin embargo ya se enfrenta a juegos grupales y algunos juegos con reglas que sean modificados y aceptados por él. En este sentido se puede decir que cuando mas acentuada sea la acomodación de la realidad, mayor será la posibilidad de adaptación que le permita integrarse a las actividades de grupo.

El niño es de naturaleza muy sensible, observador de las conductas, lenguaje y costumbres en general, pero al mismo tiempo esta muy poco conciente de su propio yo: por que toma como objetivo cada uno de sus sentimientos.

Es importante mencionar que este período es de gran importancia, ya que es donde se encuentra el punto de esta investigación: la importancia del juego simbólico en el niño de edad preescolar.

### ➤ **PERÍODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS DE 7 A 11 AÑOS**

En este período el niño es menos egocéntrico y puede usar las operaciones mentales para resolver problemas concretos. En este período los niños pueden pensar con lógica por que pueden tener en cuenta múltiples aspectos de una situación en lugar de fijarse en uno solo. La creciente habilidad para entender los puntos de vista de las demás personas les ayuda a comunicarse de una forma más afectiva y a ser más flexibles en sus juicios morales. Sin embargo los niños de esta etapa aún se limitan a pensar en situaciones reales del aquí y el ahora.

En esta etapa el niño pasa de un modo de pensamiento inductivo a otro deductivo. En sus operaciones mentales, su razonamiento se basa en el conocimiento de un conjunto más amplio y en la relación lógica que hay en él y los conjuntos que lo formaron, descubre explicaciones que se relacionan con los objetos y los hechos de su mundo pasa por lo mágico, a lo científico.

El desarrollo de las capacidades mentales para formar las operaciones concretas se dan en el niño secuenciadamente, de la experiencia más sencilla a la más compleja de la más próxima a la más remota.

El niño ahora cuenta con más claros puntos de referencia para explicar y comunicar sus pensamientos, sus experiencias ya no son el centro de la vida forman parte de ella, ahora trata de entender pautas diferentes de conducta social, el juego y la conversación dejan de ser medios de auto-expresión para comprender el mundo físico y social.

Los niños en la etapa de las operaciones concretas principalmente entre los 7 y 11 años, pueden realizar muchas tareas a un nivel mas alto que en el que alcanzaban en la etapa anterior, entienden mejor la diferencia entre fantasía y realidad, aspectos de clasificación, relaciones lógicas, causas y efectos, conceptos espaciales y pueden manejar mejor los números.

#### ➤ **PERÍODO DE LAS OPERACIONES FORMALES DE 11 AÑOS EN ADELANTE.**

En esta última etapa según Piaget es cuando los jóvenes entran al nivel más alto del desarrollo cognoscitivo, cuando alcanzan la capacidad para el pensamiento abstracto. Este desarrollo, que suele ocurrir alrededor de los 12 años, les da una nueva manera de manipular la información, ya no están limitados al pensamiento en aquí y ahora, sino que pueden pensar en términos de lo que podría ser verdad, no sólo en términos de lo que es verdad. Puede imaginar posibilidades, demostrar hipótesis y formular teorías.

En esta etapa, la niñez termina, nace la adolescencia y la juventud se inicia. El pensamiento sufre un giro de tal manera que ahora elabora teoría más allá de la realidad y sobre todo se complica especialmente, con reflexiones acerca de lo que es y lo que debería ser de acuerdo a sus ideales.

Por lo tanto Piaget señala que hasta esta etapa se empiezan a cristalizar la personalidad del individuo, porque es cuando su pensamiento hipotético- deductivo, sabe definir reglas y valores, formula hipótesis, se puede someter a una disciplina social y elabora su plan de vida.

## 2.2 Perspectivas Psicogenéticas del juego.

La teoría psicogenética considera al juego como la expresión y la condición para el desarrollo del niño. Cada etapa del desarrollo infantil se encuentra estrechamente ligada con un cierto tipo de juego, puede existir modificaciones producto de la sociedad, la cultura o ciertos momentos históricos, pero el juego es universal, de igual forma las etapas del desarrollo mental cumple una sucesión rigurosa y precisa.

Piaget considera al juego como una actividad que permite la construcción del conocimiento en el niño en especial en las etapas sensorio-motriz y preoperacional, pero tiene el valor para el aprendizaje en cualquier etapa.

La evolución del juego está íntimamente relacionada con todo el desarrollo evolutivo del niño, es decir el juego es función, estímulo y formación del desarrollo infantil.

Para el niño es un instrumento de afirmación de sí mismo, que le permite ejercitar sus capacidades físicas e intelectuales pero también, le ayuda a plantear y resolver sus problemas cotidianos de desarrollo y convivencia.

Al referirse al juego desde esta teoría, debemos remitirnos a la importancia que ésta le da a la Función Simbólica; por lo que "Piaget trata esencialmente del nacimiento de esta función, a través de la imitación y del juego"<sup>30</sup>

La función simbólica, de acuerdo con el autor, es la que emerge al término del periodo sensorio-motor, aproximadamente entre año y medio y los dos años y aunque ello varía de un grupo a otro, en todo ser humano hace su aparición.

Cada docente puede observar en los niños diferentes conductas que implican la evocación representada del objeto y que supone la construcción o la utilización de significados diferentes, de esta forma se puede distinguir las conductas que destaca Jean Piaget en su libro *La Formación del Símbolo en el Niño*, que a continuación se mencionan.

