
UNIDAD UPN, 095 AZCAPOTZALCO

**PROPUESTA ESCOLAR PARA HACER
SIGNIFICATIVA LA CLASE DE
HISTORIA, CON ALUMNOS DE
PRIMER GRADO, EN EDUCACIÓN
TELESECUNDARIA.**

MARIA ISABEL RODRIGUEZ SERNA

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN, 095 AZCAPOTZALCO

**PROPUESTA ESCOLAR PARA HACER
SIGNIFICATIVA LA CLASE DE HISTORIA, CON
ALUMNOS DE PRIMER GRADO, EN
EDUCACIÓN TELESECUNDARIA.**

TESINA EN SU MODALIDAD DE INFORME ACADÉMICO.

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN BÁSICA**

P R E S E N T A

MARIA ISABEL RODRIGUEZ SERNA

México, D.F.

Septiembre 2008

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

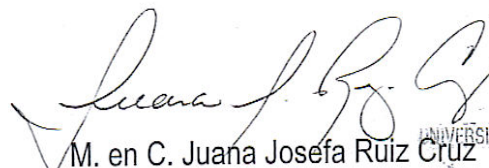
México, D. F., a 26 de junio del 2008

C. MARÍA ISABEL RODRÍGUEZ SERNA
PRESENTE

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Propuesta escolar para hacer significativa la clase de historia con alumnos de primer grado de telesecundaria. Opción: Tesina en su modalidad de informe académico**, a propuesta del C. Asesor Dr. Francisco José Ortiz Campos, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



M. en C. Juana Josefa Ruiz Cruz
Directora



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D. F. AZCAPOTZALCO

CON INFINITA GRATITUD

Al mis apreciables alumnos
que son las personas que
más han contribuido, para
ser una persona feliz en
esta vida.

Al mi familia
(Padres, hermanos, pareja
e hijos), quienes día a día
son mi inspiración para
seguir adelante en este
camino de lucha, para ser
mejor ser humano. "Los
Amo"

Al mi asesor, Profr.:
Francisco, por su
disposición favorable en la
consolidación de nuestra
preparación profesional.

Al profesor Raúl, Gracias,
sin ayudado no lo habría
logrado.

Al Dios, nuestro señor, porque puso en mi camino a estas personas tan maravillosas,
que han entregado sus afectos para continuar su obra y su bondad, pero sobre todo
porque creó en él y lo amo.

ÍNDICE

Introducción

CAPÍTULO 2

- **MARCO CONTEXTUAL**

CAPITULO 3

- **CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DEL
CONSTRUCTIVISMO COMO OPCIÓN EDUCACIONAL**

CAPÍTULO 4

- **PROPUESTA DIDÁCTICA, TRANSFORMANDO LA HISTORIA
“UN LABORATORIO HISTÓRICO, EN LA COMUNIDAD”**

CAPÍTULO 5

- **DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES “UN LABORATORIO
HISTÓRICO, EN LA COMUNIDAD”**
- **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**
- **BIBLIOGRAFÍA**

ÍNDICE	
Introducción.....	
CAPÍTULO 1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	
1.1.-Antecedentes de la problemática escolar en la escuela telesecundaria.....	
1.2.- Definición del problema.....	
1.3.-Justificación del marco de atención del problema.....	
1.4.-Objetivos.....	
CAPÍTULO 2 MARCO CONTEXTUAL	
2.1.- Ubicación e identificación de la escuela telesecundaria "Juan Álvarez" N° 0214.....	
2.2.-Contexto sociocultural de la comunidad.....	
CAPITULO 3 CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DEL CONSTRUCTIVISMO COMO OPCIÓN EDUCACIONAL	
3.1.- Definición del enfoque pedagógico constructivista del aprendizaje de la historia.....	
3.2.- El aprendizaje significativo de la historia.....	
3.3.- El enfoque sociocultural del aprendizaje de la historia.....	
3.4.- El profesional de la educación en el enfoque constructivista.....	
3.5.- El aprendizaje significativo en los conocimientos históricos de un educando en telesecundaria.....	

<p style="text-align: center;">CAPÍTULO 4 PROPUESTA DIDÁCTICA TRANSFORMANDO LA HISTORIA “UN LABORATORIO HISTÓRICO, EN LA COMUNIDAD”</p>	
<p>4.1.- Exploración del universo de investigación.....</p> <p>4.2.- Programación y construcción de las actividades en una aula creativa.....</p>	
<p style="text-align: center;">CAPÍTULO 5 DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES “UN LABORATORIO HISTÓRICO, EN LA COMUNIDAD”</p>	
<p>5.1.-Planeación y ejecución de actividades de reforzamiento.....</p> <p>5.2.- Construcción de un aula creativa.....</p> <p>5.3.- Evaluación, resultados y limitaciones de la propuesta.....</p>	
<p>CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....</p> <p>BIBLIOGRAFÍA.....</p>	

INTRODUCCION

Este trabajo de investigación acción rescata, algunas de las perspectivas que ofrece el constructivismo, desde la orientación del aprendizaje significativo verbal, con la intención de perfeccionar las actividades de enseñanza aprendizaje de la asignatura de historia, con alumnos de Primer Grado del Ciclo Escolar 2005-2006, de Educación Secundaria en la modalidad de Telesecundaria. Así mismo se hace énfasis en las actitudes de intervención pedagógica que se llevaron a cabo en la Escuela Telesecundaria, "Juan Álvarez" 0214, ubicada en la comunidad de Santa Lucia, perteneciente al Municipio de Zumpango, Estado de México.

INTRODUCCIÓN

Uno de los quehaceres como docente es alcanzar durante un ciclo escolar el logro de objetivos diseñados en pro de los alumnos, en este proyecto expongo una propuesta para hacer significativa la clase de historia, con alumnos de primer grado en educación telesecundaria asumiendo una actitud responsable para mejorar mi labor como docente, pues conforme pasa el tiempo se va haciendo una rutina tediosa principalmente para los alumnos porque no sólo es transmitir conocimientos o dar contenidos de estudio de hechos fundamentales de la historia, sino más bien contribuir a la formación de habilidades como: reflexionar, analizar, recapacitar, fundamentar juicios, pero sobretodo explicar el conocimiento adquirido (conocimiento significativo) para que después de todo un proceso de enseñanza-aprendizaje, los jóvenes se den cuenta o descubran que van a formar parte de una sociedad que está en constante cambio y donde sus modelos de vida los van a poner en práctica y que de esas actitudes va a depender el mejorar un mundo futuro.

La historia es una de las principales ciencias que nos pueda dar explicaciones del ¿Por qué? de muchas interrogantes, ya que equivale a un recorrido por los caminos del tiempo, y este recorrido nos lleva al encuentro de lo que hoy es el mundo en el que vivimos.

El ser humano por naturaleza es un ser social y precisamente la historia ha sido la encargada de darnos esa explicación de que tan difícil es vivir en convivencia, que a lo largo del tiempo han ocurrido diversos hechos históricos que han provocado cambios significativos en distintos periodos de la vida del hombre como por ejemplo: los orígenes del hombre en la prehistoria, las grandes

civilizaciones que influyeron en lo que actualmente es el mundo globalizado y qué decir de las guerras por la conquista de territorios y el poder.

Lo que pretendo en este trabajo es sembrar un poco de conciencia en los alumnos para contribuir en la mejora de la calidad de vida de una sociedad tan desigual y donde ellos puedan contribuir a participar de manera responsable y libremente en decisiones tan importantes para el desarrollo de sí mismo, de su familia, su comunidad y país.

Otro motivo y el principal para mí fue ver el desinterés y la apatía que los alumnos mostraban hacia la asignatura, ya que fue el detonante para cuestionarme que no nada más es transmitir conocimientos, sino más bien que ellos vayan participando en la construcción de sus conocimientos, para esto se exponen algunas actividades y recursos donde les permita desarrollar sus habilidades para comprender del porque de situaciones que tienen relación con su presente y de acuerdo con su actitud como puede influir en su futuro.

El presente trabajo cuenta con 5 capítulos en el primero se expone '*la formulación del problema*', en el se manejan cuatro subcapitulados, donde se abarcan los antecedentes de la problemática escolar en la escuela telesecundaria, la definición del problema, la justificación del marco de atención del problema y los objetivos. En este capítulo abarco un poco sobre la historia de la telesecundaria, como surgió, cuáles han sido sus pros y contra de esta modalidad, pero sobre todo se expone como funciona, además en el segundo subtema se abarca que la escuela no nada más es la

que educa pero si interviene y por lo tanto asume un rol muy importante dentro de la sociedad, en el tercer subtema comento que ser docente no es un trabajo trivial o cotidiano, sino que innovar día a día es una constante, ya que es un compromiso que se tiene con uno mismo y con los jóvenes que esperan más de nuestra práctica docente. Y el de los objetivos que se exponen la guie a seguir.

En el capítulo número dos nombrado '*Marco Contextual*', en el se manifiestan dos subtemas: ubicación e identificación de la escuela telesecundaria, donde se hace mención donde se ubica mi centro de trabajo y presento como surgió y de los profesores que en ella laboramos, en el segundo subtema se abarca el contexto sociocultural de la comunidad.

En el capítulo número tres que se titula; '*Consideraciones teóricas acerca del constructivismo como opción educacional*'. No se puede caminar sin rumbo y este capítulo abarca cinco subtemas donde se exponen cuales son los elementos fundamentales del proceso educativo y es en este capítulo donde se fundamenta con bases teóricas tomando como referencia el constructivismo.

El capítulo número cuatro que se titula: '*Propuesta didáctica transformando la historia*', en el se exponen dos subtemas, el primero exploración del universo de investigación, en el se hace la reflexión que como docente no basta con poner en juego los conocimientos logrados, para realizar este trabajo sino que se requieren mantenerse en permanente actualización para mejorar la labor docente; y en el subtema dos: programación y construcción de las actividades en un aula creativa; se trabaja la relación de convivencia en el aula y el aprendizaje de los alumnos con la

propuesta de algunas actividades que contribuyeron a lograr los objetivos antes mencionados.

Y por último el capítulo número cinco titulado '*Descripción de las actividades*'. "*Un laboratorio histórico, en la comunidad*", en el se exponen que tan importante es la planeación en nuestro quehacer educativo ya que si esta no se tendría la oportunidad de desarrollar con eficiencia los objetivos marcados.

En el segundo subtema titulado: 'Construcción de una aula creativa' se especifica cada una de las actividades que se realizaron y los logros que se obtuvieron estos se especifican mejor en el tercer subtema que es la evaluación, resultados y limitaciones de la propuesta, ya que se maneja la evaluación como estrategia para conocer qué resultados se obtuvieron, si se logro que los alumnos aprendieran y como lo van a demostrar y así poder elevar el nivel académico de ellos, para que tengan mayores oportunidades de bienestar.

El motivo principal que me llevo a realizar este trabajo es sentirme realizada como persona pero principalmente como profesionista, ya que la culminación del éxito es terminar lo que se empezó.

CAPÍTULO 1

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Los seres humanos hemos guardado memoria de nuestro pasado. Al principio debió haber sido una simple suma de experiencias, que más tarde daría lugar a formas de selección y explicación; pero con el carácter de referencia para el presente.

1.1.-Antecedentes de la problemática escolar en la Escuela Telesecundaria.

El Sistema de Educación Básica, nivel Secundaria, en la modalidad de Telesecundaria, como un servicio del gobierno de México en el cual se imparte enseñanza por televisión, nació durante la administración del Presidente de la República Lic. Gustavo Díaz Ordaz. Época que por primera vez en el país, se utilizaron los medios de información colectiva en la búsqueda de opciones para enfrentar la problemática de la educación pública.

Según la investigadora Annete Santos del Real¹ conocedora del tema de Telesecundaria, y una protagonista de la Reforma Secundaria, expone en algunas de sus reflexiones el propósito de ahondar en los antecedentes de la enseñanza secundaria desde la modalidad de la Telesecundaria.

De tal forma que Santos del Real, argumenta que la Telesecundaria, inició sus actividades a un bajo costo, en relación

¹ SANTOS Del Real, Annette, **Reflexiones sobre la Telesecundaria, en Educación 2001**, N.º 11, México, 2004. pp. 10-15.

con las escuelas oficiales, y la convertían en su época el recurso ideal para llevar educación secundaria a las localidades cuyas características no permitían el establecimiento de la estructura escolar tradicional², ya fuera por el reducido número de sus habitantes o bien por encontrarse ubicadas en zonas geográficas poco accesibles.

La atención a las necesidades de educación de los habitantes de comunidades pequeñas y dispersas se complicaba no sólo en función del esfuerzo económico implícito en la instalación y operación del Sistema escolarizado normal sino también por la dificultad de conseguir personal docente.

Se consideró entonces que la Telesecundaria aliviaría esta situación mediante los llamados telemaestros, quienes se encargarían de dar clase a través del aparato receptor. Ello permitiría ofrecer buenos maestros a un mayor número de alumnos. La acción del telemaestro sería complementada en el salón de clases por un coordinador, que supervisaría la aplicación de las actividades de aprendizaje sugeridas por el telemaestro.

El esquema pasó de la teoría a la práctica en 1966³, con una etapa de experimentación en circuito cerrado, iniciándose su proyección a nivel nacional dos años mas tarde.

El 2 de enero de 1968 el secretario de Educación Pública en turno, Lic. Agustín Yáñez, suscribió un acuerdo por medio del cual la Telesecundaria queda inscrita en el Sistema educativo nacional,

² **Ibíd.**

³ **Ibíd.**

otorgando plena validez oficial a los estudios realizados a través de esta modalidad.⁴

El primer curso de Telesecundaria en circuito abierto se transmitió a través del Canal 5, Distrito Federal, y del Canal 6, estación repetidora en Las Lajas, Veracruz, iniciándose la difusión a nivel nacional el 21 de enero de 1968.⁵

La inscripción a este primer curso en circuito abierto fueron alumnos distribuidos en 8 entidades del país, según Santos Del Real ellas fueron: Distrito Federal, Estado de México, Morelos, Oaxaca, Veracruz, Puebla, Tlaxcala e Hidalgo. La programación incluía seis lecciones matutinas diarias, de lunes a viernes y un programa sabatino especial, dedicado a atender las necesidades de los maestros coordinadores.

