



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD AJUSCO**  
**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**¿CÓMO DESARROLLAR HABILIDADES PARA ANALIZAR HECHOS Y  
PROCESOS HISTÓRICOS CONSIDERANDO RELACIONES CAUSALES  
EN ALUMNOS DE 6º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA?**

**T E S I S**  
**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE**  
**LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

**P R E S E N T A N**

**CORDOVA APARICIO OSCAR EDUARDO**  
**GÓMEZ TREJO MIREYA**

**ASESOR: MARCO ANTONIO ROJANO FERNÁNDEZ**

**MÉXICO, D.F. SEPTIEMBRE 2008**

## AGRADECIMIENTOS

### **A Dios:**

Gracias por la vida, por ser un gran Padre para mi, gracias infinitas por todas las experiencias que me has permitido vivir, pero sobre todo por darme a los padres que tengo, por los hermanos maravillosos, por los sobrinos y por demostrarme que soy tu hijo.

### **A mi madre Lupita:**

Gracias por darme la vida y estar presente en cada momento, gracias por ayudarme, corregirme y sobre todo por ser mi mamá. Te amo.

### **A mi padre Hilario:**

Gracias papá por hacerme sentir importante ante ti y ante el mundo. Gracias por ayudarme a crecer, por ir a mi lado en cada momento. Eres mi maestro. Te amo.

### **A mis abuelos Gabina y Carmelito:**

Siempre presentes en mí, porque desde el cielo me dan ánimo para continuar.

### **A mis hermanos:**

**Hugo:** Gracias por enseñarme a luchar por lo que quiero, por permitirme expresarte lo que siento, nunca cambies. Eres un gran hermano y sabes que te quiero mucho. Gracias por permitirme ser el padrino de tus hijos.

**Fernando:** Mi querido gordo gracias por todo, por estar conmigo cada vez que te necesito y por compartirme tu alegría ante las adversidades.

**May:** Gracias por tu apoyo, sabes que cuentas toda la vida conmigo.

**Jesús:** Gracias por llegar a mi vida y enseñarme a ser maestro, mi hermano el más pequeño gracias por tu alegría, cuenta siempre conmigo y ten presente que te quiero mucho.

### **A Lorenzo:**

Sabes que eres parte de cada momento de mi vida, gracias por estar conmigo cada vez que he caído y tú me levantas. Este logro también es tuyo.

**A mi tía Agri:**

Mi segunda mamá. Estoy sumamente agradecido con usted, gracias por haberme cuidado desde que nací, gracias por apoyarme, consentirme y corregirme cada vez que es necesario. Gracias, gracias de todo corazón.

**A mi padri Pepe:**

Eres una gran persona, gracias por tu apoyo, por escucharme y orientarme.

**A todos mis sobrinos:**

**Junior, Jair, Diego, Nando, Lupillo, Valentina, Kevin y Angelito.** Han llegado a cambiar mi vida los amo.

**A mis ahijados:**

**Lorenzo, Junior, Jair, Diego, David y Vanesa.** Los adoro y quiero que sepan que cuentan conmigo siempre.

**A mi tía Alicia y mi prima consentida Gina, Lupe, Miriam**

Gracias por su apoyo, por su amor y aceptarme en su vida. Las quiero mucho.

**A mis grandes amigos:**

**Alejandro, Leonardo, Rebeca, Mireya, Nancy, Alejandra y Liz**

A cada uno de ustedes les doy las gracias por su apoyo incondicional pero sobre todo por su gran amistad y formar parte de mi vida.

**A Marco Antonio Hernández Barrera:**

Gracias por tu apoyo por estar en cada momento, por escucharme y compartir tu tiempo y espacio.

**A Teresa, Irma e Ivonne:**

Mis cuñadas que junto con mis hermanos nos han regalado a unos maravillosos niños, mis sobrinos. Gracias por su apoyo.

**A todos mis alumnos**

Que me han enseñado a ser maestro, amar mi profesión durante estos 12 años de experiencia docente. Este logro es por ustedes.

**OSCAR EDUARDO CÓRDOVA APARICIO**

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A mi hija:**

Por el tiempo precioso que te robé, para poder realizar este anhelo, que sentí perdido. Gracias Tania por que tú llegada a mi vida es y será el mayor motivo para la superación, porque eres lo que más amo en esta vida.

### **A mis padres Graciela y Salvador:**

Por haberme dado el regalo más preciado que el ser humano puede ofrecer, por esa lucha incansable para formarme en la honradez, en el amor, en el trabajo y en el valor, que han sido fundamentales para poder llegar a esta meta y sobre todo ese apoyo incondicional que me han brindado.

### **A ti mamá:**

Que dejaste de ser abuela para convertirte en madre estos cuatro años, ni con la vida te pago todo lo que me has dado.

### **A ti papá:**

Por todo ese amor que me has demostrado, este triunfo es para ustedes. Los amo, gracias.

### **A mi hermana Damaris:**

A ese ser que yo pedí con tanta insistencia y con tanta emoción y que la vida me concedió, me enseñó que se puede amar aún siendo una niña. Gracias Damaris por existir, por crecer conmigo, por seguir aquí, por esa insistencia que me hizo llegar a este sueño tan anhelado.

### **A mi esposo Antonio:**

Toño gracias por compartir conmigo esta experiencia tan maravillosa de poder ser tu esposa, gracias por tu apoyo en todo momento. Lo hemos logrado, este sueño lo comparto contigo.

### **A mis suegros Luz y Rodolfo:**

Por ese cariño que me demostraron desde el primer día, por su apoyo incondicional. Gracias.

**A Dios y a la vida:**

Gracias por esta segunda oportunidad que se me presentó, por la familia que tengo, por los amigos, y por todas las personas que se han cruzado en mi vida para la realización de este proyecto.

**A Oscar:**

Al gran amigo que la vida puso en mi camino para mi superación, porque con su dedicación y su experiencia me enseñó que tu profesión la debes de amar, de sentir para poder llegar a ser un gran triunfador.

Gracias Oscar por tu amistad incondicional, por ser como eres y cómo te lo he dicho, si la vida me hubiera dado un hermano, me hubiera gustado que fuera como tú. Gracias.

A esa persona que físicamente no está conmigo porque la vida así lo decidió, siempre estarás en mi mente y mi corazón y que nunca te voy olvidar por ese amor que me brindaste. Siempre te amaré.

**MIREYA GÓMEZ TREJO**

## **GRACIAS**

### **A nuestro asesor Maestro Marco Antonio Rojano Fernández.**

Gracias Marco por ser nuestro guía, por tu apoyo y amistad a lo largo de nuestra formación como pedagogos del siglo XXI comprometidos con nuestro país. Gracias por tus enseñanzas.

### **A nuestra Maestra Lupita Carranza Peña:**

Gracias por su valiosa colaboración en nuestra formación, por demostrarnos que si se puede llegar a la meta venciendo todos los obstáculos que se presenten en el camino. Estamos agradecidos por sus enseñanzas, su amistad pero sobre todo por su gran cariño hacia nosotros.

**Oscar y Mireya**

**Licenciados en Pedagogía.**

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>I</b>
---------------------------	----------

## **CAPÍTULO 1.**

### **LA EDUCACIÓN BÁSICA EN NUESTRO PAÍS**

1.1 La educación en la actualidad .....	1
1.2 El Plan y Programas de Ecuación Básica: Primaria.....	4
- 1.2.1 Antecedentes .....	4
- 1.2.2 Propósitos de la Educación Primaria .....	14
- 1.2.3 Estructura y organización del Plan y Programas de estudio.....	16
1.3 La enseñanza de la Historia en el Plan de estudios de Primaria .....	24
- 1.3.1 Generalidades .....	24
- 1.3.2 Propósitos de la enseñanza de la Historia en Primaria .....	24
- 1.3.3 Organización curricular .....	25
- 1.3.4 Enfoque .....	26
1.4 La Historia en 6º grado de Primaria .....	30
- 1.4.1 Propósitos .....	30
- 1.4.2 Organización .....	30
- 1.4.3 Contenidos .....	32

**CAPITULO 2.**  
**PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA**

2.1 La importancia de aprender Historia .....	37
2.2 Causas que originan la deficiencia en el aprendizaje de la Historia .....	39
- 2.2.1 Los contenidos .....	40
- 2.2.2 Los alumnos no cuentan con el desarrollo de nociones temporales y actitudes favorables hacia el conocimiento histórico .....	41
- 2.2.3 Los métodos .....	44
2.3 Dificultades en el desarrollo de habilidades para analizar hechos y procesos históricos considerando relaciones causales en alumnos de 6° grado de educación primaria .....	46
2.4 Delimitación del problema .....	50
- 2.4.1 Enunciación.....	50
- 2.4.2 Delimitación semántica .....	50
2.5 Justificación .....	74
2.6 Antecedentes de la investigación .....	75

**CAPITULO 3.**  
**EL ALUMNO DE 6º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y EL**  
**EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS**

3.1 El niño de 6º grado .....	77
- 3.1.1 Generalidades .....	77
- 3.1.2 Desarrollo físico .....	78
- 3.1.3 Desarrollo social .....	81
- 3.1.4 Aspecto afectivo .....	84
- 3.1.5 La comprensión de normas y valores .....	85
- 3.1.6 Desarrollo cognitivo .....	87
- 3.1.7 El desarrollo del pensamiento formal .....	90
3.2 Habilidades cognitivas .....	95
- 3.2.1 Definición .....	95
- 3.2.2 La cognición .....	97
3.3 El desarrollo del pensamiento formal y su relación en el aprendizaje de la Historia .....	102

**CAPITULO 4.**  
**PRINCIPIOS CONSTRUCTIVISTAS PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE**  
**DE LA HISTORIA**

4.1 La visión constructivista del aprendizaje .....	106
- 4.1.1 Generalidades .....	106
- 4.1.2 ¿Qué es el constructivismo? .....	107
- 4.1.3 Principios teóricos de la concepción constructivista .....	112
- 4.1.4 Enfoques constructivistas .....	114
4.2 Constructivismo Sociocultural .....	116
- 4.2.1 Principios básicos .....	116
- 4.2.2 La Zona de Desarrollo Próximo .....	119
- 4.2.3 La participación guiada .....	122
4.3 El aprendizaje cooperativo .....	124
4.4 Principios didácticos basados en el Constructivismo .....	131
- 4.4.1 Fundamentación psicológica y pedagógica de los recursos didácticos .....	131
- 4.4.2 Clasificación de los recursos didácticos .....	132
- 4.4.3 Selección de los recursos didácticos .....	136
4.5 Principios constructivistas para la enseñanza de la Historia .....	137
- 4.5.1 Generalidades... ..	137
- 4.5.2 La exploración de las ideas previas de los alumnos .....	144
- 4.5.3 La introducción de nuevos conocimientos .....	144
- 4.5.4 La aplicación de nuevos aprendizajes .....	145
4.6 Principios didácticos desde un enfoque Sociocultural .....	147
- 4.6.1 El rol del alumno y del profesor .....	148
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>156</b>
<b>REFERENTES</b> .....	<b>161</b>

# INTRODUCCIÓN

México es un país pluricultural, donde los individuos manifiestan de diversas formas la riqueza histórica que los ha acompañado desde los orígenes de su fundación con las distintas civilizaciones prehispánicas hasta nuestros días, es por eso que el estudio de la historia ha sido parte fundamental en la formación de los niños, las niñas y jóvenes ya que les permite conocer la evolución de las sociedades humanas, los procesos de transformación que se han experimentado a lo largo del tiempo, así como la influencia de la acción individual y colectiva de los seres humanos que han ejercido en el continuo devenir histórico.

Conocer los procesos de transformación e interacción de todo individuo con otros sujetos dentro de un grupo nos lleva a realizar un análisis para comprender las formas en que cada ser humano construye la historia de manera individual y colectiva para luego transmitirla a las generaciones presentes como venideras, y enriquecer el pasado, presente y futuro de cada pueblo.

Con el estudio de la historia, las generaciones adquieren una conciencia de su ubicación, papel y trabajo en la sociedad y comienzan a entender la dinámica de la vida social, cultural, política, económica, religiosa y cambiante en la vida de la familia, comunidad, estado y país en el que habitan, y el lugar que estas entidades ocupan en el mundo globalizado que hoy en día vivimos.

Hoy en día la historia ocupa un lugar importante en los planes de estudio de la educación primaria; ya que se establece su enseñanza buscando garantizar que los niños y las niñas adquieran conocimientos acerca del pasado, las repercusiones de las acciones en el actuar de los individuos y de los hechos históricos que marcaron nuestra historia en el presente y futuro del país como en el mundo de hoy; se pide que desarrollen las habilidades y destrezas intelectuales para ubicar y analizar la información acerca de cada uno de los acontecimientos, hechos y procesos histórico-sociales, es decir, que adquieran bases firmes para comprender y explicar las características de la sociedad a la cual

pertenecen para ubicar la importancia y las consecuencias de las acciones propias, y de juzgar con mayores fundamentos las acciones de los otros.

Partiendo de la revisión de los propósitos de la enseñanza de la historia, además de la experiencia vivida como estudiantes en cada uno de los niveles educativos básico y medio superior, surge la inquietud de analizar la realidad educativa que viven los niños y niñas de nuestro país hoy en día, es decir, realizar una investigación de la situación que existe dentro de las aulas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia de México en 6º grado de educación primaria.

Nuestra formación académica como pedagogos en la Universidad Pedagógica Nacional nos ha permitido conocer y experimentar de manera relevante que las nuevas tendencias pedagógicas del siglo XXI parten de la idea que el conocimiento y el aprendizaje son procesos eminentemente sociales, donde los alumnos y maestros como protagonistas que interactúan, planean, organizan y estimulan la tarea de manera responsable y en conjunto para la construcción de nuevos aprendizajes; nuestra formación se enriquece con la continua preparación como sujetos de cambio, críticos, reflexivos y creativos para la ofrecer nuestros conocimientos y experiencias en la mejora de los procesos educativos de nuestro país.

Enseñar es la acción de transmitir, proponer y promover un conocimiento que al ser asimilado dará como resultado el aprendizaje significativo, útil para la vida, como un acto común en que tanto el niño y el maestro se involucran activamente en la asignatura. Es un reto; enseñar historia no implica que el alumno memorice acontecimientos, datos, fechas, héroes nacionales o universales, sino interpretarlos y analizarlos mediante la reflexión, es decir, llevándolos a un pensamiento crítico y analítico.

La enseñanza de la historia es un tema de gran importancia pues los contenidos que se incluyen en ella, así como lo que se dice respecto a éstos y la forma en que se enseñan, son determinantes en la construcción de nuevos referentes histórico-culturales y, por lo tanto, de nuestra identidad ante el progreso del siglo XXI, es decir, crear en los sujetos una conciencia histórica que los lleven a la autorreflexión; está supone una sensibilización de

indagación ante el pasado, presente y futuro de la sociedad en la cual se desenvuelve como agente de transformación, asumiendo la responsabilidad social de la construcción de una historia viviente, para mirar el presente como historia, aprender y reconocer en todo momento cómo las prácticas actuales constituyen la futura historia y memoria, generando la inquietud de indagar distintas fuentes de información y perspectivas para conocer e interpretar la vida histórica viviente, así como socializarla, reconociendo la función política y sociocultural que ese relato tendrá, y favoreciendo de este modo la construcción de sujetos sociales una insumisión cívica, como lo menciona Tzvetan Todorov.

Como podemos darnos cuenta el aprendizaje de la historia es de suma importancia en la formación de los sujetos; existen diversas problemáticas en la orientación de su aprendizaje; debido principalmente a la naturaleza abstracta y a la multitud de nociones que son necesarias para que los niños se formen una reconstrucción mental de los hechos históricos, las nociones a las que nos referimos son las de localización en el tiempo y en el espacio, la carencia en el desarrollo de habilidades para analizar hechos y procesos históricos considerando las relaciones causales.

Al realizar un análisis exhaustivo de las causas que originan la deficiencia en el aprendizaje de la historia de México en alumnos de 6º grado de educación primaria nos damos cuenta que la enseñanza de la historia en la escuela primaria se caracteriza por ser verbalista y memorística.

El maestro transmite la información de diversas formas: por medio de relatos que el alumno escucha o lee en su libro de texto, para luego elaborar resúmenes y cuestionarios, aunque también encontramos algunos otros docentes que después de haber leído en grupo los textos presentados en el libro proponen a los alumnos realizar actividades como: representaciones teatrales, utilización de títeres, videos de hechos históricos, que se consideran “relevantes” para los niños. Sin embargo estas actividades resultan insuficientes ya que éstas no se llevan de manera sistemática. La información que transmite el maestro resulta ajena al alumno, ya que no tiene relación con sus intereses y vivencias cotidianas, resultándole demasiado abstracta, privilegiando la memoria y no el

análisis o la crítica. Esta forma de enseñanza requiere sólo de la disposición para escuchar y memorizar la información; de esta forma descuida la vinculación con el pasado, presente y futuro, lo que implica que el alumno no encuentre un significado, utilidad y una respuesta al por qué del estudio y enseñanza de la historia en primaria.

Con la enseñanza de la historia se busca que los alumnos adquieran un conocimiento general de la historia de México, de la historia universal y que desarrollen su capacidad para comprender procesos históricos, la dinámica del cambio social, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes actores sociales en la historia. Es decir, se pretende propiciar la formación de la conciencia histórica en los alumnos al brindarles elementos para el análisis de la situación actual del país y del mundo como producto del pasado. Así mismo se busca estimular la curiosidad de los niños por el pasado y dotarlos de elementos para que puedan organizar e interpretar información, lo que será la base para que continúen el proceso de su formación integral; en consecuencia, la parte medular del presente trabajo derivado de la investigación pretenderá el desarrollo de habilidades para analizar hechos y procesos históricos a partir de relaciones causales en alumnos de 6° grado de educación primaria, mediante la propuesta de intervención e innovación pedagógica, desde el constructivismo sociocultural para la enseñanza de la Historia de México en alumnos de 6° grado.

El presente trabajo se divide en cuatro capítulos y la propuesta de intervención e innovación pedagógica, que proponemos como respuesta a la preocupación de nosotros como pedagogos para mejorar de manera sustancial el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia de México en alumnos de 6° grado y de esa manera contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas de nuestro país.

En el primer capítulo *la educación básica en nuestro país*, se pretende dar una visión general de la educación en la actualidad partiendo el análisis del Plan de estudios de primaria con sus antecedentes haciendo énfasis en que la educación es un derecho fundamental para todo mexicano plasmado en el artículo 3° de nuestra Carta Magna y en los distintos documentos realizados desde el Plan Nacional de Desarrollo, El Programa para la Modernización Educativa, El Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, la

Ley General de Educación, para llegar al Plan y Programas de 1993 y la estructura del mismo donde encontramos los propósitos de educación primaria, su distribución, organización y programas de estudio, los enfoques metodológicos y los propósitos generales de la enseñanza de la historia en la educación primaria, propósitos de la enseñanza de la historia de México en 6° grado, de los cuales partimos como referentes de nuestra investigación.

En el segundo capítulo *Problemas en el aprendizaje de la historia*, se explica de manera detallada la importancia de aprender historia, las causas que originan la deficiencia en el aprendizaje de la misma: los contenidos; el que los alumnos no cuenten con el desarrollo de nociones temporales y actitudes favorables hacia el conocimiento histórico; los métodos, para que a partir del análisis realizado de las diversas problemáticas planteamos la pregunta de nuestra investigación: ¿Cómo desarrollar habilidades para analizar hechos y procesos históricos considerando relaciones causales en alumnos de 6° grado de educación primaria?. Delimitación del problema y semántica de los distintos conceptos a reflexionar, la ficha técnica del lugar en donde realizamos nuestra investigación Centro Escolar Acozac (CEA), la ubicación de la escuela en el municipio de Ixtapaluca en el Estado de México.

En el tercer capítulo *El alumno de 6° grado de educación primaria y el desarrollo de habilidades cognitivas*, se describe al niño de 6° grado, sus características físicas, psicológicas, sociales, el aspecto afectivo, la comprensión de normas y valores, el desarrollo cognitivo, las etapas de desarrollo en específico el desarrollo del pensamiento formal, la lógica proposicional, el razonamiento científico, el razonamiento combinatorio y razonamiento sobre las probabilidades y las proporciones, con base en los estudios de Jean Piaget, Se define lo que son las habilidades cognitivas en una línea Vygostkiana, análisis de la cognición, los principales procesos cognitivos (clasificación, relación, relación causa-efecto y el pensamiento crítico) el desarrollo del pensamiento formal con base en la Historia.

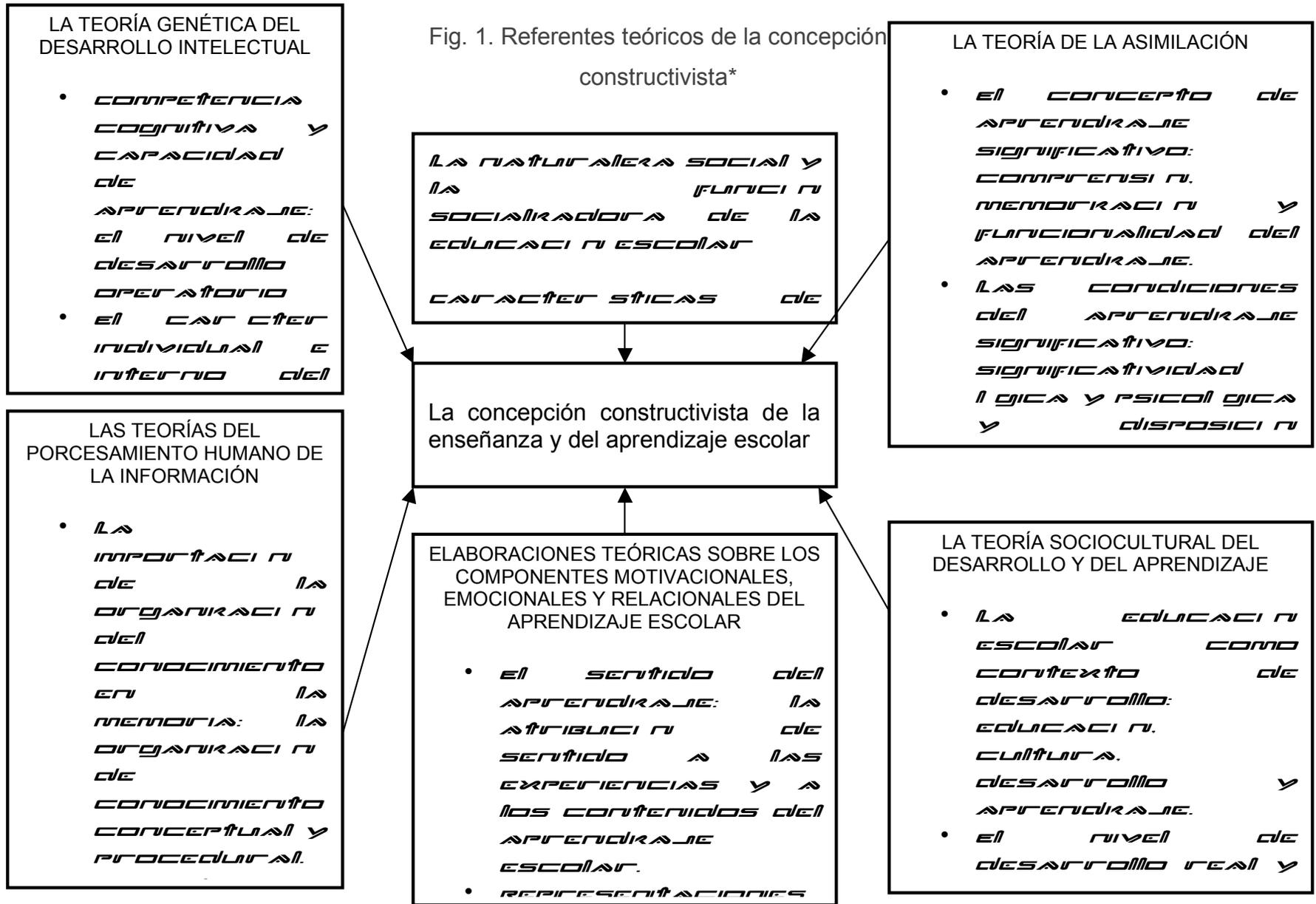
De la misma manera, en el capítulo cuarto *Principios constructivistas para la Enseñanza-Aprendizaje de la Historia*, se realizan las reflexiones, generalidades y definición de lo que

es el constructivismo desde las aportaciones de Jean Piaget, el constructivismo humano con Ausubel, el constructivismo sociocultural de Vygotsky, Principios teóricos de la concepción constructivista, sus enfoques, y se profundiza en los fundamentos teóricos del constructivismo sociocultural (marco teórico de nuestro trabajo) enunciando las características de los procesos interpsicológicos e intrapsicológicos de los que habla Vygotsky, la noción de Zona de Desarrollo Próximo y el papel del profesor.

Se aborda la participación guiada y el aprendizaje cooperativo; se establecen las diferencias en un cuadro comparativo entre el aprendizaje individualista y el aprendizaje cooperativo, las condiciones y ventajas para el mismo, para luego trabajar en los principios didácticos del constructivismo, la fundamentación psicológica y pedagógica de los recursos didácticos, la clasificación y selección de los mismos. Principios constructivistas para la enseñanza de la historia, la exploración de las ideas previas de los alumnos, la introducción de nuevos conocimientos, la aplicación de los nuevos aprendizajes para un análisis crítico.

Por último en el quinto capítulo ponemos a consideración la propuesta de intervención e innovación pedagógica desde el constructivismo sociocultural: “Construyendo historias” (una propuesta para aprender historia en 6º grado) ésta consiste en provocar mediante distintas contribuciones de exploración, discusión, negociación y debate el análisis de los procesos históricos del movimiento de independencia de México; en la interacción entre pares que forman los equipos de trabajo en el aula.

Los alumnos preparan, estructuran y comparten sus experiencias, vivencias, producciones orales-escritas (cuadros sinópticos, textos informativos, líneas del tiempo, biografías, imágenes, presentaciones elaboradas en Power-Point, álbum de mapas históricos, historietas, antologías, cartas a personajes de la historia, carteles, escenificaciones, caricaturas, mapas mentales, lecturas analizadas) realizadas en el salón de clases como resultado del trabajo colaborativo.



\* COLL. César. *Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje*. en: C. Coll, J. Palacios, M. Marchesi (comps.), *Desarrollo Psicológico y Educación*. 2 Psicología de la Educación Escolar. Alianza Editorial, Madrid, 2000, p.170

#### 4.1.4. Enfoques Constructivistas

Partiendo de la idea central que nos muestra el constructivismo sobre el conocimiento y el aprendizaje como resultado del proceso dinámico de interacción presentamos a continuación los enfoques constructivistas. Recurrir a los enfoques constructivistas y sus principios en el funcionamiento psicológico y pedagógico nos lleva a comprender y explicar mejor los procesos de desarrollo y de aprendizaje en los asuntos educativos, así como para elaborar y fundamentar propuestas de innovación y mejora en la educación, es una práctica generalizadora en nuestros días.

La concepción constructivista de la enseñanza y aprendizaje apunta a tres fuentes de influencia educativa:

- La que tiene su origen en el profesor y se ejerce a través de las interacciones que mantiene con los alumnos
- La que tiene su origen en los compañeros y se ejerce a través de las interacciones que mantienen los alumnos entre sí.
- La que tiene su origen en la organización y funcionamiento de la institución escolar.

Con base en ello podemos establecer:

**Constructivismo cognitivo** o constructivismo psicológico hunde sus raíces en la psicología y la epistemología genéticas cuyo desarrollo está estrechamente vinculado a la aceptación creciente de los enfoques cognitivos a partir de los años setenta.

**Constructivismo de orientación sociocultural**, también denominado en ocasiones socio-constructivismo o constructivismo social, fuertemente inspirado en las ideas y planteamientos de Vygotsky, que ha conocido un desarrollo espectacular en el transcurso de las últimas dos décadas.

**Constructivismo vinculado al constructivismo social**, y a la irrupción de los enfoques posmodernos en psicología que sitúan el conocimiento, y los procesos psicológicos en general, en el uso del lenguaje y en las prácticas lingüísticas y discursivas.

Figura 2.<sup>91</sup>

Constructivismo cognitivo	Constructivismo de orientación sociocultural	Constructivismo vinculado al constructivismo social
<p>El constructivismo cognitivo concibe el pensamiento, el aprendizaje y en general los procesos psicológicos como <i>fenómenos</i> que tienen lugar en la mente de las personas.</p> <p>En la mente de los alumnos se encuentran almacenadas sus representaciones –esquemas o modelos mentales- del mundo físico y social, de manera que el aprendizaje consiste fundamentalmente en relacionar las informaciones o experiencias nuevas con las representaciones ya existentes, lo cual puede dar lugar, bajo determinadas circunstancias, a un proceso interno de revisión y modificación de estas representaciones, o a la construcción de otras nuevas mediante la reorganización y diferenciación interna de las representaciones ya existentes.</p> <p>De ahí que, en el caso del constructivismo cognitivo, los esfuerzos se dirijan fundamentalmente a:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar la dinámica interna del proceso de construcción del conocimiento.</li> <li>2. dilucidar cómo esta dinámica resulta afectada por la incorporación, el encaje o puesta en relación de la información nueva con representaciones ya existentes en la mente de los alumnos;</li> <li>3. Indagar las condiciones de la enseñanza bajo las cuales el &lt;encuentro cognitivo&gt; entre la información nueva y las representaciones del alumno pueden orientar la dinámica interna de revisión, modificación, reorganización deseada. En suma, la mente – y con ella las representaciones que alberga y los procesos psicológicos de los que es el escenario- es una propiedad exclusiva del alumno individual.</li> </ol>	<p>Las bases de esta alternativa epistemológica se encuentran en los trabajos de Dewey y en las aportaciones realizadas por Vygotsky (la importancia del significado) la construcción de significados – meaning-marking- foco de preocupación e indagación.</p> <p>Vygotsky atribuye un papel igualmente e importante a los factores individuales y sociales, lo que le lleva a prestar atención prioritaria a los &lt;mecanismos mentales&gt; de la persona que interviene en la construcción de los significados.</p> <p>Acepta la existencia de la mente como propiedad de los individuos.</p> <p>La idea fundamental en este caso es la negación de los procesos mentales y de la mente como propiedades individuales como fenómenos que tienen lugar en la mente de las personas. Si tiene sentido hablar de la mente y de los procesos mentales como &lt;entidades psicológicas&gt; -lo cual niegan muchos de los autores que adoptan esta perspectiva-, su naturaleza no es individual, sino social, y el lugar donde se despliegan y se manifiestan, por lo tanto donde hay que estudiarlos, no está en la &lt;cabeza&gt; de las personas sino en la interacción entre las personas, en las relaciones sociales, en las prácticas socioculturales, en las &lt;comunidades de práctica&gt;, en el uso del lenguaje, en las prácticas lingüísticas de la comunidad o en el mundo social, según los casos.</p> <p>El aprendizaje de los alumnos y lo que sucede en el aula es tanto el fruto de las aportaciones individuales de los alumnos como de la dinámica de las relaciones sociales que se establecen entre los participantes, profesor y alumnos, en el seno del grupo clase.</p> <p>Conviene no perder de vista que, si bien es cierto que los entornos organizados culturalmente, por ejemplo las aulas, tienen una identidad propia, también los alumnos y los profesores que las integran tienen su propia identidad que se mantiene cuando transitan de uno a otro entorno: familia, amigos, padres, grupo de amigos. Las representaciones individuales y actividades sociales culturalmente organizadas están íntimamente interconectadas y que fluyen mutuamente manteniendo una relación fluida y &lt;transaccional&gt;, por lo que ambas deben ser tenidas en cuenta para comprender los procesos de construcción del conocimiento que llevan a cabo los alumnos en las escuelas y en las aulas.</p>	<p>Es posible ver cómo el lenguaje y los procesos sociales del aula constituyen las vías a través de las cuales los alumnos adquieren y retienen el conocimiento.</p> <p>Es útil considerar los procesos mentales como propiedad de las personas que actúan conjuntamente en entornos organizados culturalmente.</p> <p>Busca las claves de la actividad y del aprendizaje en la participación de los alumnos en prácticas socioculturales más amplias, que tienen su origen en comunidades de práctica ajenas en principio al aula y al grupo clase. Sin negar el interés y relevancia de los enfoques socioculturales para dar cuenta de determinados aspectos de las prácticas educativas que se sitúan en planos y niveles distintos del aula, como la institución escolar, el sistema educativo o la valoración social del conocimiento.</p> <p>El enfoque emergente sería resultado de la coordinación explícita de dos perspectivas teóricas distintas de las actividades: una &lt;perspectiva social&gt;, consiste en &lt;una visión interaccionista de los procesos colectivos y compartidos que tienen lugar en el aula&gt; y una &lt;perspectiva psicológica&gt;.</p> <p>Se sitúa en la actividad mental constructiva de los alumnos, y por tanto en la dinámica interna de los procesos de construcción del conocimiento, la clave del aprendizaje escolar. Los alumnos son agentes y responsables últimos de la construcción de significados sobre los contenidos escolares que constituye la esencia del aprendizaje escolar. Sin embargo, este proceso de construcción, de naturaleza individual, es inseparable de la actividad que despliegan conjuntamente profesores y alumnos en el aula mientras acometen las tareas escolares o se aproximan al estudio de los contenidos escolares</p> <p>En otros términos, la construcción individual del conocimiento que llevan a cabo los alumnos está inserta en, y es inseparable de, la construcción colectiva que llevan a cabo profesores y alumnos en ese entorno específico culturalmente organizado que es el aula.</p>

<sup>91</sup> NEWMAN, D. *La zona de construcción del conocimiento: trabajando por un cambio cognitivo en educación*. Morata, Madrid 1991. p. 65

Comprender la esencia del constructivismo nos lleva a entender que el conocimiento no se da en solitario, se necesita directa o indirectamente del otro, además de que el significado se adquiere en una dirección determinada socialmente. Todo conocimiento se construye en estrecha interrelación con los contextos culturales en los que se usa; así pues, es posible separarlo, entonces la finalidad del constructivismo social de manera general es, por tanto, promover los procesos de crecimiento personal en el marco de la cultural social de pertenencia, así como desarrollar el potencial que todos tenemos de realizar aprendizajes significativos con otros en una amplia de situaciones. De tal forma que a continuación realizamos un análisis sobre la importancia del constructivismo sociocultural en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula como contexto social y compartido.

## **4.2. Constructivismo Sociocultural**

### **4.2.1 Principios básicos**

El proceso de construcción de conocimientos, ya no se entiende como una realización individual, sino como un proceso de co-construcción o de construcción conjunta que se realiza con la ayuda de otras personas, que en el contexto escolar son el profesor y los compañeros del salón de clase. El aula se redefine así, como una comunidad de aprendizaje donde el profesor organiza las actividades, la ayuda educativa, es decir, los mecanismos mediante los cuales se intenta influir en el desarrollo y el aprendizaje del alumno, se lleva a cabo a través de una serie de procedimientos de regulación de la actividad conjunta. Esta ayuda es posible gracias a la negociación de los significados y al establecimiento de un contexto discursivo que hace posible la comunicación y la comprensión.

La construcción del conocimiento en el aula es un proceso social y compartido. La interacción se da en un contexto que está socialmente pautado, en el que el sujeto participa en prácticas culturalmente organizadas y con herramientas y contenidos que son culturales. Las perspectivas socioculturales enfatizan la interdependencia entre los

procesos individuales y sociales en la construcción del conocimiento. Su interpretación de los procesos de aprendizaje se fundamenta en la idea de que las actividades humanas están emplazadas en contextos culturales y son mediadas por el lenguaje, así como por otros sistemas simbólicos.

“La enseñanza correctamente organizada conduce tras de sí al desarrollo mental infantil, despierta a la vida una serie de procesos de desarrollo que fuera de la enseñanza serían, en general, imposibles. La enseñanza es, por consiguiente, el aspecto internamente necesario universal en el proceso de desarrollo en el niño, no de las peculiaridades naturales, sino históricas del hombre”<sup>92</sup>

Es sabido que Vygotsky fue el creador de la teoría histórico-cultural del desarrollo psíquico del hombre, según la cual pone de manifiesto las fuentes y los determinantes de este desarrollo que se encuentran en la cultura, entendida ésta como históricamente constituida. De esta manera, para entender al individuo se deben entender, las relaciones sociales en las que éste se desenvuelve; para Vygotsky la dimensión social de la conciencia es primigenia en tiempo y hecho, mientras que la dimensión individual es derivada y secundaria. Los tipos de procesos sociales sobre los que se sitúa su interés especial son los procesos “interpsicológicos”, los cuales suponen pequeños grupos de individuos implicados en una interacción social determinada. El tránsito de la conciencia colectiva social a la individual constituye, en esencia, el proceso de interiorización y es a ese tránsito al que se refiere Vygotsky cuando postula su “ley genética general del desarrollo cultural” donde sostiene que “(...) toda función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces, en dos planos; primero en el plano social y después en el psicológico, al principio entre hombres como categoría interpsíquica y luego en el interior del niño como categoría intrapsíquica (...)”<sup>93</sup>, partiendo de la formulación de esta ley se puede deducir que la estructura del funcionamiento interpsicológico tendrá un enorme impacto sobre la estructura del funcionamiento intrapsicológico resultante.

Para comprender este aspecto de las categorías se realiza un análisis de las mismas como referente reflexivo.

---

<sup>92</sup> VYGOTSKY. L. *Estudios psicológicos escogidos*. Ed la ACP de la RSFSR, Moscú, 1956. p.61

<sup>93</sup> VYGOTSKY. L. *Génesis de las funciones psíquicas superiores*. En Obras Escogidas III, Op.Cit, 1995.

- Los procesos interpsicológicos

Cuando Vygotsky se refiere a estos procesos en su ley genética general del desarrollo, hace referencia a las formas de comportamiento que otros aplican sobre el niño y que luego éste comenzará a aplicar sobre su persona. Sobre todo sostiene, “(...) esta ley se manifiesta como cierta en el empleo de los signos... El signo, al principio, es siempre un medio de relación social, un medio de influencia sobre los demás y tan sólo después se transforma en un medio de influencia sobre sí mismo (...)”.<sup>94</sup> En otras palabras, toda acción humana, sea individual o interaccional social, está situada socioculturalmente en virtud de los modos de mediación que emplea. Wersch<sup>95</sup> plantea dos tendencias que pueden caracterizar la interacción social: la “intersubjetividad” se relaciona con la medida en que los interlocutores de una situación comunicativa comparten una perspectiva y la “alteridad” donde la función dialógica tiende al dinamismo, la heterogeneidad y el conflicto de voces; la alteridad se relaciona con la distinción entre el yo y el otro. Una función y otra están presentes en un texto en la medida que implican funciones unívocas: significados compartidos y funciones dialógicas: generadoras de pensamiento y por lo tanto, de alteridad, así mismo, las primeras relaciones interpersonales son fundamentales en el proceso de maduración y socialización del niño, ya que, es en la interacción con los adultos cómo el niño se introduce en la comprensión de los significados de su cultura y transforma su realidad individual y social, estas relaciones las podríamos definir como relaciones intersubjetivas basadas en dos mecanismos reciprocidad emocional y ajuste en la actividad (acciones orientadas hacia una meta en común). Las relaciones interpersonales se transforman en intersubjetivas cuando las emociones de cada interlocutor se influyen en reciprocidad positiva y que cada influencia positiva favorece los ajustes en la actividad, el progreso del niño, en el proceso de apropiación de la cultura, implica considerar no sólo los aspectos cognitivos (herramientas, signos, etc.) de los que se vale el adulto para favorecer el proceso de desarrollo del niño, sino también el aspecto emocional que puede favorecer o entorpecer dicho proceso.

---

<sup>94</sup> *Ibidem.* p. 62

<sup>95</sup> WERSCH, J. *Vygotsky y la formación social de la mente*. Buenos Aires, Paidós, 1998. p. 158

Es necesario y fundamental considerar una postura clara con relación a los procesos interpsicológicos, pues será la garantía de una correcta interiorización y, por tanto, del desarrollo y crecimiento del niño.

#### **4.2.2. La noción de Zona de Desarrollo Próximo y el papel del profesor**

El análisis sobre los procesos interpersonales inmediatamente conduce a realizar una reflexión sobre el papel del docente que adopta este punto de vista y reconoce su lugar como “otro desarrollante” en su tarea diaria en el aula. Profesores que se encuentran con el desafío de ofrecer los medios y ayudas adecuados a cada uno de sus alumnos en el proceso de la construcción y apropiación de la cultura.

La perspectiva vygotskyana parte de que el aprendizaje tiene lugar en la colaboración entre el niño y los adultos que le proporcionan herramientas-mediadores simbólicos y le enseñan a organizar y controlar sus funciones psicológicas.

Esto nos lleva a cuestionar: ¿Cómo puede una persona interiorizar los contenidos y las herramientas psicológicas de su cultura? ¿Cómo se da esa transición de lo interpersonal a lo intrapersonal? La noción de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es el fundamento para pensar prácticas concretas desde un marco teórico socio-histórico “(...) sólo dentro de estos límites puede resultar fructífera la instrucción... no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (...)”.<sup>96</sup> responde a las cuestiones que nos planteamos al inicio del párrafo, es decir, es una zona en la que se pone en marcha un sistema interactivo, una estructura de apoyo creada por otras personas y por las herramientas culturales apropiadas para una situación, que permite al individuo ir más allá de sus competencias actuales.

---

<sup>96</sup> VYGOTSKY, L. *Estudios del desarrollo de los conceptos científicos en la edad infantil*. En: Obras Escogidas II. Op.Cit., 1993.

Para Vygotsky la participación de los niños en actividades culturales, donde comparten con compañeros más capaces los conocimientos e instrumentos desarrollados por su cultura, les permite interiorizar los instrumentos necesarios para pensar y actuar. Los agentes activos en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) no sólo incluyen a personas, como niños y adultos con distintos grado de experiencia, sino, además, a instrumentos como libros, videos, soporte informático, etc.

La ZDP no es una propiedad del individuo en sí, ni del dominio interpsicológico, sino de ambos: está determinada conjuntamente por el nivel de desarrollo del niño y las formas de instrucción implicadas en el desarrollo de la actividad. Son las actividades educativas: los procesos de enseñanza-aprendizaje, las que, de acuerdo con esta determinación crean la Zona de Desarrollo Próximo.

La ZDP no es una zona estática sino dinámica, donde cada paso es una construcción interactiva específica de ese momento, que abre a su vez, distintos cursos de evolución futuros. El adulto o el niño con mayor pericia realiza acciones encaminadas a que el participante menos competente pueda hacer de forma compartida lo que no es capaz de realizar solo. En estas acciones, las personas adultas controlan el centro de atención y mantienen los segmentos de la tarea en los que participan, siempre en un nivel de complejidad adecuado a las posibilidades de los chicos. Por lo tanto, la ZDP es la región dinámica de la sensibilidad en la que puede realizarse la transición desde el funcionamiento interpsicológico al funcionamiento intrapsicológico.

Trabajando dentro de esta tradición teórica distintos autores como Wood, Bruner y Ross han formulado el concepto de "Andamiaje" que refleja el carácter dinámico del aprendizaje; este concepto sugiere que el apoyo eficaz que el adulto proporciona al niño es aquél que se ajusta a sus competencias en cada momento y que va variando a medida que éste puede tener mayor responsabilidad en la actividad. Esta respuesta del adulto en función del niño tiene, entonces, la condición complementaria de ser un apoyo ajustado, pero de serlo de forma temporal; la retirada de la ayuda y la sesión progresiva del control al chico, de forma contingente a su progreso en la tarea, aseguran el traspaso de responsabilidad que es en sí la meta de la actividad.

Pariendo de lo anterior, podemos mencionar que el papel que juega el docente en la co-construcción de nuevos conocimientos va ser:

- Como guía y soporte. Ayuda a que el niño tome riesgos. Focaliza sus preguntas e ideas, trata de asegurar que cada alumno logre el éxito académico.
- Como participante activo en el aprendizaje. Investiga con los alumnos con demostraciones de los procesos de investigación.
- Como evaluador del desarrollo.
- Como facilitador. A través del uso de diferentes tipos de medios culturales (currículo, lenguaje, etc.)

Estos diferentes roles que asume el profesor presuponen la existencia de una asimetría que de alguna manera condiciona la dirección o guía. La misma se pone en evidencia aun durante la interacción cooperativa. Lo importante, “(...) consiste en cuestionarnos respecto de cómo aparece y cómo se comprende la cooperación desde la asimetría existente en el modelo de enseñanza actual”<sup>97</sup>

La base del esquema de acción es introducir cierta ayuda gradual, con el fin de comprobar el segmento de interacción, el momento en el que el sujeto en desarrollo resulta sensible a la ayuda, es decir, el momento en que capta o se apropia del procedimiento en cuestión. Este modelo de ir suministrando ayuda gradual a los sujetos se ha conservado bajo distintas denominaciones que, como lo hemos mencionado con anterioridad es el concepto de andamiaje. Para los profesores es fundamental confiar tanto en sus propias capacidades como en las de los niños. Se debe de partir del reconocimiento de que las intencionalidades, en la medida en que fuera posible, sean compartidas y estén basadas en el diálogo y en la negociación.

---

<sup>97</sup> LABARRERE. A. *Interacción en ZDP: Qué puede ocurrir para bien y qué para mal*. Mimeo, La Habana, ICCP-ARGOS-MINED, 1996. p. 66

### 4.2.3. La participación guiada

La participación guiada va ligada al concepto de ZDP, es decir, el aprendizaje puede comprenderse como la apropiación de los recursos de la cultura a través de la participación de actividades conjuntas. “El aprendizaje escolar es un fenómeno comunitario, en el que los alumnos aprenden gracias a su participación en las actividades que se desarrollan en comunidades de aprendizaje, actividades que están conectadas con las prácticas de esa comunidad y con su historia”<sup>98</sup>. En los procesos que tienen lugar mientras niños y adultos realizan conjuntamente esas actividades, los niños adquieren formas más maduras de participación en la sociedad gracias a la asistencia directa que reciben de los adultos o de otros niños.

Para Rogoff<sup>99</sup> dos son los procesos que se dan en la participación guiada:

A) Los adultos y compañeros apoyan, estimulan y organizan las actividades de forma que los niños pueden realizar aquella parte que les es accesible. Lo que realizan es construir puentes desde el nivel de comprensión y destreza del niño hacia otros niveles más complejos, haciendo al alumno responsable de parte de la actividad que se comparte, se le permite que pueda controlar metas que son a la vez accesibles y desafiantes, metas que van aumentando su complejidad a medida que crecen el conocimiento y destrezas de los niños.

B) Los adultos y compañeros estructuran la participación de forma dinámica, ajustándose a las condiciones del momento. A medida que la responsabilidad y la autonomía de los niños aprendiendo va siendo progresivamente mayor, el control de la actividad se va traspasando desde el adulto al propio niño.

---

<sup>98</sup> CUBERO, Rosario y Alfonso Luque. **Desarrollo, educación y educación escolar: la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje**. En: Desarrollo psicológico y Educación. Alianza Editorial, Madrid, 2000. p. 147

<sup>99</sup> ROGOFF, A. **Vygotsky y la educación. Confrontaciones y aplicaciones de la psicología en la educación**. Buenos Aires, Aique, 1993. p. 78

A través de la participación guiada los niños pueden apropiarse de los conocimientos y las herramientas culturales que forman parte de la actividad. Los procesos de cambio y de negociación en el aula se realizan mediante la participación guiada. Ésta supone que el profesor se constituye en una guía para el aprendizaje de los alumnos, a la vez que participa conjuntamente con éstos, ofreciéndoles varios tipos de ayudas:

- a) construye puentes desde el nivel de comprensión y destreza del niño hacia otros niveles más complejos;
- b) estructura la participación de los niños, manipulando la presentación de la tarea en forma dinámica, ajustándose a las condiciones del momento;
- c) traspasa gradualmente el control de la actividad hasta que el propio alumno es capaz de controlar por sí mismo la ejecución de la tarea.

A modo de cierre, la teoría sociocultural entiende el aprendizaje como un proceso distribuido, interactivo, contextual y que es el resultado de la participación de los niños en una comunidad de práctica. Aprender, de acuerdo con estas ideas, no significa interiorizar un conjunto de hechos o entidades objetivas, sino participar en una serie de actividades humanas que implican procesos en continuo cambio.

Con lo expuesto anteriormente, podemos decir que la meta de la educación es que el niño se apropie de los recursos de la cultura, a través de su participación con otros más expertos en actividades conjuntas también definidas por la cultura. La apropiación de objetos de conocimiento y de herramientas culturales mediada por la ayuda de otros supone:

- I) Incorporar el objeto de conocimiento o la nueva herramienta cultural a los recursos mentales disponibles hasta ese momento por parte del educando;
- II) Hacer suyo el conocimiento y la herramienta cultural aprendida, dándole un sentido y significatividad;
- III) Incluirlos en el repertorio de prácticas utilizadas;
- IV) Compartir su uso con los demás.

La interacción entre los alumnos es igualmente reconocida como contexto social de construcción de significados, donde se ponen en marcha mecanismos como los de expresión y reconocimiento de puntos de vista contrapuestos, creación y resolución de conflictos, que se mostrarán relevantes para el alumno. Los trabajos y estudios socioculturales del aprendizaje en el aula se han interesado especialmente en el análisis del discurso escolar. En el aula, la comunicación y la construcción de nuevos conceptos tienen lugar en prácticas donde el discurso educativo juega un papel primordial. Es a través del discurso que las versiones sobre el conocimiento se construyen y también es a través de él que podemos analizar cómo se construye. El lenguaje y establecimiento de un consenso en el aula conforman el repertorio colectivo de conocimiento que comparte una comunidad educativa. Es entonces, que el aprendizaje es concebido desde gran parte de las propuestas constructivistas como la socialización de los alumnos en formas de habla y modos de discurso, que son específicos de contextos situados cultural e históricamente.

### **4.3. El aprendizaje cooperativo**

El aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica en la enseñanza, permite a los educadores darse cuenta de la importancia de la interacción que se establece entre el alumno y los contenidos o materiales de aprendizaje y también plantear diversas estrategias cognitivas para orientar dicha interacción eficazmente. No obstante, de igual o mayor importancia son las interacciones que establece el alumno con las personas que lo rodean, por lo cual no puede dejarse de lado el análisis de la influencia educativa que ejerce el docente y los compañeros de clases.

Cuando se participa en grupos de trabajo, de estudio, de carácter social o de cualquier otra naturaleza, se observa que hay personas que se distinguen por las ideas que aportan y por las acciones que realizan en beneficio de la labor que debe desarrollar el grupo. También se observa que hay personas que hacen lo posible por obstaculizar el trabajo encontrándole dificultades y defectos. En la actividad cooperativa son muy importantes las actitudes y las cualidades favorables del carácter y de la personalidad, pues el buen éxito

de la acción cooperativa se apoya en las manifestaciones positivas que permiten alcanzar en la mejor forma posible los objetivos propuestos.

Vygotsky manifiesta que el aprendizaje cooperativo requiere de grupos de estudios y trabajo. En primera instancia, porque es en el trabajo en grupo donde los docentes y los alumnos pueden cooperar con los menos favorecidos en su desarrollo cognitivo, tener acceso al conocimiento o mejorar sus aprendizajes. Teniendo en cuenta todos estos planeamientos estamos convencidos de la importancia que tiene el trabajo cooperativo en nuestras escuelas.

Vygostky “(...) sostiene y reconoce que el aprendizaje es un proceso cognoscitivo que requiere el uso de instrumentos físicos y herramientas psicológicas y socioculturales (pensamientos y lenguaje) que miden favorablemente el logro de los aprendizajes superiores en los aprendices (...)”.<sup>100</sup> Para aprender el estudiante debe poseer un óptimo desarrollo cognitivo pero, a su vez, también debe hacer uso de instrumentos psicológicos o herramientas socioculturales, para aprender. Entre más uso haga de ellos y más los domine, más capacidad y estrategias cognitivas y metacognitivas desarrollará para aprender autónomamente y autorregular su aprendizaje.

Es importante destacar que aquí se le da igual importancia a la colaboración del docente a la que realizan otros compañeros más competentes. Un estudiante sobresaliente, no sólo en lo académico, sino también en su desarrollo cognoscitivo, puede ser y constituirse en una verdadera ayuda pedagógica en el aprendizaje de los menos capacitados o que requieren de más colaboración. Realmente, no es fácil lograr que los estudiantes más competentes se presten para ayudar a los menos capacitados o que requieran de más colaboración.

En cuanto al educador que desee implementar la estrategia del aprendizaje colaborativo apoyado en la pedagogía Vygotskyana, debe ser un profundo conocedor de la dinámica de los grupos de estudio y aprendizaje, ya que aquí no se trata de hacer una síntesis de contenidos para el logro de aprendizajes consignados por el docente, de lo que se trata es

---

<sup>100</sup> VYGOTSKY. *Op.Cit.*, p. 125

de que en ello impere el compromiso con la colaboración para que los que más saben, más entienden, más comprenden y más estrategias de pensamiento han desarrollado para “aprender a aprender” colaboren con los que poseen un nivel de desarrollo inferior y estén interesados en lograr aprendizajes significativos.

El aprendizaje cooperativo requiere de grupos de estudio y trabajo. En primera instancia, porque es en el trabajo en grupo donde los docentes o los compañeros pueden colaborar con los menos favorecidos en su desarrollo cognitivo, dando acceso al conocimiento o mejorar sus aprendizajes. El aprendizaje cooperativo según la perspectiva requiere de fijación bien clara del contexto en el cual el sujeto, puede aprender o sea la zona de desarrollo próximo, que potencia aprendizajes superiores. En los grupos de estudio y aprendizaje para el aprendizaje cooperativo, es vital considerar y tomar en cuenta que los estudiantes más capaces y que se impliquen en la colaboración, deben tener un alto grado de seguridad en sí mismos, y sobre todo, demostrar una gran capacidad de razonamiento en la solución de problemas y en la puesta en práctica de estrategias para tomar decisiones.

Cabe destacar que estos atributos personales e intelectuales en los estudiantes que orientan el aprendizaje de los demás compañeros, sobre todo los que más necesitan ayuda, perderán confianza en dicho tutelaje en vez de ayudar al logro de aprendizajes colaborativos, lo que se puede producir es una regresión. Si bien es cierto que en el aprendizaje cooperativo, la enseñanza, el educador, los compañeros y el contexto socioeducativo, en el cual ha de experimentarse éste, son importantes, lo es también, en prioridad, el sujeto que aprende.