---

<sup>30</sup> CABRERA Angulo, Antonio. El juego y la Educación Preescolar, México, UPN, 1995. p. 30.

La imitación Diferida: En la terminología de Jean Piaget es la reproducción de un comportamiento observado al cabo de un tiempo, al recordar un símbolo almacenado de este comportamiento.

También se refiere a la imitación de un objeto cuando éste se encuentra ausente, ya que se convierte en un significante simbólico. Y como a su vez la imagen es una imitación interiorizada, va a construir efectivamente, un nuevo símbolo de la realidad, es decir, el niño de entre 18 y 24 meses de edad es capaz de producir conductas imitativas una vez que el modelo ha desaparecido.

El juego simbólico: implica crear un personaje o situaciones imaginarios es el predecesor del juego teatral más elaborado que se presenta en la etapa preoperacional, cuando los niños tienen mayor capacidad para recordar e imaginar.

En el juego simbólico, el gesto del pequeño se vuelve simbólico juntamente con la imitación diferida y se puede verse que el juego se apodera de todas las imitaciones posibles (de los otros y de si mismos) para convertirse en juego simbólico. Por lo tanto, el niño necesita de un medio propio para poder expresar lo que siente, lo que anhela, etc.

“El juego simbólico se refiere también a las fantasías del niño en el que predomina la asimilación a medida que el niño emplea los objetos y así poder representar al nivel de su juego a otros objetos que no están presentes pero que busca para familiarizarse o comprenderlos”<sup>31</sup>

El juego simbólico hace referencia frecuentemente a conflictos inconscientes, intereses sexuales, en este caso, el simbolismo del juego se une necesariamente al sueño, sueño y realidad no logran separarse, ambas son realidad para el niño. Esto comienza a ser placer (hace como que come, inventa situaciones).

---

<sup>31</sup> GARCIA González, Enrique. Piaget. Editorial Trillas, México, 1991, p. 59.

La imagen mental; Desde el punto de vista de la Psicología Genética, existen ciertas dudas de que no hay procedencia directa de las imágenes mentales con la percepción, ya que si la imagen se prolonga sin más, la percepción deberá intervenir desde el nacimiento, pero durante el periodo sensorio-motor no aparece ninguna manifestación de ello, sólo parece iniciarse con la aparición de la función semiótica.

Dentro del nivel preoperatorio, las imágenes mentales del niño son casi estáticas con dificultad sistemática para producir movimientos o transformaciones.

Existe también la imagen copia, que consiste en una simple imitación material donde el modelo queda ante los ojos del sujeto o acaba de ser percibido. Esta imitación tendrá que hacerse al momento ya que no debe realizarse de recursos pasados.

El lenguaje; También surge de las estructuras senso-motoras y esta relacionada con los otros procesos de representación que emergen casi a la vez, ya que el periodo preoperacional se caracteriza por el surgimiento y el rápido desarrollo de la habilidad en el lenguaje.

En el lenguaje se manifiesta la evolución verbal de acontecimientos por lo regular se piensa que este trae consigo la posibilidad de socialización, sin embargo, el niño de 2 a 6 años que se encuentra en el nivel preescolar es esencialmente egocéntrico.

Esta afirmación puede parecer paradójica, ya que el niño habla mucho más que el adulto pero se debe a que no puede conservar para sí los pensamientos que le vienen a la mente, por ende, la reflexión en el niño no es susceptible de permanecer íntima, pues todo lo dice, no habla con los demás, sino para sí, como si pensara en voz alta, es un lenguaje no susceptible de discusión, pues afirma todo el tiempo en vez de justificar, es decir, sus palabras antes de tener la función de socialización del pensamiento, tiene la de acompañar a reforzar la propia acción.

Al ingresar al preescolar, el niño no habla tan sólo a los demás, sino a sí mismo, en tanto al niño menor de 6 años piensa y habla de manera egocéntrica, incluso cuando está en grupo, porque no tiene un pensamiento individual que le permita trabajar en intimidad, sin enunciar lo que hace. Según Piaget

“Va acompañada de una especie de confusión entre la acción de los demás, una acción egocéntrica; por consiguiente el egocentrismo infantil es una indiferencia entre el medio social y el yo, o bien una indiferencia desde el punto de vista propio y el de los otros”<sup>32</sup>

Sin embargo el lenguaje no está restringido a la rapidez de las acciones físicas, es más variable y puede representar, en un instante una larga cadena de acciones, es decir el lenguaje libera al pensamiento de lo inmediato y le permite extenderse en el tiempo y el espacio.

La importancia del juego en las actividades creadoras en el marco del preescolar, se reconoce cada vez más entre los diversos especialistas en el desarrollo humano, ya que existe una amplia aceptación de la importancia especial que los primeros años de vida, tienen en el desarrollo de la estructura caracterológica del individuo, en la formulación de sus expectativas con respecto al mundo.

Por lo tanto Piaget afirma que “ el desarrollo es un proceso en el cual las ideas son reestructuradas y mejoradas como resultado de una interacción del individuo con el medio ambiente ”<sup>33</sup>

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños en ese período desarrollan su identidad personal adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida futura. Y que posteriormente se explican en el siguiente apartado.

---

<sup>32</sup> GARCIA González, Enrique, Op. Cit. p. 32.

<sup>33</sup> LABINOWITZ, Ed. Introducción a Piaget. Editorial Santo Tomas, Colombia 1998. p. 19

## 2.3 El Desarrollo Personal y Social en el Preescolar.

El desarrollo social de los niños como parte de la educación preescolar es entre, otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar, en donde la relación de los niños con sus padres y con la maestra juegan un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo y la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.