En 1968 se transmitieron las lecciones del primer grado de secundaria, al año siguiente se añadió el segundo y posteriormente el tercero. Mientras se transmitía el primero, el segundo curso se sometía a experimentación al igual que en la etapa inicial y lo mismo se hizo con el tercer curso.

Los horarios estaban dispuestos de tal modo que las clases de los tres grados se impartían en forma sucesiva, sin interferencias ni interrupción. La primera lección de la mañana, de 20 minutos de

⁴ "Considerando que hay insuficiencia de medios para satisfacer efectivamente la creciente demanda de enseñanza media, especialmente en las áreas rurales poco pobladas... que el empleo de los modernos medios de comunicación, como la radio y la televisión han permitido un movimiento renovador en los sistemas educativos que amplía la capacidad y la extensión de las escuelas secundarias, con las posibilidades de la enseñanza audiovisual, experimentada metódica y suficientemente, que ha revelado la obtención de coeficientes de aprovechamiento similares a los de la enseñanza directa. . ." Secretaria de Educación Pública (SEP), **La Educación Pública en México**, México, 1970, p. 279.

⁵ **Ibídem.**

duración, correspondía al primer curso de secundaria, seguida de la clase de segundo y posteriormente de la de tercero. El alumnado de primer grado apagaba el televisor durante los cuarenta minutos restantes en que se transmitían los otros cursos, dedicándose entonces al trabajo de aula, dirigido por el maestro coordinador, y volvía a encender el aparato receptor en el momento en que aparecía en la pantalla la siguiente lección de su propio curso.

El financiamiento del primer año de proyección a nivel nacional quedó repartido de la siguiente manera: la Dirección General de Educación Audiovisual (DGEAV) proveía telemaestros y coordinadores, costeaba la realización de las teleclases y las guías de estudio⁶, y por último, la comunidad que deseaba recibir el servicio proporcionaba el aula, es decir su lugar físico, mobiliario y aparato receptor⁷.

En el aspecto de producción tampoco se contaba con el apoyo económico necesario y en muchas ocasiones el ingenio e iniciativa de maestros y técnicos suplía la carencia de material didáctico adecuado. Las mismas limitaciones de tiempo y presupuesto hicieron que la DGEAV optara por presentar en vivo la mayor parte de las lecciones durante la etapa de proyección nacional, dado que la grabación en videocinta de tan elevado número de programas exigía un gran esfuerzo económico.

⁶ La Ley Federal de Radio y televisión, vigente en aquella época indicaba que el gobierno tenía derecho a utilizar este porcentaje de tiempo total de transmisiones de todas las emisiones de radio y televisión. Este periodo de tiempo era controlado por la Comisión de Radiodifusión dependiente de la Secretaría de Comunicación y Transportes. La programación de los 3 grados de Telesecundaria representaba el 43% del tiempo total de las transmisiones de Canal 5. Secretaría de Educación Pública (SEP), **La Educación Púb...Op. Cit.**, Vol. I, p. 154.

⁷ MONTOYA M. del C., Alberto y Rebeil Corella Ma. Antonieta, **Televisión y enseñanza media en México: el sistema nacional de telesecundaria**, Grupo de Estudios sobre el Financiamiento de la Educación México, 1981, Vol. I

En aquel momento se pensó que al presentarse el telemaestro directamente ante las cámaras sin el recurso del 'corte' proyectaba actitudes que le daban mayor naturalidad al evento. Asimismo, para lograr una ambientación más real se incluyeron alumnos en el estudio en el momento de la emisión.

Por lo que respecta al plan de estudios la Telesecundaria se sometió al programa oficialmente aprobado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) para todas las escuelas secundarias tradicionales. Desde el momento de su concepción, la Telesecundaria no fue considerada como un Sistema de educación abierta, sino como una modalidad del Sistema escolarizado con la diferencia de que sus clases se daban a través del televisor.⁸

Desde la etapa experimental se observó que los maestros normalistas que habían trabajado con alumnos de quinto y sexto grados de primaria, y que manejaban en forma general todas las áreas del programa, se conducían más adecuadamente y se ajustaban mejor a las necesidades del esquema de la Telesecundaria, que los maestros especialistas de la secundaria tradicional con experiencia en una sola asignatura.

Respecto a los alumnos se decidió que su número no debía ser mayor de 30 ni menor de 15 en cada tele aula. Las autoridades de la Telesecundaria pensaron que un grupo de esas proporciones podía ser más controlable para el maestro coordinador y, por otra

⁸ "Telesecundaria es un servicio del gobierno de México, mediante el cual se impartirá enseñanza media por televisión y cuyas finalidades, programas y planes de estudio, son los mismos de la enseñanza secundaria directa". Secretaria de Educación Pública **¿Que es la Telesecundaria?**, DGEAV, México, 1966.

parte, favorecería la concentración de los discípulos en el aparato receptor.

Aparte de los alumnos regulares se estableció la categoría de alumnos libres con el objeto de atender a la población escolar compuesta por aquellas personas, generalmente adultas, que por diferentes motivos no podían asistir a la tele aula y veían las teleclases en su propio hogar. El Departamento Técnico de la Dirección General de Segunda enseñanza, a través de la circular Num. 89 del 2 de septiembre de 1968, concedió al alumnado inscrito en esta categoría la oportunidad de obtener el certificado de secundaria mediante la aprobación de los exámenes correspondientes a título de suficiencia.⁹

Para la conservación de los espacios de telesecundaria se acordó la formación de patronatos, integrados por miembros de la comunidad (padres de familia, asociaciones de servicio social, religiosas, políticas...etc.). Con ello se pretendía, por una parte, auxiliar a la Federación con recursos locales, y por la otra, estimular la socialización de los vecinos mediante su participación activa en el hecho educativo.

Las primeras telesecundarias se instalaron en los sitios disponibles más diversos, tales como la sacristía de un templo, la trastienda de un corredor, el salón de juntas de un sindicato o la habitación de una casa particular, adaptada para recibir la modalidad. Posteriormente el Comité Administrador del Programa

⁹ Folleto informativo para uso exclusivo de alumnos libres del Servicio Nacional de enseñanza Secundaria por Televisión. México, 1969.

Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE) desarrollo un aula con características propias para un aula audiovisual.¹⁰

El aspecto de evaluación se cubrió mediante la creación de un cuerpo de supervisores que debían visitar periódicamente las telesecundaria e informar sobre su situación y funcionamiento.¹¹

Podría decirse que en el periodo 1968-70, la Telesecundaria se puso a consideración del público como una alternativa educativa innovadora.

Cabe destacar que algunos padres de familia que en un principio recelaron de la validez y efectividad de los estudios realizados a través de esta modalidad, pronto se convencieron de sus bondades y aprovecharon la alternativa que la Telesecundaria representaba para sus hijos ante la carencia de escuelas ordinarias.¹²

Así mismo, se hicieron presentes resistencias negativas por parte de algunos miembros de la comunidad intelectual al decir que se trataba de educación de baja calidad y en esa misma lógica algunos docentes tradicionales veían con peligro sus plazas por presentir un desplazo laboral.

¹⁰ **Ibíd.** p. 152.

¹¹ Secretaría de Educación Pública, **Obligaciones de los profesores coordinadores de tele aula**, DGEAV, México, 1969.

¹² "Por su naturaleza, la Telesecundaria coadyuvara en la solución de la demanda popular de este tipo de educación (. . .). Las clases no están destinadas a la recepción de escuelas ordinarias sino en puntos especiales llamados teleaulas... en aquellas localidades en donde faltan instituciones de instrucción secundaria". GÁLVEZ y Fuentes, A. Palabras de inauguración del circuito cerrado de Telesecundaria. Versión mimeografiada, México, 1966.

No obstante, la DGEAV, promovió mas allá de las prerrogativas de los medios un servicio especial de videocintas para aquellas localidades que no estuvieran dentro del área de cobertura del Canal 5. Tal fue el caso del estado de Sonora, que a través del Canal 2 de Ciudad Obregón, empezó a transmitir el primer curso de Telesecundaria.¹³

El Sistema Nacional de Telesecundaria sobrevivió al cambio de sexenio de 1970, aunque no sin resentirlo. Con el advenimiento del régimen del Lic. Luis Echeverría Álvarez se modificó el marco legal e institucional en que quedaba inscrito este Sistema.

Durante la etapa de iniciación, se pretendió que el control de la documentación escolar y la certificación de los estudios cursados a través de esta modalidad quedaran a cargo de la Dirección General de Segunda Enseñanza, por medio de la escuela secundaria directa.¹⁴

Sin embargo, en 1971 el acuerdo Num. 11000 del nuevo Secretario de Educación Pública, Ing. Víctor Bravo, sometió la supervisión de los diferentes aspectos de la Telesecundaria a otros organismos, estableciendo que la Dirección General de Educación Audiovisual y Divulgación "no solo deberá limitarse a impartir los conocimientos por televisión, como lo ha venido haciendo, sino asumir plenamente la responsabilidad de expedir los documentos

¹³ **Ibíd**em, vol. I, p. 154.

¹⁴ "La Telesecundaria será considerada como una extensión de la escuela secundaria más próxima..." Secretaria de Educación Pública ¿Que es la Tel...**Op Cit.**

que acrediten los estudios que a través de dicho servicio se expidan"¹⁵

Lo anterior describe que la telesecundaria perdió su autonomía, pues al depender de secundarias oficiales y técnicas, sus mecanismos de operación de los telemaestros también se modificaron

Sin embargo, pese a que la aplicación experimental del nuevo modelo produjo buenos resultados al ofrecer lecciones de alta calidad técnica y pedagógica, enriquecida con gran variedad de recursos audiovisuales, el esquema no llegó a institucionalizarse. Su realización se vio obstaculizada en parte, por los propios telemaestros quienes de alguna manera se sintieron afectados al ser limitada su participación dentro de los programas.

En esa década de los 70's de continua transformación de la telesecundaria, se apreció la fórmula maestro-productor-actor, aunque ofreció emisiones de gran calidad requería más tiempo de estudio y difícilmente se ajustaba al ritmo de trabajo. Tomando en cuenta que esta modalidad educativa debía cubrir íntegramente el plan de estudios correspondiente a los tres grados de segunda enseñanza en el mismo periodo que las escuelas convencionales.

Así, por ejemplo, la eventual ausencia o simplemente el retraso de alguno de los miembros del personal involucrado en la realización de los programas, re-presentaba un problema, dado que se debía cubrir 18 emisiones bajo una estricta secuencia

¹⁵ MILLÁN, María del Carmen, Discurso pronunciado en el Quinto Seminario Latinoamericano para Directores de Teleducación. México 29 agosto 1971-7 septiembre 1971. Documento 39. Publicación de la Fundación Konrad Adenauer.

cronológica: tres lecciones por hora, una por cada grado de enseñanza. La transmisión simultánea de los tres cursos de secundaria exigía una justa repartición del tiempo, balanceado correctamente para poder emitir con toda puntualidad las lecciones correspondientes a cada grado.

Sin embargo, la aparente conveniencia de los argumentos anteriormente mencionados, la política de grabación de los programas en videocinta finalmente no llegó a ponerse en práctica. Tal vez sea lícito suponer que uno de los factores que actuaron en contra de su adopción definitiva haya sido la resistencia tacita del cuerpo de telemaestros que estimaron la grabación de los programas como una probable reducción de su fuente de trabajo.

Por otra parte, a pesar de que la gran mayoría de los recursos económicos, materiales y humanos de la DGEAVyD en ese tiempo estaban concentrados en la Telesecundaria, no se alcanzaban a satisfacer completamente las necesidades y los altos costos que la operación del medio televisivo reclama. Por ejemplo, al propio costo de la grabación, el almacenaje de las cintas, en aquella época voluminosa y de difícil mantenimiento.

Independientemente del grado de influencia de cada uno de los factores arriba expuestos, ya fueran de carácter laboral o económico, después de un corto tiempo de ensayar con el nuevo esquema de producción y grabación de las lecciones se volvió al modelo de trabajo original, es decir, los programas se siguieron transmitiendo en vivo y el telemaestro siguió actuando como guionista y presentador a la vez, auxiliado por un productor en el montaje del guión.

Una de las modificaciones que si se llevaron a cabo en forma definitiva, fue que en 1970 se eliminó la categoría de alumnos libres, a pesar de la positiva respuesta que dicha opción había tenido por parte del público.

