



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D.F. NORTE

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA PROMOVER EL GUSTO
POR LA LECTURA EN EL TERCER GRADO DE PRIMARIA.**

ANA LAURA GALLEGOS VILLEGAS

ASESOR: MAESTRA MARTA ANGÉLICA PALACIOS LOZANO

MÉXICO, D.F. 2008

DEDICATORIAS

A Dios: Por estar siempre conmigo en todo momento y por darme la oportunidad de culminar éste sueño que hoy es una realidad.

A mis Padres: Fernando y Gloria por el apoyo, cuidado, amor y comprensión que cada segundo de mi vida me han brindado. Gracias por sacrificar gran parte de su vida para formarme y por brindarme palabras de sabiduría. Con su consejo.

A Pedro Christian: Gracias por dedicarme tiempo para apoyarme, escucharme y demostrar tu preocupación por mí. Gracias por ser lo que eres, una persona maravillosa y por compartir conmigo tu amor día con día.

A mi Asesora: Marta Angélica Palacios Lozano, gracias por su tiempo y por ayudarme a cumplir con una de las mas grandes metas fijadas en mi vida.

INDICE.

Página.

INTRODUCCIÓN.....6

CAPITULO 1 LA ESCUELA PRIMARIA “PROFESOR GREGORIO TORRES QUINTERO”

1.1 Elementos generales de la escuela.....9

1.2 Ubicación geográfica del municipio de Nezahualcóyotl.....10

1.3 Diagnóstico del grupo de tercer grado de la escuela primaria.....11

1.4 Planes y programas de SEP para el tercer grado de primaria13

CAPÍTULO 2 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA EN EL TERCER GRADO DE PRIMARIA

2.1 Los niños de 8 años.....16

2.2 Estrategias y modalidades de lectura.....18

2.3 La lectura de comprensión en la escuela primaria.....20

2.4 Constructivismo.....26

2.5 El aprendizaje significativo desde: Ausubel, Bruner y Vigotsky.....28

CAPITULO 3 ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA PROMOVER EL GUSTO POR LA LECTURA EN EL TERCER GRADO DE PRIMARIA

3.1 Objetivos.....	34
3.2 Contenidos.....	34
3.3 Cronograma.....	35
3.4 Estrategias.....	35
3.5 Actividades.....	35
CONCLUSIONES.....	49
BIBLIOGRAFÍA.....	52
ANEXOS.....	53

INTRODUCCION

El presente trabajo aporta elementos que puedan ser útiles para los docentes en el ámbito de la adquisición de lectura, que sabemos es un punto medular en la educación, pero que también sabemos es una tarea difícil para cualquier docente, ya que, el niño está permeado por la televisión, los videojuegos, el cine, entre otros distractores, lo que hace que la lectura les resulte aburrida, y hasta cierto punto impuesta, ya sea por parte de los padres o de los profesores.

Por esta razón me interesé en investigar acerca de cómo los niños de tercer grado de primaria principalmente adquieren la lectura, las dificultades que presentan, y algunas propuestas de intervención que permitan ser una herramienta para los profesores en el ámbito de la adquisición lectora.

Lo que se hizo fue rescatar desde mi experiencia profesional aquellos factores que me impidieron y a su vez me permitieron inducir a mis alumnos de tercer grado de primaria hacia el gusto de la lectura.

Para lograrlo, se realizaron 5 actividades que tenían que ver, primeramente con las actividades y experiencias cotidianas que los niños viven tanto dentro como fuera del ámbito escolar, en segundo término, algo que fuera atractivo e interesante para ellos, y en tercera instancia algo que pudiera motivar su imaginación para cambiar los finales de las obras, así como realizar inferencias o simplemente acomodar una obra de acuerdo a lo que ellos recordaran o a lo que ellos les hubiese resultado más interesante o significativo.

Por tal motivo, el presente trabajo de investigación se destacarán teóricos tanto de la adquisición de la lectura como Solé, así como teóricos que han aportado grandes investigaciones sobre el aprendizaje significativo como lo son Bruner, Vigotsky y Ausubel, los cuales nos indican los procesos por los que pasan los alumnos para

adquirir un aprendizaje, en este caso de la comprensión lectora, se tomó el tercer grado de primaria, puesto que es el grado donde los alumnos comienzan con la transición de dejar atrás a los “niños pequeños”, pero que aún no alcanzan a ser los “niños grandes de la escuela”.

El presente trabajo de investigación titulado: “Recuperación de mi experiencia profesional”, está compuesto por tres capítulos que son los siguientes:

CAPITULO 1. La Escuela primaria “Profesor Gregorio Torres Quintero”.

En el cual se describe la escuela donde presté mis servicios como profesora durante el ciclo 2006 – 2007 al frente del grupo de tercer grado de primaria.

CAPITULO 2. “El aprendizaje significativo en la adquisición de la lectura para el tercer grado de primaria”.

En éste capítulo se destacan las ideas de los principales teóricos del aprendizaje significativo y de la comprensión lectora, utilizando el primero como una herramienta pedagógica que permita la adquisición de la comprensión lectora.

CAPITULO 3. “Estrategias lúdicas para promover el gusto por la lectura en el tercer grado de primaria”.

El presente capítulo como su título lo indica, son las estrategias didácticas que ocupé en mi práctica profesional para promover el gusto de la lectura en los alumnos del tercer grado de primaria.

En este punto cabe destacar que el aprendizaje significativo fue una herramienta pedagógica muy importante para mi, en la realización de las actividades, ya que como su nombre lo indica, se vincularon todas las actividades lectoras con las experiencias y conocimientos previos de los alumnos.

Por tal motivo durante el presente trabajo de investigación se destacarán teóricos tanto de la adquisición de la lectura como Solé, así como teóricos que han aportado grandes investigaciones sobre el aprendizaje significativo como los son Bruner, Vigotsky y Ausubel, los cuales nos indican cuales son los procesos por los que pasan los alumnos para adquirir un aprendizaje, en este caso de la comprensión lectora. Se tomó el tercer grado de primaria, puesto que es el grado donde los alumnos comienzan con la transición de dejar atrás a los niños pequeños, pero que aún no alcanzan a ser los niños grandes de la escuela.

A Dios: Por estar siempre conmigo en todo momento y por darme la oportunidad de culminar éste sueño que hoy es una realidad.

A mis Padres: Fernando y Gloria por el apoyo, cuidado, amor y comprensión que cada segundo de mi vida me han brindado. Gracias por sacrificar gran parte de su vida para formarme y por brindarme palabras de sabiduría. Con su consejo.

A Pedro Christian: Gracias por dedicarme tiempo para apoyarme, escucharme y demostrar tu preocupación por mí. Gracias por ser lo que eres, una persona maravillosa y por compartir conmigo tu amor día con día.

A mi Asesora: Marta Angélica Palacios Lozano, gracias por su tiempo y por ayudarme a cumplir con una de las mas grandes metas fijadas en mi vida.

CAPITULO 1. LA ESCUELA PRIMARIA “PROFESOR GREGORIO TORRES QUINTERO”

1.1 Elementos generales de la escuela

En la escuela primaria donde laboro se llama “Profesor Gregorio Torres Quintero” que se encuentra ubicada en el municipio de Nezahualcòyotl, en la colonia Valle de Aragón 1^a sección.

Es una escuela pequeña, pero bonita, su fachada es de color amarillo con café así como el uniforme de los alumnos, cuenta con un patio mediano donde los alumnos conviven en su recreo y allí practican diferentes deportes en su clase de educación física, así como un área de juegos reducida que está determinada para los alumnos de kinder, un salón de computación, 10 salones de clase, una cooperativa y baños especificados para niños, niñas y maestros.

El número de alumnos y alumnas con los que contaba era de 100 niños aproximadamente. El número de maestros era de 13 en total, un directivo de kinder y uno de primaria, y una coordinadora.