Según Vygotsky “(...) el individuo aprende utilizando sus niveles de desarrollo ontogénico que ha internalizado como producto de su evolución psíquica y socio-histórica, y así accede y construye nuevas formas culturales de conocimientos que cada día lo hacen crecer más epistémicamente en su avance hacia la adquisición de funciones psicológicas superiores de aprender (pensamiento y lenguaje)”<sup>101</sup>. Uno de los aportes más importantes de Vygotsky fue hacer visible el plano pedagógico, que si bien es cierto que

---

<sup>101</sup> WERSCH. J. *Op.Cit.*, p. 159

para aprender es vital el uso de la actividad y estructura cognitiva que el individuo posee para acceder, construir o generar conocimientos y experiencias a través de la actividad de interés fructificante del sujeto con la realidad física y cultural. Vygotsky reconoce este aporte Piagetiano para el aprendizaje pero centra su teoría pedagógica en el desarrollo ontogenético como instrumento psíquico y socio-histórico, esencial para aprender.

A continuación se presenta un cuadro comparativo entre el aprendizaje individualista y colaborativo<sup>102</sup>

APRENDIZAJE INDIVIDUALISTA	APRENDIZAJE COLABORATIVO
No existe relación entre los objetivos que persigue cada uno de los alumnos, las metas son independientes entre si.	Se establecen metas que son benéficas para si mismo y para los demás miembros del equipo.
El alumno percibe que el conseguir sus objetivos depende de su propia capacidad y esfuerzo, de la suerte y de la dificultad de la tarea.	El equipo debe trabajar junto hasta que todos los miembros del grupo hayan entendido y completado la actividad con éxito.
Existe una motivación extrínseca, con metas orientadas a obtener valoración social y recompensas externas.	Se busca maximizar el aprendizaje individual pero al mismo tiempo el aprendizaje de los otros.
Los alumnos pueden desarrollar una percepción pesimista de sus capacidades de inteligencia.	Los fracasos son tomados como fallas del grupo, y no como limitaciones personales en las capacidades de un estudiante.
Se evalúan a los estudiantes en pruebas basadas en los criterios, y cada uno de ellos trabaja en sus materias o textos ignorando a los demás.	Se evalúa el rendimiento académico de los participantes así como las relaciones afectivas que se establecen entre los integrantes.
La comunicación en clases con los compañeros es desestimada y muchas veces castigada.	Se basa en la comunicación y en las relaciones. Respeto hacia las opiniones de los demás.
Se convierte en un sistema competitivo y autoritario, produciendo una estratificación social en el aula.	Es un sistema que valora aspectos como la socialización, la adquisición de competencias sociales, el control de los impulsos agresivos, la relatividad de los puntos de vista, el incremento de las aspiraciones y el rendimiento escolar.

<sup>102</sup> TOLEDO, Morales. P. *Perspectivas teóricas acerca del aprendizaje cooperativo en el rendimiento de los alumnos*. Revista de orientación pedagógica. 1994. Bordón. vol. 46, N° 4.

Partiendo del análisis del cuadro comparativo presentado, podemos mencionar la importancia gradual que conlleva guiar a los alumnos a un aprendizaje colaborativo, entonces enunciaremos los siguientes apartados:

#### I) Visión emergente del Aprendizaje Colaborativo.

El trabajo en grupo de los alumnos, no es una cuestión novedosa dentro de la planificación y desarrollo de la enseñanza, sin embargo ello no siempre ha supuesto un esfuerzo de aprendizaje cooperativo. Más bien han sido frecuentes aquellas visiones que pretenden equiparar el trabajo de grupo con una opción metodológica cómoda para el profesor, quien ignora su funcionamiento, y divertida para los alumnos cansados de lecciones magistrales.

La visión actual intenta superar la racionalidad dominante en la escuela, según la cual el conocimiento es acabado, la escuela es el sitio para transmitir la cultura al alumno, el maestro es el experto y el éxito del alumno es relativo al fracaso del compañero; para reemplazarla por una racionalidad donde, alumnos y profesores son sujetos activos, que construyen el conocimiento interactuando entre sí.

El concepto clave del aprendizaje cooperativo, es por tanto, la dimensión social del aprendizaje y a su vez en ella, el valor de la relación entre iguales, lo cual descarta la idea de que para aprender es indispensable seguir instrucciones de alguien más competente, como el maestro.

De manera que se trata de grupos de alumnos que trabajan de forma conjunta para llegar a metas comunes, y esta acotación aunque parezca redundante y trivial, es necesaria de cara a la confusión que suele reinar entre los planteamientos y supuestos del trabajo en grupo y del aprendizaje cooperativo.

#### II) Estilos de Interacción que se establece en este tipo de aprendizaje

Para que una clase, se transforme en un escenario cooperativo debe darse un modelo de interacción dinámico, que promueva a partir de procesos de comunicación y de relación

entre iguales, la construcción del conocimiento entre los participantes. Martí<sup>103</sup> apunta cuatro distintas pautas de interacción, las cuales no son excluyentes entre sí:

- *Cuando el otro se toma como referencia.* Se aprende tomando ejemplo de lo que hacen los compañeros, pero no reproduciéndolo en forma mecánica sino reelaborándolo. Se observan no sólo los procedimientos, acciones que realiza el otro sino que en ocasiones, se copian también valores, actitudes.
- *Cuando se enfrentan diferentes puntos de vista.* Es una forma de interactuar inversa a la anterior, pues se basa en la distinción, oposición y confrontación de puntos de vista. Conlleva actividades como elaboración y clarificación del propio punto de vista, comparación con los demás, correcciones o nuevas argumentaciones; siendo todas ellas muy positivas de cara al aprendizaje.
- *Cuando se distribuyen los roles.* Consiste en repartirse la carga cognitiva y afectiva que supone resolver una tarea que requiere esfuerzo. Los roles suelen recíprocos. Estas situaciones facilitan la toma de conciencia y la autorregulación.
- *Cuando se comparte para avanzar.* Adopta una organización basada en la mutualidad y el esfuerzo conjunto para llegar a una solución compartida. Los alumnos establecen lazos de interrelación que conducen a una verdadera construcción conjunta: exploran, proponen, rectifican, argumentan, integran la opinión del otro para alcanzar la meta común.

Estas pautas surgen de manera espontánea en la interacción, sin embargo pueden ser inducidas por la planificación que realice el profesor.

### III) Condiciones del Aprendizaje Colaborativo

No es suficiente que los alumnos trabajen juntos para que hablemos de aprendizaje cooperativo. Una serie de condicionantes están relacionadas a la tarea a realizar, los alumnos y el profesor. Cuando se trabaja en grupo simplemente, es frecuente que el profesor ignore su funcionamiento, en el aprendizaje cooperativo, el profesor es quien

---

<sup>103</sup> OVEJERO, Bernal. A. *El aprendizaje cooperativo, una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. Promociones y Publicaciones Universitarias, Barcelona, 1990. p. 17

planifica la interacción, pero además interviene en mayor o menor medida en el desarrollo del trabajo, orientando, desbloqueando situaciones conflictivas y lo que es quizás más relevante evaluando por una parte, las capacidades de los alumnos, sus progresos y por otra, la experiencia en sí misma, con el fin de mejorar futuras propuestas.

#### IV) Ventajas del Aprendizaje Colaborativo

Finalmente cabe destacar que las ventajas del aprendizaje colaborativo se ubican en dos áreas: la cognitiva y la socio-afectiva. Si bien, en sus inicios, muchas investigaciones reportaron sólo ventajas socio-afectivas como la mejora de las relaciones sociales, aumento de la tolerancia, de la integración y cohesión grupal y del control individual derivadas de la interacción social, recientes estudios encuentran beneficios en el dominio cognitivo. MacConnel propone:

- Ayuda a clarificar las ideas
- Proporciona oportunidades para que los estudiantes adquieran información e ideas.
- Desarrolla destrezas de comunicación.
- Provee de un contexto en el que el estudiante toma el control de su propio aprendizaje en un contexto social
- Da validación a las ideas individuales

Para aprender es necesario esa confrontación individual con el objeto de aprendizaje, es decir, con el contenido de enseñanza. Pero para aprender significativamente son necesarios, además, momentos de interacción del sujeto que aprende con otros que le ayuden a moverse de un “no saber” a “saber”, de un “no poder hacer” a “saber hacer” y, lo que es más importante, de un “no saber” a “ser”; es decir, que le ayuden a moverse en su zona de desarrollo potencial con la ayuda de las distintas herramientas que el profesor y el colectivo elaboren de manera cotidiana dentro y fuera del aula siguiendo ciertos principios didácticos basado en el enfoque constructivista que a continuación mencionamos.

#### 4.4. Principios didácticos basados en el Constructivismo

En la enseñanza de la historia no es posible el contacto directo con la realidad objetiva, pero si podemos reproducirla de forma amplia con ayuda de los recursos didácticos. Los recursos didácticos deben servir para mejorar las condiciones de trabajo de los profesores y alumnos, en ningún momento para deshumanizar la enseñanza; nunca podrán sustituir al profesor en su tarea, ya que el papel fundamental como mediador que organiza el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los recursos didácticos sirven para hacer del acto educativo un proceso activo; despertar el interés del alumno; acercar a la realidad compleja al estudiante; facilitar la comunicación entre profesor y alumno; construir nuevos conocimientos, hacerlos más objetivos; economizar tiempo en las explicaciones; desarrollar operaciones de análisis, relación, síntesis, generalización y abstracción, desarrollar habilidades y hábitos prácticos, el gusto por lo estético y la concepción científica del mundo.

##### 4.4.1. Fundamentación psicológica y pedagógica de los recursos didácticos

Los recursos didácticos reducen el tiempo dedicado al aprendizaje porque hacen más objetiva la enseñanza. Se ha demostrado que se necesita aproximadamente siete veces menos tiempo para captar las cualidades de un objetivo viéndolo directamente que si se describe oralmente. “Como promedio un hombre normal, aprende el 1% mediante el gusto, 1.5% mediante el tacto, 3.5% mediante el olfato, 11% mediante el oído y 83% mediante la vista”<sup>104</sup>

“Con el empleo de los recursos didácticos, se logra una mayor cantidad de los conocimientos. Algunas investigaciones han demostrado que los estudiantes retienen el

---

<sup>104</sup> GONZALEZ, Castro Vicente. *Medios de enseñanza, Libros para la Educación*, La Habana, 1979. p.71.

10% de lo que leen, el 20% de los que escuchan, el 30% de lo que ven, el 50% de lo que ven y escuchan, el 70% lo que se dice y discute y el 90% de lo que se dice y realiza”<sup>105</sup>

Con los recursos didácticos se puede transmitir mayor cantidad de información en menor tiempo. Además, se motiva a los alumnos desde el punto de vista psíquico y práctico, y activan las funciones intelectuales al tener que procesar más información.

#### **4.4.2. Clasificación de los recursos didácticos**

Existen diversos criterios para clasificar los recursos didácticos. Algunos pedagogos toman como punto de partida su grado de objetividad, yendo de los más concretos a los más abstractos; otros toman en consideración el momento de su aparición en la enseñanza, las funciones didácticas o la relación hombre-máquina.

A continuación presentamos a través de cuadros sintéticos la propuesta de distintos apoyos

---

<sup>105</sup> NORBIS, Glaudenzio. *Didáctica y estructura de los medios audiovisuales*. Kapelusz, Buenos Aires, 1971. p.14

## . Clasificación de Jorge Augusto Ocon que pone el acento en la relación hombre-máquina \*

Los que no requieren máquinas ni dispositivos electrónicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadros</li> <li>• Mapas</li> <li>• Gráficos</li> <li>• Manuscritos</li> <li>• Objetos de exposición</li> <li>• Modelos</li> <li>• Pizarrones</li> <li>• Trabajos prácticos</li> </ul>
Los producidos por la imprenta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manuales</li> <li>• Libros de texto</li> </ul>
Las máquinas que reproducen lo visto y lo oído	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías</li> <li>• Diapositivas</li> <li>• Películas fijas, muda y sonoras</li> <li>• Grabaciones en discos y cintas</li> <li>• Radio</li> <li>• Televisión</li> </ul>
Los de interacción entre el hombre y la máquina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza programada</li> <li>• Laboratorios lingüísticos</li> <li>• Calculadoras electrónicas y máquinas para localizar información.</li> </ul>

## B. Clasificación de B. Stohr. \*

Forma representativa	Tipo	Ejemplos
Forma original	Objeto original	Herramientas, armas, vestidos, adornos, monedas y otros objetos de arte.
Ilustración de fenómenos históricos	Forma concreta	Modelos, maquetas
	Audiovisual	Diapositivas acompañadas de grabaciones, películas didácticas, documentales, etc.
	Acústica	Grabaciones
	Visuales	Cuadros históricos, documentos, ilustración de reproducciones de objetos, esquemas con figuras.
Ilustraciones de las cronologías	Forma esquemática	Gráfica del tiempo, líneas del tiempo, tablas o cuadros
Ilustración del espacio histórico	Forma simbólica	Mapas, mapas esquemáticos, mapas morales
Ilustración de relaciones	Forma simbólica	Símbolos de todos los tipos
	Forma esquemática	Gráficas, esquemas, etc, cuadros estadísticos

C. Clasificación del pedagogo cubano Horacio Díaz Pendás, que pone en primer plano las fuentes históricas, las que utilizadas como recurso didáctico, propician que los alumnos descubran lo que ya investigó el historiador:\*

Medios que constituyen fuentes histórica	Objetos originales más concretos	Piezas de museo (armas, ropa, instrumentos, etcétera)
	Audiovisuales	Filmes sonoros
	Visuales	Fotografías, diapositivas, pinturas, ilustraciones originales.
	Auditivos	Grabaciones, emisiones radiales
	Gráficos o simbólicos	Documentos, prensa, mapas, esquemas, estadísticas.
Medios que constituyen fuentes del conocimiento histórico que no son objeto de atención de los historiadores en su trabajo de investigación	Reproducciones de objetos históricos	Reproducciones de utillaje, modelos concretos, maquetas
	Audiovisuales	Películas sonoras, diapositivas sincronizadas con sonido, emisiones de televisión.
	Visuales	Diapositivas simples, láminas, fotografías, reproducciones de pintas.
	Auditivos	Dramatizaciones grabadas, emisiones radiales.
	Gráficos o simbólicos	Libros de texto, monografías, mapas, croquis, planos, tablas cronológicas, esquemas, programas de computación

\* NIETO, López José de Jesús. *Didáctica de la historia*. México, Santillana, 2001. pp.

Cada recurso didáctico es particularmente útil para determinada etapa y aspecto de la enseñanza de la historia. Además, es necesario que el maestro conozca una serie de sugerencias didácticas para su empleo correcto.

Es necesario evaluar si los recursos empleados cumplieron satisfactoriamente su cometido, para lo cual debemos preguntarnos si hubo errores técnicos en su uso, cuál fue la reacción del alumno, en qué medida se acercaron a la realidad y si se les facilitó la comprensión del aspecto presentado.

#### **4.4.3. Selección de los recursos didácticos**

Podemos señalar que en la preparación de la clase existen tres momentos fundamentales:

- A) La determinación de los objetivos y contenidos, que aparecen en el programa establecido en la asignatura.
- B) La selección de los procedimientos, los recursos didácticos y la organización del trabajo.
- C) La evaluación del aprendizaje.

Después de haber seleccionado los procedimientos se requiere un soporte material para llevarlos a la práctica: Los recursos didácticos<sup>106</sup>.

A la hora de seleccionar los recursos didácticos se debe tener en cuenta:

- Aquellos recursos que le sirvan mejor al docente para el desarrollo de los objetivos y contenidos.
- Que tome en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, haciendo referencia a las experiencias cotidianas que viven los sujetos de aprendizaje.
- Recursos que estén en función de los requerimientos del tema.
- Que vayan acorde con los procedimientos de enseñanza.

---

<sup>106</sup> GONZÁLEZ. Castro Vicente. *Op.Cit.*, p.74

- Que generen trabajo, actividad creadora en los alumnos y no ser solamente ilustrativos o recreativos.
- Que no se utilicen en exceso o sucesivamente, de tal manera que provoquen en los alumnos dispersión, cansancio y saturación.
- Se deben tomar en cuenta las características de los alumnos.
- Las posibilidades materiales con las que cuenta la escuela.
- Las ventajas y limitaciones de los materiales.
- El momento apropiado para utilizarlos.
- Que las experiencias de aprendizaje sean las más enriquecedoras posibles para llegar a una co-construcción de nuevos saberes.

## **4.5. Principios constructivistas para la enseñanza de la historia**

### **4.5.1. Generalidades**

El constructivismo es un enfoque que propone acciones didácticas respetuosas con la personalidad del alumno e igualmente rigurosas con las exigencias de la ciencia normativa. Alejándose del conductismo y matizando las propuestas piagetianas de corte humanista, el constructivismo mantiene que el aprendizaje supone una construcción de las experiencias personales al interactuar con el medio social. Por esto se puede afirmar que el conocimiento es un producto social, a la vez que personal. Como producto personal, cada alumno tiene una manera propia de interpretar los hechos sociales sin embargo, existen también muchos conceptos comunes, porque se han formado por acumulación de experiencias personales semejantes y de percepciones hechas en un mismo entorno cultural y social. El hecho de que una parte de los significados sean comunes y que se puedan compartir, ampliar, contrastar y cambiar, es lo que hace posible el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia.

En consecuencia, “(...) cabe afirmar que el desarrollo sigue al aprendizaje, postulado que permitió a Vygotsky acuñar la expresión de Zona de Desarrollo Potencial para referirse a la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de un sujeto de resolver individualmente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, que muestra la capacidad de solucionar un problema dado en un marco interindividual. Esta sociogénesis del conocimiento permite constatar la importancia de la enseñanza”<sup>107</sup>

La construcción del conocimiento social por parte de los alumnos es una acción personal mediada por el profesor y la cultura que se desarrolla mediante la participación en prácticas educativas específicamente diseñadas para este fin. La finalidad de su enseñanza es que el estudiante indague la relación de la persona con su medio social, comprenda el sentido de las acciones humanas sobre el territorio y en la historia y el de las diversas formas de enfrentar los problemas sociales acentuados en un presente continuo; esto nos lleva a centrar el estudio de la interactividad profesor-alumno durante el proceso de construcción de conocimientos sociales en el aula especialmente en la mediación que el profesor ejerce en dicho proceso valiéndose de diversos recursos.

La presencia de la asignatura de historia en la educación escolar se justifica por contribuir al desarrollo de capacidades que de otro modo serían difíciles de adquirir por los alumnos. Mediante su enseñanza y aprendizaje, se espera que los chicos lleguen a ser capaces de comprender e interpretar la realidad en que viven y de elaborar juicios autónomos, informados y racionales sobre los fenómenos sociales, asignando un rol específico en la formación cultural, ideológica y política de los alumnos. Ahora bien, si el contenido influye como se piensa, en el carácter que toma la mediación del profesor en la actividad de aprendizaje del alumno, el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia no puede separarse de las opciones de contenido que se tome.

La historia tiene como objetivo explicar la realidad actual desde el pasado, tal como se ha ido desarrollando y configurando. Esta disciplina responde a la necesidad que los seres humanos tienen de dar significado a la propia existencia insertándola, en este caso, en un

---

<sup>107</sup> BENEJAM, Arguimbau. *La didáctica de la historia desde la perspectiva constructivista*. Tórculo, Santiago de Compostela, 1992. pp. 35-52

continuo diacrónico. La historia va a contribuir a la creación de la memoria y de la identidad colectiva. La elaboración y validación de la información son tareas características de la labor del historiador, pero en su trabajo intervienen otras no menos relevantes como la imaginación y la empatía, entendidas como actividades reconstructivas. Así, el uso del pensamiento imaginativo histórico completa el modelo epistemológico de las ciencias sociales. La historia presenta el conocimiento valiéndose también de la forma narrativa, al presentar los hechos relacionados entre sí mediante este recurso, los historiadores no se limitan a exponerlos sino que les otorgan un significado conjunto que configura, al mismo tiempo, una explicación posible de lo ocurrido.

La historia establece explicaciones multicausales. En la multicausalidad intervienen muchos y variados factores, los agentes causales tienen entidades distintas, individuales y colectivas cuya concreción y efectos varían con el tiempo; también intervienen en la atribución de la causalidad el conocimiento previo de los alumnos y sus representaciones de qué es una explicación histórica. Estas representaciones orientan el razonamiento condicionando sus resultados. Los alumnos suelen considerar que las acciones de los sujetos son las que explican los hechos y momentos históricos y que los motivos de su actuación son las condiciones más importantes directamente relacionadas con los hechos que se juzgan y analizan.

El razonamiento de los alumnos en la asignatura de historia incluye elaborar evidencias que demuestren y sustenten los hechos en una situación determinada, estas evidencias se estructuran en torno a cuatro niveles.

El nivel mínimo: es aquel en que la evidencia se iguala al conocimiento; según los alumnos de este nivel, los acontecimientos ocurren sin otra lógica que su diferente distribución en la secuencia temporal. Los alumnos del segundo nivel reconocen la necesidad de la evidencia, pero igualan la reconstrucción histórica a la recomposición de las piezas de un rompecabezas preconfigurado. En el tercer nivel, los estudiantes diferencian entre evidencia e información y se dan cuenta de que necesitan un sistema o conjunto de ideas para determinar lo que constituye una evidencia; el alumno distingue entre la historia y el pasado reconociendo que la evidencia implica selección y valoración de datos, por lo que

puede no reflejar nunca lo ocurrido en toda su complejidad. En el cuarto nivel, la historia es considerada a la vez una reconstrucción y una interpretación del pasado”<sup>108</sup>.

El aprendizaje del razonamiento en historia, exige que los alumnos diferencien entre las conclusiones y las premisas, lo que puede contribuir a desarrollar su capacidad para evaluar ciertos argumentos, comprender y usar términos de forma precisa y evaluar fines éticos. En el aprendizaje de la historia influye la capacidad de razonamiento informal, es decir, la capacidad del alumno para establecer verdades probables y razonar sobre ellas. Dado que el proceso consiste en elaborar un argumento que se sostiene en una razón debidamente justificada, el razonamiento se evalúa por su grado de consistencia, siguiendo criterios de aceptabilidad o plausibilidad, por la amplitud con que las razones esgrimidas apoyan estas exigencias y por el peso de los contra argumentos que restan fuerza a la argumentación. Una de las facetas más importantes de dicha argumentación es que puede ser influenciada no sólo por el conocimiento de los alumnos, sino también por sus creencias, sus actitudes sobre lo que se plantea.

En el aprendizaje de la historia, los alumnos muestran diferentes niveles de comprensión de las conductas de otras personas en el pasado, es decir diferentes niveles de empatía. Los alumnos más jóvenes tienen dificultades para dejar de tratar los hechos y situaciones del pasado desde una perspectiva que no sea la propia, mientras que los más grandes (en edad) atienden cada vez más a la perspectiva de los protagonistas de los hechos que se explican, hasta llegar, finalmente, a diferenciar claramente los referentes de pensamiento del pasado y del presente.

El pensamiento crítico surge de aprender a problematizar lo evidente, guiándose por determinados principios e ideas no necesariamente coincidentes con los que predominan en la sociedad en un momento dado. El proceso implica que el estudiante establezca una diferencia entre hechos y opiniones y cuestione o problematice ambos y sus relaciones mutuas.

---

<sup>108</sup> MAURI, Teresa y Enric Valls. *La enseñanza y el aprendizaje de la Geografía, la Historia y las Ciencias Sociales: una perspectiva psicológica*. Alianza Editorial, Madrid, 1998. p 520

Los aspectos mencionados con anterioridad permiten poner de relieve las dimensiones que definen los contenidos escolares de la historia e identificar algunas capacidades y conocimientos del alumno directamente implicados en los procesos de enseñanza y aprendizaje de esos contenidos. Es en la práctica cotidiana del aula donde finalmente se materializa y construye el contenido de aprendizaje y donde toma forma la actividad del alumno para apropiarse del mismo. Las prácticas de enseñanza debería reflejar la concepción de los profesores sobre las capacidades y formas de pensamiento que promueven determinados aprendizajes. Si esto no ocurre, puede deberse a que la complejidad de la práctica necesita de mayores conocimientos para lograr lo que se propone. El punto de vista sociocultural, constructivista e interaccionista en el estudio de las prácticas educativas escolares está empezando a permitir, no sólo conocer mejor estas prácticas sino también intervenir para mejorarlas. Se enuncian a continuación una gama de orientaciones de los procesos de enseñanza en el aula coherentes a una perspectiva sociocultural de la construcción del conocimiento escolar:

- Encuadrar la actividad del aprendizaje de la historia que desafíe las convicciones iniciales de los chicos, es decir, que los alumnos consideren alternativas posibles a los acontecimientos sociales y representaciones diferentes de los hechos históricos en el trabajo de datos y situaciones multicausales.
- Situar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto del aula que destaca la dimensión social y mediada. Es de suma importancia que los alumnos se adentren en situaciones y actividades colectivas de carácter social y cultural, para poner al alumno en situaciones propicias para explicar y dar a conocer sus puntos de vista, explorar y reflexionar sobre otros diferentes, para crear la necesidad de dar una contextualización, argumentación de los propios planteamientos y valorarlos en su justa medida. Entre las situaciones de aprendizaje posible cabe destacar la participación de debates y juegos de rol y el desarrollo de proyectos de indagación en equipo.
- Planificación de situaciones y actividades de aprendizaje que correspondan a la amplitud de capacidades que cubren, en conjunto, las diferentes dimensiones de los contenidos escolares de la asignatura. El trabajo escolar en la asignatura de historia tiene tradicionalmente una orientación conceptual, donde se considera

importante recordar hechos, datos y fechas; comprender principios y conceptos clave para de esa manera establecer relaciones. Pero el desarrollo de las capacidades del alumno será incompleto sino se incluyen también contenidos procedimentales; ya que no se trata sólo de emplear procedimientos en el aula, sino de convertirlos en objeto expreso de aprendizaje-enseñanza. Desde esta perspectiva, la enseñanza de la historia consiste no tanto en incluir actividades vinculadas a tipos de contenidos diferentes, sino de crear marcos de actividad compleja en los que el aprendizaje de procedimientos adquiera un verdadero significado y tenga sentido para los alumnos. En esta línea, cabe destacar la importancia de implicar a los alumnos en actividades de carácter abierto: la solución de problemas, la indagación individual y grupal; que les exige mucho más que identificar la respuesta correcta establecida en el libro de texto, comparando alumnos que resuelvan problemas usando sus conocimientos iniciales con los cuales estructuran y dirigen su aprendizaje con mayor grado de autonomía, resultando más innovadores y críticos en el uso de la información y en su comunicación, con los que elaboran informes. Así, "(...) en las áreas de conocimiento social parece más pertinente que en otras el trabajo de contenidos actitudinales, como si fuera el ámbito curricular más idóneo para el aprendizaje, en enseñanza y evaluación de los valores, las actitudes, las normas".<sup>109</sup> Este reconocimiento debe acompañarse de una identificación y un análisis de las situaciones y actividades que pueden utilizarse de manera sistemática en la enseñanza de estos contenidos, cabe señalar la idoneidad de las situaciones y actividades que implican el trabajo en grupo colaborativo y exige de los alumnos actitudes de respeto, participación activa, colaboración, constancia, compromiso y respeto a las normas y a cada uno de los aspectos formales.

- Creación de un contexto de aula en que el alumno aprenda a hablar en el lenguaje que se utiliza en las ciencias sociales para favorecer la adquisición del léxico y de las formas de habla y comunicación propias de la historia, para esto, es importante que el docente cuide la explicación que realice y los intercambios que suceden en la interacción en el aula, como aprovechar las tareas de lectura y escritura habituales. De lo que se trata no es de escribir o leer por el simple hecho de

---

<sup>109</sup> *Idem.* p.522

hacerlo, sino que ambos procesos sirvan a la elaboración y formación conjunta de significados culturales.

- Enseñar a utilizar los recursos gráficos como mediadores de aprendizaje. Los libros de texto y otros materiales incluyen una abundante cantidad de recursos gráficos que sirven para facilitar la comprensión del contenido. Los recursos gráficos, por sus características específicas (concreción y resumen del contenido, realce visual, explicitación de las relaciones conceptuales y espaciales), requieren de estrategias de interpretación diferente y complementaria a las del código verbal. La presentación conjunta de informaciones gráficas y verbales obliga a su puesta en relación, al tiempo que permite desarrollar la habilidad de producir información verbal a partir de lo gráfico, y a la inversa, de traducir gráficamente, si se diera el caso, la información verbal.
- Establecimiento de un discurso de carácter dialógico en el aula, que contemple las voces de profesores y alumnos que se interpelan mutuamente. Se trata de abandonar las formas de explicación autocontenidas, completas y autosuficientes, sustituyéndolas por otras en que un concepto es introducido y discutido en diferentes ocasiones y reelaborado a diferentes niveles.
- Desarrollar una práctica de evaluación ajustada a las finalidades y características del aprendizaje y de la enseñanza de los contenidos de la historia, particularmente es importante la utilización de situaciones y actividades de evaluación variadas, la utilización de situaciones sociales reales para evaluar los aprendizajes y la importancia de contemplar en la evaluación los contenidos relativos a valores, actitudes y normas. Asimismo, señalar el interés de incluir, en la realización de las actividades de evaluación, momentos dedicados a prepararlas, a corregir y a valorar conjuntamente los resultados obtenidos y a aprovechar las valoraciones realizadas como plataforma para seguir aprendiendo.

Para continuar con nuestro análisis, establecemos que es necesario tomar en cuenta cada uno de los aspectos mencionados para lograr una significatividad en la enseñanza de la historia, pero uno de los elementos básicos que el docente debe tomar en cuenta para lograr acercar a los alumnos en el interés de la asignatura es partir de los conocimientos

previos de los chicos; en el siguiente apartado realizamos una reflexión sobre la exploración de las ideas previas de los alumnos para saber en qué consiste esta tarea.

#### **4.5.2. La exploración de las ideas previas de los alumnos.**

“Las estructuras mentales o sistemas de relaciones que han ido construyendo los sujetos a lo largo de su vida, se activan durante los mecanismos que conducen al aprendizaje, y guían la selección y la interpretación de la nueva información”<sup>110</sup>. De esta manera, el aprendizaje se muestra como un proceso selectivo de adquisición de nuevos conocimientos: se comprende lo que tiene una relación con lo que ya se sabe, mientras que se descuida, se ignora o se olvida lo que resulta extraño, por su falta de conexión con los conocimientos previos. Por ello, el enfoque constructivista insiste en que la tarea esencial de la escuela es que el alumno tome conciencia de los conocimientos que ya posee, que los ordene y organice, en tanto el profesor trata de encontrar el camino idóneo para ayudar al alumno a contrastar estas concepciones alternativas con el conocimiento social. Es necesario entender que el conocimiento social no es algo cerrado e inamovible, sino como un proceso en continua construcción y transformación, lo que permite conocer el mundo sus problemas, y ejercer la crítica y formular propuestas innovadoras, en este sentido más que a la detención de respuestas espontáneas de los estudiantes, la atención quizá debiera dirigirse hacia el estudio de las Zonas de Desarrollo Potencial, es decir, hacia la indagación de lo que alumnos son capaces de responder de una forma mental, una vez que sea favorecida su reflexión crítica.

#### **4.5.3. La introducción de nuevos conocimientos**

Los conocimientos previos ofrecen una notable persistencia y cualidad, ésta responsable de la obstrucción a nuevos aprendizajes. Afortunadamente, el fin de la educación radica en que estos errores conceptuales pueden ser vencidos conjugando motivación y repetición.

---

<sup>110</sup> RODRÍGUEZ, Lestegás. Francisco. *El constructivismo en la práctica*. Barcelona, Editorial Graó, 2000, pp. 91-100

La motivación supone llevar al aula cuestiones significativas, científicamente relevantes, y hacerlo de forma conflictiva, dialéctica, que requiera la participación e implique al alumnos en el tema, convirtiendo la experiencia crítica en un proceso de cambio personal y social.

El desarrollo de una auténtica educación arranca de la convicción por parte de los alumnos que los conocimientos que aportan no resultan válidos para resolver los problemas que se han suscitado en la clase. La incorporación de nuevos conocimientos obliga a un proceso de reestructuración de la trama conceptual y, por lo tanto, a una reconstrucción del conocimiento por parte del alumno. La estabilidad de conceptos previos erróneos hace que los aprendizajes nuevos se olviden fácilmente o forman débiles estructuras, poco o mal conectadas entre sí. De allí que para asegurar el aprendizaje se necesite repetición, insistiendo en los conocimientos que se consideran básicos y fundamentales. Es por eso que los programas de actividades de investigación deben tener un carácter cíclico, con un nivel creciente de generalización, abstracción y conceptualización. La utilización de esquemas explicativos de complejidad progresiva será, en definitiva, estrategia didáctica que permitirá a los estudiantes llegar a conocer los hechos históricos para el análisis de sus relaciones causales.

#### **4.5.4. La aplicación de los nuevos aprendizajes para un análisis crítico**

Para que el aprendizaje resulte eficaz es necesario aplicar los nuevos conceptos al análisis de hechos históricos, adaptados a las capacidades y posibilidades de los alumnos. Frente a la simple descripción y transmisión de conocimientos; la enseñanza de la historia debe apoyarse en un análisis crítico, junto a una rigurosa y comprometida explicación del mundo actual y de sus problemas; mostrándose con la suficiente flexibilidad como para incorporar nuevas cuestiones que se consideren importantes para descifrar el mundo en el que se vive. En contra partida un buen aprendizaje de la historia tiene que reflejarse en una forma más adecuada de superar las contradicciones derivadas del funcionamiento de las sociedades en sus espacios contextuales.

“Pensar el espacio en clave de problemas sociales implica reflexionar críticamente sobre la localización, la organización, la dinámica y la interpretación de las cuestiones referentes

al espacio humanizado”.<sup>111</sup> En suma, una representación de la ciudad como producto social, objeto de apropiación por los diversos usos y clases sociales, permitirá a los niños comprender los fenómenos sociales, los procesos y estrategias que concurren en ésta.

Ahora bien, es necesario tomar en cuenta cuando un conocimiento se adquiere o se reestructura en el mapa conceptual de un individuo como resultado de un proceso de aprendizaje, todos los conceptos relacionados se ven afectados o modificados. Por ello, los problemas que hay que plantear respecto a los hechos históricos deben tener alguna relación inmediata con situaciones próximas y conocidas, aunque la escala de análisis puede ampliarse sucesivamente en función del criterio del alumno, permitiendo avanzar progresivamente desde los referentes egocéntricos a otros exocéntricos. Con esta precaución se garantiza que tales hechos tengan sentido y respondan a necesidades reales que los alumnos puedan tener el marco de referencia necesario para poder actuar y elaborar un pensamiento crítico alternativo y, finalmente, que los estudiantes, en su propio medio, puedan encontrar los recursos necesarios para la acción.

Es importante mencionar y tener presente que el conocimiento significativo no se limita a la adquisición de conceptos a través de unos determinados procedimientos, sino que comporta también la creación de actitudes, valores y normas. “La enseñanza de la historia entra plenamente en el campo de la ideología y de los valores, por lo que no aspira a ser neutra”<sup>112</sup>

El enfoque constructivista, al favorecer una acción didáctica basada en el conflicto y el diálogo, impulsan una escuela crítica, al tiempo que responden a muchas de las cuestiones relativas a cómo enseñar para que los niños aprendan y, sobre todo, para que <aprendan a aprender>. La perspectiva del constructivismo permite pues, sostener la propuesta de una didáctica radical de pensamiento, centrada en el logro de objetivos socialmente relevantes, profundamente respetuosos con la personalidad del alumno y también concordante con las exigencias del conocimiento científico.

---

<sup>111</sup> *Ibidem*. p.35

<sup>112</sup> En todo caso, conviene aclarar que el hecho de que el conocimiento no sea neutral no implica que sea partidista: el intento de inculcar a los alumnos supondría la negación de toda posibilidad de educación (Benejam, 1989). CARR, W. ***Hacia una ciencia crítica de la educación***. Barcelona, Laertes, 1990.

#### **4.6. Principios didácticos desde un enfoque sociocultural**

La educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo y la socialización de sus miembros más jóvenes. Lo que distingue de otras prácticas educativas es la convicción de que, en el marco de nuestra sociedad y de nuestra cultura, hay determinados aspectos del desarrollo y la socialización de los niños que requieren una ayuda sistemática, planificada y continua durante un periodo largo de tiempo. En la educación es esencial a partir de la base de las increíbles capacidades de vida, de adaptación y de acción del niño; aunque estas capacidades no sean bien conocidas por haber sido reprimidas por una pedagogía negativa y unas creencias esterilizantes, es necesario volver a descubrir esas dinámicas virtuales, a fin de basar sobre ellas toda la intervención educativa. La vida se manifiesta, poderosa, en todos los individuos y en estos deben encontrarse las tendencias naturales sobre las que es posible apoyar esa intervención.

La construcción del conocimiento en el aula es un proceso social y compartido donde se parte del interés por conocer, requiere para sus alumnos actividades escolares vivas, ligadas al interés profundo del niño, percibidos por él, actividades y trabajos a los que el niño se entregue y cuya práctica generará dinamismo y provecho pedagógico; lo importante es que el niño sienta el valor, el sentido, la necesidad y la significación individual y social de lo que hace. La interacción se da en un contexto que está socialmente pautado, en el que el sujeto participa en prácticas culturalmente organizadas con herramientas y contenidos que son culturales. Las perspectivas socioculturales enfatizan la interdependencia entre los procesos individuales y sociales en la construcción del conocimiento.

Su interpretación de los procesos de aprendizaje se fundamenta en la idea de que las actividades humanas están emplazadas en contextos culturales y son mediadas por el lenguaje, así como por otros sistemas simbólicos. Partiendo de los principios enunciados, el enfoque del constructivismo sociocultural nos ofrece las bases para la elaboración de la

propuesta de innovación e intervención pedagógica que queremos realizar. La construcción de nuevos conocimientos por medio de la interacción entre alumnos de un mismo grado para crear una comunidad de aprendizaje, guiados por el aprendizaje colaborativo.

El enfoque del constructivismo sociocultural entiende el aprendizaje como un proceso distribuido, interactivo, contextual de prácticas. Aprender, de acuerdo con estas ideas, no significa interiorizar un conjunto de hechos o entidades objetivas, sino participar en una serie de actividades humanas que implican procesos de continuo cambio. Los procesos de intercambio y negociación en el escenario educativo se realizan mediante la participación guiada para el aprendizaje de los alumnos, a la vez que participa conjuntamente con éstos, ofreciéndoles varios tipos de ayudas como lo mencionamos con anterioridad.

A continuación enunciamos de manera puntual los roles de los alumnos y el profesor que se enmarcan desde el enfoque del constructivismo sociocultural a modo de cierre para nuestra investigación.

#### **4.6.1 Rol del profesor y del alumno<sup>113</sup>**

En la literatura psicológica se precisa que cada tipo de maestro está fundamentado en un paradigma psicológico. Por ejemplo, el maestro coordinador representa el paradigma conductista; el maestro facilitador, el humanista. El maestro mediador está fundamentado en el enfoque del constructivismo sociocultural.

El mediador es la persona que al relacionarse con otra, o con otras:

- Favorece el aprendizaje
- Estimula el desarrollo de potencialidades.
- Corrige funciones cognitivas deficientes.

---

<sup>113</sup> FERREIRO, Gravier. Ramón. *El ABC del aprendizaje cooperativo. Trabajo en equipo para enseñar y aprender*. Trillas, México, 2001. pp. 52-53

- Propicia el movimiento de un estado inicial de no saber, poder o ser a otro cualitativamente superior de saber, hacer y ser, por lo que se trasciende el aquí y ahora.

El proceso de mediación, por tanto, se da en la interacción cara a cara de dos o más sujetos interesados en una tarea que hay que llevar a cabo. Todo proceso de mediación parte de la premisa de que es posible la modificabilidad cognitiva, y también afectiva, del sujeto, y que ésta se propicia en la interacción con los sujetos.

El proceso de mediación se caracteriza fundamentalmente por ser un proceso intencionado y de reciprocidad entre los miembros de un equipo. Pero, además, por compartir experiencias significativas que trascienden el aquí y el ahora, lo que exige la regulación de la impulsividad. En todo momento el mediador, al facilitar el tránsito de un estado inicial real a uno esperado potencial (Zona de Desarrollo Próximo), induce al empleo, por parte del que aprende, de estrategias dado su nivel, estilo y ritmo de aprender.

La mediación como proceso exige de autoevaluación de parte de los sujetos que aprenden. Exige también contrastar el esfuerzo individual y colectivo. Tener presente etapas y resultados.

- Reglas de oro del proceso de mediación<sup>114</sup>

Para ser un buen maestro mediador se requiere tener en consideración algunas sugerencias prácticas que permitirán mediar entre los alumnos y el contenido de enseñanza:

- Explorar la potencialidades que posee el alumno en las diferentes áreas del desarrollo.
- Indagar conocimientos, habilidades, actitudes, valores e intereses del alumno.

---

<sup>114</sup> FERREIRO. Gravie. Ramón. *Op.Cit.*, pp. 54-58

- Negociar el aprendizaje significativo que ha de obtenerse.
- Ofrecer ayuda a partir de dificultades manifiestas.
- Dar libertad responsable y comprometida para hacer y crear.
- Enseñar a procesar la información.
- Permitir el error y con él la autorregulación.
- Respetar estilos y ritmos de aprendizaje.
- Precisar el resultado esperado de la actividad.
- Propiciar la expresión por diferentes vías.

El proceso de mediación de un maestro con sus alumnos y el de éstos entre sí al observar ciertas estrategias psicopedagógicas de aprendizaje colaborativo, debe basarse en ciertos criterios de intencionalidad, trascendencia, reciprocidad, experiencia significativa, regulación de la impulsividad y cumplir determinados requisitos como son:

- Seleccionar las actividades
  - adecuada a la edad, nivel y condiciones
  - Consecuente con las intenciones
- Programación de actividades
  - Acordes con lugar, momento...
  - Secuencia, orden
- Interactividad
  - Modelar la actividad
- Repetición y variación
  - Volver a realizar la actividad con variaciones
- Anticipación
  - Intención compartida

- Funciones del maestro mediador<sup>115</sup>

---

<sup>115</sup> *Idem.* pp.60-61

Es fundamental el papel del maestro para cumplir los principios del aprendizaje y hacer posible el proceso de mediación en el aula. Por ejemplo:

- Al inicio, el maestro
  - a) Señala las metas de la clase, en lo académico y lo social.
  - b) Proporciona los objetivos temáticos en forma verbal y/o escrita de cada actividad.
  - c) Solicita que los miembros del equipo pidan cuentas unos a otros, y expliquen los criterios que se usarán para ello.
  - d) Distribuye el material que debe ser utilizado y compartido por todos los equipos.
  - e) Describe las recompensas disponibles y cómo obtenerlas.
  - f) Plantea y modela las habilidades sociales a desarrollar proporcionando ejemplos.
  - g) Explica su papel como mediador.
  - h) Decide el número óptimo para cada equipo; da las instrucciones para la tarea asignada, al igual que el tiempo disponible y los materiales a utilizar en la tarea.
  - i) Organizando el salón de clases, asigna un lugar a los equipos, para promover que el grupo comparta y exista control del ruido.
  
- Durante la actividad grupal, el maestro
  - a) Observa las habilidades sociales de los estudiantes.
  - b) Proporciona ayuda respondiendo a las preguntas de los equipos a partir de lo que observa.
  
- Después de la sesión, el maestro
  - a) Evalúa la participación de cada alumno y de los equipos.
  - b) Hace preguntas sobre el contenido y las habilidades sociales, mismas que los grupos discuten y reportan al resto de la clase.

- c) Comunica lo observado para que cada equipo compare con sus propios hallazgos antes de que reporte el resto del salón.
- d) Ofrece comentarios de actividades y conductas positivas y negativas, evitando mencionar personas o equipos específicos.
- e) En privado, retroalimenta al equipo y a sus miembros, mencionando aspectos positivos y señalando lo que hay que superar para la próxima ocasión.

El proceso de mediación es un tipo de relación educativa, de interacción grupal bi o multidireccional en el que el énfasis no está en el maestro ni en el alumno, sino en la relación, interacción, de uno con el otro. En un espacio de interacción entre iguales para:

- Reflexionar:
  - Autorreflexión
  - Reflexión cruzada
- Sistematizar:
  - Lo planeado.
  - Lo realizado.
  - Cómo se hizo.
  - Resultados obtenidos.
- Dar soluciones:
  - Resolver problemas.
- Proponer cambios y hacer propuestas.

Por su parte, el mediador, que como sabemos puede ser el maestro pero también un alumno, es el monitor del aprendizaje que<sup>116</sup>:

- Promueve en la interacción la participación y la comunicación.
- Formula preguntas para estimular la participación.
- Brinda ayuda, orientación, guía, según necesidades manifiestas y nivel de entrada.
- Vigila el proceso que siguen los alumnos al aprender.
- Socializa el resultado del trabajo de los equipos.

---

<sup>116</sup> *Ibidem.* p.63

- Reconoce resultados, esfuerzos, originalidad, trascendencia.
- Proporciona retroalimentación oportuna.
- Evita el diálogo profesor-alumno.
- Favorece el diálogo entre estudiantes y de éstos con el profesor.
- Organiza situaciones de aprendizaje en equipos cooperativos.

Para propiciar el aprendizaje, los niños deben comprometerse entre ellos en tipos de interacción muy específicos; los seguidores de Vygotsky consideran que las siguientes interacciones entre iguales son las más adecuadas para el desarrollo.

- *Cooperar para terminar con éxito una tarea.* Las actividades en las que es necesario compartir para concluir una tarea propicia mejor el desarrollo. Este tipo de actividad tiende a motivar a los niños y estimularlos para coordinar sus respectivos papeles, además de proveer los elementos faltantes en sus habilidades individuales.
- *Asumir los papeles asignados.* Otra forma de organizar la actividad compartida es asignar papeles que no se traslapen. Este tipo de actividad ayuda a los niños a desarrollar todas las habilidades necesarias para completar un proceso: planear, controlar y seguir paso su conducta.
- *La corrección entre iguales.* Es una actividad basada en la asignación de papeles. En la corrección entre iguales, uno de los niños escribe y el otro revisa y corrige el trabajo del escritor.
- *Actuar como caja de resonancia para un igual.* Los niños pueden organizarse en parejas para ayudarse mutuamente a pensar un problema y propiciar que piensen mientras hablan. Pensar y hablar ayuda a los niños a exteriorizar su pensamiento interior que de otro modo permanecería *doblado*. Al explicar las cosas uno al otro, los niños aclaran su pensamiento.
- *Actuar para una persona imaginaria.* Esta actividad provoca el mismo tipo de pensamiento descontextualizado que obliga a los niños a hacer descripciones más explícitas y elaboradas.
- *Actuar como experto o novato.* Cuando un compañero con mayor pericia ayuda a un “novato” o lo asesora como su igual, se duplican los beneficios para el

aprendizaje. “(...) En primer lugar, la asesoría de su igual ayuda al novato, que está en el nivel más bajo de comprensión, brindando un apoyo individualizado. En segundo lugar, ayuda al experto al pedir que sea más explícito y consistente; esto propicia en el experto el aprendizaje de habilidades metacognitivas así como una comprensión más profunda del contenido (...).”<sup>117</sup>

- *Jugar*. Otra forma en la que los maestros pueden planear el uso de iguales es iniciando un juego o facilitando una obra dramática.
- *Crear un conflicto cognitivo*. A veces los niños de un grupo tienen opiniones y perspectivas diferentes. El conflicto cognitivo, que puede ser un conductor de crecimiento, es una forma natural de trascender esas diferencias. Seguidores de Vygotsky creen que encontrarse con puntos de vista incompatibles o simplemente diferentes con respecto a una misma situación, mejora la habilidad individual del niño para experimentar mentalmente<sup>118</sup>.

Como se puede ver, los niños se benefician con todo tipo de actividades y roles que juegan dentro del aula compartidas con el profesor y los demás integrantes del grupo, entre iguales.

A modo de cierre, el proceso de construcción de conocimientos no es de manera individual, sino que se observa como un proceso de co-construcción que se logra gracias a la ayuda entre iguales, en el contexto escolar sería el profesor como mediador y la interacción con los otros; esto conlleva a mencionar que el enfoque constructivista sociocultural nos ofrece un amplio abanico de posibilidades donde, aprender no significa interiorizar un conjunto de hechos, sino que es necesario participar en diferentes actividades humanas que implican procesos de continuo cambio.

A continuación presentamos por separado del quinto capítulo, una herramienta didáctica útil para el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje “Construyendo historias”

---

<sup>117</sup> COHEN, P. J.A. *Educational outcomes of tutoring*, en *American Educational Research Journal* 19, 1982. pp.237-248

<sup>118</sup> BODROVA, *Elena. Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. Secretaría de Educación Pública. Biblioteca para la actualización del maestro. México, 2004. pp.118-120

(una propuesta para aprender historia en 6º grado) ésta consiste en provocar mediante distintas contribuciones de exploración, discusión, negociación y debate, el análisis de los procesos históricos del movimiento de independencia de México; en la interacción entre pares que forman los equipos de trabajo en el aula.

Los alumnos preparan, estructuran y comparten sus experiencias, vivencias, producciones orales-escritas (cuadros sinópticos, textos informativos, líneas del tiempo, biografías, imágenes, presentaciones elaboradas en Power-Point, álbum de mapas históricos, historietas, antologías, cartas a personajes de la historia, carteles, escenificaciones, caricaturas, mapas mentales, lecturas analizadas) realizadas en el salón de clases como resultado del trabajo colaborativo.

## CONCLUSIONES

La sociedad avanza a pasos agigantados, los sujetos que vivimos en ella nos desconcertamos ante los fenómenos que presenciamos y que jamás los imaginábamos, sin embargo estamos aquí, plantados en una realidad y necesitamos de generar discursos que, en primer lugar, nos ayuden a ubicarnos como verdaderos sujetos sociales reconociendo nuestro pasado como parte del presente real en el que nos desarrollamos para construir nuestro futuro, sujetos de cambio y no como objetos de la sociedad. En sí, todos los acontecimientos que estamos viviendo nos obligan a pensar que cualquier actividad social que se ejerza debe hacerse bajo la modalidad de la praxis, ya que sólo así podemos contrastar lo que institucionalmente se programa con lo que realmente se requiere.

Es por ello que educar o promover la educación resulta en verdad toda una aventura, una aventura maravillosa porque a través de ésta los seres humanos podemos conocer, interactuar, construir aprendizajes nuevos y significativos que nos ayuden a dar sentido a nuestra historia, una historia presente que repercute en cada uno de los procesos formativos de los seres humanos y de su núcleo social en el que se desenvuelve en el diario vivir.

Con el estudio de la historia, las nuevas generaciones adquieren una conciencia de su ubicación, papel y trabajo en la sociedad, comienzan a entender la dinámica de la vida social en sus distintos ámbitos, además en la vida de la familia, comunidad, estado y país en el que habitan, y el lugar que estas entidades ocupan en el mundo globalizado que hoy vivimos.

La historia ha sido fundamental en la formación de los individuos, específicamente en los niños y jóvenes porque les permite conocer la evolución de su sociedad y del entorno en el que viven y se desarrollan; ya que se accede a los procesos de transformación que se han experimentado a lo largo del tiempo, así como la influencia que la acción individual o colectiva de los seres humanos ha ejercido en el devenir histórico. El tema de la

enseñanza de la historia es un tema de gran importancia pues los contenidos que se incluyen en ella, así como lo que se dice respecto a éstos y la forma en que se enseñan, son determinantes en la construcción de nuevos referentes histórico-culturales y por lo tanto de nuestra identidad ante el progreso del siglo XXI; es decir, crear en los sujetos una conciencia histórica que lo lleven a la autorreflexión, y esta que supone una sensibilización de indagación ante el pasado, presente y futuro de la sociedad en la cual se desenvuelve como agente de transformación; asumiendo la responsabilidad social de la construcción de la historia viviente, es decir, mirar el presente como historia y aprender y reconocer en todo momento cómo las prácticas actuales constituyen la futura historia y memoria, generando la inquietud de indagar distintas fuentes de información y perspectivas para conocer e interpretar la vida histórica viviente así como socializarla, reconociendo la función política y sociocultural que ese relato tendrá, y favoreciendo de este modo la construcción de sujetos sociales una insumisión cívica.

Como podemos darnos cuenta, el aprendizaje de la historia es de suma importancia en la formación de los sujetos; sin embargo existen diversas problemáticas en la orientación de su aprendizaje, debido principalmente a su naturaleza abstracta y a la multitud de nociones que son necesarias para formar en los niños una reconstrucción mental de los hechos históricos, las nociones a las que nos referimos son las de localización en el tiempo y en el espacio muy difíciles de formar en los alumnos de educación primaria.

Al realizar un análisis de los métodos, contenidos, la falta del desarrollo de nociones temporales y actitudes favorables hacia el conocimiento histórico y de la práctica docente en nuestro tiempo, pudimos darnos cuenta de la situación real y nos llevó a plantearnos la pregunta en la cual gira nuestra investigación: ¿cómo desarrollar habilidades para analizar hechos y procesos históricos considerando relaciones causales en alumnos de 6º grado de educación primaria?

Concientes de que existe un problema en la enseñanza de la historia de México en 6º grado, partimos del enfoque de la asignatura para ser congruentes con los propósitos de la misma bajo el supuesto de que sería del todo inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, las fechas y los nombres, como fue habitual hace

algunas décadas, con lo que se promueve casi inevitablemente el aprendizaje memorístico.

Nuestra propuesta de innovación e intervención pedagógica: “Construyendo historias” tiene sus bases en el enfoque del constructivismo sociocultural donde se manifiesta de manera trascendental que el ser humano es un ser formulador de preguntas, las cuales están encaminadas a obtener respuestas para mejorar la comprensión del mundo y con ello aprender cada vez más de de mejor manera. En este sentido, es importante reconocer que el mundo en que vivimos se caracteriza por estar lleno de una inmensa diversidad de conocimientos, que el sujeto va construyendo a la largo de la vida; estos conocimientos le ayudan a construir distintas formas de pensar por medio de las ideas, representaciones y experiencias cotidianas; a través de la interacción que establece con los otros y su medio cultural; por lo cual, el conocimiento es producto de la actividad social que se produce, se mantiene y se difunde en los intercambios con los demás; en consecuencia dependemos de otras personas para desarrollarnos como seres humanos, sin estos intercambios los sujetos no hubieran podido llegar al conocimiento que a lo largo de la experiencia se ha construido.