Posiblemente uno de los acontecimientos más relevantes, haya sido el diagnóstico que del Sistema de Telesecundaria realizó la Universidad de Stanford, California. A petición de la DGEAVyD el Institute de Investigaciones de la Comunicación de la citada Universidad, llevo a cabo un estudio en 1972, cuyos principales objetivos fueron:

"Evaluar el Sistema de Telesecundaria y particularmente sus relaciones de costo-efectividad; sugerir posibles estrategias para su mejoramiento y poner la experiencia de México con la Telesecundaria, al alcance de otros países a su vez ansiosos de utilizar la televisión y otros avances tecnológicos para extender la oportunidad de educación."¹⁶

Las autoridades encargadas de la Telesecundaria consideraron que después de seis años de funcionamiento del programa, era menester realizar una investigación que, sobre bases objetivas, permitiera conocer los resultados obtenidos a través de esta modalidad de educación secundaria, tanto en lo concerniente a su costo relativa como al comportamiento de sus maestros y alumnos, y compararlos con los de las escuelas de enseñanza directa. Asimismo, mediante este estudio se pretendía conocer el

¹⁶ MAYO, John, et al., **The Mexican Telesecundarias: a cost effectiveness analysis**. Institute for Communication Research, Stanford University, 1973, p. VI.

estado real de la Telesecundaria y con ello hacer frente a las críticas que, sobre todo a través de la prensa de la época, se hicieron al Sistema calificándolo como un servicio educativo de segunda categoría, incompetente para cubrir con la debida eficiencia, las necesidades de enseñanza media básica de las localidades adscritas al programa. Estas críticas se enfocaron muy especialmente a la falta de especialización de los maestros coordinadores, a la baja calidad de las teleclases y a la escasa exigencia de los requisitos de admisión para los alumnos.¹⁷

Semejantes ataques llegaron a poner en entredicho la existencia misma de la Telesecundaria, por lo que el papel que jugó el trabajo de evaluación efectuado por la Universidad de Stanford, fue de particular importancia para la continuación del Sistema.

Durante un año se siguió el desenvolvimiento del tercer curso de enseñanza media básica, tanto en las teleaulas como en las escuelas ordinarias seleccionadas para la muestra. Las conclusiones a las que se llegó después de finalizar la investigación, fueron básicamente las siguientes:

- El Sistema de Telesecundaria, se dijo, era mas barato que el de las escuelas directas "prácticamente en todos sus componentes: administración, instalaciones, gastos por concepto de maestros y alumnos", etcétera.

Si bien no todos los aspectos apuntados en la investigación realizada por la Universidad de Stanford fueron tomados en cuenta al planearse la futura política de operación de la Telesecundaria,

¹⁷ *Ibidem*, p. 100

puede decirse que la publicación de sus resultados en 1973, apoyo la decisión de la Secretaria de Educación Pública de continuar con el Sistema de educación media por televisión, y no solo eso, sino además de buscar la manera de extender su cobertura a otras regiones del país. Por otra parte hubo de considerarse el compromiso de atender el aumento que de una forma constante se registraba en la matrícula de la Telesecundaria, lo que de alguna manera comprobaba la necesidad de seguir ofreciendo el servicio.

Sexenio tras sexenio, a partir de la década de los setentas, la modalidad de educación telesecundaria, ha sufrido un devenir de adversidades administrativas y económicas, como lo fue al inicio de sus funciones, pero en suma son miles los egresados de esta modalidad, y al día de hoy se han sumado la creación de mas espacios, en algunas escuelas normales, el egresado sale con la currícula de licenciado en educación telesecundaria, en algunas entidades federativas se ha puesto en marcha la modalidad de Telebachillerato... es decir la telesecundaria en un constante ejercicio va por mas.

1.2.- Definición del problema

En particular la Historia tiene un papel esencial en la educación, sobre todo en las niñas y de los niños de la Educación Secundaria. Una línea significativa de la educación escolar básica lo constituye la temporalidad; la cual es inherente a la comprensión de la historia y a la percepción que puedan asimilar y darle una utilidad personal y social para su estudio. Este contar de la historia llevó a

los hombres a incluir el conocimiento del pasado como parte esencial del bagaje cultural que cada generación transmite a la siguiente.

En la actualidad se aprecia un gran reto para la escuela: convertirse en una institución que eduque más y no se quede sólo en el plano de instruir, a sabiendas de que no es la escuela la única que interviene en la educación de las nuevas generaciones, pero reconociendo que es la que cumple una función social centrada en esta actividad y es capaz, si se lo propone, orientar el trabajo educativo de la familia y de la comunidad, pilares básicos para los fines educativos propuestos por cada sociedad.

En esa idea la educación telesecundaria en el último lustro se ha transformado como proyecto base del programa educativo nacional, donde el uso de la tecnología es puesto al servicio fundamental, de hacer eficiente y eficaz los servicios educativos al que han aspirado los mexicanos.

Por ello, como profesionales de la educación, tenemos que sentirnos responsables del ¿Cómo conducir el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje cotidiano? Y sobre todo ¿Cómo orientar significativamente el aprendizaje de la historia? Es decir, ¿Cómo podemos innovar en el proceso de la educación?, conciliando todos los factores que intervienen, pero a su vez poder apreciar si los resultados se quedan sólo en buenas intenciones para poder ajustar sobre la práctica, los mecanismos que utilizamos para que los adolescentes aprendan.

¿Por qué existe la necesidad de innovar en la educación? ¿Por qué cometemos los mismos errores para guiar el aprendizaje?, ¿Por

qué a pesar de reformas educativas para mejorar la calidad de educación histórica, no sólo se eleva, sino que parece ir en picada?

Temas como la Dictadura Porfiriana, el Ejercicio Democrático del Constituyente de 1917, los movimientos armados post-revolucionarios... entre otros, pueden no estar sistematizados al interior de los intereses del niño, ya que no forman parte de su experiencia cotidiana, son conceptos abstractos que para su comprensión requieren que se distancie, del momento actual, así como generar las reflexiones del pasado y en ocasiones sobre un incierto futuro, procesos que sin una cuidadosa orientación, difícilmente puede construir estructuradamente un adolescente.

Es importante conocer, entender y acercarse a las actividades propias, de la educación histórica, porque nosotros somos el resultado de nuestro pasado, de esas incipientes y míticas culturas (mesoamericanas), de esas auténticas tradiciones autóctonas.

De ahí que la historia nos ayuda a entender la estructuración gubernamental actual, y la división política, la tecnología que nos define, el conglomerado social y por supuesto las actitudes como pueblo que nos significan.

No obstante en la inercia cultural tradicional, del educador juvenil en el país, su sentir general, es que la enseñanza histórica, como asignatura y forma de vida, resulta ser una materia demasiado extensa y compleja por sus procesos de asimilación e interpretación, de ahí que sea difícil de comprender, y como consecuencia sí lo es para el maestro, a los alumnos también se les dificulta su aprendizaje.

Los profesionales de la educación, en el espacio de las telesecundarias, a pesar de que nuestra modalidad es la más desafortunada, rezagada, criticada y hasta cierto punto ninguneada por las demás modalidades, argumentando que los egresados de nuestras aulas asumen una formación limitada y hasta excluida de innovación, que en el mejor de los casos ha sido erróneo, pues en mi caso he sido participe y testigo de la formación de buenos profesionistas

Como protagonista de la formación académica y cultural de un alumno, de educación telesecundaria la responsabilidad que tenemos a costas representa una difícil carga de asumir, pues en nuestra modalidad tenemos que ser el transmisor de hasta diez materias diarias, aunado a enfrentar no sólo la custodia y guarda de un adolescente, sino la honrosa posibilidad de ser un instrumento de cambio social.

En la modalidad de Secundaria por televisor, se carece en la mayoría de las instituciones de la enorme cantidad de recursos que poseen las secundarias técnicas y generales, la comunidad estudiantil se significa en su mayoría por rebasar los 12 hasta 16, años algunos con problemas verbo motores o articulación psicomotriz o peculiaridades como la violencia intrafamiliar, hambre, descuido y falta de afecto, algunos presa a su corta edad de patologías como alcoholismo y drogadicción.

La ausencia de valores y principios, la disfuncionalidad familiar es una constante.

En el caso de mi experiencia docente, la cual se remonta a 15 años de servicio de educación telesecundaria, en una escuela semirural ubicada en una población conocida como Colonia Santa Lucia, perteneciente al Municipio de Zumpango, en la Zona Noroeste del Estado de México, identifiqué que en los distintos ciclos escolares en los que he estado a cargo del Primer Grado en esta institución, hay muy poco interés hacía las ceremonias cívicas (conocidas típicamente como los 'Honores') que se realizan lunes a lunes, con la presencia de los alumnos.

Año con año, al iniciar el Ciclo Escolar, se realiza una reunión de profesores, llamada Taller General de Actualización. Esa reunión que correspondió al Ciclo Escolar 2005-2006, el Director Escolar, nos informo de la baja matricula, que habría de ingresar a la institución, se nos oriento a identificar los bemoles del ejercicio docente y exponer un plan de trabajo para innovar la función.

El universo de alumnos que correspondió al Ciclo Escolar, 2005-2006, fue de 12 alumnos, 5 niños y 7 niñas, su diversidad de edad vario de entre los 11 y 15 años. Al inicio de todo Ciclo escolar, se aplica una batería de preguntas de cada una de las materias curriculares de la educación primaria, pero enfatizando en los conocimientos generales.

En esa prueba, observé que los alumnos, confundían personajes con otras épocas, fechas y nombres lejos de su temporalidad. En ese momento, no diagnostique un peligro, pues como en otros ciclos escolares suponía que poco a poco habrían de temporalizar correctamente, lo que realmente importaba era

contribuir a desarrollar y potencializar sus conocimientos matemáticos y de lectoescritura.

No obstante durante el primer mes de labores identifiqué la ausencia de significación de los símbolos, valores y principios patrios o nacionales para los niños, al desconocer su origen por la deficiente formación inicial en conocimientos históricos.

Al tener la oportunidad de preguntarles a los niños acerca de la información que se les proporciona durante las ceremonias cívicas y que generalmente ya ha sido tratada en el salón de clases y leída en los libros de texto, las respuestas obtenidas tenían distorsiones en la información, tales como confusión de las épocas en las que sucedieron los hechos y el significado de las ceremonias en algunos casos al describir los hechos del pasado los alumnos involucran a personajes que vivieron en épocas diferentes.

Tal vez las carencias, o la conformación geosocial de la comunidad de Santa Lucía, incrementa este tipo de problemas, pero algo que me despertó de mi letargo educacional, fue el observar que algunos de mis alumnos asumían actitudes de abandono y deserción de la escuela, argumentado que sus papas sin haber estudiado ganaban buenas cantidades de dinero.

En otras ocasiones, llegué a observar actitudes negativas de violencia, hacia las demás instituciones, como el hecho de arrojar piedras y romper los vidrios de la Delegación Municipal, o la Escuela Primaria, y si no era eso la pinta de paredes de vecinos de la comunidad.

Cabe destacar, que la modalidad de Educación Telesecundaria a diferencia de otras instituciones no cuenta con Sub-director, Orientadores o Tutores, prefectos, personal de apoyo administrativo o de intendencia, el profesor frente a grupo asume estas tareas, aparte de otras pues muta en psicólogo, doctor y en la mayoría padre de familia.

Hubo un momento de desesperación, e impotencia por que no basta con ser eficiente profesional de la educación, sino que es necesario ser perfectible en la transformación social, así que considere que a falta de argumentos psicológicos expuestos por un orientador la historia patria y el civismo pueden servir, para enseñar un estilo de vida, pero también convertirse en un franco argumento de valores, principios y derechos, que definan un individuo socialmente pensante y responsable.

La enseñanza y el aprendizaje de la historia son tareas que para realizarse con éxito, el docente necesita tener presente que los niños no tienen necesidad de aprender una historia construida para complacer actitudes adultas. Para comprender y valorar es necesaria una práctica responsable, para cuestionarse: ¿Cuál es el sentido educador fundamental del aprendizaje de la historia patria?, así mismo ¿De qué manera incide el aprendizaje de la historia en la formación integral de un infante?, por lo tanto el profesional de la educación deberá tener claro cual es su compromiso y contribución en dicha formación, un sujeto crítico, reflexivo, solidario, con un franco sentido de pertenencia e identificación nacional.

En la enseñanza de la historia, el profesor y el alumno son sujetos socialmente conformados y cifrados en los acontecimientos históricos que se enseñan, estudian y viven.

Hablar del aprendizaje de la historia en las instituciones publicas, suele traducirse casi siempre en una invitación, a repensar el pasado, sumergirse en el presente y caer, al fin, en la atención de comprometer, de cierto modo el futuro.

Todas las disciplinas tienen posibilidades, desde su contenido programático, para contribuir con la formación integral del alumno, sin embargo las ciencias sociales, específicamente la Historia nacional, maneja un sistema de contenidos directamente relacionados con la vida del hombre y sus relaciones, que son apropiados para modelar la responsabilidad de quienes hoy participan en el acto de aprender en la escuela.

De tal forma que para el caso de este proyecto de investigación-acción cifré mis esfuerzos magisteriales en las actividades de enseñanza-aprendizaje, para hacer significativa la clase de Historia con alumnos de Primer grado, asumiendo el compromiso de la instrucción formativa en lugar de la educación informativa.

Como consecuencia de lo anterior, la óptica en la que orienté la recuperación de esta experiencia de mi práctica docente, estribó en el perfeccionamiento de las actividades docentes, en la exposición y proyección de aprendizaje significativo de la Historia.

Para consolidar eficientemente y de forma significativa el conocimiento histórico en los alumnos, del Ciclo Escolar 2005-2006, tuve que buscar estrategias, dinámicas y situaciones comunicativas de aprendizaje, pues así el docente se legitima ante la sociedad, y contribuye al concierto de los procesos de cambio del orden social, más civilizado y justo.

Este proyecto está dirigido a asumir una actitud de responsabilidad social, y generadora de actitudes de transformación por parte del docente. Las estrategias de aprendizaje obligan al docente no sólo a operar instrumentos y conocimientos, sino a funcionalizar y planear con antelación los conocimientos, las actividades didácticas, dinámicas y estrategias pedagógicas serias, que le permitan hacer eficientes y significativas cada una de sus clases.

Existe una amplia diversidad de obstáculos institucionales y sociales para el aprendizaje de la historia que abonan adversidad a tal situación. Sólo por abundar en algunos casos se enfatizan las preferencias por parte del docente y la institución, al priorizar los conocimientos matemáticos y los de lecto-escritura, aunado a las demandas sociales para el aprendizaje de una lengua extranjera, y el conocimiento de la informática (multimedia-Internet).

