

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Sociología de la Educación

“Sociología de la Educación, Un Estado del Arte: 2005-2007”

(Un panorama a partir de 52 tesis de licenciatura, maestría y doctorado de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México)

Tesina para obtener el título de: Licenciada en Sociología de la Educación

Presenta: Guadalupe Foncerrada Godoy

Directora: Dra. Belinda Arteaga Castillo

México, Ajusco Agosto de 2008.

Agradecimientos

A los y las que luchan en defensa de la Educación Pública, la UNAM y la UPN, sus mejores baluartes

A René, Rodrigo y Azucena, mi familia. Por su apoyo

A la Dra. Belinda Arteaga Castillo por su amistad y asesoría

Índice

Introducción.....	(I-V)
Capítulo I	
1. Hacia una definición de Estado del Arte	(1)
2. El estado del arte y las comunidades científicas.....	(4)
3. La sociología de la educación en los años recientes como campo de investigación y objeto de conocimiento, una perspectiva panorámica.....	(7)
Capítulo II	
1. El estado del arte	(11)
2. Tesis de la Universidad Pedagógica	
Tesis de licenciatura.....	(12)
Tesis de maestría.....	(36)
Tesis de doctorado.....	(62)
3. Tesis de la Universidad Nacional Autónoma de México	
Tesis de licenciatura.....	(85)
Tesis de maestría.....	(96)
Tesis de doctorado.....	(126)
Capítulo III	
Reflexiones Finales.....	(159)
Anexos	
1. Tabla de matriz analítica.....	(165)
Bibliografía.....	(196)

INTRODUCCIÓN:

El conocimiento científico implica, en su formulación, una serie de supuestos a partir del cual se desarrolla. Estos supuestos involucran no únicamente la organización de comunidades especializadas en torno a determinadas disciplinas, campos de investigación o bien objetos de estudio, sino la construcción de espacios para el debate, la discusión y puesta a prueba de las hipótesis que circulan en determinados momentos a través de dichos circuitos. Otro elemento, vinculado a los anteriores tiene que ver con la elaboración de consensos, que no excluye el disenso y permite alejarse del pensamiento único para aproximarse a la noción de conocimiento como constructo social y colectivo antes que como hazaña individual o producto de la casualidad.

Vista así la ciencia también involucra la noción de avance que corre en paralelo con la de crisis, rectificación y/o deconstrucción epistemológica.

Bajo estos supuestos, importa desde luego, una mirada permanente hacia el progreso, la formulación de nuevos conocimientos con un sentido prospectivo, pero también la vigilancia respecto de la originalidad, pertinencia y validez de los esfuerzos investigativos dirigidos a la construcción de nuevos conocimientos científicos.

En esta lógica, el estado del arte representa un paso inicial obligado que impide, por una parte, desconocer lo que se ha construido y, permite, en consecuencia cubrir los puntos oscuros, abordar objetos poco trabajados e incluso, dar visibilidad a tópicos que hasta antes se mantenían en la penumbra por razones ideológicas, políticas, económicas o de otro orden.

En ese sentido, el trabajo de investigación que presentamos se realizó bajo el supuesto de que la elaboración de un Estado del Arte de la Sociología de la Educación puede ser considerado como un proceso de construcción de

conocimiento en sí mismo, no solamente como un antecedente para la delimitación de un “objeto” a investigar (inventario) sino como dicen Valles y Baer (2005):

Procederemos, sin embargo, más como un pintor que compone su obra añadiendo capas, combinando colores y perspectivas. Así, el mapa – o más bien el retrato – resultante intenta ser una ventana a través de la cual poder observar el pasado, presente y futuro (PPF) de la investigación social cualitativa en nuestro país. (p. 1)

De este modo, la elaboración de un Estado del Arte haciendo referencia a la creación de una obra plástica, nos introdujo en la posibilidad de conocer la manera en que el investigador construye su objeto de estudio a partir de los conocimientos, avances, incógnitas y vacíos que pueden inferirse a partir del análisis de investigaciones previas.

Ello implicó indagar sobre los mecanismos subjetivos por medio de los cuales el investigador, como miembro de un colectivo científico especializado, inició un proceso de construcción del objeto de estudio, tomando en cuenta los consensos generados al interior de su grupo de pares. Es necesario advertir que cuando hablamos de consensos también consideramos los disensos y las interrogantes que permanecen abiertas.

Nuestro propósito fue añadir profundidad al estudio de ¿Cómo se constituyó el objeto de la Sociología de la Educación durante el período 2005 al 2007? Para lo cual nos dimos a la tarea de realizar el presente Estado del Arte más como estrategia metodológica que como un inventario descriptivo.

Para la elaboración del presente trabajo, se analizaron 52 tesis de los tres niveles: licenciatura, maestría y doctorado de dos instituciones de educación superior, la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México.

El propósito fundamental fue realizar un estado del arte de la Sociología de la Educación del periodo que abarca del 2005 al 2007.

La elección de dicho periodo obedeció a razones fundamentalmente metodológicas debido a que, por una parte, se garantizó la originalidad del estudio así como la posibilidad de realizar aportaciones en el sentido en que lo hace un Estado del Arte que, sin menoscabo de un desarrollo más amplio, implica una panorámica de los esfuerzos de investigación a partir de un entramado disciplinario, un tema u objeto de estudio o un campo problemático de las ciencias.

De otra, permitió profundizar en el análisis al acotar el espectro cuantitativo de los trabajos a revisar, lo cual resultó ventajoso porque quisimos ahondar en los contenidos cualitativos de los argumentos, las disertaciones y las conclusiones o hallazgos de los trabajos recuperados.

En el caso del presente trabajo, se buscó originalidad y pertinencia al presentar un modelo por niveles: licenciatura, maestría y doctorado en dos instituciones de educación superior. Se eligió la UNAM, que por ser la institución más avanzada de América Latina, es el referente obligado para conocer los aportes más recientes en cualquier área del conocimiento, así como a la Universidad Pedagógica Nacional por ser nuestra Casa de Estudios. Esta selección nos colocó –pensamos- en el centro de la discusión sociológica en materia educativa en México.

Parece no existir una convención bajo la cual realizar un Estado del Arte. Depende de las necesidades de los cuerpos académicos o de las comunidades científicas aunque también implica la dinámica interna de las disciplinas, los objetos, las problemáticas y, desde luego, la dinámica misma de los actores dedicados a la tarea de “hacer ciencia”¹. Bajo esta lógica la recuperación de los productos de investigación realizados en dos instituciones de educación superior,

¹ El COMIE, por ejemplo, realiza estados del conocimiento cada diez años y participan en su elaboración más de doscientos académicos, lo que no implica una regla sino, como ya dijimos una postura frente a la dinámica previsible de las ciencias de la educación, los recursos con los que se cuenta en este campo para desarrollar investigación científica y difundirla así como las posibilidades de estas comunidades para organizarse internamente y producir estados del conocimiento que en efecto recupere la dinámica de su quehacer y sus resultados.

tanto en licenciatura como en posgrado a lo largo de tres años coadyuvan al logro de un nivel adecuado de profundidad analítica y con ello una lectura hermenéutica de los documentos.

La pregunta que guió la investigación fue qué propósitos, preguntas, hipótesis y metodologías, utilizaron los investigadores del campo educativo, así como las conclusiones a las que llegaron en los años 2005, 2006 y 2007.

El criterio que estuvo presente en la búsqueda fue que las tesis reportadas utilizaran como referente teórico los conceptos de la teoría sociológica y el dato empírico se construyera a partir de un problema educativo a nivel del aula o bien en el ámbito de la estructura social, es decir, como fenómeno social.

También se consignaron aquellas tesis que disertaran sobre un problema teórico de la Sociología de la Educación.

La selección de tesis de la UNAM se realizó en un campo de mayor amplitud debido a que la Sociología como disciplina científica se estudia en la licenciatura sobre todo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, sin embargo, en otras facultades –Derecho, Filosofía y Letras, Psicología y en las Facultades de Estudios Superiores-, también se realizaron estudios de Sociología y se construyó el objeto empírico a partir de la realidad educativa. Tal y como se podrá apreciar en el Estado del Arte que presentamos.

En la maestría estuvo más acotado el campo de búsqueda, debido a que existe la especialidad de Maestro en Enseñanza Superior o maestría en Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales al igual que en la Facultad de Estudios Superiores y como posgrado para obtener el grado de Doctor en Sociología, en Pedagogía, y en Ciencias Políticas y Sociales con orientación en Sociología.

En la UPN, la indagación fue más directa debido, fundamentalmente a que la UPN es una institución con fines específicos. El universo de búsqueda se redujo notablemente. Otro elemento favorable es que cuenta con tesis digitalizadas en línea lo que simplifica su consulta. La UNAM también cuenta con tesis digitalizadas, las cuales pueden consultarse en la Biblioteca Central con ciertas restricciones.

El trabajo se estructuró de la siguiente manera:

En el capítulo primero, abordamos el concepto estado del arte como concepto central. Dado que este término es polisémico confrontamos sus diferentes acepciones, llegando a una definición que nos permitió establecer su relación con la construcción del objeto de estudio de la Sociología de la Educación.

También se realizó un comentario histórico acerca de la Sociología de la Educación y su campo de estudio.

En el capítulo II se expuso la metodología para la elaboración del Estado del Arte sobre la Sociología de la Educación en el periodo 2005 a 2007 a partir del análisis de tesis de licenciatura, maestría y doctorado de las dos instituciones de educación superior.

Visualmente este análisis constituyó un panorama donde se sistematizaron los objetivos, problemas, hipótesis, metodologías y conclusiones de las tesis seleccionadas en cada institución educativa.

En el capítulo III se realizó un análisis metodológico a partir de la realización del Estado del Arte, de este modo presentamos las conclusiones del trabajo.

Por último se presentó como anexo la Matriz Analítica y la Bibliografía de esta tesina.

Capítulo I

1. *Hacia una definición del Estado del arte.*

Para la realización del presente trabajo de investigación se revisaron diferentes estados del arte, con la finalidad de encontrar definiciones que apoyaran el concepto eje de esta propuesta investigativa.

En la mayor parte de ellos, no se definía el concepto “Estado del Arte” como tal. Lo que se encontraba era la construcción del estado de la disciplina en cuestión sin que el autor se detuviera a definir explícitamente el concepto “Estado del Arte”. Este hecho implicó una dificultad inicial ya que nos encontramos con un concepto polisémico que no obstante esta característica, no se clarifica su sentido dando por sentado por la vía de su empleo. Por lo demás, la falta de definición sistemática pero su uso reiterado, puede implicar un consenso que disuada de nuevos debates en torno al significado y sentido del Estado del Arte.

En este proceso de búsqueda, encontramos que en el terreno de la metodología es donde el concepto estado del arte adquiere una dimensión amplia y no se concibe tan sólo como inventario (visión restrictiva) sino como un balance que “se considera de gran utilidad para el planteamiento de nuevos proyectos de investigación y para apoyar el desarrollo de los que se están llevando a cabo”. (Hirsch, 2006, p. 8)

Así mismo al considerar el “Estado del Arte” como herramienta para realizar diagnósticos de alguna disciplina científica, se hace referencia a figuras: como mapa, retrato, ventana o bien como geografía de alguna región del conocimiento, biografía o experiencia acumulada sobre algún campo de investigación.

Como ya señalamos, se observa también que el concepto eje de este trabajo, es nombrado de diferentes modos:

- a. estado de la cuestión
- b. estado del conocimiento
- c. estado del arte
- d. marco teórico (background) antecedente
- e. survey paper (evaluación)

De esta manera, el concepto estado del arte resulta polisémico y multiforme. Las siguientes son algunas definiciones:

- A. Estado del arte. Como experiencia acumulada o universo del discurso. Según Ávila (2000), el estado del arte nos permite conocer la biografía científica de un objeto de conocimiento. Para saber cómo se originó el estudio de ese objeto y cómo se ha venido desarrollando el saber sobre éste en el tiempo y en el espacio, es decir, en diversos momentos y países o contextos.
- B. De esta forma se trata de aumentar su utilidad para la propia ciencia y la sociedad. “La construcción del Estado del Arte puede conducir a delimitar la frontera del conocimiento existente sobre el objeto de estudio y generar nuevas líneas de investigación, o bien ajustar las existentes”. (Ávila, 2000, p.8)

El Estado del Arte puede ser construido al menos en tres modalidades:

- Bibliográfico- descriptiva.- Con esta modalidad se conoce el universo representativo de estudios sobre el objeto de conocimiento.
- Bibliográfico-analítico.- Para analizar y explicar el contenido de las obras, hallar respectivas fortalezas y debilidades.
- Bibliográfico-sociológica.- En esta modalidad se explica la interrelación entre autor, obra y sociedad. Relación entre autor, obra e impacto científico social de la obra.

Resenos (2004) explica que el estado del arte o marco teórico (background para los estadounidenses):

Es el acervo de conocimientos y experiencia que se tiene sobre el ámbito de estudio donde se ubica la investigación a realizar. Consiste en describir los antecedentes teóricos, el trabajo de investigación, los estudios o ensayos que se han realizado y que permiten fundamentar, justificar y buscar la investigación propuesta.

...Es decir, el estado del arte o marco teórico constituye una investigación bibliográfica. (p.19)

González (2005) al explicar ¿Qué es el Estado del Arte?, hablando de un artículo de investigación, lo define de la siguiente manera: "...un artículo del estado del arte resume y organiza los resultados de investigación reciente en una forma novedosa que integra y agrega claridad al trabajo en un campo específico". (p.3)

De acuerdo con lo anterior, el estado del arte es el primer paso en el proceso de investigación, pero, no es la investigación en sí. El estado del arte es una condición para construir el marco teórico: "saber en qué se está". (González, 2005, p.1)

Para construir un estado del arte, se sugiere tomar en cuenta las siguientes características:

- Presupone un conocimiento general del área. Plantea un periodo específico de intervención (delimitación del tiempo)
- Pone el acento en el trabajo hermenéutico (búsqueda y clasificación de la literatura existente).
- Despliega una perspectiva del objeto de conocimiento.
- Valora las principales tendencias.
- Realiza una labor taxonómica de carácter visual o panorámico.

Para la elaboración de un estado del arte, entra en juego el interés de las comunidades científicas. Los cuerpos académicos requieren conocer el estado que guarda la

investigación de la disciplina que estudian teniendo presente la relación que existe entre reglas, paradigmas y ciencia normal.

Al hacerlo así, su objetivo [el del investigador] “es descubrir qué elementos aislables, explícitos o implícitos, pueden haber *abstraído* los miembros de esa comunidad de sus paradigmas más globales, y empleado como reglas en sus investigaciones” (Kuhn, 1985, p. 80).

De manera individual, la actividad tiene como finalidad obtener un panorama del objeto de estudio de una determinada disciplina y construir una perspectiva teórica que ayude en la elaboración del marco teórico.

2. *El Estado del Arte y las comunidades científicas.*

Thomas Kuhn, historiador y filósofo de la ciencia, al referirse a los periodos en una disciplina científica: ciencia normal- crisis – revolución - nuevo paradigma - ciencia normal, explica que éstos sólo se aplican específicamente a las ciencias maduras o paradigmáticas.

Es así que una disciplina científica se mantiene integrada (vs. fragmentada) gracias a su coherencia paradigmática porque lo que está en juego es el progreso de la investigación.

Cuando una comunidad científica se reúne para conocer el estado de la investigación, desea, entre otros propósitos, saber el grado de unidad o dispersión existente en un momento determinado, de la disciplina en cuestión, de su grado de avance o constatar un estancamiento causado posiblemente por vivir “en la soledad epistemológica absoluta” (Otero, 2006, p. 8).

Si relacionamos la construcción del estado del arte con las comunidades científicas y ciencias maduras o desarrolladas, al respecto Otero (2006), citando a Boster dice lo siguiente:

(...) lo reitero de este modo: Dado que tanto el progreso teórico como el práctico se basan en la obtención de conclusiones a partir de la literatura existente, los procedimientos empleados para resumir los resultados de la investigación pasada adquieren un estatus especial, argumentablemente relevante. (p.8)

La pregunta que resulta del anterior planteamiento, es si la Sociología de la Educación es una disciplina que paradigmáticamente se ha mantenido coherente, si los fenómenos (objetos) estudiados han propiciado su unidad fundamental o dicho de otra manera, su integridad.

La ciencia normal es “un intento de obligar a la naturaleza a que encaje dentro de los límites preestablecidos y relativamente inflexibles que proporciona el paradigma”. (Muñoz, 2008, p.8) El trabajo de investigación dependiente del paradigma no puede llevarse a cabo de otra manera.

Las comunidades científicas, en este caso las comunidades de investigadores de la educación, realizan estados del arte en profundidad llamados *estados del conocimiento* que tienen como finalidad el desarrollo y fortalecimiento de la investigación educativa (IE).

El Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), explica que al realizar el estado del conocimiento sobre la investigación educativa. “No se trata solamente de una recopilación; sino de un análisis con categorías y marcos de referencia, requiere de un aparato conceptual y emplea la crítica”. (Ducoing, 2003, p. 5) Es importante remarcar que la realización del estado del conocimiento “deberá definir la pertinencia de desarrollar las condiciones de producción del conocimiento en cada tema”, (Ducoing, 2003, p.4) de los propuestos por los equipos de investigadores.

No es motivo de esta investigación debatir en torno a la distinción entre estado del arte y estado del conocimiento, bastaría considerar que el estado del arte es una actividad hermenéutica consistente en la revisión, detección, obtención y consulta de la literatura para extraer y recopilar la información de interés con la finalidad de elaborar el marco referencial, aquí el investigador se coloca frente a su objeto de investigación.

El estado del conocimiento, por su parte es:

...el análisis sistemático y la valoración del conocimiento y de la producción generadas en torno a un campo de investigación durante un periodo determinado. Esto permitiría identificar los objetos bajo estudio y sus referentes conceptuales, las principales perspectivas teóricas-metodológicas, tendencias y temas abordados, el tipo de producción generada, los problemas de investigación y ausencias, así como su impacto y condiciones de producción. (Ducoing, 2003, p.4)

Autores como Ávila (2000), advierten que:

Si se omite edificar un Estado del Arte como precedente de una investigación, entonces puede incurrirse en desperdicio de recursos de todo tipo porque el proyecto emprendido podría ser de muy baja pertinencia científica y social, es decir, la relación costo beneficio podría ser insostenible. En el extremo, la investigación podría contribuir en nada al avance del conocimiento y, por lo tanto, resultar inútil (p. 10).

En síntesis: En este trabajo nos referimos al concepto “Estado del Arte” en la modalidad bibliográfico analítico. Como herramienta metodológica cuya finalidad fue presentar un panorama de las investigaciones realizadas en el campo de la Sociología de la Educación en México, del 2005 al 2007a través de revisar 52 tesis de licenciatura, maestría y doctorado de dos instituciones de educación superior: La UPN y la UNAM.

3. *La Sociología de la Educación en los años recientes como campo de investigación y objeto de conocimiento.*

Reconociendo la importancia del estado del arte para las comunidades científicas como punto de partida para cualquier investigación, su relación con los estados del conocimiento, que frecuentemente se refieren a los desarrollos teóricos alcanzados por las diversas disciplinas, debemos enfatizar la necesaria vinculación entre ambas lecturas que, articuladas nos pueden mostrar de manera ciertamente panorámica aunque acotada la manera en que desde un horizonte disciplinario se han venido trabajando diversos objetos de estudio.

En el caso de la presente investigación la afirmación anterior vale cuando nos referimos a la sociología de la educación como un campo específico de conocimiento que tiene sus propios objetos y que ha logrado desarrollar a partir de diversas investigaciones, debates y esfuerzos teóricos, una serie de lecturas sobre la educación como proceso social, ya sea desde el microuniverso del aula y la escuela o bien a partir de miradas amplias que abarcan aspectos estructurales y comportamientos sociales más o menos universales.

Bajo esta lógica hemos considerado pertinente, antes de esbozar el estado del arte en este campo del conocimiento, acercarnos, así sea de manera muy general, al devenir paradigmático de la sociología de la educación.

En primer lugar, al lado de Ritzer (2001) afirmamos que:

El objeto de estudio de la sociología son las relaciones sociales. El objeto de estudio de la sociología es hacer que aparezcan las relaciones detrás de las situaciones..., ninguna conducta observable jamás puede identificarse por completo con una relación social, de modo que siempre es enorme la distancia que media entre lo social y lo sociológico. (p.102)

Desde este punto de partida y considerando a la educación como un proceso social, es posible preguntarse: ¿Cómo se comportan los actores involucrados en los escenarios educativos? ¿Qué papel juega la escuela en el seno de las sociedades? ¿Ha cambiado este papel a lo largo del tiempo? ¿Qué papel juegan los procesos de socialización en la conformación de las subjetividades y en la construcción de identidades colectivas? ¿Qué respuestas puede ofrecer la sociología de la educación a estas y otras interrogantes?

No es este el lugar para dar cuenta de todos los hallazgos y todas las aportaciones que han surgido de esta disciplina, pero sí para presentar algunos esfuerzos de sistematización sobre el comportamiento histórico de la sociología de la educación, entre ellos citaremos a Pierre Picut (1998) quien presenta cinco etapas cronológicas del nacimiento, desarrollo y evolución de la Sociología de la Educación:

De los edificadores de la Sociología a la ciencia de la educación: La contribución primera de Durkheim. Para este autor la educación constituye, por esencia, un fenómeno social.

El periodo entre las dos guerras mundiales: De los pedagogos anarquistas –que denunciaban la escuela de clase- a la Internacional Comunista. Se debe a Lindenberg (1972) el análisis del período en cuestión. Menciona los análisis marxistas de la época, actualiza la crítica social y al mismo tiempo realza la obra sociológica de C. Freinet. Expone documentos que muestran que la Internacional Comunista mantuvo una postura crítica frente a la llamada “escuela de clase”. En la base de sus investigaciones, se encuentran los análisis marxistas de N. Poulantzas acerca de la imposible democratización de la escuela en el capitalismo. Del período que analiza, cita documentos escritos entre 1929 y 1931 en los cuales se muestra la política escolar del Partido Comunista Francés que se oponía a la celebración de la fundación del cincuentenario de la escuela de la Tercera República.

Los años 1950-1960: Las encuestas del INED y del Ministerio de Educación: Al término de la segunda Guerra Mundial, debido al incremento poblacional (por aumento en la natalidad y movimientos migratorios), la demanda social se hace cada vez más apremiante. En 1962 Alain Girard emprende, con un equipo de investigadores del Instituto Nacional de Estudios Demográficos (INED), una encuesta longitudinal de una generación de jóvenes alumnos. Lo característico del periodo es la urgente necesidad de democratizar la escuela.

De los sesenta a los ochenta: La teoría General de la Cultura y las contribuciones de Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron, de Christian Baudelot y Roger Establet, Raymon Boudon, Mohamed Cherkaoui. La teoría de la reproducción de Bourdieu y Passeron es, desde luego, la más célebre. En sus obras *Los Herederos* y *Los estudiantes y la Cultura*, señalan los tres tipos de capital, el económico, el cultural y el social. En la *Reproducción* los autores, explican el papel de la escuela, que en última instancia es reproducir las condiciones de mantenimiento del orden social. Otros conceptos son los de violencia simbólica y autonomía relativa.

Hacia enfoque cualitativos más finos: Lucie Tanguy (1986), Marie Duru-Bellat (1988), Eric Plaisance (1989) y Viviane Isambert-Jamati (1955, 1970, 1990). Estos autores desarrollan investigaciones que implican la observación directa de las relaciones de los actores en aula y los programas escolares. Dichas observaciones se han referido a las relaciones de poder, de género, lingüísticas, culturales, etcétera, lo que implica un tratamiento desde lo subjetivo y lo simbólico más que desde lo “objetivo” como correlato de lo empíricamente observable y como contraposición al objeto como realidad “dura”, es decir, estas miradas buscan referir a “lo real” como lo material mediado por la percepción que implica efectivamente la experiencia pero también la interpretación subjetiva, simbólica, sociocultural e histórica de lo social y de lo objetivamente aprehensible.

Las principales aportaciones de estas miradas implican una refutación desde los planos paradigmático, epistemológico y metodológico ya que se alejan de la sociología cuantitativista dominante en los primeros años del siglo XX (sobre todo por influencia de los sociólogos norteamericanos).

Pero también han logrado difundir hallazgos que cuestionan las afirmaciones más importantes de la escuela de la reproducción pues aunque reconocen la existencia de patrones reproductivos que corren a cargo de la escuela, también han podido recuperar, a partir de los nuevos instrumentos analíticos puestos en juego, tensiones, objeciones, y espacios abiertos al cambio de ciertos comportamientos dominantes.

De esta manera, la escuela como institución socializadora ha dejado de ser considerada como un “aparato ideológico de Estado” al estilo Luis Althusser y es reconocida hoy como un contexto no exento de tensiones en el que se juegan la reproducción, la transformación y la resistencia social. También como un escenario marcado por los conflictos y por esfuerzos tendientes a la innovación que si bien no son sistemáticos, tienden a cuestionar los patrones de la reproducción.

El desarrollo teórico de la sociología de la educación que hemos esbozado, se manifiesta en las tesis que analizaremos en el siguiente capítulo ya que éstas, postulan paradigmas asociados sobre todo a los enfoques más recientes, como los que tienen que ver con enfoques etnográficos y con paradigmas cualitativos.

Capítulo II

El Estado del Arte

Método de trabajo.

1. El plan de trabajo para el estudio de las tesis, se llevó a cabo del siguiente modo: en principio, definimos los criterios para elegir las investigaciones, que fueran tesis que abordaran un problema educativo desde la Sociología y que estuvieran dentro del periodo comprendido entre el 2005-2007. Al final incluimos una tesis de doctorado del 2004 de la UNAM por ser un análisis teórico, netamente sociológico, el cual es escaso.
2. Como segundo paso, se leyeron las tesis seleccionadas y se generó un cuadro de concentrado que contenía el objetivo (s), el problema (s), las hipótesis, la metodología y las conclusiones; así para cada tesis. Esto es lo que constituye el estado del arte propiamente dicho.

3. Estructura.

Cuadro 1: Tesis de la Universidad Pedagógica Nacional

1 A Licenciatura,

1 B Maestría

1 C Doctorado

Cuadro 2: Tesis de la Universidad Nacional Autónoma de México

2 A Licenciatura

2 B Maestría

2 C Doctorado

TESIS DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (UPN)

Tesis de Licenciatura:

<p>Tesina: "La Libertad de Expresión, como valor social, en el Colegio de Bachilleres. No.2" Tesina para obtener el título de: Licenciatura de Sociología de la Educación. Presenta: Elizabeth Guzmán Sánchez. Marzo 2005. Clas. 21631 1</p>	
PROPÓSITO (S)	Esta tesina es una exploración descriptiva, que tiene como finalidad saber cómo se manifiesta, la libertad de expresión en la materia de Sociología II.
PROBLEMA (S)	La libertad de expresión es el eje de la presente investigación, para conocer cuál es la función que juega en la educación media superior, concretamente en la materia de sociología II, de sexto semestre, en el Colegio de Bachilleres No.2 "Cien Metros", analizada desde conceptos fundamentales, como socialización, sistema social, institución, y específicamente desde el sistema de acción de Talcott Parsons. ¿Qué es lo que el alumno piensa y siente o sabe acerca de la libertad de expresión en la materia de sociología?
HIPOTESIS	<ul style="list-style-type: none"> – La libertad de expresión es un valor social que tiene la función de mantener una constante crítica, tolerancia y discusión dentro del salón de Sociología II,
METODOLOGÍA	<p>Investigación con enfoque cualitativo. Es una exploración descriptiva. Se registran las observaciones, comentarios y una debida explicación, tal como se dan en el contexto.</p> <p>Muestra: 25 alumnos del grupo de sociología II, turno matutino, del Colegio de Bachilleres, No.2,"Cien Metros. Se aplicó un cuestionario para conocer lo que piensan y sienten acerca del valor Libertad de Expresión. Dicho cuestionario fue aplicado al final del sexto semestre, del año 2003, en el mes de noviembre, durante cinco días.</p> <p>Instrumento para recabar la información: El cuestionario que conjuntamente con la base teórica se explica el porqué un valor social como la libertad de expresión, sirve en un sistema social, es decir, en el sistema escolar como elemento equilibrante e indispensable para la conservación y continuación del mismo sistema social y cultural.</p> <p>Marco teórico-conceptual: A partir del enfoque estructural funcionalista.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sistema Social, cultura, orden normativo integrado por valores y normas, la libertad de expresión es un valor social, (representado en la escuela por roles o papeles basados en la crítica, la tolerancia, discusión y reflexión de cada alumno;... sirven para conservar las

	<p>características de un sistema social establecido) T. Parsons</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valor. “No existen por si mismos los valores,... necesitan un depositario en quien descansar.” Frondizi, Rizieri – El valor está sustentado en ciertas propiedades reales, que no son valiosas por sí mismas, pero que llegan a ser valiosas cuando un sujeto las pone en relación consigo mismo, con sus intereses y necesidades”. Yurén Camarena – Valor social. Funcionan como medios de solidaridad social. T. Parsons, Hernández, Juan. – Libertad. “ser libre es liberarse de la ignorancia prístina,..de apetitos e impulsos instintivos que la convivencia enseña a controlar”. Savater Fernando. – “La libertad es la posibilidad de acción respectivamente del particular, del estado, de la clase, de la sociedad de la especie y además de la realización de esa posibilidad y de su articulación en una determinada dirección”.Heller, A.
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de los alumnos opinaron que si pueden expresar sus ideas en la materia de sociología II, lo cual quiere decir, que hay tolerancia por parte del profesor, cada uno opina lo que piensa y quiere decir... • Al analizar los cuestionarios, la mayoría de los estudiantes cuestionados, opinaron que constantemente en la clase manifiestan sus ideas, lo que significa que hay muy buena comunicación con su profesor. • Se encontró que es de suma importancia el valor Libertad de Expresión en la materia de Sociología II del Colegio de Bachilleres, No.2 “Cien Metros”, porque es necesario para la realización de la enseñanza de la misma materia, ya que ahí se tratan temas relacionados con la vida diaria de los alumnos, estas discusiones que se dan requieren de toda una capacidad de reflexión y crítica, por lo cual hay un respeto mutuo, y como ya dijimos estos son básicos para entender la Libertad de Expresión como valor social y educativo. • En la materia de Sociología II del Colegio de Bachilleres No. 2 Cien Metros, la Libertad de Expresión es sumamente relevante para el entendimiento de la misma.

<p>Tesis: "El papel de los medios de comunicación en el conflicto de la UNAM 1999-2000. Un estudio comparativo entre las visiones informativas de los periódicos Excélsior, La Jornada y El Heraldo. Tesis para obtener el título de Licenciada en Sociología de la Educación. Presenta : Sandra Sosa Paz México, D.F. abril 2005</p> <p style="text-align: center;">Unidad 092 Ajusco, D.F.</p> <p style="text-align: right;">Clas. 21673 2</p>	
PROPÓSITO (S)	<p>Analizar el discurso de los medios masivos de comunicación, en relación con el Estado y su proyecto político para la universidad pública, que lograron crear una imagen errónea del movimiento estudiantil de 1999-2000.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizar el discurso de tres medios de comunicación: Excélsior, El Heraldo y La Jornada. – Comparar la forma de manejar la información y – hacer una reflexión crítica sobre su postura frente al conflicto de la UNAM
PROBLEMA (S)	<p>"El 15 de marzo de 1999 a propuesta del rector Barnés el Consejo Universitario aprobó un Nuevo Reglamento General de Pagos en una sesión fuera del recinto habitual y con la ausencia de varios consejeros. El pretendido aumento de cuotas acabaría con el carácter gratuito de la Universidad, ya que se quería pasar de una colegiatura de 20 centavos a una de 1360 pesos."</p> <p>"...el problema al que me quiero acercar es al papel que juegan los medios de comunicación como una estrategia de desprestigio de la Universidad Pública, en relación con el proyecto político del Estado".</p> <p>¿La información difundida fue tendenciosa?</p> <p>¿Cómo manejaron los medios de comunicación (EXC, LA JOR, EL HER,) el conflicto de la UNAM?</p> <p>¿Existe diferente forma de manejar la información entre los distintos medios?</p> <p>¿Los medios de comunicación participaron a través de sus mensajes para justificar las acciones represoras?</p> <p>¿Alguno de estos dos (Sic) medios desprestigió el movimiento? ¿Por qué?</p>
HIPOTESIS	<p>"...a partir de un análisis comparativo los artículos de Excélsior, El Heraldo y el periódico La Jornada, podemos determinar que los dos primeros hicieron un tratamiento diferenciado sobre el movimiento de la UNAM 1999-2000, aprovechando su carácter de transmisor ideológico, para justificar las acciones represivas por parte del Estado, mientras que La Jornada se mantuvo imparcial y objetivo".</p>

METODOLOGÍA

- Investigación Cualitativa
 - Mensajes analizados: del 30 de enero al 8 de febrero. Antes, durante y después de la toma de la UNAM por la PGR... porque quiero analizar si los medios formaron parte de la acción represiva, si a partir de sus mensajes se legitimó la represión.
 - Selección de la muestra: Seleccioné a La Jornada porque se mantuvo imparcial durante el movimiento, dando oportunidad a todos los articulistas de exponer sus argumentos. El Excélsior y el Heraldo porque me interesa exponer una visión mucho más manipulada y de derecha,... Elegí como medio de comunicación la prensa porque es el medio más accesible para mi investigación.
 - Marco teórico. Autores: Althusser y sus "Aparatos Ideológicos del Estado". Habermas "Teoría de Acción Comunicativa",
 - Holkheimer y Adorno con la Teoría de las "Industrias Culturales", Gramsci con la teoría de La Hegemonía; Régis Debray en su libro El Estado Seductor explica que el Estado funciona como un fenómeno de creencia ya que nunca nadie ha visto al Estado como tal. Es invisible y tiene que hacerse ver y escuchar a cualquier precio.
 - Jorge Murguía, autor de la Jaula de los deberes, interpreta a Althusser : "La ideología tiene como función la de servir como marco de referencia para determinar la acción de los grupos sociales y, por ende, de los individuos"
 - Metodología de la interpretación: El trabajo se centra en la postura del sociólogo John Thompson y su obra "Ideología y cultura moderna". Thompson en su propuesta analítica presenta como guía medular de análisis la hermenéutica profunda: "los sujetos que constituyen el campo sujeto-objeto son, como los propios analistas sociales, sujetos capaces de comprender, reflexionar y actuar a partir de esta comprensión y reflexión". En la presente investigación, se pretende demostrar, a partir de la hermenéutica profunda, las formas en que los productores de las formas simbólicas contribuyen o no a mantener las relaciones de dominación. En el presente trabajo solamente se utiliza el análisis de la Doxa.
- Modos de operación de la Ideología:
- Modos Generales (legitimación, simulación, unificación, fragmentación y cosificación).
 - Estrategias de operación simbólica (racionalización, universalización, narrativización, sustitución, eufemización, tropo, estandarización, simbolización de unidad, diferenciación del otro, naturalización, eternalización, nominalización/pasivización.).

CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none">• Este análisis sobre la postura de Thompson nos dio la base teórica para poder establecer el análisis práctico propuesto, además de que perfiló el trabajo de investigación hacia una línea clara en la que me interesaba desarrollar cada uno de los puntos coyunturales alrededor de la huelga.• Los sectores que más empatizaron con el movimiento fueron aquellos llamados de izquierda tales como el EZLN, el PRD, y otras organizaciones no gubernamentales, entre otros. Y los que rechazaban el movimiento tajantemente que fueron los de derecha, tales como el PAN, el PRI, el Estado, los intelectuales, la Iglesia, etc.• A partir de los porcentajes encontrados, la Jornada fue el periódico más objetivo o imparcial en lo que se refiere a la utilización de las herramientas de dominación (Thompson). Mientras que el Excélsior y el Heraldo se mantuvieron con una visión unilateral del conflicto, olvidando incluir todas las visiones del mismo.• Efectivamente, el Estado tiene un proyecto de nación que involucra no sólo el establecimiento de medidas que llevan a la privatización del sector público, sino a la represión de cualquiera que esté en contra de ese proyecto. El conflicto de la UNAM es el resultado del descontento no sólo de la comunidad universitaria, sino de la sociedad en su conjunto. Sin embargo, las voces de los estudiantes fueron acalladas, no sólo por la represión policiaca, sino a partir de la represión por parte de los medios de comunicación que jugaron un papel fundamental para transmitir a la opinión pública la visión de la ideología de la clase dominante.• La sociedad también fue acallada a partir de la utilización de herramientas de control ideológico, como lo son las estrategias materializadas en el discurso de la prensa mexicana.
-----------------	--

Tesina: Educación Vía Internet. Tesina para obtener el grado de Licenciado en Sociología de la Educación. Presenta: Carlos Arnulfo Benítez Pérez. México, Ajusco D.F. Febrero del 2006 Clas. 22922 3	
PROPÓSITO (S)	Analizar la viabilidad y la presencia de este medio –Internet- en el ámbito educativo en nuestro país.
PROBLEMA (S)	<p>En México han existido varios intentos en (sic) incorporar tecnologías en el aula como es la telesecundaria, Red Escolar, SEC 21 y, en este mismo sentido, más recientemente, la llamada Enciclomedia.</p> <p>¿Cómo incorporar en un momento dado las TIC sin antes conocer su abecedario tecnológico?</p> <p>¿Cómo pretender hacer uso de la tecnología disponible pensando que es la novedad si existe un rezago tecnológico de por lo menos 10 años?</p> <p>¿De qué manera se puede atender la marginación rural primero, y su educación después? ¿Y los indígenas?, ¿Cómo incorporarlos al uso de TIC?</p>
HIPOTESIS	Planteamiento no encontrado
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> – Concepto guía: Educación no formal. – Internet: Se puede pensar como un gran conjunto de máquinas conectadas entre sí, que contiene una variada conexión de tecnologías las cuales permiten un manejo de información sin precedentes. “Red de redes”. “Súper carretera de información”. Internet forma parte de las nombradas Tecnologías de la Información. – Díez-Hohleitner. La importancia de las Tecnologías de la Información (en el ámbito educativo) radica en que “promueven la generalización del aprendizaje a lo largo de toda la vida al hacer la educación más fácilmente individualizada y asequible. Sin embargo, éstas no están todavía al alcance de todos. – C. Monereo. El impacto social de Internet “...se incrementa de forma gradual y empieza a ser una cuestión de supervivencia cotidiana poseer la suficiente habilidad para encontrar determinados datos o acceder a determinados servicios que por su inmediatez, especificidad o exclusividad no encontraríamos en ningún lugar.

	<ul style="list-style-type: none"> – Sociedad de la Información González Casanova. “La globalización es un proceso de dominación y apropiación del mundo...” – Educación a Distancia: “modalidad educativa no presencial que se basa en la creación y desarrollo de diversas estrategias metodológicas, medios y materiales de estudio para establecer una relación adecuada entre quienes participan conjuntamente en un proceso educativo pero no coinciden en tiempo o lugar”.
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • “El reto de la sociedad red no es otro que integrar las posibilidades de Internet en los procesos educativos para reflexionar sobre su lenguaje, su manera de informar y organizar el mundo, y sus poderosas armas para recrearlo y construirlo”. • Internet es una herramienta que puede y debe coadyuvar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando se diseñen metodologías idóneas para hacerlo de ese modo... el problema principal radica en diseñar estrategias de aprendizaje lo más adaptadas al entorno, región, características de la población escolar y del país, etc. • Internet se puede utilizar, y es utilizado -aunque en un grado muchísimo menor de lo que esperaba antes de emprender esta investigación-, en todos los niveles educativos, y se ocupa principalmente de dos maneras, la primera es directamente en el aula, y la segunda como fuente externa de consulta,.. • El acceso a Internet y a las TIC está condicionado por la situación de pobreza que impera en nuestro país, con 75 millones de pobres y 25 millones de ellos en extrema pobreza queda un margen muy reducido de personas que puedan acceder a estos medios. De 100 millones, sólo 25 estarían en posibilidad de “acceder”, de estos solamente 10 millones sin duda lo hacen. • La escuela como institución presenta cierto rechazo o simplemente no tiene recursos para equiparse de tecnología, y en caso de tenerlos en ocasiones los malgastan. También se notó el desprecio y temor de los profesores de “la vieja escuela”, a capacitarse y aprender a utilizar y aprovechar las TIC.

<p>Tesina: "Dificultades socioeducativas que enfrentan indígenas migrantes en escuelas primarias generales del Distrito Federal" Tesina para obtener el título de Licenciado en Sociología de la Educación. Presenta: Isaías García Lerma México, D.F. 2006 Clasif. 22947 4</p>	
PROPÓSITO (S)	<p>General: Señalar las dificultades socioeducativas a las que se enfrentan indígenas migrantes de las grandes urbes partiendo de la idea de que la condición indígena implica en ocasiones una posición económica desfavorable en el campo político, cultural y económico frente a la sociedad nacional.</p>
PROBLEMA (S)	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son las implicaciones de las corrientes migratorias indígenas a la ciudad de México? - ¿Cuáles son las condiciones de vida de los pueblos indígenas establecidos en la Ciudad? - ¿Cuáles son las condiciones en que viven los niños indígenas en la Ciudad de México?
HIPOTESIS	<p>H1: Los pueblos indígenas migrantes provienen de medios económica, política y socialmente desfavorables y, que al llegar a la ciudad no experimentan cambios significativos en sus condiciones de vida...las condiciones sociales en las que perviven los alumnos, en este caso los niños indígenas migrantes, ejercen una fuerte influencia sobre su participación dentro de la institución escolar.</p> <p>H2: La escuela urbana niega y se niega a atender la presencia, particularidades sociales, culturales y lingüísticas de los niños indígenas que participan en sus aulas.</p> <p>H3: El Estado ha venido cambiando su postura hacia los pueblos indígenas, al menos discursivamente, a través de las presiones que éstos han ejercido hacia Él de una forma organizada y sostenida por mucho tiempo.</p> <p>H4: La evolución, discurso, y práctica intercultural depende en mucho de las instituciones, actores, organizaciones, etc., que las sostienen.</p>
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación Biblio-hemerográfica <p>Sustento Teórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación que se da a la forma en la cual los menores indígenas se enfrentan al fenómeno de la migración en la Ciudad de México y rescatar algunas de las demandas en cuanto a los problemas educativos que enfrenta la población indígena de México y América Latina. - Autores: Bravo, Maldonado, Campa, Lira, Yáñez, Mier, Garduño, Bengoa, entre otros. - Conocimiento y comprensión de las condiciones educativas de la población indígena en el D.F., además de dar una imagen de cuál es la problemática que enfrenta la población indígena en su participación dentro de la institución escolar.

