



# UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

---

**UNIDAD AJUSCO**

**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

**LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**TESINA**

Opción: Intervención Psicopedagógica

**“INTERVENCIÓN PSICOPEDAGOGICA CON UN  
NIÑO CON PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA”**

PRESENTADA POR:

**RUIZ SOSA ADRIANA**

PARA OBTENER EL TITULO DE

**LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**ASESORA: MTRA. REBECA BERRIDI RAMIREZ**

OCTUBRE 2008

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A Dios**

Gracias porque me regalaste la fortaleza para poder lograr concluir esta etapa de mi vida tan anhelada

### **A Mis Padres**

A mi mamá Reyna, gracias por todo el apoyo y amor que siempre me has dado, por tus cuidados y consejos, pero sobre todo por no dejarme caer, pues siempre me ayudaste a vencer todos los obstáculos que encontraba en mi camino. Gracias por creer en mí

A mi papá Juan, gracias por ayudarme una vez más, porque con tú esfuerzo y dedicación logre concluir mis estudios profesionales. Gracias por tu paciencia y por la confianza que depositaste en mí.

Gracias por todo. Los quiero mucho

### **A Mis Hermanos**

Juan, Nitzia, Verónica, gracias por su apoyo y comprensión, por aguantar los momentos más difíciles durante todo este tiempo

### **A Diego Alejandro**

Porque fuiste uno de mis impulsos para seguir aprendiendo cada día. Gracias por todo pequeño. Te quiero mucho

### **A Oscar**

Corazón, gracias por todo el apoyo incondicional que recibí de ti, por no dejarme vencer ante las adversidades , por la paciencia que me tuviste y aguantar mis momentos de furia, ansiedad y desesperación, pero sobre todo por ese amor tan grande que solo tú puedes dar.

### **A Mis Amigos**

Carmen, Saúl, Vanessa, Mario, Jaffany, Alma, Cristina, gracias por todos los momentos agradables que pasamos juntos y por todo el apoyo que recibí de ustedes. Los quiero mucho.  
Y a todas esas personas que hicieron que mi estancia en la UPN fuera agradable

### **A Mi Asesora**

Maestra Rebeca, gracias por todo el aprendizaje, apoyo y paciencia que recibí de usted, porque me ayudo a realizar un buen trabajo

### **A Mis Sinodales**

Gracias por todos sus comentarios y aportaciones pues me ayudaron obtener un excelente trabajo

# ÍNDICE

## RESUMEN

<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	3

## CAPITULO I

<b>SUSTENTO TEORICO</b>	5
-------------------------	---

<b>LECTOESCRITURA</b>	5
-----------------------	---

1.- Factores que influyen en la lectoescritura	6
a) Factores Cognitivos	6
b) Factores Perceptivos	7
c) Factores Psicomotrices	8
d) Factores Socio-Familiares	10
2.- Escritura	11
a) Procesos implicados en la escritura	12
b) Niveles de la escritura	14
3.- Lectura	15
a) Procesos implicados en la lectura	16
b) Niveles de la lectura	17
c) Comprensión Lectora	19

<b>DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA</b>	21
---	----

1.- Definición de las Dificultades de Aprendizaje	21
2.- Factores Etiológicos de las DA	21
3.- Clasificación de las DA	22
4.- Dificultades de la Lectoescritura	24
5.- Clasificación de las Dificultades de Lectoescritura	25
a) Dislexia	27

- Factores de la Dislexia	31
-Clasificación de la dislexia	34
b) Disgrafía	47
-Tipos de Disgrafía	48
-Síntomas de la Disgrafía	49
<b>INSTRUMENTOS Y ACTIVIDADES PARA DIAGNOSTICAR E INTERVENIR EN LOS PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA</b>	<b>53</b>
1. Algunos instrumentos y técnicas para diagnosticar problemas de lectoescritura	53
2. Modelos de intervención	57
a) Movimientos corporales básicos	57
b) Para mejorar la caligrafía y la coordinación viso-motora	59
c) Para mejorar gnosias	61
d) Para favorecer la habilidad lingüística	62
e) Para corregir errores de articulaciones o de la palabra	64
<b>CAPITULO II</b>	
<b>METODO</b>	<b>65</b>
1.- Objetivo General	65
2.- Primera Fase: Evaluación Psicopedagógica	65
-Objetivo	65
-Instrumentos	65
-Procedimiento	68
3.- Segunda Fase: Intervención Psicopedagógica	69
-Objetivo	69
- Procedimiento	69
- Instrumentos (Descripción del programa de Intervención)	69
4.- Tercera Fase: Evaluación de Resultados	72
-Objetivo	72
-Instrumentos	72
-Procedimiento	72

## **CAPITULO III**

<b>RESULTADOS</b>	73
1.- Evaluación Psicopedagógica Inicial	73
2.- Evaluación del programa de Intervención	80
3.- Evaluación Psicopedagógica Final	84
4.- Comparación entre Evaluación Inicial y Evaluación Final	92
<b>CONCLUSIONES</b>	97
<b>REFERENCIAS</b>	100
<b>ANEXOS FASE 1 Y 3</b>	103
<b>ANEXOS FASE 2</b>	123

## RESUMEN

El propósito de este trabajo fue diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención psicopedagógica dirigido a un estudiante de quinto grado de primaria de una escuela pública debido a que presentaba problemas en el proceso de lectoescritura.

El trabajo se inicio con una evaluación psicopedagógica en el área de lectoescritura, en la que se utilizaron técnicas que permitieron evaluar la situación académica y social, dirigidas principalmente a padres de familia y la maestra, además de instrumentos como pruebas psicológicas y ejercicios los cuales permitían evaluar la lectoescritura, como por ejemplo revisión de cuadernos y dictados.

Con los resultados obtenidos en la evaluación reflejaron que el alumno presentaba principalmente dificultades en el área de la lectoescritura, ya que su nivel lectoescritura era deficiente, se podían encontrar errores como sustitución, omisión, inversión y adiciones. Por lo anterior se diseño un programa de intervención de 21 sesiones conformado por actividades y ejercicios relacionados con la lectoescritura.

Al finalizar la intervención se aplicaron instrumentos y actividades para observar los avances del niño. Los resultados obtenidos de la evaluación final muestran que el alumno, mejoró su descodificación, ya no omitía, ni sustituía letras o palabras, además que realiza correctamente los trazos de las letras ello permitió que el niño comprendiera los textos, también logró una lectura más fluida, aunque aún presentaba mínimos errores ortográficos.

Se considera que las intervenciones que se llevan acabo con base a las necesidades de los niños, pueden disminuir dificultades que presentan en el proceso de su aprendizaje.

## INTRODUCCIÓN

Al niño que se le dificulta aprender a leer y escribir como la mayoría de los pequeños de su misma edad está sujeto a presiones del medio ambiente que lo hacen sentir inferior. El niño que lee con dificultad y que al escribir comete muchos errores puede tener problemas en la adquisición general de conocimientos, puesto que éstos se transmiten a través de la lectura y la escritura.

Es necesario que se de a conocer a los padres y principalmente a los profesores sobre las causas, tratamientos o estrategias adecuadas para que puedan ayudar al niño con problemas de lectoescritura; ya que si al niño no se le ayuda es más probable que se vuelva agresivo, inseguro (Bautista, 1993)

El menor, que siente su deficiencia, ve que otros niños de su misma edad aprenden y él no, por lo que adopta diferentes actitudes como respuesta cuando tiene algún problema o dificultad, además de las características de su propia personalidad.

Con los padres también puede tener conflicto; porque ellos creen que el hecho de que su hijo no aprenda se debe a pereza, a distracción o falta de interés en el estudio, y lo hacen objeto de reprimendas constantes, sin saber que con su actitud aumentan la angustia del niño. Agreguemos que el ambiente escolar frecuentemente es desfavorable, sus compañeros suelen aprovechar las ocasiones que pueden para hacerlo sentir inferior, por lo tanto es fácil comprender que el niño disléxico se vuelva inseguro y triste. Los maestros que no conocen las características de la dislexia lo califican de tonto y guerrista

Por su falta de conocimiento sobre la dislexia suele suceder que el educador no logre que el niño adquiera una madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura, también puede deberse a que el profesor no esté utilizando los métodos adecuados para la enseñanza de la lecto-escritura. La lectura y la escritura constituyen los instrumentos básicos, que permiten al alumno dominar la lengua en forma más amplia y adquirir otros conocimientos (Nieto, 1995).

Por esta razón, es necesario que se den a conocer a los profesores y padres de familia en particular, los conocimientos referentes a las dificultades de aprendizaje para que comprendan a los niños que presentan este problema o los canalicen a las instituciones encargadas de su tratamiento, en lugar de hacerlos objeto de castigos y reprimendas inútiles.

Para que podamos entender mejor a lo que se refiere la palabra dislexia es importante partir del concepto y de esta manera poder entender cuál es la problemática que el niño puede presentar en el proceso de la lectoescritura.

- La evaluación (Donal y Cheser, 1990) debe ayudar a identificar cuáles son las necesidades educativas del alumno y cuál es su nivel de competencia, para precisar elementos como:
  - ❖ Tipo y grado de las adecuaciones curriculares que será necesario implementar.
  - ❖ Medios de acceso al curriculum que será necesario facilitar al alumno.

Sin olvidar los aspectos afectivos, la relación interpersonal, social y otros, los cuales permitirán formular con mayor facilidad las acciones educativas pertinentes para cada caso.

Así mismo el propósito de este trabajo es la planeación de una Adecuación Curricular Individualizada (ACI), para el caso de un niño con problemas de lectoescritura que cursa el 5º grado de Educación Básica a partir de la ayuda solicitada por la profesora del niño se realizó una evaluación psicopedagógica partiendo de una entrevista con la profesora y una entrevista con la madre del niño, de las observaciones hechas dentro del salón de clases y de la exploración psicopedagógica donde se aplicaron pruebas psicológicas y cognitivas; a través de éstas, se detectaron las necesidades educativas especiales del niño como son: el mal trazo de las letras, la separación inadecuada de una palabra con otra, las faltas de ortografía, las omisiones, sustituciones e inversiones de letras o sílabas, la lectura de un texto de manera no fluida, la escasa comprensión de ésta, además de la inseguridad y baja autoestima que presenta en el ámbito escolar.

Los resultados obtenidos en la evaluación psicopedagógica sirvieron para diagnosticar que el niño presenta problemas de lectoescritura; y posteriormente se realizó un programa de intervención con el fin de ayudar al niño a que mejore todas las dificultades que presenta en la lectoescritura; los resultados obtenidos de esta intervención fueron que mejoró su caligrafía, logró una separación adecuada entre una palabra y otra, disminuyeron las faltas de ortografía, disminuyeron las inversiones, omisiones y sustituciones de las letras o sílabas debido a que ya reconoce los fonemas de cada letra; su lectura aún no es del todo fluida, ya que deletrea algunas palabras, su comprensión lectora mejoró aunque aún no identifica todas las ideas principales de los textos.

El alumno logró reconocer que cada persona es diferente, y que cuenta con virtudes y defectos, lo que le ayudó a aceptarse tal y como es, además de adquirir mayor seguridad para realizar las actividades como leer, escribir y participar en actividades académicas, así mismo mejoró su convivencia con sus compañeros.



## JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El deber de la escuela es, instruir correctamente a los niños en hábitos de observación y razonamiento claro, de manera que puedan adquirir un conocimiento inteligente y significativo para que de esta manera puedan tener un gran pensamiento y una excelente expresión, utilizando como instrumento de desarrollo el lenguaje oral y escrito y así surja en ellos una inclinación hacia la literatura y el estudio atento que les capacite para incrementar ese conocimiento en años venideros mediante su propio esfuerzo (Morat, citado por Thomson 1992).

Es importante señalar que la lectoescritura es una adquisición fundamental para los aprendizajes posteriores, ya que en la escuela la fase inicial de aprender a leer y escribir debe transformarse rápidamente en leer y escribir para aprender. De este modo, estas habilidades pasan a ser un medio de aprendizaje en lugar de ser un fin en sí mismas. Los problemas específicos en su adquisición obstaculizan el progreso escolar de los niños y tienen efectos a largo plazo no sólo en el desarrollo de las capacidades cognitivas sino en las sociales, afectivas y motivacionales (Bautista, 1993).

Debemos tener en cuenta que los niños que van a la escuela tienen que adquirir las técnicas del lenguaje oral y escrito; sin embargo, la realidad de la escuela muestra que no todos los niños consiguen este objetivo.

Es bien sabido que en todos los medios sociales es necesaria una comunicación oral y escrita, para que haya una relación entre miembros de la sociedad, además que permite la adquisición general de los conocimientos, por eso la gran importancia de contar con una correcta lectoescritura.

Benton y Myklebust (citado por Pinto, et al, 1986) coinciden en indicar que la lectura es una expresión del lenguaje y sus dificultades presentarían alguna relación con las alteraciones en el desarrollo de ciertos procesos lingüísticos.

A medida que el niño crece, si no se le proporciona ayuda adecuada para la lectura, la escritura y el deletreo, su nivel en estos aspectos estará cada vez más retrasado respecto a su edad cronológica. Uno de los problemas que se pueden presentar en el proceso de la lectoescritura es la dislexia o retraso lector, originando conflictos entre el niño y su medio ya sea escolar o social, por presentar problemas al momento de realizar los ejercicios que se le solicitan (Da Fonseca, 2004).

Cuando el alumno llega a presenta dificultades de aprendizaje como por ejemplo la dislexia o retraso lector es necesario realizar una evaluación psicopedagógica para identificar las dificultades que puede presenta en el proceso de lectoescritura y así llevar una adecuación curricular si fuera necesario, de esta manera, si se realizar correctamente la evaluación, el alumno puede superar las dificultades que le impiden tener una buena lectoescritura.

No debemos olvidar que en algunas ocasiones las dificultades en la educación suelen ser el resultado de un diagnóstico equivocado y la consiguiente frustración del niño al sentirse incapaz de realizar los trabajos solicitados.

El hecho de descubrir tempranamente una dislexia significa la diferencia entre el fracaso y el triunfo escolar. Si el niño es tratado a tiempo podrá superar su problema y llevar una vida completamente normal.

Para la labor educativa es primordial saber reconocer los errores que presentan los niños disléxicos. Esto ayudará para que los maestros no cataloguen todos los problemas de aprendizaje como dislexias, ya que en ocasiones el retraso educativo que presentan algunos se debe a cierta inmadurez que se puede superar mediante una buena planeación escolar (Bonet, 1990, pág. 1).

Cuando el alumno presenta dificultades de aprendizaje debe de participar un equipo de profesionistas para brindar el apoyo necesario con el fin de ayudar a disminuir o desaparecer los problemas que el niño puede presentar a lo largo de su aprendizaje. Estos profesionistas pueden ser el profesor de clase, apoyo de USAER, psicólogos, entre otros.

## **SUSTENTO TEORICO**

### **LECTOESCRITURA**

Es muy importante describir la relevancia de la lectoescritura, ya que ésta depende del medio en que se desarrolla y el estímulo que recibe de su contexto.

La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

La lectoescritura la podemos utilizar de manera oral o de forma escrita, permitiéndonos dar nuestros puntos de vista, ideas, sentimientos u opiniones ya sea en el ámbito social, laboral o escolar.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar (Ferreiro y Teberosky, 1989). El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Es la capacidad y la habilidad de leer y escribir adecuadamente.

La lectoescritura es un elemento sumamente importante para el proceso de aprendizaje, ya que ésta nos permite conocer por medio de oraciones, frases, enunciados o textos completos información que vamos guardando en nuestra memoria, la cual posteriormente podemos plasmar ya sea en un escrito elaborado por nosotros o de manera verbal, el cual va permitiendo ir incrementando nuestros conocimientos y así tener un mejor aprendizaje.

La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida (Espinosa, 1990).

Así como el lenguaje es importante desde el nacimiento para expresar nuestros sentimientos, también la lectoescritura es importante para toda la vida pues existe la necesidad de comunicarnos a diario y esto puede ser posible de manera escrita u oral.

## 1. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA LECTOESCRITURA

El propósito de este apartado es conocer como funcionan y como influyen algunos factores que son parte del proceso de adquisición de la lectoescritura, ya que estos son de gran importancia para que los niños logren el aprendizaje de la lectoescritura.

El desarrollo del individuo está marcado por diversos factores, tanto internos como externos, que en conjunto pasan a formar otros factores esenciales para su desarrollo cognitivo, motor, psicológico, entre otros. Dicho desarrollo se da gracias a que el sistema va madurando progresivamente, pero a su vez esta madurez depende del desarrollo fisiológico del sistema nervioso, que es algo constitucional.

Por tanto, cuando el niño ha alcanzado las capacidades necesarias para desempeñar determinada actividad, se dice que tiene la suficiente madurez y se refiere a la aptitud que ha alcanzado una función para enfrentar una determinada actividad.

A continuación comentaremos los factores que están relacionados con el aprendizaje de la lectoescritura.

### a) FACTORES COGNITIVOS

Dentro de los factores cognitivos podemos encontrar la *memoria*, la cual es una capacidad para percibir y recuperar la información, y nos permite almacenar y recordar todos los conocimientos que se van adquiriendo durante la vida.

Existen dos tipos de memoria, que son fundamentales: la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo, también conocida como operatoria, es la que almacena nuestros recuerdos por un tiempo no muy prolongado, se produce por el reforzamiento de algo percibido y almacenado en la memoria sensorial pero ésta vez es reforzado por otras percepciones o conocimientos (Ajuriaguerra, 1991).

La memoria a largo plazo es definida como depósito secundario de información; aquí la información almacenada está siempre disponible. La capacidad de ésta es ilimitada. Sin éste tipo de memoria no existirían los libros, no existiría el aprendizaje, ni la comunicación. De ahí su importancia en el proceso de la lectoescritura.

El ser humano utiliza la memoria para su desarrollo y desenvolvimiento personal, por lo que, una vez más reitera que la memoria es importante para el aprendizaje en todos sus ámbitos.

Otro aspecto de los factores cognitivos es la *atención* definida como la capacidad del ser humano para seleccionar, de entre un conjunto de estímulos

que llegan al sistema nervioso, un número de estímulos que se convierten en el centro de interés es decir, es un proceso selectivo de la información necesaria (Esquivel et al, 1999):.

Este proceso se justifica por la limitación de la mente del hombre, incapaz de responder al exceso de estímulos y de información que le llega a sus receptores sensoriales. Por ello, la atención juega un papel importante dentro del aprendizaje, ya que para conocer algo el niño tiene que prestar atención a lo que le interesa conocer y sobre todo aprenderlo para su práctica futura.

También podemos encontrar al *pensamiento* dentro de los factores cognitivos definido éste como una actividad cognitiva muy compleja, incluye la manipulación de una información codificada en la memoria, que es una representación simbólica de una experiencia o de un estado del mundo e incluso de un estado imaginario de las cosas (Nicaso, 1998).

El pensamiento se desarrolla con los aprendizajes que se asimilan o se internalizan por las vivencias o experiencias personales de cada individuo. Por lo que al razonar, asociar o interpretar el niño esta ejercitando su intelecto. El pensamiento va ligado con la inteligencia, la cual es el principal instrumento de adaptación, que permite superar el instinto, comprender las relaciones existentes entre los elementos de una situación e inventar el medio de lograr los propios fines.

Además el pensamiento ayuda a crear ideas con la ayuda de los conocimientos previos para que de esta manera, cuando el niño tenga que realizar una actividad le resulte más fácil resolverla.

La *inteligencia* es otro factor cognitivo importante, porque nos permite desarrollar con facilidad las distintas actividades, es a través de ella que logramos desarrollar ciertas habilidades, para desempeñarnos en un campo laboral específico, logramos establecer parámetros entre lo bueno y lo malo, razonar, evaluar y escoger o ejecutar una actividad cualquiera. El lenguaje sirve a la inteligencia, pero no siempre la refleja. (Lebrero y Lebrero, 1996).

Es por ello que debemos enseñar a los escolares a ser reflexivos en todo proceso que adquieran: el cómo, cuándo, dónde, para qué y porqué pasan los sucesos.

## ***b) FACTORES PERCEPTIVOS***

El desarrollo de los sentidos en el niño es gradual y escalonado, se despiertan en el niño precozmente, pero es preciso el ejercicio para su desarrollo y perfeccionamiento.

La *percepción* es un proceso mental por el que se codifican, organizan e interpretan los datos sensoriales que llegan a los centros receptores del individuo y quienes se relacionan con el mundo exterior.

Dentro del desarrollo perceptivo existen diversos tipos de percepción y dos de ellos son de suma importancia en el aprendizaje de la lectoescritura: la percepción visual, que es la capacidad de diferenciar e interpretar mediante la asociación o la relación con experiencias previas, los estímulos visuales que están afectando al sentido de la vista y la percepción auditiva, que es la identificación de los sonidos del lenguaje es decir, las sensaciones auditivas responden a la estimulación del oído por el sonido de una manera consiente; esta percepción es primordial por su incidencia en la adquisición del lenguaje, así como en las diferentes funciones psicológicas (Jiménez, 1995),.

Como ya se menciona, la percepción es de suma importancia en todos los ámbitos de la vida del ser humano desde que nace va adquiriendo objetos y situaciones distintas los cuales ayudan a que cada día vaya construyendo un aprendizaje el cual sea significativo para su vida futura.

En el aprendizaje de la lectoescritura es vital de estos dos tipos de percepciones, puesto que la visual ayuda a reconocer todos los gráficos de cada una de las letras, el espacio entre ellas, el tipo y tamaño, etc. y la auditiva permite reconocer cual es el sonido que se produce cuando se mencionan.

Es importante hacer resaltar dos aspectos de importancia: el oído y la vista, ya que se han considerado como sentidos nobles que no requieren el contacto físico, pues son sentidos a distancia, por la posibilidad de su percepción. Es por ello que estos dos componentes juegan un papel muy importante en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura, ya que la percepción visual es básica en el lenguaje escrito y la auditiva en el lenguaje oral.

### *c) FACTORES PSICOMOTRICES*

El desarrollo psicomotor del niño está definido por distintos factores los cuales están estrechamente relacionados entre si y cuyo nivel de maduración es importante en el éxito de la lectoescritura.

La psicomotricidad se define como “la relación existente entre el desarrollo motor y cognitivo a través de la intencionalidad del propio sujeto” Este factor es muy amplio por lo que podemos encontrar, dentro de éste, el esquema corporal, la organización temporal, la organización espacial y la coordinación visomotriz (Lebrero y Lebrero, 1996).

a) El esquema corporal. El niño desarrolla su imagen corporal a partir de las experiencias del cuerpo en diversas situaciones. Alrededor de los 5 y 7 años, el niño va ha producir esta toma de conciencia del propio cuerpo, entendiendo está

como la configuración intuitiva que se estructura a lo largo de todo el desarrollo, a partir de las relaciones entre el sujeto y el medio ambiente

Es importante que el niño posea una imagen clara de su propio cuerpo que le sirva como punto de referencia para elaborar el sentido de lateralidad y direccionalidad.

\* Lateralidad se refiere a la toma de sentido de los dos lados del cuerpo y de las diferencias que los distinguen (diferenciación derecha e izquierda)

\* La direccionalidad es el resultado de la proyección al exterior de la lateralidad a partir de la dirección de los movimientos (derecha, izquierda); el niño desarrolla el concepto de localización de un objeto en el espacio. Dicha localización comienza desde sí mismo para pasar posteriormente a la propia posición espacial.

La lateralidad interviene en el proceso de la lectoescritura ya que esta permite una ubicación correcta de las letras, el movimiento correcto de la mano al momento de escribir, entre otras cosas.

b) Organización espacial. De acuerdo con Lebrero y Lebrero (1996) el niño pasa una primera etapa, en la que el espacio está constituido por la proyección del propio cuerpo en el entorno, una segunda en donde es capaz de estructurar el espacio con un carácter representativo y una tercera es donde organiza el espacio de forma abstracta.

La lectoescritura se constituye en una estructura visoespacial.

Por lo que es fundamental el desarrollo, y sobre todo, la madurez de la noción de espacio y de la relación de los objetos entre sí, para el aprendizaje de la lectoescritura. Cuando el niño percibe su propio cuerpo, la experiencia muscular y cenestésica, es cuando el niño puede percibir el espacio exterior, organizarlo y conquistarlo.

Para una mejor explicación de la organización espacial Jiménez y Artilés (1995) la dividen en dos: orientación espacio-temporal, la cual es la capacidad para conocer donde está la izquierda respecto del eje vertical de referencia de su cuerpo, situarse a la derecha o izquierda de una persona que tiene enfrente o distinguir la posición relativa de algunos objetos con respecto a otro que sirve como referencia; y la estructura espacial la cual es la capacidad para percibir las diferentes partes de un todo y recomponerlas entre sí.

En el proceso de la lectoescritura la integración espacio-temporal y espacial proviene del hecho de considerar que la lectura exige la transposición de lo visual en auditivo; es decir, de lo espacial en temporal y viceversa. Es por ello que dentro del proceso de la lectoescritura, se requiere un buen desarrollo y correcta enseñanza y funcionamiento de estos procesos así como de una relación íntima con otros procesos cognitivos que en unión coediten otras funciones igualmente importantes.

c) Organización temporal. Dicha organización se coordina con la espacial dando lugar a la organización espacio-temporal: la cual se le define como la orientación y estructura del mundo exterior en relación al yo, a los otros y a los objetos. Este proceso se va adquiriendo progresivamente, es decir, va pasando de estar centrado en el propio cuerpo para someterse a determinadas normas (Jiménez y Artiles, 1995).

Por tanto si el niño tiene un desarrollo inadecuado de la organización temporal leerá separadamente todas las sílabas y ello repercutirá en la comprensión lectora.

d) Coordinación visomotora. Es la capacidad de vincular la visión con los movimientos de las partes del cuerpo. Cuando una persona ve un objeto y trata de alcanzarlo, sus manos están guiadas por su vista, esta función tiene gran relación con la habilidad de ejecutar correctamente la escritura.

Dentro de este ámbito se puede hablar de la psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina. La primera es la que se desarrolla en primera instancia ya que está relacionada con las actividades como correr, saltar, brincar, etc. Se podría decir que este tipo de psicomotricidad está más relacionada con los movimientos del cuerpo, y la psicomotricidad fina se desarrolla después de la gruesa y es la que permite que se realicen actividades en las que están implicados los movimientos finos, como los que se requieren para la expresión gráfica (colorear, escribir, recortar, pegar, entre otras). Este tipo de motricidad también es conocida como grafomotricidad, ya que ésta es la que emplea el niño a la hora de realizar escritura la cual se compone de grafías (Garton y Pratt, 1991).

Es importante que el alumno domine adecuadamente estos dos tipos de psicomotricidad ya que esto le permitirá al alumno realizar todas las actividades que se le soliciten dentro y fuera del salón de clases, además que también podrá sentirse seguro de todos los ejercicios ha realizar.

#### *d) FACTORES SOCIO-FAMILIARES*

La Lectura y escritura son objetos culturales, que se aprenden en situaciones comunicativas reales, en contextos sociales. La familia y la escuela son los ambientes cotidianos que proporcionan los materiales para la elaboración y adquisición de estos aprendizajes, por ello es que la socialización enfocada adecuadamente hacia estos aspectos tendrá como consecuencia un mejor conocimiento previo vivencial para el aprendizaje significativo de los niños.

La familia como agente socializante y generador de relaciones afectivas influye significativamente en la vida del niño. Algunos niños que carecen de afecto, pueden no aprender a hablar en el tiempo deseado. También, por una situación dolorosa o traumática, pueden retroceder en su desarrollo. Y esto a su vez afectara su desarrollo personal ante la sociedad.



El medio es sumamente importante ya que de él, el niño extrae información importante para su aprendizaje lecto-escritor, como lo decía el psicólogo ruso Vygotsky, quien sostiene que los procesos de lectura y escritura son relaciones sociales internalizadas por el individuo y considera que la escritura nace de una necesidad de carácter social, sentida por el niño (Vygotsky citado por Ajuriaguerra, 1991).

Una vez explicados estos factores, es necesario hacer hincapié que la lectoescritura es un proceso complejo, dinámico e interactivo: su logro no es individual sino es también psicosocial, toda vez que este proceso se inicie en la familia se ira construyendo y perfeccionando durante la escolarización y ciclo social de los individuos.

Al ubicar la escolarización como responsable de la construcción de la lectoescritura, es preciso tomar en cuenta que los alumnos pueden llegar ha presentar dificultades las cuales pueden ser consideradas como una necesidad educativa especial: la propuesta de este trabajo es insistir en que si se presenta este tipo de situación el escolar debe ser apoyado y guiado para evitar una problemática en situaciones superiores de escolarización.

Es importante señalar que todos los factores aquí mencionados e involucrados en el proceso de la lectoescritura son de vital importancia tanto en los procesos individuales que se llevan acabo y comunitariamente entre ellos, como las funciones que cada uno realiza para poder generar un satisfactorio desarrollo en el proceso de la lectoescritura.

Una vez descrito los factores influyentes en el proceso de la lectoescritura pasaremos a definir, describir sus diferentes niveles y etapas por las que un escolar pasa para ir adquiriendo una enseñanza gratificante en la lectoescritura.

## **2. ESCRITURA**

El lenguaje es el vehículo por el cual se trasmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. La escritura constituye uno de los aprendizajes básicos del niño y la niña, ya que le permite afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos y aplicarlos de acuerdo con los patrones que predominan en su comunidad, por esta razón se considera que es importante el contexto en el que se desenvuelven, ya que de este dependen sus experiencias al igual que sus conocimientos previos (Garton y Pratt, 1991).

Para que el niño pueda a prender a expresar sus pensamientos, ideas, inquietudes, etc. es importante que él adquiera una lectoescritura correcta para que de esta manera sus escritos sean claros y comprensibles.

La escritura forma parte de nuestro lenguaje por lo que es de suma importancia su adecuada función. La *escritura* es una forma de expresión y representación gráfica, por medio de signos y códigos, que sirven para facilitar y mejorar la comunicación; es decir, el acto de escribir es la producción de significados mediante la representación del código gráfico. La escritura trata de expresar un significado para comunicarse con alguien (Breuer, 1993).

El aprendizaje de la escritura implica dominar un conjunto diverso de habilidades y conocimientos. La finalidad de la expresión escrita es la comunicación mediante un mensaje escrito. Como ocurre en la lectura, su adquisición es un proceso que se alarga en el tiempo, ya que se trata de una habilidad compleja, cuyo dominio requiere la integración de diferentes subprocesos

En la escritura se trata de codificar o convertir significados y sonidos en signos escritos, dentro de ésta existen dos rutas en la producción de las palabras escritas; la vía fonológica y la vía ortográfica. En el modelo de Flower y Hayes, la producción de palabras tendríamos que situarla como uno de los subprocesos de la fase de traducción, así los procesos léxicos serían los encargados de obtener la forma ortográfica de las palabras que componen las frases (Bautista, 1993)..

La vía fonológica, llamada también indirecta o no léxica, utiliza las reglas de correspondencia para obtener la palabra escrita. El uso de esta vía implica la habilidad para analizar oralmente las palabras, es decir, la capacidad para segmentar las palabras en los fonemas que las componen y establecer la conexión con sus grafemas correspondientes.

La segunda vía, la ortográfica, llamada también directa, visual o léxica recurre a un almacén, el léxico ortográfico o grafémico, donde tenemos almacenadas las representaciones ortográficas de las palabras que ya han sido utilizadas con anterioridad. Esta vía resulta útil para escribir palabras en las que la correspondencia no es unívoca.

Si se utilizan correctamente estas dos vías el alumno podrá obtener escritos claros y bien estructurados, por eso es importante una buena instrucción del como se deben llevar a cabo y así evitar errores futuros.

#### *a) PROCESOS IMPLICADOS EN LA ESCRITURA*

Son cuatro procesos, los que intervienen en la escritura, por lo tanto el alumno los debe aprender adecuadamente para adquirir una correcta escritura.

Defior (1996) los describe y estos son:

1) PROCESOS MOTORES. Son los de más bajo nivel cognitivo. Aquí una vez que el alumno sabe la forma ortográfica de las palabras o conoce los grafemas y la secuencia de ellos mismos, se elige el alógrafo (tipo de letra) para ello se recurre a la memoria a largo plazo para recuperar el patrón motor correspondiente. Los movimientos motores constituyen una tarea perceptivo-motriz muy compleja, ya que tiene movimientos perfectamente coordinadas y se automatizan una vez que el alumno ha adquirido cierta experiencia.

Con la ayuda de estos procesos motores el alumno puede realizar correctamente los trazos de cada una de las letras y así poder comprender que es lo que trata de decir en cada uno de los escritos que realiza, además de que le permite realizar los trabajos solicitados por el profesor o por alguna otra persona.

2) PROCESOS LÉXICOS. Aquí se realizan la elección de palabras, la cual se da casi automáticamente, ya que se busca en nuestra memoria y selecciona aquellas que mejor se ajustan al concepto que queremos expresar. Dicha palabra tendrá una forma lingüística determinada. Como en el caso de la lectura, en ésta se encuentran dos formas para escribir correctamente las palabras:

- ❖ Fonológica. El alumno tienen dos tareas: asignar a cada fonema un grafema así como el recordar a qué grafema pertenece el fonema; es decir, hacer una conversión fonema-grafema y debe hacer coincidir la secuencia fonética con el grafema.

- ❖ Léxica. Es la que propicia la correcta escritura puesto que en ocasiones la relación entre fonemas y grafemas no es exclusiva, por lo que será necesario contar con un almacén en la memoria que nos permita disponer de una representación visual a la que podemos acudir para escribir palabras ortográficamente correctas.

El proceso léxico le permite al alumno distinguir entre el fonema de una letra con otra y poder tener una relación correcta entre una grafema con su respectivo fonema; de esta manera el alumno evitara confundir las letras, poner una letra incorrecta en un palabra, o en todo un escrito.

3) PROCESOS SINTÁCTICOS. Es cuando se hace la selección del tipo de oración y cuando se realiza una adecuada utilización de los signos de puntuación, se favorece la comprensión del texto que se escribe y se entiende el mensaje que se quiere dar a conocer.

Es muy importante este proceso sintáctico ya que depende del orden de las palabras y la colocación correcta de los signos de puntuación la comprensión que se obtenga de los escritos que realice el alumno y así pueda expresar mejor sus ideas y pensamientos.

4) PROCESOS DE PLANIFICACIÓN DEL MENSAJE. El alumno tiene que seleccionar de su memoria lo que va a transmitir y la forma en cómo lo va a hacer de acuerdo con el objeto propuesto: una de las dificultades al llegar a este nivel es que los alumnos no saben organizar la información que poseen, ya que les cuesta trabajo transcribirla y transmitirla.

Debido a que la comunicación del individuo depende del proceso de la lectura y de la escritura, es de suma importancia la correcta adquisición de este proceso, para que de esta manera el individuo exprese sus ideas y opiniones adecuadamente, ya sea en el ámbito educativo o en el ámbito social. También la escritura es importante ya que permite adquirir nuevos conocimientos que aprendemos diariamente.

#### *b) NIVELES DE LA ESCRITURA*

A continuación se mencionarán los niveles de la escritura, ya que los alumnos desde que comienzan a hacer garabatos los niños comienzan a adquirir la escritura.

Ferreiro (citado por Bonas, 1998) desglosa el proceso de la escritura en cuatro niveles los cuales son:

1) PRESILÁBICO. Se caracteriza en un inicio por no tener una linealidad, ni direccionalidad y no existe la adquisición de la convencionalidad de las grafías, posteriormente comienza aparecer las escrituras variadas; es decir, para escribir palabras distintas, construyen escritos diferentes.

2) SILÁBICO. En este nivel el niño empieza a percatarse que la tira fónica tiene partes, las cuales son las sílabas y que a cada parte corresponde a una porción de la tira gráfica y acceden a las escrituras silábicas pudiendo haber valor sonoro convencional de las letras.

3) SILÁBICO-ALFABÉTICO. En este nivel los alumnos construyen las escrituras entre la hipótesis silábica y la alfabética; acceden al análisis de formas, de tal manera que van conociendo unas porciones de la tira fónica con escrituras silábicas; es decir, el niño empieza a conjuntar el valor sonoro con la letra o sílaba correspondiente.

4) ALFABÉTICO. Aquí se presentan escrituras alfabéticas. Los alumnos acceden plenamente al análisis fonético de las palabras y escriben partiendo de la correspondencia fonema-grafía usando el valor sonoro convencional.