1.3.-Justificación del marco de atención del problema

Ser participe de la formación académica e integración social de un alumno de educación telesecundaria es un privilegio, pero al mismo tiempo es un reto y una responsabilidad difícil de asumir.

Al respecto no sólo los padres son depositarios de la confianza al darnos en custodia a sus hijos, sino que con anhelada esperanza son la realización de sus expectativas familiares.

El docente de educación telesecundaria al ser artífice de la enseñanza-aprendizaje de sus conocimientos matemáticos, lingüísticos, político-sociales, económicos y culturales nos transformamos en un canal estrecho de vinculación y construcción de conocimientos simples a unos más complejos.

El criterio educativo que motivó la recuperación de esta práctica docente, descansa en la complacencia de ser un proyecto consolidado en la profesionalización de mi ejercicio docente.

Pues comparativamente con la anterior forma de venir instruyendo en ciclos escolares pasados, se había venido gestando una instrucción deficiente y poco o nada comprometida con la formación cívico-histórica de mis alumnos, al respecto del ciclo escolar 2005-2006, que se significó por ser exitosa e innovadoramente fresca en lo propositiva.

Y es que al hacer de la práctica docente un compromiso obligado y real al momento de planear con antelación los conocimientos, actividades lúdicas, dinámicas y estrategias didácticas, me permitieron hacer eficiente y competitiva cada una de mis clases.

En mi experiencia docente en la escuela telesecundaria “Juan Álvarez”, he impartido conocimientos en diversos niveles de la misma institución, pero en la mayoría de los casos me correspondido

trabajar con el Grado de Primero, razón por la cual no solo se me había hecho rutina, sino que empezaba a tornarse en una tediosa costumbre.

El ejercicio de mi actividad docente anterior se caracterizó por no ser ordenada y previsor de los conocimientos a impartir de manera secuencial es decir no preparaba clase, dejaba todo a la modalidad de telesecundaria, que se significa por otorgar al alumno dos libros o guías una es de conceptos y la otra es de evaluación, el televisor se enlaza con la red Edusat, y va llevando al alumno de la mano con su libro a través de módulos.

Hechos que a lo largo de mi ejercicio docente, me fue dejando frustración, incomodidad y falta de compromiso, pero que gracias a la reflexión de esas experiencias me he percatado que no fue otra la causa más que la de hacer de la impartición de las asignaturas actividades pesadas, nada agradables y por obiedad ausentes en lo significativo.

Reconozco que no iban a ser interesantes las actividades de enseñanza-aprendizaje, por no sensibilizarme en la relación docente-alumno, pues mi papel no estaba comprometido con el perfeccionamiento e innovación de que todas las actividades, conocimientos e ideas que les transmitiera a mis alumnos influirían a lo largo de su vida, fuesen estas positivas o negativas.

Fue hasta la llegada, del ciclo escolar 2005-2006, donde la aplicación de una somera planeación escolar, me permitió obtener avances y resultados en la enseñanza-aprendizaje con respecto a la maduración de los conocimientos cívico-histórico de los jóvenes.

La puesta en práctica de actividades lúdicas, dramatización de conocimientos, dinámicas didácticas, estrategias de pedagogía planeadas y programadas bajo una estructura de aplicación y evaluación, modifico mi visión de la enseñanza de un contexto que va de lo simple a lo complejo, permite expresarle al alumno un perfil disciplinario y significativo de su entorno social.

Determinando que a través del uso de las actividades lúdicas y la dramatización específica de conocimientos permite aprender jugando pero con orientación significativa.

Enarboló que esta experiencia docente fue para mí no sólo la culminación de un logro profesional, más aún se ha distinguido por ser una actitud nueva frente a la enseñanza y el perfeccionamiento de las actividades docentes.

En suma esta experiencia escolar ha sido mi guía de acción en la dinamización de mis clases para mis ciclos escolares inmediatos.

1.4.-Objetivos

Objetivo General

Recuperar a través de un documento escrito, la experiencia de la aplicación de la innovación didáctica en mi práctica docente, al guiar el aprendizaje significativo de la historia de México, con adolescentes de Primer Grado, de la Escuela Telesecundaria, "Juan Álvarez", identificada y ubicada en la comunidad semirural de Santa

Lucia, perteneciente al Municipio y Distrito de Zumpango, Estado de México.

Objetivos Específicos.

1. Recuperar las estrategias didácticas e instrumentos de trabajo docente, que integraron la propuesta didáctica en el perfeccionamiento del aprendizaje significativo de la historia nacional;
2. Enfatizar las reflexiones realizadas en torno al aprendizaje significativo desde la óptica educacional del Constructivismo;
3. Identificar los procesos de eficiencia y eficacia en la planeación escolar, como instrumentos de enseñanza-aprendizaje;
4. Explicar y describir las actividades que realicé programáticamente para reforzar el aprendizaje de la historia, de valores y principios patrios, como parte de mi innovación docente; e
5. Identificar y enlistar las actividades lúdicas y de dramatización que utilicé para el fortalecimiento y expansión de los conocimientos históricos.

CAPÍTULO 2

MARCO CONTEXTUAL

Las actividades escolares que definieron la esencia de este trabajo, de investigación-acción, se llevaron a cabo en la escuela telesecundaria “Juan Álvarez”, con C.C.T.:15EUTV0214Y identificado y ubicado en la comunidad semirural de Santa Lucia, perteneciente al Municipio de Zumpango.

2.1.- Ubicación e identificación de la Escuela Telesecundaria “Juan Álvarez” N° 0214.

Esta institución educativa se ha distinguido por su historia formadora y de servicio que se remonta hasta la primavera de 1985, la cual en un principio funcionaba en un edificio particular de la comunidad, edificado con ladrillos, loza de concreto entrelazada con, ventanas de cajón, muy adecuado a la época. Al inicio se contó con dos aulas y como se sabe se impartían conocimientos hasta el tercer grado.

Año tras año fue renovándose así misma y en algunas ocasiones, se sabe que la matrícula fue muy por debajo de lo que se requería, pero hasta la fecha sigue funcionando.

Hoy en día se cuenta con cinco servidores públicos, uno de ellos funge como director, cuyo perfil académico es de Licenciado en Educación, y un grado maestrante en Administración Escolar¹⁸,

¹⁸ Se refiere al grado de maestría.

ambos Grados por la Escuela Normal del Estado de México. Su práctica como autoridad escolar, administrativo y profesional de la educación, ha sido muy burocrática y ha generado un letargo social, pues no ha cumplido las expectativas de maestros y alumnos.

Los demás académicos operan como docentes frente a grupo, la preparación de tres de ellos es de perfil normalista, y un egresado de la UPN, y uno sin preparación sólo con la Nivelación Pedagógica. Asimismo no se cuenta con el auxilio de una secretaria y una persona que apoye como personal de intendencia.

La infraestructura actual de la escuela telesecundaria "Juan Álvarez", se caracteriza por tener una barda perimetral, de tabicón, con un portón principal de hierro que sirve de acceso principal, al interior se erigen un edificio, que conforma tres aulas de arquitectura moderna, con herrería de acero, instalaciones eléctricas interiores, piso de cemento pulido, pupitres universitarios y pintarrón, el sistema multimedia no a llegado a esta institución.

Otra de las aulas, funciona como Dirección Escolar, el edificio lo comparte con los alumnos además de servir como bodega de resguardo en periodo vacacional. Así mismo se destaca que no se cuenta con áreas verdes y de esparcimiento, aunque en el centro de la escuela está una amplia plancha de cemento, que funciona como plaza cívica y funciona como desayunador, en este espacio las madres de familia rolan su tiempo de apoyo

2.2.-Contexto sociocultural de la comunidad.

La colonia agrícola de Santa Lucía, es una comunidad que se ha distinguido por tener su propia historia, la cual se remonta hasta el año de 1930, fecha de su creación. En esa época la comunidad pertenecía al Pueblo de San Sebastián, pero por razones que no están registradas ni en Catastro municipal, ni en el acervo del cronista, se desconoce su separación, según lo expresa Ramírez Curiel Alejandro.¹⁹

El universo de investigación, se refiere a una niñez desamparada, mal alimentada, con infecciones y parásitos, descalcificación dental y una serie de patologías físicas y psicológicas, difícil de explicitar.

El continúa expresando Ramírez Curiel, que el contexto sociocultural, es complejo, pues predomina un escenario de pobreza, y rezago institucional. A pesar de la antigüedad de esta población, los servicios municipales son nulos y los que existen son deficientes. No hay drenaje ni asfaltado, las calles y caminos son de terracería, existe a manera de un "elefante blanco" un edificio delegacional y de agua potable. En raras ocasiones la seguridad pública hace acto de presencia.

En el rubro de la educación cuenta la comunidad con un preescolar "Gavilondo Soler" y la Primaria "Lic. Adolfo López Mateos", en algunas ocasiones llegan cursos de corte o carpintería por parte de la Escuela de Artes y Oficios (EDAYO), no existen bibliotecas sino hasta la Cabecera Municipal en Zumpango.

¹⁹ <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios/15120a.htm>

Las alternativas de superación, están alejadas a la comunidad, pues las preparatorias cercanas se encuentran en los municipios vecinos de Nextlalpan de F.S.S. y Tecámac de F.V., existen problemas con los servicios de transporte²⁰.

Las actividades económicas locales han sido rebasadas por las necesidades de la población, pues el campo ya no es una opción de sobrevivencia, no existe una zona industrial que oferte empleo a la población, aunado a que ésta no se encuentra capacitada para desempeñarse en distintos ramos aunque lo hubiese.

La idiosincrasia de esta comunidad, se expresa a través de su cultura parroquial, fanatizada por los cultos paganos y tradicionales, los servicios de salud no existen aunque esporádicamente aparece un dispensario médico móvil, predominan los charlatanes y curanderas, socialmente los líderes de opinión son el Delegado Municipal, los mayordomos y el Párroco.

En esta comunidad, la alimentación es peculiar, se enfatiza el consumo de vegetales propios de la región, aves, carnes rojas y complementos alimenticios de los programas federales, como el de OPORTUNIDADES, aunque el consumo de hierbas comestibles, como los quelites, verdolagas, flores de calabaza, flor de maguey, chocoyotl, hongo de maíz (huitlacoche), y algunos insectos como el chinicuitl o gusano blanco²¹.

Sobresale como consumo diario el maíz y chile verde. Cabe la oportunidad para expresar que la mayoría de las actividades

²⁰ **Ibíd.**

²¹ **Ibíd.**

económicas se cifran en los oficios diversos, entre ellos los mecánicos, carpinteros, pequeños comerciantes, obreros, albañiles, campesinos y empleada domestica.

Por otro lado, existen patologías sociales que algunas familias han sufrido tradicionalmente, como el alcoholismo, la drogadicción, la violencia intrafamiliar, asesinato, el robo y en algunos casos hasta la prostitución.

Peculiaridades, que desencadenan una estructura social con familias disfuncionales, rezagadas del avance cultural.

En suma, existe un alto porcentaje, de emigración principalmente hacia el D.F., y sus alrededores, aunque existen casos de tal fenómeno hacia los Estados Unidos.

Algunas de las familias importantes y nativas de esta comunidad en las ultimas décadas han tomado decisiones en torno a la comunidad sin ser gobierno para determinar lo que conviene a la colonia y se han convertido en los interlocutores entre la población y el gobierno municipal, este hecho ha traído como consecuencia la falta de colaboración social y ha derivado en una escasa solidaridad para mejorar las condiciones sociales de la población y dominan aquellas familias que son profesionistas o funcionarios públicos, quienes asumen la responsabilidad de resolver los problemas de la colonia.

CAPÍTULO 3

CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DEL CONSTRUCTIVISMO COMO OPCIÓN EDUCACIONAL

El verdadero interés por aprender la historia está en lo pequeño de las cosas, en los detalles, es la que nos permite entender nuestro presente; porque para nosotros nada hay tan importante como nuestra propia vida y todo lo que hacemos cobra sentido en función de su conservación y mejora.

3.1.- El enfoque pedagógico constructivista del aprendizaje de la historia

Como seres humanos, somos herederos de los acontecimientos diarios y sólo a través de la historia podremos dar sentido a nuestra vida asumiendo conscientemente (o sea libremente, al margen de los imperativos del poder) el proceso de personalización que pasa a través de nosotros; es decir, conquistando el derecho a la libertad, el derecho a ser personas.

Dicho de otro modo, estudiamos historia porque vivimos en la historia y necesitamos conocer su funcionamiento para cambiarla y hacerla mejor, para adaptarla a nuestras necesidades.

Podemos vivir sin saber física, química o matemáticas; porque el universo no necesita de nuestra intervención para funcionar. Pero, si en la historia no intervenimos, ni tomamos decisiones, otros lo harán por nosotros y nos obligarán, incluso contra nuestra opinión y voluntad. Por eso, si queremos construir la historia en vez de padecerla, si queremos cambiar y humanizar el mundo, si queremos

crecer como personas, necesitamos intervenir conscientemente sobre la historia.

Necesitamos estudiar historia para hacer más, pero también para aprender a gozar del patrimonio que la humanidad que nos ha precedido, nos ha legado, del mismo modo que aprendemos a saborear las comidas que rechazamos en la infancia y adolescencia.

De tal forma que la concepción pedagógica que esgrimió la Secretaría de Educación Pública (SEP), como enfoque de estudio, enseñanza y aprendizaje en el Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria, destacó que “...en cada grado los niños estudiarán un curso introductorio de la Historia de México, que permita que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones del tiempo y cambio histórico, ampliándolas a periodos prolongados.”²²

De ahí que el alumno una vez que adquirió un esquema nuevo lo ordenará, con su estructura cognitiva y construirá sus propios conocimientos en permanente relación con su medio social y el tiempo que le han tocado vivir.