	<ul style="list-style-type: none"> – Autores: Ahuja, Martínez, Herrera, Tovar, Essoba, Alemán, por señalar algunos. – Descifrar los factores que explican la postura y acciones del Estado mexicano hacia los pueblos indígenas (política educativa referente a los pueblos indígenas, contenida en el Programa Nacional de Educación 2001-2006, se revisan modificaciones legislativas así como tratados ratificados a nivel internacional) y sobre la capacidad de los pueblos indígenas para organizarse, demandar, construir, etc., alternativas educativas que consideren sus particularidades sociales, culturales y lingüísticas. – Autores: Durán, De la Peña, Schmelkes, Hernández, Navarro, Becies, entre otros. – Dar una mirada de los postulados que sostienen al modelo de educación intercultural y explorar la complejidad que implica la aplicación práctica de dichos postulados sobre la interculturalidad, y cómo se manifiesta en el proceso educativo. – Autores: Sales, Fernández, Merino, Salinas, entre otros.
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • Los pueblos indígenas han estado presentes en la Cd. de México prácticamente desde su fundación, debido a que dentro de los pueblos que actualmente habitan la Cd. existen algunos que son originarios del D.F. En segundo lugar, la Ciudad es escala y punto de llegada de corrientes migratorias indígenas y, porque en el proceso de crecimiento de la Cd. de México varias localidades de origen indígena han sido absorbidas. • Con relativa independencia de sus causas, trayectorias territoriales (campo-campo, ciudad-ciudad y campo-ciudad), temporalidad (migración de radicados, estacionaria, flotante, de tránsito, entre otras), el número de personas que participan en ella la mayor parte de los migrantes proviene de lugares en donde les es imposible satisfacer sus necesidades básicas de alimentación, empleo, salud y educación, por ello se desplazan hacia otros lugares, entre ellos los centros urbanos, con la esperanza de encontrar alternativas que les permitan subsanar sus carencias. • Los migrantes indígenas que llegan a la Cd. de Méx. ocupan lugares marginales en la escala social, en donde los empleos a los que acceden demandan grados de calificación bajos, ofrecen salarios raquíticos y no cuentan con servicios sociales; los lugares en los que llegan a habitar tienen diversas características, generalmente llegan a rentar cuartos de hotel o vecindades, pasar la noche en terminales de autobús, o vivir en la calle. La Ciudad no da posibilidades a los pueblos indígenas de superar sus condiciones de marginación, pero sí permite el acceso a condiciones mínimas de sobrevivencia. • Los más afectados son los niños, que se ven obligados a contribuir desde temprana edad al sustento familiar. Tienen pocas oportunidades de asistir y permanecer en la escuela porque las escuelas urbanas no incorporan en sus premisas atender la diversidad cultural presente en el aula.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Se detectó una ausencia de instituciones con los recursos humanos, didácticos, planes y programas de estudio necesarios para atender las características lingüísticas, culturales, económicas y sociales de los niños indígenas en la Ciudad.• Los niños indígenas en el medio escolar tienen altos índices de deserción escolar, problemas en la comprensión de textos en español y en la resolución de problemas matemáticos básicos.• Se identificaron tres factores que determinan en gran medida la forma en que los niños indígenas se incorporan al sistema educativo: características socioeconómicas de la familia, los aprendizajes previos con los que cuentan los menores indígenas al momento de ingresar a las escuelas y las condiciones y exigencias que impone la escuela a los alumnos al momento de ingresar a sus aulas.• En el modelo intercultural está la base de las respuestas a la articulación de los factores que inciden en la escolarización de los niños indígenas. Este modelo (acción gubernamental) supone una preparación de los sujetos para vivir en una sociedad que reconoce como válida la diversidad cultural, y considera el respeto a la lengua materna, a la cultura, entre otros. |
|--|---|

<p>Tesis: "Revisión de los principales planteamientos teóricos de la Sociedad del Conocimiento". Tesis para obtener el grado de Licenciada en Sociología de la Educación. Presenta: Alicia Hernández Hernández Junio del 2006 Clasif. 23284</p>	
PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Dar a conocer la información que se ha generado en un determinado tiempo, sobre la sociedad del conocimiento como un paradigma educativo. – Presentar una visión general, de carácter sistemático, en un campo de estudios poco desarrollado en nuestro país, como es la sociedad del conocimiento. – Esclarecer el concepto de sociedad del conocimiento.
PROBLEMA (S)	<p>"Los cambios que día a día se generan en la sociedad han trastocado inevitablemente a la educación y esto se refleja en nuevos modelos de enseñanza, en las modificaciones curriculares y en los análisis que al respecto se han realizado. De igual manera hay cambios que propician el replanteamiento de proyectos institucionales así como los objetivos generales que tienen cada una de las instituciones educativas en nuestro país".</p> <p>¿Por qué realizar políticas focalizadas en la sociedad del conocimiento? ¿Qué características deben tener esas políticas para ser exitosas? ¿Cuál es la viabilidad que tiene el cambio educativo para México? ¿Cómo ha evolucionado el sistema educativo en el propio país, para implementar estas políticas?</p>
HIPOTESIS	Planteamiento no encontrado.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> – Es un Estado del Conocimiento que consiste en recuperar aquellos documentos que abordan el tema de la sociedad del conocimiento como paradigma educativo que se instalará en casi todos los países del mundo y que en la actualidad han cobrado gran fuerza. – He formulado un proyecto de acuerdo con las orientaciones definidas en el informe de la UNESCO sobre educación para el siglo XXI, estudio de alcance local (México) sobre la sociedad del conocimiento. – Este documento es un balance lo más amplio posible sobre el estado actual de la sociedad del conocimiento en el periodo 1999-2004. Se privilegia la cobertura amplia sobre la profundidad. – Se recuperó valiosa información de documentos institucionales producidos por la UNESCO, CEPAL y la SEP. – La investigación se presenta, su resultado, dividido en cinco categorías: sociedad del conocimiento, la educación en la sociedad del conocimiento, la tecnología, la cultura y la globalización – Apoyo teórico:

- Investigación científica, investigación en Ciencias Sociales y consecuentemente investigación en sociología de la educación. Autores como Carlos Sabino, Ander- Egg hablan del método y del proceso de investigación en las ciencias sociales.
- Gelles y Levine exponen e identifican a la sociología como disciplina empírica que está interesada en estudiar fenómenos que den respuesta a temas de carácter social, busca relacionar hechos y delinear principios para producir una teoría. El papel del sociólogo consiste en realizar investigaciones objetivas.
- Para la metodología del Estado del conocimiento:
- Desantes, José María. La revisión de documentos (como herramienta metodológica) sirve para que el investigador se familiarice con el tema... y de ahí el perfecto manejo del mismo. Esta revisión se realiza en tres diferentes niveles y tiene por objeto recolectar, organizar y presentar la información que se busca sobre un tema en particular.
- Para Armando Zubizarreta el repertorio bibliográfico es un modelo metodológico que permite revisar las corrientes teóricas, políticas, económicas e ideológicas bajo las que se han abordado el tema elegido. Se trata de identificar el estado de la cuestión del tema.
- Para el mismo punto: Ralf Dahrendorf.
- "...se considera que el estudio preliminar que se realiza sobre un determinado tema, recibe diferentes denominaciones, pero son expresiones de una misma herramienta en las ciencias sociales, cuyo procedimiento, desde la perspectiva que se decida, siempre nos van a llevar a cumplir los objetivos planteados.
- Estados del conocimiento: implica: el análisis sistemático y la valoración del conocimiento y de la producción generada en torno a un campo de investigación durante un período determinado. Es la primera parte de toda investigación en cualquier campo científico.
- estados del arte .dos fases: heurística y hermenéutica
- o estados de la cuestión .Tres partes: Antecedentes, cuerpo de la exposición y, los problemas pendientes.
- Estructura de la presentación del presente estado del conocimiento (sugerida por el documento de la UNESCO) Fernando Cuellar Reyes (2001). Jaques Delors (et. al) (2000)
- "Delimitación del campo de estudio.
- Identificación de las categorías de análisis y su redefinición
- Organización e interpretación de la información a través del análisis y clasificación de las fuentes bibliográficas que abordan el tema.
- Elaboración de un informe final: conclusiones y tendencias.
- criterios para seleccionar el material y las categorías resultantes a abordar dentro de la investigación.

	<p>– Para sociedad del conocimiento. Andy Hargreaves. La S del C. tiene tres dimensiones, la educativa, técnica y científica expandida,... explica modos complejos de procesos y circulación de conocimiento e información en una economía basada en los servicios.</p>
<p>CONCLUSIÓN (ES)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La sociedad del conocimiento no es un planteamiento teórico, es un modelo económico educativo, diseñado a partir de una serie de necesidades que países hegemónicos necesitarán en unos años para su desarrollo. • La globalización es el fenómeno que da paso a la sociedad del conocimiento; con la apertura de las fronteras vía la globalización, la educación no es una excepción, los países desarrollados determinan modelos de desarrollo para que todo el planeta los asuma. • La sociedad del conocimiento es un modelo educativo que basa sus principios en la producción de conocimientos. En dicha sociedad lo imprescindible es educarse durante toda la vida...el lugar principal, las universidades. • La sociedad del conocimiento está basada en las tecnologías, se le considera una segunda revolución industrial que necesita personal calificado en la rama de las telecomunicaciones y en relaciones sociales. • Se produce un cambio cultural en la sociedad del conocimiento,... las personas buscan nuevas formas de identidad y se tiende a perder las raíces históricas, de los pueblos. • Las tecnologías individualizan al ser social,...sobreponiéndose valores consumistas y materialistas por los de cooperación y organización social. • En la sociedad del conocimiento no hay clases sociales... hay personas preparadas y las que no lo están. Lo mismo ocurre con los países. • Sucederá una excesiva explotación de los recursos naturales con una inminente crisis ecológica, las próximas guerras serán por el agua. • La globalización y la sociedad del conocimiento, serán fenómenos irreversibles. • La sociedad del conocimiento tiene sus orígenes en los países desarrollados. Los países pobres seguirán siendo pobres...

Tesis: "Licenciatura en Sociología de la Educación. Un diagnóstico de su 'cultura de investigación' objetivada en los trabajos recepcionales de los egresados, durante el período 1983-2002". Tesis de Licenciatura en Sociología de la Educación. Presenta: Fabiola Martínez López México, D.F., Mayo 2006
 Clasif. 23497 6

PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Describir el tipo de técnicas de investigación social (cuantitativas y cualitativas) que los Sociólogos de la Educación de la UPN (egresados entre 1983 y 2002) utilizaron para "recoger" o "construir" información sobre los "objetos" de estudio que eligieron indagar en sus trabajos recepcionales. – Ubicar el "nivel" de la "cultura de investigación" de estos ELSDE (¿es rica o pobre?, ¿Aprendieron y aplicaron muchas o pocas técnicas de investigación para realizar sus trabajos recepcionales?)
PROBLEMA (S)	<p>"..., es el hecho de que en la Licenciatura en Sociología de la Educación (LSDE) de la UPN Ajusco se había presentado, por lo menos hasta el 2003, un bajo porcentaje de titulación por generación".</p> <ul style="list-style-type: none"> – ¿Cuáles fueron las técnicas de investigación que los ELSDE (1983-2002) utilizaron para realizar los trabajos recepcionales con los que se titularon? – ¿Cuáles fueron entre estas las técnicas de investigación científico-social a las que más se recurrió? – ¿Por qué se recurrió a estas técnicas y no a otras? ¿Hay alguna relación entre las técnicas de investigación utilizadas y las competencias, saberes y habilidades de investigación que los ELSDE adquirieron o aprendieron? – ¿Cuál es el nivel de "cultura de investigación" de estos ELSDE? ¿baja, media o alta; pobre, regular o rica; deficiente, suficiente o abundante?
HIPOTESIS	<p>1ª. ...que buena parte de los ELSDE de la UPN Ajusco que se titularon entre 1983 y el 2002 recurrieron solo a la encuesta, la entrevista y a veces a la etnografía para realizar sus trabajos recepcionales, dejando de lado muchas de las otras técnicas de investigación con las cuales pudieron haber enriquecido el conocimiento sobre sus "objetos de estudio".</p> <p>2ª...el pobre conocimiento de las técnicas de investigación social por parte de los ELSDE, indica que estos no recibieron/ adquirieron en la UPN Ajusco una "cultura de investigación" lo suficientemente rica y amplia durante su proceso de formación en la licenciatura (particularmente, en materia de metodología).</p>

	<p>3ª. ...el bajo nivel de “cultura de investigación de los ELSDE de la UPN Ajusco, es, entre otras variables, una de las cosas que más ha obstaculizado e impedido la adecuada conclusión de sus trabajos recepcionales, y por ende, uno de los factores que probablemente más influyeron en el bajo índice de titulación en la LSDE de la UPN (por lo menos hasta el año 2003).</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>La estrategia metodológica, fue la de la triangulación. La técnica de recopilación de datos, fue la documental. Y las técnicas de análisis fueron la lectura y la estadística descriptiva Apoyo teórico: Para el desarrollo histórico de la Licenciatura en Sociología de la Educación en la UPN, Unidad Ajusco ¿Qué es la Sociología de la Educación? Autores: Antonio Guerrero, Boocock, Sarone Spence, Beatriz Fainhol, Brian Ashley, Pierre Bourdieu, entre otros.</p>
<p>CONCLUSIÓN (ES)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Del año 1983 al 2002 egresaron de la Licenciatura en SDE de la UPN Ajusco un total de 217 estudiantes; de los cuales solo 108 se titularon (menos del 50%), en tanto que 109 por distintas razones no pudieron obtener el título en ese mismo período. • Que la mayoría de los trabajos recepcionales (el 96.29%) que se realizaron en el período 1983-2002 fueron hechos de manera individual. • Que el asesor cumple un papel fundamental en el proceso de realización de los trabajos recepcionales. • Que los egresados titulados del Plan 79 son más del doble de los egresados titulados con el Plan 90 • Que el 61.5% de los trabajos presentados en el periodo tuvieron por temática central a la Soc. de la Educ. • Que los egresados presentaron una predilección temática por los Estudios Básicos a Nivel Primaria • Autores y marcos teóricos predominantes, fueron los de talante “crítico”: Bourdieu, Giroux, Althusser. • Principal tipo de estrategia metodológica utilizada: la cualitativa. • Técnicas de investigación más utilizadas en los 108 trabajos recepcionales presentados en el periodo fueron: la investigación documental, la observación participante, la entrevista y la encuesta.

Tesis: "El autoritarismo del docente en secundaria. Escuela Secundaria Diurna No. 223 "José María Velasco" en la Magdalena Contreras. México. D.F. Programa de titulación para egresados Plan 1979. Opción recuperación de la experiencia profesional. Tesina de Licenciatura en Sociología de la Educación. Presenta: Carlos Miguel Zamarripa Ajusco Dic 2006 Clasif. 23827 7

PROPÓSITO (S)	No se explicita el planteamiento
PROBLEMA (S)	<p>"El autoritarismo y la educación es un proceso implicado en la dinámica de la sociedad e inseparable de ella. No podemos separarla de la realidad social. Tenemos que captarla en pleno funcionamiento para poder conocer lo que es".</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Hasta dónde llega la autoridad en la educación secundaria y empieza el autoritarismo dentro de la formación de los alumnos? 2. ¿Se aplica el autoritarismo como parte de la enseñanza-aprendizaje en las sesiones de los estudiantes del nivel secundaria? 3. ¿En qué momento el docente es autoritario en la formación de los alumnos de educación secundaria?
HIPOTESIS	<p>– Para un estudiante de 14-15 años en formación secundaria, le puede resultar tediosa alguna sesión considerando el ambiente que nos envuelve (espacios físico reducido, ventilación insuficiente, mobiliario incómodo y deplorable, iluminación escasa para visualizar los pizarrones y ruido físico externo que impide la retención auditiva en el alumno y maestro ocasionándoles malestar e inquietud) si a esto le sumamos el ruido psicológico (problemática personal) del alumno y profesor, trae como consecuencia una inconformidad de ambos llegando al éxtasis de la rebeldía y agresión de carácter verbal como psicológico.</p>
METODOLOGÍA	<p>Investigación de tipo cualitativa-descriptiva Estudio etnográfico "que consiste en plasmar y equiparar la experiencia profesional del actor, así como desarrollar la narración contextualizada de la experiencia, el análisis, la síntesis y la explicitación de los sustentos teóricos y metodológicos de la práctica profesional y la aportación al campo de la educación".</p> <p>Caracterización de la muestra: Es el grupo de tercer año, grupo "B" turno matutino de nivel secundaria cuyas observaciones y registros se realizan durante el desarrollo de la clase de "Español" en la Escuela Secundaria Diurna N0.223 "José María Velasco" en la Magdalena Contreras, México, D.F. "Casi el 50% del alumnado cuenta con los servicios necesarios de vivienda, así como el sustento económico suficiente para llevar una buena calidad de vida". Esta escuela</p>

	<p>recibe apoyo financiero del Programa Escuelas de Calidad. Se escogió al grupo antes mencionado, “debido a que constantemente manifiesta la violación a sus Derechos Humanos y la aplicación del autoritarismo en su persona dentro de su formación educativa”. Son jóvenes entre 14 -15 años de edad con los que se interactúa cinco días a la semana durante 50 minutos.</p> <p>Modelo teórico: Relación, Autoritarismo y Educación. La sociología de la educación en el autoritarismo. Análisis de Contexto Autores: María de Ibarrola, Raquel Glazman, Georges Lapassade, Gerard Mendel, Pierre Bourdieu. “El autoritarismo es un fenómeno social complejo que tiene sus raíces en la clase de relaciones predominantes que los individuos establecen dentro de una sociedad y son precisamente este tipo de relaciones las que significan en el caso de la educación un obstáculo para el desarrollo de la personalidad”.</p>
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • El autoritarismo en la escuela secundaria se desarrolla con el fin de mantener su estructura y función, en la medida que el alumno que ingresa a ésta no está totalmente integrado, lo que propicia tendencias a la conformidad que son inherentes a la propia vida social, tal situación hace necesario el ejercicio del autoritarismo, que participa a la coerción con un conformismo encaminado al sometimiento del alumno al sistema escolar, dado que en la escuela se le da prioridad a los aspectos relacionados con la conducta, que a los conocimientos de su formación escolar. • El maestro exigirá al alumno sumisión no solo para que reciba dócil y pasivamente el conocimiento, sino también, para acatar las normas que regulan las relaciones y la vida misma dentro de la escuela y que son impuestas por la institución de la que es representante. Así el alumno será sometido a partir de la inculcación e imposición de normas y reglas que regulen su conducta. Por ello en lugar de liberar el desarrollo social y psicosocial del alumno lo anula e imposibilita. • Bajo este panorama tenemos a la escuela como instrumento de reproducción, de selección y discriminación social; aspectos característicos del autoritarismo. • La labor docente está determinada por un autoritarismo radical, manifestado a través de los actos de represión de ideas de los alumnos, durante las clases se centra el poder en sus manos, la mayor parte del tiempo se apropia de la palabra y no permite participar a los alumnos hasta que termina su explicación. Las llamadas de atención se basan en el doble sentido del lenguaje, se observa un juego de palabras, situación que los educandos entienden perfectamente pero aparentan pasar inadvertidos y sin darle mucha importancia, esto provoca el relajamiento del grupo. Los alumnos son indiferentes al no ser considerados como los principales actores del proceso de aprendizaje. • En el sistema de enseñanza el alumno se enfrenta a diferentes dificultades, como el bajo aprovechamiento y la reprobación. Mecanismos represivos utilizados por el docente como medida de sometimiento al estudiante que no se ajusta a los lineamientos establecidos.

<p>Tesina: "Recuperación de la práctica docente a través del concepto de capital social" Tesina de Licenciatura en Sociología de la Educación. Presenta: María Luisa Valenzuela Bautista Ajusco, marzo del 2007 Clasif 24127 8</p>	
PROPÓSITO (S)	<p>Objeto de estudio: Construir una explicación que articule la calidad y equidad de los aprendizajes escolares observados en una escuela secundaria pública del Distrito Federal con el Capital Social</p>
PROBLEMA (S)	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué hace la diferencia, en cuanto al nivel de logro educativo observado, entre mi secundaria pública y las otras secundarias públicas de la delegación Benito Juárez de Distrito Federal? - ¿En qué consiste que la población escolar de esta secundaria establezca ciertas relaciones sociales, caracterizadas por actitudes de confianza y comportamientos de reciprocidad, solidaridad y de respeto a las normas implícitas y explícitas de la escuela? - ¿Qué características de la organización escolar propician este tipo de relaciones sociales?
HIPOTESIS	<p>Supuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los resultados del nivel de logro educativo observado en la secundaria No.62 está asociado al nivel socioeconómico de los alumnos al tener mayor volumen de capital económico y cultural. - El capital social tiene un efecto favorable tanto en la calidad como en la equidad de los aprendizajes escolares de los alumnos de diferente origen sociocultural reflejado en los resultados del nivel de logro educativo observado.
METODOLOGÍA	<p>Investigación cualitativa interpretativa de corte etnográfico.</p> <p>Caracterización de la muestra: -Observaciones en una escuela secundaria diurna pública del Distrito Federal turno matutino, llamada "Miguel de Cervantes Saavedra" No. 62 ubicada en la delegación Benito Juárez en la calle Anaxágoras colonia Narvarte D.F. Escuela considerada por la autora como "prestigiosa" de acuerdo a los resultados en cuanto al logro de los objetivos de aprendizaje. Toma en cuenta los resultados del concurso de ingreso a la educación media superior 2005 de los egresados de secundarias públicas y privadas de dos zonas de la delegación Benito Juárez, la prueba ENLACE. Así como las respuestas de las entrevistas a los padres de familia en el sentido de tener un "buen nivel académico".</p> <p>Población escolar: 186 alumnos, Tipo de supervisión: Muy baja.</p>

	<p>Instrumentos para la obtención de datos para su análisis: encuestas, estadísticas y material empírico que consta de registros ampliados como trabajo etnográfico (observaciones y entrevistas) recopilados durante el ciclo escolar 2005-2007, para el análisis de las categorías de este trabajo que son:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nivel socioeconómico y cultural de la población escolar, – relaciones sociales, – tipo de organización y – entorno escolar. <p>Aproximaciones Teóricas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los aportes de la Teoría Clásica de la Reproducción social de Pierre Bourdieu: reproducción social, habitus y capitales. Contexto extra-escolar 2. La teoría del Capital Social de James Coleman. Este autor considera al capital social como un atributo independiente de los individuos. “el capital social no es la propiedad privada de ninguna de las personas que se benefician de él” (1990: 315). Contexto intra-escolar 3. Dr. Tabaré Fernández Aguerre. Sus aportes en torno a los indicadores de cuestionarios probados en sus investigaciones para la medición del capital cultural y económico. 4. Para gestión escolar: “conjunto de acciones, relacionadas entre sí, que emprende el EQUIPO DIRECTIVO de una escuela para promover y posibilitar la consecución de la intencionalidad pedagógica en-con-para la comunidad educativa.” Autoras como Sylvia Schmelkes y Etelvina Sandoval, Cristina Carriego, Estela Fernández, Namó de Mello.
<p>CONCLUSIÓN (ES)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La reubicación de los estudiantes que no tuvieron la oportunidad de acceder a la escuela de su elección por tener el mismo grado de desarrollo de competencias, es causada por la desigualdad de condiciones en que han vivido estos jóvenes. • La estratificación de las escuelas públicas no sólo conlleva a la desigualdad de la calidad educativa sino a la desigualdad de oportunidades de vida para los jóvenes que ingresan a ellas. • A pesar de este dilema (¿qué tan medible es el capital social?), los hallazgos presentados sobre el rendimiento académico alcanzado por el alumnado, nos hacen pensar que el factor de mayor peso en el análisis de este trabajo lo representa el capital social. • El capital social aparece como alternativa para contribuir a una mayor equidad en los aprendizajes de los escolares y una mejor convivencia. • Los beneficios del capital social son mayores cuando los estudiantes de diferente origen social están mezclados.

Tesis: "Poder y Resistencia en el currículo oculto. Un acercamiento a las políticas educativas". Tesis de Licenciatura en Sociología de la Educación. Presenta: Elia Isabel Gutiérrez Martínez. México, D.F. 2007 Clasificación: 24088 9	
PROPÓSITO (S)	Analizar algunos aspectos de las políticas educativas, sus determinaciones políticas, económicas, sociales e ideológicas, y su repercusión en la reproducción y control de lo que "debe ser" transmitido por los sistemas educativos, fenómeno que implica una forma directa e implícita de poder por parte de grupos políticos hegemónicos.
PROBLEMA (S)	¿Cómo se observa el currículum oculto en el contexto neoliberal?, ¿qué características tiene el currículum oculto en este espacio?, ¿qué cambios y sentido adopta tal concepto?
HIPOTESIS	Tesis: "el currículum oculto –y su dialéctica- se presenta tanto en las relaciones diarias y rutinarias que se transmiten en las aulas, cuanto en espacios más amplios, abarcando diversas esferas de la vida social." Hipótesis: "el currículum oculto, en el contexto de la sociedad neoliberal, guarda características específicas, (viejas y nuevas formas de reproducción social) cuyo resultado es "otro tipo" de currículum oculto: el de la mercantilización".
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> – Investigación cualitativa de tipo documental en cuya primera parte, el desarrollo teórico explica: el currículum oculto, poder y resistencia. La segunda parte ofrece un acercamiento empírico por medio de la revisión de fuentes documentales, con lo cual se busca la relación que se establece entre la economía y la educación en el contexto neoliberal, conectando esta observación con los elementos analíticos discutidos en la primera parte (currículum oculto, poder y resistencia). – "...las políticas educativas representan el espacio donde se "cristalizan" las estructuras de poder que repercuten no sólo en los currículos sino en las pautas de orden sociopolítico,...el cual concibe restrictivamente a las escuelas y al sistema/proceso de educación como un terreno eminentemente económico: empresarial.

- Esta investigación se abocará concretamente sobre algunos aspectos de las políticas educativas en el espacio universitario...

Marco teórico:

- La crítica como método se desarrolló predominantemente por la influencia de Marx y Engels, continuando con las aportaciones de otros teóricos como Antonio Gramsci, y la Escuela de Frankfurt,..
- Theodor Adorno, Max Horkheimer, Erich Fromm, Herbert Marcuse, Walter Benjamín y, posteriormente Jürgen Habermas. “la teoría crítica se oponía a la corriente positivista (para ellos tradicional), ya que la teoría crítica era considerada una propuesta teórica “siempre consciente tanto en el contexto social del que surge, como de su contexto de la aplicación práctica”.
- Materialismo interdisciplinar: Henry Giroux... “un intento. Por repensar y reconstruir radicalmente el significado de la emancipación humana, un proyecto que difiriera considerablemente del marxismo ortodoxo”.
- Jaime Osorio. “La historia no es una relación de equilibrio entre estructuras y sujetos, en la que al mismo tiempo, ambos mantienen la misma preponderancia”.

Las teorías del conflicto

- Para las teorías reproductivistas. Althusser, Bowles y Gintis, Baudelot, Establet, Bourdieu y Passeron.
- Las teorías de la reproducción consideran a la educación como un fenómeno social determinado por las relaciones de producción de la estructura social capitalista...el currículum sirve para dosificar y ordenar el contenido cultural, en su forma explícita como oculta.
- Althusser...este proceso de introyección ideológica, a través de los Aparatos Ideológicos de Estado (AIE) encuentran en la organización escolar el más poderoso de todos ellos...,
- Modelo de reproducción cultural: P.Bourdieu y J.C. Passeron..., la violencia simbólica, es un elemento importante para entender como estas manifestaciones –o arbitrarios culturales- no sólo se presentan en la escuela, sino que también se extiende a otras áreas como la familia, la iglesia, los medios de comunicación. etc.
- Teorías de la resistencia: Proponen una concepción dinámica de la educación al enfatizar el valor de la intervención humana como principal elemento de transformación social. Giroux, uno de los principales representantes de esta corriente..., los individuos...median activamente en los procesos sociales que tienen lugar en la escuela...

Para currículum oculto.

	<ul style="list-style-type: none"> – Ángel Díaz Barriga., Torres Jurjo. este es “un proceso de despersonalización y preparación de los jóvenes para incorporarse y asumir las reglas del juego de un modelo de la sociedad y su futura vida laboral”. – Michael Apple. como “la enseñanza tácita de normas, valores y principios e incluso actitudes que no se explicitan en el currículum formal, pero que son eficazmente enseñadas en la escuela y de las que no suele hablarse en las declaraciones de fines u objetivos de los profesores”. – Eggleston: como un aprendizaje para la supervivencia. – Michael Crozier, Manuel Castells para Sociedad del Conocimiento. – Organismos Internacionales: FMI, OCDE, BID, UNESCO ofrecen recomendaciones, (“recetas”) – Resistencia a las imposiciones sociales y culturales: El conflicto estudiantil que paralizó a la UNAM en 1999. – Michael Cohen y James March, citados en Ordírika,
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • El estudio del currículum oculto de la mercantilización ha sido una herramienta que nos permite observar por qué las escuelas son agencias efectivas de producción de mano de obra diferenciada, reproduciendo con ello lógicamente el orden social jerarquizado que requiere el actual orden económico, al constituir a las escuelas como extensiones operativas de las empresas. • El estudio del currículum oculto, en su complejidad dialéctica, constituye siempre un espacio tanto de poder como de resistencia. • La huelga de la UNAM (1999), a modo de contexto empírico sirve como ejemplo para entender al sistema educativo y a su estructura empírica, la escuela, como un espacio complejo que lo mismo reproduce formas de dominación que situaciones que escapan a esta lógica (resistencia), confrontando abierta o implícitamente aquello que pueda ser impuesto políticamente de forma arbitraria.

Tesis: "Los estereotipos de género femenino y su influencia en la elección de carrera profesional: (el caso de la licenciatura en Pedagogía)" Tesis de Licenciatura en Sociología de la Educación. Presenta: Christian Karina Hernández Blanquet México, D.F. Unidad Ajusco Febrero de 2006
 Clasif. 22833 10

PROPOSITO (S)	<p>General: Conocer y describir si los estereotipos de género femenino influyen en la elección de la carrera profesional.</p> <p>Particulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar e identificar hasta dónde y de qué manera los estereotipos de género femenino determinan las aspiraciones profesionales de las estudiantes. - Explicar cómo se reproducen y transforman los estereotipos de género en la Educación Superior, en la Universidad Pedagógica Nacional.
PROBLEMA (S)	<p>¿Cómo los estereotipos de género influyen en la elección de carrera profesional? ¿Hasta dónde y de qué manera los estereotipos de género femenino determinan las aspiraciones profesionales de las estudiantes? ¿Cómo se reproducen y transforman los estereotipos de género en la Educación Superior, en particular, en la Universidad Pedagógica Nacional?</p>
HIPOTESIS	No encontrada.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación cualitativa con investigación de campo - Enfoque interpretativo y crítico. - Instrumento para recabar la información: entrevistas a profundidad. Las entrevistas se realizaron fuera y dentro de las aulas de clases de la UPN, durante las últimas semanas de mayo y primeras de junio del 2005 de las 4.00 p.m. a las 9.00 p.m. del día, se aplicaron a un solo grupo de cinco que existen de la Licenciatura en Pedagogía. - Muestra: 20 jóvenes estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, turno vespertino del segundo semestre. De ellas se analizan sus cualidades, ocupaciones y lo que ocurre con cada una de ellas, con lo que se pretende comprender su realidad, conocerlas y entenderlas...ya que ellas son quienes acaban de pasar por su proceso de elección de carrera profesional.

	<p>Apoyo Teórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Categoría de género: Marta Lamas, W. Scott Joan y Graciela Hierro, entre otras. – Feminismo en México: Julia Tuñon, Elí Bartra y Anna Poncela. “El feminismo impulsó el uso de la categoría gender (género) en los años setenta, con la intención de diferenciar las construcciones sociales y culturales de los hechos biológicos. – Joan W. Scott define la categoría género como una estructura ideológica que comprende las relaciones entre los sexos, respaldado por el aspecto biológico, en el que se interpretan las ideas separadas entre sexo/género”. – Walter Lippman para definir estereotipo “refiriéndose a ciertas imágenes culturalmente determinadas que se inmiscuyen entre las facultades cognitivas del individuo y su percepción del mundo. – Sara Martínez Covarrubias. “Un estereotipo es una serie de ideas que circulan socialmente con respecto a un grupo social concreto y tiene una base subjetiva y acrítica”. – Daniel Gazes afirma que los estereotipos sexistas sirven para justificar la situación de subordinación, dependencia y discriminación social. – Miguel Torre y Benigno Benavides para el concepto de profesión y su relación con la Sociología – Samuel Osipow, John Crites, Caplow, entre otros para el análisis de las principales teorías en torno a la elección de carrera.
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • De las entrevistas: la edad no fue un indicador de posibles diferencias en cuanto a opiniones, por el contrario,... mostraron que la elección por la licenciatura en Pedagogía se debió a una gran influencia familiar, porque se les hizo creer desde niñas que tenían las características para ser maestras,.. • Las jóvenes entrevistadas entre los 18 años de edad y los 24 años, coinciden en términos de asociar su carrera con una visión de servicio, atención, ayuda y cuidado de los otros, en su discurso hallé que la elección de carrera está condicionada con base en las normas y regulaciones sociales que marcan la creencia de que las mujeres son criadoras “naturales de los niños”...lo que va implicando una interiorización de estereotipos madre-esposa, prolongación de la crianza y el trabajo doméstico. • Estas diferencias de género encontradas marcan cómo deben ser educadas las mujeres, definiendo jerarquías y diferencias, tan arraigadas y tan obvias que pasan desapercibidas. Las jóvenes interiorizaron la elección de la carrera como una profesión apropiada para ellas..., la familia influyó de manera tal, que las orilló a inclinarse por esta carrera por el solo hecho de que es más fácil acceder y estudiar por el simple hecho de ser mujer. • En este proceso de investigación se observa que la elección de carrera no es ajena a la influencia de roles y representaciones de género estereotipadas, sino, por el contrario, hay todo un paquete de símbolos acerca de lo que es o debe ser una mujer.

TESIS DE MAESTRÍA DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL:

<p>Tesis: "El uso de las nuevas tecnologías de información en educación en el Instituto Tecnológico de Hermosillo". Tesis para obtener el grado de Maestro en Desarrollo Educativo en la línea de Especialización: Gestión Educativa. Presenta: Héctor Víctor Rivera Armendáriz Hermosillo, Sonora Febrero de 2006 Unidad 26A Hermosillo Clasif. 23097 1</p>	
<p>PROPOSITO (S)</p>	<p>Determinar el uso que los profesores del ITH (Instituto Tecnológico de Hermosillo) hacen de las NTI (Nuevas Tecnologías de Información). Conocer la influencia del uso de las nuevas tecnologías de la información en el proceso educativo en el ITH bajo perspectivas tales como: Apoyo didáctico, consulta, apoyo y fomento a la investigación.</p>
<p>PROBLEMA (S)</p>	<p>En el estado de Sonora se han aplicado, hasta hace pocos años, los lineamientos de los Programas Micro-SEP y COEBA-SEP, sin evidencias de que sus resultados hayan transformado el quehacer de los profesores. De hecho, ambos programas ya no tuvieron continuidad. ¿Conocen los docentes alguna(s) de las NTI? ¿Utilizan los profesores las NTI en su trabajo? ¿Pueden las NTI convertirse en un nuevo canal de comunicación docente-alumno? ¿Los profesores se encuentran preparados para usar las NTI en su labor? ¿Cuentan los docentes con apoyo institucional para la incorporación de las NTI en su labor? ¿Influye positivamente el uso de las nuevas tecnologías de información en el proceso educativo?</p>
<p>HIPOTESIS</p>	<p>– Planteamiento no encontrado.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>– Investigación cualitativa de tipo descriptiva se pretende realizar un diagnóstico acerca del uso de las NTI por los profesores del ITH. – Instrumentos para la recolección de la Información: cuestionarios tipo escala de Likert. Se aplicaron cuestionarios de preguntas estructuradas, cerradas, para profesores, de tipo anónimo y entrevista abierta a tres subdirectores y siete jefes de departamentos académicos.</p>

- Análisis de la información: los datos obtenidos mediante el cuestionario fueron analizados a través de técnicas estadísticas y el aspecto cualitativo fue abordado a través de la concentración de los ítems del cuestionario en 6 rubros, además de la información obtenida en las entrevistas.
- Universo de estudio: los 226 profesores del ITH distribuidos en los diferentes departamentos académicos, tres subdirectores y siete jefes de departamentos académicos.
- Desarrollo Teórico.
- Definición de NTI:
- Mancipas (1999): “En su aspecto más general, las NTI pueden ser consideradas como un conjunto de medios capaces de tratar, organizar y transmitir información a través del uso de un lenguaje binario. La mayor parte de las NTI se agrupan alrededor de dos medios: la computadora y las redes de telecomunicaciones”. Internet, World Wide Web (WWW), correo electrónico, FTP, grupos de discusión, acceso remoto, foro de conversación o “Chat”, multimedia y videoconferencias.
- Rivera Porto (2000) para Mitos sobre la computación. Señala 10 mitos
- Mc.Luhan (1990) para el hecho educativo es esencialmente, un proceso de comunicación.
- Bartolomé (2000) para la tecnología educativa.
- Arroyo y Rodríguez (2000): para ventajas de Internet para la información: Universalidad, comunicación, hipertexto, interactividad, multimedia, economía de la comunicación y motivación e individualización.
- Hendricks y Steer (citado por ADELL, 1997) para videoconferencias en el proceso de enseñanza -aprendizaje
- De Corte (2000) ambientes poderosos de enseñanza –aprendizaje. En el mismo punto de proceso integrado, un ambiente integrado Baggiolini (2000)
- Cabero (2000) “Tenemos que ser conscientes que las NT requieren un nuevo tipo de alumno...En definitiva preparado para el autoaprendizaje”.
- Bates (1999). Actividad deseada en el estudiante: La Interactividad.
- Santos Guerra (1997) y Ezpeleta (1992) para las organizaciones educativas
- Lanza (2000) para de la administración a la gestión, también Pilar Pozner (1999).

CONCLUSIÓN (ES)

- Las estrategias implementadas por el sector académico del ITH se han concretado más a la adquisición de equipo y adaptación de infraestructura sin promover la conceptualización y uso reflexivo de las NTI en el proceso educativo.
- Los funcionarios del área académica entrevistados, no coinciden en el papel que las NTI tienen en el modelo educativo del ITH..., por lo que su uso por parte de los profesores ha obedecido más a la satisfacción de sus necesidades personales y profesionales que a planteamientos formales por parte de las autoridades de la institución.
- Contrariamente a lo que los funcionarios consideran, los profesores manifiestan no contar con el equipo ni infraestructura suficiente para integrar las NTI en su labor, además de no haber recibido capacitación en el conocimiento de algunos recursos que éstas proveen.
- Los profesores conocen y utilizan Internet, pero no lo hacen con intencionalidad didáctica; no le dan usos educativos.
- Los profesores desconocen el software educativo (programas educativos computacionales) lo que deriva en su escasa aplicación.
- El correo electrónico, no parece ser un recurso contemplado en las actividades diarias de la clase de los profesores.
- Los profesores tienen una percepción positiva respecto al uso y aplicación de las NTI por ellos mismos y por sus estudiantes, considerando que éstos mejorarían su comprensión y aprovechamiento escolar.

<p>PROPÓSITO (S)</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Identificar y sistematizar la génesis y evolución de las políticas públicas para la educación básica y educación superior, y sus efectos en la reorganización académica de la unidad Ajusco de la Universidad Pedagógica Nacional, durante el periodo 1999-2004.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y contextualizar la génesis y evolución en la formulación, instrumentación e impacto de algunas políticas públicas para la Modernización de la Educación Básica y del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, que determinaron la descentralización administrativa de las unidades del sistema de educación a distancia de la Universidad Pedagógica Nacional. 2. Identificar y contextualizar la génesis y evolución en la formulación, instrumentación e impacto de algunas políticas públicas para educación superior, que determinaron la reorganización académica de la unidad Ajusco 2003-2004 de Universidad Pedagógica Nacional. 3. Identificar y sistematizar el proceso de propuesta, movilización y conciliación política en la formulación de la política de reorganización académica de la Unidad Ajusco de la Universidad Pedagógica Nacional. 4. Caracterizar los cambios de reestructuración académica realizados durante el periodo 2003-2004, en la unidad Ajusco de la Universidad Pedagógica Nacional que expresan un marco de transformaciones de gran profundidad en su quehacer institucional y en el cual se sustituyen los órganos de dirección, academias y proyectos por cuerpos académicos y agrupamientos, con el fin de transitar de una estructura burocrática tradicional centrada en funciones de profesionalización, a una estructura burocrática de tipo universitaria con énfasis en la docencia e investigación.
<p>PROBLEMA (S)</p>	<p>¿Cuál era la estructura organizacional, cómo se tomaban las decisiones y se ejercía el poder antes de la reorganización académica 2003-2004 en la Unidad Ajusco de la UPN?</p> <ul style="list-style-type: none"> – ¿Cómo estaban constituidos los grupos académicos en su espacio laboral y político; y cómo ejercían su poder antes de la reorganización académica 2003-2004 en la Unidad Ajusco? – ¿Qué cambios se dieron en la estructura organizacional, la toma de decisiones y de autoridad con la reorganización académica 2003-2004 en la Unidad Ajusco?

	<p>– ¿Cómo se distribuyeron o rearticularon los espacios de poder con la reorganización académica 2003-2004 en la Unidad Ajusco?</p>
<p>HIPOTESIS</p>	<p>Asumo como supuesto central que la reorganización de la Universidad Pedagógica Nacional, no es el resultado de la aplicación de sistemas y procedimientos completamente regulados y controlados, a partir de la acción organizada de la comunidad universitaria. Sino que precisamente esta acción colectiva constituye un constructo de campos de acción, que son mediaciones a través de las cuales, los actores en la búsqueda de sus intereses específicos redefinen o resuelven los problemas comunes, esto es, como una necesidad de resolución dialéctica, en el transcurso de su proceso de organización.</p> <p>1. Cambio en las políticas educativas. Las nuevas iniciativas y mecanismos de supervisión del sistema de educación superior (evaluación, seguimiento y rendición de cuentas) constituyen actualmente los ejes de la política de financiamiento que reordenan los cursos de acción gubernamental hacia las universidades públicas del país. En el caso de la UPN, regulan y redefinen la orientación, integración e innovación de la UPN.</p> <p>2. Crisis y agotamiento del modelo de desempeño institucional de la UPN. La UPN como campo institucional se inserta en el marco de las transformaciones de la política de integración y funcionamiento del sistema educativo (reorganización estructural, evaluación curricular y financiamiento), que experimentan las nuevas relaciones entre el Estado, las Universidades públicas y la Sociedad.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Este trabajo de reorganización académica y proyecto de universidad, se centra en las orientaciones de las políticas educativas para la educación superior y se va estructurando a partir de los arreglos de las arenas institucionales o estructuras de poder que la componen. Para ello, en esta indagación, recurrimos a la construcción de modelos teóricos o formas de gobierno, es decir, a una tipología desde la perspectiva de las anarquías organizadas en tres ordenes: “el Burocrático, el Colegiado y el Político” con el propósito de ordenar los espacios de poder, que nos permitan sistematizar un entramado de interpretación de los procesos reales. En este sentido, el presente estudio utiliza como universo de observación a la comunidad universitaria de la Unidad Ajusco de la UPN.</p> <p>Marco Metodológico en dos vertientes. Enfoques Teóricos sobre políticas públicas:</p>

	<p>Que se derivan de los trabajos de Harold D. Lasswell sobre “la concepción emergente de las ciencias de políticas” y “la orientación hacia las políticas”, documentos centrales para entender la toma de decisiones en la elaboración de las políticas públicas. (10) Este enfoque centra su atención hacia el conocimiento en el proceso de toma de decisiones.</p> <p>Otro es, el esquema de las <i>arenas de poder</i> de Theodore J. Lowie (Valverde y Salas. 185-193), que trata de reformar los planteamientos del pluralismo (Marsh y Stoker. 1997. 217-234) y dar una explicación más apegada a la realidad. Este enfoque se deriva de la corriente de pensamiento que se identifica con el conocimiento <i>del</i> proceso de elaboración de políticas y se ubica en la vertiente preocupada por desarrollar modelos teórico analíticos que expliquen la relación entre el poder, la política y las políticas.</p> <p>Instrumento para la recolección de información: la entrevista</p>
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • La modernidad es una realidad que se niega a sí misma, y en esta negación imprime una dinámica modernizante a las grandes potencias y los cinco continentes se visten de Perestroika, de glásnot, de neoliberalismo, de reconversión, de reestructuración, simplificación administrativa, calidad, evaluación y de otras tantas vestimentas que convergen en la misma finalidad: la racionalización de múltiples procesos y prácticas sociales, ya sean económicas, políticas o culturales, con objetivos eficientistas. • Con respecto a la creación de la UPN, producto de las demandas de profesionalización docente de la dirigencia sindical (VR), se pretendía una institución corporativa que centralizara y controlara el sistema de formación del magisterio en el ámbito nacional, pero también es aceptada e incorporada por el gobierno federal en el PNE 1977-1982, fundamentalmente por la falta de regulación institucional y vinculación con los planes de desarrollo del sistema educativo nacional y del país. • Por lo tanto, en la fundación de la UPN se combinaron dos procesos: por un lado, había una demanda sindical corporativa para acrecentar el poder político de VR en el sistema de formación magisterial y con capacidad política para negociar con la burocracia política de la SEP; y por el otro, había una voluntad política del gobierno federal, por la falta de regulación y control de un sistema que no daba resultados. • Sin embargo, el agotamiento del modelo educativo de gestión centralizada ocasionó una multiplicidad de problemas en diversos ámbitos como: el deterioro salarial del magisterio, que produjo inestabilidad política y movilizaciones; incapacidad para sostener una enorme maquinaria burocrática de la SEP; una enorme carga financiera representada por un gasto educativo superior al 80% sólo de la federación; intensificación de las demandas de las cúpula política del SNTE,

- Por ampliar su participación político-administrativa en áreas de control y regulación de las decisiones pedagógicas etc. Este panorama fundamentó la descentralización de los servicios de educación básica y normal.
- Con este marco, el proceso descentralizador del subsistema de formación y actualización docentes toma forma en el PME 1989-1994. Sin embargo, se señala que la UPN en 1979 retomó y ubicó en sus unidades SEAD, las licenciaturas de la DEGENAM, pero dicho sistema como agregado desvirtuó los objetivos originales y la convirtió en centro de capacitación.
- Por ello, con el fin de regular y ordenar “la operación de todos los servicios de formación y actualización de docentes en cada entidad federativa se integrará en un solo sistema, donde la UPN se constituirá en la institución de excelencia del normalismo nacional a efecto de formar en ella a los cuadros académicos del subsistema de formación y actualización de docentes.
- Finalmente, con el ANMEB de mayo de 1992 se concreta el proceso de descentralización y se transfieren 68 unidades UPN que atienden los servicios educativos de nivelación, actualización, capacitación y posgrados del magisterio en las entidades federativas.
- En este proceso, la descentralización de las unidades del sistema de educación a distancia de la Universidad Pedagógica Nacional, obedeció más al cumplimiento de la política pública por su materia de trabajo y sus condiciones geográficas, que a una visión académica.
- La concepción neoliberal asumida por el Estado se proyecta al ámbito de la educación superior y la ciencia, al considerarse que las funciones universitarias son en buena medida productos susceptibles de participar en los circuitos del mercado.
- Una de las características más sobresalientes de la evaluación del desempeño individual en las universidades públicas es su utilización generalizada y el volumen que representa en los ingresos de los académicos. La mayor parte de los ingresos corre a cargo de las becas al desempeño, como sucede en la UPN.
- Desde otro punto de vista es una realidad que los incentivos han logrado incrementar los grados académicos para la habilitación de los profesores, la infraestructura institucional, los proyectos de investigación, la competitividad académica a través de las líneas de generación y aplicación de conocimiento, la acreditación de los programas educativos, pero desafortunadamente no existe hoy confianza ni certeza de los méritos académicos

<p>Tesis: "Propuesta didáctica en línea para facilitar el aprendizaje del tema: movimientos sociales de la materia de Sociología II en el Colegio de Bachilleres." Tesis para obtener el grado de maestra en Desarrollo Educativo en la línea de especialización Tecnologías de la Información. Presenta: Areli Vargas Esparza. México, Ajusco, D.F. Marzo de 2007 Clas. 24160 3</p>	
<p>PROPÓSITO (S)</p>	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Diseñar, desarrollar y evaluar una propuesta didáctica en línea que sirva como apoyo para facilitar el aprendizaje significativo, creando situaciones de ayuda ajustadas pertinentes y necesarias para los alumnos del nivel bachillerato que cursan la asignatura de Sociología. Propuesta que favorezca el dinamismo en el proceso de enseñanza presencial. <p>Objetivos Específicos:</p> <p>a) Analizar los materiales del SEAD (Sistema de Enseñanza Abierta y a Distancia) y con base en los resultados proponer un recurso didáctico en línea.</p> <p>b) Proporcionar al alumno un recurso didáctico en línea que complemente los aprendizajes y los procesos de enseñanza de las clases presenciales.</p>
<p>PROBLEMA (S)</p>	<p>Se plantean tres problemáticas. La segunda de ellas dice en muchos de los casos se sigue enseñando con materiales poco significativos y descontextualizados de la problemática social contemporánea, por ejemplo, los fascículos digitalizados del Sistema de Enseñanza Abierta a Distancia (SEAD) y los materiales de los Proyectos de Integración de Estrategias de Intervención Pedagógica para Sociología (EIPS)2 que se supone facilitarían un aprendizaje significativo pero que en realidad carecen de enunciación de objetivos, organizadores previos, organizadores gráficos, señalizaciones, cuadros, etc. en muchos de los casos se sigue enseñando con materiales poco significativos y descontextualizados de la problemática social contemporánea, por ejemplo, los fascículos digitalizados del Sistema de Enseñanza Abierta a Distancia (SEAD) y los materiales de los Proyectos de Integración de Estrategias de Intervención Pedagógica para Sociología (EIPS)2 que se supone facilitarían un aprendizaje significativo pero que en realidad carecen de enunciación de objetivos, organizadores previos, organizadores gráficos, señalizaciones, cuadros, etc.</p> <p>Ante tales problemáticas se plantean las siguientes interrogantes que guían dicha investigación:</p> <p>¿Una vez que el alumno tiene acceso por sí mismo a un contenido de aprendizaje en formato electrónico interactivo?, ¿Este es capaz de motivarle?</p> <p>¿El aprendizaje significativo se facilitará cuando los contenidos se le presenten al alumno en formato electrónico siguiendo una secuencia</p>

	<p>lógica y psicológica, como lo menciona Ausubel?</p> <p>¿Un recurso didáctico en línea puede enriquecer las clases presenciales con elementos multimedia (video)?</p> <p>¿Qué beneficios, como medios de aprendizaje, trae para los alumnos el que puedan recibir evaluaciones interactivas?</p> <p>¿La evaluación basada en las plataformas de aprendizaje puede ser una alternativa para aliviar a los profesores de la ardua tarea de corrección y administración de los resultados de los estudiantes?</p>
HIPOTESIS	<ul style="list-style-type: none"> – Entre mayor vinculación tenga el alumno con materias afines al área de ciencias sociales y humanidades, así como un material de apoyo que le permita comprender su contexto social más fácilmente se logrará un aprendizaje significativo de los contenidos. – Alumnos con perfiles más afines al área de ciencias sociales y humanidades que cuenten con apoyos didácticos en línea obtendrán un aprendizaje más significativo que les será útil en su desarrollo profesional.
METODOLOGÍA	<p>Investigación Cualitativa descriptivo-analítica</p> <ul style="list-style-type: none"> – Propuesta didáctica elaborada tomando como perspectiva teórica el modelo de Aprendizaje Significativo dicho modelo se encuentra basado en la perspectiva de David Ausubel que postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las perspectivas, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Su postura es que “el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma, estructura e interactúa con los materiales de estudio y la información exterior se interrelaciona con los esquemas de conocimientos previos y las características personales del aprendiz (Díaz, Barriga Frida, E. p 35) – La inclusión del ámbito tecnológico, específicamente de la tecnología educativa y las tecnologías de la información y la comunicación, responde a la naturaleza propia de la especialización de la maestría en que se ubica este proyecto y la propuesta didáctica que resulte será desarrollada con base en las herramientas que estas tecnologías ponen a disposición para la producción de recursos administrables vía Internet. En el ámbito del aprendizaje y de la didáctica, el acopio de elementos teóricos que fundamenten una propuesta sustentada, por un lado, el aprendizaje significativo que requiere que ésta sea una

actividad significativa para el alumno que aprende y en donde se revisan autores desde Ausubel hasta Coll, Díaz Barriga, García Madruga, Monereo y Novak.