Por lo tanto “ La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños y las niñas logran un dominio gradual como parte de su desarrollo social”<sup>34</sup>

Las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, pero se ven influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños; en estos procesos aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

En el Desarrollo personal y Social, se consideran dos grandes aspectos; Identidad personal y autonomía, Relaciones interpersonales.

Ambos aspectos apuntan a que los niños y las niñas dispongan de experiencias de aprendizajes que les permitan comprender los patrones de comportamiento que exige la vida social, lo cual representa transitar de pautas de relación familiares a otras requeridas para participar, que corresponden al contexto social en el que está inserta la escuela y en un sentido más amplio, el grupo social del cual forma parte, lo que conlleva aprender su papel como alumno, así como a relacionarse con otros niños, niñas y adultos que no forman parte de su familia y con quienes requieren comportamientos diferentes a los que hasta ahora ha aprendido en el seno familiar.

---

<sup>34</sup> Op. Cit. SEP. Programa de Educación Preescolar.(PEP 04). p. 50

Sin embargo el Jardín de niños- por el hecho mismo de su existencia-constituye un espacio propicio para que los pequeños convivan con sus pares y con los adultos y participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social, esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización de los pequeños. Además de estas experiencias, que favorecen aprendizajes valiosos en si mismos, la educación preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales. A diferencia de otras experiencias sociales en las que se involucran los niños en su familia o en otros espacios, la educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas específicamente al aprendizaje

De este modo la educación. Preescolar, además de preparar a los niños para una trayectoria exitosa en la educación primaria, puede ejercer una influencia duradera en su vida personal y social. Ya que los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y fomenta la adopción de conductas prosociales en el que el juego simbólico desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades y por ende la posibilidad de establecer mas ampliamente relaciones afectivas, que posteriormente se explicará en el siguiente capítulo: El juego simbólico y la Socialización en la Educación Preescolar.

## **CAPÍTULO 3 EL JUEGO SIMBÓLICO Y LA SOCIALIZACIÓN EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

En el tercer capítulo se habla del juego simbólico, el cual se presenta como un equilibrador de la afectividad, permitiendo al niño la incorporación de su identidad social y su socialización. En este apartado también se habla del juego simbólico en el desarrollo del niño preescolar según Piaget. Posteriormente se aborda el tema de la socialización y el juego simbólico en el preescolar, en donde el juego simbólico es fundamental, ya que nos brinda oportunidades para favorecer la socialización del niño preescolar.

### **3.1 El juego Simbólico**

El juego simbólico es desde muy temprano, un juego de comunicación social, que articula no sólo la construcción de los conocimientos sobre la vida cotidiana, y sobre todo, el desarrollo de las habilidades de expresión, comunicación y comprensión.

Por lo tanto el juego simbólico es un “Sistema de representación o sustitución de una realidad por otra”<sup>35</sup>

El juego simbólico comienza cuando un objeto o un gesto representa para el sujeto algo distinto de los datos perceptibles, esto sucede en el estadio del periodo sensorio-motriz, cuando el niño es capaz de imitar ciertas palabras y atribuirles una significación global, dicho proceso se da en la adquisición sistemática del lenguaje, es decir, del sistema de los signos colectivos, y que coinciden con la formación del símbolo o bien del sistema de significantes individuales que van a permitir el desarrollo del pensamiento del niño.

---

<sup>35</sup> Op. Cit. Aula Santillana. Diccionario de las ciencias de la Educación, p. 1273.

El juego simbólico se une al uso del lenguaje, ya que en ambos se utilizan símbolos sociales como la palabra, que no nace sola sino a partir de la organización de los esquemas que se formaron gracias a las experiencias sensorio motrices y complementan conceptos de los objetos que se pueden manejar físicamente. Así, a medida que el niño utiliza mejor su vocabulario tendrá mayor número de conceptos.

El juego simbólico no es otra cosa que el pensamiento egocéntrico en su estado puro, asimilación de lo real al yo; debido al egocentrismo el pensamiento del niño se encuentra en desequilibrio, no posee un pensamiento interior, preciso y móvil, por lo que su pensamiento lógico verbal es demasiado corto e impreciso, mientras que el simbolismo concreta y anima todas las cosas. Esta circunstancia se debe probablemente a que aún se encuentra limitado.

Por lo tanto “Piaget dice que el juego simbólico deriva esencialmente de la estructura del pensamiento egocéntrico en su estado puro”<sup>36</sup>

Sin embargo, el juego simbólico es una actividad que como se ha mencionado, se inicia en su forma más pura a partir de los dos años declinando como tal entre los seis y siete años, por lo que, su importancia estriba en que mediante su ejecución el niño estimula su mente y desarrolla su inteligencia, autonomía e identidad, aspectos que más tarde medirán la capacidad que tendrá el individuo, para utilizar herramientas mentales, como la trasmisión de la información y los juegos de construcción.

Según Piaget, se puede decir de manera general que “A medida que el niño se adapta a las realidades físicas y sociales, se dedica cada vez menos a las deformaciones y trasposiciones simbólicas, por que en lugar de asimilar el mundo a su yo, progresivamente somete éste a la realidad”<sup>37</sup>

---

<sup>36</sup> GARCÍA González, Enrique. Op Cit.p. 59.