Estos niveles que nos indica este autor son necesarios estudiarlos para conocer y saber los procesos que están implicados durante la adquisición de la escritura. Estos procesos deben ser adquiridos adecuadamente por el alumno

para que en un futuro los pueda llevar a la práctica de manera satisfactoria y así cumpla con todas las tareas que se le encomienden.

### **3. LECTURA**

La lectura es una forma de comunicación que parte de la descodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y textos. La descodificación es el reconocimiento de signos escritos y su transformación al lenguaje oral y la comprensión es la captación del contenido o sentido de los mensajes escritos mediante un dominio progresivo de textos escritos cada vez más complejos (Alliende y Condemarín, 2000).

La lectura nos ayuda a adquirir diversos aprendizajes los cuales pueden ser de gran ayuda tanto para el ámbito educativo como para el ámbito social, por tal motivo el alumno debe contar con un buen aprendizaje de la lectura desde el reconocimiento de las palabras hasta la comprensión de las mismas.

La lectura incluye el reconocimiento de símbolos impresos o manuscritos, que sirven como estímulos para recordar los significados mediante la manipulación de los conceptos que el lector ya posee. Los significados resultantes son organizados en procesos de pensamiento, según los propósitos trazados por el lector, y conducen a un pensamiento o conducta modificada que se establece en lo personal o en lo social. Por lo que el objetivo de la lectura es una constante reformación de los conocimientos que se van adquiriendo (Garton y Pratt, 1991).

De acuerdo con Sole (1992) el proceso de la lectura es un proceso interactivo mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen el texto (su forma y contenido) y el escolar (expectativas y conocimientos previos). El escolar necesita manejar con soltura habilidades de descodificación y aporta al texto sus propios objetivos, ideas y experiencias previas, por lo que es necesario dominar habilidades de codificación y ciertas estrategias que conducen a la comprensión.

El alumno aplica un proceso permanente de predicción e inferencias, apoyado en la información que aporta el texto y su propio conocimiento, esto gracias a sus conocimientos previos ya establecidos en su devenir escolar, lo que permite al escolar realizar dichos procesos durante la lectura.

Delacroix (citado por Ajuriaguerra, 1991) menciona que la lectura es una conducta inteligente, que se da como un proceso cíclico, que se inicia con un ciclo óptico y concluye con un ciclo de significado, pasando por los ciclos perceptual y gramatical.

Sabemos que tenemos una tendencia muy fuerte a ver lo que queremos o esperamos ver. Esto es muy importante, porque permite que el siguiente ciclo, el

perceptual, pueda ser eficiente, contando incluso con pocos índices, siempre y cuando estemos tratando con textos significativos y predecibles. De allí la importancia de utilizar textos realmente significativos para el niño cuando inicia el aprendizaje de la escritura y lectura.

La percepción visual de la grafía es lo que permite el denominado acceso léxico; es decir el reconocimiento de las palabras ya conocidas (acceso léxico directo) o desconocidas o poco conocidas (acceso léxico indirecto). El siguiente ciclo, el gramatical o sintáctico, exige el uso de estrategias de predicción y de inferencia.

Existen algunos procesos cognitivos que forman también parte del proceso de la lectura, lo que nos ayudara a comprender mejor dicho proceso. A continuación describiremos los procesos cognitivos que forman parte del gran campo de la lectura.

#### a) PROCESOS IMPLICADOS EN LA LECTURA

La lectura es un proceso complejo, ya que como se puede ver hay diferentes estadios por los que pasa el alumno para adquirir una lectura eficaz, pero también cabe hacer mención que, al igual que en la escritura, en la lectura hay procesos cognitivos implicados

A continuación se dará una breve explicación de los procesos de la lectura, (Alliende y Condemarín, 2000) los cuales son:

1) PROCESOS PERCEPTIVO. Estos extraen información de las formas de las letras y las palabras: aquí está implicada la memoria icónica la cual se encarga de analizar y distinguir visualmente los rasgos de las letras, posteriormente la memoria operativa o memoria a corto plazo atribuye un significado a los rasgos visuales y finalmente la memoria a largo plazo atribuye los sonidos de las letras del alfabeto.

2) PROCESOS LÉXICOS. Permiten acceder al reconocimiento y significado de las palabras y para ello hay dos rutas: ruta *léxica* la cual está conectada a la forma ortográfica de la palabra con su representación interna; ruta *fonológica* que permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido utilizando esos sonidos para acceder al significado.

3) PROCESOS SINTÁCTICOS. Estos permiten identificar las distintas partes de la oración para poder acceder eficazmente al significado. Una vez reconocidas las palabras (grafema-fonema) se determina cómo están relacionadas las palabras entre si.

4) PROCESOS SEMÁNTICOS. Al llegar aquí se han automatizado los procesos de descodificación y los de comprensión, sin embargo éstos se irán reforzando y mejorando con la práctica.

Después de realizar una descripción de los procesos implicados, tanto en la escritura como en la lectura, cabe mencionar que ambas actividades, aunque se presentaron por separado para una mejor comprensión de sus procesos y niveles; deben ser enseñadas de manera conjunta, puesto que ambas están íntimamente ligadas y son un medio de comunicación directa, además que es el principal canal para transmitir ideas y conocimientos.

Todos estos procesos son importantes en la lectoescritura del niño, puesto que ellos permiten adquirir una buena lectura y escritura, de esta manera el alumno puede realizar todos los trabajos encomendados. La relación de todos los procesos nos permitirá identificar en qué nivel o proceso se encuentra el niño y de qué manera podemos ayudarlo para que siga adquiriendo la lectoescritura de manera más eficaz y con calidad.

Para que el niño vaya adquiriendo una lectura comprensiva debe pasar por diferentes niveles de lectura los cuales van reforzando aprendizajes y actitudes para que llegue a una buena comprensión lectora. A continuación describiremos los diferentes niveles de lectura que se deben de seguir.

#### *b) NIVELES DE LA LECTURA*

La lectura incluye la habilidad de procesar información grafema y fonema de las palabras y también exige una habilidad de extraer información semántica y sintáctica acerca de las palabras (Howell y Manis citado en Jiménez y Artilles, 1995). Por lo que el niño debe utilizar dos fuentes de información:

- Información visual. La cual proviene de procesos sensoriales y de la aplicación de las reglas de conversión grafema-fonema.
- Información no visual. La cual proviene de procesos mentales superiores como el razonamiento y conocimientos previos que tenemos del mundo.

Ambas fuentes de información son los que hacen posible la comprensión, puesto que la primera es utilizada para identificar los elementos y la otra para determinar lo que puede ser.

De acuerdo con Cabrera, Donaso y Marín (1994) hay cuatro niveles por los que tendrá que pasar el alumno para adquirir una lectura eficiente, estos son:

1. MADUREZ PARA EL APRENDIZAJE. Se caracteriza por ser el de la prelectura y abarca desde los 6 meses a los 6 años. El niño pretende leer, aprende a nombrar las letras del alfabeto y reconoce algunos signos. Entre los 2 y 5 años se da en el niño un interés por el descifrado de los signos gráficos (Ferreiro

y Teberosky, 1989). También la mayor parte de los niños comprenden muchas palabras y al llegar a los 6 años pueden leer algunas por si mismo (Chall citado en Cabrera, Donaso y Marín, 1994).

Para el aprendizaje lector se requiere desarrollar habilidades lingüísticas, motrices, discriminación visual y auditiva, pensamiento conceptual y aptitud, así como también se considera que para el éxito en el aprendizaje de la lectura también influye el profesor, la metodología de enseñanza y el ambiente familiar.

2. ESTADO INICIAL DEL APRENDIZAJE LECTOR. Se caracteriza por la adquisición de la capacidad de descifrar signos gráficos, mediante la asociación de imágenes visuales, estímulos auditivos y ejercicios motrices, traducción en emisiones sonoras y comprender su significado.

Chall 1991(citado en Cabrera, Donaso y Marín, 1994) subdivide este estadio en dos partes: primero es la lectura inicial y descodificación en donde el niño aprende a establecer la relación entre lo escrito y hablado, y puede leer palabras con semejanza fonética por lo que el lenguaje hablado es mejor comprendido que el escrito por el niño. Este subestadio se establece entre los 6 y 7 años. El segundo es el de confirmación y fluidez, aquí el niño va consolidando el proceso de descodificación, el conocimiento del vocabulario y el significado de historias que le son familiares como cuentos o historietas.

Aquí predominan las habilidades motrices, la coordinación visomotora y audio-motora por lo que la enseñanza se debe dirigir a reforzar estas habilidades. También se debe continuar con la instrucción correcta para que el alumno pueda ir adquiriendo una lectura fluida y comprensiva.

3. ESTADIO DE DESARROLLO DEL APRENDIZAJE LECTOR. Consiste en incrementar y perfeccionar la velocidad lectora y la mejora de la comprensión, habilidades que sólo requerirán una ejercitación. Para Chall (citado en Cabrera, Donaso y Marín, 1994) en este estadio la lectura es aprender cosas y nuevos conocimientos, el niño ampliará y enriquecerá su experiencia del mundo.

La enseñanza debe ir dirigida a desarrollar la capacidad de comprender la variedad de textos, es decir, pretender que el alumno aprenda el código de la lengua escrita en relación con la comprensión y expresión escrita. El alumno podrá comenzar a leer textos más complejos comprendiendo lo leído y así obtener las ideas principales.

4. ESTADIO DE EFICACIA LECTORA. Aquí el alumno comprende un texto en un tiempo mínimo ya que la lectura es entendida como: lectura eficaz. La cual se concibe como la capacidad de poseer un nivel de comprensión que permita reconocer el contenido, la finalidad comunicativa y tratar de emitir una opinión personal de las ideas del texto. En este estadio los conocimientos previos juegan un papel importante para la velocidad con que lea y comprenda el niño, ya que extraerá las ideas del texto con mayor facilidad.



La comprensión dependerá de la dificultad del texto, de sus características y de su vocabulario o familiaridad con el texto que se aborde. Respeto a esto puede concebirse la lectura en cuatro tipos: lectura silenciosa integral, lectura selectiva, lectura exploratoria y lectura informativa.

Después de realizar una descripción de los procesos de la lectura, se observa la importancia de una correcta comprensión, ya que es esencial en la lectura, y por lo tanto el escolar obtendrá un conocimiento reflexivo y sobretodo significativo para el futuro.

### *c) COMPRENSIÓN LECTORA*

Leer es una actividad de reconstrucción del sentido de un texto que el lector realiza a partir de su perspectiva propia de la lectura; es decir, construirá un conocimiento a partir del conocimiento que imparte la lectura junto a su propio conocimiento previo que tenga. Muchos escolares leen sin otro objetivo que el de "practicar", "leer sin equivocarse", "leer rápido", etc. (Bautista, 1993).

Es pues fundamental que los alumnos, desde el principio del aprendizaje, sean conscientes de leer siempre con algún propósito y de lo leído obtengan un significado. Para ello no basta con repetírselo verbalmente sino "practicarlo realmente" en todas y cada una de las actividades lectoras que se realicen en el aula. En educación, el docente debe actuar como modelo. Es bueno que lea a menudo con sus alumnos(as) y les explique con qué finalidad lo hace.

La interpretación que los lectores realizan del texto que leen depende también en gran medida del objetivo que dirige su lectura, incluyendo decisivamente sobre el modo de enfocar el texto y sobre el significado derivado; es decir, el propósito de la lectura determinará la forma en que el lector aborda el escrito, así como el nivel de comprensión necesario para que sea una buena lectura. Así, que puede darse que dos o más lectores, movidos por finalidades diferentes, extraigan de un mismo texto distinta información (Sole, 1992).

La comprensión de un texto permite a cada alumno obtener ideas diferentes dependiendo de sus conocimientos y del interés que cada uno tenga para llegar a un fin, por eso es importante saber porqué leer y para que.

Para Gagné (1997) la comprensión lectora pasa por los siguientes niveles los cuales son:

- Nivel literal. El lector enfoca la información explícita del texto, por reconocimiento de hechos; es decir, distingue: los detalles, las ideas principales y secundarias, reconoce por comparación y reconoce los procesos de causa y efecto.

- Nivel de reorganización de la comprensión literal. El lector analiza, sintetiza y organiza las ideas explícitas del texto mediante el uso de expresiones del autor, parafraseándolo o usando las ideas propias.
- Nivel de inferencia. El lector usa la información explícitamente mediante sus intuiciones, su experiencia personal y elabora suposiciones e hipótesis.
- Nivel de evaluación. El lector emite juicios sobre lo leído de diferentes categorías: de realidad o fantasía, de adecuación o validez, de apropiación y de rechazo o aceptación.
- Nivel de apreciación. El lector manifiesta respuestas de tipo emocional. El lector se identifica con personajes, incidentes, siente simpatía y empatía, reacciona hacia el uso del lenguaje que hace el autor, disfruta los símiles y las metáforas de la lectura, visualiza, gusta, oye y siente a partir del lenguaje.

Es por ello que la lectura, aparte de ser un medio de comunicación muy importante, es un medio que va transmitiendo infinidad de conocimientos, lo que permite que los alumnos vayan adquiriendo nuevos conocimientos y de esta manera ir incrementando su aprendizaje.

En síntesis, por ser actividades de tal trascendencia, la escritura y la lectura, es preciso cuidar el modo de enseñar a los alumnos con necesidades educativas especiales, ya que la meta de la enseñanza de la lectoescritura es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, es decir, desarrollar el dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí y deben ser enseñados simultáneamente (Ajuriaguerra, 1991).

Por todo lo explicado anteriormente es importante observar si el alumno presentan dificultades de aprendizaje en la lectoescritura, para poder realizar acciones adecuadas, de tal manera que estas estén dirigidas a la superación de dichas dificultades, y así el escolar tenga una educación de calidad, que contribuya a su superación personal, y por lo tanto se desarrolle la integración educativa.

A continuación se mencionaran algunas de las dificultades que pueden presentar los alumnos dentro del área de la lectoescritura. En cada una se mencionará su definición, las causas, los tipos y los trastornos que puedan presentarse.

# DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA

A continuación se abordará el tema de las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura; partiremos con la definición de las dificultades de aprendizaje (DA), en seguida describiremos los factores etiológicos que originan las DA para después mencionar las diferentes clasificaciones que algunos autores dan de las DA y finalmente describir las dificultades que se presentan en la lectoescritura.

## 1.- DEFINICIÓN DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

El niño con dificultades de aprendizaje (DA) posee un conjunto de conductas significativamente desviadas en la relación con la población escolar en general. Se trata de un niño normal en algunos aspectos, pero desviado y atípico en otros, que por sí solos exigen procesos de aprendizaje que no se encuentran disponibles (Da Fonseca, 2004).

Las dificultades de aprendizaje hacen que el alumno se vea imposibilitado de realizar algunas o todas las actividades que le encomiendan dentro y fuera del aula, originando frustración y problemas académicos.

Las dificultades de aprendizaje son trastornos que se caracterizan por un rendimiento académico sustancialmente por debajo de lo esperado dadas la edad cronológica del sujeto, la medición de su inteligencia y una enseñanza apropiada a su edad (Pichot, 1995).

A continuación se describirán los factores etiológicos así como la clasificación de las dificultades de aprendizaje.

## 2.- FACTORES ETIOLOGICOS DE LAS DA

A continuación se describirán los factores los cuales pueden originar dificultades de aprendizaje en un niño, estos pueden ser: *biológicos* y *sociales* (Dockrell y Mcshane, 1997)

1) *Factores Biológicos*. Considera que las características del comportamiento son influidas por el potencial genético del individuo (genotipo) y por el ambiente en donde se desarrolla y se socializa, ciertas características son más dependientes de genes específicos. Existe una gran influencia genética en los niños con DA.

Dentro de estos factores existen otros tipos los cuales son:

- Factores genéticos
- Factores pre, peri y postnatales
- Factores neurobiológicos neurofisiológicos

Estos factores influyen por problemas que aparecen desde durante o después del embarazo además también de herencia por parte de los padres los cuales presentan o presentaron alguna dificultad para realizar actividades académicas.

2) *Factores Sociales*. Las condiciones sociales desfavorables e inhumanas como la pobreza la miseria inducen atrasos en la madurez neurobiológica. Las condiciones socioeconómicas desfavorables generan inevitablemente más padecimientos y más DA. Se trata de una verificación de las diferentes condiciones y oportunidades que caracteriza a la organización social.

La injusticia implícita en la imposición de condiciones de pobreza que tardan en ser aligeradas, disminuidas o eliminadas provoca varios tipos de privación a diversos niveles: biológicos, psicológicos y sociales.

Los niños desfavorecidos en los aspectos social, cultural y económico también son desfavorables en lo pedagógico, lo que resulta injusto, sufren más de mala enseñanza, mala instrucción (dispedagogía), más abstencionismo de los profesores y tienen los peores modelos de estimulación, identificación, motivación, orientación, etc.

Dentro de estos factores se encuentra los:

- Factores ambientales y de privación social

Estos niños con nivel socioeconómico bajo pueden presentar alguna dificultad por no poder contar con las condiciones necesarias para una correcta enseñanza y por ende un aprendizaje significativo.

### 3.- CLASIFICACIÓN DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

A continuación se mencionaran algunas clasificaciones que distintos autores proponen para identificar cuales son los errores específicos que se pueden presentar en las diferentes áreas del aprendizaje como es la lectoescritura, cálculo, etc. para que de esta manera podamos brindar un mejor apoyo al alumno que presenta alguna o algunas dificultades.

Algunas clasificaciones se han realizado en función del *patrón académico* que presentan los sujetos en las diferentes materias. Se utilizan los resultados de los tests de lectura, de escritura y de cálculo aritmético o bien la observación clínica para clasificar los sujetos por dificultades o síndromes específicos.

También esta la clasificación del DSM-IV, que distingue cuatro categorías: trastornos de lectura, de cálculo, de la expresión escrita y trastornos de aprendizaje no específicos (Defior, 1996).

1) Trastornos de lectura. Es un rendimiento bajo, ya sea en reconocimiento de palabras, velocidad o comprensión lectora, respecto a lo esperado por la edad cronológica, el cociente intelectual y la escolaridad propia de la edad del sujeto. Esa alteración interfiere de manera significativa en el rendimiento académico o con ciertas actividades de la vida cotidiana para la que se quiere dicha habilidad.

El alumno se ve imposibilitado a leer y comprender las ideas y pensamientos de los demás así como de sus propios escritos, y a pesar de que identifican el grafico no logran identificar las ideas principales quedándose sin ningún tipo de aprendizaje.

2) Trastorno de cálculo. Las dificultades aritméticas se caracterizan por un rendimiento en el cálculo o el razonamiento matemático que está por debajo de lo esperado en función de la edad cronológica, el coeficiente intelectual y la escolaridad que ha seguido un niño. En general son sujetos que tienen unas puntuaciones promedio en lectura y escritura pero las aritméticas están al menos dos años por debajo de aquéllas. Estas dificultades interfieren significativamente en su rendimiento académico o en las actividades cotidianas que requieren esa habilidad.

Este tipo de trastorno imposibilita al alumno poder realizar operaciones sencillas que se utilizan tanto en el ámbito educativo como social.

3) Trastorno de la expresión escrita. Es una habilidad de escritura por debajo de lo esperado dados a la edad cronológica, el cociente intelectual y la escolaridad del sujeto. Se debe distinguir las dificultades de escritura de palabras de las dificultades en la composición escrita.

Las dificultades escritoras de tipo caligráfico resultantes de problemas en la coordinación motriz no se incluyen dentro de las DA sino dentro de los trastornos del desarrollo de la coordinación. Sólo se contemplan las dificultades en la escritura correcta de las palabras y/o la elaboración de frases y párrafos para componer un texto.

4) Trastornos de aprendizaje no específicas. Constituyen una categoría abierta para aquellos casos en que no se cumplen los criterios de cualquiera de los dos anteriores

También se ha anotado DA específicas que se presentan frecuentemente asociadas entre sí (Da Fonseca, 2004), de manera que de acuerdo con esta clasificación pueden darse tres tipos de sujetos:

- ❖ Niños con DA en lectura, escritura y matemáticas, que se situaran por debajo del centil 20 en los tests de rendimiento.
- ❖ Niños con DA en lectura y escritura, cuyas habilidades en matemáticas estarían dentro del promedio. Normalmente estos niños tienen un CI verbal inferior al manipulativo, que es adecuado.

- ❖ Niños con Da sólo en aritmética. Normalmente tienen un CI verbal adecuado y, por el contrario, un CI manipulativo bajo.

Otro tipo de clasificación se realiza en *función de las deficiencias en el procesamiento cognitivo*. Consiste en aplicar tests sobre los diferentes procesos (memoria, atención, percepción, lenguaje, motricidad) para obtener los perfiles neuropsicológicos de los niños DA.

La clasificación de Lyon distingue cuatro subgrupos que denomina grupo de perturbaciones del lenguaje, grupo de perturbaciones visoespaciales, grupo mixto de lenguaje/visoespacial y un subgrupo con problemas sólo en lectura sin otros discernibles. Los alumnos que presentan este tipo de dificultades no pueden realizar las actividades o ejercicios solicitados por los profesores obteniendo como resultado bajo rendimiento académico y un aprendizaje escaso.

La clasificación de Kira y Chalfant (citado en Bautista 1993) agrupa las DA en dos categorías, basándose en el *ámbito y el momento evolutivo* en que aparecen las dificultades, distinguiendo las DA evolutivas y las DA académicas.

El primer grupo lo constituyen las dificultades en los procesos psicológicos básicos, no específicos, que estarían implicados en la ejecución de todas las actividades cognitivas. Se subdivide, a su vez, en dos subgrupos: las dificultades básicas o primarias (en percepción, atención, memoria) y las secundarias (en estrategias de pensamiento, en lenguaje oral que serían consecuencia de las anteriores).

La causa de las dificultades de aprendizaje no está únicamente en deficiencias físicas, sensoriales o mentales, hay que tener en cuenta también los motivos escolares, sociales y de personalidad. Es por ello que los problemas de aprendizaje, así como su grado de intensidad, varían entre personas.

#### 4.- DIFICULTADES DE LECTOESCRITURA

Se consideran como dificultades de la lectoescritura aquellas que experimentan los niños durante su vida escolar y comprenden las dificultades específicas en lectura, escritura y deletreo escrito.

Estas dificultades se presentan durante la lectura del alumno o cuando intenta realizar un escrito, esto puede deberse a problemas de audición, visión, motrices o de ambos originando omisiones, sustituciones, inversiones, malos trazos, tanto en la lectura como en la escritura originando con ello un bajo rendimiento académico, problemas de autoestima e inseguridad.

## 5.- CLASIFICACIÓN DE LAS DIFICULTADES DE LECTOESCRITURA

A continuación se menciona las dos dificultades que se pueden presentar en la lectoescritura las cuales son:

### ➤ Dificultades de lectura

Las dificultades de lectura se definen como una lectura contaminada por diversos errores que distorsionan el aspecto expresivo y comprensivo de la misma (Jiménez y Artiles, 1995).

Comúnmente, el niño con dificultades en la lectura presenta titubeos, falta de conocimiento de las palabras, repeticiones, etc., o bien evidencia que no ha comprendido lo leído, lee de memoria o inventa el texto

Ante todas estas dificultades, podemos detectar cuatro grupos de errores de lectura

1. Lectura carencial o dislexia
2. Lectura con fallas de ritmo
3. Lectura con fallas del conocimiento
4. Lectura con trastornos en la globalización

Además también existen errores como (González, 1985):

- falta de fluidez lectora
- silabeo
- poca o ninguna comprensión lectora
- necesidad de utilizar señalizadores (dedo, lápiz, etc.)
- dificultad para la lectura silenciosa
- problemas de dislexia, dislalia, lateralidad

### ➤ Dificultades de escritura

Los alumnos que pueden presentar dificultades en la escritura son niños mayores de ocho años, que presentan dificultades a la hora de realizar los trazados gráficos que requiere la escritura, retraso en la escritura (superior a dos años) y errores frecuentes en la escritura (omisiones, sustituciones, adiciones e inversiones) (Jiménez y Artiles, 1995).

Los alumnos que presentan dificultades en la lectoescritura (Defior, 1996), pueden presentar algunas de las siguientes manifestaciones:

- Escritura con errores frecuentes del tipo de omisiones, inversiones, sustituciones
  - Trastornos en los trazos, direccionalidad de los giros...
  - Uniones y separaciones indebidas de palabras, sílabas y letras.
  - Posición inadecuada para escribir con malos resultados en la efectividad escritora.
    - Escritura irreconocible o ilegible o difícilmente legible.
    - Trastorno en el tamaño de los grafemas.
    - Dificultad en la expresión escrita
    - Errores ortográficos
    - Dificultad para entender causa y efecto, y establecer secuencias
    - Dificultad para resumir, organizar y estructurar la información

Estos alumnos deben estar normalmente escolarizados, sin perturbaciones orgánico-sensoriales (que estén implicadas en el proceso escritor y con inteligencia normal, a la hora de aprender a escribir o en el intento de dominar esta técnica, es decir que sus dificultades en la escritura no están vinculada a otros trastornos mayores o de otra índole.

Entre los factores etiológicos podemos encontrar, factores de índole psico-ambiental y orgánicos. En cuanto al mantenimiento o mejora de las dificultades inciden sobre todo los factores socio-educativos.

Otros errores que pueden aparecer en el niño (Díaz, 2006) con problemas de lectoescritura son:

- Problemas de lateralidad y otros trastornos de la eficiencia motora, dominio del esquema corporal, o trastornos perceptivos y/o viso-perceptivo-motrices.
  - Trastornos madurativos o neuropsicológicos menores.
  - Dificultades de concentración o atención.
  - Procesos de dispedagogias: aprendizajes precoces y/o forzados de la escritura, problemas de método y/o motivacionales, situaciones de enseñanza-aprendizaje inadecuadas.
    - Escolarización insuficiente, ausencias escolares, repetidos cambios de colegio.
    - Ambientes socioculturales desfavorables (bajos), e incluso se ha hablado de predisposición hereditaria.

A continuación abordaremos específicamente las dos dificultades más comunes que el alumno puede presentar en el proceso de la lectoescritura las cuales son la dislexia y la disgrafía.



## a) DISLEXIA

Una de las dificultades que se presenta en la adquisición de la lectoescritura es la comúnmente conocida como dislexia.

Herman (citado por Pinto, et al, 1986) dice que la dislexia es una incapacidad para lograr, en la época adecuada, una eficiencia en la lectura y escritura correspondiente a un rendimiento promedio, depende de factores constitucionales y se presenta a menudo acompañada por dificultades en la interpretación de otros símbolos.

Por algunos años, muchos autores consideraban a la dislexia como problema o dificultad del proceso de la lectoescritura, viendo así un problema para realizar escritos o comprender serie de gráficos que se le presentaban.

Debido a estas dificultades, el niño tendrá problemas para realizar lo que los maestros le pidan, ya sea en la escritura o en la lectura, puesto que en la escuela y en la vida social estos dos procesos son esenciales para una buena comunicación.

Diversos autores citados por Pinto (1986) proponen algunas características asociadas con la dislexia que coinciden con las mencionadas anteriormente, puesto que nombran las dificultades que el niño con dislexia puede presentar en el momento de adquirir o utilizar el proceso de lecto-escritura.

- a. Orton señala que el origen de la dislexia se encontraría en alteraciones perceptivo-visuales y como consecuencia de ello, estos sujetos tendrían dificultades en la identificación de letras o palabras.
- b. Lovell indica que los lectores retrasados poseerían menos habilidad para discriminar izquierda-derecha, copiar figuras y vocabulario.
- c. Koppitz, Bender y Frostig, en sus investigaciones observan relaciones importantes entre la percepción visual y la coordinación perceptivo-motora con rendimiento en la lectura.
- d. Pavlidis, G., estudiando las características de los movimientos oculares en disléxicos, se refiere al entorpecimiento para seguir la secuencia de estímulos, concluyendo que en los disléxicos existen mayores impedimentos en tareas secuenciales visuales y verbales.

La dislexia es un bloqueo de la comprensión lectora, además de alteraciones gráficas frecuentes, a causa de problemas de distinto tipo que hacen excesivo el esfuerzo mecánico en la identificación de las letras y palabras hasta el punto de que la persona no siente motivación alguna para la lectura (Bonet, 1990).

En muchas ocasiones cuando el niño no presenta ningún problema a simple vista, los profesores no se dan cuenta de que el niño tiene dificultades al realizar ejercicios o llevar a cabo una actividad, por ejemplo en la lectoescritura como es el realizar correctamente los escritos, una fluida lectura y una mejor comprensión de los textos, como consecuencia de estos problemas, el alumno tendrá problemas para adquirir un aprendizaje significativo.

Etimológicamente, dislexia significa una dificultad del habla y la dicción. Es un trastorno determinado que se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de las letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación y mala estructuración de las frases, afectando tanto la lectura como a la escritura (Bautista, 1993).

Estos autores coinciden en decir que la dislexia es una dificultad tanto escrita como de lectura el cual impide que el alumno presente correctamente sus escritos o cuente con una lectura fluida y con comprensión.

Peña Torres (citado por Nieto, 1995), dice que la dislexia es la dificultad para pasar del símbolo visual y/o auditivo a la conceptualización racional del mismo y su transferencia práctica como respuesta hablada o escrita.

La dislexia “Es la deficiencia de la lectura y la escritura en el reconocimiento de los símbolos y esto puede deberse a problemas de percepción o de audición, a pesar de una buena instrucción en la aula” (Margarita Nieto, 1995, pp. 10)

También otros autores toman en cuenta las causas neurológicas las cuales podrían impedir que el alumno contara con un desarrollo normal en el proceso de la lectoescritura.

La palabra dislexia significa “dis” aprendizaje pobre o inadecuado, o una apropiación deficiente de adquisiciones, y lexia, que significa lenguaje escrito). También es conocida como alteraciones del proceso de la lectura.

En años posteriores el concepto de dislexia se comienzan a tomar en cuenta los aspectos socioculturales dándoles un gran importancia para la explicación del porque de esta dificultad.

Este trastorno aparece en sujetos con una inteligencia normal o incluso superior, sin daños neurológicos o físicos evidentes, que no tiene problemas emocionales ni sociales, no viven en un medio social-económico-cultural desfavorable (Rivas, Fernández, 2000).

También se considera un déficit fonológico, lo que significa que existen dificultades para establecer una relación correcta entre las palabras y su correspondiente sonido; por esa razón el disléxico tiene muchos problemas

cuando intenta descifra un texto escrito, presentando un nivel de eficiencia lectora muy por debajo de su edad (Portellano, 2004)

Existen muchos factores del procesamiento auditivo en las dificultades lectoras, enfatizando esta importancia en la habilidad para leer, comprender, reconocer e identificar palabras, discriminar términos, etc. Wepman (citado en Torres, 2001) señala que la percepción auditiva es un fundamento para la distinción de letras y palabras.

La definición de MacDonald Critchhley (citado por en Díaz, 2006), aceptada por la Federación Mundial de Neurología en 1963, dice que es un trastorno manifestado por la dificultad en aprender a leer, a pesar de instrucción escolar convencional, inteligencia adecuada y oportunidad social. Depende fundamentalmente de un trastorno cognoscitivo, el cual es frecuente de origen constitucional (heredado o de carácter hereditario).

Muchos niños presentan problemas en el momento de escribir o cuando se les pide que lean en voz alta dentro del salón de clases, ellos se ponen tensos ante esta situación, pues se dan cuenta de que no lo hacen correctamente y tratan de evitarlo.

Los malos lectores de palabras (disléxicos y retrasados lectores) tienen el mismo comportamiento respecto a la lectura, es decir, tienen problemas en la lectura de palabras y de pseudopalabras, y se caracterizan principalmente por sus dificultades en el procesamiento fonológico. Los disléxicos, con independencia de su CI, tienen el mismo tipo de problemas en una serie de procesos centrales a la lectura, que afectan al adecuado establecimiento de los procedimientos de la lectura. Estos funcionarían con muchos fallos y de manera no automática (Defior, 1996).

Las dificultades de aprendizaje de la lectura se definen por un déficit en el desarrollo del reconocimiento y comprensión de los textos escritos. Este trastorno es denominado como *dislexia* o como *trastorno del desarrollo de lectura*. Se manifiesta una lectura oral lenta, con omisiones, distorsiones y sustituciones de palabras, con paros, correcciones, bloqueos. Se producen una afectación también de la comprensión lectora.

Las dificultades de aprendizaje de la escritura se clasifican como alteraciones relevantes en el rendimiento académico o en las actividades de la vida cotidiana. La gravedad del problema puede ir desde errores en el deletreo, hasta errores en la sintaxis, estructuración o puntuación de las frases, o en la organización de párrafos (García, 1998).

La dislexia es una dificultad específica en el reconocimiento de palabras son que existan causas aparentes, aunque debemos insistir en la idea de que no hay razones para separar este grupo de los lectores retrasados en cuanto a la evaluación de su dificultad y la intervención dirigida a tratar estas dificultades.

Los niños disléxicos a pesar de que frecuentemente los hacen fijarse de su error no se dan cuenta de la diferencia, no consiguen automatizar la orientación correcta de las letras y continúan invirtiéndolas o confundiéndolas tanto en la lectura como en la escritura, durante años o incluso toda la vida.

Los niños suelen situarse en torno a los 7 años (segundo de Educación Primaria) o en casos más graves antes, en el curso anterior. Aunque en los casos más leves o cuando se asocia a niveles altos de inteligencia, no se detecta hasta más tardíamente en torno a los 9 años (cuarto de Educación Primaria) (García, 1998)

Solamente se puede hablar de dislexia con propiedad cuando el niño tiene más de 7-8 años y sigue presentando dificultades significativas en el aprendizaje lector, es decir, únicamente cuando persiste la incapacidad para aprender a leer a pesar de haber recibido una enseñanza adecuada, tener una inteligencia normal y no presentar alteraciones neurológicas o emocionales graves que justifiquen su dificultad (Portellano, 2004).

También existen niños que nunca se dan cuenta de que cometen errores cuando escriben o leen y lo siguen haciendo a lo largo de su vida, esto es porque los maestros que son los principales en darse cuenta de estos problemas no hacen nada para ayudarlos o para canalizarlos a centros donde se les puedan brindar apoyo necesario.

La dislexia es un trastorno específico del aprendizaje de la lectura que afecta a más del 2 % de la población, especialmente a los varones. Tiene graves problemas para el aprendizaje de la lectura y también para el lenguaje escrito, presentando dificultades para la integración audiovisual de los fonemas, así como deficiente capacidad para la secuenciación de las sílabas y las palabras del lenguaje escrito.

Como se analizó anteriormente el estudio de esta dificultad que se presenta en el proceso de la lectoescritura ha ayudado para entender mejor en que consisten los problemas que impiden que el niño realice correctamente un escrito o realizar una lectura fluida o tenga buena comprensión.

Así mismo, estas definiciones nos ayudan a tener un panorama de este problema que algunos niños pueden presentar en el proceso de lecto-escritura, con el fin de crear y trabajar estrategias que ayuden al niño para que no siga con esos problemas en su vida y así pueda comunicarse y expresarse de la mejor manera.

A continuación se menciona las diferentes causas que se han identificado por las que un niño presenta dislexia desde una perspectiva neurológica, así como también la perspectiva cognitiva.

## -FACTORES DE LA DISLEXIA

La discusión sobre el origen de este trastorno no se ha cerrado hasta la fecha. No hay ninguna seguridad sobre la causa de la dislexia. Se cree que el origen es una falla del sistema nervioso central en su habilidad para organizar símbolos gráficos.

Las causas de la dislexia se atribuyen a dos tipos de problemas: neurológico y cognitivo las cuales se describirán a continuación.

### ❖ *Perspectiva Neurológicas - Sensoriales*

En el marco de la perspectiva neurológica, se ha tratado de estudiar la relación entre la dominancia cerebral con la lateralidad y los errores de los sujetos disléxicos (Da Fonseca, 2004).

Se sostuvo que los disléxicos carecen de dominio hemisférico para el lenguaje, por que:

- a) Estos sujetos producen inversiones e imágenes en espejo
- b) Las inversiones e imágenes en espejo se correlacionan con una dominancia cerebral incompleta.
- c) Esta falta de dominancia hemisférica se asocia a deficiencias en la organización cerebral y, como consecuencia, los disléxicos son diferentes a los no disléxicos

También se definió la existencia de un retraso o demora madurativa en el desarrollo cerebral funcional de los disléxicos.

