

*Secretaría de Educación Pública*

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD SEAD No. 161**



Estrategia para el Tratamiento de la Situación "Juguemos a la Imprenta",  
incluida en la Unidad Medios de Comunicación, Propuesta en el  
Programa de Educación Preescolar.

QUE PRESENTA:  
*Sonia Huape Lara*

Para Obtener el Título de Licenciado en Educación Preescolar

**MORELIA, MICH., JUNIO DE 1989.**



ESTRATEGIA PARA EL TRATAMIENTO DE LA SITUACION "JUGUEMOS A LA IMPRENTA", INCLUIDA EN LA UNIDAD MEDIOS DE COMUNICACION, PROPUESTA EN EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.

## T A B L A D E C O N T E N I D O S .

	Pág.
Introducción . . . . .	1
Objetivos . . . . .	1
Justificación . . . . .	2
Referencias teóricas y contextuales . . . . .	4
Universo de aplicación . . . . .	23
Estrategia Metodológico-didáctica. . . . .	25
Actividades . . . . .	36
Conclusiones . . . . .	40
Aportaciones . . . . .	41
Perspectivas . . . . .	43
Bibliografía . . . . .	45

## I N T R O D U C C I O N .

Este documento presenta una alternativa de trabajo sobre un problema específico en torno a la apropiación de la escritura por parte de los niños del nivel preescolar.

A partir de la reflexión hecha por la educadora acerca de su práctica docente, surgió la necesidad de participar en la formulación de nuevas acciones pedagógicas tendientes a mejorar el trabajo cotidiano.

Los elementos que integran esta propuesta son, primeramente la selección de un problema relevante relacionado con la práctica docente que requiere atención, justificando la importancia e interés por abordarlo, anotando objetivos que dejan ver los alcances a que se pretende llegar; de ahí se da paso a las referencias teóricas y contextuales que conforman el problema, presentando conceptos necesarios sobre la realidad educativa y mencionando las características psicosociales de los alumnos, las condiciones del contexto social e institucional donde se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, entre otros; por último, se explicitan las estrategias metodológicas y didácticas necesarias, que van a hacer posible su puesta en práctica en la realidad educativa, considerando además contenidos, actividades, evaluación, interacciones dentro de la escuela, etc.

Los objetivos que se pretenden lograr con la puesta en práctica del presente trabajo son los siguientes:

- La educadora propondrá alternativas a través del método experimental para el desarrollo del proceso de escritura en el preescolar.

- Se propiciará que el niño preescolar sea generador de su propio conocimiento a través de situaciones problemáticas.

Partiendo de la necesidad y el interés por abordar esta problemática se dió paso a revisar las condiciones actuales de la educación en este país y como éstas repercuten en la práctica docente; de tal forma hay que justificar lo que se pretende y el por qué de este trabajo.

La educación nacional sufre una inestabilidad pedagógica que interviene directa e indirectamente en la labor docente. Mediante un análisis y reflexión de esta realidad educativa y con referencia al área del conocimiento del lenguaje, nos enfrentamos a la falta de programas adecuados que orienten y apoyen el trabajo docente dentro de la Educación Preescolar.

En base al análisis y experiencia en la práctica docente, se llega a la conclusión de que en la realidad lo postulado en planes y programas, tiene una aplicación deformada de lo que sustentan, además de que no atienden las necesidades reales de los alumnos. Por tal motivo, se juzga conveniente dar otro enfoque al quehacer educativo, reorientando la actividad docente en la que se propicie que el alumno tome conciencia del objeto de conocimiento y le de una aplicación significativa y transforme su realidad.

Por todo esto, se considera a la propuesta didáctica como una alternativa que debe elaborarse con los elementos reales de la práctica educativa.

En la presente propuesta se consideró importante retomar

el programa de educación preescolar, para que a partir de su mucioso análisis se obtuvieran elementos que apoyen en la es--  
tructuración del nuevo tratamiento que se le va a dar a este co  
nocimiento.

Al abordar como tema la unidad de Medios de Comunicación, -  
específicamente "Juguemos a la Imprenta", fue porque a través  
de este aspecto, el niño puede llegar a integrar activamente su  
realidad estimulando el desarrollo de la lengua oral y escrita  
como medio de socialización. Esta socialización tomada como  
una interacción social en donde el sujeto junto con los demás  
se apropia del conocimiento.

En base a esta problemática, se cree pertinente que los  
trabajos de Freinet al respecto, proporcionan elementos para or  
ganizar y elaborar la alternativa metodológica que se propone.  
Este autor le otorga gran importancia al manejo de la imprenta  
como medio para que el individuo se apropie del conocimiento, -  
no solamente del lenguaje, sino en todas las demás áreas del co  
nocimiento, teniendo una visión de ellos como un todo integra--  
do.

Como alternativa metodológica para el tratamiento de los  
contenidos se utilizará el método experimental, porque éste le  
permitirá a los niños descubrir el por qué de las cosas a base  
de interrogantes, donde estará expuesto a cometer errores, ex-  
presando una actitud mental que no se conforma con creer sino  
que quiere actuar con el medio ambiente para transformarlo en  
elemento activo del proceso.

Esta propuesta didáctica fue elaborada para cubrir el re-  
quisito esencial solicitado para presentar el examen recepcio-

nal y de esta manera obtener el Título de Licenciatura en Educación Preescolar; además de que se tuvo la oportunidad de profundizar en la revisión de contenidos que han permitido mejorar el trabajo diario y ampliar el campo conceptual.

La trascendencia que va a tener en el campo educativo, se pretende sea valiosa, ya que será llevada a la práctica (con los preescolares) por parte de quién la elaboró y a partir de los resultados que se obtengan se difundirá entre compañeros de la zona escolar a fin de que la conozcan y posteriormente si así lo desean trabajen con ella en sus grupos, conociendo de en temano sus alcances.

Las limitaciones que se presentaron en la realización del trabajo fueron escasas, sin embargo, la poca bibliografía consultada sobre la técnica Freinet impidió hubiera una amplia fundamentación teórica y se profundizará al proponer las actividades. Por otro lado, al inicio del semestre, los asesores no es teban muy convencidos de cuál era la manera de elaborarla y se dieron algunas confusiones que después se despejaron, dándose paso a desarrollar un trabajo a buen ritmo, obteniéndose el pro ducto deseado, en este caso, la propuesta didáctica.

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.

La política educativa que ha regido al Sistema Educativo de nuestro país, ha implementado nuevas acciones que van desde definición de objetivos de ese sistema y su organización, hasta la toma de decisiones; ha dejado ver que a diferencia de otros países capitalistas, en donde la educación ha sido manejada en forma liberal, como acción civilizadora, articulándose en su no

vimiento y convirtiéndose en el eje central que influye y es influido por todo el proceso social.

La educación ha sido concebida como un bien reservado a -- ciertos grupos privilegiados, se ha mantenido la marginación de algunas culturas imponiendo patrones de conducta enajenantes, -- que desvirtúan los valores a que aspira la educación; por lo -- tanto, el acceso a las oportunidades educativas se ofrece en -- forma inequitativa entre grupos sociales, limitando las posibi- lidades del alumno, reforzando desigualdades e impidiendo las - oportunidades de progreso.

La educación preescolar no ha tenido la expansión pretendi- da, es insuficiente dada la demanda de la población; cabe desta- car, la mala formación de los docentes y la escasa información y conscientización de los padres de familia acerca de la impor- tancia de la educación preescolar en el desarrollo del niño.

La escuela, al igual que otras instituciones, ha adquirido la responsabilidad de educar a la sociedad, proporcionándole el mínimo de conocimientos que le permita al sujeto desarrollarse en su ámbito social; éste se transformaría en el nivel cultural aceptable para cada integrante de la sociedad.

Dentro del capitalismo subdesarrollado, la escuela es una de las instituciones que le ayuda al sistema a reproducir y di- fundir la ideología que le permitirá permanecer en el poder; es decir, es uno de los medios por el cual la clase hegemónica va a dar a conocer la concepción del mundo que le conviene, para -- que cada individuo que la reciba, la asimile y la ponga en prác- tica cotidianamente.