<sup>37</sup> PIAGET Jean, La Formación del Símbolo en el niño, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1984. p. 198.

El juego simbólico señala indudablemente el apogeo del juego infantil, obligando a adaptarse a un mundo social, cuyos intereses y reglas siguen siendo ajenos a un mundo físico que todavía no comprenden.

La relevancia del juego simbólico es tal que mediante él, el niño no sólo exterioriza sus sentimientos, experiencias, sensaciones y vivencias, sino que también se permite el acercamiento a otros, iniciando relaciones sociales con otros y además con los adultos. Por ende, el juego simbólico lleva como resultado relevante el enriquecimiento del lenguaje y la comunicación, lo que contribuye en gran medida a su desarrollo cognoscitivo, mental e intelectual.

Por lo tanto en la edad preescolar “El juego simbólico proporciona al niño la emoción de creación, de triunfo, del placer estético, de calidad”<sup>38</sup>. Esto significa, que en la edad preescolar se debe hacer sentir al niño que tiene un lugar, un sitio en el Jardín de Niños, como en el grupo y que el juego siempre va a presentarse en cualquier actividad. Por ello debemos recordar que el juego simbólico es de gran importancia para el niño en su desarrollo integral. Así como lo menciona Piaget en el siguiente apartado.

---

<sup>38</sup> ORTEGA Ruíz, Rosario. Jugando a comprenderse. Editorial Paidós, México, 1992, p. 4.

### 3.2 El juego simbólico en el desarrollo del niño preescolar según Piaget.

En el juego simbólico, Piaget distingue también varias etapas que evolucionan y que es común que se superpongan unos a otros, pero en los que pueden percibirse la evolución del desarrollo mental, afectivo y social del niño.

El juego simbólico surge alrededor de los dos años y se prolonga en una primera etapa hasta los cuatro años, declinando entre los seis y los siete años.

Basándonos en los estudios de algunos autores, podemos identificar varias etapas del juego simbólico, que se presentan paralelamente a medida que transcurre el desarrollo del niño, en otras palabras la actividad simbólica sucede en el niño a través de etapas, las que son complementarias entre sí y que a continuación se nombran:

- “juego de – **Hacer como si** - : Es la primera etapa del juego simbólico y consiste en imitaciones mas o menos verosímiles de personajes, animales, acciones, acontecimientos y objetos reales”<sup>39</sup>

En los primeros juegos simbólicos puede observarse que el niño, ejerce simbólicamente sus acciones habituales, por ejemplo, hacer “como si” tomara la sopa, también atribuye a los otros y a las cosas esos mismos esquemas de conducta, por ejemplo, “hacer dormir “a su osito, “hacer pasear” a su muñeca etc. Más tarde, aplica en forma simbólica esquemas que no pertenecen a la acción propia, sino que han sido tomados por imitación de otros modelos (el papá, la mamá, la maestra etc.) por ejemplo, hace “como si” arreglara el auto, se pintara los labios o hablara por teléfono.

El niño practica esos juegos por el placer de ejercer sus poderes y revivir sus experiencias. Son un modelo de expresión y afirmación del yo.

---

<sup>39</sup> Ibídem p.5

Alrededor de los dos años se puede observar al juego como el traspaso de características o acciones de un objeto a otro, es decir ya no es su experiencia directa, a esta edad comienza a utilizar el lenguaje y a decir en vez de hacer, anuncia la acción verbalmente antes de hacerla. Es un gran paso lograr el esquema simbólico de las acciones y las palabras, pues el niño empieza a jugar también con las ideas como lo hace con sus músculos y sus acciones, por que lo que es juguete para el ejercicio motor, lo es el símbolo y la palabra para la imaginación.

A través del símbolo convertido en palabra el niño empieza a evocar las cosas, a nombrarlas y expresar sus deseos e intereses en su diaria interacción con el medio ambiente en el que vive, a través de su juego, y se hace experto en la representación de la vida jugando a la comidita, a la mamá, a los coches y a los vaqueros.

Las implicaciones de estas nuevas adquisiciones a través del juego simbólico son múltiples, valiosas y variadas como es:

- “Juego de roles: son combinaciones simbólicas presentadas en forma de descripciones de conjuntos, sesiones, secuencias, escenas específicas, que sin embargo no están sometidas a un escenario previamente establecido”<sup>40</sup>

Los juegos que practican espontáneamente los niños de 3 años tienen las siguientes características:

- \* Se realizan en forma individual (juego solitario) o al lado del otro pero sin interacción (juego paralelo).
- \* No hay juego organizado ni socialización
- \* Cada uno utiliza su propio símbolo
- \* Los roles son casi siempre los mismos
- \* No existe intencionalidad, actúa por la satisfacción de jugar, sin interesarse por el resultado.

---

<sup>40</sup> Ibídem p.9

A medida que el niño se desarrolla, el juego simbólico va evolucionando en forma natural y paulatina, favorecido por los procesos de su pensamiento, que va superando el egocentrismo, y por su mayor nivel de socialización.

Alrededor de los cuatro años el juego se hace cada vez más complejo utilizando y jugando con las palabras, representando a las personas, animales, jugando con lo real y lo imaginario.

Con el juego simbólico él desarrolla diversas combinaciones de acciones, ideas y palabras que poco a poco enriquecen su experiencia no sólo con su destreza corporal, sino también con múltiples juegos vocales, frases, descripciones y cuentos elaborados a su voluntad.