Construir es comprender la esencia de algo, un objeto de estudio o de investigación en un sentido determinado; el que marca la convención social en relación con el contenido correcto. Por lo tanto, construir no es algo abstracto, sino tomar conciencia de qué se sabe y cómo; es hacer, pensar, sentir, estructurar y organizar la información y los sentimientos.

El proceso de construcción de conocimientos ya no se entiende como una realización individual, sino como un proceso de co-construcción conjunta que se realiza con la ayuda de otras personas, que en el contexto escolar son los compañeros de clase y el profesor. El aula se redefine como una comunidad de aprendizaje donde el profesor organiza las actividades, la ayuda educativa, es decir, los mecanismos mediante los cuales se intenta influir en el desarrollo y el aprendizaje del alumno, se lleva a cabo a través de una serie de procedimientos de regulación de la actividad conjunta. Esta ayuda es posible gracias a la negociación de los significados y al establecimiento de un contexto discursivo que hace posible la comunicación y la comprensión.

La construcción del conocimiento en el aula es un proceso social y compartido. La interacción se da en un contexto que está socialmente pautado, en el que el sujeto participa en prácticas culturalmente organizadas y con herramientas y contenidos que son culturales.

Partiendo de los principios generales del constructivismo sociocultural, nuestra propuesta marca un aporte significativo en la enseñanza de la historia de México en alumnos de 6º grado; hace hincapié en el establecer como estrategia metodológica el aprendizaje colaborativo, pues permite a los docentes darse cuenta de la importancia de la interacción que se establece entre el alumno y los contenidos o materiales de aprendizaje y también plantear diversas estrategias cognitivas para orientar dicha interacción eficazmente. No obstante, de igual o mayor importancia son las interacciones que establece el alumno con las otras personas que lo rodean, por lo cual no puede dejarse de lado el análisis de la influencia educativa que ejerce el docente y los compañeros de clase.

Cuando se participa en grupos de trabajo, en la enseñanza de la historia, se observa que hay personas que se distinguen por las ideas que aportan y por las acciones que realizan en beneficio de la tarea que debe desarrollar el grupo. En la actividad colaborativa son muy importantes las actitudes y cualidades favorables del carácter y de la personalidad, pues el buen éxito de la acción cooperativa se apoya en las manifestaciones positivas que permiten alcanzar en la mejor forma posible los objetivos propuestos.

“Construyendo historias” (una propuesta para aprender historia en 6º grado) consiste en provocar mediante distintas contribuciones de exploración, comprensión, discusión, negociación, debate y evaluación del análisis de los procesos históricos del movimiento de independencia de México; en la interacción entre pares que forman los equipos de trabajo en el aula.

Los alumnos preparan, estructuran y comparten sus experiencias, vivencias, producciones orales-escritas (cuadros sinópticos, textos informativos, líneas del tiempo, biografías, imágenes, presentaciones elaboradas en Power-Point, álbum de mapas históricos,

historietas, antologías, cartas a personajes de la historia, carteles, escenificaciones, caricaturas, mapas mentales, lecturas analizadas) realizadas en el salón de clases como resultado de la clarificación de las ideas, del desarrollo de las destrezas de comunicación, de las capacidades para comprender e interpretar la realidad en la que viven, de la elaboración de juicios autónomos, informados y racionales sobre los fenómenos sociales.

La aplicación de la propuesta en el Centro Escolar Acozac nos muestra las posibilidades de acción que existen para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia de México en alumnos de 6° grado. Con ésta se pueden observar resultados a corto y largo plazo. Pudimos observar los avances de los alumnos en varios aspectos: necesidad de conocer la historia personal y de su entidad, mayor integración del grupo, establecer una meta al inicio del día y de cada actividad, reconocimiento de la importancia de participar en un grupo de aprendizaje, incremento de la autoestima y respeto a cada elemento que conforma el colectivo, discusión de los diversos hechos tomando como referente la multicausalidad de los mismos y la repercusión que éstos tienen en el presente y futuro.

La posición del maestro cambia radicalmente cuando se le ofrecen alternativas y estrategias distintas para mejorar su práctica docente; su percepción de ser el protagonista de la clase a ser el mediador del conocimiento transformando su práctica.

Pero cabe señalar que queda pendiente terminar la aplicación de la propuesta pues debido al tiempo que se nos proporcionó en dicha institución no logramos la finalización de la misma. Es necesario señalar que si se observaron estos resultados en corto tiempo, estamos seguros que el docente que utilice como herramienta pedagógica esta propuesta en su grupo con las adecuaciones pertinentes obtendrá los resultados precisos para cambiar el paradigma de la enseñanza de la historia de México en su grupo y llegar a la comunidad y porque no decirlo al país.

## REFERENTES

ADAMS, J. F. ***Understanding adolescence: Current developments in adolescent psychology***. Boston: Allyn & Bacon, 1973.

AGUILAR, R. Miguel Ángel. ***Mejorar los niveles de aprendizaje de educación básica***. En: Desafíos Educativos. Revista Electrónica del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Colección de brevarios, septiembre de 2005.

ANDALZUA, Arce. Raúl E. y Ramírez, Grajeda Beatriz. ***Formación y Tendencias Educativas***. México, UAM, 2003.

AYALA, Rubio Silvia. ***Salario y nivel de vida en el magisterio. El caso de los profesores de educación en el estado de Jalisco, México***. México, ponencia presentada en el XX Congreso Latinoamericano de Sociología, 1995.

BENEJAM, Arguimbau. ***La didáctica de la historia desde la perspectiva constructivista***. Tórculo, Santiago de Compostela, 1992.

BEYER, B.K. ***What's is a skill. Defining the Thinking skills we teach***. Educational Leadership, 1984.

BODROVA, ***Elena. Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky***. Secretaria de Educación Pública. Biblioteca para la actualización del maestro. México, 2004.

BOISVERT, Jacques. ***La formación del pensamiento crítico***. FCE, México, 2004.

BRENSON, Lazán Gilbert. ***La evolución psicosocial y las tareas existenciales del niño***. En: Enciclopedia Comportamientos preocupantes en niños y adolescentes. México, 2003. Tomo 1, Asesor Pedagógico. S. A.

CARR, E. H. ***What is history?*** Londres, Pellican, 1961. Trad. cast. de J. Romero: *¿Qué es la historia?* Seix Barral, Barcelona, 1966.

CARR, W. ***Hacia una ciencia crítica de la educación***. Barcelona, Laertes, 1990.

CARRANZA, Peña. Ma. Guadalupe. ***De la didáctica tradicional al constructivismo***. En: R. Anzaldúa, B. Ramírez (coord), Formación y tendencias educativas. UAM, México, 2003.

CARRETERO, Mario, Juan Ignacio Pozo y Mikel Asencio. ***La enseñanza de las Ciencias Sociales***. Visor Dis, Madrid, 1997.

CARRETERO, Mario. Jesús Palacios, Álvaro Marchesi. ***Psicología evolutiva. 3. Adolescencia, madurez y senectud***. Alianza Editorial, Madrid, 1998.

CARRETERO. Mario. ***Constructivismo y Educación***. Buenos Aires, Aiqué, 1999.

CASTILLO, Isidro. ***México: sus revoluciones sociales y la educación***. Universidad Pedagógica Nacional. México, 2002.

***Cero en conducta***. Publicación cuatrimestral de Educación y Cambio. A.C. N. 46. Año 13. México, D.F., octubre 1998. Entrevista a Luís González y González. Doctor en historia, autor de numerosas publicaciones entre las que destacan *Pueblo en Clio*, *Invitación a la microhistoria y los días del presidente Cárdenas*. Actualmente Clío publica las obras completas del autor.

COHEN, P. J.A. ***Educational outcomes of tutoring***, en *American Educational Research Journal* 19, 1982.

COLL, César y Eduardo Martín. **Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético-cognitiva del aprendizaje.** En: *Desarrollo psicológico y Educación* 1. Psicología evolutiva. Compilación de Jesús Palacios, Álvaro Marchesi. Alianza Editorial, Madrid, 2000.

COLL, César. **¿Qué es el constructivismo?** Magisterio del Río de la Plata, Brasilia, 1990.

COLL, César. **Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje.** En: C. Coll, J. Palacios, M. Marchesi (comps.), *Desarrollo Psicológico y Educación*. 2 Psicología de la Educación Escolar. Alianza Editorial, Madrid, 2000.

CONDE, Pastor. Montserrat. **Desarrollo moral del niño.** Revista electrónica de Psicología. Noviembre de 2000.

CUBERO, Rosario y Alfonso Luque. **Desarrollo, educación y educación escolar: la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje.** En: *Desarrollo psicológico y Educación*. Alianza Editorial, Madrid, 2000.

DELVAL, Juan. **Crecer y Pensar, La construcción del conocimiento en la escuela.** Editorial Laia, Barcelona, 1999.

Diario Oficial de la Federación. **Ley General de Educación.** México, 1993.

ELKIN, Frederik. **El niño y la sociedad.** Paidós, México, 1992.

FERREIRO, Gravier. Ramón. **El ABC del aprendizaje cooperativo. Trabajo en equipo para enseñar y aprender.** Trillas, México, 2001.

FEUERSTEIN, R. **Integration and Innovation: The active modification Approach to Learning Disabilities.** University Park Press. 1978.

FLAVELL, J.H. **Cognitive development,** Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall. 1985.

FLAVELL, J.H. ***Cognitive development***. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall. 1993.

FRAGOSO, Carlos. ***Estado de México, monografía estatal***. Unidad de Servicios Educativos a Descentralizar en el Estado de México, Servicios Coordinados de Educación, Cultura y Bienestar Social del Estado de México. SEP, México, 1987.

GARCÉS, Gonzalo. ***Entrevista a Tzvetan Todorov*** en Revista Puentes, Buenos Aires, julio 2000.

GONZÁLEZ, Castro Vicente. ***Medios de enseñanza, Libros para la Educación***, La Habana, 1979.

GUTIERREZ, Martínez Francisco. ***Teorías del Desarrollo Cognitivo***. Mc Graw Hill, Madrid, 2005.

[http:// www.estadodemexico.gob](http://www.estadodemexico.gob) mapa político del Estado de México. 3 de septiembre de 2007.

<http://www.ixtapaluca.gob> / inicio. 3 de septiembre de 2007.

HURLOCK, B Elizabeth. ***Psicología de la adolescencia***. Paidós. Buenos Aires, 1971.

HURLOCK, B. Elizabeth. ***Desarrollo del niño***. Mc Graw Hill. México, 1988.

LABARRERE. A. ***Interacción en ZDP: Qué puede ocurrir para bien y qué para mal***. Mimeo, La Habana, ICCP-ARGOS-MINED, 1996.

LARROSA, Jorge. ***Una propuesta hacia una teoría constructivista de la investigación pedagógica***. PPU. Barcelona, 1990.

LERNER, Victoria. **Como enseñamos historia. Los materiales didácticos y su adecuación a maestros y alumnos.** En: **Perfiles educativos.** No. 75. Editorial CISE, México, 1997.

LERNER, Victoria. **La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y aciertos en el nivel básico.** En: **Historia y Nación (Actas del Congreso en homenaje a Josefina Zoraida Vázquez).** El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, México, 2002.

**MANUAL de Psicología, Educación y Ciencia.** Ediciones EuroMéxico, México, 2001.

MAURI, Teresa y Enric Valls. **La enseñanza y el aprendizaje de la Geografía, la Historia y las Ciencias Sociales: una perspectiva psicológica.** Alianza Editorial, Madrid, 1998.

MAURI, Teresa. Enric Valls. **La enseñanza y el aprendizaje de la geografía, la historia y las ciencias sociales: una perspectiva psicológica.** En: Desarrollo psicológico y Educación. Alianza Editorial, Madrid, 2000.

MC KINNEY, John Paul. **Psicología del desarrollo edad adolescente. Manual Moderno.** México, 2000.

MEECE, Judith. **Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores.** En: la Biblioteca para la Actualización del Maestro estuvo a cargo de la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. SEP, México, 2000.

MERANI, Alberto. L. **Psicología genética.** Grijalbo, México, 1962.

MIRA y LÓPEZ, Emilio. **Psicología evolutiva del niño y el adolescente.** Ateneo. Buenos Aires, 1965.

MOSHMAN, D y B. Franks. ***Development of de concept of inferred validity***, en *Child Development*, núm. 57, 1986.

NEISSER, U. ***Psicología Cognoscitiva***. Trillas Editorial, México, 1976.

NEWMAN, D. ***La zona de construcción del conocimiento: trabajando por un cambio cognitivo en educación***. Morata, Madrid 1991.

NIETO, López José de Jesús. ***Didáctica de la historia***. México, Santillana, 2001.

NORBIS, Glaudenzio. ***Didáctica y estructura de los medios audiovisuales***. Kapelusz, Buenos Aires, 1971.

OLIVA, Alfredo. ***Desarrollo social durante la adolescencia***. En: *Desarrollo psicológico y educación*. 1. Psicología evolutiva. Compilación de Jesús Palacios, Álvaro Marchesi, César Coll. Alianza Editorial, Madrid, 2000.

OVEJERO, Bernal. A. ***El aprendizaje cooperativo, una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional***. Promociones y Publicaciones Universitarias, Barcelona, 1990.

PIAGET, J. ***Development and learnig***, en R. Ripple y V. Rockcastle (eds.) *Piaget rediscovered*, Ithaca, N. Y., Cornell University Press 1964.

PIAGET, Jean. ***Adaptación vital y psicología de la inteligencia***. Siglo Veintiuno Editores, Madrid, 1998.

Plan de Trabajo Anual del Centro Escolar Acozac. 2000.

PLUKROSE, Henry. ***Conceptos y destrezas***. En: *Construcción del conocimiento en la escuela*, Antología Básica. UPN LE. 94. México, 1996.

PRATS, Joaquín J. **Ciencias Sociales**. En Enciclopedia General de la Educación. Océano grupo editorial. Barcelona, 2000. vol.3.

PRIETO, Hernández Ana María. (Asesora de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad Ajusco) (UPN) **Historia de un libro hecho por maestros**. Academia de Educación Básica. México, 1993.

PRIETO, Sánchez María Dolores. **Habilidades Cognitivas y Currículum Escolar**. Amarú Ediciones, Salamanca, 1992.

RICHARD, Paul. **Miní-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas**. Fundación para el pensamiento crítico.

RODRÍGUEZ, Lestegás. Francisco. **El constructivismo en la práctica**. Barcelona, Editorial Graó, 2000.

ROGOFF, A. **Vygotsky y la educación. Confrontaciones y aplicaciones de la psicología en la educación**. Buenos Aires, Aique, 1993.

RÚIZ, Monter Marisol. **Guía Plus 6°. Libro del Maestro**. SM, México, 2003.

SALAZAR, Sotelo Julia. **Problemas de la enseñanza y aprendizaje ¿... y los maestros que enseñamos por historia?** Universidad Pedagógica Nacional, México, 2001.

SÁNCHEZ, Cervantes. Alberto. **La enseñanza de la historia en la escuela primaria**. En: Revista para maestros de educación básica. Publicación trimestral de la Universidad Pedagógica Nacional, Vol. 2, Núm. 3, primavera de 2001.

SÁNCHEZ, Quintanar Andrea. **La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la historia**. Editorial CISE, México, 2001.

SEP. **Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa**. México, 1992.

SEP. **Libro para el Maestro. Historia 6° grado.** Subsecretaría de educación Básica y Normal. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos. México, 1993.

SEP. **Perfiles de la educación en México.** Elaborado por la Subsecretaría de Planeación y Coordinación. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México, 1999.

SEP. **Plan y Programas de estudio. Educación Básica. Primaria.** Elaborado en la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. México, 1993.

SHEMILT, D. **Historical materialism and History Teaching.** History Forum, Mc Graw Hill, 1984.

TOLEDO, Morales. P. **Perspectivas teóricas acerca del aprendizaje cooperativo en el rendimiento de los alumnos.** Revista de orientación pedagógica. 1994. Bordón. vol. 46, N° 4.

TORRES, Rosa Maria. **Qué y cómo aprender. Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares.** SEP, México, 1998.

UPN. **Los libros de historia y la enseñanza de la historia: tarea básica de la educación primaria.** En: Pedagogía No. 1, México, 1998.

VARGAS, Contreras Ana María. **Ixtapaluca. Monografía Municipal.** Instituto Mexiquense de Cultura, México, 2005.

- Versión de la conferencia impartida en el marco del 107 aniversario de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco, 3 de noviembre de 1999.

VYGOTSKY, L. **Estudios del desarrollo de los conceptos científicos en la edad infantil.** En: Obras Escogidas II. Op.Cit., 1993.

VYGOTSKY. L. *Estudios psicológicos escogidos*. Ed la ACP de la RSFSR, Moscú, 1956.

VYGOTSKY. L. *Génesis de las funciones psíquicas superiores*. En Obras Escogidas III, Op.Cit, 1995.

WERSCH, J. *Vygotsky y la formación social de la mente*. Buenos Aires, Paidós, 1998.  
p. 158

# CAPITULO 1

## LA EDUCACIÓN BÁSICA EN NUESTRO PAÍS.

### 1.1. La educación en la actualidad

Desde las primeras observaciones de Charles Darwin sobre la supervivencia de las especies a lo largo del tiempo y espacio, se percibió la capacidad que tiene cada una de ellas para adaptarse a los tan variados cambios que suceden en la naturaleza. Con base en ello podemos establecer que la existencia del ser humano obedece a la toma de conciencia de si mismo, a conocer su entorno y de esta forma adaptarlo a las necesidades a través de la invención de sus propios instrumentos.

El lenguaje, que es una de las cualidades exclusivas de la raza humana, fue el paso decisivo para conservar y transmitir el conocimiento de las personas con otras, de generación en generación. Al acumular y comunicar a los demás sus conocimientos, el hombre pasó de ser sólo un individuo para convertirse en una sociedad extensa.

Establecido en comunidades sedentarias de agricultores, el hombre buscó medios más ordenados y eficaces para transmitir el conocimiento de los más ancianos y adultos a los niños; de esta forma fomentó la memoria colectiva, promovió el descubrimiento de los secretos de la naturaleza –la agricultura- y empezó a inventar utensilios que le hicieron la vida más fácil. La expansión social de los conocimientos, fue adquiriendo un orden hasta dar lugar a complejas estructuras que explicaran la rápida evolución humana: la educación, la ciencia y en su momento la tecnología.

Así, en los últimos milenios florecieron variadas civilizaciones en las más recónditas partes de nuestro planeta; algunas fueron sucesivas mientras otras han coincidido en el tiempo, a veces sin tener por lo menos noción de su coexistencia; pero siempre y en todas partes las civilizaciones más duraderas y avanzadas han sido las más sabias.

De esta forma, en nuestros días, como en toda la historia de la humanidad, la educación es el recurso por excelencia para el desarrollo de toda sociedad; la educación como proceso, inicia en la familia para asumir su dimensión social, para luego en la escuela dar un carácter ordenado y sistemático. Una sociedad es cada día más fuerte cuando tiene mejores expectativas con vista al futuro, ello se logra en la medida que se conjuntan las instituciones familiar y educativa, proporcionando a los niños una educación completa y avanzada; es decir, de mayor calidad.

Al hablar de la calidad de la educación no nos referimos a un concepto abstracto, sino bien definido y susceptible de ser establecido a través de cinco factores específicos: su eficacia, eficiencia, pertinencia, trascendencia y equidad. Aunque siempre ha existido una relación directa entre la calidad de la educación y el desarrollo de las sociedades; donde ésta cobra mayor validez, ya que sólo la educación de alta calidad puede dar una preparación efectiva a los estudiantes para que respondan a las exigencias del aparato productivo en el acelerado proceso de transformación. Al mismo tiempo que desarrollen sus potencialidades humanas.

Con base en ello, las sociedades tienen conciencia de la importancia estratégica de la educación, por ello destinan una parte de su ingreso a financiar el funcionamiento de las instituciones educativas. A cambio no se espera cualquier tipo de educación, sino aquélla que tenga la más alta calidad; es decir, la que dote a los alumnos de manera efectiva y no sólo aparente, de las habilidades, aptitudes y conocimientos que se requieren para el desarrollo en las distintas esferas de la vida social, comunitaria e individual de los ciudadanos.

Luego entonces, la esencia de la educación es facultar y capacitar a los alumnos para pensar y actuar de forma autónoma, independiente y articulada; es decir, para ser críticos y tomar decisiones sobre los contenidos científicos que han de aprender, sobre la manera de analizar y resolver diferentes problemas y situaciones; además de poder transferir los conocimientos adquiridos a otras realidades posteriores: académicas, profesionales y de vida; de esta manera la escuela se convierte en una opción para el mejoramiento del nivel de vida de los seres humanos. Los aspectos cuantitativos de la educación son motivo de

discusión constante en diferentes sectores de la población, pero la calidad de la misma es el ideal presente y prioritario que en ningún momento debe olvidarse, por ello las autoridades educativas de nuestro país han buscado constantemente perfeccionar este aspecto, realizando evaluaciones que permitan establecer los mecanismos de mejora por medio de la revisión de la metodología, enfoques curriculares de las asignaturas que permitan el desarrollo integral de los individuos con miras en el presente y futuro; buscando el continuo cambio de los modelos de enseñanza que han existido en nuestra nación por medio de reformas educativas, en específico en el nivel básico.

Una de éstas es la reforma que se realizó en el periodo del presidente Carlos Salinas de Gortari, donde las necesidades educativas de la sociedad reclamaban un cambio en el sistema educativo, un cambio de fondo buscando una dirección clara; donde el reto era la calidad en la educación, la modernización integral del sistema y su respuesta, dando como resultado en ese instante el Programa para la Modernización Educativa, presentado por el presidente Carlos Salinas el 9 de octubre de 1989 en Monterrey N.L. En este programa se analizaron los contenidos teóricos y prácticos que ofrecía el sistema; la asimilación de los métodos, como herramientas para la apropiación de la cultura nacional y de la universal.

De la misma manera, en este mismo periodo de gobierno, el 18 de mayo de 1992 se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, mismo que se apoya en el programa anterior. Este Acuerdo marca uno de los pasos más significativos en materia educativa para nuestro país, ya que se mencionan los lineamientos educativos en diversos temas que en el siguiente apartado mencionaremos con detalle.

Los cambios en la estructura de la educación y la reorganización del sistema educativo nacional que se lograron gracias al Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, fueron ampliados con la expedición de la Ley General de Educación en 1993, ésta se encarga de precisar a detalle las atribuciones que corresponden tanto a la autoridad educativa federal, como a las locales y municipales.

A continuación presentamos de manera precisa los antecedentes del Plan y Programas de Educación Básica: Primaria para adentrarnos a la reflexión sobre el mismo; de esta manera tener un referente del proceso de cambio en el sistema educativo de nuestro país.

## **1.2. El Plan y Programas de Educación Básica<sup>1</sup>: Primaria.**

### **1.2.1. Antecedentes**

La educación es uno de los derechos fundamentales para todos los individuos de nuestro país; este derecho educativo se establece en el artículo 3° constitucional de nuestra Carta Magna, donde se señala una escuela para hombres y mujeres con igualdad y oportunidad de acceso, para mejorar las condiciones de vida de las personas que integran nuestro México. Con base en ello, el gobierno siempre ha considerado a la educación como la punta de lanza para el desarrollo social, económico, político, cultural y productivo del país; el cual camina a pasos agigantados de acuerdo a las necesidades de una sociedad que se enfrenta a los avances científicos y tecnológicos del siglo XXI; con base en estas necesidades educativas la sociedad en conjunto pidió establecer los mecanismos para la revisión y reestructuración del Sistema Educativo Nacional con miras al futuro de la vida de los mexicanos.

El Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, resultado de la etapa de consulta, estableció como prioridad la renovación de los contenidos y los métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de maestros y la articulación de los niveles educativos que conforman la educación básica; Ésta comprende los ciclos fundamentales en la instrucción y formación de los alumnos, preparatorios para acceder a ciclos medios y superiores, en ellos se imparte el conjunto de conocimientos esenciales, medidas y programas que contiene este Acuerdo para que se extienda la cobertura de los servicios educativos y eleve la calidad de la educación a través de una estrategia que

---

<sup>1</sup> CASTILLO, Isidro. *México: sus revoluciones sociales y la educación*. UPN, México, 2002. pp. 185-199

atiende a la herencia educativa del México del siglo veinte, que pondera con realismo los retos actuales de la educación, que compromete recursos presupuestales crecientes para la educación pública, y que se propone la reorganización del Sistema Educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos, y la revaloración de la función docente.

**El Programa para la Modernización Educativa** (PME), presentado por el Presidente de la República planteó los siguientes retos<sup>2</sup>:

- El reto de la descentralización, se concebía como reconocer que la comunidad local permite articular, potenciar y dar vida propia y original a los valores del consenso nacional: amor a la patria, fundado en el conocimiento de su geografía y de su historia y el aprendizaje de nuestro civismo.
- El reto del rezago era de primordial importancia ya que se necesitaba concentrar esfuerzos en las zonas urbano marginadas, en la población rural y en la indígena, con el fin de asegurar la cobertura global de la primaria y la permanencia de los niños hasta su conclusión.
- El reto demográfico y el de cambio estructural requería de la participación de otras instancias gubernamentales para elaborar un propuesta integral. Otros de los grandes retos se orientaban a vincular los ámbitos escolar y productivo, para lo cual se requería establecer nuevos modelos de comportamiento en la relación entre trabajo, producción y distribución de bienes con procesos educativos flexibles y específicos.
- El reto del avance científico y tecnológico exigía la formación de mexicanos que aprovecharan los avances científicos y tecnológicos e integrarlos en su cultura, se requería que la formación especializada generara una actitud crítica, innovadora y adaptable, capaz de traducirse en una adecuada aplicación de los avances de la ciencia y la tecnología.

---

<sup>2</sup> Ibidem. pp.146-149

- Con respecto a la inversión educativa, la modernización implicó revisar y racionalizar sistemáticamente los costos, ordenar y simplificar los mecanismos para su manejo y administración, innovar los procedimientos, imaginar nuevas alternativas, actuar con decisión política, solidaridad y consenso para servir al interés general.

En el Programa de Modernización Educativa, se incluía un modelo de modernización referido a todos los niveles del sistema educativo. Para la concreción de este modelo se mencionaban tres grandes elementos que lo integraban: un componente básico referido al nivel de educación básica; un componente innovador, referido a la educación superior y, un componente complementario, referido a la educación de adultos, a la educación extraescolar y a la capacitación para el trabajo. Para operar estos componentes, las diferentes instancias propusieron diversos modelos, entre los que se destacan los siguientes<sup>3</sup>:

*a) El modelo pedagógico*

Se partió de una interpretación demasiado general de la educación básica y se definieron, separadamente, los niveles de educación preescolar, primaria y secundaria. Se caracterizaba por ser un modelo integral, flexible, nacional y regional, con una amplia participación y plural.

El modelo comprendía las líneas de formación de Identidad nacional y democrática; de solidaridad internacional; de formación científica, tecnológica, estética, en comunicación, ecológica y para la salud. Con base en estas líneas de formación se elaboraron nuevos planes de estudio, con la formulación de unidades de aprendizaje para la educación preescolar, y con la elaboración de cuadros de materias para la educación primaria y secundaria.

---

<sup>3</sup> SEP. **Perfiles de la educación en México**. Elaborado por la Subsecretaría de Planeación y Coordinación. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. 2<sup>a</sup>. ed. México, 1999, pp. 17-19

### *b) El modelo educativo del CONALTE*

El organismo consultivo de máxima jerarquía en el sector educativo, CONALTE (Consejo Nacional Técnico de la Educación), consideró que el modelo pedagógico propuesto por las comisiones del secretariado técnico no era suficientemente claro, ni adecuado para las estrategias adoptadas para la modernización educativa. Su modelo se integraba de cuatro componentes: la filosofía educativa, la teoría pedagógica, la política para la modernización educativa y el proceso educativo. El componente teórico del modelo concibe al aprendizaje como un esquema de relaciones consigo mismo, con los demás y con el entorno.

El componente político de este modelo educativo comprendió tres grandes elementos que interactúan con otros tres campos de acción educativa:

- a) Naturaleza y contenido de la educación.
- b) Distribución de la función educativa.
- c) Organización de los servicios educativos.

Así, se considera que en el proceso educativo interactúan la educación formal, la educación extraescolar y la educación informal en la comunidad educativa, lo cual comprende los siguientes elementos: necesidades básicas de aprendizaje, perfiles de desempeño y contenidos educativos, organización y administración de la escuela, formación y actualización de docentes, recursos educativos y evaluación de impacto.

Para complementar la estrategia del modelo se establecieron comisiones que elaboraron nuevos libros de texto para la educación preescolar y primaria, los que fueron objeto de ataques por las anteriores comisiones. Con la gestión del Doctor Ernesto Zedillo Ponce de León como secretario de Educación Pública, los nuevos textos se guardaron dando marcha atrás a lo que se denominó como prueba operativa, ya que se dejaron de lado a cientos de instituciones y miles de maestros que ya estaban iniciando experiencias de aplicación con ella. Una vez más se hizo presente la discontinuidad entre dos gestiones administrativas.

*c) Siete propuestas para modernizar la escuela primaria (SNTE)*

A fines de 1991, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), publicó un documento titulado: "Modernizar la escuela primaria", cuyas propuestas fueron:

I. Cambios en los planes, programas y textos gratuitos, que se definirían siguiendo la propuesta del método de la UNESCO

II. Programas prioritarios de mejoramiento de la calidad en campos específicos, como los siguientes:

- a) El aprendizaje y la utilización de la lectura y de la escritura en la escuela.
- b) Las matemáticas y la familiarización con los instrumentos y habilidades de la computadora.
- c) La formación y el razonamiento básico en las ciencias naturales.
- d) La cultura cívica y de contenidos relativos a la identidad nacional.

III. Programa Nacional para la Actualización y Profesionalización de los Maestros en Servicio. Definición y puesta en marcha de los mecanismos del Programa de Carrera Magisterial. La carrera magisterial se entiende como un sistema de estímulos a la calidad, la constancia y los esfuerzos de autoformación.

IV. Reforma y articulación de las instituciones existentes en un sistema para la formación inicial de maestros y de personal técnico y de investigación para la educación pública.

V. Programa de reformas a la organización y evaluación de la escuela. Sus principales líneas de acción son las siguientes:

- a) Evitar sobrecargar de tareas puramente administrativas o contables, ajenas a la labor docente.
- b) Construcción de la comunidad escolar en la que participen los consejos técnicos consultivos y las organizaciones de padres de familia.
- c) Flexibilización de los calendarios y la extensión del año escolar a 200 días.

- d) Reforzamiento del programa o turno para la prevención del fracaso escolar.
- e) Evaluación diagnóstica para verificar los logros del aprendizaje al nivel del centro escolar.

Esta estrategia se considera positiva y clara, sin embargo se ubicaron dos limitantes; en primer lugar elude enfrentar el problema de la definición e integración de la educación básica y, omite una consideración adecuada de la necesidad de descentralización, ambas planteadas claramente en el Programa de Modernización Educativa. Debe reconocerse que tanto el modelo pedagógico del CONALTE, como las siete propuestas de acción del SNTE, constituyeron elementos valiosos y necesarios para el desarrollo de anteriores propuesta de acción futura.

Con las bases del Programa para la Modernización Educativa, se dan las pautas para llegar a la elaboración del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica que a continuación se presenta.

- **Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica**

La modernización planteó la necesidad de transformar la estructura, reforzar la planta física y fortalecer las fuentes de financiamiento de la acción educativa, donde es indispensable propiciar las condiciones para un acercamiento provechoso entre los gobiernos locales, la escuela y la vida comunitaria que la rodea. En esta tarea habrán de desempeñar un papel esencial tanto los maestros y su organización gremial, como los padres de familia.

El Gobierno Federal, los gobiernos estatales, el magisterio nacional y la sociedad se propusieron transformar el sistema de educación básica (preescolar, primaria y secundaria) con el fin de asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forma como ciudadanos de una comunidad democrática, que les facilite conocimientos y la capacidad para elevar la productividad nacional, que amplíe las oportunidades de cambio social y promoción económica de los individuos, y que, en general eleve los niveles de calidad de vida de los educandos y de la sociedad en su conjunto.

Este Acuerdo Nacional se centralizó en la educación básica, que comprende los ciclos fundamentales en la instrucción y formación de los alumnos, preparándolos para acceder a los siguientes ciclos medio y superior. En ellos se imparte el conjunto de conocimientos esenciales que todo ciudadano debiera recibir.

Con base en esto, se elaboró una revisión curricular donde se estableció que: “los Planes y Programas de estudio de los ciclos que corresponden a la educación básica, tienen ya casi veinte años de haber entrado en vigor y, durante ese lapso, han sido sometidos sólo a reformas esporádicas y fragmentarias”<sup>4</sup>. Dichos planes y programas fueron resultado de un esfuerzo muy apreciable y, en muchos aspectos, ciertamente exitoso. Sin embargo, hoy demuestran deficiencias que han sido señaladas por maestros, padres de familia, miembros de la comunidad científica, la Secretaría de Educación Pública, así como por los estudios y propuestas del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

Por ello, para entender la exigencia generalizada de mayor calidad; fue preciso definir con claridad lo que, en el mundo de hoy y ante los retos del porvenir, constituye una educación básica de y con calidad, a fin de formular una política educativa y determinar las acciones del gobierno y la sociedad que permitan alcanzar los objetivos propuestos. En este sentido, existe un amplio consenso acerca de que es aconsejable concentrar el plan de estudios de la educación básica en aquéllos conocimientos verdaderamente esenciales.

A partir de lo anterior: “(...) la Secretaría de Educación Pública inició la evaluación de planes, programas, libros de texto y procedió a la formulación de propuestas de reforma”<sup>5</sup> como respuesta a las exigencias se llevó a cabo el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, el presente tiene como compromiso elevar la calidad de la educación en conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas, actitudes y valores que son necesarios para el desarrollo de los alumnos para que estén en condiciones de contribuir, efectivamente, a su propio progreso; y la mejora del país a través de la reorganización del Sistema Educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos con los que los maestros trabajan y la revaloración de la función del

---

<sup>4</sup> **Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa**. México, 1992.

<sup>5</sup> SEP. **Plan y Programas de estudio. Educación Básica. Primaria**. Elaborado en la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la SubSecretaría de Educación Básica y Normal. México, 1993, p. 11

docente. “Los cambios en la estructura de la educación mexicana derivados de la reforma constitucional de 1993 y la reorganización del Sistema Educativo Nacional que se logró gracias al Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, fueron ampliados con la expedición de la Ley General de Educación”<sup>6</sup>

Esta reorganización permitió concentrar el plan de estudios de la educación primaria en aquellos conocimientos verdaderamente esenciales:

I. Fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresión oral. Se hará énfasis en el uso del lenguaje y la lectura y se abandonará el enfoque de la lingüística estructural, vigente desde principios de los años setenta.

II. Reforzar a lo largo del ciclo el aprendizaje de las matemáticas, subrayando el desarrollo de la capacidad para relacionar y calcular las cantidades con precisión, y fortalecer el conocimiento de la geometría y la habilidad para plantear claramente problemas y resolverlos. En la enseñanza de la materia se desechará el enfoque de la lógica matemática, también introducido hace casi 20 años.

III. Restablecer en la primaria el estudio sistemático de la historia, la geografía y el civismo, en lugar del área de ciencias sociales.

IV. Reforzar el aprendizaje de aquellos contenidos relacionados con el cuidado y la salud del alumno, y acentuar una formación que inculque la protección del medio ambiente y los recursos naturales.<sup>7</sup>

- La Ley General de Educación

La Ley General de Educación es un auténtico código educativo nacional que sirve de marco para toda la normatividad del país en esta materia. Asimismo, en el rubro de la simplificación administrativa, la Ley General establece el deber expreso de las autoridades

---

<sup>6</sup> Diario Oficial de la Federación. **Ley General de Educación**. México, 13 de julio de 1993.

<sup>7</sup> **Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa**. México, 1992

educativas de revisar permanentemente las disposiciones, trámites y procedimientos con objeto de simplificarlos, de reducir las cargas administrativas, de alcanzar más horas efectivas de clase y, en general, de lograr la prestación del servicio educativo con mayor pertinencia y de manera más eficiente.

Esta ley recibe el título de General porque incluye una gran parte de la normatividad que otras leyes de carácter educativo particular o específicas las precisaron en su momento.

"El 13 de julio de 1993, se publicó en el Diario oficial de la Federación la Ley General de Educación cuyo propósito es reglamentar el nuevo texto de artículo 3º constitucional. Consecuentemente, se derogó la Ley de Educación de 1973. La ley llena los vacíos que fueron surgiendo en veinte años de vigencia de la anterior legislación".<sup>8</sup>

En su primer capítulo se reproducen los principios del artículo 3º Constitucional, tales como: el derecho a la educación de todos los habitantes de la República; el carácter laico y gratuito de la educación pública; los criterios que deben guiar la educación; además de una reformulación de las finalidades de la educación a fin de adicionar aspectos que hoy en día no pueden ignorarse, tales como el estímulo de la disciplina del ejercicio físico y el deporte, el fomento del ahorro, el aprovechamiento racional de los recursos naturales y la protección del ambiente así como el respeto a los derechos humanos. Cabe señalar que queda establecido el español como lengua nacional e idioma común para todos los mexicanos.

Asimismo se hizo hincapié en que el proceso educativo debe asegurar la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social; que tal proceso educativo se basará en los principios de libertad y responsabilidad que aseguren la armonía de relaciones entre educandos y educadores, y que promoverá el trabajo en grupo para asegurar la comunicación y el diálogo. La obligación al magisterio de la carrera magisterial, entendida como el sistema de escalafón horizontal que propicia la permanencia de los maestros frente a grupo, pero con la posibilidad de obtener mejores

---

<sup>8</sup> Diario Oficial de la Federación. **Ley General de Educación**. México, 13 de julio de 1993.

condiciones y mayor reconocimiento social desde su función en las aulas, de tal manera que los ascensos no provoquen el alejamiento con respecto a los alumnos.

La Ley prevé que quienes impartan educación para menores deberán tomar las medidas que aseguren al educando la protección y el cuidado necesario para preservar su integridad física, psicológica y social; sobre la base del respeto a su dignidad, y que la aplicación de la disciplina escolar sea compatible con su edad. De esa manera quedó plasmado un precepto protector del desarrollo de los menores de edad que tienen acceso a los servicios educativos, el cual sirve de fundamento jurídico para la actuación de las autoridades contra cualquier abuso que sufran los niños en escuelas públicas y privadas.

En el ejercicio de sus facultades normativas, establecidas en el artículo 3º constitucional y en la Ley General de Educación, el Ejecutivo Federal, a través de la Secretaría de Educación Pública, elaboró el nuevo Plan y Programas de estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria en 1992 y empezaron a aplicarse en 1993.

De esta forma el Plan y los Programas son producto de todo un proceso cuidadoso; a partir de un extenso diagnóstico, evaluación y elaboración donde participaron a través de diversas estrategias; maestros, padres de familia, centros académicos, representantes de diversas organizaciones sociales, autoridades educativas y un grupo de representantes del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE). Así desde los primeros meses de 1989, y como tarea anticipada a la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994, se realizó una consulta extensa con la cual se pudieron identificar los principales problemas educativos de nuestro país, para precisar las prioridades y definir las estrategias para su atención. El Plan y los Programas de educación básica en primaria son el documento oficial que norma y unifica los criterios para la enseñanza a nivel nacional; en ellos se encuentran los lineamientos y los enfoques de manera global para toda la enseñanza primaria y específico para cada asignatura y grado escolar; es decir la idea para su enseñanza y lo que de ella se espera; y que sería del todo deseable llevar a cabo a lo largo de la escuela primaria.

El objetivo general del Plan y Programas de estudio de Educación Primaria de 1993 es "(...) estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, por esta razón se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté

asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión”<sup>9</sup> Por lo tanto con este plan no sólo se pretende darle información al alumno sino su formación integral; que el conocimiento aprendido le sea útil para su vida diaria.

A continuación hacemos mención de los ejes rectores del Plan y Programas de estudio de educación Primaria de 1993, como elementos de análisis en el proceso integral de los alumnos de primaria: propósitos, estructura y organización de cada una de las asignaturas, los enfoques metodológicos, para luego enunciar la importancia de la enseñanza de la historia en primaria, los propósitos que se persiguen, el enfoque y sus rasgos, de esa manera establecer un análisis de la enseñanza de la historia en 6º grado, propósitos, organización en cinco bloques y los contenidos a trabajar.

### **1.2.2. Propósitos de la Educación Primaria.**

El propósito central de la educación en nuestro país es de desarrollar conocimientos, habilidades y valores que permitan a los estudiantes mejorar personal y colectivamente, aprovechando los medios de su entorno. Para ello, se han plasmado en planes y programas de estudio los contenidos básicos que todo estudiante debe cubrir de acuerdo a la etapa de desarrollo y nivel educativo en que se encuentra. El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, lo ratifica al “(...) asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, que les proporcione conocimientos y capacidad para elevar la productividad nacional, que ensanche las oportunidades de movilidad social y promoción económica de los individuos y, en general, eleve la calidad de vida de los educandos y de la sociedad en conjunto (...)”<sup>10</sup>.

El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que, asimiladas elemental pero firmemente, permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión;

---

<sup>9</sup> SEP. *Plan y Programas de estudio. Educación Básica (...)*. Op.Cit.,p.12

<sup>10</sup> *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. México,1992

todo niño debe adquirir un conocimiento suficiente de las dimensiones naturales y sociales del medio en que habrá de vivir así como de su persona.

Desde el Plan de estudios de 1993 y los programas cada asignatura que lo integran, tienen como propósito central organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para afirmar que los niños<sup>11</sup>:

I. Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

II. Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquéllos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

III. Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

IV. Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

A partir de los propósitos mencionados como medio fundamental para que los estudiantes logren una formación integral, se busca formar a los alumnos para el desarrollo de habilidades, destrezas y las distintas competencias; permitiéndoles adquirir, organizar y aplicar saberes de distinto orden y complejidad para hacer frente a los avances del tiempo en que vivimos.

---

<sup>11</sup> SEP. **Plan y Programas de estudio.** (...). *Op.Cit.,p.13*

### **1.2.3. Estructura y organización del Plan y Programas de estudio.**

Partiendo de los propósitos señalados, el plan establecido en el año de 1993, prevé un calendario anual de 200 días de trabajo, con una jornada laboral de cuatro horas de clase diarias. De esta forma se alcanzarán 800 horas anuales<sup>12</sup>.

A continuación se muestra la organización de las asignaturas y se establece una distribución del tiempo de trabajo. El maestro creará con flexibilidad la utilización diaria del tiempo para lograr la articulación, equilibrio, además de continuidad en el manejo de contenidos; pero deberá cuidar que durante la semana se respeten las prioridades establecidas.

---

<sup>12</sup> *Ibidem*, p.14

### Educación primaria/Plan 1993<sup>13</sup>

#### Distribución del tiempo de trabajo/Primer y Segundo grado

Asignatura	Horas Anuales	Horas semanales
Español	360	9
Matemáticas	240	6
Conocimiento del medio (trabajo integrado de: Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Educación Cívica)	120	3
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
<b>Total</b>	<b>800</b>	<b>20</b>

### Educación primaria/Plan 1993

#### Distribución del tiempo de trabajo/Tercer a sexto grado

Asignatura	Horas anuales	Horas semanales
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
<b>Total</b>	<b>800</b>	<b>20</b>

<sup>13</sup> *Ibidem.* p.14

Los rasgos centrales del plan, que lo distinguen del que estuvo vigente hasta 1992-1993, son los siguientes<sup>14</sup>:

I. La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En los primeros dos grados, se dedica al español el 45 por ciento del tiempo escolar, con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Del tercer al sexto grado, la enseñanza del español representa directamente el 30 por ciento de las actividades, pero adicionalmente se intensificará su utilización sistemática en el trabajo de otras asignaturas.

El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de “nociones de lingüística” y en los principios de la gramática estructural. En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Aprendan a recontar las diferencias entre los diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

---

<sup>14</sup> *Ibidem.* p.14

II. A la enseñanza de las matemáticas se dedicará una cuarta parte del tiempo escolar a lo largo de los seis grados y se procurará, además, que las formas de pensamiento y representación propias de esta disciplina sean aplicados siempre que sea pertinente en el aprendizaje de otras asignaturas.

La orientación adoptada para la enseñanza de las matemáticas pone el mayor énfasis en la formación de habilidades para la resolución de problemas y el desarrollo del razonamiento matemático a partir de situaciones prácticas. Este enfoque implica, entre otros cambios, suprimir como contenidos las nociones de lógica de conjuntos y organizar la enseñanza en torno a seis líneas temáticas: los números, sus relaciones y las operaciones que se realizan con ellos; la medición; la geometría; a la que se atorga mayor atención; los procesos de cambio, con hincapié en las nociones de razón y proporción; el tratamiento de información y el trabajo sobre predicción y azar. De manera más específica, los programas se proponen el desarrollo de:

- La capacidad de utilizar las matemáticas como un instrumento para reconocer, plantear y resolver problemas.
- La capacidad de anticipar y verificar resultados.
- La capacidad de comunicar e interpretar información matemática.
- La imaginación espacial.
- La habilidad para estimar resultados de cálculos y mediciones.
- La destreza en el uso de ciertos instrumentos de medición, dibujo y cálculo.
- El pensamiento abstracto a través de distintas formas de razonamiento, entre otras, la sistematización y generalización de procedimientos y estrategias.

III. La enseñanza de las Ciencias Naturales se integra en los dos primeros grados con el aprendizaje de nociones sencillas de Historia, Geografía y Educación Cívica. El elemento articulador será el conocimiento del medio natural y social que rodea al niño. A partir del tercer grado, se destinarán 3 horas semanales específicamente a las ciencias naturales.

Los cambios más relevantes en los programas de estudio consistieron en la atención especial que se otorga a los temas relacionados con la preservación de la salud y con la protección del ambiente y de los recursos naturales. Debe señalarse que el estudio de los

problemas ecológicos no se reduce a esta asignatura, sino que es una línea que está presente en el conjunto de actividades escolares, especialmente en la geografía y la educación cívica.

Otra modificación importante radica en la inclusión de un eje temático dedicado al estudio de las aplicaciones tecnológicas de la ciencia y a la reflexión sobre los criterios racionales que deben utilizarse en la selección y uso de la tecnología. Para organizar la enseñanza, los contenidos de las ciencias naturales han sido agrupados en cinco ejes temáticos: los seres vivos; el cuerpo humano y la salud; el ambiente y su protección; materia, energía y cambio; ciencia, tecnología y sociedad.

IV. Organizar el aprendizaje de la historia, la geografía y la educación cívica por asignaturas específicas, suprimiendo el área de Ciencias Sociales. Este cambio tiene como finalidad establecer continuidad y sistematización en la formación dentro de cada línea disciplinaria, evitando la fragmentación y las rupturas en el tratamiento de los temas. Durante los dos primeros grados las nociones preparatorias más sencillas de estas disciplinas se enseñan de manera conjunta en el estudio del ámbito social y natural inmediato, dentro de la asignatura “Conocimiento del Medio”. En tercer grado, Historia, Geografía y Educación Cívica se estudian en conjunto, sus temas se refieren a la comunidad, el municipio y la entidad política donde viven los niños.

En los grados cuarto, quinto y sexto cada asignatura tiene un propósito específico. En Historia, se estudia el cuarto grado un curso introductorio de historia de México, para realizar en los dos siguientes una revisión más precisa de la historia nacional y de sus relaciones con los procesos centrales de la historia universal. En cuarto grado la asignatura de Geografía se dedicará al estudio del territorio nacional, para pasar en los dos últimos al conocimiento del continente americano y de los elementos básicos de la geografía universal. En Educación Cívica los contenidos se refieren a los derechos y garantías de los mexicanos –en particular de los niños-, a las responsabilidades cívicas y los principios de la convivencia social y a las bases de nuestra organización política.

V. El plan de estudios reserva espacios para la educación física y artística, como parte de la formación integral de los alumnos. Los programas proponen actividades adaptadas a los

distintos momentos del desarrollo de los niños, que los maestros podrán aplicar con flexibilidad, sin sentirse obligados a cubrir contenidos o a seguir secuencias rígidas de actividad. La educación artística y física debe ser no sólo una práctica escolar, sino también un estímulo para enriquecer el juego de los niños y su uso del tiempo libre.

Con base en lo anterior se procura dar a los programas de estudio una organización sencilla y compacta. En cada caso se expusieron en primer lugar los propósitos formativos de la asignatura y los rasgos del enfoque pedagógico utilizado, para enunciar después los contenidos de aprendizaje que corresponden a cada grado. Con esta forma de presentación se ha evitado la enunciación de un número muy elevado de “objetivos de aprendizaje”, divididos en generales, particulares y específicos, que fue característica de los anteriores programas de estudio y que en la práctica no ayudaba a distinguir los propósitos formativos fundamentales de aquéllos que tienen una jerarquía secundaria.

Así mismo se estableció una formulación suficientemente precisa de propósitos y contenidos, que evite el detalle exagerado y la rigidez; ello otorgará al maestro un mayor margen de decisión en la organización de las actividades didácticas, en la combinación de contenidos de distintas asignaturas y en la utilización de recursos para la enseñanza que le brindan la comunidad y la región.

En la organización de los contenidos se han seguido dos procedimientos:

En el caso de asignaturas centradas en el desarrollo de habilidades que se ejercitan de manera continua (por ejemplo, la lengua escrita en Español o las operaciones numéricas en el caso de Matemáticas) o bien cuando un tema general se desenvuelve a lo largo de todo el ciclo (por ejemplo, los contenidos relativos al cuerpo humano y la salud, en Ciencias Naturales), se han establecido *ejes temáticos* para agrupar los contenidos a lo largo de los seis grados.

Cuando el agrupamiento por ejes resulta forzado, pues no corresponde a la naturaleza de la asignatura, los contenidos se organizan temáticamente de manera convencional. Éste es el caso de Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

- Enfoques metodológicos

A continuación se describen de manera general los enfoques metodológicos de las asignaturas de educación primaria de acuerdo al Plan y Programas de 1993 para su comparación.

Español	Matemáticas	C. Naturales
<p>La meta general de los programas de español en la educación primaria, buscan proporcionar el desarrollo de las capacidades de la comunicación oral y escrita.</p> <p>Esta finalidad pretende ser alcanzada a través de los siguientes propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lograr eficiencia en su lectura y escritura.</li> <li>• Desarrollar su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.</li> <li>• Aprender a aplicar estrategias adecuadas en la redacción de textos.</li> <li>• Reconocer diversos tipos de textos.</li> <li>• Buscar información valorarla y procesarla.</li> <li>• Conocer el uso de la lengua y aplicarlas con claridad y eficacia.</li> </ul>	<p>Las matemáticas son el producto del quehacer humano y su proceso de construcción esta sustentado en abstracciones sucesivas. Las matemáticas serán para el niño las herramientas funcionales flexibles que le permitan resolver situaciones problemáticas que se plateen en la vida cotidiana.</p> <p>Las matemáticas permiten resolver problemas en diversos ámbitos tales como: científico, técnico, artístico y de la vida cotidiana.</p> <p>Una de las funciones de la escuela es brindar situaciones en las que los niños utilicen conocimientos que ya tienen para resolver esos problemas.</p>	<p>En ciencias naturales, se pretende que los alumnos adquieran conocimientos, valores y actitudes que se manifiesten en una relación responsable en el medio natural, en la comprensión del funcionamiento, las transformaciones del organismo humano y en el desarrollo de los hábitos adecuados para la preservación de la salud y el bienestar.</p> <p>Estos contenidos son elaborados a partir de situaciones familiares para los alumnos, de tal manera que cobren relevancia y su aprendizaje sea duradero.</p>

Historia	Geografía	Educación Cívica
<p>La historia en la educación primaria tiene un enfoque de valor formativo, no sólo como elemento cultural ya que también contribuye a la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social.</p> <p>Dentro de la Historia es conveniente guiarse por una concepción de aprendizaje memorístico como son: los datos, las fechas, los nombres, ya que no es funcional.</p> <p>Se pondrá particular atención a los procesos históricos en los cuales las transformaciones mundiales son simultáneas y se presenta una intensa interdependencia entre cambios culturales y políticos.</p>	<p>Esta asignatura indica que se debe integrar la adquisición de conocimientos, desarrollar destrezas específicas e incorporar actitudes y valores relativos al medio geográfico.</p> <p>En los dos primeros se encamina al aprendizaje de las nociones más sencillas en que se basa el conocimiento geográfico, usando como referencia el ámbito inmediato de los niños y la localidad en que habitan.</p> <p>En tercer grado se da inicio al estudio del municipio y la entidad en la que se ubica en el territorio nacional.</p> <p>En el cuarto grado se abarca la geografía de México, el estudio de la tierra, sistema solar, elaboración de mapas, etc.</p> <p>En quinto y sexto grado se dedican al estudio de la geografía universal.</p>	<p>La Educación Cívica es el proceso a través del cual se promueve el conocimiento y comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento.</p> <p>La orientación y los propósitos de la asignatura dependen directamente de los principios que se establecen en el artículo Tercero Constitucional.</p> <p>La Educación Cívica deberá fortalecer en el educando la conciencia nacional y el amor a la patria.</p>

Para garantizar una formación holista en los alumnos, el Plan y Programas de estudio ha procurado establecer los propósitos de cada asignatura, como se muestra en cada uno de los enfoques metodológicos observados en el cuadro anterior; esto nos lleva a afirmar que el desarrollo de las habilidades intelectuales son necesarias para un aprendizaje permanente, que los niños puedan aplicarlo en su diario vivir, es decir, que sea útil y significativo; de esa manera los chicos puedan hacerle frente al continuo devenir de la realidad que viven; de esa forma poder dar sentido a cada acontecimiento su historia personal, comunitaria, social y formar parte de los agentes de cambio para nuestra nación.

## **1.3. La enseñanza de la Historia en el Plan de estudios de Primaria**

### **1.3.1 Generalidades**

Como miembros de una sociedad, el estudio de la historia es un elemento fundamental en la formación de los seres humanos; porqué en primer lugar la sociedad tiene historia, es decir no surge por espontaneidad, no se construye en un momento y sobre todo porque la sociedad es, en gran parte, producto de su propio aprendizaje construido a través del tiempo, de costumbres, tradiciones, hechos y de las relaciones que establecen con sus integrantes. La historia ayuda al ser humano a conocer su pasado, presente y futuro; el de su familia, pueblo, nación e incluso del hombre en su conjunto. Es una disciplina que se interesa por el individuo, en sus sentimientos, sensaciones, actos, formas de pensar y dirigirse a los demás.