Así mismo García (1998), menciona que las dificultades de aprendizaje de la lectura en base a su supuestas o evidencias alteraciones o disfunciones del Sistema Nervios Central o disfunciones en la lateralización de las funciones cerebrales en relación con la lectura o algún factor de tipo genético familiar, enfatizando los aspectos orgánicos de las dificultades de aprendizaje utilizando incluso modelos de animales de explicación del problema.

Las investigaciones genéticas han intentado conocerle posible origen constitucional de la dislexia. La existencia de un marcado componente genético en la dislexia o retraso lector estaba señalada por la observación de una mayor presencia del trastorno en niños que en niñas, estimándose la proporción de uno a cuatro aunque es un hecho no comprobado. Para precisar este posible factor etiológico, se han llevado a cabo numerosos trabajos utilizando los estudios de antecedentes familiares y los de concordancia genética en gemelos. En la primera encontraron que la probabilidad de encontrar a niños con retraso lector era tres veces mayor cuando existían antecedentes familiares de dificultades de la lectura.

Con respecto a la concordancia genética de los gemelos, cuando comparten el genotipo, si uno de los gemelos monozigóticos padece dislexia o retraso lector existe una altísima probabilidad de que el otro gemelo la sufra también.

Otros estudios neurobiológicos han puesto más énfasis en la existencia de alteraciones neuroanatómicas y su relación con la dislexia o retraso lector. Un claro ejemplo de esta línea ha sido la relación que se ha establecido entre trastorno de la lectura y el denominado Síndrome de Gerstman (Defior, 1996). Este trastorno se caracteriza por la existencia de un daño en la porción izquierda de la circunvolución angular, que se sitúa en la cara superior de lóbulo temporal. En esta región se localiza parte de la denominada área de Wernicke, claramente relacionada con el lenguaje. Los síntomas que suele presentar son, discalculia, problemas de lectoescritura así como de orientación e identificación.

Bravo (1994), divide las causas Neurológicas – Sensoriales en dos tipos los cuales son, los problemas visuales y los problemas auditivos.

Los *problemas visuales* a su vez están divididos en: déficit de percepción visual, donde se utilizó el término ceguera de palabras, es decir, la no identificación de la palabra escrita; el déficit intersensorial, donde se dice que los disléxicos tienen dificultades para integrar la información proveniente de dos o más sistemas sensoriales.

Los *problemas auditivos*, se encuentra al déficit de percepción auditiva, en el cual algunos problemas auditivos si no son corregidos en su momento, pueden corromper el desarrollo normal de la adquisición del lenguaje hablado y, consecuentemente, puede causar problemas de lenguaje y de lectura. La teoría de que el problema no reside en la percepción auditiva en general, sino más bien en la representación y codificación fonológica del lenguaje.

#### ❖ *Perspectiva Cognitiva*

La utilización de los conocimientos de la psicología cognitiva aplicados al estudio del lenguaje, han permitido describir las estrategias de procesamiento que posibilitan una lectura normal. Las estrategias de procesamiento, tal y como se sabe, incluyen las formas de codificar o elaborar la información lingüística, los modos de decodificarla o analizarla usando la memoria, el análisis de rasgos de las letras y sonidos, etc. La gran ventaja de identificar estas estrategias es poder efectuar predicciones acerca de los diferentes problemas que pueden surgir en el recuerdo de letras o palabras.

La incorporación de esta perspectiva al estudio de la dislexia ha sido de gran utilidad para conocer que proceso concreto esta deteriorado o implicado en

una determinada conducta y para identificar perturbaciones concretas en las funciones de la lectura, deletreo y ortografía.

Es conveniente mencionar los principales déficits cognitivos que presentan las personas disléxicas se divide en dos, los cuales son:

#### *-Déficits perceptivos y de memoria*

Los disléxicos tienen problemas perceptivos cuando los estímulos que se le presentan son etiquetados verbalmente. Los sujetos que manifiestan problemas de lectura no muestran dificultades para la percepción visual, sino que éstas aparecen cuando se hace intervenir la atribución de un nombre, etiquetado verbal, a una configuración visual. Los sujetos disléxicos presentan dificultades con la codificación verbal y fonológica, más que dificultades de tipo perceptivo, ya que fracasan, únicamente, cuando los estímulos están sometidos a etiquetas verbales (Torres, 2001).

Los disléxicos tienen una capacidad más pequeña de almacenaje que puede ser debida a problemas de clasificación de la información debido a su problema de memoria.

Dentro del déficit en la velocidad de procesamiento de la información, los disléxicos, cometen más errores que los lectores normales en palabras de percepción auditiva que requieren una discriminación rápida del estímulo, es decir éstos tienen dificultades para percibir y procesar información rápidamente (Gayán 2001).

#### *-Déficits en el procesamiento verbal*

El problema verbal que tienen los niños disléxicos no es conceptual, ya que su inteligencia es buena, sino que su dificultad surge cuando tienen que abstraer y generalizar la información verbal en tareas de transferencia de información o para establecer integraciones visoverbales. Los disléxicos son malos lectores porque traducen la entrada visual de las letras a un código de base sonora o hablada, lo cual es innecesario para leer. Otro problema que tienen esos niños es el escaso dominio sintáctico, también se han descubierto fallos en el análisis sonoro de las letras o grafemas que realizan los niños disléxicos. El problema reside en la codificación fonológica, fonética verbal, y surge a la hora de transformar las letras o palabras que ven en un código verbal (Rivas, Fernández, 2000)

En la lingüística (fonológica), los problemas lingüísticos (en especial fonológicos) afectan al aprendizaje de la lectura y causan los errores y la lentitud de la lectura de los disléxicos. El conocimiento fonológico a los 4-5 años ésta relacionado con la habilidad de leer a los 9-10 años. Este dato, junto a otros resultados similares, hacen del conocimiento fonológico un importante precursor

de la habilidad de leer, y defienden la hipótesis de que problemas fonológicos a una temprana edad podrían causar, más tarde, dificultades de lectura (Gayán, 2001).

Para llegar a dominar la habilidad lectora son indispensables, por un lado, la toma de conciencia de la estructura fonológica del lenguaje hablado y, por otro, comprender que el sistema de representación ortográfica de la lengua se basa precisamente en la división de las palabras en sus segmentos fonológicos (por supuesto que siempre referido a las lenguas alfabéticas, en las que los grafemas representan una unidad de sonido). Algunos niños experimentan una particular dificultad para adquirir estos conocimientos, especialmente los relativos a la segmentación o síntesis de los fonemas, que se han revelado como extremadamente difíciles de lograr por los niños con dificultades lectoras (Defior, 1996)

Después de haber tratado cuales son los posibles factores que originan la dislexia, ahora se dará una breve explicación de cuales son los trastornos o dificultades que presentan los niños con problemas de lectoescritura.

#### -CLASIFICACIÓN DE LA DISLEXIA

La tipología de los alumnos que pueden presentar dificultades en la adquisición de la lectura es diversa y puede llevar a ciertas confusiones. Por un lado, encontramos los niños que por estar afectados por algún tipo de minusvalía física o sensorial necesitan unos sistemas de enseñanza y unos materiales especialmente adaptados a ellos. Es el caso de los niños con déficits visuales, auditivos, motóricos, que no tienen asociados otros tipos de minusvalías donde, por lo tanto, no se puede hablar en problemas específicos de lectura sino de una particularidad de este aprendizaje en función de las características de los niños.

Por otro, estarían los alumnos con capacidades cognitivas limitadas, que tienen dificultad en la lectura y también en otros aprendizajes; además, estarían los niños que sufren deprivación sociocultural, bloqueos afectivos o que han carecido de oportunidades de aprendizaje adecuadas, que tampoco leen de forma óptima (Nicaso, 1998). Todos estos niños son los que se denominan lectores retrasados, que tienen dificultades generalizadas de lenguaje y por lo tanto no pueden considerarse que tengan una dificultad específica de lectura.

Por último, nos encontramos con los niños que tradicionalmente se han denominado como disléxicos, los cuales a pesar de reunir condiciones favorables para el aprendizaje de la lectura manifiestan dificultades severas de aprendizaje que son inesperadas

Lo primero que suele llamar la atención cuando un niño tiene un problema disléxico es su dificultad para aprender a leer y las características de su lectura.



Dentro del salón de clases, los errores que solemos observar en el proceso de la lectoescritura nos permiten la identificación y diferenciación de éste con el niño normal. Estos síntomas varían mucho de unos niños a otros en intensidad, cada niño con problemas de lectoescritura desarrolla mejor unos aspectos de la lectura, la escritura, la ortografía y tiene más dificultades con otros.

A continuación se describirá la clasificación de los trastornos de la lectoescritura como son la dislexia adquirida y la dislexia evolutiva.

### DISLEXIA ADQUIRIDA

Las dislexias adquiridas son las que caracterizan a las personas que, aunque previamente eran lectores competentes han perdido esta habilidad como consecuencia de una lesión cerebral. Existen otros tipos de dislexia adquirida, las cuales son la fonológica, superficial y profunda.

1. *Dislexia fonológica*: Los sujetos con este tipo de alteraciones se caracterizan por ser capaces de leer las palabras que les son familiares; sin embargo, son incapaces de leer las poco familiares y las pseudopalabras (por ejemplo, pueden leer “casa” pero no “casu”). Esto ha sugerido la existencia de un trastorno en el mecanismo de traducción de los grafemas o de sus combinaciones a un código fonológico. Los errores se concentran en las pseudopalabras; cuando éstas se parecen a una palabra provocan abundante errores de lexicalización (por ejemplo, leen “antiguo” donde pone “artiguo”; “playa” por “blaya”). Cometen errores morfológicos o derivativos, en los que se mantienen la raíz pero cambian el sufijo de la palabra (“andaban” por “andar”). También pueden cometer errores en las palabras funcionales, en una proporción mayor que en las de contenido (Da Fonseca, 2004). Por tanto, estos disléxicos pueden utilizar la ruta léxica, de manera que leen bien las palabras regulares e irregulares frecuentes pero no las pseudopalabras.
2. *Dislexia superficial*: Se produce cuando se puede leer por el procedimiento fonológico pero no por el léxico, es decir, el reconocimiento de las palabras se hace a través del sonido. El disléxico superficial normalmente es incapaz de reconocer una palabra como un todo, por lo que tiene graves dificultades con las palabras irregulares y excepcionales. Con frecuencia utiliza una estrategia de tanteo para ver si acierta con la pronunciación adecuada de la palabra y en el momento en que da con ella accede al significado.

Los disléxicos superficiales leen mejor las palabras regulares que las irregulares, pueden leer las pseudopalabras y regularizan las irregulares. Otra manifestación de las dificultades que tienen en la ruta léxica es la confusión de homófonos, palabras que comparten la fonología pero que son ortográficamente distintas (por ejemplo vaca por baca); si su lectura se basa sólo en el sonido, el lector no las puede distinguir y establecer adecuadamente su referente cuando las

lee aisladamente, fuera de contexto. Otros errores frecuentes son la omisión, adición o sustitución de letras.

3. *Dislexia profunda*: En la dislexia profunda ambos procedimientos de la lectura están dañados; se caracteriza principalmente por una lectura mediada por el significado, con gran presencia de errores de tipo semántico o paralexias (por ejemplo leer asno por burro; feliz por Navidad) que son definitorios de este tipo de dislexia (Nicaso, 1998). Se puede acompañar de otros tipos de errores como la dificultad para acceder al significado, presencia de errores visuales, dificultad en las palabras abstractas, verbos, palabras función entre otras.

Entre otros tipos de dislexia adquirida están la visual.

### ✚ DIFICULTADES QUE SE PRESENTAN EN LA DISLEXIA ADQUIRIDA

Los niños que presentan dislexia adquirida, pueden presentar síntomas específicos, los cuales permiten identificarlos y así poder ayudarlos a que traten de corregir los errores que cometen.

Torras de Béa (2002), menciona más detalladamente los síntomas o trastornos que nos permiten decir si un niño es disléxico, los cuales son:

#### a) *Inversiones o intercambio de letras*

Es cuando el niño escribe las letras en espejo, invertidas en sentido horizontal. A menudo las dibujan de derecha a izquierda, pero no siempre es así. A veces llegan a escribir frases enteras al revés.

Las inversiones también pueden ser verticales, como reflejándose en el agua, aunque este caso sea poco frecuente.

Estas inversiones las hacen tanto leyendo como escribiendo, el niño a menudo confunde algunos grafismos con sus simétricos, por ejemplo 3 y E, by d, p y q, 2 y 5. A veces invierten también las letras en las sílabas, como por ejemplo; *la sílaba le por el, la por al, am por ma*; o las sílabas en las palabra; *maca por cama, cota por toca*.

*b) Componer palabras y frases*

Al niño le cuesta aprender letras, vincularlas, componer palabras y con las palabras frases, tanto al leer como al escribir. El aprendizaje es lento y el niño olvida con bastante facilidad, con lo que vuelve a dificultades que parecían superadas.

*c) Omisiones, adiciones, sustituciones*

El niño tiende a añadir letras al escribir o leer palabras, mientras que otras veces lo que hace es omitirlas, “comérselas”, o sustituir unas por otras. Además lo hace tanto en la escritura espontánea, en el dictado y cuando copia; como resultado cuesta entender, e incluso a él mismo lo que lee o escribe. En las situaciones extremas su escritura puede ser completamente indescifrable y su lectura incomprendible, incluso a pesar de que el niño lleve años tratando de aprender.

*d) Palabras pegadas y partidas: noción de palabra*

No es extraño que el niño disléxico escriba las palabras pegadas o que las parta por cualquier lugar. Esto es una muestra evidente de que no ha desarrollado el concepto de palabra como símbolo de un objeto, acción, cualidad o posición. Todo esto le dificulta mucho al niño llegar a automatizar la función de escribir.

*e) Silabeo, descifrar, dificultades para comprender lo que lee*

Al niño disléxico le cuesta mucho automatizar la lectura, por eso a pesar de que transcurre el tiempo, no es raro que continúe en la etapa de descifrar las palabras, con lo que suele serle muy difícil entender lo que lee. A pesar de cuanto más fluido lee el niño más fácil le suele ser entender lo que lee, no hay una relación completamente directa entre el grado de fluidez lectora y su comprensión del texto.

*f) Ortografía convencional*

En nuestro idioma utilizamos h; la v y la b; las letras s, z, q y k; j y g; pero para el niño disléxico, al que puede ya resultarle un enigma la ortografía natural; la separación de las letras, la orientación de los trazos; le resulta muy difícil automatizar estas costumbres. Esto que llamamos ortografía es para él difícil de aprender y muy fácil de olvidar.

Esta lista de dificultades que se pueden presentar en la dislexia adquirida, sirve para identificar los errores que al niño le impiden tener una correcta lectoescritura afectándole en su contexto escolar y social.

### DISLEXIA EVOLUTIVA

Las dislexias evolutivas se caracterizan por la inexistencia de daño cerebral, por la presencia de una inteligencia normal y por el hecho de excluir otros problemas como alteraciones emocionales severas, un contexto sociocultural desfavorecido, haber carecido de oportunidades educativas adecuadas o un desarrollo insuficiente del lenguaje oral. Se manifiestan por una deficiencia grave en el aprendizaje de la lectura (rasgo que comparten con los lectores retrasados), de manera que los niños disléxicos tienen dificultades para aprender a leer al revés que los disléxicos adquiridos que se caracterizan por la pérdida de la habilidad lectora (Nicaso, 1998).

Como dificultad específica se ha definido como “un desorden que se manifiesta por dificultades para aprender a leer a pesar de que exista una enseñanza convencional, una adecuada inteligencia y suficientes oportunidades socioculturales. Depende de dificultades cognitivas fundamentales que son con frecuencia de origen constitucional.

Se han ido proponiendo diversas clasificaciones que, con diferentes denominaciones, convergen en señalar principalmente dos claros tipos de dislexia evolutiva, que se relacionan con la dificultad para establecer uno de los dos procedimientos de lectura, y un tipo mixto que comprendería a los niños con dificultades en ambos.

Así, una diferenciación generalmente aceptada ha sido la realizada por Pollatsek (citado por Defior, 1993) entre dislexia visual y dislexia auditiva, distinción que ya había sido considerada por Elena Boder en 1973. Esta autora, en un trabajo las denominó dislexia diseidética y disfonética, a las que añadía un grupo mixto en el que reagrupaba los niños que presentaban dificultades de tipo auditivo y visual.

1. *Dificultad Visual o diseidética*: Los niños que presentan dificultades en el aspecto visual, tienen dificultades en tareas de percepción y discriminación visual. Los problemas aparecen no sólo al intentar discriminar tamaños y formas, sino también al realizar el movimiento de barrido de los ojos de izquierda a derecha y al intentar reconocer grupos de letras (Myklebust y Jonson, citado por Thompson, 1992). Muestran errores de orientación, problemas de discriminación entre tamaños y formas, confusiones entre grupos de letras y dificultades para transformar letras en sonidos.. También

se presenta inhabilidad para captar el significado de los símbolos del lenguaje impreso.

Los niños que presentan problemas visuales perciben algunas letras invertidas (con la parte de arriba vuelta hacia abajo y la de la derecha hacia la izquierda) para tales niños, la lectura de palabras enteras en una oración plantea grandes dificultades (Rivas, Fernández, 2000). No sólo perciben incorrectamente los caracteres individuales, sino que también perciben invertidas las partes de algunas palabras. Cuando se producen estas distorsiones en ejercicios de lectura el pequeño pasa por una experiencia desorganizada, frustrante y carente de sentido. Como consecuencia, hace cuanto esté dentro de su alcance para evitar tener que leer.

Debido a este tipo de percepción alterada, las personas que sufren de dislexia visual se ven obligadas a trabajar con gran lentitud. Dicha lentitud, por lo común, construye un factor que los docentes interpretan de modo erróneo. Su comprensión de las tareas del hogar y de la escuela es tan confusa como su percepción de los símbolos gráficos (Jordán, 1975, pág. 13-15)

Los niños pueden leer y deletrear fonéticamente, pero tienen dificultades para construir palabras en la modalidad visual y para percibir globalmente las palabras. Algunos errores de deletreo son, por ejemplo; partano por plátano, cibo por chivo o cadato por zapato.

Son muy lentos leyendo, tienen una identificación deficiente de las gestalts visuales, y problemas para aprender la imagen de una letra. Tienen buena memoria auditiva, pudiendo recitar el alfabeto; son analíticos y leen mediante el oído. Deletrean auditivamente y cuando no deletrean fonéticamente, ello se debe a que recrean las palabras conocidas visualizándolas (Thomson, 1992, pág. 45).

Los niños que presentan el problema de tipo visual presentan grandes problemas, pues les cuesta mucho trabajo percibir la forma de las letras, la dirección de la letra, la estructura de las palabras entre otras, todo esto perjudica al niño en el momento de que tenga que realizar un escrito para un trabajo que le pidan.

También otro problema que presenta es que estos niños no aprenden ni hacen los ejercicios a la misma velocidad que sus otros compañeros, debido a que algunas veces tienen que corregir lo mal hecho, aunque en algunas ocasiones el mismo niño no se da cuenta de tales errores.

2. *Dificultad Auditiva:* Los niños con dificultad auditiva presentan dificultades para diferenciar sonidos del habla, para analizarlos y nombrarlos. También presentan problemas para recordar series y problemas con la rima (Jordán, 1975).

Dado que el disléxico no puede identificar diferencias leves entre los sonidos vocales o consonantes, le es imposible asociar sonidos específicos con los respectivos símbolos impresos. Como consecuencia, tiene grandes dificultades para el deletreo y la composición. La enseñanza fonética tradicional prácticamente carece de sentido para la mayoría de los disléxicos auditivos: éstos no pueden identificar las variaciones discontinuas de los sonidos del lenguaje oral.

La dificultad auditiva es difícil de corregir porque para el niño se hallan obstruidas las relaciones fundamentales de sonidos y símbolos del lenguaje.

En este tipo, la dificultad aparece al intentar discriminar sonidos del habla, al alcanzar sonidos y al nombrar. También hay dificultades de secuenciación auditiva y de recuerdo de series. Algunos investigadores han sugerido que los niños pueden aprender a través de la modalidad visual, pero que tienen dificultades para analizar sonidos y sílabas, así como sintetizar estas unidades para formar palabras completas. (Thompson, 1992).

Debido a este tipo de dislexia, los niños que la padecen presentan dificultades para escribir correctamente lo que escuchan, ya que no tiene claro el fonema de cada letra, suelen confundir los sonidos de las letras y en ocasiones de toda la palabra, por lo tanto el niño escribe como entiende y no como se lo pronuncian.

Dentro de la dificultad auditiva se encuentra otro tipo de dificultad la cual es la *disfonética*. Su principal característica es la dificultad para integrar letra-sonido, es decir, el deletreo no guarda semejanza con las palabras leídas. El error más notorio es la sustitución semántica, en la que se cambia una palabra por otra de sentido similar, por ejemplo, autobús por ascensor, portátil por plegable (Rivas, Fernández, 2000).

Tiene problemas para descifrar las palabras que no están en su vocabulario visual; son incapaces de organizar o combinar letras y sílabas, hacen inferencias a partir de indicios mínimos y sustituyen palabras por otras que son similares en significado pero diferentes fonéticamente. Deletrean mediante la vista en lugar de mediante el oído; frecuentemente añaden u omiten letras. Tiene dificultad para analizar indicios auditivos y como consecuencia no pueden relacionar sonidos con símbolos (Thomson, 1992).

Es común que los niños con problemas auditivos escriban y pronuncien incorrectamente las letras y palabras, ocasionándoles dificultades para realizar el trabajo solicitado.

## ✚ DIFICULTADES QUE SE PRESENTAN EN LA DISLEXIA EVOLUTIVA

### Dificultades de la dislexia visual

Da Fonseca (2004) menciona los errores que se encuentran en las dificultades visuales las cuales el niño puede llegar a presentar en la lectoescritura, las cuales son:

- a) Dificultades para percibir imágenes
- b) Dificultad para fijar la mirada (no logra aislar un detalle de un dibujo o de una imagen)
- c) Dificultad en las relaciones espaciales (no diferencia entre cerca-lejos, alto-bajo, arriba-abajo, delante, detrás, a la izquierda- a la derecha)
- d) Dificultad para discernir formas, tamaños, colores, etc.
- e) Dificultad para el análisis y la síntesis visual (dificultades para la copia de dibujos geométricos, no completa figuras familiares incompletas)
- f) Problemas de visión periférica y de enfoque visual
- g) Dificultades para identificar secuencias visuales (fracaso en situaciones de identificación)
- h) Dificultad de integración visomotora (incapacidad para realizar laberintos gráficos)
- i) Problemas de grafomotricidad y en la visomotricidad
- j) Dificultad para retener el lugar que se está copiando (perderse)
- k) Borraduras frecuentes
- l) Corrección de errores escribiendo encima
- m) Errores gramaticales
- n) Falta de mayúsculas
- o) Falta de signos de puntuación
- p) Espaciamiento incorrecto en la página

Así mismo Jordán (1975) dice que, cuando el niño tiene problema visual no puede seguir con precisión el orden propio del lenguaje codificado y puede presentar dificultades como:

- q) *La lectura en voz alta:*

La tendencia a la inversión o rotación de símbolos constituye un impedimento para la lectura del material impreso. Con frecuencia los disléxicos leen palabras enteras de atrás hacia adelante. En otros casos, sólo se invierte determinada sílabas. A menudo perciben las letras iniciales de la palabra en sentido inverso (de abajo hacia arriba o de atrás hacia delante) en especial las letras b, d, p, q, h, r, m, w, u minúsculas, lo que induce al lector a confundir muchas palabras con otras similares.

*r) Confusión de secuencia*

Es la inhabilidad para comprender el concepto de orden o secuencia. Por lo general, dicha inhabilidad se revela cuando el disléxico intenta secuencias temporales, espaciales, o relaciones de entidades a lo largo de un continuo. Los disléxicos se caracterizan por omitir frases enteras o reemplazar una palabra por otra. Con frecuencia, además, se les escapa por completo el sentido de la oración.

*s) Dificultades con el alfabeto*

Habitualmente cometen errores relacionados con la posición que ocupan las letras m, n, p, u, v. Además de este problema de secuencia, confunde letras similares, como b-d-p-q, r-h-u-n, h-p-y, t-f-j, M-W, N-Z, r-s, v-w, k-y-x, o-e-c. En el niño con problema visual es común entremezclar mayúsculas y minúsculas al escribir el alfabeto, o estilos de letra cursiva y de imprenta.

*t) La lectura en voz alta*

La tendencia a la inversión o rotación de símbolos constituye un impedimento para la lectura del material impreso. Con frecuencia los disléxicos leen palabras enteras de atrás hacia adelante. En otros casos, sólo se invierte determinadas sílabas. A menudo perciben las letras iniciales de la palabra en sentido inverso (de abajo hacia arriba o de atrás hacia adelante) en especial las letras b, d, p, q, h, r, m, w, u minúsculas, lo que induce al lector a confundir muchas palabras con otras similares.

*Dificultades de la dislexia auditiva*

Da Fonseca (2004) menciona otros errores de las dificultades auditivas que el niño puede presentar, las cuales son:

- a) Dificultad en la comprensión de las palabras.
- b) Dificultad en el discernimiento o la identificación de los sonidos familiares (teléfono, puerta, etc.)
- c) Dificultades para responder al lenguaje hablado (imposibilidad para seguir direcciones en espacios, etc.)
- d) No relaciona la comunicación con la experiencia concreta
- e) No identifica animales o personas en imágenes
- f) Dificultad en la articulación de sonidos (no repite correctamente dos o tres palabras)



- g) Dificultad para usar plurales, tiempos de verbos, preposiciones, etc. (no completa frases con concordancia gramatical, etc.)
- h) El lenguaje hablado es pobre, incorrecto y muchas veces incompleto
- i) No tiene secuencias de tres palabras, ni las puede reproducir oralmente en el mismo orden (por ejemplo la secuencia de *pan/dan/can*)
- j) Dificultades para la memorización auditiva
- k) Problemas de atención

A continuación se menciona otros errores que el niño puede cometer cuando presenta problemas auditivos.

Jordán (1975.) dice que, cuando el niño tiene este tipo de dificultad no pronuncia bien cuando lee porque no comprende ni percibe con exactitud las relaciones existentes entre sonidos y símbolos, por lo tanto puede presentar dificultades como:

l) *Confusión en la ortografía*

Como el alumno no distingue con precisión los sonidos discontinuos del idioma, no hay manera de que recuerde el modo en que se escriben las palabras.

Las borraduras, tachaduras o sobreimpresiones frecuentes para corregir errores constituyen uno de los síntomas más claros de dislexia. El disléxico piensa en voz alta a medida que escribe, estudiando las ideas codificadas, advirtiendo o imaginando errores de ortografía, borrando errores de ortografía, borrando y volviendo a escribir otra combinación de símbolos gráficos, nunca seguro de que ha escrito la palabra correctamente.

Existen 4 pautas básicas de error en los niños disléxicos auditivos (Nicaso, 1998)

\_Transposición de elementos consonantes: los niños con este problema por lo general alteran los grupos de consonantes, en especial aquellos en que la segunda consonante. Rara vez advierte el estudiante estas trasposiciones, debido a su dificultad básica para asociar las unidades de sonido con los respectivos símbolos gráficos.

\_Deletreo fonémico a los disléxicos auditivos, les resulta casi imposible aplicar generalizaciones fónicas al deletreo. Cuando intenta reflejar por escrito lo que oyen, los niños incapacitados ensayan representaciones literales de los sonidos.

\_Omisión de unidades de sonidos: el indicador significativo de la dificultad auditiva en la ortografía es el hábito de omitir unidades de sonidos en palabras multisilábicas.

\_Agregados de unidades de sonidos. Es la tendencia agregar unidades de sonidos innecesarios al codificar vocablos.

*m) Confusión de elementos que riman*

Los niños que presentan dislexia auditiva tienen gran dificultad para captar similitudes y diferencias en los distintos elementos de los vocablos. Uno de los síntomas más claros de esta afección es la falta de habilidad para identificar o reproducir palabras que riman.

*n) Necesidad de repetición*

Los disléxicos auditivos, debido a su inhabilidad para comprender con precisión asociaciones entre sonidos y símbolos, se le dificulta tomar dictado o seguir una serie de instrucciones verbales. Como nunca tiene la certeza de haber oído correctamente, el disléxico solicita continuamente que le repitan las palabras que debe consignar por escrito.

*o) Fartulleo en la pronunciación*

Los niños con problemas auditivos presentan una articulación confusa. El término utilizado para hacer referencia a dicha articulación defectuosa es el de ecolalia.

*p) Confusión con los símbolos del diccionario*

Presentan problemas para codificar y descifrar palabras en la lectura y la escritura. La transcripción fonética, acentuación y sistemas codificados de pronunciación de las palabras escapa del alcance de los disléxicos. La mayoría de los niños disléxicos no logran comprender la amplia variedad de sistemas de símbolos con que tropiezan en los diccionarios comunes.

*q) Orientación en espacio y tiempo*

Algunos niños disléxicos no se orientan bien en el espacio y el tiempo. Esto puede observarse, por ejemplo, en los juegos y en el lenguaje, ya que suelen equivocarse con los opuestos de tiempo antes-después, ayer-mañana y con los de espacio adelante-atrás, derecha-izquierda; en ocasiones con adentro-afuera, arriba-abajo.

*r) Figura-fondo*

Otra dificultad habitual e importante de los niños disléxicos es diferenciar la figura del fondo en las experiencias que vive. Como consecuencia no se orienta en esas experiencias, no puede aprender de ellas y por tanto no llega a sacar consecuencias y a desarrollar criterios.

Otros síntomas que puede presentar el niño con dislexia son que, confunden a veces fonemas parecidos: por ejemplo, el sonido de la *d* es similar al de la *t*, vuelve atrás con frecuencia en la lectura, para confirmar lo leído y para tomar carrerilla en lo que queda por leer, no identifica algunos signos gráficos con el sonido que le corresponde; respira afuera de los signos de puntuación y no se detiene en éstos, cambia de línea sin darse cuenta o repite lo que ya ha leído.

Suele observarse el trazo invertido de círculos; grafía defectuosa; confusión de mayúsculas y minúsculas, lentitud; fuerte disortografía; insuficiente coordinación grafomotriz; adopción de posturas corporales forzadas, retorcidas, etc. (Bonet, 1990)

En la mayor parte de los disléxicos se observa deficiencia en los procesos motores o de ejecución.

Aunque no se observe retardo en su desarrollo motor, algunos disléxicos son torpes en sus movimientos. Como consecuencia de ello pueden caerse con facilidad porque tropiezan y tienen poco equilibrio, saltan mal o no pueden hacerlo. Tiene dificultades en la vida diaria, como vestirse, abotonarse, anudar, cortar, toman mal el lápiz, muestran retardo en las realizaciones gráficas.

Aquí también entra lo que es la dispraxia de construcción debida a lesiones en el hemisferio no dominante, que pueden manifestarse a través de los siguientes síntomas: deficiencias en la noción derecha-izquierda, de la persona situada enfrente, dificultad al leer, para pasar de una línea a otra; brincarse líneas o palabras; la escritura en líneas no paralelas, inclinadas hacia arriba o hacia abajo; dificultad en la separación de las palabras; cambio en el orden de las letras que forman la palabras, etc. (Rivas y Torres, 2000).

A continuación se describirán tres dificultades que se pueden presentar en el proceso de la escritura (García, 1998), los cuales son:

1. Los retrasos en la escritura pueden presentar *dificultades de planificación*, como en el caso de pobre inteligencia, escasa creatividad o entornos culturalmente empobrecidos, que se manifiestan en poca cantidad de escritura espontánea e impulsiva, más escritura descriptiva que valorativa, sin juzgar su importancia, además de pocos elementos gramaticales o con jergas de clases concretas o de dialectos marginales.
2. También pueden parecer, es lo más común, *dificultades en los procesos léxicos*, que se manifiestan de diversas formas. Si tienen un léxico reducido se manifiestan en que no encuentran las palabras pertinentes, típico de ambientes marginales y niveles socioeconómicos y culturales bajos o con escasa escolarización.

3. Cuando se observan dificultades en los *procesos motores* éstas pueden ser de tres tipos, según los subprocesos empeñados, o sea en los *alógrafos* o en *la recuperación de los alógrafos*, sea en los *patrones motores gráficos* o sea en la *organización general* y en los procesos más externos y puramente ejecutivos.
  - I. En los *alógrafos* pueden darse confusiones, mezcla de mayúsculas y minúsculas o de diferentes tipos de escritura, adiciones u omisiones, etc.
  - II. En los *patrones motores gráficos* aparecen manifestaciones tales como dibujos inadecuados de las letras, grafemas grandes o pequeños en exceso, inclinación, desproporción entre las letras, etc.
  - III. Y en la *organización general* con líneas inclinadas, espacios excesivos, amontonamiento de letras y palabras, no respeto de márgenes.

Con la explicación de estas tres dificultades, podemos conocer cuales pueden ser los problemas que un alumno llega a presentar en un escrito realizado solicitado en el aula o realizada para su vida diaria, por ejemplo un recado o aviso.

Como consecuencia de las dificultades que se presentan en la lectoescritura al niño le cuesta trabajo plasmar en un escrito lo que siente, piensa, o tener las ganas de participar en actividades donde lo fundamental es la lectura, para evitar burlas y regaños por parte de sus maestros y compañeros. Así mismo puede presentar dificultades para ser ordenado en la estructura de su escrito, ya que no tiene correctamente la noción del espacio.

Estas listas de síntomas permiten que el profesor puede sospechar que el niño tiene dislexia, ya que él es el que revisa sus escritos y la forma en como lee durante la clase, y de esta forma puede observar cuales son los errores que comete. Si el profesor conoce o tiene información sobre el tema podrá implementar estrategias o ejercicios que ayuden al niño a mejorar esas dificultades.

Todos estos tipos de dislexias mencionados anteriormente, nos muestran un panorama amplio de las dificultades que un niño puede presentar para llevar a cabo el proceso de lecto-escritura y con ello los problemas que presenta en su vida escolar, así como en su vida social, ya que tendrá problemas para expresarse, comunicarse y realizar los trabajos solicitados. Todo esto originará que el niño se encuentre frustrado y preocupado por no poderlo realizar su trabajo como los demás.

## b) DISGRAFÍA

Las dificultades de escritura se conocen de manera genérica con el nombre de disgrafías aunque, como en la lectura, engloban problemas de diferente naturaleza. Una primera clasificación distingue entre disgrafías adquiridas (como consecuencia de una lesión neurológica después de haber adquirido esta habilidad) y evolutivas, que se caracterizan por una dificultad en la adquisición de la escritura sin que exista una razón aparente para ello (Defior, 1996).

Así como sucede en la dislexia, en la disgrafía también se puede presentar por dos causas, la primera por herencia o genética y la segunda por un daño neurológico, perjudicando el proceso de la escritura en específico ya que el alumno se ve imposibilitado para realizar adecuadamente el trazo de las letras.

La disgrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta la calidad de la escritura del sujeto, en lo que se refiere al trazado o a la grafía (Rivas, Fernández, 2000).

Es la inhabilidad para coordinar los músculos de la mano y el brazo para escribir de manera legible. La escritura de niños aquejados de disgrafía extrema no parece sino una serie de garabatos; son muy pocas las letras o palabras que pueden reconocerse en la página.

A pesar de que los niños intenten realizar adecuadamente sus escritos al finalizarlos éstos serán incomprensibles por el mal trazo de cada una de las letras.

En la mayoría de los casos de disgrafía la escritura es poco legible. Por lo común, la letra es muy pequeña, con trazos mal formados. La disgrafía supone un control deficiente del sistema muscular utilizado para codificar con exactitud letras y palabras. Por lo general, el estudiante disgráfico posee una imagen mental bien definida de lo que desea codificar por escrito, pero descubre que le es imposible recordar cómo se escriben ciertos símbolos específicos (Jordán, 1975).

A menudo los alumnos con este tipo de trastornos llenan página tras página de garabatos, con el solo objeto de demostrar que están trabajando. Por lo general son ellos los únicos que pueden comprender lo que escriben. Esta clase de disléxicos hallan dificultad en aprender a escribir de manera legible, aunque ciertos ejercicios de escritura pueden aumentar la legibilidad de sus trabajos.

Dentro de la dislexia se encuentra la disgrafía, que es muy importante de mencionar, ya que de esta depende que tan correcto sea lo que el niño escribe, pues puede presentar problemas en las formas de las letras, la orientación, el tamaño, la claridad con las que están hechas y su ubicación, para que de esta manera el niño pueda formar palabras y después estructurar oraciones.