Uno de los principales objetivos de la escuela es llegar a ser una escuela de calidad; esto quiere decir que a través de programas de actualización, capacitación e investigación, así como proyectos y estrategias puedan fortalecer el proceso de enseñanza –aprendizaje y de esta manera de mejores resultados.

Durante el ciclo escolar 2007-2008 estuve a cargo del grupo de tercer grado de primaria conformado por 4 alumnos y 4 alumnas.

1.2 Ubicación geográfica del municipio de Nezahualcóyotl

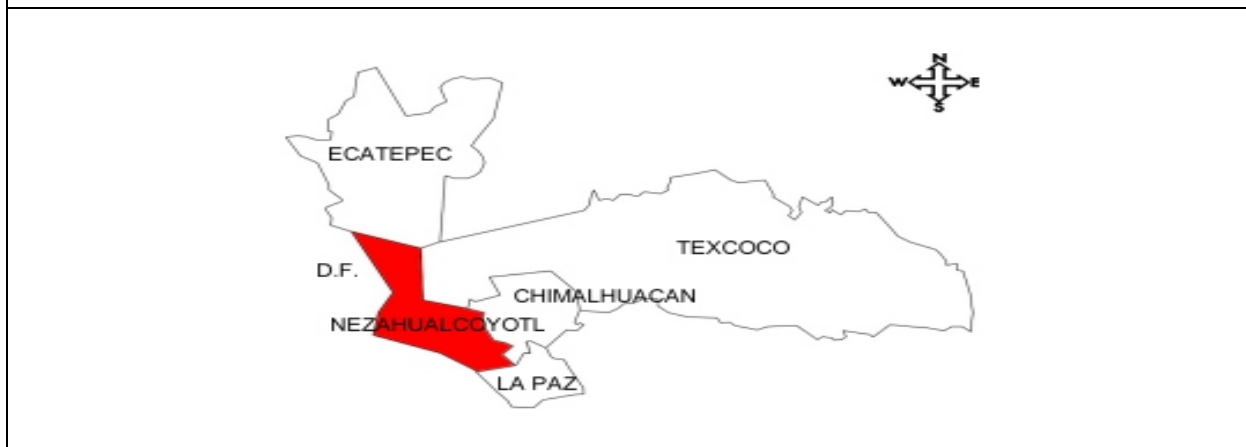
A continuación se mencionarán las características del municipio de Nezahualcóyotl, donde se encuentra ubicada la escuela anteriormente mencionada.

Se le denomina Nezahualcóyotl en honor del gran poeta prehispánico y significa “Coyote que ayuna”. El municipio fue creado el 3 de abril de 1963, en honor del Gran Señor o tlatoani Nezahualcóyotl Acolmiztli de Tezcoco, por eso la toponimia sólo hace referencia al personaje.

Nezahualcóyotl, palabra del idioma fonético náhuatl proviene de las raíces: nezahual, nezahualo, ayunar y coyotl, coyote. Está situado a una altura de 2,220 msnm y pertenece a la región III Texcoco, subregión II y forma parte de la zona conurbada de la ciudad de México.

Limita al noroeste con el municipio de Ecatepec de Morelos y la zona federal del lago de Texcoco; al oeste con las delegaciones Gustavo A. Madero y Venustiano Carranza del Distrito Federal; al este con los municipios de La Paz, Chimalhuacán y Atenco; al sur con las delegaciones Iztapalapa e Iztacalco del Distrito Federal.

Figura 1. Localización de Nezahualcóyotl.



1.3 Diagnóstico del grupo de tercer grado de la escuela primaria

En el ciclo escolar 2006 – 2007, cuando tomé al grupo, observé que dentro del aula de clases, algunos alumnos no aprenden no por que no pongan atención, si no por diferentes factores que intervienen en el aprendizaje de éstos, como aquellos que sufren de deficiencias visuales, auditivas y de entendimiento para leer o escribir, por lo tanto no se tiene un aprendizaje igual con todos los niños, ya que existen entre ellos una diferencia física lo cual hace que no adquieran una estimulación constante, por otra parte, los alumnos tenían deficiencia lectora y problemas para vincular sus conocimientos y experiencias previas tanto dentro como fuera del ámbito escolar, mostraban dificultad para la realización de ejercicios de los libros de texto, a pesar de que estos incluían las instrucciones escritas, confundiendo situaciones y hechos presentados; enfrentando dificultades para analizar, resumir y sintetizar la información.

Con respecto a su conducta observé que no atendían indicaciones y constantemente se levantaban de su lugar, se distraían con facilidad, también pude observar que los alumnos no redactaban de forma correcta, puesto que no identificaban de manera correcta el sujeto, el verbo y el predicado principalmente, así como la conjugación de verbos de acuerdo al tiempo verbal correspondiente.

En lo personal como profesora espero que lean de forma fluida, respetando los puntos básicos de la puntuación para realizar pausas que permitan un mejor entendimiento de la lectura tanto en voz alta como en voz baja, que puedan realizar inferencias basándose en los títulos y las ilustraciones acerca de lo que ellos piensan que va a tratar la lectura.

En el aspecto de la lectura, espero que los alumnos de tercer grado puedan al menos mencionar y citar de forma correcta el orden de la lectura, destaquen a los personajes principales de la lectura y puedan explicar de lo que trató la lectura en forma global o general.

Por otro lado, la dimensión didáctica, hace referencia a que el papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento.

Esta dimensión didáctica se relaciona con mi práctica docente, porque dirijo las actividades a realizar hacia las experiencias previas de los alumnos con los nuevos conocimientos que tienen que adquirir. Por otra parte, promuevo la interacción de todos los alumnos para que sus ideas puedan ser debatidas en un marco de respeto y con la intención de que dicha interacción promueva un conocimiento colectivo pero que a nivel individual sea sintetizado de acuerdo a las experiencias personales de cada uno, buscando y permitiendo con esto, que los alumnos generen y construyan su propio conocimiento.

Es decir que basándose en sus experiencias y conocimientos previos, puedan darle un sentido a la lectura o a las actividades que se deben desarrollar de acuerdo al plan y programas de estudios y con esto puedan incluirlo a los acontecimientos que les ocurren en su vida cotidiana y puedan asimilar de mejor forma el conocimiento que se transmite y a su vez, le resulte significativo, lo cual facilitará el aprendizaje y con esto la construcción de un nuevo conocimiento.

Por otra parte cabe señalar que las causas que han favorecido para dicha situación educativa han sido, la falta de interés de los padres y los alumnos por la adquisición de la lectura tanto dentro como fuera del ámbito escolar, padres ausentes de casa, los videojuegos y la televisión quitan horas a los alumnos que pudiesen ser aprovechadas en actividades más educativas.

Esto ha dado como consecuencia que los alumnos no tengan interés por leer o por las lecturas de la escuela en particular, así como a las actividades escolares, ya que se denota que los alumnos ven a la escuela como una institución social alejada de su realidad y de sus gustos, por lo que no les interesa comprender lo que leen, o las

actividades que tiene que realizar, ya que, se han vuelto personas muy visuales y al no tener una referencia como una lámina o un dibujo estos se aburren y se distraen con facilidad.

A continuación se mencionarán los planes y programas que ha dispuesto la SEP para la materia de español.

1.4 Planes y programas de SEP para el tercer grado de primaria

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar ésta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

➤ Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

1º La integración estrecha entre contenidos y actividades. Si se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

2º Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponden a diferentes orientaciones teóricas y a prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana.

3º Reconocer las experiencias previas de los niños con relación a la lengua oral y escrita. Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura.¹

Opino desde mi experiencia como docente, que no se puede generalizar, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes que señala el Plan y programas de 1993, ya que los alumnos son muy distintos entre uno y otro y los estímulos ofrecidos por el medio familiar y la experiencia de la enseñanza preescolar son diferentes en cada uno de ellos.

Como se puede observar, a partir del tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas como son: la exposición, la argumentación y el debate. Éstas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario. A través de éstas prácticas los alumnos se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos

¹ SEP, *Planes y programas*, SEP, México, 1993, p 23

y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetas a reglas, como el debate o la asamblea.

