

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 25-A

**"EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA PROPICIAR  
LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS  
MIGRANTES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA"**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

GARCÍA REYES GUADALUPE  
MOYA GONZÁLEZ CLAUDIA KARINA,  
ROMAN VALENZUELA MARGARITA

CULIACÁN ROSALES, SINALOA, JULIO DE 2007

## **INTRODUCCIÓN**

### **CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

- 1.1 Análisis del contexto
- 1.2 Diagnóstico pedagógico
- 1.3 Justificación.
- 1.4 Delimitación
- 1.5 Objetivos

### **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO**

- 2.1 El juego, el idioma del niño
- 2.2 El juego y su importancia en la lectura la escritura
- 2.3 Tipos de juego según Piaget
- 2.4 Antecedentes de la enseñanza de la lengua escrita
- 2.5 Enfoque de español: comunicativo y funcional
- 2.6 Leer y escribir
- 2.7 Características de sistema de escritura
- 2.8 Métodos tradicionales de la enseñanza de la lectura
  - 2.8.1 Importancia del alfabeto
- 2.9 Características de los niños y niñas migrantes
- 2.10 Etapas del desarrollo según Piaget
- 2.11 Sólo quiero llamar tu atención
- 2.12 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (Novela escolar)
- 2.13 Enfoque metodológico

### **CAPÍTULO III ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

- 3.1 Definición de la alternativa
- 3.2 Presentación de las estrategias

### **CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.**

- 4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar
- 4.2 Perspectiva de la propuesta

### **CONCLUSIONES**

### **BIBLIOGRAFÍA**

## INTRODUCCIÓN

En los diversos países y culturas los juegos forman parte de la vida cotidiana de las personas, tanto en adultos, como en los niños. Para estos últimos, los juegos son un componente fundamental en su vida. No siempre es necesario tener conocimientos especiales para poder participar en algún juego, pero para ganar en él se requiere poseer ciertos conocimientos y habilidades, que a su vez, brinda un fortalecimiento en las habilidades del jugador. En los niños y niñas de 6 años en adelante y adultos, quienes participa en un juego saben si ganó o perdió, y no necesita que otra persona se lo diga; y en algunos casos, pueden llegar a saber las causas de su triunfo o derrota, cuáles jugadas fueron buenas y cuáles malas; permitiendo que el niño cada vez que se disponga a participar en una actividad, vaya construyendo poco a poco su propio conocimiento.

Este proyecto de intervención pedagógica se enfoca al proceso de adquisición de la lectura y la escritura utilizando al juego como una herramienta para favorecer dicho conocimiento.

El trabajo se encuentra estructurado en cuatro capítulos y dos apartados, en los cuales se encuentran contemplados los aspectos necesarios referentes a la investigación.

El primer capítulo, aborda aspectos que orientan el planteamiento del problema.

El capítulo dos ofrece una perspectiva sobre la actual definición del juego, así las diferentes características que lo componen y las distintas etapas cognitivas por los cuales transcurre el desarrollo de todo ser humano. Dentro de este mismo capítulo, se dan también a conocer las distintas características y los principales componentes de la lectura y la escritura. Siendo definidas por diferentes autores y conocimiento de las propias docentes.

En lo que respecta al capítulo tres, se encuentra la estructuración de cuatro estrategias, llevando cada una su propósito, desarrollo y evaluación. Continuando con el capítulo cuatro, aquí se establecen los análisis correspondientes a cada estrategia, como también algunas producciones de los niños donde se ven reflejadas las evidencias de sus conocimientos. Por último se presentan los apartados que componen la estructura de este documento: las conclusiones y bibliografía.

## **CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Análisis del contexto**

Análisis del contexto de las comunidades de: Campo Milenio, San Nikos y Lo de Beltrán.

#### Campo Milenio.

El campamento Milenio recibe su nombre debido al nuevo siglo que estamos viviendo (XXI). Se encuentra ubicado en la sindicatura de Villa Ángel Flores La Palma, perteneciente al municipio de Navolato, a 26 kilómetros aproximadamente de la ciudad de Culiacán, por la salida norte, desviándose por la carretera a Culiacancito.

La forma de llegar es por medio de transporte público, ruta Villa Ángel Flores ya un kilómetro y medio de terrecería, se entra caminando o de raite.

Este campamento se encuentra retirado de las demás comunidades, a su alrededor solo hay cultivos de tomate y de maíz, los habitantes de él sólo salen a La Palma cuando necesitan atención médica, comprar alimentos o hablar por teléfono.

El campo Milenio tiene 5 años de existencia, pero la Agrícola Agroesportadora del Noroeste al cual pertenece tienen más de 30 de antigüedad dedicándose a la agricultura y distinguiéndose de las demás.

La población que compone este campamento proviene de diferentes estados como lo son, Guerrero, Michoacán y Sinaloa, con una población total de 370 personas, de las cuales 76 son niños y niñas. Toda esta población permanece de 5 a 7 meses, posteriormente tienen que emigrar a otros estados a seguir trabajando, o a su lugares de origen, por lo que se hace frecuente el problema en cada ciclo escolar del bajo aprovechamiento escolar por el poco tiempo que permanecen en el campo, al igual la asistencia de los alumnos que la mayoría de la veces no es constante.

Para combatir el analfabetismo en el campamento se brinda atención educativa de diferentes programas: el Consejo Nacional del Fomento Educativo (CONAFE), atiende a la población infantil de preescolar de 4 a 5 años; el Instituto Sinaloense para la Educación de los Adultos (ISEA), a la gente adulta mayores de 15 años que no haya terminado la primaria o secundaria, y la Secretaría de Educación Pública y Cultura atiende a niños y niñas de edad escolar de 6 a 14 años, impartiendo la educación primaria. Para ello el campo cuenta con un aula para preescolar y dos para primaria.

La mayoría de la población es analfabeta; una minoría apenas saben leer y escribir; niños y niñas están en ese proceso que parece no avanzar.

La necesidad de trabajar para ayudar económicamente a la familia, el desinterés de aprender y el descuido de los padres hacia sus hijos e hijas provocando que la mayoría de los niños y niñas reprueben y deserten, lo cual repercute en el aprendizaje del niño, más en la lectura y la escritura; pero la necesidad de trabajar, el desinterés de asistir a la escuela y el descuido de los padres es lo mismo año tras año.

Por una mejor estancia de la gente en el Campo Milenio está construido de block, techo de lámina galvanizada y piso de concreto; cuenta con 6 galeras, de 20 cuartos cada una ( 10 cuartos por cada lado ), habitando una familia en los 2 cuartos, según los miembros de ella, lo que ocasiona que no tengan privacidad, ya que niños, adolescentes, parejas y ancianos, duermen juntos en el piso, madrugando entre 3 y 4 a.m., para preparar sus alimentos del día para llevarlos al trabajo, en esto las niñas ayudan a sus mamás.

El campamento cuenta con una guardería donde niños de 2 meses hasta 8 años pasan el día mientras sus padres trabajan, donde juntos juegan, pelean, ríen y lloran. Los niños entre 4 y 5 años se pasan al preescolar y los de 6 a 8 a la primaria, que se encuentra a escasos 7 metros de distancia de la guardería; posteriormente, ya que terminan las clases se pasan a la guardería, a esperar que sus padres salgan del trabajo.

La guardería es uno de los servicios que benefician a la población, pues permite a los padres trabajar y a los niños y niñas recibir su desayuno escolar " otorgado por el DIF, y su comida saliendo de clases, además hay varias niñeras para cada grupo de niños, por ejemplo cada estado o cuadrilla tiene su niñera.