Consideramos que el estudio de la historia es de suma importancia porque con ella el sujeto entenderá el mundo de hoy; reconociendo el entorno donde se desenvuelve y de esa manera comprenderá la forma en que afectan las acciones de otros sujetos en su vida personal, en la de su comunidad, incluso en su ciudad o país. Por estas razones, a partir del sexto grado de primaria, se inicia un proceso de reflexión-comprensión del paso histórico en el cual el alumno está inmerso como actor social de su entidad.

### **1.3.2. Propósitos de la enseñanza de la historia en primaria.**

Con este plan de estudios se reintegra a la educación primaria el estudio sistemático de la historia como disciplina específica. Como se sabe, en los años previos a la reforma, la historia, junto con otras disciplinas, había sido enseñada dentro del área de Ciencias Sociales.

La integración por área de los estudios sociales estaba fundada en hipótesis didácticas muy sugerentes, que aspiraban a promover el conocimiento unitario de los procesos

sociales, utilizando las aportaciones de múltiples disciplinas. Sin embargo, según la opinión predominante de maestros y educadores; así como lo señalan diversas evaluaciones, la cultura histórica de los estudiantes y egresados de la educación básica en las generaciones recientes es deficiente y escasa, hecho al que sin duda ha contribuido la misma organización de los estudios.

Al restablecer la enseñanza específica de la historia, se partió del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social, así como a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

### **1.3.3. Organización curricular**

Como se mencionó, organizar el aprendizaje de la Historia, la Geografía y la Educación Cívica por asignaturas, suprimiendo el área de Ciencias Sociales provocó una transformación importante. Este cambio tuvo como finalidad establecer la continuidad y sistematización en la formación dentro de cada línea disciplinaria, evitando la fragmentación y las rupturas en el tratamiento de los temas.

Durante los dos primeros grados las nociones preparatorias más sencillas de estas disciplinas se enseñan de manera conjunta en el estudio del ámbito social y natural inmediato, dentro de la asignatura "Conocimiento del Medio". En el tercer grado, Historia, Geografía y Educación Cívica se estudian en conjunto, sus temas se refieren a la comunidad, el municipio y la entidad política donde viven los niños.

En los grados cuarto, quinto y sexto cada asignatura tiene un propósito específico. En historia, en cuarto grado se estudia un curso introductorio de historia de México, para realizar en los dos siguientes una revisión más precisa de la historia nacional y sus relaciones centrales de la historia universal. En cuarto grado la asignatura de Geografía se dedicará al estudio del territorio nacional, para pasar en los dos últimos al conocimiento del continente americano y de los elementos básicos de la geografía; universal en

Educación Cívica los contenidos se refieren a los derechos y garantías de los mexicanos en particular los de los niños, haciendo énfasis en las responsabilidades cívicas y los principios de la convivencia social y las bases de nuestra organización política.

En la educación primaria se organiza de la siguiente manera las horas dedicadas a la historia.

**Educación primaria / Plan 1993<sup>15</sup>**  
**Distribución del tiempo de trabajo / Primer y segundo grado**

<b>Asignatura</b>	<b>Horas Anuales</b>	<b>Horas Semanales</b>
Conocimiento del medio (trabajo integrado de : Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica.)	120	3

**Educación primaria /plan 1993**  
**Distribución del tiempo de trabajo / Tercer a sexto grado.**

<b>Asignatura</b>	<b>Horas Anuales</b>	<b>Horas semanales</b>
Historia	60	1.5

### 1.3.4. Enfoque

El enfoque adoptado para la enseñanza de la historia pretende ser congruente con los propósitos arriba señalados, bajo el supuesto de que sería del todo inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, las fechas y los nombres, como fue habitual hace algunas décadas, con lo que se promueve casi inevitablemente el aprendizaje memorístico.

---

<sup>15</sup> *Ibidem.* p.14

Con una perspectiva distinta, el enfoque de este plan para la enseñanza de la historia en los seis grados de la enseñanza primaria, tiene los siguientes rasgos:

I. Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano y concreto; para luego avanzar hacia lo más lejano y general. En los primeros dos grados, el propósito central es que el alumno adquiera y explore de manera elemental la noción del cambio a través del tiempo, utilizando como referente las transformaciones que han experimentado el propio niño y su familia, las de los objetos inmediatos de uso común y los del entorno cercano en el que habita: la ciudad, el barrio o la comunidad. Igualmente, en estos grados se propiciará una primera reflexión sobre los hechos centrales que conforman el pasado común de los mexicanos, mediante narraciones, explicaciones y actividades sencillas que seguirán la secuencia de las conmemoraciones cívicas que se celebran en la escuela.

En el tercer grado se inicia el estudio sistemático de la disciplina. En este grado, los alumnos aprenderán de manera conjunta los elementos más importantes de la historia y la geografía de la entidad federativa en la que viven, poniendo especial atención a los rasgos del municipio o la microrregión de residencia.

En el cuarto grado, los alumnos estudiarán un curso general e introductorio de la historia de México, con un amplio componente narrativo. Este curso persigue que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten las nociones de tiempo y cambio históricos, aplicándolas a periodos prolongados.

En los grados quinto y sexto, los alumnos estudiarán un curso que articula la historia de México, presentando mayores elementos de información y análisis, con un primer acercamiento a la historia universal, en especial a la de las naciones del continente americano. Se pondrá particular atención a los procesos históricos en los cuales las transformaciones mundiales son simultáneas y se presenta una intensa interdependencia entre cambios culturales y políticos (por ejemplo, entre el pensamiento de la Ilustración, las revoluciones liberales y democráticas y los movimientos independentistas americanos). El curso de quinto grado cubrirá desde la prehistoria hasta la consumación de nuestra

independencia y el de sexto grado desde ese momento hasta el presente, con el propósito de hacer más completo el estudio de la historia contemporánea de México y del mundo.

II. Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico. En un primer momento, el propósito principal es estimular la curiosidad y la capacidad de percepción de los niños hacia los procesos de cambio que han ocurrido en su entorno inmediato, para superar la espontánea fijación en el presente que es común en los niños de los primeros grados. Al iniciar el estudio histórico sistemático, un elemento constante de la enseñanza será promover la adquisición progresiva de esquemas de ordenamiento histórico en grandes épocas, que sirvan para organizar el aprendizaje de nuevos conocimientos. En los últimos tres grados los contenidos programados permiten la adquisición y el ejercicio de nociones históricas más complejas, como las de causalidad, influencia recíproca entre fenómenos, difusión de influencias y diversidad de procesos históricos y formas de civilización. En este sentido, el supuesto del programa es que el ejercicio de la reflexión histórica desarrolla capacidades que pueden transferirse hacia el análisis de la vida social contemporánea.

III. Diversificar los objetos de conocimiento histórico. Por tradición los cursos de historia en la educación básica suelen concentrarse en el estudio de los grandes procesos políticos y militares, tanto de la historia nacional como de la universal. Aunque muchos conocimientos de este tipo son indispensables, el programa incorpora otros contenidos de igual importancia: las transformaciones en la historia del pensamiento, de las ciencias y de las manifestaciones artísticas, de los grandes cambios en la civilización material y en la cultura y las formas de vida cotidiana.

IV. Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica. En esta línea un primer propósito es otorgar relevancia al conocimiento y a la reflexión sobre la personalidad y el ideario de las figuras centrales en la formación de nuestra nacionalidad. Se trata de estimular la valoración de aquellas figuras cuyo patriotismo y tenacidad contribuyeron decisivamente al desarrollo del México independiente. Este conocimiento es imprescindible en la maduración del sentido de la identidad nacional.

Un segundo propósito de formación cívica del estudio de la historia se logra al promover el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural de la humanidad y la confianza en la capacidad de los seres humanos para transformar y mejorar sus formas de vida.

V. Articular el estudio de la historia con el de la geografía. Un principio general del plan de estudios es establecer una relación continua y variada entre los contenidos de diversas asignaturas de la educación primaria. En el caso de Historia, se pone particular atención a las relaciones entre los procesos históricos y el medio geográfico. Con este propósito, a partir del tercer grado se han hecho coincidir los temas centrales de estudio de ambas asignaturas. Con ello se pretende que los alumnos reconozcan la influencia del medio sobre las posibilidades del desarrollo humano, la capacidad de la acción del hombre para aprovechar y transformar el medio natural, así como las consecuencias que tiene una relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que lo rodea.

De acuerdo con el análisis presentado del enfoque de la enseñanza de la historia, en 6° grado de educación primaria, los alumnos deben establecer los mecanismos de identificación de los sucesos históricos que han marcado el pasado, presente y la repercusión en el futuro de la vida de nuestra sociedad como consecuencia en nuestro país: a continuación se enuncian de manera específica los propósitos, organización y contenidos generales sobre lo que se pretende realizar en el proceso y adquisición de la enseñanza de la historia de México en 6° grado.

## 1.4. La Historia en 6° grado de Primaria

### 1.4.1 Propósitos<sup>16</sup>

Con el estudio de la historia de México, en este grado, se pretende que los alumnos:

- a) Identifiquen las principales etapas de la historia de México durante los siglos XIX y XX, su secuencia, sus características más importantes y su herencia para la actualidad.
- b) Comprendan nociones y desarrollen habilidades para analizar hechos y procesos históricos, como continuidad, cambio, casualidad, intervención de diversos actores y sus intereses.
- c) Reconozcan la influencia del medio natural sobre el desarrollo humano, la capacidad del hombre para aprovechar y transformar la naturaleza, así como las consecuencias que tiene una relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que lo rodea.
- d) Fortalezcan su identidad con los valores cívicos del pueblo mexicano y se percaten de que éstos son producto de una historia colectiva. Así mismo. Que reconozcan y valoren la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país como producto de su historia.

### 1.4.2. Organización

El programa de historia de organiza en cinco bloques. A continuación se exponen los contenidos generales de cada uno.

En el bloque I se estudia de manera amplia el movimiento de independencia, sus antecedentes, su desarrollo y consumación.

En el bloque II se revisa el complicado proceso que abarca la consumación de la Independencia, los primeros gobiernos, la Reforma la derrota de la invasión francesa y del Imperio de Maximiliano, así como la restauración de la República.

---

<sup>16</sup> SEP. Libro para el Maestro. **Historia 6° grado**. Subsecretaría de educación Básica y Normal. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos. México, 1993. p. 12.

En el bloque III se concentra en el estudio del Porfiriato; forma de gobierno, crecimiento económico, situación social y causas del descontento social que desembocó en la Revolución Mexicana.

El bloque IV incluye el estudio de la Revolución de 1910, con un breve repaso de sus antecedentes hasta la promulgación de la Constitución de 1917.

En el Bloque V se revisa la historia contemporánea de México desde 1920, cuando inicia el proceso de reconstrucción y reorganización social y política, hasta el México de nuestros días, destacando aspectos de la evolución social del país; la industrialización el crecimiento de la población, la salud y la educación, así como algunos de los principales problemas actuales de México.

A continuación presentamos los temas que conforman la asignatura de historia de México en 6° grado de Primaria dosificados en los cinco bloques que componen el curso, de acuerdo a lo establecido en el Plan y Programas de 1993.

### 1.4.3. Contenidos

Bloque	Tema	Lección
1. La independencia	<p>La independencia de México</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Influencias externas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las ideas de la Ilustración y los movimientos revolucionarios.</li> <li>- La invasión napoleónica en España.</li> </ul> </li> <li>• <b>Factores internos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La desigualdad social</li> <li>- La dependencia política y económica</li> <li>- El "nacionalismo criollo"</li> </ul> </li> <li>• <b>El movimiento insurgente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La conspiración de Querétaro.</li> <li>- La figura y las ideas de Hidalgo.</li> <li>- La campaña militar y las acciones políticas.</li> <li>- Derrota y muerte de Hidalgo y de los primeros insurgentes.</li> </ul> </li> <li>• <b>José María Morelos y sus campañas militares.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las ideas políticas de Morelos.</li> <li>- El Congreso de Chilpancingo y la Constitución de Apatzingán.</li> <li>- Derrota y muerte de Morelos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Guerrero y la resistencia insurgente.</b></li> <li>• <b>La consumación de la independencia.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Constitución de Cádiz y el descontento de los grupos dominantes de la Nueva España.</li> <li>- La figura de Iturbide.</li> <li>- El Plan de Iguala, los acuerdos con Guerrero y el movimiento insurgente.</li> </ul> </li> <li>• <b>El Imperio de Iturbide.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Su origen y sus características.</li> <li>- El fracaso del Imperio y el establecimiento de la República.</li> </ul> </li> <li>• <b>La consumación de la independencia y las nuevas naciones latinoamericanas.</b></li> </ul>	1 y 2

Bloque	Tema	Lección
2. De la independencia a la Reforma	<p>La primeras décadas de la República en México</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las dificultades del país independiente. La herencia colonial.</li> <li>• Las luchas internas y la debilidad de los gobiernos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Centralistas y federalistas</li> <li>- La figura de Santa Anna</li> </ul> </li> <li>• Las actividades económicas <ul style="list-style-type: none"> <li>- La agricultura y el latifundismo</li> <li>- La minería</li> </ul> </li> <li>• Las diferencias sociales. La ciudad y el campo</li> <li>• La vida cotidiana en las primeras décadas de la República</li> </ul> <p>Los conflictos internacionales y las pérdidas territoriales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La deuda externa como fuente de conflictos. La “guerra de los pasteles”</li> <li>• Texas: la guerra, la separación y la anexión a Estados Unidos</li> <li>• La guerra de 1847 y la resistencia mexicana. Chapultepec y la defensa de la capital</li> <li>• Los tratados de Guadalupe Hidalgo</li> </ul> <p>La reforma Liberal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dictadura de Santa Anna</li> <li>• Las ideas de los liberales y los conservadores</li> <li>• La generación de los liberales</li> <li>• El Plan de Ayala y el Triunfo Liberal</li> <li>• La Constitución de 1857. Partidarios y adversarios</li> <li>• La Guerra de Reforma <ul style="list-style-type: none"> <li>- El triunfo liberal</li> <li>- Juárez y las leyes de Reforma</li> </ul> </li> </ul> <p>La intervención francesa y el segundo imperio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los problemas económicos de México y las presiones extranjeras</li> <li>• Los intereses de Francia y la intervención</li> <li>• La defensa de México: 5 de mayo de 1862</li> <li>• Juárez y los liberales ante la invasión</li> <li>• El imperio de Maximiliano. El papel de los conservadores</li> <li>• La resistencia nacional y la derrota del Imperio</li> </ul>	3 y 4

Bloque	Tema	Lección
3. El porfiriato	<p>El desarrollo de Europa en el siglo XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los avances científicos y técnicos.</li> <li>• El apogeo del industrialismo</li> <li>• Las relaciones comerciales y el colonialismo</li> <li>• Las transformaciones sociales y sus conflictos</li> <li>• Las ciudades y los cambios en la vida cotidiana</li> <li>• Los conflictos entre las potencias</li> </ul> <p>El porfiriato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los antecedentes de Porfirio Díaz y los factores que favorecieron su arribo al poder.</li> <li>• El establecimiento de la dictadura. Sus mecanismos políticos.</li> <li>• Los cambios económicos durante el porfiriato               <ul style="list-style-type: none"> <li>- La agricultura y el desarrollo del latifundio</li> <li>- La industria y la situación de los obreros</li> <li>- La minería</li> <li>- Los ferrocarriles y su impacto</li> </ul> </li> <li>• El crecimiento del descontento social y la represión</li> <li>• La cultura y la vida cotidiana</li> </ul>	5

Bloque	Tema	Lección
4. La Revolución Mexicana	<p>La Revolución Mexicana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los precursores de la Revolución.</li> <li>• Madero y su ideario democrático</li> <li>• La revolución maderista y la derrota de Díaz</li> <li>• El gobierno de Madero y sus adversarios</li> <li>• El asesinato de Madero</li> <li>• El gobierno de Huerta</li> <li>• La revolución constitucionalista</li> <li>• Las divisiones entre los caudillos</li> <li>• El triunfo de Carranza</li> <li>• La Constitución de 1917. Sus principios y principales artículos</li> </ul>	6

Bloque	Tema	Lección
<p>5. La reconstrucción del país y el México actual</p>	<p>La estabilización y las reformas de la Revolución entre 1920 y 1940</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El reparto agrario</li> <li>• El impulso a la industria</li> <li>• La protección de los derechos sociales</li> <li>• La educación pública</li> <li>• La expropiación petrolera</li> </ul> <p>El mundo durante la Revolución Mexicana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las rivalidades de las potencias y la Primera Guerra Mundial <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vencedores y derrotados</li> <li>- Japón, nueva potencia</li> </ul> </li> <li>• Las revoluciones sociales <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rusia</li> <li>- El nacionalismo chino</li> </ul> </li> <li>• Las transformaciones técnicas y los cambios de la vida diaria</li> </ul> <p>Las Transformaciones del México contemporáneo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La estabilidad política: avances y conflictos en la consolidación de la democracia hasta el gobierno de Adolfo López Mateos</li> <li>• El cambio económico <ul style="list-style-type: none"> <li>- La industria y los servicios modernos</li> <li>- La agricultura y sus problemas</li> </ul> </li> <li>• El cambio social <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la sociedad urbana</li> <li>- Crecimiento de la población</li> <li>- La seguridad social</li> <li>- La educación y la cultura</li> <li>- Los cambios en la ciencia y en la técnica</li> <li>- Algunas transformaciones de la vida cotidiana</li> </ul> </li> </ul> <p>El mundo a partir de 1940</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El militarismo autoritario y las tensiones internacionales</li> <li>• La Segunda Guerra Mundial</li> <li>• La descolonización del mundo</li> <li>• La “guerra fría” y la crisis del sistema socialista</li> <li>• Los cambios científicos y técnicos y su impacto en la vida cotidiana</li> <li>• La desigualdad entre las naciones</li> <li>• Los riesgos del deterioro ambiental</li> </ul> <p>Recapitulación y ordenamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforzamiento de los esquemas de la temporalidad y secuencias históricas</li> <li>• Ubicación de los acontecimientos y personajes fundamentales</li> </ul>	<p>7 y 8</p>

Después de haber realizado un análisis sobre la educación básica en nuestro país, observar la educación en la actualidad donde la sociedad tiene una conciencia de la importancia estratégica de incorporar a los alumnos en un proceso para pensar y actuar de forma autónoma, independiente y articulada; es decir, para ser críticos y tomar decisiones sobre los contenidos generales de los ciclos de educación primaria y poder transferir los conocimientos aquí adquiridos a otras realidades en su vida cotidiana, para mejorar los niveles de vida y satisfacer así las demandas frecuentes del siglo presente.

El propósito enunciado con anterioridad nos demanda un análisis profundo para poder contrarrestar la realidad educativa que vivimos en nuestras aulas directamente, ya que, reflexionando sobre el Plan y programas de 1993 (aun vigente a la fecha) los antecedentes, los propósitos, la estructura y organización, los enfoques metodológicos del mismo, el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, la Ley General de Educación y en específico sobre la enseñanza de la historia en primaria nos damos cuenta de la importancia del porque este trabajo de investigación; con la historia el sujeto entenderá el mundo de hoy que es el entorno donde se desenvuelve y con su conocimiento sobre la misma comprenderá la forma en que afectan las acciones de otros sujetos en su vida personal, en la de su comunidad, ciudad y país para adquirir un valor formativo e integral. “La meta principal de la educación es desarrollar hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres que sean creativos, inventores y descubridores. La segunda meta de la educación es la de formar mentes que sean críticas, que puedan verificar y no aceptar todo lo que se les ofrece”<sup>17</sup>.

En el siguiente capítulo nos dedicaremos a desarrollar la problemática que existe en el aprendizaje de la historia con el fin de comprender las causas que originan deficiencia en el cumplimiento de los propósitos establecidos para la materia.

---

<sup>17</sup> COLL, César. **Constructivismo y educación: la percepción constructivista de la enseñanza y aprendizaje** en Desarrollo psicológico y educación. Tomo II. Psicología de la Educación Escolar. Madrid, Editorial Alianza, 1990. p. 302

## **CAPITULO 2**

### **PROBLEMAS EN EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.**

#### **2.1. La importancia de aprender historia.**

El estudio de la historia ha sido parte fundamental de la formación de los individuos, específicamente de los niños y jóvenes porque les permite conocer la evolución de su sociedad y del entorno en el que viven y se desarrollan; ya que se accede a los procesos de transformación que se han experimentado a lo largo del tiempo, así como la influencia que la acción individual o colectiva de los seres humanos ha ejercido en el devenir histórico. Así, a través del estudio de la historia, las nuevas generaciones adquieren conciencia de su ubicación en la sociedad y comienzan a comprender la dinámica de la vida social, política, económica, religiosa y cultural de su comunidad y país.

Desde los orígenes de la educación pública en México, su estudio se ha considerado, como uno de los medios para formar el sentido de pertenencia nacional de los niños y para propiciar su identidad con los valores cívicos y sociales de cada época. Como hemos mencionado con anterioridad, estos propósitos han variado a lo largo del tiempo y espacio, y cada uno ha sido formulado con sus propios matices adecuándolos a las necesidades reales existentes; así mismo se han establecido distintas formas de organización de los contenidos de enseñanza.

A partir de 1993 la historia ocupa un lugar específico en el plan de estudio de la educación primaria; al establecer su enseñanza como asignatura específica, se busca garantizar que los niños adquieran los conocimientos básicos acerca del pasado del país, desarrollen las habilidades y destrezas intelectuales para ubicar y analizar información acerca de los acontecimientos, hechos y procesos histórico-sociales, es decir, que adquieran las bases firmes para comprender y explicar las características de la sociedad de la que formamos parte, ubicar la importancia y las consecuencias de las acciones propias, así como juzgar con mayores fundamentos las acciones de los otros.

De acuerdo con el plan de estudios de educación primaria, el estudio de esta disciplina “(...) tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como un factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional”<sup>18</sup>.

Desde hace algunos siglos existe la tradición de enseñar historia a los niños y jóvenes pues esta asignatura es algo que necesitamos todos los seres humanos, ya que requerimos saber de nuestro pasado, del pasado de nuestra familia, nación y del hombre, ubicándolo como ser social, político, religioso y creador de cultura. La historia es una disciplina que ayuda a conocer una parte importante de la naturaleza humana, su trayectoria espacio-temporal ayuda a los hombres y mujeres a normar la conducta humana por lo cual “(...) la historia debe ser verdadera, hasta donde sea posible llegar a la verdad histórica, por lo tanto, estimo que la historia debe hacerse sin propósito alguno de modificar la conducta o el pensamiento de los demás, sino para explicar cómo ha sido nuestro origen y el desarrollo que ha tenido para entendernos a nosotros mismos, no más”<sup>19</sup>. El objeto de la historia es el hombre en totalidad y los mecanismos determinantes que se establecen entre ellos al vivir en sociedad; la historia se interesa por el hombre en su cuerpo, sensibilidad, formas de pensar, ideas, actos, expresiones culturales, valores, es decir, se concentra en el desarrollo biopsicosocial, de esta manera podemos afirmar que esta asignatura tiene un objeto de conocimiento bien establecido: “(...) el goce de trabajar con el espectáculo de las actividades humanas”<sup>20</sup>

El tema de la enseñanza de la historia es un tema de gran importancia pues los contenidos que se incluyen en ella, así como lo que se dice respecto a éstos y la forma en que se enseñan, son determinantes en la construcción de nuevos referentes histórico-culturales y por lo tanto de nuestra identidad ante el progreso del siglo XXI; es decir, crear en los sujetos una conciencia histórica que lo lleven a la autorreflexión, y ésta que supone

---

<sup>18</sup> SEP. *Plan y Programas de estudio. Educación básica. (...). Op.Cit.*, p.89

<sup>19</sup> **Cero en conducta.** Publicación cuatrimestral de Educación y Cambio. A.C. N. 46. Año 13. México, D.F., octubre 1998. Entrevista a Luís González y González. Doctor en historia, autor de numerosas publicaciones entre las que destacan *Pueblo en Clío, Invitación a la microhistoria y los días del presidente Cárdenas*. Actualmente Clío publica las obras completas del autor.

<sup>20</sup> SALAZAR, Sotelo, *op.cit.*, p. 18

una sensibilización de indagación ante el pasado, presente y futuro de la sociedad en la cual se desenvuelve como agente de transformación; asumiendo la responsabilidad social de la construcción de una historia viviente, es decir, mirar el presente como historia y aprender y reconocer en todo momento cómo las prácticas actuales constituyen la futura historia y memoria, generando la inquietud de indagar distintas fuentes de información y perspectivas para conocer e interpretar la vida histórica viviente “(...) así como socializarla, reconociendo la función política y sociocultural que ese relato tendrá, y favoreciendo de este modo la construcción de sujetos sociales una insumisión cívica, como lo menciona Tzvetan Todorov<sup>21</sup>

Como podemos darnos cuenta, el aprendizaje de la historia es de suma importancia en la formación de los sujetos; sin embargo existen diversas problemáticas en la orientación de su aprendizaje, debido principalmente a su naturaleza abstracta y a la multitud de nociones que son necesarias para formar en los niños una reconstrucción mental de los hechos históricos, las nociones a las que nos referimos son las de localización en el tiempo y en el espacio, muy difíciles de formar en los alumnos de educación primaria.

## **2.2. Causas que originan la deficiencia en el aprendizaje de la historia**

La enseñanza de la historia en el nivel básico sufre de un problema fundamental; el abismo entre las propuestas teóricas y las realidades. Pero es necesario comentar que actualmente no se puede hacer un diagnóstico a profundidad de la enseñanza de la historia en México, en este nivel, similar al que se ha realizado en las asignaturas de Español y Matemáticas con las evaluaciones cuantitativas, pues faltan estudios parciales sobre los diferentes aspectos que la integran: perfiles de alumnos y profesores, investigaciones etnográficas sobre lo qué sucede en las aulas de primaria, en su enseñanza, análisis sobre las características y defectos de los planes y programas y de los materiales didácticos (libros de texto, libro para el maestro, colecciones informales para los niños, bibliotecas de actualización para el maestro, etc.). Enunciaremos a continuación

---

<sup>21</sup> Cfr. Gonzalo Garcés. *Entrevista a Tzvetan Todorov* en Revista Puentes, Buenos Aires, julio 2000.

de manera general algunas causas que originan la deficiencia en el aprendizaje de la historia.

### 2.2.1. Los contenidos

En la última década, los contenidos de la enseñanza han sido objeto de críticas negativas por parte de algunos sectores profesionales quienes afirman que bajo disfraces renovadores, identificaban los contenidos con la enseñanza tradicional. Nada más lejos de la realidad: los contenidos de la enseñanza actual se apoyan sobre unas bases diferentes y renovadoras, que en absoluto coinciden con una pedagogía transmisora de contenidos acabados.

Tradicionalmente los contenidos han sido bastante intelectualistas y culturalistas, refiriéndose a resúmenes de cultura académica parcelados en asignaturas dentro de los programas escolares. Pero el fracaso de una enseñanza centrada en la transmisión de contenidos academicistas y en la excesiva memorización, así como el hecho de aparecer nuevos principios en psicopedagogía, como los constructivistas, provocaron la incorporación al currículum de contenidos procedimentales y actitudinales. Así, hoy en la escuela además de hechos, conceptos y principios, se enseñan y aprenden procedimientos, normas, actitudes y valores, que posibilitan que los alumnos se desarrollen tanto individual como socialmente.

La enseñanza de la historia de México en el nivel básico tiene un defecto esencial: “el exceso de contenidos, por la cantidad de periodos históricos y de culturas que abarca. Esto hace que sea imposible cubrir sus programas en clase”<sup>22</sup>, de esta manera el profesor desarrolla las primeras unidades del programa, mientras que las últimas que suelen ser básicas e importantes, pues engloban la historia contemporánea de nuestro país no se trabajan con los alumnos para su conocimiento. Esto situación nos lleva a otro vacío en los estudiantes, no conocer la continuidad de la historia en el siguiente ciclo escolar.

---

<sup>22</sup> LERNER, Victoria. *La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y aciertos en el nivel básico. en: Historia y Nación (Actas del Congreso en homenaje a Josefina Zoraida Vázquez)*. El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, México, 2002, pp. 196-197

Otro de los problemas que vale la pena hacer mención es la repetición de los mismos contenidos durante años, e incluso décadas; los profesores enseñan actualmente algunos temas del programa de la misma forma que a ellos se los enseñaron repitiendo una enseñanza dogmática-tradicional con un mínimo esfuerzo en el salón de clase y el libro de texto; de esta forma, las escuelas, en la mayoría de las veces, se abordan como simples temas aislados, es decir, no se asumen como actividades con propósitos específicos para el desarrollo de nociones temporales, por lo cual los niños se dedican a leer sin un objetivo específico la lección, resuelven los ejercicios sólo para que les sean calificados, copian textualmente la información sin dar sentido a lo que trabajan; con lo cual, los contenidos tienen poca relevancia.

### **2.2.2. Los alumnos no cuentan con el desarrollo de nociones temporales y actitudes favorables hacia el conocimiento histórico.**

La enseñanza de la historia es considerada de poca relevancia en la escuela primaria, los maestros no encuentran la razón, la finalidad, el fundamento que permita reconocer la gran importancia que tiene en la formación de los sujetos como entes sociales y en consecuencia creadores de cultura. Quizá sea ésta, una de las razones por las cuales la historia queda restringida; enseñándose de manera repetitiva, monótona y sin sentido para los maestros y alumnos. El proceso de interacción queda incompleto ante el trabajo de lectura, no hay un objetivo o propósito que perseguir (sabiendo que existe de antemano un enfoque en el Plan y Programas de Educación Básica de 1993) continúa el subrayado de textos, identificar las ideas principales para la elaboración de resúmenes y el contestar el clásico cuestionario que el maestro propone y después formarán parte del examen bimestral de los alumnos.

Los problemas enunciados sobre la enseñanza de la historia propician en los niños, un alejamiento del conocimiento histórico, mismo que es carente de sentido y significado. No se recupera la noción de que los rasgos del enfoque forman parte de una organización

progresiva de los temas de estudio a lo largo de la educación primaria, es decir, partir de lo que para el niño es más cercano y concreto; lo que conocemos como el método inductivo-deductivo, para desarrollar nociones temporales para el ordenamiento y comprensión del conocimiento histórico, la diversificación de los objetos de conocimiento histórico. Estos rasgos son los que permanentemente deberían orientar el trabajo de la enseñanza de la historia en la escuela primaria, lo cual no se hace. Por ello los maestros continúan en la línea memorística y monótona en su enseñanza.

Los maestros continúan con la idea de que el conocimiento histórico “(...) es un conocimiento de verdades absolutas, y que por lo tanto no es un conocimiento que se preste a la hipótesis, a la duda, a la indagación, a la revisión”<sup>23</sup>. Desde el punto de vista de varios profesores el conocimiento histórico es un conocimiento acabado, lo cual tiene sus implicaciones en las formas de enseñanza de la asignatura, reflejándose en los cuadernos de apuntes de los alumnos, observando un tipo de historia acabada, absoluta; una historia en la que los niños no logran resolver problemas, no expresan interpretaciones propias, no emiten algún juicio o experiencia sobre lo que revisan en alguna lección de los contenidos históricos, y mucho menos parten de los conocimientos o experiencias previas. En consecuencia, los alumnos pasan de un grado a otro con la idea de que para aprender historia basta con memorizar los datos, fechas, lugares, héroes y acontecimientos vistos en los cuestionarios o exámenes realizados.

Por ello es necesario reconocer las características del conocimiento histórico, las cuales enunciaremos a continuación: es precario, inacabado, y está en constante revisión. Considerando lo anterior, los maestros pueden darse la oportunidad de aceptar las explicaciones e interpretaciones de los textos que logren los niños construir, para que a partir de estos, ayudar a dar flexibilidad a las propuestas de enseñanza.

---

<sup>23</sup> SANCHEZ, Cervantes. Alberto\*. *La enseñanza de la historia en la escuela primaria*. en Revista para maestros de educación básica. Publicación trimestral de la Universidad Pedagógica Nacional, Vol. 2, Núm. 3, primavera de 2001. p. 10.

\* Versión de la conferencia impartida en el marco del 107 aniversario de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal de Jalisco, 3 de noviembre de 1999.

De esta forma se establece que los niños cuentan con experiencias sociales como los historiadores que investigan, la experiencia de los niños parte de las familias y los básicos culturales, con experiencias sociales diferentes; experiencias que propician en los niños el poder interpretar el mundo que les rodea, los acontecimientos que suceden, sucedieron o están por suceder; ante ello, los profesores no logran poner en juego que los alumnos expresen y confronten hipótesis sobre hechos históricos, debido a esto, los alumnos no han logrado, en su mayoría, plantear problemas para intentar dar respuestas rigurosas (de acuerdo a su etapa de desarrollo cognitivo) y éstas no siempre serán compatibles con sus compañeros y maestro.

Otra de las características del conocimiento histórico es que contribuye a la formación de la identidad y unidad nacional. Por ello, la historia se convirtió en nuestro país, en una asignatura de enseñanza con la finalidad de construir desde la escuela primaria "(...) el imaginario nacional, es decir, que sobre la gran diversidad étnica, lingüística, cultural, religiosa, económica, política y regional, se constituyera el ser mexicano"<sup>24</sup>. El problema existe en el perder de vista que con la enseñanza de la historia se fomenta en los niños el amor a la patria y por los valores que durante un largo periodo histórico se han formado: libertad, igualdad, justicia, soberanía y la democracia.

Ante estas expectativas, los maestros siguen con las mismas formas de trabajo en las aulas para la enseñanza de la historia; ya que no proponen distintas actividades que contribuyan a la adquisición de conocimientos y al desarrollo de habilidades y nociones temporales; se continúa con el aprendizaje a corto plazo de datos aislados, dispersos, que los niños no pueden articular o vincular en su vida diaria. No se propicia en los alumnos el desarrollo de nociones que les permitan entender la idea del pasado, cambio, continuidad, cronología, orden histórico, duración, ubicación, entre otras.

En este sentido, la noción de cambio histórico es fundamental para comprender las formas de vida de una sociedad en el presente, repercutiendo en el futuro; los alumnos siguen pensando que las cosas no se transforman, persiguen la idea que todo es igual sin

---

<sup>24</sup> *Ibidem.* p.11

modificaciones, dado que hay estructuras que se transforman muy lentamente, sin darse cuenta, cómo el espacio geográfico, las creencias religiosas, las tradiciones, la vida cotidiana y ellos mismos cambian. Como consecuencia del cambio histórico, otra noción es la de orden histórico, donde los acontecimientos suceden en un orden específico que desafortunadamente no se reconstruyen en la escuela, debido a la poca importancia que se le da; donde los maestros se limitan a hacer una línea del tiempo, una cronología o historietas, que quedan en la pared del salón o en el periódico mural del mes, sin ser observado, explicado o interiorizado para un aprendizaje significativo, perdurable y que ayude a los alumnos en su vida diaria.

El tiempo histórico es otra de las nociones que nos referimos a continuación, que no se promueve como tal en el salón de clase, debido a que las estrategias que se utilizan son las mismas año con año, día con día; debido a esta situación, el aprendizaje de los contenidos históricos, el desarrollo de nociones temporales de los alumnos y de las habilidades intelectuales que les permiten seguir aprendiendo historia por su cuenta, quedan obstruidas en gran medida por los estilos y formas del proceso de enseñanza-aprendizaje que el profesor tradicional promueve.

### **2.2.3. Los métodos**

Las investigaciones analizadas “Mejorar los niveles de aprendizaje de educación básica”<sup>25</sup> y experiencias vividas a lo largo del tiempo muestran que los maestros a pesar de que usan técnicas variadas para impartir las clases de historia en la educación primaria, terminan limitándose a utilizar una única herramienta: el libro de texto, en el cual se lee, se pide que los alumnos subrayen las ideas principales para elaborar un resumen, memorizar los datos más importantes (que pide el profesor), responder cuestionarios que luego serán parte del examen del mes o bimestre; delegando en el alumno la tarea de realizar las

---

<sup>25</sup> AGUILAR. R, Miguel Ángel. *Mejorar los niveles de aprendizaje de educación básica*. en Desafíos Educativos. Revista Electrónica del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Colección de breviaros, septiembre de 2005. [www.inee.edu.mx](http://www.inee.edu.mx)

actividades antes mencionadas; se divide el temario entre los integrantes del grupo para que investiguen y realicen una “exposición” ante los alumnos en general. Esta situación se debe a que los maestros no tienen una preparación o perfil adecuados para la enseñanza de la asignatura en específico, considerando que la mayoría son egresados de la normal; debido a ello, “(...) muchos maestros no tienen conocimientos amplios para impartir una clase de historia, y mucho menos poseen formación de historiadores para conocer la disciplina; cómo se construye y cómo se debe enseñar (con qué parámetros y recursos)”<sup>26</sup>. Frecuentemente se ignoran los distintos materiales didácticos: antologías, videos, bibliotecas virtuales, museos, libros de actualización para el maestro, multimedia, páginas Web y otros que existen para promover aprendizajes significativos en los alumnos. Pero en caso de recurrir a ellos, no saben llevar una dinámica para combinarlos entre sí junto al libro de texto que ofrece la Secretaría de Educación Pública.

El maestro no varía sus métodos de enseñanza limitándose a exponer lo que conlleva a que los alumnos sólo se limiten a oír con atención 20 minutos de exposición del profesor, después de este tiempo, el alumno pierde la concentración, se aburre o comienza a jugar o distraerse; el maestro no logra la atención después de este tiempo y no utiliza distintas técnicas orales como preguntas intercaladas, diálogos entre maestro-alumno, alumno-alumno, juegos, etc., para continuar con la clase y dar variedad a la metodología que utiliza.

Ante esto hay que estar ubicados y ser realistas “(...) para señalar que no es fácil utilizar distintos recursos con frecuencia, por la cantidad de temas que debe cubrir el maestro, por las dificultades para conseguirlos, por la actividad previa que el docente tendría que desarrollar”<sup>27</sup>.

Podemos reconocer diversas dificultades en la enseñanza de la historia de México en los niños de 6º grado de educación primaria, donde nos encontramos con la carencia del desarrollo de habilidades cuando se analizan la diversidad de hechos históricos y la

---

<sup>26</sup> LERNER, Victoria. *Op.Cit.*, p. 205

<sup>27</sup> AYALA, Rubio, Silvia. **Salario y nivel de vida en el magisterio. El caso de los profesores de educación en el estado de Jalisco, México.** México, ponencia presentada en el XX Congreso Latinoamericano de Sociología, 1995.

multicausalidad que de éstos derivan. En el siguiente apartado realizamos un análisis de una de tantas problemáticas que existen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **2.3. Dificultades en el desarrollo de habilidades para analizar hechos y procesos históricos considerando relaciones causales en alumnos de 6° grado de educación primaria.**

Como se estableció, la enseñanza de la historia en la escuela primaria se caracteriza por ser verbalista y memorística. El maestro transmite la información de diversas formas: por medio de relatos que el alumno escucha y lee en su libro de texto para luego elaborar resúmenes, cuestionarios, cuadros sinópticos, esquemas, enunciados ilustrados, etc., aunque también encontramos algunos otros docentes que después de haber leído en grupo los textos presentados en el libro proponen a los alumnos realizar actividades como: representaciones teatrales, utilización de títeres, videos de hechos históricos, que se consideran “relevantes” y significativas para los alumnos. Sin embargo estas actividades resultan insuficientes ya que éstas no se llevan de manera sistemática. La información que transmite el maestro resulta ajena al alumno, ya que no tiene relación con sus intereses y vivencias cotidianas resultándole demasiado abstracta, privilegiando la memoria y no el análisis o la crítica. Esta forma de enseñanza requiere sólo de la disposición para escuchar y memorizar la información; de esta forma se descuida la vinculación con el pasado, presente y futuro, lo que implica que el alumno no encuentre un significado, utilidad y una respuesta al por qué del estudio y enseñanza de la historia en primaria. “En esta forma de enseñanza subyace la idea de que el conocimiento es algo acabado, elaborado fuera de la escuela y sin relación con la vida cotidiana”<sup>28</sup>. De esta manera el papel de la escuela se limita a la transmisión y no se recupera su posibilidad de contribuir en la construcción del conocimiento. Los métodos verbalistas o memorísticos no superan las características del alumno que aprende, ni consideran la naturaleza del objeto de conocimiento que en este caso es la asignatura de la historia.

---

<sup>28</sup> PRIETO, Hernández Ana María. (Asesora de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad Ajusco) (UPN) *Historia de un libro hecho por maestros*. Academia de Educación Básica. México, 1993.

En la escuela primaria existe un problema muy claro: el hecho de que la historia se enseña de una forma mecánica y pasiva, utilizando siempre los mismos recursos, en este caso el libro de texto como la máxima y única fuente de información; así el profesor y el alumno tienen un panorama muy general de los sucesos históricos sin comprenderlos, aunado a ello la carencia formativa e informativa del docente, ya que para dar su clase, hecha mano de los recursos comunes arriba citados; recurriendo simple y llanamente a las exposiciones y dictados que se realizan, donde el profesor no trabaja en inducir al alumno hacia el interés para provocar el análisis y crítica de los hechos históricos marcados en los contenidos de la asignatura. En esta situación, es común observar la carencia del maestro, no prepara sus clases previamente por diversas situaciones, una de ellas es la falta de conocimiento del tema que quiere transmitir a sus alumnos y como consecuencia utiliza el dictado del texto informativo marcado en el libro de texto u otra fuente como guías, material impreso etc; la otra es la apatía que existe para la enseñanza de la historia por parte del maestro ya que le parece que no tiene sentido y significado para él y los alumnos, una tercera situación es la influencia ideológica que tenga ya sea por su formación o forma de pensar ante las situaciones sociales que existen en el país: “Los maestros se presentan a sus clases sin ninguna preparación previa, y utilizan prácticas como las siguientes: delegan las tareas en los alumnos (pidiéndoles llenar un cuestionario sobre el tema o preparar una conferencia para el día siguiente), usan en forma prioritaria el libro de texto, leyéndolo en clase, u ordenando a sus pupilos que lo resuman, o dictan a sus alumnos viejos apuntes que confeccionaron hace años”<sup>29</sup>.

Los maestros juegan un rol de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero existen todavía “vicios” en la enseñanza de la historia dentro del aula; ya que los maestros continúan con las prácticas con las que ellos aprendieron, a pesar de que existen variadas estrategias de aprendizaje atractivas e interesantes: ¿A qué se debe? Básicamente a que el maestro no dedica tiempo a la lectura, no se cultiva en las distintas tendencias teóricas que surgen día a día, no investiga sobre los diversos acontecimientos históricos, se queda sólo con lo que está escrito en el libro de texto que proporciona la Secretaria de Educación

---

<sup>29</sup> LERNER, Victoria. *Cómo enseñamos historia. Los materiales didácticos y su adecuación a maestros y alumnos*. En: *Perfiles educativos*. No. 75. Editorial CISE, México, 1997, p.46.

Pública, no se adentra al análisis del Libro del maestro que proporciona la SEP, en el cual se plantean los propósitos de la asignatura, además del enfoque y diversas actividades que puede realizarse con el grupo de alumnos. Con ello podemos afirmar que: “nadie puede enseñar lo que no sabe, así como nadie puede despertar interés en lo que no le interesa asimismo”<sup>30</sup>

De esta manera la historia durante mucho tiempo ha sido una de las asignaturas que más cuesta aprender a los alumnos, debido a la fragmentación, desarticulación sin secuencia cronológica del conocimiento histórico; lo que conlleva a que los alumnos piensen que lo que estudian no tiene utilidad para su vida diaria. Lo anterior sucede debido a la incorporación de la historia al área de Ciencias Sociales, donde es notable el declive en el aprendizaje de la historia ya que los alumnos al egresar de la educación básica ignoran hechos esenciales de la historia nacional, tienen dificultad para identificar en una escala cronológica cuándo tuvieron lugar la Independencia, la Reforma, la Revolución, para identificar a los héroes de la Revolución Mexicana, para saber la fecha de la expropiación petrolera; aun que “(...) en el estudio de la historia son insuficientes las fechas, y los relatos curiosos del pasado, ilustrados ocasionalmente”<sup>31</sup>

Se sigue abordando la enseñanza de la historia sustentada en una visión positivista y tradicionalista. Recordemos que el Positivismo destaca el conocimiento objetivo del pasado, para ellos el historiador sólo debe registrar el curso detallado de los acontecimientos individuales sin intervenir en ellos.

Así nos mantenemos en la llamada historia de bronce “(...) que no traspasa las barreras de una disciplina memorística y aburrida, por lo mismo ocupa los últimos lugares en el interés de los niños y adolescentes. Para los estudiantes la historia sólo son datos, fechas y nombres de héroes que no tienen la menor importancia y relación con su cotidianidad (...)”<sup>32</sup>; aquí, es el maestro que se encarga de continuar con el papel del que sabe todo y

---

<sup>30</sup> SANCHEZ, Quintanar, Andrea. **La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la historia**. Editorial CISE, México, 2001, p. 239

<sup>31</sup> PLUKROSE, Henry. **Conceptos y destrezas**. en: *Construcción del conocimiento en la escuela*, Antología Básica. UPN LE. 94. México, 1996, p.99

<sup>32</sup> UPN. **Los libros de historia y la enseñanza de la historia: tarea básica de la educación primaria**. en *Pedagogía No. 1*, México, 1998, p.7

su función es de transmitir los conocimientos de manera verbal y mecánica; lo que él dice son las verdades absolutas y los alumnos son meros receptores de lo que el profesor “sabe”.

Nos damos cuenta que al hacer un análisis sobre estos problemas, la historia que se enseña a los niños no cuenta con un sentido reflexivo y útil para la vida, no se está logrando un pensamiento comprensivo ni crítico, el cual se puede definir como: “(...) la capacidad de ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual el alumno mejora la calidad de su pensamiento al apropiarse de las estructuras inherentes del acto y al someterlas a estándares intelectuales reflexión-análisis”<sup>33</sup>. Además con esta ausencia de sentido en la historia no se están promoviendo los valores que se mencionan en el Plan y Programas de 1993; donde se pone de manifiesto el reconocimiento y respeto a la diversidad cultural de la humanidad, y la confianza en la capacidad de los seres humanos para transformar y mejorar las formas de vida de la sociedad a la que pertenece.

Con la enseñanza de la historia se busca que los alumnos adquieran un conocimiento general de la historia de México, de la historia universal y que desarrollen su capacidad para comprender procesos históricos, la dinámica del cambio social, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes actores sociales en la historia. Es decir, se pretende propiciar la formación de la conciencia histórica de los alumnos al brindarles elementos para el análisis de la situación actual del país y del mundo como producto del pasado. Así mismo se busca estimular la curiosidad de los niños por el pasado y dotarlos de elementos para que puedan organizar e interpretar información, lo que será la base para que continúen el proceso de su formación integral. Por lo anterior en la presente investigación el problema que nos ocupa es:

*¿Cómo desarrollar habilidades para analizar hechos y procesos históricos considerando relaciones causales en alumnos de 6° grado de educación primaria?*

---

<sup>33</sup> RICHARD, Paul. *Mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas*. Fundación para el pensamiento crítico.

## 2.4. Delimitación del problema

### 2.4.1. Enunciación

Enunciado podemos acotar el mismo: El desarrollo de habilidades para analizar hechos y procesos históricos a partir de relaciones causales en alumnos de 6° grado del Centro Escolar Acozac (CEA).

### 2.4.2. Delimitación semántica

Con la intención de aclarar el sentido con el que utilizaremos los conceptos expuestos en el tema, a continuación procederemos a delimitar cada uno de ellos semánticamente.

- **Desarrollo**

Los profesores y pedagogos tienen diversos puntos de vista sobre el desarrollo del niño, en su mayoría algunos tomaron algún curso o seminario sobre psicología del niño, otros en cambio, se crearon una teoría basada en el sentido común, en sus experiencias personales y en las observaciones que realizan en lo cotidiano. La sociedad ofrece variadas ideas ya aceptadas sobre el desarrollo del niño de manera biológica; "(...) toda cultura cuenta con una serie de convicciones concretas referentes a lo que el niño debe hacer y aprender en cada edad"<sup>34</sup>.

El desarrollo biológico es el proceso por el cual un organismo evoluciona desde su origen hasta alcanzar la condición de adulto. En sentido estricto el desarrollo no abarca sólo el período de alcanzar la condición dicha sino también un período de maduración, las fases embrionaria y juvenil, sino también las fases adulta y senil, pero este uso más amplio del término es infrecuente. Son cambios que van ocurriendo simultáneamente y a la

---

<sup>34</sup> MEECE, Judith. *Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores*. en la Biblioteca para la Actualización del Maestro estuvo a cargo de la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. SEP, México, 2000, p.5

diversificación de complejidad creciente que dichos sistemas van adquiriendo a largo del ciclo de vida.

Dichos cambios pueden ser de dos maneras:

I. Cambios Cuantitativos: Variación en el número o la cantidad de algo, como la estatura y el peso.

II. Cambios Cualitativos: Se presenta en el carácter, la estructura o la organización, como la naturaleza de la inteligencia de una persona, entre otros.

El desarrollo es un proceso por el cuál cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se llega a una madurez tanto intelectual, social, como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones.

Además de la definición que se enunció podemos mencionar que el desarrollo se designa a los cambios del niño que ocurren con el tiempo. Aunque existen diferencias entre los teóricos, la mayoría coinciden que el desarrollo representa los cambios sistemáticos y sucesivos que mejoran la adaptación global del niño al ambiente. El desarrollo no es cualquier cambio que se produzca conforme se alcanza la madurez. Para ser calificado de evolutivo, debe seguir un patrón lógico u ordenado que alcanza mayor complejidad y favorece la supervivencia.

Existe una gama de definiciones que nos hablan del desarrollo del niño; para el caso de nuestra investigación nos enfocamos a una definición concreta sobre el desarrollo cognitivo de los sujetos, ello desde la concepción de desarrollo de Piaget, para el cual "(...) es un proceso inherente, inalterable y evolutivo, dentro de este proceso sitúa una serie de fases y subfases diferenciadas, los estadios"<sup>35</sup>. Por otro lado, para Vygotsky, en su teoría del desarrollo cognoscitivo pone de relieve las relaciones del individuo con la

---

<sup>35</sup> PIAGET, J. *Development and learnig*, en R. Ripple y V. Rockcastle (eds.) Piaget rediscovered, Ithaca, N. Y., Cornell University Press 1964, p.20

sociedad, afirmando que no es posible entender el desarrollo del niño si no se concibe la cultura del infante donde se cría; “(...) el desarrollo cognoscitivo se lleva a cabo a medida que internaliza los resultados de sus interacciones sociales. De acuerdo con la teoría de Vygotsky, tanto la historia de la cultura del niño como la de su experiencia personal son importantes para comprender el desarrollo cognoscitivo”<sup>36</sup>. Por lo cual como se sabe, la tesis básica de Vygotsky es que el desarrollo del pensamiento se da primero en el plano interpsicológico, entre las personas, que las personas primero desarrollamos habilidades en la interacción social con los demás y eso, que está en un plano interpsicológico, se vuelve después intrapsicológico, se desarrolla a nivel individual, pero primero está a nivel social. El desarrollo cognitivo se refiere entonces al desarrollo de la capacidad de pensar y razonar.

- **Habilidad**

Por habilidad entendemos una disposición que muestra el individuo para realizar tareas o resolver problemas en áreas de actividades determinadas, basándose en una adecuada percepción de los estímulos externos y en una respuesta activa que redunde en una actuación eficaz.

La habilidad se refuerza con la concurrencia de la capacidad, hábito y el conocimiento del proceso a seguir. La capacidad individual para una habilidad determinada debe entenderse como una cualidad estable, aunque se dé un componente innato tanto al desarrollo a través de la actividad.

El proceso de habituación resulta muy necesario, y produce óptimos resultados, cuando se realiza con sujetos inicialmente dotados. También se contribuye al desarrollo de la habilidad mediante el conocimiento de las técnicas para llevar a cabo un proceso y a través de la información sobre cómo deben manejarse los recursos y materiales precisos. Dada la complejidad de los campos en que actúan el ser humano, puede también hablarse

---

<sup>36</sup> MEECE, Judith. *Op.Cit.*, p.127

de diferentes tipos de habilidad desde las puramente manuales hasta las más complejas intelectuales.

“El desarrollo de una habilidad suele producirse, bien mediante ensayo y error, bien mediante el aprendizaje por imitación, pero en todo caso la habilidad se consolida por la eliminación de las actividades inútiles y el reforzamiento de las que conducen a una actuación eficaz.”<sup>37</sup>

- **Analizar**

Es la capacidad de síntesis, distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y procedimientos. Operación intelectual para llegar al conocimiento detallado profundo de un objeto, consistente en descomponerlo en sus partes. Se completa reagrupando nuevamente los elementos o partes separados mediante la operación contraria de síntesis. Sus funciones describir, generalizar y medir relaciones.

Analizar significa descomponer el todo en sus partes constitutivas, pero no sólo es un proceso de identificación de elementos, es también determinar las relaciones, los nexos y la organización de sus partes; es importante considerar que en la educación primaria, el análisis se puede realizar en diferentes grados de complejidad, mismos que deben considerarse al diseñar las actividades:

Un primer nivel de análisis se refiere a identificar las partes del contenido a analizar. Un segundo nivel se trata de explicitar las relaciones causales de los diferentes elementos, sus conexiones e interacciones.

- **Proceso**

Evolución de un fenómeno a través de varias etapas conducentes a un determinado resultado, puede ser progresivo o regresivo. El proceso implica considerar la realidad desde una perspectiva dinámica, diacrónica. Se contrapone así a producto y estado

---

<sup>37</sup> *Manual de Psicología, Educación y Ciencia*. Ediciones EuroMéxico, México, 2001. p. 16

resultantes de la aplicación de un punto de vista sincrónico al estudio de una realidad. El término proceso se utiliza en un amplísimo campo y abarca toda evolución de la realidad biológica, psíquica, social y educativa. En el ámbito biológico, el proceso hace referencia al crecimiento y desarrollo de los seres vivos. En el ámbito psicológico, a la evolución permanente de la estructura psíquica del sujeto. En ámbito sociológico a la interacción continua entre el individuo el grupo. En el ámbito educativo la enseñanza y el aprendizaje son considerados dos procesos continuos.

- **Hecho histórico**

Entendemos por **hecho histórico**: “Los datos o vestigios de ese devenir del hombre no son en sí mismos la historia, se vuelven historia en la medida que el historiador les concede el estatuto de dato histórico al incorporarlo a su interpretación; dicho en otros términos, cuando el historiador formula una explicación para comprender el pasado construye los hechos históricos.”<sup>38</sup>

Por ello se plantea que los hechos históricos y no el acontecimiento o sucesos es la sustancia que da cuerpo al conocimiento histórico; si pensamos la explicación histórica sin la interpretación del historiador, no queda más que un esqueleto fáctico de acontecimientos.