A esta edad los niños comienzan a aceptar el simbolismo del otro y comparten esa ficción.

Paulatinamente, se va registrando una tendencia a la objetivación de los símbolos (necesidad de una imitación cada vez más cercana a la realidad).

Los roles se hacen más variados, el juego se torna más socializado, comienza la interacción, se observa mayor orden y coherencia.

El sentido del juego no se agota en el simple placer; existe ya cierta intencionalidad, en relación a un motivo de juego propuesto.

A partir de los cuatro años, o cuatro años y medio, los juegos simbólicos sufren una transformación. A medida que el niño va superando su egocentrismo y adaptándose a las realidades del mundo físico y social aprendiendo él mismo, comienza a desaparecer las deformaciones simbólicas, ya que en lugar de asimilar el mundo a su yo, somete éste a su realidad.

El juego del niño se desarrolla ahora en dirección de la actividad constructiva o del trabajo propiamente dicho. Éste adquiere mayor orden, secuencia y continuidad, este orden y coherencia se pone de manifiesto también en las construcciones materiales que realiza el niño en esta etapa.

A su vez, los progresos en la socialización y contribuye a que se registren las siguientes características: El simbolismo va haciéndose más colectivo (simbolismo de varios). Los roles se diversifican y se diferencian cada vez más.

En la última etapa del juego simbólico se observa cuando los infantes comparten con otros amiguitos o hermanos un juego en el que se cambia la realidad por la fantasía, pero que al ser compartido tienen que ponerse de acuerdo y este hecho nos habla de su integración a la vida social. El juego es ahora más social, ya que se integra a juegos grupales como juegos tradicionales, por tanto se puede afirmar que en cuanto más sea la acomodación de la realidad mayor será su adaptación, lo que permite que en el Jardín de Niños haya más posibilidad que el niño tenga la socialización para su desarrollo integral.

El niño que está cerca de los siete años desarrolla un juego con otros niños con los que comparte un simbolismo colectivo y por tanto una adecuada socialización; por ejemplo ven juntos un libro con ilustraciones y comentan acerca de lo que ven, pueden participar en obras de teatro. Los niños mas pequeños van integrándose a los juegos de los niños mayores, aunque sea en breves momentos, es una etapa importante que concuerda con la entrada a la educación primaria.

El juego simbólico es una actividad placentera que entretiene al niño, lo socializa y lo prepara para la madurez. Esto se presenta con mayor profundidad en el siguiente apartado.

### 3.3 La Socialización.

La socialización es un proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad. Dicho en otros términos, socializar es el proceso por el cual el niño, aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento.

La socialización es también vista como el proceso mediante el cual se inculca la cultura de los miembros de la sociedad a través de él la cultura se va transmitiendo de generación en generación, los individuos aprenden conocimientos específicos, desarrollan sus potencialidades y habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y se adaptan a las formas de comportamiento organizado característico de su sociedad.

La socialización es un proceso que tarda toda su vida. Suele distinguirse entre “socialización primaria” aprendizaje de los elementos requeridos para todos los miembros de la sociedad y la “socialización secundaria” preparación para los roles específicos como los roles ocupacionales.

Por ende la socialización es la manera con que los miembros de una colectividad aprenden modelos culturales de su sociedad, los asimilan y los convierten en sus propias reglas personales de vida.

Según Durkheim “... Los hechos sociales son exteriores al individuo ya que el hecho social es el modo de actuar, pensar y sentir, exteriores al individuo, y que poseen un poder de coerción en virtud del cual se lo imponen”<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> [www/monografias.com](http://www.monografias.com).

Algunas teorías sugieren que la socialización sólo se aprende a través de la imitación o a través de un proceso de premios y castigos. Sin embargo, las teorías más recientes destacan el papel de las variables cognitivas y perceptivas, del pensamiento y el conocimiento y sostiene que la madurez social exige la comprensión explícita o implícita de las reglas del comportamiento social aplicadas en las diferentes situaciones.

Sin embargo, la socialización del niño durante la infancia no constituye en sí una preparación suficiente y perfecta, sino que a medida que crece y se desarrolla su medio ambiente podrá variar exigiéndole nuevos tipos de comportamiento. Por lo tanto es fundamental ir enfrentando a nuestros niños y niñas a diversos ambientes: familiar, escolar, comunal y otros.

Las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su grupo de pares (niños de la misma edad y aproximadamente el mismo estatus social con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes). De esta manera pasan, desde los años previos a su escolarización, desde la etapa preescolar hasta la adolescencia, por sistemas sociales progresivamente más sofisticados que influirán en sus valores y en su comportamiento futuro.

Por ello es importante mencionar, que entre mayor interacción, relaciones sociales o socialización tengan los niños (as), con sus pares; se convertirán en personas más seguras y extrovertidas. Ayudando por tanto la socialización a contrarrestar la timidez o limitación o defecto del carácter que impide el desarrollo armónico del yo y que en las personas que la padecen se manifiesta por una inseguridad ante los demás, una torpeza o incapacidad para afrontar y resolver las relaciones sociales.

Por tanto la socialización es un proceso muy importante que debe fomentarse en los niños y las niñas desde muy corta edad.

### **3.4 La Socialización y el Juego Simbólico.**

La socialización es un proceso socio cultural permanente, mediante la socialización el individuo aprende los diferentes papeles, hábitos y comportamientos necesarios para hacerle frente a las responsabilidades de la vida colectiva.