Para la práctica regular de la lectura deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles que se tengan en la escuela, así como las posibles adquisiciones que los mismos alumnos puedan hacer.

En los programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta, realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía.

Considero que para el tercer grado los alumnos pueden entender de manera clara y concreta una lectura y es posible que puedan realizar una síntesis rescatando los aspectos más importantes de la lectura misma.

CAPITULO 2. EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA EN EL TERCER GRADO DE PRIMARIA

A continuación se abordarán las características que predominan en los niños de tercer grado de primaria que rondan en los 8 años de edad.

Así como también cito las estrategias y modalidades de lectura que predominan en el tercer grado de primaria.

A su vez se hace referencia al Constructivismo, como base del Plan y Programas de estudio establecido por la SEP, y la finalidad de cada actividad que se promueve para crear interés en los niños por la lectura está basada en que los alumnos construyan sus nuevos conocimientos basados en sus experiencias previas y en los conocimientos que con anterioridad adquirieron.

2.1 Los niños de 8 años

Los niños de 8 años se encuentran en una etapa de su desarrollo llamada con frecuencia la niñez media. Asisten a la escuela y les gusta aprender nuevas destrezas. Aprenden rápidamente en la escuela. Las opiniones de sus compañeros de clase cobran mayor importancia y comienzan a sentir los efectos de la presión de grupo.

Los niños de ésta edad necesitan de adultos que los quieran y que puedan hablar y jugar con ellos. Esta es una etapa muy estimulante para los niños de 8 años.

Los niños pueden tirar una pelota y correr, pero les es difícil hacer las dos cosas a la vez. Aunque los niños se sientan cansados, no querrán hacerlo.

Puede que haya mucha diferencia en el tamaño y en las habilidades físicas de los niños. Esto afectará la forma en que se relacionan con otros, como se sienten consigo mismos, y lo que hacen. Los niños de 8 años están aprendiendo a usar sus

músculos pequeños (escribir con bolígrafo) y sus músculos principales (como atrapar una pelota en el aire)

Los niños de ésta edad quieren hacer las cosas por si solos y para ellos mismos. Sin embargo, deben tener disponible a adultos que los ayuden cuando pidan ayuda o cuando ésta sea necesaria. Los niños de ésta edad y del mismo sexo se ayudan a si mismos. Necesitan:

Entretenimiento y excitación jugando juntos, Aprender mediante la observación y la conversación, Ayuda en los momentos difíciles, Apoyo en momentos de tensión, ayuda para expresar (o comprender) lo que sienten. Los niños necesitan tener reglas, límites fijos, y ayuda para resolver problemas.

Muchos necesitan ayuda para expresar sus emociones de manera apropiada cuando están enojados o preocupados. Más que críticas, necesitan amor, cariño, atención y aprobación de sus padres y de sus maestros.

A ésta edad tienen cada vez mejor memoria y prestan más atención a lo que dicen sus profesores y sus padres. Expresan y hablan de sus sentimientos con mayor rapidez.

Las cosas tienden a ser en blanco y negro, buenas o malas, fabulosas o terribles, divertidas o aburridas.

Muy pocas veces se definen en término medio. Al sugerirles algo puede que contesten: "Eso es una tontería." o "No lo quiero hacer". Siguen pensando mucho en sí mismos, aunque ya comienzan a pensar en los otros.

Con frecuencia dirán cosas como: "¡Eso no es justo!". Con frecuencia rehúsan aceptar reglas que no fueron establecidas por ellos.²

Considero desde mi experiencia lo que dice la autora es cierto, puesto que los alumnos de tercer grado son muy susceptibles a la equidad y a la igualdad, es difícil

² HOLDTICH, Leskey, *Comprendiendo a tu hijo de 8 años*, Paidós, México, 1997, p 38

hacer una promesa al viento con ellos, puesto que si no la cumples dejas de ser un referente confianza para ellos.

Por otra parte, se muestra que tienen dificultades para coordinar sus movimientos de manera armónica, ya que estos están creciendo y es difícil en actividades determinadas poder controlarlos.

También observé que los alumnos se dividen claramente en 2 grupos muy identificados entre niños y niñas, más sin embargo en mi grupo noté que algunos niños y niñas comenzaban con una pequeña atracción entre ellos y muestras de galantería y coquetería.

2.2 Estrategias y modalidades de lectura

Dentro del libro del maestro que la SEP dispone para el tercer grado de primaria principalmente, se puede observar que se proponen algunas actividades para la comprensión lectora, las cuales me permitieron a mí en lo particular desarrollar la habilidad lectora en mis alumnos las cuales son las siguientes:

Muestreo. El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

Predicción: El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc.

Anticipación. Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc). Las anticipaciones serán más pertinentes entre más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y el lenguaje del texto que lee.

Confirmación y autocorrección. Las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

Inferencia. Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído.

Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas – que tienen más de un significado- y de contar con un marco amplio para la interpretación.

Monitoreo. También llamada meta comprensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer a continuar encontrando de ideas necesarias para la creación de significados.

Modalidades de lectura.

Audición de lectura. Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

Lectura compartida. También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas

proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

Lectura comentada. Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden escribir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

Lectura independiente. En esta modalidad los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios. Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.³

Concepto de lectura

El origen de la palabra leer proviene del latín *legere* que significa recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos. De tal manera que es una respuesta a la inquietud por conocer la realidad y saber más de nosotros mismos para poder enfrentarnos a los mensajes contenidos en todo tipo de materiales, ya sean impresos o gráficos, entre otros.⁴

La lectura es recibir lo que alguien trabaja con palabras ha querido confiarnos. A través de ella podemos conocer mundos posibles, tiempos y lugares diferentes de los nuestros o bien sucesos semejantes o diferentes a lo que hemos vivido. Con ella podemos compartir y al mismo tiempo estar acompañados.⁵

2.3 La lectura de comprensión en la escuela primaria

La fundamental importancia de la lectura en la educación, además de constituir una meta es también la clave para aprender otras destrezas y habilidades.

³ SEP, Libro para el maestro tercer grado, SEP, México, 1999, p 13

⁴ ROJAS, Cordero, Sandra Elena, *Animación a la lectura*, Santillana, México, 1999, p 15

⁵ Id.

Por lo que la escuela primaria ha enfocado sus esfuerzos a la llamada “lectura de comprensión” y en la acumulación de la información concibiéndose esta comprensión como la fase final del proceso, volviéndose un fin en sí misma y no un medio que posibilita la comunicación.

Una adecuada lectura de “comprensión” implicaría contestar preguntas que el lector o lectora formule al tomar el libro y leerlo; estas preguntas dependen entonces de la apreciación de cada individuo, por lo que encontraríamos una gran diversidad de cuestiones sobre un mismo contenido, confrontando así múltiples percepciones.

La comprensión es un proceso a través del cual el lector o lectora elabora un significado en su interacción con el texto; es producto de las experiencias acumuladas de quien lee. Su fundamento es la interacción del lector o lectora con el texto, es decir, la comprensión consiste en relacionar la información nueva con la antigua.⁶

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980)

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto.

- ❖ Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:
- ❖ Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

⁶Ibid, p 16

- ❖ Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.
- ❖ Habilidades de uso del diccionario.
- ❖ Identificación de la información relevante *en el texto*: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:
 - ❖ Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
 - ❖ Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.
 - ❖ Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
 - ❖ Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.⁷

Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.

Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

⁷ GOODMAN, Kenneth. *Proceso de construcción de significado*, trillas, México, 1982, p 42

Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguirla opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través e resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones

Kenneth Goodman afirma que en el proceso de construcción del significado se identifican cuatro ciclos:

Ocular: Los movimientos de los ojos permiten localizar la información gráfica del texto.

Perceptual: En éste el lector guía su trabajote acuerdo con sus expectativas y con sus conocimientos previos, lo que hace más eficiente el procesamiento de la información.