Sin embargo las cosas no son tan sencillas y evidentes como parecen ya que los hechos históricos no existen por sí mismos, sino que son y están en función de una decisión a priori del historiador; los hechos solo hablan cuando el historiador apela a ellos, él es quien decide a que hechos se da paso, y en qué orden y contexto hacerlo.

Puesto que todas las manifestaciones de la vida pueden ser consideradas potencialmente como hechos históricos ¿cómo se puede establecer o calificar a uno de ellos para que se le asigne como hecho histórico?

---

<sup>38</sup> SALAZAR, Sotelo, Julia. *Problemas de la enseñanza y aprendizaje ¿... y los maestros que enseñamos por historia?* Universidad Pedagógica Nacional, México, 2001. pp. 19-23.

Se plantea que si se hecha una ojeada sobre el proceso por el cuál un mero dato del pasado se convierte en un hecho histórico, encontramos que su condición de hecho histórico dependerá de una cuestión de selección e interpretación.

- **Relaciones causales**

Al hablar de relación causal nos referimos a la relación entre dos cosas en virtud de lo cual la segunda es previsible unívocamente, a partir de la primera cada efecto es consecuencia de una causa o de varias causas, en los antecedentes para la validez de la causalidad no es necesario que sea previsible un efecto, ya que las causas (antecedentes) pueden ser demasiado numerosos, sumamente complicados o estar demasiado interrelacionados para poder ser analizados. Este análisis nos lleva a establecer la relación que existe entre la causa y el efecto, es decir, a un pensamiento crítico que lo podemos definir como: el procedimiento que capacita al individuo para procesar información. El pensamiento crítico tiene lugar dentro de una secuencia de diversas etapas, comenzando por la mera percepción de un objeto o estímulos, para luego elevarse al nivel en que el individuo es capaz de discernir si existe un problema, cuando se presenta éste y proyectar su solución. Una de las bases fundamentales del pensamiento crítico radica en la relación causa-efecto. Esta relación se da tanto en los fenómenos de la naturaleza como en los de la sociedad. En ningún campo del conocimiento se presentan de manera aislada.

La relación causa-efecto constituye un principio básico para el desarrollo de la ciencia y por ende, para el desarrollo del pensamiento lógico del alumno. La labor del maestro en este sentido, debe orientarse al logro de relaciones o nexos entre los fenómenos, hechos o procesos, de tal manera que comprenda cómo unos determinan el surgimiento de otros, es decir, cómo en algún momento lo que es efecto puede ser también causa. El aprendizaje de causas y efectos de los fenómenos es difícil para los alumnos de grados inferiores, incluso de los intermedios por su nivel de desarrollo psicológico, pues es hasta los once o doce años cuando el niño pasa del pensamiento concreto al pensamiento formal, el cuál implica una nueva forma de pensamiento basado en ideas generales y

construcciones abstractas que le permiten realiza operaciones de carácter hipotético-deductivo.

- **Los alumnos de 6° grado de educación primaria<sup>39</sup>**

El 6° grado corresponde al tercer ciclo de primaria, en este grado, la edad de los niños oscila entre los 11 y 12 años; en este grado escolar la capacidad de abstracción es mayor y esto permite a los niños representar aspectos cada vez más amplios y variados de la realidad. En condiciones normales se encuentran en el proceso de superar la etapa de pensamiento concreto, estando en posibilidades para hacer referencia a sus propios juicios y ser capaces de realizar evaluaciones de sus actos, dada su experiencia escolar puede incluir aspectos académicos que le dan una concepción de cómo entender el medio que los rodea.

Las operaciones formales aportan al pensamiento un poder completamente nuevo que logra liberarlo de lo concreto y le permite edificar a voluntad reflexiones y teorías; el pensamiento formal o hipotético- deductivo permite deducir conclusiones a partir de hipótesis, lo que implica que el sujeto se hace capaz de razonar correctamente sobre proposiciones, y que puede deducir las consecuencias necesarias de verdades simplemente posibles.

Los niños de 11 a 12 años en su desarrollo afectivo-social se caracterizan por la pérdida del egocentrismo, se constata mayor grado de colaboración y cooperación con los compañeros y con los adultos que le rodean. El grupo de iguales gana importancia, al tiempo que la influencia de los padres es menor. Las relaciones del grupo están determinadas por el carácter afectivo de la actividad. Se crean jerarquías determinadas por afinidades particulares, en los grupos surgen líderes, al mismo tiempo aparece la pareja, el amigo o la amiga íntima con quien se comparten intimidades y secretos.

---

<sup>39</sup> MEECE. Judith. *Op, Cit.*, pp.147-148

El subjetivismo afectivo está presente en todo tipo de preferencias: literarias, científicas, sociales y se manifiesta, así mismo, en la aceptación incondicional de algo y el rechazo irracional del resto. La conciencia de la libertad individual adquiere gran importancia. Es la edad del no hay derecho, creen conocer bien sus derechos y los hacen valer, pero ignoran que todo derecho va acompañado de deberes y responsabilidades.

En el desarrollo intelectual los niños entre los 11 y 12 años tiene lugar una transformación fundamental en el pensamiento del niño: el pasado del pensamiento concreto al pensamiento formal. Los niños y las niñas son capaces de concebir acciones imaginarias y anticipar sus resultados.

La capacidad de abstracción adquiere notable desarrollo que les permite apreciar y distinguir diferentes cualidades de los objetos y los fenómenos que observen. Implica también la capacidad de aislar cualidades de los objetos y establecer relaciones entre ellos; atribuyen semejanzas y diferencias; ordenan, estructuran y organizan la realidad y avanzan notablemente en las operaciones de clasificación y de elaboración de conceptos y en la comprensión de transformaciones cada vez más complejas. Todo ello permite progresar en la explicación causal de los fenómenos. “El desarrollo del lenguaje en los niños de esta edad adquiere relevancia y ofrece medio esencial para ayudar al pensamiento a recordar y analizar la información, hacer planes y a organizar la propia actividad”<sup>40</sup>.

Los avances en la socialización se apoyan en el lenguaje como instrumento imprescindible de la comunicación a la vez que el desarrollo de la memoria coadyuva en la aplicación del vocabulario y en la producción textual más coherente. Pueden asumir los papeles de oyente y hablante de acuerdo a normas de intercambio previamente establecidas y son capaces de cooperar para que el intercambio se produzca.

Desde el punto de vista morfosintáctico pueden observarse las siguientes características:

- El uso de los tiempos verbales se amplía. El uso del presente con otros valores (pasado y futuro) deja paso al manejo fluido del futuro.

---

<sup>40</sup> RUÍZ, Monter, Marisol. **Guía Plus 6°. Libro del Maestro**. SM, México, 2003. p.7

- Se utilizan, cada vez con más frecuencia, los adverbios terminados en –mente.
- La sintaxis se hace más compleja. La coordinación copulativa pierde terreno y da paso a relaciones sintácticas más ricas.
- Las oraciones de relativo son más frecuentes.

En general son concientes de sus aprendizajes sobre la lengua y ello hace que sus tentativas de usar lo que están aprendiendo resulte un proceso sumamente interesante para el profesor.

## **Ficha técnica**

### **Escuela:**

Centro Escolar Acozac (CEA)

Turno: Matutino

CCT: 15PPR2189J

Supervisión Escolar de Educación Primaria: P-180

Departamento Regional de Educación Básica Nezahualcóyotl

Dirección General de Educación Básica y Normal

Gobierno del Estado de México

### ***Ubicación Física***

El Centro Escolar Acozac se encuentra ubicado en Avenida Yohualtépetl s/n. Fraccionamiento Acozac municipio de Ixtapaluca Estado de México, teléfonos: 17-10-09-97 y 17-37-82-92, código postal 56585.

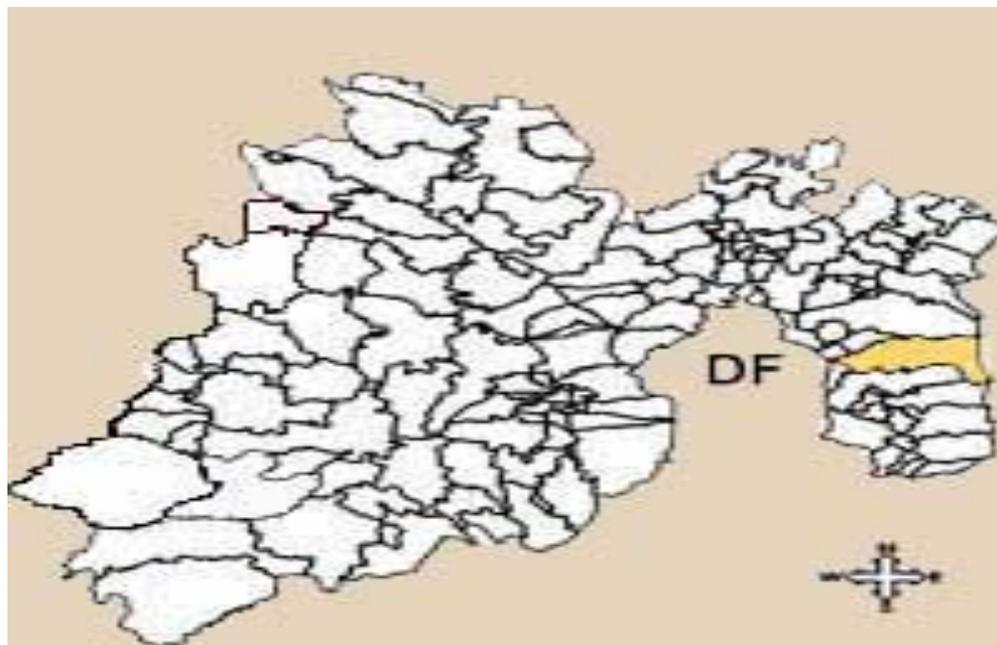
La presente investigación surge por el análisis y necesidad de contribuir al mejoramiento de la enseñanza de la historia de México en alumnos de 6° grado siendo punto de partida el Centro Escolar Acozac, ubicado en el Fraccionamiento Residencial Acozac, municipio de Ixtapaluca Estado de México.

### ***Localización Geográfica***

El Estado de México se ubica en el centro de la República mexicana “estar en el centro no significa que vivimos exactamente a la mitad geográfica del país, sino que formamos parte de ese eje que histórica y culturalmente vincula norte, sur, este y oeste de la República”<sup>41</sup> Esta entidad es una de las 32 que integran el país, se encuentra ubicada entre los paralelos 18°27' y 20°18' de latitud al norte y entre los meridianos 98°37' y 100°27' de la longitud oeste, situada en el hemisferio norte y occidental; su extensión territorial se ubica en el vigésimo quinto lugar del país con 21 355 kilómetros cuadrados. El Estado de México comparte diferentes paisajes con otras ocho entidades vecinas, en los cuatro puntos cardinales. Al Norte se encuentran llanos y lomeríos de vegetación semiárida que siguen a lo largo de Hidalgo y Querétaro. El Sur se caracteriza por una serie de barrancas donde se encuentran panoramas de tierra caliente compartidos con Guerrero y Morelos. Al Este con Tlaxcala y Puebla a las altas cumbres boscosas nevadas. Por el Oeste, se encuentran horizontes serranos junto con Michoacán, y en el centro, el Distrito Federal comparte a lo largo de una misma sierra volcánica y la cuenca lacustre que está a sus pies.

---

<sup>41</sup> FRAGOSO, Carlos. ***Estado de México, monografía estatal***. Unidad de Servicios Educativos a Descentralizar en el Estado de México, Servicios Coordinados de Educación, Cultura y Bienestar Social del Estado de México. SEP, México, 1987. p.10



42

El Estado de México, ofrece un extenso catálogo de accidentes geográficos, lo que a su vez se refleja en una amplia variedad de climas, plantas, animales, suelos y tipos de roca. El paisaje presenta un poco plano y en algunas áreas sumamente escarpado, lomas, montes, volcanes, sierras, cañadas y barrancos, hacen de las tres cuartas partes del territorio mexiquense montañosas; de tal manera que estando en el llano, siempre se tiene de vista una elevación del terreno.

La geografía del Estado de México es mucho más que su rico paisaje natural. Tan diverso y lleno de contrastes que se manifiesta en la pluralidad y riqueza cultural expresada en cada uno de sus municipios, uno de ellos es Ixtapaluca.

### ***Ubicación geográfica del municipio***<sup>43</sup>

**Ixtapaluca.** El nombre propio mexicano es Iztapayucan, que se compone de iztatl, sal, pallutl o pallotl, mojadura, y de can lugar; y significa: “lugar donde se moja la sal”. Aparece

<sup>42</sup> Sitio Web. [www.estadodemexico.gob](http://www.estadodemexico.gob) mapa político del Estado de México. 3 de septiembre de 2007.

<sup>43</sup> VARGAS, Contreras. Ana María. ***Ixtapaluca. Monografía Municipal.*** Instituto Mexiquense de Cultura, México, 2005. p.17

con un jeroglífico, sobre un campo blanco, un toponimio cuyos contornos son de color negro, mismos que posee en la parte superior, una figura ovalada en los extremos; conteniendo en ésta y en el centro de la figura principal, triángulos específicamente dispuestos.

### ***Localización***

El municipio está enclavado en la zona Oriente del estado de México, se localiza a los 19° 14' 30" de latitud norte, al paralelo 19° 24' 40" y longitud oeste al meridiano 98° 57' 15". Está situado entre las carreteras nacionales de México-Puebla y México-Cuautla que pasan precisamente dentro de su territorio y se bifurcan ambas rectas enfrente de lo que fuera en otra época, gran finca ganadera llamada Santa Bárbara propiedad del general Plutarco Elías Calles. Dista 7 ½ kilómetros de Chalco, a 32 kilómetros de la capital de la República Mexicana y a 110 km. de la ciudad de Toluca. Limita al Norte con Chicoloapan y Texcoco; al sur con Chalco; al este con el estado de Puebla y al Oeste con Chicoloapan y Los Reyes La Paz.

### ***Extensión***

El territorio municipal de Ixtapaluca, conserva la extensión y límites actuales reconocidos conforme a la ley, la superficie territorial era de 315.10 kilómetros cuadrados, contando con 37 localidades. Existen en el municipio un total de 293,160 habitantes, de los cuales 144,158 son hombres y 149,002 mujeres; las cantidades enunciadas representan el 49% de población masculina y el 51% de población femenina respectivamente.

### ***Orografía***

La cadena montañosa, más extensa, se localiza en la parte noreste del municipio, en ella se encuentran los cerros: Tlaloc, La Sabanilla, Cuescomate, Cabeza de Toro, Yeloxóchitl, Telapón y los Potreros. En cuanto a su proporción numérica, le siguen, por el lado noroeste: Cuetlapanca, Tejolote Grande y a su lado Tejolote Chico, Sta. Cruz y El Pino. En el lado sureste, en los límites con Tlalmanalco, se localizan los cerros: Papagayo y San

Francisco; en el noreste únicamente se encuentra el cerro del Elefante. Las planicies, se localizan sobre todo en la cabecera municipal, pero también en algunos poblados, como son: San Francisco Acuatla, Tlalpizahuac, Ayotla, colonia Plutarco Elías Calles y Río Frío de Juárez. Los terrenos municipales tienen alturas que van de los 2,000 a los 3,900m, sobre el nivel del mar. La cabecera está a 2,900 metros sobre el nivel del mar.



44

### ***Hidrografía***

La cuenca hidrológica, del municipio de Ixtapaluca, tiene sus orígenes en la zona montañosa del noreste, y está formada por el arroyo Texcalhuey, que viene de la parte norte; el Texcoco, que confluye con el de las Jícaras y se origina en los cerros Yeloxóchitl y Capulín; el de la Cruz, que se forma en el cerro de la Sabanilla y llega al arroyo San Francisco, que pasa por Ixtapaluca y desemboca en el Río de la Compañía, que pasa por el cerro del Elefante. Los arroyos, El Capulín, Texcalhuey y las Jícaras, pasan por el pueblo de San Francisco Acuatla.

Otros arroyos, que vienen del cerro de los Potreros: uno que no tiene nombre y pasa por Avila Camacho, confluye con el arroyo San Francisco y Santo Domingo, que se desvía hacia Chalco, el municipio cuenta con un acueducto en la parte norte, por el arroyo La Cruz; una parte del territorio es plano y seco. Hace años quedó irrigado el terreno plano,

<sup>44</sup> Sitio Web. [www.ixtapaluca.gob](http://www.ixtapaluca.gob) / inicio. 3 de septiembre de 2007.

gracias a diversos pozos artesianos que se construyeron, y son: Tezontle, San Isidro, La Virgen, Patronato, Mezquite, El Venado, El Carmen, Faldón, Lindero San Francisco, Cedral, El Gato, El caracol; por lo cual tomó más incremento la agricultura, principalmente el cultivo de forrajes.

### ***Clima***

El clima es templado subhúmedo, con lluvias en los meses de junio, julio, agosto y septiembre; los meses más calurosos junio, agosto, septiembre. La dirección de los vientos, es de norte sureste; los vientos del sureste son los dominantes. La temperatura presenta variaciones, debido a que en el municipio hay zonas con mayor altura que otras, la temperatura media es de 15.1° grados centígrados, la media anual es de 11.1, la extrema máxima es de 39 y la extrema mínima, es de 8 grados centígrados bajo cero; la precipitación pluvial anual es de 660 mm, los días con heladas son aproximadamente 24.

### ***Principales ecosistemas***

Dentro de la municipalidad, existe una gran variedad de árboles, unos frutales, otros maderables o forestales; las especies frutales son entre otros: higuera, capulín, peral, manzano, zapote, granada, olivo, chabacano, tejocote, nogal, durazno entre otras.

Los maderales o forestales son: oyamel, abeto, cedro, pino, ciprés, trueno, álamo, sauce llorón, pirúl que es muy abundante; encino blanco y chico, (que se utiliza como medicina para el dolor de muelas); chocolines, alcanfor, eucalipto, truenito y ocote.

Dentro de la fauna silvestre, se encuentra, venado, en muy poca proporción, hurón, tlacuache, cacomixtle, búho, lechuza, murciélago, variedad de víboras, lagartijas, arañas, víbora de cascabel que es abundante. El municipio cuenta además con el parque nacional Zoquiapan, el Parque Recreativo Ejidal los Depósitos y el Olivar.

## ***Recursos Naturales***

Recursos minerales: Dentro del municipio se localizan tres zonas productoras de tabique, en San Francisco Acuautla, Zoquiapan y en Santa Bárbara, en la cabecera municipal; además se cuenta con aproximadamente 20 vetas que explotan actualmente arena, grava, tepetate y tezontle, en los ejidos de Coatepec, Zoquiapan y San Francisco Acuautla, principalmente. Alcanzando en los últimos años un nivel de producción anual de 3,459.860; 16,800; 160,864 y 27,000 m<sup>2</sup>, respectivamente.

Recursos forestales: El municipio cuenta con una extensa zona boscosa del tipo de coníferas y latifoliadas. El municipio contaba en 1991 con 74 unidades de producción destinadas a la producción de resina, barbasco, leña y otros.

## ***Características y uso del Suelo***

El municipio se encuentra ubicado en la parte centro sur de la cuenca de México, y fisiográficamente esta localizado en el eje volcánico, los tipos de suelo que presenta son: chernozem, calcico, háplico lúvico, cambisol, crómico, dístrico, ferrálico, gélico, gléxico, húmico vértico, andosol húmico, mólico, ócrico, vítrico, solonchak, gléxico, mólico, órtico, takírico fases físicas, concrecionaria, lítica profunda y pedregosa. Geológicamente hablando está compuesto de: rocas ígneas como la riolita, andesita, basalto, tova andesítica, tova basáltica, brecha volcánica basáltica; rocas sedimentarias entre las que se encuentran: brecha sedimentaria, suelos de aluvión, bancos de materiales a punto de verificación.

## ***El municipio de Ixtapaluca y su gobierno.***

El ayuntamiento se encuentra integrado por:

El Presidente Municipal.

1 Sindico

7 Regidores de mayoría relativa

6 Regidores de representación proporcional

El municipio para su gobierno, organización política y administración interna cuenta con: delegados, subdelegados, jefes de manzana y comités de participación ciudadana; son propuestos por los miembros del ayuntamiento y se eligen por elección popular, en los términos que señala la Ley Orgánica Municipal, el municipio cuenta con 8 delegaciones, una cabecera municipal, 17 subdelegaciones, 29 colonias, sectores, éstas autoridades son un conducto permanente entre los habitantes de su comunidad y el H. Ayuntamiento para asesorar y solucionar los problemas que se le presentan.

El municipio de Ixtapaluca cuenta con 215 escuelas, 64 Jardines de niños, 44 estatales y 20 federales; 92 de educación básica, 60 estatales y 32 federales, 30 instituciones de educación media básica, 9 estatales y 6 federales, además de 3 telesecundarias. Con referente a la educación media superior en el municipio existen un Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México (CECYTEM), dos Centros de Bachillerato Tecnológico (CBT), un Centro Educativo de Artes y Oficios (CEDAYO), tres preparatorias oficiales, una privada y un plantel universitario privado, estos centros son atendidos por 2,200 profesores. En la entidad hay un total de 108,622 alfabetas y 7,448 analfabetas, se registra así un analfabetismo de 6.4%.

Hoy en día el comercio, es una parte vital de la estructura económica del municipio, existen 1,029 negocios establecidos de giros alimentarios y 1,074 de otro tipo; la unión de tianguistas del municipio de Ixtapaluca, A.C. cuenta con 690 comerciantes de giro alimentario y 530 de giro no alimentario, una bodega de Comercial Mexicana, Gigante, Aurrera, Vips, el Portón, el Centro Comercial Sendero, los Héroes, Galerías Ixtapaluca, el del fraccionamiento San Buenaventura y la construcción del fraccionamiento Las Palmas.

La cobertura de servicios públicos en el municipio es:<sup>45</sup>

Agua potables	89%
Alumbrado público	82%
Mantenimiento de drenaje	90%
Recolección de basura y limpieza de vías públicas	80%
Seguridad pública	50%
Pavimentación	80%
Mercados que abastecen a las localidades	80%
Con drenaje	41%
Energía eléctrica	99%

Las principales localidades del municipio son:

Ayotla, Coatepec, San Francisco Acuatla, Tlapacoya, Tlalpizahuac, Col. Manuel Ávila Camacho, Acozac y Río Frío. Destacaremos Acozac por ser la localidad en la que se encuentra ubicada la escuela.

### ***Infraestructura del Centro Escolar Acozac***

A modo de historia, el Centro Escolar Acozac se fundó a principios del año 1983 cuando un grupo de padres de familia analizaron la problemática escolar de la zona y llegaron a la conclusión de establecer un centro escolar. Dichos padres de familia habitan en el fraccionamiento Residencial Acozac, Municipio de Ixtapaluca. Convinieron en acudir a las autoridades educativas y por medio de un consejo administrativo, incorporaron una escuela primaria, a dos años de distancia de haber establecido el nivel primario se encontraron ante la posibilidad de poder extender las actividades hacia la educación preescolar, secundaria y preparatoria respondiendo a una comunidad familiar que ha confiado la educación de sus hijos.

El Centro Escolar Acozac tiene como medida 6000 metros cuadrados, dentro de un entorno natural alejado de la contaminación y de las grandes concentraciones de autos y gente. La estructura de la escuela es de 4 edificios, cuenta con un total de 25 aulas, las

---

<sup>45</sup> *Ibidem.* p.54

cuales se dividen de la siguiente manera: 1 comedor de preescolar, un aula para preparatorio, un aula para maternal (exploradores) 4 aulas para preescolar, 10 aulas para nivel primaria, 3 para secundaria, una sala de maestros, un aula para laboratorio de ciencias, una para computación y una biblioteca escolar para los tres niveles.

Hay tres puertas de acceso en la institución, una que se utiliza como entrada y salida. La dirección escolar se encuentra ubicada a un costado de la puerta de entrada, en ella hay cuatro cubículos, la oficina de la directora general, la oficina de la directora técnica, la administración y control de pagos.

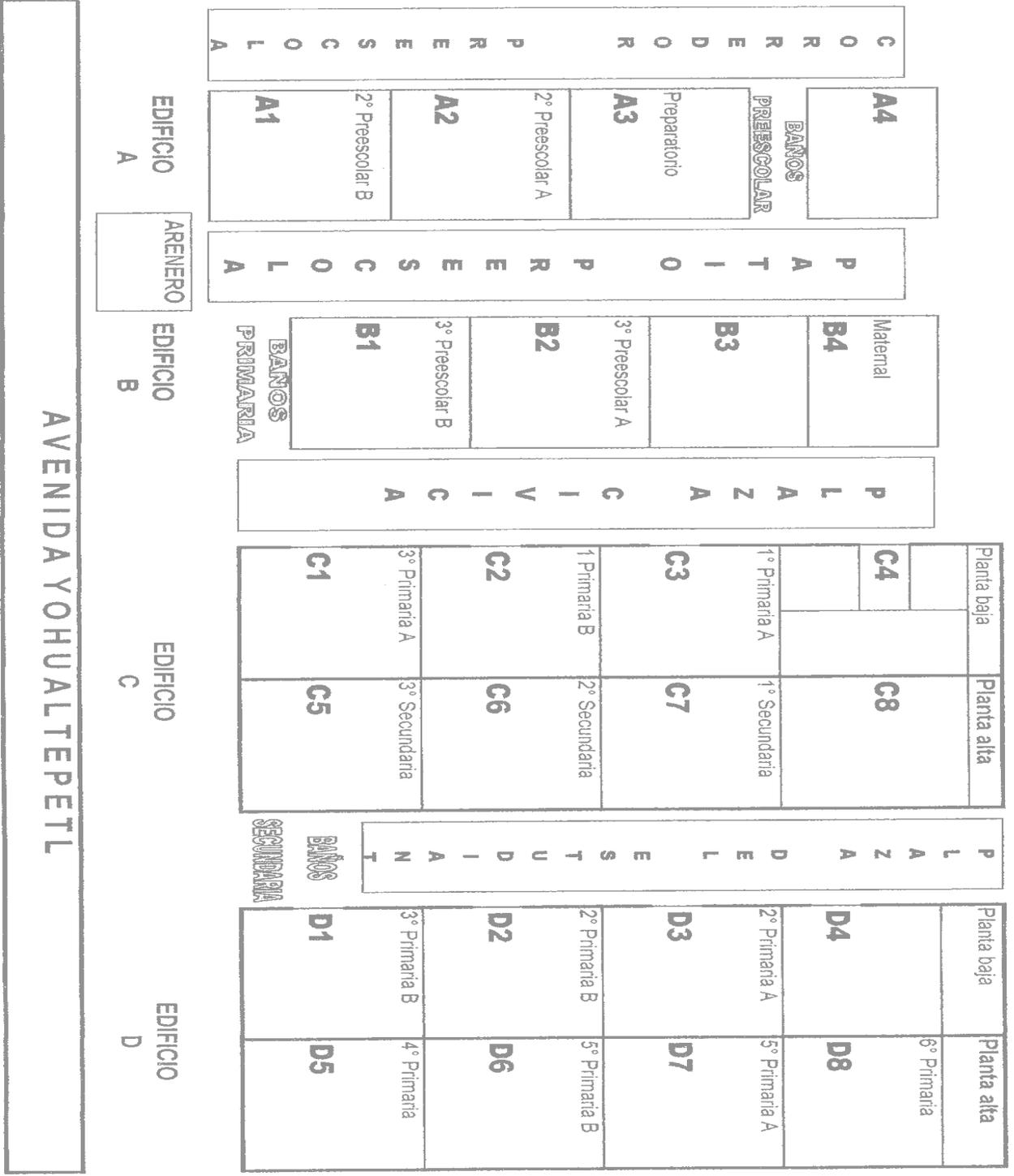
La institución cuenta con 7 sanitarios, 2 para preescolar, 2 para primaria, 2 para secundaria y 1 para profesores, cada uno con su lavamanos, se cuenta con dos canchas de básquetbol, un gimnasio, una cancha de futbol, una ciclopista y la estructura de las gradas techadas. El patio principal se encuentra pavimentado en medio del edificio C y D.

El CEA se encuentra ubicado en un fraccionamiento residencial exclusivo, el nivel socioeconómico es medio-alto, por lo cual cuenta con todos los servicios de luz, drenaje, cisterna, equipos de sonido, video, caseteras, grabadoras, televisión, ventiladores, 35 computadoras, pantalla de multimedia, cañón y otros medios audiovisuales. Se cuenta con dos camionetas y un microbús de transporte con rutas que van de la escuela a los diferentes puntos de encuentro para los alumnos que utilizan el servicio gratuito.

### ***Organización***

El Centro Escolar Acozac cuenta con 19 grupos, 1 de preparatorio, 1 de maternal, 4 de preescolar, 10 de primaria y 3 de secundaria, dando un total de 400 alumnos, 27 profesores repartidos de la siguiente manera: 4 titulares de preescolar y sus respectivas asistentes educativas, 6 de primaria, 6 de inglés, 1 de danza, 1 de computación, 1 de educación física, 1 de música, 1 orientador y 6 para el nivel secundaria en asignaturas. La dirección escolar está integrada por dos directivos uno general y otro escolar (técnica) el administrador, una secretaria, y una persona para control de pagos. Se cuenta con 5 conserjes, 3 choferes y 2 cocineras.

## CENTRO ESCOLAR ACOZAC



C O R R E D O R  
P R E E S C O L A

<b>A4</b>	BANOS PREESCOLAR	Preparatorio	<b>A3</b>	2° Preescolar A	<b>A2</b>	2° Preescolar B	<b>A1</b>
-----------	---------------------	--------------	-----------	-----------------	-----------	-----------------	-----------

P A T I O  
P R E E S C O L A

Maternal	<b>B4</b>	<b>B3</b>	3° Preescolar A	<b>B2</b>	3° Preescolar B	<b>B1</b>
----------	-----------	-----------	-----------------	-----------	-----------------	-----------

P L A Z A  
C I V I C A

Planta baja	Planta alta
<b>C4</b>	<b>C8</b>
1° Primaria A	1° Secundaria
<b>C3</b>	<b>C7</b>
1° Primaria B	2° Secundaria
<b>C2</b>	<b>C6</b>
3° Primaria A	3° Secundaria
<b>C1</b>	<b>C5</b>

P L A Z A  
D E L  
E S T U D I A N T  
BANOS  
SECUNDARIA

Planta baja	Planta alta
<b>D4</b>	<b>D8</b>
2° Primaria A	6° Primaria
<b>D3</b>	<b>D7</b>
2° Primaria B	5° Primaria A
<b>D2</b>	<b>D6</b>
3° Primaria B	5° Primaria B
<b>D1</b>	<b>D5</b>
3° Primaria A	4° Primaria

EDIFICIO A  
ARENERO  
EDIFICIO B  
EDIFICIO C  
EDIFICIO D  
AVENIDA YOHUALTEPETL

G  
R  
A  
D  
A  
S

C  
A  
N  
C  
H  
A  
1

C  
A  
N  
C  
H  
A  
2

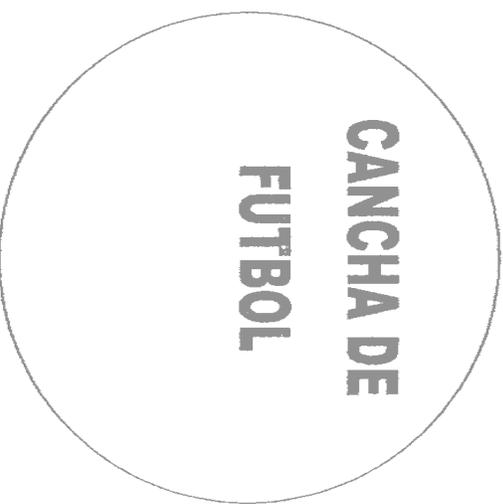


**GIMNASIO**

BAÑOS ÁREAS DEPORTIVAS  
OFICINA ÁREAS DEPORTIVAS

**JARDÍN**

**CICLOPISTA**



**CANCHA DE**

**FUTBOL**

**CICLOPISTA**

**JARDÍN**

**AVENIDA YOHUALTEPETL**

Es importante mencionar las misión y visión del Centro Escolar Acozac como parte de de la organización presentada con anterioridad.

### **Misión<sup>46</sup>**

Desarrollar a través de nuestro alto nivel académico estudiantes comprometidos responsablemente con nuestro país y con sus semejantes, que les permita mediante su espíritu de servicio hacer frente a los retos y oportunidades, trascendiendo a través de sus valores, habilidades, actitudes y conocimientos en el mundo actual.

### **Visión<sup>47</sup>**

Queremos ser un modelo de calidad educativa integral e innovadora, reconocido por formar cada año a más alumnos solidarios con el progreso de nuestro país, a través de la estrecha comunicación y participación de sus padres de familia involucrados en la trascendencia de sus hijos, de profesionales de la educación capaces de implementar las innovaciones pedagógicas que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje y de directivos comprometidos con el desarrollo de la comunidad escolar en beneficio de la educación y la sociedad mexicana.

El modelo educativo del CEA esta edificado a partir del futuro que se desea para los alumnos, visualizándolos como agentes de cambio en sus entornos, que impulsen la construcción de sociedades más justas y armónicas con la naturaleza. Incorporar al quehacer educativo estrategias y herramientas que favorezcan la trascendencia humana a través de la mejora continua, la observación, la investigación, el trabajo en equipo, la práctica de los valores universales, el desarrollo de habilidades, actitudes, potencialidades y conocimientos.

---

<sup>46</sup> Plan de Trabajo Anual del Centro Escolar Acozac. 2007

<sup>47</sup> *Ibidem.* p. 3

**CENTRO ESCOLAR ACOZAC**







## 2.5. JUSTIFICACIÓN

Desde nuestra experiencia como estudiantes la historia se nos ha presentado como una materia aburrida, llena de resúmenes, cuestionarios, fechas, personajes históricos, con lo cual sólo se nos ha alejado de ella; y sin aprender a tomarle el valor que ésta tiene; los maestros que nos enseñaron durante nuestro proceso de formación lo hacían de manera mecánica y memorística utilizando las mismas estrategias que en este momento la mayoría utiliza, es por eso que queremos a partir de nuestra investigación poder colaborar en la práctica de los docentes de primaria para el mejoramiento de la enseñanza de la asignatura en 6° grado y revalorar el saber histórico del individuo como sujeto de cambio y transformación en su familia, comunidad, sociedad y país.

Enseñar es la acción de transmitir, proponer y promover un conocimiento que al ser asimilado dará como resultado el aprendizaje significativo, útil para la vida, como un acto común en que tanto el niño y el maestro se involucran activamente en la asignatura. Es un reto enseñar historia no implica que el alumno memorice acontecimientos, datos, fechas, héroes nacionales o universales, sino interpretarlos y analizarlos mediante la reflexión, es decir, llevándolos a un pensamiento crítico y analítico.

En las sociedades de nuestro tiempo la historia juega un papel importante. La historia es más que la maestra de la vida como la definiera Herodoto, un conocimiento que suele utilizarse como justificación del presente. Vivimos inmersos en una sociedad que utiliza la historia para legitimar las acciones políticas, económicas, religiosas, culturales y sociales y ello no constituye ninguna novedad, lo que se plantea es la utilidad del estudio de la historia para la formación integral del alumno.

La importancia de la historia en la educación primaria se justifica por variadas razones. Primero "(...) esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor

que contribuye a la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social y a la afirmación conciente y madura de la identidad nacional”.<sup>48</sup>

El estudio de la historia sirve en la educación para: facilitar la comprensión del presente, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor a través del pasado. Ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales, para situar la importancia de los acontecimientos diarios, para usar críticamente la información, en definitiva para vivir con la plena conciencia ciudadana, despierta el interés por el pasado, lo cual indica que la historia no es sinónimo de pasado. “El pasado es lo que ocurrió, la historia plantea cuestiones fundamentales sobre este pasado desde el presente, lo que no deja de ser una reflexión de gran contemporaneidad y por lo tanto, susceptible de compromiso”<sup>49</sup>. Con esta asignatura se potencia el sentido de identidad y pertenencia de los niños en sus raíces, valores, costumbres, tradiciones e ideas que serán compartidas de generación en generación, además contribuye al conocimiento y comprensión de otros países y otras culturas, de esta forma puede reflexionar sobre lo que sucede y sucederá en el futuro en el mundo que vive.

## 2.6. Antecedentes de investigación

Para conocer los antecedentes de trabajos elaborados sobre la enseñanza de la historia en el 6° grado de educación primaria, nos dimos a la tarea de revisar de manera exhaustiva el acervo en la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional en el sistema de la misma y encontramos las siguientes tesis:

- a) Enseñanza de la historia: 248 tesis que hablan de manera general sobre la asignatura.
- b) Enseñanza de la historia en primaria encontramos 202 trabajos

---

<sup>48</sup> SEP. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica. (...). *Op.Cit.*, p. 90

<sup>49</sup> PRATS, Joaquín, J. **Ciencias Sociales**. en Enciclopedia General de la Educación. Océano grupo editorial. Barcelona, 2000. vol.3. p.134

- c) Enseñanza de la historia en 6° grado de educación primaria solo se encontraron 27 tesis de las cuales se proponen distintas estrategias didácticas para la enseñanza de la misma.

Podemos mencionar que en la Universidad Nacional Autónoma de México también se realizó la búsqueda de trabajos de investigación y propuestas pedagógicas para la enseñanza de la historia y se encontraron los siguientes resultados:

- a) Enseñanza de la historia en primaria: 71 tesis en la facultad de Filosofía y letras (en la licenciatura de pedagogía)
- b) Enseñanza de la historia en 6° grado: 2 tesis en la misma facultad y licenciatura de pedagogía.

Como podemos observar existen ya ciertos antecedentes de trabajos de investigación sobre la enseñanza de la historia en la educación primaria, pero cabe mencionar que son distintas las propuestas que se realizan para desarrollar en los alumnos el gusto por la asignatura, diversas estrategias como apoyo para los profesores en su labor docente y la utilización de materiales didácticos.

Se puede realizar un balance en cuanto al tema de investigación, pero las propuestas son distintas para un grupo diverso, un lugar específico y en un tiempo determinado de acuerdo a las necesidades de los alumnos y de los profesores, es por eso que a partir de nuestra experiencia y necesidad nosotros queremos llevar a cabo una propuesta de innovación e intervención docente, como un recurso para el maestro y el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## CAPITULO 3

### EL ALUMNO DE 6° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS.

#### 3.1. El niño de 6° grado

##### 3.1.1 Generalidades

La naturaleza nos enseña que cada fin es un nuevo comienzo, cada muerte un nacimiento, cada ciclo una preparación para el siguiente período que es una etapa de la evolución psicosocial del individuo y está caracterizada por una serie de tareas existenciales que deben elaborarse durante la etapa propicia para ello. Intentar elaborar dichas tareas anticipadamente generalmente deviene en un fracaso porque el ser humano no está todavía capacitado para hacerlas “(...) elaborarlas posteriormente al periodo crítico trae consigo no sólo una disminución de la capacidad para hacerlas, sino la real posibilidad de desviarse y trastocarlas hasta enfermarse”<sup>50</sup>.

El ser humano y sus sistemas sociales elaboran una serie de etapas biológicas y culturales determinadas, donde cada cultura y grupo social desarrollan formas particulares: costumbres, valores y estilos de vida que están conectados con su propia historia, su medio geográfico y las herramientas creadas por ellos para dominar la naturaleza en sus muy particulares circunstancias. La vida de los europeos y de los mexicanos es diferente a la del resto de la población del mundo, ello se explica y se manifiesta a través de sistemas creados por las circunstancias de vida.

Cada una de las etapas o periodos que conforman nuestra existencia, incluyen tareas de especial importancia para la persona que deben ser cumplidas y resueltas en un momento

---

<sup>50</sup> BRENSON, Lazán, Gilbert. *La evolución psicosocial y las tareas existenciales del niño*. En Enciclopedia Comportamientos preocupantes en niños y adolescentes. México, 2003. Tomo 1, Asesor Pedagógico. S. A. p. 87

de desarrollo concreto partiendo del grado de madurez que se tenga; todo individuo cumple un ciclo de vida en un lugar, espacio y tiempo determinado.

Una de las etapas, quizá la más importante en el desarrollo del ser humano por las que recorre es la edad de los 11-12 años, es decir la pubertad, donde se ubican los alumnos de 6° grado de educación primaria en nuestro país. De acuerdo a lo planteado, realizaremos un análisis a los componentes físicos, sociológicos, psicoafectivos y cognitivos de los niños de dicha edad para conocer cómo es el proceso de desarrollo de las habilidades cognitivas en específico y establecer las condiciones para un aprendizaje significativo de la historia.

### 3.1.2 Desarrollo físico

Los profesores, padres y demás personas muchas veces utilizan los términos de crecimiento y desarrollo como sinónimos, pero en realidad estas dos palabras son diferentes e inseparables ya que el crecimiento se refiere a cambios cuantitativos: “aumento de estatura y estructura. No solo se hace mayor el niño en el aspecto físico, sino también el tamaño y estructura de los órganos internos y el cerebro, como resultado del crecimiento del cerebro, el niño tiene mayor capacidad de aprendizaje, de memoria y razonamiento. El niño crece tanto mental como físicamente”.<sup>51</sup>

El desarrollo se refiere a cambios cualitativos y cuantitativos, una serie progresiva, es decir, los cambios son direccionales, avanzan; los cambios ordenados y coherentes sugieren que hay una relación definida entre los cambios que tienen lugar y que los precedieron o los seguirán en la medida en que la edad aumenta, por lo tanto podemos decir que, es un proceso por el cual cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de los cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobre todo el más notorio es el físico; cuando estos se presentan llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones.

---

<sup>51</sup> HURLOCK, B. Elizabeth. **Desarrollo del niño**. Mc Graw Hill. México, 1988. p. 23.

El ser humano no es estático, desde el momento de su concepción a la muerte, las personas sufren cambios continuos y progresivos en todas las edades, conocidos por etapas de desarrollo, una de las etapas que analizaremos ubicados en la edad cronológica de los alumnos de 6° año de educación primaria es la pubertad que se caracteriza por los cambios emocionales, conductuales pero sobre todo por los físicos. “La palabra pubertad proviene del latín *pubertas* que significa edad de la virilidad. Se refiere al momento en que los órganos reproductores maduran y comienzan a funcionar. La expresión fase sugiere que la transformación desde la infancia a la madurez es relativamente rápida”.<sup>52</sup>

Los cambios físicos se ven acompañados siempre por cambios conductuales y de las actitudes; la persona que sufre estos cambios se preocupa de los mismos, ya que siguen un orden distinto para cada sexo; a continuación se realiza una clasificación de cambios físicos de acuerdo a los aspectos mencionados en el libro de Ciencias Naturales de 6° año de la SEP; en general los niños y las niñas comienzan a experimentar transformaciones de manera rápida por la acción de las hormonas, principalmente provenientes de la glándula hipófisis; entre los cambios fisiológicos están la maduración de los órganos sexuales y la aparición de los caracteres sexuales secundarios.

De manera frecuente los cambios en hombres y mujeres se manifiestan en el aumento de peso, la piel se vuelve más grasosa y con frecuencia aparecen los barros y las espinillas, en la cara, pecho y espalda; aparece vello en las axilas y genitales, el vello en el cuerpo tiende a engrosar y aumenta la transpiración.

Los cambios en los varones son:

- El pene y los testículos aumentan de tamaño, proceso que seguirá durante muchos años más.
- Los músculos, principalmente los de la espalda, brazos y pecho, se desarrollan rápidamente y aumenta la fuerza muscular.
- En algunos se engruesa el pelo en el tórax, en el resto del cuerpo y les comienza a crecer el bigote y la barba.

---

<sup>52</sup> HURLOCK, Elizabeth. *Psicología de la adolescencia*. Paidós. Buenos Aires, 1971. p.553

- Los testículos comienzan a producir espermatozoides.
- Empieza haber eyaculaciones.
- La voz se hace más grave.

Los cambios en las mujeres son:

- Los senos y los pezones comienzan a crecer.
- Las caderas se ensanchan.
- La vagina y el útero aceleran su crecimiento. Los óvulos comienzan a madurar en los ovarios, con lo cual ocurren las primeras menstruaciones (seguramente de manera irregular durante los primeros meses) y surge la posibilidad de embarazarse si hay relaciones sexuales.
- Comienza a producirse una secreción blanquecina o ligeramente amarillenta en la vagina, que va cambiando a lo largo del ciclo menstrual y deja una pequeña huella en la ropa interior.

No todos los chicos y chicas de esta edad experimentan la pubertad al mismo tiempo ni la completan con la misma rapidez. Estas variaciones son responsables de muchos de los problemas personales, sociales y emocionales que se asocian de modo característico a la pubertad; así “la fisiología de la pubertad es un conjunto muy complejo de fenómenos, que incluyen un rápido crecimiento del cuerpo, la osificación de los huesos, cambios hormonales y la aparición de las características primarias y secundarias del sexo, al igual que las reacciones psicológicas a estos cambios”.<sup>53</sup>

Merani<sup>54</sup> enfatiza que la etapa de la pubertad está determinada por factores externos al individuo desde la ubicación geográfica, el clima, la raza, alimentación, entorno cultural, económico y social en los individuos que se encuentran ya en esta etapa del desarrollo humano. Existen variables individuales ya que no hay una pubertad igual a otra, como lo mencionamos, existen factores que pueden ejercer influencia sobre la etapa de la pubertad, de acuerdo a las condiciones raciales “(...) en las razas nórdicas la pubertad se

---

<sup>53</sup> MC KINNEY, John Paul. *Psicología del desarrollo edad adolescente. Manual Moderno*. México, 2000. p.266

<sup>54</sup> MERANI, Alberto. L. *Psicología genética*. Grijalbo, México, 1962. p. 399

manifiesta con un retardo de uno o dos años en relación con los pueblos centroeuropeos y cuanto más nos acercamos al Ecuador más precoz es su aparición”.<sup>55</sup>

La diversidad en los seres humanos va a marcar el desarrollo de cada sujeto de acuerdo a los factores mencionados anteriormente para que la pubertad se adelante o se atrase su duración se mayor a menor. Estas condiciones ambientales y genéticas son difíciles de determinar “toda vez que se presentan ligadas a las nutritivas, culturales y sociales, aún cuando se les estudie en grupos que conviven en un mismo clima y sujetos a las mismas normas económicas y políticas”.<sup>56</sup>

Cada uno de los cambios que trae la pubertad en los niños de esta edad específicamente físicos acarrea consigo además cambios en psicológicos y sociales que guardan una estrecha relación en las demás esferas de desarrollo, una de estas es la socialización.

### 3.1.3. Desarrollo social

El desarrollo social significa la adquisición de la capacidad de comportarse de conformidad con las expectativas sociales. El socializarse incluye tres procesos que, aunque están separados y son distintos, se encuentran estrechamente interrelacionados, de tal modo que el fracaso en cualquiera de ellos hará que se reduzca el nivel de socialización del individuo, estos tres procesos se enuncian a continuación:

I. Cómo aprenden a comportarse de formas aprobadas socialmente:

- Cada grupo social tiene sus normas respecto a las conductas aprobadas para sus miembros. Para socializarse, los niños no sólo deben saber cuáles son las conductas aprobadas, sino modelar sus propias conductas según líneas aprobadas.

II. Desempeño de papeles sociales aprobados.

---

<sup>55</sup> MERANI, Alberto L. *Op Cit.*, p. 400

<sup>56</sup> MIRA y LÓPEZ, Emilio. *Psicología evolutiva del niño y el adolescente*. Ateneo. Buenos Aires, 1965. p.254

- Cada grupo social tiene sus propios patrones de conducta habitual que se definen cuidadosamente y esperan los miembros del grupo. Por ejemplo las reglas aprobadas para los padres y los niños y para los maestros y alumnos.

### III. Desarrollo de actitudes sociales.

- Para socializarse, a los niños les deben gustar las personas y las actividades sociales. Si es así, realizarán buenas adaptaciones sociales y se verán aceptados como miembros del grupo social con el cual se identifican.<sup>57</sup>

La socialización es “(...) el proceso mediante el cual alguien aprende los modos de una sociedad o grupo social, dado en tal forma que puede funcionar en ella”.<sup>58</sup> Los seres humanos somos por naturaleza entes sociales, nos relacionamos con los otros desde el seno familiar, de esta manera aprendemos ciertas actitudes y normas de comportamiento para poder generar experiencias con otros grupos sociales: la escuela, los amigos, la comunidad y toda la gente que interacciona con nosotros.

Al iniciar la pubertad se presentan una serie de cambios en las actitudes sociales, una disminución del interés por las actividades colectivas y la tendencia a preferir la soledad. De esta manera a medida que avanza la pubertad se aceleran los cambios, las actitudes y conductas se hacen cada vez más antisociales. Los niños se muestran negativos hacia las características sociales desarrolladas en forma tan lenta y laboriosa durante los años de la niñez; en este momento se interrumpen los patrones del desarrollo social, los chicos hacen intencionalmente lo opuesto a lo que se espera de ellos; a veces los niños tienen actitudes antagónicas hacia todos. Se presentan con una actitud despreciativa hacia los demás, discuten encontrando fallas en todo lo que hacen los adultos, peleas por los asuntos más triviales y buscan luchas con los integrantes de otros grupos (pandillas) criticando todo lo que hacen y sintiéndose encantados por lastimar sus sentimientos originando que se pierdan en cierto momento las amistades que tenían.

---

<sup>57</sup> HURLOCK. Elizabeth B. *Op. Cit.*, p. 242

<sup>58</sup> ELKIN, Frederik. ***El niño y la sociedad***. Paidós, México, 1992. p.10

Las características de los niños en esta etapa de la pubertad es que se sienten identificados con su grupo o pandilla, en ella aprenden a entenderse con sus compañeros estableciendo reglas creadas por ellos mismos; se crea un sentido de pertenencia para la socialización con los demás, aprenden a ser independientes de los adultos, lealtad al grupo, participación activa en juegos y deportes, defender a los que sufren malos tratos, aceptar y cumplir responsabilidades, competir con otros, conductas socialmente aceptables, cooperación, a ser democráticos, evaluarse de forma realista, a pensar de manera favorable sobre sí mismos y convertirse en personas que se aceptan.

Las actividades sociales para los púberes son “aburridas” sobre todo las reuniones familiares y las celebraciones en los días festivos; la mayor parte del tiempo los chicos la pasan solos, aislados, fantaseando, pensando en el sexo, explorándose los órganos genitales; se niegan a comunicarse con los otros, excepto cuando es necesario o les interesa saber y conocer de algo que les llama la atención. Los niños en la pubertad son a menudo, tímidos en presencia de todas las personas y no sólo de los desconocidos. Su timidez se deriva de la ansiedad que sienten por el modo en que otros puedan juzgar los cambios que se producen en sus cuerpos y sus conductas; “(...) muchas de estas conductas se desvanecen y desaparecen, conforme se completa la maduración sexual y el deseo de aceptación social motiva a los adolescentes a conformarse a las expectativas de la sociedad”.<sup>59</sup>

En el desarrollo social los compañeros y amigos juegan un papel importante en la etapa de la pubertad como ya lo hemos mencionado, ya que la necesidad de relacionarse con los otros crece día a día, porque a partir de las relaciones que se establecen aprenden con las experiencias del otro.

---

<sup>59</sup> ADAMS, J. F. *Understanding adolescence: Current developments in adolescent psychology*. Boston: Allyn & Bacon, 1973.

### 3.1.4. Aspecto afectivo

En la pubertad, conforme va disminuyendo el interés por la variedad de juegos, debido a los cambios físicos que agotan su energía y conforme se incrementa la ansiedad respecto a esos cambios, los niños desean confidentes, más que compañeros de juegos. Puesto que los miembros de la familia como padres, hermanos mayores o menores, raramente satisfacen sus necesidades de compañía a esa edad, los niños púberes escogen como amigos a miembros de su grupo de clase o pandillas o a adultos que los “entienden” y reciben sus confidencias con alegría y gozo, es decir, crean un clima de confianza para ellos.

Los amigos son quienes tienen mayor influencia en la socialización de los niños debido a los diferentes intereses, capacidades, habilidades y destrezas que tienen para apoyar al otro u otros; en esta etapa los amigos son personas con los que los púberes no sólo pueden jugar, sino también comunicarse, intercambiando ideas y confidencias, pidiendo consejos y lanzando críticas. Se prefiere como amigos a los niños de la misma edad, el mismo sexo y el mismo nivel de desarrollo.

La amistad en este tiempo se suele diferenciar en dos momentos: basado en la ayuda y apoyo unidireccional, se identifican las relaciones recíprocas. Las relaciones de amistad se guían por la compatibilidad psicológica (intereses compartidos) a la confianza, al afecto, la preocupación y la consideración de cada individuo hacia el otro, la amistad dura mientras existe esa reciprocidad y suele acabarse como consecuencia de diversas discusiones y desencuentros.

La idea de reciprocidad y bidireccionalidad se extiende ahora al intercambio mutuo de pensamientos, sentimientos y secretos íntimos; los amigos son ahora quienes además se ayudan y apoyan ante los problemas psicológicos (soledad, tristeza, etc.) y se demuestran lealtad manteniéndose amigos a pesar de eventuales disputas.

Durante esta etapa, se van a producir algunos cambios importantes en la amistad. Si durante la infancia los amigos eran, sobre todo, compañeros de juego cuya relación

estaba muy condicionada por la cercanía física y la probabilidad de interactuar cotidianamente, al llegar a la adolescencia estas relaciones gozarán de una mayor estabilidad sin que el alejamiento físico o temporal de los amigos suponga el fin de la relación. Así, “(...) los adolescentes irán comprendiéndose mejor unos a otros, lo que va a repercutir en que las relaciones con los amigos estén marcadas por la reciprocidad y en que a partir de la adolescencia los amigos se apoyen y ayudan unos a otros, mostrando un mayor comportamiento prosocial”.<sup>60</sup>

En este momento de la vida del púber, las relaciones de amistad con su grupo de iguales marca el surgimiento de un amigo más cercano o íntimo con el cual compartirá pensamientos, sentimientos, expectativas del futuro, lo que quiere hacer y ser, conocer las preocupaciones propias y del otro y sobre todo se apoyan mutuamente. Una característica marcada de este tipo de relaciones es que se establecen con personas del mismo sexo; por lo general las relaciones de las chicas son muy precoces e intensas, en cambio, en las de los chico se muestran resistentes a compartir sus sentimientos pero más dados a la realización y planificación de acciones con los otros.