El estado logra que la mayoría de la población reciba la educación que el pretende, y toca al sistema educativo vigente la tarea de llevar a cabo lo que las políticas estatales postulan, siempre destinado a mejorar e impulsar su labor, por esto, durante los últimos años los avances en materia de educación -- han sido considerables, se ha propiciado el acceso de gran parte de los mexicanos a los beneficios educativos, además de llevarse a cabo diversas investigaciones en este campo que se sigue en las instituciones de educación básica.

Sin embargo, la calidad de la enseñanza se ha rezagado con respecto a la expansión del sistema, muestra serias deficiencias; aún opera en forma desarticulada en cuanto a finalidad, organización, contenidos, métodos, ya que los programas no responden a las exigencias presentes de la sociedad.

Causa especial preocupación la poca relevancia que se le otorga a la enseñanza de la escritura en el Jardín de Niños, se le considera intrascendente porque en ocasiones la docente no sabe en que momentos realizar actividades de lecto-escritura, cómo integrarlas al trabajo diario y si en verdad está apoyando el aprendizaje de sus alumnos o por el contrario, lo está obstruyendo.

La falta de preparación de la educadora hace que no esté consciente de que la escritura se manifiesta en los niños desde sus primeros años de vida, independientemente de que asista o no a la escuela y que la maneja constantemente en su medio; para ella es más bien un proceso que causa diversos conflictos en su labor; de ahí que la escritura se aborde en forma mecánica e incomprensible, donde los niños se encuentran reprimidos por tener que enfrentarse a actividades ajenas a su realidad, se ven

precisados a utilizar un lenguaje ajeno, que no les dice nada, por ello, no les importa expresar sus ideas ni oralmente ni por escrito; muy pocas veces se le permite redactar "textos" que surjan de su interés, ni expresar lo que comprenden de algún escrito. Y aún más, su interés natural por escribir hace que realicen una serie de garabatos, dibujos, letras, surgidos de las situaciones que vive diariamente y que la educadora tira a la basura por considerarlos sin importancia, sin saber que ahí se está iniciando la apropiación de la escritura en los preescolares.

Es inevitable la enseñanza represiva de la lengua, los --- alumnos aprenden mas bien a construir un lenguaje común que la escuela impone, aunque sea ajeno a su realidad, que tiene significado para ellos, sólo aprenden de memoria las palabras o textos impuestos, por lo tanto, no saben ni siquiera expresarse -- con propiedad porque nunca se les da la palabra para que den a conocer sus puntos de vista de lo que saben.

El docente de educación primaria tiene la falsa concepción de que la calidad del aprendizaje del lenguaje escrito en el -- transcurso del 1er. año escolar determina el éxito escolar posterior; por lo tanto, reprime todas las formas de expresión espontáneas, señalándolas como fallas y errores, parece ser que piensa que únicamente se puede aprender a leer y escribir en silencio, callándose; esto se debe al desconocimiento del proceso de apropiación de la escritura en los niños, así pues, los infantes son reprimidos desde el Jardín de Niños al no permitirse le expresarse con libertad sobre su mundo circundante.

En base al análisis y experiencia en la práctica docente, se deja ver que en la realidad, pese a todo lo que el sistema -

argumenta, que las instituciones educativas valiéndose de los programas oficiales orientan al alumno hacia una formación don de tenga una postura crítica y reflexiva de lo que le rodea, te niendo para ello, posibilidades de transformar su medio; esto - está muy lejos de ser verdad, lo presentado en planes y programas tiene una concepción falsa y una aplicación deformada de lo que sustentan, ya que no se atienden las necesidades reales de los educandos, tan sólo responden a satisfacer las del sistema imperante.

La transmisión de la ideología del sistema la realiza la - institución educativa en relación con la estructura de clases - de la sociedad en general.

La estructura que adquiere el modelo de economía capitalista es el de la división de la sociedad en dos clases: capitalista-burguesa y proletariado-clases subalternas. De ahí que la escuela va a determinar lo que es normal y anormal; puntualiza una serie de normas incomprensibles bajo las cuales se desarrolla el proceso de aprendizaje; el sujeto normal va a ser el de clase burguesa, por lo tanto, quien no va a pertenecer al gru-po de los "normales" va a ser el sujeto de clase subalterna.

Esto es común encontrarlo en la realidad y el Jardín de Niños no es la excepción, como ejemplo existe una evaluación que tiene que entregar el docente al iniciar y finalizar el curso - escolar, consiste en evaluar una serie de rubros cualitativos - acerca del desarrollo de ciertas conductas en el niño; el resulta-do de esta evaluación es evidente, el niño que se acerca a lo que se ha instituido como el sujeto ideal es el más normal frente al resto del grupo.

A su vez, los contenidos que propone el programa oficial - contribuyen a frenar la movilidad social, manejando estos contenidos con un aparente grado de científicidad, inaccesibles a la mayoría de los sujetos; la pedagogía que se aplica es la normativa, por ello, no se puede aceptar que la escuela genere un conocimiento científico, desarrollando una actitud igual en el educando.

Los supuestos teóricos que se abordan en el programa oficial del nivel preescolar son los que deben caracterizar al sujeto que se pretende formar al recibir la educación preescolar, es decir, son los postulados explícitos que marcarán la pauta a seguir por la educadora para que moldee el modelo de hombre que debe egresar de la institución.

El programa está fundamentado en la teoría psicogénética de Jean Piaget y se ha concebido como un instrumento de trabajo de la educadora que le sirva para planear y orientar su práctica docente, enriqueciéndola a raíz de los nuevos aportes sobre el conocimiento del niño y del proceso enseñanza-aprendizaje; - en general, lo que se pretende con el programa es ofrecer una atención pedagógica congruente con las características propias de esta edad (4 a 6 años), teniendo como objetivo favorecer el desarrollo integral del niño y se sienten las bases para aprendizajes posteriores.

Habiendo analizado el programa en sus partes, se considera que maneja un enfoque ecléctico, tomando aspectos de teorías -- conductistas, que en la práctica docente se aplican, aún sin -- que la educadora se de cuenta, por lo tanto, es necesario mencionar los aspectos más relevantes en los que el programa cae

en contradicción.

Explícitamente maneja que a los niños de 4 a 6 años que reciban la educación preescolar se les favorecerá en cuanto a -- oportunidades de juego, relaciones y acciones con otros niños, necesarias en esta etapa y que además se van a suplir algunas -- carencias del medio familiar y socio-cultural del que provienen lo que quiere decir, que la aplicación del programa es una alternativa imprescindible a través de la cual los niños se desarrollen integralmente; esto significa que no se está considerando la historicidad que los niños han adquirido en su medio social en los primeros años de vida.

Sostiene que la interacción adulto-niño es definitiva para la apropiación del conocimiento por parte de los niños, esto -- significa que sin el adulto, no adquieren aprendizaje; por lo tanto, se va a dar un aprendizaje pasivo en cuanto a la determinación de los objetos de conocimiento, en donde el alumno reciba en sus manos todo elaborado, sin reflexionar sobre los objetos que la educadora le proporciona, sólo lo hará para compla--cería y tenerla contenta.

Se dice que se debe dar la oportunidad a los niños para -- que tomen decisiones y lleguen a ser autónomos; sin embargo, no se permite llegar a tal autonomía, ya que constantemente se le pide actúe de determinada manera, respondiendo a las expectativas de la maestra, y cuando no es así, se le conduce para que lo haga; esta coacción que ejerce el adulto para el sometimiento de los niños está explícita e implícita dentro de las actividades y orientaciones que se proponen para el manejo del programa.

El juego espontáneo o dirigido lo consideran muy importante, como un medio esencial a través del cual se apropia el niño del conocimiento y a lo que se llega es a limitarlo al juego dirigido, en el que se le dice como hacerlo, reglas, papeles; no se involucra, ni se propicia el juego espontáneo, así pues, ¿en qué momento se dan esos supuestos que pretende el programa y en los que hace hincapié: libertad, autonomía, respeto, cooperación, etc?.