Sintáctico: Aquí el individuo utiliza los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto para procesar la información en él contenida.

Semántico: Es el más importante de todo el proceso de la lectura, en el se articulan los ciclos anteriores y se da la interacción de los sentimientos, emociones y vivencias que permiten al lector dar coherencia y reconstruir el significado.⁸

A continuación daré a conocer los objetivos de la lectura en lo cual ayudo a los alumnos y alumnas a su comprensión de acuerdo a la perspectiva de la autora Isabel Solé.

¿Para qué voy a leer? Los objetivos de la lectura.

⁸ Ibid, p 43

Existe un acuerdo general sobre el hecho de que los buenos lectores no leemos del mismo modo cualquier texto, y que justamente un indicador de nuestra competencia reside ahí, en la posibilidad de utilizar las estrategias necesarias para cada caso.

El orden en que se presentan los siguientes objetivos o finalidades no es jerárquico; todos deben tener su lugar en las situaciones de enseñanza.

Leer para obtener una información precisa: Es la lectura que realizamos cuando nuestro propósito consiste en localizar algún dato que nos interesa. Leer para seguir instrucciones: La lectura es un medio que debe permitirnos hacer algo concreto, para lo cual es necesaria: leer las instrucciones que regulan un juego de mesa; la receta de una tarea, las reglas de uso de un aparato, etc.

Cuando se lee con el objetivo de cómo hacer es imprescindible que se comprenda el texto leído, y en el caso de lo que se pretende hacer sea colectivo, además habrá que asegurar que dicha comprensión es compartida.

Aquí no basta con leer, sino asegurar la comprensión de lo leído. Por esta razón la lectura de instrucciones constituyen un medio adecuado para fomentar la comprensión y el control de la propia comprensión.

Leer para obtener una información de carácter general: Es la lectura que tiene lugar cuando queremos saber de que va un texto, saber que pasa, ver si interesa seguir leyendo, cuando leemos para obtener una información general, no estamos presionados por una búsqueda concreta ni necesitamos saber al detalle lo que dice el texto; basta con una impresión, con las ideas más generales, podría decirse que es una lectura guiada, sobre todo por las necesidades que tenga el lector de profundizar más o menos en ella, y en eso es algo distinta por los objetivos anteriores.

Este tipo de lectura, muy útil y productiva, la utilizamos también cuando consultamos un material con propósitos concretos.

Leer para aprender: Consiste en forma explícita en ampliar los conocimientos de que disponemos a partir de la lectura de un texto determinado. Puede ser que ese texto sea señalado por otros, como es habitual en la escuela y en la universidad, o puede ser también que el texto retenido sea fruto de una decisión personal, es decir, que leamos para aprender un texto seleccionado después de leer para obtener una información general sobre varios textos.

Aunque leer para aprender es una finalidad en sí misma puede verse muy favorecida si el alumno tiene unos objetivos concretos de aprendizaje. Es decir, que no sólo sepa que lee para aprender, sino que sepa qué se espera que aprenda concretamente.

Leer para revisar un escrito propio: Cuando lee lo que ha escrito, el autor – lector revisa la adecuación del texto que ha confeccionado para transmitir el significado que le ha motivado a escribirlo; la lectura adopta ahí un papel de control, de regulación, que puede adoptar también cuando se revisa un texto ajeno, pero no es lo mismo. Cuando yo leo lo que he escrito, sé lo que quería decir y tengo que ponerme simultáneamente en mi lugar y en el del futuro lector, ósea, usted.

Es una lectura crítica, útil que nos ayuda a aprender a escribir y en la que los componentes metacomprendidos se hacen muy patentes.

Leer por placer: la lectura es una cuestión personal, que no puede estar sujeta nada más que a ella misma. En este caso, el lector podrá releer tantas veces como sea necesario un párrafo o incluso o un libro entero; lo que importa, cuando se trata de éste objetivo es la experiencia emocional que desencadena la lectura. Será fundamental que el lector pueda ir elaborando criterios propios para seleccionar los textos que lee, así como para valorarlos y criticarlos.

Leer para comunicar un texto a un auditorio: Éste tipo de lecturas es propio de colectivos y actividades restringidos (leer un discurso, una conferencia; leer poesía en un audición). La finalidad es que las personas a quienes se dirige la lectura

puedan comprender el mensaje que se les emite, con lo que el lector suele utilizar una serie de discursos – entonación, pausas, ejemplos no leídos, énfasis en determinados aspectos que envuelven la lectura en sí y que están destinados a hacerla amena y comprensible.

En éste tipo de lectura, los aspectos formales son muy importantes; por ello, un lector experto jamás leerá en voz alta un texto para el que no disponga una comprensión, es decir, un texto que no haya leído previamente, o para el que no disponga de conocimientos suficientes. La lectura eficaz en voz alta requiere la comprensión del texto, como ocurre en la lectura rápida, que es un producto, y no un requisito de la comprensión.

Leer para practicar la lectura en voz alta: Lo que se pretende es que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección, pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación y la entonación requeridos.

Leer para darse cuenta que se ha comprendido: Aunque cuando nos enfrentamos a un texto siempre estamos motivados por algún propósito, y éste suele implicar la comprensión total o parcial del texto leído, un uso escolar de la lectura, consiste en que los alumnos y las alumnas deban dar cuenta de su comprensión, ya sea respondiendo a unas preguntas sobre el texto, ya sea recapitulándolo, o a través de cualquier otra técnica.⁹

Para lo que nos concierne es éste apartado, hay que señalar que cuando la secuencia de lectura – preguntas – respuestas se generaliza, se generalizan también para los alumnos unos objetivos de lectura: leer para poder responder luego unas preguntas que planteará el profesor.

2. 4 Constructivismo

El constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una

⁹ SOLÉ, Isabel, *Estrategias de la lectura*, Grao, España, 1996, p 27

construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,
- 2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El **Modelo Constructivista** está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (**Piaget**)

Cuando esto lo realiza en interacción con otros (**Vigotsky**)

Cuando es significativo para el sujeto (**Ausubel**)

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

- 1.- **Enseñarle a pensar:** Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento
- 2.- **Enseñarle sobre el pensar:** Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

3.- Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

Características de un profesor constructivista.

- a. Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa del alumno
- b. Usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.
- c. Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- d. Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.

Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.¹⁰

2. 5 El aprendizaje significativo desde:

◆ Ausubel.

Cabe mencionar que el aprendizaje significativo es una estrategia de aprendizaje que a mí me sirvió en la adquisición de la comprensión lectora, por tal motivo se retomará a continuación

Ausubel nos señala que el aprendizaje significativo provoca una forma efectiva de cambiar su nivel cognitivo, el cual le puede dar un significado a su entorno social y personal, con esto el niño adquiere la concepción de que lo que en la escuela se aprende puede transportarlo a su vida cotidiana de manera personal y social, a través de sus propias experiencias.

¹⁰CARRETERO, Mario, *Constructivismo y educación*, Aiquè, Buenos Aires, 2004, p 33

Postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva.

Podríamos caracterizar su postura como constructivista (aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura) e interaccionista (los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los conocimientos previos y las características de conocimientos personales del aprendiz).¹¹

Comparto con Ausubel su postulado de que la mayor parte de las veces la adquisición de conocimientos por parte de los alumnos se da de una forma pasiva por parte de estos, y ellos por medio de sus experiencias transforman dicho conocimiento en algo que puedan entender de mejor forma que les resulte significativo de acuerdo a lo que viven cotidianamente.

Ausubel también concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas.

El aprendizaje significativo también se puede adquirir por medio de las experiencias personales de los niños en su vida cotidiana dentro de su núcleo familiar o con su grupo de iguales.

Ausubel fue influenciado por los aspectos cognitivos de la teoría de Piaget, y planteó su Teoría del Aprendizaje Significativo por Recepción, en la que afirma que el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos anteriores de los alumnos.

Los docentes deben recordar que el conocimiento se construye de acuerdo al grado escolar y a la capacidad que el alumno tenga.