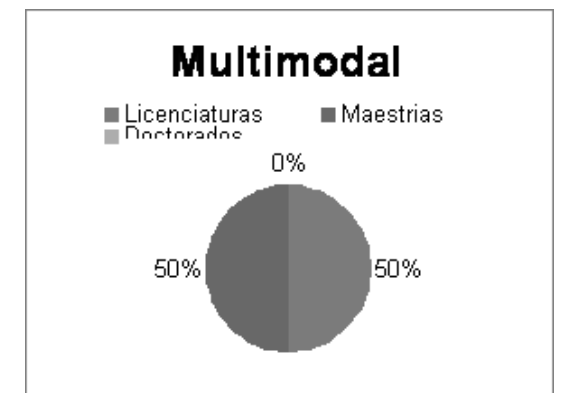
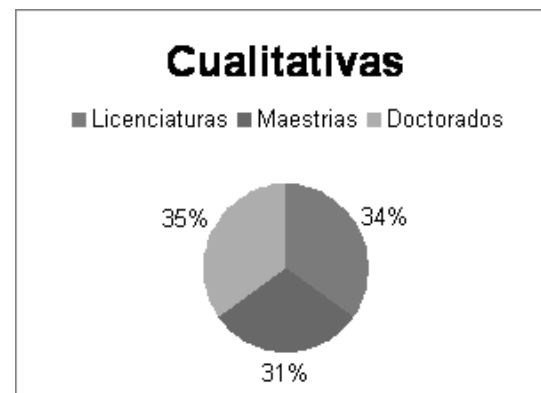
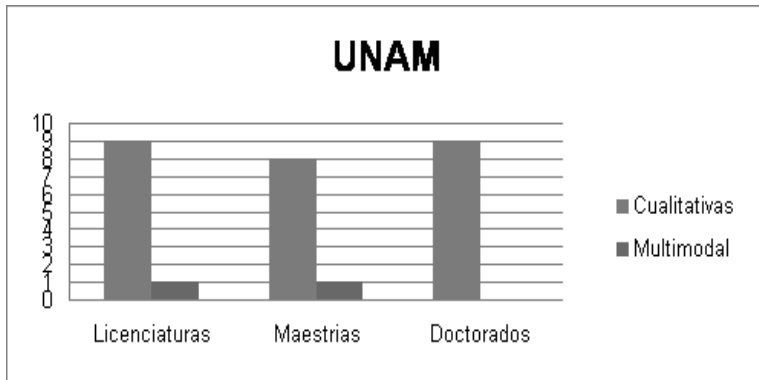
- Se diseñaron dos propuestas didácticas en línea:
- La de plataforma Claroline, que es un Sistema de Gestión de Cursos Basados en la Web, de libre distribución y ofrece una variedad de servicios. El resultado que arrojó su uso, fue el siguiente:
- Basándome en la observación y en el análisis de los alumnos, podría decir que la usabilidad de la plataforma Claroline carece de algunos elementos que podrían ser relevantes para los usuarios que se inician en el ámbito de los cursos basados en línea o de cualquier propuesta para estudiantes que tienen poco contacto con estos ambientes de aprendizaje.
- La segunda plataforma la de Moodle, Para su uso se tomaron en cuenta, sobre todo tres criterios y sus funciones. Es un proyecto en desarrollo diseñado para dar soporte a un marco de educación social constructivista.
- Puesta en marcha de la propuesta didáctica en línea

- La puesta en marcha de la “propuesta didáctica: Movimientos Sociales” se llevó a cabo con un grupo de sexto semestre del Colegio de Bachilleres del plantel No 15 “Contreras” que cursaba la asignatura de Sociología II, con este fin se designo una muestra de 12 alumnos que cubrieran con los perfiles afines al área de ciencias sociales y humanidades. Se eligió de esta manera, por considerar que son alumnos que tienen entre sus metas la de continuar estudiando alguna licenciatura de dicha área. Los alumnos en ese entonces cursaban la asignatura en el sistema presencial con el apoyo de la suscrita como su profesora.
- La puesta en marcha de la “propuesta didáctica: Movimientos Sociales” se realizó del viernes 12 de mayo al martes 14 de junio de 2005.

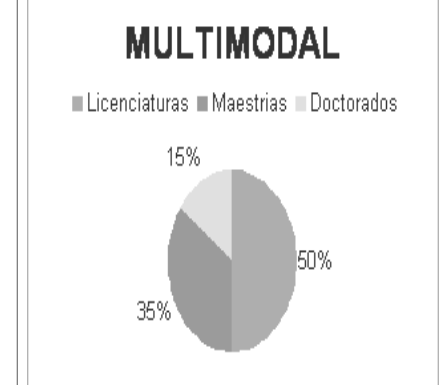
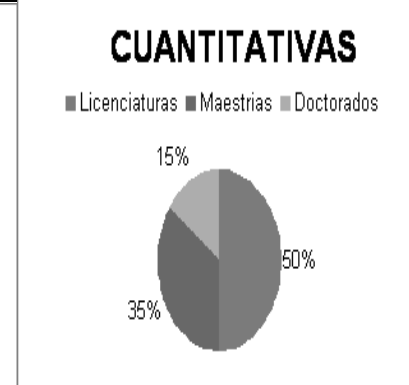
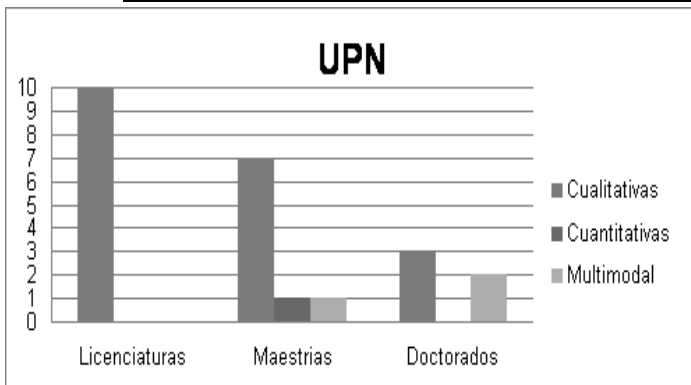
CONCLUSIÓN (ES)

- Los alumnos lograron cambiar la forma de ver el tema, de percibir la materia e inclusive la perspectiva que tenían de la escuela y del profesor.
- No sabe a ciencia cierta si los alumnos lograron aprender significativamente (con la segunda propuesta, la primera fue sustituida por la segunda).
- La investigadora se dio cuenta de que sus estrategias de enseñanza eran limitadas y que necesitaba hacer uso de otros recursos; de ahí nació la necesidad de utilizar materiales multimedia que fueran mucho más ejemplificadores...;
- En cuanto a los materiales multimedia del Colegio de Bachilleres, después de analizarlos, llegó a la conclusión de que dichos materiales, en cuanto a estructura psicopedagógica tenían forma y coherencia, pero en cuanto a la utilidad práctica en las clases presenciales carecían de los elementos necesarios ya que eran poco precisos y confusos. La propuesta didáctica tendría que ser analizada para su aprovechamiento en el Colegio de Bachilleres pues tiene un sustento teórico puesto en práctica.
- Lo presencial jamás podrá ser superado por lo virtual.

UNAM	Licenciatura	Maestría	Doctorado	
Cualitativas	9	8	9	
Multimodal	1	1	0	
TOTAL	10	9	9	28



UPN	Licenciaturas	Maestrías	Doctorados	
Cualitativas	10	7	3	
Cuantitativas	0	1	0	
Multimodal	0	1	2	
TOTAL	10	9	5	24



<p>Tesis: "Los aspectos sociológicos de la planeación educativa desde la perspectiva de la estructuración y su impacto en la gestión escolar de los directivos de educación secundaria. (El caso concreto de la zona escolar S029 de Cuautitlán Izcalli en el Estado de México). Tesis para obtener el grado de maestro en Educación con campo en Planeación Educativa. Presenta: Mario Alberto Gómez Núñez México, D.F. Marzo de 2007 Unidad 099 D.F. Poniente Clas. 24082 4</p>	
PROPÓSITO (S)	<p>Objetivo General:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Realizar una investigación que ubique los aspectos sociales considerados en la planeación educativa, proponiendo una alternativa de solución con base en dichos conocimientos. <p>Objetivos Particulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Llevar a cabo y diseñar un estudio diagnóstico de la trascendencia que tienen los aspectos sociales en la gestión escolar para directores de nivel secundaria. – Elaborar un estudio diagnóstico sobre la importancia de los aspectos sociales en la gestión de los directivos de Secundaria de la Zona Escolar S029 del Municipio de Cuautitlán Izcalli en el Estado de México. <p>Objetivo específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planear y llevar a la práctica como proyecto de actualización para Directivos de Secundarias Generales de la Zona Escolar S029 de Cuautitlán Izcalli en el Estado de México un curso de Gestión Escolar con base en la teoría de la estructuración.
PROBLEMA (S)	<p>¿Cómo abordar los aspectos sociológicos de la planeación educativa en la acción de la gestión escolar de los directores de secundarias de la Zona Escolar S029 en Cuautitlán Izcalli, Estado de México?</p>
HIPOTESIS	<ul style="list-style-type: none"> – La acción fundamental para abordar los aspectos sociológicos de la planeación educativa con base en la perspectiva de la estructuración para una mejor gestión escolar de los directivos de Educación Secundaria de la Zona Escolar S029 del Municipio de Cuautitlán Izcalli en el Estado de México es la capacitación y actualización de dichos conocimientos. – Variables Independientes: Capacitación y actualización del conocimiento social. – Variables dependientes: Importancia y conocimiento de los aspectos sociológicos de la planeación educativa con base en la perspectiva de la

	<p>estructuración para una mejor gestión escolar en los directivos de Secundaria de la Zona Escolar S029 del Municipio de Cuautitlán Izcalli en el Estado de México.</p>
METODOLOGÍA	<p>El estudio seleccionado es descriptivo tipo encuesta Método de investigación: Inductivo La población comprende las 8 Escuelas Secundarias de la Zona Escolar S029 de Cuautitlán Izcalli en el Estado de México Selección de la muestra: El tipo de muestra se selecciona según la unidad de análisis de la población y el tema de investigación, es <i>no probabilística</i>, diseñada como <i>intencional</i>. Se compone de los 8 Directivos de las Escuelas Secundarias de la Zona Escolar S029 del Municipio de Cuautitlán Izcalli en el Estado de México. Instrumento para la recolección de datos: Escala de opinión de Líker Marco teórico: Autores como Gramsci y Karl Mannheim, para la teoría de la estructuración, Anthony Giddens</p>
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • En el caso concreto de esta investigación, los resultados obtenidos en el Estado del Arte, la encuesta, el diagnóstico y la revisión general de la literatura corroboraron que los aspectos sociales en el ejercicio de la gestión y la planeación educativa abarcan dos dimensiones: el individuo y la colectividad, siendo ambos fundamentales para la mejora de los procesos educativos. • Completando lo anterior, la investigación y la propuesta del curso-taller en aspectos sociales de la planeación educativa, permitió revalorar a la sociología como un área de conocimiento que puede dar alternativas teóricas y metodológicas a los problemas sociales como lo puede ser en este caso la educación. Esto deja en los directivos y participantes del curso-taller la oportunidad e inquietud por el acercamiento al conocimiento sociológico, útil en distintas áreas del conocimiento, como en este caso: la educación.

Tesis: "La formación del docente actual de las escuelas secundarias generales en el Distrito Federal: caminos para la docencia" Tesis para obtener el grado de maestra en Desarrollo Educativo. Especialidad en Política Educativa y Formación Docente. Presenta: Leticia Montaña Sánchez México, D.F., Marzo 2005.
 Clas. 21641 5

PROPÓSITO (S)	<p>Dar cuenta de la formación de los maestros de las escuelas secundarias generales del Distrito Federal, (DF) a partir de dos grandes ejes de análisis:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La historicidad en la formación docente. Rastrear ¿Por qué de la heterogeneidad en los perfiles profesionales, los caminos de ingreso a la docencia y las condiciones de contratación y de trabajo? Análisis del pasado para dar cuenta del presente. 2. Aborda la reflexión sobre la práctica como elemento formativo, con la finalidad de presentar aquellos saberes que los sujetos han construido a partir de su historicidad, de las condiciones materiales y organizativas del centro escolar. <p>Investigaciones coinciden en señalar la presencia de un gran porcentaje de maestros sin formación para la docencia en el Distrito Federal</p>
PROBLEMA (S)	<p>La realidad del Distrito Federal, muestra la existencia mayoritaria de maestros en educación secundaria sin preparación pedagógica, denominados "no normalistas", situación que en lo particular, algunos manejan como causa justificatoria de los problemas que enfrenta el nivel, que como una tarea a resolver</p>
HIPOTESIS	<p>A través de la práctica docente dentro y fuera del aula y de la escuela, el maestro vive experiencias formativas que conjuntamente con otras acciones para la formación modifican concepciones y saberes docentes, que es en la escuela donde los distintos perfiles profesionales y saberes docentes confluyen para el logro de un propósito común: la enseñanza.</p>
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> – Investigación con perspectiva cualitativa con el uso de algunos elementos etnográficos – Instrumentos para la recolección de la información: observaciones de clase, aplicación de entrevistas y cuestionarios. Se realizaron durante cuatro meses. – Universo de trabajo: Observar el trabajo docente de profesores normalistas y no normalistas, de nuevo ingreso y/o con años de servicio, con nombramiento ilimitado con dueño y/o sin dueño y nombramientos limitados, con y sin Carrera magisterial, con o sin escalafón vertical, con tiempo parcial y/o completo; la finalidad, tener una diversidad de perfiles profesionales y de condiciones de contratación que permitieran tener mayores elementos para cruzar información en rubros como formación profesional previa al ejercicio docente con condiciones de contratación y de trabajo, práctica docente –saberes docentes-, y/o expectativas profesionales.

- La investigación se llevó a cabo en dos escuelas secundarias generales en el sur del Distrito Federal donde se observaron sistemáticamente las prácticas docentes en el aula de un maestro normalista y de un no normalista en las asignaturas de inglés, español y matemáticas.
 - Las observaciones realizadas corresponden a 50 minutos de cada clase; los registros se centraron en la descripción de la dinámica de clase y de manera específica en las actitudes y comportamiento de los docentes, se elaboraron notas previas, durante y posteriores a la observación, en algunas clases se utilizó grabadora. Por cada maestro, se realizaron 5 observaciones de clase, que suman un total de 30 registros ampliados (seis maestros).
 - Articulación de elementos teóricos.
 - Perspectiva teórica que parte del análisis de lo cotidiano, de la escuela como un espacio para la formación de docentes a partir de la significatividad y reflexión sobre la práctica, y de mirar a la formación como un proceso continuo, dinámico y evolutivo,...
-
- Análisis de la vida cotidiana. Heller 1997. La vida cotidiana “es el conjunto de actividades que caracteriza la reproducción de los hombres particulares, que a su vez, crean la posibilidad de la reproducción social”.
 - Escuela. Rockwell y Ezpeleta 1987. Se constituye como una construcción social y como el contexto real tanto para la formación de docentes como para las nuevas propuestas pedagógicas y políticas.
 - Escuela como el espacio con condiciones materiales específicas en que trabajan los maestros
 - Escuela. Rockwell y Mercado 1986 a. Como el espacio donde se media la aplicación de la norma con la realidad cotidiana de la práctica docente (Fernández, 1994).
-
- Cómo los profesores construyen su conocimiento. Granada Vera y Canto Jiménez 1996, Elbaz 1981.
 - Vida cotidiana del profesor. Pérez Gómez.
 - El conocimiento profesional del profesor. Montero 2002
 - Saberes docentes, ejercicio cotidiano de la docencia. Mercado Talavera 1994.
 - Significatividad de la práctica. Wenger 2001...los sujetos construyen implícita y explícitamente significados durante su formación y a través de la experiencia, cargados no sólo de valor cognitivo sino también afectivo y social.

CONCLUSIÓN (ES)

A través del análisis histórico documental fue posible identificar dos grandes trayectorias profesionales: normalistas y no normalistas.

- Los primeros, cursaron sus estudios en escuelas de Educación Normal presentan diferentes trayectorias: Maestros egresados de normal básica con estudios en el IMPES 1936-1942, maestros egresados de normal básica con estudios en la ENS 1942-1984, maestros egresados de la ENSM con una licenciatura, previo bachillerato. De 1984 a la fecha.
- Los maestros no normalistas. Sus trayectorias académicas previas al ejercicio docente se encuentran representadas por: profesionistas egresados de Bachillerato (1925-1983), profesionistas egresados de la Escuelas de educación superior, públicas o Privadas. De 1984 a la fecha.
- La heterogeneidad hoy en día es una realidad que rebasa el discurso de la presencia mayoritaria de no normalistas, da cuenta de todos los embates que han afrontado las instituciones formadoras de docentes, de manera específica la ENSM, el impacto de la expansión del subsistema de educación secundaria, la influencia de un sindicato por fortalecer una concepción abigarrada del normalismo y de la poca claridad en los criterios y procesos para la selección y contratación del personal docente.
- Frente a esta heterogeneidad se ha planteado una constante disputa entre universitarios y normalistas, frente a un lugar y un hacer compartidos: la enseñanza en las escuelas secundarias, pero que en la práctica, ésta se diluye frente a la dinámica propia del trabajo docente.
- Los caminos de ingreso a la docencia están determinados por la asignación de plaza inicial a los egresados de la ENSM, por selección de los servidores públicos facultados para la contratación de personal docente, y por propuestas sindicales; caminos señalados por la normatividad de la Dirección General de Personal de la SEP; estos procesos han carecido de un sistema integral para la selección, contratación e inducción del personal docente.
- La formación de maestros de escuelas secundarias en el D.F., no debe escudarse en políticas homogeneizadoras, ni mucho menos en el señalamiento de la presencia de no normalistas como causa justificadora de los bajos índices de aprovechamiento de los alumnos, sino enfocarse a la búsqueda de alternativas que propicien el fortalecimiento de la formación partiendo del reconocimiento de la práctica docente.
- En las aulas de las escuelas secundarias aún están presentes formas de enseñanza que existen desde décadas atrás y que no pasan necesariamente por el tipo de formación académica que tiene los maestros, sino por la propia organización de las escuelas secundarias, que en muchas ocasiones en lugar de apoyar al maestro, lo conflictúan a partir de cargas administrativas adicionales al trabajo frente a grupo y la falta de apoyos para su formación permanente.

<p>Tesis: "Los estudiantes del sistema abierto de educación tecnológica industrial (SAETI): una valoración de la modalidad educativa desde la experiencia escolar". Tesis para obtener el grado de: maestro en Desarrollo Educativo. Presenta: Hugo Barrios Sánchez. México, Ajusco D.F. 2007</p>	
<p>Clas. 24286 6</p>	
<p>PROPÓSITO (S)</p>	<p>Objetivo general: Realizar un estudio que permita ubicar las significaciones centrales que los estudiantes construyen del SAETI, describiendo la manera en que lo conciben y valoran desde su experiencia escolar, en tanto ámbito de operación de la política educativa en el nivel medio superior.</p> <p>Objetivos específicos: 1) Describir los planteamientos generales del sistema abierto, y los alcances y limitaciones de la educación tecnológica y el bachillerato tecnológico. 2) Descubrir la forma en que los alumnos experimentan y concretizan en su actividad cotidiana y escolar el diseño de la modalidad abierta del SAETI y 3) Conocer la manera en que los usuarios del SAETI desde sus peculiares condiciones viven y asumen su ser estudiantes, sus motivaciones, concepciones y valoraciones que desarrollan en torno a sus expectativas de ingreso, estancia en la escuela y perspectivas de egreso, en el marco de su práctica escolar.</p>
<p>PROBLEMA (S)</p>	<p>¿Cómo se configura dentro de la política educativa el sistema abierto?, ¿Qué es el sistema abierto?, ¿cuáles son los rasgos que definen la modalidad educativa?, ¿de qué manera se define al sistema abierto dentro de la DGETI?, ¿cuál es la propuesta específica de la modalidad y cómo interpela a los alumnos?, ¿quiénes son los destinatarios? ¿Cuál es su perfil socioeconómico y académico? ¿Qué concepciones tienen sobre el sistema abierto?, ¿cuál es la importancia que le confieren?, ¿qué ventajas o desventajas le atribuyen?, ¿qué significaciones y atribuciones le otorgan a esta modalidad?, ¿cuál es su perspectiva al egresar?</p>
<p>HIPOTESIS</p>	<p>– Dada la realidad socioeconómica actual, los sistemas de educación abierta dada su flexibilidad emergen como una modalidad atractiva para jóvenes y adultos que requieren cursar estudios superiores al nivel básico, de esta manera, representan una</p>

	<p>opción alternativa y accesible para diversificar la oferta educativa ante el déficit de cobertura en el nivel medio superior.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dentro de la práctica educativa de la modalidad, se desdibujan los alcances de su planteamiento curricular implícito en la educación abierta, tecnológica y propedéutica, debido a que el diseño de la política educativa dentro de la DGETI con respecto al sistema abierto, se encuentra distante o ajena a la práctica educativa cotidiana de los estudiantes y los planteles.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> – Investigación cualitativa de tipo interpretativo descriptivo. – Instrumento para recolectar información: El cuestionario, 2 entrevistas y el formato de solicitud para nuevo ingreso. El cuestionario se aplicó en marzo del 2004. Constó de 112 preguntas y se aplicó en las aulas a 565 alumnos. En relación a las entrevistas, se realizaron a dos alumnas en mayo del 2003, una de ellas era egresada y la otra que aún continuaba estudiando, la actividad se desarrollo dentro del plantel, se transcribieron las entrevistas y se establecieron los referentes empíricos para su proceso y ordenamiento. – Por lo que respecta al formato solicitud para nuevo ingreso, este se aplicó de dos periodo distintos de nuevo ingreso, en noviembre del 2003 y en junio del 2004, éste funge como una hoja de solicitud de ingreso, la llenan todos los aspirantes y se recoge la información correspondiente a sus datos generales y la procedencia de nivel educativo, además en esta ocasión se le pregunto sobre seis aspectos que tienen que ver con su ingreso a saber, 1) la edad, 2)el estado civil,3) el sexo, 4) la ocupación, 5) los años que ha dejado de estudiar y 6) las razones que tiene para estudiar; con esta información se pretendió conocer particularmente el perfil general de todos los aspirantes, diferenciando que éstos son todas las personas que obtienen solicitud de ingreso y que no necesariamente se quedan como alumnos, de igual forma se concentró y codificó la información elaborando un cuadro concentrador de la información. – Apoyo Teórico: – Para relaciones Estado y Sociedad: Miranda, Tiramonti. Para Política Pública y Política Educativa, Bazúa y Valenti, Delgado. Para Cobertura y Calidad en Educación Media Superior: Mendoza. Guevara para oportunidades educativas.

CONCLUSIÓN (ES)

- El sistema abierto representa una opción en la oferta educativa de educación media superior que atiende a las necesidades educativas de sectores de población que por su edad, condición económica, social y laboral requieren retomar o concluir sus estudios.
- Siguiendo este hilo descriptivo, el 25% de los estudiantes tiene entre 25 y 35 años y el 26% son mayores de 36 años, representando el 51% la población adulta; no obstante, también es significativa la proporción de jóvenes que por alguna razón no concluyó la educación media superior o no encuentra lugar en los sistemas escolarizados, el 12% tiene entre 15 y 17 y el 27% entre 20 y 24, de tal forma que el sistema abierto se constituye como una opción que otorga el espacio para que puedan continuar sus estudios.
- Resulta importante la construcción en el imaginario de los alumnos y sus familiares, del significado que le atribuyen al estudio, encontrando una relación directa entre esta actividad y sus condiciones de vida; para el 96% de los alumnos en el núcleo familiar es importante asistir a la escuela, mientras que ante la pregunta de si consideraba que el estudio le permitiría tener mejor nivel de vida el 94% respondió afirmativamente.
- Finalmente, la dinámica y organización del trabajo en el sistema abierto es campo fértil para el desarrollo del trabajo cooperativo, pues se rompe con el esquema de la “clásica” exposición del maestro al conferir más compromiso y responsabilidad al estudiante en su proceso de aprendizaje, es desde sus mismas condiciones que se estimula al estudiante a generar procesos en los que desarrolle sus actividades de manera reflexiva y en la que se propicia una mayor interacción con los contenidos de la asignatura, con los compañeros y con el mismo asesor.

PROPÓSITO (S)	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar cuenta del significado de la evaluación para los profesores y directivos de educación primaria pública a partir de las experiencias vividas en su trayectoria escolar y profesional. - Reconocer las distintas concepciones que tienen los sujetos maestros sobre el significado, los motivos y las funciones de la evaluación. - -Caracterizar los procedimientos institucionales más frecuentemente utilizados para la evaluación del docente en reuniones de Consejo Técnico Escolar. - - Dar cuenta de las prácticas de evaluación docente que generan los maestros a partir de cómo interpretan las propuestas institucionales y sus propias experiencias.
---------------	--

PROBLEMA (S)	<p>¿Cuáles han sido las experiencias de evaluación que ha vivido el docente y el directivo en su trayectoria personal y profesional? ¿Cuál es el significado de la evaluación docente para el maestro y el directivo de escuela primaria pública? ¿Qué prácticas escolares -de evaluación- desarrolla el maestro y el directivo en reuniones de Consejo Técnico, a partir de su trayectoria, sus interrelaciones (subjetividad, intersubjetividad e intrasubjetividad) y en relación con el discurso oficial?</p>
--------------	---

HIPOTESIS	<p>Los significados que sobre evaluación construye el maestro, como actor de la cultura escolar, son influidos por múltiples condiciones personales, profesionales, culturales y económico-sociales que confluyen en la escuela.</p>
-----------	--

METODOLOGÍA

- Investigación cualitativa de corte etnográfico que permitió observar las interacciones de los docentes desde sus propios escenarios, en el Consejo Técnico Escolar
- Técnicas para la recolección de la información: La entrevista en profundidad, desarrollada con base en un guión temático. Se realizaron entrevistas a 7 profesores, aun jefe de sector, a un supervisor de zona, a un director de escuela y a 4 profesores de grupo.
- Lugar de trabajo de campo:
 - En lo que se refiere a la escuela primaria pública vespertina en la que realicé la observación de campo de las juntas de Consejo Técnico y en donde entrevisté al director de la escuela y a cuatro profesores frente a grupo, cuenta con
 - seis grupos, uno de cada grado, profesor de educación física, profesora de danza, un secretario y un apoyo técnico pedagógico, atienden a 228 alumnos. Los profesores frente a grupo que integran la plantilla del personal adscrito a la escuela, laboran en su totalidad el doble turno y con la clave presupuestal con la que trabajan la plaza del turno vespertino ninguno participa en el Programa de Carrera Magisterial. El director de la escuela logró el nivel “B” en el programa aunque en los dos últimos ciclos escolares no ha participado, de los cuatro profesores entrevistados uno no participa en el programa en ninguna de las dos plazas laborales que tiene porque no le interesa participar, otro maestro no participa porque trabaja con contratos de seis meses de vigencia que no le permiten la participación, los dos faltantes, participan en el programa con la plaza de base con la que laboran en el turno matutino y se ubican en el nivel “A” del escalafón de Carrera Magisterial.
- Perspectivas teóricas:
 - Práctica docente y sujeto. Sujeto social (intrasubjetivamente e intersubjetivamente) Serrano, Gimeno, Foucault, Todorov, Larrosa, entre otros.
 - Práctica docente (en torno a la evaluación) en interacción con el contexto escolar y en el Consejo Técnico. Salgüeiro, Fierro, Fortoul y Rosas.
 - El maestro como sujeto participante en la práctica educativa, no como ejecutor, sino como artífice. Aguilar, Rockwell y Mercado.

CONCLUSIÓN (ES)

- La evaluación docente y particularmente, los significados que los profesores de educación primaria le otorgan, ha sido poco estudiada en el nivel de educación básica.
- La investigación tuvo como telón de fondo el tema de la evaluación y en el escenario interactuaron el sujeto y la práctica: el profesor y la práctica evaluativa en el contexto de la práctica docente.
- Las experiencias narradas por los profesores, desde su subjetividad, resultan de su trayecto por la escuela, ya sea como alumnos o como docentes, lo que vivieron en la escuela se devela como referente de su práctica profesional.
- En el análisis de la trayectoria profesional de los docentes salió a la luz que la evaluación la experimenta el profesor en tres planos: como evaluador del aprendizaje de los alumnos; como “evaluador evaluado” a partir del logro educativo de sus alumnos y como objeto de evaluación de los diferentes dispositivos institucionales de evaluación docente. En este sentido la tarea docente de evaluar al alumno proyecta efectos subjetivos en la valoración de la calidad del desempeño docente y en la percepción de la auto imagen como profesor.
- La evaluación docente, desde mi perspectiva, tiene como premisa el definir los parámetros a partir de los cuales se ha de realizar la evaluación, los fines que persigue, los sistemas de evaluación que pondrá en juego y, a quién ha de beneficiar la práctica evaluativa. En México, creo que no está definido.

PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Aportar a la comprensión de la formación continua a partir del análisis e interpretación de las observaciones y entrevistas aplicadas en el proceso de actualización. – Reconocer el significado que le otorgan los directivos y los docentes a los Talleres Generales de Actualización. – Explicar cómo participan los docentes y directivos en los procesos de actualización.
PROBLEMA (S)	<ul style="list-style-type: none"> – ¿Cómo participan docentes y directivos en los Talleres Generales de Actualización? – ¿Cuáles son las actitudes que manifiestan los docentes y directivos en ese proceso de actualización? – ¿Qué significado le otorgan a la actualización propuesta en los Talleres Generales de Actualización?
HIPOTESIS	Planteamiento no encontrado
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> – Investigación cualitativa con enfoque interpretativo – Instrumentos para recoger la información: La observación participante, la entrevista, pláticas informales y el registro en diario. – La observación participante. La observación la realicé durante el desarrollo de las sesiones de TGA, respecto a las cuales hice una descripción de la ubicación y cantidad de los participantes en el aula, de la existencia y uso de los materiales empleados para el trabajo, tomé nota de sus expresiones verbales y no verbales relacionadas con el objeto y objetivo investigación. Decidí no grabar ni videograbar las sesiones para no introducir elementos que pudieran alterar la participación de los sujetos de investigación, ya que no es común que se realicen en estos colectivos este tipo de acciones. – Realicé las entrevistas, a aquellos docentes que, previo a la sesión, solicité su anuencia para ser entrevistados; la selección del estamento de docentes a entrevistar no fue al azar, la decisión la tomé de acuerdo con la participación que mostraron en la sesión anterior, ya fuera ésta muy activa o en extremo pasiva. En relación con el estamento de los directivos los entrevisté, precisamente por su función como director y coordinador del taller. – Referentes teóricos: – Enfoque metodológico: Interaccionismo simbólico. Autores como Schwandt y Blumer.

	<ul style="list-style-type: none"> – Para formación docente: Aguerrondo. Para actitudes: Díaz Barriga, Triandis, Whittaker, entre otros – Conceptos: actualización, colectivo docente, formación docente, formación continua, actitud, componente cognitivo de la actitud, participación y significado.
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • La presencia de disonancia en los procesos de actualización, puesto que por un lado se reconoce a la actualización como una necesidad ante los cambios vertiginosos que se presentan dentro del cambio educativo, sin embargo su actitud ante esta necesidad no es la esperada ni su participación la requerida para llevar un proceso efectivo de aprendizaje. Por parte de algunos usuarios no se ha logrado comprender el valor formativo del trabajo en colectivo desde la escuela como estrategia para el aprendizaje entre iguales. • En ambos sujetos encontré que presentan por lo menos tres posturas ante la actualización: de aceptación y compromiso, de apatía y resistencia, y como tercera el juego de la simulación. Encontré que el desarrollo de actitudes favorables hacia la actualización está asociado en buena medida a la pertinencia y significado de las propuestas, así como a los intereses y necesidades de los usuarios y a la buena coordinación del taller. Lo anterior implica que cada vez se diseñen propuestas más cercanas a los colectivos docentes en que se consideren estos elementos. • No todos los profesores cuentan con los mismos elementos para la participación en el TGA, sus niveles de compromiso, reflexión, aportación de experiencia, son distintos, esta diversidad debe ser aprovechada por el coordinador del grupo para favorecer el aprendizaje del colectivo y no como una debilidad que obstaculice el proceso. • EL trabajo realizado me permite afirmar que el éxito de una propuesta de actualización a través de los TGA depende en buena medida de la actitud de los participantes. Son ellos quienes dan forma concreta a cada propuesta y ésta decisión se encuentra altamente influida por sus actitudes.

Tesis: "Impacto en los procesos de enseñanza aprendizaje del alumnado bajo el esquema de participación del asesor-técnico pedagógico en las escuelas primarias del Distrito Federal: El caso de las Delegaciones Azcapotzalco y Miguel Hidalgo". Tesis para obtener el grado de maestra en Educación con Campo en Planeación Educativa. Presenta: Miriam Mercedes Vargas Vivar. México, D.F mayo de 2007 Unidad 099 D.F. Poniente
 Clas. 24468 9

<p>PROPÓSITO (S)</p>	<p>Objetivos generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizar mediante un estudio diagnóstico, la realidad del impacto de la participación de los Apoyos Técnico-Pedagógicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado de Educación Primaria en el Distrito Federal, en el caso de las Delegaciones Azcapotzalco y Miguel Hidalgo. <p>Objetivos particulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Diseñar y llevar a cabo una Investigación Diagnóstica a través de un Proyecto de Investigación Diagnóstica. – Elaborar una matriz FODA del profesor en funciones de Apoyo Técnico- Pedagógico de Educación Primaria en el Distrito Federal, en el caso de las Delegaciones Azcapotzalco y Miguel Hidalgo. – Elaborar el Perfil Profesional del profesorado en servicio que desempeña la función de Apoyo Técnico-Pedagógico de Educación Primaria en el Distrito Federal, en el caso de las Delegaciones Azcapotzalco y Miguel Hidalgo. – Elaborar una propuesta de Solución a la problemática analizada mediante un Plan de Intervención.
<p>PROBLEMA (S)</p>	<p>¿Cómo impactan las asesorías impartidas durante el Ciclo Escolar 2005-2006, de los Apoyos Técnico-Pedagógicos adscritos a Escuelas Primarias del Distrito Federal, en el caso de las Delegaciones Azcapotzalco y Miguel Hidalgo, en los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado que cursa la Educación Primaria en el Distrito Federal, en el caso de las Delegaciones Azcapotzalco y Miguel Hidalgo?</p>
<p>HIPOTESIS</p>	<p>Durante el ciclo escolar 2005-2006, las asesorías de los Apoyos Técnico-Pedagógicos adscritos a Escuelas Primarias del Distrito Federal, en el caso de las Delegaciones Azcapotzalco y Miguel Hidalgo, presentan bajo impacto en los procesos enseñanza-aprendizaje de los alumnos que cursan la Educación Primaria en el Distrito Federal, en el caso de las Delegaciones Azcapotzalco y Miguel Hidalgo, debido al inadecuado perfil profesional y el escaso compromiso con el trabajo a desempeñar.</p> <p>Variable Independiente.</p> <p>De la hipótesis anterior se desprende que el inadecuado perfil profesional y el escaso compromiso con el trabajo a desempeñar, de los Apoyos Técnico-Pedagógicos adscritos a Escuelas Primarias del Distrito Federal, en el caso de las Delegaciones Azcapotzalco y Miguel Hidalgo, repercute en las asesorías que imparten.</p>

	<p>Variable Dependiente.</p> <p>Las asesorías que imparten los Apoyos Técnico-Pedagógicos adscritos a Escuelas Primarias del Distrito Federal en el caso de las Delegaciones Azcapotzalco y Miguel Hidalgo, presentan bajo impacto en los procesos enseñanza-aprendizaje de los alumnos que cursan la Educación Primaria en el Distrito Federal, en el caso de las Delegaciones Azcapotzalco y Miguel Hidalgo.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Investigación: El método cuantitativo seleccionado es el Descriptivo de Encuesta con Instrumento Cuestionario, ya que se busca establecer relaciones causales que expliquen el impacto de las asesorías del profesor que desempeña la función de Apoyo Técnico-Pedagógico, en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos que cursan la Educación Primaria. La técnica de la investigación es la de campo con el tipo de observación no participante, propiciando el análisis del impacto; esto nos lleva, como ya se especificó al estudio descriptivo, donde a través de su medición se pretende detallarlo. – El instrumento para la recolección de información: cuestionario de Escala de Líker, “consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios”. Es un cuestionario de Actitudes sobre el asesoramiento del personal que desempeña la función de Apoyo Técnico-Pedagógico a docentes y escuelas, enfocado al impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado de Educación Primaria. Se divide en dos partes y se aplica en tres vertientes: 2 dirigidos a maestros y 1 al alumnado del tercer ciclo. Población que presenta la problemática: <ul style="list-style-type: none"> – La población que presenta la problemática, son todos los profesores que desempeñan la función de Apoyo Técnico-Pedagógico, adscritos a Escuelas Primarias en el Distrito Federal, de las Delegaciones Azcapotzalco y Miguel Hidalgo. – Fundamentación Teórica. – Para aprendizajes significativos: Frida Díaz Barriga A. y Gerardo Hernández Rojas. Para función de asesoría y apoyo, Antonio Bolívar Botía. Joan Dean menciona cuatro funciones del asesor. M. Mar Rodríguez sobre la finalidad del asesoramiento. Entre otros.
<p>CONCLUSIÓN (ES)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se observó que la formación normalista de Educación Primaria, y la experiencia laboral en la función de profesor de grupo, director de Escuela Primaria, o Apoyo Técnico-Pedagógico en Zona Escolar, no es suficiente para una formación profesional que le permita desarrollar competencias docentes para la función que desempeñan actualmente, la función de asesoramiento a escuelas, lo que repercute tanto en la calidad de la asesoría que brindan a profesores y directivos, como en el impacto de éstas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. • El curso-taller centra su atención en el asesoramiento a escuelas que incida en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los alumnos que cursan la Educación Primaria. El enfoque metodológico es promover aprendizajes significativos, a través de estrategias de trabajo colaborativo, que genere una cultura de actualización y capacitación permanente. Las temáticas son: la gestión escolar, la función asesora, modelos y estrategias de asesoramiento para fortalecer su desarrollo profesional. • Se elaboró la Matriz FODA y Perfil Profesional de los Apoyos Técnico-Pedagógicos; y con base en las necesidades detectadas, se diseñó la propuesta del Curso-Taller “La participación del Apoyo Técnico-Pedagógico en la Escuela Primaria”.