La política educativa quiere hacer ver que los objetivos de la educación preescolar son la base sólida sobre la que se establece una continuidad y vinculación con la educación primaria y que es posible a partir de ellas se evite, en gran parte, la deserción y reprobación a nivel primaria; esto dista mucho de la realidad ya que siempre ha habido una separación entre -- Jardín de Niños y Primaria, debido a que no se conoce el trabajo que se realiza en cada una de esas instituciones, por lo tan to, ha~~ñ~~ una ruptura en la formación de los niños cuando ingre-- san a la educación primaria.

El objetivo general que se persigue en Preescolar, implica llevar cada una de las áreas del desarrollo, ¿cómo se pretende el desarrollo integral del niño?, si se manejan contenidos por separado, así sólo se puede dar un aprendizaje fragmentado, don de se divide el conocimiento en áreas y no se maneja en forma - global, como si la personalidad del niño se pudiera dividir.

Aunque de cualquier manera se acepta que la división del - conocimiento en áreas tiene la finalidad de convertirle en más aceptable y fácil de comprender tanto para el docente como para el alumno; pero lo que se ha logrado con esto es que en toda -

institución educativa (desde Jardín de Niños hasta profesional) se de una desvinculación total de un campo de conocimiento con otro.

Siendo el análisis anterior una verdad innegable, el presente trabajo deberá tenerlo en cuenta para comprender la realidad educativa que subyace en el trabajo docente. Además de estar conscientes, como educadoras, que el sistema bajo el cual se desarrolla la práctica docente propicia la estratificación social, introduciendo la ideología que le permitirá seguir en el poder a la clase dominante a través de la estructura educativa y además que su currículo explícito lo hace suponer a un nivel de conocimiento científico desarrollado por medio de un método, que no es más que un conocimiento común con escaso grado realmente científico.

Partiendo de lo ya expuesto, deberá considerarse a la educación como un proceso combinado con la producción material, es decir, la unión de enseñanza y trabajo productivo que lleve al trabajo útil que posee gran valor social; esta educación polivalente puede liberar al individuo de ese carácter unilateral que impone la división actual del trabajo; esta educación permitirá a los niños participar activamente en el sistema de producción, según las necesidades de la sociedad o sus propias aptitudes, contribuyendo a dar a los niños el gusto y el respeto por el trabajo físico y a crear un clima de comprensión mutua entre el establecimiento escolar y los trabajadores manuales, de esto surge la idea de hacer triunfar la transformación de la conciencia de los individuos.

El sujeto como individuo es creador y transformador de la sociedad y como ser social es quien modifica las relaciones,-

en las que se valoriza y acrecienta la humanidad, es decir, que en cualquiera de sus actividades responde como una totalidad integrada dentro de un contexto social, esto implica entender a la sociedad como un proceso en constante movimiento que se va estructurando por medio de esas interacciones entre los sujetos que la integran y que no pueden permanecer al margen de ella.

Una sociedad igualitaria es la aparente finalidad del sistema que rige al país, no obstante, lo que realmente es, una sociedad atrasada donde subsisten agudas desigualdades entre grupos sociales, en cuanto a salarios, utilidades, beneficios, por desequilibrios en el aparato productivo; los beneficios del crecimiento económico han favorecido sólo a unos cuantos, es decir, la distribución del ingreso y bienestar se ha repartido inequitativamente.

De ahí que sea necesario considerar a la "sociedad como el producto de las relaciones mutuas entre los hombres; un determinado sistema de relaciones entre los individuos y principalmente de sus relaciones de producción, que forman el fundamento de la sociedad, la base de ésta. La división de la sociedad en clases se caracteriza ante todo, por las relaciones mutuas, que éstas contraen al efectuar la producción de los bienes materiales; las diferencias entre las clases están condicionadas por la posición que ocupan en determinado sistema histórico de producción social". (1).

Así pues, la sociedad, es un proceso donde el individuo co

(1) KONSTANTINOV, P. U. El materialismo histórico. Edit. Grijalbo. México.

mo ser individual y como ser social es quien lo crea y transforma; para ello, con las actividades que se propongan en el plan estratégico de esta propuesta se darán oportunidad a los niños de percibir a su sociedad y a lo que en ella subyace, en este caso, el trabajo como una actividad que se logra cuando el sujeto interactúa con la naturaleza; esta actividad es propia de él, ya que a diferencia de otros seres, el hombre la estructura primeramente en su pensamiento para posteriormente llevarla a la acción, de ahí que dentro de la institución escolar se le motive al alumno para que a través del trabajo tome conciencia acerca de su capacidad como individuo resultado de la interacción con otros sujetos y su medio y sea capaz de transformarse a sí mismo y transformar su realidad.

El trabajo dentro de la escuela es un elemento socializante, ya que el individuo al entrar en este proceso es generador de su propio conocimiento, permitiéndole una actividad crítico-reflexiva ante situaciones problemáticas diversas; es así como el trabajo dentro del ámbito escolar dejará que el niño se prepare para la vida.

La comunicación es un proceso que va a permitir al individuo interactuar con la sociedad y más específicamente es un factor determinante en la eficacia educativa, su empleo no debe ser aislado, sino en compenetración íntima con los demás, intercambiando ideas, sentimientos y valores en general.

La adquisición y el desarrollo del lenguaje inciden fuertemente en todas las áreas del comportamiento de los niños; las posibilidades que les ofrece como medio de comunicación y de expresión facilitan su socialización, su desarrollo afectivo y so

bre todo los avances de su pensamiento; el lenguaje procede como un fenómeno natural en el niño y se ve en gran parte influenciado por la calidad de las interacciones de éste con el medio ambiente; así pues, el lenguaje es tanto una herramienta del pensamiento como un medio de comunicación.

Para L. S. Vigotsky, el lenguaje se va elaborando a partir de la interrelación entre la realidad y la estructura del pensamiento, o sea, que el niño debe construir sus propias estructuras del pensamiento que le permitan una buena organización del medio que le rodea, de ahí, que lenguaje-estructura del pensamiento-realidad formen una unidad indisociable.

Para el pleno desarrollo intelectual de los infantes es necesaria la unión entre lenguaje y la actividad práctica ya que ellos harán uso de instrumentos tan pronto como el lenguaje haga su aparición; empieza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje, y para ello se requiera hablar mientras actúa; su acción y comunicación siempre van dirigidas hacia la solución de un problema.

Los niños construyen su conocimiento de la lengua a través de la integración del conocimiento de los otros y en relación con los otros; en este sentido, el lenguaje del que se apropian los niños es el lenguaje utilizado en situaciones y prácticas sociales, en este caso, la lengua hablada y escrita.

Como lo afirma Louis Not "la lengua hablada precede a la escrita, ambas son dos realidades heteróneas pues los elementos que las constituyen son de índole diferente y obedecen a leyes de composición en parte diferentes; se trata de una misma

realidad mental que se exprese con dos medios diferentes sino de dos realidades mentales muy diferentes, pues una es libre, fácil, abundante y la otra llena de obstáculos y difícil. (2)

La lengua hablada es más apropiada para la comunicación, porque la formulación allí es más rápida que en la escrita, ya que ésta debe decirlo todo de una vez mediante la frase escrita y tiene que ser suficientemente clara para que pueda aceptarse en su totalidad y así evitar ambigüedades y malos entendidos y sobre todo un rompimiento entre el pensamiento y la expresión escrita.

El habla y su comprensión preceden a la escritura y a la lectura; por consiguiente; el desarrollo de la escritura en los niños ocurre en un contexto sociocultural; su aprendizaje parte de sus garabatos tempranos y aún más, el desarrollo de estos garabatos antecede al dibujo y posteriormente de éste se deriva la escritura, acerca de ello, Henri Wallon dice: "el dibujo aparece espontáneamente; si desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos; la escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto" (3), de ahí que el desarrollo de la escritura depende en gran parte del desarrollo espontáneo del dibujo, cuando, claro está, el desarrollo del pensamiento partiendo de la organización que los niños dan al medio en que viven.