¹¹ AUSUBEL, David, *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*, Paidós, Barcelona, 2002, p 52

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal.

La presencia de ideas, conceptos o proposiciones inclusivas, claras y disponibles en la mente del aprendiz es lo que dota de significado a ese nuevo contenido en interacción con el mismo.

El aprendizaje significativo no se puede entender como un todo, por que el mismo conocimiento y aprendizaje no es totalizador ni absoluto, el aprendizaje significativo tiene su importancia en que se puede asociar con la experiencia social y personal del niño de acuerdo al conocimiento adquirido en el aula.

Pero no se trata de una simple unión, sino que en este proceso los nuevos contenidos adquieren significado para el sujeto produciéndose una transformación de su estructura cognitiva, que resultan así progresivamente más diferenciados, elaborados y estables.

Es interesante que como docentes no se olvide de que el conocimiento no es solo la unión de palabras, fechas o números, sino que realmente al alumno le signifique algo que tenga que ver con su cotidianidad para que le resulte atractivo.

Para Ausubel lo que se aprende son palabras u otros símbolos, conceptos y proposiciones. Dado que el aprendizaje representacional conduce de modo natural al aprendizaje de conceptos y que éste está en la base del aprendizaje proposicional, los conceptos constituyen un eje central y definitorio en el aprendizaje significativo.

Para explicar su teoría, Ausubel clasifica los aprendizajes a partir de dos criterios: uno referido al producto del aprendizaje, y otro referido al proceso de aprendizaje.

Respecto del producto del aprendizaje, destaca que este va desde el aprendizaje memorístico repetitivo basado en puras asociaciones, hasta el aprendizaje significativo, basado en la construcción de los nuevos conocimientos, integrándolos en los previamente adquiridos.

Basa su teoría en el concepto de aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante integra los nuevos conocimientos con lo que ya sabe.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

◆ Bruner.

Otro teórico que aportó elementos importantes para los docentes en el aspecto del aprendizaje significativo, particularmente en la adquisición de la lectura, es Bruner, por lo cual se mencionarán a continuación sus teorías.

Las teorías de Bruner tienen como punto de referencia a Vygotsky y Piaget en el estudio de la percepción, desarrollo cognitivo y educación, pero se distancia de la teoría piagetiana en sus estudios sobre la adquisición del lenguaje.

Para Bruner, el niño no adquiere las reglas gramaticales partiendo de la nada, sino que antes de aprender a hablar aprende a utilizar el lenguaje en su relación cotidiana con el mundo, especialmente con el mundo social.

El lenguaje se aprende usándolo de forma comunicativa, la interacción de la madre con el niño es lo que hace que se pase de lo prelingüístico a lo lingüístico; en éstas interacciones se dan rutinas en las que el niño incorpora expectativas sobre los actos de la madre y aprende a responder a ellas.

Estas situaciones repetidas reciben el nombre de formatos. El formato más estudiado por Bruner ha sido el del juego, en el que se aprenden las habilidades sociales necesarias para la comunicación aun antes de que exista lenguaje. Los adultos emplean estrategias, que implican atribución de intencionalidad a las conductas del bebé y se sitúan un paso más arriba de lo que actualmente le permiten sus competencias.

Bruner defiende la posibilidad de que los niños vayan más allá del aprendizaje por condicionamiento. Para Bruner el niño desarrolla su inteligencia poco a poco en un sistema de evolución, dominando primero los aspectos más simples del aprendizaje para poder pasar después a los más complejos.

Un tema importante en el marco teórico de Bruner es que el aprender es un proceso activo en el cual los principiantes construyen las nuevas ideas o conceptos basados sobre su conocimiento.

El principiante selecciona y transforma la información, construye hipótesis, y toma las decisiones, confiando en una estructura cognoscitiva. La estructura cognoscitiva (es decir, esquemas, modelos mentales) proporcionan el significado y la organización a las experiencias y permite a individuo "va más allá de la información dada".

Bruner ha distinguido tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad. Estos son los modos enactivo, icónico y simbólico.

Representación enactiva: Consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Este tipo de representación ocurre marcadamente en los primeros años de la persona, y Bruner la ha relacionado con la fase senso-motora de Piaget en la cual se fusionan la acción con la experiencia externa.

Representación icónica: Consiste en representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independiente de la acción. Sin embargo tal representación sigue teniendo algún parecido con la cosa representada.

Representación simbólica: Consiste en representar una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con la cosa representada. Por ejemplo, el número tres se representaría icónicamente por, digamos, tres bolitas, mientras que simbólicamente basta con un 3. Los tres modos de representación son reflejo de desarrollo cognitivo, pero actúan en paralelo. Es decir, una vez un modo se adquiere, uno o dos de los otros pueden seguirse utilizando".¹²

Vigotsky al Estudio de la lectura y Escritura

Vigotsky es considerado el padre del aprendizaje significativo, por lo cual a continuación se retoman algunas características más relevantes de sus aportaciones teóricas.

Es una concepción dialéctica en relación de aprendizajes y desarrollo, la escuela soviética rechaza la validez de estudios que la psicología del aprendizaje realiza como independientes del análisis del desarrollo.

Las aportaciones significativas de Vigotsky, parte de la perspectiva didáctica, el nivel de desarrollo potencial del niño abarca desde su capacidad de actividad independiente hasta su capacidad de actividad imitativa o guiada. Es muy importante la comprensión de este principio, área de desarrollo potencial o zona de desarrollo máximo, pues es precisamente el eje de la relación dialéctica entre aprendizaje y desarrollo, intervenciones precisas del aprendizaje guiado internacionalmente.¹³

Lo que el niño (a) puede hacer hoy con ayuda, favorecer y facilitar que lo haga sólo mañana. El aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, estimula y activa procesos internos en el marco de las interrelaciones que se convierten en adquisiciones internas.

¹² DIAZ, BARRIGA Frida, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, Mc Graw Hill, México, 1999, p 21

¹³ VIGOTSKY, Lev, *Pensamiento y lenguaje*, Paidós, México, 1995, p 25

CAPITULO 3 ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA PROMOVER EL GUSTO POR LA LECTURA EN EL TERCER GRADO DE PRIMARIA

3.1 Objetivos

Los objetivos generales que perseguí con los alumnos del tercer grado de primaria son los siguientes:

1.- Que los alumnos utilicen diferentes herramientas de lectura para obtener un aprendizaje de ejercicios estructurados y dinámicas grupales para aplicarlos en la adquisición de la lectura.

2.- Analicen y comprendan lo que leen, utilizando las estrategias de lectura que vienen en el libro para el maestro de la SEP y puedan sintetizar, resumir y mencionar de manera correcta lo que se les pregunta de una determinada situación de la lectura.

3.- Utilizar la motivación que se genera a través de los juegos, para que los niños socialicen e intercambien opiniones y fortalecer lo aprendido dentro del aula de clases, procurando alcanzar un aprendizaje significativo.

3.2 Contenidos.

Los alumnos leyeron libros de poesía, cuentos y de fábulas, los cuales fueron recibidos con mayor interés por tener animales que hablan, se utilizaron libros de la biblioteca escolar y de aquellos que se les pidió a los niños al inicio del ciclo escolar, donde se mostró un interés por parte de los niños por aquellos libros que tenían animales salvajes en la portada, mientras que las niñas se interesaban por lecturas que hablaran de princesas y de hadas.

3.3 Cronograma.

SEP - OCT	NOV - DIC	ENE – FEB	MAR -ABR	MAY - JUN
Ficha 1 Siento e imagino. Los alumnos narraron, describieron y expusieron un cuento.	Ficha 2. La lotería anímica. Lectura independiente, en voz alta.	Ficha 3. Rompecabezas. Identificación de las partes de un poema.	Ficha 4. Nuestra creación. Narra y describe situaciones y personajes diversos con diferentes recursos.	Ficha 5. El cuento congelado Expresión corporal en el cuento.