<p>Tesis: ¿Es el trabajo docente una profesión femenina?: Construcción de imágenes durante un proceso de formación inicial. Tesis para obtener el grado de Doctora en Educación. Presenta: María Elena García Rivera México, D.F. enero de 2005 Clas.21494</p>		1
PROPÓSITO (S)	<p>Identificar la imagen (o imágenes) de docente que se construyen durante el proceso de formación inicial. Si partimos de la idea de que la imagen es la representación mental de un ser o un objeto (Ortelles, 1996), y en este caso de una persona que realiza la profesión de enseñar, es previsible que a través de la convivencia cotidiana, los sujetos participantes aportan diferentes elementos que van conformando esas imágenes.**</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer expresiones de estereotipos femeninos, atribuidos a la función docente y qué cambios han surgido respecto a ellos. - Conocer las aportaciones de las mujeres al terreno de la formación docente inicial. 	
PROBLEMA (S)	<p>“...En la actualidad cada vez es más difícil cumplir con los modelos ideales de lo que debe ser un hombre o una mujer, dado que los roles genéricos masculino y femenino están en crisis, y que de hecho se ponga seriamente en duda la equivalencia entre mujer y feminidad, es posible que dentro de las aulas de las instituciones formadoras de docentes, algunas de esas imágenes persistan o se hayan refuncionalizado.”</p> <p>¿Qué creencias existen ahora, que hagan ver al magisterio como un trabajo femenino?</p> <p>¿Cómo se expresan esas creencias, y qué prejuicios persisten respecto al papel de las mujeres en el ejercicio docente?</p>	
HIPOTESIS	<p>Dentro del aula se entrecruzan conocimientos pedagógicos con expresiones culturales de los sujetos sexuados que integran el grupo, y ambos elementos van colaborando en la conformación de las imágenes en torno al docente, las que me di a la tarea de identificar, describir y analizar.</p>	
METODOLOGÍA	<p>Investigación cualitativa. Etnográfica</p> <p>Se observaron las interacciones realizadas tanto en las aulas normalistas como en los salones de clases de las escuelas primarias en donde los (as) estudiantes realizaron sus prácticas,...Además durante este proceso reciben aportaciones por parte de los maestros (as) tutoras (es) responsables de los grupos de las escuelas primarias en donde se realizan las prácticas, así como los niños y niñas que conforman dichos grupos.</p> <p>Orientaciones teóricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para analizar el proceso de (FDI) Formación Docente Inicial, a partir de la reconstrucción de las interacciones áulicas y las opiniones de los estudiantes y maestros cuyo trabajo observé, articulé algunos conceptos: visión de lo social, vida cotidiana de los sujetos, cultura entendida como resultado del deseo y la búsqueda de los seres humanos (Piussi, 1999), trama de significados en la que se encuentran insertos (Geertz, 1997), así la cultura es entendida como sistemas de interacción de signos interpretables (símbolos),... 	

	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizo el enfoque de Agnes Heller, de quien retomo el concepto de contacto cotidiano como una forma de relación entre seres humanos, mediante la acción verbal cuyas formas elementales, son la comunicación, la discusión y la persuasión.. – Cultura escolar como algo que se genera a partir de la interacción de los sujetos sexuados, y una visión en torno a la configuración del magisterio y la construcción de una serie de imágenes respecto a su función y a los atributos que se requieren para ejercerla (Ornelas, 2000). – Cultura en el aula, Pérez Gómez este autor fundamenta la importancia de que dentro del aula, el profesor/a construya un espacio de conocimiento compartido, en el que se pueda dar un proceso de comunicación,... – Escuela como institución en la que confluyen diferentes referentes culturales (Davini 1995: 20) (Sandoval,2000). – Objeto de estudio: El concepto de (FDI) que aquí se maneja es el construido por Davini, quien lo denomina <i>Preparación Inicial de Grado</i> y es el que se realiza en institutos y universidades conforme a planes de estudio. Quienes allí acuden tienen ya una fase previa de preparación o <i>biografía escolar</i>, que influye en el papel que los alumnos/as asumirán como docentes (Davini, 1995: 79-80). – Buen Maestro, lo que Carrizales denomina como la tendencia a modelizar la realidad y manejarse por estereotipos. <p>Metodología: Enfoque etnográfico Grupo estudiado: 11 alumnas y 9 alumnos que cursaban el cuarto semestre de la licenciatura en Educación Primaria. 1 maestro y 1 maestra, finalmente el grupo quedó integrado por 12 mujeres y 10 hombres a los que considero como sujetos sexuados que participan en la construcción de sus identidades genéricas conforme a la aceptación, modificación, rechazo e internalización de alguna de las características que la cultura a la que pertenecen les asigna, lo que, junto con su biografía escolar y el contexto en que se desenvuelven puede influir en su formación docente. El estudio se realizó durante el semestre enero-julio de 2000, y por espacio de 50 horas Instrumentos para recabar datos: Observaciones en el aula y de carácter general, entrevistas con el personal directivo, docente y administrativo, así como con el alumnado. Para la observación de las prácticas, visité seis escuelas primarias en las que por espacio de sesenta horas pude presenciar lo que en ellas acontecía durante la etapa de la (FDI). El escenario y los sujetos: El Instituto de Educación Normal de Colima (INSENCO). Institución Formadora de Docentes (IFD).</p>
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • Al término de este trabajo, es posible afirmar: en la construcción de imágenes en torno al docente, además del sexo al que pertenece el personal docente., influyen otros factores: el enfoque pedagógico que se pone en práctica, las acciones y reacciones del alumnado, la historia de vida y biografía escolar de quienes interactúan en los planteles escolares, lo que muestra lo complejo de un proceso que poco tiene que ver con las creencias que con respecto a él se manejan, mismas que además de impedir el conocimiento de lo que sucede durante los procesos educativos, así como de los cambios culturales y sociales que se han dado y cómo estos se viven dentro de las instituciones educativas, colaboran a la desvalorización de la profesión docente.

- La creación de imágenes en torno al trabajo docente es un proceso en el que se conjugan comportamientos, actitudes y opiniones en los que se pueden apreciar ruptura de estereotipos genéricos con la persistencia y resignificación de otros.
- Cuando el proceso de enseñanza –aprendizaje constituyó un éxito, se pudo constatar la inoperancia de los mandatos culturales con respecto a la asignación de roles genéricos, dado que, para lograr esa meta, el personal docente establece relaciones afectivas con el alumnado y al propio tiempo mantiene actitudes de firmeza y tranquilidad, es decir, logra conjuntar la ética de la atención con la efectividad personal.
- La creación de un ambiente de flexibilidad dentro de las aulas para lograr la facilitación del aprendizaje, constituye una condición de posibilidad para que tanto los maestros/as crucen la barrera cultural y aparezca la ruptura de los roles genéricos. Afecto, calidez y preocupación por el otro, cualidades que forman parte del estereotipo femenino.
- Con la conjugación de características asignadas tanto a la feminidad como a la masculinidad en una sola persona, sea hombre o mujer, se logra romper la idea de que la docencia es una actividad de índole asistencial, en la que, presuntamente, sólo se pone énfasis en la necesidad de ofrecer afecto al alumnado, dejando de lado la preocupación por lo académico. Existe preocupación por actualizarse en el avance de diferentes corrientes pedagógicas.
- El trabajo docente es una actividad para cuya realización se requiere que, tanto hombres como mujeres posean fortaleza, dedicación y buena condición física, ya que la energía, el control de las emociones y la capacidad para mantener el entusiasmo son algunas de las más frecuentes exigencias del grupo hacia quien coordina las actividades del proceso de aprendizaje. Tienen escasa validez las creencias y estereotipos en torno a la pasividad y sumisión de las mujeres y han sido trasladadas a una imagen social de la profesión docente.
- Cuando el desempeño de la profesión docente se caracteriza por ser efectiva y eficiente, los hombres y las mujeres no somos tan diferentes
- Cuando el personal docente jugó el papel de facilitador del aprendizaje, lo maternal aparecía en ambos sexos, como fuerza integradora tendente a posibilitar la transformación y se posibilitó la construcción de sujetos.
- La maternidad no sólo es la capacidad de dar a luz..., también puede ser ejercida por quien se responsabilice de las tareas que posibilitan el crecimiento y desarrollo de la especie humana. Lo maternal es una fuerza poderosa que se expresa a través de una amplia gama de actitudes, emociones y comportamientos humanos.
- Algunas de las cualidades necesarias para el ejercicio de la maternidad también pueden ser ejercidas por el sexo masculino, ya que: "Un hombre tiene que desarrollar también esas actitudes o no es humano" (Stein, 1997:76).
- El deseo de convivir con niños y niñas, motivó la elección de la carrera docente. Expresado tanto por alumnas como alumnos normalistas.
- persiste la imagen del docente como modelo de conducta frente al grupo, y por lo tanto como un ser humano desprovisto de sexo.

Tesis: "Sexualidad y género en estudiantes universitarios de México". Tesis que para obtener el grado de doctor en Educación. Presenta: Mtro. José Francisco Fernández Díaz México. D.F. Enero de 2006 Clas. 22818 2	
PROPÓSITO (S)	Entender la construcción social de la sexualidad y el género, y las manifestaciones de la sexualidad y expresiones de género entre estudiantes universitarios de las carreras de psicología.
PROBLEMA (S)	¿Qué implicaciones tiene la modernidad y la historia en la construcción social de la sexualidad y el género?, ¿cómo influye la política educativa en la educación de la sexualidad y el género? y ¿cuáles son las manifestaciones de la sexualidad y las expresiones de género entre los estudiantes de psicología?
HIPOTESIS	No encontrada
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> – En la investigación con estudiantes universitarios de psicología, se relacionaron las condiciones sociales y los agentes socializadores de las manifestaciones de la sexualidad, con el origen geográfico, la religión, la estructura de la familia, la política educativa en la universidad y el ser hombre o mujer. – La investigación práctica se realizó mediante un estudio de campo en instituciones educativas universitarias: UNAM, UDLA, UIA y UPN, con el propósito de indagar en las concepciones y comportamientos respecto a la sexualidad y el género de los estudiantes. En el marco interpretativo de las manifestaciones sexuales y expresiones de género, se realizó el estudio de caso con estudiantes de psicología¹. En la sociedad se percibe la imagen social de los estudiantes de psicología como los futuros profesionistas que tienen mayor información acerca de la sexualidad humana y las relaciones de género. – El muestreo fue de tipo probabilístico estratificado, ya que la extracción se efectuó del total de estudiantes de psicología, de acuerdo con la universidad, el sexo y la edad. – Instrumentos para la recolección de la información: cuestionario demográfico, escala de la sexualidad y el género, redes semánticas, diferencial semántico, dinámica y entrevista grupal.

	<ul style="list-style-type: none"> – Tamaño de la muestra. – El tamaño de la muestra de la investigación sexualidad y género en universitarios fue de 311 sujetos, de los cuales 259 fueron mujeres y 52 hombres. El porcentaje aproximado de la muestra fue de cuatro mujeres y un hombre. $n = Z^2 \frac{(N)(p)(q) r}{i (N-1) + (Z)(p)(q)}$ <ul style="list-style-type: none"> – Fundamentación teórica. Implicaciones de la modernidad. “ Trabajo y cultura se expresan en todas las esferas de la vida social en valores, creencias, comportamientos, actitudes y sentido de la vida, aspectos que se reflejan en lo cotidiano de la sociedad moderna y que actualmente en los siglos XX y XXI, con la globalización, son partícipes de la construcción social del concepto de ser humano (Berger y Luckmann 1967, Foucault, 1978, Weeks, 1998, Szasz, 1999) con lo que definen comportamientos en el sentir, pensar y actuar de la sexualidad y el género en distintos momentos del desarrollo humano (jóvenes y adultos).
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • Se investigó la educación de la sexualidad y el género en universidades representativas en México. El estudio de caso indagó sobre las manifestaciones de la sexualidad y expresiones de género de los estudiantes de las carreras de psicología en la UNAM, UDLA, UIA y UPN. • En la investigación se encontraron diferencias significativas en la sexualidad y el género relacionadas con sexo y universidad, pero en cuanto a edad la diferencia fue menor. Mujeres y hombres manifestaron una doble moralidad, las mujeres se interesaron en las relaciones interpersonales y los hombres se centraron principalmente en sí mismos y se identificaron con el concepto de fuerte. En las universidades se encontraron diferentes condiciones sociales, relacionadas con los recursos: coche y computadora; origen: Distrito Federal, Puebla, provincia o extranjeros; diferencias en los estudios y salarios de papá y mamá y entre universidades, el tipo de trabajo del estudiante e influencia y participación religiosa. En la edad se encontró mayor aceptación de diferentes prácticas sexuales y de género en el grupo de universitarios adultos, menos con el tema de la masturbación, que en los jóvenes tuvo mayor aceptación, hecho comprensible por las limitantes sociales que hay en la sexualidad. • Al realizar el análisis de la información de los instrumentos cuestionario demográfico, escala de sexualidad y género, diferencial semántico, redes semánticas, dinámicas y entrevista grupal, a partir de las categorías sexualidad represiva, salud sexual y erotismo, se observó en el estudio, comportamientos, sentimientos y conocimientos mediante los cuales los estudiantes manifestaron una fuerte tendencia hacia la sexualidad represiva.

- Los universitarios, ante la vivencia de la sexualidad represiva y los roles tradicionales, han desarrollado manifestaciones sexuales y roles de género que oscilan entre lo que debe ser y lo que es, la fantasía y la realidad, lo que quisiera que fuera y la existencia, lo artificial y natural, los deseos y limitaciones de la sociedad, lo que se necesita y los que los demás te dan, la totalidad del ser y la desintegración de la persona, la apariencia y lo que existe, los deseos y miedos, el dolor y el placer, el sufrimiento y el goce, la opresión y la libertad, lo que se calla y dice, lo que se oculta y ve, lo normado y la vida.
- La construcción social y las manifestaciones de la sexualidad y expresiones del género en la sociedad han estructurado una serie de cadenas invisibles alimentadas por las condiciones culturales y laborales de las personas. Es difícil que el estudiante viva la equidad en la casa y el trabajo y el erotismo en la pareja; sin embargo una alternativa es la educación. Pero es necesario transformar la política educativa referente al género.
- De esta manera la educación daría los fundamentos, que aportan sustentos para la reinterpretación de la sexualidad y el género, buscando el erotismo y la equidad, dando elementos para la construcción de una nueva y mejor sociedad mexicana.

<p>Tesis: "Relación entre concepciones epistemológicas y de aprendizaje, con la práctica docente de los profesores de ciencias, a partir de las ideas previas en el ámbito de la Física." Tesis de doctorado en Educación, línea de investigación: Enseñanza de las Ciencias Naturales. Presenta: Diana Patricia Rodríguez Pineda. México, D.F., Julio del 2007</p> <p style="text-align: center;">Clas. 24355 3</p>	
PROPOSITO (S)	Contribuir a esclarecer, desde el ámbito conceptual y desde el propio ámbito de de la práctica docente, por qué los profesores no logran alcanzar uno de los fines de la enseñanza de la ciencia: lograr que los estudiantes alcancen una adecuada visión de la ciencia
PROBLEMA (S)	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son las concepciones de ciencia y de aprendizaje de los profesores de ciencias? - ¿Son los profesores conscientes de la imagen de ciencia que manejan y de sus creencias sobre el aprendizaje? - ¿Existe coherencia entre las concepciones teóricas sobre la ciencia y el aprendizaje, por parte de los profesores, con su práctica educativa en el aula de clase? - ¿Reconocen los profesores de ciencias la existencia de las ideas previas en sus alumnos? - ¿Las ideas previas, juegan algún papel dentro de las estrategias didácticas de los profesores?
HIPOTESIS	'El problema de la transformación didáctica en las ciencias, no es de carácter metodológico, sino que uno de los factores más importantes que dificulta la educación en las ciencias experimentales, sea la imagen de ciencia y la concepción de aprendizaje de los profesores; y por ende, que la posibilidad de que los educadores tengan en cuenta las ideas previas de sus alumnos y tomen ventaja de ellas, depende de sus concepciones epistemológicas y de aprendizaje'.
METODOLOGÍA	<p>Investigación cuantitativa y cualitativa</p> <p>Instrumentos para la recolección de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cuestionarios como el CECEA 1 Y CECEA 2 (Cuestionarios para Evocar las Concepciones Epistemológicas y de Aprendizaje) - Entrevista y guías de observación en el aula. <p>Líneas de Investigación: 1) Ideas previas. Lo que sucede en el aula en torno al alumno y su aprendizaje. 2) La práctica docente, a partir de las ideas previas en el ámbito particular de la física.</p> <p>Ejes teóricos que fundamentan el Marco Teórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referentes Epistemológicos, psicológicos e ideas previas.

	<p>Para posturas epistemológicas se tomó como base la obra de John Losee que plantea cinco posturas epistemológicas: a saber: el Empirismo (Hume, Locke, Mills, Hershel), el Positivismo Lógico (Comte, Duhem, Carnap, Hempel, Ayer), el Racionalismo (Descartes, Kant, Leibniz, Berkeley), el Racionalismo Crítico (Popper, Lakatos) y una quinta postura como alternativa a la posición ortodoxa -liderada por Kuhn, Feyerabend, Toulmin y Laudan- que involucra el relativismo y el contextualismo, denominada Constructivismo.</p> <p>El aprendizaje desde una perspectiva psicológica: (Bigge, 1975; Hilgard y Bower, 1977; Pozo, 1989). Para ello revisamos en detalle los seis primeros capítulos del libro de Flanagan (1991), así como a Ausubel (1968); Inhelder, Sinclair y Bovet (1974); Vygotsky (1992); Coll (1997); Hernández (1997) y Stenberg (1999); lo cual permitió la delimitación de los enfoques y concepciones de aprendizaje.</p> <p>Tres grandes enfoques de aprendizaje: el asociacionismo, el cognoscitvismo y el constructivismo.</p> <p>Diseño del curso de Ideas Previas</p> <p>Metodológicamente, se planeó que una parte de la muestra a observar -profesores de física de secundaria-, tomara un curso de capacitación sobre las ideas previas, de tal manera que obtuvieran elementos para trabajar en el aula con una perspectiva de tipo constructivista. Lo anterior con el fin de obtener evidencias a favor de que las concepciones -epistemológicas y de aprendizaje- inciden en la práctica docente y falsar el supuesto de que la transformación de la práctica docente es un problema de metodología.</p> <p>Selección de participantes y su situación</p> <p>Los profesores que participaron a lo largo de este estudio provenían de escuelas secundarias generales públicas y privadas, tanto matutinas como vespertinas, de las delegaciones de Tlalpan y Coyoacán en el Distrito Federal y, del Estado de México. Se buscó que fueran maestros frente a grupo y tuvieran a su cargo por lo menos una materia del área de ciencias naturales (introducción a la física y a la química, física 1, física 2, química 1, química 2 , biología 1 y biología 2). Muestra total 103 profesores.</p> <p>Los docentes que aceptaron ser observados -a los que denominaremos 'muestra observada'-, eran profesores del área de ciencias que tenían a su cargo una de las siguientes materias: introducción a la física y a la química, física 1, física 2. Lo anterior puesto que el curso sobre ideas previas se oriento básicamente a profesores de física. Muestra 16 profesores.</p>
CONCLUSIÓN(ES)	<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes confunden la existencia de un método para la construcción del conocimiento, con un orden para la presentación de los resultados de la investigación científica, lo cual es importante en la comunidad científica. • Los profesores creen que sus alumnos son activos en el proceso de aprendizaje porque hacen cosas -desde el punto de vista kinestésico-, pero no realmente desde el punto de vista cognitivo; ya que no propician actividades de aprendizaje donde los alumnos sean conscientes de sus actividades internas o que sean activos en la reorganización de los significados propios de la disciplina.

- El maestro centra su atención en los hechos de la ciencia (en el libro de texto o discurso del profesor) y desde esa perspectiva su docencia sería empirista, pero la demanda que hace a los alumnos para el aprendizaje es -en donde ellos deben comprender y sólo en ellos radica la responsabilidad de comprender, a partir de su propia racionalidad- racionalista; lo cual se evidencia en la tendencia conceptual hacia el cognoscitivismo -en el ámbito del aprendizaje- en la mayoría de los maestros observados en los dos grupos. Además, el objeto del conocimiento en el salón de clase son los contenidos curriculares y no, los fenómenos naturales; lo que dificulta el proceso de transformación conceptual.
 - ¿Son los profesores conscientes de su imagen de ciencia y de sus creencias sobre el aprendizaje?, sus acciones indican que no lo son, por lo que se hace necesario que los docentes reconozcan que tienen sus propias representaciones sobre la ciencia y sobre el aprendizaje y, que identifiquen cuáles son las suyas, para poder lograr la transformación de las mismas, principalmente en el plano de la práctica y no sólo en el conceptual.
 - ¿Reconocen los profesores de ciencias la existencia de las ideas previas en sus alumnos?, de los dieciséis casos analizados, podemos concluir de manera general que no, puesto que sólo hay un caso en el que se reconocen dichas ideas en la práctica docente...
 - Existen indicios de que los profesores de ciencias de secundaria identifican y usan las ideas previas de sus estudiantes de acuerdo con sus concepciones epistemológicas y/o de aprendizaje, que en el aula de clase no son de tipo Constructivista.
 - La transformación de la práctica docente no es un problema de metodología, sino de transformación conceptual en general y en particular de las concepciones de ciencia...;
- Desde el punto de vista del aprendizaje, se requiere que:
- El profesor reconozca a sus alumnos como constructores de su propio conocimiento y que deje de la lado la creencia de que aprender, es sustituir los errores de los alumnos por las verdades del conocimiento escolar, ya que si persiste en esta idea, seguirá sin darle validez ni importancia a las ideas previas de sus alumnos.

Tesis: "La Política educativa en el nivel básico: ¿Buscando la equidad? Tesis que para obtener el grado de doctora en Educación presenta: Claudia Alaníz Hernández México, Ajusco, D.F. mayo de 2007 Clas. 24376 4	
PROPOSITO (S)	<p>En relación con la primera hipótesis:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esclarecer los rasgos de la política educativa en el sexenio 2000-2006 y su vinculación con el cambio político del país. – Identificar si la política educativa en el nivel básico es pertinente para cubrir la prioridad de equidad, reconocida como tal en el proyecto educativo. <p>En relación con la segunda hipótesis son:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar específicamente las características de continuidad o ruptura de las políticas relacionadas con la atención a la inequidad, tomando como punto de partida el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica con las del gobierno de Vicente Fox. – Estudiar si existe coherencia entre la orientación de la política educativa y los programas instrumentados para atender la inequidad. – Identificar rasgos de afinidad con la visión meritocrática y/o individualista (acordes con la ideología conservadora) en los programas educativos fundamentales del primer gobierno panista.
PROBLEMA (S)	<p>El punto de partida es la consideración de que el Programa Educativo 2001-2006 planteó como ejes del proyecto la calidad y la equidad. Esta última fue asociada con el grave problema de oportunidades desiguales de acceso, permanencia y logro dentro del sistema educativo, y fue reivindicada como un principio de justicia social. Una de las preguntas iniciales de esta investigación fue: ¿existen la posibilidad de que un gobierno de <i>derecha</i> pueda considerar la equidad como su prioridad?</p> <p>¿Qué implicaciones pueden surgir del cambio político del país en la continuidad del proyecto educativo del nivel básico? ¿Es posible identificar los elementos afines a las posiciones ideológicas de los distintos actores que intervienen en la definición de la política educativa?</p> <p>¿Cómo enfrentaron los nuevos gobernantes con una estructura anclada en las prácticas burocráticas, centralistas y clientelares como es la Secretaría de Educación Pública? ¿cómo lidiaron con el fuerte peso del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (antaño cuestionado por Acción Nacional por sus prácticas corporativas)?</p>
HIPOTESIS	<p>H1</p> <ul style="list-style-type: none"> – El nuevo gobierno en funciones desde el año 2000 (de extracción panista y, por lo tanto, de orientación ideológica de derecha) no diseñó una política educativa con perspectiva de equidad, a pesar de reconocer la inequidad como el reto más importante para su administración. <p>H2</p> <ul style="list-style-type: none"> – La política educativa foxista tomó como enfoque la Nueva Gerencia Pública para supuestamente hacer más eficiente su trabajo, sin construir un sentido de prioridades que posibilitaran la articulación de las acciones del gobierno, con el propósito de alcanzar sus metas.

<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Investigación cualitativa de análisis de fuentes documentales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Periodo estudiado: 2001-2006. Fox propuso como eje de su proyecto educativo, alcanzar la calidad con equidad. – Categorías de análisis: Calidad- equidad (propósitos) y gestión- evaluación (ejes transversales) – Programas abordados: PEC, Enciclomedia porque son aquellos destinados a incidir en igualar las oportunidades educativas, ambos tienen una estrategia de atención no-universal y son las innovaciones dentro del proyecto educativo foxista. – También se analiza el CONAFE, por ser un programa compensatorio. – Fundamentación teórica. – Para Política Educativa: según la definición de Pardo: “conjunto de disciplinas que explican los procesos de elaboración y ejecución de las políticas, pasando por el acopio de datos que permitan contar con diversas interpretaciones para enfrentar los también diversos problemas de políticas en un lapso de tiempo determinado.” – Dentro de la Ciencia Política, se aborda la educativa como lo trata Werner. Para dirección de calidad: Aguilar – Para Nueva Gerencia Pública (NGP). Dentro de la tradición norteamericana, el estado es visto como un mal necesario con tal de que garantice la eficiencia de su actuación y ofrezca mecanismos de control a la sociedad. Otro elemento que refleja la afinidad con este enfoque es la importancia atribuida a la dirección estratégica y a la posesión de mejores elementos conceptuales y técnicos para abordar los asuntos de valor estratégico de las comunidades políticas. Se vincula con una idea de dirección de “calidad” (Aguilar, 2004: 35-36). – Para Gobiernos empresariales y despojar de poderes a las burocracias: Osborne. Para evaluación de la política educativa: Reimers.
<p>CONCLUSIÓN (ES)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En México, el gobierno de Vicente Fox, al asumirse como el resultado de la transición democrática, se planteó la orientación de la atención en educación con un enfoque en la demanda y no en la oferta universal. • El argumento principal que se ha venido sosteniendo en el desarrollo del presente trabajo es que la equidad no fue una prioridad en la política educativa del gobierno foxista, a pesar de plantearla como eje fundamental tanto en el discurso como en los programas oficiales. Sin embargo, las evidencias encontradas nos demuestran que en la instrumentación de programas hay un progreso en perfilar mecanismos que aseguren la perspectiva de equidad en su operación. • Aun cuando esto pudiera parecer contradictorio, confirma que cada vez es más necesario trabajar considerando las desigualdades existentes en el país para avanzar en la calidad de la educación: elementos como la diversidad cultural, discriminación de género o la situación de exclusión han llevado a los responsables de la educación a repensar la lógica de los programas para mejorar la educación.

- Un elemento de la ideología neo-conservadora visible en el proyecto educativo se encuentra presente en el apoyo a los esquemas de corresponsabilidad, la premiación a los esfuerzos adicionales y el impulso a la competencia. La visión meritocrática no permite (ni se lo propone) alcanzar la atención universal, aún cuando aparece plasmada en discursos y programas la “preocupación” por igualar las oportunidades educativas.
- Un elemento reconocible en la política educativa foxista es la transferencia de la responsabilidad (antes exclusiva del estado) sobre el mejoramiento de las escuelas, lo que pareciera limitar el debate educativo a una cuestión de “voluntad” de recursos: los que *quieren* se organizan y definen sus proyectos escolares para *competir por los recursos*. Con ello se observó una transferencia de la responsabilidad de la falta de eficiencia a la escuela, y no se asumió como producto de la ineficiencia del propio sistema educativo, en específico a las políticas educativas que sustentan lo que se hace en las escuelas.
- El diseño del PEC posibilitó la generación de proyectos de innovación educativa a partir del compromiso de trabajo colegiado al interior de la propia escuela. Por un lado, ello rompió con el esquema de imposición vertical desde la Secretaría de Educación Pública, pero por otro, la posibilidad de participación de las escuelas quedó sujeta a la decisión unilateral de los gobiernos estatales.
- En relación con los actores involucrados, se destaca que cada vez cobra mayor complejidad la articulación tanto de los diferentes niveles de gobierno, como la participación del Poder Legislativo en la construcción del proyecto educativo del país. Las diferencias entre los partidos en el Congreso, y entre los diversos proyectos de los gobiernos locales llevan a repensar, sin duda, las lógicas de negociación para no reproducir viejos vicios y responder a los nuevos requerimientos.

PROPÓSITO (S)	El objetivo central del presente estudio es tener una aproximación, desde la perspectiva de los modelos y la modelación, a las competencias matemáticas que se promueven cuando estudiantes de bachillerato, sin recibir una instrucción previa para tal fin, enfrentan en grupos pequeños, y en condiciones naturales del salón de clases, tareas consistentes en situaciones problemáticas acerca de <i>toma de decisiones</i> y de construir y/o aplicar <i>sistemas de evaluación</i> , que demandan del alumno procesos y contenidos que han recibido una escasa atención en el currículo tradicional de matemáticas elementales.
PROBLEMA (S)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué competencias matemáticas muestran alumnos de bachillerato cuando toman una decisión que requiere de ordenamiento de opciones mediante el tratamiento de datos numéricos contenidos en tablas? 2. ¿Qué recursos básicos exhiben los estudiantes al resolver actividades relacionadas con la toma de decisiones? 3. ¿Qué recursos básicos exhiben los estudiantes al resolver actividades relacionadas con la construcción y/o aplicación de instrumentos de evaluación? 4. ¿Cuál es el desarrollo del pensamiento del estudiante acerca del ordenamiento, la selección y el tratamiento de información cuando desarrollan modelos que podrían usarse en la toma decisiones? 5. ¿Cuál es el desarrollo del pensamiento del estudiante acerca del ordenamiento, la selección y el tratamiento de información cuando desarrollan modelos que podrían usarse para realizar evaluaciones? 6. ¿Hasta qué punto se desarrollan modelos como resultado de abordar una serie de tareas de modelación en diferentes contextos?
HIPOTESIS	Hay procesos del pensamiento matemático que, por lo general, no están plenamente reconocidos en el currículo tradicional de matemáticas. Se hace necesario identificar y mostrar la importancia de tales procesos porque se contribuye a precisar líneas que ayuden a organizar el currículo.

<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Fundamentación Teórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Se utiliza el paradigma de los Modelos y Modelación (Lesh y Doer, 2000) como una propuesta para el aprendizaje de las matemáticas. Es una perspectiva teórica por medio de la cual se intenta racionalizar la resolución de problemas, la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. – Para toma de decisiones: Kast y Rosenbeing. Márquez; Jurguin. De acuerdo a Márquez, la mayoría de las decisiones de la vida cotidiana se toman en base a la intuición, el “sentido común”. – La <i>comprensión</i>: objetivo fundamental de este trabajo. – La Investigación Cualitativa: Método de indagación para lograr <i>comprensión</i> – La investigación en educación matemática – Diseño metodológico de la experiencia llevada a cabo en el contexto del salón de clases. <p>Población estudiada</p> <ul style="list-style-type: none"> – La escuela es pública, pertenece al sistema del Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México. El investigador tiene acceso a la escuela ya que en ella se ha desempeñado como profesor de matemáticas. – La experiencia se llevó a cabo con 51 estudiantes, del primer año de bachillerato, de los cuales 37 fueron mujeres y 14 hombres. La edad promedio de los alumnos se encontraba entre los 15 y 16 años. Se puede decir que son de clase media baja. – Los cincuenta y un estudiantes se dividieron en dos subconjuntos, a un subconjunto se le llamó la población “A” y al otro subconjunto la población “B”. A cada uno de estos subconjuntos les fueron aplicados situaciones problemáticas diferentes. Cada uno de los doce problemas se aplicó a grupos de tres o dos estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> – El concepto de <i>comprensión</i> es un concepto muy debatido (Mardones y Ursúa, 1982). Dilthey (1980) lo entendió, en principio como capacidad psicológica o empática. Posteriormente, bajo la influencia de Hegel le dio un significado más “objetivo”. Weber (1969) avanza en esta dirección. Para Schutz (1974) no es un método sino la forma experiencial como el pensamiento de sentido común toma como cimiento del mundo social. Gadamer (1977), la define como la interpretación lingüística de los fenómenos. Apel (1975), con Habermas (1977), ve en la <i>comprensión</i> las condiciones de posibilidad de la captación de la intencionalidad de las acciones humanas. La <i>comprensión</i> responde a la pregunta ¿qué son las cosas? Para los teóricos de raíz empírico-analítica la <i>comprensión</i> es a lo más un procedimiento psicológico-heurístico para proponer hipótesis. Neurath (1973), creía que su utilidad no iba más allá de una buena taza de café para el científico. Según Stegmüller (1982), el concepto de explicación está considerado como la respuesta a la pregunta porqué o causa del acontecimiento. Stegmüller (1982), por su parte, no considera a la mera <i>comprensión</i> como un método científico, insiste en que se ha de llegar a la explicación causal.
--------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Las fuentes de información fueron el diario de clase, las audiograbaciones y la producción escrita del trabajo en grupos pequeños.
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • Se mostró como el enfoque de los modelos y la modelación y del concepto de ciclo de modelación en particular, pueden ayudar al observador, ya sea un profesor o un investigador, a interpretar y comprender lo que está sucediendo mientras los estudiantes trabajan en un problema de modelación. • Se precisa identificar procesos matemáticos, adicionales a los ampliamente reconocidos, que sirvan de orientación para organizar el currículo y que en esta búsqueda los modelos y modelación es un marco teórico fructífero, como se ha intentado ilustrar en el presente estudio para el proceso de ponderación de información cualitativa. • Al demandar de los estudiantes que usen matemáticas, ya se les está llevando a que hagan algo que en otras circunstancias tal vez no se les ocurra hacer. Por tal razón, en tales casos, no se puede decir que el proceso seguido por los estudiantes sea "natural", ni tampoco se puede afirmar que el procedimiento utilizado sea una herramienta de pensamiento. A pesar de esto último, algunos de los problemas planteados tienen potencial para promover en los estudiantes la construcción de modelos.

TESIS DE LICENCIATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

<p>Tesis: Gutiérrez Ramírez, Alejandra. Tesis: <i>La Institución</i> educativa: Un área de oportunidades para el desarrollo profesional del comunicólogo. Tesis de Licenciatura de la Universidad Lasallista Benavente, Escuela de Ciencias de la Comunicación con estudios incorporados a la UNAM. Celaya, Guanajuato. 2006 1</p>	
PROPÓSITO (S)	Explicar la importancia de la comunicación en la institución educativa con el fin de presentarla como un área potencial para el desarrollo profesional del comunicólogo.
PROBLEMA (S)	<ul style="list-style-type: none"> – El mercado laboral del comunicólogo en los medios está saturado, existe la necesidad de descentralizar el mercado laboral del licenciado en ciencias de la comunicación de los medios de comunicación. – ¿Qué papel juega la educación en nuestra época? ¿En qué medida puede contribuir con los cambios por los que está pasando nuestro país?
HIPOTESIS	El sector educativo es un área muy poco considerada por el comunicólogo, solo dos universidades del área geográfica (Querétaro y Celaya) incluyen una materia al respecto: Comunicación educativa.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> – Investigación documental. – Fundamentos teóricos <p>Para la comunicación educativa (disciplina síntesis), el reto más importante es enseñar a pensar, hasta ahora los paradigmas de enseñanza y comunicación han sido altamente inhibitorios de esa capacidad: J.M. Álvarez Manilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Paradigma de una educación participativa. <p>Para Baena Paz, el reto de la comunicación educativa “es la de enlazar todos los modos y medios para una formación humana integral. (...) Es necesario incorporar a las aulas la información que reciben de otros medios del exterior y analizarla críticamente”. La educación permite que estos comunicadores desechen la “información chatarra” que no les sirve, que no los forma y utilicen aquella indispensable para su acción. (...) Nada tan transdisciplinario como la comunicación educativa. Nada tan comunicativo como la educación.</p> <p>La propuesta de Martínez Espinosa se refiere a la utilización de medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de captar la atención del alumno al presentar los contenidos temáticos de una manera más atractiva.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos para la recolección de la información: Documentos y planes de estudio de las instituciones educativas del área geográfica estudiada.
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • El comunicador debe tener capacidad de decodificar los mensajes más diversos y servir como canal entre los diferentes grupos. • Las escuelas de comunicación continúan ofreciendo esquemas tradicionales y reduciendo el campo laboral a los medios masivos de comunicación, a pesar de que éstos ya están saturados. La Revista Mexicana de Comunicación la reporta como la séptima más poblada; de aquí la importancia en los estudios de viabilidad de las carreras. • Propongo que así como ya se está dando apertura hacia la Comunicación Organizacional, que se extienda esa posibilidad de elección hacia la Comunicación Educativa. Es a la universidad a quien corresponde conformar los planes de estudio que permitan al estudiante en comunicación adquirir los conocimientos, habilidades y actitudes específicas para desempeñarse eficazmente en esta área. • La reducción del mercado laboral y la saturación del área tradicional del trabajo exige buscar nuevos campos de acción. La educación es uno de ellos.

Guerrero Arellano Guillermo. Tesis: <i>Factores sociales de la deserción de los alumnos de la educación media superior, caso: CETIS N 1 en el D.F.</i> Tesis de licenciatura, Facultad de Derecho UNAM 2006 2	
PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Demostrar cómo influyen los factores sociales en la deserción escolar de la educación media superior y la relación que tienen nuestras leyes con esta problemática.
PROBLEMA (S)	<ul style="list-style-type: none"> – ¿Qué papel juega la educación en nuestro país? – ¿Qué factores sociales inciden en la deserción escolar de los alumnos del CETIS?
HIPOTESIS	<ul style="list-style-type: none"> – El desconocimiento de los factores sociales que inciden en la deserción de alumnos del CETIS No.1 hace que no existan estrategias adecuadas para solucionar el problema de la deserción.
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> – La presente tesis está centrada en tres campos: el Derecho, la Educación y la Sociología (DES), desde una perspectiva unificadora. – Los factores sociales que tienen relación con la deserción escolar tenemos a: la población, el medio geográfico, la política, la economía, la escuela y la familia. <p>Apoyo teórico:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Para objeto de la Sociología: Es el hombre como ser social y las instituciones que ha creado.. José Nodarse – Para Socialización: Durkheim E. Luis Scherz. José M. Villalpando. <p>Muestra:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La investigación se realizó con 302 alumnos que han abandonado sus estudios de bachillerato tecnológico del CETIS No1, dependiente de la SEP. Ubicado en la Delegación Tláhuac en el D.F. – Nivel estudiado: Medio Superior, Sistema Tecnológico. – Instrumentos para la recolección de la información: cuestionario en muestra aleatoria.
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a los datos que aportó el estudio, los factores sociales que destacaron fueron los siguientes: falta de apoyo de los padres, bajo rendimiento escolar, lejanía del plantel, problemas económicos, la especialidad no fue del interés, falta de preparación de las clases por parte del maestro, enfermedad, otros. (En ese orden de acuerdo al porcentaje).

PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> - Proponer un cuestionario para detectar las formas en que los estudiantes del bachillerato del C.C.H. construyen y se representan su éxito escolar. - Conocer las rutinas escolares que realizan los estudiantes regulares para obtener el éxito escolar. <p>Conocer el tiempo que invierten en una jornada académica en la realización de sus deberes escolares.</p>
PROBLEMA (S)	<p>Ante la necesidad de saber cómo son los alumnos regulares, se plantean las siguientes preguntas: ¿Por qué no adeudan asignaturas?, ¿Cuentan con hábitos de estudio sólidos?, ¿Cómo se sitúan frente a la evaluación de sus aprendizajes?,</p>
HIPOTESIS	<p>La experiencia escolar promueve la constitución de proyectos de estudios (intenciones escolares) de los adolescentes...”</p> <p>“... un adolescente considerando la importancia de la enseñanza, la orientación del currículum, sus resultados académicos, de acuerdo al género y al medio social que pertenece, considerará que los saberes adquiridos representan una competencia básica para la construcción de un proyecto futuro..”</p>
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación documental. - La orientación teórica se sustenta principalmente en el texto sobre La construcción del éxito y el fracaso escolar de Philippe Perrenoud. “El éxito escolar consiste en alcanzar una meta que el alumno se ha planteado”... “el éxito no suele producirse porque sí: exige oportunidad, talento, esfuerzo, voluntad y capacidad de superar los obstáculos, influir en los acontecimientos, asegurarse recursos y apoyos, en resumen, conjurar el fracaso”. - Se trata de perfilar la construcción y representación del éxito escolar de los estudiantes del cuarto semestre del C.C.H. - De manera secundaria, se considera el texto de Guichard en el cual se exponen dos enfoques que explican el proyecto académico en relación con el proyecto de vida de los adolescentes. Por una parte, desde la perspectiva de la Psicología, se abordan los modelos de Krumboltz, de Ericsson, de Gottfredson y Ginzberg. <p>Para la investigación empírica se diseñó un cuestionario compuesto de cuatro fases para el acopio de la información.</p>

CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none">• Los resultados de la investigación muestran que el éxito escolar del alumno es el resultado de la reunión de esfuerzos de dos esferas sociales. La escuela y la familia.• Los datos sobre la familia indican que, en general los estudiantes exitosos provienen de familias numerosas, provienen de los sectores menos favorecidos de las clases medias de la ciudad de México.• Para su formación escolar la mayoría de los estudiantes recibe apoyo moral, económico y escolar de sus padres. El estudiante se ocupa principalmente del estudio.• Los alumnos que ingresan al bachillerato ya pasaron por un proceso de selección social y escolar.• Los estudiantes exitosos están integrados a la escuela, les gusta el ambiente escolar, la convivencia con sus compañeros y el sistema de enseñanza.• La asistencia a clases es una condición primaria del éxito escolar.• Los alumnos exitosos capitalizan la participación en clase como una forma de afianzar el conocimiento, de resolver sus dudas y obtener información del tema de la asignatura.• Los alumnos identificaron la capacidad de enseñanza de los profesores como sustento para el logro de su excelencia académica.• Para los alumnos exitosos el sentido del bachillerato es absolutamente propedéutico, ignoran que los estudios de bachillerato son importantes por sí mismos por que proporcionan un cultura general del saber universal.
-----------------	---

<p>Juárez López Osvaldo. Tesis: <i>Violencia, Justicia y Democracia: La elaboración de un doble discurso en la escuela Primaria</i>. Tesis de licenciatura. Facultad de Estudios Superiores Iztacala – Psicología. UNAM 2007 4</p>	
<p>PROPOSITO (S)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – La comprensión del concepto de ser ciudadano en formación, específicamente de los significados y sentidos que se constituyen y entrelazan al resolver y elaborar las contradicciones entre la democracia y la violencia de los alumnos en el ámbito de la educación primaria ofrecida por el estado; concretamente en sexto y quinto grado.
<p>PROBLEMA (S)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ¿Qué significados se construyen por parte de los alumnos para elaborar y construir un concepto de lo que es participar y resolver problemas como ciudadano, en un contexto social en donde se maneja un doble discurso: Democrático y violento? – ¿Qué contextos e interlocutores favorecen la articulación de la violencia con la democracia?
<p>HIPOTESIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> – De los significados que surgen en el proceso de apropiación de la violencia y la democracia, es posible que los alumnos desarrollen una confusión en donde violencia y democracia signifiquen lo mismo. – Creando ellos mismos leyes que tienen una elaboración violenta – democrática. En donde la violencia se convierte en un instrumento válido para ejercer la democracia. – La articulación de la violencia- democracia se favorece cuando el interlocutor al que va dirigida es un igual. En donde, la articulación sirve como una practica que le permite al niña (o) constituirse como alguien que tiene poder ante sus iguales según su mapa del mundo.
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Enfoque: Socioclínico (Psicoanálisis y clínico social) investigación de tipo cualitativa.</p> <p>Aspectos teóricos:</p> <p>Psicología y democracia su relación, se encuentra enmarcada en la comprensión y análisis de los diferentes discursos democráticos, que circulan en el tejido social y cómo estos se articulan en las creencias, representaciones o sentido común de los ciudadanos.</p> <p>Para desarrollar la comprensión del sujeto desde un enfoque cualitativo orientado desde puntos de vista multidisciplinarios y multirreferenciales, dentro del proyecto Estudios de Procesos subjetivos: lazo social y discurso psicoanalítico, podríamos pensar en autores como Levi-Strauss, Gasché, Bonfil o Arizpe desde la Antropología, Bourdieu, De Gaulejac, Bartra, desde la Sociología, Foucault Castoriadis, Morin, desde la Filosofía, Assoun, Kaes, Bauleo, Pichón-Riviere, Langer y Caruso desde el Psicoanálisis. Pagés, Wallon, Zasso, Luria, Vigotski, desde la Psicología.</p> <p>Instrumentos para la recolección, interpretación y análisis de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Taller en donde los alumnos expresaron sus discursos sobre la violencia y la democracia. – Observaciones etnográficas dentro del salón de clases.

	<ul style="list-style-type: none"> – Dibujos como forma de expresión de ideas y emociones sobre violencia y democracia.
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • La aparición de una educación ambivalente, por un lado violenta y por otra democrática. • Los límites y reglas sociales pueden ser quebrantados por el sujeto y la autoridad es viable a la corrupción. • Negación de los sentimientos que se asocian a la violencia, como alegría, tristeza, enojo y deseo. • La validación del conflicto como forma de participación en el contexto escolar determina la posición social que un sujeto tiene como ciudadano. • La responsabilidad social que tiene el profesor en la formación e interiorización de la representación de justicia, el cual la autoridad que ellos representan es vital. • El profesor como autoridad desarrolla e implementa procedimientos más sutiles de ejercer la violencia como forma de control y disciplina. • Esta ambivalencia lleva al niño a aprender dos códigos paralelos y contradictorios que aprender a articular por medio de la noción de justicia. • La agresión en el ser humano en la cual se funda la violencia, no debe ser negada y eliminada del andar humano, sino que se debe asumir como una estructura simbólica que tiene que ser canalizada para que pueda expresar lo que tiene que enunciar; sentimientos y emociones que se vierten sobre la lógica de la justicia.