Es un proceso que transforma al individuo biológico en individuo social, por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad. Con la socialización, el individuo adquiere las capacidades que le permiten participar como un miembro afectivo de los grupos y la sociedad global.

La socialización desde tiempo atrás ha sido la base para que el individuo conozca las costumbres y necesidades de los demás así como para los niños. Es una alternativa para que aprendan reconocerse así mismos, a familiarizarse con otras personas e integrarse a las costumbres de su comunidad. El niño se siente seguro de los satisfactores externos a sus necesidades, gracias a la familia primeramente que fomenta esta seguridad y posteriormente el Jardín de Niños promoverá la creatividad, entendida como una manera original de pensar, imaginar, expresar, con un estilo personal las impresiones sobre el medio.

La socialización se realiza en las interrelaciones, con aprendizajes intencionados o inconscientes que permiten desarrollar actitudes aprobadas por la sociedad. Estos aprendizajes se obtienen a través de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

Por lo tanto, el juego simbólico ayuda al educando en su socialización ya que empezará a compartir su juego ficticio con sus compañeros de la escuela. Es decir éste tiene una gran trascendencia en el desarrollo intelectual del niño porque a través de él el niño desarrolla la capacidad de simbolizar, lo que contribuye a la comprensión, asimilación y desenvolvimiento con éxito de cualquier tipo de aprendizaje futuro.

Además el juego simbólico favorece la comprensión y la asimilación del entorno que rodea al niño. En las primeras etapas, la naturaleza de este tipo de juegos se centra en el estilo de vida más cercano al niño, como la familia, los amigos y la escuela, y posteriormente en aspectos más alejados a su estilo de vida, como jugar a profesiones, a personajes ficticios. Por ello este tipo de juego promueve la socialización ya que es una condición básica que el niño comparta este tipo de juegos con niños de edades similares. Compartir esta experiencia lúdica contribuye a compartir sentimientos, a saber escuchar y a resolver en grupo los problemas que surgen espontáneamente del mismo juego.

En la edad preescolar el juego es esencialmente simbólico, por lo que es fundamental para el niño que se encuentra en la etapa preoperatoria, ya que por medio de éste se acerca a sus compañeros, maestra, y adquiere valores, como respeto, honestidad, cooperación, tolerancia, igualdad y afectividad.

Ya que el juego no tiene edad o raza, simplemente se disfruta en cualquier etapa del desarrollo permitiendo el aprendizaje y favoreciendo la socialización. Esta actividad es de gran importancia para el niño ya que no solo se disfruta sino que se aprende y adquiere pautas de comportamiento y de convivencia con sus iguales así como adquirir valores.

Con el juego simbólico empezará a anticipar y expresar sus intenciones es decir a planificar previamente lo que quiere hacer, qué necesita que papeles adoptará tanto él como quienes juegan con él. Este es un gran paso hacia la maduración con lo cual descubrirá nuevas formas de jugar.

Durante el proceso de socialización, el niño va interactuando con otros niños, y se da cuenta de que es una identidad y que forma parte de un grupo al tiempo que aprende habilidades y actitudes para vivir en sociedad.

Paulatinamente irá adquiriendo modelos de conducta que lo unan o separen de los demás asociando sus acciones a las exigencias o reacciones.

Al llegar a la edad preescolar, los niños pasan del medio familiar al escolar, insertándose en una dualidad de espacios socializadores: el de la familia, que se mantiene, y el de la educación preescolar como un nuevo espacio de socialización. Con su incorporación al preescolar, el niño entra a una dinámica de participación e interacción producto de las experiencias nuevas en este contexto, que le demandan asumir dos papeles sociales que tienen estrecha relación; como alumno y como compañero en un grupo escolar, en primer lugar, en su papel de alumno el niño se inserta en un medio que tiene propósitos definidos y en actividades directas, un medio para aprender que tiene, patrones de conducta y normas establecidas.

Junto con la experiencia de desenvolverse como alumno, se da la experiencia simultánea de la integración a un grupo de pares, lo que caracteriza a esta experiencia, a diferencia de las que ha tenido y tiene el niño en otros contextos, es que el grupo de preescolar está integrado y existe por que los niños comparten una experiencia y función común que es la de ir a la escuela.

Por ende se insiste que estos dos papeles que desempeña el niño, como alumno y compañero, son dos formas de insertarse en un espacio socializador nuevo que implica relaciones distintas, que son dos papeles distintos pero simultáneos, ya que su diferenciación permite atenderlos de manera separada pero sin olvidarnos que están interrelacionados.

Por ello cabe destacar que la función de la socialización para la sociedad es la integración lógica y moral de sus miembros, que hace posible la continuidad de la cultura y contribuye a perpetuar el orden social así como la adquisición y consolidación de los hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental.

### 3.5 Juego y Socialización en el Preescolar

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él, reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ya que a través del juego en la edad preescolar comienza a entender que su aparición en ciertas actividades le impone el cumplimiento de ciertos deberes, pero paralelamente le otorga una serie de derechos.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina a los que lo comparten. A través de él se aprende a acordar acciones e interrelacionarse a formar un sentimiento colectivo y evaluar la autoconciencia del niño, la capacidad de seguir al grupo, de compartir los sentimientos, es decir forma el sentido social.

“En la edad preescolar, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos”<sup>42</sup>

Ya que el juego permite la simulación de roles y papeles, permite la simbolización y adquiere una importancia fundamental en la socialización del niños. Por lo tanto la mejor forma de estudiar las relaciones sociales de los niños es a través del juego.