(2) NOT, Louis. Las pedagogías del conocimiento. Edit. Fondo de cultura económica. México. 1987.

(3) LEPEP. UPN. Enseñanza de la lengua oral y de la lengua escrita. Antología. México. 1988.

Así, poco a poco se va separando el dibujo de la escritura porque los niños comienzan a imitar la escritura del adulto elaborando símbolos que están próximos al dibujo ya que establece una correspondencia entre símbolo y dibujo realizados por ellos mismos sin la intervención directa del adulto, porque por naturaleza son activos e intentan inventar una "escritura" para cada dibujo al tener conocimiento que "todo lo escrito tiene un significado".

Sin embargo, cada actividad de escritura en que los niños participan como espectadores, les proporciona información sobre la utilidad de la escritura en la sociedad y además sobre cual es la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura. A partir del uso que los adultos le dan y descubren que el lenguaje escrito es una herramienta de comunicación cara a cara (oral) no es posible, por ello a partir de los 4 años aproximadamente comienza a representar su imaginación en lenguaje escrito, muy pronto este lenguaje puede quedar cubierto por los dibujos, ésto quiere decir, que comprende la forma en que el lenguaje escrito difiere del oral.

Por lo tanto, los niños están participando en muchas actividades de escritura fuera de la escuela para una variedad de funciones en el medio que les rodea, pero que muchas veces evitan porque se les prohíbe o por creer que esto sólo se aprende en la escuela, lo mejor sería que su enseñanza partiera de los principios de la escritura que los niños ya han desarrollado antes de ingresar a ella.

Hay que hacer hincapié en que el aprendizaje de la lengua escrita que deriva del dibujo debe apoyarse en la lengua habla-

da; a partir de ese lenguaje y de los modos de expresión que permite el dibujo se llega a la escritura, es decir, que la escritura es un proceso que va de la expresión global por el dibujo al análisis en que se basa la lengua escrita.

A medida que los niños usan el lenguaje y se enfrentan con la escritura, comprenden que ésta es otro medio de representar sus pensamientos y sentimientos, cuando ellos hablan sobre algo que hicieron o elaboraron y alguien lo pone por escrito exactamente como lo dijeron y se les lee, están atestiguando la lectura y escritura de sus propias ideas; aprenden que pueden hablar sobre lo que piensan y sienten y que puede ser puesto por escrito, que lo que dictan puede ser leído en voz alta y que pronto podrán escribir y leer.

Las actividades gráficas que los niños realizan desde antes de asistir a la escuela y posteriormente cuando lo hacen en ella bajo normas convencionales, los están encaminando a la escritura; dicho proceso se inicia con la elaboración espontánea de garabatos y dibujos que imitan la escritura realizada por el adulto. Al observar textos a su alrededor le dan significado e intentan escribir imitando lo que ven y la interacción con símbolos escritos dan origen a esos garabatos y dibujos que también le dan un significado.

Por lo anterior, esta propuesta gira en torno a la enseñanza de la escritura en el nivel preescolar, abordando la situación Juguemos a la Imprenta orientada en la técnica Freinet; donde se tenga en cuenta que los alumnos realicen su propio trabajo, partiendo de lo que han adquirido en el ámbito social en el que se desarrollan y que les servirá de base para integrar-

se al proceso de escritura; de ahí que sean ellos mismos los que elaboren "escritos" referentes a su entorno, sin que la educadora se los indique.

Esta técnica acoge en su estructura el principio de la cooperación, descarta los libros de texto, en su lugar vienen los trabajos de composición para la imprenta donde los niños expresen lo que aprenden mediante su propio esfuerzo y por colaboración e intercambio.

Puede decirse que el elemento fundamental que propone Freinet es el desarrollo de los medios de expresión con la máxima libertad posible; la explotación de la curiosidad y tendencia a la actividad que todo individuo posee; orientar al niño a expresar su pensamiento y sus sentimientos por el lenguaje, por la escritura, por la imprenta, por el dibujo, por la actividad manual, etc.

La técnica de trabajo Freinet se adapta aún teniendo limitadas posibilidades, ya que lo esencial es mantener una estrecha interacción de los alumnos con el medio, es decir, la unión entre la vida y la escuela, de ahí que la imprenta sea el medio adaptado para imprimir textos vivos, reales, donde expresen con profundo interés su vida, permitiéndole a los preescolares elaborar "escritos" teniendo una actitud para pensar, reflexionar, crear y expresarse sobre situaciones ya vividas; son los niños los que proponen, dictan, opinan con libertad, todo esto orientado hacia el trabajo cooperativo.

En la edad preescolar se le dará un lugar primordial al dibujo, que es descarga psíquica y expresión, a través de él van a expresar lo que no pueden hacer oralmente. Así se inicia el

texto libre, donde los niños "escriben" libremente, cuando tienen deseos de hacerlo y algún tema que les inspire, por lo tanto, es natural y espontáneo e irán progresando a medida que vean que sus primeros escritos tienen un uso y son valorados por los demás.

En la escuela es común el uso de la escritura y en este caso corresponde a ella llevar a cabo su enseñanza, por ser el producto de una permanente construcción social, en la que interactúan diversos aspectos sociales, como institución, con sus finalidades y organización actuales no tendría razón de ser si no fuera por atender las necesidades sociales, es decir, el contexto social no podría avanzar sin la participación efectiva de la escuela.

Es errónea la creencia de que los niños no deben llegar a los ejercicios de escritura sino hasta en edades superiores y cuando tengan ya cierto dominio de la técnica de la escritura, sin embargo, es natural que en la edad preescolar no podrán hacer trabajos del avance que se exige en la escuela, pero si pueden realizar ejercicios que son el inicio de lo que será la escritura.

En la técnica de la imprenta, los niños comienzan sus ejercicios de expresión desde que ingresan al Jardín de Niños, aún antes de que sepan escribir, con sus aportaciones al texto colectivo, con sus dibujos libres, hasta que empiezan a reconocer y a reproducir por la escritura las primeras frases que les permitirán apropiarse de esos instrumentos de comunicación de su pensamiento.

"Colocar el niño de 5 o 6 años delante de una caja de im

prenta y hacerle componer un texto conocido de todos y que ha de imprimirse, es una técnica nueva, que difiere por lo apasionante y completa todo lo que se ha hecho hasta hoy". (4)

El maestro debe interesarse en la vida de cada niño, escuchar sus dudas, sus desconfianzas, sus optimismos; deje aflorar la expresión natural de sus alumnos cuando cuenten hasta las menores peripecias de su vida, por esto, debe aprovechar la vida misma del grupo, proporcionarle oportunidad de que surjan motivos de actividad sin reglamentos impuestos, basta sólo con proporcionar el trabajo deseado capaz de educar y brindar a los -- alumnos la instrucción que necesitan.

Al ponerse en marcha su trabajo en la imprenta, se familiarizará con ella y posteriormente aparecerá el deseo de "escribibir" para imprimir, a partir de lo que le rodea que siempre es motivo de curiosidad, de interés, las cosas más sencillas co---bran para ellos un significado, así el mundo entero es objeto de atención y materia de aprendizaje para los niños, es decir, la base de la tarea educativa.

Los niños expresan, reviven, con el dibujo su vida, y con esos sencillos dibujos deja ver toda su personalidad, sus preferencias, los actos, las cosas, los detalles de su particular interés, viene a ser una verdadera expresión infantil en un pequeño texto, por ello, Freinet con su técnica, ha dado una solu---ción al problema del aprendizaje de la escritura en preescolar, por ser una técnica que fomenta el trabajo libre de los niños, desarrollando su sentido crítico, respetando su espontaneidad -

(4) GONZALEZ, M. Graciela. Cómo dar la palabra al niño. Cole---cciones el caballito. SEP. México. 1989.

partiendo de su educación natural.