Sierra Becerra, María Gabriela. Tesina: <i>Etnografía del aula y socialización escolar en el nivel medio superior. Estudio de caso: Preparatoria Centro Universitario Omeyoacan SC de Guadalajara</i> . Tesina de licenciatura en sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM 2007 5	
PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Registrar las observaciones de la interacción en el aula para revisar los momentos que facilitan la socialización y permiten que los alumnos y maestros tomen conciencia de ese proceso.
PROBLEMA (S)	<ul style="list-style-type: none"> – ¿Las interacciones verticales (maestro- alumno) y horizontales (alumno – alumno), dentro del aula manifiestan situaciones específicas del aprendizaje social? – ¿Los maestros son conscientes o no de que las relaciones horizontales frecuentemente legitiman su autoridad en clase que permiten o impiden que los alumnos refuercen sus lazos afectivos e incluso que pueden facilitar el aprendizaje de los temas de clase?
HIPOTESIS	<ul style="list-style-type: none"> – Las interacciones invisibles son –para los actores- las situaciones que dejan una huella en la socialización de los individuos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela. Las interacciones invisibles se graban en el inconsciente del alumno, los roles de dominador-dominado y los códigos de aceptación/marginación que aprendemos en la escuela.
METODOLOGÍA	<p>Método etnográfico. Enfoque: comunicacional. La investigación tiene como guía el estudio de Vázquez y Martínez “La socialización en la escuela”, cuya tesis se resume en: “Las interacciones invisibles cumplen una función en la socialización, es por eso que existen a pesar de su ilegalidad, y en cierto modo, es gracias a ella.” Comunicamos la clase social como código: palabras, gestos, lenguaje corporal nos permiten aprender el código. El concepto de “habitus” de Bourdieu nos permite relacionar los esquemas de producción de las prácticas y percepciones a nivel del conocimiento, con las categorías de posición de clase social y sentido social involucradas en el problema que nos ocupa.</p> <p>Universo de estudio: Los alumnos y maestros de una escuela urbana de clase media que se encuentra dentro de un sistema educativo estatal ineficiente para cubrir las necesidades de educación media superior que demanda la sociedad tapatía.</p> <p>Instrumentos para recolección de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observaciones de interacciones en el aula.

	<ul style="list-style-type: none"> - cuestionarios y entrevistas a los alumnos y maestros. - Registro de anecdotarios de clase en los últimos tres años en la Preparatoria Centro Universitario Omeyocan S.C. de Guadalajara, Jalisco.
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • Las interacciones invisibles en el aula son situaciones lingüísticas (verbales o corporales) que manifiestan el aprendizaje social. • Dichas interacciones tienen, así mismo, un papel primordial como funciones de la socialización sobre todo, las observamos en el aprendizaje de las relaciones de autoridad. • la estructura tradicional escolar modela a los alumnos socialmente, en tanto efectúa rituales que aun cuando, de alguna manera han perdido sentido para alumnos y maestros, facilitan el manejo del grupo por parte del maestro, y por ello permiten mayor control de la clase. • El lenguaje es la vía privilegiada para analizar y contextualizar la percepción, el código acerca del manejo de la autoridad por el maestro, en el aula.

PROPÓSITO (S)	<p>Conocer, describir y analizar los principales lineamientos del Programa Escuelas de Calidad, su relación con la administración pública federal y el contexto internacional</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizar la situación de la educación en el contexto actual. – Describir los elementos del Sistema Educativo Nacional. – Analizar los elementos del Programa de Escuelas de Calidad desde la perspectiva de la Administración pública federal y las políticas educativas internacionales. – Analizar el marco jurídico mexicano para el Sistema Educativo Nacional y el Programa Escuelas de Calidad. – Analizar las políticas educativas internacionales y su incidencia en el sistema de Educación Básica mexicano.
PROBLEMA (S)	<ul style="list-style-type: none"> – ¿Cuál es la función de la educación en la actualidad? – ¿A qué responden las nuevas formas de gestión en las instituciones educativas? – ¿Existe un consenso generalizado que determine el rumbo que debe seguir la educación en México? – ¿Será la modernidad la que determine el rumbo de la educación en el mundo?
HIPOTESIS	<p>El Programa Escuelas de Calidad es una política educativa que responde a las iniciativas de los organismos internacionales y a los compromisos asumidos por México en los órganos de cooperación internacional, sus objetivos son congruentes con los lineamientos generados por el contexto internacional en materia educativa, específicamente en educación Básica.</p>

<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Investigación documental</p> <p>Aspectos teóricos: Durkheim para explicar los fines de la educación. Los aportes de José Joaquín Brunner en torno a la modernidad y post modernidad. La forma como la Globalización y los fenómenos sociales que viene con ella influyen en la educación contemporánea. Brunner y la tesis de los “grandes efectos”. En la educación, cómo los países están buscando adecuar sus sistemas a los cambios que la globalización genera en su entorno, a través de: “life learning for all” educación para la vida, hacia la educación a distancia y el aprendizaje distribuido hacia la institucionalización de redes gracias a las NTIC.</p> <p>Procedimientos prácticos: Entrevistas a los encargados de poner en marcha el Programa Escuelas de Calidad</p>
<p>CONCLUSIÓN (ES)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El PEC es un programa que desde el punto de vista de la administración pública ha promovido nuevas formas de gestión, asunto importante para romper con esquemas ya obsoletos, sin embargo, como política educativa, enfocada a consolidar una educación de calidad es ineficiente.

Rodríguez Cruz Adriana. Tesis: <i>Las reformas académicas del CONALEP, (1997-2003) Desarrollo y perspectivas</i> . Tesina de licenciatura en Sociología. Facultad de Estudios Superiores Acatlán. UNAM 2006		7
PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Analizar las reformas educativas del subsistema CONALEP ante los procesos de cambio económico, social y político que se presentan en el país, a fin de comprender si esta situación ha respondido a las expectativas planteadas por la sociedad. Lo que se observa es una tendencia a hacer del CONALEP menos una educación tecnológica y más un modelo tradicional. 	
PROBLEMA (S)	¿Logró la educación técnica del CONALEP el objetivo de origen?	
HIPOTESIS	Planteamiento no encontrado.	
METODOLOGÍA	<p>Aspectos teóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – De la teoría sociológica de la educación las que acentúan el aspecto social y los fines de la educación. Se apoya en el concepto de Durkheim sobre la educación como un hecho social. – Juan Prawda para la teoría de Planeación educativa y para “cambio” los aportes teóricos de Talcott H. Parsons, Drucker y Meter F. – Se realizó una revisión bibliográfica que se fundamentó, a su vez, con entrevistas y cuestionarios aplicados a profesores, alumnos y administrativos, además de vivir de cerca las dos reformas de la institución, como resultado de la experiencia laboral en el sistema CONALEP. 	
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • Ante las necesidades económicas y sociales del país, surge el subsistema Conalep, con un proyecto de tecnología propia, no obstante, no dio los resultados esperados pues la matrícula estuvo mucho tiempo conformada por la población estudiantil que no había tenido oportunidad de acceder a otros subsistemas de mayor “prestigio” o reconocimiento social. • En México, no solamente el Conalep sino todas las escuelas con orientación tecnológica carecen de sustento, ya que al depender de las tecnologías que se importan de los países altamente industrializados trae como consecuencia un nulo interés por formar profesionales técnicos 	

capaces de solventar las necesidades de nuestro sistema productivo. Esto se convierte en un círculo vicioso ya que al no contar con personal calificado para la creación de tecnologías necesarias para el desarrollo del país, continuamos dependiendo de la importación y adecuación de tecnologías externas.

- Un alto porcentaje de los alumnos que cada año ingresan a Conalep no están convencidos de realizar sus estudios en uno de estos planteles, los cuales fueron seleccionados por ellos como cuarta, quinta o hasta sexta opción, ocasionando que no se identifiquen con la institución al considerar que llegan a un sistema educativo devaluado, teniendo como consecuencia un alto nivel de reprobación y a su vez de deserción.
- Es necesario que las reformas estructurales que se realicen al sistema educativo en México respondan de manera real a las necesidades de la sociedad y no a los intereses políticos, ya que por esta última causa los cambios en los programas educativos terminan por fracasar.
- Los resultados de un programa educativo se miden con el tiempo y se ven reflejados en la sociedad al generar productos (egresados) altamente cotizados en el mercado laboral. Será necesario esperar un tiempo para analizar si los objetivos de esta nueva reforma se cumplen o no.

PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las recomendaciones en materia de educación superior por parte de la OCDE, para el caso de México y conocer cuales de estos planteamientos han influido en la elaboración de las políticas publicas destinadas al Sistema de Educación Superior Mexicano.
PROBLEMA (S)	<ul style="list-style-type: none"> - La elaboración de este trabajo ha respondido a la inquietud personal debido a la importancia que para el ejercicio del pedagogo implica tener un conocimiento más amplio de cómo estos organismos afectan al nuevo rol destinado a la educación superior. - ¿Cuáles son las recomendaciones de la OCDE a la educación superior mexicana? - ¿En qué contexto se dan las recomendaciones de la OCDE? - ¿Cuáles son los criterios con los que la OCDE concibe tales recomendaciones, son criterios que toman en cuenta los beneficios sociales, educativos y pedagógicos? - ¿Es el criterio económico el que más peso tiene para emitir las mismas? - ¿Fueron tomadas o no en cuenta dichas recomendaciones para la elaboración de las políticas públicas por las autoridades mexicanas en materia educativa? - ¿Existe algún compromiso de nuestro país para el cumplimiento de las mismas?
HIPOTESIS	<p>Para el campo de la pedagogía uno de los principales reconocimientos y recomendaciones de los organismos internacionales desde hace tiempo, se da en torno al cambio y puesta en marcha de los enfoques educativos que deben estar centrados en el aprendizaje.</p>
METODOLOGÍA	<p>Investigación: de tipo documental. Su elaboración está sustentada en la revisión de documentos y bibliografía diversos. Análisis del informe que solicitó el Gobierno Mexicano a la OCDE <i>"Exámenes de las políticas nacionales de educación. México, Educación Superior</i>. El marco teórico que sustenta la investigación lo conforman los conceptos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Globalización. - Neoliberalismo. - Sociedad del conocimiento y el nuevo papel que la educación Superior adquiere ante estos conceptos y políticas. <p>El marco en que se desarrolla la investigación es propiamente pedagógico. Las recomendaciones de los organismos internacionales se dan en torno al cambio y puesta en marcha de los enfoques educativos que deben estar centrados en el aprendizaje.</p>

	<p>Para el Neoliberalismo, el sistema económico de la globalización está López Segura. Octavio Ianni para una economía mundo. “El mundo se ha mundializado de tal manera que el globo ha dejado de ser una figura astronómica para adquirir más plenamente su significación histórica”. Ulrich Beck. “pérdida de fronteras del quehacer cotidiano en las dimensiones de la economía, la información, la técnica, los conflictos culturales y la sociedad civil”. Para sociedad de la información, Joaquín Brunner, Mc. Luhan, entre otros.</p>
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • A grandes rasgos se puede decir que el modelo que propone la OCDE, es un modelo: <ul style="list-style-type: none"> – Diversificado – Flexible – Equitativo – De calidad – Autofinanciable. – Los profesores deben contar con una constante formación didáctica y pedagógica, contar con los grados académicos acordes al ejercicio de su profesión, además de tener una labor como investigadores o experiencia en el campo laboral de la materia que enseñan. • El modelo de Institución de Educación Superior que propone la OCDE, resulta muy acorde a las exigencias que trae la globalización económica. Cabe preguntarse si también son adecuadas para naciones con graves inequidades, fuertes contrastes sociales y una baja escolaridad en el nivel superior. • La vinculación entre nivel superior y desarrollo económico se realiza tomando en cuenta fundamentalmente a las grandes empresas y no necesariamente a la mayoría de la gente. • Los hacedores de las políticas públicas en nuestro país deben analizar las recomendaciones que formula la OCDE antes de su implantación, consultando a los especialistas en educación, maestros, alumnos, investigadores, pedagogos y no limitarse al plano económico. • La OCDE como las autoridades deberán realizar un seguimiento de dichas recomendaciones y si han sido acatadas de manera satisfactoria.

Ramírez Guerreo Verónica. Tesis: <i>Análisis y valoración del ejercicio docente en función de la interacción maestro-alumno</i> . Tesina de licenciatura en Pedagogía. Facultad de Filosofía y Letras. UNAM 2007 9	
PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Estudiar y valorar el ejercicio docente en función de un análisis subjetivo por parte de los alumnos al interior del salón de clases. Esto quiere decir que el alumno percibe e interpreta el quehacer de su profesor desde diversas esferas como la personal profesional, institucional, psicológica, etc.
PROBLEMA (S)	Al profesor se le interpreta, con frecuencia como aquella persona a quien se está obligado a obedecer, a respetar, a reconocer, como una extensión de autoridad y al mismo tiempo, esto parece ser el origen de la problemática en términos de convivencia entre profesor y alumnos.
HIPOTESIS	La falta o la mala disciplina en un grupo se constituye en el obstáculo para que se de una buena relación entre el profesor y los alumnos y con ello justificar un inapropiado proceso de enseñanza-aprendizaje en las asignaturas de matemáticas, ingles y química,
METODOLOGÍA	<p>Estudio de tipo cualitativo, de corte interpretativo. Estudio Etnográfico donde se analizan subjetividades.</p> <p>Los elementos teóricos corresponden a la metodología epistemológica, en donde el campo de estudio es el salón de clases también conocido como la clase o el aula. El salón de clases en función de un espacio físico y que sea útil para ciertos fines como el control, el espacio, la vigilancia de conductas, el aprovechamiento simultáneo del trabajo en relación a la cantidad de alumnos y al tiempo del que se dispone.</p> <p>Para Foucault el salón de clases se relaciona con el concepto de “encierro”, más aun, con la pérdida de libertad. Los colegios semejantes a los cuarteles.</p> <p>Jackson y el salón de clases con relación a la práctica de asignar sitios. “En las escuelas donde la asistencia es obligatoria, el valor práctico se entiende en la función de pasar lista y radica en identificar a los ausentes”.</p> <p>Para Brembeck Cole “el aula es un grupo accidental en lo que atañe a sus participantes, pues ellos han sido reunidos por el accidente del nacimiento y la asignación antes que la elección”.</p> <p>Por su parte Eugenio Camarena explica que el aula es “un grupo de sujetos homogéneos por la situación que guardan en relación con la adquisición, apropiación y aprobación de conocimientos”.</p> <p>Watkins y Warner para disciplina escolar.</p>

	<p>Procedimientos prácticos: Instrumento para la recolección de datos: Cuestionario de preguntas abiertas, que permite conocer cuál es el concepto que el alumno tiene de la actividad del maestro en términos de afectividad, enseñanza, personalidad.</p> <p>Universo de investigación: Grupos de tercer grado “a” y “b” de 41 y 45 alumnos respectivamente de la escuela secundaria Diurna No. 35 “General Vicente Guerrero” en la delegación Coyoacán en el Distrito Federal. Se analizan interpretaciones de los alumnos en relación a profesores de Matemáticas, Inglés y Química</p>
<p>CONCLUSIÓN (ES)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El salón de clases es un lugar de mucha actividad en donde se requiere la presencia de un sujeto que establezca un orden que permita el trabajo escolar, se adquiere así un sentido de derecho y obligatoriedad entendida simultáneamente y en donde se desarrolle o se adquiera la capacidad y habilidad de esperar, acostumbrándose a ser uno más. • El alumno, quizá podrá desconocer las circunstancias que llevan al profesor a actuar de una u otra manera pero lo que no puede negar son los sentimientos que se suscitan de estas situaciones, sentimientos de coraje, rebeldía, rechazo, apatía, irresponsabilidad en la mayoría de los casos, y ello transforme a este ambiente como algo no propicio para una tarea educativa.

PROPOSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Dar a conocer la problemática que básicamente reside en la violencia que se ejerce a los alumnos del sexto grado, grupo “A”, a lo largo de su trayectoria escolar en la Escuela Primaria Xinantécatl, t.m., ésta se puede apreciar en la convivencia que llevan a cabo día a día los integrantes del grupo antes citado, mismos que se refleja en graficas derivadas de los cuestionarios aplicados a los alumnos y profesores. – Abordar el concepto de violencia, analizar su origen capitalista, así como los tipos de ésta y sobre todo la violencia pedagógica, sin dejar de lado la legislación que trata de evitarla. – Especificar las variantes y características de la violencia, hacer referencia a su significado como poder, agresividad, fuerza y autoridad.
PROBLEMA (S)	<p>En la actualidad la realidad es que se están generando escenarios de violencia al interior de las escuelas, como se percibe en la presente investigación cualitativa y cuantitativa llevada a cabo en la escuela primaria Xinantécatl. Es en estos centros del saber donde se viven grandes contradicciones ante el deber ser y el ser.</p>
HIPOTESIS	<p>Planteamiento no encontrado</p>
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> – Tipo de Investigación: Cualitativa y Cuantitativa (multimodal) – Método: Etnográfico. Observación no participante – Aspectos Teóricos: <ul style="list-style-type: none"> – La violencia como fenómeno: su origen capitalista. – Uno de los ejes de análisis es el término de violencia simbólica señalado por Bourdieu y Passeron. – La escuela juega un papel primordial en la reproducción de relaciones sociales de dominación cumpliendo con la función de inculcar, transmitir y conservar la cultura de poder y dominación. – Para ciclo de violencia (tres fases) está Walter – Batallan Graciela. El poder es sostenido y representado por el profesor. – Palacios Jesús. El origen de la autoridad: La autoridad no es más que la máscara encubridora de la violencia.

	<ul style="list-style-type: none"> – Laura Jaramillo. El objetivo de cualquier tipo de violencia es vencer la resistencia, obtener el control y el dominio. – Procedimientos prácticos. – Comunidad de estudio: Sexto grado grupo “a” de la escuela primaria Xinantécatl T.M., Esta selección es con el fin de analizar parte de la experiencia vivencial que el alumno experimentó con el grado de su trayectoria escolar hasta el actual. – Muestra: De tipo probabilística, es decir, sus unidades de análisis de observación se seleccionaron de forma aleatoria, para poder tener la muestra representativa, donde todos los elementos tienen la misma posibilidad de ser elegidos. – Caracterización de la muestra: – Nombre de la institución: Escuela primaria Xinantécatl T.M. – Dirección: Cerrada Hidalgo s/n. Col. Olímpica Radio. C.P. 53650. Naucalpan. – Sistema: Estatal. – Nivel: Primaria. Grado: Sexto. Grupo: “A”. – Instrumentos para la recolección de información: Cuestionario, uno destinado a los profesores que consta de 16 preguntas abiertas y cuatro cerradas y el cuestionario dedicado a los alumnos que consta de tres partes.
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • Según los datos aportados, la violencia sí se manifiesta en el sexto “A” de la escuela primaria Xinantécatl T.M, sólo que no se presenta en forma pronunciada, es decir, violencia psicológica y verbal de profesor a alumno, y de alumno-alumno es más notoria la violencia física, verbal y psicológica. • La violencia si es un fenómeno que se da por diferentes factores tanto sociales, familiares, económicos, y de diversa índole, y que se infiltran en el aula y por tanto afectan el desarrollo del niño. • La violencia más común que se manifiesta es la verbal, tanto de maestro-alumno, como entre alumno-alumno, y al mismo tiempo va reforzando la psicológica cuando el niño se adjudica todos los insultos, sobrenombres a su persona, y considera parte de su vida el que lo nombren por su “alias”, o que lo rechacen e insulten.

TESIS DE MAESTRÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

<p>Tesis: Adán Díaz Pedro, David. Tesis: <i>Diagnóstico del posgrado en el área odontológica desde la perspectiva teórica sociológica de la economía de las prácticas sociales</i>. Tesis de maestría en Enseñanza Superior. Facultad de Estudios Superiores Aragón. UNAM 2007. 1</p>	
<p>PROPÓSITO (S)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Beneficiar a las personas que trabajan en proyectos de posgrado en la carrera de Cirujano de Dentista y a funcionarios o responsables de la planeación educativa, para que les sirva de punto de partida, existe la necesidad de analizar el problema, que representa la ausencia de docentes con formación de posgrados, particularmente de maestría y doctorado en la carrera de odontología y con escasa o nula producción científica. <p>Realizar un diagnóstico de la realidad del posgrado en Odontología de la FES Zaragoza desde una perspectiva sociológica.</p>
<p>PROBLEMA (S)</p>	<p>A diferencia de la facultad de odontología de la UNAM, los problemas en la FES Zaragoza están relacionados con la falta de espacios físicos y de infraestructura como de laboratorios de investigación, la carencia tanto de unidades como de líneas de investigación, investigadores y grupos de trabajo. No es suficiente diseñar programas planes estrategias, es necesario crear infraestructura, tener presupuesto.</p>
<p>HIPOTESIS</p>	<p>No se pueden generar programas de posgrado ajenos al programa de maestrías y al plan único de especialidades odontológicas, y la única posibilidad de la FES Zaragoza, es incorporarse como entidad participativa en estos programas, o tomar una actitud herética y buscar otras opciones alternativas.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Enfoque: La investigación se lleva a cabo a través de realizar un diagnostico de la realidad del posgrado en odontología de la FES Zaragoza desde la perspectiva sociológica de la economía de las prácticas sociales de Bourdieu. Se da tratamiento sociológico a un problema educativo. – Fundamentación teórica desde diversas concepciones epistemológicas, entre ellas la más importante la teoría de los campos que se define como sistemas estructurados de posiciones. – Universo de estudio: 225 egresados de la carrera de Cirujano Dentista, potencialmente consumidores del posgrado en Odontología, FES-Z, siendo que sólo el 40% (90 alumnos) tienen la posibilidad de realizar estudios de posgrado. <p>Instrumentos para la recolección de datos: una encuesta aplicada el 28 de noviembre del 2004 sus aportes se completaron con los resultados del examen (EPO) que se realiza anualmente con fines de titulación.</p>

CONCLUSIÓN (ES)

- Existe un mercado potencial del posgrado en los egresados de la FES Zaragoza, de los 161 egresados, 90 tienen oportunidad de ingresar al posgrado, la tendencia es seguir el *habitus* profesional, lo que significa es que para el alumno hacer especialidades es hacer mayor capital simbólico, lo que se traduce a acumular mayor capital económico.
- En la FES Zaragoza, no se ha demostrado el interés por la maestría y el doctorado.
- De los egresados 20.9 % son hijos de comerciantes. El 35 % de los egresados la escolaridad de sus padres es la primaria. Estos sectores son los que arriban con fuerza en FES Zaragoza.
- Los hijos con padres con formación académica superior han tenido más facilidad de aprobar este examen (EPO) que los hijos de padres de menor formación.

Jiménez Flores, M ^a . Elena. Tesis: <i>Procesos de formación y actualización en la práctica docente del profesor de Educación Básica</i> . Tesis de maestría en Enseñanza Superior. Facultad de Estudios Superiores Aragón. UNAM. Año 2006. 2	
PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Comprender en particular al profesor de educación básica en su práctica docente, específicamente en los procesos de formación y actualización que recibe, vive y tiene a su alcance. – Identificar como hace uso de ellos, en lo cotidiano de su desempeño profesional.
PROBLEMA (S)	<ul style="list-style-type: none"> – ¿Qué significa para el profesor de educación básica el ejercicio de su práctica docente? – ¿Identifica el profesor de educación básica en servicio sus necesidades en cuanto a procesos de formación y actualización? – ¿Cómo reconoce el profesor de educación básica su compromiso profesional hacia los procesos de formación y actualización? – ¿Por qué habiendo una amplia cantidad de opciones, en procesos de formación y actualización, el profesor de educación básica no hace uso de ellas?
HIPOTESIS	Planteamiento no encontrado
METODOLOGÍA	<p>Investigación Cualitativa, desarrollada a través del método de investigación acción con enfoque interpretativo.</p> <p>Instrumentos para la recolección de la información: Cuestionario con 13 preguntas abiertas, entrevista de profundidad y la observación participativa y el análisis de documentos.</p> <p>Universo de estudio: 130 profesores de educación preescolar, primaria y secundaria a los que se les aplicó el cuestionario. 2 profesoras (1 de preescolar y 1 de educación primaria) para las entrevistas a profundidad, para historias de vida.</p> <p>Las observaciones se realizaron en diversos momentos y grupos durante el desarrollo del diplomado “La Gestión Escolar” y en la Licenciatura del Plan 94.</p> <p>Investigación de campo que contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Revisión de los antecedentes y evolución histórica de la formación escolarizada del profesor de educación básica del periodo de 1905-2000. – Análisis de los contenidos curriculares del programa de formación del profesor de educación básica entre los años 1960-2000. – Recuperación de información sobre algunas instituciones que ofrecen formación y actualización especializada en el área educativa: Centros de actualización al Magisterio (CAM), los Centros de Maestros (CM), de origen empresarial, – De la Universidad Pedagógica Nacional se revisaron objetivos, programas, ubicaciones y modalidades de atención.

	<p>Fundamentación teórica: Procesos de formación y actualización: Los aportes de la filosofía pasando por Cicerón, Kant, Hegel, Picho Revière y los aportes psicológicos como los de Bleger. Formación, concepto que ha sido estudiado por muchas ciencias, la Psicología, Sociología, Filosofía, Pedagogía, entre otras. Gadamer, Hegel, Teresa Yurén, Carrizales. Actualización, aceptado como parte integral de los procesos de formación desde los conceptos de Beltrand, Conferencia de Jomtien, la CEPAL, Delors y Carbonel</p>
<p>CONCLUSIÓN (ES)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las instituciones que prestan servicios de actualización a profesores en servicio, dependientes de la SEP, poseen diversa connotación de la tarea que comparten, y los servicios se diversifican solo en tiempos y temáticas, pero las opciones se ejecutan de manera similar y con las mismas carencias en soportes teóricas. • En la Universidad Pedagógica Nacional, el discurso político no está acorde con la realidad, los servicios educativos que presta a los profesores en servicio se ha restringido a ciertos sectores. • Las reestructuraciones por las cuales ha pasado la UPN, han tenido mayor impacto en la Unidad Ajusco, en el resto de las unidades estas transformaciones se han quedado rezagadas, esto debido en gran medida por el nivel de ejecución de las propuestas vertidas en el proyecto académico y la designación de recursos. • El diplomado “La Gestión Escolar” de la unidad 098 D.F., Oriente, tiene a casi diez años de su inicio, una apertura mayor y una amplia solicitud de ingreso, pero carece de proceso de evaluación y de seguimiento formal. Los responsables de coordinar los módulos requieren de realizar trabajo colegiado, y asumir procesos de formación y actualización a la par de los estudiantes. • Los profesores egresados no identifican la diferencia entre formación y actualización. • No es sólo grave sino hasta peligroso que los profesores en servicio hagan alarde de poseer estudios de posgrado o abundancia de cursos de actualización y asistencia a nivelaciones que le permiten acceder a escalas de estímulos, cuando se manifiesta claramente su carencia en cultura general, y en particular su desempeño como ser social y su muy débil nivel de comunicación. • Existe falta de vinculación entre formación y actualización y preparación profesional-humana con el ejercicio de la docencia.

<p>Avilés Mondragón Servando. Tesis: <i>Formación Profesional en Ciencias de la Comunicación y Producción de Conocimiento Científico en la FCPyS, UNAM, en la carrera de Ciencias de la Comunicación, en el marco de la Sociedad de la Información y Conocimiento. Estudios de caso: Periodo 2003-2004.</i> Tesis de maestría en Comunicación. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM 2006 3</p>	
PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Ofrecer una visión muy general sobre los problemas que están implicados y directamente vinculados con la formación del profesional en Ciencias de la Comunicación actualmente – Realizar un esbozo de la forma en que dicha formación profesional se da dentro de la UNAM, a través de la FCPyS. – Establecer un nuevo perfil del comunicador con base en la oferta educativa, a las demandas y necesidades de la sociedad contemporánea y los nuevos instrumentos, técnicas, metodologías y enfoques teóricos de la actividad científica.
PROBLEMA (S)	<p>¿Cuál es el estado de la carrera de Ciencias de la Comunicación hoy en día?</p> <p>¿Cuáles son los conocimientos teóricos, técnicos y metodológicos que actualmente debe recibir un estudiante de la licenciatura en comunicación?</p> <p>¿Las escuelas de la comunicación han evolucionado al ritmo de la situación actual?</p> <p>¿El comunicador social egresa realmente preparado para enfrentar un mundo laboral real y competitivo?</p> <p>¿Existe una correlación entre perfil de egresado y contenidos del plan de estudios?</p>
HIPOTESIS	<p>En el caso de la FCPyS cuando se instalan los laboratorios de cómputo dentro de sus instalaciones, se establecieron como proyectos para acercar e introducir a la población estudiantil a las nuevas dinámicas y vinculaciones generadas a partir de las TIC en la sociedad contemporánea. De la misma forma,...con el compromiso de que los estudiantes desarrollaran las capacidades y habilidades necesarias en torno al manejo de las TIC, en este caso la computadora e internet, para mejorar su formación académica y profesional.</p>
METODOLOGÍA	<p>Investigación cualitativa con técnica de análisis de la información</p> <p>Se trata de una investigación documental. Analizando la relación de la Universidad con: tecnologías y conocimiento científico, educación; y universidad-mercado laboral como formadora de los recursos humanos necesarios para el desarrollo nacional. Se fundamenta teóricamente con autores como:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mc. Luhan y su concepto de Aldea Global – Alain Touraine con Sociedad Postindustrial – Daniel Bell con Sociedad Post-industrial

	<ul style="list-style-type: none"> – Alvin Tofler con la Tecnología – Simon Nora y Alan Minc con la Informatización de la sociedad – Peter Drucker con Sociedad postcapitalista y trabajador del conocimiento o simbólico – Nicolás Negroponte con Mundo digital – Manuel Castells con Sociedad Red
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • En mayor o menor medida, el problema ha sido ver a los equipos como el fin y no el medio para llevar a cabo proyectos digitales. • La estrategia de la implementación de los laboratorios de cómputo en la FCPyS tiene las siguientes observaciones: • Equipo limitado en laboratorios y materias encargadas de enseñar el funcionamiento de las TIC como herramientas..., la distribución entre alumnos y equipo es desmedida. • Instalaciones improvisadas y diferentes a la del campo profesional. No hay una estructura diseñada ex profeso. • Falta de capacitación continua en el personal que atiende los Laboratorios de Cómputo, se improvisan a los estudiantes del Servicio Social. • Falta de capacitación continua a catedráticos. No existe interés por abordar temas vinculados con los efectos e impactos de las TIC dentro de la carrera. • La producción de conocimiento científico dentro de la FCPyS de la UNAM, en especial de la carrera de Ciencias de la Comunicación, se sitúa en tres ejes que demanda la sociedad contemporánea: <ol style="list-style-type: none"> 1. Que sea DINÁMICO, es decir, que sea actual, novedoso. 2. Que sea PLURAL, es decir, que exista un abanico de posibilidades teóricas, metodológicas, epistemológicas para abordar los nuevos fenómenos comunicacionales/informacionales que surgen a partir de los usos de las TIC. 3. Que sea RELEVANTE. es decir, que tenga una significación pertinente correlativa al periodo y contexto social, económico, político, científico, académico actual.

Andrade Lara José Luís, Horacio. Tesis: *El impacto de la globalización en el desarrollo humano y la educación en México: Su relación con la flexibilidad educativa y curricular en la institución de Educación Superior 1990-2006*. Maestría en enseñanza superior. Facultad de Estudios Superiores Aragón. UNAM 2007 4

<p>PROPOSITO (S)</p>	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estudiar y analizar el proceso de globalización y su vinculación con el desarrollo humano y con la educación superior a través del campo curricular en general y con el currículum flexible en la educación superior en particular. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar si los factores internos del desarrollo poseen mayor peso específico en las determinaciones de la política educativa en el nivel superior o sólo son un reflejo de la globalización. – Determinar la posibilidad del vínculo entre globalización y el concepto de desarrollo humano a través de las propuestas de los Organismos Internacionales y el papel de la educación en el DH. – Analizar la globalización como proceso multidimensional y su impacto en el Desarrollo Humano (DH) y en las Instituciones de Educación Superior (IES).
<p>PROBLEMA (S)</p>	<p>¿En un mundo desigual cómo puede la globalización promover el desarrollo humano? ¿Cómo puede la educación ser la palanca de ese desarrollo con las deficiencias estructurales que tiene? ¿Es posible que la globalización se presente como única racionalidad que rige el campo curricular? Entonces, ¿Cuál es la finalidad de la educación?, ¿Cuáles las políticas que la rigen?, ¿Cuáles las esperanzas que tenemos cifradas en ella?, ¿Adaptación mecánica a los cambios mundiales?, entre otras.</p>
<p>HIPOTESIS</p>	<p>La globalización como proceso multidimensional trasciende lo económico, lo financiero y lo instrumental, en términos del uso de nuevas tecnologías de información y comunicación, se inserta e influye en las instituciones políticas, sociales y culturales; específicamente en las instituciones educativas, a través de políticas que impactan y trastocan el campo curricular.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>Es una investigación de tipo cualitativo La flexibilidad como parte de un nuevo paradigma socio-cultural. Fundamentación teórica: José Joaquín Brunner en <i>Globalización y el Futuro de la educación</i>. y Pierre Bourdieu en “Los usos sociales de la ciencia.” Para flexibilización curricular: Bobadilla. “...es una tendencia presente en numerosos países de A.L. desde la década de los años</p>

	<p>setentas. Que implica, entre otras cosas, “La superación de la visión reduccionista de las disciplinas y apertura por el conocimiento inter y transdisciplinario”.</p> <p>Concepto base: Globalización. Como nueva forma de internacionalización de lo económico, lo social, lo político y lo cultural.</p> <p>Análisis del documento PNUD para emerger el IDH (Índice de Desarrollo Humano) como una categoría que es un nivel de medición más específico. Sirve para el diseño de políticas públicas de un país, entre sus cualidades está que el subdesarrollo se mira como una carencia de capacidades básicas más que una carencia de ingreso <u>per se</u>.</p>
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • En el Informe Mundial sobre Desarrollo Humano 2002 se publica el cálculo del IDH con metodología comparable y se observa que México permanece en la misma posición relativa durante el periodo de 1990 a 2000 • La fuerza que ha tomado tanto la noción teórica, como su implementación empírica a través del IDH hace evidente que el IDH ha generado un cambio de ruta o tendencia en los enfoques sobre desarrollo. • Sorpresivamente, el IDH no se encontraba dentro de la lista de los indicadores utilizados y es hasta el 2003 cuando de manera oficial, el índice con desagregación nacional es desarrollado y presentado en México. • El IDH, se compone básicamente de estas cuatro alternativas: • El Índice de Marginación desarrollado por la CONAPO. Refleja principalmente el acceso a infraestructura y servicios básicos. • El Índice de Bienestar propuesto por el INEGI incluye una amplia gama de variables educativas, de acceso a activos, a servicios de ocupación laboral. • El Índice de Masas Carenciales plasmado en la Ley de Coordinación Fiscal incluye variables significativamente menores, pero, iguales al del IB. • Los Índices de Pobreza desarrollado por la SEDESOL incluyen en su cálculo únicamente al ingreso. • El IDH permite realizar comparaciones internacionales, lo cual no es posible con los otros indicadores. • En el 2002, el gobierno de México y el PNUD acordaron que el organismo internacional realizara el primer informe de desarrollo humano a nivel nacional, se centraría en estudiar la diversidad y las desigualdades en desarrollo humano, en el nivel regional y estatal por primera vez. La finalidad es que sea un instrumento de debate público, y contribuya al diseño de políticas públicas. • El IDH es un nivel de medición más específico que puede servir para el diseño de políticas públicas de un país, entre sus cualidades está que el subdesarrollo se mira como una carencia de capacidades básicas más que una carencia de ingreso <u>per se</u>.

Cruz Salinas Héctor, Jesús. Tesis: <i>La reforma al sistema de formación de docentes en México</i> . Maestría en enseñanza superior. Facultad de Estudios Superiores Aragón. UNAM 2007		5
PROPOSITO (S)	*Construir un estudio histórico cronológico, del cómo se instrumenta la reforma de 1997 y elaborar un análisis de los documentos rectores que empleó en ese proceso, así como indagar desde los docentes normalistas (de las escuelas del estudio de caso) acerca de su participación e involucramiento en las actividades de la reforma.	
PROBLEMA (S)	<p>La reforma del 97 tiene pocos referentes bibliográficos. No ha sido estudiada con la acuciosidad que el tema reviste. Los investigadores en educación como diversos sectores de la sociedad debiesen estar interesados en cómo ha evolucionando dicha reforma y en especial qué tipo de docentes surgirán de ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> – ¿Es esta modificación necesaria para la educación normal? – ¿Cómo evolucionó el proceso de transformación de las escuelas normales? – ¿Cuál fue la participación de los docentes normalistas en esta reforma? – ¿Cuáles fueron los cambios implantados en la Licenciatura en Educación Primaria? 	
HIPOTESIS	<p>H1: El PTFAEN (Programa de Transformación Integral y Fortalecimiento de las Escuelas Normales) es una reforma integral para la formación docente o es tan sólo un conjunto de acciones académico-administrativas que modificarán de manera parcial las Normales.</p> <p>H2: A mayor grado de conocimiento y participación de los docentes de las normales mayor será el grado de involucramiento en las acciones del PTFAEN.</p>	
METODOLOGÍA	<p>Objeto de estudio: La reforma curricular a la formación docente, la cual se cristaliza en el cambio al plan de estudio de la licenciatura en educación primaria creado y denominado "PELEP" de 1997 (documento que divulga la SEP como parte final de la primera etapa de la reforma.) (Plan de Estudios de la Licenciatura en Educación Primaria 1997).</p> <p>La investigación se divide en dos espacios centrales:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) la investigación bibliográfica de la temática b) y la investigación de campo c) la interpretación de los datos. <p>Universo de trabajo: Un grupo de docentes de las Normales del Estado de México, en específico 4 de la zona de oriente, en las que se indague la percepción de los maestros acerca de la urgencia de las modificaciones del Plan de Estudios del 84, su participación en la consulta y el diagnóstico institucional y en los procesos de difusión de la información del PTFAEN.</p>	

	<p>Instrumentos para la recolección de la información: Entrevistas aplicadas a directivos (subdirectores e investigadores) y cuestionarios aplicados a los docentes.</p> <p>Se emplearán diagramas de espina de pescado y textos en prosa, estos últimos serán enriquecidos con la recuperación y cruzamiento de la información obtenida.</p> <p>Enfoque teórico: Desde la perspectiva de la sociología de las profesiones (Reimers y Perrenoud).</p> <p>Autores:</p> <p>Díaz Barriga: La formación está ligada a la cultura y al trabajo productivo e intelectual.</p> <p>Miguel Ángel Pasilla: La formación se trata de un proyecto propio, es el propio educando el que se forma, es él el que “decide”.</p>
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • Considerando las propuestas de Perrenoud, la reforma del 97 promoverá la desposesión simbólica, ya que los docentes serán arrinconados en el rol de mero operador de la enseñanza. • Con relación a la H1, se puede concluir que no es un reforma integral, es de tipo vertical administrativa y aunque en su planteamiento y proyecto se sustenta que pretende la transformación integral de las normales, es difícil que llegue a alcanzar esa meta, porque el diagnóstico no es confiable, no es eficiente, la consulta fue intensa y en corto periodo de tiempo, el proceso de difusión de materiales fue azaroso, la mayoría de ellos eran más de divulgación que de discusión al parecer esto generó indiferencia, rechazo u hostilidad por parte de los docentes. • Con la relación a la H2, considero que no puedo probar la hipótesis, porque no se promovió el involucramiento de los docentes, su participación fue sectaria y parcial y falta información. Los propios docentes consideran que su actividad en la reforma solo fue empleada, para legitimar una decisión asumida desde la SEP.

Benítez García, Ramón. Tesis: <i>Formación docente para educación a distancia</i> . Tesis de maestría en Pedagogía. Facultad de Filosofía y Letras. UNAM 2007 6	
PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Analizar la coherencia interna del Curso “La Asesoría como espacio docente en Educación a Distancia”, tomando como referente el material educativo digital para el estudio independiente que le sirvió de base, e identificar logros e insuficiencias en lo pedagógico, lo comunicacional y lo tecnológico. – Derivar conclusiones y directrices de acción pertinentes para desarrollar nuevas propuestas en la materia.
PROBLEMA (S)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿El curso objeto de análisis contó con suficiente coherencia interna para afirmar su pertinencia como opción ante las necesidades de formación de asesores para la educación a distancia? 2. ¿Qué aspectos se revelan como necesarios de actualizar y/o modificar en el curso objeto de análisis para el logro de sus cometidos formativos?
HIPOTESIS	Los referentes conceptuales de las dimensiones pedagógica comunicacional y tecnológica permitirán analizar el curso “La asesoría como espacio docente en Educación a Distancia”, diseñado e impartido a docentes tanto de universidades nacionales como de Centro y Sudamérica, en los años 2000 y 2001, a partir de lo cual será posible identificar su grado de coherencia interna.
METODOLOGÍA	<p>Análisis del curso en los siguientes términos: desde su vigencia, congruencia, continuidad e integración y potencial.</p> <p>Universo de trabajo: Este curso diseñado e impartido en el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, durante los meses de junio a agosto del año 2000, a 36 docentes de educación superior adscritos a cinco universidades del país (Universidad de Nuevo León, UPN, Universidad Autónoma de Chihuahua, Universidad de Colima y UNAM). A través de la ANUIES y en el 2001 a 73 docentes del Colegio de Bachilleres a través de su Coordinación de Administración Escolar y Sistema Abierto y de manera simultánea en “Centro y Sudamérica”.</p> <p>Enfoque teórico: Transformaciones científico-técnicas y cambio sociocultural y la globalización, sociedad de la información y sociedad del conocimiento.</p> <p>Autores: Científicos prospectivistas como: Alvin Tofler, Gorz. Bell, Bahro, Castells, Peter Drucker, Marshal Mc Luhan.</p>

CONCLUSIÓN (ES)

- La innovación pedagógica en la modalidad a distancia requiere un cambio de paradigma en la visión y en la misión de las instituciones educativas, en los procesos de enseñanza – aprendizaje, de gestión, de normatividad, de evaluación de su eficacia, su eficiencia y su calidad, al igual que en programas de formación docente.
- El análisis y diseño de programas de formación docente para educación a distancia, necesita atender tres dimensiones: pedagógica, comunicacional y tecnológica.
- El Curso “La asesoría como espacio docente en Educación a Distancia” tiene una alta dosis de coherencia interna más no suficiente. Es indispensable aprovechar el lenguaje icónico con los recursos digitales.
- El análisis didáctico del curso revela que es necesario modificar aspectos de carácter editorial y grafico para dar actualidad al material digital y dotarle de mayor amigabilidad.
- El potencial formativo del curso es muy limitado frente a la expansiva necesidad del campo de formación docente para la modalidad a distancia. Es conveniente diseñar programas de diplomado y/o maestrías.
- El análisis del curso evidencia la necesidad de explicitar las estrategias de estudio independiente.
- Es necesario estructurar de manera más lograda estrategias discursivas que favorezcan el proceso comunicacional para el aprendizaje.
- Lo logrado con la experiencia, del curso analizado en este documento, queda a la deriva si se omite su análisis crítico y propositivo, en consecuencia, no se generan programas alternativos para atender la necesidad del campo formativo de docentes en educación a distancia.