Cuando un niño presenta disgrafía, además de que se le dificulta el trazo de las letras, en ocasiones no puede recordar como es la forma, entonces es cuando suele escribir garabatos que difícilmente se logran entender.

## -TIPOS DE DISGRAFÍAS

A continuación se describirán los dos tipos de disgrafía que existen: las adquiridas y las evolutivas, de esta manera conoceremos más a fondo cuales y porque un niño presenta problemas en la escritura.

### ❖ Disgrafías adquiridas

Las personas que habiendo aprendido a escribir adecuadamente pierden con mayor o menor grado esta habilidad como consecuencia de un traumatismo o accidente cerebral constituye los disgráficos adquiridos. Dentro de las disgrafías adquiridas existen diversos subtipos como son la afasia dinámica central, caracterizada por una dificultad de planificación del mensaje tanto oral como escrito y el agramatismo o dificultad en la construcción de la estructura sintáctica de las oraciones, que se puede presentar independientemente en le habla o en la escritura.

Al igual que ocurre en la dislexia o retraso lector, se ha detectado la presencia de diferentes subtipos dentro de las disgrafías centrales que presentan un patrón de escritura característico con dificultades y errores distintos (Defior, 1996).

Las *disgrafías adquiridas centrales* se caracterizan por una alteración en las vías para acceder al léxico o en ambas. Así existen disgráficos fonológicos, que presentan un trastorno en el mecanismo de conversión de los fonemas en grafemas y sólo pueden hacer uso de la ruta léxica. La principal manifestación de esta dificultad es la incapacidad para escribir pseudopalabras, mientras que este tipo de pacientes pueden escribir palabras de las cuales tienen representaciones ortográficas.

Los *disgráficos superficiales* que sólo pueden utilizar la ruta fonológica ya que tienen lesionada la léxica u ortográfica. Manifiestan una dificultad en la recuperación de los patrones ortográficos correctos de las palabras que no se ajustan a reglas como son las irregulares, las homófonas o las poligráficas. Por el contrario son capaces de escribir pseudopalabras y palabras regulares.

La *disgrafía profunda* se caracteriza por tener lesionadas ambas rutas, por lo que los pacientes tienen dificultades tanto en las palabras irregulares como en las pseudopalabras. Los errores más característicos, son los errores semánticos, ya que al escribir el dictado o espontáneamente sustituyen palabras por otra de su mismo campo semántico (Da Fonseca, 2004).

La *disgrafía semántica*, en la que los pacientes pueden escribir palabras en el dictado pero no comprenden su significado.

Las *disgrafías periféricas*, implican trastornos motores y son causadas por una lesión en los procesos posteriores al acceso léxico.

#### ❖ Disgrafía evolutiva y retraso escritor

Como *disgrafía evolutiva* se conocen las dificultades en el aprendizaje inicial de la escritura sin que exista una razón objetiva para ello, ya que los niños han tenido una escolarización adecuada, tiene una capacidad intelectual normal, un ambiente familiar sin problemas un desarrollo emocional sin bloqueo o unos procesos perceptivos y motores correctos.

En el caso de los niños es frecuente que las dificultades de escritura se presenten asociadas con dificultades lectoras mientras que en las adquiridas se puede presentar una disociación entre ambas habilidades.

En este tipo de *disgrafía* así como en la *disgrafías adquiridas* existen subtipos en la evolutiva (Jiménez y Artiles, 1995) las cuales son:

Los *disgráficos fonológicos* presentan mayores problemas en el desarrollo de la vía fonológica y en la dificultad mayor en la escritura de pseudopalabras que en la de palabras.

Los *disgráficos superficiales* tienen problemas para instaurar la ruta ortográfica y, por lo tanto, cometen mayor número de errores en las palabras irregulares o no familiares que en las regulares y familiares.

Las *dificultades motoras*, son muy pocos frecuentes en los niños. En su mayoría indican una falta de consolidación del aprendizaje de los patrones motores de las letras en sus diversas formas, que les lleva a mezclar mayúsculas y minúsculas, a confundir letras semejantes, a un trazo o tamaño inadecuados (muy grande o diminuto), a torcer las líneas horizontales, etc.

Otras dificultades de escritura pueden ser caracterizadas como *retraso de escritura*, existe alguna razón (absentismo escolar, ambiente sociocultural desfavorecido o baja inteligencia) que podría explicar este retraso. Estos niños suelen tener un desarrollo lingüístico inadecuado; la dificultad puede manifestarse en la composición solamente o en ambos componentes de la escritura.

#### - SINTOMAS DE LA DISGRAFIA

Los escritos de los alumnos con dificultades de aprendizaje de la escritura están repletos de altas de ortografía, de errores de sustitución y de omisión y en las

mayúsculas, mala letras, uniones y fragmentaciones incorrectas, etc. cuando se trata de escritura de palabras (Nicaso, 1998). Además, sus escritos son cortos, pobremente organizados, con una puntuación inadecuada, pocos en ideas, lo que representa un problema más complejo relativo a los procesos de composición.

En algunos casos, aunque logran codificar correctamente las palabras, presentan grandes dificultades para ejecutar los procesos cognitivos subyacentes a la composición tanto de generación de contenido, como los sintácticos o los de estructuración y planificación del texto.

Igualmente, olvidan revisar sus composiciones, generalmente no son conscientes de los procesos ni de las exigencias que plantea la redacción y, además, tienden a sobreestimar su capacidad escritoras lo cual produce la escasa regulación y control de su actividad. El conocimiento de la sintomatología específica del trastorno disgráfico evidencia aquellas dificultades y errores de la escritura que sobresalen, de manera particular, definiendo y caracterizando los escritos de los sujetos disgráficos, y gracias a los cuales se puede reconocer dicha problemática.

También Rivas y Fernández (2002), dicen que el sujeto disgráfico presenta una serie de signos, o manifestaciones secundarias de tipo global, que acompañan su grafismo defectuoso y, a la vez, lo determinan. Entre estos signos están:

- \_una postura gráfica incorrecta.
- \_un soporte inadecuado del útil escritor.
- \_deficiencias en prensión y presión.
- \_ritmo escritor muy lento o excesivo.

A un nivel más específico, y centrando el énfasis en el grafismo en sí mismo, el disgráfico puede presentar errores primarios en:

- a) Tamaño de las letras excesivamente grande; por movimientos anómalos del brazo y cogiendo el lápiz muy arriba o abajo; por movimientos exclusivos de dedos.
- b) Forma de las letras, que puede depender del sentido de las unidades rítmicas, encargadas de controlar el movimiento gráfico, o bien de su tamaño, inclinación y espaciado. En algunas ocasiones los disgráficos distorsionan o simplifican las letras, de tal forma que éstas resultan irreconocibles, y sus escritos prácticamente indescifrables.
- c) Inclinación, puede observarse tanto a nivel de renglón; alineación; como a nivel de letra.



- d) Espaciado de las letras o de las palabras. Las letras pueden aparecer desligadas unas de otras, o todo lo contrario, es decir, apiñadas e ilegibles, lo que también puede suceder con las palabras.
- e) Trazos, el tipo de trazo depende en gran medida, de la presión ejercida sobre el lápiz y de la pinza escritora; soporte del lápiz. Los trazos pueden ser exagerados y gruesos, o demasiado suaves, casi inapreciables.
- f) Enlaces entre las letras, a veces, el niño no realiza las uniones entre las letras de forma apropiada, distorsionando los enlaces. Estas uniones indebidas entre los grafemas pueden deberse al desconocimiento de los mismos o a los movimientos necesarios para su ejecución; giros y rotación de la muñeca.

Así mismo, Jordán (1975) propone algunos síntomas que presenta el niño disgráfico los cuales son:

-Dificultades para aprender el alfabeto: es la dificultad que experimenta el estudiante para recordar cómo se forman determinadas letras. Los alumnos afectados de disgrafía, tienden a escribir en sentido inverso, de derecha a izquierda. Los disgráficos experimentan dificultad para recordar dónde debe detenerse un movimiento circular o elíptico, de que modo volver hacia atrás, como unir los distintos trazos de letras complejas.

-Escritura en espejo: la escritura en espejo puede leer colocándolo frente a un espejo. La contraparte de la escritura en espejo es la lectura en espejo, en que se leen palabras enteras de derecha a izquierda.

-La estructura de la oración como guía: un indicador significativo del potencial lingüístico de un estudiante disgráfico es la estructura de la oración, o sintáxis, encubierta en gran medida por su letra deficiente.

-Sentido de dirección: un problema grave que causa la dislexia es la incapacidad para percibir las partes de un todo. La orientación confusa lo lleva a producir un trabajo errático, lleno de borraduras y sobreimpresiones o espacios en blanco cuando tienen dificultades para cumplir la tarea.

-Copia de forma simple: es la inhabilidad para copiar formas geométricas simples sin distorsión alguna.

-Omisiones: cuando los estudiantes disgráficos se esfuerzan por codificar por escrito palabras más largas, por lo común omiten letras o sílabas sin advertir su error.

-Agregados: es el agregar elementos en la escritura. El estudiante con este problema suele reiterar determinadas pautas del lenguaje al producir una

secuencia específica. En ciertos casos efectúa agregados al leer en voz alta o durante la conversación, repitiendo innecesariamente ciertos elementos vocales.

Todas estas dificultades que se mencionaron nos permiten tener un panorama amplio para ver que es lo que al niño le cuesta trabajo ya que por lo regular cuando tiene disgrafía el escrito que realizó no se logra entender ni por el mismo, y cuando se le pide que lo exponga no puede, porque no está claro lo que quiso escribir; y de esta manera poder planear procedimientos de enseñanza apropiados que le ayuden al niño a corregir los errores que pueda llegar a tener.

En el siguiente apartado se describirán algunos instrumentos que se pueden utilizar para evaluar a un alumno con problemas de aprendizaje, en este caso es el problema en el proceso de la lectoescritura. Son instrumentos que evalúan todas las áreas relacionadas con el proceso de la lectoescritura, realizando ejercicios y actividades que permiten identificar donde se encuentra dicha dificultad.

# INSTRUMENTOS Y ACTIVIDADES PARA DIAGNOSTICAR E INTERVENIR EN LOS PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA

Es importante de cara a la intervención educativa, precisar lo más exactamente posibles el lugar en donde se localizan las dificultades de lectoescritura y detectar el tipo de errores que el niño comete. La evaluación de las dificultades no puede reducirse a un diagnóstico general del nivel de lectoescritura sino que debe descender a los detalles y establecer con precisión donde reside la dificultad (Bautista, 1993).

Es de suma importancia el realizar un adecuado diagnóstico ya que de ello depende que al alumno se le pueda proporcionar la atención adecuada para que logre superar las dificultades que presenta en su aprendizaje.

## 1. ALGUNOS INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS PARA DIAGNOSTICAR PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA

A pesar de que el número de niños que tienen problemas en la lectura y escritura es alto, apenas se han generado pruebas de diagnóstico estandarizadas desde la perspectiva cognitiva; no obstante algunas escalas o ítems ya existentes pueden servir para diagnosticar factores del proceso (Defior, 1996).

Además de las generales, se pueden utilizar otra serie de pruebas que servirán para la evaluación específica de algunos de los aspectos concretos que están implicados en la lectura así como en la escritura de palabra.

a) *Evaluación de los procesos perceptivo-visuales.* Los déficits en los procesos perceptivos originan un porcentaje mínimo de problemas de lectoescritura. Para analizar los aspectos visoperceptivos o visomotores se pueden aplicar pruebas estandarizadas como el Test de Bender, el de Frostig o el Reversal. También se pueden realizar pruebas no estandarizadas para diferenciar si el fallo es de naturaleza perceptiva o lingüística, utilizando materiales (signos gráficos, dibujos, letras e incluso palabras o pseudopalabras) que no sea necesario leer para que sean tareas exclusivamente perceptivas (igualar a la muestra, la igual o la diferente, etc.) (Da Fonseca, 2004).

- ❖ Prueba gestalico visomotor de Bender: dicha prueba mide la percepción visomotora (ojo-mano) y ayuda a detectar retraso en la maduración, problemas de aprendizaje o diagnosticar si existe alguna alteración a nivel cerebral (Díaz, Varela y Villegas, 1999).

Este instrumento se aplicó con el fin de observar si existía una alteración cerebral o algún problema en los hemisferios del niño.

*b) Evaluación de los procesos motores.* Entre los aspectos a evaluar está el conocimiento de los patrones motores de las letras y sus alógrafos y la coordinación grafomotora (Alliende y Condemarin, 2000). Se pueden utilizar:

- Tareas de copia o de dictado de letras o palabras. También puede ser conveniente pedir que pasen de mayúsculas a minúsculas o de tipo de letra a otro una oración o un texto corto.
- Para asegurarse de que el problema estriba sólo en el aspecto motor y no en léxico, se puede contrastar la escritura a máquina con la escritura manual.
- Tareas de dibujo, picado, puenteado, seguir caminos, etc., para evaluar la coordinación visomotora.
- Análisis de la escritura espontánea.

Se tomaron otros ejercicios a parte de los mencionados para realizar la evaluación psicopedagógica tales como:

- ❖ Ejercicios para el esquema corporal y viso-espacial y motricidad. Estos ejercicios se llevaron a cabo con la ayuda de una guía elaborada con aspectos que se relacionan con la lectoescritura, con estos aspectos se pueden realizar infinidad de ejercicios.
- ❖ Copia de un escrito utilizando un texto del libro de quinto grado. Este ejercicio sirve para observar la calidad de su caligrafía, el paralelismo de los renglones, la dirección del trazo de las letras y la mano que prefiere

*c) Evaluación de los procesos de reconocimiento de palabras.* Es fundamental evaluar el funcionamiento de cada uno de los procesos que existen en la lectoescritura y anotar exactamente los errores cometidos para analizarlos con posterioridad (omisiones, adiciones, repeticiones, sustituciones, inversiones, rotaciones, etc.) (Da Fonseca, 2004).

Para llevar a cabo la evaluación psicopedagógica se realizaron otros ejercicios como:

- ❖ Prueba de Lecto-escritura de Boder compuesta por 2 subpruebas; en la primera (lectura) se utiliza una lista de palabras según la adaptación de la subprueba de Lecto-ortografía (Escrura, citado por Nieto, 1995), además de un párrafo tomado del libro de textos de 5º y la segunda subprueba (escritura) mediante un dictado.

- ❖ Prueba para valorar lecto-escritura de Condemarin. A pesar de que existen otras pruebas donde se trabajan los mismos ejercicios que en la prueba de Condemarin.

Revisión de cuadernos y libros: con el fin de conocer y evaluar sus trabajos escolares. Se evaluó su letra, la organización en sus trabajos, el estilo de escribir y la congruencia de sus textos. Esta guía está compuesta por una lista de los errores que el niño puede cometer dependiendo del tipo de dislexia que tenga, estos están enumerados con un espacio para anotar cual de los errores planteados se encuentran en el cuaderno de apuntes.

Esta revisión se realizó en 2 ocasiones, al inicio y final de la intervención.

*d) Evaluación de los procesos morfosintácticos.* El examen del trabajo de los niños proporciona siempre valiosas indicaciones sobre el dominio de estos aspectos pero existen una serie de tareas más específicas para establecer el funcionamiento de estos procesos, como son:

- Ordenar frases desordenadas.
- Construir frases a partir de varias palabras dadas.
- Hacer una frase compleja combinando dos simples o transformar un texto con frases muy simples o escrito en estilo telegráfico en otro más complejo.
- Presentar una situación mediante un dibujo para que complete una serie de oraciones de diferente complejidad gramatical.
- Completar un texto al que le falta los signos de puntuación.

*e) Evaluación de los procesos léxicos o de escritura de palabras.* Entre los aspectos a evaluar están la capacidad de recuperar las palabras que denominan un concepto, el funcionamiento de las dos rutas de acceso léxico y el conocimiento de las reglas ortográficas más importantes. Algunas de las posibles actividades a realizar son:

- Tareas de denominación. Consisten en presentar diferentes dibujos u objetos y pedir que escriban sus nombres. Si el niño encuentra dificultad en alguna palabra se puede pedir que explique su significado para determinar si se trata de un problema a nivel léxico o es semántico, porque ignora el significado.
- Actividades para evaluar el funcionamiento de la ruta fonológica. Consiste en el dictado de pseudopalabras, de las que no se tienen representaciones ortográficas almacenadas, se recomienda también dictar los fonemas aisladamente para que escriban los grafemas correspondientes.
- Actividades para evaluar la ruta ortográfica o directa. Puede utilizarse el dictado de palabras poligráficas que son las que contienen

fonemas que se pueden representar por más de un grafema (b/v; g/j; r/rr; c/z, c/q/k) o que contengan el grafema h, ya que la única forma de saber su ortografía correcta es haberlas procesado anteriormente y haber almacenado sus patrones ortográficos.

- Actividades para evaluar el conocimiento de las reglas de ortografía más frecuentes (m antes de p y de b; r después de l, n y s; b en los pretéritos imperfectos; b antes de consonante, etc.). La mejor manera de comprobar este conocimiento es utilizar el dictado de pseudopalabras ya que de ese modo se evita el uso de las representaciones ortográficas y que realmente se tenga que aplicar la regla.

Estos ejercicios también se pueden utilizar para la evaluación psicopedagógica y de esta manera identificar cuáles son los principales errores que presenta el alumno en la lectoescritura.

- Las entrevistas son técnicas y cuentan con un método muy útil para recabar datos. La flexibilidad es uno de sus aspectos más sobresalientes. El “rapport” (relación personal) que se establece con los sujetos crea una atmósfera de cooperación en la que puede obtenerse información verídica. Hay que tomar en cuenta la clase de personas que se va a entrevistar y la situación dentro de la cual se desarrolla la entrevista (Donal y Cheser, 1990).

Existen 2 tipos de entrevista: estructurada y no estructurada. En las primeras las preguntas y las respuestas alternativas que están permitidas a los sujetos se fijan de antemano y se aplican con rigidez a todos ellos.

Las entrevistas no estructuradas son más informales. Es posible interrogar libremente a los sujetos sobre sus opiniones, actitudes, creencias y otros puntos. Son flexibles, los sujetos tienen la libertad para ir más allá de las simples respuestas y expresar sus puntos de vista en la forma que deseen.

Entrevista: se realizaron 3 entrevistas no estructuradas para conocer el desarrollo personal, social, escolar y familiar del escolar.

En el siguiente subtema se da a conocer un modelo de intervención, una serie de ejercicios que se pueden utilizar para resolver los diversos problemas o dificultades en lecto-escritura del alumno.

Este modelo de intervención consta de 5 planes de trabajo los cuales permiten trabajar algunas de las áreas relacionadas con la lecto-escritura, como son: ejercicios de movimientos corporales básicos, actividades para mejorar la caligrafía y coordinación viso-motora, ejercicios para mejorar las gnosias, actividades

para favorecer la habilidad lingüística y para corregir errores de la articulación o de la palabra que influyen en la lectoescritura.

## 2. MODELOS DE INTERVENCIÓN

La meta que se persigue a través del tratamiento pedagógico es lograr que el niño disléxico aprenda a leer y escribir y al conseguirlo se le ayudará a su adaptación social en la escuela. Esto es importante, ya que el niño con dislexia, en ocasiones suele ser muy lento en el proceso de lecto-escritura ocasionándole problemas de adaptación por la constante presión por parte del profesor. Como consecuencia el niño se siente presionado al querer escribir y leer al mismo ritmo que sus compañeros, esta situación puede ocasionar que siga equivocándose además de bajo aprovechamiento.

Para diseñar estrategias y actividades que puedan ayudar al niño a superar sus dificultades en el proceso de lectoescritura, es necesario conocer sus habilidades, para que sirvan de apoyo y seguir fomentándolas al máximo.

A continuación se mencionan los planes o diseños de actividades propuestos por tres autores; Nieto (1995) Thomson (1992), Rivas y Fernández (2002). Cada uno de ellos hace aportaciones para corregir las dificultades de la lecto-escritura como son; la percepción, audición, lateralidad, caligrafía, entre otras; los cuales son de gran utilidad en el tratamiento del niño con dislexia o retraso lector; las aportaciones de cada autor se describen uno para cada área y estos son:

### a) MOVIMIENTOS CORPORALES BÁSICOS

Cuando un sujeto disléxico presenta problemas psicomotores, de lateralidad, esquema corporal, orientación espacio-temporal, es preciso iniciar una serie de ejercicios ya sean preventivos o de recuperación debido a que estos pueden afectar la lectoescritura.

Por medio de la planificación de actividades psicomotoras se pretende que el sujeto tome conciencia del esquema corporal y, a partir de éste, el de espacio, la lateralidad, de movimientos, la memoria y la capacidad atencional, así como para que se relaje. Todo ello lo prepara para los ejercicios de lectura y escritura.

Estas actividades ayudan al niño a corregir las dificultades que presenta en la lectura y la escritura, puesto que en algunos trabajos y actividades están integradas por ejercicios que se describen posteriormente.

A continuación se explican los aspectos necesarios que el niño con dislexia requiere mejorar para tener una mejor lectoescritura, los cuales son: Esquema Corporal, Lateralización, Orientación espaciotemporal y Ritmo (García, 1998).

*El Esquema Corporal es necesario para:*

- El conocimiento del propio cuerpo y, posteriormente, del otro. Se incluye la denominación de partes fundamentales del cuerpo, hasta su totalidad.
- Nociones espaciales del propio cuerpo y del otro. Se trabaja la locación de las diferentes partes del cuerpo.
- Localización de objetos con respecto al cuerpo.

*La Lateralización para:*

- La identificación de la dominancia lateral.
- Afianzamiento lateral. Se realizan ejercicios como sostener un libro con la mano de ese mismo lado.

*La Orientación Espaciotemporal para la:*

- Enseñanza de nociones espaciales; arriba-abajo, delante-atrás, etc. y temporales; antes-después, día-tarde-noche, en asociación grafica

La ausencia de dominio en estos aspectos dificulta la localización de las letras, y la estructuración del espacio en que se dispone.

*El Ritmo.*

La educación del ritmo tiene por objeto hacer sentir al niño el ritmo de la palabra y de la frase. Tal educación rítmica se puede iniciar haciendo que los niños brinquen, caminen o marchen siguiendo el ritmo que se marca en un instrumento de percusión, saltar en su lugar, así como marcar el ritmo sobre diferentes partes de su cuerpo a la vez que articulan una silaba cualquiera, como pa-pa-pa

Gessell (citado en Nieto, 1995) señala en la primera etapa del desenvolvimiento motor (según Piaget, en el estadio sensoriomotor) las reacciones posturales, presión, locomoción, coordinación general del cuerpo y ciertas aptitudes motrices específicas.

Se llevarán actividades en el salón de usos múltiples, como el arrastre (boca-arriba y boca- abajo), coordinando el movimiento de piernas, brazos y cuello, rodar, gatear, caminar sentados, caminar de pie en su lugar o



desplazándose, caminar lentamente o rápido, caminar hacia adelante, atrás, a la derecha y a la izquierda, correr, brincar obstáculos, saltar con las piernas abiertas y juntas.

Es importante que en cada clase de educación ya sea preescolar o 3º grado de primaria (alrededor de 4 a 8 años) se siga toda la secuencia, trabajando varios aspectos sucesivamente, para que el niño capte las diferencias de ritmo, de tonicidad muscular y de grado de evolución motriz: arrastrarse, gatear, caminar-bailar-marchar-correr-saltar.

Dentro de los errores típicos del disléxico que presenta en la lectoescritura, encontramos alteraciones en la secuencia de las letras que forman las palabras, al leer o escribir, tales como inversiones, omisiones, inserciones, cambios de orden. Al momento de realizar ejercicios de psicomotricidad, con frecuencia observamos que a los niños disléxicos que cometen este tipo de errores, aunque aparentemente tengan buena motricidad, se les dificulta la realización de movimientos simultáneos y alternos. Como por ejemplo abrir y cerrar las manos.

El niño disléxico al corregir o mejora las dificultades que presenta en la lectoescritura, le ayudarán para que el niño pueda realizar otro tipo de actividades donde es necesario el uso de la motricidad como por ejemplo en el juego.

#### *b) PARA MEJORAR LA CALIGRAFÍA Y LA COORDINACIÓN VISO-MOTORA*

El entrenamiento perceptomotor se basa en la potenciación de las capacidades visomotoras, las cuales son esenciales para el desarrollo cognitivo y el éxito escolar. El entrenamiento perceptomotor, tras la educación psicomotriz, permite que el sujeto supere las dificultades relacionadas con el control visomotor que, con frecuencia, se presentan en ciertos casos de dislexia.

Para la educación gestual y manual, en la etapa de educación primaria, alrededor de los 7 o 8 años, el tipo de ejercicios manuales a efectuar son: simultáneos; el ejercicio con ambas manos y disociados, movimientos o actividades diferentes con cada una de las manos.

Para la coordinación manual y visomotora, el tipo de actividades que se recomienda a los niños entre 6 y 7 años son las de presión, picado, regulación de la fuerza muscular, recortado, y específicamente, las de coordinación visomotora que ejercitan la atención y la memoria visual, por ejemplo, el dibujo.

Es necesario que el niño que inicia o ya se encuentra en la educación primaria maneje correctamente estas habilidades ya que ello le permite realizar ejercicios, además de expresarse adecuadamente y así evitar que se sienta inferior a otros niños, ni sentir presión por parte de sus maestros y padres.

Los ejercicios que se recomiendan para mejorar la caligrafía y la coordinación viso-motora, están destinados para niños entre 6 y 7 años los cuales se encuentran en el proceso de la lectoescritura, son:

#### -Ejercicios de coordinación ojo-mano

- Se marca una línea en el piso con cinta adherible ancha, de color y se hace que los niños caminen sobre ella haciendo el paso gallo-gallina
- Que camine abriendo las piernas pisando a los lados de la raya
- Que camine sobre la raya, de lado, hacia la derecha o izquierda
- Que camine de lado, hacia la derecha o izquierda con paso cruzado
- Que camine hacia adelante y hacia atrás con paso cruzado sin pisar la línea, cuidando que queda en medio de los pies
- Caminar zigzagueando alrededor de aros colocados en el piso, sin tocarlos.

#### -Ejercicios viso-espaciales

Estos tiene por objeto lograr que el niño evolucione en sus nociones espaciales y se capaz de trasladar estas nociones al papel. Estos ejercicios motores se hacen con ambos brazos:

1. Brazo derecho, adelante, a la altura de los hombros
2. Brazo derecho a la derecha, conservando la misma altura
3. Rotación del cuerpo a la derecha, un cuarto de vuelta, conservando el brazo inmóvil, de manera que al rotar el cuerpo, el brazo quede adelante.
4. brazo derecho abajo.

También aquí entra ejercicios que ayudaran al niño a mejorar su caligrafía por ejemplo:

-Ejercicios de presión; se afianzarán las nociones de grueso y fino en los trazos usando una escala de grosores. Se le mostrará cómo, apoyando más la mano, el trazo es más grueso, y con la mano apoyada suavemente, el trazo es más fino. Realizarán ejercicios en el pizarrón y en el cuaderno con trazos en diferentes posiciones: oblicuos, horizontales, verticales y curvos, hasta llegar a las letras.

-Ejercicios de ligadura y conexión; se darán ideas de posición, unión y separación. Se pueden usar objetos y láminas, unión de objetos con hilo, ensartado de objetos y letras, unión de segmentos de trazos con modelo o de memoria, unión de puntos con líneas, procurando que su conexión se aproxime a la escritura.

Puesto que la escritura es de suma importancia en toda la vida del niño, es necesario que se maneje adecuadamente, con el fin de que el niño pueda plasmar en papel sus ideas.

### c) PARA MEJORAR GNOSIAS

**Gnosia** se define como la facultad que permite reconocer, por uno de los sentidos, la forma de un objeto y representarlo mentalmente. (Diccionario de Psicología y Pedagogía, Pág. 242)

#### *Gnosias visuales*

Se recomiendan trabajos con rompecabezas, resagues, ejercicios de figura-fondo, de complementación visual de dibujo, trazos, figuras y letras.

#### *Gnosias auditivas*

- \_ Reproducción de claves rítmicas con golpes o con un timbre
- \_ Realización de órdenes absurdas como: “con la nariz toca tu rodilla”
- \_ Realización de órdenes complejas de dos, tres o cuatro acciones
- \_ Memorización de rimas
- \_ Ejercicios de síntesis y análisis de palabras, primero sílaba por sílaba y luego letra por letra.

#### *Gnosias Táctiles*

- Realización de las actividades manuales, para mejorar la sensibilidad táctil
- La práctica constante de ejercicios para enseñar a los niños a distinguir volúmenes y superficies guiados únicamente por el tacto
- Distinguir letras y números guiados por el tacto. Las letras y números pueden trazarse en diferentes partes del cuerpo y el niño debe identificar las letras o números que se trazaron.
- Identificar letras hechas en lija, reata, estambre, semilla, plastilina, guiándose únicamente por el tacto.

#### *Gnosias espaciales*

Por medio de estos ejercicios se van a reafirmar las nociones de: arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos, derecha-izquierda, sobre o encima-debajo, etc. algunos ejercicios son:

- \_ Señalar la pared más lejana, tocarla y regresarla a su lugar

\_Ejercicios de desplazamiento; puede ser de puntas, de conejo, de talones, con pies abiertos, con pies juntos

\_Ordenes verbales para señalar como: señala enfrente de ti, atrás de ti, a un lado, a otro, arriba, abajo, etc.

\_Ordenes verbales en las cuales entran en juego partes de nuestro cuerpo como: pon tu brazo entre tus piernas.

### *Gnosias Temporales*

La noción de tiempo se puede iniciar a través de la observación de fenómenos físicos, buscando la manera de introducir a los niños en las nociones de antes y después.

Se pueden trabajar historietas en secuencias como las que se usan en nivel preescolar, para afirmar la idea de sucesión en el tiempo. También se puede utilizar música para que el niño camine cuando escuche la melodía y se detenga cuando no la oye. Así se le enseña a distinguir la presencia y ausencia de sonido, y se le inicia en las nociones temporales elementales.

### *Gnosias corporales*

La educación de las gnosias corporales se consigue a través del programa motor (movimientos corporales gruesos, ejercicios de asociación de la palabra a la acción, diferentes desplazamientos, etc.)

Se puede usar dibujos para completar, loterías, para formar pares, dominó, rompecabezas, etc.

Estos ejercicios además de ayudar al niño a mejorar su lectoescritura, son de gran utilidad, ya que permite que el niño realice actividades, para interactuar con otros niños, además que los ejercicios que se proponen son muy divertidos y fáciles de hacer.

## d) PARA FAVORECER LA HABILIDAD LINGÜÍSTICA

### *Ejercicios de asociación del movimiento a la palabra*

-Representación de verbos con acciones: realizar la acción a la vez que se menciona para afirmar las conexiones gnósico-práxicas referentes a los verbos contenidos en rimas.

### *Ejercicios de clasificación de cosas por forma, tamaño, colores y utilidad*

- A. Clasificación de cosas formando conjuntos de la misma especie, en juegos realizados en el patio.
- B. Juegos orales de clasificación de palabras por su función o su concepto
- C. Ejercicios de clasificación en trabajos de mesa, clasificar objetos por su forma, color, tamaño, posición, utilidad.

Rivas y Fernández (2000, pág. 84-87), proponen otros ejercicios que se pueden utilizar en los problemas psicolingüísticos los cuales son:

### *1. Recepción auditiva*

La recepción auditiva o decodificación auditiva es la aptitud para entender la palabra hablada. Las actividades que se deben trabajar para mejorar esta capacidad son:

- \_La comprensión de cuentos leídos en voz alta
- \_El seguimiento de instrucciones verbales
- \_Identificación de frases absurdas
- \_Descripción verbales
- \_Identificación de sonidos familiares

### *2. Recepción visual*

La recepción visual, es decir, la decodificación visual, hace referencia a la aptitud para entender o interpretar los símbolos, por ejemplo, las palabras escritas. Si el problema del niño se localiza en esta área, entonces hay que ayudarlo con la audición y utilizar el método fonético para enseñarle a leer, estas son:

- \_La identificación de objetos, asociado letra-sonido
- \_La identificación de colores, letras, números y formas geométricas
- \_Localización de similitudes y diferencias
- \_Identificación de ruidos y sonidos

### *3. Expresión verbal*

La expresión verbal o codificación vocal es la capacidad que permite al niño comunicar sus ideas. Cuando el niño presenta dificultades relativas a la expresión verbal, el educador ha de procurar ofrecerle sugerencias visuales y verbales para estimularle a ello. Las prácticas que benefician el mayor dominio verbal son:

- \_La lectura colectiva en pequeños grupos
- \_Descripciones que impliquen la experiencia y conocimientos del niño
- \_La clasificación de objetos por campos semánticos, comida, ropa, etc.
- \_Promover la expresión de opiniones personales sobre determinados temas.

Las dificultades de velocidad lectora, por ser una de las causas que más alteraciones provoca en el aprendizaje lector, deben entrenarse hasta conseguir aumentarla. Para ello, algunas de las actividades que se pueden efectuar son: el reconocimiento rápido de sílabas y palabras de uso muy frecuente; artículos, pronombres, conjugaciones, etc., eliminar la lectura silábica en voz alta por medio del análisis visual de la palabra previamente a la lectura en voz alta de la palabra completa.

Las actividades que se recomiendan para vencer la dificultad lectora son:

- \_Reconocimiento y lectura de cada signo
- \_Lectura de palabras a las que les falten letras
- \_Formación de palabras con letras sueltas
- \_Lectura silenciosa comprensiva
- \_Cumplimiento de órdenes escritas
- \_Formación de frases
- \_Resúmenes orales y escritos.

Y las actividades para la escritura, se recomienda actividades como:

- \_Ejercicios de grafía con un componente espacial, espirales, introduciendo variaciones en formas y tamaños
- \_Ejercicios de copia, dictado y redacciones, además de resúmenes breves
- \_Ejercicios de autocomprobación en copia y dictado, comparando la escritura propia con el modelo.

#### e) PARA CORREGIR ERRORES DE ARTICULACIÓN O DE LA PALABRA

Ejercicios de discriminación fonémica

A través de este ejercicio se trata de mejorar la precisión de las conexiones auditivo-fónicas, con agnosias y apraxias fono-articuladoras. Los ejercicios de discriminación fonémica consiste en decir letra por letra, de una palabra para que el niño repita lo que oye, luego sílaba por sílaba, luego la palabra completa y por último la frase.

En los dos últimos planes se recomiendan ejercicios que permiten el mejoramiento de la escritura, la pronunciación y la lectura en los niños disléxicos, con esto se logrará que el niño pueda escribir correctamente lo que se le indique o lo que él piense, además que podrá tener una lectura fluida y una mejor comprensión.

Después de describir que es la lectoescritura y mencionar cuales son las dificultades que se presentan en ésta, daremos paso a la descripción del método con el fin de realizar una evaluación psicopedagógica y así diseñar un programa de intervención para poder ayudar a un niño con problemas de lectoescritura, tomando como apoyo el sustento teórico.

## MÉTODO

**1.- Objetivo general:** Diseñar una intervención psicopedagógica para apoyar a un niño con dislexia en sus dificultades que presenta en el proceso de lecto-escritura a través de ejercicios y estrategias.

Con el propósito de ayudar al niño con problemas en el proceso de lectoescritura, se tomó la decisión de realizar una intervención psicopedagógica la cual se llevó a cabo en tres fases; las cuales son, la evaluación diagnóstica, la intervención psicopedagógica y la evaluación de los resultados.

### 2.- Primera Fase: Evaluación Psicopedagógica

**-Objetivo:** Realizar un diagnóstico psicopedagógico para conocer las dificultades que presenta el niño disléxico en el proceso de lectoescritura.