En toda la técnica escolar que se desarrolla en torno a la imprenta se podrá advertir una esencial táctica de trabajo colectivo, de colaboración entre los propios niños y el maestro, por el hecho de que a los niños los entusiasma el compartir sus trabajos con sus compañeros, a la vez que ellos leen con entusiasmo el pensamiento de otros, así la actividad apunta al mismo fin que la actividad intelectual social; hacer permanente el pensamiento y comunicarlo a los demás.

La mutua ayuda para conseguir la "perfección de sus trabajos" es de suma importancia, pues, el trabajo colectivo, permite el intercambio de experiencias y conocimientos entre los -- alumnos, desarrollando su imaginación en todo momento y la capacidad de colaborar en tareas comunes, estas experiencias deben ser aprovechadas para obtener información que les sirva a todos para entender el sentido de la escritura. Mientras unos se dedican a la composición, el resto "escribe" en una hoja el texto que hicieron los otros, esto es considerado como un ejercicio que es la base de la escritura, por el hecho de tener hojas de garabatos y después dibujos para expresar ideas, como el autor dice: "el dibujo libre es el complemento indispensable de expresión para la escritura y la lectura".

A pesar de que los niños imprimen su pensamiento, hay que hacerlos hablar, que lo hagan entre ellos mismos y/o con la educadora, con el fin de que cuenten los acontecimientos de su vida diaria y así sientan la necesidad de expresarse espontánea--mente, pues los niños poseen un caudal de palabras que ponen al servicio de sus ideas, que llega a manejar en sus "escritos", -

hasta donde lo permita el desarrollo de su capacidad verbal.

Todas las actividades que surjan, que se van organizando - en torno a la imprenta, han de ser los medios con que se dote - al Jardín de Niños para hacer posible toda la actividad de la clase bajo un ambiente de libertad que satisfaga las necesidades infantiles, estando en contacto con las cosas, con la ayuda de los materiales y técnicas que permiten al alumno "vivir en la escuela y educarse viviendo".

#### UNIVERSO DE APLICACION.

El Jardín de Niños se encuentra ubicado en una comunidad rural llamada Huiramangero, Mpio. Pátzcuaro, Mich., sus habitantes tienen una posición económica estable, la mayoría de los -- hombres emigran a los Estados Unidos y otros pocos se quedan en el lugar dedicándose a la agricultura y ganadería,

En general, la población le otorga poca importancia a las instituciones educativas ya que no mandan a sus hijos a la escuela, por lo tanto, se da un alto índice de susentismo de los escolares. Con respecto al Jardín de Niños, los padres de familia han tomado conciencia de su trascendencia en la educación - de los niños, por lo mismo, han trabajado con entusiasmo para beneficio y mejoramiento de la institución, de esta manera, los niños asisten con regularidad, son muy activos, inquietos, trabajadores; les gusta asistir y participar en todas las actividades, sobre todo realizar visitas a diferentes lugares de la comunidad.

El grupo escolar con el cual se va a aplicar la presente -

109864

propuesta didáctica está conformado por 30 niños entre 5 y 6 años de edad que cursan el 3er. grado de educación preescolar, específicamente 16 niños y 14 niñas.

Dentro del aula, las sillas y mesas están colocadas en forma de círculo y en el espacio que queda se encuentran ubicadas cinco áreas de trabajo: construcción, biblioteca, casita, gráfico-plástica, ciencia, a las cuales los niños pasan a trabajar cuando lo desean, por lo tanto, cambian de lugar constantemente pasando de una área de trabajo a otra, dependiendo de sus intereses y del tema que se esté tratando. A la hora de salida acomodan el material que ocuparon donde le corresponde, cantan un coro de despedida y se retiran a sus casas.

Al iniciar una mañana de trabajo, los niños llegan y se sientan en el lugar que desean; para realizar algunas actividades como cantos, juegos, educación física, lo hacen en grupo, y otros en equipo, compartiendo sus materiales; otros deciden en ocasiones trabajar individualmente.

No hay ninguna comisión formada en el grupo, cada niño sabe lo que debe hacer, sin que le se esté diciendo constantemente, ellos mismos saben cuando hay que hacer tal o cual cosa, dependiendo de la situación que se presente.

Las normas y reglas institucionales no son imprescindibles ya que se han limitado, tan sólo a horarios y cooperación con material didáctico a principio de año escolar; por lo demás, no se les exige uniforme, cooperación económica, características especiales de cada niño, etc.

## ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA.

Para plantear una alternativa de solución a la problemática es necesario conocer las características psicológicas del individuo, ya que permitirá al docente orientar su trabajo de manera más acorde con la personalidad del sujeto a quien va dirigido la propuesta didáctica.

El universo que nos ocupa es el niño de 4 a 6 años que se encuentra en la edad preescolar, que se caracteriza por un crecimiento corporal; se presentan las primeras adquisiciones por la estructuración de la diferencia entre sujeto y objeto las cuales son las bases para el desarrollo de la psicomotricidad en general.

El niño es un todo que se va desarrollando en íntima relación con el medio físico y social, es decir, que está conformado por su entorno desde su nacimiento; que no pueden desvincularse para el desarrollo de su personalidad los aspectos: afectivo, intelectual, biológico y social ya que se integran unos con otros porque la persona no se fragmenta.

El pensamiento egocéntrico rige la actividad del niño, su verdad es única y absoluta. En el momento que se incorpore la percepción al egocentrismo, los niños exploran el objeto para conocerlo y no sólo para servirse de él, es decir, tiene que manipular los objetos y vivenciar las situaciones para llegar a comprenderlas, significarlas y apropiarlas.

Partiendo de que el desarrollo es un proceso en donde se -

dan avances y retrocesos a través de conflictos, que tienen un significado biológico en cuanto a las funciones mentales, están sujetas al crecimiento, anatomía y fisiología del sistema nervioso, pero las diversas etapas por las que atraviesa la evolución mental no son solamente por causas de la maduración neurofuncional, sino también por la función de la interacción social

En este momento; los niños proyectan su pensamiento al exterior a través de los movimientos que hace, y se expresa más en gestos que en palabras; es por esto que el niño utiliza para comunicarse con los demás los gestos.

En esta etapa el juego es el elemento primordial en la vida de los infantes, que les va a permitir interactuar constantemente con los demás y apropiarse del objeto de conocimiento; es esencial ya que representa una etapa de la evolución total del preescolar, en ella se presentan los períodos sucesivos del juego que son: juegos funcionales, de ficción, de adquisiciones y de elaboración.

**Juegos funcionales:** son aquellos en que interviene el efecto en la realización de una acción (mover las partes de su cuerpo, -- producir sonidos, tocar objetos, etc.

**Juegos de ficción:** es una actividad más compleja en donde el niño juega con objetos dándoles un determinado valor (jugar a las muñecas, a los caballos con palos de madera, etc).

**Juegos de adquisiciones:** el niño presta atención a la forma de realizar el juego, haciendo un esfuerzo por percibirlo y comprenderlo.

**Juegos de elaboración:** al niño le gusta reunir y hacer combinaciones con los objetos, modificarlos, transformarlos y crear -- nuevos juegos.

"... el niño repite en sus juegos las impresiones que acaba de vivir, reproduce, imita; en tanto el pequeño permanece en el plano de la inteligencia práctica, la imitación es la regla de su ludismo, porque no puede superar el modelo concreto; pero no bien alcanza el nivel de la inteligencia abstracta, imagina la situación del modelo". (5)

Los niños mediante el juego realizan un trabajo intelectual similar al que el adulto hace en su quehacer cotidiano, pero dadas las características de los niños, el trabado se traduce en juego.

Las etapas de desarrollo del niño están marcadas efectivamente por la explosión de actividades, las cuales lo absorben casi por completo durante cierto tiempo; al vivenciar experiencias mediante el juego propician la evolución funcional del pensamiento. Por ser el juego una actividad propia de los preescolares de esta edad, se tendrá presente al presentar las actividades de esta propuesta didáctica.

Ahora bien, el método experimental es el que se considera más apropiado para el tratamiento de las actividades ya que permitirá a los niños conocer, explicar y descubrir el por qué de las cosas en base a interrogantes, donde estará expuesto a cometer errores y fracasos, logrando en los sujetos una actitud de transformador y generador del cambio de su realidad.