---

<sup>42</sup> Op .Cit.SEP. Programa de Educación Preescolar PEP 04. p. 36.

A demás de que propicia el desarrollo individual un medio para la socialización, a través del juego el niño aprende a comunicarse con los demás, establece y respeta reglas, acepta éxitos, fracasos y convive con otros niños.

Le permite familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor y a socializarse con el adulto las relaciones con sus compañeros le enseñan a comportarse en diferentes situaciones, conocer diversas exigencias grupales.

“En el proceso de juego en grupo, los niños sufren una profunda socialización por que al jugar con otros niños el se va ir integrando a diferentes tipos de grupos y se va relacionando en los diferentes aspectos como son el social y emocional”<sup>43</sup>

Es importante tener en cuenta que el proceso de socialización del niño avanza paulatinamente desde la heterónoma, dependencia de los adultos a la autonomía, tanto emocional como intelectual; del egocentrismo hacia la descentración y de la pertenencia al grupo familiar a la incorporación a grupos de pertenencia cada vez mayores, grupo, escuela, comunidad etc.

En la etapa preoperacional donde se centra esta investigación ,nos dice que el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas, y que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal así como lo marca el Programa de Educación Preescolar PEP 04.

---

<sup>43</sup> ARANGO de Narváez, María Teresa. Estimulación Temprana Actividades para estimular el desarrollo entre 1 y 6 años. Editorial Gamma, Colombia 2002, p.14.

Por lo que cabe destacar que en esta etapa el Jardín de Niños es un lugar un medios social que favorece la socialización del niño, en donde éste desarrolla actividades necesarias para su desarrollo armónico, considerando la necesidad y el derecho que tienen los infantes para que mediante el juego exprese, indague y compruebe que es la estrategia mejor para conocer y prepararse en su educación futura.

En general las investigaciones del desarrollo infantil estiman que el juego es vital, es decir es indispensable, para el futuro desenvolvimiento del ser humano.

## CONCLUSIONES

El trabajo de investigación que aquí se plasma me ha dejado mucha satisfacción y un gran aprendizaje, ya que al enriquecerme con cada lectura ha ampliado las posibilidades para comprender y reflexionar acerca de mi práctica docente.

Al realizar esta investigación me enfrenté con varios obstáculos como fue la escasa habilidad de poder interpretar y redactar los textos. En un segundo momento acomodar la información teórica, así como aprender a investigar y adquirir experiencia en este contexto. En lo particular creo que el dedicarle el tiempo suficiente a esta investigación y a lo que aprendí me enriqueció como persona y como educadora y poder derribar estos obstáculos.

Sin embargo considero que es necesario continuar con esta línea de investigación para seguir aprendiendo y poder apoyar a nuestros alumnos a mejorar y enriquecer el proceso de su socialización mediante el juego.

Por ende en la etapa preescolar, el juego adquiere una importancia capital, se constituye como una actividad fundamental, al grado de que se convierte en el modo de vida del niño de esta edad. Después de realizar la investigación pude confirmar que el juego es parte fundamental en el desarrollo del niño preescolar.

El niño de 4 a 6 años se desarrolla jugando; vive para el juego, en el juego y para el juego, cualquier actividad que emprenda, la realizará bajo la misma operatividad. Es decir los niños aprenden a través del juego y ensayo.

Por lo cual cabe destacar que es un tema de gran importancia en relación a la educación preescolar, ya que por medio del juego simbólico que se presenta a esta edad en la etapa preoperacional, puede desarrollar diversos aspectos, tales como la socialización, el aprendizaje, nuevos conocimientos, madurez, entre otros.

El juego simbólico promueve la socialización ya que es una condición básica que el niño comparta este tipo de juegos con niños de edades similares. Compartir esta experiencia lúdica contribuye a compartir sentimientos, a saber escuchar y a resolver en grupo los problemas que surgen espontáneamente del mismo juego.

Por lo tanto, de manera general se pudo analizar que el juego simbólico posee una gran importancia en la vida de los niños no sólo en su desarrollo psicomotor, sino también en su creatividad, en su aspecto cognitivo, en su desarrollo socioemocional en el manejo de normas etc.

De acuerdo con el objetivo propuesto en esta tesina: El juego simbólico como forma de socialización en niños de preescolar y a lo investigado teóricamente, principalmente al trabajar con los niños pude darme cuenta que los niños aprenden y se socializan mediante el juego.

El juego desde el enfoque del Programa de Educación Preescolar 2004, nos dice que es el capital didáctico, sobre él se construye el proceso enseñanza-aprendizaje. Por ello las actividades lúdicas desde la perspectiva psicogenética son un elemento fundamental para la construcción de saberes; y la acción de jugar está presente en el niño desde las primeras etapas en la infancia, desde el juego simbólico.

Al estudiar las teorías relacionadas con el desarrollo del niño en la edad preescolar, observé que su principal interés es el aspecto lúdico, por lo que se debe de tomar muy en cuenta al realizar toda actividad, pues si éstas carecen de motivación, no podrán interesar al niño, ya que las actividades deben ser amenas, interesantes y llenas de matices de tal manera que el niño tenga interés hasta lograr el objetivo propuesto.

Es también de suma importancia para nosotras las educadoras, conocer el proceso de desarrollo en esta etapa preoperacional, ya que esto nos permitirá adecuar sus actividades a las necesidades, capacidades e intereses del niño favoreciendo con ello el desarrollo integral, así como su socialización.