### 3.1.5 La comprensión de normas y valores

Con base en lo dicho sobre el proceso de socialización de los niños en esta etapa de desarrollo, existe una adaptación a las normas establecidas socialmente, este proceso mediante el cual la cultura es inculcada a los miembros de la sociedad, transmitiéndose de generación en generación, los seres humanos aprenden conocimientos específicos, costumbres y tradiciones, normas de comportamiento y reglas para la convivencia en su entorno, desarrollan sus potencialidades y las habilidades necesarias para la participación adecuada en la vida social y su adaptación a las reglas que caracterizan a cada uno de los núcleos sociales. De esta manera, las relaciones sociales de los chicos son

---

<sup>60</sup> OLIVA, Alfredo. **Desarrollo social durante la adolescencia**. en *Desarrollo psicológico y educación*. 1. Psicología evolutiva. Compilación de Jesús Palacios, Álvaro Marchesi, César Coll. Alianza Editorial, Madrid, 2000. p. 504

probablemente una de las dimensiones en las esferas de desarrollo infantil más importantes.

El niño es fundamentalmente un ser social desde el momento de su nacimiento. Su conducta está afinada por la interacción con los demás y su conocimiento sobre sí mismo lo va a ir adquiriendo mediante la imagen que recibe a través de las relaciones con los otros.

En este proceso de socialización, el niño asume y acepta todas las normas sociales dominantes, en éste intervienen los padres de familia, los amigos, familiares e integrantes de las diversas instituciones educativas (maestros) religiosas (sacerdotes, religiosas, consejeros) como agentes de socialización que juegan un papel de suma importancia según las características de la sociedad, de la etapa en la vida del sujeto y su posición dentro de la estructura social. “En la medida en que la sociedad se va haciendo más compleja y diferenciada, el proceso de socialización también se hace más complejo y se ve en la necesidad a su vez de homogeneizar a los miembros de la sociedad, con el fin de que exista tanto la indispensable cohesión entre ellos, como la adaptación de los individuos a los diferentes grupos y contextos socioculturales en que tienen que desempeñarse asumiendo distintos roles o papeles tales como padre, profesor, doctor, hijo, etc.”<sup>61</sup>

El niño a partir del proceso de socialización, entendido como interiorización de normas y valores, se va estructurando su personalidad, su manera de pensar, sus conductas, identidad, desarrollo mental y social, conformándose para la vida futura en un adulto adaptado a su grupo social.

Durante el periodo de la pubertad los niños comienzan a regirse por normas y valores que fueron enseñados en casa, aplicándolas en su entorno, en el juego sabiendo ganar y perder; comienzan a basar sus razonamientos de justicia en principios que les irán alejando del igualitarismo para acercarlos a la equidad, entendiendo ésta como dispensar

---

<sup>61</sup> CONDE, Pastor. Montserrat. *Desarrollo moral del niño*. Revista electrónica de Psicología. Noviembre de 2000. [saludalia@saludalia.com](mailto:saludalia@saludalia.com)

un trato especial a las personas que lo merecen; así, empezaran por utilizar criterios de mérito incluyendo luego criterios de benevolencia, “(...) por consecuencia, el desarrollo en este ámbito evoluciona tanto hacia la toma en consideración simultáneamente de distintas perspectivas, como hacia la relativización de los criterios que definen una actuación justa, cuya pertinencia dependerá de las circunstancias concretas de cada caso”.<sup>62</sup>

### 3.1.6 Desarrollo cognitivo

La psicología cognitiva se preocupa del estudio de procesos tales como el lenguaje, la percepción, la memoria, el razonamiento y resolución de problemas. En ésta se concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos; siendo este procesamiento y no los estímulos en forma directa, lo que determina nuestra forma de comportamiento y posesión de estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades de razonamiento en el desarrollo cognitivo.

El desarrollo cognitivo se refiere al desarrollo de la capacidad de pensar y razonar, al conjunto de habilidades que tienen que ver con los procesos ligados a la adquisición, organización, retención y uso del conocimiento. “Estas habilidades son muy diversas e incluyen tanto las competencias más básicas relativas a la atención, la percepción, la memoria, como las capacidades intelectuales complejas que subyacen al razonamiento, a la producción y comprensión del lenguaje o a la solución de problemas”<sup>63</sup>.

Los niños de esta edad cuentan con diversos recursos para planificar y utilizar de forma eficiente estos, para enfrentar las contingencias que se presentan día a día, en los aspectos continuos de su desarrollo: ya que cuentan con saberes de etapas precedentes a la que viven en este momento de cambios físicos, afectivos, sociales y cognitivos. Saben que para resolver un problema es importante tomar todos los datos y la información que se proporciona, además de conocer sus fortalezas y debilidades; ya captan de

---

<sup>62</sup> Ibidem. p.22

<sup>63</sup> GUTIERREZ, Martínez Francisco. *Teorías del Desarrollo Cognitivo*. Mc Graw Hill, Madrid, 2005. p. 5

manera general en “(...) que consiste pensar y que diferencia hay entre pensar bien y pensar mal que es un logro cognitivo de suma importancia”<sup>64</sup>

Desde las teorías cognitivo evolutivas la meta que engloba el desarrollo psicológico es el logro de una identidad personal como un proceso de diferenciación e integración en el mundo que vive el ser humano, esta meta se va logrando por medio de las distintas etapas de desarrollo, las cuales se van dando de forma secuencial, manifestando cada periodo cualitativo en la forma de pensar y de organizar las estructuras psicoafectivas y sociales.

Cuando nos referimos al desarrollo cognitivo, planteamos que es un proceso dinámico de diversos cambios cualitativos y cuantitativos, que se van dando a través del tiempo, tomando los aspectos de la psicología cognitivo evolutiva, en la línea de Piaget y Lawrence Kohlberg.

Es un proceso creativo en el cual los individuos están en constantes reconstrucciones en su organización personal e interacción con los otros y su ambiente. Piaget concibe el desarrollo cognitivo como “(...) una sucesión de estadios y subestadios caracterizados por la forma especial en que los esquemas se organizan y se combinan entre si formando estructuras.”<sup>65</sup> El curso del desarrollo es mover de estructura a estructura, produciéndose una transición formativa desde una estructura inestable, débil, a una mas estable y fuerte, por lo cual se puede afirmar, que para Piaget el desarrollo es sinónimo de progreso; la concepción evolutiva de Piaget plantea la posibilidad de que los cambios en la estructura física estén afectados por las acciones del organismo y se transmitan genéticamente, por lo cual, el desarrollo es una vía doble influida por génesis física hereditaria y por génesis cognitiva comportamental. La mente tiene la capacidad de organizar sus propios esquemas desde un aspecto fenomenológico.

De esta manera Piaget establece que el desarrollo es fundamental en primera instancia que el aprendizaje en la construcción de los esquemas de significado. El aprendizaje es

---

<sup>64</sup> FLAVELL, J.H. *Cognitive development*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall. 1993. p.174

<sup>65</sup> COLL, César y Eduardo Martín. *Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético-cognitiva del aprendizaje*. en *Desarrollo psicológico y Educación* 1. Psicología evolutiva. Compilación de Jesús Palacios, Álvaro Marchesi. Alianza Editorial, Madrid, 2000. p. 69

entonces, un concepto que caracteriza a las equilibraciones que se llevan a cabo en los esquemas con el paso de los años.

Desde la perspectiva de la teoría cognitiva la consumación del desarrollo psicológico es el logro de la identidad personal como un proceso de diferenciación e integración, por lo cual el individuo organiza de manera clara sus experiencias de interacción con los otros, con su entorno y esto nos lleva a un cambio estructural; para Piaget, las estructuras son "(...) formas de organización mental, bajo su doble aspecto motor o intelectual, por una parte y afectivo, por otra, así como según sus dos dimensiones individual y social (interindividual)"<sup>66</sup>

Las etapas de desarrollo implican un progreso hacia una complejidad creciente, integrando a cada periodo sucesivo los aspectos críticos de las etapas previas en una organización más articulada. El desarrollo implica un equilibrio en los factores internos y externos (acomodación y asimilación) donde los individuos en la medida en que maduran experimentan un desequilibrio entre las relaciones internas y externas de sus esquemas, se genera un motivo para la rectificación. Cuando se resuelve el desequilibrio el sujeto progresa, avanza, es decir desarrolla niveles más complejos de estructuras, mismas que van siendo cada vez más organizadas, estructuradas e integradas; esto implica una permanente actividad del sistema cognitivo, es así, como la mente humana está siempre construyendo e reinterpretando el medio, para hacerlo encajar con su propio marco de referencia intelectual.

La psicología genética menciona tres grandes estadios evolutivos en el desarrollo cognitivo que a continuación se presentan de manera general haciendo una reflexión más compleja en la etapa del pensamiento formal o hipotético-deductivo para el caso de esta investigación: estadio sensoriomotor que va desde el nacimiento hasta los 18-24 meses y que culmina con la construcción de la primera estructura intelectual; el grupo de los desplazamientos es un estadio de inteligencia representativa o conceptual que va desde los 2 años hasta los 10-11 años aproximadamente y que culmina con la construcción de

---

<sup>66</sup> PIAGET, Jean. *Adaptación vital y psicología de la inteligencia*. Siglo Veintiuno Editores, Madrid, 1998. p.14

las estructuras operatorias concretas y finalmente un estadio de operaciones formales, que desemboca en la construcción de las estructuras intelectuales propias del reforzamiento hipotético-deductivo hacia los 15-16 años.

### **3.1.7 El desarrollo del pensamiento formal**

Entre los 11 y 12 años, se produce una transformación fundamental en el pensamiento del niño que marca el final respecto a las operaciones construidas durante la segunda infancia: el paso del pensamiento concreto al pensamiento formal o hipotético-deductivo.

Las operaciones formales son las mismas operaciones de la etapa anterior, pero aplicadas a hipótesis o proposiciones. “Las operaciones formales aportan al pensamiento un poder completamente nuevo, que equivale a desligarlo y liberarlo de lo real para permitirle edificar a voluntad reflexiones y teorías (...)”<sup>67</sup> el niño es capaz de construir hipótesis, reglas generales que luego aplicará en la realidad, sin tomar en cuenta el objeto en particular. Se supera el mundo de lo real para alcanzar el de lo posible.

Cuando el niño ha logrado resolver problemas de seriación, clasificación y conservación; comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal, pues al finalizar el periodo de las operaciones concretas, ya cuenta con las herramientas cognitivas que le permiten solucionar una variedad de problemas de lógica, comprender las relaciones conceptuales entre operaciones matemáticas, ordenar y clasificar la gama de conjuntos de conocimientos y de ideas abstractas.

El cambio más sobresaliente y notorio en la etapa de las operaciones formales es que el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible. Los alumnos de sexto grado razonan lógicamente, pero sólo en lo que se refiere a personas, lugares y cosas tangibles y concretas. En cambio los adolescentes piensan en cosas con que nunca han tenido contacto, pueden generar ideas acerca de eventos que nunca ocurrieron y pueden hacer predicciones sobre hechos hipotéticos o futuros. Los adolescentes de más edad pueden

---

<sup>67</sup> Ibidem. p. 98

discutir problemas con mayor grado de complejidad como los sociopolíticos que incluyen ideas abstractas. Además pueden razonar sobre las relaciones y analogías proporcionales, resuelven ecuaciones algebraicas, pruebas geométricas y analizan la validez de un argumento.

La capacidad de pensar en forma abstracta y reflexiva se va a lograr durante la etapa de operaciones formales. A continuación se realizará un análisis de las características fundamentales de este tipo de pensamiento.

- Lógica proposicional

“La lógica proposicional es la capacidad de extraer una inferencia lógica a partir de la relación entre dos afirmaciones o premisas”<sup>68</sup>. En esta etapa los niños tienden a evaluar la conclusión de distintas premisas basándose en la verdad objetiva más que en la validez de los argumentos. Cuando realizan las operaciones formales comienzan a considerar la validez intrínseca del argumento. De acuerdo con Piaget, el razonamiento consiste en reflexionar sobre las relaciones lógicas entre ellas, los chicos parecen comprender que los argumentos lógicos tienen “(...) una vida propia desencarnada e impasible, por lo menos en teoría”<sup>69</sup> las situaciones en las que se presenta la utilización de la lógica proposicional son los problemas algebraicos donde se requiere de la habilidad de reflexionar sobre proposiciones: la lógica proposicional es indispensable para razonar acerca de problemas científicos. Los alumnos muchas veces se valen de la lógica proposicional para defender y discutir un punto de vista descubriendo falacias en los razonamientos de muchos de sus compañeros y de los adultos, de esta manera, elaboran un contra argumento apropiado.

- Razonamiento científico

A lo largo de la vida de los adolescentes van aprendiendo a utilizar la lógica proposicional, de esa manera comienzan a abordar problemas de un modo más sistemático. Logran

---

<sup>68</sup> MOSHMAN, D y B. Franks. *Development of de concept of inferred validity*, en *Child Development*, núm. 57, 1986. pp. 153-165

<sup>69</sup> FLAVELL, J.H. *Cognitive development*, Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall. 1985, p.101

formular hipótesis, determinan como compararlas con los hechos y excluye las que resulten falsas. Piaget dio el nombre de pensamiento hipotético-deductivo a la capacidad de generar y probar hipótesis en una forma lógica y sistemática.

“En la etapa de operaciones concretas, el niño puede aplicar estrategias de solución a problemas cada vez más complejos, el siguiente paso consiste en probar hipótesis y, generalmente, es el que distingue la etapa de las operaciones concretas y de las operaciones formales. La clave está en cambiar uno de los factores o variables del problema, manteniendo constantes los demás”<sup>70</sup>

El niño que se encuentra en la etapa de las operaciones concretas tiene un comienzo correcto de manera gradual pero no logra probar las combinaciones posibles que puede obtener, muchas veces cambia más de una variable a la vez. Pero como no logra abordar el o los problemas en forma sistemática, a menudo trae conclusiones erróneas cuando necesita tener y tomar en cuenta muchas variables. El chico que se encuentra en la etapa de las operaciones formales suele considerar todas sus combinaciones posibles.

- Razonamiento combinatorio y razonamiento sobre las probabilidades y las proporciones

Una característica más de la etapa de las operaciones formales es la capacidad de pensar en causas múltiples. Los adolescentes pueden inventar una forma de representar combinaciones diversas de manera sistemática usando la lógica combinatoria.

Los niños de primaria generalmente tienen un conocimiento limitado de la probabilidad, ya que representan de manera general el uso de cantidades y diferencia absoluta. La razón es algo que no podemos ver: es una relación inferida entre dos cantidades.

Piaget sostuvo que el desarrollo sigue una secuencia invariable. Los primeros años de la niñez se caracterizan por dos etapas. En la etapa sensoriomotor (del nacimiento a los 2

---

<sup>70</sup> MEECE. Judith. *Op. Cit.*, p. 117

años), el niño aprende los esquemas de la conducta propositiva y de la permanencia de los objetos. En la etapa preoperacional (de los 2 a los 7 años), empieza a utilizar palabras, números, gestos e imágenes para representar los objetos de su entorno. También comienza a formular teorías intuitivas para explicar los fenómenos del ambiente que pueden ejercer una larga influencia en el aprendizaje. Las principales limitaciones del pensamiento preoperacional son el egocentrismo, la centralización y la rigidez del pensamiento.

En la última etapa del desarrollo cognitivo, la de las operaciones formales (de los 10-11 años que es la que corresponde a los alumnos de 6º grado), los adolescentes y adultos pueden pensar en objetos abstractos, en eventos y en conceptos. Adquieren la capacidad de usar la lógica proposicional, la inducción, la deducción y el razonamiento combinatorio. En este periodo podemos reflexionar sobre nuestros propios procesos del pensamiento.

Los cambios que se presentan en el desarrollo cognitivo durante la etapa de la pubertad y adolescencia son de suma importancia ya que, el chico adquiere la capacidad de pensar sistemáticamente acerca de todas las relaciones lógicas implicadas en un problema. La transición desde el pensamiento concreto hacia las operaciones lógico-formales se produce con el tiempo. El progreso que cada adolescente realiza en el desarrollo de su capacidad de elaborar pensamientos más complejos se lleva a cabo de formas diferentes. Cada adolescente elabora un punto de vista propio acerca del mundo; pero es posible que algunos impliquen las operaciones lógicas a la resolución de las tareas escolares antes de poder aplicarlas a los dilemas o problemas de su vida personal. La presencia de cuestiones emocionales frecuentes interfiere en la capacidad que el adolescente tiene para pensar con mayor complejidad. La habilidad para considerar posibilidades y hechos puede influir ya sea de manera positiva o negativa en la toma de decisiones.

El proceso que implica la transición desde una construcción del desarrollo cognitivo simple a uno más complejo se evidencia a través de ciertos indicadores como los que a continuación se mencionan:

A) Durante la adolescencia los pensamientos más complejos se dirigen hacia la toma de decisiones personales en la escuela, salón de clases, grupo de amigos y en el hogar, estas son:

- El chico que se encuentra en esta etapa comienza a demostrar la habilidad para aplicar operaciones lógico-formales en las tareas escolares.
- Comienza a cuestionar la autoridad y las normas de la sociedad.
- Forma y verbaliza sus propios pensamientos y puntos de vista acerca de diversos temas que generalmente se relacionan con su propia vida, por ejemplo:
  - cuales son los mejores deportes para que practique
  - cuales son las personas y grupos que le conviene para incluirse.
  - que aspecto personal es atractivo o deseable para sentirse aceptado.
  - que reglas establecidas por los padres y maestros deberían cambiarse.

B) Debido a que el adolescente se va formando al pasar el tiempo una conciencia y experiencia en el uso de los procesos de pensamiento más complejos, el énfasis en la adolescencia frecuentemente se extiende e incluye cuestiones más filosóficas y futuristas, entre las que se incluyen las siguientes:

- El adolescente suele cuestionar con una mayor profundidad.
- Analiza con mayor profundidad.
- Piensa acerca de su propio código ético y comienza a elaborarlo esto lo lleva a hacer un análisis de lo que el cree que es correcto.
- Piensa acerca de diferentes posibilidades y comienza a desarrollar su propia identidad.
- Piensa acerca de posibles metas para el futuro y comienza a considerarlas sistemáticamente, influye en su relación con los demás.
- Piensa sobre sus propios planes y comienza a elaborarlos, a corto y largo plazo.
- El adolescente que se encuentra en esta etapa piensa con mayor frecuencia acerca de conceptos más globales como la justicia, la historia, la política y el patriotismo. Frecuentemente, desarrolla puntos de vista idealistas acerca de temas o cuestiones específicas.
- Es posible que se involucre en debates y que no tolere puntos de vista diferentes.

- Comienza a dirigir el pensamiento hacia la decisión de optar por una carrera, para luego desempeñar un rol específico en su comunidad como un adulto.

A medida que los individuos se acercan a la pubertad, sus vivencias y sus experiencias pasan a ser en alto grado condicionadas por las intensas y nuevas situaciones que este periodo desencadena. Cambios fisiológicos profundos, como ya lo hemos mencionado, la aceleración del crecimiento emocional y físico, la capacidad de reproducirse, los cambios en las relaciones con los otros de acuerdo a sus habilidades desarrolladas, de esta manera, es importante considerar un análisis de las habilidades que comienza a construir el alumno de 6° año de educación primaria.

## **3.2 Habilidades cognitivas**

### **3.2.1 Definición**

En el siguiente apartado se pretende realizar un análisis exhaustivo sobre la importancia de las habilidades cognitivas como base para el desarrollo del pensamiento humano. Como ya lo hemos mencionado una habilidad es la disposición que muestra el sujeto para realizar tareas o resolver problemas en áreas de actividades determinadas, basándose en una adecuada percepción de los estímulos externos y en una respuesta activa que redunde en una actuación eficaz.

La habilidad se refuerza con la concurrencia de la capacidad, hábito y el conocimiento del proceso a seguir. La capacidad individual para una habilidad determinada debe entenderse como una cualidad estable, aunque se de un componente innato tanto al desarrollo a través de la actividad; partiendo de una reflexión de diversas fuentes documentales podemos mencionar que las habilidades del pensamiento son las capacidades mentales que permiten al ser humano construir y organizar su conocimiento para aplicarlo con mayor eficacia en diversas situaciones de la vida cotidiana. Estas

capacidades se desarrollan con la práctica, conciente o inconsciente; se relacionan con el acto de pensar y están presentes en todas las personas.

Una habilidad cognitiva se desarrolla en la medida en que se explora su utilidad; esto implica ejercitar las habilidades para dominarlas y para encontrar estrategias que faciliten su aplicación.

Consideramos trascendental hacer un análisis sobre la implicación de la enseñanza de las habilidades cognitivas donde se considera al ser humano como un sistema abierto y modificable, haciendo énfasis en las posibilidades del potencial para aprender, a través de habilidades específicas y en el logro de la transferencia de dichas habilidades a la práctica escolar y a la vida cotidiana del sujeto.

Desde 1980 existe un movimiento cuyo principal objetivo es el estudio de las habilidades cognitivas y la vertebración de las mismas en las materias escolares, implica entonces, comprender el cambio en la consideración de las posibilidades que existen sobre el desarrollo y enriquecimiento potencial para aprender. La perspectiva sobre el desarrollo de habilidades de pensamiento contempla el potencial de aprendizaje o la posibilidad del sujeto para aprender y por tanto desarrollarse. Este concepto de potencial se inspira en la línea Vygostkiana.

Podemos mencionar que Vygostky habla de un *desarrollo real* de la persona, es decir, la capacidad para lograr un aprendizaje por si mismo, y de un *desarrollo potencial*, donde el sujeto tiene la capacidad para alcanzar un aprendizaje con la ayuda de los demás. Los niños poseen un amplio potencial para aprender y cuando logran un aprendizaje mediado, el desarrollo de su potencial real se ve favorecido. El potencial de aprendizaje "(...) es la capacidad que el niño tiene de aprender y beneficiarse de las experiencias del medio. En un ambiente rico en oportunidades educativas y culturales, el sujeto tiene mayores posibilidades de desarrollar su potencial".<sup>71</sup>

---

<sup>71</sup> FEUERSTEIN. R. *Integration and Innovation: The active modification Approach to Learning Disabilities*. University Park Press. 1978. p. 10

El concepto de potencial de aprendizaje está estrechamente relacionado con el enseñar a pensar o aprender a aprender. Desde esta perspectiva se entiende que el aprendizaje ha de ser constructivo y significativo y estar orientado a lograr un conjunto de habilidades adecuadas para procesar la información, dominar un conjunto de conocimientos básicos y desarrollar la autonomía e independencia en el trabajo que realiza el alumno día a día. El aprender a aprender nos lleva a reconocer que el sujeto como participe activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje está constantemente planteando y comprobando hipótesis y es el constructor de su propio pensamiento.

El análisis que presentamos a continuación para la enseñanza de las habilidades cognitivas exige un marco conceptual que explique la complejidad del pensamiento del individuo.

### 3.2.2 La cognición

La cognición como un proceso del desarrollo humano está presente en todas las disciplinas que hablan del sujeto como agente de cambio; en la psicología, sociología y pedagogía, su saber interdisciplinar explica procesos como la percepción, memoria, atención, inteligencia y las representaciones que realiza el ser humano en la construcción de nuevos saberes.

La palabra cognición tiene su origen etimológico latino de conocimiento y conocer; el conocer es la capacidad de captar o tener la idea de una cosa, llegar a saber su naturaleza, cualidades y relaciones, mediante las facultades mentales. “(...) cualquier cosa que conozcamos acerca de la realidad, tiene que ser mediada, no sólo por los órganos de los sentidos, sino por un complejo de sistemas que interpretan y reinterpretan la información sensorial”<sup>72</sup>

El término cognición es definido como “(...) los procesos mediante los cuales el input sensorial es transformado, reducido, elaborado, almacenado, recobrado o utilizado;

---

<sup>72</sup> NEISSER, U. *Psicología Cognoscitiva*. Trillas Editorial, México, 1976. p. 49

conjunto de procesos mentales que tienen lugar entre la recepción de estímulos y la respuesta a éstos<sup>73</sup> Corresponden a las estructuras mentales organizadoras que influyen en la interpretación de la información, influyendo en la configuración con la que se fija y evoca la información en la memoria de largo plazo determinando en parte la respuesta conductual.

Los principales procesos cognitivos inherentes a la naturaleza humana maduran de manera ordenada en el desarrollo humano y las experiencias pueden acelerar o retardar el momento en que estos hagan su aparición; llevando finalmente al complejo proceso denominado aprendizaje que ayuda a los sujetos a incorporar, transformar, almacenar, recuperar y utilizar la información que reciben de su interacción con los demás y su entorno. Estos procesos los podemos ubicar en tres niveles que subyacen en el pensamiento del estudiante, que a continuación se enuncian como sustento teórico de nuestra investigación.

El primer nivel se refiere a las habilidades esenciales y de nivel superior que, como lo hemos mencionado subyacen en el pensamiento del alumno. Las habilidades básicas son: clasificación, comparación, análisis-síntesis, y generalización. Mismas que están relacionadas con el aprendizaje escolar. En este nivel se incluyen los procesos cognitivos básicos. A partir de ello las habilidades esenciales se van agrupando en cinco grandes categorías: percepción y definición del problema, clasificación, relación, transformación y relación causa-efecto. Las habilidades de orden superior se apoyan y fundamentan en las habilidades básicas. Como procesos superiores tenemos: la solución de problemas, la toma de decisiones, el pensamiento crítico y el pensamiento creativo.

---

<sup>73</sup> Ibidem, p.50

## Clasificación de las habilidades cognitivas

<b>HABILIDADES COMUNICATIVAS</b>	<b>HABILIDADES ANALITICAS</b>	<b>HABILIDADES GENERATIVAS</b>	<b>HABILIDADES ORGANIZATIVAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender comunicaciones orales.</li> <li>• Expresarse eficazmente en forma oral.</li> <li>• Comprender textos escritos en forma autónoma.</li> <li>• Producir textos escritos de manera coherente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar y resolver situaciones problemáticas.</li> <li>• Diferenciar entre información y opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realizar inferencias.</li> <li>• Extraer conclusiones.</li> <li>• Utilizar razonamiento deductivo lógico.</li> <li>• Predecir con fundamento.</li> <li>• Elaborar hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer comparaciones.</li> <li>• Establecer relaciones lógico matemáticas.</li> <li>• Establecer relaciones causa efecto.</li> <li>• Establecer relaciones temporales.</li> </ul>
<b>HABILIDADES EVALUATIVAS</b>	<b>HABILIDADES RELACIONADAS CON LA AUTONOMIA</b>	<b>HABILIDADES METEREFLEXIVAS</b>	<b>HABILIDADES DE INTEGRACION</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar ideas o sucesos criteriosamente.</li> <li>• Comprobar hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender por si mismo consignas de trabajo.</li> <li>• Resolver tareas en forma independiente.</li> <li>• Finalizar tareas adecuando su ritmo a los tiempos previstos.</li> <li>• Revisar y corregir sus producciones antes de entregarlas.</li> <li>• Utilizar diferentes fuentes de información de acuerdo a las necesidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los contenidos aprendidos a situaciones nuevas.</li> <li>• Relacionar e integrar contenidos de diferentes áreas.</li> </ul>

Entre los seis y doce años se producen cambios muy importantes en el funcionamiento cognitivo de los niños, al comienzo de esta etapa sabemos que un niño posee una capacidad intelectual realmente notable, aun con los cambios primordiales en el aspecto físico y social, existen también transformaciones cognitivas que le van a permitir enfrentarse a tareas intelectuales más complejas.

Cada uno de los procesos cognitivos que se van desarrollando a lo largo del tiempo son de suma importancia para la apropiación del conocimiento, de esta manera podemos hacer un análisis de los procesos que ocuparemos en nuestra investigación en la edad cronológica de los alumnos de 6º año de educación primaria:

- Clasificación: “Capacidad para identificar relaciones entre términos específicos, dicha habilidad supone entender y manipular relaciones subordinadas y superordinadas, y establecer categorías jerárquicas (...)”<sup>74</sup> la clasificación se fundamenta en las diferencias y semejanzas entre objetos y sucesos, correspondencias entre elementos, agrupación categorización y topologías. Estas habilidades son esenciales para acceder a las operaciones lógico-verbales. La clasificación exige del alumno una cierta destreza para examinar los datos; se fundamenta en la comparación o manipulación mental de relaciones. De esta manera, la enseñanza de habilidades del pensamiento se orienta en desarrollar en el estudiante la necesidad de pensar en posibles respuestas alternativas a un mismo problema.
- Relación: “Consiste en la capacidad para detectar operaciones regulares. La categorización bien consolidada ayuda a establecer las relaciones entre los elementos de un problema, no siempre están expuestas de forma clara en los contenidos”.<sup>75</sup> A veces, las relaciones pueden estar en función del tiempo, lo cual exige determinar patrones de secuencia espacio-temporal. Este tipo de relaciones es necesario para el aprendizaje de la Historia y de la Lengua.

---

<sup>74</sup> PRIETO, Sánchez María Dolores. *Habilidades Cognitivas y Currículum Escolar*. Amarú Ediciones, Salamanca, Madrid. p. 15

<sup>75</sup> Ibidem. p.17

- Relación causa-efecto: es la “(...) capacidad consistente en establecer relaciones, interpretar y predecir posibles soluciones. La causación también implica establecer inferencias, juicios y la evaluación de los mismos”<sup>76</sup>. Las relaciones de causa-efecto permiten acceder a procesos superiores de pensamiento.
- El pensamiento crítico: al igual que la solución de problemas y la toma de decisiones, representa un modo particular del procesamiento racional de la información. El pensamiento crítico consiste “(...) en entender las relaciones y el significado de la lógica y el lenguaje (...)”<sup>77</sup>, el pensamiento crítico anima al sujeto a clarificar situaciones utilizando la lógica para demostrar la veracidad o no de los hechos. Este tipo de pensamiento es esencial en el uso y manejo del lenguaje y en la interpretación que se hace del mismo. Como es evidente el alumno no se hace crítico repentinamente; por lo tanto, desde la escuela se han de ofrecer modelos que fomenten el proceso. “El proceso del pensamiento crítico implica analizar, inferir, comparar, clasificar, sintetizar, predecir etc., el pensamiento crítico ayuda a entender la formación de conceptos. En clasificación realizada, el pensamiento crítico se considera una estrategia de pensamiento que requiere varias operaciones coordinadas”<sup>78</sup>:

a) Investigación: cuyo propósito es explorar una situación, fenómeno, pregunta o problema para elaborar una hipótesis o llegar a una conclusión que integre toda la información disponible y que por tanto se justifique de manera convincente.

b) Proceso: en esencia activo, que desencadena la acción, ejercer el proceso exige una preparación y disposición absoluta de carácter activo en la dedicación de una manera reflexiva a los problemas y cuestiones que surgen en la vida cotidiana.

---

<sup>76</sup> Ibidem. p. 22

<sup>77</sup> BEYER, B.K. **What's is a skill. Defining the Thinking skills we teach.** Educational Leadership, 1984. p. 19

<sup>78</sup> BOISVERT, Jacques. **La formación del pensamiento crítico.** FCE, México, 2004. p.17

c) Razones: el proceso comprende las capacidades y actitudes que desempeñan un papel principal en el proyecto de analizar y dominar las innumerables informaciones que caracterizan el contexto social en el que se desenvuelve el sujeto.

### **3.3. El desarrollo del pensamiento formal y su relación en el aprendizaje de la Historia.**

La construcción del conocimiento social por parte de los alumnos es una acción personal mediada por el profesor y la cultura que se desarrolla mediante la participación en prácticas educativas. La finalidad “(...) es que los chicos sean capaces de entender el mundo en el que viven, el papel del hombre en la naturaleza, la función de las instituciones sociales y la evolución de las sociedades humanas (...)”<sup>79</sup> además de que el alumno “(...) conozca la relación de la persona con su medio social, comprenda el sentido de las acciones humanas sobre el territorio y en la historia y el de las formas de enfrentar los problemas sociales”<sup>80</sup>

La enseñanza de la historia en la educación escolar se justifica por la contribución que hace en el desarrollo de distintas capacidades que pueden adquirir los alumnos; por medio de su enseñanza y aprendizaje, se espera que los chicos lleguen a ser capaces de comprender e interpretar el mundo en el que viven para así elaborar juicios autónomos, informados, formados y racionales sobre los diversos fenómenos sociales que se presentan en la cotidianidad; además se le asigna a esta asignatura un rol específico en la formación cultural, ideológica y política de los niños, jóvenes y futuros ciudadanos de una comunidad, sociedad y país.

Partiendo de este principio de la enseñanza de la historia como elemento de contribución en el desarrollo del pensamiento del niño para comprender las acciones humanas en la

---

<sup>79</sup> DELVAL, Juan. *Crecer y Pensar, La construcción del conocimiento en la escuela*. Editorial Laia, Barcelona, 1999. p. 308

<sup>80</sup> MAURI, Teresa. Enric Valls. *La enseñanza y el aprendizaje de la geografía, la historia y las ciencias sociales: una perspectiva psicológica*. en: Desarrollo psicológico y Educación. Alianza Editorial, Madrid, 2000. p. 509

construcción de conocimientos podemos mencionar que el proceso por el cual se van construyendo la representación del mundo social dista de ser lineal y simple, en muchos casos se ha sostenido que el conocimiento de niño va progresando en círculos concéntricos desde lo que es más próximo a lo que se encuentra más alejado. El niño conoce su entorno más inmediato, su colonia, municipio, estado y país; pero ese conocimiento directo influye con conocimientos indirectos y también con el conocimiento directo de cosas que están alejadas del espacio, es entonces que el niño tiene que organizar esos distintos saberes de acuerdo con los elementos que se le suministran en la escuela y se produce entonces una interacción entre lo próximo y lo remoto.

Los chicos que se encuentran en la etapa del pensamiento formal, suelen enfocar la resolución de un problema invocando todas las situaciones y relaciones causales posibles entre sus elementos; relaciones que, más tarde, tratarán de confrontar con la realidad mediante la experimentación y que analizará lógicamente. Cuando los alumnos abordan un problema concibiendo todas las relaciones posibles entre sus elementos, utilizan como instrumento intelectual la elaboración de hipótesis que somete a prueba para confirmar o desechar las mismas. Las hipótesis no solamente son una o dos, sino por el contrario hay una simultaneidad en su conjugación. Para la realización de este último es necesario que el alumno aplique a su acción comprobatoria un razonamiento deductivo que le permita saber cuáles son las consecuencias verdaderas y exactas de las acciones realizadas sobre el hecho histórico que relaciona, "(...) los sujetos de este estadio no sólo formulan o conciben hipótesis o explicaciones posibles de los problemas, cosa que hacen algunos niños de los estadios preoperatorio y operatorio concreto, sino también las pueden manejar y seleccionar al comprobarlas sistemáticamente y someter los resultados a las pruebas de un análisis deductivo"<sup>81</sup>

La habilidad para solucionar problemas depende no sólo de un pensamiento eficaz, sino del conocimiento que se tenga acerca del problema en particular, así como de los métodos generales de operar sobre él. Pero además, no existe una habilidad o capacidad para resolver problemas en general: a cada problema o tipos de problemas corresponden

---

<sup>81</sup> CARRETERO, Mario. Jesús Palacios, Álvaro Marchesi. *Psicología evolutiva. 3. Adolescencia, madurez y senectud*. Alianza Editorial, Madrid, 1998. pp. 40-42

habilidades y conocimientos diferentes. El aparato escolar, por su lado, parece encarar la solución de problemas como una habilidad genérica aplicable a cualquier campo y a cualquier circunstancia “(...) más como una habilidad vinculada a las capacidades intelectuales naturales que como una habilidad susceptible de ser desarrollada, al tiempo que privilegia la importancia del mecanismo sobre el conocimiento y la comprensión del problema”.<sup>82</sup>

Estas posturas de la psicología genética de Jean Piaget dan cuenta de cómo el estudiante entiende la historia como una red de saberes históricos, es decir, con lo planteado, podemos mencionar que la enseñanza de la historia en los alumnos de esta etapa es de suma importancia ya que, los chicos pueden tener con su enseñanza una herramienta estratégica que les permita comprender los procesos históricos que se dan en los escenarios sociales; estos procesos que se van a entender de manera multicausal, partiendo de un pensamiento hipotético deductivo para llegar a la comprensión de la complejidad como realidad que permite entender el pasado que hace el presente y repercute en el futuro.

“El estudio de la historia es un estudio de causas (...)”<sup>83</sup> el alumno debe aprender no sólo a describir los hechos de la historia sino sobre todo a explicarlos; dependiendo directamente del estadio de desarrollo cognitivo alcanzado por él. El estudio de la historia es necesario para los adolescentes pues éste permite enriquecer su conocimiento y comprensión de la naturaleza social e individual del ser humano, es decir, “(...) proporciona una perspectiva más global y rica en matices, no en balde resulta ser el estudio de la experiencia humana a través del tiempo (...)”<sup>84</sup> ofreciéndole al alumno una gran variedad de experiencias individuales además de que su estudio puede serle útil para enriquecer su limitada experiencia personal, además de la necesidad del adolescente de apropiarse de modelos y ejemplos de actuación humana en el desarrollo de su propia personalidad.

---

<sup>82</sup> TORRES, Rosa Maria. **Qué y cómo aprender. Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares.** SEP, México, 1998. p.73. (Biblioteca de Actualización del Maestro)

<sup>83</sup> CARR, E. H. **What is history?** Londres, Pellican, 1961. Trad. cast. de J. Romero: *¿Qué es la historia?* Seix Barral, Barcelona, 1966. p.27

<sup>84</sup> CARRETERO, Mario, Juan Ignacio Pozo y Mikel Asencio. **La enseñanza de las Ciencias Sociales.** Visor Dis, Madrid, 1997. p.37

Por medio del proceso multicausal de hechos y consecuencias que hacen posible un saber histórico, el alumno analiza en la medida de lo posible que los hechos históricos (sociales y humanos) no tienen explicaciones simplistas, pues en toda explicación causal intervienen numerosos factores con distinto peso y carácter; donde las interacciones pueden provocar efectos muy variados, según los casos, así como los intervalos temporales entre causa y efecto son a veces muy largos.

Peel, pionero en el estudio de la comprensión del adolescente en la realidad social, había demostrado que en la solución de problemas sociales complejos podían distinguirse dos tipos de pensamiento:

- El descriptivo: limitado a los datos disponibles de la situación sin que el sujeto aporte nada de su parte.
- El explicativo: en el que se va más allá de la información recibida, buscando nexos o relaciones entre los hechos.

Las explicaciones históricas las ubicamos en dos vertientes que son: explicaciones multicausales y explicaciones intencionales. Un hecho se explica causalmente cuando se remite a las circunstancias antecedentes que lo hicieron posible. Las explicaciones causales miran hacia el pasado y suelen adoptar la forma de una relación condicional suficiente. Las explicaciones causales hacen referencia a los mecanismos antecedentes (económico, político, social, cultural, religioso y educativo) haciendo un esquema global de explicación histórica: antecedente-acción-consecuencia<sup>85</sup>

El establecimiento de relaciones causales, implica la utilización de redes conceptuales que establezcan las relaciones pertinentes entre factores explicativos, esta concepción es bastante compleja para los adolescentes incluso para los adultos.

---

<sup>85</sup>SHEMILT, D. *Historical materialism and History Teaching*. History Forum, 1984.

## **CAPITULO 4**

### **PRINCIPIOS CONSTRUCTIVISTAS PARA LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA HISTORIA**

#### **4.1. La visión constructivista del aprendizaje**

##### **4.1.1. Generalidades**

El ser humano es un ser formulador de preguntas, las cuales están encaminadas a obtener respuestas para mejorar la comprensión del mundo y con ello aprender cada vez más y de mejor manera. En este sentido, es importante reconocer que el mundo en el que vivimos se caracteriza por estar lleno de una inmensa diversidad de conocimientos, que el sujeto va construyendo a lo largo de la vida; estos conocimientos le ayudan a construir distintos pensamientos por medio de las ideas, representaciones y experiencias cotidianas; a través de la interacción que establece con los otros y su medio cultural; por lo cual, el conocimiento es producto de la actividad social que se produce, se mantiene y se difunde en los intercambios con los demás; en consecuencia dependemos de otras personas para desarrollarnos como seres humanos, sin estos intercambios los sujetos no hubieran podido llegar al conocimiento que a lo largo de la existencia del homo sapiens se ha construido, producido y acumulado en los intercambios que realiza, en la comunicación de los mismos y en el proceso de compartirlos y contrastarlos con lo que piensan o saben los otros.

En la mayor parte de las sociedades se acumulan conocimientos también de forma más pertinente mediante ayudas exteriores como son los productos de la actividad cultural. Pero además de eso, los humanos han logrado producir en bastantes sociedades sistemas más pertinentes de conservación del conocimiento, como el lenguaje escrito y otros sistemas simbólicos que permiten transmitir los conocimientos a individuos con los cuales no resulta necesario tener un contacto directo, de tal forma que podemos aprender

de personas que desaparecieron mucho antes de que nosotros nacióramos o que viven en lugares muy alejados y que nunca tenemos oportunidad de encontrar.

Pero ¿cómo construimos y aprendemos nuevos saberes? Construir es comprender la esencia de algo, un objeto de estudio o de investigación en un sentido determinado: el que marca la convención social en relación con el contenido correcto. Por lo tanto, construir no es algo abstracto, sino tomar conciencia de qué se sabe y cómo; es hacer, pensar, sentir, estructurar y organizar la información y los sentimientos. En este sentido, para contestar al cuestionamiento citado en el siguiente apartado realizamos un análisis de un modelo epistemológico y pedagógico que nos ayudará a dar respuesta a cómo los seres humanos construimos y aprendemos nuevos saberes, es decir, el constructivismo.

#### **4.1.2 ¿Qué es el constructivismo?**

El constructivismo es una posición epistemológica que se opone claramente al conductismo. Con el primero se asocia el nombre del psicólogo suizo Jean Piaget (1896-1980) quien estudió el desarrollo del pensamiento en el niño para poder esclarecer el funcionamiento cognoscitivo del adulto. El objeto de la epistemología genética fue estudiar la transformación de los conocimientos desde la niñez hasta la edad adulta. Es la razón por la cual Piaget estudió la psicología del niño como medio para dar cuenta de esta génesis. La psicología genética no atañe a la genética (la ciencia de los genes) o al carácter hereditario de las conductas, sino a su evolución, (la génesis de los conocimientos). El constructivismo rechaza justamente las tesis innatistas para las cuales los conocimientos serían copias del mundo exterior (una huella sobre una tabla rasa), y las adquisiciones constituidas por la asociación de las experiencias anteriores.

Según Piaget las “operaciones mentales” se sitúan entre los estímulos del medio ambiente y las respuestas adaptativas dadas por los individuos; estos últimos garantizan una función de representación y de control de la acción. La posición de Piaget es al mismo tiempo, interaccionista y constructivista. Interaccionista en el sentido de que las estructuras del pensamiento (el no estar dadas de una vez por todas) se construyen a partir de la interacción entre el individuo y el medio en el que se desarrolla. Constructivista

en el sentido de que la actividad del individuo es el origen de la construcción progresiva de sus conocimientos. Esta edificación se lleva a cabo mediante una nueva elaboración mental de la acción y de las herramientas intelectuales. La estructuración progresiva del pensamiento se apoya en los conocimientos anteriores que preparan la integración de los nuevos.

Con base en lo anterior establecemos que el constructivismo: es un amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, "construyen" sus ideas sobre su medio físico, social o cultural. De esa concepción de "construir" el pensamiento surge el término que ampara a todos. Puede denominarse como teoría constructivista, por tanto, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Por tanto, la idea central reside en que la elaboración del conocimiento constituye una modelización más que una descripción de la realidad.

Para muchos autores, el constructivismo constituye ya un consenso casi generalizado entre los psicólogos, filósofos y educadores. Sin embargo, algunos opinan que tras ese término se esconde una excesiva variedad de matices e interpretaciones que mantienen demasiadas diferencias. De hecho, algunos autores han llegado a hablar de "los constructivismos", ya que mientras existen versiones del constructivismo que se basan en la idea de "asociación" como eje central del conocimiento (como Robert Gagné o Brunner), otros se centran en las ideas de "asimilación" y "acomodación" (Jean Piaget)<sup>86</sup>, o en la importancia de los "puentes o relaciones cognitivas" (David P. Ausubel)<sup>87</sup>, en la influencia social sobre el aprendizaje, etc.

Algunos autores han planteado la imposibilidad de obtener consecuencias pedagógicas claras del constructivismo por no ser ésta estrictamente una teoría para la enseñanza; sin

---

<sup>86</sup> CARRANZA, Peña. Ma. Guadalupe. **De la didáctica tradicional al constructivismo**. en: R. Anzaldúa, B. Ramírez (coord), Formación y tendencias educativas. UAM, México, 2003. p. 234

<sup>87</sup> LARROSA, Jorge. **Una propuesta hacia una teoría constructivista de la investigación pedagógica**. PPU. Barcelona, 1990. p. 123

embargo, lo cierto es que no es posible comprender las líneas actuales que impulsan la enseñanza moderna sin recurrir a las aportaciones del constructivismo.

Como sucede con cualquier doctrina o teoría, el constructivismo alberga en su interior una variedad de escuelas y orientaciones que mantienen ciertas diferencias de enfoque y contenido.

El "constructivismo piagetiano", que adopta su nombre de Jean Piaget, es el que sigue más de cerca las aportaciones de ese pedagogo, particularmente aquellas que tienen relación con la epistemología evolutiva, es decir, el conocimiento sobre la forma de construir el pensamiento de acuerdo con las etapas psicoevolutivas de los niños. El constructivismo piagetiano tuvo un momento particularmente influyente durante las décadas de 1960 y 1970, impulsando numerosos proyectos de investigación e innovación educativa. Para Piaget, la idea de la asimilación es clave, ya que la nueva información que llega a una persona es "asimilada" en función de lo que previamente hubiera adquirido. Muchas veces se necesita luego una acomodación de lo aprendido, por lo que debe haber una transformación de los esquemas del pensamiento en función de las nuevas circunstancias.

Por su parte, el "constructivismo humano" surge de las aportaciones de Ausubel sobre el aprendizaje significativo, a los que se añaden las posteriores contribuciones neurobiológicas de Novak.

El "constructivismo social", por su parte, se funda en la importancia de las ideas alternativas y del cambio conceptual, además de las teorías sobre el procesamiento de la información. Para esta versión del constructivismo son de gran importancia las interacciones sociales entre los que aprenden.

Aún teniendo en cuenta la amplia variedad de versiones que coexisten bajo el membrete del constructivismo, pueden destacarse unas pocas ideas fundamentales que caracterizan a esta corriente. Entre ellas está la de las "ideas previas", entendidas como construcciones o teorías personales, que, en ocasiones, han sido también calificadas como concepciones alternativas o preconcepciones. Otra idea generalmente adscrita a las concepciones constructivistas es la del "conflicto cognitivo" que se da entre concepciones alternativas y constituirá la base del "cambio conceptual", es decir, el salto

desde una concepción previa a otra (la que se construye), para lo que se necesitan ciertos requisitos.

Junto a los anteriores aspectos, el constructivismo se caracteriza por su rechazo a formulaciones inductivistas o empiristas de la enseñanza, es decir, las tendencias más ligadas a lo que se ha denominado enseñanza inductiva por descubrimiento, donde se esperaba que el sujeto, en su proceso de aprendizaje, se comportara como un inventor. Por el contrario, el constructivismo rescata, por lo general, la idea de enseñanza transmisiva o guiada, centrando las diferencias de aprendizaje entre lo significativo (Ausubel) y lo memorístico.

Como consecuencia de esa concepción del aprendizaje, el constructivismo ha aportado metodologías didácticas propias como los mapas y esquemas conceptuales, la idea de actividades didácticas como base de la experiencia educativa, ciertos procedimientos de identificación de ideas previas, la integración de la evaluación en el propio proceso de aprendizaje, los programas entendidos como guías de la enseñanza, etc.

“El constructivismo para referirse a un determinado enfoque o paradigma explicativo del psiquismo humano que es compartido por distintas teorías psicológicas entre las que se encuentran las teorías constructivistas del desarrollo y el aprendizaje. Los planteamientos constructivistas en educación son en su inmensa mayoría propuestas pedagógicas y didácticas o explicaciones relativas a la educación escolar que tienen su origen en una o varias de estas teorías del desarrollo y del aprendizaje”<sup>88</sup>.

El término constructivismo o como el de construccionismo se ha utilizado para nombrar a las escuelas de pensamiento que destacan las nociones de construcción o constitución. Disposición, orden, arreglo, estatuto, principio, etc., por lo cual tal polisemia trasparece en sus usos filosóficos. Fue utilizada originalmente en la geometría. “No es una teoría en sentido estricto, ni tampoco es una teoría psicopedagógica, que nos proporcione una explicación completa, precisa y contrastada empíricamente de cómo aprenden los

---

<sup>88</sup> COLL, César. *¿Qué es el constructivismo?* Magisterio del Río de la Plata, Brasilia, 1990. pp. 8-9

alumnos y de la que puedan derivarse principios infalibles de cómo hay que proceder para enseñarles mejor”<sup>89</sup>

Así se establece que el desarrollo y el aprendizaje humano son básicamente el resultado de un proceso de construcción, que el hecho humano no puede entenderse como el despliegue de un programa inscrito en un código genético, ni tampoco como la acumulación y absorción de experiencias. La actividad del sujeto para la construcción del conocimiento, Piaget, Vygotsky lo que las unifica es la identificación en cuanto a la postura sobre los procesos de conocimiento, de desarrollo y aprendizaje como resultado de la actividad estructurante del sujeto que conoce. Distintos autores clásicos y contemporáneos: Piaget, Bruner, Vygotsky, Wallon y Ausubel, los contemporáneos: Coll, Pérez Gómez, Diego Márquez, Edwards, Mercer, Entwistle, Carretero, entre los más conocidos. Piedras angulares sobre las que descansa el constructivismo actual es el pensamiento piagetiano razón por la cual se partirá de la presentación genética del desarrollo de la inteligencia y de sus conceptos importantes ya que representa un instrumento útil para el profesional de la educación. La experiencia pedagógica impone cambios y adaptaciones de la teoría según las necesidades que demandan las situaciones didácticas reales.

Por lo tanto mencionamos que el constructivismo: “(...) no es una teoría en sí misma, es un conjunto de teorías que comparten una misma concepción epistemológica que están establecidos en los principios constructivistas”<sup>90</sup>:

Este enfoque trata de enseñar de una forma diferente al tradicional, pretende que no sólo los sujetos adquieren conocimientos sino que también tengan la capacidad de resolver problemas cotidianos y además de ser analíticos, reflexivos y críticos.

---

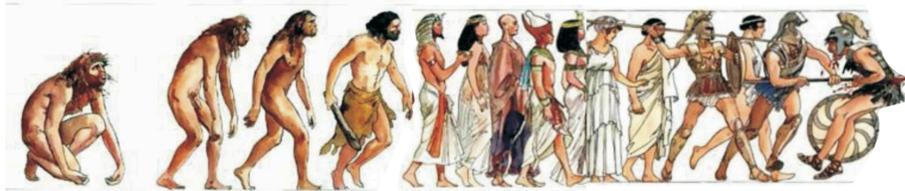
<sup>89</sup> ANDALZUA, Arce. Raúl E. y Ramírez, Grajeda Beatriz. **Formación y Tendencias Educativas**. México, UAM, 2003.

<sup>90</sup> CARRETERO. Mario. **Constructivismo y Educación**. Buenos Aires, Aiqué, 1999.

### **4.1.3. Principios teóricos de la concepción constructivista**

Dentro del constructivismo encontramos cuatro grandes teorías explicativas del desarrollo y del aprendizaje, así como una serie de elaboraciones teóricas de menor amplitud relativas a otros procesos psicológicos relevantes en los procesos educativos: motivación, representaciones mutuas profesor-alumnos, habilidades de aprendizaje, atribuciones, auto concepto, etc. Estos referentes teóricos están en la base de los conceptos y principios que utiliza la concepción constructivista en su aproximación al estudio de los cambios que se producen en las personas como consecuencia de la participación en situaciones educativas, algunos de los cuales poseen mayor potencialidad explicativa para la enseñanza y el aprendizaje escolar.

# “Construyendo historias”



**una propuesta para  
aprender historia  
en 6° grado**

**CORDOVA APARICIO OSCAR EDUARDO  
GÓMEZ TREJO MIREYA**

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	1
JUSTIFICACIÓN .....	6
PROPÓSITOS Y METODOLOGÍA .....	8
ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO Y ESTRUCTURA DE LA CLASE .....	10
LAS ACTIVIDADES .....	11
PROPUESTA DE EVALUACIÓN .....	13
ACTIVIDADES DIDÁCTICAS .....	15
SESIÓN 1. La colaboración .....	16
SESIÓN 2. El Siglo de las Luces .....	19
SESIÓN 3. Antecedentes de la independencia de México .....	22
SESIÓN 4. La conspiración de Querétaro .....	25
SESIÓN 5. El grito de Dolores .....	28
SESIÓN 6. La campaña militar de Hidalgo .....	32
SESIÓN 7. Hidalgo y sus ideas de libertad .....	35

SESIÓN 8. Participación de Juan José Martínez el “Pipila” en el movimiento armado de 1810 .....	39
SESIÓN 9. La campaña de Morelos (1ª parte) .....	42
SESIÓN 10. La campaña de Morelos (2ª parte) .....	46
SESIÓN 11. Los Sentimientos de la Nación .....	49
SESIÓN 12. Las Cortes y la Constitución de Cádiz .....	52
SESIÓN 13. Francisco Javier Mina aliado español del Ejército Insurgente .....	55
SESIÓN 14. Vicente Guerrero y su lucha por la independencia de México .....	58
SESIÓN 15. El abrazo de Acatempan .....	61
SESIÓN 16. El Plan de Iguala .....	65
SESIÓN 17. La entrada del Ejército Trigarante a la ciudad de México .....	68
SESIÓN 18. Los Tratados de Córdoba .....	71
SESIÓN 19. Prisión y muerte de Francisco Javier Mina .....	74
SESIÓN 20. Conmemoración del día de la independencia .....	77
BIBLIOGRAFÍA .....	83
ANEXOS .....	86

# PRESENTACIÓN

Como miembros de una sociedad, el estudio de la historia es un elemento fundamental en la formación de los seres humanos; porque en primer lugar la sociedad tiene historia, es decir no surge por espontaneidad, no se construye en un momento; y sobre todo porque a diferencia de otros seres vivos la sociedad es, en gran parte producto de su propio aprendizaje construido a través del tiempo, de costumbres, tradiciones, hechos y la relación que establece con los otros. La historia ayuda al ser humano a conocer su pasado, presente y futuro, el de su familia, pueblo, nación e incluso del hombre en su conjunto. Es una disciplina que se interesa por el individuo, en sus sentimientos, sensaciones, actos, formas de pensar y dirigirse a los demás.