El método experimental es activo, intuitivo-inductivo, com

(5) MERANI, L. Alberto. Psicología de la edad evolutiva. Ed. - Grijalbo. Barcelona, España. 1976.

plementado por la deducción; paralelo al método científico, es aplicable en el campo educativo. Los pasos a seguir son:

- 1.- Observación y experimentación: elección del objeto de estudio, recopilación de datos necesarios y análisis de los mismos.
- 2.- Formulación de hipótesis.
- 3.- Comprobación experimental: verificación de la hipótesis y formulación de conclusiones.

Se argumenta que para el tratamiento del contenido de este método es factible tratarlo adecuadamente teniendo un razonamiento hipotético-deductivo, lo cual Piaget se alcanza hasta los doce años (operaciones formales). Por esto se pudiera suponer que los niños de los períodos anteriores, en particular el preoperatorio, no pudieran acercarse al conocimiento a través de este método, sin embargo, se ha demostrado que adecuándolo a las características cognitivas de estos sujetos, su aplicación es posible, teniendo en cuenta que los resultados que se obtengan no van a llegar al nivel de abstracción que se logra teniendo las características psicológicas óptimas para su realización.

Teniendo como base lo señalado anteriormente en este trabajo, se da paso a organizar la estrategia didáctica que permita la operalización del proceso de enseñanza-aprendizaje en esta propuesta.

El enfoque didáctico que se le va a dar a la propuesta es el de la Didáctica Crítica, por lo cual es necesario definir -- que significa para esta cada uno de los aspectos que intervienen en el proceso educativo.

En primer lugar, "... La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello". (6)

La didáctica crítica no concibe a la situación de aprendizaje como algo estático y acabado, sino que debe ser producto del análisis y la reflexión por parte de todos los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, la didáctica crítica debe tener en cuenta que las alternativas que se den al trabajo didáctico, no pueden ser definidas como una implementación tecnológica que puede ser aplicada en un contexto organizado; también se debe tomar en cuenta, que las actitudes fragmentadas carecen de valor y son inoperantes, ya que estas no son un aspecto aislado, sino que repercuten en toda la actividad docente que comprende todos los ámbitos, áreas y campos en que este tiene lugar.

El aprendizaje es concebido como un proceso dialéctico. Esta aseveración se apoya en que "el movimiento que recorre un sujeto al aprender, no es lineal, sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos, resistencias al cambio, etc". (7).

Estas crisis se dan no solamente porque la apropiación y transformación del objeto de conocimiento dependan de este, sino también por las características del sujeto que conoce; al iniciar un aprendizaje se debe considerar al individuo con su

(6) LEPEP. UPN. Planificación de las actividades docentes. Antología. México, 1986.

(7) Op. Cit. LEPEP. UPN.

historicidad, y que al momento de apropiarse y transformar al objeto de conocimiento también se transforme a sí mismo.

El planteamiento de objetivos, son restringidos en cantidad, amplios en contenido y significativos en lo individual y social, esto es, concibiendo el aprendizaje como la modificación de pautas de conducta, pero de una conducta molar, integral del ser humano, ya que de otra manera se fragmenta el conocimiento como sucede en la didáctica tradicional y en la tecnología educativa.

Al formular los objetivos de aprendizaje, debe tenerse en cuenta que una de las principales funciones de estos, es determinar la intencionalidad del acto educativo, explicitando fundamentalmente los aprendizajes que se pretende promover en el curso; también se consideran importantes, porque dan las bases para plantear la evaluación y organizar los contenidos de aprendizaje.

Uno de los principales problemas que se presentan en la actividad docente es la selección de contenidos; por un lado, no logran un acercamiento real del individuo al conocimiento por la falta de significado del mismo ante el sujeto cognoscente; por el otro lado, debido al acelerado avance tecnológico de la sociedad, los contenidos que se manejan deben revisarse continuamente, ya que de lo contrario ceden ante las necesidades de la sociedad en constante cambio.

En la actualidad, como ya se dijo, el conocimiento en la escuela se fragmenta por motivos de la carga ideológica; de esta manera ni maestros ni alumnos logran visualizar su realidad

de manera global y concreta, es por esto, que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, se deben presentar los contenidos lo menos fragmentados posible, así como propiciar el análisis y la síntesis a través de la reflexión, para lograr apropiarse del conocimiento de manera más completa, teniendo siempre presente que no son contenidos independientes, ni estáticos.

De esta manera las actividades de aprendizaje deben ser seleccionadas y organizadas en base a esta concepción, y sean consideradas dentro de un proceso, en donde existan momentos de ruptura y reconstrucción, esto es lo esencial, ya que ello permite que se generen nuevas experiencias que propicien la participación de los alumnos en el proceso de construcción de su conocimiento; además de que se establece una pauta, para que se sigan produciendo en los involucrados en el proceso, actitudes por seguir conociendo su medio.

Las actividades dentro de las situaciones de aprendizaje, deben contemplar en su organización tres momentos: apertura, desarrollo y culminación.

Las primeras permiten la concepción global del tema a problema de estudio; las de desarrollo orientan hacia la recabación de la información desde diferentes perspectivas sobre el problema; las últimas reconstruyen el problema con base a lo realizado con anterioridad, se realizará una síntesis que es el punto de partida para elaborar otra y así sucesivamente.

En todo proceso educativo la evaluación es esencial, ya sea para acreditar y validar la actividad práctica pedagógica o como en la didáctica crítica que la conceptualiza como "... un

proceso eminentemente didáctico, una actividad que convenientemente planteada y ejecutada puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica". (8) Es decir, se hace un seguimiento durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para que a través del análisis y los resultados que se van obteniendo, se tengan pautas a seguir para reorientar la práctica educativa de manera más realista.

En la evaluación no se debe considerar solamente la postura y criterio del maestro, sino que el grupo y el alumno deben significar lo que están realizando en el proceso educativo; de esta forma resulta una evaluación elaborada conjuntamente por maestro-alumnos.

Por todo lo expuesto, se considera que el trabajo que se genera en el Jardín de Niños es un hecho trascendente para los educandos ya que a través del desarrollo de sus contenidos se va a transformar su concepción y postura ante el mundo y la vida.

Es el Jardín de Niños el que organiza las interacciones de participación; la más acorde es la que se construye entre los mismos alumnos, en gran medida se comunican elementos del contenido curricular que transmite la institución, de ahí el aprendizaje se convierte en una actividad social y colectiva. Además, a través de la interacción entre maestro y alumnos se organiza no sólo el conocimiento sino también el proceso social de aprender; se plantea como una relación no reducible a una evaluación de la actuación del maestro por un lado y del rendimiento del alumno por el otro, por el contrario, ellos mismos deben refle-

(8) LEPEP. UPN. Ibid. pp. 282â

xionar crítica y analíticamente sobre lo que implica su quehacer y que muestren una actitud de expectativa, de apertura, hacia nuevas formas que lleguen a facilitarles el trabajo, donde ambos tengan una participación activa y autónoma en las actividades, en la toma de decisiones y en la cooperación para llevar a cabo todo lo que implica el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las técnicas de enseñanza a utilizar pueden variar dependiendo de las circunstancias y objetivos que se tengan a la vista, sin embargo, toda técnica es válida desde que puede ser aplicada de modo activo propiciando la reflexión, análisis y crítica por parte de los alumnos en la realización de actividades.

Por lo tanto, es necesario llevar técnicas que a través de ellas los alumnos reflexionen acerca de los temas que se estén tratando y también sobre sus propios conceptos, que sean ellos mismos quien elaboren nuevas proposiciones, es decir, que piensen e investiguen sobre el objeto de conocimiento, de ahí, que es indispensable la participación máxima de los alumnos en la elaboración de conceptos, en la discusión de un tema, con la orientación de la educadora; esta discusión consiste en un trabajo intelectual de interacción de conocimientos e informaciones; así los alumnos son llevados a reflexionar, a exponer sus puntos de vista, a escuchar atentamente las opiniones ajenas, a refutar o aceptarlos y a coordinar sus pensamientos.