Así mismo cuenta con un consultorio médico, el cual brinda atención médica sólo un día, los miércoles o viernes; cuando la gente requiere atención médica cualquier otro día, se trasladan al Seguro Social de la sindicatura de La Palma, dejando de ir a trabajar o a la escuela. El campo cuenta con una tienda, la cual tiene lo más necesario para sobrevivir; la mayoría de los habitantes surten de ella y una minoría sale a La Palma a surtirse de lo necesario para comer en la semana.

También se cuenta con lugares recreativos como, la cancha de básquetbol, donde jóvenes y niños se entretienen jugando y conviviendo, el pequeño parque donde los habitantes despejan sus mentes y crean un ambiente agradable entre ellos. También cuenta

con servicios de trabajo social, que está pendiente de la guardería y problemas rutinarios que se presentan en el campo, así como el bienestar del mismo.

Se cuenta con los servicios públicos de luz eléctrica, agua potable, sanitarios, regaderas, lavaderos y servicio telefónico (telcel). Todos estos servicios para mejorar la estancia de la población.

La agricultura es el trabajo fundamental, primordialmente del tomate y chile. La jornada de trabajo es de 8 horas y es pagada a \$65; las mismas horas que los padres descuidan a sus hijos dejándolos en guardería, al igual esas 8 horas que los niños jornaleros trabajan, acarreado como consecuencia principal el cansancio, sueño y desnutrición, lo cual es causa de la inasistencia y bajo aprovechamiento en la escuela. Es poco el interés de los padres de familia en apoyo a las tareas escolares, el papá por el mismo cansancio u otras cosas, la mamá por el quehacer del hogar donde ayudan los niños y niñas, es lamentable en todo momento, pues además de madrugar, trabajar todo el día, tienen que ayudar en los quehaceres del hogar, por ejemplo: lavar trastes, ropa, hacer tortillas, comida, cuidar a sus hermanos pequeños, tirar basura, acarrear agua, , entre otras, motivo por el cual los niños llegan tarde a clases o simplemente no van.

Cabe señalar que toda la familia trabaja, excepto menores de 6 y 7 años; como es de suponerse, debido a sus obligaciones a tan temprana edad, los niños y niñas llegan tarde a la escuela, o no asisten, prefiriendo quedarse a descansar o dormir, lo cual repercute en el aprendizaje de cada alumno.

En el campo existe diversidad de tradiciones, que en los días festivos se dan más a conocer, como el día de los muertos y el día de la Virgen María de Guadalupe, ponen altares en sus viviendas y por supuesto la celebración de los cumpleaños y bodas, donde las familias lo festejan muy alegres.

El Campo Milenio tiene la escuela ubicada en la séptima galera; es el módulo donde se encuentran: guardería, trabajo social, consultorio médico, preescolar y primaria, quedando dicho módulo frente al parque, lo que hace que jóvenes adolescentes estén al pendiente en las afueras de las ventanas interrumpiendo las clases. Vea entonces cómo el factor ruido entorpece las actividades escolares.

Las aulas de la escuela primaria están construidas de block, piso de concreto y techo de lámina galvanizada, tiene dos ventanas y una puerta de metal, cabe señalar que el aula es

amplia, lo que favorece para tener el material necesario y trabajar en equipos perfectamente. Se cuenta con una pequeña biblioteca, donde además de libros de texto de todos los grados también se cuenta con cuentos de la serie de colibrí, al igual que con algunos libros de la colección del acervo, donde menos de la mitad del grupo disfruta de sus lecturas; se cuenta con mesas rectangulares, sillas suficientes para los alumnos y un pizarrón.

Los grupos de primaria son de 15 a 25 niños; el grupo vespertino se forma por 16 niños y niñas con edades de entre 8 a 14 años, desde el 1er. grado hasta el 6° grado de primaria, donde las diferencias de edades y el multinivel se dificulta más para el aprendizaje de la lengua escrita en alumnos de 1o y 2° grado.

Los maestros que atienden primaria cuentan con una capacitación por parte del programa SEPyc, llamado Primaria para Niñas y Niños Migrantes, la duración de éste consta de 15 a 20 días, al igual con una preparación de sexto y séptimo semestre de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Aun así se cree que falta preparación por parte de los maestros, así como el apoyo de un programa adecuado a las necesidades y exigencias de la población migrante.

Alfabetizar a los niños es un reto de enormes dimensiones, pues realizar la tarea de enseñar la lectura y la escritura entre niños migrantes en las aulas, son condiciones que determinan en gran medida los alcances en su aprovechamiento escolar. Todavía se cree que son más importantes las esperanzas y expectativas que como educadores se tengan acerca de lo mucho que puedan aprender los alumnos, esto es fundamental por que la vida de las familias jornaleras migrantes están marginadas por la pobreza y el analfabetismo, y por esto la escuela no debe seguir reforzando estas desigualdades, aun cuando nuestros centros escolares se conjugan muchos factores que hacen difícil la alfabetización, la pobreza que se hereda, la baja esperanza de vida que se les inculca desde pequeños, las altas tasas de mortalidad infantil, la desnutrición, el multilingüismo, el poco salario y el que se le otorgue trabajo a niños pequeños, entre otros.

Enseñar a leer y escribir a la población infantil migrante no es nada fácil, ya que siempre está emigrando a diferentes partes, el poco tiempo que permanecen en los lugares de trabajo y sus diferencias culturales.

En el aula se vuelve un poco más difícil por el limitado tiempo que los alumnos

asisten a la escuela, y el poco tiempo de permanencia en el aula por la duración del trabajo en la agrícola, la diversidad de intereses, de saberes, lenguas (mixteco y náhuatl) y experiencias escolares previas.

Aunado esto, el uso de la lengua escrita entre la población migrante es mínima, la mayoría de los padres son analfabetas, el ambiente alfabetizado de los niños es totalmente reducido pues no tiene acercamiento a diversos materiales escritos, los únicos libros que a veces existen en el hogar son los de texto gratuitos que se otorgan en la escuela.

Es importante mencionar que en el campo hay padres de familia que les interesa el avance escolar de sus hijos y los envían a las escuela, mientras tanto otros ven a sus hijos como si fuesen aquellos que aseguran su futuro económico y su vejez por las ganancias que le generan, dejando de ser la escuela una necesidad o un derecho. Para algunos padres de familia es indispensable que sus hijos e hijas asistan a la escuela, que aprendan a leer y escribir o resolver sumas y restas, entre otras habilidades básicas para la vida diaria.

#### Campo San Nikos

El campo San Nikos, pertenece a la agrícola La estrella, está ubicado cerca del poblado de Villa Juárez, para poder trasladarse a éste, por lo regular, es caminando, pues la distancia aproximada entre Villa Juárez y dicho campo es de 2 kilómetros aproximadamente, las personas que se trasladan a éste lo hacen a , través de carros, bicicletas, motos y el hecho de trasladarse caminando no es cansado, por ser una distancia corta, además es por carretera, aunque no disminuye el riesgo por estar a las afueras de Villa Juárez y poco transitable.

Hace 5 años el camino que llevaba a este campo era sólo terracería, entró en vigor la Comisión Federal de Electricidad quien al estar usando este camino para construir su instalación necesitó pavimentar 5 Km. de carretera y claro está que San Nikos se encuentra en el segundo kilómetro, por lo tanto es más viable ahora poder trasladarse al mismo.

Su ubicación hasta el momento no ha creado dificultad para el traslado, pues su poblado más próximo es Villa Juárez.