Consideramos que el estudio de la historia es de suma importancia porque con ella el sujeto entenderá el mundo de hoy que es el entorno donde se desenvuelve; para de esa manera comprender la forma en que afectan las acciones de otros sujetos en su vida personal y en la de su comunidad, su ciudad o país para adquirir un valor formativo, por esta razón a partir del sexto grado de primaria se inicia un proceso de reflexión-comprensión del paso histórico en el cual está inmerso como actor social de su entidad.

Podemos definir la historia “(...) como una necesidad de la humanidad, la necesidad que experimenta cada grupo humano en cada momento de su evolución, de buscar y dar valor en el pasado a los hechos, los acontecimientos, las tendencias que prepararan el tiempo presente, que permiten comprenderlo y que ayudan a vivirlo”<sup>1</sup>

La historia “(...) no es la sencilla ciencia del pasado, sino resultado de un constante vaivén entre el historiador (que está ubicado en su presente) y el pasado, generándose una relación dialéctica entre pasado y presente. Al abordar el estudio del pasado, el historiador aspira a hacer inteligible el devenir de los hombres en el tiempo, esa naturaleza y función

---

<sup>1</sup> PEREYRA, Carlos. *Historia ¿Para qué?*. Editorial Siglo XXI, México, 2002, p. 21.

específica de la historia serán lo que más la distinga de las otras ciencias del hombre y la sociedad”<sup>2</sup>

La enseñanza de la historia es una de las preocupaciones por las cuales nos lleva a realizar esta investigación, ¿Cómo desarrollar habilidades para analizar hechos y procesos históricos considerando relaciones causales en los alumnos de 6° grado? ya que reconocemos que durante nuestros años de labor docente nos damos cuenta de las necesidades que tenemos los maestros para poder brindar a los alumnos el gusto por la asignatura, que la clase no sólo sirva para aprender fechas, héroes o lugares específicos que los niños asimilen de manera memorística, un aprendizaje a corto plazo, y no es significativo. La preocupación por el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura es grande, pues se busca que “los niños adquieran un conocimiento general de la historia de México y de la historia universal; que desarrollen su capacidad para comprender procesos históricos, la dinámica del cambio social, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes grupos sociales en la historia”<sup>3</sup>. Esto nos lleva a reconocer que el docente tiene que utilizar distintos materiales y actividades que propicien en los alumnos el análisis, la reflexión, y la comprensión sistemática de su pasado, presente y futuro como parte de una sociedad que esta en cambio.

La enseñanza de la historia en la escuela primaria se caracteriza por ser verbalista y memorística. El maestro transmite la información de diversas formas: por medio de relatos que el alumno escucha y lee en su libro de texto y para luego elaborar resúmenes, cuestionarios, cuadros sinópticos, esquemas, enunciados ilustrados, etc., aunque también encontramos a algunos otros docentes que después de haber leído en grupo los textos presentados en el libro proponen a los alumnos realizar actividades como: representaciones teatrales, utilización de títeres, videos de hechos históricos, que se consideran relevantes y significativas para los alumnos; sin embargo estas actividades resultan insuficientes ya que éstas no se llevan de manera sistemática. La información que transmite el maestro resulta ajena al alumno, ya que no tiene relación con sus intereses y vivencias cotidianas resultándole demasiado abstracta, ya que se privilegia la

---

<sup>2</sup> SALAZAR, Sotelo, Julia. **Problemas de la enseñanza y aprendizaje ¿... Y los maestros qué enseñamos por historia?** Universidad Pedagógica Nacional, México, 2001, pp. 17-18.

<sup>3</sup> SEP. **Historia Sexto grado.** Libro para el maestro. México, 1998. p. 8

memoria y no el análisis o la crítica. Esta forma de enseñanza requiere sólo de la disposición para escuchar y memorizar la información; de esta forma se descuida la vinculación con el pasado, presente y futuro, lo que implica que el alumno no encuentre un significado, utilidad y una respuesta al por qué del estudio y enseñanza de la historia en primaria. De esta manera el papel de la escuela se limita a la transmisión y no se recupera su posibilidad de contribuir en la construcción del conocimiento. Los métodos verbalistas o memorísticos no superan las características del alumno que aprende, ni consideran la naturaleza del objeto de conocimiento que en este caso es la asignatura de la historia.

En la escuela primaria existe un problema muy claro: el hecho de que la historia se enseña de una forma mecánica y pasiva, utilizando siempre los mismos recursos, en este caso el libro de texto como la máxima y única fuente de información; así el profesor y el alumno tienen un panorama muy general de los sucesos históricos sin comprenderlos; aunado a ello la carencia formativa e informativa del docente, ya que para dar su clase hecha mano de los recursos comunes; o recurriendo simple y llanamente a las exposiciones y dictados que se realizan donde el profesor no trabaja en inducir al alumno hacia el interés para provocar el análisis y crítica de los hechos históricos marcados en los contenidos de la asignatura. En esta situación es común observar la carencia del maestro, no prepara sus clases previamente por diversas situaciones, una de ellas es la falta de conocimiento del tema que quiere transmitir a sus alumnos y como consecuencia utiliza el dictado del texto informativo marcado en el libro de texto u otra fuente: como las guías escolares; la otra es la apatía que existe para la enseñanza de la historia por parte del maestro ya que le parece que no tiene sentido y significado para él y los alumnos; una tercera situación es la influencia ideológica que tenga ya sea por su formación o forma de pensar ante las situaciones sociales que existen en el país: “Los maestros se presentan a sus clases sin ninguna preparación previa, y utilizan prácticas como las siguientes: delegan las tareas en los alumnos (pidiéndoles llenar un cuestionario sobre el tema o preparar una conferencia para el día siguiente), usan en forma prioritaria el libro de texto, leyéndolo en clase, u ordenando a sus pupilos que lo resuman, o dictan a sus alumnos viejos apuntes que confeccionaron hace años”<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> LERNER, Victoria. “Como enseñamos historia. Los materiales didácticos y su adecuación a maestros y alumnos”. En: **Perfiles educativos**. No. 75. Editorial CISE, México, 1997, p.46.

Los maestros juegan un rol de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero existen todavía “vicios” en la enseñanza de la historia dentro del aula; ya que los maestros continúan con las prácticas con las que ellos aprendieron, a pesar de que existen variadas estrategias de aprendizaje atractivas e interesantes: ¿A qué se debe? Básicamente a que el maestro no dedica tiempo a la lectura, no se cultiva en las distintas tendencias teóricas que surgen día a día, no investiga sobre los diversos acontecimientos históricos, se queda sólo con lo que está escrito en el libro de texto que proporciona la Secretaría de Educación Pública, no se adentra al análisis del Libro del maestro que también proporciona la SEP, en el cual se plantean los propósitos de la asignatura, a demás del enfoque y diversas actividades que puede realizarse con el grupo de alumnos. Con ello podemos afirmar que: “nadie puede enseñar lo que no sabe, así como nadie puede despertar interés en lo que no le interesa asimismo”<sup>5</sup>

De esta manera, es el maestro que se encarga de continuar con el papel del que sabe todo y su función es de transmitir los conocimientos de manera verbal y mecánica; lo que él dice son las verdades absolutas y los alumnos son meros receptores de lo que el profesor “sabe”.

Nos damos cuenta que al hacer un análisis sobre estos problemas, la historia que se enseña a los niños no cuenta con un sentido reflexivo y útil para la vida, no se está logrando un pensamiento comprensivo ni crítico; el cual se puede definir como:“(…) la capacidad de ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual el alumno mejora la calidad de su pensamiento al apropiarse de las estructuras inherentes del acto y al someterlas a estándares intelectuales reflexión-análisis”<sup>6</sup>. Además con esta ausencia de sentido en la historia no se están promoviendo los valores que se mencionan en el Plan y Programas de 1993; donde se pone de manifiesto el reconocimiento y respeto a la diversidad cultural de la humanidad, y la confianza en la capacidad de los seres humanos para transformar y mejorar las formas de vida de la sociedad a la que pertenece.

---

<sup>5</sup> SÁNCHEZ, Quintanar, Andrea. *La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la historia*. Editorial CISE, México, 2001, p. 239

<sup>6</sup> RICHARD, Paul. *Mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas*. Fundación para el pensamiento crítico.

Con la siguiente propuesta se presenta una alternativa para la enseñanza de la historia para que los alumnos de 6° grado, desarrollen habilidades para analizar hechos y procesos históricos considerando la multicausalidad de diversos acontecimientos. Es decir, se pretende propiciar la formación de la conciencia histórica en los alumnos al brindarles elementos que analicen la situación actual del país y del mundo como producto del pasado. Así mismo se busca estimular la curiosidad de los niños por el pasado y dotarlos de elementos para que puedan organizar e interpretar información, lo que será la base para que continúen el proceso de su formación integral.

## JUSTIFICACION

Desde nuestra experiencia como estudiantes, la historia se nos ha presentado como una materia aburrida, llena de resúmenes, cuestionarios, fechas, personajes históricos, con lo cual sólo se nos ha alejado de ella, sin aprender a tomarle el valor que ésta tiene; los maestros que nos enseñaron durante nuestro proceso de formación lo hacían de manera mecánica y memorística utilizando las mismas estrategias que en este momento la mayoría utiliza, es por eso que queremos a partir de nuestra investigación poder colaborar en la práctica de los docentes de primaria para el mejoramiento de la enseñanza de la asignatura en 6° grado y revalorar el saber histórico del individuo como sujeto de cambio y transformación en su familia, comunidad, sociedad y país.

Enseñar es la acción de transmitir, proponer y promover un conocimiento que al ser asimilado dará como resultado el aprendizaje significativo, útil para la vida, como un acto común en que tanto el niño y el maestro se involucran activamente en la asignatura. Es un reto enseñar historia no implica que el alumno memorice acontecimientos, datos, fechas, héroes nacionales o universales, sino interpretarlos y analizarlos mediante la reflexión, es decir, llevándolos a un pensamiento crítico y analítico.

En las sociedades de nuestro tiempo la historia juega un papel importante. La historia es más que la maestra de la vida como la definiera Herodoto, un conocimiento que suele utilizarse como justificación del presente. Vivimos inmersos en una sociedad que utiliza la historia para legitimar las acciones políticas, económicas, religiosas, culturales y sociales y ello no constituye ninguna novedad, lo que se plantea es la utilidad del estudio de la historia para la formación integral del alumno.

El estudio de la historia sirve en la educación para: facilitar la comprensión del presente, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor a través del pasado. Ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales, para situar la importancia de los acontecimientos diarios, para usar críticamente la información, en definitiva para vivir con la plena conciencia ciudadana, despierta el interés por el pasado,

lo cual indica que la historia no es sinónimo de pasado. “El pasado es lo que ocurrió, la historia plantea cuestiones fundamentales sobre este pasado desde el presente, lo que no deja de ser una reflexión de gran contemporaneidad y por lo tanto, susceptible de compromiso”<sup>7</sup>.

Con esta asignatura se potencia el sentido de identidad y pertenencia de los niños en sus raíces, valores, costumbres, tradiciones e ideas que serán compartidas de generación en generación, además contribuye al conocimiento y comprensión de otros países y otras culturas, de esta forma puede reflexionar sobre lo que sucede y sucederá en el futuro en el mundo que vive.

---

<sup>7</sup> PRATS, Joaquín, J. Santacana. **Ciencias Sociales**. En Enciclopedia General de la Educación. Océano grupo editorial. Barcelona 2998. vol.3

## **PROPÓSITOS:**

- Fomentar en los alumnos de 6° grado, el intercambio de experiencias, vivencias, reflexiones y producciones orales-escritas que realizan cotidianamente en la asignatura de historia de México como recursos para un aprendizaje significativo.
- Propiciar el desarrollo de habilidades para analizar hechos y procesos históricos considerando relaciones causales a través de la interacción entre pares.
- Analizar los procesos históricos del movimiento de independencia de México mediante distintas contribuciones de exploración, discusión, negociación y debate que realicen los participantes en la interacción constructiva.

## **METODOLOGIA**

El proceso de construcción de conocimientos, ya no se entiende como una realización individual, sino como un proceso de co-construcción o de construcción conjunta que se realiza con la ayuda de otras personas, que en el contexto escolar son los compañeros del salón de clases y el profesor. El aula se redefine así, como una comunidad de aprendizaje donde el profesor organiza las actividades, donde la ayuda educativa, es decir, los mecanismos mediante los cuales se intenta influir en el desarrollo y el aprendizaje de los alumnos, se lleva a cabo a través de una serie de procedimientos de regulación de la actividad conjunta. Esta ayuda es posible gracias a la negociación de significados y al establecimiento de un contexto discursivo que hace posible la comunicación y la comprensión.

La construcción del conocimiento en el aula es un proceso social y compartido. La interacción se da en un contexto que está socialmente pautado, en el que el sujeto participa en prácticas culturalmente organizadas y con herramientas y contenidos que son culturales. Las perspectivas socioculturales enfatizan la interdependencia entre los

procesos individuales y sociales en la construcción del conocimiento. Su interpretación de los procesos de aprendizaje se fundamentan en la idea de que las actividades humanas están emplazadas en contexto culturales y son mediadas por el lenguaje, así como por otros sistemas simbólicos.

Para Vygotsky la participación de los niños en las actividades culturales, donde comparten con compañeros más capaces los conocimientos e instrumentos desarrollados por su cultura, les permite interiorizar los instrumentos necesarios para pensar y actuar. Los agentes activos en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) no sólo incluyen a personas, como niños y adultos con distinto grado de experiencia, sino, además a instrumentos, libros, videos, soporte informáticos, fotografías, revistas, etc.

Lo antes planteado es precisamente lo que el aprendizaje colaborativo toma del constructivismo sociocultural de Vygotsky: la necesidad del otro, de las otras personas, para aprender significativamente.

El aprendizaje colaborativo como estrategia metodológica en la enseñanza, permite a los docentes darse cuenta de la importancia de la interacción que se establece entre el alumno y los contenidos o materiales de aprendizaje y también plantear diversas estrategias cognitivas para orientar dicha interacción eficazmente. No obstante, de igual o mayor importancia son las interacciones que establece el alumno con las personas que lo rodean, por lo cual no puede dejarse de lado el análisis de la influencia educativa que ejerce el docente y los compañeros de clase.

Vygotsky manifiesta que el aprendizaje colaborativo requiere de grupos de estudio y trabajo. En primera instancia, porque es en el trabajo en grupo donde los docentes y los alumnos pueden cooperar con los menos favorecidos en su desarrollo cognitivo, tener acceso al conocimiento o mejorar sus aprendizajes.

Teniendo en cuenta todos estos planteamientos, nuestra propuesta de intervención e innovación pedagógica marca la importancia que tiene el trabajo colaborativo y ofrece a los docentes una forma distinta para la enseñanza de la historia de México en alumnos de 6º grado y de esa manera mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños. Provocar mediante distintas contribuciones de exploración, discusión, negociación y

debate el análisis de los procesos históricos del movimiento de independencia de México; en la interacción entre pares que forman los equipos de trabajo en el aula.

Los alumnos preparan, estructuran y comparten sus experiencias, vivencias, producciones orales-escritas (cuadros sinópticos, textos informativos, líneas del tiempo, biografías, imágenes, presentaciones elaboradas en Power-Point, álbum de mapas históricos, historietas, antologías, cartas a personajes de la historia, carteles, escenificaciones, caricaturas, mapas mentales, lecturas analizadas) realizadas en el salón de clases como resultado del trabajo colaborativo.

- Organización del trabajo

Los temas a trabajar se desarrollan semanalmente de acuerdo al temario correspondiente del 1er bimestre de la asignatura de historia de México (lección 1 y 2) que comprende el estudio amplio del Movimiento de independencia, sus antecedentes, desarrollo y consumación.

El tiempo de trabajo en cada sesión es de una hora y media de clase semanal siendo flexible con la posibilidad de la adecuación del profesor.

Para planear las actividades que se van a realizar es necesario tomar en cuenta las características de los alumnos, los conocimientos básicos que se pretende trabajar en la propuesta y los propósitos de ésta.

- Estructura de la clase

Las lecciones que se desarrollan mediante el aprendizaje colaborativo siguen una estructura flexible y dinámica que posibilita cumplir con las funciones didácticas propias de la forma de organizar el aprendizaje y la enseñanza en el aula (inicio, desarrollo y evaluación)

- Crear un ambiente propicio para aprender.
- Orientar la atención de los alumnos.
- La recapitulación o repaso de lo aprendido.
- Procesamiento de la información.
- Compartir los procesos y resultados del trabajo realizado entre los miembros de otros equipos.
- La evaluación y celebración de los resultados.
- La reflexión de qué se aprendió y cómo.

Es importante tomar en cuenta que el orden y el tiempo de los momentos mencionados dependen de factores tales como el contenido de enseñanza.

- **Las actividades**

La propuesta de intervención e innovación pedagógica que brindamos parte de los principios que guían el aprendizaje colaborativo. El alumno, o mejor dicho, el equipo de alumnos, debe participar activamente, involucrarse, hacer suyo su aprendizaje y el de los demás. Responsabilizarse con el proceso de la tarea y el producto de la misma e interrelacionarse unos con otros para solucionar el ejercicio o el problema y así aprender.

- **El papel del alumno y el docente en el aprendizaje colaborativo**

Para el desarrollo de la propuesta se mencionan a continuación las características que deben ser consideradas para los alumnos:

- Los chicos deben trabajar en equipo para cumplir un objetivo común.
- Los integrantes del grupo fijarán en colectivo los objetivos a corto y largo plazo y revisar de manera periódica el cumplimiento de los mismos identificando los cambios que deben realizar, con la finalidad de optimizar sus acciones en el futuro.

- Los alumnos deben interactuar cara a cara: es necesario un intercambio de información, razonamientos y puntos de vista para que exista retroalimentación entre los miembros del grupo.
- Los alumnos deben hacer uso apropiado de las destrezas cooperativas: colaborar en el desarrollo y la práctica de las responsabilidades, dirección, toma de decisiones, comunicación y manejo de dificultades que se presenten.
- Disposición para consultar diversas fuentes y para el trabajo en equipo.
- Trabajo continuo de la tarea de manera individual en un primer momento y en después en equipo.

Ya organizados en equipos se iniciará el trabajo sobre un tema determinado por el asesor (profesor de grupo), es el docente quien deberá proveer de las orientaciones y recursos (selección) que han de ocuparse durante una actividad de este tipo, así como apearse a la generación de habilidades que les permitirán a los chicos interactuar exitosamente en un proceso de enseñanza aprendizaje de carácter cooperativo, entonces el papel del docente será:

- Mantener la coherencia didáctica durante el desarrollo del plan de clase; él puede intervenir para mantener la línea argumentativa de interés (para evitar desvíos).
- Estar en constante monitoreo, midiendo los efectos de las contribuciones de los alumnos de los equipos de trabajo.
- Planificar con anterioridad los temas o actividades relevantes.
- Observar atenta y respetuosamente a los alumnos, valorando el aporte y la opinión de cada uno de ellos.
- Tomar la palabra para opinar, exponer y argumentar en torno a un tema o situación dada.
- Durante el desarrollo del proceso, asumir un rol preferentemente de acompañamiento, cuestionamiento y estímulo de desempeño.
- Entregar orientaciones e información oportuna, resaltando principios y conceptos relevantes, estimulando estilos y prácticas de interacción.

- Ayudar a los alumnos a realizar una reflexión metacognitiva del trabajo realizado, con el fin de discutir cada una de las etapas del proceso y así optimizar trabajos futuros.

Los alumnos podrán entonces a partir del tema, intercambiar sus experiencias, datos, preguntas y respuestas, reflexiones, imágenes que contribuyan al aprendizaje significativo de la historia en cuanto al temario especificado. Se pretende que con la propuesta los alumnos desarrollen diversas habilidades para analizar hechos y procesos históricos considerando relaciones causales en un primer momento y además:

- Aumentar las habilidades sociales, interacción y comunicación efectivas.
  - Aumentar la seguridad en si mismos.
  - Disminuir los sentimientos de aislamiento.
  - Disminuir el temor a la crítica y a la retroalimentación.
  - Incentivar el desarrollo del pensamiento crítico y la apertura mental.
  - Permite conocer diferentes temas y adquirir nueva información y formación.
  - Aumentar la autoestima y la integración grupal. Fortalece el sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, basado en los resultados del trabajo en grupo.
- 
- Propuesta de evaluación

La evaluación como un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, respecto a su situación al comenzar un periodo de trabajo, una secuencia de actividades y evaluar respecto a las metas o propósitos establecidos por los docentes. La evaluación se basa en la información que el profesor recoge, organiza e interpreta en el trabajo diario en las actividades realizadas de manera individual y colectiva para constatar los aprendizajes de los alumnos, para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje.

Qué vamos a evaluar:

- El aprendizaje de los alumnos: constatación continúa de los avances de cada niño.
- El proceso educativo en el grupo y la organización del aula: la forma de organización de las actividades (individuales y colectivas) la participación activa, el ambiente en el aula y la interacción entre los alumnos, las reglas de trabajo y la relación que se establece en las tareas del grupo.
- Se pedirá opinión a los alumnos de las actividades desarrolladas durante las sesiones y a partir de éstas se ubicarán los logros y limitaciones del grupo.
- Se realizará un informe cualitativo que de cuenta de la opinión que los alumnos y docentes tienen de su participación en este tipo de experiencias, anexando evidencias de algunas de las actividades desarrolladas.

# Actividades didácticas



## Planeación Didáctica

### Propósito

Conocer la importancia de la colaboración entre los integrantes del grupo, las ventajas que tiene el trabajo en equipo, las características y reglas de para aprender de manera conjunta.

Sesión  
1

Tema: La colaboración

### ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

#### Antes de la actividad

- Preparar distintos letreros con frases alusivas al trabajo en equipo, la colaboración y la importancia de pertenecer a un grupo. Para luego distribuirlas dentro en el salón de clase (ambientación)
- Narrar la historia de la lectura “De Aztlán a Tenochtitlán” (referencia al trabajo en equipo)
- Proponer a los alumnos que contesten en casa las siguientes preguntas sobre lo que piensan de su grupo, ¿qué les gusta? ¿por qué? ¿cómo se sienten cuando trabajan en conjunto? ¿qué les disgusta? ¿qué aportarían para mejorar el trabajo conjunto?

### **Durante la actividad**

- Los alumnos mencionan lo que más les llamó la atención de la narración “De Aztlán a Tenochtitlán” por medio de la lluvia de ideas.
- Elaboración de distintos dibujos sobre las escenas de la historia narrada.
- Integrar a los alumnos por equipos de 4 participantes para que comenten los aspectos relevantes del trabajo en equipo, junto con las respuestas a las preguntas realizadas con anterioridad. Elaborar una listado de reglas para trabajar de manera colaborativa.
- Compartir en colectivo las reglas elaboradas para hacer el reglamento del grupo.
- Un equipo se encargará de transcribirlo en papel bond para colocarlo a la vista de todos.
- Redactar colectivamente una frase sobre la colaboración para tenerla presente en un lugar visible.

### **Después de la actividad (Evaluación)**

- En equipos los alumnos discuten sobre lo que más les llamó la atención de la actividad, ¿qué aprendieron? ¿para qué les sirvió la actividad? ¿cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida diaria? ¿qué dificultades encontraron al trabajar en equipo?
- El docente registra los comentarios de los alumnos en el pizarrón y en el cuaderno de seguimiento del grupo.
- Realizar una conclusión de manera colectiva sobre el tema.

## **Recursos didácticos**

- Estrategias de Aprendizaje:
  - Lluvia de ideas
  - Lectura impresa
  - Frases alusivas a la colaboración y trabajo en equipo.
- Cuaderno grupal
- Reglamento grupal
- Papel bond
- Hojas blancas
- Colores
- Dibujos o recortes
- Evaluación
- Diario grupal

## **Espacios a utilizar**

- Aula de clase

### **Propósito**

Los alumnos conocerán a qué se le llamó el Siglo de las Luces por medio de la indagación de diversas fuentes.

**Sesión**  
**2**

**Tema: El Siglo de las Luces**

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Antes de la actividad**

- Ambientar el salón de clase con distintos motivos de las fiestas patrias (cromos de los héroes de la lucha de independencia)
- Se escribe en el pizarrón el enunciado “El Siglo de las Luces fue...”
- Solicitar a los alumnos que investiguen en diversas fuentes a qué se le llamó el Siglo de las Luces o la Ilustración.
- Después de haber leído los textos, busquen en el diccionario palabras que les sean desconocidas y subrayen las ideas principales anotándolas en el cuaderno de la materia.

### **Durante la actividad**

- Los chicos pasarán al pizarrón de manera voluntaria para anotar las palabras desconocidas para explicarlas y vincularlas con el tema.
- Después de esta inducción se guía al grupo para que aporten sus ideas y elaboren un texto descriptivo sobre el tema.
- Se distribuyen los equipos de trabajo por medio de una técnica de integración.
- Los alumnos comparten y discuten los textos descriptivos elaborados en los equipos de trabajo
- Al finalizar la discusión todos los equipos elaborarán una lista de los aspectos revisados sobre el tema del Siglo de las Luces en plenaria.

### **Después de la actividad (Evaluación)**

- Pedir a cada integrante del grupo que revise la lista de aspectos sobre el tema y conteste ¿qué sabías del tema? ¿Qué aprendiste en la discusión realizada con el equipo?
- Ilustrar las respuestas.
- Un voluntario del grupo registra en el diario del grupo los aspectos relevantes del tema

## **Recursos didácticos**

- Estrategias de Aprendizaje:
  - Texto descriptivo
  - Subrayado de ideas principales
  - Lista de enunciados
- Enciclopedias
- Diccionarios
- Monografías
- Libros de Historia Universal
- dibujos
- Pizarrón
- Diario grupal
- Evaluación cualitativa (registro de diario)

## **Espacios a utilizar**

- Aula de clase
- Biblioteca

### **Propósito**

Analizar los antecedentes de la Independencia de México por medio de la observación del retablo de Juan O’Gorman, mural que se encuentra en el Museo Nacional de Historia, alusivo al tema.

**Sesión**  
**3**

**Tema: Antecedentes de la Independencia de México**

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Antes de la actividad**

- Dar la bienvenida a los alumnos motivándolos sobre la importancia de conocer la historia de nuestro país, en especial los antecedentes de la independencia de México que influyeron en el movimiento armado de 1810.
- Pedir (con anticipación) a los alumnos que visiten el Museo Nacional de Historia y ubiquen el mural de Juan O’Gorman “Retablo de la independencia” e investiguen de manera puntual las costumbres, rasgos físicos, clima, formas en que determinado grupo de personas subordinan y mantienen sujetos a otros grupos y cómo éstos resisten y luchan por sacudirse tal denominación.

### **Durante la actividad**

- Después de la visita solicitar a los niños trabajar en los equipos e intercambiar puntos de vista, comentarios e información para redactar un informe breve y presentarlo al colectivo.
- Seleccionar por equipo dos o tres aspectos observados en el mural que hayan despertado el interés de los alumnos durante su visita e investigar de manera libre algunos datos sobre éstos en diversos libros u otras fuentes y mostrar el reporte a sus compañeros.
- Elaborar una exposición de fotografías relacionada con la visita y mostrarla a la comunidad educativa.
- Los chicos seleccionarán la información necesaria del tema y distintas fotografías para compartirlas con sus compañeros.

### **Después de la actividad (Evaluación)**

- A partir del intercambio de información y experiencias del tema, los chicos trabajarán en una sopa de letras (anexo 1) para ubicar los distintos hechos que influyeron en el movimiento de Independencia de México y lectura guiada de un texto informativo (anexo 2)
- Palabras a ubicar: Trece Colonias, Inglaterra, Estado, E.U.A. Revolución Francesa, pensadores ilustrados, monarca, República, Francia, igualdad, libertad, fraternidad, Napoleón, Nueva España, criollos
- Revisión de los productos de los alumnos en el cuaderno de apuntes.

### **Recursos didácticos**

- Estrategias de Aprendizaje:
  - Reporte de experiencias
  - Sopa de letras
- Libros de Historia Universal
- Biografías
- Monografías
- Libros de Historia Universal
- Museo Nacional de Historia
- Retablo
- Cámara fotográfica
- Exposición de fotografías del Museo Nacional de Historia
- Periódico mural de la Institución
- Texto informativo
- Participación guiada
- Evaluación de productos

### **Espacios a utilizar**

- Aula de clase.
- Visita al Museo Nacional de Historia.

### **Propósito**

Conocer los principales personajes que participaron en la Conspiración de Querétaro y las aportaciones que realizaron al movimiento de independencia.

**Sesión**  
**4**

**Tema:** La Conspiración de Querétaro

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

#### **Antes de la actividad**

- Mostrar a los niños una serie de imágenes de la vida en tiempo de la Colonia y comenten de manera grupal lo que los aspectos que les llamen la atención.
- Orientar a los alumnos para que ubiquen en un mapa de la República Mexicana el estado de Querétaro, además que investiguen los siguientes aspectos: flora, fauna, actividades económicas, población actual, personajes históricos, tradiciones y costumbres, formas de vida. Después dar a conocer su trabajo al grupo.

### **Durante la actividad**

- Elaborar una lista en el cuaderno de los personajes que intervinieron en las Conspiraciones de Querétaro
- Algunos voluntarios anotarán en hojas blancas el nombre de los personajes para que todo el grupo tenga la misma.
- Realizar un dibujo sobre el personaje que más les llamó la atención del tema y dialoguen ¿por qué?
- Compartir las características principales del estado de Querétaro, flora, fauna, actividades económicas, población actual, personajes históricos, tradiciones y costumbres, formas de vida.
- Mostrarán algunas imágenes obtenidas en la indagación del Atlas de México.
- Los chicos platicarán sobre lo qué fueron las Conspiraciones, ¿cómo se realizaban, qué se hacía en las reuniones secretas en la casa de la Corregidora Doña Josefa Ortiz de Domínguez?
- En cada equipo se realizará un debate con las respuestas a los cuestionamientos anteriores para después darlos a conocer al colectivo.
- Verificar con las respuestas de los alumnos que hayan comprendido los aspectos sobre el tema.

### **Después de la actividad (Evaluación)**

- El profesor pedirá a los alumnos que formen equipos de 4 integrantes para escoger un personaje de las Conspiraciones de Querétaro y realizar una pequeña escenificación dentro del aula.
- Escuchar con atención los diálogos de los alumnos en la escenificación y registrar los aciertos y debilidades del trabajo en el diario del grupo para después leer el reporte al grupo.

### **Recursos didácticos**

- Estrategias de Aprendizaje:
  - Reporte de experiencias
  - Dibujos
- Libros de Historia de México
- Biografías
- Mapa de la República Mexicana
- Atlas de México
- Hojas
- Colores
- Lista de personajes
- Imágenes
- Exposición de dibujos
- Recortes
- Cuadernos de los equipos
- Escenificaciones
- Evaluación grupal e individual en el diario del grupo

### **Espacios a utilizar**

- Aula de clase.
- Patio de la escuela

### **Propósito**

Establecer las relaciones causales del movimiento de independencia de 1810 y la influencia de Miguel Hidalgo y Costilla en el pueblo.

**Sesión  
5**

**Tema: El grito de Dolores**

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Antes de la actividad**

- Mostrar a los alumnos un mural (anexo 3) “1810-Septiembre, mes de fiesta que brota de la historia. Nuevo amanecer de Independencia y gloria” para que observen detenidamente la imagen y puedan dar a conocer sus puntos de vista sobre el mismo.
- Proponer a los estudiantes que formen equipos de 5 integrantes para que narren el momento en que Hidalgo convoca al pueblo a levantarse en armas contra el mal gobierno.

### **Durante la actividad**

- Elaborar una lista de las causas que originaron que el pueblo (indios, mestizos, negros y criollos) siguiera a Hidalgo.
- Contestar la siguiente pregunta en colectivo ¿Cuáles eran los motivos de descontento de cada grupo social?
- Analizar el texto “El grito del cura Hidalgo” de Edith Mabel Russo, propuesto por el maestro (anexo 4) para que con recortes ilustren su trabajo.
- Presentar un mapa de la República Mexicana para que los chicos ubiquen el lugar donde inició la lucha de independencia.
- En una filmina de Power-Point se propone a los alumnos una poesía de Edith Mabel Russo “Inicio de Independencia” (anexo 5) para que los equipos interactuando puedan leerla y mostrar sus sentimientos al darle lectura.

### **Después de la actividad (Evaluación)**

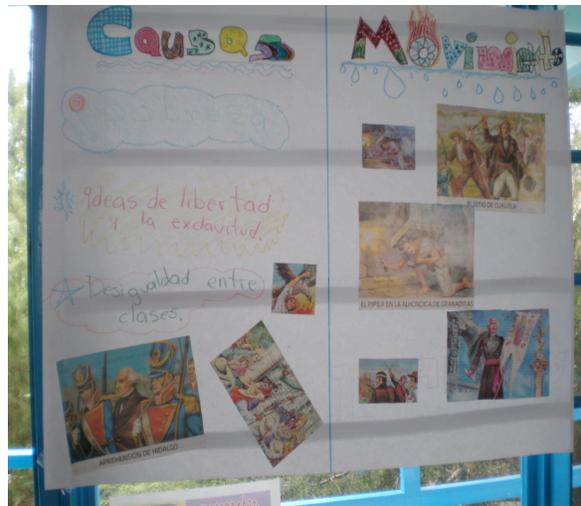
- El profesor invita a los alumnos a que en grupo observen un audiovisual titulado “la independencia de México”
- En equipos los alumnos realizan un pequeño escrito con las reflexiones que hayan generado a lo largo de la sesión.
- Presentar a sus compañeros sus textos y compartir su análisis
- El docente registra las aportaciones de los alumnos en el diario de grupo, invita a todos a la participación activa.

## Recursos didácticos

- Internet
- Estrategias de Aprendizaje:
  - Narraciones
  - Dibujos
  - Observación de imágenes
- Libros de Historia de México
- Poesías
- Texto informativo “El cura Hidalgo”
- Audiovisual
- Televisión
- Mapa de la República Mexicana
- Atlas de México
- Páginas Web
- Colores
- Filminas
- Presentación en Power-Point
- Scanner
- Exposición de dibujos
- Lista de personajes
- Recortes
- Evaluación grupal e individual en el diario del grupo

## Espacios a utilizar

- Aula de clase.
- Sala de cómputo.
- Sala audiovisual



### **Propósito**

Localizar la ruta de la campaña militar de Miguel Hidalgo en el proceso del movimiento de independencia de nuestro país.

**Sesión  
6**

**Tema:** La campaña militar de Hidalgo

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Antes de la actividad**

- Presentar un cromo tamaño mural del Padre de la Patria como parte de la ambientación del salón de clase.
- Investigar sobre los recorridos realizados por Hidalgo y el ejército insurgente en libros de historia de México, monografías, enciclopedias y elaboren por equipos en Power-Point una presentación de las características de estos recorridos.
- La presentación que realicen los alumnos en Power-Point deberá contestar a diferentes preguntas: ¿quiénes integraban el Ejército Insurgente? ¿Cuáles eran los ideales del ejército? ¿cuáles eran sus armas? etc.

### **Durante la actividad**

- Con la presentación de cada equipo, el maestro invita a los alumnos a que realicen la corrección de su presentación, completen datos, y aportaciones que el colectivo realice sobre la campaña de Hidalgo, sin olvidar la utilización de un mapa de la República Mexicana (anexo 6) marcando el recorrido del Cura Hidalgo y Ejército Insurgente.
- Platicarán sobre las características del Ejército Insurgente de acuerdo a las preguntas propuestas con anterioridad.
- Compartirán algunas imágenes utilizadas en la presentación de Power-Point.
- A manera de cierre, los equipos contestan las cuestiones para hacer correcciones de las mismas.
- Intercambio de un mapa de los recorridos de Hidalgo y de los Insurgentes y de una tira de ilustraciones (anexo 7) para trabajar después de manera individual.

### **Después de la actividad (Evaluación)**

- Se preguntará a los alumnos ¿qué les pareció el trabajo del tema?, ¿qué les llamó más la atención sobre el intercambio de materiales?, ¿cuáles materiales intercambiados les ayudará en la clase y por qué?
- ¿Qué aprendieron?
- Trabajo en el cuaderno con las tiras (anexo 7)

### **Recursos didácticos**

- Computadora
- Estrategias de Aprendizaje:
  - Reporte de experiencias
  - Preguntas intercaladas
  - Corrección de textos
- Libros de Historia de México
- Mapa de la República Mexicana
- Atlas de México
- Tiras
- Colores
- Programa Power-Point.
- Scanner
- Imágenes del Ejército Insurgente
- Evaluación de manera grupal de la presentación en Power-Point

### **Espacios a utilizar**

- Aula de clase.
- Sala de cómputo.

### **Propósito**

Valorar las aportaciones del cura Don Miguel Hidalgo y Costilla al movimiento independentista de 1810.

**Sesión**  
**7**

**Tema: Hidalgo y sus ideas de libertad.**

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Antes de la actividad**

- Proporcionar un texto informativo sobre el tema (anexo 8) para que los alumnos puedan leerlo de manera individual y después grupal (lectura dirigida).
- Los alumnos escribirán en su cuaderno la respuesta a los siguientes cuestionamientos ¿Por qué consideras que Hidalgo estaba a favor de las ideas de libertad e igualdad para todos? ¿Estas ideas aún son importantes? ¿por qué?
- Compararán su trabajo con el de una compañera o compañero y explicarán qué ideas del texto informativo corroboran sus afirmaciones.
- Motivarlos para que integren equipos de acuerdo con la afinidad de ideas y, luego, expresen su opinión a los demás.

### Durante la actividad

- Los alumnos preguntarán a sus compañeros de equipo lo que conocen del tema (conocimientos previos) para confrontar su trabajo.
- En una ilustración sobre el Padre de la Patria (anexo 9) los alumnos escribirán las palabras o sinónimos que hagan alusión a la igualdad y libertad.
- Los alumnos escribirán tres ideas alusivas al tema para comentar con las que estén de acuerdo y dar sus argumentos.
- Los niños describirán cómo participó el pueblo en este proceso y cuáles fueron los beneficios obtenidos con los ideales de Hidalgo.
- Comentarios del siguiente enunciado **“Hidalgo fue fusilado en 1811 y su cabeza se expuso en la Alhóndiga de Granaditas”** por medio de lluvia de ideas.
- Explicarán cómo pudo impactar este castigo a los seguidores de Hidalgo.
- Intercambio del texto informativo propuesto por el maestro en el salón de clase

### Después de la actividad (Evaluación)

- Se invitará a los niños a elaborar una composición sobre el valor patriótico de la vida y la obra de Hidalgo.
- La composición de cada alumno se anexará a la antología del grupo después hacer la revisión correspondiente por algún integrante del grupo

### **Recursos didácticos**

- Estrategias de Aprendizaje:
  - Subrayado de ideas principales
  - Preguntas intercaladas
  - Recolección de imágenes
  - Lectura dirigida
  - Argumentación
  - Corrección de textos
- Libros de Historia de México
- Ilustración del Padre de la Patria
- Biografía
- Texto informativo
- Composición
- Antología grupal
- Cuaderno de notas
- Evaluación individual y grupal con la composición individual

### **Espacios a utilizar**

- Aula de clase.



### **Propósito**

Valorar la participación del minero Juan José Martínez el “Pípila” en el movimiento de independencia de México a la llegada del Ejército Insurgente a Guanajuato, ciudad minera.

**Sesión**  
**8**

**Tema:** Participación de Juan José Martínez el “Pípila” en el movimiento armado de 1810

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Antes de la actividad**

- Narrar una pequeña parte de la historia del “Pípila” para motivar a los alumnos para que indaguen sobre el personaje.
- Se dividirá al grupo en dos equipos, uno investiga sobre la participación del “Pípila” que se unió al Ejército Insurgente para derrocar a los españoles ricos encerrados en la Alhóndiga de Granaditas, un gran almacén de granos en la intendencia de Guanajuato.
- El segundo equipo busca en los distintos sitios de la red imágenes sobre este personaje.

### **Durante la actividad**

- Ya en el salón de clase los equipos intercambian sus materiales para platicar lo que les llamó la atención de la corta y segura intervención del personaje en el movimiento, para realizar la retroalimentación de sus trabajos.
- Se propone a los chicos que escriban en 2 o 3 ideas el momento en que el personaje intervino para ayudar al Ejército Insurgente en la lucha armada en el estado de Guanajuato.
- En los equipos se preguntan de manera bidireccional si fue necesaria la intervención del “Pípila” y por qué, ¿qué hubieras hecho tú en esos momentos? ¿cuáles consideras que fueron las causas que originaron al minero Juan José Martínez para que actuara de esa manera?
- Se pide a los alumnos que elaboren una carta dirigida al “Pípila” escribiendo un texto desde la actualidad, contándole lo que ha cambiado desde la época en que vivió hasta nuestros días.
- Los chicos comparten imágenes, datos curiosos investigados y para finalizar intervienen mostrando su carta dirigida a este personaje.

### **Después de la actividad (Evaluación)**

- Con las imágenes recolectadas en los sitios Web, los alumnos realizarán de manera grupal un “Collage” sobre el “Pípila”, utilizando una frase alusiva a su participación en el movimiento.
- Los productos se colocan dentro del salón de clase y los alumnos evalúan el trabajo de sus compañeros.

### **Recursos didácticos**

- Computadora
- Internet
- Estrategias de Aprendizaje:
  - Subrayado de ideas principales
  - Preguntas intercaladas
  - Recolección de imágenes
- Libros de Historia de México
- Carta al Pípila
- Biografía
- Recortes
- Páginas Web
- Collage
- Cartulinas
- Marcadores
- Evaluación grupal de los productos elaborados en la sesión

### **Espacios a utilizar**

- Aula de clase.
- Sala de cómputo.

### **Propósito**

Explicar la vida y obra de José María Morelos y Pavón en torno a la independencia de nuestro país.

**Sesión**  
**9**

**Tema: La campaña de Morelos**  
**1ª parte**

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Antes de la actividad**

- Los chicos traerán al salón de clase una la biografía de José María Morelos y Pavón para que por tríos lean en voz alta la misma y escriban algunas ideas importantes de la vida y obra de Morelos.
- En colectivo, los alumnos realizarán una descripción completa con los datos recabados en los tríos y en grupo del Siervo de la Nación.
- Con la imagen y los datos de José María Morelos y Pavón, los alumnos redactarán un cuento con la guía del profesor.

### **Durante la actividad**

- Los chicos se colocarán en círculo y el profesor proporcionará una hoja blanca o de color con el título “Morelos, defensor del país” para luego los uno por uno redactar las partes del cuento, la actividad concluye cuando todos los participantes hayan escrito (anexo 10)
- Para continuar el trabajo, los chicos llevarán a cabo una entrevista, es decir, uno de ellos será el entrevistador y otro José María Morelos y Pavón, el resto del grupo observará la entrevista y prepararán distintas preguntas para hacerlas a este personaje.
- Los chicos compartirán el cuento elaborado de manera grupal a sus compañeros de los distintos equipos.
- Para cerrar el trabajo todos los alumnos redactarán un reporte de entrevista realizada a Morelos.

### **Después de la actividad (Evaluación)**

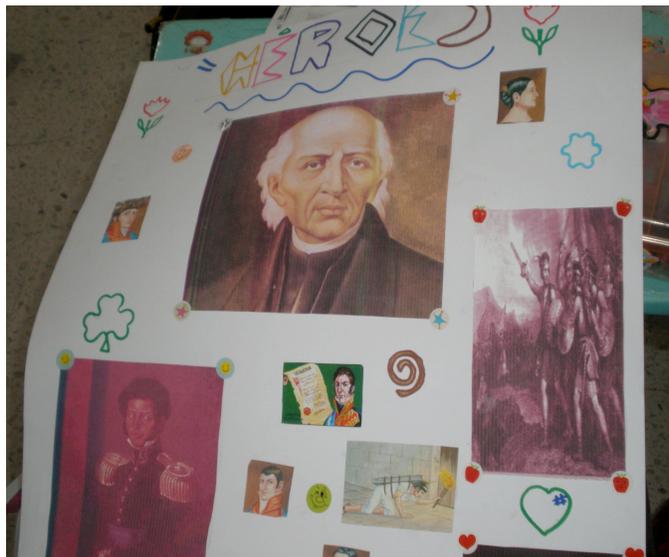
- Revisión del reporte de entrevista elaborado en cada equipo por los integrantes para realizar las correcciones correspondientes.
- El cuento elaborado y los reportes de los alumnos se anexarán al cuaderno de la materia.
- Comentar en colectivo ¿cómo se sintieron en la actividad? ¿qué aportes o ideas pueden rescatar del tema? ¿qué harías tú en el lugar de Morelos como defensor de la patria?
- Registro de las ideas de los alumnos en el diario grupal.

### **Recursos didácticos**

- Computadora
- Internet
- Estrategias de Aprendizaje:
  - Subrayado de datos relevantes
  - Preguntas intercaladas
  - Descripción de un personaje
  - Entrevistando a Morelos
- Libros de Historia de México
- Material impreso
- Biografía
- Entrevista
- Páginas Web
- Reporte de entrevista
- Cuaderno de notas
- Cuento grupal
- Evaluación individual y grupal

### **Espacios a utilizar**

- Aula de clase.
- Sala de cómputo.



### **Propósito**

Reconocer las aportaciones e intervención de José María Morelos y Pavón a la independencia de nuestro país.

**Sesión  
10**

**Tema: La campaña de Morelos  
2ª parte**

### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

#### **Antes de la actividad**

- Para continuar con la segunda parte del tema, se exhibe a los alumnos la narración de una historia titulada “El Siervo de la Nación” (anexo 11)
- Solicitar a los alumnos que realicen una lectura individual poniendo atención a las palabras subrayadas.
- Dividirá al grupo en equipos de 5 integrantes y motivará a los niños a que pongan un nombre a su equipo alusivo a las palabras subrayadas en el texto.
- Cada equipo escogerá a dos participantes para que muestren al grupo las aportaciones que realizaron en el equipo y de esa manera estructurar una pequeña historieta con cinco viñetas.

### **Durante la actividad**

- Cada equipo escogerá a dos participantes para que muestren al grupo las aportaciones que realizaron en el equipo y de esa manera estructurar una pequeña historieta con cinco viñetas.
- Intercambio de historietas en los equipos del grupo para su lectura y corrección
- Los niños realizarán entre pares un relato con los siguientes aspectos:
  - Morelos llamado “el Rayo del Sur”
  - La lucha de Morelos y Calleja en Cuautla febrero de 1812.
  - La participación de Narciso Mendoza “el Niño artillero”
  - La toma de Orizaba, Oaxaca y Acapulco por parte de Morelos
- Los alumnos incluirán en el relato todas las ideas trabajadas en el salón de clase con el texto “Siervo de la nación”
- Se preguntará a los niños ¿Cuáles fueron las causas que motivaron a Morelos continuar con la lucha de independencia después de la muerte del cura Hidalgo?, ¿Cómo consideras que fue la participación de Morelos en el movimiento?, ¿qué ideales perseguía el “Rayo del Sur” para nuestro país?, ¿Consideras que la lucha de Morelos repercute en nuestros días? ¿por qué?

### **Después de la actividad (Evaluación)**

- Se presentará a los alumnos un ejercicio para descifrar la clave y encontrar el sobrenombre que eligió Morelos al rechazar el título de Alteza (anexo 12).
- Para terminar con la sesión los chicos mencionarán qué papel les gustaría haber jugado en esa época insurgente el de alteza o siervo de la nación y por qué.
- Las respuestas se anexarán a la antología grupal.

## **Recursos didácticos**

- Estrategias de Aprendizaje:
  - Subrayado de palabras
  - Preguntas intercaladas
  - Debate
  - El relato
- Libros de Historia de México
- Material impreso
- Historieta
- Texto informativo “Siervo de la Nación”
- Ejercicio: Descifrar la clave
- Cuaderno de notas
- Antología grupal
- Técnica: Nombre a mi equipo
- Evaluación individual y grupal
- Diario grupal

## **Espacios a utilizar**

- Aula de clase.

### **Propósito**

Deducir la importancia del documento escrito por José María Morelos “Los Sentimientos de la Nación” como primer antecedente de una Constitución en nuestro país.

**Sesión  
11**

**Tema: Los Sentimientos de la Nación**

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Antes de la actividad**

- Contestar de manera individual ¿qué son para ti los sentimientos? Menciona ejemplos.
- Después de haber trabajado en las dos sesiones anteriores sobre uno de los personajes más importantes y continuadores del movimiento armado de 1810: José María Morelos y Pavón, los alumnos conocerán de manera general el documento redactado por el Rayo del Sur. Los alumnos investigarán en diversas fuentes algunos puntos relevantes del documento.
- Llevar al salón de clase un fragmento de los Sentimientos de la Nación (anexo 14) para platicar con los alumnos sobre el tema.

### **Durante la actividad**

- Los alumnos formarán equipos de 3 integrantes para cambiar la letra de una canción por mensajes alusivos a los Sentimientos de la Nación, utilizando la música.
- Cada equipo presentará su canción ante el grupo proporcionándola en copias para cantar todos juntos y presentarla al colectivo.
- Los chicos traerán al salón de clase diversos letreros que sintetizen el pensamiento de Morelos plasmado en el documento mencionado, recortes de revistas, dibujos realizados por ellos e imágenes para la elaboración del periódico mural de la escuela.
- Motivar a los niños para que propongan el tema, contenido y distribución del periódico mural.
- Dialogar en equipo (anexo 13) ¿qué significa la copa que está recibiendo el equipo?, ¿a quién le pertenece? ¿qué principios se establecen en un equipo? (confrontación)
- Guiar a los chicos para llevarlos a una reflexión y análisis comentando que aunque en todos los triunfos siempre haya un líder en el equipo, nada se lograría sin el esfuerzo y el trabajo de todos en conjunto. En la lucha de nuestra independencia destacan muchos líderes como Morelos, pero si el esfuerzo y el trabajo de todo el pueblo no se habría consumado la independencia.
- Los chicos mencionarán los que significan para ellos las siguientes palabras:
  - Libertad
  - Igualdad
  - Soberanía

### **Después de la actividad (Evaluación)**

- Los alumnos completarán el ejercicio propuesto (anexo 15) la unión hace la fuerza.
- Presentación de las canciones en la ceremonia cívica de la semana correspondiente, utilizando distintos elementos para ambientar su participación (carteles, frases, imágenes de Morelos)

### **Recursos didácticos**

- Estrategias de Aprendizaje:
  - Subrayado de palabras
  - Preguntas intercaladas
  - Canciones
  - Periódico Mural
- Libros de Historia de México
- Material impreso
- Grabadora
- Texto fragmentado de los Sentimientos de la Nación.
- Discos compactos
- Cuaderno de notas
- Recortes
- Dibujos
- Marcadores
- Evaluación individual y grupal
- Ceremonia cívica

### **Espacios a utilizar**

- Aula de clase.
- Lugar para el periódico mural.
- Patio de la institución

## Propósito

Evocar las condiciones históricas de la consumación de la independencia de nuestro país.

Sesión  
12

Tema: Las Cortes y la Constitución de Cádiz.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### Antes de la actividad

- Requerir a los alumnos que realicen una investigación sobre lo que fueron las Cortes y la Constitución de Cádiz (nombre que se le dio al congreso de representantes de todo el imperio español) en diversas fuentes.
- Guiar a los alumnos para que realicen una reflexión sobre el contenido de las Cortes y de la Constitución de Cádiz en los siguientes aspectos:
  - Los españoles e hispanoamericanos fueran iguales ante la ley.
  - Suprimir las castas.
  - Se abrieran más caminos, escuelas e industrias.
  - Que los habitantes de la Nueva España pudieran participar en el gobierno.
  - Libertad de imprenta.
  - Declaración de la soberanía (el derecho a mandar, la autoridad para gobernar) reside en el pueblo.

### **Durante la actividad**

- Con los aspectos mencionados, los chicos escribirán distintos textos: noticias, poemas, anuncios, definiciones, etc., para mostrarlas al grupo e intercambiar puntos de vistas.
- Apoyar a los niños para realizar una exposición en el aula con los aspectos revisados en los textos.
- Se puede complementar la actividad con una muestra y observación de imágenes (anexo 16)
- Los chicos realizarán un debate primero en los equipos y después en colectivo con diversos argumentos sobre el tema con los siguientes puntos:
  - Supresión de las clases sociales.
  - Igualdad de derechos para las personas nacidas en las colonias.
- Llegarán a un consenso con el apoyo del guía mediara haciendo aportaciones y puntos de vista en el tema que se desarrolla.
- Los equipos trabajarán en la conclusión del tema elaborando una mini-constitución con los principios establecidos (se sugiere que se utilicen diversos recortes)

### **Después de la actividad (Evaluación)**

- Los alumnos completarán el ejercicio propuesto (anexo 17) Todos los principios son difíciles.
- Presentación de la mini-constitución elaborada en los equipos, se revisará en el cuaderno de la materia por cada integrante.

## **Recursos didácticos**

- Estrategias de Aprendizaje:
  - Subrayado de palabras
  - Preguntas intercaladas
  - Lectura dirigida
  - Revisión de textos
  - Debate y argumentación
- Libros de Historia de México
- Imágenes de las castas
- Redacción de textos variados
- Imágenes de los Sentimientos de la Nación.
- Páginas Web
- Mini-constitución
- Cuaderno de notas
- Recortes
- Dibujos
- Scanner
- Evaluación individual y grupal
- Debate y argumentación

## **Espacios a utilizar**

- Aula de clase.

### **Propósito**

Valorar la participación de Francisco Javier Mina en la lucha al lado del Ejército Insurgente en la consumación de la independencia de nuestro país.

**Sesión**  
**13**

**Tema:** Francisco Javier Mina aliado español del Ejército Insurgente

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Antes de la actividad**

- Para iniciar el trabajo, los indagarán los conocimientos previos de sus compañeros, se preguntarán por parejas lo que conocen de Francisco Javier Mina.
- Para la actividad, los alumnos cambiarán de cuadernos y escribirán distintos enunciados.
- Formarán un acróstico con el nombre de Francisco Javier Mina de manera grupal con la guía del profesor de acuerdo a los datos recabados en la interacción entre pares.