#### **-Instrumentos**

1. Entrevista a los padres
2. Entrevista al profesor
3. Test Gestálico Visomotor de Bender
4. Prueba de Lecto-escritura de Boder compuesta por 2 subpruebas; en la primera (lectura) se utiliza una lista de palabras según la adaptación de la subprueba de Lecto-ortografía Ecurra /1974), además de un párrafo tomado del libro de textos de 5º y la segunda subprueba (escritura) mediante un dictado. (En Nieto,1995)
5. Copia de un escrito utilizando un texto del libro de quinto grado
6. Prueba para valorar lecto-escritura de Condemarin
7. Cuaderno de apuntes, utilizando una guía para evaluar el tipo de dislexia en el cuaderno
8. Ejercicios para el esquema corporal y viso-espacial
9. Ejercicios para la Motricidad ( Lateralidad, Ritmo, Equilibrio)
10. Enunciados y ejercicios para incrementar autoestima y seguridad (individual y grupal)

## Descripción de las técnicas e instrumentos

A continuación se dará una breve explicación de las técnicas e instrumentos que se utilizaron para realizar una evaluación psicopedagógica a un niño con problemas de lectoescritura. Las cuales son:

1. La *entrevista a los padres* contienen preguntas que permitieron obtener información sobre los antecedentes familiares, prenatales, las características del parto, enfermedades o traumatismos postnatales, condiciones de su desarrollo psicomotor, aspectos de su ambiente sociocultural, de la conducta del niño.

*Anexo N° 1*

Esta se realizó con el propósito de conocer el desarrollo del escolar en el área educativo, familiar y personal, ya que este es un agente de información muy valioso por que cotidianamente conviven con el niño.

2. La *entrevista para el profesor*, proporcionó información de la conducta, del aprendizaje, de los problemas que pueda presentar en el salón de clases y de la relación con el profesor y sus compañeros. *Anexo N° 2*

Se realizó con el fin de conocer cómo era la relación del alumno con sus compañeros y él mismo, sus actividades académicas y sobre todo cómo detectó la dificultad que presenta el escolar y de qué manera ha sido apoyado.

3. **Test Gestálico Visomotor de Bender**, consta de nueve tarjetas las cuales tienen que ser reproducidas por el niño, está nos permitió ver si existen problemas de percepción y psicomotricidad.

4. **Prueba de lectoescritura: Subprueba 1 (lectura)**, al niño se le muestra una lista de 20 palabras de las más frecuentes en los libros de texto de quinto grado escolar. Esta lista de palabras tiene dos columnas, para que se anote si la palabra fue leída instantáneamente, (en un segundo). La segunda columna corresponde a palabras que fueron leídas letra por letra o silabeando (en silencio o en voz alta), es decir, cuando la lectura es analítica. También se le pedirá al niño que lea una lectura de su libro de textos de 5º.

Estas nos permitirá observar cuales son los problemas comunes que presenta el niño, como pueden ser de lateralidad, visoespaciales, de audición, etc.

**En la subprueba 2 (escritura)** se dictan dos columnas de palabras, escogidas entre las que se pueden leer instantáneamente, es decir, las que pertenecen al vocabulario visual del niño examinado. En la primera columna se dictan palabras con dificultades ortográficas y en la segunda sin dificultades ortográficas, es decir, fonéticas. Se dictan 8 o 10 en cada columna, incluyendo palabras largas, de 3 o 4 sílabas, para poder observar si el niño omite sílabas. (*Anexo N° 3*)



Se tomo la decisión de utilizar esta prueba porque, aunque existen infinidad de pruebas y ejercicios para poder realizar una evaluación, esta prueba contiene ejercicios que se trabajan con el niño en el salón de clases porque con el dictado, la copia y la lectura de algunas palabras se puede observar las dificultades que puede presentar el alumno en la lectoescritura como las omisiones tanto en lo gráfico como en lo fonológico.

5. *Copia de un texto*, esta nos permitió observar si el niño puede leer lo que copió, y la calidad de su caligrafía, el paralelismo de los renglones, la dirección del trazo de las letras y la mano que prefiere. (*Anexo N° 4*)

Párrafo a copiar: “El agua que está en la alberca  
y el verde chopo son novios  
y se mira todo el día  
el uno al otro...”

Se decidió realizar la copia de un escrito ya que esta permite observar detenidamente el trazo que realiza el alumno de las letras, además de la ubicación y el espacio entre cada una de ellas. También se utilizó este ejercicio porque se puede realizar tanto en la escuela como en la casa del alumno y no necesariamente en el centro escolar, como sería el caso del “Test de análisis lecto-escritura”, ya que éste requiere de una observación más constante.

6. **Prueba para valorar lectoescritura de Condemarin**, permitió identificar si el niño reconoce la posición y sonido de las letras, sílabas, y frases correctamente, así como también, la lectura y escritura de las mismas letras, sílabas y frases. Por último consta de un apartado para valorar la comprensión lectora. (*Anexo N° 5*)

Se utilizó esta prueba porque se contó con un acceso más rápido y fácil. También esta formada por ejercicios que se realizan diariamente en el aula, por ejemplo la comprensión lectora, el reconocimiento de sílabas, entre otras.

7. Con la ayuda de una *guía* donde se especifican los errores más usuales que existen en los diferentes tipos de dislexia, se revisó el *cuaderno* de apuntes del niño, para ver en donde se encuentra la dificultad. Esta guía consta de indicadores de los errores que se presenta en la dislexia, se ira tachando un indicador por cada error para posteriormente hacer un conteo y llegar a una conclusión. (*Anexo N° 6*)

A pesar de que existen otras pruebas o escalas, como por ejemplo la escala de escritura, esta guía permite observar el trazo de las letras que realiza el alumno o las dificultades que presenta al realizar un escrito, se tomo la decisión de utilizar este medio, ya que permite evaluar el trabajo diario del alumno, tanto en la copia de textos o del pizarrón así como en el dictado.

8. En los *Ejercicios para el esquema corporal y viso-espacial*, se examinó el reconocimiento y localización de las partes gruesas del cuerpo, las articulaciones, los detalles y la imitación motora, así como también los aspectos de lo visual con el espacio. Los ejercicios que se realizarán servirán para observar si el niño tiene problemas en la ubicación de los objetos, así como el espacio donde se encuentran. (Anexo N° 7)

9. Los *Ejercicios para la Motricidad*, al examinar la motricidad en general del niño disléxico, se observa el funcionamiento de diferentes niveles de acción, pues como ya se vio anteriormente, todos estos se conjugan en la lectura y la escritura. (Anexo N° 8)

Se tomo la decisión de elegir los aspectos más importantes que influyen tanto en la lectura como en la escritura, para evaluar si existía alguna dificultad que pudiera afectar a la adquisición de la lectoescritura.

10. Los Enunciados y Ejercicios de autoestima y emoción ayudan a que el niño tenga mayor aceptación como persona, a tener mejor relación con sus compañeros y demás personas e incrementar su seguridad en todos los trabajos que realice tanto en la escuela como en su vida personal. (Anexo N° 9)

### **-Procedimiento**

Consistió en una serie de sesiones, las cuales dos estuvieron dirigidas a los padres de familia y maestra de aula para obtener información que permita indagar sobre las problemáticas que el niño presenta, además de conocer aspectos desde su nacimiento hasta la fecha, así como su contexto familiar y escolar.

Cinco sesiones de entre 20min. a 1hr de trabajo con el niño donde se aplicaron pruebas psicológicas y ejercicios de coordinación visomotora, relación de sílabas, dictados, copias de textos, etc.

La aplicación de instrumentos, ejercicios y entrevistas así como la revisión de los resultados, fueron llevadas a cabo por la Psicóloga encargada de trabajar con el niño.

**Sujeto:** El niño con el que se trabajó tiene 11 años de edad, y actualmente está cursando el quinto grado de primaria

**Escenario:** El diagnóstico e intervención se realizó en la Escuela Primaria Cristóbal Colón, Turno Matutino; ubicada en Santiago Tepalcatlalpan, Xochimilco. La escuela cuenta con 14 salones para los seis grados escolares con tres o dos

grupos para cada grado. Los grupos están formados aproximadamente por 30 a 35 niños cada uno. Cuentan con un salón de USAER, en donde trabaja una psicóloga con los grados de 1º a 3º

### **3.- Segunda Fase: Intervención Psicopedagógica**

**-Objetivo:** Planear y desarrollar una intervención psicopedagógica (una serie de actividades), que permitan ayudar a solucionar las dificultades del niño disléxico en el procesos de lectoescritura.

#### **Tres objetivos específicos:**

- Que el niño disminuya los errores de omisión, inversión, adición y sustitución de letras tanto en la lectura como en la escritura.
- Que el alumno logre identificar la composición de las palabras, para que de está manera mejore su calidad de lectura.
- Que el alumno logre aumentar su seguridad y autoestima.

#### **-Procedimiento**

Se llevó a cabo una intervención psicopedagógica dirigida al alumno con dislexia, donde se retomaron aspectos relacionados con el contenido de la lectoescritura (ejercicios de figuras, reconocimiento fonema-grafema, división silábica, estructura de enunciados, comprensión de textos). También se abordaron aspectos relacionados con la autoestima con ejercicios relacionados con el autoconcepto además de actividades grupales para mejorar la relación con sus compañeros.

#### **-Instrumentos** *(Descripción del Programa de Intervención)*

El programa de intervención consistió en 21 sesiones de las cuales se dividieron en los 3 objetivos establecidos:

El *1er. Objetivo* abarca de la 1ª a la 7ª sesión las cuales fueron de forma individual, donde se pretendió que el niño disminuyera los errores de omisión,

inversión, adición y sustitución de letras tanto en la lectura como en la escritura algunas actividades son:

Actividad	Material	Procedimiento
-Secuencia de líneas rectas	Hojas de ejercicios	Repaso de líneas con dirección de izq. a der.
-Copia de figuras	Formato de figuras	Copie las figuras
-Reconocimiento de palabras	Formato de palabras	Completar las palabras b y d en la composición de palabras.
-Reconocimiento de letras omitidas en algunas palabras	Tarjetas con letras	Construir palabras reconociendo letras omitidas y sonidos de las letras
-Dictado	Lista de palabras	Dictar lista de palabras

El 2do. *Objetivo* abarca de la 8ª a la 16ª sesión las cuales 7 fueron de forma individual y 2 de manera grupal, donde se pretendió que el alumno logrará identificar la composición de las palabras, para que de esta manera mejorará su calidad de lectura.

En las sesiones de los 2 objetivos anteriores, se fue trabajando el aspecto de la autoestima, pues en cada sesión se fueron reconociendo sus logros.

Actividad	Material	Procedimiento
-División silábica de palabras	Formato con lista palabras	Dividir las palabras en sílabas
-Decodificación de palabras que contengan de 1 a 6 sílabas	Lista de palabras	Dividir las palabras en sílabas y escribir otras palabras
-Reconocimiento de las palabras	Cuaderno y formato	Ordenar las letras para encontrar un nombre de un animal
-Lectura en voz alta y comprensión de la misma	Lectura y cuaderno	Leer el texto y contestar las preguntas formuladas
-Realización de un resumen	Copia de textos Cuaderno de apuntes	Leer el texto y anotar las ideas principales

El 3er. *Objetivo* abarcó de la 17ª a la 21ª sesión de las cuales 4 fueron de forma grupal y otra fue de manera individual, donde se pretendió que el alumno logrará aumentar su seguridad y autoestima.

\*A partir de los resultados obtenidos del diagnóstico, se tomo la decisión de planear sesiones grupales.

Actividad	Material	Procedimiento
-Enunciados de autoestima	Copia de enunciados Marcador	Leer los enunciados y subrayar las ideas principales
-Como me siento yo como persona	Hojas blancas Lápiz	Escribir adjetivos calificativos
-Información sobre Autoestima	Copias con información de Autoestima	Leer la información y sacar ideas principales

La serie de sesiones planeadas pueden ser consultadas al final del trabajo en el **Anexo N° 9**

#### **4.- Tercera Fase: Evaluación de Resultados**

**-Objetivo:** evaluar los logros del niño después de la intervención; así como la efectividad del programa

#### **-Instrumentos**

- Prueba de Lecto-escritura de Boder compuesta por 2 subpruebas; en la primera (lectura) se utiliza una lista de palabras, además de un párrafo tomado del libro de textos de 5º y la segunda subprueba (escritura) mediante un dictado.
- Copia de un escrito utilizando un texto del libro de quinto grado
- Prueba para valorar lecto-escritura de Condemarin
- Cuaderno de apuntes, utilizando una guía
- Ejercicios de escritura y lectura
- Ejercicios de motricidad, visoespacial.

#### **-Procedimiento**

La evaluación se llevó a cabo en dos sesiones posteriores, se trabajó en el aula de USSAER alrededor de 1 a 2 horas por cada sesión, para detectar cuales han sido los logros del niño, mediante la aplicación de ejercicios de lectoescritura, motricidad.

# **RESULTADOS**

## **1.- RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA INICIAL**

### **DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

Sujeto: Un estudiante de sexo masculino  
Escolaridad: Cursa el quinto año de primaria, en una escuela pública  
Edad: 11 años 8 meses  
Fecha de nacimiento: 14 de junio de 1995  
Lugar de nacimiento: México, DF  
Fecha de Evaluación: 10 de Enero del 2007  
Nombre del examinador: Ruiz Sosa Adriana (estudiante de Psicología Educativa)

### **MOTIVO DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

Actualmente el niño, presenta problemas de lectura y escritura, además de problemas emocionales (baja autoestima) y problemas de atención.

### **DESCRIPCIÓN DEL SUJETO**

Aparenta menor edad a la cronológica, peso y talla regular, tez morena, ojos grandes, cabello obscuro el niño no se presenta con buena higiene a la escuela, su ropa se ve un poco desarreglada.

En el momento de trabajar con el niño, se mostró muy nervioso y con la incertidumbre del por qué es el único con el que se va a trabajar y cuáles son las cosas que se van a trabajar. Además que costó un poco establecer el rapport. En las sesiones siguientes el niño se mostró accesible en el momento que se le pidió su colaboración para realizar las actividades correspondientes.

### **DESARROLLO PRENATAL, PERINATAL Y POSTNATAL**

La mamá informa que fue un embarazo no planeado, no deseado, pero aceptado y fue producto del sexto embarazo de la pareja. La madre del niño tuvo al parecer un desarrollo perinatal normal con duración de 9 meses, el parto fue muy rápido ya que el niño nació a los pocos minutos de haber llegado al hospital, sin ninguna complicación. El estado emocional de la madre durante y después del parto fue de buen estado de ánimo, y de su periodo postnatal no se reportan anomalías.

La información obtenida sobre el desarrollo evolutivo del niño, la mamá informa que el niño ha tenido un desarrollo normal. En cuanto a su salud, no se reportan enfermedades significativas.

## **DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO FAMILIAR**

Integrado por padre de 47 años, con escolaridad de secundaria y ocupación de albañil; la madre de 41 años de edad, con escolaridad de primaria y dedicada al hogar, hermana de 25 años con preparatoria incompleta, hermano de 23 años de edad sin concluir carrera técnica, trabaja como albañil, hermano de 22 años sin concluir carrera con ocupación de obrero; hermana de 17 años con secundaria terminada actualmente le ayuda a su mamá en el hogar, hermana de 15 años que cursa el 2º año de secundaria, Eduardo de 11 años; hermano de 10 años que cursa el 3º año de primaria y hermana de 6 años que cursa el 3º año de kinder.

Es una familia de nivel socioeconómico bajo. Se refiere adecuada relación familiar, sin sobreprotección al niño, no existen acuerdos en cuanto a la educación del niño, ni contradicciones en el momento de establecer reglas ya que el papá está ausente durante todo el día debido a su trabajo por lo que la mamá es la que toma las decisiones en casa.

Tiene buena relación con sus hermanos, en ocasiones es capaz de tomar decisiones y otras las consulta con sus padres. Su mamá lo considera como un niño feliz, amable, atento, tranquilo pero distraído, nervioso y temeroso. A veces le cuesta trabajo entablar comunicación con su hijo, por lo tanto no tienen buena relación con él.

Con respecto a los integrantes de su familia presentan antecedentes similares, su mamá no prestaba atención y faltaba mucho a clases, además dos de sus hermanos presentan bajas calificaciones por el problema de atención.

## **DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO ESCOLAR**

Actualmente cursa a 5º de primaria en escuela oficial, ya que reprobó el 1º grado. La profesora que está a cargo del grupo del alumno, lo reporta como un niño muy pasivo, tanto en trabajo como en relación con los demás compañeros, difícilmente termina un trabajo a tiempo, además de incumplir con tareas y materiales necesarios. El niño es muy tímido, inseguro le cuesta establecer conversaciones con las demás personas, por lo que es muy solitario tanto en clase como en la hora de recreo.

También comenta que es un niño que le cuesta participar, es imposible que ponga atención ya que es muy dispersa y como consecuencia de ello demanda frecuentemente de la atención de la maestra, puesto que su poco conocimiento requiere de ejemplos o explicaciones extras (suelen ser más de 5 veces).



La maestra no lo considera un niño creativo, puesto que le falta motivación y a menudo lo observa como un niño muy triste. También la maestra informa que la mamá muestra un gran desinterés por el aprovechamiento de su hijo, ya que difícilmente acude cuando se le solicita y cuando rara la vez acude menciona que es muy raro que el niño tenga problemas si “trabaja muy bien en casa y todo lo sabe”.

En cuanto a la lectoescritura, la maestra considera que el niño lee con dificultades, tartamudea, corta palabras, suele aumentar o quitar letras. En cuanto a la copia considera que casi no puede hacerlo porque omite o invierte letras y lo mismo sucede en el dictado.

## RESULTADOS DE PRUEBAS COGNITIVAS

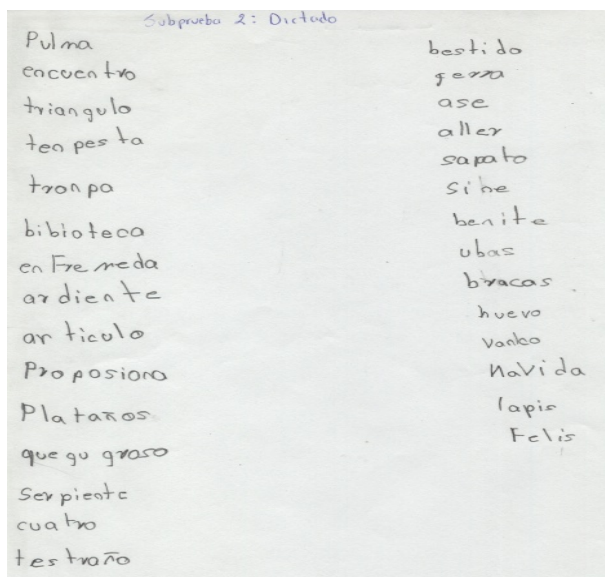
### Nivel de Madurez/Perceptivo

- ❖ Test Gestálico Visomotor de Bender, de acuerdo a los resultados arrojados por la prueba, su nivel de madurez perceptora es deficiente ya que corresponde al de 7 años 11 meses. Esta deficiencia origina que su desempeño escolar no sea el adecuado. Los errores que predominan son rotación y sustitución de puntos por círculos. Este tipo de errores se encuentra asociado al proceso de lecto-escritura.

### Nivel de lectoescritura

- ❖ Prueba de Lectoescritura compuesta por 2 subpruebas (lectura) y (escritura). En las dos subpruebas, se observó que el niño realiza una lectura instantánea de la mayoría de las palabras, pero sin fijarse como están escritas ya que las leyó omitiendo o agregando letras o bien leyéndolas en sílabas. También se pudo observar que en el dictado, al igual que en la lectura, el niño omite, agrega o invierte letras en las palabras que se le dictan; por ejemplo en la palabra almohadita lee almohadilla, en la 1ª subprueba; en la palabra pluma escribe *pulma*, en la 2ª subprueba.

Como se puede observar en esta serie de ejercicios, el alumno no escribe correctamente las palabras, ya que suele confundir el sonido de algunas letras como es el caso de la palabra *tempestad* pues al escucharla escribió *tenpesta* confundiendo la m por la n, además omitió letras en algunas palabras por no distinguir los sonidos de ciertas letras como en la palabra biblioteca no distinguió la combinación de *bl* o en la palabra *quejumbroso* escribió *quegugros*. En la figura N° 1 se observa el ejercicio que realizó el alumno, en ésta se muestran los errores que presentó al momento de escribir las palabras.

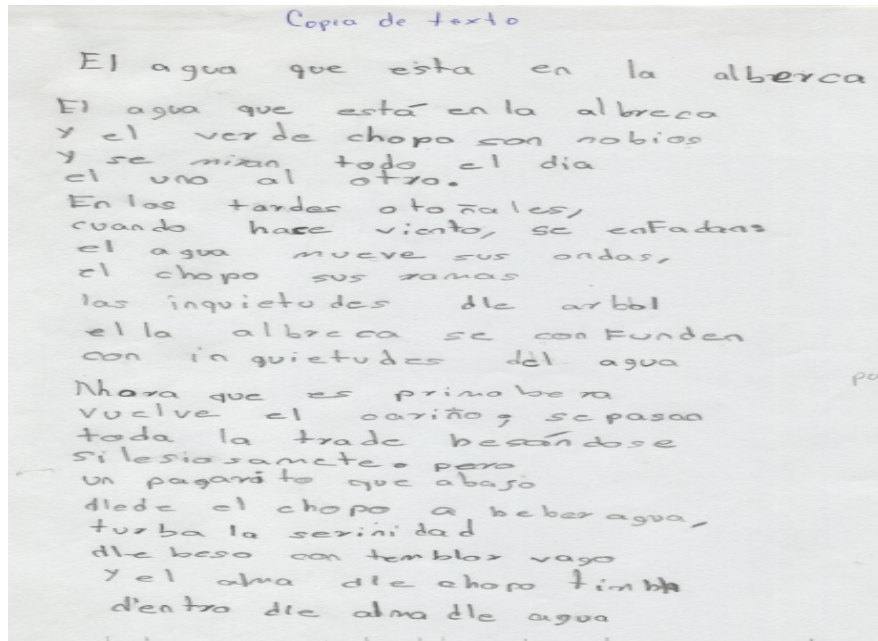


**FIGURA N° 1.** Aquí se puede observar como en el dictado el alumno omitió letras finales de una palabra, como por ejemplo en la palabra *enfermedad* no identificó la *d*; invirtió y agregó letras en las palabras dictadas, como en *pulma* escribió *pulm*, y en *extraño* escribió *testraño*.

- ❖ Copia de un escrito utilizando un texto del libro de quinto grado. El niño no necesita acercarse mucho al libro para copiar, toma adecuadamente el lápiz, pero al revisar el escrito se ve como el niño no copia adecuadamente, ya que omite e invierte letras como en la palabra *del* escribió *dle* también debido a que confunde el sonido de las letras agrega letras por otras como en *alberca* escribiendo *albreca* y algunas letras no presentan el trazo correcto como la letra *r*, la *e*.

Como se puede muestra en la figura N° 2 se observa que el alumno no separa correctamente un párrafo de otro, se pueden encontrar varias palabras mal separadas así como la mezcla de mayúsculas con minúsculas en algunas palabras como en *enfadar*, así mismo se observa como el alumno remarca algunas letras cuando se equivoca.

Los errores que el alumno cometió se debían a que él estaba más interesado por terminar el ejercicio que poner atención a lo que escribía y por ello se equivocaba y no se detenía a verificar si lo que había escrito estaba correcto o le faltaban algunos signos de puntuación, también el alumno escribía por escribir y no lograba comprender lo que estaba anotando.



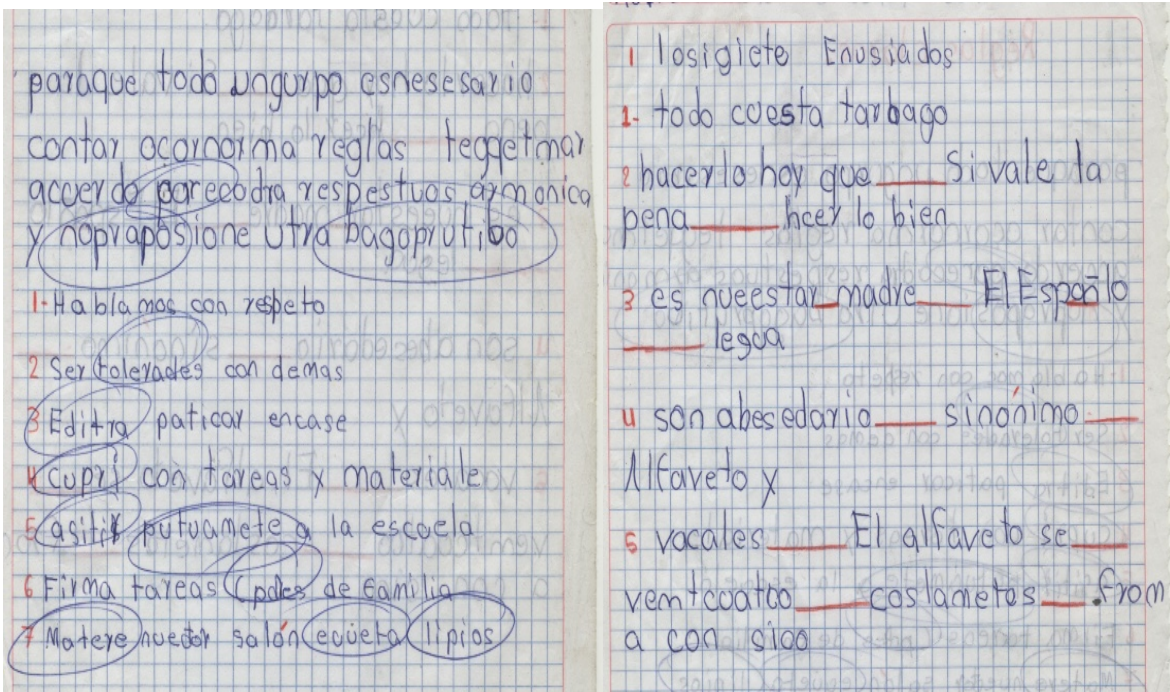
**FIGURA Nº 2** Ésta es una copia realizada por el alumno en la cual se observan ciertos errores como espacio incorrecto entre un párrafo y otro, entre una palabra y otra, además de inversiones como en del, algunas omisiones de signos de puntuación y letras remarcadas.

- ❖ Prueba de Condemarin. El niño comete errores en el momento de identificar el sonido de letras consonantes, de consonantes con vocales, de consonantes dobles, en la mayoría desconocía cuál era su sonido y en ocasiones agregaba una letra, en la copia de un párrafo una vez más omitió, invirtió y agrego letras a las palabras y cambiando letras mayúsculas por minúsculas en su escritura espontánea, se notó mayores errores como mal trazo de las letras.

Debido a que no reconoce el sonido de las letras que conforman el abecedario el alumno suele equivocarse al escribir una letra o una palabra como por ejemplo cuando pronunciaba la letra *d* el sonido que omitía era la de la letra *t*, o invertía letras al momento de leerlas como en *me* el pronunciaba *em* o también en el caso de la sílaba *ac* la primera vez cambio la letra pues pronunció *as* y la segunda vez dijo *acs* agregando la *s*.

Con respecto al párrafo que se le pidió que copiara, se noto que por quererlo hacerlo muy rápido y terminar con el ejercicio, el alumno no nota los errores que presenta al momento de copiar las palabras o los enunciados suele ser muy distraído y porco observador en los signos de puntuación, cuando es mayúscula o cuando termina o empieza un párrafo.

- ❖ Cuaderno de apuntes, utilizando una guía para observar el tipo de dislexia en el cuaderno. Se pudo observar que en los trabajos que realiza se encuentran los errores detectados en las otras pruebas, además presentan mala estructura desde palabras simples hasta frases completas, confusión de letras, por ejemplo la v-b, j-g entre otras, se notan borraduras frecuentes, también corrección de errores escribiendo encima, errores relacionados con la posición que ocupan las letras como m o n, no hace correctamente la forma de la letra, ni tampoco hace bien el enlace entre las letras o no le da espacio adecuado entre letras o palabras, cuando copia se le dificulta retener el lugar de donde esta copiando.



**FIGURA Nº 3** Aquí se puede observar la escritura del alumno, además de los errores que suele cometer como escribir encima de las letras que están incorrectas separación inadecuada entre una palabra y otra, diversas faltas de ortografía especialmente con las letras v y b, con la g y la j; así como omisiones e inversiones como por ejemplo escribe lipios por limpios o froma por forma.

### Nivel de Psicomotricidad

- ❖ Ejercicios para el esquema corporal y viso-espacial. El niño no reconoce todas las partes gruesas de su cuerpo, pues las confunde por nombre o posición como por ejemplo los codos, las rodillas los hombros, etc. Tiene dificultad para realizar ejercicios simultáneos y alternos como el brincar con los dos pies y girar un brazo o subir y bajar un brazo y girar el otro, el niño es muy rígido pues se le dificulta girar en un solo pie además de realizar movimientos simultáneos como brincar y abrir y cerrar las manos.

- ❖ Ejercicios para la Motricidad (Lateralidad, Ritmo, Equilibrio). La mano dominante del niño es la mano derecha (para escribir, recortar, comer), y toma las cosas adecuadamente. Con respecto al equilibrio, al niño le cuesta mantenerlo. En el aspecto del ritmo de la palabra fue un poco difícil ya que el niño desconoce la división de las sílabas

## Evaluación

Con la ayuda de todos los ejercicios tanto de escritura, lectura, de comprensión y de psicomotricidad se identificaron las dificultades que presenta el niño, las cuales le impiden realizar una buena lectura y una correcta escritura, y como consecuencia de ello el niño presenta problemas en la escuela, por las dificultades que tiene para realizar los trabajos que le solicita la maestra. Es un niño que necesita de mucha atención y que está consciente de las dificultades que presenta en el proceso de lectoescritura.

De acuerdo a la información obtenida por parte de la mamá y la maestra, se encontró que, el niño presenta problemas de omisión, inversión, adición o sustitución de letras en la estructura de las palabras así como en las frases por ejemplo escribe *dle* por *del*, *bibioteca* por *biblioteca*, *teprano* por *temprano*, *pulma* por *pluma*, *paltano* por *platano*; no sabe dividir en sílabas las palabras cuando las escribe, no presenta orden para realizar sus trabajos, no lee en forma fluida sino que lee silabeando la palabra, sin identificar cuantas sílabas tiene esa palabra.

Además también presenta problemas de coordinación motora e imitación de movimientos simultáneos, así mismo se le dificulta mantener el equilibrio.

De acuerdo a los resultados obtenidos podemos decir que el niño presenta algunos errores considerados en las dificultades de la lectoescritura (dislexia y disgrafía) como son las inversión de símbolos, errores de copia, dificultad para retener el lugar de que se esta copiando (perderse), borraduras frecuentes, corrección de errores escribiendo encima, espaciamiento incorrecto en la página, comprensión defectuosa de la lectura, confusión en la ortografía, omisión y agregados de unidades de sonidos entre otros.

Así mismo el niño presenta problemas de atención, falta de motivación y baja autoestima, pues se siente inferior a los otros niños de su grupo, además que no es aceptado por ellos, y porque él se da cuenta de que no realiza correctamente los trabajos.

En base a los resultados obtenidos en la evaluación psicopedagógica se propone realizar una intervención psicopedagógica con la ayuda de actividades y ejercicios planeados con el objetivo de trabajar los aspectos donde el alumno presenta dificultades, ya que el niño requiere de una atención individualizada y de un trabajo constante para que pueda mejorar su lectoescritura y con éste logre un aprendizaje adecuado.

## 2.- EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

Antes de realizar la evaluación del programa de intervención (objetivos y actividades), se dará una breve explicación del comportamiento y actitud que presento en su contexto familiar y escolar.

Al inicio de la intervención el niño se mostró inseguro y con incertidumbre del porque sólo con él se iba a trabajar, el sabía que era por tener dificultades con su lecto-escritura. Antes de comenzar a realizar los ejercicios se le explicó al niño que el propósito del trabajo era ayudarlo a corregir los problemas que presentaba al momento de leer y escribir invitándolo a que pusiera todo su empeño y esfuerzo para que llegáramos a disminuir sus dificultades en este proceso.

Durante la intervención el niño fue adquiriendo más confianza consigo mismo, era más participativo, lograba terminar los ejercicios que se trabajaban en cada sesión. También cada que terminaba su ejercicio se reconocía su trabajo, habilidad y rapidez, pero también cuando llegaba a equivocarse se le pedía que no se desesperara y que lo volviera a intentar.

### ➤ Contexto familiar

En el tiempo de trabajo no se contó con la ayuda de la madre del niño, pues nunca se dio la oportunidad de conversar con ella y llegar a un acuerdo para que su hijo realizara ejercicios en casa y llevar una continuidad debido a que no existen ningún tipo de apoyo por parte de los padres ni de los hermanos; cuando a la mamá se le citaba, nunca asistió y como se cambiaron de casa no se le pudo realizar una visita a su domicilio.

A lo largo de las sesiones se notó que el niño no acude a la escuela con la higiene y arreglo adecuado, también en las sesiones de trabajo el niño se presentaba con sueño, dolor de cabeza y estómago comentaba que no desayunaba y no dormía bien.

### ➤ Contexto escolar

La docente reportó que el alumno incrementó su aprovechamiento, estaba adquiriendo más confianza para realizar los ejercicios, estaba cumpliendo con tareas y ponía más atención a la clase, su letra era más clara, su socialización con sus compañeros iba mejorando, hubo un momento donde el alumno comenzó a bajar su interés, él mismo refería que se debía a que en días anteriores había estado enfermo de la garganta y por ello no asistía a clases.

Se puede decir que los objetivos establecidos en el método fueron los correctos ya que estos ayudaron a planear actividades y ejercicios adecuados y de gran interés para que el alumno lograra disminuir las dificultades que presentaba en el proceso de la lectoescritura.

### ➤ **Escritura**

Se observó que muchos de los errores de omisión, sustitución y adición de letras a las palabras eran porque el alumno no conocía el sonido de algunas letras. En algunos ejercicios trataba de pronunciar bien las palabras pero al escribirlas presentaba faltas de ortografía. El alumno no cuenta con un amplio vocabulario y aunque la pronunciación de palabras era correcta, desconocía como se escribían.

En las primeras sesiones el trazo de las letras no era el adecuado, pero se esforzaba cada vez más para realizarlo correctamente, lográndolo en las siguientes sesiones, ya no juntaba una palabra con otra, ni tampoco sobrescribía letras para corregir un error.

Los ejercicios realizados fueron los adecuados para trabajar los aspectos de ortografía, sílabas, etc., puesto que en cada sesión mostraba menos errores al realizar la separación de sílabas de algunas palabras que se le presentaban y al momento de escribir palabras que se le dictaban trataba de identificar cual era la letra correcta que debía anotar. En algunas sesiones se optó por añadir algunos ejercicios, con el fin de reforzar o brindar más apoyo en algún tema que se le dificultaba, al alumno le agradaba asistir a trabajar, mostró disposición y atención en todo momento, ya que de esta manera podía corregir los errores que tenía en la lectoescritura. En algunas ocasiones se dejaban ejercicios para realizarlos en casa, pero nunca los entrego, no había ningún tipo de estimulación por parte de su familia.

### ➤ **Lectura**

En las primeras lecturas se notó que el alumno no le gustaba leer, cuando se le pedía que leyera el texto se mostraba sin ganas, aburrido, cansado y en algunas ocasiones comentó que no sabía leer. Cuando el alumno se mostraba de esta manera se conversaba diciéndole que lo intentara, que él podía hacerlo además de que se le explicaba como debía hacerlo.

En cada sesión el alumno tomaba más interés por las actividades que realizaba, ponía más atención a los detalles que tenía el texto como por ejemplo a los signos de puntuación y cuando se equivocaba se le pedía que lo volviera a intentar hasta que lograra realizarlo correctamente.

A lo largo de las sesiones se trabajó la pronunciación correcta de las palabras, el respetar los signos de puntuación que indicaban una pausa o una forma de expresión. Por cada párrafo se le pedía una breve narración de los hechos hasta terminar todo el texto.

En las actividades grupales, el grupo mostró interés en las actividades, aunque al principio a algunos alumnos no les agradó trabajar en equipo. Realizaron con mucho orden los ejercicios, en cada actividad los equipos identificaban los errores que habían cometido, al realizar correctamente la lectura pudieron ubicar las ideas principales de los textos.

Los ejercicios planeados en el programa de intervención se considera que fueron adecuados, ya que las lecturas que se utilizaron para trabajar el aspecto de la lectura y comprensión de la misma eran textos que le permitían imaginarse lo que estaba leyendo como por ejemplo en la lectura de "Hércules y el león". En algunas sesiones se agregaron lecturas, debido a que el alumno no presentaba ninguna mejoría; pues no le agradaba leer y casi no se esforzaba, entonces hubo la necesidad de realizar más trabajos, hasta que mostró mejor disposición y atención en realizarlas.