<p>García Castro, Gpe. Del Carmen. Tesis: <i>Aspiraciones educativas y logro académico en la UAM: el caso de la Cohorte 91-00</i>. Tesis de maestría en Sociología. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM 2005 7</p>	
PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Contribuir al conocimiento de la demanda educativa en el nivel superior, al analizar una parte importante de los jóvenes que buscan un lugar en las instituciones públicas en la ciudad de México en el año de 1991. – Contribuir al conocimiento del perfil de quienes ingresan a una de las instituciones más importantes del país, la UAM. – Elaborar un perfil de características tanto sociales como académicas que permitan ir construyendo una idea de quienes en esta ciudad fueron aspirantes a ingresar a la UAM, quiénes son los que lo lograron y quiénes los que alcanzaron la meta final.
PROBLEMA (S)	<p>En la presente investigación las aspiraciones educativas son vistas como un componente fundamental de las posibilidades académicas de los actores sociales. Se trata de un estudio de caso: el de la cohorte de alumnos que en otoño de 1991 postularon para ingresar a la UAM. No contamos con datos que nos permitan medir de manera directa las aspiraciones educativas de la población que analizamos.</p>
HIPOTESIS	<p>En características y condiciones sociales tales como edad, sexo, escolaridad de los padres, situación económica y su trayectoria escolar previa, es posible tener indicadores del marco general de sus aspiraciones (de la cohorte de alumnos aspirantes a ingresar a la UAM en 1991) educativas. Así mismo suponemos que tales aspiraciones educativas inciden sobre la posibilidad de permanencia y logro de un mayor nivel de escolarización</p> <ul style="list-style-type: none"> – Mostrar la relación que existe entre las variables que inciden en la percepción de oportunidades y el éxito (titulación, egreso) o fracaso escolar (deserción).
METODOLOGÍA	<p>Tipo de investigación: documental</p> <p>Enfoque teórico: De la teoría sociológica de Weber, Norbert Elías y de Alfred Shütz el análisis de la naturaleza del orden social. El sujeto activo que redefine permanentemente ese orden con sus acciones</p> <p>Unidad de análisis es el concepto de Acción Social.</p> <p>Las interpretaciones sobre el orden social son el fundamento a partir del cual nos interesa abordar el tema de las aspiraciones educativas. La aspiración educativa, un deseo ceñido al ámbito cultural.</p> <p>Modelo analítico que sigue la investigación; el de Jorge Bertolucci. Comprender las significaciones subjetivas que tiene la educación para los diferentes actores sociales, en función de las situaciones específicas en que se encuentran.</p> <p>Información a analizar:</p> <p>Para esta investigación la información procede de dos bases de datos (del AGA y del Cuestionario de Datos socioeconómicos Para Aspirantes) elaboradas por la Dirección General de Sistemas Escolares de la Universidad Autónoma Metropolitana.</p> <ul style="list-style-type: none"> – De la reunión de estas dos bases generamos una tercera, que cuenta con 3,791 registros. Es la totalidad de los alumnos que

	<p>se encuentran en la intersección de las dos anteriores, y sólo en esta población acotada podemos hacer una observación específica entre condiciones socioeconómicas y trayectoria académica.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Universo de trabajo: Son alumnos de la cohorte de Otoño de 1991; 79.9% de los aceptados en ese periodo, y 47,1% de la población total que ingresó en ese año.
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • Las aspiraciones educativas son vistas como motivos subjetivos relevantes que orientan la acción de los sujetos en ese ámbito. Datos como la edad, el género, la trayectoria escolar previa en términos de regularidad y desempeño (promedio de bachillerato y puntaje en el examen de selección), así como la escolaridad de los padres, los ingresos familiares y la participación en la vida laboral, son indicadores de la percepción de oportunidades desde la cual los sujetos conciben como posible y deseable alcanzar una formación académica. • Es un hecho que se abrió la expectativa en sectores de escasos recursos, que por primera vez aspiraron a una formación profesional escolar • La participación femenina en la educación superior pasó de ser sólo de 15% en 1970 a representar 40% al inicio de los noventa, momento en que inicia la universidad la cohorte que analizamos. • Perfil de ingreso de la población aceptada de la cohorte 91-O: grupo caracterizado por ser mayoritariamente de jóvenes entre los 18 y 22 años de edad, con una composición levemente mayor de hombres que de mujeres, procedentes de la Ciudad de México y sus alrededores y de recursos económicos por encima del promedio nacional pero sin posibilidades de acceder a una universidad privada. Una quinta parte de ellos habían tenido que trabajar previamente y sus padres no tenían una escolaridad elevada, aunque sí fue mayor a la media nacional: la mitad de los padres de los alumnos hicieron estudios post primaria. El desempeño escolar previo de esta cohorte no había sido muy exitoso ya que más de la mitad obtuvieron promedios en el bachillerato no mayores de 7.5 y aunque el puntaje en el examen fue más alto que el de quienes no fueron aceptados, el nivel quedó muy por debajo de lo esperado por los examinadores. • Las alumnas fueron en promedio, más jóvenes, con menos responsabilidades laborales y sus padres tuvieron un mayor grado de escolarización que sus compañeros hombres. • Fue más frecuente la titulación entre los más jóvenes y de una trayectoria escolar previa regular, así como entre los que lograron mejor desempeño en el bachillerato y en el examen de selección. • El nivel de ingresos familiar no tuvo peso alguno en el logro académico para este grupo. • Por ahora, a partir de los datos analizados, se puede afirmar que la edad, el género, la trayectoria escolar previa, la escolaridad de los padres y la realización de actividades laborales de la población analizada han incidido de manera muy clara sobre la probabilidad de alcanzar el grado académico, y que inciden porque socialmente, en las condiciones que definimos como óptimas, es pertinente, posible y en algunos casos necesario pensar en obtener el grado de licenciatura.

<p>PROPÓSITO (S)</p>	<p>Objetivo general: (de orden epistemológico)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Averiguar qué es lo que leen los alumnos de primer ingreso de la UAM-X, en qué condiciones lo hacen, cómo lo utilizan, cuál es su representación de la lectura y a qué disposiciones responde ese hábito.* <p>Objetivos Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Investigar las prácticas de lectura de los alumnos de primer ingreso de la UAM-X en lo que respecta a: <ul style="list-style-type: none"> – Libros, periódicos, revistas, cómics o historietas e Internet. 2. Encontrar el lugar que ocupa la lectura frente a otras prácticas de diversión. 3. Plantear la relación entre prácticas de lectura y ambiente familiar. 4. Conocer el impacto de la lectura. ¿Qué se hace con lo que se lee? 5. Contrastar las prácticas de lectura de los alumnos con relación a: <ul style="list-style-type: none"> – género, rendimiento escolar anterior, nivel socioeconómico, capital cultural de los padres, turno, etc. 6. Construir el núcleo o componente central en la representación social sobre la lectura en distintos grupos. <p>Objetivo de orden metodológico</p> <ul style="list-style-type: none"> – Averiguar en qué sentido la encuesta por cuestionario, los grupos de discusión y las entrevistas semidirectivas de final abierto son instrumentos complementarios. Sólo es posible mediante la investigación empírica.
<p>PROBLEMA (S)</p>	<p>Cuáles son las prácticas y representaciones sociales sobre la lectura en estudiantes de primer ingreso de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco en las siguientes dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> – variedad de las prácticas concretas de lectura, condiciones de recepción de los textos tanto impresos como electrónicos y su relación con los estudiantes, heterogeneidad de los itinerarios de los jóvenes como lectores, etc. <p>Se asume que el desarrollo de la lectura es muy desigual en nuestro país, aunque no se sabe bien a bien cómo es que se ha conformado: ¿Existe una práctica regular de lectura entre los jóvenes estudiantes de primer ingreso de la UAM-X? ¿Han afectado las nuevas tecnologías su afición por la lectura?, ¿resultan estas nuevas opciones tecnológicas una fuerte competencia frente a la lectura de libros?, ¿cuál es la imagen que los jóvenes tienen del libro?, ¿son las lecturas que hacen los jóvenes, lecturas de</p>

	<p>formación y de emancipación o prácticas consumistas y repetitivas?, ¿cómo se construye su relación con la lectura?, ¿cuáles son las disposiciones que respaldan el hábito de la lectura?, etc.</p>
<p>HIPOTESIS</p>	<p>“La presencia del libro al interior de las casas objetiva la historicidad de la relación con el libro (capital cultural objetivado); se trata de bienes culturales cuya posesión y uso tiene que ver con las condiciones materiales y simbólicas de los jóvenes y que nos remiten a la existencia de ambientes culturales intrafamiliares cotidianos que producen <i>habitus</i> culturales específicos capaces de incidir en la conformación de la práctica de la lectura.”</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Investigación empírica cuyo concepto fundamental es “Cultura”. La cultura como práctica. Conjunto de medios para la realización de acciones y como sistema de significados ¿cómo se articulan? – En el caso de esta investigación, habrá que poner en relación los libros y la lectura con el sistema de relaciones en el que se producen y funcionan. – Los libros, revistas, periódicos, historietas y textos electrónicos son formas objetivadas de la cultura. Formas materializadas del capital cultural, bienes simbólicos. – La lectura. Forma interiorizada o incorporada de la cultura. Se trata de una propiedad hecha cuerpo, de un <u>habitus</u>. – Teóricos: Bourdieu P. y Lahire. – Otro concepto de esta investigación es: “Representaciones Sociales” Sistema socio-cognitivo (Durkheim). Construcciones mentales doblemente determinadas. Tanto por la estructura psíquica como por la social que se sitúan en la intersección entre el individuo y la sociedad. – “Un objeto no existe en sí mismo, sino que sólo existe para el individuo o un grupo y en relación con ellos” (Moscovici). – “Son construcciones socio-cognitivas propias del pensamiento ingenuo o del sentido común” (Abric) – “Son categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y los individuos con quienes tenemos algo que ver. Una representación es una preparación para la acción” (Jodelet) – “son un proceso que resulta de la naturaleza social del pensamiento”. (Ibáñez) – Teóricos: Durkheim, Serge Moscovici, Tomás Ibáñez, Abric y Denise Jodelet – Construcción del dato empírico: La investigación consta de 3 etapas: – 1ª. Encuesta por cuestionario. Se aplica a una muestra representativa de alumnos de primer ingreso de la UAM-X con el fin de conocer tendencias generales, recurrencias, propiedades generales de orden estadístico asociado a grupos determinados.

	<ul style="list-style-type: none"> – Categorías construídas: – grupos de poco lectores, lectores medianos y grandes lectores. Muestra 383 estudiantes. – 2ª. La entrevista semidirectiva de final abierto para saber si las variaciones son totalmente sociales. 5 hombres y 3 mujeres entre los encuestados con anterioridad (2 poco lectores y 6 buenos lectores con guía de entrevista). – 3ª. Grupo de discusión o grupo focal. Busca captar la realidad social a partir del debate o la discusión en pequeños grupos. Se trabajó con dos grupos, uno de 6 estudiantes (4 hombres y 2 mujeres) y el otro de 8 estudiantes (no dice género) análisis del discurso. Conversación grabada.
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • En cuanto al capital cultural objetivado, la presencia del libro al interior de las casas, nos remite a la existencia de ambientes culturales intrafamiliares que producen habitus culturales específicos capaces de incidir en la conformación de la práctica de la lectura. • En cuanto a la encuesta: Los encuestados manifiestan no tener tiempo para leer..., los estudiantes parecen responder a la consigna de leer cuando se pueda y en el sitio que se pueda, ya que parecen tener conciencia de que nadie les dará el tiempo para leer. • En cuanto a entrevistas y grupos de discusión nos hacen ver contradicciones en la cultura en la que viven los jóvenes estudiantes. Estas aparecen tanto en los contextos familiares como en las instituciones educativas. Padres de familia y maestros que no leen, sin embargo le piden o exigen al joven que él lo haga. • En las representaciones sociales acerca del libro y de la lectura que manejan los estudiantes es posible apreciar que la presencia y circulación de una representación (enseñada por educadores, propuesta por los padres, impulsada por la promoción del Estado, difundida por los medios masivos de información) no coincide plenamente con lo que la representación es para los usuarios. No existe congruencia entre el mundo del libro y el mundo del lector. • Las entrevistas dicen que la lectura no es una práctica lineal, sino que puede abandonarse y retomarse a lo largo de la vida, incluso sus modos de realización y sus centros de interés pueden evolucionar o involucionar considerablemente.

- En cuanto a la caída en la intensidad de la lectura. Los estudiantes no leen menos porque lean en Internet, su práctica de la lectura ha cambiado más por razones culturales o comerciales y no debido a un cambio en el modelo de producción técnica. Lo que tenemos es una coexistencia entre los distintos tipos de lectura con las distintas formas de transmisión de textos. Sin embargo, de acuerdo a nuestros hallazgos, creemos que no estamos frente a una revolución absoluta o a la muerte del libro.
- Limitaciones de la Investigación:
 - Probablemente hubiera sido más pertinente tomar como sujetos de estudio alumnos más avanzados en el transcurso de su carrera universitaria.
 - mi desempeño como docente en el campo de investigación pudo afectar las respuestas de los estudiantes.
 - los estudiantes interrogados tienden a sobreestimar sus propias prácticas culturales.
 - la autoevaluación de libros leídos implica un trabajo de memorización difícil de realizar tanto en la situación de encuesta como de entrevista.
- Si el hábito de la lectura no surge por sí mismo como algo disposicional, hay que fomentarlo, crear espacios donde el deseo de leer pueda abrirse camino.

Jaramillo Aranza, Marianna del Carmen. Tesis: <i>La modernidad de Anthony Giddens: Una visión Alternativa</i> . Tesis de Maestría en Estudios Políticos y Sociales. UNAM. 2005. 9	
PROPÓSITO (S)	– “Hablar sobre la visión que tiene Giddens sobre el tema de la <u>modernidad</u> además de la reflexión y construcción teórica de un modelo de análisis de la sociedad moderna.
PROBLEMA (S)	La concepción de modernidad en Giddens ha sufrido variaciones ¿por qué es importante dar cuenta de estas variaciones?
HIPOTESIS	<p>“La concepción de modernidad que tiene Giddens no se ha mantenido inalterada, sino que ha sufrido transformaciones y estas se manifiestan en su obra.</p> <p>El proceso no se ha mantenido estático, es muy claro que al ver a la modernidad como problema, estamos viendo no sólo sus elementos y características, sino la forma en que ésta se ha transformado y los diferentes nombres que ha tomado a lo largo de la obra de Giddens (modernidad, modernidad radicalizada, modernidad reflexiva).”</p>
METODOLOGÍA	<p>Analizar la evolución del concepto de modernidad en Anthony Giddens, fundamentalmente en sus obras contenidas entre 1990 y 1994. La primera que se refiere explícitamente a la modernidad es <i>The consequences of modernity</i>.</p> <p>La modernidad no es sólo un período histórico, sino que representa toda una forma de vida... Lo que busca la modernidad es obtener una <u>globalización</u> en todos los ámbitos de la vida.</p>
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • La perspectiva giddenciana de la modernidad en su discurso nunca toma en cuenta a América Latina, simplemente no aparece en su obra. • La forma en que llega Giddens a la modernidad, constituye un punto de partida en su identificación con el origen de la sociología. Decir que la sociología estudia la modernidad, es casi una tautología. • Existe una carencia de periodización dentro de los textos de Giddens . Uno de los problemas más comunes a la hora de definir el concepto es precisamente poder identificar dónde se inicia. Hubiera sido de gran utilidad establecer cortes históricos que permitan una vinculación más estrecha entre sociología y sociedad. • Giddens plantea cómo la modernidad no sólo permea los procesos sociales, sino que también las actividades y la vida personal se ven influenciadas por estas transformaciones que se dan en lo macro (“Las transformaciones de la intimidad”). El aspecto micro adquiere una importancia fundamental en la obra de Giddens. • Todas estas características de la modernidad que se han enumerado, no se han dado en todos los países, ni en todas las sociedades, por lo que resultaría interesante ver como se ha desarrollado en nuestro ámbito latinoamericano donde muchas premisas de la modernidad como proyecto de vida, se han dejado de lado.

TESIS DE DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO:

<p>Amezquita León, Beatriz. Tesis: <i>El movimiento estudiantil próximo a la concepción de Otra Universidad Pública: Utopía para el presente</i>. Tesis de Doctorado en Sociología. Facultad de ciencias políticas y sociales. UNAM. 2005</p>	
1	
<p>PROPOSITO (S)</p>	<p>Se analizará el movimiento estudiantil de la UNAM expuesto y desatado con la huelga de 1999, su devenir histórico y sus productos al 2004.</p> <p>El estudio pretende expresar el paradigma en defensa de la educación pública que impulse el diálogo por una universidad autónoma y gratuita, en resistencia al neoliberalismo globalizador para la educación superior.</p> <p>Científica y metodológicamente el objetivo de esta tesis es encontrar la relación de tres elementos: el movimiento estudiantil de 1999 como proceso de resistencia, el desarrollo de una ciencia social crítica en materia de educación superior y los grupos sociales organizados que emanan del pueblo mexicano. Juntos ejercen un duro cuestionamiento sobre el sistema dominante neoliberal-globalizado. De manera que movimiento social y ciencia se retroalimentan en la conformación de proyectos alternativos para la universidad pública y recrear la necesidad de ese paradigma.</p>
<p>PROBLEMA (S)</p>	<p>Cuáles son las políticas operadas por el Estado Neoliberal para la educación superior y el aporte científico-crítico que sobre la materia se está generando.</p>
<p>HIPOTESIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Los estudiantes de la UNAM deciden hacer política sobre un fundamento ético: la hermandad y solidaridad con el pueblo mexicano. Son pioneros en la construcción de un nuevo paradigma crítico sobre educación y resistencia anti-globalización. Recrean su propia filosofía de la praxis. – Este movimiento estudiantil no ha consolidado sus formas de organización debido a la ofensiva de los poderes hegemónicos del Estado Mexicano y la desconfianza, divisionismo y desgaste que obstaculiza el desarrollo de proyectos, propuestas y acciones. – La propuesta de estructura organizacional del CGH, tiene su referente ético en la cultura de los nuevos movimientos sociales, como es el caso del EZLN, la CNTE, del Movimiento de los Sin-Tierra, Central Unitaria de Trabajadores y otros.
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>La ubicación científica yace en la categoría de “movimientos sociales”.</p> <p>Perspectiva: desde la sociología crítica. Escuela marxista o crítica para la cual la sociedad es producto de la construcción humana. El hombre crea su propia historia, lo hace como una acción consciente.</p> <p>Para contexto latinoamericano y movimiento social “como portador del sentido de la historia y como encarnación y principal agente del cambio social global. (Carretón, 1996, p1).</p>

	<p>Autores que construyen desde la teoría crítica (desde el marxismo): Marcuse, Habermas, T.Evans, Boaventura de Sousa Santos, Atilio Borón, Agnes Heller. G.Almeyra, James Petras, entre otros.</p> <p>Para la filosofía de la Liberación, Latinoamericanistas: Sergio Bagú, Eduardo Ruíz Contardo, Agustín Cueva, Lucio Oliver, Severo Sales, entre otros.</p> <p>Conceptos: movimiento social, resistencia, conflicto, cambio, neoliberalismo, globalización.</p> <p>Se contextualiza al movimiento estudiantil. Se le define dentro de la categoría de los nuevos movimientos sociales, en donde el concepto globalización se dimensiona en dos sentidos: el de la imposición del proyecto neoliberal y el de la resistencia, en donde lo local y lo internacional cobran gran relevancia.</p> <p>Técnicas: observación directa, participativa y la elaboración y decodificación de entrevistas a los actores del movimiento estudiantil, académicos y militantes de diversos partidos.</p> <p>Estudio de tipo cualitativo-documental bibliográfico y hemerográfico. De los movimientos estudiantiles en la UNAM</p> <p>Para la recolección de información se empleó la entrevista a activistas y fueron realizadas entre 2003 y 2004</p> <p>Para la búsqueda hemerográfica: archivo personal, conformado por periódicos, volantes, boletines de prensa, documentos y publicaciones generados por los propios estudiantes entre 1999 y 2004.</p>
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • El papel de la educación superior en México debe estar en la búsqueda continua y sin descanso de la autocrítica y el cambio. • El movimiento estudiantil pone en evidencia la necesidad de reestructurar el paradigma sobre la Universidad Pública y enfrenta a la sociedad a repensar qué queremos hacer, no sólo de la educación, sino del mundo en el que reproducimos formas de ser de país, instituciones, seres humanos. • En relación a la condición y al grado de conciencia que los académicos sostienen, destaca el perfil tan bajo de su participación política, de su integración, casi sin resistencia a la cultura autoritaria en las universidades públicas • En este trabajo resalta que la ética y las decisiones injustas que en su historia la UNAM ha practicado, reciben una evaluación negativa desde los movimientos estudiantiles.

- La pretensión de este trabajo es convencer a las autoridades de cambiar sus hábitos (cultura autoritaria), buscando razones éticas que los persuadan de que la juventud no está actuando por sostener conductas desviadas que requieren castigos basados en la legalidad.
- Las condiciones para construir los nuevos movimientos sociales, se acrecientan porque la cultura de la izquierda en el mundo, y la mexicana en particular, contribuyen al desgaste del sujeto activo.
- Los movimientos de la UNAM son cíclicos, no por una razón logarítmica sino por una falta de resolución a sus demandas: el de 1968 es el “fulgurante” la democracia universitaria dura poco tiempo. El de 1986, es “iluso” los rectores que suceden a este movimiento son los más autoritarios y quizá torpes que la UNAM ha tenido que padecer durante el siglo XX. El movimiento del “99” es el “feo” ha dejado las cosas en espera, las diferentes fuerzas no se mueven, la derecha universitaria recrudece su virulencia hacia los jóvenes, revive métodos de violación a todos los derechos humanos, expulsa a los disidentes, profesionaliza la violencia que como siempre una gran parte de la comunidad se niega a ver.

PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Conocer e interpretar los significados que los profesores construyen de la actividad docente, a partir de la teoría de las representaciones sociales. – Caracterizar las representaciones sociales y reconocer la importancia del sentido común, en específico de las representaciones sociales.
PROBLEMA (S)	<p>¿Cuáles son las representaciones sociales que los profesores de la Licenciatura en Educación Física construyen respecto a la actividad docente?</p> <p>¿Cuáles son los significados que los actores manejan y que orientan su actividad docente?</p> <p>¿Qué caracteriza a su representación de la actividad docente, qué procesos llevan a cabo? y ¿qué significados se comparten y cuáles no?</p>
HIPOTESIS	<p>Supuestos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La realidad social no es simple, sino compleja, es una construcción subjetiva de la realidad de cada uno de los actores. – este estudio se referirá a lo particular, los microespacios, y a la realidad empírica. – Los maestros, actúan en sus prácticas profesionales con significados y sentidos que comparten en sus grupos, en donde mantienen una relación de asociados y desde esas orientaciones interaccionan con los demás.
METODOLOGÍA	<p>Se articula el sustento teórico, las representaciones sociales, con las técnicas para construir, analizar e interpretar el objeto de estudio, utilizando el método de interpretación subjetiva (Schutz, 1962). A partir del enfoque procesal (Banchs, 2000) y la construcción social de la realidad a manera de Berger y Luckman (1968), que se trabajaron paralelamente y de manera complementaria.</p> <p>La metodología permitió abordar tres procesos centrales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La recolección de información. Se utilizaron instrumentos como el cuestionario, el sociograma, la asociación libre y la constitución de pares de palabras, la entrevista formal e informal. 2. Análisis de los datos obtenidos: se utilizaron procesos diversos como bases de datos, redes de relaciones con los sociogramas, rastreo de contenidos comunes. 3. Interpretación de los datos

	<p>Universo de trabajo: Está ubicado en la Escuela Normal No.1 de Neza, en el año 2000 cuando se asignó exclusivamente la Licenciatura en Educación Física.</p> <p>El universo de trabajo quedó constituido por 5 grupos de maestros, con un total de 19 profesores que se denominan de la siguiente manera: Administradores, institucionales, individualistas, comprometidos, y protegidos, cada uno con sus características.</p>
<p>CONCLUSIÓN (ES)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La interpretación de las representaciones sociales de la actividad docente, sirvió para comprender que el fenómeno educativo tiene un alto grado de complejidad debido a que se trabaja con personas y no con objetos. • También la investigación brindó elementos para comprender los procesos de comunicación social generados en la institución. Esto lleva a formas distintas de comunicarse con las autoridades educativas, los profesores y estudiantes • Las representaciones sociales contribuyeron a conformar las identidades personales y sociales así como las relaciones intergrupales. • La difusión de esta investigación, permitirá reflexionar en los procesos de construcción del conocimiento del sentido común contemporáneo. A partir de las representaciones sociales los actores van integrando las novedades de la ciencia al conocimiento del sentido común de este mundo moderno. • La teoría de las representaciones sociales tiene que ver con lo práctico, con lo que el actor va a emplear para resolver un problema inmediato. • La investigación de las representaciones sociales permite conocer las diversas realidades que se construyen en los microespacios.

PROPOSITO (S)	Realizar una gran revisión del estado que guarda la Educación Media Superior mexicana con el auxilio de una hipótesis central cuyo tema ha sido el examen de las acciones gubernamentales en materia educativa a gran escala, que instrumenta la SEP del gobierno federal mexicano para atender la demanda general por EMS
PROBLEMA (S)	La estructura sobre la que se sitúa el sistema de EMS aparece como una variable dependiente de la construcción de un poder del estado posrevolucionario autoritario orientado al mantenimiento del control sobre el aparato gubernamental mediante la agencia de una elite del poder que aplica ciertos principios políticos básicos que se extienden al sistema educativo y por ende a la EMS. ¿Es acaso posible reponer las instituciones primordiales que heredamos de un pasado profundamente autoritario?
HIPOTESIS	La oferta de una propuesta innovadora externa, la disposición de la institución para instrumentarla mediante acuerdos mínimos en los que intervienen los profesores, así como la puesta en operación de sanciones positivas sistemáticas de apoyo a tales acuerdos, según las posibilidades de las instituciones, puede lograr un mejoramiento significativo de la eficiencia terminal, de la equidad y de la obtención de habilidades verbales y matemáticas en las escuelas y en los grupos en los que se aplique una propuesta de este tipo.
METODOLOGÍA	Trabajo de campo realizado en el CCH Entrevistas profundas que llevaron a que en el aula se desarrollasen formas de diálogo entre un investigador y los jóvenes en el grupo donde se realizó la investigación. Dichas formas de diálogo pueden ser comprendidas por el enfoque propuesto por Carspecken y Apple, el cual se informó del trabajo de los interaccionistas simbólicos como Goffman, la investigación de Paul Willis sobre la cultura de los jóvenes hijos de obreros en las escuelas británicas y las contribuciones de Giddens sobre las relaciones entre los ámbitos sistémicos de interacción cara a cara.
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • La falta de diferenciación entre lo político y lo educativo, el sistema exhibe un comportamiento, desde el punto de vista educativo, anómico, con enormes consecuencias para el funcionamiento escolar de las instituciones de EMS. La etnografía educativa y los resultados de PISA evidencian que las instituciones no están concientes del subdesarrollo de las habilidades verbales y matemáticas expuestas

- Como consecuencia de dicha conducción, la atención a la demanda por EMS ofrecida es de una baja calidad, suficiente para asegurar que la demanda social se desactive como problema.
- Características del EMS: elitista y selectivo, al propiciar una baja eficiencia terminal. Socialmente inicuo. Formativamente precario al fracasar en el desarrollo de las habilidades verbales y matemáticas que promueve la educación moderna a nivel internacional.
- Tales condiciones actuales estructurales impiden que se pueda llegar a mejorar sustancialmente tales resultados. Es menester apuntar al cambio estructural.
- No existen propuestas institucionales efectivas. Es necesario introducir “desde fuera” propuestas innovadoras alimentadas por criterios educativos modernos.
- Existe la posibilidad de colaborar “desde fuera de la escuela” con autoridades, profesores y alumnos para inducir, mediante propuestas congruentes, la obtención de acuerdos mínimos sobre formas de trabajo académico generales y transversales para el mejoramiento de retención, de la eficiencia terminal, de la calidad, de la equidad y de la pertinencia de las formaciones brindadas. A tal efecto se dirige el Proyecto de Formación Pertinente.
- El PFP como elemento externo, permite destrabar, inicialmente, la vigencia única de criterios políticos en la conducción del proceso educativo.
- La anomia merced al énfasis puesto en el mantenimiento del orden institucional y la paz social, predisponen el sistema escolar a una diversidad de desempeños, que aunque resulten lícitos institucionalmente, son antitéticos a criterios educativos modernos.
- En medio de tanta eventualidad, sólo logran sobrevivir exitosamente poco más de la mitad de quienes entraron a la EMS, el resto abandona sus estudios sin terminarlos, “por razones que atañen al tipo de relaciones sociales en las que se encuentra inmerso, mucho más que a la calidad de sus desempeños académicos.
- La obtención de estos resultados muestra que los problemas persistentes de baja eficiencia terminal, baja equidad y precarios resultados en el desarrollo de habilidades verbales y matemáticas en el EMS pueden ser modificados mediante programas que provengan “desde afuera y se instrumentan “desde abajo” en los planteles, con la colaboración de los profesores y las autoridades de la institución respectiva.

<p>Nouhoun Sibide. Tesis: <i>Representaciones mutuas de los niños de la calle y de las instituciones que los atienden: el caso de una institución de asistencia privada en el D.F.</i> Tesis de Doctorado en Pedagogía. Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. Año 2006. 4</p>	
PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar, analizar e interpretar, a partir de las practicas institucionales, las representaciones sociales de los dos actores implicados en este fenómeno, es decir, las instituciones que atienden a los niños de la calle por una parte, y los niños y adolescentes de la calle, por la otra, para ver a que se debe esta ida y vuelta permanente de los niños entre las instituciones y la calle.
PROBLEMA (S)	<ul style="list-style-type: none"> – ¿Por qué las instituciones, no pueden retener, socializar, educar y, al final reinsertar a los niños de la calle en la vida social? – ¿Son los niños quienes, con la socialización que tuvieron en la calle, no pueden adaptarse a las exigencias de las instituciones? – ¿Son las representaciones que tienen uno de otras (instituciones y niños de la calle), las cuales influyen en este fenómeno de ida y vuelta?
HIPOTESIS	<p>Puede ser que la pedagogía, la misión, la filosofía y los principios de la institución no están diseñados para una verdadera resocialización de los niños de la calle.</p> <p>Tal vez los niños han incorporado la vida callejera a tal grado que no pueden adaptarse a otra vida, cualquiera que sea, pues no se pueden despegar de su pasado en la calle.</p> <p>Es posible que la puesta en práctica de la pedagogía de la institución no funciona, debido a la representación social que tienen unos de otros los actores involucrados en el proceso.</p>
METODOLOGÍA	<p>Es un estudio de corte cualitativo.</p> <p>Instrumentos para la recolección de datos: La observación participante y las conversaciones o discusiones técnicas</p> <p>Universo de trabajo: Niños observados en la calle, 350, 125 niños observados en la institución.</p> <p>Enfoque teórico: Berger y Luckman “Construcción social de la realidad”, Durkheim “Origen sociológico de la noción de representación social”, Jodelet “Representaciones Sociales”. La noción de representación social es heterogénea y polisémica. Se sitúa en el cruce de muchas áreas como la sociología, la psicología social, la antropología y la historia</p>
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> – La incompatibilidad entre el sistema de internado de la institución y la cultura incorporada por los internos en la calle, genera un choque que es la base de la salida de las casa hogares, pero la conciliación de los intereses tanto de la institución, como de los niños de la calle en la búsqueda de la supervivencia de ambas partes, que conlleva en la práctica al desvío de los fines institucionales para que los niños salgan y entren cuando quieran en las casas hogares de la institución. Así, se ha establecido un vínculo de intereses entre la institución y los niños de la calle, lo que explica la ida y vuelta.

Tesis: Quezada Ortega, Margarita de Jesús. Tesis: *Procesos de formación de identidades socioterritoriales en escuela Públicas de Ecatepec, Estado de México*. Tesis de Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales con orientación en Sociología. Facultad de ciencias políticas y sociales. UNAM. Año 2006, 5

PROPÓSITO (S)	<p>Descubrir los diferentes elementos procesos y practicas a través de los cuales se conforman y reconfoman las identidades socioterritoriales en sus diferentes niveles: local, regional y nacional, y particularmente los significados que se construyen en el espacio escolar alrededor de estas desde los referentes simbólicos y culturales de los maestros y alumnos considerados, como el punto de partida en un proceso continuo, de resignificación de los contenidos, educativos propuestos oficialmente a las escuelas.</p>
PROBLEMA (S)	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el peso de los procesos de escolarización, en la conformación de identidades socioterritoriales? - ¿Puede la escuela por si misma conformar identidades socioterritoriales con cierto sentido, o estas tienen otras fuentes y la escuela solo podría constituirse en elemento cuadyuvante a su formación? <p>¿Cómo se expresan las identidades socioterritoriales en las actividades escolares que tienen como objetivo directo o indirecto la formación de este tipo de identidades en los alumnos, a través de las concepciones, disposiciones, y prácticas personales y colectivas, de los diferentes actores que intervienen en los procesos educativos que se llevan a cabo en las escuelas?</p>
HIPOTESIS	<p>Las identidades socioterritoriales y, particularmente en el nivel local y regional, no necesariamente se forman en el espacio escolar, ya que hay otros espacios sociales donde pueden tener su origen y formas específicas de desarrollo y reconfiguración.</p>
METODOLOGÍA	<p>Investigación documental o hermenéutica. Universo de trabajo: Dos escuelas de educación primaria en Ecatepec en el Estado de México, en los siguientes grados: una de tercer grado, porque se enseña Historia del Estado de México, dos de cuarto grado, aquí se profundiza en Historia Nacional, dos de Sexto grado, por ser el ultimo ciclo por los frutos de la escolarización. En la segunda escuela se trabajó con los profesores. Técnicas de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas en profundidad con profesores. - Entrevistas colectivas a niños. - Observación de actividades escolares. - Relatos biográficos a los profesores <p>La investigación de campo tuvo una duración de dos años. Enfoque teorico está guiado por los siguientes autores: Giddens "Identidad como distinguibilidad", Bourdieu "Habitus", Durkheim, Berger y Luckman "Perspectiva Fenomenológica", Alain Touraine "Desinstitucionalización, desmodernización y desocialización".</p>

<p>CONCLUSIÓN (ES)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La conformación identitaria no tiene carácter permanente o inamovible, sino que puede ser reconstruida o modificada. • Las ceremonias cívicas escolares son vistas en la investigación como ritos identitarios. • El núcleo ritual: Honores a la bandera, canto del himno nacional, y canto del himno estatal, son la parte sustantiva e invariable del rito. • Con relación al rito, los profesores declaran que es importante y necesario que se realice en las escuelas, aunque en muchos casos les provoque fastidio o reconozcan que tienen que hacer un sacrificio para mantener el orden y disciplina ritual. • Los otros actores, los niños y con relación a la apropiación de orígenes históricos comunes dada su pertenencia socioterritorial, encontramos poca eficiencia de la escuela en la adquisición de conocimientos históricos en muchos de los niños investigados. En el nivel local y estatal los conocimientos y percepciones identitarias encontrados son muy débiles. • Se encontró que los sentidos de identidad y diferencia socioterritorial están claramente constituidos en todos los niños investigados, particularmente en el nivel nacional. Todos se reconocen como mexicanos y ubican a quienes no lo son. • Se encontró un alto nivel de eficiencia de la escuela en la formación de actitudes nacionalistas que los niños recibe en el espacio escolar a través de sus maestros y compañeros, y que son particularmente reforzadas a través del rito cívico identitario. A través del rito si se logra la conformación de habitus efectivos en los niños relacionados con su identidad nacional a través de los símbolos patrio: bandera, escudo e himno. • La escuela tiene un papel importante en la conformación de identidades socioterritoriales, pero no necesariamente es el único espacio de formación de estas, ni el determinante, como pudimos apreciar en los relatos biográficos de los profesores.
------------------------	--

PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Analizar los procesos de conformación del Habitus Tutorial de los alumnos del doctorado en Pedagogía en la FES Aragón, a partir del Capital Cultural Objetivado, específicamente, a través de su producción académica, a fin de señalar aquellos aspectos que inciden en el desarrollo de sus investigaciones. – Realizar un diagnóstico sobre la producción académica de los alumnos a fin de ubicar los elementos, que están presentes en su proceso de conformación de Habitus Tutorial. – Analizar la relación entre Capital Cultural Objetivado, y el Habitus Tutorial en su quehacer como docente e investigador, así como las prácticas escolares que predominan en ellos.
PROBLEMA (S)	<ul style="list-style-type: none"> – ¿Cómo se conforma el Capital Cultural Objetivado de los alumnos del Doctorado en Pedagogía? – ¿Cómo se objetiva en un campo? – ¿Cómo se constituye en el espacio social que lo ocupa? – ¿Cómo se reproduce en el lugar? – ¿Cómo se conforma todo ello en un Habitus Tutorial? – ¿Cómo reconocer los principios de diferencia en la objetivación cultural de los alumnos de doctorado?
HIPOTESIS	<p>No se trata de construir Modelos (Bourdieu) de clases en un sentido lógico, sino de construir espacios sociales dentro de los cuales deben ser diferenciadas clases que no existen. Se trata de construir espacios de diferencias, tratando a su vez, de localizar los principios de diferenciación.</p>
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> – Socio-psicoanalítica. – Técnica: Entrevista cualitativa – Instrumentos: Entrevista cualitativa estructurada con interpretación psicoanalítica de cada una de las respuestas. Cuestionario Interpretativo o entrevista estructural consta de 50 preguntas. – Eje teórico central: Proceso de socioaculturación. Como categoría, facilita realizar el análisis del conjunto de interacciones sociales, psicológicas, culturales, y políticas en las cuales todo sujeto se desarrolla. – La socioaculturación es un sistema de significados y significantes que se comunican principalmente por el lenguaje que determina la acción, define estructuras de interacción y procesos donde todo sujeto tiene que identificar e introyectar las normas, valores,

	<p>patrones culturales., para así sentirse integrante de diferentes grupos e instituciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El estudio contempla aspectos etnográficos, pues incursionar en el Capital Objetivado (producción académica), requiere revisar el Capital Incorporado de los agentes a estudiar. Es decir, revisar sus prácticas de formación. Por lo que la observación de las prácticas de los agentes, es una tarea obligada a partir de las categorías construidas teóricamente por Bourdieu. Las cuales recuperamos como referentes o herramientas analíticas para el trabajo de investigación. – Universo de trabajo: Las primeras cuatro generaciones del actual programa de posgrado en pedagogía de la UNAM en la FES Aragón. – Edad promedio de la población estudiada es de 30 a 45 años.
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> • Se avecinan escenarios que exigirán de acuerdo a las tendencias del mercado global, una diversificación de las expresiones objetivas de Capital Cultural, que los actores poseen gracias a su formación. Los alumnos de doctorado entre ellos. • El estudio permitió reconocer algunos de los principios de diferenciación que se dan en los alumnos dentro del campo educativo. • Los principios de diferenciación en los alumnos del doctorado fueron ubicados en primera instancia en la formación de origen, donde el papel de la mamá fue determinante al establecer un proyecto de vida en sus herederos. • La adquisición de ciertos valores, como la responsabilidad, la disciplina, el respeto, la honestidad, entre otros; un tercer aspecto es el desarrollo de habilidades. La lectura y la escritura a edad temprana se constituye en elemento formativo de gran valor para el aprendizaje escolar. • En algunos casos los principios de diferenciación, se dieron durante la formación escolar destacando la de nivel superior. • Un aspecto altamente relevante de estos principios de diferenciación, e identificada en este estudio, es su categorización a través del habitus. • Detrás de la conformación de un Habitus Tutorial y de su expresión en un Capital Cultural Objetivado se encuentra la búsqueda de reconocimiento a través de escalar posiciones en el espacio social y obtener con ello un distintivo que demuestre que ya se es diferente respecto a otro.

Tesis: Rosete Mohedano, Ma. Guadalupe. Tesis: *Mujeres universitarias con estudios de posgrado innovadoras, expertas, solidarias, defensoras y adaptativas/aceptativas. Su carácter social.* Tesis de doctorado en Sociología. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM. 2007 7

PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar, analizar e interpretar el inconsciente-consciente como componentes del carácter social, que definen la dinámica en que se encuentran los integrantes de un grupo de académicas con estudios de posgrado. – Categorizar con base en el carácter social, diferentes tipos ideales que definan quiénes son las académicas estudiadas. – Aportar desde el sociopsicoanálisis categorías de análisis como base para las teorías sociológicas. – Aportar desde el psicoanálisis elementos que faciliten la comprensión de diferentes grupos sociales y su dinámica. – Entrelazar diferentes Ciencias Sociales y Humanísticas, que posibilite entender y analizar académicas con estudios de posgrado donde los ejes principales de análisis y reflexión son, la Sociología y el Sociopsicoanálisis desde la perspectiva de Género.
PROBLEMA (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Se puede decir, a pesar de que la UNAM está a la vanguardia en la docencia, investigación, y difusión de la cultura, no ha logrado que las mujeres y los hombres estén en igualdad de circunstancias laborales, existe una falta de reconocimiento de las mujeres académicas e investigadoras como poseedoras de las capacidades para ocupar puestos claves dentro de la administración central. – ¿Cómo y por qué llegaron a ser académicas o investigadoras? – ¿Se ven y se perciben iguales a los varones en la construcción del conocimiento en las ciencias en las que trabajan? – ¿Conservan su identidad como mujeres designada por la cultura al participar en trabajos destinados básicamente para los varones? – ¿Cómo está construida su subjetividad, que las hace diferentes a otros grupos de mujeres? – ¿Cómo viven en su condición de mujeres en las distintas funciones que tienen que realizar, tanto en el trabajo público como en el privado?
HIPOTESIS	<p>No se trata de construir Modelos (Bourdieu) de clases en un sentido lógico, sino de construir espacios sociales dentro de los cuales deben ser diferenciadas clases que no existen. Se trata de construir espacios de diferencias, tratando a su vez, de localizar los principios de diferenciación.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> – Socio-psicoanalítica. – Técnica: Entrevista cualitativa

<p>METODOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Instrumentos: Entrevista cualitativa estructurada con interpretación psicoanalítica de cada una de las respuestas. Cuestionario Interpretativo o entrevista estructural consta de 50 preguntas. – Eje teórico central: Proceso de socioaculturación. Como categoría, facilita realizar el análisis del conjunto de interacciones sociales, psicológicas, culturales, y políticas en las cuales todo sujeto se desarrolla. – La socioaculturación es un sistema de significados y significantes que se comunican principalmente por el lenguaje que determina la acción, define estructuras de interacción y procesos donde todo sujeto tiene que identificar e introyectar las normas, valores, patrones culturales..., para así sentirse integrante de diferentes grupos e instituciones. – El estudio contempla aspectos etnográficos, pues incursionar en el Capital Objetivado (producción académica), requiere revisar el Capital Incorporado de los agentes a estudiar. Es decir, revisar sus prácticas de formación. Por lo que la observación de las prácticas de los agentes, es una tarea obligada a partir de las categorías construidas teóricamente por Bourdieu. Las cuales recuperamos como referentes o herramientas analíticas para el trabajo de investigación. – Universo de trabajo: Las primeras cuatro generaciones del actual programa de posgrado en pedagogía de la UNAM en la FES Aragón. Edad promedio de la población estudiada es de 30 a 45 años.
<p>CONCLUSIÓN (ES)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se avecinan escenarios que exigirán de acuerdo a las tendencias del mercado global, una diversificación de las expresiones objetivas de Capital Cultural, que los actores poseen gracias a su formación. Los alumnos de doctorado entre ellos. • El estudio permitió reconocer algunos de los principios de diferenciación que se dan en los alumnos dentro del campo educativo. • Los principios de diferenciación en los alumnos del doctorado fueron ubicados en primera instancia en la formación de origen, donde el papel de la mamá fue determinante al establecer un proyecto de vida en sus herederos. • La adquisición de ciertos valores, como la responsabilidad, la disciplina, el respeto, la honestidad, entre otros; un tercer aspecto es el desarrollo de habilidades. La lectura y la escritura a edad temprana se constituye en elemento formativo de gran valor para el aprendizaje escolar. • En algunos casos los principios de diferenciación, se dieron durante la formación escolar destacando la de nivel superior. • Un aspecto altamente relevante de estos principios de diferenciación, e identificada en este estudio, es su categorización a través del habitus. • Detrás de la conformación de un Habitus Tutorial y de su expresión en un Capital Cultural Objetivado se encuentra la búsqueda de reconocimiento a través de escalar posiciones en el espacio social y obtener con ello un distintivo que demuestre que ya se es diferente respecto a otro.