Una postura educacional que se aborda en el Plan y Programas de Estudio para la Educación Secundaria, es la de construir los conocimientos a través de la dosificación de conocimientos elementales hacia conocimientos más complejos. Óptica que le permite al profesor de educación primaria organizar los procesos de

²² Secretaría de Educación Pública (SEP), **Plan y Programas de Estudio**, 1993, p.89

construcción del conocimiento del alumno, hacia lo que significan y representan los contenidos escolares.

Esta concepción de construir, conocimientos ha sido amalgamada en una idea más sintética, el Constructivismo, cuya esencia "...es el aprendizaje significativo, aspecto que es considerado como un nivelador de los conocimientos previos del alumno, en el momento de proponer o afrontar la adquisición de nuevos conocimientos"²³

El constructivismo como corriente filosófica ha sido nutrido con aportaciones de múltiples académicos, entre los que destacan el suizo Jean Piaget, el bielorruso Liev Vigostsky, el norteamericano David Ausubel y Cesar Coll de origen español...entre otros. En esta diversidad de ideas se asumen principios coincidentes e ideas distintas.

En México se ha dado un impulso a los postulados constructivistas, a través de Juan Luís Hidalgo Guzmán, quien en su momento planteó, que el constructivismo es una: "...corriente filosófica, cuya propuesta central sostiene que los conocimientos, los proyectos, los planes, los modelos y en general, los productos intelectuales son el resultado de procesos constructivos: se dice por ello que es una estrategia epistemológica"²⁴

En otra óptica, Cesar Coll, establece que "...la concepción constructivista no es en sentido estricto una teoría, sino más bien un marco explicativo que partiendo de la consideración social y

²³ Cfr. DÍAZ Barriga Arceo Frida- HERNÁNDEZ Rojas Gerardo, **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo- Una interpretación constructivista**, 2ª Edición, Mc Graw Hill, México, 2002.

²⁴ HIDALGO Guzmán Juan Luís, **Revista Educativa de la S.E.C.B.S. México, 1997**, pp.18-19.

socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas. No como un libro de recetas, sino como un conjunto articulado de principios, desde donde es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas sobre la enseñanza”. La perspectiva constructivista consiste en aceptar lo común y lo propio acerca de la interacción del individuo con su medio ambiente, que implica constante actividad mental para descubrir la esencia de los fenómenos naturales y sociales con la intención de comprender la realidad cotidiana.

En ese tenor de ideas, este trabajo de investigación-acción lo he orientado hacia las aportaciones teóricas de Vigostsky y Ausubel, quienes en la suma de sus ideas articulan el aprendizaje significativo: desde la guía del contexto social y los conocimientos previos que posee el individuo.

Puesto que al abundar en los documentos constructivistas, encontramos que el infante construye su peculiar modo de pensar, conocer, de un modo dinámico y la exploración ambiental, realizada mediante el tratamiento de la información recibida de su entorno. La dinámica de construcción del conocimiento infantil se va estructurando día con día, en base a los procesos cognitivos del infante que interactúan con la diversidad de conocimiento circundante, especificando que ese conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano.

La teoría pedagógica,²⁵ aporta que este proceso de transformación educativa parte de tres puntos importantes:

1. ¿Quién construye?
2. ¿Qué construye?
3. ¿Cómo se construye?

Tales reflexiones nos orientan a los docentes a decir que quien construye es el infante, él y sus procesos de aproximación, sus conocimientos y nadie lo puede hacer por él (este es uno de los principios básicos de la concepción constructivista). Esta actividad constructora se da cuando este manipula, descubre, inventa, explora; pero no sólo en esos momentos construye, se observa que es activo de igual forma cuando escucha, lee, recibe explicaciones... entre otras actividades, por tanto, es evidente en la dinámica de la enseñanza-aprendizaje que determinadas situaciones favorecen más o menos a la actividad constructivista. La premisa es que al construir existen saberes ya preexistentes, es lo específico de la situación escolar.

¿Cómo se construye? El conjunto de información llega al alumno con una diversidad de circunstancias y acontecimientos, algunas son generadas intencionalmente, otras hay que organizarlas y seleccionarlas de una manera determinada y establecer relaciones entre ellas. Es necesario entender que en este proceso de elaboración de los acontecimientos, los factores internos y externos que circundan al adolescente juegan un papel absolutamente decisivo como los contenidos previos, porque acerca al niño a nuevo contenido de aprendizaje al ingresar a la escuela; todo conocimiento

²⁵ LABINOWICZ Ed. **Introducción a Piaget**, ADDISN WESLEY LOGMAN, México, 1998, pp.45-48.

nuevo se construye a partir de otro anterior, (este es un principio básico del constructivismo).

De ahí que para el docente, la concepción para dirigir sus enseñanzas, estarán orientadas a conseguir un aprendizaje significativo, es decir, un proceso que tenga las implicaciones formativas para construir, descubrir y transformar el aprendizaje de su realidad histórica.

En este proceso de construcción y descubrimiento se desarrollaran las capacidades y habilidades intelectuales, físicas, artísticas...entre otras, sobre algún objeto de la realidad, cuando interpretamos y podemos explicar un determinado suceso de diversas formas. Por tanto, aprender significa adquirir habilidades y destrezas para resolver problemas de la vida cotidiana.

El maestro Luís Hidalgo, apunta al respecto "...el aprendizaje por descubrimiento es una corriente pedagógica dentro del constructivismo"²⁶. La cual da importancia del aspecto significativo que tiene el conocimiento para quien lo construye.

Esta visión, es un rasgo fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues consiste en proponer el contenido por aprender, y es descubierto poco a poco en su totalidad por el alumno.

Por ejemplo: un estudiante puede aprender por mera identificación de modelos, sus padres, maestros, amigos, un libro o la mera repetición al respecto de la Independencia de México, pero ese hecho deberá de estar nutrido de referencias significativas como la

²⁶ HIDALGO Guzmán Juan Luís, **Revista Educativa...Op.Cit.** p.43

libertad deseada por los mexicanos, y las ideas de ser grandes. Tal supuesto se esquematiza didácticamente con imágenes de valor, en este caso de Miguel Hidalgo y Costilla. El aprendizaje por descubrimiento implicará la lectura e inducción al alumno a investigar sobre el contexto de su época, al conocer las diferencias, intereses, motivos y razones de Miguel Hidalgo y Costilla, el niño sabrá la importancia del momento histórico (Independencia de México).

Esa es precisamente la aportación educativa del constructivismo, establecer que el sujeto sea capaz de construir conocimientos partiendo de las experiencias del medio en cual vive, por que la vida de las personas esta llena de hechos significativos. Lo significativo se localiza en las situaciones, ideas o elementos importantes, que le dan sentido y utilidad a su vida.

En suma la esencia del constructivismo, como mástil de apoyo educativo estriba en los conocimientos significantes, que ayuden al estudiante a comprender, conmovier y convencerlo que su realidad es transformable, y que esa realidad le permite superarse cognitivamente.

3.2.- El aprendizaje significativo de la historia.

Algunos autores que contribuyeron con aportaciones ideológicas serias a la forma de cómo se construye el conocimiento y su pilar el aprendizaje significativo, fueron David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian y otros, para mi experiencia docente y formación rescaté los trabajos de Ausubel.

Entre ellos formularon una teoría de aprendizaje que ha mostrado escenarios positivos para los profesionales de la educación primaria.

La historiografía de la educación, nos dice que inicialmente Ausubel se destacó por defender la importancia del aprendizaje por recepción, al que llamó "enfoque expositivo", especialmente importante, según él, para asimilar la información y los conceptos verbales²⁷.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel contrapone este tipo de aprendizaje al aprendizaje memorístico. Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva²⁸.

Entiendo que esta relación o amarre de lo que se aprende con lo que se construye en la estructura cognitiva del infante, es fundamental para el docente, pues tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza. El aprendizaje memorístico irónicamente ha sido la didáctica tradicional de la historia obligamos al niño a realizar asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del estudiante y el docente es responsable de causar ese vacío o simulación de conocimientos.

De igual forma entiendo, que el aprendizaje memorístico, que es tradicional en nuestra región, no ha permitido utilizar el

²⁷ Cfr. http://es.encarta.msn.com/encyclopedia_202600993/David_Paul_Ausubel.html

²⁸ AUSUBEL David Paúl, **Psicología del Aprendizaje Significativo Verbal**, México, Trillas 1976, pp. 12-24

conocimiento de forma novedosa o innovadora, debido a que el saber adquirido de memoria está al servicio de un propósito inmediato y suele olvidarse una vez que éste se ha cumplido, como es el caso de las efemérides del mes durante los Honores a la Bandera, el estudiante sabe que se festeja, pero olvida los hechos o acontecimientos históricos que dieron vida a esa fecha cívica.

De tal forma, que el aprendizaje significativo, es que el aprendizaje del nuevo conocimiento depende de lo que ya se sabe. En otras palabras, construir el conocimiento comienza con una observación y reconocimiento de eventos y objetos a través de los conceptos que ya se poseen. Aprendemos por la construcción de tramas de conceptos, agregando nuevos conceptos a ellas.

De ahí, que para aprender significativamente, los alumnos o cualquier persona deben relacionar el nuevo conocimiento con los conceptos relevantes que ya se conocen. El nuevo conocimiento debe interactuar con la estructura de conocimiento existente. El aprendizaje significativo puede ser contrastado con el aprendizaje memorístico que también puede incorporar nueva información a la estructura de conocimiento, pero sin interacción.

La memoria es apropiada para recordar secuencias y objetos, como es el caso de las tablas de multiplicar, o formulas químicas, pero no ayuda al aprendiz a entender las relaciones entre los objetos. El aprendizaje significativo, por lo tanto, puede adquirirse independientemente de la estrategia instruccional utilizada, sin embargo, no es necesariamente cómo se presenta la información sino cómo la nueva información se integra en la estructura de

conocimiento existente, lo que es crucial para que ocurra el aprendizaje significativo.

Ausubel planteó que los conceptos tienen diferente profundidad. Quiere decir, que los conceptos pueden ir de lo más general a lo más específico. Así las actitudes docentes que se utilicen, deberán pues estar orientadas para superar el conocimiento memorístico tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo y autónomo. La práctica del aprendizaje arranca de una propuesta concreta: partir siempre de lo que el alumno tiene y conoce, respecto de aquello que se pretende aprender. Sólo desde esa plataforma se puede conectar con los intereses del alumno y éste puede remodelar y ampliar sus esquemas perceptivos.

Para potenciar el aprendizaje y desarrollar las habilidades intelectuales, no como semí-pasiva acumulación de materiales, más o menos ordenados y sistematizados, es necesario construir una estructura activa de relaciones significativas.

La enseñanza integradora, la entiendo como una red expansiva de esas significaciones.

Para Ausubel²⁹, lo fundamental del aprendizaje significativo como proceso consiste en que los pensamientos, expresados simbólicamente de modo no arbitrario y objetivo, se unan con los conocimientos ya existentes en el sujeto. Implica jerarquización de la información, relaciones entre los conceptos, visualización de todo el material, etc. Ausubel sostiene que la mayoría de los niños en edad

²⁹ **Ibíd.** pp. 12-24

escolar ya han desarrollado un conjunto de conceptos que permiten el aprendizaje significativo.

Tomando ese hecho como punto de partida, se llega a la adquisición de nuevos conceptos a través de la asimilación, la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora de los mismos. Los requisitos u organizadores previos son aquellas estrategias, técnicas y dinámicas escolares que actúan como trabes y castillos, entre lo que el alumno ya sabe y lo que aún necesita saber, en esa metáfora de la construcción de su conocimiento.

3.3.-El enfoque sociocultural del aprendizaje de la historia.

Como se sabe la historia forma parte del individuo, ya que él influye en la construcción de la misma como parte del entorno y su concepción de la historia se adquiere a través de la cultura, las tradiciones y las costumbres, así como, la formación que se obtiene por los medios de comunicación.

Según Baquero Ricardo, para Lev Semyonovitch Vigotsky, el origen de la vida consciente y del pensamiento abstracto esta en la interacción del organismo con las condiciones de su vida social y en las formas histórico-sociales de vida de la humanidad. Se puede decir que el mundo exterior se refleja en el mundo interior de los individuos a partir de la interacción de este sujeto con la realidad³⁰.

En sus trabajos, Vigotsky apunta la importancia del lenguaje como instrumento del pensamiento, afirmando que el habla despliega

³⁰ BAQUERO Ricardo, **Vigotsky y el Aprendizaje Escolar**, Cap. 2, Ideas Centrales de la Teoría Socio-histórica”, y 5 “La Zona de Desarrollo Próximo y el análisis de las prácticas educativas”. Ediciones AIQUE. Buenos Aires, Argentina 1996.

cambios cualitativos en la forma de cognición de los niños. Es por lo tanto una herramienta básica para la construcción del pensamiento.

Afirma que en un primer momento el conocimiento se construye de forma Inter-subjetiva (entre personas) y en un segundo momento de forma Intra-subjetiva (en el interior de la persona).

El lenguaje permite, entonces, formular conceptos y, por lo tanto abstraer y generalizar la realidad, así explica que:

“...la formación de conceptos es el resultado de una actividad compleja, en que todas las funciones intelectuales básicas toman parte. Sin embargo el proceso no puede ser reducido a la atención, asociación y formación de imágenes, a la inferencia o las tendencias determinantes. Todas son indispensables, pero insuficientes sin el uso del signo, o la palabra, como medio por lo cual conducimos nuestras operaciones mentales. Controlamos su uso y las canalizamos en dirección a la solución de los problemas que enfrentamos”³¹.

En la práctica pedagógica, la detección del nivel de desarrollo real del individuo (capacidad de actuación independiente) es importante, ya que otros autores lo afirman, pero Vigotsky llama la atención para otro nivel de desarrollo: lo Próximo, o la Zona de Desarrollo Próximo, que es la distancia entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo potencial de la persona.