### **Durante la actividad**

- Se pedirá a un equipo que transcriba el acróstico en una cartulina con la imagen del personaje para mostrarlo ante todo el grupo en el periódico mural del aula.
- Los alumnos escribirán los aspectos más relevantes de la vida de Francisco Javier Mina en sus cuadernos con los datos aportados en plenaria.
- Proponer las siguientes preguntas a los alumnos para en equipos puedan reflexionar sobre las mismas ¿Por qué consideran que Francisco Javier Mina se unió al Ejército Insurgente si él era español?, ¿Cuáles eran los motivos de su lucha?
- Los equipos mencionarán las conclusiones que obtuvieron de las cuestiones anteriores ante el colectivo y retroalimentarse dando sus puntos de vista y correcciones necesarias

### **Después de la actividad (Evaluación)**

- Los alumnos comentarán de manera grupal lo que les pareció el trabajo de la sesión, ¿qué les agrado, por qué y qué sugerencias aportan para mejorar la interacción entre pares?
- Elaborarán una lista de los aspectos mencionados en las discusiones y lo que aprendieron, es decir, los datos que no conocían y ahora ya adquirieron. Ilustrarán su trabajo con recortes alusivos al tema.

## Recursos didácticos

- Estrategias de Aprendizaje:
  - Acrósticos
  - Preguntas intercaladas
  - Lectura dirigida
  - Revisión de textos
- Libros de Historia de México
- Imagen de Francisco Javier Mina
- Redacción de enunciados
- Cartulinas
- Cuaderno de notas
- Recortes
- Dibujos
- Evaluación individual y grupal
- Marcadores
- Técnica grupal: Lo que más me gustó
- Diario grupal

## Espacios a utilizar

- Aula de clase.

### **Propósito**

Reconocer las aportaciones e intervención de Vicente Guerrero en la continuación de los ideales de Hidalgo y Morelos para la independencia de México.

**Sesión  
14**

**Tema: Vicente Guerrero y su lucha por la  
independencia de México**

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Antes de la actividad**

- Escribir en el pizarrón la frase “La Patria es primero” para que los alumnos en colectivo realicen una reflexión sobre el sentido de la misma.
- Escuchar las aportaciones de los alumnos y preguntar ¿quién dijo esa frase?
- Los chicos observarán la propuesta (anexo 18) para conocer como en la vida es muy importante insistir para lograr un triunfo, a pesar de los obstáculos que se puedan presentar. Esto lo entendieron bien quienes lucharon por la independencia de México. Aunque muchos insurgentes se retiraron de la lucha al cabo de los años, otros siguieron buscando la independencia bajo el mando de Vicente Guerrero.

### **Durante la actividad**

- Los alumnos se distribuyen en equipos de 5 integrantes para lectura guiada y comentada sobre las diversas acciones que realizó Vicente Guerrero al movimiento independentista considerando los siguientes aspectos:
  - Vicente Guerrero destacó por su valentía y lealtad.
  - Guerrero deseaba que México fuera independiente.
  - Los españoles no querían que hubiera igualdad pues perderían sus privilegios.
  - Conspiración de criollos ricos y españoles en la iglesia de la Profesa.
  - La lucha de Agustín de Iturbide contra Vicente Guerrero.
- Después de la actividad, los chicos elaborarán un cartel alusivo a las aportaciones de Vicente Guerrero al movimiento de independencia con materiales libres.
- Los alumnos intercambiarán puntos de vista sobre la frase “La Patria es primero” y sobre los motivos que Vicente Guerrero tuvo para manifestar sus ideas ante la sociedad de la Nueva España de 1821.
- Los equipos redactan diversos enunciados (de acuerdo al tiempo) para que los otros conteste si son falsos o verdaderos y dar sus argumentos.

### **Después de la actividad (Evaluación)**

- Los chicos elaboran un cuadro comparativo de las contribuciones realizadas por Vicente Guerrero y Francisco Javier Mina a la lucha de independencia (anexo 19)
- Proponer al colectivo elaborar una conclusión del tema, tomando en cuenta los aportes de cada alumno.

## **Recursos didácticos**

- Estrategias de Aprendizaje:
  - Lectura guiada
  - Comentarios (análisis) de textos
  - Preguntas intercaladas
  - Revisión de textos
  - Redacción de ideas principales
  - Cartel
  - Cuadro comparativo
- Libros de Historia de México
- Imágenes de Vicente Guerrero y Fco Javier Mina
- Redacción de enunciados
- Cartulina
- Cuaderno de notas
- Marcadores
- Evaluación individual y grupal

## **Espacios a utilizar**

- Aula de clase.

### **Propósito**

Mencionar la importancia que tuvo el encuentro de Vicente Guerrero y el coronel criollo Agustín de Iturbide con el famoso “abrazo de Acatempan”.

**Sesión  
15**

**Tema:** El abrazo de Acatempan, unión de dos fuerzas para lograr la independencia de México.

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Antes de la actividad**

- Plantear al grupo un texto (anexo 20) para que los alumnos de manera individual (en un primer momento) den lectura y después de manera colectiva se propone a un voluntario (a) lea en voz alta ante todo el grupo.
- Se propone a los alumnos que por equipos de 4 integrantes elaboren en un papel bond un caligrama, que consiste, en dibujar con letras una imagen que contenga un sentido poético con las ideas comprendidas en el texto.
- Los chicos mostrarán su caligrama exponiéndolo al grupo para la retroalimentación y corrección de los productos.

### Durante la actividad

- Se pide a un voluntario leer para todo el grupo la narración del “abrazo de Acatempan” por el escritor y político Lorenzo de Zavala (1788-1836) a través del texto hace referencia al momento en que Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide se entrevistaron en el actual estado de Guerrero (texto que se encuentra en el libro oficial de historia 6º año, páginas 28-29)
- Se proponen a los chicos las siguientes preguntas de análisis para que las contesten entre equipos:
  - ¿Cómo podrías describir este encuentro entre dos “enemigos”?
  - ¿Cómo crees que se sentían al encontrarse después de haber luchado uno contra el otro?
  - ¿Cuáles consideras que eran las sensaciones que experimentaba Guerrero y sus tropas al encontrarse con el ejército rival?
- Aportar la imagen del momento narrado, para que los niños escriban alrededor de la misma los beneficios obtenidos para nuestro país en la lucha de independencia.
- Muestra de los caligramas e la comunidad educativa, y los equipos explicarán su producto a los alumnos de distintos grados.

### Después de la actividad (Evaluación)

- Los alumnos ubican en un mapa de la República Mexicana el estado de Guerrero, iluminándolo con su color preferido.
- Elaborar un campo semántico con los ideales de Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide a la lucha de independencia de México. Pueden ilustrar con el material impreso propuesto por el profesor (anexo 22)
- Completar enunciados como el ejemplo:
  - Hoy aprendí que \_\_\_\_\_

## Recursos didácticos

- Estrategias de Aprendizaje:
  - Lectura guiada
  - Comentarios (análisis) de textos
  - Preguntas intercaladas
  - Caligramas
  - Redacción de enunciados
  - Redacción de ideas principales
  - Texto informativo
  - Lectura del Abrazo de Acatempan por Lorenzo de Zavala.
  - Campos semánticos
- Libros de Historia de México
- Imagen del Abrazo de Acatempan
- Cuaderno de notas
- Diario grupal
- Mapa de la República Mexicana
- Evaluación individual y grupal

## Espacios a utilizar

- Aula de clase.



### **Propósito**

Describir las características del Plan de Iguala o de las Tres Garantías como resultado de la alianza establecida por Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide para el triunfo de la lucha armada.

**Sesión  
16**

**Tema:** El Plan de Iguala o de las Tres Garantías.

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Antes de la actividad**

- Iniciar la sesión con un juego sobre los abrazos pequeños y grandes, los alumnos se colocan en un círculo y al momento de escuchar un aplauso corto abrazan a uno de sus compañeros, dos aplausos a dos compañeros y así sucesivamente.
- Para dar continuidad a la sesión anterior, guiar a los alumnos para que mencionen el suceso del abrazo de Acatempan por medio de lluvia de ideas.
- Los niños traerán a la clase, la investigación que realizaron en diversas fuentes sobre lo que fue el Plan de Iguala o de las Tres Garantías. Comparten la información en equipos de 3 integrantes.
- Comentar a los niños que realizarán una dinámica titulada “lo digo con mímica” para que los tríos preparen su exposición (sin hablar) sobre las tres garantías que se manifiestan en el Plan de Iguala.

### **Durante la actividad**

- Después del tiempo establecido, cada equipo pasará al frente del grupo para que presenten su trabajo y el colectivo trate de identificar por medio de los movimientos a qué tipo de garantía se están refiriendo los alumnos expositores.
- Los equipos del grupo dan a conocer sus puntos de vista sobre el siguiente párrafo: “... Finalmente, el 24 de febrero de 1821, se firmó el Plan de Iguala o de las Tres Garantías, en el que se proclamó la religión católica como única, la unión de todos los grupos sociales y la independencia de México. Cada uno de estos elementos se representó con un color en la bandera”.
- Se pide a los chicos que elaboren un mapa conceptual sobre el contenido del Plan de Iguala y lo expliquen a los compañeros de su equipo.
- Los equipos que participan escriben una crónica periodística como producto del trabajo realizado durante la sesión, ilustrando con diversos dibujos.

### **Después de la actividad (Evaluación)**

- Los chicos ilustrarán con recortes o dibujos las tres garantías que comprendía el Plan de Iguala en su cuaderno de apuntes.
- Elaboración de un collage en una silueta de la bandera nacional con diversos recortes alusivos a la población, las tradiciones, héroes nacionales y fiestas patrias.
- Realizar una autoevaluación sobre el desempeño en esta actividad (antes, durante y después)

## **Recursos didácticos**

- Estrategias de Aprendizaje:
  - Lluvia de ideas
  - Comentarios (análisis) de textos
  - Preguntas intercaladas
  - Redacción de ideas principales
  - Texto informativo
  - Mapa conceptual
  - Collage
  - Crónica periodística
- Libros de Historia de México
- Imágenes/recortes
- Silueta de la bandera nacional
- Monografías/periódicos
- Enciclopedias
- Técnica: Lo digo con mímica-abrazos pequeños y grandes
- Cuaderno de notas
- Evaluación individual y grupal con los productos elaborados

## **Espacios a utilizar**

- Aula de clase.
- Sala de cómputo
- Biblioteca pública
- Computadora personal

### **Propósito**

Mostrar a los alumnos la importancia de la celebración que llevaron a cabo los mexicanos a la entrada del Ejército Trigarante en la ciudad de México hacia 1821.

**Sesión**  
**17**

**Tema:** La entrada del Ejército Trigarante a la ciudad de México.

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Antes de la actividad**

- Completar frases que se mencionen sobre las fiestas patrias
- Dar a los alumnos papelitos de colores de acuerdo al número de integrantes del grupo para que formen equipos de 5 personas con los colores establecidos.
- Cada equipo comentará las experiencias más agradables que han tenido de las fiestas patrias.
- Redactarán una lista de las distintas formas en que celebran las fiestas patrias en su casa y localidad y contestarán en sus cuadernos la siguiente pregunta ¿Por qué celebramos las fiestas patrias?

### **Durante la actividad**

- Los alumnos traerán al salón de clases diversas fotografías de su familia celebrando estas fiestas.
- Revisar el texto (anexo 23) de Juan de Dios Peza (1852-1910) que escribió la narración de un viejo soldado, a quien entrevistó sobre la entrada triunfante del Ejército Trigarante a la ciudad de México.
- Elaborar un cuadro comparativo en su cuaderno de las formas de celebración de la independencia en ese tiempo con el que ahora viven los alumnos.
- Los niños intercambiarán en los equipos las experiencias que viven en sus hogares durante la celebración de las fiestas patrias.
  - ¿qué les gusta más de estas celebraciones?
  - ¿Por qué son importantes para nuestro país?,
  - ¿Cómo celebras las fiestas patrias en tu hogar?
  - ¿Cómo las celebraban tus padres cuando ellos cursaban el 6º año?
  - ¿Cómo te sientes al recordar año con año la lucha de independencia?
  - ¿Cuál o cuáles son los héroes del movimiento de independencia que más admiras? ¿Por qué?
- Los alumnos compartirán en texto (anexo) sobre la entrada del Ejército Trigarante, donde se pone de manifiesto la experiencia de un soldado que vivió ese momento histórico de nuestro país.

### **Después de la actividad (Evaluación)**

- Los alumnos trabajarán con su equipo en la redacción de distintas anécdotas, coplas y refranes alusivos a la libertad de nuestro país.
- Revisión del cuadro comparativo realizado en equipo.
- Autoevaluación de las actividades en una hoja de color.

## Recursos didácticos

- Estrategias de Aprendizaje:
  - Lluvia de ideas
  - Comentarios (análisis) de textos
  - Preguntas intercaladas
  - Redacción de ideas principales
  - Textos informativos
  - Cuadro comparativo
  - Anécdotas
  - Coplas
  - Refranes
- Libros de Historia de México
- Imágenes/fotografías
- Texto de Juan de Dios Peza, entrevista a un soldado. La entrada del Ejército Trigarante
- Técnica: Los colores
- Cuaderno de notas
- Antología grupal
- Evaluación individual y grupal

## Espacios a utilizar

- Aula de clase.

### **Propósito**

Explicar la importancia de los Tratados de Córdoba para la proclamación de la independencia de nuestro país en 1821.

**Sesión  
18**

**Tema: Los Tratados de Córdoba.**

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Antes de la actividad**

- ¿Qué sabes de los Tratados de Córdoba?
- Los alumnos por parejas, prepararán un guión de entrevista sobre “los Tratados de Córdoba” para entrevistar a dos o tres profesores de la escuela y de esa manera conocer lo que saben los docentes sobre el tema.
- En plenaria, cada pareja mostrará los resultados de las entrevistas realizadas a los maestros de la institución.
- Escuchar los comentarios del grupo para escribir una lista en el pizarrón de los aspectos relevantes de los Tratados de Córdoba.

### **Durante la actividad**

- Los chicos observarán una lámina sobre el contenido de estos tratados para que los alumnos escriban en su cuaderno de notas un enunciado construido por el colectivo.
- Los niños mencionarán las aportaciones de Juan O'Donojú en la firma de estos tratados con la pregunta guía:
  - ¿Por qué Juan O'Donojú no pudo gobernar y cambiar lo que se había avanzado para la liberación del país?
- Se elaborará de manera grupal un cartel alusivo en Power-Point, utilizando todos los recursos que conozcan.
- Para concluir la sesión los alumnos contestarán el siguiente cuestionamiento:
  - ¿Por qué crees que España concedió la independencia de México?
  - ¿Qué cambios ocurrieron con la consumación de la lucha armada?
- Las respuestas las analizarán cada equipo con la guía de su maestro en el aula

### **Después de la actividad (Evaluación)**

- Los alumnos analizarán las respuestas obtenidas con los compañeros equipo para llegar a una conclusión.
- Ilustrar las consecuencias que coadyuvaron la independencia de México.
- Redacción de chistes ilustrados alusivos a la firma de los Tratados de Córdoba.
- Autoevaluación de las actividades realizadas en esta sesión.

### **Recursos didácticos**

- Computadora
- Estrategias de Aprendizaje:
  - Lluvia de ideas
  - Comentarios (análisis) de textos
  - Preguntas intercaladas
  - Redacción de ideas principales
  - Guión y entrevista
  - Cuadro comparativo
  - Redacción de chistes ilustrados
  - Carteles
- Libros de Historia de México
- Presentación en Power-Point
- Lámina de los Tratados de Córdoba
- Cuaderno de notas
- Cartel
- Evaluación individual y grupal
- Diario grupal

### **Espacios a utilizar**

- Aula de clase.
- Sala de cómputo.
- Salones de distintos grados de la escuela

### **Propósito**

Comprender y analizar las causas de la muerte de Francisco Javier Mina, militar español que luchó incansablemente por lograr la independencia de México.

**Sesión**  
**19**

**Tema:** Prisión y muerte de Francisco Javier Mina.

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Antes de la actividad**

- Los niños traerán al salón de clase una noticia sobre el monumento del Ángel de la independencia para compartirla a sus compañeros.
- Visitar (con anticipación) la columna de la independencia ubicado en la avenida Reforma de la ciudad de México, para conocer el lugar donde se encuentran los restos de los héroes de la nación mexicana. (traer fotografías de este monumento)
- Los alumnos mencionarán la importancia de la participación de Francisco Javier Mina en el movimiento de independencia de acuerdo a la sesión 13.

### **Durante la actividad**

- Responder a la siguiente pregunta ¿Por qué consideran que Francisco Javier Mina se unió al Ejército Insurgente si él era español?, ¿Cuáles eran los motivos de su lucha?
- Para después proporcionar a los chicos el fragmento del escritor Martín Luís Guzmán (1887-1977) y realizar una lectura guiada del mismo.
- Integrar equipos de 4 participantes y elaboren un folleto de la vida y obra de Francisco Javier Mina con material libre. Intercambio de la información en los distintos equipos para realizar la corrección necesaria.
- Intercambiar experiencias sobre la visita al Ángel de la Independencia de la ciudad de México.
- Comentaran el significado de la frase A Mina le echaron cadenas. “¡Bárbara costumbre española! Ninguna nación civilizada usa ya este género de prisiones. Más horror me da verlas que cargarlas!” ¿qué piensas sobre la forma en que Mina fue aprehendido? ¿cómo consideras que se sintió en ese momento? ¿cuáles crees que fueron sus últimas palabras antes de morir?

### **Después de la actividad (Evaluación)**

- Elaboración de una exposición de las fotografías en el patio de la institución para dar a conocer uno de los monumentos más importantes para los mexicanos. Se pide a algunos voluntarios que expliquen a toda la comunidad escolar la importancia de la columna de la independencia para la historia de nuestro país.
- Se realizará una invitación a los padres de familia para que participen en la exposición preparada por los alumnos de 6º año.
- Autoevaluación de los alumnos y el profesor sobre la sesión.

## Recursos didácticos

- Estrategias de Aprendizaje:
  - Lluvia de ideas
  - Comentarios (análisis) de textos
  - Preguntas intercaladas
  - Redacción de ideas principales
  - Fragmento del texto “Prisión y muerte de Mina” por el escritor Martín Luíz Guzmán
  - Visita a un monumento histórico
  - Letreros
  - Folletos
  - Exposición
  - Invitaciones
  - Análisis de frase
- Libros de Historia de México
- Libro Hombres ilustres
- Libro de historia SEP 6º año
- Cámara fotográfica
- Cuaderno de notas
- Diario grupal
- Evaluación individual y grupal

## Espacios a utilizar

- Aula de clase.
- Patio de la escuela para montar la exposición
- Visita a la columna de la independencia en la ciudad de México.

### **Propósitos**

- Fortalecer los lazos de amistad entre el grupo participante por medio del encuentro para la celebración del día de la independencia.
- Comprender la relación entre libertad e independencia.
- Valorar el esfuerzo de las personas en esa época.
- Afianzar el amor a la Patria y el sentido de pertenencia a nuestro país.

**Sesión  
20**

**Tema:** Conmemoración del día de la independencia.

## **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

### **Antes de la actividad**

- Se propone la realización de una convivencia con el grupo para conmemorar el día de la independencia.
- Se realizan todas las gestiones con la autorización de los padres de familia y la supervisión escolar.
- Los chicos preparan un detalle para los integrantes de su equipo.
- Se establecen los lineamientos para la convivencia y conmemoración del día de la independencia con la participación de los alumnos en una ceremonia cívica.
- Proponer al grupo que actividades se realizarán para la convivencia y la ceremonia de acuerdo a la temática realizada en el bimestre.

- La escuela junto con la supervisor/a, director/a, docentes y padres de familia participarán activamente en el encuentro de los alumnos.
- Se ambientará el plantel con motivos de las fiestas patrias, tomando en cuenta los gustos de los niños.
- Los padres de familia se involucrarán en el evento previendo los alimentos necesarios para los alumnos del plantel.
- Los alumnos prepararán diversos distintivos para la celebración de las fiestas patrias.
- Se montarán diversas exposiciones con los productos obtenidos durante el trabajo del primer bimestre: la revolución y consumación de la independencia.
- La supervisor/a, director/a y un alumno/a prepararán unas palabras para la apertura del evento.
- Se realizan y reparten las invitaciones de esta convivencia a las autoridades educativas, padres de familia y docentes del plantel.

### **Durante la actividad**

- Se coloca en el lugar escogido por los alumnos, el presidium de acuerdo al número de invitados (autoridades educativas y padres de familia)
- Se realiza la ceremonia cívica de acuerdo al protocolo establecido en las Instituciones educativas del Estado de México.
- Los alumnos del plantel participan en la ceremonia cívica para mostrar a las autoridades educativas el trabajo realizado durante el bimestre, los productos de la interacción.
- Después de la ceremonia cívica, el maestro y los alumnos de la escuela realizan distintas dinámicas grupales de integración y conocimiento.
- Los alumnos pueden realizar distintos juegos con los padres de familia y docentes en el patio de la escuela.
- En un momento determinando en la organización, los chicos intercambian los detalles elaborados con los compañeros de su equipo.
- Se sugiere que en cada momento los docentes permitan que los alumnos jueguen, platicuen, y sobre todo que se diviertan en la convivencia planeada.
- Para la despedida, se sugiere que los chicos redacten un texto libre para los padres de familia y docentes.

### **Después de la actividad (Evaluación)**

- Se coloca en un sector de la escuela un mural con lápices, al cuidado de un grupo de niños, para que las personas que presenciaron el acto y la convivencia escriban su opinión sobre el mismo, antes de retirarse.
- En reunión se revisarán los comentarios y sacar conclusiones sobre los resultados obtenidos en el trabajo puesto en marcha.
- Se pedirá a los padres de familia que evalúen de manera oral la actividad realizada
- Los chicos realizarán una autoevaluación del evento con las siguientes preguntas guía.
  - ¿Cómo se sintieron?
  - ¿Qué les pareció la actividad académica, cívica y social realizada?
  - Menciona los beneficios que se obtienen con la realización de este tipo de actividades en tu escuela.
  - ¿Cuáles fueron los obstáculos que se encontraron para la realización del evento?
  - ¿Qué aprendiste? ¿qué te llevas?

## Recursos

- Autorización por parte de la supervisión escolar
- Elaboración de cartas formales a padres de familia y dirección escolar
- Ceremonia Cívica
- Periódicos murales
- Técnica grupales
- Juegos
- Sonido
- Discos compactos
- Grabadora
- Presidium
- Detalles elaborados por los alumnos
- Distintivos
- Adornos de ambientación alusivos a las fiestas patrias
- Cartones
- Tubos de cartón
- Cartulinas
- Letreros
- Postres
- Papel crepé, lustre y América
- Carteles
- Marcadores
- Vestuario de época
- Globos
- Pelotas

## Espacios a utilizar

- Patio del plantel
- Salones
- Pasillos
- Canchas de juego
- Dirección escolar



## BIBLIOGRAFÍA DE APOYO

AMIGUES, René. ***Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación***. FCE, México, 1999.

SEP. Apuntes del curso de Actualización profesional ***La historia y la escuela primaria***. México, 1998.

AUSUBEL., D. ***Psicología educativa***. Trillas, México, 1978.

BAQUERO, R. ***Vigotsky y el aprendizaje escolar***. En *Psicología cognitiva y educación*. 4ª ed. Buenos Aires, Aique, 1999.

CARRETERO, M. et al. "***Aportaciones de la psicología cognitiva y de instrucción a la enseñanza de la historia y las ciencias sociales***". En: *Infancia y Aprendizaje*, No.62-63. 1993.

CARRETERO, M. et al. "***La construcción del conocimiento histórico, algunas cuestiones pendientes de investigación***". En *Cuadernos de pedagogía* No.221. 1992.

CASTORINA, J. A., E. Ferreiro. ***Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate***. Paidós México, 1996.

COLL, C. et al. ***Los contenidos en la reforma***. Aula XXI /Santillana Madrid, 1992.

COLL, Cesar. "***constructivismo e intervención educativa***" ¿cómo enseñar lo que se ha de construir? Ponencia presentada en Congreso Internacional de Psicología y Educación. "Intervención educativa" Madrid, noviembre de 1991.

COLL., C et al. ***Enseñanza aprendizaje y discurso en el aula. Aproximaciones al estudio del discurso educacional***. Madrid, Infancia y aprendizaje. 1996.

DELVAL, Juan. "***La construcción de las nociones sociales***". En: *Creer y pensar*. Construcción del conocimiento de la escuela México, Piados Mexicana. En: la *Antología*

*básica* Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. México, Universidad Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación, Plan 1994.

EDWARDS, D et. Al. **“Hacia una psicología discursiva de la educación en el aula.”** En “COLL., C. Et al. **Enseñanza, aprendizaje y discurso en el aula.**” Madrid., Infancia y Aprendizaje. 1996.

**Enciclopedia Básica Escolar Interactiva.** Cultural, Madrid 2001.

GAGNE., E. **La psicología cognitiva del aprendizaje escolar.** Madrid, Aprendizaje Visor. 1995.

GUTIÉRREZ, V. J. **El valor social del conocimiento.** Fondo de Cultura Económica, México, 2001.

LATAPI, P. **Las razones de la Historia de México.** EPSA. México, 1992.

LÓPEZ, M. A. **La actividad en las aulas.** UPN / SEP, México 1987.

MAURI., T. **“¿Qué hace que el alumno y la alumna aprendan los contenidos escolares?”** En: ALONSO, I. et al. **Motivación y aprendizaje en el aula.** Madrid, Santillana. 1991.

MERCER. N. **La construcción guiada del conocimiento.** Paidós. Madrid, 1997.

MONEREO, C. **Estrategias de aprendizaje y enseñanza.** Grao. Barcelona, 1993.

MORENO, M. "Una mirada constructivista" en **Cuadernos de Pedagogía.** No. 227. 1994

NOVAK, J. y Gowin. **Aprendiendo a aprender.** Martínez Roca, Barcelona, 1988

PALACIOS, Calderón Fernando **“constructivismo, poderosa herramienta para lograr la comprensión de los educandos.”** Artículo escrito en la revista mexicana de pedagogía.

PEREYRA, Carlos. **Historia ¿Para qué?.** Editorial Siglo XXI, México, 2002.

PLUCKROSE, H. ***Enseñanza y aprendizaje de la Historia***. Morata Madrid, 1993.

PLUKROSE, Henry. ***Conceptos y destrezas***. En: Construcción del conocimiento en la escuela, Antología Básica. UPN LE. 94. México, 1996.

POZO, J. ***"Estrategias de aprendizaje"***. En: COLL, C. et al. (Comps.) (1990) **Desarrollo Psicológico y educación II**. Alianza. Madrid, 1990

PRIETO, Hernández Ana María. (Asesora de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad Ajusco) (UPN) ***Historia de un libro hecho por maestros***. Academia de Educación Básica. México, 1993.

SALAZAR Sotelo, Julia. ***Problemas de la enseñanza y aprendizaje ¿... Y los maestros qué enseñamos por historia?*** Universidad Pedagógica Nacional, México, 2001.

SANCHEZ, Quintanar, Andrea. ***La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la historia***. Editorial CISE, México, 2001.

SEP. **Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (1992)**

SEP. **Plan y Programas de estudio de Educación Básica: Primaria**. México. 1993

UPN. ***Los libros de historia y la enseñanza de la historia: tarea básica de la educación primaria***. En Pedagogía No. 1, México, 1998

VALLADOLID, Grupo. ***La comprensión de la Historia por los adolescentes***, Valladolid, ICE. 1994

# Anexos



## Anexo No. 1

### SOPA DE LETRAS

Busca las siguientes palabras y enciérralas con tus colores favoritos.

- Nueva España
- Criollos
- Trece Colonias
- Inglaterra
- Estado
- E.U.A.
- Revolución Francesa
- Napoleón
- Pensadores Ilustrados
- Monarca
- República
- Francia
- Igualdad
- Libertad
- Fraternidad

C P B P F T E Y U I O P A S R T G N  
R E N B R E W T A A E I O Q U Q Z A  
I N M S A S A I B T I T O W A W A P  
O S X J N A T S C C A B I W D E S O  
L A A E C M O N A R C A O W T R D L  
L D S S I A C R T E T Y S T Y C E E  
O O D D A N T E S D E S P U E V T Ó  
S R U A F F R A T E R N I D A D Y N  
A E F E T Y X A T H B M U K L O Z X  
Q S I N G L A T E R R A J A P Ó C F  
Ñ I A S J K L O P R U L T P S R T A  
L L T R E C E C O L O N I A S D F G  
O U I R E P U B L I C A T E N G O F  
I S R G F H J R E V O L U C I Ó N R  
U T E E U A S T G N B I B E T G N A  
Y R A S V A D Q Z A B B I N Q Z A N  
T A V T I D L W A P N E C T W A P C  
R D B A E T F E S O M R A R E S O E  
E O I D N C Q R D L A T R A R D L S  
D S O O K M W E R D T A A L A S T A  
N U E V A E S P A Ñ A D N G Y U I O

## Anexo No. 2

### NOTICIAS DE LIBERTAD

Lee con mucha atención el siguiente texto informativo en voz alta.

Entre los siglos XVIII y XIX hubo hechos que influyeron en Nueva España y la impulsaron a buscar su independencia.

- La **Ilustración** fue un movimiento que proponía ideas de libertad y estaba a favor de la educación.
- Las **Trece Colonias** inglesas en América se rebelaron y lograron la independencia en 1776.
- La **Revolución Francesa** proclamó los principios de:
  - *Libertad*
  - *Igualdad*
  - *Fraternidad*

en 1789 después de muchos enfrentamientos armados.

- La **Invasión a España** en 1808 por el emperador **Napoleón Bonaparte** y la renuncia al trono de Fernando VII.

En la Nueva España, los criollos comentaban estos hechos y planeaban formar un nuevo gobierno.

Anexo No. 3



## El grito del cura Hidalgo

Cada 15 de septiembre, a las 11 de la noche, un México independiente muy estremecido escucha aquel grito emocionado en la voz del cura Hidalgo para que todo su pueblo comenzara con la lucha.

Una lucha necesaria para el pueblo mexicano, sostenida por los sueños de una Patria en libertad, donde pudiera librarse de aquel dominio extranjero y vivir en democracia, respeto y fraternidad.

Muchos fueron los caídos en aquella lucha armada, otros tantos conocieron la prisión y su tristeza, mas nada desalentaba a esos nobles corazones a luchar por un país coronado de grandeza.

Con música popular, grandes ferias y banderas hoy se recuerda aquel grito que alentó la gran pasión, de aquel grupo de valientes que con fuerza inolvidable convirtieron a estas tierras en una feliz nación.



Edith Mabel Russo

# Inicio de Independencia



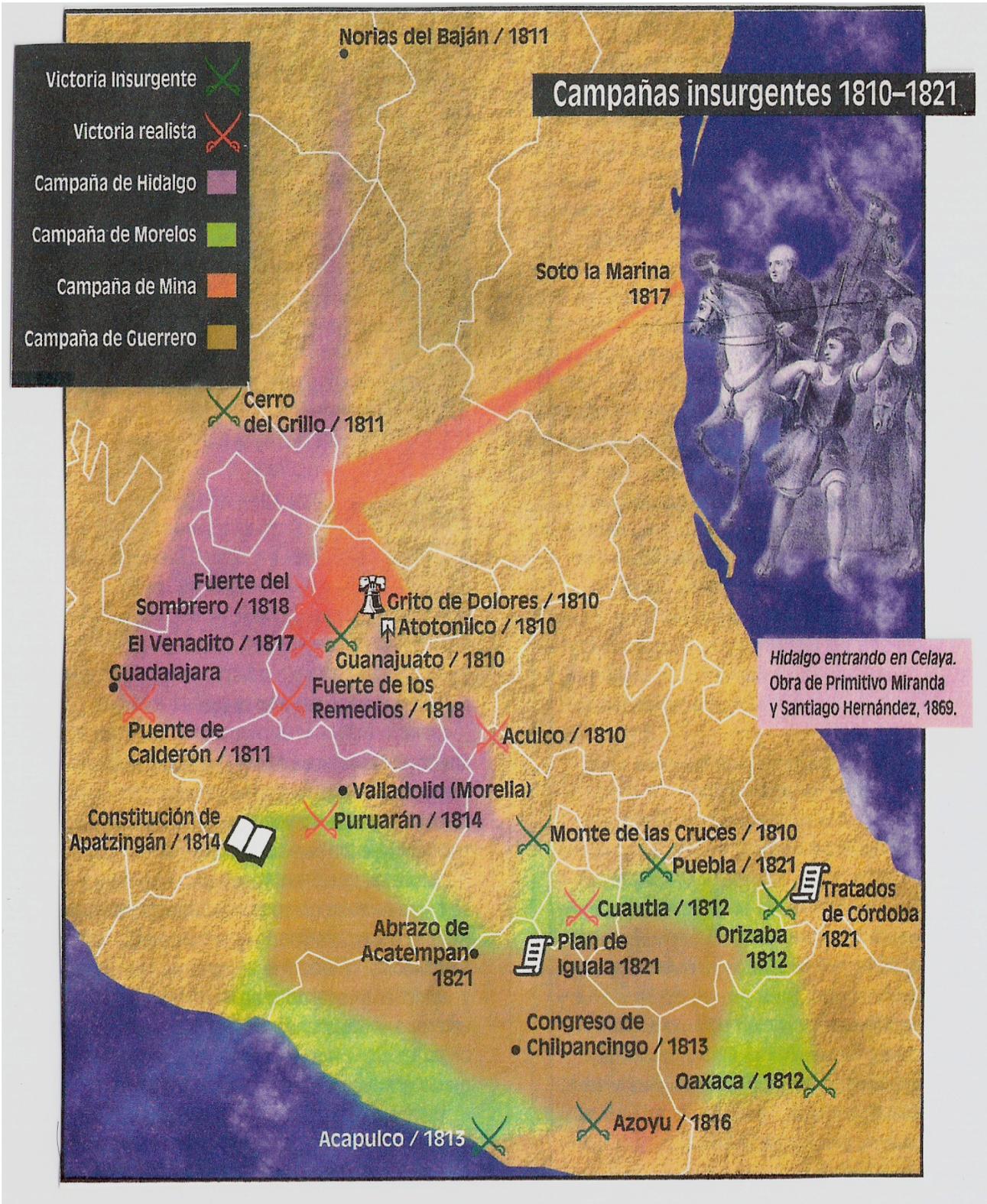
El 16 de septiembre de 1810  
se inicia la dura lucha  
de un pueblo que con tristeza  
sufría desigualdad  
y usurpación de riquezas.

Indígenas y criollos,  
latifundistas y ricos,  
cansados de la injusticia  
y el dolor de sus hermanos,  
anhelaban un país  
feliz, libre y soberano.

Por eso es que en esta fecha  
con júbilo se celebra  
el comienzo de su sueño  
que todo un pueblo soñó  
y después de largos años  
México al fin alcanzó.

Edith Mabel Russo

## Anexo No. 6



## Anexo No. 7

### TIRAS ILUSTRATIVAS

Recorta, ilumina y pega en tu cuaderno las siguientes viñetas, escribe a cada una un pie de página según el acontecimiento que representa.



## Anexo No. 8

### HIDALGO Y SUS IDEAS DE LIBERTAD

Lee con mucha atención el siguiente texto informativo, de manera individual y después de manera grupal.

**Miguel Hidalgo y Costilla** nació en la Hacienda Corralero, Guanajuato, donde trabajó el campo. Al terminar su carrera sacerdotal, impartió clases en Valladolid. Durante sus viajes, aprendió lenguas indígenas para acercarse al pueblo. Hidalgo se distinguió por aplicar el conocimiento de su época para mejorar los lugares donde residía.

Hidalgo conocía las **ideas revolucionarias** de la época y anhelaba la libertad del dominio español y cambios a favor del pueblo. Así, de 1810 a 1811, Hidalgo dirigió la independencia en la zona centro del país. El 6 de diciembre de 1811 proclamó, en Guadalajara, la **abolición de la esclavitud y la supresión de castas.**

#### **Contra la esclavitud**

Durante el Virreinato, en toda América hubo esclavos. Hidalgo ordenó en Valladolid ponerlos en libertad. Éstos son los dos primeros puntos del documento de Hidalgo en Guadalajara:

*1º Que todos los dueños de esclavos deberán darles la libertad, dentro del término de diez días, so pena de muerte.*

*2º Que cese para lo sucesivo la contribución de tributos, respecto de las castas que los pagaban, y toda exacción (exigencia de impuestos) que a los indios se les haga.*

**Anexo No. 9**

**EL PADRE DE LA PATRIA, DON MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA.**



## Anexo No. 10

### JOSÉ MARIA MORELOS Y PAVÓN

Con la imagen y los datos del “Rayo del Sur” José María Morelos y Pavón, los alumnos redactan un cuento con la guía del profesor.



## **INSTRUCCIONES:**

1. El profesor pide a los chicos que se coloquen en círculo.
2. El profesor proporcionará una hoja blanca o de color con el título “Morelos, defensor del país” para luego los uno por uno redactar las partes del cuento, la actividad concluye cuando todos los participantes hayan escrito.
3. Un voluntario lee en voz alta el texto redactado por todo el grupo.
4. Se realizan las correcciones necesarias.
5. El cuento se expone a la vista de toda la comunidad escolar en el periódico mural de la institución.

## Anexo No. 11

### EL SIERVO DE LA NACIÓN

... Mientras tanto **José María Morelos** se había levantado con un ejército no muy numeroso, pero bien organizado y animado de fervor patriótico, que iba sumando triunfos.

Morelos nació en Valladolid, que ahora se llama Morelia en su honor. Fue campesino y arriero; luego ingreso al Colegio de San Nicolás, donde fue alumno de **Hidalgo**, y se ordenó sacerdote en 1797. Morelos era valeroso y tenía una enorme capacidad de organización. Por su genio militar fue llamado el **Rayo del Sur**.

Morelos logró apoderarse de **Cuautla** en febrero de 1812. **Calleja** no pudo arrebatarle la ciudad y entonces la sitió; la rodeó con su tropa para que nadie pudiera entrar ni salir; para que tuviera que rendirse por hambre o por sed. Sin embargo, **los habitantes de Cuautla** la defendieron con heroísmo.

Un día, **los insurgentes** tuvieron que retroceder ante un fuerte ataque de los españoles; parecía que los realistas entrarían a la ciudad. En ese momento, **Narciso Mendoza**, un niño de doce años, vio que un cañón había quedado abandonado, tomó una antorcha y lo disparó contra los atacantes. Con eso, el **Niño artillero** dio tiempo para que Morelos y uno de sus capitanes, **Hermenegildo Galeana**, rechazaran el ataque.

Después de 72 días de cerco, Calleja ofreció perdonar a los insurgentes si se rendían. Morelos le contestó: "Concedo igual gracia a Calleja y a los suyos". Sin embargo, llegó el momento en que Morelos decidió salir de la ciudad, aunque estuviera sitiada, y lo logró. Después reorganizó su ejército y tomó Orizaba, Oaxaca y Acapulco.

## Anexo No. 12

### DESCIFRA LA CLAVE

Descifra la clave y encuentra el sobrenombre que eligió Morelos al rechazar el título de Alteza.

θ	ε	ω	μ	ι	λ	A	Π	υ	π	ξ	χ	σ
a	e	i	o	d	l	N	S	r	v	c	ó	n

Π	ω	ε	υ	π	μ		ι	ε

λ	θ		A	θ	ξ	ω	χ	σ

## Anexo No. 13

### LA UNIÓN HACE LA FUERZA

Observa con atención



Contesta las siguientes preguntas

- ¿Qué significa la copa que está recibiendo el equipo?
- ¿A quién le pertenece?
- ¿Qué principios se establecen en un equipo?

## Anexo No. 14

### **Del pensamiento de Morelos**

*El 14 de septiembre de 1813, Morelos presentó ante el Congreso reunido en Chilpancingo un escrito que llamó Sentimientos de la Nación. Los siguientes son fragmentos de ese documento:*

Que la América es libre e independiente de España y de toda otra nación, gobierno o monarquía, y que así se declare, dando al mundo las razones.

La soberanía (el derecho a mandar) procede directamente del pueblo, que sólo quiere depositarla en sus representantes dividiendo los poderes de ella en Legislativo, Ejecutivo y Judiciario (Judicial), eligiendo las provincias sus vocales y éstos a los demás, que deben ser sujetos sabios y honrados.

Que para dictar una ley se discuta en el Congreso, y se decida a pluralidad de votos.

Que la esclavitud se proscriba para siempre, y lo mismo la distinción de castas, quedando todos iguales, y sólo distinguirá a un americano de otro el vicio y la virtud.

Que se solemnice el día 16 de septiembre todos los años, como el día en que se levantó la voz de la independencia y nuestra santa libertad comenzó, pues en ese día se abrieron los labios de la nación para reclamar sus derechos y empuñó la espada para ser oída, recordando siempre el mérito del gran héroe el señor don Miguel Hidalgo y Costilla y su compañero, don Ignacio Allende.

## Anexo No. 15

### LA UNIÓN HACE LA FUERZA 2ª PARTE

Completa la historia de uno de los líderes del movimiento independentista: José María Morelos y Pavón.



- Después del éxito del Ejército Insurgente en Guanajuato, cerca de Valladolid, hoy \_\_\_\_\_, Hidalgo se encontró con \_\_\_\_\_ para encargarle que organizara un ejército y se levantara en armas al sur de Nueva España.
- Por su habilidad militar, fue apodado \_\_\_\_\_, logró apoderarse de \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, Oaxaca y Acapulco.
- Organizó el Congreso de \_\_\_\_\_ en Chilpancingo, para redactar un documento que llamó \_\_\_\_\_, en el que proponía la abolición de la esclavitud y la igualdad de todos los hombres ante la ley.

## Anexo No. 16

### LAS CASTAS

Observa detenidamente las siguientes imágenes



1. ¿Cuál es tu opinión sobre la existencia de castas o clases sociales en tiempo de la Colonia?
2. ¿Consideras que era justo que algunos grupos de personas tuvieran privilegios? Si-no ¿por qué?
3. ¿Cómo crees que vivían los niños de tu edad en la época de lucha independiente?
4. ¿Cuál de las imágenes te impactó más? ¿Por qué?
5. ¿Tú qué hubieras propuesto como representante natural de nuestro México en las Cortes de Cádiz para ser una nación independiente?

## Anexo No. 17

### TODOS LOS PRINCIPIOS SON DIFÍCILES

Observa y contesta.



\* ¿Cuál de los dibujos te agrada más? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* ¿Crees que al principio los constructores sintieron la misma satisfacción que al término de la obra? ¿por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\* ¿En la Constitución de Cádiz se estableció todo lo que pedían los representantes de las colonias? \_\_\_\_\_

\* ¿Qué no incluía la Constitución de Cádiz de todas las peticiones de los representantes? y ¿por qué? \_\_\_\_\_

---

---

---

## Anexo No. 18

### EL QUE PERSEVERA ALCANZA

Observa y contesta.



\* ¿Crees que el niño de la ilustración habría ganado si no hubiera entrenado de manera constante? \_\_\_\_\_

\* ¿Qué tan importantes fueron la perseverancia y el esfuerzo para que ganara? \_\_\_\_\_

---

---

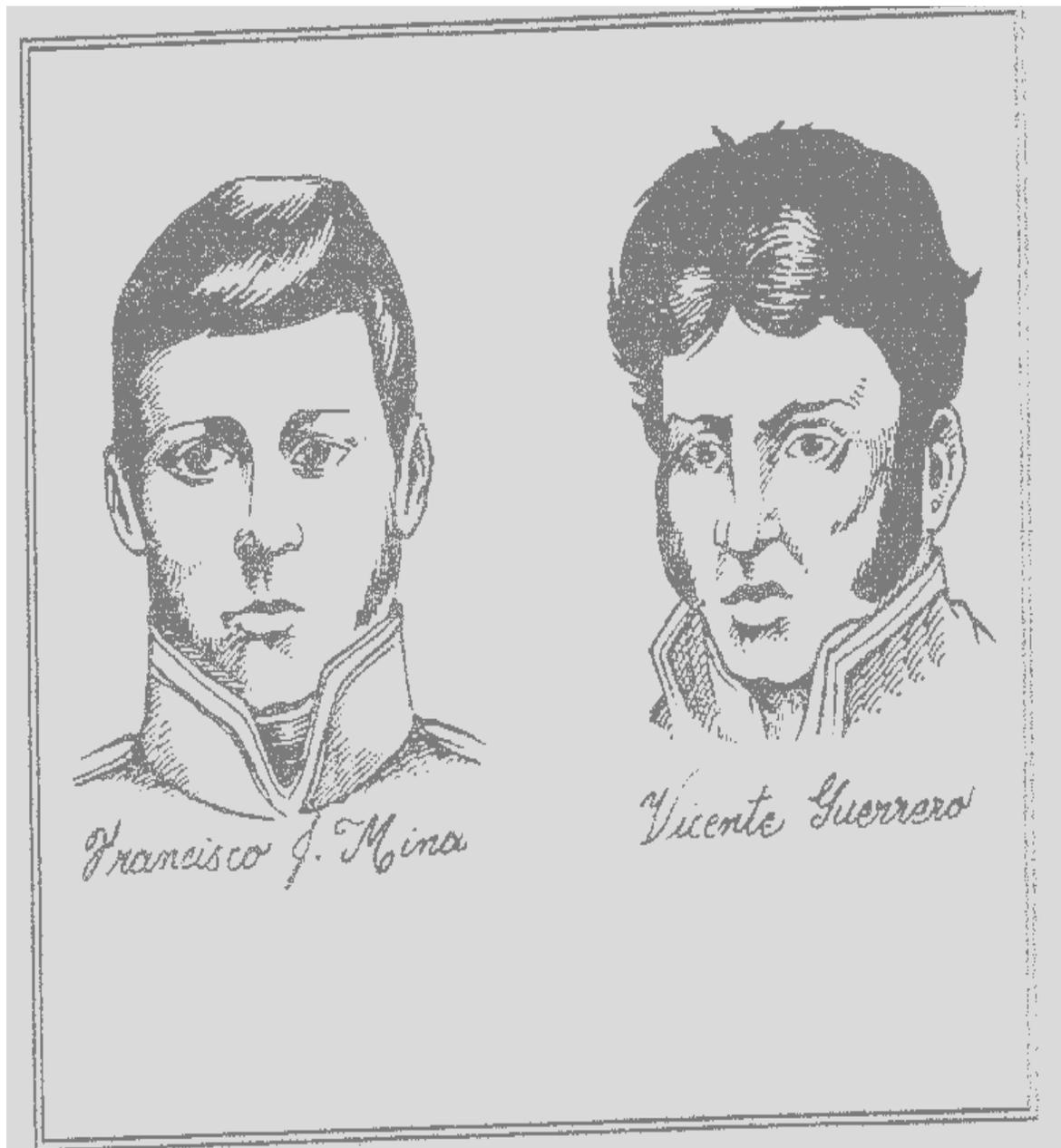
---

---

## Anexo No. 19

### LÍDEREZ INSURGENTES

Elabora un cuadro comparativo con los personajes que se muestran a continuación sobre las aportaciones que realizaron al movimiento de independencia de nuestro país.



## Anexo No. 20

### EL ABRAZO DE ACATEMPAN

Lee con mucha atención el siguiente texto informativo.

... Ahora fueron los criollos ricos y españoles quienes empezaron a conspirar, en la iglesia de la Profesa, en la Ciudad de México. En esas reuniones se decidieron por la independencia; pero antes necesitaban pacificar el virreinato. Para conseguirlo, lograron que el virrey enviara al coronel criollo Agustín de Iturbide a combatir contra Vicente Guerrero.

Iturbide intentó derrotar a Guerrero, pero el insurgente conocía tan bien las sierras del sur que no hubo manera de vencerlo. El virrey convenció al padre de Guerrero de que le ofreciera el perdón a su hijo y le pidiera que dejase la lucha; el caudillo contestó: “La patria es primero”.

Entonces, respaldado por los clérigos más importantes, los españoles y aquellos criollos que eran dueños de minas y de muchas tierras, en enero de 1821 Iturbide le escribió a Guerrero pidiéndole que se reunieran para hablar sobre la independencia. Lo hicieron primero en Acatempan y después en Iguala, donde Guerrero aceptó apoyar a Iturbide, pues con eso ya no habría obstáculos para alcanzar la libertad de la nación.

Guerrero sabía que luchando sólo no tenía casi ninguna oportunidad de triunfar. Iturbide sabía que sería muy difícil y costoso, y que llevaría mucho tiempo derrotar a Guerrero. A los dos les interesaba completar la independencia. Guerrero era el continuador del movimiento iniciado por Hidalgo y por Morelos; Iturbide representaba los intereses de los criollos ricos y de los propios españoles que vivían en América y no querían ya depender de España.

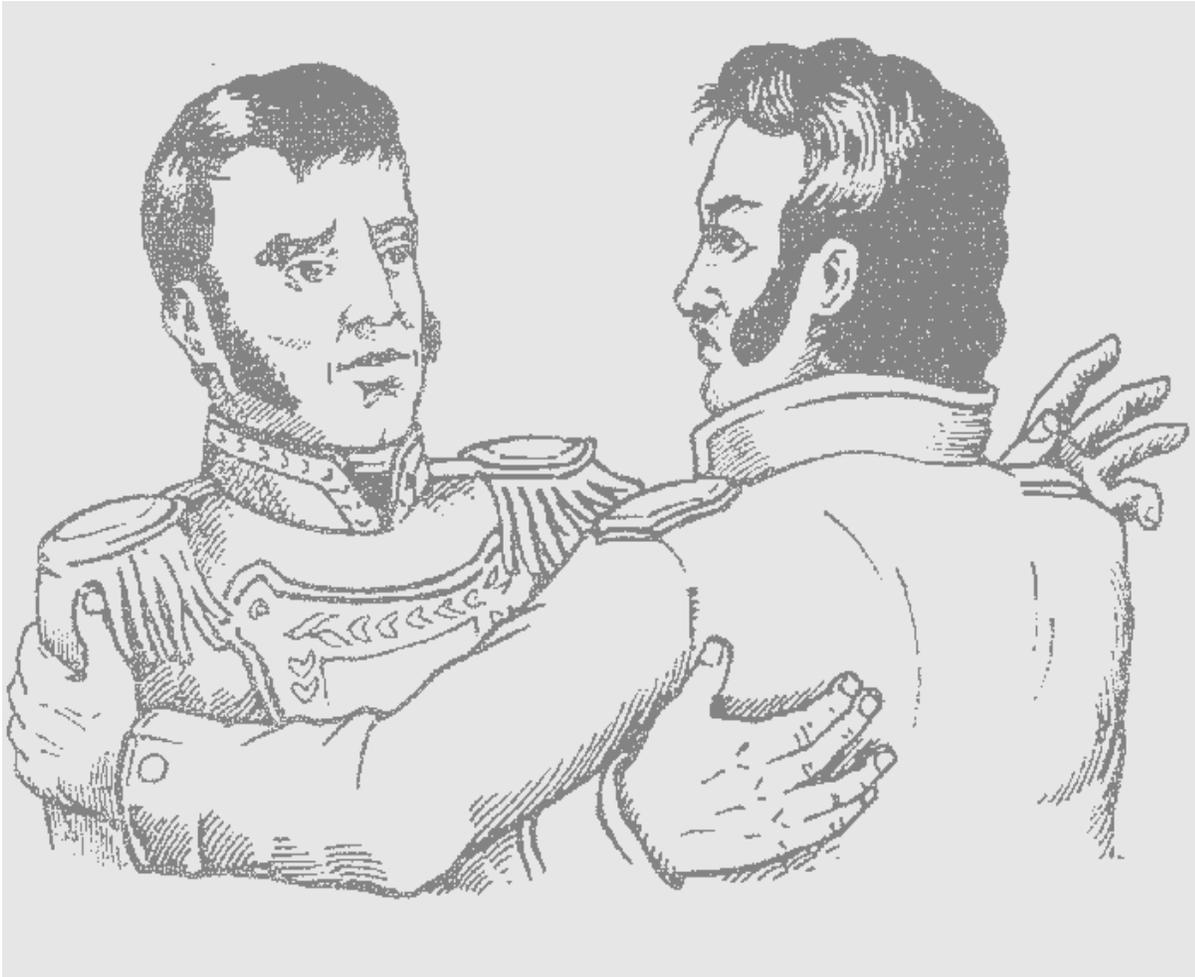
**Anexo No. 21**

**EL ABRAZO DE ACATEMPAN (imagen)**



**Anexo No. 22**

**LOS IDEALES DE VICENTE GUERRERO Y AGUSTÍN DE ITURBIDE**



## La entrada del Ejército Trigarante

**J**uan de Dios Peza (1852-1910) no fue testigo de la entrada a México del Ejército de las Tres Garantías, pero aquí recrea ese momento de triunfo en la voz de un viejo soldado, a quien entrevistó. Peza escribió sobre todo obras de teatro y poesías. Fue periodista, maestro y diplomático.

—Me acuerdo de todo como si en este momento lo estuviera viendo—, dijo el viejo soldado. En la Ciudad de México se esperaba ya la entrada del Ejército de las Tres Garantías, y la gente se agrupó en las calles para contemplar por primera vez, tremolando libre en las manos de los guerreros, el pabellón verde, blanco y rojo.

Hacía un sol hermosísimo. Era un día claro, brillante, limpio. Parecía que el cielo y la tierra estaban tan alegres como nuestros corazones.

¡Qué hermoso, qué hermoso aquel día 27 de septiembre! Todos teníamos fe en Iturbide y en el porvenir.

Al desfilar por las calles, cada uno de nuestros batallones, cada regimiento era saludado con vivas y aplausos. Cuando pasamos los soldados del Sur, los que habíamos peleado sin tregua durante once años en las montañas, los

que formábamos la legión indomable del general Vicente Guerrero, el entusiasmo del pueblo que nos recibía rayó en delirio. La gente nos arrojaba flores y nos aclamaba; las mujeres nos decían frases de ternura; y nosotros, llenos de gratitud, nos sentíamos orgullosos de nuestro pobre aspecto, de nuestros harapos, de nuestras viejas armas y de nuestra piel ennegrecida, tostada por el cielo del sur y por la pólvora de los combates.

¡Día de nuestro triunfo! Si es posible ver desde el cielo lo que pasa en la tierra, sin duda esa mañana estaban ya satisfechos y tranquilos todos los mártires de la causa de 1810, todos los héroes que, sin otro elemento que su propio esfuerzo, sin más recursos que sus convicciones, y con las solas fuerzas del derecho y la justicia, derramaron su sangre generosa.