La técnica Freinet es la que se utilizará en el trabajo por tomar en cuenta a la escritura como el medio por el cual el niño va a expresar sus experiencias que vive a diario, ocupando la imprenta, en este caso, se improvisará un mimeógrafo elabora

do de manera que los niños manejarán para elaborar sus "escritos".

Los recursos utilizados en la práctica docente son elegidos de acuerdo a los requerimientos del tema que se trate y así se obtengan los resultados deseados en el proceso de aprendizaje; como Reynaldo Suárez dice: "los medios son el conjunto de recursos materiales que puede apelar el profesor, o la estructura escolar para activar su proceso educativo, de ahí, que para llevar a la práctica esta propuesta, se crea pertinente manejar experiencias directas que se apoyen en el fundamento de aprender haciendo y viviendo en contacto con la realidad; experiencias acumuladas que son aquellas situaciones que reproducen la realidad en forma de juego como: las dramatizaciones con muñecos, representaciones espontáneas de lo que ocurre en la vida diaria; imágenes fijas o ilustraciones de libros, revistas, folletos, carteles, dibujos, señales, etc; símbolos escritos como lecturas, es decir, todo uso de lenguaje escrito, entre otros recursos". (9).

En el trabajo diario con el grupo se pueden utilizar varios recursos a la vez, dependiendo de la forma de organización de la sección y de lo que los alumnos necesitan, siempre y cuando no se salga del tema abordado.

Cuando la educadora decide utilizar algunos recursos didácticos que le apoyarán en el desarrollo de objetivos, deberá seleccionarlos, organizarlos y evaluarlos con ayuda de sus alumnos, además de que no se debe abusar del empleo de estos recur-

(9) LEPEP. UPN. Medios para la enseñanza. Antología. México. -- 1986. p. 4.

sos, pero tampoco hacerlos a un lado, hay que buscar el momento oportuno para su utilización, que existan las condiciones necesarias, que se consideren como auxiliares en el trabajo diario y así se llegue al fin deseado.

La evaluación que se propone llevar es de carácter práctico, que se interese en el proceso más que en el producto, es decir, que es más importante la manera en que se aprende; no interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de que se trate. Cada situación se tome como lo que es, como una situación irrepetible, única, por poseer características propias que la definen y que contribuyen a que se obtenga determinado producto., así pues, la evaluación no puede ser realizada únicamente por personal experto sino que serán fundamentalmente los docentes y alumnos quiénes participen de manera primordial en la misma.

La evaluación se registrará en la libreta de planes después de las actividades, donde se vayan anotando los avances que el grupo verifica a lo largo de todas las actividades realizadas. Al final de cada sesión se establecerá el círculo de discusión, donde se comentarán las experiencias del día, tanto a nivel teórico como práctico, así la educadora podrá darse cuenta del aprendizaje que han alcanzado, teniendo con ello una base sólida para proponer alternativas de trabajo para los días siguientes que respondan a los intereses de los alumnos.

## ACTIVIDADES.

TEMA: Juguemos a la imprenta.

Apertura	Desarrollo	Culminación
<p>1. Círculo de discusión: se platicará con los niños acerca del por qué, para que sirven los libros, es decir, cual es su función social y si a nosotros nos sirven para algo.</p> <p>2. Planteamiento de hipótesis. De los anteriores cuestionamientos se plantearán las alternativas que dan la posibilidad de solucionar el problema planteado. #</p>	<p>3. Ellos expondrán lo que conocen acerca del tema; además de recurrir a sus padres y/o demás familiares a los cuales puede cuestionar sobre el tema. Una vez recabada la información los niños tendrán la posibilidad de confrontarlo con lo que ellos poseían, a su vez la educadora se documentará sobre el tema, apoyándolos para la solución del problema. #</p>	<p>4. Para lograr concluir sobre el cuestionamiento central, los niños recurrirán a los libros para contrastar la información. Realizar un mensaje que quiera transmitir a otra persona, buscando los medios por los cuales puede lograrlo. #</p>
<p>1. Una vez que los niños tienen clara la importancia que tienen los libros en la comunicación se planteará otra cuestión: ¿sólo los libros nos comunican ideas o existen otros medios.</p> <p>2. A través de lo anterior, los niños en base a su experiencia expondrán las posibles alternativas de solución a los planteamientos. La función de la educadora es el de cuestionarle a los niños sobre las hipótesis que planteen. #</p>	<p>3. Si en un primer momento los niños se limitan a decir que sólo en los libros, periódicos y/o revistas nos comunican, la educadora los cuestionará acerca de los anuncios y señales. Se hará un recorrido por la comunidad con la finalidad de que identifiquen claramente que no solo en libros revistas y periódicos se transmiten mensajes sino que en todas partes hay señales. #</p>	<p>4. Al llegar al Jardín identificarán las etiquetas que hay en cajas, botes, decorados... concluyendo que hay mensajes en muchos lugares. #</p>

1. La educadora llevará a los niños láminas con ilustraciones de letras, con lo que refirmará conclusiones ya elaboradas: ¿que son?, ¿para que nos sirven?, ¿dónde se encuentran?, ¿quiénes la utilizan?. Una vez clarificadas los planteamientos, se cuestionará ¿Uds. saben hacer las?, ¿cómo creen que se hacen?

2. Ellos plantearán -- sus hipótesis dando -- respuesta a los planteamientos. #

1. Se presentarán ilustraciones de diversos objetos y seres vivos, se les preguntará si los conocen y cómo se llaman ¿se puede poner el nombre con letras?, ¿existen diferentes letras para cada nombre?  
2. Se plantearán hipótesis producto de los cuestionamientos elaborados. #

3. Se les dará a los niños palos de paleta de diferentes tamaños sugiriéndoles que jueguen -- con ellos y hagan algo -- con estos. Después se les interrogará ¿con ayuda -- de los palos podemos hacer letras?. Con plantillas de buen tamaño, los niños acomodarán los palos y formarán "letras" iguales a las que saben hacer los hermanos, papá y mamá. Posteriormente -- se realizarán otras plantillas, pero esta vez -- tendrá el nombre de cada niño, para que ellos noten que tienen letras diferentes según sea el -- nombre diciéndoles: vamos a buscar en el salón letras que sean iguales a las de nuestro nombre para recortarlas y pegar las debajo de la plantilla. #

3. Por medio de un juego de adivinanzas, los niños identificarán si -- existen sonidos iguales al pronunciar los nombres de los diferentes objetos. A continuación se colocará una -- plantilla con letras -- con el nombre de c/objeto o ser vivo para investigar si existe alguna relación de la repetición de sonidos con -- la repetición de graf -- fías.

Investigación con sus fámiliares sobre que saben de la relación graf-son.

4. En círculo de discusión se platicará acerca de que se utiliza para hacer las letras y cómo se hacen, concluyendo que son elaboradas con líneas -- rectas y curvas. #

4. En círculo de discusión los niños comentarán acerca de la identificación sonido-palabra a través de -- un juego de -- palabras. #

Una vez realizada la investigación, en círculo de discusión los niños expondrán lo que recibieron y lo contrastarán con lo que ya conocen permitiendo llegar a una conclusión parcial.

Identificar los grafías repetidas a través de los diversos nombres de plantillas elaboradas y su estrecha relación con los sonidos. #

1. Una vez que los niños tienen claro acerca de la relación que existe entre los sonidos y signos, procederá a realizar un boletín ilustrativo como primera experiencia.

Se establecerá una discusión que permita plantear todo lo que se requiere para la realización del boletín.

-tema, ilustraciones, cómo se harán las grafías.

Los niños elegirán el tema que se quiere comunicar y a que tipo de personas va dirigido.