Las personas que habitan este campamento son originarias del estado de Guerrero, esto beneficia la relación entre las personas, ya que todos se conocen y tienen años emigrando las mismas familias.

Su estancia en el campo es de 5 a 7 meses, y de los niños en el aula es de escasos 5 meses,



lo que hace frecuente el bajo aprovechamiento escolar.

Como parte del funcionamiento de este campo las instituciones educativas y de salud juegan un papel importante, pues se hace uso de las mismas. Se cuenta con una trabajadora social por parte del Programa Nacional de Jornaleros Agrícolas (PRONJAG) quien da atención y coordina las actividades con el resto del equipo y comunidad en general. Las promotoras de educación inicial son quienes trabajan con las madres de familia y niños de cero a 4 años, en cuanto al cuidado y atención de los hijos, además hay una encargada de apoyar a las señoras que atienden a los niños de la guardería, quien en ocasiones se mantiene a los niños desde las 6 de la mañana a las 4 o 5 de la tarde.

En el campo se encuentra una maestra de preescolar por parte del Consejo

Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), un doctor quien atiende a personas .de este campo y demás personal de la agrícola quien ha mostrado disponibilidad en ayudar a las personas dentro de sus posibilidades en cuanto a diferentes enfermedades .

En San Nikos se brinda educación primaria por palie del programa Primaria para Niños y Niñas Migrantes (PRONIM) de la SEP. En el cual dos maestras atienden la población infantil en edad escolar, en el turno vespertino ( de 4 a 7 p.m).

Las personas de este campo se ocupan en diversas actividades y en este caso hacen producir la tierra y se benefician de esto.

La actividad principal en este lugar es la producción agrícola, principalmente hortalizas. Aquí se produce ejote y berenjena china solamente, por lo tanto las personas que emigran a este lugar se dedican principalmente al planteo, enredar guía, deshierbe y sobretodo al corte de ejote y berenjena.

Son jornadas de trabajo muy largas, pues inician desde las 7 de la mañana hasta las 5 o 6 de la tarde. Hace aproximadamente 5 años han estado viniendo las mismas personas por contrato, que inicia en septiembre y culmina aproximadamente a finales de junio. Son personas que están adaptadas ya al clima, aun cuando la mayoría de éstas vienen de la sierra de Guerrero y es un clima mucho más frío que éste, así como al tipo de trabajo y al trato de la agrícola.

Hay otras personas, principalmente los señores que se dedican al riego y fumigación de las plantas, tomadores de tiempo, dentro del campo hay un .campero y una campera quienes se encargan de mantener algunos espacios limpios; los baños, escuela, clínica y

espacio para trabajo social. Además un joven quien se encarga de atender la tienda de este lugar.

Como en toda cultura existen costumbres y tradiciones similares a las nuestras, pues festejan:

- 2 de noviembre (día de muertos) Aquí solo son pocas las familias que acostumbran ir al panteón porque ellos son de Guerrero y solamente asisten quienes tienen familiares ahí. El resto de la gente acostumbra prender veladoras en sus cuartos durante todo el 1 y 2 de noviembre.
- 12 de diciembre (día de la virgen) En el campo está un altar de la virgen, mejor conocida como "capilla" y principalmente en este día y lo que resta de la temporada, las personas son caracterizadas por ser muy católicas y acostumbran llevar flores, veladoras y ponerle luces musicales. Hay quienes se dedican a adornar la capilla y limpiarla. Así las personas pueden ver este espacio agradable para rezar, esta misma función realizan para navidad.
- 24 de diciembre -1 de enero (Navidad y año nuevo) En estos días celebran con la organización de posadas y bailes primeramente por la agrícola y posteriormente por las familias. Una familia organiza una posada y el resto de las familias es invitado a esta, por lo regular en este tipo de posadas es tradicional consumir mole de pollo.
- 14 de febrero (día del amor y amistad) Este es celebrado con intercambio de regalos y se hacen bailes en honor a este día.
- 21 de marzo (Natalicio de Benito Juárez e inicio de la primavera) Se organiza un desfile con disfraces diferentes a estas dos festividades por parte de los maestros y trabajadora social haciendo un recorrido en este campo y en la agrícola.
- 30 de abril (día del niño) es el día más esperado por los niños pues se les organiza una fiesta para este su día participando en su organización, maestras y trabajadora social.

Comidas típicas en las festividades

- Mole de pollo
- Tostadas de frijol con repollo
- Pozole
- Albóndigas

- Empanadas de carne

Vestimenta:

Por ser personas que pasan la mayor parte del tiempo en Sinaloa visten como las personas de aquí. Aunque algunos niños visten con pantalones anchos y camisas desmangadas.

El aula de primaria se encuentra ubicada enseguida del aula de preescolar, a un lado de la guardería, el consultorio y la oficina de la trabajadora social y están unidas a la galera de los cuartos, lo que perjudica en acciones por el ruido que producen. Por ejemplo: la televisión y la música con volumen alto.

El grupo con el que se trabaja es multigrado, al cual asisten niños de diferente edades y grados, de lo hasta 6°, en un horario de 4:00 a 7:00 p.m.

El aula está construida de lámina galvanizada y piso rústico, con una ventana que está a lo largo de la pared, lo cual permite que haya mucha ventilación, cuenta con luz eléctrica y abanicos de techo, mesas, sillas, un pizarrón, dos estantes para el material didáctico y los libros de una pequeña biblioteca, ésta favorece al fomento de la lectura.

Es difícil trabajar con niños de grupo multigrado, ya que no se les atiende como lo requieren por falta de tiempo y organización, se pierde mucho tiempo en organizar los grados, pero el problema que más se da, es que los alumnos en su mayoría no saben leer, y esto dificulta la realización de las actividades que se desean trabajar, todas estas actividades deben tener relación de contenidos en los diferentes grados que se atienden.

#### Campo Lo de Beltrán

El campo Lo de Beltrán se encuentra en la sindicatura de Villa Ángel Flores La Palma, perteneciente al municipio de Navolato, Sinaloa, a 23 kilómetros de la ciudad de Culiacán, está cerca del Campo Milenio.

Este campo fue fundado en el año de 1989, teniendo hasta ahora 18 años de antigüedad, mismos a los que se ha dedicado con alto grado de prestigio a la agrícola BELHER, siendo fundador Rosario Antonio Beltrán.

El campo Lo de Beltrán cuenta aproximadamente con 1300 habitantes originarios de los Estados de Oaxaca, Veracruz, Guerrero, Durango, Guanajuato y Sinaloa. La infraestructura del campo consta de 12 galeras con 36 cuartos, 18 por cada lado, construidas con paredes de block y los intermedios de lámina, así como también el techo sostenidos por

polines y el piso de concreto, cada cuarto cuenta con una parrilla y cilindro de gas, siendo gratuitos para todos, pero a pesar de este apoyo siguen usando las hornillas.

En estos cuartos permanecen una familia por cada uno; se entiende que hay privacidad entre las familias, sin embargo ocurre todo lo contrario, puesto que por lo reducido que se encuentran los cuartos, los niños, los jóvenes y adultos duermen .Juntos causando incomodidad para todos; por ser familias numerosas.

Son muy pocas las familias permanentes en esta comunidad, según datos proporcionados por la trabajadora social; la cuestión de la presencia de las personas estables, se debe por los diferentes trabajos que se establecen todo el año, como la guardería, tortillería, potabilizadora de agua, tienda comunitaria DICONSA, cocinera y camperos, son los servicios que presta el campo mandando la otra parte de las personas al empaque de la agrícola BELHER que pertenece al mismo dueño.