³¹ ALDAMA García Galindo, **Trilogía Didáctica-Vigotsky para la construcción de competencias**, México, 2001, pp. 58-60.

Según Vigotsky, la manera como los factores socioculturales influyen en la construcción del aprendizaje, se basa en tres enfoques.

PRIMERO.- Desde el origen social de las funciones psicológicas superiores, esto es, aquellas exteriorizadas en los seres humanos como lo es: el uso del lenguaje, en las representaciones humanas mentales, en los símbolos escritos y las expresiones orales.

En ese tenor, el desarrollo del ser humano depende de los factores socioculturales. El aprendizaje se logra no solamente en la escuela, sino también tendrá relación con la familia, amigos, el mercado, museos, Iglesia, cine, teatro, televisión... entre otros espacios. La cultura le da significado a las acciones humanas y se crea desde dichas acciones y la interpretación que le demos (oraciones, símbolos e ideas).

SEGUNDO.- Vigotsky propuso, un análisis holístico mediante el cual, se puedan estudiar las funciones psicológicas o de conciencia manifestadas en las acciones sociales.

Por ejemplo: al extender este enfoque al estudio de la historia, podemos dar un tratamiento específico a las culturas prehispánicas de manera general, según el cual, se analizan sus relaciones económicas y políticas, los aspectos semejantes y diferentes de cada cultura (olmeca, mexica, maya... entre otras), y sus estructuras sociales en el tiempo y espacio, los conflictos y la vida cotidiana, factores estudiados en cada cultura por separado.

TERCERO.- La mediación instrumental, los seres humanos viven dentro de un contexto social donde existen instrumentos desarrollados por generaciones pasadas por ejemplo: herramientas de trabajo (arado, pala, martillo, silla... entre otros) y de tipo conceptual como signos lingüísticos, numerales, musicales, religiosos... Etc.

Los artefactos culturales influyen en las representaciones mentales y actividades de un individuo. Esto significa que en las practicas sociales en sus distintos tipos de manifestaciones, a través de herramientas, instrumentos y símbolos directamente en el desarrollo psicológico del sujeto. Ejemplo: en lo referente a símbolos, puede ser la cruz, la cual representa múltiples significados ideológicos (religiosos, de servicios médicos, de tradición... entre otros).

3.4.- El profesor en el enfoque constructivista.

La tarea del profesor es organizar los procesos de construcción del conocimiento del alumno hacia el significado y representación de los contenidos escolares. Tanto el proceso de construcción como los errores cometidos por el alumno son elementos necesarios para el proceso global de construcción del conocimiento y hay que aprender a aprovecharlos en el recorrido necesario para llegar al fin deseado.

El ejercicio tradicional de la práctica docente en los sistemas educativos ha generado actitudes nocivas frente al aprendizaje. El salón de clases se ha organizado tradicionalmente en filas, al frente esta el profesor, cuyo trabajo se ha supuesto que es el de transmitir su conocimiento a los estudiantes y los contenidos vienen

predeterminados de antemano para que al final del año los alumnos presenten una prueba de conocimientos. En esa práctica, el trabajo del estudiante consiste en recibir la mayor cantidad de información que sea capaz de transmitirse, para lo cual debe de “estar quieto y prestar atención”. Este enfoque educativo reflejó a la sociedad industrial, en donde la producción de bienes se realiza en serie y de igual manera sucede con las prácticas de estudiantes y profesionales y contempla a la sociedad como una entidad estable y ajena a los cambios históricos.

En el enfoque constructivista, se asume que el proceso de aprendizaje es fundamentalmente de construcción y reconstrucción, en vez de un proceso de memorización y acumulación de información. Esto significa que para aprender el estudiante tiene que construir o reconstruir lo que esta percibiendo, según sus procesos de pensamiento. En esto las actividades docentes cumplen un papel determinante³².

La construcción del conocimiento es un proceso activo, en el cual el alumno no se puede limitar a estar “quieto” y escuchar. El profesor y el alumno, tienen nuevos roles, el primero es de dirección y el otro es de operación. Es decir, el profesor provee de materiales y estrategias alternas al conocimiento previo del alumno para la construcción de un aprendizaje más elaborado, con un contacto individual para cada alumno dentro del ambiente de educación; los estudiantes tienen la opción de trabajar en equipo o individualmente.

Esta concepción deja de lado las actividades rutinarias, donde se pide al alumno la mera repetición de contenidos para verificar si

³² COLL, Cesar y SOLÉ, Isabel, **Los Profesores y la Concepción Constructivista. En el Constructivismo en el Aula.** 8ª edición. Espasa, Barcelona, España, 1998, p. 7.

estudio, o la evaluación tradicional o el examen final. En esa construcción el profesor realiza permanentemente un seguimiento, un monitoreo de actividades secuenciadas donde acompaña el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la construcción de conocimientos se demuestra que la flexibilidad del aprendiz y su protagonismo, ayuda a promover el conocimiento, porque se destina la acción en la vida cotidiana, por eso no busca la respuesta única sino la reflexión, la creación, y promueve la conversación entre iguales.³³

De tal forma, que la acción del docente, no se circunscribe a la capacidad cognitiva del alumno. Ambos al interactuar con la realidad de los conocimientos históricos estructuran un andamiaje académico-cultural, que transforma la realidad del alumno, en una relación crítica y constructiva, intentando proyectar capacidades más objetivas para el y para con sus semejantes,

³³ VILLARREAL Margarita, **El Niño y sus Primeros Años en la Escuela**. México, SEP, 1995. p. 229.

CAPÍTULO 4
PROPUESTA DIDACTICA
TRANSFORMANDO LA HISTORIA
“UN LABORATORIO HISTORICO, EN LA COMUNIDAD”

El propósito fundamental de la Escuela Telesecundaria es lograr que los niños desarrollen habilidades intelectuales para la comprensión de la lectura, selección y uso de la información, expresión oral y escrita, y la adquisición del razonamiento matemático para aplicarlo en la solución de problemas cotidianos.

4.1.- Exploración del universo de investigación.

Es imprescindible que la escuela telesecundaria dé la importancia debida al desarrollo de estas habilidades porque de ellas depende, en gran parte, que los alumnos aprendan permanentemente en forma autónoma a lo largo de su vida. Además, estas habilidades permiten que los alumnos adquieran en forma más sólida otros contenidos de la educación primaria.

Los problemas que preocupan a los niños cubren una gama tan vasta que ningún profesor puede suponer que podrá ayudarlos a aprender todo lo que desean y necesitan saber en un sólo año escolar. Pero un profesional de la educación debe saber como sensibilizarse ante las dudas de sus alumnos, por ejemplo, aquellas preguntas planteadas por niños y niñas:

¿Qué hace que se abran y se cierren los ojos? ¿Cómo empezó el mundo? ¿De qué está hecho el mundo? ¿Cómo crecemos? ¿Qué es la contaminación del aire? ¿Qué es una multiplicación? ¿Cómo se sostienen los planetas en el espacio? ¿De qué está hecho el cerebro? ¿Cómo es la vida bajo tierra? ¿De qué están hechos los gusanos? ¿Cómo fue hecha la primera persona?

En ese tenor de cuestionamientos filosóficos de un infante, como modelo de formación he llegado a considerar, que no existen preguntas obvias o tontas para un niño, y lo que uno como docente le informe, comente o exprese influirá el resto de su vida.

En mi experiencia he reflexionado, en que los alumnos no aprenden en “envoltorios” limpiamente separados de preguntas para exámenes, y el contenido de su mente rara vez es comparable al orden de la mente de un adulto.

En lo que respecta a la recuperación de esta práctica docente, con los alumnos de Primer Grado, de la Escuela Tele secundaria “Juan Álvarez” en el municipio de Zumpango, durante el ejercicio escolar del año 2005-2006, percibí que algunos niños pueden llegar a saber mucho acerca de un tema, pero es probable que este conocimiento esté organizado de manera dispareja, hasta en los temas específicos que más les interesen.

Su aprendizaje, como el de los adultos, se ve influido por sus gustos, sentimientos y por sus modelos familiares

Todo aquello en que los niños estén recién interesados se “derrama” sobre lo que ya sabían o sobre lo que desean saber.

Mezclan la ciencia, las matemáticas, la poesía, los movimientos corporales y los sentimientos con gran facilidad al examinar los problemas que les interesan.

Como docente, reconozco que las inercias educativas, del profesor de `dictados y planas`, le obstaculizan su aprendizaje a los alumnos, pues desarrolla en ellos un escenario de tedio, y pesadez en la significatividad de los conocimientos.

Reconozco de igual forma, que niños y niñas pueden tener intereses tanto distintos como coincidentes. Siempre se está en busca de claves y más claves, y dispuestos a reaccionar y a responder en la medida de sus posibilidades.

Tengo en cuenta factores de la etapa de desarrollo de los niños, como el grado en que dependen de ejemplos más que de palabras, su capacidad de enfrentarse a símbolos más que a las cosas reales, el vuelo de su fantasía, y la profundidad y los límites de su objetividad al pensar. Procuro estar más interesada en el proceso de aprendizaje que el producto. Propongo que los alumnos sepan aprender, no que sean almacenes enciclopédicos.

Considero que para que el profesor logre que al cabo del año escolar sus alumnos hayan aprendido los contenidos indicados en los programas de estudio y desarrollado las habilidades intelectuales esperadas, es preciso que planeé, organice y evalúe periódicamente las actividades que realizarán en el aula.

4.2.- programación y construcción de las actividades en un aula creativa.

Para que el maestro se cerciore de que cada uno de sus alumnos va logrando los propósitos educativos, es preciso que cuente con una referencia clara de lo que se tiene que lograr en cada tramo del ciclo escolar (mes, bimestre, trimestre). Para ello es necesario haber establecido una articulación, dosificación y ordenamiento de los contenidos de los programas de estudio; esto constituye la primera parte de la planeación didáctica, sin embargo, la planeación va más allá,³⁴ incluye la generación de estrategias didácticas y situaciones de aprendizaje. Además está estrechamente ligada con la evaluación.

El conocimiento exhaustivo de los materiales educativos facilita al maestro el diseño de las estrategias didácticas que empleará para que sus alumnos aprendan y desarrollen sus actitudes, valores y habilidades conforme lo previsto. En particular, la comprensión de los propósitos implicados en cada una de las lecciones de los libros de texto gratuitos, de su estructura y elementos, lo auxilian en la planeación de su trabajo diario.

Sin embargo, generar una estrategia didáctica significa más que observar la progresión de la guía conceptos de de cada asignatura, es también propiciar una serie de situaciones de aprendizaje para los niños, en las cuales caben actividades propuestas en los ficheros didácticos, en los libros para el maestro y,

³⁴ A manera de un esbozo conceptual, se precisa mejor la terminología de planeación en el capítulo siguiente.

sobre todo, las que el profesor cree especialmente para ese grupo de alumnos.

Conviene tener presente lo que se mencionó anteriormente: la escuela debe procurar que todos los niños y niñas logren estas competencias, no basta con que sólo las alcancen algunos niños destacados y en función de ellos se valore el trabajo realizado.

Es posible que se encuentren deficiencias en el logro de algunos propósitos y que, en cambio, en otros haya resultados satisfactorios: en ambos casos es muy útil buscar las causas.

La búsqueda de las causas de los resultados satisfactorios puede llevar a descubrir formas de trabajo, tipo de materiales utilizados, tiempo invertido, entre otros, que favorecen el aprendizaje de los alumnos y que pueden extenderse a otras actividades.

La indagación de las causas de las deficiencias ayuda de igual forma a descubrir formas de trabajo, formas de relación con los alumnos, materiales utilizados y otro tipo de cuestiones que deben cambiarse para mejorar los resultados.

Entre las cuestiones que hay que revisar se encuentra, en primer lugar, la cuestión de la correspondencia entre lo que se enseña, la forma cómo se enseña y los propósitos principales de la escuela; es decir, si el camino para llegar a la meta es el más adecuado, pues estos elementos no siempre se corresponden. Por ejemplo, cuando los niños repiten la escritura de palabras para mejorar la ortografía, multiplican fracciones en segundo grado o practican la suma sin aplicarla a la solución de problemas cotidianos,

evidentemente no se está trabajando de acuerdo con los propósitos y enfoques relacionados con estos contenidos. Otro tanto sucede si en la clase de geografía se favorece sólo la memorización de datos y se descuida el desarrollo de habilidades para leer e interpretar la información contenida en los mapas.

El seguimiento curricular y didáctico se realizaba de acuerdo a la participación de los alumnos, la presentación de los materiales y el avance en los trabajos, utilizamos:

- Maquetas.
- Técnica de estarcido.
- Trabajos manuales con material de reciclado.
- Trabajo de migajón
- Papel picado.

La participación de los alumnos en la valoración de los proyectos fue muy importante, porque siempre fueron ellos quienes evaluaban sus actividades y seleccionaban los mejores trabajos.

Es importante destacar, que el impacto de las actividades que se realizaron durante el Ciclo Escolar, 2005-2006, proyectó un ambiente alfabetizador para todos, desde los alumnos, profesor, padres de familia y creo yo en la población en general.

Las muestras de aprobación, cariño y apoyo, por parte de los padres de familia fueron extensivas hacia el reconocimiento de la escuela, por transmitir compromiso y responsabilidad. Con respecto a mis compañeros de trabajo, fue por efecto colateral el que ellos se motivaran para la realización y búsqueda de alternativas similares a

la que yo iba realizando, eso no me molestó o incómodo como un gesto de egoísmo, al contrario me exhortó a redoblar esfuerzos de mayor seriedad y compromiso.