3.4 Estrategias.

Las estrategias son actividades que propician el interés de los niños y niñas en la lectura de una manera agradable. No son meras actividades que sirven únicamente para divertir o entretener, sino que fomenten la creatividad, estimulan la curiosidad y el espíritu investigador.

Las estrategias que apliqué se basan en actividades lúdicas que permiten liberar el proceso de enseñanza- aprendizaje , dado que el juego brinda, al alumno la posibilidad de liberarse de tensiones, presiones, en una palabra desinhibirse para convertirse en un ser alegre, abierto y espontáneo que disfrute de sus aprendizajes y sobre todo de la lectura.

3.5 Actividades.

Las siguientes actividades promueven el gusto por la lectura que parte de la idea de no tomar está como algo obligatorio y tedioso; sino como una fuente de alegría y conocimiento en la que los alumnos y alumnas comprendan, gocen y reflexionen.

Ficha 1 Siento e imagino.

Propósito: Propiciar que los alumnos vivan el cuento y permitir el desarrollo de la imaginación.

Recursos: Cuento, hojas, lápiz y colores.

Tiempo: Septiembre y Octubre

Contenidos: El cuento

Estrategia: Muestreo

Competencia: Narra y describe situaciones y personajes diversos organizando adecuadamente los hechos.

Actividad 1

Inicio: Los alumnos se colocaron en una posición cómoda y cerraron sus ojos para que evocaran en su mente las imágenes que se describen en la narración oral.

Desarrollo: Audición de lectura: Empecé a leerles dicha narración cuyo tiempo no fue mayor de 5 minutos para que los alumnos no perdieran el interés y la concentración; después comencé con la lectura guiada en el que les pedí a los alumnos que describieran las imágenes que crearon en su mente.

Final: Los alumnos dibujaron la imagen que más les había gustado y por último los alumnos de manera individual pasaron a explicar su dibujo.

Evaluación: Esta actividad sí funcionó porque los alumnos, al explicar su dibujo y contar cada una de las imágenes que se narró en el cuento, lo relacionaron con su vida cotidiana, así como también desarrollaron su imaginación y se confirmaron los propósitos establecidos de esta estrategia.

Observaciones: Esta estrategia permitió que los alumnos pudieran imaginar lo que leen y por lo tanto, vivenciar la lectura de una forma personal e individual.

Ficha 2 “La lotería anímica”.

Propósito: Que se identifiquen personajes, animales, lugares y cosas dentro de un cuento.

Durante la actividad se utilizaron los siguientes recursos: Cuento, hojas blancas, lápices, lápices de colores, semillas (frijoles, lentejas, etc.).

Tiempo: Noviembre y Diciembre

Contenidos: Se utilizó el conocimiento y uso de fuentes de información donde se propició el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo de los alumnos, mediante la consulta de materiales impresos, medios audiovisuales y electrónicos.

Estrategias: Muestreo y Monitoreo.

Competencias: Se recrea al leer, crear y compartir cuentos, leyendas poemas y canciones.

Se emociona en la selección libre de colores, formas y materiales en sus creaciones y la de los artistas nacionales o extranjeros.

Actividad 2.

Inicio: Lectura independiente en esta modalidad los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos, la presente actividad se comenzó leyendo en voz alta un cuento, organizando al grupo en círculo, a cada niño se le entregó una hoja blanca, un color, un lápiz y un puño de semillas.

Desarrollo: Se les indicó a los alumnos que dividieran el papel en seis lados iguales y en cada uno iban a dibujar un lugar, un personaje o algo que les hubiese llamado la atención del libro leído; les indique que mencionarían personajes y lugares de la

lectura y si al mencionarlos estaba en su papeleta agarraba una semilla y tenía que colocarla y el primero que llenara su hoja con sus semillas gritara “lotería”.

Para finalizar, se leyó nuevamente el cuento en voz alta y cada vez que mencionaba alguno de los personajes, lugares o cosas los alumnos que tuvieran dibujada en su hoja algo de lo que acabo de mencionar , colocaba una semilla , y el que lleno primero su carta gritó “lotería” .

Evaluación: La actividad fue de mucho provecho, ya que, los alumnos imaginaron lugares y personajes determinados y recrearon en un papel lo que ellos se imaginaron durante la narración de la lectura lo cual hizo que los alumnos tuvieran una mayor concentración durante toda la lectura, y se pudo rescatar los aspectos que más les llamaron la atención.

Observaciones: los alumnos mantuvieron mayor atención a lo que se les leía porque se encontraron motivados por ganar, lo cual hace que se concentren de mejor forma y puedan tener una mejor comprensión lectora en base a lo que les pareció más importante o lo que les llamó más la atención.

Ficha 3. “Rompecabezas”

Propósito: Estimular la creatividad para escribir de los alumnos desarrollar la habilidad manual y ejercitando la capacidad de la lectura.

Material: poemas, cartulina de colores y cinta adhesiva.

Tiempo: Enero y Febrero

Contenidos: Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretendió que los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y análisis de textos, y no como contenidos abstractos y aislados.

Estrategias: Muestreo e Inferencias.

Competencia: Se recrea al leer, crear y compartir cuentos, leyendas poemas y canciones.

Inferencias: Los alumnos tuvieron la posibilidad de deducir información que no aparece explícitamente en el texto y unieron y relacionaron ideas expresadas en los párrafos

Otras inferencias fueron en darles sentido adecuado a las palabras y frases ambiguas que tienen más de un significado y de contar con un marco de interpretación

Primera: Los niños determinaron el propósito y el destinatario de sus escritos, así como la selección del tema, el tipo de texto que escribieron y registran sus ideas en un esquema u organizador.

Segunda: Redactaron y revisaron sus borradores: el primero a partir del organizador de ideas, así como la claridad de éstas, el lenguaje que ocuparon, la calidad en la gramática, la ortografía, y el cuidado de los signos de puntuación, así como la legibilidad y limpieza del escrito.

Tercera: Los alumnos decidieron dar a conocer sus escritos por medio de una exposición.

Actividad 3.

Inicio: Para esta actividad se le eligieron tres poemas, primeramente, porque nos encontrábamos en el mes de febrero y porque los poemas normalmente terminan en prosa, por lo cual los alumnos tenían que identificar los finales de los párrafos de cada poema y armarlo de acuerdo a como sonaba cada final y si tenía o no coherencia todo el cuerpo del poema.

Desarrollo: Lectura independiente. Los alumnos comenzaron por leer en voz alta cada uno de los 3 poemas, y al término se les pidió que escribieran en una cartulina de color verde un fragmento de cualquiera de los poemas que se habían leído, en unas fichas de trabajo se escribieron las palabras que se omitieron de cada renglón del poema.

Para finalizar: se realizó la actividad de la Lectura comentada. Se colocaron las tarjetas en desorden arriba de una mesa, se despidió a los alumnos que armarán el poema buscando las tarjetas que completaran de manera correcta el poema en las cartulinas de color verde, procurando respetar la rima, al completar el poema se comparó con el poema que se leyó al principio, determinando si éste era parecido, igual o completamente diferente al que se había plasmado en el libro.

Ficha 4 Nuestra creación

Propósito: Estimular la creatividad y la inventiva de los alumnos.

Recursos: Una caja de cartón y diferentes objetos.

Tiempo: Marzo y Abril

Estrategias: Predicción.

Competencias: Narra y describe situaciones y personajes diversos organizando adecuadamente los hechos.

Reconoce algunos elementos que debe tomar en cuenta para comunicar con claridad su ideas y comprender las de otros/as.

Actividad 4.

Inicio: Llevé una caja de cartón (de huevo), en donde los alumnos depositaron varias cosas que llevaron, que fueron desde muñecos de peluche, pasando por muñecos y muñecas de acción, así como pelotas y otras cosas como productos de cocina entre otras.