PROPÓSITO (S)	<ul style="list-style-type: none"> – Reconocer la necesidad desde un punto de vista sociológico, de una conceptualización sobre la noción de profesión, ocupando la perspectiva teórica de Max Weber. – Sistematizar los planteamientos weberianos en torno a la noción de profesión. <p>Formular una línea interpretativa que tenga como eje central el proceso de racionalización de la sociedad moderna occidental.</p>
PROBLEMA (S)	<p>*El “profesionalismo” es un tema del cual se ha ocupado poco la sociología en nuestro país, incluso en América Latina el fenómeno es similar...Lo que resulta en una clara ausencia de datos cuantitativos confiables sobre las profesiones, lo que sin duda repercute en una deficiente caracterización de los vínculos entre universidad y sociedad*</p> <p>¿Por qué estudiar las profesiones desde un punto de vista sociológico?</p> <p>¿Qué papel ha jugado la sociología en la formación de otras profesiones?</p> <p>¿Cuáles son los referentes teóricos que fundan éste objeto de estudio de la sociología?</p> <p>¿De qué manera es posible establecer en el conjunto del sistema social el papel de los grupos profesionales, su relación con la movilidad social y sus vínculos con el sistema educativo?</p>
HIPOTESIS	<p>El objeto de estudio de la presente investigación se centra inicialmente en el trabajo de Max Weber, ya que en su esfuerzo por definir y explicar las características distintivas de la civilización occidental formuló la tesis de interrelación entre las ideas puritanas y el “espíritu capitalista”. Interrelación mediada por la idea de un trabajo duro como un deber que lleva en sí su recompensa intrínseca, convirtiéndose en un atributo clásico del hombre industrial moderno: la calidad del trabajo es signo de virtud, es profesión.</p>
METODOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> – Investigación cualitativa que analiza el concepto de “profesión” desde dos dimensiones: la natural fáctica (de los hechos) y la social axiológica (los valores). – Max Weber plantea en primer término la tesis de que en la palabra profesión, existe alguna reminiscencia religiosa: la idea de una misión impuesta por Dios. Por lo que hace un recorrido histórico de las distintas acepciones sobre la palabra hasta encontrarse con la idea moderna de profesión. Weber rastrea, da seguimiento a la génesis histórica de la palabra alemana <u>Beruf</u> (profesión). Considera que el puente entre pensamiento religioso y ciencia está en la noción ascética de profesión...; <p>Adicionalmente y tomando como referencia el enfoque weberiano, se abordan algunos de los teóricos que significativamente han continuado y enriquecido la discusión sobre las profesiones desde la dimensión sociológica; entre las cuales distinguimos de manera especial a Parsons, Habermas y Collins.</p>

<p>CONCLUSIÓN (ES)</p>	<p>Se puede concluir con Weber lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un elemento constitutivo del moderno espíritu capitalista y en general de la cultura moderna es la conducción racional de la vida sobre la base de la idea de profesión y cuyo origen se sitúa en el espíritu de la ascesis cristiana. • El traslado de la ascesis de las celdas monacales a la vida profesional y su consecuente dominio de la moral intramundana, contribuyó a la construcción de ese “poderosos cosmos del orden económico moderno”. • El cuidado de los “bienes exteriores” se concebía por la ascesis protestante como un “liviano manto” del cual era fácil desprenderse, sin embargo el destino convirtió ese ligero manto en un “férrea envoltura”. <p>El capitalismo resuelve aporías (acepciones problemáticas) rompe viejos apotegmas (dicho breve y sentencioso) y crea otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En su definición teórica sobre profesión queda expuesto el hecho de que se refiere al proceso de racionalización inherente a una forma desarrollada de una actividad determinada y que con ello genera una retribución. • Se ha dicho que la sociología de las profesiones se desprende de dos expresiones clásicas de pensamiento, la que parte del positivismo-funcionalista de Parsons y la que deriva de la denominada “Escuela de Chicago” y que ha sido definida como interaccionista y neo-weberiana. • El objeto de estudio de la sociología de las profesiones se puede definir desde tres aspectos: a) la organización social de las actividades de trabajo, b) la significación subjetiva de tales actividades, y c) los modos de estructuración de los mercados de trabajo. Los modelos que se distinguen en el ámbito de esta interpretación son básicamente tres: i) el modelo católico de los cuerpos profesionales, ii) el modelo de la reforma protestante o colegial, y iii) el modelo liberal. Estos modelos se presentan en un sentido weberiano como tipos ideales que se combinan en la dinámica histórica de las profesiones más antiguas (militares, sacerdotes, etc) que constituyen frecuentemente una serie de tensiones entre los modelos del catolicismo y el protestantismo.
------------------------	--

Alvarado Rodríguez, Ma. Eugenia. Tesis: *Desarrollo y concepciones de Ciencia en la UNAM*. Tesis de Doctorado en Pedagogía. Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. Año 2005.

9

PROPÓSITO (S)	Realizar un diagnostico que posibilite mostrar cual es la situación actual de las concepciones de la Ciencia de los investigadores de la UNAM, y buscar alternativas para que su influencia en la docencia tenga un impacto que promueva mejores condiciones en la actividad científica, para ello requerimos reconocer lo que tenemos, de tal forma que encontremos opciones que ofrezcan algún cambio según sea necesario.
PROBLEMA (S)	<p>Todo quehacer científico tiene una cierta concepción epistemológica de ciencia que lo orienta e influye en el desarrollo cotidiano de la práctica científica. Las concepciones de los maestros influyen en su práctica docente:**</p> <p>¿Cuál es el origen de las concepciones de ciencia?, ¿de dónde surgen esas concepciones?, ¿cómo se forman y reproducen?</p> <p>Para explicitar sus concepciones epistemológicas es procedente preguntarnos: ¿Qué sucede en la formación de los investigadores que no estimulan la reflexión y fundamentación epistemológica de su quehacer científico?, ¿cuáles son las acciones a realizar para propiciar la reflexión epistemológica de los investigadores?, ¿sería conveniente promover en ellos la formación epistemológica desde diferentes corrientes del pensamiento?</p>
HIPOTESIS	Los resultados de las investigaciones con diferentes poblaciones de académicos pueden llegar a reflejar las concepciones epistemológicas, realizamos la presente investigación centrada en una muestra de los científicos de la UNAM; y en la búsqueda teórica encontramos que Lederman (1992) señala que la naturaleza de la ciencia está relacionada directamente a la epistemología de las ciencias, que nos permiten fundamentar que las concepciones epistemológicas, las creencias, así como las imágenes de ciencia que manejan los maestros, alumnos e investigadores no son excluyentes sino más bien se interrelacionan y complementan en varios aspectos.
METODOLOGÍA	<p>Diseño metodológico de la investigación: Se trata de una estrategia metodológica de indole cualitativa basada en: Dimensiones, Ejes y Contextos.</p> <p>Se realizó un breve recuento de las investigaciones realizadas en el nivel internacional, en torno a las concepciones, nociones e imágenes de la ciencia como a continuación se enumera.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - revisiones teóricas. Autores: Dewey (1916) y Westaway Schwab (1940) Lederman, (1992, 1983) , etc. - Investigaciones con estudiantes. Meichtry (1992), Meyling (1997) Hogan (2000) Solomon (1992), etc. - Investigaciones con estudiantes, maestros en prefunciones. Klopfer y Cooley, (1961); Russell y Carey, (1968), etc. - Estudios con maestros. Dush (1989); Kouladis y Ogbom (1989); Zeider y Lederman (1989); entre otros. - Estudios con investigadores. Kimball (1968); Rampal (1992). <p>.En la mayoría de éstas el gran ausente continua siendo el investigador.</p> <p>En otra parte se construyeron las categorías de concepciones epistemológicas y su entrecruzamiento con tres contextos en una matriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empírico-inductivo, positivismo lógico, racionalismo, racionalismo crítico y contextualismo relativista - Contexto de descubrimiento (representantes, la observación papel del científico, origen del conocimiento, etc.) Contexto de justificación (la observación, papel del experimento, validación, correspondencia con la realidad, etc.) Naturaleza, estructura, progreso y finalidad de la ciencia (concepción de conocimiento científico, concepción de ciencia, finalidad, niveles de organización, desarrollo de la ciencia, etc.) <p>Investigación de campo e instrumento para la recolección de datos: Estrategia cualitativa que pretende conocer las posturas epistemológicas de los investigadores, para lo cual se realizaron entrevistas.</p> <p>Selección de la muestra: académicos (testigos memoriosos) de las coordinaciones de: Investigación científica y Humanidades.</p>
CONCLUSIÓN (ES)	<ul style="list-style-type: none"> ● Podemos decir, como una gran conclusión, que mas allá de ser un problema educativo pedagógico-didáctico y epistemológico, la enseñanza de la ciencia se ha convertido también en un problema axiológico y ontológico. Ahora que hemos intercambiado... con los investigadores de diferentes áreas y ámbitos del conocimiento nos hemos encontrado que más allá de sus concepciones de ciencia están sus propias concepciones del ser, sus valores y principios, sus relaciones con ellos mismos y con su realidad.

Capítulo III

Reflexiones Finales.

Para concluir, en este capítulo, presentamos nuestras reflexiones sobre el Estado del Arte que nos propusimos construir a partir de la revisión de 52 tesis de licenciatura, maestría y doctorado tanto de la UPN como de la UNAM.

Presentaremos estas reflexiones siguiendo el esquema analítico construido a partir de los problemas de investigación que nos planteamos en nuestro protocolo inicial y que explicitamos en la introducción de este trabajo.

1. Los objetos:

¿Cómo se construyó el objeto de estudio de la Sociología de la Educación durante el periodo 2005-2007 a través de las tesis de la UPN y la UNAM?

“...la construcción de todo objeto de estudio es siempre el resultado del diálogo entre el sujeto y la realidad”. (Bravo, 1980, p. 19)

Los objetos construidos por los investigadores de las instituciones bajo estudio, representaron un esfuerzo por superar el conocimiento del sentido común que constituye el fundamento de la ciencia.

Al construir el objeto de estudio, el investigador observa la realidad desde una perspectiva que lo distancia de las preconiciones y con ayuda de la teoría traza la estrategia adecuada con el fin de dar una explicación al segmento de realidad que desea conocer. Al respecto Bravo (1980) continúa diciendo que la construcción del objeto de estudio

es una “técnica de ruptura con respecto al conocimiento de sentido común”. (p., 28)

En las tesis analizadas, en efecto, los objetos se construyeron teóricamente pero no necesariamente a partir de la sociología de la educación en sentido estricto sino desde miradas eclécticas que recuperaron paradigmas y categorías que provienen de distintos campos científicos (por ejemplo de la antropología cultural, la historia, la demografía, etcétera). Ello como consecuencia del trabajo con objetos híbridos, requiriendo un tratamiento teórico y metodológico que no se agotó con las posibilidades ofrecidas por una disciplina aislada.

¿De dónde surgieron los objetos de estudio de las tesis analizadas en el presente estado del arte?

De acuerdo a la clasificación que proponen Barriga y Henríquez (2003) el objeto de estudio puede ser artesanal o prefabricado.

En el 100% de las tesis analizadas, tanto de la UPN como de la UNAM, los objetos de estudio fueron artesanales porque nacieron de los propios intereses de los científicos. Se originaron de su experiencia profesional como docentes o por el impacto que la realidad causó en la persona del investigador.

Estos objetos artesanales que son el recorte de la realidad que el investigador deseó conocer o “aprehender” de una forma científica, revistieron las siguientes características:

- Fueron delimitados a partir de la realidad educativa o de un problema teórico. Delimitación del objeto de estudio a construir.

- Fueron construidos conceptualmente del paradigma de la sociología de la educación y el cruce con paradigmas de otras disciplinas científicas. El objeto conceptual a construir.
- Diseñaron un plan metodológico para construir el dato empírico. El objeto empírico a construir.
- Procesaron la información para obtener los resultados y cotejarlos con el marco referencial.
- Finalmente, cerraron con la interpretación de ese objeto de estudio al elaborar sus conclusiones. Obtuvieron el objeto de estudio construido.

Con lo cual comenzará un nuevo ciclo de investigación, este objeto de estudio construido, visto siempre desde una determinada teoría, servirá de base para emerger un conjunto de actividades empírico-metodológicas. En el siguiente punto, consideramos los presupuestos teóricos de las investigaciones analizadas en el presente estado del arte.

2. Los paradigmas y/o enfoques teóricos

¿Cuáles y de qué naturaleza fueron los paradigmas y/o enfoques teóricos que guiaron las investigaciones de las tesis reportadas?

El paradigma se define desde la epistemología, como aquel gran conjunto de creencias que permiten ver y comprender la realidad de determinada manera o bien como un sistema explicativo que ayuda a comprender el comportamiento de determinado objeto de estudio. Los paradigmas incluyen ciertas prenociones y posturas filosóficas, que en un determinado momento comparte la comunidad científica.

Margaret Masterman (1970), estudiosa de la obra de Kuhn, afirma haber encontrado 20 acepciones diferentes (y en cierto sentido contradictorias) de la noción de 'paradigma'.

En la mayoría de los artículos consultados para este trabajo, dicho concepto se refiere como logro, modelo o patrón, valores compartidos y como realización científica. Nosotros, de acuerdo con Pineda (2001) lo retomamos como "las teorías, las metodologías de investigación e instrumentos que comparte una comunidad de científicos".

Las tesis de la UPN y de la UNAM, en su mayoría, articularon paradigmas tanto de la sociología de la educación, con paradigmas de otras disciplinas científicas. En otras palabras, se trató del diseño y uso cada vez más frecuente de matrices multi e interdisciplinarias que permitieron abordar el objeto de estudio desde diversos enfoques.

En el caso de las tesis de la UNAM, fue más marcado este comportamiento en las tesis de maestría y doctorado. En las de licenciatura el análisis sociológico se encontró representado por el Funcionalismo y la teoría clásica de la Reproducción combinada con el paradigma socio cultural más reciente cuyo concepto "habitus", fue el más utilizado. Sin embargo, el análisis sociológico mostró opacidad.

Siendo la UPN una institución cuya oferta educativa incluye una licenciatura en sociología de la educación resultó paradójico que en la mayoría de las tesis de este nivel lo sociológico quedó dependiente de otros paradigmas como el socio-cultural y las categorías no se encontraron claramente definidas. Además cuando abordaron autores como Bourdieu, se emplearon las miradas primeras de éste (que se refieren a la

escuela de la reproducción de las décadas de 1960 y 1970) con las posteriores situadas en la antropología cultural, que de hecho, son autocríticas y no suscriben sus afirmaciones reproductivistas previas sino que las remontan complejizándolas¹.

En otros casos lo sociológico (como el empleo de la categoría “institución escolar”) se subsumió a otras de gran peso en el análisis como migración, multiculturalidad y condición indígena, cuyo tratamiento desbordó la mirada sociológica y requirió de la inclusión de perspectivas como la demográfica y antropológica cultural².

Finalmente, la mayoría de las tesis prefirieron metodologías que como la etnográfica y el análisis del discurso proceden no sólo de otras disciplinas sino de otras lógicas interpretativas.

Lo anterior implicó una enorme dificultad al momento que quisimos establecer ordenamientos pre-construidos para organizar, clasificar, definir o esquematizar los objetos, problemas, miradas teóricas, trazos metodológicos y hallazgos de las tesis analizadas.

En beneficio de una perspectiva esquemática de corte aristotélico dicho esfuerzo podría ser útil siempre y cuando no marchara en contrasentido a nuestro objeto de estudio pero dada la naturaleza compleja del mismo, hemos decidido renunciar a dicho esfuerzo dado que podría conducir a la incompreensión del comportamiento de las investigaciones y sus resultados.

¹ Ver tesis número 8 y 9

² Ver tesis 4

Como dice Foucault en su obra *Las Palabras y las Cosas* (1966), es tiempo ya de que la ciencia renuncie a las particiones clásicas que le permitieron encasillar la realidad para dar paso a un esfuerzo de sistematización que permita nombrar lo híbrido, dar cabida al mestizaje y dar cuenta del objeto sin doblegarse ante la especulación y la pre-noción.

Siguiendo con la UPN, en las tesis de maestría, el enfoque teórico abiertamente sociológico – el de la Estructuración y el Interaccionismo simbólico - se observa en 2 tesis³. El 55% utiliza enfoque Constructivista (que no viene de la sociología) al tratar categorías como significatividad de la práctica, aprendizajes significativos, significaciones, etc.⁴ El 22% restante analiza temas como el de la Modernidad y su relación con las organizaciones educativas, políticas públicas, gestión y arenas de poder.⁵

En las 5 tesis de doctorado de la UPN, el uso de redes multidisciplinares se manifestó a través de enfoques enlazados como el Antropológico-cultural con el Psicológico-Constructivista (tesis 1). El Socio-cultural con lo Antropológico-Cultural-Construcción Social del Concepto de ser humano (tesis 2). La tesis 3 entrelazó el enfoque Constructivista con el concepto de ideas previas y la perspectiva psicológica con la Epistemología para explicar las concepciones de ciencia de los profesores de Física. Otra red paradigmática la planteó Alaníz en la tesis 4 entramando la Política Educativa con la Nueva Gerencia Pública y utilizó la categoría de gobiernos empresariales. Por último, en la tesis 5 a través de la perspectiva de los Modelos y la Modelación, el investigador construyó su objeto de competencias matemáticas como mecanismo

³ Tesis 4 y 8.

⁴ Tesis 3,5,6,7 y 9

⁵ Tesis 1 y 2

para la *comprensión* -como concepto central- de la toma de decisiones de estudiantes de bachillerato.

En síntesis lo que tenemos no son objetos puros, contruidos a partir de trazos limpios, homogéneos o típicos. Sino criaturas que alientan en su propia vida a partir de las especificidades de una condición particular diseñada con el propósito de explicar realidades complejas que no se ajustan a la ortodoxia de la tradición.

3. El Método

¿Qué métodos siguieron los investigadores para la comprobación de sus investigaciones?

Si definimos al método no con un carácter procedural sino como articulación lógica y conceptual, entonces coincidiríamos con definir esta categoría en función de la investigación educativa como:

(...) una especie de brújula en la que no se produce automáticamente el saber, pero que evita perdernos en el caos aparente de los fenómenos, aunque solo sea porque nos indica como no plantear los problemas y como no sucumbir en el embrujo de nuestros prejuicios predilectos. El método independiente del objeto al que se aplique, tiene como objetivo solucionar problemas. (Ochoa, 2008)

En este sentido, el método es algo más que el conjunto de pasos o técnicas empleadas para construir el conocimiento pues constituye el andamiaje teórico conceptual que nos permite definir teóricamente un objeto de estudio, delimitarlo y ubicarlo en un contexto espacio-temporal así como interrogarnos respecto al mismo y trazar algunas hipótesis que nos permitan comprenderlo.

En el caso de las tesis que nos ocupan, el de uso generalizado fue, por ser uno de los más confiables, el método hipotético deductivo, que resulta de la unión del método lógico con el método empírico. En sentido estricto, se utilizó el método inductivo de inducción incompleta que es aquel en el cual los elementos de investigación no pueden ser numerados y estudiados en su totalidad, obligando al investigador a recurrir a tomar una muestra representativa, que permita hacer generalizaciones.

Otro aspecto que conviene resaltar es la tendencia a preferir tesis centradas en modelos de aprehensión empírica de los objetos, por ejemplo en tesis que trabajan la observación, la etnografía o la investigación – acción.

4. Los niveles educativos abordados

Con relación a los niveles educativos, tanto en las tesis de la UNAM como de la UPN se indagan todos. No obstante, el más estudiado es el superior. Los investigadores lo abordaron en 19 tesis tanto de licenciatura y maestría como de doctorado. En resumen los niveles se presentaron con la siguiente frecuencia:

NIVEL	FRECUENCIA	%
Básico	12	23
Medio básico y medio superior	14	27
Superior	19	36
Normal	2	4
Educación No formal	2	4
Análisis teóricos	3	6

Del nivel básico, el preescolar no fue considerado por los investigadores. Se mencionó en una tesis, de manera tangencial, cuando la autora dijo realizar una entrevista en profundidad a una profesora de preescolar.

5. Los actores estudiados

Los actores se estudiaron por los investigadores en diferentes situaciones en relación a la estructura social. Ya sea en las interacciones al interior del aula, en la relación cara a cara o bien en estudios macro

como objetos contruidos. De acuerdo a su dinámica en la acción social, los actores se pueden clasificar del siguiente modo:

- Actores interactuando en el aula: construcción de significados, interacciones invisibles, valoración del ejercicio docente por los alumnos, violencia simbólica y explícita, formación de identidades, conformación de habitus, concepciones, currículum oculto, ideas previas, imágenes, representaciones, y comprensión.
- Actores influenciados por la estructura económica: alumnos desertores, egresados y mercado laboral, los docentes frente a las políticas educativas y reformas educativas, recomendaciones de los organismos internacionales y cómo los actores las reproducen o critican en su labor cotidiana, perfiles y características de los alumnos, aspiraciones educativas y logro académico de los alumnos, estereotipos que permean la relación maestro alumno y de género y el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Actores actuando en la estructura social como colectivos (en resistencia o como agentes reactivos no protagónicos). Movimiento estudiantil, estudiantes universitarios en sus manifestaciones sexuales y expresiones de género, migrantes indígenas, niños de la calle y voluntarios que los atienden, científicas con posgrados, grupos académicos.
- Actores en procesos y prácticas: Rutinas escolares, práctica docente, trayectorias escolares y profesionales, formación de

docentes, representaciones y prácticas, trabajos recepcionales, resolución de problemas matemáticos y aprendizajes significativos.

6. Las Hipótesis

El método sintético que se presenta más en el planteamiento de la hipótesis, está presente en la mayoría de las tesis seleccionadas. No obstante, las hipótesis formales o de trabajo no se encontraron en la totalidad de las tesis revisadas.

Al respecto, afirman Barriga y Henríquez (2003) que “la hipótesis formal del modelo hipotético deductivo no es un requisito sine qua non de la investigación científica.” “Son explicaciones tentativas, no los hechos en sí”. (Hernández, Collado, Baptista 2003, p.141). De las tesis de la UPN, en 6 de ellas no se encontró explícitamente la hipótesis de trabajo, 3 en licenciatura, 2 en maestría y 1 en doctorado. En el caso de la UNAM, sólo en 4 tesis, 2, 1 y 1 respectivamente.

7. ¿Investigaciones cuantitativas, cualitativas, documentales, empíricas o híbridas?

¿De acuerdo con el tipo de investigación⁶, cuáles fueron las predominantes en los trabajos de tesis en la UPN y la UNAM?

En cuanto a los enfoques, entendidos como “rutas en la búsqueda del conocimiento” (Hernández, et.al., 2003, p. 4) diremos que en las tesis reportadas, se utilizaron tanto el enfoque cualitativo como el cuantitativo y la unión de ambos, el mixto o multimodal, sin embargo, lo que más prevalece es el Modelo de enfoque dominante: “...el estudio se desarrolla bajo la perspectiva de alguno de los dos enfoques, el cual prevalece, y la investigación mantiene un componente del otro enfoque”. (Hernández, et.al., 2003, p. 4) El modelo mixto “representa el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo.” (Hernández, et.al., 2003, p.21) “Ambos se combinan durante todo el proceso de investigación”. (Hernández, et.al., 2003, p.23)

Cabe hacer una mención especial sobre las modalidades de la investigación cualitativa que según Colás y Buendía (1994) la Sociología y la Psicología aportaron estas aplicaciones al campo educativo, (a mediados de los años cincuenta).

Al explicar la investigación cualitativa Colás y Buendía (1994, p., 227) la definen como “forma de producción o generación de conocimientos científicos basadas en concepciones epistemológicas más profundas” y no simplemente como una forma de recabar datos.

⁶ Por tipo de investigación nos referimos a si éstas son cualitativas, cuantitativas, empíricas, documentales o si se trata de trabajos híbridos que combinan procedimientos, herramientas, técnicas, metodologías tanto estrictamente sociológicas o bien retomadas de otras disciplinas como la antropología cultural, la psicología, el análisis del discurso, etcétera.

Las autoras (1994) señalan, retomando a Tesch (1990), que dentro de las diferentes denominaciones de la investigación cualitativa, existen niveles conceptuales distintos.

Nombres ...tales como investigación acción, estudios de casos, análisis conversacional, etnografía, fenomenología, interaccionismo simbólico, hermenéutica, investigación colaborativa, investigación participante, historias de vida, grupos de discusión (estos tres últimos son formas de recogida de datos), etnoscienza, observación participante, análisis de contenido, etc. (p. 227).

Se relacionan con la metodología cualitativa.

Las investigaciones de la UPN y de la UNAM en su mayoría con enfoques cualitativos, emplean alguna modalidad señalada anteriormente, sobresaliendo la perspectiva etnográfica que Colás y Buendía (1994, p. 234) citando a Atkinson y Hammersley, enumeran las siguientes características:

- Fuerte énfasis en la exploración de la naturaleza de los fenómenos sociales.
- Tendencia a trabajar inicialmente con datos no estructurados,...
- Trabajar con datos reducidos. Se aborda preferentemente un solo caso a profundidad.
- El análisis de datos implica una interpretación explícita de significados y funciones de las acciones humanas.

A su vez existen modalidades etnográficas, de momento, no nos detendremos a explicarlas. Solamente presentaremos el recuento de las investigaciones.

Enfoques de investigación: cuantitativo, cualitativo y multimodal.

Tabla de tipos de investigación:

UPN	Licenciatura	Cualitativo	10	Cuantitativo	1	Multimodal	1	Total: 24
	Maestría		7		1		2	
	Doctorado		3				3	

UNAM	Licenciatura	Cualitativo	9	Multimodal	1	Total: 28
	Maestría		8		1	
	Doctorado		9			

En suma, el estado del arte nos muestra que el enfoque fue mayoritariamente cualitativo al contabilizar 46 tesis de ambas instituciones que no se inclinaron por el enfoque cuantitativo, característica predominante en la mayoría de estudios en educación de la sociología de los 60's y 70's.

8. Los problemas planteados

Se plantean en forma de preguntas y se relacionan con los objetivos y la justificación del estudio.

¿Cuáles fueron los problemas que ocuparon la atención de los investigadores de la UPN y de la UNAM?

Como la mayoría de las tesis de la UPN, así como las de la UNAM, son investigaciones con enfoque cualitativo, no es requisito que el problema de investigación exprese una relación entre dos o más variables.

No obstante, siguiendo a Hernández, et al. (2003) el planteamiento del problema debe existir.

¿Qué se cuestionan los investigadores en las tesis de la UPN?

- procesos al interior del aula:

Subjetividades, significaciones, actitudes, impactos en los procesos de enseñanza aprendizaje, creencias, competencias.

- relaciones entre variables:

Modernidad e historia y construcción social de la sexualidad y el género, concepciones de ciencia y práctica educativa en el aula, política educativa y equidad.

¿Qué se cuestionan los investigadores de las tesis de la UNAM?

- En el nivel de la estructura social:

El papel, el objetivo, la finalidad de la educación en el país, la institución educativa y las políticas educativas internacionales, sociedad

de la información y educación, globalización y educación, la modernidad, Estado y Educación, el papel de la Sociología en la formación de otras profesiones.

- en el espacio escolar o el salón de clases:

Hábitos de estudio, significados, interacciones verticales y horizontales, subjetividades, aspiraciones educativas y logro académico, representaciones, formación de identidades, habitus, prácticas sociales, perfil de egresado, el carácter social, desarrollo y concepciones de ciencia.

9. Los alcances

Existe una relación entre los enfoques y los alcances de la investigación. Se han elaborado diversas clasificaciones con la finalidad de explicar qué nivel de inmersión en el objeto de estudio desea lograr el investigador.

En el presente estado del arte sobre la sociología de la educación y de acuerdo a lo que reportan los propios investigadores diremos que la mayoría de los estudios son descriptivos y explicativos, en ciertos casos se realiza una indagación (exploración) sobre el estado de la cuestión con la finalidad de buscar nuevas perspectivas del objeto a investigar o bien cuando ha sido poco investigado. Otros estudios llevan el propósito de “evaluar la relación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables”. (Hernández, et al.2003, p. 121) Es lo que se conoce como estudio correlacional.

Sin profundizar más en este punto, diremos lo que afirman Hernández, et al. (2003), citando la clasificación de Danhke (1989).

En la práctica, cualquier estudio puede incluir elementos de más de uno de estos cuatro alcances de la investigación... Exploratorios, descriptivos, correlacionales y explicativos. ... más que hablar de tipos de investigación, los visualizamos como puntos o espacios dentro de un continuo de causalidad (...)(.p.114)

Estos son solamente algunos verbos (acciones) utilizados por los investigadores

tanto de la UPN como de la UNAM que nos hablan del alcance de sus investigaciones: analizar, identificar, reconocer, interpretar, descubrir los elementos, encontrar la relación, conocer, realizar, saber, señalar, dar a conocer, ubicar, construir, diseñar, dar cuenta, aportar, entender, esclarecer, contextualizar, sistematizar, caracterizar y tener una aproximación.

10. Los instrumentos

Tesis con trabajo de campo y tesis con análisis teóricos. En este punto se puede decir que de las 52 tesis analizadas 36 construyeron referente empírico, las 16 restantes son análisis teóricos o toman su contexto "empírico" de un fenómeno de la realidad analizado históricamente.

Tesis con trabajo de campo:

UPN:

Licenciatura: 4, Maestría: 9, Doctorado: 4

Licenciatura: 6 Tesis de análisis teóricos con evidencia bibliográfica y 1 de Doctorado.

Total: 24 tesis.

100 % de las tesis de maestría de la UPN, estudiadas, realizaron trabajo de campo.

Los instrumentos para recolectar la información fueron: cuestionario, entrevista, observaciones en el aula o en otro espacio escolar, encuesta, pláticas informales, registro de diario, cuestionario tipo escala de Lickert, revisión de fuentes documentales, diario de clase, audiograbaciones, la producción escrita del trabajo en grupos y lo que constituye una novedad es la utilización de las propuestas didácticas en línea para obtener información acerca de los aprendizajes significativos.

Con relación a las tesis de la UNAM, se presentan los resultados siguientes:

UNAM:

Licenciatura: 7 con trabajo de campo, 3 estudios bibliográficos. 10 tesis

Maestría: 4 con trabajo de campo, 5 estudios bibliográficos. 9 tesis

Doctorado: 8 con trabajo de campo, 1 análisis teórico/bibliográfico. 9 tesis

Total: 28 tesis.

En el nivel de maestría las tesis con trabajo de campo descienden a más de la mitad y en Licenciatura aumenta a una.

Los instrumentos para la recolección de información utilizados por los investigadores de la UNAM son la entrevista, el análisis documental y bibliográfico, la observación participante, entrevista cualitativa estructurada, entrevista de profundidad, entrevista colectiva, relatos biográficos, conversaciones informales, cuestionario, sociograma, la

asociación libre, la constitución de pares de palabras, entrevista formal e informal, entrevista semidirectiva de final abierto, encuesta, bases de datos, observaciones de interacciones en el aula, dibujos. Se pudo observar que la entrevista fue el instrumento más utilizado.

Finalmente, el autor más citado es Pierre Bourdieu, tanto para las tesis de la UPN, como las de la UNAM, le siguen Max Weber, Durkheim, Giddens, Berger y Luckman, también Althusser más o menos al mismo nivel que Habbermas. En las tesis que abordan objetos culturales, la globalización y su relación con la NTIC se citan autores como Drucker, Mc Luhan, Brunner, Castells y un poco menos Agnes Heller. Para los estudios que utilizan el paradigma histórico-crítico citan a Gramsci, Giroux, Marx, Alain Touraine, como los más sobresalientes. En el paradigma cultural del feminismo está Marta Lamas como la más citada.

Las conclusiones: ¿Validez, consistencia, apertura hacia nuevos problemas de investigación o cierre de fronteras?

1.- El objetivo de este trabajo de investigación, fue realizar un Estado del Arte sobre la investigación en Sociología de la Educación del periodo del 2005 al 2007 a partir de las tesis de licenciatura, maestría y doctorado de dos instituciones de educación superior: La Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México. El cual presentamos en forma íntegra en el Capítulo II.

En ese sentido, nos propusimos realizar un estado del arte más como estrategia metodológica que como inventario (visión restrictiva). Nos interesó dar a conocer los resultados de las observaciones y experimentos que los investigadores de ambas instituciones lograron con ayuda de la

teoría sociológica y que se objetivaron en sus protocolos e informes de investigación.

Mostramos en el capítulo III, que el método hipotético deductivo, en el cual se plantea la hipótesis y se deducen consecuencias observacionales, fue el más empleado por los investigadores. En algunos casos la evidencia empírica aportó datos a favor de la hipótesis, en otras no se corroboró, pero, en otras investigaciones no fue clara la relación entre los objetivos, los supuestos, la teoría y las conclusiones. Es decir, existieron diversos grados de consistencia interna y por lo tanto de validez científica en los trabajos revisados.

Como ejemplo, mostraremos algunas tesis que pueden ser representativas. Tres de cada institución.

-Tesis No. 3 de licenciatura de la UPN:

Propósito: Analizar la viabilidad y la presencia de este medio –Internet- en el ámbito educativo en nuestro país.

Concepto guía: Educación no Formal. Concepto que define: Educación a Distancia Conclusión : Internet es una herramienta que puede y debe coadyuvar en el proceso enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando se diseñen metodologías idóneas para hacerlo de ese modo...el problema principal radica en diseñar estrategias de aprendizaje lo más adaptadas al entorno, región, características de la población escolar y del país, etc. (Benítez, 2006).

-En el nivel de maestría de la UPN se toma el caso de la tesis No. 1

Propósito: Determinar el uso que los profesores del ITH hacen de las NTI

Concepto guía: Nuevas Tecnologías de Información

Conclusión: Los funcionarios del área académica entrevistados, no coinciden en el papel que las NTI tienen en el modelo educativo del ITH..., por lo que su uso por parte de los profesores ha obedecido más a la satisfacción de sus necesidades personales y profesionales que a planteamientos formales por parte de las autoridades de la institución. Contrariamente, los profesores manifiestan no contar con el equipo ni infraestructura suficiente para integrar las NTI en su labor. (Rivera, 2006)

-Para el doctorado de la UPN se eligió la tesis No. 1

Propósito: Identificar la imagen (o imágenes) de docente que se construyen durante el proceso de formación inicial.

Concepto guía: Formación docente inicial (FDI).

Conclusión: "Al término..., es posible afirmar: en la construcción de imágenes en torno al docente, además del sexo al que pertenece el personal docente..., influyen otros factores: el enfoque pedagógico que se pone en práctica, las acciones y reacciones del alumnado, la historia de vida y biografía escolar de quienes interactúan en los planteles escolares..." (García, 2005).

-Para mostrar la coherencia interna de las tesis que constituyen el presente estado del arte, en el caso de la UNAM en licenciatura presentamos la tesis No. 2.

Propósito: Demostrar cómo influyen los factores sociales en la deserción escolar de la educación media superior y la relación que tienen nuestras leyes con esta problemática.

Concepto guía: Objeto de la sociología y socialización

Conclusión: De acuerdo a los datos que aportó el estudio, los factores sociales que destacaron fueron los siguientes: falta de apoyo de los padres,

bajo rendimiento escolar, lejanía del plantel, problemas económicos, la especialidad no fue de interés, enfermedad, otros. (Guerrero, 2006)

-Para la maestría, la tesis No. 7

Propósito: Elaborar un perfil de características tanto sociales como académicas que permitan ir construyendo una idea de quienes en esta ciudad fueron aspirantes a ingresar a la UAM, quienes son los que lo lograron y quienes los que alcanzaron la meta final:

Concepto guía: Acción social

Conclusión: Por ahora, a partir de los datos analizados, se puede afirmar que la edad, el género, la trayectoria escolar previa, la escolaridad de los padres y la realización de actividades laborales de la población analizada han incidido de manera muy clara sobre la probabilidad de alcanzar el grado académico, y que inciden porque socialmente, en las condiciones que definimos como óptimas, es pertinente, posible y en algunos casos es necesario pensar en obtener el grado de licenciatura. (García, 2005)

-La tesis No. 7 del doctorado de la UNAM:

Objetivo: Categorizar con base en el carácter social, diferentes tipos ideales que definan quienes son las académicas estudiadas.

Concepto guía: Proceso de socioaculturación.

Conclusión: Dentro de las ciencias sociales sobresalen dos: la sociología y el sociopsicoanálisis, que aportan sus conocimientos para entender y aclarar más sobre la condición de las mujeres, en este caso de las que lograron realizar estudios de posgrado. Las tipologías/categorías demuestran quienes son, y los elementos detectados en su subjetividad, que las hace diferentes entre sí; no obstante, siguen perteneciendo a una categoría, la de las mujeres. (Rosete, 2007)

- En la situación de la tesis No. 8 de maestría, de la UNAM. La autora después de realizar la investigación empírica, lo que encuentra son varias limitaciones, entre ellas la más relevante tiene que ver con los sujetos de la

muestra, piensa que hubiera sido "más pertinente tomar como sujetos de estudio alumnos más avanzados en el transcurso de su carrera universitaria." (Castellanos, 2006)

- En la tesis No. 9 de maestría, la autora dejó abierta la posibilidad hacia un nuevo campo de investigación: ¿Cómo se ha desarrollado La Modernidad en el ámbito latinoamericano donde muchas de sus premisas se han dejado del lado? (Jaramillo, 2005)

- Otra tesis, sus resultados, muestran una postura crítica frente a las actitudes autoritarias del gobierno (universitario) e insta a defender y transformar la educación pública, superior. Tal es el caso del trabajo presentado en la tesis No.1 del doctorado de la UNAM. (Amézquita, 2005)

Con la finalidad de presentar una síntesis de todas las tesis, hemos convenido, presentar como anexo la "Matriz Analítica" cuya función es la de contribuir a una lectura rápida y condensada de los aspectos metodológicos del Estado del Arte construido en el Capítulo II. Esperamos sea de utilidad para el lector.

2.- Al inicio, definimos el concepto eje "Estado del Arte" como una estrategia metodológica que aporta en la construcción del marco referencial. En esta investigación, lo presentamos, como un panorama, un retrato o una ventana de la investigación en Sociología de la Educación. Con la revisión, análisis y categorización de las tesis, esperamos haber cumplido con el requisito de profundizar en el pasado, presente y futuro de la investigación sociológica educativa en nuestro país y con esto ayudar en la elaboración del marco referencial de posteriores investigaciones.

3.- El supuesto de investigación que guió nuestro trabajo fue el de imaginar que: La elaboración de un Estado del Arte de la Sociología de la Educación puede ser considerado como un proceso de construcción de conocimiento en sí mismo y no sólo como un antecedente para la delimitación de un “objeto” a investigar (inventario).

Al respecto, afirmamos que el presente estado del arte sí contribuyó, en alguna medida, a crear conocimiento pues dio cuenta de los objetos utilizados por los investigadores. Son objetos que muestran una pluralidad de enfoques teórico-metodológicos, que van desde los análisis micro como son los comportamientos, las creencias, ideas previas, en general estamos hablando de subjetividades e interpretación de significados. Hasta los macroanálisis de “estructuras emergentes” (Giddens, Turner y otros, 2006), situándose, de una parte, en la discusión más reciente acerca del objeto de la teoría social. De otra, al colocar en el centro del análisis al individuo en sus diversas acciones relativas a la institución educativa, podríamos afirmar que los investigadores realizan teoría del actor (Giddens, Turner, 2006) en el contexto educativo. Lo cual nos habla de la vigencia de estas investigaciones.

Otro elemento, que más que hallazgo, constituye una confirmación de lo que se viene trabajando en teoría social, es la concentración en lo cualitativo. Los tipos de investigación multimodal y cuantitativo, se utilizaron para el cruce de información proporcionada, fundamentalmente por entrevistas abiertas, que es información difícil de asir con parámetros subjetivos y en este caso se empleó la Escala de Likert. Aquí el investigador⁷ revistió de causalidad a las subjetividades sometiénolas a la objetividad de la medición.⁸

⁷ Véase tesis No.1 de maestría de la UPN.

⁸ Sería de gran utilidad que los estudiantes, aspirantes a investigadores e investigadores experimentados, profundizáramos en el conocimiento de las Matemáticas, de la estadística en particular y la Física.

Un tercer elemento, es que en las tesis reportadas, se atestiguó la “centralidad de los clásicos”.⁹ (Giddens, Turner, 2006, p.22) La utilización que los investigadores hicieron de la teoría Estructural Funcionalista, de la Reproducción, la Teoría Crítica, nos habla de que en ambas instituciones “se está” en la actualidad sociológica. ¿Falta mucho por hacer? Sí, después de todo el conocimiento científico siempre resulta provisorio.

4.- Con la realización del presente estado del arte esperamos haber cumplido con el propósito de profundizar en la situación que guarda la investigación en Sociología de la Educación en el periodo del 2005 al 2007, en dos instituciones de educación superior: la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México.

Fue nuestro deseo, al abarcar los tres niveles de investigación: Licenciatura, maestría y doctorado, mostrar las distintas maneras de abordar los objetos de estudio que, pensamos, reflejaron las habilidades del investigador¹⁰, su pericia, sus saberes, su compromiso; el esfuerzo que despliega en el oficio de hacer ciencia. Todos, desde su perspectiva, contribuyeron a construir conocimiento y por eso los valoramos y reconocemos.

⁹ Véase la definición que hace Alexander de “los clásicos” en: Giddens, Turner, y otros, 2006, p.23.

¹⁰ “*La esencia de todo acto de creación es idéntica.*” (Machado 1976, p.89)

Anexo I

Matriz Analítica: UPN/UNAM

Licenciatura UPN

AÑO	2005	2005	2006	2006	2006
Escuela o especialidad	Sociología de la Educación	S de la E	S de la E	S de la E	S de la E
Nivel	Medio Superior Colegio de Bachilleres	Superior	Educación no formal	Básico	Análisis teórico sobre Sociedad del Conocimiento
Objetivos	Saber cómo se manifiesta la libertad de expresión en la materia de Sociología II	Analizar el discurso de los medios masivos de comunicación, en relación con el Estado y el movimiento estudiantil de la UNAM en 1999.	Analizar la viabilidad y presencia de Internet en el ámbito educativo en nuestro país	Señalar las dificultades socio-educativas a las que se enfrentan indígenas migrantes de las grandes urbes	Dar a conocer la información que se ha generado en un determinado tiempo, sobre la sociedad del conocimiento como paradigma educativo.
Problemas	¿Qué es lo que el alumno piensa y siente o sabe acerca de la libertad de expresión en la materia de Sociología II?	¿Cómo manejaron los MMC: Excélsior, El Heraldó y La Jornada el conflicto de la UNAM?	¿Cómo incorporar las TIC en el aula sin antes conocer su abecedario tecnológico?	¿Cuáles son las implicaciones de las corrientes migratorias indígenas a la ciudad de México?	¿Por qué realizar políticas focalizadas en la sociedad del conocimiento?
Hipótesis	La libertad de expresión es un valor social que tiene la función de mantener una constante crítica,	El Excélsior y El Heraldó hicieron un tratamiento diferenciado sobre el movimiento de la UNAM, La Jornada	Planteamiento no encontrado	La evolución, discurso y práctica intercultural depende en mucho de las instituciones, actores,	Planteamiento no encontrado

	tolerancia y discusión dentro de la clase de S.II	se mantuvo imparcial.		organizaciones, que las sostienen.	
Conclusiones	En la clase de S.II del CB No.2, la Libertad de Expresión es sumamente relevante para el entendimiento de la misma	La Jornada fue el periódico más objetivo en lo que se refiere a la utilización de las herramientas de dominación.	Internet es una herramienta que puede coadyuvar en el proceso E-A, siempre y cuando se diseñen metodologías idóneas para hacerlo	En el modelo intercultural está la base de las respuestas a la articulación de los factores que inciden en la escolarización de los niños indígenas.	La sociedad del conocimiento es un modelo educativo que basa sus principios en la producción de conocimientos.
Paradigma teórico	Estructural funcionalista: Sistema de acción	La Hermenéutica profunda: Las formas simbólicas contribuyen o no a mantener las relaciones de dominación	Socio/cultural/La globalización y su impacto en la esfera educativa y su relación con las NTIC	Socio-Cultural/Demográfico	Método y proceso de investigación en ciencias sociales.
Cuantitativa					
Cualitativa	*	*	*	*	*
Enfoque	Descriptivo	Análisis de la doxa	Descriptivo-analítico	Biblio-hemerográfica.	Bibliográfico

Instrumentos recolección de información	Cuestionario	Mensajes noticiosos de tres diarios del D.F.	Bibliografía	Bibliografía	Documentos institucionales producidos por la UNESCO, CEPAL, y la SEP.
--	--------------	--	--------------	--------------	---

AÑO	2006	2006	2007	2007	2006
Escuela o especialidad	Licenciatura en Sociología de la Educación	L S de la E	L S de la E	L S de la E	L S de la E
Nivel	Superior Egresados de licenciatura	Medio básico Docentes	Medio básico	Superior	Superior Licenciatura en Pedagogía
Objetivos	Ubicar el nivel de la cultura de investigación de los egresados de la licenciatura en Sociología de la Educación (1983-2002) de la UPN a partir de sus trabajos recepcionales	No encontrado	Construir una explicación que articule la calidad y equidad de los aprendizajes escolares con el Capital social	Analizar algunos aspectos de las políticas educativas y su repercusión en lo transmitido por los sistemas educativos.	Conocer y describir si los estereotipos de género femenino influyen en la elección de carrera profesional.

Problemas	¿Cuáles fueron las técnicas de investigación que los egresados utilizaron para construir la información sobre los objetos de estudio?	¿Hasta dónde llega la autoridad en la educación secundaria y empieza el autoritarismo dentro de la formación de los alumnos?	¿Qué hace la diferencia, en cuanto al nivel de logro educativo observado en mi secundaria y las otras de la delegación?	¿Cómo se observa el currículum oculto y qué característica adquiere en el contexto neoliberal?	¿Cómo se reproducen y transforman los estereotipos de género en la Educación Superior, en particular, en la UPN?
Hipótesis	El bajo nivel de cultura de investigación de los ELSDE de la UPN Ajusco es uno de los factores que más ha influido en el bajo índice de titulación	En una situación en la que se conjugan, por una parte una clase tediosa y de otra la problemática personal del alumno y profesor, trae como consecuencia la rebeldía y agresión verbal y psicológica	El capital social tiene un efecto favorable tanto en la calidad como en la equidad de los aprendizajes escolares de los alumnos de diferente origen sociocultural	El currículum oculto en la sociedad neoliberal, guarda características específicas: el currículum de la mercantilización.	No encontrada
Conclusiones	Las técnicas de investigación más utilizadas en las 108 tesis presentadas en el periodo fueron: la documental, la observación participante, la entrevista y la encuesta.	La labor docente está determinada por un autoritarismo radical, manifestado a través de actos de represión de las ideas de los alumnos.	El capital social aparece como alternativa para contribuir a una mayor equidad en los aprendizajes de los escolares y una mejor convivencia.	El estudio del currículum oculto, en su complejidad dialéctica, es un espacio tanto de poder como de resistencia.	La elección de carrera no es ajena a la influencia de roles y representaciones de género estereotipadas, hay todo un paquete de símbolos acerca de lo que es o debe ser una mujer.