CAPÍTULO 5
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES
“UN LABORATORIO HISTÓRICO, EN LA COMUNIDAD”

Para planear una estrategia de innovación escolar, el maestro debe conocer la meta que sus alumnos tienen que alcanzar, tanto al concluir la Educación Secundaria, como en cada uno de los grados académicos futuros. Esta meta se describe en la presentación del plan de estudios, en los propósitos de cada una de las asignaturas y en los contenidos de los programas.

5.1- Planeación, ejecución y evaluación de actividades de reforzamiento.

Además de tener muy claros los propósitos educativos que se persiguen, y uno como profesional de la educación debe conocer bien a los infantes a los que va a enseñar.

Ese conocimiento debe darse en dos sentidos: por un lado, debe uno saber cuáles son sus antecedentes escolares, cómo es el medio social, cultural y económico donde se desenvuelven, qué oportunidades les brinda dicho contexto y cuáles son sus limitaciones; por otro lado, corresponde conocer el desarrollo del pensamiento, qué es posible para los niños de cierta edad y qué no, y cuáles son las hipótesis que han elaborado por sí mismos del mundo que los rodea.

Este conjunto de conocimientos permite, tomar las decisiones necesarias para seleccionar, organizar y adecuar los contenidos de

los programas a las características de los alumnos. Esta toma informada de decisiones constituye la planeación didáctica.

Por diversas razones, se ha confundido la planeación y organización de un curso con un requisito administrativo: la presentación del avance programático. Se ha confundido también alcanzar a ver todos los temas de los programas con lograr los propósitos del aprendizaje.

Por planeación escolar según, María del Carmen Pardo, se entiende que es la selección de misiones y objetivos, metas y sus elementos o medios de control, así mismo es un sistema utilizado para obtener una visión futurista de ¿hacia donde va la institución?, ¿cual es su misión? ¿Sus objetivos y metas?; establece métodos y procedimientos para desarrollar planes, programas y proyectos³⁵.

No obstante que la mayoría de los docentes confundimos a la planeación con la programación, y es que la programación escolar se define como un conjunto de acciones específicas, ordenadas secuencialmente en el tiempo, para obtener resultados preestablecidos en relación a la elaboración de un proyecto o a la construcción de una realidad. El programa constituye la parte instrumental de un plan y obedece a los lineamientos y disposiciones del mismo³⁶.

³⁵ Cfr. PARDO María del Carmen, **La Modernización Educativa en México**, INAP- El Colegio De México, 2000, pp. 43-70.

³⁶ **Ibíd.** pp.78-84.

“Programar es establecer una serie de actividades en un contexto y un tiempo determinados para enseñar unos contenidos con la pretensión de conseguir varios objetivos”³⁷

Por otro lado, tradicionalmente en el ejercicio educacional en el sector público como en el privado, los materiales de apoyo para la educación básica son similares, entre los que se destacan; el libro de texto, fichero de actividades, libro del maestro, avance programático, y los libros del rincón (hoy Biblioteca de Aula), instrumentos que no son insuficientes.

En realidad, la importancia de la verdadera planeación radica en la posibilidad de orientar a los niños, en cada grado escolar, la oportunidad de desarrollar con suficiencia sus habilidades para la lectura, la comunicación oral y escrita, para la búsqueda y selección de información, para aplicar a la realidad la resolución de problemas matemáticos, para comprender los fenómenos naturales y sociales y para formarse éticamente. Por esto mismo no puede verse al aprendizaje como una cuestión de cantidad de información vertida en el aula.

5.2.- Construcción de un aula creativa.

En el caso de esta experiencia escolar, orienté mi esfuerzo magisterial en diseñar, crear, estructurar y proyectar las condiciones necesarias para convocar a mis alumnos al perfeccionamiento en la construcción de conocimientos históricos, partiendo del supuesto de perfeccionar las actividades de enseñanza aprendizaje, durante el Ciclo Escolar 2005-2006.

³⁷ ÁVILA Baray, H.L. (2006) Introducción a la metodología de la investigación Edición electrónica. Texto completo en www.eumed.net/libros/2006c/203/

En uno de los Talleres Generales de Actualización, que se realizó al inicio del Ciclo Escolar, se nos pidió que entregáramos un plan de trabajo del ciclo escolar que íbamos a impartir y que especificáramos cuales eran las líneas de trabajo con las que guiaríamos tales acciones.

Posterior a la entrega de mi Plan de Trabajo Anual, solicite al director escolar la autorización de realizar una junta con Padres de Familia, donde expuse la importancia ¿del porqué? sus hijos deberían de perfeccionar sus conocimientos de formación cívica e histórica, destacando que para la conformación de buenos ciudadanos no basta con aprender a leer y escribir. Que el amor y cariño al país debe de acogerse a partir del cariño a la familia, así mismo expliqué la propuesta de trabajo para ese ciclo escolar y solicite su apoyo en cuanto a las actividades que habrían de realizarse.

Cabe destacar, que el Ciclo Escolar 2005-2006, inició en el mes de agosto de ese periodo, para el mes de Septiembre durante las actividades cívicas correspondientes a la Independencia, las cuales coinciden con la Fiesta pagana religiosa de la comunidad, y que se realizaron en la plaza de la Delegación de esa comunidad en Colonia de Santa Lucia, se percibieron desgraciadamente espectáculos visualmente desagradables, como jóvenes adolescentes drogándose, fumando, un considerable número de expendios de cerveza... entre otros, que en la actitud vocacional más objetiva son los patrones de vergüenza para nuestro pueblo, lo anterior lo reflexioné y externé con los padres de familia, quienes

algunos coincidieron conmigo en la necesidad de “*hacer algo al respecto*”.

Mi argumento para con los padres de familia fue expresarles, que los principios, valores y símbolos nacionales o estatales, no sólo deben de apreciarse en la escuela sino que el alumno debe de proyectarlos hacia su comunidad. Invocando que la mayoría de mis alumnos no percibían identidad de origen y sentimiento de pertenencia para con su familia y país, y si eso era de niños ¿que habría de ser de adultos?

A pesar de mis argumentos, no obtuve una convocatoria plausible y numerosa de los padres de familia. Pero algunas madres de familia sobre todo las más jóvenes, sí se sumaron a mi estrategia, la cual consistió en transformar el aula de clases en una aula creativa, que saliera de la institución hacia los ejidos, plazas y calles, para demostrar a la población que la suma de alumnos puede cambiar la idiosincrasia de un pueblo.

Al celebrarse la reunión de padres de familia y exponerles la actividad, en general no hubo disenso alguno, pues les expresé que no lo vieran como un gasto, sino como una inversión.

Esta actividad la inicié con la exposición de cartulinas proyectando definiciones de valores, principios y símbolos patrios, estas cartulinas fueron realizadas por los niños (algunos con ayuda de sus padres), posteriormente a la revisión, las expusimos en la escuela y con previa solicitud por escrito hacía el Director le insté a que me diera permiso para salir con mis alumnos a las calles de la comunidad para proyectar las cartulinas con la gente de la

comunidad, visitando comercios regulares e irregulares, por último, en una de las paredes del edificio de la delegación pegamos las cartulinas para que fueran leídas y observadas por la población.

Esta actividad fue fructífera porque conforme avanzamos por la población, las amas de casa salieron de sus hogares, y siguieron de cerca la comitiva. Cabe destacar que una actividad así no se había observado en la comunidad, de tal forma que la actividad pareció un desfile pequeño.

No obstante, al día siguiente al pasar, por la delegación tristemente observe que las cartulinas con los esfuerzos de mis niños, habían sido dañadas a tal grado, que estaban sobre el piso, rotas y maltratadas. Ese sentimiento me “*engallo*” con mi actividad y entendí que con papeles no iba cambiar actitudes. Tuve que priorizar y organizar actividades, esfuerzos y conocimientos con los cuales, hacerles entender a mis alumnos que si las cosas quieren cambiar, uno mismo tiene que hacerlo.

En ese momento, no tenía una idea en concreto, que me orientara a trabajar, de forma objetiva, pero durante el transcurso del día escuche en la radio, del transporte público en el que me traslado a la institución escolar, un spot de radio que decía “*en estos momentos hay más gente escuchándonos en la radio, que gente viendo televisión...*”³⁸, luego entonces se me ocurrió que una forma de llegar a más conciencias era no pregonando, sino comunicando historia.

³⁸ FORMATO 21, <http://carlos.niebla.com.mx>

De tal forma que apoyé las actividades de construcción y reforzamiento de los conocimientos de los alumnos de cuarto Grado, en tres esferas de acción:

1. Incitación escrita y grafica;
2. Incitación verbal
3. Incitación Auditiva

Las cuales, estuvieron orientadas a la programación de actividades escolares en clase y extraclase, la propuesta de las actividades fue la creación de una aula itinerante, que rebasó los espacios institucionales y fusionó la cotidianidad con la relevancia histórica de la comunidad.

Programé en un formato, actividades escolares que se realizarían en la plaza pública, frente a la Delegación Municipal, espacio donde se celebra el Tianguis de Abasto los días viernes de cada semana, en un horario de 10:20 a 12:30.

Tal formato de planeación didáctica la apoye, en base a la elaboración de un cuadriculado que determinaba un plan de trabajo, con actividades predeterminadas con los alumnos: a grandes rasgos el formato expresaba:

CARTERA DE ACTIVIDADES	
DIA:	SEMANA:
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:	
MATERIAL	DESCRIPCION
OBJETIVOS:	
Esta actividad permite:	

Cada una de las actividades venia precedida de un formato de seguimiento de las actividades, el cual se presenta

CONTROL DE PRACTICAS			
			Fecha_____
N.L.	Nombre del alumno	Reflexión escrita	Firma del Padre de familia

En la primera actividad oriente los esfuerzos del niño a construir su sentimiento de pertenencia, primero le indique que había de preguntarle a sus familiares datos generales de su origen, bajo el siguiente formato:

Reactivos	Respuestas	Valoración
¿Nombres de los abuelos? (maternos y paternos)		
¿Nombres de los papas de los abuelos? (Así sucesivamente hasta donde ya no pudieran contestar)		
Generales fisiológicos externos 1. Color de ojos de los Tatarabuelos, bisabuelos, abuelos ; 2. Color de cabello de los Tatarabuelos, bisabuelos, abuelos ; 3. Datos geográficos de nacimiento y fallecimiento Tatarabuelos,		

bisabuelos, abuelos ; Datos económicos (oficios, profesión...entre otros)		
---	--	--

Como el formato anterior se realizaron una diversidad de actividades, primero con la familia, después con los parientes (tíos, primos...etc.) y al final con vecinos y amigos. Cabe destacar que en estas actividades solicité que en una superficie de papel cascaron, pusieran en la parte superior apellidos de la familia, y en la parte de inferior colocaran fotografías de la familia desde los tatarabuelos hasta el mas reciente familiar, esta actividad entusiasmo a más de un alumno porque orgullosamente los alumnos mostraban a su pequeña o numerosa familia, por supuesto que estas actividades fueron mostradas en la parte de la plaza pública, causando admiración entre los pobladores.

Por lo que respecta, a la parte verbal, se realizó una antología de investigación extraescolar, donde los niños obtuvieron información muy importante con sus padres, abuelos y demás personas de la comunidad (muchas de ellas relataron cómo sus padres participaron en movimiento históricos); además de la lectura de textos donde aparecía amplia explicación con fechas y lugares del movimiento agrario, estudiantil, político y social de la comunidad.

Esta forma de recabar información fue de gran importancia porque los alumnos desataron una discusión en el aula, bastante productiva, comentando y narrando la información obtenida. El reconocimiento de sus compañeros a quienes ponían mayor interés al trabajo, fue lo que los comprometía aún más con el proyecto; además de que sabían que en cada sesión de trabajo se calificaba.

Para identificar los conocimientos que tenían sobre el tema, los interrogué, propiciando discusiones en pequeños grupos; utilicé juegos, canciones y relatos que tuvieron especial relación con el tema.

Los propósitos que se perseguían con este proyecto:

- ⇒ Que el alumno comprendiera la importancia que tiene su comunidad, dentro de la historia del estado.
- ⇒ Conocieran la importancia de la herencia cultural de su estado.
- ⇒ Identificaran las causas y consecuencias de este movimiento.
- ⇒ Comprenderan las repercusiones que tuvieron estas intervenciones en lo que ahora es su comunidad.
- ⇒ Identificaran las diferentes actividades realizadas por los campesinos de su comunidad y el tipo de productos que se obtienen de estas tierras.

Por otro lado, las actividades realizadas fueron varias, entre ellas: la elaboración de maquetas que mostraban a la comunidad, el Estado y la República, que fueron objeto de exposición a los demás grupos de la escuela a quienes se invitó junto con algunos padres de familia; la elaboración del periódico mural que incluía varias fotografías facilitadas por personas de la comunidad.

Otra actividad muy importante que motivó mucho a los niños, fue la preparación de un huerto escolar. Aquí los niños se encargaron de emparejar, hacer surcos y sembrar las semillas. Para reafirmar el valor de la tierra en los pueblos.

También elaboraron flores con los casquillos de maíz, avena y frijol, con lo que pudieron darse cuenta de estas planta es aprovechable al máximo. El punto culminante del proyecto fue la realización de un museo de aula, llamado Asalto a la Historia, un Ejido dentro de la Ciudad, donde los niños tuvieron la oportunidad de traer, construir y observar herramientas, utensilios, pinturas de algunos parientes revolucionarios así como las fotografías y documentos de épocas pasadas y pudieron ampliar la información que obtuvieron en la comunidad,

En el aspecto auditivo, fue el más importante, dividí al grupo en dos equipos, cada equipo le expuse un tema en particular, por ejemplo, La Reforma, en el cual el alumno debía de investigar sobre cada uno de los protagonistas de ese momento histórico, tanto de hombres, como de mujeres, debían de hacerse llegar de datos más relevantes de la vida de ellos.