Desarrollo: Les pedí que se sentaran en círculo frente a la caja y uno por uno fueron pasando para sacar un elemento del interior de la caja, con el cual se comenzó a inventar una historia alrededor de éste, después otro niño sacó otro objeto y se hizo una historia paralela en base a éste nuevo personaje y a su vez se involucró con el primer personaje, y así sucesivamente hasta que los 8 alumnos pasaron.

Al final se inventó una historia cuidando que tuviera un orden y una coherencia a pesar de que existieran cosas completamente diversas. Ya que la historia estuvo completada, se inventó un título acorde a la historia que se contó.

Evaluación: Fue una actividad muy interesante para los alumnos, puesto que, estos inventaron una historia basándose en lo que salía de la caja, lo cual estimuló su capacidad imaginativa y de improvisación, así como la retención de información que sus compañeros iban diciendo, lo cual provocó que existiera una mayor y mejor concentración.

Ficha 5 El cuento congelado

Propósito desarrollar en los alumnos la capacidad de expresión, y representar la comprensión de textos.

Material: ninguno

Tiempo: Mayo y Junio

Contenidos: Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Los alumnos comprendieron las características de nuestro sistema de escritura en situaciones que fueron significativas de la lectura; así como el análisis de textos.

Estrategia: Muestreo.

Competencias: Lee en voz alta, con ritmo y entonación adecuados, textos que les son familiares, logrando que se comprendan.

Utiliza las cualidades del movimiento como instrumentos de expresión y las incorpora en la creación y disfrute de relatos coreográficos.

Participa en la planeación de obras teatrales sencillas, gozando al representar su personaje y al observar a otras/ os.

Funciones de lectura, tipos de texto, características y portadores. Los niños familiaricen distintas funciones sociales e individuales de la lectura.

Comprensión lectora. Los alumnos desarrollaron gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Conocimiento y uso de fuentes de información: Se propició el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo, mediante la consulta de materiales impresos y medios audiovisuales.

Las tres modalidades de lectura que son las denominadas antes de la lectura, durante la lectura momento donde y por último después de la lectura donde se evalúa si la adquisición de conocimientos de los alumnos fue la que se esperaba al inicio de la actividad.

Por otra parte, la estrategia de lectura que se realizó fue la siguiente:

Muestreo: Los alumnos tomaron del texto palabras, imágenes e ideas que funcionaron como índices para predecir el contenido.

Actividad 5.

Inicio: Lectura independiente. Les indique a mis alumnos que leyeran uno por uno el cuento deteniéndose en los puntos ortográficos, y en las palabras que les resultaran difíciles de comprender, para buscar su significado.

Desarrollo: Lectura comentada Después de leer todo el texto, les pedí que se ubicaran en 2 equipos, y representaran una escena de la lectura, “congelándose” en un momento determinado.

Para finalizar uno de los integrantes del equipo que está al frente representando la obra, les preguntó de que escena se trataba, si los compañeros adivinaban se les otorgaba un punto y si fallaban se les otorgaba al equipo del frente, al final ganaba quien más aciertos tuviera.

Evaluación: Se pidió a los alumnos que realizaran una síntesis con sus propias palabras acerca de lo que entendieron acerca del tema, así como preguntas específicas acerca de las escenas principales del texto y que hubiesen hecho ellos en el lugar de los personajes.

Observaciones: Esta dinámica les gustó mucho a los alumnos ya que mostraron interés y gusto por actuar lo que habían leído.

Estas estrategias tuvieron un buen resultado en su mayoría, ya que algunas resultaron poco atractivas e incluso aburridas para los alumnos, haciendo que los objetivos que se tenían planeados no se cumplieran en su totalidad. Pero sin embargo, estas estrategias pueden ser útiles en la adquisición de la comprensión

lectora, en cualquier nivel de la escuela primaria en general, y específicamente en el tercer grado.

Para evaluar es necesario comenzar por definir el término evaluación: Es un elemento del proceso didáctico que determina resultados mediante la comparación de los mismos que podrían ser positivos o negativos; desde la perspectiva del profesor, la evaluación constituye una función profesional que por una parte enseña, demuestra, critica y por otra parte evalúa.

Al finalizar las actividades, los niños vocalizaban adecuadamente, excepto aquellas palabras desconocidas por ellos, o términos científicos o muy elevados para su edad.

Respetaban de mejor forma los signos de puntuación haciendo pausas entre cada coma, o deteniéndose en cada punto y coma, punto y seguido y punto y aparte, logrando con esto que la lectura fuera más fluida y más entendible por el niño lector en turno y por sus compañeros cuando se leía en voz alta.

Se observó por otra parte que sólo un niño se detenía en el transcurso de la lectura, lo cual se debía a que le faltaban lentes, ya que las letras según manifestaba se le movían o les resultaban muy borrosas.

Se mostró por parte de los niños de tercer grado en su totalidad el gusto por la lectura y se realizaron competencias entre ellos mismo para determinar quien era el que lo hacia mejor, logrando con esto una mayor seguridad en la lectura, y menor distracción al momento de leer.

Lo que difícilmente y casi nulamente se logró fue que los alumnos y alumnas adoptaran una postura correcta al momento de leer, ya que la mayoría se inclinaba totalmente hacia el frente de la banca y leían de esa forma, en la que a veces no se les escuchaba de manera clara lo que leían y esto los hacía reincorporarse.

Las actividades fueron las siguientes:

- Síntesis de lectura con sus propias palabras.
- Acomodo de la lectura (Inicio, desarrollo, nudo y desenlace)
- Rescate de personajes principales.
- Situaciones principales.
- Cuestionarios de lectura.
- Complementación de oraciones.
- Ponerse n el lugar de los personajes.
- Cambiar el final de la lectura.
- Dibujos de los personajes.
- Representación teatral de las lecturas.

Evaluación.

La evaluación: Es un elemento del proceso didáctico que determinan resultados mediante la comparación de los mismos que podrían ser positivos o negativos: desde la perspectiva del profesor, la evaluación constituye una función profesional que por una parte enseña, demuestra, crítica y por otra parte evalúa.

La evaluación constituye una reflexión crítica sobre todos los momentos y factores que intervienen en el proceso didáctico, afín de determinar cuales pueden ser, están siendo o han sido, los resultados de los mismos.

Se deben evaluar los objetivos por cuanto que constituyen el término de comparación con el que se van a relacionar los resultados del aprendizaje; para ello nos podemos de unos criterios específicos como:

- A) Adaptación a las características de aprendizaje del niño y a su grado de madurez.
- B) Pertinencia de los objetivos.

C) Viabilidad intracurricular y extracurricular de los contenidos.

D) Formulación clara y flexible.

Es necesario considerar y evaluar la incidencia de otra serie de elementos que, aunque no están directamente, si contribuyen al resultado final.

1.- La existencia de libros y otros manuales de estudio y consulta (láminas, gráficos, etc.) y calidad de los mismos.

2.- La disponibilidad de los alumnos, de un lugar adecuado para el estudio, sin ruidos, con suficiente luz, etc.

Su rendimiento en él será evidentemente mayor que el que podría tener ese alumno en un lugar frío, ruidoso o sin luz.

Existen diferentes tipos de evaluación que son los siguientes:

Evaluación formativa: se caracteriza por aplicarse a través de la realización del propio proceso didáctico, a los largo del mismo, contrariamente a otros dos tipos de evaluación, que se realizan antes o después del aprendizaje (evaluación diagnóstica esporádicamente en su desarrollo). Pedagógicamente, la evaluación formativa viene a constituirse como una constatación permanente del nivel de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Evaluación sumativa: Coincide en grandes líneas con la evaluación tradicional, la más utilizada en nuestras instituciones, se caracteriza por aplicarse al final de cada curso o periodo instructivo, puede ser periódica y hasta frecuente, pero en todo caso presenta el carácter de aplicarse después de concluido un determinado periodo de instrucción.

Evaluación global: Tiene una gran ventaja de evaluar globalmente el centro, es clara:

- ❖ Se obtiene un conocimiento y una comprensión más completa de su realidad y por lo tanto se facilita la orientación general de la actividad educativa en la dirección oportuna.