Los niños de las familias permanentes estudian en escuelas regulares, en la comunidad Lo de Saucedá, perteneciente a la misma sindicatura, a dos kilómetros al sur, y son transportados en un camión de la misma agrícola.

Lo de Beltrán cuenta con guardería, teniendo 5 aulas, en cada una se atienden a niños y niñas por edades; de 2 a 4 años, de 4 a 6 años, de 6 a 9 años. Por lo general los niños y niñas están dentro de ellas todo el día, son bien cuidados mientras sus padres trabajan.

Los niños y niñas de preescolar son atendidos por el programa de alternativas, asisten alumnos de 4 a 6 años de edad, también se cuenta con escuela primaria atendida por el Programa Primaria para Niñas y Niños Migrantes de SEPyc, a que asisten alumnos de 6 a 14 años de edad, con dos turnos; matutino y vespertino.

Este campo tiene Servicios que hacen que se distinga de los demás a su alrededor, ya que los habitantes cuentan con los siguientes servicios: baños, regaderas, lavaderos, energía eléctrica, un lugar recreativo donde se encuentran las canchas de futbol y básquetbol, una pequeña área de juegos especialmente para los niños y niñas pequeños. Todas estas instalaciones les brindan Un mejor desarrollo y una convivencia con las demás personas que habitan en el campo.

Otro de los grandes beneficios con los que cuenta, es con un consultorio médico gratuito, con horarios flexibles para las personas que trabajan, atiende de lunes a viernes de 10:00am a 6:00pm.

La mayoría de las personas que habitan en el campo son indígenas, los cuales hablan diferentes lenguas; mixteco, zapoteco, triquiz, náhuatl y tlaponeca, por lo que existe una gran diversidad lingüística.

Estas personas tienen sus costumbres, en las tardes se dedican a hacer artesanías, tejen hamacas y redes de pescar. Aprovechando su tiempo libre, obteniendo así una ayuda para la economía de la familia.

Las tradiciones que ellos tienen son muy parecidas a las nuestras, ellos festejan:

- 2 de noviembre, que es el día de muertos y ponen un altar en sus viviendas.
- 12 de diciembre, día la Virgen de Guadalupe, desde que inicia el mes ponen el altar.
- 10 de mayo, día de las madres, hacen sus comidas preferidas y conviven entre ellos.
- También realizan eventos sociales como bodas, cumpleaños o el día de algún santo, en los cuales participan todas las personas que habitan dentro y fuera del campo.

En Lo de Beltrán, la escuela primaria para niños y niñas migrantes está ubicada frente a la segunda galera, quedando a su costado la guardería y el consultorio médico. Tiene cuatro aulas construidas de lámina galvanizada, piso rústico, dos grandes ventanas a sus lados protegidas con tela ciclónica que favorecen la ventilación y la vista hacia adentro. Cada aula tiene una llave de agua potable y baños, mobiliario en buenas condiciones, lo cual favorece en la integración de equipos de trabajo.

La escuela depende de la SEP y C, y es atendida por seis maestras; cuatro en el turno matutino y dos en el vespertino, con una preparación del 5° y 6° semestre de la Licenciatura en Educación, Plan 94, en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Las docentes que laboran en el programa "Primaria para Niños y Niñas Migrantes," se apoyan del Plan y Programas de estudios de la escuela primaria regular, para planificar de la intervención pedagógica.

## **1.2 Diagnóstico pedagógico**

En los tres contextos se observaron diferentes problemas, pero al final se optó por la deficiente lectura y escritura, ya que es lo que más afecta a las poblaciones migrantes de los

campos agrícolas, es la causante de que niños y niñas reprueben año tras año, por esto desertan de la escuela sin concluir el ciclo escolar el ciclo escolar y esto repercute a que crezca la población analfabeta.

El origen del problema puede deberse a diferentes factores, como el hecho de que los maestros no reestructuren estrategias después de haber evaluado los resultados de su trabajo; la falta de material didáctico es otro factor en el proceso de aprendizaje de los alumnos, puesto que es esencial utilizarlos para que puedan desarrollar la construcción de conocimientos más duraderos; otra causa puede ser el poco tiempo que permanecen en la comunidad, ya que emigran de un lugar a otro, afectándolos el que no aprendan.

Para el alumno es preocupante el no poder leer y escribir, provocado que pierda el interés de asistir a la escuela, por esto todo maestro tiene la responsabilidad de buscar estrategias que logren la motivación de los alumnos para ayudar a desarrollar sus capacidades lingüísticas.

En el Campo Milenio, el turno que se trabaja es el vespertino y está conformado por 11 niños y niñas que cursan 1° y 2° grado, distribuidos de la siguiente manera: tres en primero y ocho en segundo.

En el campo San Nikos se trabaja grupo multigrado, atendiendo de loa 6° grado, esto dificulta mucho el trabajo docente, es difícil atenderlos a todos, ya que son 26 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

	1°	2°	3°	4°	5°	6°
PRIMARIA	4	11	5	2	2	2

En el campo Lo de Beltrán, se atiende un grupo de 1° y 2° grado de primaria, en turno vespertino, que consta de 21 alumnos distribuidos de la siguiente manera: 11 en primero y 10 en segundo.

En estas escuelas 7 alumnos de segundo grado no saben leer ni escribir, no les gusta trabajar en los libros de texto, ya que al no saber leer se les complica contestar los ejercicios, prefieren copiar al compañero o trabajar actividades donde solo se traspase información del pizarrón al cuaderno, por otra parte les gusta que se les relate cuentos e historias de personajes fantásticos.

A continuación se presenta la cantidad de alumnos que no saben leer ni escribir.

Escuelas	No	Si
Milenio	7	1
San Nikos	8	3
Lo de Beltrán	7	3

Algunos niños están en el proceso silábico alfabético, pues se les dificulta salir de él, conocen la mayor parte de las letras, pero no llegan a integración de palabras.

Como solución al problema se pretende buscar estrategias que por medio del juego ayuden a mejorar las condiciones de adquisición del proceso de la lectura y escritura, donde el juego debe desempeñar un papel muy importante dentro de la educación del niño, ya que es necesario que el maestro dentro de toda actividad que realice con los alumnos sea con base a sus intereses, diseñando estrategias didáctica para el logro de un aprendizaje más significativo. El juego es el lenguaje que mejor maneja el niño, permitiéndole desarrollar habilidades psíquicas, motoras y sociales con los seres con los que convive. Para el niño el juego es un idioma que le permite ver, escuchar, imitar, socializar y sobre todo, a aprender, y qué mejor forma para los infantes que sea a través de una actividad placentera, que a fin de cuentas, resulta ser la principal meta que se busca alcanzar en el niño.

### **1.3 Justificación**

Al enfrentar directamente el problema de lectura y escritura en el grupo, se ve la gran necesidad de analizar y reflexionar sobre dicho problema, con el propósito de buscar las estrategias metodológicas adecuadas para facilitar el aprendizaje de la lengua escrita y convertir este proceso en algo natural y sobre, todo significativo para el niño y niña, en su comunicación cotidiana tanto oral como escrita.

Son varios los motivos por los que se eligió este tema, pero el que más sobresale es la preocupación del alto porcentaje de niños reprobados en los grados 1° y 2° de primaria, que no solo se presentan en los campos agrícolas en los que se trabaja un ciclo escolar muy corto pues estos tienen la duración de 5 a 7 meses, sino también en las escuelas oficiales que trabajan el ciclo escolar como lo marca la SEP y C.

### **1.4 Delimitación**

Este proyecto tiene como objetivo abordar la lectura y la escritura en niños migrantes, para esto se desarrolla una alternativa con base en el juego, en los grupos de segundo grado de primaria de las escuelas: "Revolución Zapata," "San Nikos" y "Francisco I Madero," durante el periodo escolar 2005-2006.