Paradigma teórico	Investigación en Ciencias Sociales y Sociología de la Educación y su objeto de estudio	Teoría reproductonista y su relación con autoritarismo y educación.	Teoría clásica de la Reproducción y Capital social/gestión escolar	Teoría crítica. Materialismo interdisciplinar y la teoría reproductonista.	Teoría histórico-crítica y el paradigma cultural del feminismo. Imágenes culturalmente determinadas: estereotipos
Quantitativa					
Cualitativa	*	*	*	*	*
Enfoque	La de triangulación Estadística-descriptiva	Etnográfico	Interpretativa de corte etnográfico	Documental y empírica.	De campo con enfoque interpretativo y crítico
Instrumentos recolección de información	Documental/bibliográfico	Observaciones y registros	Encuesta observaciones y entrevistas	Documental	Entrevistas a profundidad.

Maestría UPN

AÑO	2006	2006	2007	2007	2005
Escuela o especialidad	Maestría con especialidad en Gestión Educativa	Maestría en Desarrollo educativo	Maestría con Especialidad en Tecnologías de la Información	Maestría con campo en Planeación Educativa	Maestría con especialidad en Política Educativa y formación docente
Nivel/actores	Superior Docentes I T de Hermosillo	Superior Académicos UPN	Medio Superior C de Bachilleres	Media básica Directivos	Medio básico Docentes
Objetivos	Determinar el uso que los profesores del ITH hacen de las NTI	Identificar las políticas públicas y sus efectos en la reorganización académica de la unidad Ajusco de la UPN periodo:1999-2004	Diseñar, desarrollar y evaluar una propuesta didáctica en línea.	Ubicar los aspectos sociales considerados en la planeación educativa.	Dar cuenta de la formación de maestros de las secundarias generales del D.F. a partir de la historicidad y sobre la práctica como elemento formativo.
Problemas	¿Conocen los docentes algunas de las NTI?	¿Cómo se distribuyeron los espacios de poder con la reorganización académica 2003-2004 en la unidad Ajusco?	¿El aprendizaje significativo se facilitará cuando los contenidos se le presenten al alumno en formato electrónico siguiendo una secuencia lógica y psicológica?	¿Cómo abordar los aspectos sociológicos de la planeación educativa en la acción de la gestión escolar de los directores de secundaria?	¿Por qué de la heterogeneidad en los perfiles profesionales, los caminos de ingreso a la docencia y las condiciones de contratación y de trabajo?

Hipótesis	No encontrada	La reorganización de la UPN producto de la acción colectiva de los actores y no por la aplicación de procedimientos regulados.	Alumnos con perfiles más afines al área de C.S. que cuenten con apoyos didácticos en línea obtendrán un aprendizaje más significativo.	La acción fundamental para abordar los aspectos sociológicos de la planeación educativa es la capacitación y actualización de dichos conocimientos.	A través de la práctica docente es en la escuela donde los distintos perfiles profesionales y saberes docentes confluyen para el logro de un propósito común: la enseñanza.
Conclusiones	Los profesores desconocen el software educativo lo que deriva en su escasa aplicación.	La descentralización de las unidades del SEAD de la UPN, obedeció más al cumplimiento de la política pública por su materia de trabajo que a una visión académica.	Los alumnos lograron cambiar la forma de ver el tema, de percibir la materia e inclusive la perspectiva que tenían de la escuela y el profesor	La propuesta del curso taller en aspectos sociales de la planeación educativa permitió revalorar a la sociología para entender la problemática educativa.	Se ha planteado una constante disputa entre universitarios y normalistas, en la enseñanza en las escuelas secundarias en la práctica se diluye frente a la dinámica propia del trabajo docente.
Paradigma teórico	Socio-cultural/modernidad y las NTI	Las anarquías organizadas Toma de decisiones y Arenas de Poder	Constructivismo/Modelo de aprendizaje significativo	La teoría de la Estructuración.	Análisis de la vida cotidiana Significatividad de la práctica/ Psicología
Cuantitativa	*				
Cualitativa	*	*	*	*	*

Enfoque	De campo descriptiva Estadística	Documental y de campo	Descriptivo analítica	Inductivo descriptivo encuesta tipo	Con elementos etnográficos
instrumentos recolección de información	Cuestionarios tipo Escala de Likert y entrevistas abiertas	Entrevista	Plataformas Claroline y Moodle	Escala de opinión de Liker	Observaciones de clase, entrevistas y cuestionarios.

AÑO	2007	2007	2007	2007
Escuela o especialidad	Maestría en Desarrollo Educativo	Maestría en Desarrollo Educativo	Maestría en Desarrollo Educativo Vía Medios	M en E con campo en Planeación Educativa
Nivel	Medio Superior Sistema abierto	Básico Profesores y directivos	Docentes y directivos	Básico
Objetivos	Ubicar las significaciones centrales que los estudiantes construyen del SAETI	Dar cuenta del significado de la evaluación para los profesores y directivos de educación primaria pública.	Aportar a la comprensión de la formación continua a partir del análisis del proceso de actualización.	Analizar mediante un diagnóstico el impacto de la participación de los Apoyos Técnico- Pedagógicos en los procesos de enseñanza- aprendizaje del alumnado de Educación Primaria en el D.F.
Problemas	¿Qué concepciones tiene los alumnos sobre el sistema abierto?	¿Cuáles han sido las experiencias de evaluación que ha vivido el docente y el directivo en su	¿Cómo participan docentes y directivos en los Talleres Generales de Actualización?	¿Cómo impactan las asesorías, de los Apoyos Técnico-Pedagógicos en los procesos de enseñanza- aprendizaje?

		trayectoria personal y profesional?		
Hipótesis	La política educativa dentro de la DGTI con respecto al sistema abierto, se encuentra distante a la práctica educativa cotidiana de los estudiantes.	Los significados que sobre evaluación construye el maestro, son influidos por condiciones personales ,profesionales ,culturales y económico-sociales que confluyen en la escuela	No encontrada	Las asesorías de los ATP, presentan bajo impacto en los procesos de E-A, debido al inadecuado perfil profesional y escaso compromiso con el trabajo.
Conclusiones	El sistema abierto representa una opción en la oferta educativa de EMS.	Lo que vivieron los profesores en la escuela se devela como referente de su práctica profesional.	No se ha logrado comprender el valor formativo del trabajo colectivo desde la escuela como estrategia para el aprendizaje entre iguales.	Resultan insuficientes la formación normalista y la experiencia laboral para una formación profesional que permita desarrollar competencias para el asesoramiento a escuelas.
Paradigma teórico	Teoría del Estado y su relación con la educación.	Socio-cultural/antropológico/Constructivista-psicológica	Interaccionismo Simbólico/Teoría Psicológica/Pedagógico	Constructivismo/Aprendizajes significativos
Cuantitativa				*
Cualitativa	*	*	*	
Enfoque	De campo Interpretativo descriptivo	Etnográfico	Con enfoque interpretativo Observación participante	Descriptivo de encuesta Plan de intervención

Instrumentos recolección de información	Cuestionario y entrevistas Formato de solicitud de nuevo ingreso	La entrevista en profundidad	Entrevista, pláticas informales, el registro diario y la observación participante.	Cuestionario de Escala de Líker
--	---	------------------------------	--	---------------------------------

Doctorado UPN

AÑO	2005	2006	2007	2007	2006
Escuela o especialidad	Doctorado en Educación	D en E	D en E Enseñanza en Ciencias Naturales	D en E	D en E Enseñanza de Matemáticas
Nivel	Normalistas	Superior Universitarios	Medio Básico	Básico	Medio superior CCH
Objetivos	Identificar la imagen de docentes que se construyen durante el proceso de formación inicial.	Entender la construcción social de la sexualidad y el género entre estudiantes universitarios de las carreras de psicología.	Esclarecer por qué los profesores no logran que los estudiantes alcancen una adecuada visión de la ciencia.	Esclarecer los rasgos de la política educativa en el sexenio 2000-2006 y su vinculación con el cambio político del país.	Tener una aproximación, desde la perspectiva de los modelos y la modelación, a las competencias matemáticas en estudiantes de bachillerato, sin recibir

					instrucción previa.
Problemas	¿Qué creencias existen ahora, que hagan ver al magisterio como trabajo femenino?	¿Qué implicaciones tiene la modernidad y la historia en la construcción social de la sexualidad y el género?	¿Cuáles son las concepciones de ciencia y de aprendizaje de los profesores de Ciencias?	¿Existe la posibilidad que un gobierno de derecha pueda considerar la equidad como su prioridad?	¿Qué competencias matemáticas muestran alumnos de bachillerato cuando toman una decisión que requiere de ordenamiento?
Hipótesis	Dentro del aula se entrecruzan conocimientos pedagógicos y culturales, ambos colaboran en la conformación de imágenes en torno al docente.	No encontrada	La transformación didáctica en las ciencias no es de carácter metodológico sin la imagen de ciencia y la concepción de aprendizaje de los profesores.	El gobierno del 2000 no diseñó una política educativa con perspectiva de equidad a pesar de reconocer la importancia para la administración panista.	Hay procesos del pensamiento matemático que, por lo general, no están plenamente reconocidos en el currículo tradicional de matemáticas.
Conclusiones	En la construcción de imágenes en torno al docente, además del sexo, influye el enfoque pedagógico, las reacciones del alumnado, entre	Mujeres y hombres manifestaron una doble moralidad, las mujeres se interesaron en las relaciones interpersonales y	Los docentes confunden la existencia de un método para la construcción del conocimiento, con un orden para la presentación de	El gobierno de V.Fox se planteó la orientación de la atención en educación con un enfoque en la demanda y no en la oferta universal.	El enfoque de los modelos y modelación y del concepto de ciclo de modelación en particular, pueden ayudar al observador-investigador, a interpretar y

	otros.	los hombres en sí mismos.	resultados de la investigación		comprender lo que está sucediendo mientras los estudiantes trabajan en un problema de modelación.
Paradigma teórico	Cultura (escolar, del aula) Psicologista: como sistemas de interacción de signos interpretables.	Modernidad (trabajo y cultura), globalización y construcción social del ser humano.	Referentes epistemológicos, psicológicos e ideas previas/ Constructivismo	Política Educativa y la Nueva Gerencia Pública	De los Modelos y Modelación/Sociológico
Cuantitativa		*	*		
Cualitativa	*	*	*	*	*
Enfoque	Etnográfico	Interpretativo de encuesta.	Etnográfico	Análisis de fuentes documentales	La experiencia en el contexto del salón de clases.
Instrumentos recolección de información	Observaciones en el aula y entrevistas	Cuestionario demográfico, escala de la sexualidad y el género, redes semánticas, diferencial semántico, dinámica y entrevista grupal.	Cuestionario Entrevistas y guías de observación en el aula	Documentos para analizar los programas: Enciclomedia ,PEC y CONAFE	Diario de clase, las audiograbaciones y la producción escrita del trabajo en grupos

AÑO	2006	2006	2005	2007	2005
Escuela y/o especialidad	U. La Salle, Ciencias de la Comunicación.	F de D Licenciatura en Derecho.	FCPyS Licenciatura en Sociología.	FES-Iztacala Licenciatura en Psicología.	FCPyS Licenciatura en Sociología.
Nivel	Superior Egresados Licenciatura	Medio superior Bachillerato tecnológico	Medio superior CCH	Básico 5° y 6° grado	Medio Superior Maestros y alumnos
Objetivos	Explicar la importancia de la comunicación en la institución educativa como campo laboral para el comunicólogo	Demostrar cómo influyen los factores sociales en la deserción escolar de la EMS.	Proponer un cuestionario conocer las rutinas p/éxito escolar	Comprender el concepto de ser ciudadano significados y sentidos	Observar proceso de socialización en el aula y su toma de conciencia por parte de alumnos y profesores.
Problemas	El mercado laboral del comunicólogo en los medios está saturado	¿El desconocimiento de los factores sociales incide en la falta de estrategias de solución?	¿Cómo son los alumnos regulares? ¿Cuentan con hábitos de estudio sólidos?	¿Qué significados se construyen por parte de los alumnos doble discurso: democrático y violento?	¿Las interacciones verticales y horizontales manifiestan situaciones de aprendizaje social?
Hipótesis	El sector educativo es un área poco considerada por el comunicólogo.	Planteamiento no encontrado.	Un adolescente, considerará que los saberes adquiridos representan una competencia básica para la construcción de un proyecto futuro.	Es posible que violencia y democracia signifiquen lo mismo.	Las interacciones invisibles son las situaciones que dejan huella en la socialización de los individuos.
Conclusiones	La reducción del mercado laboral y la saturación del área tradicional exige buscar nuevos campos de acción. La educación es uno de ellos.	Los factores sociales que destacaron son los sig: falta de apoyo de los padres, bajo rendimiento escolar, lejanía del plantel, problemas económicos, la especialidad no fue del interés, falta de preparación de las clases por parte del maestro, etc.	El éxito escolar es resultado de los esfuerzos de la escuela y la familia	Ambivalencia que lleva al niño a comprender códigos paralelos. Negación de los sentimientos que se asocian con la violencia, como alegría, tristeza, enojo y deseo.	Las interacciones invisibles en el aula son situaciones lingüísticas que manifiestan el aprendizaje social.
Paradigma	Paradigma de una	Perspectiva	Teoría de la	Enfoque socio-	La socialización en

AÑO	2007	2006	2006	2007	2007
Escuela o especialidad	PCPyS Ciencias Políticas y Admon. Pública	FES-Acatlán Licenciatura en Sociología	FFyL Licenciatura en Pedagogía.	FFyL, Licenciatura en Pedagogía	FES-Acatlán Licenciatura en Pedagogía
Nivel	Básico	Medio-superior CONALEP	Educación Superior	Medio Básico	Básico Maestros y alumnos
Objetivos	Conocer, describir y analizar los principales lineamientos del PEC	Analizar las reformas educativas del Subsistema CONALEP	Analizar las recomendaciones de la OCDE destinadas al SES mexicano	Estudiar y valorar el ejercicio docente por parte de los alumnos	Analizar la violencia que se ejerce a los alumnos en la convivencia diaria entre alumnos y profesores
Problemas	¿A qué responden las nuevas formas de gestión en las instituciones educativas?	¿Logró el CONALEP el objetivo de origen?	¿Es el criterio económico el que más peso tiene para emitir las mismas?	¿Cómo interpretan los alumnos la personalidad del profesor?	En la actualidad se están generando escenarios de violencia al interior de las escuelas

Hipótesis	El PEC es una política educativa que responde a las iniciativas de los organismos internacionales	No encontrada	Las recomendaciones indican centrar los enfoques educativos en el aprendizaje	La falta de disciplina del grupo obstáculo y justificación de un inapropiado proceso de enseñanza aprendizaje	No encontrada
Conclusiones	El PEC como política educativa, enfocada a consolidar una educación de calidad es ineficiente	El CONALEP, con un proyecto de tecnología propia no dio los resultados esperados.	Vinculación entre SES y desarrollo económico centrado en la empresa	Relación maestro alumno y un ambiente no propicio para la tarea educativa	Se manifiesta violencia psicológica y verbal de profesor a alumno y física de alumno a alumno
Paradigma teórico	Socio-cultural:La Globalización y Gestión Pública La Tesis de "los grandes efectos"	Estructural-funcionalismo/Planeación educativa	Socio-cultural/Pedagógico: Sociedad del Conocimiento y el papel de la ESM	Psicológico/constru ctivista: inducción, generación y construcción de subjetividades	Reproducción de relaciones sociales de dominación/violencia simbólica
Cuantitativa					*
Cualitativa	*	*	*	*	*
Enfoque	Documental	Documental	Documental y bibliográfica	Etnográfico de corte interpretativo	Etnográfica Observación no participante

Instrumentos recolección de información	Entrevistas	Entrevista cuestionario	documentos y bibliografía	Cuestionario de preguntas abiertas	Cuestionario de preguntas abiertas y cerradas
--	-------------	-------------------------	---------------------------	------------------------------------	---

Maestría UNAM

AÑO	2007	2006	2006	2007	2007
Escuela o especialidad	FES-Aragón Maestría en Enseñanza Superior	FES-Aragón Maestría en Enseñanza Superior	FCPyS Maestría en Comunicación	FES-Aragón Maestría en Enseñanza Superior	FES-Aragón Maestría en Enseñanza Superior
Nivel Estudiado	Posgrado Egresados	Educación básica Maestros	Licenciatura	Educación Superior	Normal Docentes
Objetivos	Realizar un diagnóstico de la realidad del Posgrado en Odontología de la FES Zaragoza	Comprender al profesor de E.B. en su práctica docente	Establecer un nuevo perfil del comunicador de la UNAM	Analizar el proceso de globalización y su impacto en el Desarrollo Humano (DH)	Estudio cronológico de la instrumentación de la reforma de 1997 desde la perspectiva de los docentes normalistas. Su participación e

					involucramiento
Problemas	¿Qué planes, programas, estrategias se necesitan para diseñar el posgrado de CD?	¿Identifica el prof. de E.B. sus necesidades en cuanto a formación y actualización?	¿Cuál es el estado actual de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la UNAM?	¿En un mundo desigual cómo puede la globalización promover el desarrollo humano?	¿Esta reforma fue necesaria y cuál la participación de los docentes normalistas?
Hipótesis	No pueden generarse programas de posgrado ajenos al programa de maestrías	No encontrada	Los laboratorios de cómputo en la FCPyS desarrollarán las capacidades de los estudiantes en las TIC	La globalización proceso multidimensional trasciende lo económico e influye las instituciones educativas	El PTFaEN es una reforma integral o sólo un conjunto de acciones académico-administrativas...
Conclusiones	Existe un mercado potencial del posgrado de los egresados de la FES Zaragoza	Los profesores egresados no identifican la diferencia entre formación y actualización	La sociedad contemporánea demanda que el conocimiento científico de la carrera de comunicación dentro de la FCPyS sea: dinámico, plural y relevante	El IDH mira el subdesarrollo como una carencia de capacidades básicas más que una carencia de ingreso per se.	No es una reforma integral es de tipo vertical administrativa No se promovió el involucramiento de los docentes.

Paradigma teórico	La perspectiva sociológica de la economía de las prácticas sociales de Bourdieu	Filosofía/psicología /sociología/pedagogía Procesos de formación y actualización	Socio/cultural La Sociedad del Conocimiento, las TIC y su relación con la universidad	La flexibilidad como parte de un nuevo paradigma socio-cultural.	Perspectiva teórica de la sociología de las profesiones. La reforma curricular a la formación docente.
Cuantitativa					*
Cualitativa	*	*	*	*	*
Enfoque	Documental	Documental bibliográfica Investigación acción	Análisis de la información	Análisis bibliográfico y documental	Bibliográfica de tipo descriptivo y de campo.
Instrumentos recolección de información	Encuesta y los resultados del EPO	Documentos del CAM, UPN,CM, cuestionario observación participativa entrevista en profundidad	Documentos relacionados con Sociedad del Conocimiento, Sociedad post-industrial, aldea global, sociedad red	Documentos de los organismos internacionales: BM,OCDE, BID, ONU-PNUD.	-Entrevistas -Cuestionarios -Diagramas de espina de pescado Y textos en prosa.

Maestría UNAM

AÑO	2007	2005	2006	2005
Escuela o especialidad	FFyL Maestría en Pedagogía	FCPyS Maestría en Sociología	FCPyS FES-Acatlán Maestría en Estudios Políticos y Sociales	FCPyS Maestría en Estudios Políticos y Sociales
Nivel	Educación superior a distancia Asesores.	Superior Aspirantes a Licenciatura	Superior Licenciatura	Análisis teórico
Objetivos	Analizar la coherencia interna del Curso "La Asesoría como Espacio Docente en Educación a Distancia".	Contribuir al conocimiento de la demanda educativa en el nivel superior(a la UAM en 1991).	Averiguar qué leen los alumnos de primer ingreso de la UAM-X.	Hablar sobre la visión que tiene Giddens sobre el tema de La Modernidad
Problemas	¿Es pertinente ante las necesidades de formación de asesores para la E a D?	¿Qué variables inciden en la percepción de oportunidades y el éxito o fracaso escolar?	¿Existe una práctica regular de lectura entre los estudiantes de primer ingreso de la UAM-X?	¿Por qué es importante dar cuenta de las variaciones del concepto de Modernidad en Giddens?
Hipótesis	Los referentes conceptuales de las dimensiones pedagógica comunicacional y tecnológica permitirán identificar su grado de coherencia interna,	Las aspiraciones educativas inciden sobre la posibilidad de permanencia y logro de un mayor nivel de escolarización	La presencia del libro al interior de las casas (capital cultural) producen habitus capaces de incidir en la conformación de la práctica de la lectura.	La concepción de modernidad que tiene Giddens ha sufrido transformaciones y estas se manifiestan en su obra.

Conclusiones	El potencial formativo del curso es muy limitado frente a la expansiva necesidad del campo de formación docente para la modalidad a distancia.	Las aspiraciones educativas son motivos subjetivos que orientan la acción de los sujetos en ese ámbito.	La lectura no es una práctica lineal, puede abandonarse y retomarse a lo largo de la vida.	G. plantea cómo la modernidad permea los procesos sociales y la vida personal
Paradigma teórico	Desde la perspectiva prospectivista. Transformaciones científico-técnicas y cambio sociocultural	Estructural-funcionalismo: acción social. Psicología: Significaciones subjetivas. La aspiración educativa, un deseo ceñido al ámbito cultural	Socio/cultural: La cultura como sistema de significados y como práctica constituyen una dialéctica indisoluble. Capital cultural objetivado, habitus.	Giddens propone la teoría de la estructuración como un punto donde convergen la acción y la intersubjetividad.
Cuantitativa				
Cualitativa	*	*	*	*
Enfoque	Análisis interno del curso desde su vigencia, congruencia, continuidad e integración y potencial.	Documental	Empírica	Analítica de la obra de A.Giddens
Instrumentos recolección de información	Contenidos del curso	De las bases de datos de la institución	Encuesta Cuestionario Entrevista semi-directiva Grupo de discusión.	

Doctorado UNAM

AÑO	2005	2006	2006	2006
Escuela o especialidad	FCPyS Doctorado en Sociología (de la Educación)	FFyL Doctorado en Pedagogía	FCPyS Doctorado en Sociología	FFyL Doctorado en Pedagogía
Nivel	Superior Estudiantes	Superior Docentes de la Licenciatura en E.Física	Media Superior CCH	Educación no formal Niños en situación de calle (Consultar)
Objetivos	Encontrar la relación de tres elementos: el movimiento estudiantil de 1999, el desarrollo de una ciencia social crítica y los grupos sociales organizados	Conocer e interpretar los significados que los profesores construyen de la actividad docente	Realizar una revisión del estado que guarda la EMS mediante el examen de las acciones gubernamentales	Analizar e interpretar, las representaciones sociales de los niños de la calle y las instituciones que los atienden
Problemas	Cuáles son las políticas operadas por el Estado Neoliberal para la ES y el aporte científico-crítico que sobre la materia se está generando.	¿Qué expresan los profesores sobre la actividad docente?	¿Es posible reponer las instituciones primordiales que heredamos de un pasado profundamente autoritario?	¿Las representaciones influyen en el fenómeno de ida y vuelta de los niños de la calle? ¿Por qué las instituciones no los retienen?
Hipótesis	Los estudiantes de la UNAM deciden hacer política sobre un fundamento ético: la hermandad y solidaridad con el pueblo mexicano.	La realidad social es una construcción subjetiva	La oferta de una propuesta innovadora puede lograr un mejoramiento significativo de la eficiencia terminal	Los niños han incorporado la vida callejera a tal grado que no pueden adaptarse a otra vida, pues no se pueden despegar de su pasado en la calle.

Conclusiones	El movimiento estudiantil de la UNAM evidencia la necesidad de reestructurar el paradigma sobre la Universidad Pública	La investigación permite conocer las diversas realidades que se construyen en los microespacios	El comportamiento anómico trae enormes consecuencias para el funcionamiento de la EMS.	Se ha establecido un vínculo de intereses entre la institución y los niños de la calle, lo que explica el fenómeno de ida y vuelta.
Paradigma teórico	Desde la perspectiva de la sociología crítica. La sociedad es producto de la construcción humana. El hombre crea su propia historia.	Teoría de las representaciones sociales, la construcción de realidades de sí mismo, así como de los "otros"	El interaccionismo simbólico y la cultura de los jóvenes en los ámbitos sistémicos de interacción cara a cara	La construcción social de la realidad y la teoría de las representaciones Sociales. Cruce de áreas como la Sociología, la Psicología social, la Antropología y la Historia.
Cuantitativa				
Cualitativa	*	*	*	*
Enfoque	Observación directa, participativa	Interpretativo	De campo	Observación participante
Instrumentos recolección de información	Entrevistas y documentos y archivo personal.	Sociograma Asociaciones libres Pares de palabras entrevista formal e informal	Entrevistas en profundidad	Conversaciones y discusiones espontáneas o prolongadas Diario de campo

AÑO	2006	2007	2007	2004	2005
Escuela o especialidad	FCPyS Doctorado en CPyS con orientación en Sociología	FES-Aragón Doctorado en Pedagogía	FCPyS Doctorado con Orientación en Sociología	FCPyS Doctorado	FFyL Doctorado en Pedagogía
Nivel	Básico Profesores y Alumnos	Posgrado Doctorado	Científicas con Posgrados	Análisis teórico de la noción de profesión	Investigadores de la UNAM
Objetivos	Descubrir los elementos que reconforman las identidades socioterritoriales	Analizar los procesos de conformación del Habitus Tutorial de los alumnos del doctorado en Pedagogía	Identificar, analizar e interpretar el inconsciente- consciente como componentes del carácter social de un grupo de académicas	Reconocer desde un punto de vista sociológico, de una conceptualización sobre la noción de profesión, desde la perspectiva de M.Weber	Realizar un diagnóstico de la situación actual de las Concepciones de Ciencia de los investigadores de la UNAM, su influencia en la docencia y mejorar el impacto en su actividad científica.
Problemas	¿Cuál es el peso de los procesos de escolarización en la conformación de identidades socioterritoriales?	¿Cómo se conforma el Capital Cultural Objetivado de los alumnos del Doctorado en Pedagogía?	¿Cómo y por qué llegaron a ser académicas o investigadoras? ¿Se ven y se perciben igual a los varones en la construcción del conoc?	¿Qué papel ha jugado la sociología en la formación de otras profesiones?	¿Cuál es el origen de las concepciones de ciencia? ¿Por qué no estimulan la reflexión y fundamentación epistemológica de su quehacer

					científico?
Hipótesis	Las identidades socioterritoriales tanto en el nivel local y regional, no necesariamente se forman en el espacio escolar	Se trata de construir espacios de diferencias, tratando a su vez, de localizar los principios de diferenciación.	Planteamiento no encontrado	Según Weber, existe una interrelación entre las ideas puritanas. La calidad del trabajo es signo de virtud, es profesión.	Las concepciones epistemológicas, las creencias, así como las imágenes de ciencia que manejan los maestros, alumnos e investigadores no son excluyentes, se interrelacionan.
Conclusiones	Las ceremonias cívicas escolares son vistas como ritos identitarios.	Se reconocen algunos principios de diferenciación que se dan en los alumnos dentro del campo educativo.	Las tipologías/categorías demuestran quienes son, y los elementos detectados en su subjetividad	El capitalismo resuelve aporías, rompe viejos apogemas y crea otros.	La enseñanza de la ciencia se ha convertido en un problema axiológico y ontológico, más allá de las concepciones de ciencia de los investigadores.
Paradigma teórico	Los universos simbólicos culturales Identidad como distinguibilidad.	La socioaculturación como sistema de significados y significantes	Proceso de socioaculturación. La subjetividad desde el punto de vista psicoanalítico y el paradigma	Teoría clásica de la sociología. Weber: El puente entre pensamiento religioso y ciencia está en la noción ascética de profesión.	Desde la perspectiva epistemológica-filosófica y específicamente las concepciones de ciencia.

			cultural del feminismo.		
Cuantitativa					
Cualitativa	*	*	*	*	*
Enfoque	Documental hermenéutica	o Etnográfica Socio-psicoanalítica	Observación participante	Bibliográfica	De campo
Instrumentos recolección de información	Entrevistas profundidad Entrevistas colectivas Observación de actividades escolares	Entrevista cualitativa cuestionario interpretativo	y Entrevista cualitativa	Documentos y libros de la obra de Max Weber	Entrevistas

BIBLIOGRAFÍA

- ABUNDIO, S., A., M. de la P. (2007). *Análisis de la violencia en el aula en la trayectoria escolar de los estudiantes de la escuela primaria Xinantécatl turno matutino*. Tesis de licenciatura no publicada, UPN, México, D.F.
- ADAN, D., P., D. (2007). *Diagnóstico del posgrado en el área odontológica desde la perspectiva teórica sociológica de la economía de las prácticas sociales*. Tesis de maestría no publicada, UNAM Fes Aragón, México.
- ALANÍZ, H., C. (2007). *La política educativa en el nivel básico: ¿Buscando la equidad?* Tesis de doctorado no publicada, UPN, México, D.F.
- ALVARADO, H., V., M. (2007). *La conformación del habitus tutorial a partir del capital cultural objetivado de los alumnos de doctorado en Pedagogía de la UNAM: El caso de FES Aragón*. Tesis de doctorado no publicada, UNAM FES Aragón, México, D.F.
- ALVARADO, R., M., E. (2005). *Desarrollo y concepciones de ciencia en la UNAM*. Tesis de doctorado no publicada, UNAM, México, D.F.
- AMÉZQUITA, L., B. (2005). *El movimiento estudiantil próximo a la concepción de otra universidad pública: Utopía para el presente 1994-2004*. Tesis de doctorado no publicada, UNAM, México.
- ANDRADE, L., J., L., H. (2007). *El impacto de la globalización en el desarrollo humano y la educación en México: Su relación con la flexibilidad educativa y curricular, en las instituciones de educación superior: 1990-2006*. Tesis de maestría no publicada, UNAM, México, D.F.
- AVANZINI, G. (Coord.) (1988). *La pedagogía hoy*. México: Fondo de Cultura Económica
- AVILÉS, M., S. (2006). *Formación profesional en Ciencias de la Comunicación y producción del conocimiento científico en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, en la carrera de Ciencias de la Comunicación, en el marco de la Sociedad de la Información y Conocimiento: Estudio de caso 1998-2006*. Tesis de maestría no publicada, UNAM, México. D.F.
- AZUARA, P., L. (1998). *Sociología*. México: Porrúa.
- BACHELARD, G. (1978). *La formación del espíritu científico*. México: Siglo XXI

- BALLESTEROS, L., A. (2004). La noción de profesión en la sociología de Max Weber: Aporías y apotegmas. Tesis de doctorado no publicada, UNAM, México, D.F.
- BARRIOS, S., H. (2007). Los estudiantes del sistema abierto de educación tecnológica industrial (SAETI): Una valoración de la modalidad educativa desde la experiencia escolar. Tesis de maestría no publicada, UPN, México, D.F.
- BENÍTEZ, G., R. (2007). Formación docente para educación a distancia. Tesis de maestría no publicada, UNAM, México, D.F.
- BENÍTEZ, P., C., A. (2006). Educación vía internet. Tesis de licenciatura no publicada, UPN, México, D.F.
- BRAVO, V., DÍAZ, P., H., MICHEL, M., A., (1980). Teoría y realidad en Marx, Durkheim y Weber. México: Juan Pablos
- BOURDIEU, P., CHAMBOREDON, J., C., PASSERON, J., C., (1980). El oficio de sociólogo. México: Siglo XXI.
- BUNGE, M. (1998). Sociología de la ciencia. Buenos Aires: Sudamericana
- CASTELLANOS, R., M. (2006). Prácticas y representaciones sobre la lectura en estudiantes de primer ingreso de la UAM-Xochimilco. Tesis de maestría no publicada, UNAM, México, D.F.
- COLÁS, P., y BUENDÍA, L. (1994). Investigación educativa. Sevilla: Alfar.
- COULON, A. (1987). La etnometodología. Madrid: Cátedra.
- CRÚZ, C., S. (2006). Competencias matemáticas básicas que muestran estudiantes de bachillerato en la resolución de problemas que involucran análisis y toma de decisiones. Tesis de doctorado no publicada, UPN, México, D.F.
- CRÚZ, S., H., J. (2007). La reforma al sistema de formación de docentes en México. Tesis de maestría no publicada, UNAM, México, D.F.
- DUCOING, W., P., (Coord.) (2003). Sujetos, Actores y Procesos de Formación. México: COMIE
- ESQUIVEL, F., A. (2006). Las políticas educativas para la educación superior y sus efectos en la reorganización académica de la UPN. Tesis de maestría no publicada, UPN, México, D.F.

- FERNÁNDEZ, D., J., F. (2006). Sexualidad y género en estudiantes universitarios de México. Tesis de doctorado no publicada, UPN, México, D.F.
- GARCÍA, C., G., del C. (2005). Aspiraciones educativas y logro académico en la UAM. El caso de la cohorte 91-0. Tesis de maestría no publicada, UNAM, México, D.F.
- GARCÍA, C., G., K. (2007). El programa escuelas de calidad en el marco de las políticas educativas internacionales. Tesis de licenciatura no publicada, UNAM, México, D.F.
- GARCÍA, L., I. (2006). Dificultades socioeducativas que enfrentan indígenas migrantes en escuelas primarias generales del Distrito Federal. Tesina de licenciatura no publicada, UPN, México, D.F.
- GARCÍA, R., M., E. (2005). ¿Es el trabajo docente una profesión femenina?: Construcción de imágenes durante un proceso de formación inicial. Tesis de doctorado no publicada, UPN, México, D.F.
- GARCÍA, R., E., A. (2005). Perfil del éxito escolar de los alumnos regulares del C.C.H. Un enfoque metodológico. Tesis de licenciatura no publicada, UNAM, México, D.F.
- GELLES, R., LEVINE, A. (2001). Sociología. Con aplicaciones en países de habla hispana, México: Mc. Graw Hill
- GIDDENS, A. (2002). Sociología. Madrid: Alianza.
- GÓMEZ, N., M., (2007). Los aspectos sociológicos de la planeación educativa desde la perspectiva de la estructuración y su impacto en la gestión escolar de los directivos de educación secundaria. (El caso concreto de la zona escolar S029 de Cuautitlán Izcalli en el Estado de México). Tesis de maestría no publicada, UPN, México, D.F.
- GIDDENS, A., TURNER, J., y otros. (2006). La teoría social hoy. Madrid: Alianza Editorial
- GONZÁLEZ, J., C. (2007). El significado de la evaluación docente para los profesores de educación primaria pública. Tesis de maestría no publicada, UPN, México, D.F.
- GUERRERO, A., G., (2006). Factores sociales de la deserción de alumnos de la educación media. Caso: CETIS No. 1 en el Distrito Federal. Tesis de licenciatura no publicada, UNAM, México, D.F.

- GUTIÉRREZ, M., E., I. (2007). Poder y resistencia en el currículum oculto. Un acercamiento a las políticas educativas. Tesis de licenciatura no publicada, UPN, México, D.F.
- GUTIÉRREZ, R., A. (2006). La institución educativa: Un área de oportunidades para el desarrollo profesional del comunicólogo. Tesis de licenciatura no publicada, UNAM, México. D.F.
- GUZMÁN, S., E. (2005). La libertad de expresión como valor social, en el Colegio de Bachilleres No. 2. Tesis de licenciatura no publicada, UPN, México, D.F.
- HERNÁNDEZ, B., CH., K. (2006). Los estereotipos de género y su influencia en la elección de carrera profesional: (el caso de la licenciatura en Pedagogía). Tesis de licenciatura no publicada, UPN, México, D.F.
- HERNÁNDEZ, H., A. (2006). Revisión de los principales planteamientos teóricos de la sociedad del conocimiento. Tesis de licenciatura no publicada, UPN, México, D.F.
- HERNÁNDEZ, S., COLLADO, F., BAPTISTA, L. (2003). Metodología de la investigación. (3ª. Ed.). México: Mc. Graw Hill.
- JARAMILLO, A., M. del C. (2005). La modernidad de Anthony Giddens. Una visión alternativa. Tesis de maestría no publicada, UNAM, México, D.F.
- JIMÉNEZ, F., M., E. (2006). Procesos de formación y actualización en la práctica docente del profesor de educación básica. Tesis de maestría no publicada, UNAM, México, D.F.
- JUÁREZ, L., O. (2007). Violencia, justicia y democracia: La elaboración de un doble discurso en la escuela primaria. Tesis de licenciatura no publicada, UNAM, México, D.F.
- KUHN, T., S. (1985). La estructura de las revoluciones científicas. México: Breviarios del Fondo de Cultura Económica No. 213.
- LAKATOS, I. (1993). La metodología de los programas de investigación científica. Madrid: Alianza.
- LAZARFELD, P., F., SEWELL, W., H., WILENSKY, H., L. (Comp.) (1967). Planificación sociológica de los problemas sociales. Buenos Aires: Paidós Vol.7 Biblioteca de Psicología y Sociología aplicadas.
- MACHADO, L., A. (1976). La revolución de la inteligencia. México: Seix Barral Biblioteca breve de bolsillo. Libros de enlace No. 131.

- MARTÍNEZ, L., F. (2006). Licenciatura en Sociología de la Educación. Un diagnóstico de su cultura de investigación. Tesis de licenciatura no publicada, UPN, México D.F.
- MEDAWAR, P., B. (1979). Consejos a un joven científico. México: Breviarios del Fondo de Cultura Económica No. 341.
- MONTAÑO, L., S. (2005). La formación del docente actual de las escuelas secundarias generales del Distrito Federal. Tesis de maestría no publicada, UPN, México, D.F.
- PARSONS, T. (1982). El sistema social. Madrid: Alianza Ciencias Sociales. Ensayo 45.
- QUEZADA, O., M., de J. (2006). Procesos de formación de identidades socioterritoriales en escuelas públicas de Ecatepec Estado de México. Tesis de doctorado no publicada, UNAM, México, D.F.
- RAMÍREZ, G., V. (2007). Análisis y valoración del ejercicio docente en función de la interacción maestro alumno. Tesina de licenciatura no publicada, UNAM, México, D.F.
- RIVERA, A., H., V. (2006). El uso de las nuevas tecnologías de información en educación en el Instituto Tecnológico de Hermosillo. Tesis de maestría no publicada, UPN, Sonora, Hermosillo.
- ROSETE, M., M., G. (2007). Mujeres universitarias con estudios de posgrado: innovadoras, expertas, solidarias, defensoras y adaptativas/aceptativas. Su carácter social. Tesis de doctorado no publicada, UNAM, México, D.F.
- RITZER, G. (2001). Teoría sociológica clásica. España: Mc. Graw Hill.
- RITZER, G. (2002). Teoría sociológica moderna. (5ª. Ed.) España: Mc. Graw Hill.
- RESENOS, D., E. (2004). Guía para la elaboración de protocolos de investigación. México: IPN
- RODRÍGUEZ, C., A. (2006). Las reformas académicas del CONALEP (1997-2003). Desarrollo y perspectivas. Tesis de licenciatura no publicada, UNAM, México, Acatlán.
- ROJAS, S., R. (1987-2003). Guía para realizar investigaciones sociales. México: Plaza y Valdés.

- SAGAN, C. (1997). El mundo y sus demonios: la ciencia como una luz en la oscuridad. México: Planeta.
- SALCEDO, R., J., C. (2007). La participación de docentes y directivos en los talleres generales de actualización: ¿Una cuestión de actitud? Tesis de maestría no publicada, UPN, México, D.F.
- SCHMELKES, C. (2003). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis). México: Oxford
- SIBIDE, N. (2006). Representaciones mutuas de los niños de la calle y de las instituciones que los atienden. El caso de una institución de asistencia privada en el Distrito Federal. Tesis de doctorado no publicada, UNAM, México, D.F.
- SIERRA, B., G. (2005). Etnografía del aula y socialización escolar en el nivel medio superior. Estudio de caso: Preparatoria Centro Universitario Omeyocan, S.C. de Guadalajara. Tesis de licenciatura no publicada, UNAM, México, D.F.
- SOSA, P., S. (2005). El papel de los medios de comunicación en el conflicto de la UNAM 1999-2000. Un estudio comparativo entre las visiones informativas de los periódicos Excelsior, La Jornada y El Heraldo. Tesis de licenciatura no publicada, UPN, México, D.F.
- VALENZUELA, B., M., L. (2007) Recuperación de la práctica docente a través del capital social. Tesis de licenciatura no publicada, UPN, México, D.F.
- VARGAS, E., A. (2007). Propuesta didáctica en línea para facilitar el aprendizaje del tema: Movimientos sociales de la materia de Sociología II en el colegio de bachilleres. Tesis de maestría no publicada, UPN, México, D.F.
- VILLEGAS, T., M., G. (2006). Representaciones sociales de la actividad docente. Tesis de doctorado no publicada, UNAM, México, D.F.
- WALLNER, E., M. (1975). Sociología. Conceptos y problemas fundamentales. Barcelona: Herder.
- ZAMARRIPA, C., M. (2006). El autoritarismo docente en secundaria. Escuela Secundaria Diurna No.223 "José María Velasco" en la Magdalena Contreras. Tesina de licenciatura no publicada, UPN, México, D.F.
- ZORRILLA, A., J., F. (2006). La educación anómica en el nivel medio superior. Tesis de doctorado no publicada, UNAM, México, D.F.

RECURSOS ELECTRÓNICOS

- ACOSTA, R., F. Hemeroteca virtual ANUIES 1985. [http:// www.hemero digital.unam.mx/ANUIES](http://www.hemerodigital.unam.mx/ANUIES). Consultado el 1º. De mayo del 2008.
- AGUIRRE, J., M. (1999). "Anagnorisis de una ciencia bastarda". PCLA-volume 1-número1: outubro/novembro/dezembro 1999. <http://www2.metodista.br/unesco/PCLA/revista/artigos2.htm>. Consultado el 11 de julio del 2007.
- ÁVILA, O., R. "La Metodología Jurídica en México: Un estado del arte. (1950: 2000). 2000 <http://www.bibliojuridica.org/libros/4/1628/5.pdf>. Consultado el día 24 de junio del 2007.
- BARRIGA, O., A., HENRRIQUEZ, G. (septiembre 2003) Cinta de Moebio: Revista electrónica de epistemología de Ciencias sociales, IISSN 0717-554X, No. 17, 2003. Septiembre de 2003. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. <http://dialnet.unirioja.es/serv/et/oaiart?codigo=>. Consultado el 26 de abril de 2008
- DOMÍNGUEZ, M., E. Estado del arte sobre educación de niños menores de siete años en el departamento de Magdalena- Colombia. <http://guayacan.uninorte.edu.co/divisiones/humanidades/Eurel> Consultado el 20 de junio de 2007.
- GONZÁLEZ, F., A. ¿Qué es el Estado del Arte? <http://dis.unal.edu.co/fgonza/courses/2005II/seminario/EstadoArte.pdf> consultado el 27 de marzo del 2008. }
- HIRSH, A. (2006). Construcción de un estado del conocimiento/Valores profesionales en México. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 8 (2). http://redie.uabc.mx/vol8_no.2/contenido-hirsh2.html Consultado el día 23 de junio de 2007.
- LUGO, L., G. La estructura de las revoluciones científicas (ensayo). <http://www.monografias.com/trabajos11/metods/metods.shtml>. Consultado el 5 de mayo del 2008.
- MUÑOZ, G., C., Filosofía de la ciencia. La estructura de las revoluciones científicas T.S. Kuhn. www.ucm.es/info/pslogica/kuhn.pdf. Consultado el 21 de agosto de 2008.

OTERO, B., E. (2006). El 'Estado del Arte'. En teoría de la comunicación: Un ejercicio kuhniano. URL: <http://www.uvm.cl/csonline> Ciencias Sociales On line, marzo 2006, Vol III, No. 1 Universidad de Viña del Mar-Chile. Consultado el 23 de junio del 2007. +PERCEPCIONES EPISTEMOLÓGICAS. Dupla razón-intuición. Propuesta kantiana. Enfoques cualitativos en <http://monografias.com/Epistemología/index.shtml>. Consultado el 22 de febrero de 2008.

PINEDA, V., F. Kuhn, Popper y el conocimiento contable. www.gestiopolis.com/canales/financiera/articulos/50/kuhnpopper.htm Consultado el 29 de abril del 2008.

VALLES , M., BAER, A. Forum qualitative Social Research . Investigación Social Cualitativa en España: presente, pasado y futuro. Un retrato. Vol. 6, No.3 Art. 18- Septiembre 2005).<http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/fqs-s/inhalt3texte/3-05/05-3-8-s.htm> consultado el 20 de junio de 2007.