Si no se cuenta con el material ilustrativo necesario se planeará la manera de conseguirlos fuera de la institución; esto puede ser yendo a una papelería, librería o agencias de publicidad a solicitar ilustraciones. Pero acerca de es

3. Se realizará un boletín ilustrativo con un tema real que sirva para realizar una actividad útil posteriormente, como ejemplo: cómo se crían los animales, ¿cómo se hacen los germinados?, la higiene ambiental, la higiene personal. Para ello se tiene que solucionar los problemas que se presentan para realizar un boletín, como son: mimeógrafo, picado de estencil, elaboración de sellos, recortar letreros, ilustraciones y la acomodación de éstas.

Se organizará al grupo de tal manera que se resuelven estos detalles.

#

4.- Se elaborarán boletines informativos -- utilizando sellos de diferente material, mimeógrafo manual estencil, plantillas, ilustraciones, entrevistas, etc. Estos boletines se venderán a miembros de la comunidad. #

to hay un inconveniente:  
¿cómo hacer ilustracio--  
nes iguales para todos -  
los boletines que se ---  
quieren realizar?.

2. Plantearán sus hipótesis  
de como se puede realizar  
un "molde" que permita  
hacer símbolos y --  
signos de lo que quiere  
comunicar. #

# Se propone un quinto paso, el cual consiste en la coevalua-  
ción en la que intervienen educadora y niños y la evaluación  
cualitativa que registrará el docente al término de cada acti  
vidad.

## CONCLUSIONES.

Frecuentemente se elaboran trabajos referentes a mejorar el campo educativo, pero desde un punto de vista indiferente - porque son realizados por personas ajenas a la educación, que no estén en contacto con los educandos, sin embargo, en esta - ocasión, toca al docente en servicio, que interactúa con el -- grupo, realizar una propuesta didáctica surgida de la preocupa- ción y necesidad de mejorar el trabajo con su grupo y si es po- sible con otros niños.

Una propuesta didáctica dirigida a preescolares que pre- tende dar un cambio a los contenidos de la situación Juguemos a la Imprenta abordada en el Programa Oficial de Educación --- Preescolar, por no ser acordes al medio social en el que se de- sarrollan los niños, es decir, no corresponden a la realidad - que viven, porque es imposible que en una comunidad rural se - conozca una imprenta y su funcionamiento.

En este caso, con la variante de utilizar la técnica Frei- net, para que los niños se apropien del conocimiento de la es- critura en el nivel preescolar, que sean ellos mismos quiénes expresen con libertad sus experiencias de lo vivido en su rea- lidad, para esto se ha considerado necesario hacer modificacio- nes de acuerdo a las características psicológicas de los niños de 4 a 6 años de edad, contexto geográfico y socio-culturales, recursos disponibles; sostener una postura didáctica, metodoló- gica, etc.

## APORTACIONES.

Como ya se ha citado en el transcurso de este trabajo, la educación a nivel nacional atraviesa por una crisis educativa - que repercute en cada uno de los centros de trabajo desde Jardín de Niños hasta profesional.

El docente como parte activa de este sistema educativo agudiza aún más dicha problemática, debido a que la formación que ha recibido solo responde a las necesidades del sistema hegemónico y no a la población a la cual va encaminada y que requiere de una educación.

La Universidad Pedagógica Nacional, como institución educativa a nivel superior, permite a través de los planes de estudio, que el docente en servicio reflexione y tome conciencia -- del rol social que desempeña, esto lo lleva a proponer alternativas concretas encaminadas a superar su práctica docente y elevar la calidad de la educación, pero, a pesar de ello, se sabe que es difícil lograrlo porque todos los docentes tienen la capacidad, interés y posibilidades de realizarlo, sólo que el sistema imperante pone trabas para llevarlo a cabo.

Como resultado de este proceso, surge en un primer momento este trabajo, el cual involucra a educadora y alumnos de manera horizontal dentro del proceso de aprendizaje, además de que pretende apoyar la práctica docente a partir de las propuestas que se elaboren, que surjen de la experiencia adquirida directamente en el aula.

Teniendo como característica singular un enfoque diferente

del que sostienen los programas oficiales, es decir, el tratamiento que se les da a los contenidos es con otra perspectiva, donde el alumno actúe y sea generador de su conocimiento.

Uno de los aspectos relevantes que se abordan en esta propuesta es el organizar las actividades utilizando para ello el enfoque de la didáctica crítica.

Lo que se propone específicamente dentro del área de lenguaje, es que la historicidad del preescolar al ingresar al Jardín de Niños, sea tomada en cuenta para el trabajo cotidiano, no desvinculando al lenguaje de las otras áreas del conocimiento, esto es, teniendo presente que el conocimiento es un todo integrado.

La técnica Freinet se ha retomado en este documento, pero no de igual forma como ya se ha trabajado, ya que se estructuró bajo la influencia de la didáctica crítica y orientada hacia el trabajo con preescolares.

Las actividades que se proponen surgen a partir de las vivencias reales de los educandos, las cuales además de responder a las características y necesidades de los niños (juego, creatividad, iniciativa), se relacionan con el trabajo productivo, de ahí, que debe dárseles oportunidad de que exprese con libertad lo que desee de algún texto que sea de su interés a través de garabatos y no se limite sólo al dibujo como único medio de expresión.

## PERSPECTIVAS.

Al elaborar esta propuesta didáctica se tuvo la inquietud de aplicarla con un grupo de preescolares y de ser posible tuviera una extensa difusión, que no quede sólo como un documento más, sino que apoye en gran medida al trabajo docente de la educadora, pero que no se limite solamente a llevar a cabo actividades de escritura fragmentadas sin relación alguna con las --- otras áreas del conocimiento.

Ahora bien, los alcances que se pretenden lograr con la -- aplicación de esta propuesta en el campo educativo es la realización plena del individuo, en una sociedad abierta al progreso es decir, que el trabajo que realicen los niños sea un trabajo colectivo que aporte beneficios a los demás y que tome conciencia de que él como sujeto integrante de una sociedad puede aportar mucho a ella, y sobre todo que lo que apropia de un objeto por él mismo va a servir en un momento determinado a todo el -- conglomerado social.

Por otra parte, es necesario modificar la enseñanza y mejorar su calidad, adoptando nuevas formas de abordar los contenidos de aprendizaje requeridos por los alumnos, que surjan de su realidad inmediata, que se supere lo postulado en planes y programas oficiales, que no se vuelva a caer en lo mismo, por el contrario, debe propiciarse dentro del Jardín de Niños y posteriormente en la escuela Primaria la estrecha relación entre el sistema educativo y el productivo.

Revisando las aportaciones teóricas se deja ver que se re-

toma la realidad educativa a la que se enfrenta el país actualmente, de ahí, que se proponga una alternativa accesible para - mejorar en la medida de lo posible la labor docente, tomando la postura de varios autores que apoyan el tipo de trabajo que se quiere realizar.

## BIBLIOGRAFIA.

ANTINORI, C. Dora y otros. La enseñanza y el aprendizaje. Citado en pedagogía la práctica docente. UPN. 1988.

DEVILLE, Gabriel. Resumen del Capital de Carlos Marx. Editores Mexicanos Unidos, S.A. México. 5a. edición. 1983.

GONZÁLEZ, M. Graciela. Cómo dar la palabra al niño. Ediciones - el caballito. SEP. Cultura. México. 1985.

KONSTANTINOV, F. V. El materialismo histórico. Edit. Grijalbo. S.A. México. 7a. edición.

MARK, Carlos. El capital. Fondo de cultura económica. México. - 1987.

MERANI, L. Alberto. Psicología de la edad evolutiva. Edit. Grijalbo, S. A. Barcelona, España. 1976.

NOT, Louis. Las pedagogías del conocimiento. Fondo de cultura económica. México. 1987.

VILLALPANDO, José Manuel. Manual de psicotécnica pedagógica. Citado en pedagogía la práctica docente. UPN. 1988.

WALLON, Henri. La evolución psicológica del niño. Colección pedagógica. Edit. Grijalbo. S.A. México. 1974.

LEPEP, UPN. Planificación de las actividades docentes. México. 1986.

LEPEP. UPN. Enseñanza de la lengua oral y de la lengua escrita. Antología. México. 1988.

LEPEP, UPN. Medios para la enseñanza. Antología. México. 1986.