Se sustenta teóricamente en Jean Piaget por la importancia del desarrollo del niño, Margarita Gómez Palacio por la adquisición de la lectura y la escritura, Ferreiro por los métodos de enseñanza de la lectura, Ken Goodman ya que habla del lenguaje total. También se tomará referencia de otros libros como el libro del maestro.

### **1.5 Objetivos:**

Lograr que los niños y niñas de 2° grado de primaria de la escuela del campamento Milenio, San Nikos y Lo de Beltrán lean y escriban en un ciclo escolar propio de la atención a niños migrantes:

- Diseñar y aplicar estrategias eficaces para que los niños de 2° grado de primaria lean y escriban en un ciclo escolar.
- Evaluar las estrategias practicadas con la finalidad de comprobar al juego como una alternativa encaminada a la comprensión de la lectura y escritura.
- Socializar los resultados.

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-METODOLÓGICO**

### **2.1 El juego, el idioma del niño**

El juego es el medio por el cual el niño interactúa con el mundo que lo rodea, expresa sus ideas, deseos, sus conflictos y lo hace de manera voluntaria y espontánea. El juego brinda a los pequeños la oportunidad de reproducir acciones que viven diariamente. En la infancia el juego es primordial para cada individuo, ya que no es visto como un entretenimiento, sino que en realidad es una forma muy completa de exteriorizar las potencialidades del niño y relacionarse gracias a él con otras personas. De esta forma puede considerarse al juego como una actividad socializadora y definirlo como una escuela de relaciones sociales. El juego en el niño de segundo grado es primordialmente simbólico; desarrolla en el niño la capacidad de sustituir un objeto por otro, asegurando de los significantes futuros. El juego es la actividad que realiza el niño solo por el interés de



llevarlo a cabo; no por los beneficios que aporta a su desarrollo afectivo, intelectual y físico, sino por el mismo placer que conlleva, dicha actividad. Para comprender realmente el concepto del juego, es necesario conocer alguno de los principales rasgos que comprenden y complementan la actividad recreativa.

Ahora bien, se puede definirse al juego como una "actividad alegre, placentera y libre que se desarrolla dentro de sí misma sin responder a metas extrínsecas e implica a la persona en su globalización, proporcionándole medios para la expresión la comunicación y el aprendizaje"(1) El juego siempre será objeto de estudio existen muchas definiciones de él, algunas buscan dar una explicación con base a ciertos fundamentos de una teoría o corriente psicológica y muy pocas son las que abarcan la lectura y escritura.

## **2.2 El juego y su importancia en la lectura y la escritura.**

El juego es una actividad que el niño realiza inconscientemente con la cual expresa sentimientos, emociones de manera natural, por tal el juego, es fuente de energía de júbilo de placer, constituye un fin en sí mismo, propicia el aprendizaje, es una forma de expresión, también implica la participación activa y con el ello el niño construye un mundo aparte con las cosas que el quiere que tenga ese mundo.

Por todo lo antes mencionado juego es función, estímulo y formación del desarrollo infantil, por que para el niño es un instrumento de afirmación de sí mismo, que le permite ejercitar sus capacidades intelectuales, pero también ayuda a plantear y resolver problemas cotidianos de desarrollo y convivencia.

El juego es el lenguaje que mejor maneja el niño, que le permite construir y desarrollar habilidades psíquicas, motoras y sociales con los seres que conviven. Para el niño el juego es el idioma que le permite ver, escuchar, imitar, socializar y sobre todo, aprender, y que mejor forma para los infantes que sea a través de una actividad placentera, que a fin de cuentas, resulta ser la principalmente que busca alcanzar el niño.

Retomando el principal objetivo por cumplir que es lograr que los niños y niñas migrantes aprenda a leer y escribir en un lapso de 5 a 7 meses por medio del juego, por esto mismo el juego forma parte importante en el aprendizaje del niño, porque se considera que "el juego proporciona un clima especial para que se produzcan aprendizajes; en este

sentido, el juego posee un valor educacional"(2) por lo tanto el juego debe de ser una herramienta de mucho valor e instrumento para los docentes y resulta todo un deber para el profesor propiciar este tipo de situaciones que faciliten el proceso e enseñanza y aprendizaje.

Dentro del plan y programa de estudio 1993 y específicamente en la asignatura de Español marca como uno de los propósitos centrales que los niños logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura formando así individuos capaces de organizar, argumentar y seleccionar información al mismo tiempo que enriquecen su vocabulario. Realmente el propósito central de la asignatura de Español en Educación Primaria "es propiciar el desarrollo de la capacidades de comunicación de los niños en los distintos tipos de la lengua hablada y escritura"(3). De este modo el plan y programa de educación básica tiene como propósito organizar la enseñanza de contenidos escolares para un mejor rendimiento educativo de los alumnos de los diversos aspectos académicos; así, de esa forma abarca la necesidad de que adquiera las capacidades de la lectura y la escritura y que esto les permita aprender de forma permanente e independiente.

En los planes de clases el juego debe de desempeñar un papel muy importante dentro del quehacer docente; tanto en juegos sensoriales, motores o afectivos que motivan y convierten el proceso de enseñanza y aprendizaje en algo placentero y emotivo, y usted mismo tendrá la oportunidad de conocer mas acerca la educación del niño, ya que es necesario que el maestro dentro de toda actividad que realice con los alumnos sea con base a sus intereses, diseñando estrategias didáctica para el logro de un aprendizaje más significativo.

El juego es una actividad socializadora que proporciona diversión y aprendizaje en el niño y que además es inevitable en la edad escolar, por lo que se debe aprovechar al máximo y que mejor manera que utilizándolo para fines educativos, es decir, usar el juego para llegar a la adquisición del conocimiento de una forma dinámica, donde van aprender a través de él.

El juego de reglas es el que se opto para trabajar- con los niños de los campamentos antes mencionados ( Milenio, San Nikos, Lo de Beltrán) por razones que caracterizan este juego como la,s edades en las que empieza dicho juego, que son de los ocho años hasta la

**2 MARTINEZ. Criado Gerardo. El juego y el desarrollo infantil. Ed. Octaedro España. 1999. p.122**

**3 SEP Plan y Programa de Estudio. México. 1993. p. 23**

edad adulta, mismas en las que se encuentran nuestros alumnos ya que son repetidores en su mayoría varían entre los ocho, y doce años; así que las estrategias están basadas en él para tener una mejor ejecución y con resultados que favorezcan la problemática.

El juego de reglas consiste primordialmente en juegos competitivos y colectivos, donde las reglas y normas se deben respetar para que el juego se lleve a cabo o siga, ya que de lo contrario el juego se anula.

### **2.3 Tipos de juego según Jean Piaget.**

Como futuro docente es requisito indispensable conocer las etapas de desarrollo del niño y cuales son los juegos que el infante prefiere jugar en cada una de ellas y sin duda es bastante importante señalar un aspecto del juego, que marca y da personalidad y dicha actividad, así que se puede señalar que el juego es placentero} espontáneo, puesto que exige la participación activa de quien participa en él. El juego en si ofrece entretenimiento a quien participa en él, sobretodo durante la infancia, que además de divertir permite que el niño aprenda a través de él. Jean Piaget considera al "juego como una actividad que permite la construcción del conocimiento en el niño y en especial en las etapas sensorio-motriz y preoperacional"(4). De acuerdo con la psicología Genética de éste, distingue las siguientes etapas de clasificación de juegos.