A pesar de que en un principio al alumno no le agradaba leer, con la ayuda constante que se le brindaba empezó a mostrar mayor interés para realizar las actividad, pues cada que se le pedía que leyera un texto, el alumno identificaba los signos de puntuación, su lectura era más fluida que en un principio y ya no se le dificultaba tanto el leer algunas palabras porque las pronunciaba mentalmente para posteriormente pronunciarlas verbalmente.

Se pudo observar que el alumno necesitaba de ayuda constante ya que de esta manera realizaba mejor sus ejercicios, él necesitaba que alguien le ayudara a identificar cuales eran sus errores y enseñarle cual era la manera correcta. Con la ayuda que se le brindo durante la intervención aprendió a identificar y tratar de corregir sus errores y aunque aún no los identifica del todo, cuando se le pide que lea un texto sus errores son menores.

### ➤ **El alumno y sus compañeros**

Los ejercicios que se trabajaron con el grupo fue con el objetivo de lograr que el alumno se incorporara y trabajara con sus compañeros de manera adecuada, además que tuviera seguridad y confianza en las actividades que realizaba dentro y fuera del salón de clases.

Las sesiones fueron participativas y muy divertidas, ya que a los alumnos les interesaban los textos que se les presentaban, además esto les ayudaba a incrementar su aprendizaje como por ejemplo se les enseñó cual era procedimiento para realizar un buen resumen y no una copia del texto, también cuando se trabajó la actividad de realizar del resumen los alumnos se mostraron



muy interesados en el tema que se trataba en el texto pues pudieron conocer como se da el desarrollo del ser humano.

Durante las sesiones los alumnos siempre mostraron disposición y esfuerzo en el momento que se le solicitaba, además que se les dio la confianza de poder expresar libremente sus ideas y opiniones.

Estos ejercicios propuestos en el plan de intervención fueron los adecuados, ya que además de brindarles información útil para cada uno de los alumnos y de esta manera incrementar su conocimiento, los alumnos lograron realizar correctamente un resumen ya que muchos de ellos comentaron que cuando su maestra les pedía que realizaran un resumen lo que hacían era una copia del texto, entonces esas actividades les ayudaba a identificar cuales eran los pasos a seguir para realizar correctamente un resumen, también lograron identificarse como personas únicas, puesto que en los textos se manejaron temas como el desarrollo del ser humano y de la autoestima los niños se dieron cuenta de que cada uno cuenta con ideas, virtudes y defectos diferentes a los otros.

Además de los resultados obtenidos antes mencionados, se logró cumplir lo establecido en el tercer objetivo el cual era que el alumno lograra integrarse con sus compañeros, durante las actividades grupales el alumno se mostró muy participativo con su equipo logrando decir sus opiniones para realizar las actividades. La profesora del grupo se mostró muy accesible al dejar que se llevaran a cabo estas actividades con sus alumnos. Aquí no hubo necesidad de agregar alguna otra actividad pues al realizar la última actividad se observó que los alumnos ya tenían muy claro como tenía que realizar el resumen, por lo que se decidió poner más hincapié al trabajo individual con el alumno.

### **3.- EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA FINAL**

#### **➤ CONTEXTO FAMILIAR**

El niño logra reconocerse como una persona con virtudes y defectos, ya que en las últimas sesiones se llevaron varias pláticas con el alumno donde se le pedía que se describiera, él menciona que es una persona que puede realizar todo tipo de actividades que se le soliciten y que en algún momento podrá equivocarse y tratará de corregirlos hasta lograr que su trabajo sea adecuado y ordenado, también reconoce que tienen defectos como el que su arreglo personal no es el adecuado, en ocasiones sigue siendo distraído, también logró identificar que los que lo rodean tienen diferentes conceptos de él tanto positivos como negativos y que esto le servirá para ser una mejor persona.

Al término de la intervención se pudo observar que el alumno sigue con ningún tipo de apoyo por parte de los padres y de sus hermanos, pues las conductas de los integrantes de la familia es la misma de un principio, el papá sigue con la ausencia frecuente y la mamá con sus contradicciones pues ella argumenta que en todo momento le ayuda a su hijo y el niño refleja todo lo contrario, además que su higiene y arreglo no es el adecuado.

#### **➤ CONTEXTO ESCOLAR**

El alumno logra prestar más atención a las explicaciones de la maestra, ya que la mayor parte del tiempo su atención está dirigida al pizarrón observando como es que se realizan los ejercicios en base a la explicación de la maestra aunque todavía se distrae un poco con cualquier ruido o movimiento que se haga a su alrededor, aún así intenta realizar y terminar sus ejercicios correctamente preguntándole a la maestra si tiene duda, se puede observar su mejoría al revisar su cuaderno de apuntes los ejercicios terminados, presenta una escritura más legible porque ya traza mejor las letras y separa adecuadamente las palabras, solo algunos ejercicios no están calificados.

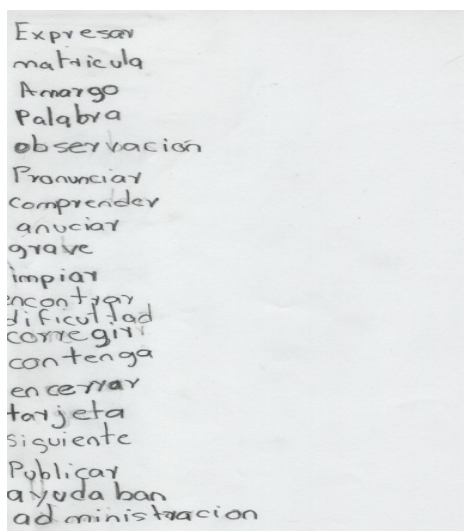
Cumple con algunas tareas, a pesar que en ocasiones no lleva el material solicitado se esfuerza por entregar los ejercicios que la maestra le pide, el único problema es que como no cuenta con apoyo de su familia en ocasiones no la entrega porque se le olvida realizarla o no le entiende como realizar el ejercicio, como ya se había mencionado anteriormente, el alumno necesita de mucha ayuda y constante observación. El niño logra integrarse de manera positiva con sus compañeros, esto se pudo observar durante las actividades realizadas en equipo, el alumno ya es capaz de decir sus opiniones, de ayudar en el trabajo (como el buscar información, escribirla), además de participar cuando se lo solicitan ya que

cuanta con mayor seguridad y confianza en lo que realiza, participar en todas las actividades, le agrada que le reconozcan su trabajo y esfuerzo.

Los resultados se presentan en tres niveles; el primer nivel corresponde a la escritura, el segundo nivel a la lectura y el tercer al nivel psicomotriz.

#### ➤ NIVEL DE ESCRITURA

Su letra es legible, el trazo es adecuado, no junta las palabras, son escasos los borrones, no encima las letras cuando se equivoca, presenta algunas inversiones y omisiones, por ejemplo en la figura 4a se puede observar que en la palabra *tarjeta* la *r* esta invertida, también este ejercicio nos ayudó a observar que el alumno ya corrigió algunos errores que en la evaluación inicial presentaba por ejemplo se observa como logra distinguir los sonidos que en un principio no reconocía tal es el caso de las palabras *expresar* y *dificultad*, ya que logra identificar los sonidos de la *d* y de la *x* o no confundirlos con otras letras u omitirlas. En el momento de pedirle que lea las palabras se puede notar que la pronunciación de palabras es correcta, también en los ejercicios de separación de sílabas lo trata de realizar correctamente, aunque en algunas palabras no respeta los diptongos pues se confunde con la división de las palabras que tienen dos vocales juntas, aún así trata de ver sus errores y corregirlos.

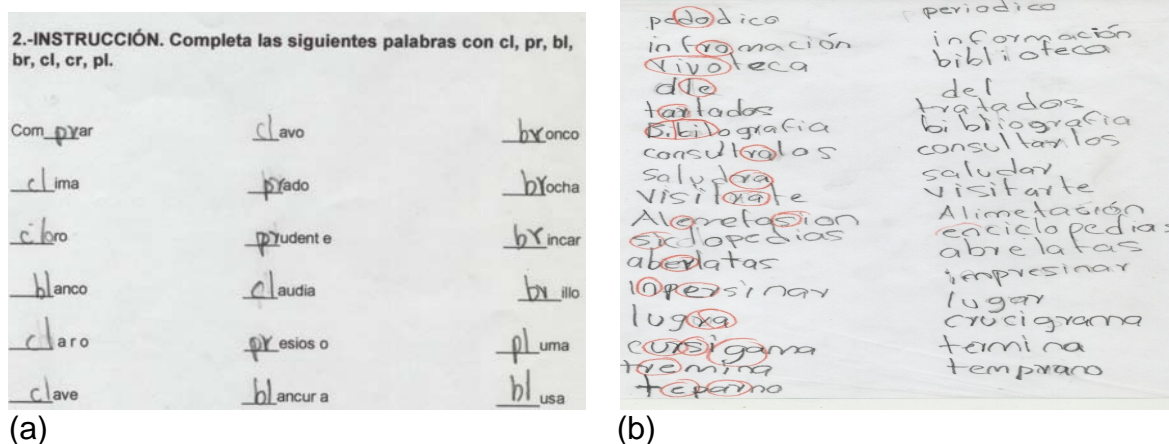


**FIGURA Nº 4** En este ejercicio se observa que el alumno presentó escasas omisiones e inversiones como en la palabra *tarjeta* la letra *r* esta invertida, también se puede observar como el alumno mejoro el trazo de sus letras, su escritura es más legible, además el alumno ya logra distinguir algunos fonemas de letras que en un principio no reconocía como es el caso de las palabras *expresar* y *dificultad* pues antes cuando se le pedía que las escribiera solía omitir o sustituir las letras *x* y *d*.

El alumno logra reconocer cuales sus errores que comete en cada ejercicio, como el leer correctamente las palabras que están mal escritas, además de identificar cuales son las letras que faltan o que están agregadas en las palabras, en la figura 5b se puede observar como en la evaluación inicial el alumno presentaba constantes errores de sustitución, omisión e inversión de letras en algunas palabras como por ejemplo en la palabra *periódico* el escribió *pedodico* sustituyendo la *d* por la *r* y omitiendo la *i*, ahora cuando se le pide que escriba esta palabra ya logra escribirla correctamente otro ejemplo claro es en la palabra *biblioteca* pues antes el entendía *vivioteca* equivocándose en poner la *v* por la *b* y además de la unión de la *bl* y otras palabras más.

También el alumno ya logra reconocer el orden de las letras que conforman una palabra porque se observó que en la evaluación inicial él escribía por escribir sin distinguir cual era el orden de las letras, ahora con la ayuda de todos estos ejercicios realizados durante la intervención el alumno reconocer como se escriben las palabras por ejemplo antes escribía erróneamente lugar y abrelatas pues invertía la *r* antes de la vocal.

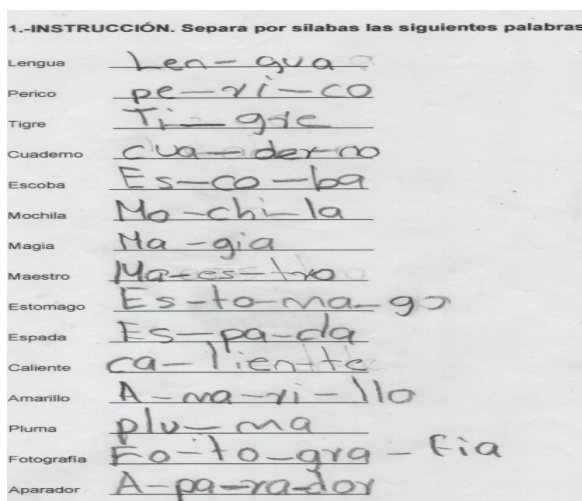
En la figura 5a se observa el trabajo realizado por el alumno donde logra completar las palabras con su respectiva sílaba observando cuidadosamente y pronunciando si la palabra estaba bien escrita, cuando se equivocaba por ejemplo en poner *bl* cuando era *br* borraba y lo hacía otra vez.



**FIGURA Nº 5** En la figura 5a se puede observar como el alumno logró colocar las sílabas correspondientes después de varios intentos cuando se equivocaba en colocar una sílaba borraba y lo escribía otra vez. En la figura 5b se observa que el alumno pudo identificar los errores de las palabras como en la palabra *impresionar* él anteriormente escribía *impersinar* pudo reconocer cuales eran los errores de esta palabra los cuales eran la sustitución de la *m* por la *n* y la *o* y la inversión de la *er*, ahora ya identifica cual es el orden de cada una de las letras reconociendo los fonemas de las mismas, además el trazo de las letras es correcto.

En la evaluación inicial se observó que el alumno no contaba con los conocimientos necesarios para realizar dichas actividades como en el caso de la separación silábica o el tema de los diptongos, ahora ya logra una correcta separación de sílabas como se puede observar en la figura 6a, pronunciando cada una que conformaba la palabra, agrupa las palabras dependiendo el número de sílabas porque anteriormente no sabía como se realizaba la separación de sílabas pero durante la intervención en cada sesión se le explicaba como se debía realizar el ejercicio, posteriormente se dejaba que él sólo lo realizara y también se le hacían preguntas para verificar si estaba claro como hacerlo hasta asegurarnos que ya lo realizaba correctamente en donde si hay un poco de confusión es en la separación de algunos diptongos como en la palabra *león* o *caliente*.

En la figura 6b se observa el trabajo realizado por el alumno donde contó correctamente las palabras, sílabas y letras que conformaban el enunciado.



(a)

● Cuenta cuántas palabras, sílabas y letras hay en las frases siguientes:

	palabras	sílabas	letras
En el jardín hay flores	5	7	19
Yo juego a la pelota	5	8	16
Tú tienes un tambor	4	6	16
Pedro corre mucho	3	6	15
A mí me gusta leer	5	6	14
Tengo un tren eléctrico	4	8	20
Platero era un burrito	4	8	19
Las golondrinas emigran	3	8	21
Las ballenas son mamíferos	4	9	22

(b)

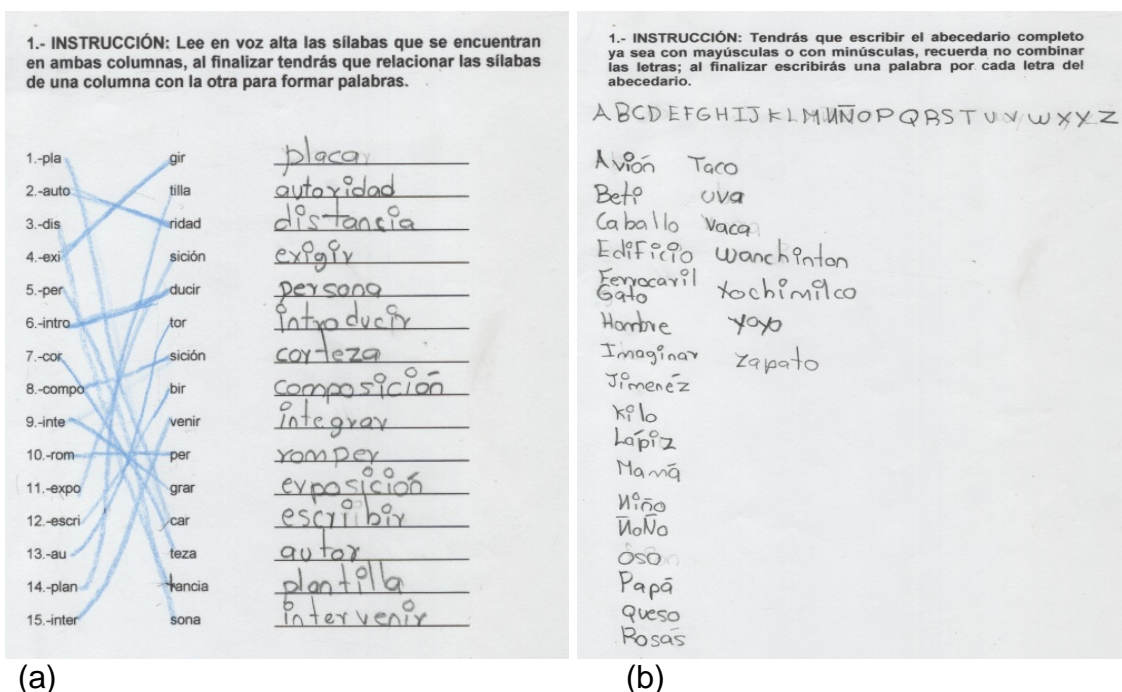
**FIGURA Nº 6** En el ejercicio 6-a se observa como el alumno realizó la división silábica de las palabras como la palabra *cuaderno*, *magia* aunque en algunas tenía duda como en la palabra *caliente*, pero con la explicación que se le dio logró la división. En el ejercicio 6-b el alumno logro identificar cuantas palabras, sílabas y letras formaban los enunciados

Durante la intervención se puede observar que el alumno no presentaba problemas de lectoescritura por tener algún problema visual, auditivo, lo que el necesitaba o lo sigue necesitando es atención y apoyo constante, además que gran interés y participación por parte del alumno, porque muchas cosas de las que realizaba mal era por que no observaba como realizaba el ejercicio y sólo lo hacia porque sí, todo esto originaba que su aprendizaje fuera escaso y en lo que aprendía tenía muchos errores.

Ahora ya logra identificar grafema-fonema, forma palabras como: papalote, camión, cuarenta, etc. Al alumno le cuesta trabajo mencionar los sonidos de algunas letras como por ejemplo la *t* y la *d*, pero con trabajo constante el alumno

va mejorando su pronunciación, esto se puede observar en la figura 7a donde el alumno logra escribir la palabra *autoridad* tratando de pronunciar la *d* porque en un inicio no alcanzaba a reconocer la letra final y esto sucedía con otras palabras.

También un gran problema que presentaba el alumno era el no saber el abecedario completo ni el nombre de lagunas letras, por lo que a lo largo de la intervención se realizaban ejercicios constantes donde se utilizaba el abecedario para que pudiera aprender todas las letras, con estos ejercicios el alumno logró aprenderse todas las letras, ya que cuando se le pedía que lo pronunciara o lo escribiera no cometía ningún error. En la figura 7b se observa el abecedario completo además de las palabras que el alumno escribió con cada una de las letras como por ejemplo la palabra *ferrocarril*, aunque presento inversiones como en la *N* en la palabra *Ñoño*.

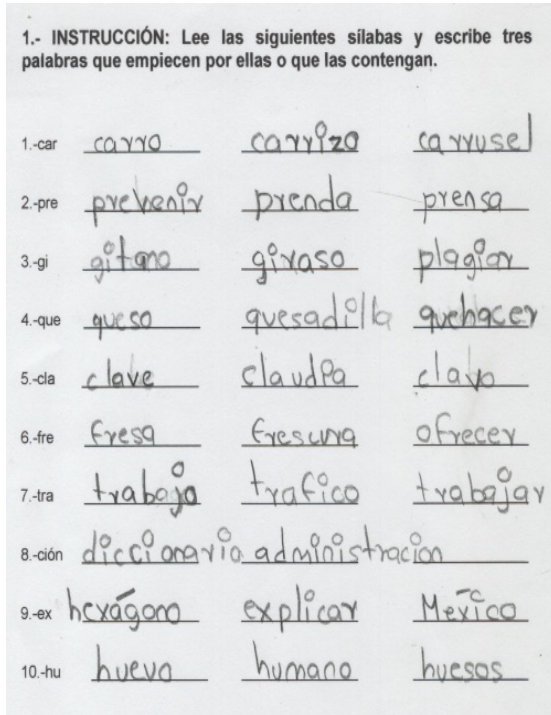


**FIGURA N° 7** En el ejercicio 7a el alumno logró relacionar correctamente las dos columnas de sílabas para formar una palabra, la pronunciación de las sílabas era correcta lo que le permitió con mayor facilidad formar las palabras como *composición*, *intervenir*, entre otras. En el ejercicio 7b el alumno escribió correctamente el abecedario además de una palabra por cada letra como por ejemplo Xochimilco.

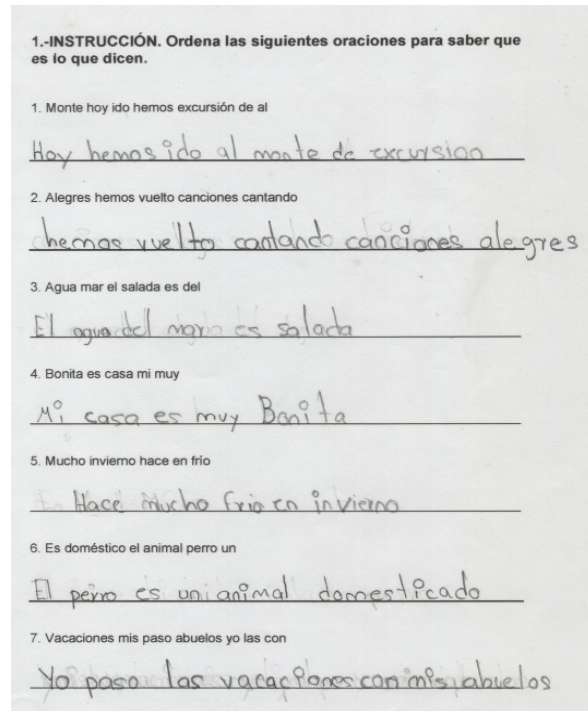
Aún presenta una mala ortografía, pues confunde la *b* con la *v*, la *s*, *c*, *z*, entre otras. Trata de inventar escritos por él mismo pero no lo logra, ya que no presenta una adecuada redacción, a pesar que cuenta con la idea por lo que en estos aspectos se necesita de constante trabajo para poder realizar correctamente sus ejercicios.

En la figura 8a se observa el trabajo realizado por el alumno donde logra escribir tres palabras con las sílabas que se le presentan al inicio como por ejemplo palabras escritas con la sílaba *cla* escribió *clave*, *Claudia* y *clavo*.

En la figura 8b el alumno realizó correctamente el ejercicio, pues le dio el orden correcto a las palabras que formaban el enunciado, ya que todas las palabras estaban invertidas y los enunciados no tenía coherencia alguna.



(a)



(b)

**FIGURA Nº 8** En el ejercicio 8a se observa como el alumno logró escribir las tres palabras solicitadas por cada una de las sílabas. En el ejercicio 8b el alumno identificó correctamente la estructura del enunciado, logra darle el sentido correcto al enunciado que se le presenta.

### Cuaderno de apuntes

La estructura de palabras simples hasta frases completas es correcta, aún presenta faltas ortográficas como por ejemplo la *v-b*, *j-g* como por ejemplo al escribir *violento* el alumno anota la palabra pero con *b* es decir *biolento*, o *gigante* pero con *j* *jigante* no se observan borraduras frecuentes, así como tampoco corrección de errores escribiendo encima, presenta posición correcta de letras y palabras, el trazo de la letra es adecuada, el espacio es adecuado entre letras o palabras.

### Copia de un texto

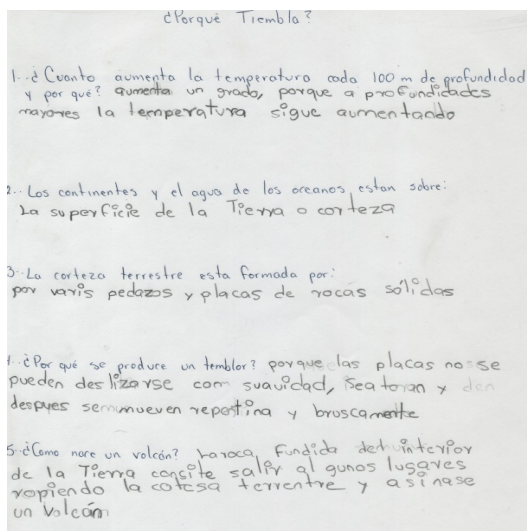
Al realizar una copia de un texto se observa que la letra es legible pues el trazo de las letras es correcto, también no omite ni agrega letras, respeta los signos de

puntuación. En la evaluación inicial se observó que el alumno no escribía bien las letras, no había una separación entre una palabra y otra, escribía letras encima de otras cuando se equivocaba, no tomaba en cuenta los signos de puntuación, no respetaba cuando era punto y seguido o punto y aparte. Ahora sus textos que escribe son más legibles.

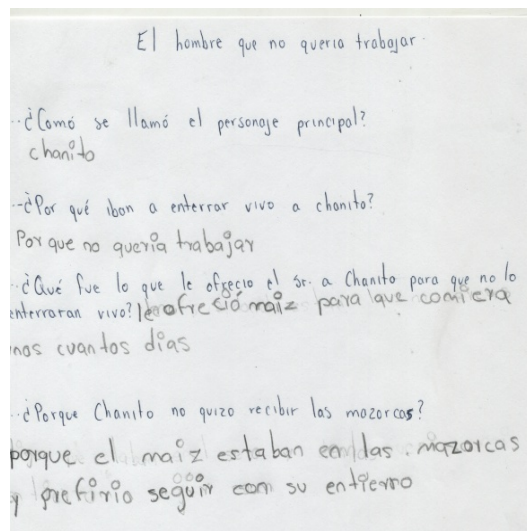
### ➤ NIVEL DE LECTURA

En la lectura no omite ni agrega letras o sílabas, pues ya aprendió a leer las palabras mentalmente para posteriormente pronunciarla verbalmente, por ejemplo anteriormente le costaba trabajo pronunciar la palabra *instrucción*, *administración*, entre otras letras por la dificultad al reconocer los fonemas que conformaban las palabras, trata de no deletrear las palabras, cuando se le dificulta leer una palabra lee la palabra por sílabas en voz baja y después lee la palabra completa, esto es lo que le ayuda a no omitir o sustituir letras en las palabras que lee. Todavía no logra respetar algunos signos de puntuación, aunque se trabaja constantemente con ello, además que en ciertos momentos de la lectura se distrae, aún así trata de comprender lo que lee, pero no obtiene una buena comprensión de las ideas principales del texto, esto le impedía poder emitir opiniones a cerca de la lectura.

Estas actividades se pueden observar en la figura 9ª y 9b donde el alumno logra dar respuesta a las preguntas planteadas después de haber leído el texto que se le presentó.



(a)



(b)

**FIGURA Nº 9** En la figura 9a y 9b, se observa que el alumno logró dar respuesta a las preguntas formuladas después de haber leído el texto.



### ➤ **NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD**

En los aspectos de coordinación visomotriz, direccionalidad y lateralidad no presentó ninguna dificultad. El niño reconoce todas las partes gruesas de su cuerpo, logra realizar ejercicios simultáneos y alternos, como subir un brazo y girar el otro.

La mano dominante del niño es la mano derecha (para escribir, recortar, comer), y toma las cosas adecuadamente. Logra mantener el equilibrio en un solo pie. Además pronuncia correctamente el ritmo de la palabra, ya que la división silábica es correcta.

#### **4.- COMPARACIÓN ENTRE EVALUACIÓN INICIAL Y EVALUCIÓN FINAL**

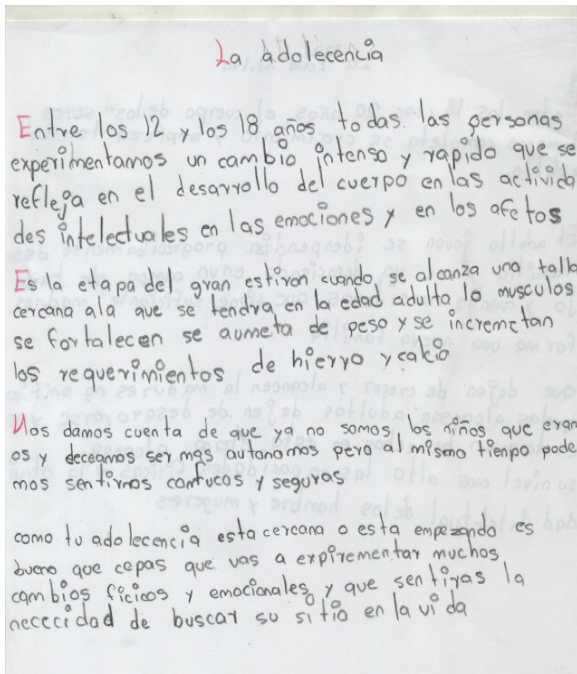
Con el objetivo de observar cuáles fueron los avances que obtuvo el alumno, realizaremos una comparación entre los resultados obtenidos en la evaluación inicial y la evaluación final.

El alumno antes de la intervención, se mostraba inseguro para realizar las actividades académicas, pero a pesar de ello siempre tuvo el interés de realizar las cosas y conocer. Como fueron pasando las sesiones de la intervención el escolar fue adquiriendo más confianza, un punto importante que permitió que sus trabajos fueran de mejor calidad.

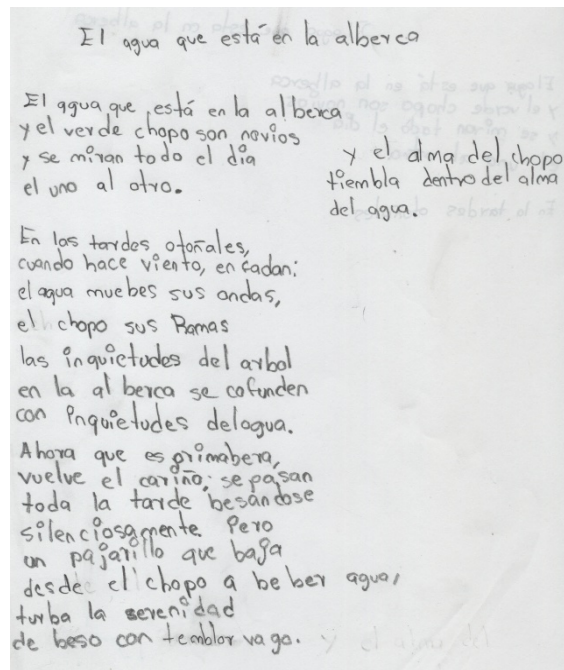
Sus deficiencias en un inicio se encontraban en las inversiones, omisiones, sustituciones y agregaciones tanto en la lectura como en la escritura, su letra no estaba bien trazada, no existía una separación entre cada palabra, su lectura era deficiente porque descodificaba las palabras, además que no respetaba los signos de puntuación y por ello su comprensión de lo leído era escasa como se muestra en la figura 10a donde su letra está mal trazada, espacio inadecuado entre una palabra y otra y letras encimadas para corregir un error.

Se puede observar con el trabajo realizado por el niño que a lo largo de las sesiones el alumno logró mejorar el trazo de las letras, separar una palabra de otra, copiar los signos de puntuación, esto se puede observar en la figura 10b donde se muestra una letra mejor trazada, espacio adecuado entre palabra y palabra y signos de puntuación correctamente colocados.

Para poder analizar los resultados que se obtuvieron al finalizar la intervención los resultados que se obtuvieron en la evaluación inicial, se llevó a cabo una comparación entre el escrito inicial con el escrito final y de esta manera poder verificar cuáles eran los errores cometidos en un inicio y cuáles de estos errores ya se habían corregido una vez terminado el trabajo con el alumno. Es decir se realizó un análisis por frecuencia de errores.



a)



b)

**FIGURA Nº 10** En la figura 10a se observa el mal trazo de las letras, las sustituciones y omisiones en algunas letras, así como la falta de signos de puntuación. En la figura 10b el alumno logró un mejor trazo de las letras, no presentó omisiones ni sustituciones y toma en cuenta los signos de puntuación.

También se pudo observar en los trabajos que se realizaron durante la evaluación inicial que el alumno no lograba realizar una copia adecuada ya que no respetaba mayúsculas con minúsculas, omitía letras y signos de puntuación, además que su letra no era clara y no existía una adecuada separación entre una letra y otra, como se muestra en la figura 11a se observa el mal trazo de algunas letras, la combinación de minúsculas con mayúsculas, espacio inadecuado entre palabras y enunciados.

En la figura 11b se puede observar como el alumno mejoro su escritura al realizar mejor el trazo de las letras, ya no combina minúsculas con mayúsculas y el espacio entre palabras y enunciado entre enunciado es correcto, además que toma en cuenta todos los signos de puntuación, todo esto para darle mayor claridad a sus textos.

El hacer copias de algunos textos o párrafos, le ayudó a mejorar el trazo de las letras, el observar como estaba escrito el texto y así no omitir letras o cambiarlas por otras, respetar mayúsculas y minúsculas, así como también tomar en cuenta los signos de puntuación, porque de esta manera el alumno aprende a ser más observador de todos los detalles con el que cuenta un texto, también porque el repasar muy constante el trazo de las letras permite que se vaya perfeccionando hasta logra un trazo correcto, así como observar cuando es coma, punto y seguido, punto y aparte, todo lo anterior es muy importante ya que es necesario tanto para la lectura como para la escritura, porque para la lectura el

respetar los signos de puntuación ayuda a que el alumno obtenga una mejor comprensión de lo que lee y también permite poder entender lo que el pronuncia.

Escrito con tinta verde

La tinta verde crea jardines, selvas, prados,  
folajes donde cantan las letras  
palabras que crean árboles,  
frases que son verdes constelaciones.

Deja que mis palabras, oh blanca, desciendan y te  
cubran como una lluvia de hojas avon campo  
de nieve como la yedra a la estatua  
como la tinta a esta página,  
Brazos, cintura, cuello senos,  
la frente pura como el mar  
la nuca de bosque en otoño,  
los dientes que muerden una brizna de yerba.  
Tu cuerpo se constela de signos verdes  
como el cuerpo del árbol de renuevos.  
No te importe tanta pequeña cicatriz luminosa  
mira al cielo y ves verde tatuaje de estrellas.

a)

La cometa

Empieza a hacer calorito,  
ya viene la primavera,  
se fue el tiempo de los trompos  
y llega el de las cometas,  
Frente a casa hay un campito  
que dice no tiene dueño:  
allí me voy los domingos  
a rematar mi lucero.

La cabra

La cabra suelta en el huerto  
andaba comiendo alfalfa.  
Persegil comió después y  
después tallos de malbas.  
Era blanca como un queso  
como la luna esa blanca

b)

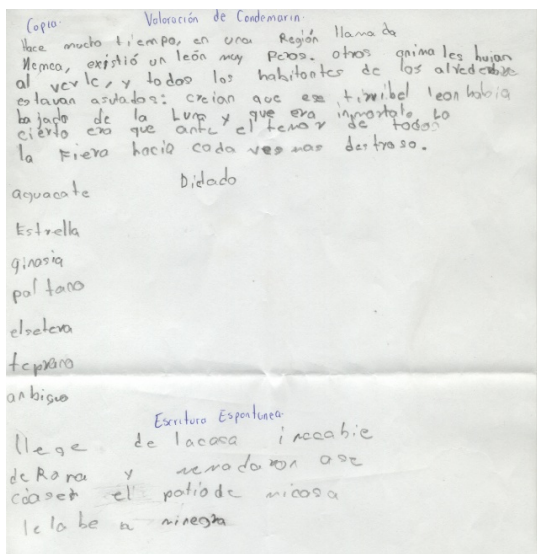
**FIGURA Nº 11** En la copia de la figura 11a se observa el mal trazo de algunas letras, las sustituciones en algunas palabras. En la figura 11b se observa la copia del alumno donde el trazo de las letras es correcto, además que no presenta sustituciones ni inversiones.

El alumno no alcanzaba a identificar correctamente los fonemas de los grafemas por ejemplo en la palabra *lectura* en lugar de poner la *c* o la omitía o la cambiaba por la *t*, otra era la palabra *instrucción*, ya que no lograba mencionar la *s*. Al observar que era muy constantes los errores que cometía el alumno se tomo la decisión de trabajar más tiempo con estas dificultades. Se realizaron constantes ejercicios de pronunciación de las letras que solía omitir en algunas palabras. Por ejemplo en *instrucción* su mayor dificultad era pronunciar la *c*, entonces al alumno se le enseñaba como era le sonido de la letra y posteriormente él tenía que repetirla corrigiendo cuando se equivocaba, después de que ya dominaba el sonido de la letra se seguía con la unión de otra letra para pasar con la pronunciación de la letra completa pronunciando varias veces hasta que lo mencionara correctamente.