De tal forma que cuando tenían, la información determinaba una participación como la que se realiza en las obras de teatro, es decir asignaba un papel, específico a cada niño por ejemplo: a Pedro le tocaría Juárez, a Beatriz sería Margarita Maza, y de esa forma hacíamos un guión de radio pequeño, donde se transmitía con altavoces de la escuela en la plaza pública el día de plaza (abasto popular).

Al principio, hubo falta de organización, por lo que respecta a los materiales el formato de transmisión... entre otras cosas. Pero se resolvió cuando los padres de familia colaboraron, ellos se organizaron para que cada viernes el equipo de sonido estuviera

listo, con el paso del tiempo cada vez se fueron poniendo altavoces en los puntos centrales de la comunidad.

El formato, de la emisión se transformó, iniciábamos, con el himno nacional, un niño o niña decía las efemérides de la semana, hubo una sesión de numeralía que informaba las cifras más importantes como gastos de guerra, medicinas, lugares para visitar... etc. Posteriormente la dramatización de los argumentos históricos narrados por cada uno de los equipos, hubo una sesión de biografías y terminábamos con el himno al Estado de México.

Estas actividades, hicieron que los niños no sólo se involucraran en los libros, sino que asumieran el papel de cada uno de los protagonistas de la historia de nuestro país es decir, fueron conocimientos significativos.

Poco a poco, cada uno de los alumnos, competía entre ellos por representar tal o cual personaje de la historia, diseñaban vestuarios, escenarios, metáforas y hasta alusiones ficticias de como transformar al país, como por ejemplo en el pasaje de la Reforma, uno que otro asumía el papel de Juárez y decían si yo fuera presidente hubiera hecho tal cosa.

En lo personal, ese tipo de actitudes con mis alumnos, me era gratificante y satisfactorio, pues no bastaba con escucharlos, sino que al observarlos jugar con esas actividades y esperar el día de transmisión de los guiones como si fuera una gran fiesta, exponía significatividad de lo positivo que eran los esfuerzos de todos.

5.3.- Evaluación, resultados y limitaciones de la propuesta.

Las lecciones que recibimos de esta actividad, tanto como profesora y alumnos, no sólo se refleja el día de hoy, como una experiencia positiva pasajera, más aún se conformo en mí como un postulado obligado de innovar día con día la materia y fuente de trabajo, pues sólo de esa forma serán vivos mis días de magisterio. Es satisfactorio salir de la institución y encontrarme a comerciantes de la población quienes me preguntan que cuando saldré con los chiquillos, que a ellos se les ocurrió ideas que podrían fortalecer esos conocimientos.

De igual forma lo fortalecedora de esta experiencia docente se suma a tener como una constante diaria el apoyarse de las actividades programadas previamente, las cuales deberán cifrarse en la necesidad de ejecutar una planeación.

En tal, caso la necesidad de perfeccionar el ejercicio docente, no se remite a una incuantificable lista actividades magisteriales, apiladas en un manual de buenas intenciones, como si se tratara de un aparato electrodoméstico, para construir pueblos no hay manuales, hay compromisos, y en esta memoria se expone un ejemplo de tal, para aquellos compañeros de generaciones presentes y futuras, que teniendo una problemática similar, faciliten su ejercicio docente.

En lo personal, lo único que observe a consecuencia de la realización de estas actividades, es que no alcanza el horario oficial para organizar las actividades, se tiene uno que desprender de algunos privilegios de la humanidad del docente, como lo es llegar

tarde a casa, o tomar los alimentos a deshora o restar importancia a algunos conocimientos por dar prioridad a otros.

Esta experiencia, me ilustra a pensar que faltó, tal vez un poco más de compromiso de las autoridades educativas y administrativas, para hacerlo mas oficial, así mismo considero que debí de involucrar a las autoridades auxiliares y establecer canales de comunicación con otras instituciones, como el DIF, Casa de Cultura, en ese tenor queda pendiente la continuidad y perfeccionamiento de la actividad en ciclos escolares posteriores.

A mi forma de sumar los resultados expuestos, la escuela gano en todos los sentidos, pues proyecto compromiso y dedicación, seriedad en el servicio, así como opiniones positivas de parte de las autoridades educativas.

Pero lo más importante, sólo talvez, sea que lo que ganaron he hicieron esos niños, seguramente no lo olvidaran, pues la valoración programática de cada una de las actividades fue a través del diseño y uso de instrumentos didácticos como una ficha de participación individual y colectiva.

INSTRUMENTO PARA AUTOEVALUAR PARTICIPACIÓN (Individual)

Nombre del participante: _____

Instrucciones: Indique el valor en puntos en la sesión que corresponda por cada uno de los aspectos a evaluar.

a) Bueno: 0.5 puntos b) Regular: 0.25 puntos c) Malo: 0 puntos

Rasgos	Primera sesión	Segunda Sesión	Tercera Sesión	Cuarta Sesión	Quinta sesión
Mi desempeño durante el desarrollo de la sesión de hoy fue...					
El cumplimiento del trabajo individual solicitado fue de un nivel ...					
Mis participaciones en el trabajo en equipo fueron de un nivel...					
Mis participaciones en el trabajo en el grupo fueron de un nivel...					

Puntaje máximo: 2 puntos por sesión

Total de puntos: _____

La participación de los padres de familia en el seguimiento educativo con respecto a sus hijos es de vital importancia en cualquier actividad que la escuela realice. Por lo que diseñe un periódico mural donde estructure el nombre del alumno, actividades individuales y colectivas, cumplimiento de los materiales.

A cada una de las actividades se les fue valorando con tres estrellas, una roja para el incumplimiento, una azul para el cumplimiento regular y una dorada para el cumplimiento total, al inicio esta acción pasó desapercibida, pero conforme los padres de familia asistían a las juntas de padres para la firma de boletas, se generó un ambiente de competencia tras la evidencia del interés o indiferencia con respecto al aprendizaje de su hijo.

CONCLUSIONES

La historia nos permite saber el pasado que ha conformado una sociedad, donde hubo logros y fracasos que conformaron una nación libre e independiente, es por ello que el estudiar la historia hoy, nos permite actuar en el presente y en el futuro.

La Telesecundaria ha sido una modalidad muy sufrida, pero muy perseverante para seguir manteniéndose. A lo largo del tiempo, ha podido comprobar que como parte de la educación Secundaria también, ha cosechado buenos resultados, no ha sido fácil, ya que se ha enfrentado a varios obstáculos, uno de ellos es que alguna parte de la sociedad creía que los documentos que expedía la escuela no valían y por lo tanto el servicio no tenía validez oficial, pero con el trabajo de muchas personas que siempre han confiado en la modalidad, se ha salido adelante, además Telesecundaria ha procurado ir a la vanguardia en tecnología ya que ha sido una de las primeras en trabajar con los medios de comunicación y una de sus propuestas es la de vincular la escuela con la comunidad y el de correlacionar las asignaturas, actualmente es un servicio que rebasa las expectativas ya que había sido creada principalmente para llegar a jóvenes que vivían en comunidades rurales apartadas donde no alcanzaba el presupuesto para la creación de secundarias generales o técnicas, hoy en día el servicio opera tanto en los lugares más alejados como en lugares suburbanos y urbanos del país.

Para poder sustentar este trabajo tuve que centrarlo en el constructivismo, corriente que me permitió lograr los objetivos propuestos para poder dar una clase significativa de historia, pues

lo que propone es que el alumno interactúe tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, pues el aprendizaje no debe ser una simple asimilación pasiva de información o de repeticiones. La repetición ha ocasionado que los alumnos rechacen la asignatura de historia, donde se tenga que memorizar fechas y personajes o hechos relevantes históricos, la finalidad de esta propuesta es de trabajar con las sugerencias que nos da el modelo educativo, el hacer significativo el aprendizaje, crearles el crecimiento personal a los alumnos, que lo que aprendan les permita desenvolverse en cualquier situación que ellos presenten, por lo tanto al hacer de su interés el aprendizaje les va a permitir ser u ser mas plenos.

El constructivismo nos dice que el aprendizaje significativo es más deseable que el aprendizaje repetitivo éste debe de reunir varias condiciones: La nueva información no debe ser arbitraria y que sobre todo el alumno tenga disposición para aprender pues no sólo él es el responsable de este proceso, claro con una buena motivación intrínseca. De algo que estoy convencida es que como docentes debemos de buscar esas estrategias que permita a los alumnos despertar su disposición y voluntad para el aprendizaje significativo, debemos de estar conscientes que como facilitadores del conocimiento, es importante que lo que los alumnos esperen de la escuela un ambiente placentero y que lo que aprendan en ella sean conocimientos validos que les permita explicar y actuar en el mundo en que viven.

Otro instrumento importante de nuestra labor es la planeación, ya que esta se entiende que es la selección de misiones, objetivos, metas y sus elementos o medios de control nos van a permitir

seguir una directriz, así mismo es un medio utilizado para obtener una visión futurista de ¿hacia dónde va nuestro trabajo docente? y ¿qué es realmente lo que queremos lograr?, así pues este instrumento nos va a permitir llevar a cabo las actividades con éxito ya que los resultados de acuerdo a mi experiencia resultaron estimulantes y agradables a mis alumnos principalmente cuando salíamos a la explanada de la comunidad a demostrar nuestro trabajo, quiero aclarar que esta forma de trabajo no es nueva ya que la telesecundaria lo realiza en uno de sus programas titulado: vinculación escuela-comunidad, pero por alguna u otra razón esta forma de trabajo la olvidamos un poco en la institución, pero al retomarla nos dejó grandes satisfacciones, ya que creo, mejor dicho estoy convencida que a raíz de esta actividad tuvimos resultados satisfactorios en nuestra escuela como: más aceptación en la comunidad y esto a la vez ocasiono que la matrícula aumentara.

La planeación nos permite innovar nuestro trabajo como docentes, nos sirve por que va a ser la herramienta principal del docente, nos permite prever, ver nuestras fallas o aciertos pero principalmente va hacer más efectivo el aprendizaje de nuestros alumnos, pues los alumnos se interesaron, colaboraron, se divirtieron y tomaron más conciencia de su aprendizaje, se sensibilizaron actuando con más confianza y seguros de sí mismos.

Claro que la planeación también no va a permitir ver las fallas que se van teniendo porque nada puede ser perfecto, esto no quiere decir que no se obtengan los resultados deseados, pues la mentalidad de un maestro constructivista es hacer perfectible la labor docente.

BIBLIOGRAFIA

- 📖 **ALDAMA** García Galindo, **Trilogía Didáctica-Vigotsky para la construcción de competencias**, México, 2001.
- 📖 **AUSUBEL** David Paúl, **Psicología del Aprendizaje Significativo Verbal**, México, Trillas 1976.
- 📖 **BAQUERO** Ricardo, **Vigotsky y el Aprendizaje Escolar**, Cap. 2, Ideas Centrales de la Teoría Socio-histórica”, y 5 “La Zona de Desarrollo Próximo y el análisis de las prácticas educativas”. Ediciones AIQUE. Buenos Aires, Argentina 1996.
- 📖 **COLL**, Cesar y **SOLÉ**, Isabel, Los Profesores y la Concepción Constructivista. En el Constructivismo en el Aula. 8ª edición. Espasa, Barcelona, España, 1998.
- 📖 **DÍAZ** Barriga Arceo Frida- **HERNÁNDEZ** Rojas Gerardo, **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo- Una interpretación constructivista**, 2ª Edición, Mc Graw Hill, México, 2002.
- 📖 **GÁLVEZ** y Fuentes, A. **Palabras de inauguración del circuito cerrado de Telesecundaria**. Versión mimeografiada, México, 1966.
- 📖 **LABINOWICZ** Ed. **Introducción a Piaget**, ADDISN WESLEY LOGMAN, México, 1998.
- 📖 **MAYO**, John, el al., **The Mexican Telesecundarias: a cost effectiveness analysis**. Institute for Communication Research, Stanford University, 1973, p. VI.
- 📖 **MILLÁN**, María del Carmen, **Discurso pronunciado en el Quinto Seminario Latinoamericano para Directores de Teleducación**. México 29 agosto 1971-7 septiembre 1971. Documento 39. Publicación de la Fundación Konrad Adenauer.
- 📖 **MONTOYA** M. del C., Alberto y **REBEIL** Corella Ma. Antonieta, **Televisión y enseñanza media en México: el sistema nacional de telesecundaria**,

Grupo de Estudios sobre el Financiamiento de la Educación México, 1981, Vol. I.

- 📖 **PARDO** María del Carmen, **La Modernización Educativa en México**, INAP- El Colegio De México, 2000.
- 📖 **SANTOS** Del Real, Annette, **Reflexiones sobre la Telesecundaria, en Educación 2001**, N.º 11, México, 2004.
- 📖 **Secretaria de Educación Pública, La Educación Pública en México**, México, 1970.
- 📖 **Secretaria de Educación Pública, Obligaciones de los profesores coordinadores de tele aula**, DGEAV, México, 1969.
- 📖 **Secretaria de Educación Publica, Plan y Programas de Estudio**, 1993.
- 📖 **VILLARREAL** Margarita, **El Niño y sus Primeros Años en la Escuela**. México, SEP, 1995. p. 229.

H E M E R O G R A F I A

- 📖 **HIDALGO** Guzmán Juan Luís, **Revista Educativa de la S.E.C.B.S. México**, 1997.

O T R A S F U E N T E S

- 📖 http://es.encarta.msn.com/encyclopedia_202600993/David_Paul_Ausubel.htm
- 📖 **ÁVILA** Baray, H.L. (2006) **Introducción a la metodología de la investigación Edición electrónica. Texto completo en www.eumed.net/libros/2006c/203/**
- 📖 **FORMATO 21**, <http://carlos.niebla.com.mx>
- 📖 <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios/15120a.htm>