El juego senso-motor. Este tipo de juego inicia desde el nacimiento hasta los ,dos años de edad. Consiste básicamente en manifestaciones de una actividad que implica a los sistemas de movimientos y las percepciones coordinados entre sí. Esto resulta puramente susceptible ala repetición y puede ser aplicada en distintas situaciones. O sea mas que nada el juego senso-motor consiste en la repetición de movimientos y posiciones en relación con las percepciones del niño.

El juego simbólico. Este juego abarca de los dos años hasta los siete años de edad, y es aquí principalmente donde el niño reproduce escenas de la vida cotidiana, o también llamado juego de papeles ya que el niño adopta durante la actividad algún papel o rol social presentes en su contexto inmediato tales como bombero, policía, maestro etc, Todo esto ayuda al sujeto a comprender y dominar la función de cada uno de los papeles que s juegan. El juego simbólico es fantasía y realidad, resultado de este engranaje un medio por

el cual el niño se apega a la misma realidad comprendiendo su entorno y su misma naturaleza.

A la edad de los dos años este tipo de juego es puramente egocéntrico, el niño no acepta otra verdad mas que la de él; son juegos de imitación y por lo general se realizan de forma individual o aislada, ya que al sujeto se le dificulta la socialización con otros individuos por el mismo carácter egocéntrico que posee el niño a esta edad. Como lo menciona Huiziunga "el simbólico es una representación externa que posee un significado personal o convencional"(5). Cada sujeto a esta edad crea reglas y da función a los objetivos según sus propios intereses sin aceptarlas reglas de otras personas y solo siguen el carácter especulativo del mismo juego; el niño puede cambiarle el significado a los objetos, ya que para él una caja de cartón puede significar desde una casa hasta una nave espacial, según el propio interés del niño de los cuatro años hasta los siete años de edad los juegos se vuelven mas colectivos, ampliándose el proceso de imitación de la realidad. Es muy común ver aun grupo de niños jugar ala escuelita, donde algunos niños juegan el papel de alumno y otros de maestro.

El juego regalado. Sin lugar a dudas el juego de imitación, simbólico o de fantasía empieza a declinar a la edad de los siete y ocho años hasta la edad adulta. El juego reglado es el preámbulo o el inicio de la práctica de los juegos competitivos y colectivos. Sin las reglas, el juego ni ninguna otra actividad grupal aseguran su realización. Para esto, es necesario que el niño llegue a esta edad con nociones sobre lo que significa las reglas y normas, y de la importancia que tiene y de lo valioso que resulta cumplirlas durante cualquier actividad que se disponga a llevar acabo; sobretodo con actividades que tienen tintes grupales o colectivos, ya que las reglas son el resultado de valores culturales que el niño aprende a respetar aunque no las comprenda. Resulta un requisito indispensable que a través de este tipo de juegos el maestro fomente valores como el respeto y la solidaridad con sus compañeros.

#### **2.4 Antecedentes de la enseñanza de la lengua escrita.**

Históricamente se han presentado tres periodos de la enseñanza de la lengua escrita  
**5 SEP. Fundamentos de educación física para la enseñanza primaria. Vol.II. CONALITEG. México. 2001 p.646**

en el país:

1.-Primeramente, desde que se estableció la escuela pública y hasta avanzados de los cincuentas, se consideró la enseñanza de la lectura por un lado y el de la escritura por otro. Las prácticas pedagógicas surgidas desde la época porfiriana fueron de la parte al todo, los métodos alfabéticos, onomatopéyicos en las que se empezaba por enseñar primero el sonido de las letras, luego combinaciones con las vocales para luego formar sílabas de consonantes con vocales, para llegar a las frases y oraciones. Algo similar en el método El Silabario de San Miguel, que primordialmente se enseñaban las letras por su nombre y no por su sonido.

Estos métodos, considerados los mejores en su tiempo, presentan en sus forma de enseñanza, el logro de un aprendizaje mecanicista, en el que se sometía al alumno a horas y horas de repetición de las grafías, sílabas o palabras de forma recitada y la escritura de planas y más planas de repetición de lo escrito sin tener gran significado, aunque logrando la finalidad que se perseguía, que era que los niños aprendieran a leer y escribir.

Los alumnos no son una bolsa en la que sólo se tenga que vaciar información, sin que ellos sepan qué utilidad pueda tener, sino al contrario se está tratando que sean seres pensantes y reflexivos, los cuales tengan aprendizajes significativos que les sirvan en sus acciones cotidianas, es por eso que se esta a favor del constructivismo y en desacuerdo en la manera de enseñar de estos métodos que se utilizaron y que algunos todavía utilizan; así como e] creer que una persona aprende solo, y por supuesto que no, porque la interacción social es un factor clave para el aprendizaje, ya que al trabajar en equipos o por binas, se da lugar a la creación de conflictos cognitivos que causan un cambio conceptual, es decir el intercambio de información entre compañeros poseedores de diferentes niveles de conocimientos y que provoca el aprendizaje; "cuando el alumno está adquiriendo información, se encuentra en juego un proceso de negociación de contenidos establecidos arbitrariamente por la sociedad. Por tanto, aunque el alumno realice una actividad individual, debe enfatizar en el intercambio social"(6) o por lo que se llegó a la conclusión de que el conocimiento no es producto individual sino lo contrario, es social. Y como el juego reúne todo lo mencionado para aprender en interacción con los compañeros, se lleva

**6 CARRETERO, Mario. "Tres tipos de constructivismo y un solo dios verdadero".Constructivismo y Educación. Ed. Visor. México. 1997 p.35**

A cabo la intervención a través del él, ya que permite la construcción del conocimiento en el niño, y sin lugar a duda el juego siempre tornará parte importante en el desarrollo humano, pues permite al individuo construir su propio conocimiento.

2-Posteriormente, desde los setentas y pasados de éstos, se abordó la enseñanza de la lectura y escritura como dos procesos que se desarrollan a la par, se trabajó bajo los métodos Ecléctico y el Global de análisis estructural, partiendo del todo a las partes; es decir, análisis de oraciones, palabras y sílabas, visualizando en ellas las vocales y sílabas tratando de romper los métodos tradicionales que le antecedieron. Estos métodos llegaron a sustituir a los métodos mecanicistas, logrando un aprendizaje más significativo, de mayor análisis y con mejores resultados; considerando al alumno como un sujeto que aprende.

3. –Después de los ochentas y hasta la fecha actual se considera como enseñanza de la lengua escrita. Se llevó a cabo la práctica pedagógica Leer leyendo y escribir escribiendo. No utilizan una sola técnica pedagógica para la enseñanza de vocales y consonantes, no ven el aprendizaje del niño como el producto de la enseñanza, sino como una construcción de procesos a partir de los conocimientos previos y habilidades lingüísticas que los propios niños construyen. Esta forma de enseñanza es una de las que facilita más el aprendizaje significativo del niño, trabajando con el enfoque constructivista, el niño tiene la libertad y está estimulado para que con cada material desarrolle ideas nuevas, le permite equivocarse cuantas veces sean necesarias para construir su propio conocimiento, es por eso la importancia de trabajar con este enfoque.

Posteriormente pretendiendo mejorar la enseñanza, dentro del nuevo programa de estudios de español (editado en el año 2000) en educación primaria, bajo el enfoque comunicativo y funcional, se considera a la lectura y la escritura como dos procesos diferentes que no necesariamente deben ser aprendidos a la par uno del otro .