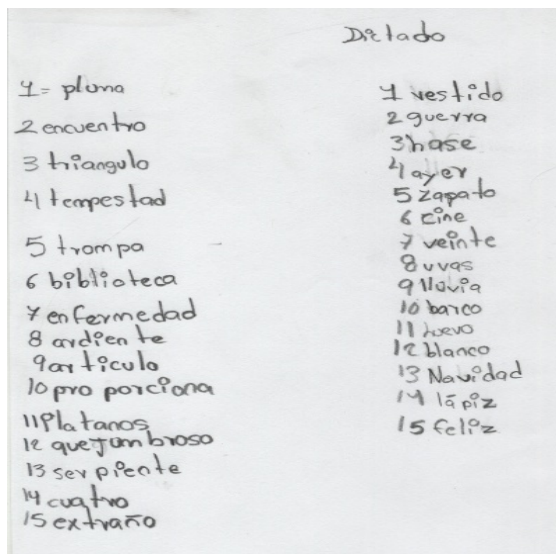
Después de trabajar el aspecto grafema-fonema, el alumno ya reconoce los fonemas de las letras que componen el abecedario, esto se logro con la constante pronunciación de cada uno de los fonemas, primero se le enseñaba como se realizaba para posteriormente el alumno mencionarlos, aunque hay que mencionar que aún suele cometer algunos errores en el reconocimiento de fonemas, pero sus dificultades disminuyeron significativamente.

En la figura 12a se puede observar la escritura del alumno donde se presentan omisiones como en la palabra *gimnasia* pues escribió *ginasia*, sustituciones e inversiones como en la palabra *etcétera* escribió *elsetera*, además también se observan malos trazos de las letras y mala redacción en el párrafo que se le pide que escribiera al alumno mencionando que era lo que realizaba después de clases.

En la figura 12b se observa el dictado de las mismas palabras que se le dictaron al principio en la evaluación inicial, en este dictado el alumno ya no comete errores de inversión, sustitución y el trazo de las letras es correcto.



a)



b)

**FIGURA Nº 12** En la figura 12a el alumno presentó omisiones e inversiones en las palabras que se le dictaron en un inicio como por ejemplo en la palabra *temprano*, el alumno escribió *teprano* omitiendo la letra *m*, además el mal trazo de las letras. En la figura 12b se observa que el alumno logro escribir correctamente las palabras que se le dictaron sin presentar omisiones e inversiones.

Con respecto a la lectura, el alumno no realizaba la lectura de un texto de manera clara y fluida, ya que solía leer las palabras en sílabas, no respetaba los signos de puntuación, omitía o agregaba letras o sílabas, y como consecuencia su comprensión era nula o escasa como por ejemplo cuando encontraba palabras difíciles de pronunciar para él, solía decir lo primero que entendía, por ejemplo al pronunciar *experiencia*, *administración* o *instrucción* tenía dificultad con la *x*, la *d* y la *c* principalmente. Para que pudiera contestar las preguntas que se le formulaban después de haber leído el texto necesitaba tener la lectura, sino no podía dar respuesta.

A pesar de que en la lectura no se tuvieron grandes avances, ya que aún no logra una buena comprensión de lo leído, pues cuando se le hacen preguntas una

vez terminada la lectura el alumno no logra dar respuesta a lo que se le pregunta, por ejemplo en la figura 13a se observa como el alumno no dio una respuesta a ninguna de las preguntas formuladas; aunque al momento de leer la lectura si se logró que el niño pudiera leer las palabras sin descodificar, que tratara de respetar los signos y que no agregara o omitiera letras o sílabas.

En la figura 13b se observan todas las preguntas formuladas con respuesta y aunque en esa misma hoja se encuentra el texto al momento de responder las preguntas se le oculto la información al alumno para que no copiara las respuestas.

Un platillo extraño

- 1.- ¿Qué es el jumil?
- 2.- ¿De qué se alimenta el jumil?
- 3.- ¿Dónde se puede encontrar el jumil?
- 4.- ¿Por qué es complicado la captura del jumil?

a)

III. COMPRENSIÓN LECTORA

**Hércules y el león**

Hace mucho tiempo, en una región llamada Nemea, existió un león muy feroz. Otros animales huían al verlo, y todos los habitantes de los alrededores estaban asustados; creían que ese terrible león había bajado la Luna y que era inmortal. Lo cierto era que ante el temor de todos, la fiera hacía cada vez más destrozos.

También por aquellos lugares vivía Hércules, un gigante notable por su enorme fuerza, quien, al enterarse de los estragos realizados por el león, se dirigió al bosque en su búsqueda.

Después de mucho caminar logró verlo, y ocultándose para no ser descubierto por la bestia, le disparó una flecha. Grande fue su sorpresa al ver que rebotaba en la durísima piel del león, y más creció su asombro al descubrir que lo mismo sucedía con las demás flechas que le disparaba.

El león, ya furioso, se lanzó sobre Hércules, pero éste le dio un golpe tan terrible con su famosa maza, que el animal cayó al suelo aturdido, y antes que pudiera levantarse, lo cogió entre sus brazos y comenzó a apretarle el cuello hasta que lo ahorcó.

Cuando fue a quitarle la piel, se dio cuenta de que no podía atravesarla con su espada y tuvo que arrancarla con las mismas garras de la fiera. Al ver que la piel de aquel león era tan dura se hizo con ella, una vez curtida, una coraza para protegerse en los combates.

- 1.- ¿Cuál es el título de la historia? Hércules y el león
- 2.- ¿Por qué los habitantes de Nemea, le tenían miedo al León? Creían que ese terrible león había bajado la luna y que era inmortal
- 3.- ¿Quién era Hércules? un gigante notable por su enorme fuerza
- 4.- ¿Por qué rebotaba la flecha en el León? porque estaba durísimo la piel de león
- 5.- ¿Qué hizo Hércules con la piel del León? una coraza para protegerse en los combates

b)

**FIGURA Nº 13** En la figura 13a se observa como el alumno no logró contestar todas las preguntas formuladas. En la figura 13b logro contestar correctamente todas las preguntas sin ninguna complicación.

Como se puede observar en los resultados obtenidos en los ejercicios finales y apuntes posteriores en su cuaderno de apuntes; en esta comparación de resultados el alumno mejoró su calidad de lectura y escritura, aunque aún con errores ortográficos podemos decir que la intervención sirvió para que el niño mejorara las dificultades que presentaba en la lecto-escritura tales como el trazo de las letras, la omisión, sustitución, agregación y su decodificación en la lectura y en su escritura, sus textos son legibles debido a que las letras están correctamente escritas, debido a que reconoce los fonemas de las letras ya no se encuentran omisiones, sustituciones e inversiones de letras en las palabras, todos estos datos se pueden observar en los escritos realizados en los ejercicios que se presentan en las figuras anteriores.

## CONCLUSIONES

En el ámbito educativo existen diversos problemas de aprendizaje los cuales son constantes y en algunos de ellos progresivos en donde si no hay acciones tales como apoyos académicos, ocasionan que los niños adquieran un conocimiento deficiente y carente de comprensión y reflexión.

Estos problemas de aprendizaje se pueden presentar que no presentan ninguna dificultad a simple vista, tal es el caso de la dificultad que un niño puede presentar en el proceso de lecto-escritura llamado “dislexia” que como ya se mencionó anteriormente, se considera como la deficiencia de la lectura y la escritura en el reconocimiento de los símbolos y esto puede deberse a problemas de percepción o de audición, a pesar de una buena instrucción en la aula(Nieto, 1995).

En los niños se puede encontrar los dos tipos de dislexia más frecuentes, pueden ser niños que presenten problema visual, niños con problema auditivo, o bien niños que presenten ambos problemas. En cada tipo de dislexia o retraso lector se presentan errores en el proceso de lecto-escritura, por ello se debe identificar correctamente que tipo problema presenta para que de esta manera se diseñen actividades que ayuden a disminuir sus dificultades (Portellano, 2004).

El niño que es diagnosticado como disléxico, si no se le proporciona ayuda adecuada para el proceso de lecto-escritura, su nivel en este aspecto estará cada vez más retrasado respecto a su edad cronológica. Es por ello que los docentes y el personal de USAER deben realizar una evaluación para identificar cuales niños necesitan de mayor atención y de esta manera tomar acciones adecuadas y pertinentes, las cuales se ajusten a las necesidades que se requiera para corregir dichas dificultades.

También es de suma importancia el apoyo de los padres, ya que ellos son los que deben ayudar a sus hijos en las actividades las cuales ayudarán a que disminuya las dificultades que presenta, pues es recomendable que después de los profesores y de la ayuda que se proporciona en la escuela sea en casa donde se lleve un seguimiento para obtener mejores resultados.

Con el objetivo de ayudar al alumno, se deben aplicar métodos adecuados a las necesidades de los niños para que así mejoren sus habilidades combatiendo y superando sus dificultades, por ello la importancia que tiene la temprana intervención para la detección de las dificultades que puedan presentar los escolares para que el desarrollo de estos sea satisfactorio en su vida escolar y su vida social.

Cabe mencionar que una manera de identificar a los alumnos que presentan problemas de aprendizaje es realizar una evaluación psicopedagógica,

pues este medio permite identificar las diferentes capacidades y deficiencias con las que el escolar cuenta, por lo que cuando se elabora una intervención se debe tomar en cuenta lo que el escolar es capaz de hacer y las dificultades que presenta, para que así con base en esa información se diseñen actividades que tomen en cuenta sus diferencias individuales y así este logre mejorar o eliminar las dificultades que presenta en su aprendizaje.

Con los resultados obtenidos a través del diseño, la aplicación y la evaluación de esta intervención, se permite concluir que las intervenciones psicopedagógicas son un medio con el cual se puede brindar los apoyos necesarios para poder disminuir o eliminar las diferentes dificultades que presente un escolar en el momento de su escolarización, es decir: la intervención psicopedagógica es un recurso a través del cual se puede apoyar a los alumnos que presenten alguna necesidad educativa especial, ya que se toman en cuenta sus características personales.

Después de haber revisado el aspecto teórico de la dislexia se realizó este trabajo de intervención. Con la ayuda de una adecuada evaluación se pudo diagnosticar a un alumno con dificultades en la lectoescritura, en ella se identificó cuáles eran sus dificultades y habilidades con las que contaba. Entonces se tomó la decisión de realizar una intervención psicopedagógica en la cual se diseñaron actividades tomando en cuenta las necesidades y capacidades del escolar, por lo que si en algún momento la actividad no cumplía con las necesidades del escolar podría haber una modificación de tal manera que se ajustara a las necesidades del escolar; ya que la intervención psicopedagógica no es un proceso rígido, por lo que se pueden hacer dichas modificaciones, siempre y cuando se persiga el objetivo inicial: mejorar el proceso de lecto-escritura.

Los ejercicios y materiales que se utilizaron en la intervención psicopedagógica presentaron una adecuación no significativa, puesto que estas actividades fueron similares a las que el alumno realizaba diariamente en el salón de clases, ya que en la planeación de clases de la profesora se pueden encontrar actividades como el dictado, la división silábica y la comprensión lectora. Lo único que cambio durante la intervención fue la manera de explicar y exponer los contenidos al alumno, pues se le explicaba de forma más específica para que él logrará una mejor comprensión.

Así como los ejercicios fueron muy importantes, también fue de suma importancia y relevancia la disposición que presentó el alumno durante la intervención para mejorar su calidad de escritura y lectura, y aunque al principio se mostraba nervioso siempre estuvo atento a las indicaciones y explicaciones que se le daban. También le interesaba tener una buena relación con sus compañeros, ya que él sentía que no lo aceptaban por no escribir y leer adecuadamente, además que sus compañeros en ocasiones se burlaban de él.

Es importante señalar que durante la intervención psicopedagógica el alumno debe mostrar gran interés en el trabajo realizado, ya que de esta manera



el alumno podrá disminuir las dificultades que presenta al realizar una actividad solicitada apoyándose de sus capacidades.

Para lograr una mejoría en el alumno es importante que los padres lo apoyen, ya que estos deben conocer la manera de aprender de su hijo. Desafortunadamente en este caso fue todo lo contrario ya que nunca se obtuvo ayuda de los padres del alumno ni tampoco de los hermanos, pues cada actividad que se le dejaba para realizar en casa nunca fue entregada. El apoyo de la docente fue básico e importante, ya que ella fingía como mediadora y evaluadora de los avances o estancamientos que el alumno iba teniendo durante la intervención y esto nos ayudó a mejorar la calidad de atención que se le brindaba a al niño.

Cabe resaltar que aunque se logró resolver lo propuesto en los tres objetivos, es importante seguir reforzando todas las habilidades y capacidades además de realizar más actividades de lectura y escritura, para seguir corrigiendo o minimizando las limitaciones que presente el alumno durante el transcurso de su escolarización, ya que el reforzamiento constante así como la atención adecuada será benéfica y satisfactoria para su vida escolar y social futura.

Como conclusión se puede decir que este trabajo de intervención psicopedagógica tuvo avances satisfactorios y significativos para que el alumno logre realizar adecuadamente los trabajos que le soliciten , ya que el alumno logró mejorar su calidad de escritura y lectura, aunque aún con mínimos errores ortográficos, los objetivos de la intervención se lograron resolver y se obtuvieron los resultados que se esperaban.

Por todo lo anterior es importante mencionar que nosotros como Psicólogos Educativos es necesario continuar con nuestra preparación académica y de esta manera proporcionar un apoyo de mejor calidad a niños con problemas de aprendizaje, puesto que las necesidades educativas especiales se presentan de diferentes maneras en las aulas de las escuelas, todo esto sin importar que sean escuelas públicas o privadas.

## REFERENCIAS

- Acosta, Herrera, Araceli G. (1992). Dificultades en el aprendizaje de la Lecto-escritura. Tesina. Monterrey. 57 pág.
- Ajuriaguerra, J. (1991). Manual de psiquiatría Infantil. Ed. Masson. Barcelona
- Alliende, F. y Condemarín, I. (1982). La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Ed. Andrés Bello. Chile
- Breuer, J. (1993). Escuelas para pensar. Escritura: transformar el conocimiento. Ed. Paidós. Barcelona
- Bonas, J. (1998). Aprendizaje de la escritura. Ed. Icce. Madrid
- Bonet, Jesús. (1990, Marzo). "¿Puede evitarse la dislexia?". *Comunidad educativa*. (España), no: 177, Págs.: i-i.e.
- Cabrera, F., Donaso, T. y Marín, M. (1994). El proceso lector y su evaluación. Ed. Arletes. Barcelona España
- Da Fonseca, V. (2004). Dificultades de aprendizaje. Ed. Trillas. México
- Defior, S. (1996). Las dificultades de aprendizaje. Un enfoque cognitivo. Ed. Aljibe. Archidona Málaga
- Díaz Rincón, Begoña. (2006, julio-diciembre). "Definición, orígenes y evolución de la dislexia. *Papeles Salmantinos de Educación*. (España), no.: 7, págs. 141-161
- Díaz, R., Varela, R., Villegas, M. (1999). Test Gestalico Visomotor de Lauretta Bender y la Escala de Maduración Infantil de Koppitz. Facultad de Psicología. UNAM.
- Donal, A. y Cheser, J. (1990). Introducción a la investigación pedagógica. Ed. Mc. Graw-Hill. México
- Diccionario de Psicología y Pedagogía. Edo. de México. Ed. Euroméxico. 2004. pág. 868
- Dockrell, J. y Mcshane, J. (1992). Dificultades del aprendizaje en la infancia. Un enfoque cognitivo. Ed. Paidós. Barcelona
- Espinosa, C. (1990). Lectura y escritura. Ed. Novedades Educativas
- Esquivel, F., Heredia, C., Lucio, E. (1999). Psicodiagnóstico Clínico del Niño. ED. El Manual Moderno. México

- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1989). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI. México
- Gagné, E. (1997). La psicología cognitiva del aprendizaje escolar. Ed. Aprendizaje visor
- García, Pérez, Elías (1982). Origen de la dislexia, su manifestación y detección en la infancia. Tesis. México, D.F. 157 pág.
- Garton, A. y Pratt, C. (1991). Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Ed. Paidós. Barcelona
- Gayán, Javier. (2001, Marzo). "La evolución del estudio de la dislexia". *Anuario de psicología*. (España), vol.: 32, no: 1, págs.: 3-30.
- González, M. (1985). Dificultades en el aprendizaje de la lectura. Ed. Mec. Madrid
- Jadoulle, Andréa (1966). Aprendizaje de la lectura y la dislexia. ED. Kapelusz. Buenos Aires
- Jiménez, J. y Artilles, C. (1995). Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Ed. Síntesis. Madrid España
- Jordán, Dale, R. (1975). La dislexia en el aula. ED. Paidós. Buenos Aires
- Lebrero, M. y Lebrero, M. (1996). Cómo y cuando enseñar a leer y escribir. Ed. Síntesis. Madrid España
- Nicaso, J. (1998). Manual de dificultades de aprendizaje, lenguaje, lectoescritura y matemáticas. Ed. Nancea. Madrid.
- Nieto, M. (1995). El niño disléxico. Guía para resolver las dificultades en la lectura y la escritura. ED. Manual Moderno. México: Copilco
- Pelarda De Rueda, Mariana, Gómez Álvarez, Albertina. (2002). Fichas para la Reeducción de Dislexias II-III. Ed. General. Pardiñas Madrid.
- Pichot, P. (1995). DSM. IV. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Ed. Masson. Barcelona
- Pinto Guevara, Arturo; et al. (1986, Marzo). "Dislexia: Teorías, investigaciones". *Revista de Educación*. (Chile), no: 134, págs.: 43-46
- Pinto Guevara, Arturo; et al. (1986, Abril). "Dislexia: Teorías, investigaciones, tratamiento. II". *Revista de Educación. Chile*. (Chile), no: 135, págs.: 51-54.
- Portellano Pérez, José Antonio. (2004, junio-octubre). "La dislexia en todas las edades". *A Distancia*. (España), Vol.: 22, no: 2-3, págs.: 81-85.

- Rasero Machacon, José; Gregori Sánchez, Rafael. (1989). "Contribución a un tema de hoy: la dislexia". *Campo abierto*. (ESPAÑA), No: 6, Págs.: 165-174.
- Rivas T, Rosa M<sup>a</sup>, Fernández F., Pilar. (2000). *Dislexia, disortografía y Disgrafía*. Ed. Pirámide. Madrid
- Sep (2007). Español. Quinto Grado. México.
- Sep (2007). Español Lecturas. Quinto Grado. México
- Solari G., Marcela. (1986, Noviembre). "Educación especial. Sugerencias de actividades lúdico-verbales.". *Revista de Educación*. (Chile), no: 142, págs.: 45-50.
- Sole, J. (1992). *Estrategias de lectura*. Ed. Síntesis
- Thomson, Michael E., (1992). *Dislexia. Su naturaleza, evaluación y tratamiento*. Ed. Alianza Psicología. Madrid
- Torras de Béa, Eulalia, (2002). *Dislexia en el desarrollo psíquico: su psicodinamica*. ED. Paidós. Barcelona
- Torres Díaz, Rosario. (2001, Agosto). *Alternativa para la enseñanza de la lectura y el niño con dificultades en el aprendizaje*". *Ethos Educativo*. (México), no.: 26, págs.: 104-107.

# ANEXOS

## (FASE 1 Y 3)

## Anexo Nº 1

### ENTREVISTA DE LOS PADRES

Nombre del entrevistador: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

#### Datos de identificación

Nombre del niño: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento del niño: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

#### Historia paterna:

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Grado escolar: \_\_\_\_\_

Nombre del padre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Grado escolar: \_\_\_\_\_

Número de hijos:    1        2        3        4        5

Nombre: \_\_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Grado escolar: \_\_\_\_\_

¿Qué lugar ocupa el niño entre sus hermanos, si los tiene?

Mencione si otras personas, además de padres e hijos, conviven en el hogar

Nombre	Edad	Parentesco con el niño
<i>Marque con una (X) las enfermedades que ha padecido el niño:</i>		
Accidentes	( )	_____
Cirugías	( )	_____
Infecciones	( )	_____
Trastornos gastrointestinales	( )	_____
Problemas visuales	( )	_____
Problemas auditivos	( )	_____
Dolores de cabeza recurrentes	( )	_____
Otra enfermedad significativa	( )	_____

¿Hay algo con respecto al niño que le cause alguna preocupación?

### **Historia de desarrollo**

Edad de ambos padres durante el embarazo: \_\_\_\_\_

¿Fue planeado el embarazo? \_\_\_\_\_

¿Trabajo durante el embarazo? ¿Qué tipo de actividades realizó? \_\_\_\_\_

¿Realizó ejercicio durante su embarazo? \_\_\_\_\_

¿Cuál fue su salud física y emocional durante el embarazo? \_\_\_\_\_

Duración del embarazo: \_\_\_\_\_

¿Dónde fue atendido el parto? \_\_\_\_\_

Tiempo de duración del trabajo de parto \_\_\_\_\_ Normal ( ) Cesárea ( )

Uso de anestesia local ( ) Total ( )

¿Hubo alguna complicación durante el parto? \_\_\_\_\_

#### *Alimentación:*

Lactancia materna ( ) ¿Cuánto tiempo? \_\_\_\_\_

¿A la madre le agradaba? Si ( ) No ( ) ¿Por qué? \_\_\_\_\_

Biberón ( ) ¿Cuánto tiempo? \_\_\_\_\_

#### *Infancia:*

¿A qué edad se sentó solo? \_\_\_\_\_

¿A qué edad comenzó a gatear? \_\_\_\_\_

¿A qué edad se sostuvo de pié? \_\_\_\_\_

¿A qué edad empezó a caminar? \_\_\_\_\_

¿Necesitaba ayuda en todo momento? Si ( ) No ( ) ¿Actualmente lo necesita? \_\_\_\_\_

Especificar \_\_\_\_\_

¿Se le caen las cosas fácilmente o le cuesta trabajo sostenerlas? \_\_\_\_\_

¿Cuándo empezó a balbucear? \_\_\_\_\_

¿Cuándo dijo su primera palabra y cuál fue? \_\_\_\_\_

#### *Salud y enfermedad*

¿Cómo considera al niño en cuanto a salud física? Sana ( ) Enfermiza ( )

Ha tenido fiebre alta en la infancia acompañada de convulsiones ( ) Neumonía ( )

Sarampión ( ) Tos ferina ( ) Escarlatina ( ) Otra (s) \_\_\_\_\_

En caso de haber sido intervenido quirúrgicamente, ¿a qué se debió? \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de operación fue?

¿Presentó alguna infección o enfermedad de bebé?

¿Alguna enfermedad ha afectado su vida diaria como sus actividades escolares y recreativas? \_\_\_\_\_

¿Qué tanto se enferma el niño en un año? \_\_\_\_\_

¿De qué se enferma más frecuente? \_\_\_\_\_

¿Está usted satisfecha con el desarrollo físico (estatura, peso, etc.) de su hijo(a)?

### *Traumatismos*

Herida en la cabeza por caída ( ) Fractura de cráneo ( ) Conmoción ( )

Precisar si hubo traumatismo de cráneo, y si se presentaron alteraciones de conciencia

### **Juego**

Después de la escuela ¿qué tipo de actividades realiza el niño? \_\_\_\_\_

¿Cada cuando y cuanto tiempo dedica a realizar estas actividades? ¿Estas son activas o pasivas? \_\_\_\_\_

¿Cómo es el trato del niño hacia los demás durante el juego?

¿Cuánto tiempo dedica su hijo a ver la televisión? \_\_\_\_\_

¿Qué es lo que regularmente ve? \_\_\_\_\_

¿El niño es capaz de tomar decisiones simples por el mismo o es necesario consultarlo con sus padres? \_\_\_\_\_

¿Cómo considera a su hijo?

Dócil \_\_\_\_\_ Feliz \_\_\_\_\_ Vivaz \_\_\_\_\_ Amable \_\_\_\_\_ Atento \_\_\_\_\_ Tranquilo \_\_\_\_\_

Rebelde \_\_\_\_\_ Ansioso \_\_\_\_\_ Distraído \_\_\_\_\_ Nervioso \_\_\_\_\_ Temeroso \_\_\_\_\_

¿Cómo considera que es la relación que tiene con su hijo? \_\_\_\_\_

¿Cuál es su actitud actual hacia su hijo? \_\_\_\_\_

### *Concepto de si mismo*

¿Cómo se siente el niño acerca de sí mismo? \_\_\_\_\_

¿Se acepta tal y como es? \_\_\_\_\_

¿Se siente diferente? \_\_\_\_\_

### **Escolaridad**

¿El niño asiste o ha asistido alguna guardería o kinder? \_\_\_\_\_

¿Tuvo el niño problemas de lenguaje antes de los cuatro años? \_\_\_\_\_



¿A \_\_\_\_\_ que edad ingresó a la escuela primaria? \_\_\_\_\_

¿Considera que el niño es feliz estando dentro del ambiente escolar, con sus compañeros y profesores? ¿Por qué lo cree? \_\_\_\_\_

¿El niño hace caso al profesor (es)? si ( ) no ( ) Por qué \_\_\_\_\_

¿Su participación es constante en el grupo o es un niño callado? \_\_\_\_\_

¿Recibe usted constantes felicitaciones por parte del profesor sobre el comportamiento de su hijo? \_\_\_\_\_

¿Cuáles son las calificaciones del niño? \_\_\_\_\_

¿Esta cerca la escuela de su casa? \_\_\_\_\_

¿En qué materias le va mejor y en cual le va mal? \_\_\_\_\_

¿Se ha quejado de no entender algo, algún tema? \_\_\_\_\_

¿Le gusta hacer tareas? \_\_\_\_\_

¿Ha reprobado algún año? ¿Si es afirmativo qué grado y cuantas veces? \_\_\_\_\_

¿Hace cuanto tiempo está en esa escuela? \_\_\_\_\_

¿Presenta actualmente algún problema de lenguaje? \_\_\_\_\_

---

¿Las maestras le informaron en alguna ocasión que el niño presentaba algún problema?

Describe en que consiste:

Lenguaje: \_\_\_\_\_

Atención: \_\_\_\_\_

Visión: \_\_\_\_\_

Audición: \_\_\_\_\_

No entiende las instrucciones: \_\_\_\_\_

No trabaja: \_\_\_\_\_

No asimilaba los conceptos: \_\_\_\_\_

No aprendía lo que se le enseñaba: \_\_\_\_\_

¿Cómo aprendió el niño a leer y a escribir? Procure describir lo que usted recuerde; por ejemplo: con mucha dificultad, se tardó bastante en aprender las vocales, hacia la letra muy fea, leía letra por letra, etc. \_\_\_\_\_

El niño actualmente:

LEE:

Sin dificultad: \_\_\_\_\_

Con pequeñas dificultades: \_\_\_\_\_

Se equivoca mucho: \_\_\_\_\_

Casi no puede hacerlo: \_\_\_\_\_

No se le entiende nada: \_\_\_\_\_

COPIA:

Sin dificultad: \_\_\_\_\_

Con pequeñas dificultades: \_\_\_\_\_

Se equivoca mucho: \_\_\_\_\_

Casi no puede hacerlo: \_\_\_\_\_

No se le entiende nada: \_\_\_\_\_

TOMA DICTADO:

Sin dificultad: \_\_\_\_\_

Con pequeñas dificultades: \_\_\_\_\_

Se equivoca mucho: \_\_\_\_\_

Casi no puede hacerlo: \_\_\_\_\_

No se le entiende nada: \_\_\_\_\_

Ha observado que su niño: Si      No

-Borra constantemente \_\_\_\_\_

-No presenta orden y limpieza en el momento de elaborar sus trabajos \_\_\_\_\_

-El trazo de sus letras es incorrecto \_\_\_\_\_

-Confunde las letras o sonidos \_\_\_\_\_

-Omite, letras, sílabas cuando lee o escribe \_\_\_\_\_

-Presenta problemas de lateralidad \_\_\_\_\_

¿Usted, su esposo o algún familiar tuvieron en su niñez problemas de lenguaje? Describe en qué consistía el problema \_\_\_\_\_

¿Usted, su esposo o algún familiar tuvieron en su niñez problemas escolares similares a los de su hijo o de otro tipo? Descríbalos: \_\_\_\_\_

## Anexo Nº 2

### ENTREVISTA PARA EL PROFESOR

Nombre:

Edad:

Sexo:

Carrera:

Años de servicio:

Niveles a los que ha impartido clase:

Cursos tomados:

¿Cómo se desenvuelve el niño en el aula?

Tranquilo

\_\_\_\_\_

Inquieto

Participativo

\_\_\_\_\_

No participativo

Pone atención

\_\_\_\_\_

No pone atención

Trabaja en equipo

\_\_\_\_\_

Nunca trabaja en equipo

Es atento con el profesor

\_\_\_\_\_

Es grosero con el profesor

Entrega sus tareas

\_\_\_\_\_

Nunca entrega sus tareas

Entrega tareas a tiempo

\_\_\_\_\_

Entrega tareas a destiempo

Entrega tareas bien hechas

\_\_\_\_\_

Entrega tareas mal hechas

Entrega sus tareas limpias

\_\_\_\_\_

Entrega sus tareas sucias.

¿Considera que el niño demanda frecuentemente su atención? si ( ) no ( ) ¿Por qué?

¿Considera que necesita refuerzo a menudo? si ( ) no ( ) ¿Por qué?

¿Considera que el niño es creativo? si ( ) no ( ) ¿Por qué?

¿Considera que los padres se preocupan por el bienestar del niño? si ( ) no ( ) ¿Por qué?

¿Están pendiente de sus calificaciones? Si ( ) no ( ) más o menos ( )

¿Asisten puntualmente cuando se les manda llamar? Si ( ) no ( ) más o menos ( )

¿Los padres preguntan por el aprovechamiento del niño? Si ( ) no ( ) algunas veces ( )

¿Qué asignatura ha observado que se le facilita al niño? ¿Por qué?

¿Qué asignaturas ha observado que se le dificultan? ¿Por qué?

¿Le cuesta trabajo o tarda en copiar del pizarrón?

¿Considera que el niño tiene problemas de visión?

¿Considera que el niño tiene problemas de audición?

¿Considera que el niño tiene problemas de lenguaje?

¿Considera que el niño tiene problemas de atención?

No entiende las instrucciones:

No trabaja:

No asimila los conceptos:

No aprende lo que se le enseñaba

El niño actualmente:

LEE:

Sin dificultad: \_\_\_\_\_

Con pequeñas dificultades: \_\_\_\_\_

Se equivoca mucho: \_\_\_\_\_

Casi no puede hacerlo: \_\_\_\_\_

No se le entiende nada: \_\_\_\_\_

COPIA:

Sin dificultad: \_\_\_\_\_

Con pequeñas dificultades: \_\_\_\_\_

Se equivoca mucho: \_\_\_\_\_

Casi no puede hacerlo: \_\_\_\_\_

No se le entiende nada: \_\_\_\_\_

TOMA DICTADO:

Sin dificultad: \_\_\_\_\_

Con pequeñas dificultades: \_\_\_\_\_

Se equivoca mucho: \_\_\_\_\_

Casi no puede hacerlo: \_\_\_\_\_

No se le entiende nada: \_\_\_\_\_

Ha observado que su niño:	Si	No
-Borra constantemente	_____	_____
-No presenta orden y limpieza en el momento de elaborar sus trabajos	_____	_____
-El trazo de sus letras es incorrecto	_____	_____
-Confunde las letras o sonidos	_____	_____
-Omite, letras, silabas cuando lee o escribe	_____	_____
-Presenta problemas de lateralidad	_____	_____

Si el niño presenta algunos de estas dificultades ¿usted ha diseñado estrategias para ayudar a corregir sus dificultades?

¿Cuenta con los materiales didácticos necesarios?

¿Cómo estimula al niño?

**Subprueba 1: Lectura, utilizando la lista de palabras de la prueba Boder de lecto-ortografía, de Ezcurra**

Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

	L.I.	L.S.L.T
1. almohadilla	_____	_____
2. afligidos	_____	_____
3. bombilla	_____	_____
4. velocidad	_____	_____
5. detergente	_____	_____
6. hociquito	_____	_____
7. expresión	_____	_____
8. ceniza	_____	_____
9. investigaciones	_____	_____
10. majestuoso	_____	_____
11. nacionalidad	_____	_____
12. accionar	_____	_____
13. perejil	_____	_____
14. presbítero	_____	_____
15. participación	_____	_____
16. recogiendo	_____	_____
17. sumergido	_____	_____
18. sencillez	_____	_____
19. honrado	_____	_____
20. aborígenes	_____	_____

L.I: lectura instantánea

L.S.L.T: lectura silábica

**Subprueba 2: Dictado, utilizando el Test de Boder      Anexo 3**

**Nombre** \_\_\_\_\_ **Edad** \_\_\_\_\_ **Grado** \_\_\_\_\_

**PALABRAS ORTOGRÁFICAS**

1. pluma
2. encuentro
3. triángulo
4. tempestad
5. trompa
6. biblioteca
7. enfermedad
8. ardiente
9. artículo
10. proporciona
11. plátanos
12. quejumbroso
13. serpiente
14. cuatro
15. extraño

**PALABRAS FONÉTICAS**

1. vestido
2. guerra
3. hace
4. ayer
5. zapato
6. cine
7. veinte
8. uvas
9. lluvia
10. barco
11. huevo
12. blanco
13. navidad
14. lápiz
15. feliz

## Anexo Nº 4

Párrafo a copiar

### El agua que esta en la alberca

El agua que está en la alberca  
y el verde chopo son novios  
y se miran todo el día  
el uno al otro

En la tardes otoñales,  
cuando hace viento, se enfadan:  
el agua mueve sus ondas,  
el chopo sus ramas  
las inquietudes del agua

Ahora que es primavera,  
vuelve el cariño; se pasan  
toda la tarde besándose  
silenciosamente. Pero  
un pajarillo que baja  
desde el chopo a beber agua,  
turba la serenidad  
del beso con temblor vago.  
Y el alma del chopo tiembla  
dentro del alma del agua

Pedro Salinas



## Anexo Nº 5

### VALORACIÓN DE LECTO-ESCRITURA (CONDEMARIN)

NOMBRE:

EDAD:

EXAMINADOR:

FECHA:

#### I. NIVEL DE LECTURA:

**1.- El nombre de la letra:** El examinador debe decir "Diga el nombre de estas letras", se señala la "b" se llama be.

b \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ l \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ g \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_

p \_\_\_\_\_ s \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ ch \_\_\_\_\_ q \_\_\_\_\_ r \_\_\_\_\_ ñ \_\_\_\_\_

**2.- El sonido de la letra:** "diga el sonido de cada una de las letras". El sonido de esta letra "l" es l.

l \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_ s \_\_\_\_\_ ll \_\_\_\_\_ q \_\_\_\_\_ r \_\_\_\_\_ t \_\_\_\_\_

b \_\_\_\_\_ ch \_\_\_\_\_ j \_\_\_\_\_

**3.- Sílabas directas con consonante de sonido simple:** "Diga estas partes de palabras": Se señalan

sa \_\_\_\_\_ te \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ lu \_\_\_\_\_ ri \_\_\_\_\_ fa \_\_\_\_\_

**4.- Sílabas directas con consonante de doble sonido:** "Ahora lea estas partes de las palabras", se señalan.

ci \_\_\_\_\_ ga \_\_\_\_\_ ge \_\_\_\_\_ cu \_\_\_\_\_ gi \_\_\_\_\_

**5.- Sílabas directas con consonantes dobles:** "Lea estas"

llo \_\_\_\_\_ cha \_\_\_\_\_ rri \_\_\_\_\_ lle \_\_\_\_\_ rru \_\_\_\_\_ cho \_\_\_\_\_

**6.- Sílabas con consonante seguidas de "u" muda:**

gue \_\_\_\_\_ gui \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ qui \_\_\_\_\_

**7.- Sílabas indirectas de nivel simple:**

is \_\_\_\_\_ ac \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ em \_\_\_\_\_ ui \_\_\_\_\_ at \_\_\_\_\_

**8.- Sílabas indirectas de nivel complejo:**

eb \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ ap \_\_\_\_\_ ex \_\_\_\_\_ af \_\_\_\_\_ ad \_\_\_\_\_

### 9. - Sílabas complejas:

cil \_\_\_\_\_ pup \_\_\_\_\_ mos \_\_\_\_\_ cam \_\_\_\_\_ sec \_\_\_\_\_ lin \_\_\_\_\_

### 10.- Sílabas con diptongo de nivel simple:

mie \_\_\_\_\_ tua \_\_\_\_\_ fue \_\_\_\_\_ rou \_\_\_\_\_ nio \_\_\_\_\_ pia \_\_\_\_\_

### 11.- Sílabas con diptongo de nivel complejo:

reis \_\_\_\_\_ vuil \_\_\_\_\_ siap \_\_\_\_\_ boim \_\_\_\_\_ siec \_\_\_\_\_

### 12.- Sílabas con fonogramas de nivel simple:

bre \_\_\_\_\_ fli \_\_\_\_\_ gro \_\_\_\_\_ dru \_\_\_\_\_ clo \_\_\_\_\_ tri \_\_\_\_\_

### 13.- Sílabas con fonemas de nivel complejo:

glus \_\_\_\_\_ bren \_\_\_\_\_ tris \_\_\_\_\_ plaf \_\_\_\_\_ blen \_\_\_\_\_ frat \_\_\_\_\_

### 14.- Sílabas compuestas con fonograma y diptongo simple:

brio \_\_\_\_\_ crue \_\_\_\_\_ trau \_\_\_\_\_ glio \_\_\_\_\_ drie \_\_\_\_\_

### 15.- Sílabas con fonograma y diptongo de nivel complejo:

crian \_\_\_\_\_ fluen \_\_\_\_\_ prien \_\_\_\_\_ clous \_\_\_\_\_ triun \_\_\_\_\_ bluod \_\_\_\_\_

## II. ERRORES ESPECIFICOS

**1.- Sonidos acústicamente próximos:** Letras confundibles por sonidos al principio de cada palabra.

El examinador debe pronunciar cada palabra por separada y el paciente debe señalar la letra con que tal palabra empieza.