Evaluación parcial: Este tipo de evaluación puede abordar distintos componentes del centro: personales, materiales, organizativos y pedagógicos, es una forma de aproximación a la evaluación global.

Para la evaluación de éstas actividades que tenían la finalidad de que los alumnos se interesaran más por la lectura utilicé la evaluación parcial, junto con la evaluación sumaria para llegar a la evaluación final de los logros de los niños en el proceso de comprensión lectora, ayudada por una rúbrica que anteriormente fue mostrada.

Cabe mencionar que la evaluación es parte muy importante en éste tema y consiste en la interpretación de la información a través de los resultados que se obtengan mediante la aplicación de las alternativas anteriormente mencionadas y que servirán para verificar los resultados, si fueron satisfactorios y si se cumplió con los objetivos de las estrategias de lectura que se relataron ampliamente con anterioridad.

Por otra parte, la propuesta de estrategias a la lectura, se basó únicamente en la interpretación de los contenidos realizados por los alumnos, que consiste en la realización de textos escritos por los alumnos, su evaluación se realizó de acuerdo a las lecturas que se comentaron dentro del aula de clases, así como la interpretación que los alumnos dan en cada lectura realizada de acuerdo a la rúbrica anteriormente señalada.

La rúbrica que se utilicé me sirvió principalmente para medir los grados de avance en la comprensión lectora y el gusto que los niños iban adquiriendo a lo largo del curso, por lo cual me sirvió como un buen parámetro de evaluación cualitativa para medir

por un lado la eficacia de las alternativas de intervención didáctico pedagógica y para saber si los niños estaban más entusiasmados e interesados en la lectura.

A lo cual puedo determinar que los logros fueron sustanciales como se explicó anteriormente, lo cual me permite desde mi punto de vista determinar que las actividades desarrolladas son útiles herramientas.

(Ver anexo 1).

CONCLUSIONES

Un lector o lectora se forma en la capacidad de elección.

Para la formación de lectores o lectoras es necesario poner a su alcance la mayor y más variada cantidad de materiales escritos, para que ellos puedan desarrollar de manera libre y espontánea su capacidad de elección: qué, cómo, cuándo y dónde leer.

Si los maestros hacemos que nuestros alumnos y alumnas lean y vinculen lo que leen con sus experiencias y su propia visión del mundo, de esa manera la lectura será más significativa, ya que es llevada al mundo real de cada lector.

El amor a la lectura debe ser enseñado como se enseña el lenguaje oral, de manera espontánea y natural, como algo cotidiano y con el ejemplo. Porque cuando un lector o lectora en formación ve que la gente que tiene a su alrededor lee por gusto, le será más fácil ingresar a ese mundo lector.

El plan y programas de estudios de 1993, establecido por la SEP, reconoce como uno de sus principales propósitos educativos, que los alumnos de educación básica aprendan a leer y escribir, siendo estas las herramientas intelectuales que les permitirán seguir aprendiendo de manera autónoma durante toda su vida, es por ello que se considera importante y útil para los maestros de educación primaria el presente trabajo que consiste en fomentar la lectura en los alumnos de tercer grado de educación primaria.

Considero que el aprendizaje significativo es una estrategia didáctica que nos permite acercarnos a la realidad personal y escolar del alumno, lo cual hace que éste se interese más por las actividades que se desarrollan dentro del aula.

Por otra parte, sabemos que la lectura no es atractiva para los alumnos porque no se les ha enseñado de una forma que les resulte interesante y llamativa, puesto que en muchas ocasiones la lectura es un hecho obligado por parte de los profesores y de los propios padres de familia. Con esto, los alumnos ven como una obligación más que como un gusto, por que les resulta un deber ser y no una actividad que les agrade.

Por tal motivo puedo afirmar que las actividades que se realizaron y que se mencionaron con anterioridad, funcionaron de manera correcta, ya que cada actividad estimulaba los sentidos de los alumnos y al utilizar materiales que les resultaban llamativos e interesantes ponían más atención a lo que acontecía en el desarrollo de la lectura.

Las dificultades que enfrente por una parte fue que los alumnos realizaban historias paralelas, es decir, que los alumnos imaginaban algunas circunstancias que les había ocurrido en el pasado a ellos mismos, o que habían visto en algún programa de televisión.

Lo que me pareció muy interesante es que los alumnos están muy acostumbrados a la Televisión, a los videojuegos y a todo lo que tenga que ver con animaciones y sonidos que le llamen la atención, pero me sorprendió que a pesar de que las estrategias que se realizaron no eran de corte tecnológico si pudo captar su atención e interés y sobre todo, pudo promover su imaginación, específicamente cuando tenían que cambiar el final de algún texto o ponerse en el lugar de algún personaje en específico.

Considero que los docentes no tienen que ver a los niños de tercer grado como personas con falta de capacidad para comprender ciertas cuestiones que normalmente se les llama para “grandes”, porque si se dan la oportunidad de exigirles podrán darse cuenta que los alumnos de tercer grado pueden comprender y entender lo que se les indica, lo más importante es que se les oriente y se realicen

actividades que promuevan la lectura tanto dentro como fuera del aula escolar, así como realizar actividades que les resulten llamativas, como las que se mencionaron a lo largo del presente trabajo.

Sabemos que la lectura puede y debe de combatir contra los obstáculos arriba señalados, sólo hay que mostrar a los niños que la lectura es divertida y no impuesta de manera imperiosa por padres de familia o profesores.

Mi papel como profesora en el tercer grado de primaria fue el de monitora y acompañante en el proceso de aprendizaje en la comprensión lectora del niño, es decir, les permití explorar y analizar un texto desde sus experiencias previas así como de las inferencias que el alumno pudiera tener de acuerdo al tema a tratar.

Sugiero a todos aquellos profesores que deseen poner en práctica las estrategias para promover el gusto de la lectura tomar en cuenta lo siguiente:

- ◆ Conocer muy bien al grupo.
- ◆ Tener muy claro el propósito que se quiere alcanzar con cada estrategia.
- ◆ Elegir el texto de acuerdo con la edad y los intereses de los alumnos y alumnas.
- ◆ Leer el texto elegido disfrutándolo y preparándolo según el desarrollo de la estrategia.
- ◆ Crear un ambiente tranquilo.
- ◆ No utilizar la misma estrategia dos veces con el mismo libro y sí el mismo libro con distintas estrategias.
- ◆ Permitir que los niños y las niñas tengan contacto libre con los libros antes de empezar la estrategia.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, David. *Adquisición y retención del conocimiento, una perspectiva cognitiva*, Paidós, Barcelona, 2002 , p 273 .

CARRETERO, Mario. *Constructivismo y educación*. Aiqué, Buenos Aires, 2004, p127 .

DÌAZ, BARRIGA; Frida. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc Graw Hill, México, 1999, p 235 .

GOODMAN, Kenneth. *Proceso de construcción de significado*, Trillas, México, 1982, p 124.

HOLDTICH, Leskey, 1997, *Comprendiendo a tu hijo de 8 años*, Paidós, Mèxico, 1997 p 273.

ROJAS, CORDERO, Sandra Elena, 1999, *Animación a la lectura*, Santillana, México, 1999, p 65.

SEP, *Libro para el maestro tercer grado*, México 1999, p 237.

SEP, *Plan y programas de estudio*, México, 1993, p 95.

SOLE, Isabel, *Estrategias de la lectura*, Grao, España, 1996, p187.

VIGOTSKY, Lev, *Pensamiento y lenguaje*. Paidós, México, 1995, p 165.

ANEXOS

ANEXO 1.

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	MUY POCAS VECES	NUNCA
Vocaliza adecuadamente				
Lee respetando los signos de puntuación				
Se detiene en el proceso de lectura				
Muestra seguridad al leer				
Se distrae mientras lee				
Adopta postura correcta al leer				
Entonación				
Ritmo				
Fluidez				
Tartamudeo				
Deletrea				