## **2.5 El enfoque de español: comunicativo y funcional.**

Según los planes y programas de estudio de educación primaria, marca al enfoque del español que debe de ser comunicativo y funcional. Primeramente se considera comunicativo, porque se fomenta a través de él una participación activa y del intercambio de ideas y punto de vistas, entre los mismos alumnos y su maestro para apropiarse de un

aprendizaje más completo a raíz de la misma integración grupal.

Se dice que también es funcional, porque las capacidades que el niño adquiere no deben únicamente servirles dentro del aula, sino que las competencias que adquiera, tengan una aplicación importante más allá de los confines de la escuela, o sea en el propio contexto inmediato del niño.

Con la nueva estructuración del plan y programas de estudio, el propósito general del enfoque del español "es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de la lengua hablada y escrita".(7) Con este propósito se pretende desarrollar en el niño habilidades como leer, hablar, escuchar y escribir , valiéndose de distintas situaciones comunicativas reales que sean tomadas del propio contexto del niño y no valerse sólo del libro de texto para promover el aprendizaje. Para asegurar la organización el bien accionar del maestro en la práctica docente y el alumno tenga un mejor aprovechamiento en sus estudios, se organizó en cuatro componentes temáticos: Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la lengua.

Expresión oral: En este componente temático, marca que las actividades para los alumnos de primer grado debe de estar orientada a las propias experiencias e intereses de los niños a través de diálogos y narraciones descriptivas tratando de reforzar la seguridad de dicción y diálogo.

Lectura: Con la lectura se debe desarrollar la curiosidad e intereses por las narraciones y distintas formas de escritura, o sea, se ha de inculcar en el niño el placer por leer, a través de los distintos géneros de literatura, consolidándolo con la misma participación activa que despierta la literatura.

Escritura: A través de este, los niños perciben la función comunicativa de ambas competencias (lectura y escritura). Para los maestros del primer ciclo es muy importante que a través de su práctica docente ejercite a los alumnos en la elaboración y corrección de sus propios escritos, valiéndose de distintos .tipos de textos. Así mismo la lectura se debe fomentar en el aprendizaje a través de textos, tratando de que el niño comprenda que los textos comunican algo y forman parte de la misma vida cotidiana.

Reflexión sobre la lengua: se busca que los niños consoliden a través de este componente un aprendizaje explícito y reflexivo asociada a las mismas capacidades

**7 SEP. Programas de Estudios de Español. Educación Primaria. México. 2000 p 7.**

comunicativas que ofrecen el mismo idioma siendo parte de la cultura del pueblo y de la región.

Este enfoque pretende lograr en los alumnos la comprensión y transmisión de significados mediante la lectura, escritura, expresión oral y en la reflexión sobre la lengua; que los niños utilicen tanto el lenguaje hablado como el escrito para comunicarse en situaciones tanto académicas como sociales.

## **2.6 Leer y escribir**

La lectura y la escritura es uno de los procesos cognitivos más complejos en los niños, ya que aprender a leer y escribir es una tarea difícil y decisiva que requiere de personas especializadas, en teorías y metodologías específicas. Cuando el niño ingresa a la escuela, ya trae consigo toda una gama de información, incluso se puede asegurar que los alumnos ya han iniciado el proceso de adquisición de la lectura y escritura, ya que por las mismas características del niño tiende a imitar a la gente mayor que los rodea, y si él observa que leen un texto, ellos tratarán de imitar esta acción, por tal el maestro de preescolar tiene el deber propiciar estos intentos de lectura en el niño. Es muy importante que los maestros conozcan los avances que presenta el niño en cuanto a lo que concierne a la lectura y escritura. Es indispensable que el profesor aplique unos ejercicios que arrojen resultados que permitan valorar y ubicar en que nivel conceptual se encuentran cada uno de los alumnos. La evaluación inicial sobre todo en el primer ciclo ya que resulta muy importante que desde los primeros días de clases se tenga una idea de lo que conocen los niños y de las oportunidades que han tenido para familiarizarse con el material escrito"(8) .Los resultados que se obtengan de esta valoración se deberá interpretar y examinar cada una de las representaciones que los alumnos hayan realizado ya sí ubicar en que momento de evolución se encuentra cada niño al llegar a la escuela. Para entender un poco más acerca del sistema de lectura y escritura, es necesario profundizar acerca de los elementos que la componen, Para que el niño se apropie rápidamente del sistema de escritura y lectura, es indispensable que este siempre en contacto directo con distintos materiales escritos. Pero de todo esto, resaltan dos preguntas: ¿ Qué es leer? y ¿ Qué es escribir?



Para responder la primera debemos entender que "leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una Simple técnica de descodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo confines específicos"(9) .Por que aprender a leer no requiere de la memorización de las letras, sino de comprender lo que se lee, e interpretarlo de acuerdo a las experiencias de cada individuo. Por otra parte escribir 'no es trazar letras, sino organizar el contenido del pensamiento, para que otros comprendan nuestros mensajes"(10).En las escuelas primarias, la escritura es una de las principales tareas que se pretenden lograr, ya que las instituciones educativas buscan que los alumnos adquieran herramientas y capacidades para compartir y expresar distintas situaciones a través de la comunicación escrita, porque el material escrito debe formar parte activa en la vida del niño.

Para explicar los distintos niveles conceptuales por los cuales pasan los alumnos durante la adquisición de la lectura y escritura, fue necesario investigar a fondo acerca de estos procesos y en especial retomar los estudios realizados por la investigadora Margarita Gómez Palacio.

A continuación se muestran las diferentes formas de escritura que se manifiestan en el proceso de adquisición de la lectura y escritura

Nivel presilábico,- La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia de las grafías con los sonidos. Dentro de esta existen cuatro tipos de representaciones.

Representaciones iniciales.-En esta etapa los niños buscan distinguir entre dos modos de representación gráfica; el dibujo y la escritura. Por lo general en estas representaciones a los niños, se les pide escribir alguna palabra como peno y en la mayoría de los casos lo que hacen es dibujar, aunque en algunos ocasiones los dibujos suelen estar acompañados por letras o trazos. Para ellos las letras sin dibujos no tienen significado. La lectura realizada en este nivel es basada en los dibujos e imágenes, mas no en letras.

Escrituras unigráficas.- En este segundo modo de representación dentro del primer nivel se da cuando el niño en sus producciones hace correspondencia a una de sus grafías o pseudoletas. Como lo muestra el siguiente cuadro:

**9 Idem.**

**10 Idem**

Escribe	Lee
O	vaca
t	CABALLO

Escritura sin control de cantidad.- La tercera representación, los niños piensan que la escritura, para que diga algo, es necesario tener mas de una grafía, pero también considera que debe llenar todo el espacio de una línea. Algunos niños repiten otros utilizan dos o tres letras en forma alternada hasta llenar completamente el renglón.

Escritura diferenciada.-Esta representación es iniciada a partir de que el niño considera a la escritura como objeto válido para representar distintos significados. El niño aún no sabe leer, pero ya logra comprender el hecho de que la escritura tiene un significado.

Nivel silábico.- Es cuando el niño hace una correspondencia entre grafías y sílabas, es decir a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía; dentro de esta representación puede darse que el niño haga una correspondencia entre grafía y sílaba, ya sea con o sin valor sonoro convencional.

Nivel silábico-alfabético.- Es en esta representación donde el niño realiza un análisis del intrasilábico-alfabético. En este momento es cuando el niño entra en un proceso de transición silábico-alfabético.

Nivel alfabético.- Es cuando el niño descubre la correspondencia entre sonido y letra, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro. Durante este proceso necesitan hacer un análisis más detallado de las palabras para poder entender que se construyen por sonidos y que son representadas por las letras.