“Yo voy a decirle una palabra, me va a mostrar la letra con que cada palabra empieza”.

Por ejemplo: Yo digo “mono” ¿ Con que letra comienza?

chado \_\_\_\_\_ fido \_\_\_\_\_ trapo \_\_\_\_\_ boso \_\_\_\_\_ pobo \_\_\_\_\_

muta \_\_\_\_\_ dopo \_\_\_\_\_ llorón \_\_\_\_\_ gupa \_\_\_\_\_ jallón \_\_\_\_\_

quebo \_\_\_\_\_ papo \_\_\_\_\_

---

y	j	s	ll	ch	f	d	t	l
y	f	j	b	s	ll	ch	ñ	j
c	k	m	t	d	y	ñ	l	m
d	ñ	t	s	p	g	y	ll	j
s	t	d	m	p	g	s	j	q
s	m	n	l	b	ll	j	n	m

---

## 2.- Partes finales de la palabra: Las letras confundibles al final de la palabra

“Voy a decir una palabra y usted y usted me va a mostrar nuevamente con el dedo la letra con que una palabra termina”. Por ejemplo: Yo digo “juguete ¿con qué letra termina?”

amog \_\_\_\_\_ pachall \_\_\_\_\_ frab \_\_\_\_\_ tamoj \_\_\_\_\_  
arrat \_\_\_\_\_ luf \_\_\_\_\_ gach \_\_\_\_\_ cafid \_\_\_\_\_  
craton \_\_\_\_\_ crap \_\_\_\_\_ antir \_\_\_\_\_ fomis \_\_\_\_\_

---

m	y	f	g	ñ	ll	j	y	s
j	ñ	ll	ch	g	d	f	t	l
t	b	n	f	p	m	n	j	s
f	j	t	ll	g	p	b	t	s
r	s	d	t	m	m	rr	p	n
f	v	b	j	s	ch	j	s	c

---

**3.- Letras confundibles por grafías semejantes:** Diferencias sutiles de grafías. “Estas palabras no significan nada pero trate de leerlas como son”.

nomino \_\_\_\_\_ ohnado \_\_\_\_\_ deste \_\_\_\_\_ alledo \_\_\_\_\_  
rechino \_\_\_\_\_ chaquillo \_\_\_\_\_ laqueta \_\_\_\_\_ sagueso \_\_\_\_\_  
quiguifi \_\_\_\_\_ voyate \_\_\_\_\_ ifjuti \_\_\_\_\_ quellimi \_\_\_\_\_

## 4.- Letras confundibles con distinta orientación espacial:

“Estas palabras no significan nada pero intente leerlas como son”.

dado \_\_\_\_\_ dipo \_\_\_\_\_ bade \_\_\_\_\_ quebo \_\_\_\_\_ quido \_\_\_\_\_  
dudo \_\_\_\_\_ bapi \_\_\_\_\_ quipu \_\_\_\_\_ dubopi \_\_\_\_\_ pabade \_\_\_\_\_  
numo \_\_\_\_\_ saute \_\_\_\_\_

## 5.- Inversiones completas de letras:

la \_\_\_\_\_ sol \_\_\_\_\_ se \_\_\_\_\_ ap \_\_\_\_\_ las \_\_\_\_\_  
nos \_\_\_\_\_ los \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ os \_\_\_\_\_ son \_\_\_\_\_  
lo \_\_\_\_\_ sol \_\_\_\_\_

## 6.- Inversiones de orden de letras en la sílaba:

palta \_\_\_\_\_ sobra \_\_\_\_\_ trata \_\_\_\_\_ pulmón \_\_\_\_\_  
turco \_\_\_\_\_ tronco \_\_\_\_\_ balcón \_\_\_\_\_ negar \_\_\_\_\_

sabre \_\_\_\_\_ calvo \_\_\_\_\_ nóbel \_\_\_\_\_ pardo \_\_\_\_\_

### 7.- Inversiones de sílabas

lema \_\_\_\_\_ saco \_\_\_\_\_ dato \_\_\_\_\_ tapa \_\_\_\_\_ tala \_\_\_\_\_

cabo \_\_\_\_\_ sopa \_\_\_\_\_ toga \_\_\_\_\_ saca \_\_\_\_\_ choca \_\_\_\_\_

cala \_\_\_\_\_ caro \_\_\_\_\_

## III. COMPRENSIÓN LECTORA

### *Hércules y el león*

Hace mucho tiempo, en una región llamada Nemea, existió un león muy feroz. otros animales huían al verle, y todos los habitantes de los alrededores estaban asustados: creían que ese terrible león había bajado la Luna y que era inmortal. Lo cierto era que ante el temor de todos, la fiera hacía cada vez más destrozos.

También por aquellos lugares vivía Hércules, un gigante notable por su enorme fuerza, quien, al enterarse de los estragos realizados por el león, se dirigió al bosque en su búsqueda.

Después de mucho caminar logró verlo, y ocultándose para no ser descubierto por la bestia, le disparó una flecha. Grande fue su sorpresa al ver que rebotaba en la durísima piel del león, y más creció su asombro al descubrir que lo mismo sucedía con las demás flechas que le disparaba.

El león, ya furioso, se lanzó sobre Hércules, pero éste le dio un golpe tan terrible con su famosa maza, que el animal cayó al suelo aturdido, y antes que pudiera levantarse, lo cogió entre sus brazos y comenzó a apretarle el cuello hasta que lo ahorcó.

Cuando fue a quitarle la piel, se dio cuenta de que no podía atravesarla con su espada y tuvo que arrancarla con las mismas garras de la fiera. Al ver que la piel de aquel león era tan dura se hizo con ella, una vez curtida, una coraza para protegerse en los combates.

1.- ¿Cuál es el título de la historia? \_\_\_\_\_

2.- ¿Por qué los habitantes de Nemea, le tenían miedo al León?  
\_\_\_\_\_

3.- ¿Quién era Hércules? \_\_\_\_\_

4.- ¿Por qué rebotaba la flecha en el León? \_\_\_\_\_

5.- ¿Qué hizo Hércules con la piel del León? \_\_\_\_\_

\*Tiempo: \_\_\_\_\_

\*Errores \_\_\_\_\_

\*Calidad de la lectura: \_\_\_\_\_

\*Hábitos de lectura: \_\_\_\_\_

\*Otros: \_\_\_\_\_

#### **IV. ESCRITURA**

1.- A la copia: \_\_\_\_\_

2.- Al dictado: \_\_\_\_\_

3.- Escritura espontánea: \_\_\_\_\_

## Anexo N° 6

### Guía para observar el tipo de dislexia (revisión de cuaderno)

Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_

- a) Inversiones \_\_\_\_\_
- b) Componer palabras y frases \_\_\_\_\_
- c) Omisiones, adiciones, sustituciones \_\_\_\_\_
- d) Palabras pegadas y partidas: noción de palabra \_\_\_\_\_
- e) Ortografía convencional \_\_\_\_\_
- f) Orientación en espacio y tiempo \_\_\_\_\_
- g) Figura-fondo \_\_\_\_\_
- h) Confusión de secuencia \_\_\_\_\_
- i) Comprensión defectuosa de la lectura \_\_\_\_\_
- j) Dificultades con el alfabeto \_\_\_\_\_
  
- k) La lectura en voz alta \_\_\_\_\_
- l) Errores de copia \_\_\_\_\_
  - \_dificultad para retener el lugar de que se esta \_\_\_\_\_
  - copiando (perderse) \_\_\_\_\_
  - \_borraduras frecuentes \_\_\_\_\_
  - \_corrección de errores escribiendo encima \_\_\_\_\_
  - \_errores gramaticales \_\_\_\_\_
  - \_falta de mayúsculas \_\_\_\_\_
  - \_falta de signos de puntuación \_\_\_\_\_
  - \_espaciamiento incorrecto en la página \_\_\_\_\_
- m) Tamaño de las letras excesivamente grande \_\_\_\_\_
- n) Forma de las letras \_\_\_\_\_
- ñ) Inclinación \_\_\_\_\_
- o) Espaciado de las letras o de las palabras \_\_\_\_\_
- p) Trazos \_\_\_\_\_
- q) Enlaces entre las letras \_\_\_\_\_
- r) Dificultades para aprender el alfabeto \_\_\_\_\_
- s) Escritura en espejo \_\_\_\_\_
- t) Agregados \_\_\_\_\_

### Guía para observar la audición del niño

- a) Confusión en la ortografía \_\_\_\_\_
- b) Silabeo, descifrar, dificultades para comprender lo que lee \_\_\_\_\_
- c) Deletreo fonémico \_\_\_\_\_
- d) Omisión de unidades de sonidos \_\_\_\_\_
- e) Agregados de unidades de sonidos \_\_\_\_\_
- f) Necesidad de repetición \_\_\_\_\_
- g) Dificultad en combinar elementos para formar palabra \_\_\_\_\_
- h) Fartulleo en la pronunciación \_\_\_\_\_
- i) Confusión con los símbolos del diccionario \_\_\_\_\_

## Anexo N° 7

### Guía de ejercicios para evaluar el esquema corporal y viso-espacial

#### *Exploración esquema corporal:*

- a) Partes gruesas del cuerpo: se le pide al niño que toque diferentes partes de su cuerpo pidiéndole que las nombre espontáneamente
- b) Detalles del esquema corporal: se le pide al niño que nombre espontáneamente las partes del cuerpo en detalle (parpados, mejillas, muñecas, tobillos, nombres de los dedos de la mano, etc.
- c) Imitación de movimientos: se realizarán movimientos estando frente al niño para que éste los imite. Se vigilará la precisión del movimiento, en todos sus detalles
- d) Movimientos simultáneos y alternos

#### *Exploración viso-espacial:*

- a) Mira: Hacia delante, arriba, atrás, a la izquierda, abajo, adelante
- b) Señala: Hacia delante y da tres brincos hacia delante. Hacia la izquierda y camina de lado hacia la izquierda. Hacia atrás y da tres brincos hacia atrás. Hacia la derecha y da una vuelta hacia la derecha, etc.
- c) Desde donde estás, ¿Qué pared te queda más lejos?, ¿y más cerca? ¿Qué silla te queda más cerca?, ¿y más lejos?, etc.
- d) Párate: a la derecha de la mesa, atrás de la silla, junto a la pelota, adentro del aro, entre la mesa y la silla, etc.
- e) Imitación de movimientos de brazos en diferentes niveles y haciendo círculos en el aire
- f) Exploración viso-espacial: se le pide al niño que dibuje un círculo y se le dice que es la carátula de un reloj al cual le tiene que pintar los números.

## **Anexo N° 8**

### **Guía de ejercicios para evaluar la motricidad**

#### *Exploración de lateralidad:*

- a) Para examinar cuál es su mano dominante, se coloca una pelota mediana (que la pueda coger con una mano) en una mesa. El niño se pone frente a la mesa y se procura que la pelota le quede en la línea media de su cuerpo. Entonces se le pide que coja la pelota con una mano y la aviente lo más lejos que pueda.
- b) Examinar la lateralidad del pie: se usa una pelota mayor, que se coloca en el suelo, en la línea media del cuerpo del niño y se le pide que patee con un pie lo más fuerte que pueda

#### *Exploración de equilibrio:*

- a) Se le pide al niño que se pare en un solo pie (anotando el tiempo que dura en esa posición), luego se le pide que se pare en el otro pie.
- b) Se le pide que separe sobre las puntas de los pies (anotando el tiempo)
- c) Se le pide que camine sobre una tabla o viga recta conservando el equilibrio
- d) Se le pide que brinque en un solo pie, contando el número de brincos. Luego, que brinque en el otro pie.

#### *Exploración de ritmo:*

-Percepción del ritmo de la palabra: se le pide al niño que repita palabras y frases, marcando cada sílaba con un golpe o una palmada



# ANEXOS (FASE 2)

**Anexo N° 9**

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

**1er. Objetivo:** Que el niño disminuya los errores de omisión, inversión, adición y sustitución de letras tanto en la lectura como en la escritura.

1º SESION INDIVIDUALIZADA  
DURACIÓN: 15 MINUTOS A 30 MINUTOS.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
1.-Ordenación de objetos	-Figuras geométricas -Figuras de plástico	-Al alumno se le pidió que ordenara 15 figuras de izquierda a derecha, tomando en cuenta los tamaños	-El alumno logró ordenar los diferentes objetos a pesar de tener algunos problemas en diferenciar las formas y tamaños de estos. -Al finalizar el ejercicio corrigió todos los errores que cometió.
2.-Secuencia de líneas rectas o curvas con dirección de izquierda a derecha.	-Hojas de ejercicios (líneas o curvas) -Lápiz -Goma	-Se le entregó al niño una hoja de ejercicios en donde el alumno tuvo que repasar las líneas o curvas comenzando de izquierda a derecha	-El alumno realizó sin complicación el ejercicio, logró marcar el camino correcto. -En esta actividad el alumno no cometió ningún error

2º SESIÓN INDIVIDUALIZADA  
 DURACIÓN: 15 MINUTOS A 30 MINUTOS.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
1.- Copia figuras	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formato de figuras</li> <li>-Lápiz</li> <li>-Goma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Al alumno se le dio el formato de las figuras,</li> <li>-Se le pidió que copiara la figura que estaba al comienzo del renglón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumno logró copiar las figuras.</li> <li>-Los errores, que cometía, él corregía sus errores, borraba y lo volvía a hacer.</li> </ul>
2.- Secuencia de figuras	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formato de serie de figuras abiertas</li> <li>-Colores rojo y azul</li> <li>-Goma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Al alumno se le dio el formato que contienen figuras abiertas en diferentes direcciones.</li> <li>-Tuvo que colorear de rojo las figuras que estuvieran abiertos hacia la izquierda y en azul los que estuvieran abiertos hacia la derecha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El alumno logró copiar muy bien las figuras.</li> <li>-No presentó ningún error.</li> <li>-El otro ejercicio le costó más trabajo, desconocía que era un sinónimo y un antónimo.</li> <li>-Se le dio una breve explicación, y los errores fueron corregidos inmediatamente.</li> </ul>

3ª SESIÓN INDIVIDUALIZADA  
 DURACIÓN: 15 MINUTOS A 30 MINUTOS.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
1.-Secuencia de figuras	-Formato de secuencia de figuras -Lápiz rojo	-Al alumno se le dio el formato de la secuencia de figuras. -Se le pidió al alumno que observara con atención los dibujos y tuvo que rodear con lápiz rojo las figuras que fueran iguales al modelo.	-El alumno logró identificar correctamente la secuencia de las figuras. -No cometió ningún error, se le reconoció su trabajo, habilidad y rapidez.
2.- Completar figuras	-Formato de figuras incompletas -Lápiz -Colores -Goma	-Al alumno se le entregó el formato de las figuras incompletas. -Lo que tuvo que hacer el menor era dibujar la parte de la figura que le falta, y cuando estuviera completa la imagen colorearla.	-Esta actividad fue fácil de realizar, logró trazar adecuadamente la parte que le faltaba. -Cuando él observaba que cometía errores los corregía de inmediato y lo volvía a trazar.

4ª SESIÓN INDIVIDUALIZADA  
DURACIÓN: 1HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
<p>1.-Reconocimiento de las letras b y d; br, bl , pr, pl, en la composición de palabras</p>	<p>-Formato -Cuaderno -Lápiz -Goma</p>	<p>-Se le dio a el niño un formato , en donde tuvo que completar las palabras con las letras que solía confundir en este caso fueron b y d; br, bl, pr, pl -El niño tuvo que pronunciar las palabras después de haber colocado la letra, para que así fuera reconociendo tanto visual como auditivamente todas las letras.</p>	<p>El alumno colocó en el lugar adecuado las letras en las palabras. -Al finalizar el ejercicio se le pido que repitiera las palabras en voz alta y ver si presentaba algún error en la pronunciación.</p>
<p>2.-Repaso de palabras</p>	<p>-Cuaderno -Lápiz rojo -Goma</p>	<p>-Escribió palabras y señalo las letras en la que el niño tenía dificultades con lápiz rojo.</p>	<p>-No pronunciaba correctamente las palabras, al anotarlas volvía a cometer los mismos errores, omitía letras en la pronunciación, no separó las letras o su trazo no era correcto. -Cada que se equivocaba lo volviera a escribir.</p>

5ª SESIÓN INDIVIDUALIZADA  
 DURACIÓN: 1HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
<p>1.-Reconocimiento de letras omitidas en algunas palabras</p>	<p>-Tarjetas con palabras            -Lápices de colores</p>	<p>-Escribió pares de palabras con la forma correcta e incorrecta, subrayando el elemento omitido.</p>	<p>-El alumno logró identificar las letras omitidas o las faltas de ortografía.            -También pudo leerlas correctamente.</p>
<p>2.-Construir palabras</p>	<p>-Tarjetas con letras</p>	<p>-Con la ayuda de las tarjetas el alumno repitió el sonido de cada letra y al mismo tiempo la asoció con el grafema.             -Construyó con cartones palabras en las que el alumno cometía errores, formando palabras para que luego, el niño las mencionó y asoció el sonido a la escritura.</p>	<p>-El alumno presentó muy pocos errores al pronunciar el sonido de la palabra que se le mostraba.            -Los errores se corrigieron en el momento.            -Cuando logró identificar grafema-fonema formó palabras como: papalote, camión, cuarenta, etc.</p>

6ª SESIÓN INDIVIDUALIZADA  
 DURACIÓN: 1 HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
-Dictado	-Lista de palabras -Cuaderno -Lápiz -Goma	-Al alumno se le dictó una serie de palabras -Al momento de escribirlas se le pidió que las repitiera en voz alta, para que de esta manera permita observar si comprendió lo que se le dictó	-En este ejercicio el alumno al escribir las palabras, omitió algunas letras, así como faltas de ortografía. -Confunde las letras d y b en sonido. -Después de varios intentos logró pronunciar correctamente la palabra.
-Relación de sílabas	-Hoja con dos columnas de sílabas -Lápiz -Color rojo -Goma	-El alumno repitió en voz alta las sílabas que se encuentran en ambas columnas para que reconociera el fonema y lo relacionara con el grafema. -Al alumno se le pidió que relacionara las sílabas de una columna con la otra, y así formara una palabra.	-En esta actividad pronunció correctamente las palabras que iba formando. Al momento de escribir las palabras formadas cometió algunos errores como invertir letras o escribir la palabra muy junta -Se notaron los errores y se corrigieron.

7ª SESIÓN INDIVIDUALIZADA  
 DURACIÓN: 1 HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
1.- Formar palabras que empiecen con sílabas como pla, ble, plo, blu, pli, pal, pel, bol, pul, bul.	-Cuaderno -Lápiz -Goma	-Se le dictaron al alumno la lista de sílabas. -El alumno tuvo que leerlas y escribir palabras que empezaran con esas sílabas o que las contengan.	-El alumno aún suele confundir las letras, pues decía ple en lugar de pel, pero logró escribir palabras con las sílabas marcadas. -Se marcaron los errores en la pronunciación y en la escritura.
2.- Relación de palabras	-Formato de palabras -Lápiz de color verde -Goma	-Al alumno se le dio un formato que contiene una sílaba o palabra modelo y por cada una de estas tuvo que escribir otras parecidas. -El alumno tuvo que encerrar con color verde las palabras que fueran iguales a la sílaba o palabra modelo.	-En estas dos actividades el alumno logró encerrar las sílabas y palabras correctas que eran iguales a las que estaban al comienzo. -La pronunciación de las sílabas y palabras fue correcta.



**2do. Objetivo:** Que el alumno logre identificar la composición de las palabras, para que de esta manera mejore su calidad de lectura.

8ª SESIÓN INDIVIDUALIZADA

DURACIÓN: 1 HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
1.- División silábica de palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formato con lista de palabras</li> <li>-Cuaderno</li> <li>-Lápiz</li> <li>-Goma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se le presentaron diferentes palabras.</li> <li>-Se le dio una breve explicación de cómo estaba compuesta una palabra (letra – silaba-palabra) ya que esto nos ayudó para una mejor decodificación</li> <li>-Dentro de estas palabras podemos incluir palabras que contengan las letras que suele confundir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se observó que el alumno no traza bien las letras, no separa correctamente las sílabas donde existe un diptongo.</li> <li>-Se le explicó como debería hacerlo.</li> <li>-Al finalizar la actividad se corrigieron los errores que presento, preguntándole si había quedado claro como se hacía la separación silábica.</li> </ul>
2.-Decodificación de palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lista de palabras</li> <li>-Cuaderno</li> <li>-Lápiz</li> <li>-Goma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Al alumno se le dio una lista de palabras, las cuales en su cuaderno tuvo que dividir las en sílabas.</li> <li>-Después de haber realizado la división el alumno tuvo que formar nuevas palabras con cada una de las sílabas de cada palabra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El alumno dividió correctamente las sílabas.</li> <li>-Se le corrigieron algunos trazos de letras que estaban encimadas, así como las faltas de ortografía.</li> <li>-Al final el alumno logró entender como se realiza la división silábica.</li> </ul>

9ª SESIÓN INDIVIDUALIZADA  
 DURACIÓN: 1 HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
1.-División de palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuaderno</li> <li>-Color rojo y azul</li> <li>-Goma</li> <li>-Formato de ejercicio</li> </ul>	<p>-Al alumno se le dio el formato de ejercicio el cual contenía una serie de palabras, donde se le pidió que encerrara con rojo la primera sílaba de cada palabra y con azul la última</p>	<p>-El alumno logró una correcta separación de sílabas pronunciando cada sílaba que conformaba la palabra.                      -Encerró correctamente la primera y la última sílaba mostrándose muy seguro de lo que realizaba.</p>
2.-Decodificación de palabras que contengan de una a seis sílabas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lista de palabras</li> <li>-Cuaderno</li> <li>-Lápiz</li> <li>-Goma</li> </ul>	<p>-Al alumno se le entregó una lista de palabras y se le pidió que dividiera las palabras en sílabas.                      -Una vez que el alumno dividió las palabras tuvo que formar grupos de palabras dependiendo el número de sílabas que conformaran la palabra.</p>	<p>-El alumno dividió correctamente las palabras en sílabas y no presento ningún problema al momento de formar los grupos dependiendo del número de sílabas.                      -También logró escribir palabras dependiendo el numero de letras y después el número de sílabas.</p>

10ª SESIÓN INDIVIDUALIZADA  
 DURACIÓN: 1 HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
1.-División silábica	-Formato de palabras -Lápiz -Goma	-Se le dio al alumno el formato. -Él tuvo que pensar y escribir palabras que tuvieran tantas sílabas como rayas viera dibujadas Por ejemplo: _ _ _ : caballo	-El niño logró anotar palabras dependiendo el numero de rayas dibujadas sin ninguna complicación -Fue muy rápido en realizar el ejercicio y sin ningún error.
2.-Reconocimiento de las palabras	-Cuaderno -Lápiz -Goma -Formato	-Al alumno se le dio el formato en donde él tuvo que ordenar las letras de tal manera que en cada línea forme el nombre de un animal o una fruta. Por Ejemplo: irteg tigre, uamp puma, aanmzn manzana	-El alumno presentó dificultad para descifrar lo que decían las palabras, por el orden de las letras. -Al final logró escribir correctamente cada una de las palabras repitiéndola en voz alta. -El otro ejercicio fue más fácil, ya que eran nombres de animales.

11ª SESIÓN INDIVIDUALIZADA  
DURACIÓN: 1 HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
1.- Identificación de la primera y la última sílaba	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lista de palabras</li> <li>-Cuaderno</li> <li>-Color rojo y azul</li> <li>-Goma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Al alumno se le pidió que revise la lista de palabras.</li> <li>-Tuvo que rodear con rojo la primera sílaba de cada palabra y con azul la última-</li> <li>-Al finalizar tuvo que escribir tres frases con las palabras que tengan igual la última sílaba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El alumno realizó correctamente la división silábica de las palabras, así como encerrar la primera y la última sílaba con los respectivos colores que se le indicaban</li> <li>-Logró escribir tres frases con las palabras que tenían igual su terminación como fue el caso de hermosa-mariposa.</li> </ul>
2.-Palabras incompletas	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formato de palabras incompletas</li> <li>-Lápiz</li> <li>-Goma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se le dio al alumno un formato el cual contiene palabras incompletas; en un recuadro estuvieron las sílabas con las que tuvo que completar las palabras.</li> <li>-Después tuvo que inventar y escribir cuatro frases con algunas de las palabras que completo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-En esta actividad a pesar de que presentó algunos errores, logró anotar las sílabas que faltaba en el lugar adecuado.</li> <li>-Las frases que inventó estuvieron correctas demostrando gran habilidad para imaginar.</li> </ul>

12ª SESIÓN INDIVIDUALIZADA  
 DURACIÓN: 1HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
1.-Separación y ordenación de palabras de un enunciado	-Formato con lista de enunciados -Lápiz -Goma	- El escolar tuvo que separar las palabras para poder leer correctamente la oración y la escribió en la línea de abajo.	-El alumno logró separar correctamente las palabras que formaban el enunciado. -Al terminar de separar las palabras se le pidió que leyera los enunciados en voz alta para entender lo que decía cada uno.
2.- Ordenación de palabras para formar frases con sentido	-Lista de oraciones con palabras desordenadas -Cuaderno -Lápiz -Goma	-Al alumno se le pidió que leyera las oraciones como estuvieran escritas. -Él tuvo que ordenar las palabras para formar frases y escribirlas en su cuaderno.	El alumno presentó algunos errores para ordenar las palabras que formaban el enunciado, pues no encontraba sentido -Después de intentarlo logró ordenarlos correctamente. -al finalizar se le pidió que los leyera en voz alta para asegurarse de que estaban bien ordenados.

13ª SESIÓN INDIVIDUALIZADA  
 DURACIÓN: 1HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
1.- Lectura en voz alta y comprensión de la misma	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Libro de lecturas</li> <li>-Cuaderno</li> <li>-Lápiz</li> <li>-Goma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se realizó una lectura guiada por la psicóloga.</li> <li>-Una vez terminada la lectura se le dictaron algunas preguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El alumno no realizó una lectura fluida, ya que deletreaba algunas palabras, no tomo en cuenta los signos de puntuación y como consecuencia de ello no logro comprender lo que leía impidiéndole que contestara las preguntas que se le formulaban.</li> </ul>
2.- Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura</li> <li>-Cuaderno</li> <li>-Lápiz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El alumno tuvo que leer la lectura en voz baja.</li> <li>-Al finalizar la lectura, se le hicieron preguntas sobre algunos contenidos importantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El alumno trató de leer la lectura sin deletrear las palabras pero no tomaba en cuenta los signos de puntuación, en esta lectura logró una mejor comprensión ya que puedo contestar todas las preguntas formuladas con lo que recordaba.</li> </ul>

14ª SESIÓN INDIVIDUALIZADA  
 DURACIÓN: De 45 MIN. A 1HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
<p>1.- Comprensión lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura del libro de textos</li> <li>-Cuaderno</li> <li>-Lápiz</li> <li>-Diccionario</li> <li>-Goma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizó una lectura guiada por la psicóloga</li> <li>- Una vez terminada la lectura, el alumno leyó sólo la lectura subrayando las palabras que desconoce su significado.</li> <li>-Una vez terminada la lectura buscó su significado en el diccionario y lo anotó en su cuaderno.</li> <li>-Terminando esta actividad nuevamente leyó la lectura tomando en cuenta el significado de las palabras que él desconocía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-En este ejercicio el alumno no leyó correctamente la lectura, le costó trabajo leer los nombres de los lugares donde se narraba la historia, no subrayó ninguna palabra desconocida y no respetó los signos de puntuación.</li> <li>-Como consecuencia no logró contestar las preguntas que se le formularon al finalizar la lectura.</li> </ul>

15ª SESIÓN GRUPAL

DURACIÓN: De 45 MIN. A 1HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
1.- Baraja de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fragmentos de un texto</li> <li>-Hojas blancas</li> <li>-Resistol</li> <li>-Tijeras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se les pidió a los alumnos que se enumeraran del 1 al 6 para formar los equipos y se les repartió fragmentos de un texto a cada equipo.</li> <li>-Cada equipo leyó los fragmentos del texto y ordenaron de forma coherente la narración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El grupo mostró interés en la actividad pero algunos alumnos no les agrado trabajar en equipo, ningún equipo logró ordenar correctamente el texto solo algunos textos estaban equivocados en uno o dos párrafos.</li> <li>-Después de leer el texto correcto cada equipo logro mencionar las ideas principales de cada uno de los textos.</li> </ul>



16ª SESIÓN GRUPAL  
DURACIÓN: 1HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
<p>1.- Realización de un resumen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Copias de textos literarios</li> <li>-Lápiz de color azul</li> <li>-Cuaderno de apuntes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Los alumnos se integraron en equipos de 5 para realizar esta actividad, se les repartió a cada uno una copia del texto literario.</li> <li>-Se les pidió que lo leyeran en silencio, dándoles un tiempo de 15 minutos.</li> <li>-Posteriormente se iniciaron una sesión de preguntas acerca de la temática del texto.</li> <li>-Para finalizar la actividad se les pidió a los alumnos que con la ayuda de las preguntas establecidas por ellos mismos realizaran un resumen, el cual compartieron con sus demás compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-En este ejercicio se notó que los alumnos si cuentan con las estrategias correctas para realizar un resumen pero al momento de hacer el trabajo se observó que subrayan casi todo el texto.</li> <li>-Su comprensión fue muy buena pues fueron capaces de mencionar los aspectos más importantes de cada texto.</li> <li>-Al finalizar la actividad se volvieron a retomar las estrategias que deben de seguir para realizar un resumen.</li> </ul>

**3er. Objetivo:** Que el alumno logre aumentar su seguridad y autoestima.

17ª SESIÓN GRUPAL  
DURACIÓN: 1HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
1.- Ventana de Ojajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hojas blancas</li> <li>-Bolígrafos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se les explicó a los alumnos la forma en que tienen que doblar la hoja para que nadie pueda lo que escribieran.</li> <li>-Se les escribió en el pizarrón los cuatro apartados que se tenían que colocar en cada doblez de la hoja.</li> <li>-Se les indicó que comenzaran en el primer apartado colocando lo que ellos saben de si mismos.</li> <li>-Posteriormente cambiarán la hoja con el compañero de al lado para que ellos escribieran lo que saben de él.</li> <li>-Al final los compañeros regresaron las hojas a sus dueños, y ellos puedan contestar lo que los demás saben de él y él no sabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esta actividad les agrado a todos los alumnos ya que dio la oportunidad de conocerse uno al otro, comprender que no todos somos iguales y que las demás personas nos perciben de distinta manera.</li> <li>-Algunos niños mencionaron que se sintieron incómodos por revelar algunos secretos.</li> <li>-Este ejercicio les ayudó para aceptar críticas positivas o negativas.</li> </ul>

18ª SESIÓN GRUPAL  
DURACIÓN: 1HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
<p>1.-Como me ven me tratan</p>	<p>-Hojas blancas -Cinta adhesiva -Bolígrafos</p>	<p>-Cada participante tuvo que pegarse una hoja blanca en la espalda. -Se dividió al grupo en tres subgrupos (de 10 personas cada uno) -Cada integrante del equipo escribió una cualidad en las hojas de sus compañeros de equipo. -Al terminar los alumnos examinaron su lista y evaluaron si se identifican con las cualidades que les fueron manifestadas. Se preguntó al grupo en general, que sintieron al leer su lista</p>	<p>-En esta actividad los alumnos se mostraron muy participativos ya que con este ejercicio lograron comprender mejor que cada uno de ellos cuenta con virtudes y defectos según la percepción de la gente que los rodea -Los alumnos mencionaron que este ejercicio les ayudó para tener mayor seguridad en lo que realizan.</p>

19ª SESIÓN INDIVIDUALIZADA  
 DURACIÓN: 1HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
1.- Enunciados de Autoestima	-Copia de formatos con enunciados -Marcador -Lápiz	-Al alumno se le entregaron las copias de los formatos que contienen los enunciados. -Se le dijo que cuando este listo para comenzar avisara para que se le entregara la hoja de respuestas. La hoja de respuestas contiene 5 posibles respuestas desde falso hasta cierto.	-Cuando el alumno terminó de contestar el cuestionario se observó que obtuvo igual número de respuestas positivas que negativas. -Al finalizar la actividad comento que le gustaría corregir sus defectos, como el dejar de ser un mal estudiante, pero también se le dio gran importancia a sus virtudes.
2.-Como me siento yo como persona (autoestima	-Hojas blancas -Lápiz -Goma	-Al alumno se le pidió que escriba una lista de adjetivos calificativos de cómo se considera. -Después de haber escrito su lista, se le pidió que clasifique los adjetivos en dos columnas, una negativa y la otra positiva.	-El alumno logró identificar cuales son sus virtudes y defectos, se observó que identifica con mayor facilidad sus defectos. -Al finalizar se platicó con el alumno dándole algunas sugerencias para que tratara de disminuir los aspectos negativos y al mismo tiempo ir incrementando su seguridad.

20ª SESIÓN GRUPAL  
 DURACIÓN: DE 45 MIN. A 1HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
1.- Yo soy YO	- Hojas impresas con el poema "Yo soy Yo", para cada alumno.	-Se les repartió a cada alumno la copia del poema, para su lectura e identificación de los componentes de la autoestima. -Al finalizar la lectura, se llevó acabo una discusión tomando en cuenta 2 preguntas <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se sintieron al leer el poema?</li> <li>• Les agradó ¿por qué?</li> </ul>	-Los alumnos comentaron que les agrado el poema. -Mencionaron cual era el significado que le daba cada uno para su persona y la gran utilidad que éste tendrá para su vida diaria como el de tener seguridad en lo que realicen, además que solo ellos son responsables de sus éxitos y fracasos tanto escolares como sociales.
2.- Información sobre AUTOESTIMA	-Copias de las hojas con información -Marcadores -Lápiz	-A cada alumno se le entregó una copia de la información -Ésta contenía la definición, los tipos de autoestima, quien la padece, entre otros aspectos. -El alumno fue marcando según su criterio la información más relevante.	-El grupo se mostró muy interesado en la información que se le proporciono, ya que todos comprendieron lo que se les trataba de decir. -Mencionaron los aspectos más importantes de la autoestima, además que esta información les servirá para tratar de ser unas personas alegres y seguras.

21ª SESIÓN GRUPAL  
 DURACIÓN: DE 45 MIN. A 1HR.

ACTIVIDAD	MATERIALES	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
<p>1.- Collage sobre AUTOESTIMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Revistas</li> <li>-Resistol</li> <li>-Tijeras</li> <li>-Marcadores</li> <li>-Cartulinas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Al grupo se le pidió que formara equipos de 6 personas.</li> <li>-A cada alumno se le dio el material necesario para que formara un collage.</li> <li>-Se les dio la indicación que en las revistas busquen imágenes que representen adjetivos positivos de su persona.</li> <li>-Cada equipo formó un collage, y al final tuvieron que inventar una historia o narración de una persona con todos esos adjetivos positivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-En esta actividad cada equipo se organizó de distinta forma, y aunque hubo algunos alumnos distraídos lograron realizar su collage y dar una explicación clara de lo que significaban cada una de las imágenes que pegaron.</li> <li>-Se observó la gran imaginación que tuvieron para realizar una pequeña historia de su collage.</li> <li>-Todo el grupo fue participativo al mencionar que era lo que habían aprendido</li> </ul>