Ya que la socialización durante la infancia no constituye en sí una preparación suficiente y perfecta sino que a medida que crece y se desarrolla su medio ambiente podrá exigirle nuevos tipos de comportamiento. Por lo cual es fundamental ir enfrentando a los niños (as) a diversos ambientes. Además de que la socialización es un proceso muy importante que debe fomentarse desde muy corta edad.

Por ello cabe destacar que el Jardín de Niños es un medio social, donde el niño realiza actividades necesarias para su desarrollo, considerando la necesidad y el derecho que tienen los infantes para que mediante el juego se exprese, indague y compruebe que la mejor estrategia para conocer y prepararse en su educación futura, es contribuir al manejo de la interacción social del niño, para mejorar el proceso de su socialización.

Durante el proceso de socialización, el niño va interactuando con otros niños y se da cuenta de que es una identidad y que forma parte de un grupo al tiempo de que aprende habilidades y actitudes para vivir en sociedad.

En este proceso de socialización también se deben propiciar mecanismos que no se limiten a la adaptación del medio social, sino que le ayude a estimular la imaginación y creatividad del niño; jugando un papel muy importante el afecto que le proporcionan las personas que lo rodean.

Por ende el juego simbólico ayuda al niño a socializarse con otros niños y con las personas que lo rodean.

El juego es una actividad placentera que entretiene al niño lo socializa y lo prepara para la madurez.

## FUENTES DE CONSULTA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- ABBAGNANO, Nicola y Visalberghi. Historias de la Pedagogía. Editorial, Porrúa, México, 1998.
- ARANGO DE NARVÁEZ, María Teresa. Et. Al. Estimulación Temprana Actividades para estimular el desarrollo entre 1 y 6 años. Editorial Gamma, Colombia, 2002.
- CABRERA Angulo, Antonio. El juego en Educación Preescolar, Editorial UPN, México, 1995.
- CUELLAR, Hortensia. El niño como persona. Editora de revistas, México, 1990.
- DÍAZ Vega, José Luis. El juego y el juguete. Editorial Trillas, México, 1997.
- Diccionario de las ciencias de la Educación. Editorial Aula Santillana, México, 1997.
- Diccionario Larousse Ilustrado. Editorial Larousse, México, 1987.
- GARCÍA González, Enrique, Piaget. Editorial Trillas, México, 1991.
- PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño. Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1984.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget Pensamiento. Aprendizaje Enseñanza; (Traductores) Humberto López Pineda y Félix Bustos Cobos. México Fondo Educativo Interamericano, S.A. 1998.
- MUSSEN, Paul H. Et. Al. Desarrollo de la personalidad en el niño. Editorial Trillas, México, 1990.
- ORTEGA Ruiz, Rosario. Jugando a comprenderse. Editorial Paidós, México, 1992.

- PAPALIA, Diane E. Et. Al. Psicología del desarrollo. Editorial McGraw-Hill, Colombia 2003.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología, Editorial Ariel, Barcelona, 1983.
- SEP. Programa de Educación Preescolar 2004.PEP 04. Editorial SEP, México, 2004.
- SEP, Apuntes sobre el desarrollo infantil. Tema; Jean Piaget. Editorial SEP, México 1985.
- VIGOTSKY, Lev. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Siglo XXI, México, 1999.
- UPN. El juego, plan 1994. Editorial SEP, México, 1995
- UPN. Reglamento General para la Titulación Profesional de Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional. México 1994.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- AUROCH, Desarrollo personal y social. Editorial Lukambada, México 2006.
- BARBARA M. Newman. Et. Al. Desarrollo del Niño. Editorial Limusa, México 1985.
- BODROVA, Elena, Herramientas de la mente. El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vigotsky. Editorial Litográfica Ingramex, México, 2004.
- ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA. Desarrollo del niño. Editorial Crédito Reymo, México 1992.
- ERIK. Erikson H. Et. Al. Juego y Desarrollo. Editorial Crítica, Barcelona 1982.
- HERNÁNDEZ Samperi, Roberto, Et. Al. Metodología de la investigación. Editorial McGraw-Hill, México, 1994.

- PIAGET, Jean. Introducción a la Epistemología Genética; M<sup>a</sup> Teresa Cevasco, Víctor Fischman, Editorial Paidós, Buenos Aires 1978.
- SEP. Programa de Educación Preescolar 1992. PEP 92. Editorial SEP. México, 1992.
- UPN. Antología Básica. El niño desarrollo y proceso de construcción. Editorial SEP, México, 1995.

## **HEMEROGRÁFICA**

- “Las Aportaciones de Piaget y La escuela de Ginebra” en Psicología, Semblanza de Jean Piaget. México Enero-Febrero, 2002.
- PSICOLOGÍA El juego como conocimiento y tratamiento del niño. México Enero- Febrero, 2004.

## **FUENTES ELECTRÓNICAS**

www. Childtrauma. Org/ ctamaterials/Glosario. asp. 29/02/08

www. Definición. Org/diccionario/125. 29/02/08

www. Juegos de socialización/ wikipedia, la enciclopedia libre. htm. 27/05/07

-http//E: / El juego simbólico. htm . 27/01/07

www / monografías. Com. 14/04/08

http: // www. Psicopedagogía. com. / Socialización. 14/04/08

file: // E / juego Simbólico 3 htm. 03/03/08