Cuando el niño ha comprendido el valor sonoro-gráfico, es momento de detenerse a reflexionar cada una de las características del sistema de escritura. Para que el niño alcance realmente el nivel aprobatorio en cuanto al dominio de la escritura es necesario que el niño domine las distintas características del sistema de escritura.

## **2.7 Características del sistema de escritura**

Para hablar del sistema de escritura, primeramente es necesario tener firmemente que es y como está comprendido dicho sistema. Algunos autores, lo definen como “un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua.”(11) Así este sistema permite

11 GÓMEZ, Palacio Margarita. *La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria*. Ed. SEP. México. 1996 p. 135.

comunicar por escrito, ideas, pensamientos, sentimientos y experiencias propias a la misma comunidad. Pero la buena utilización del sistema de escritura depende en gran medida del buen uso que realice el sujeto de las características y reglas que posee este sistema, tanto al escribir como al leer.

La misma evaluación inicial que se aplica en segundo grado, debe brindar la oportunidad al profesor de valorar y distinguir de cuales características se ha apropiado el niño y en que tipo de representaciones escritas se puede ubicar al niño. Existen dos tipos de representaciones escritas, por las cuales el niño debe pasar, y en las que durante el momento de transición de estas dos representaciones el niño debe apropiarse de ciertas reglas y normas propias del sistema de escritura.

Escrituras con ausencia de la relación sonoro-gráfica.- Este tipo de escrituras es producido por los niños a muy temprana edad no poseen un valor sonoro-gráfico en las representaciones. Por lo general "las primeras escrituras que hacen los niños a muy temprana edad se caracterizan por trazos rectos,"(12) curvos, quebrados redondos o palitos" (12) Este es resultado del caso donde los niños aun no distinguen la diferencia entre la escritura y el dibujo. Para el pequeño, es en el dibujo donde se lee y no en las letras.

Además la lectura y la escritura de los niños es muy arbitraria, pues presentan la ausencia de varias características de la escritura y puede ser considerada como , una escritura arbitraria, pues su direccionalidad no es estable, ya que puede leer y escribir de derecha a izquierda o de abajo hacia arriba.

Conforme el niño avanza, se va dando cuenta que las letras tienen un significado y pueden ser utilizadas para representar algo. Es muy común que estas primeras representaciones gráficas, el niño suele combinarlas con algún dibujo.

Cuando el niño se percató de que a través de la escritura expresa lo mismo que el dibujo, empieza a dejar de usarlo, y es en este preciso momento cuando, el niño inicia la escritura de sus primeras letras; pero sin ningún sentido o coherencia. En el instante en que el niño realiza sus primeras grafías, puede darse el caso que las representaciones de las palabras vayan en función de las propias características físicas del objeto; Es decir sí la palabra es larga, escribe muchos signos, pero si la palabra es corta, sólo traza pocas letras.

Otro caso similar, puede darse cuando al niño se le solicita que escriba la palabra "oso". El niño realiza un análisis del aspecto físico del "oso" y lo proyecta en sus escritos, donde para él, "oso" se debe escribir con una gran cantidad de letras y con un tamaño más grande, haciendo alusión al tamaño del oso.

Escrituras con presencia de la relación sonoro-gráfica.-Margarita Gómez Palacio dice que "La conceptualización que subyace en esta escritura consiste en la puesta en correspondencia entre la parte de la emisión sonora y las partes de la representación gráfica, el niño establece a partir de la realización de un análisis de tipo silábico de la emisión oral, y al asignar a cada sílaba una grafía para representarla"(13). Aquí el niño modifica sus conceptos ya través de un análisis de la misma emisión oral de la escritura, le permite identificar cuántas sílabas contiene una palabra. O sea a través de un conteo, pueden identificar cuántas sílabas componen la palabra. Pero cuando el niño comprende que las palabras están compuestas por fonemas, y que los fonemas son representados por grafías, le permite al niño que cada vez consolide más su conocimiento acerca de la lengua escrita.

Todo sistema que existe se dirige a través de reglas, y el sistema de escritura no es la excepción, ya que para alcanzar un nivel alfabético, es necesario que los escritos de los niños, presenten y cumplan ciertos tipos de características. Estas peculiares características de la escritura son definidas de la siguiente manera:

Direccionalidad. El niño respeta el sentido y la dirección de la escritura, o sea escribiendo en orden de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

- Estabilidad. Esta característica marca claramente que a sonidos iguales le corresponden grafías o letras iguales. Por ejemplo:

ZACATE                      CASA

- Arbitrariedad. Es cuando no existe relación entre la escritura y el objeto que representa.
- Segmentación. Este es una de las características más difícil de apropiarse, ya que para lograrlo es necesario que el niño domine un nivel muy bueno en lo que se refiere a lectura, la segmentación no es otra cosa que la separación entre palabras.

Como se muestra a continuación:

- Económico. Menciona que con las grafías que tiene el alfabeto se puede realizar miles de combinaciones posibles.

Puntuación. Cuando le va dando la puntuación correcta al escribir el texto.

Es una obligación de todo profesor prepararse y actualizarse en todos los sentidos que abarca la práctica docente, conociendo y dominando distintos tipos de técnicas de enseñanza sobre todo en lo que se refiere a la lectura y escritura, por ser el principal propósito de segundo grado de educación primaria. Pero para obtener buenos resultados, es muy conveniente que el maestro procure conocer cada una de las peculiaridades que comprenden a la lengua escrita. El dominio de la teoría y de las corrientes o métodos de enseñanza, siempre significaran para el maestro, un pilar que le permita guiarse y sustentar su practica docente.

## **2.8 Métodos tradicionales de enseñanza de la lectura**

Ferreiro dice que tradicionalmente, desde "la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos"(14). La preocupación de los educadores se ha orientado hacia la búsqueda del "mejor" o "más eficaz" de ellos, suscitándose así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: sintéticos, que palien de elementos menores a la palabra, y analíticos, que partan de la palabra o de unidades mayores. En defensa de las virtudes respectivas de uno y otro método, se ha originado una discusión registrada en una intensa literatura sobre el tema; literatura que refiere tanto al planteo metodológico en sí, como a los procesos psicológicos subyacentes. Recordemos primero cuál es el enfoque didáctico para insistir luego en los supuestos psicológicos relativos a los métodos, así como las concepciones implícitas o explícitas sobre el proceso de aprendizaje.

El método sintético ha insistido, fundamentalmente en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía. Otros aspecto clave para este método es establecer la correspondencia a partir de los elementos mínimos en un proceso que consiste en ir de la parte al todo. Los elementos mínimos de lo escrito son las letras. Durante mucho tiempo se ha enseñado a pronunciar las letras, estableciendo las reglas de sonorización de la

escritura en la lengua correspondiente. Los métodos alfabéticos más tradicionales abonan esta postura.

### **2.8.1 Importancia del alfabeto**

Es de suma importancia el alfabeto, que lo conozcan y se familiaricen con él, es necesario para poder aprender a leer ya escribir, ya que es la base de un sistema de escritura diferente de los pictogramas o los ideogramas.

Una letra representa un sonido en una lengua, y las letras se combinan para formar palabras. Hoy día la mayoría de las personas de todo el mundo utilizan alfabetos para escribir, con preferencia a otra forma de escritura.

De acuerdo con Brookfield "el alfabeto es probablemente la manera más rápida y eficaz de escribir, en cualquier idioma moderno, basta con menos de 30 letras para formar todas las palabras del diccionario. Por otro lado, el alfabeto es más fácil de aprender que los 800 signos cuneiformes o los varios millares de caracteres chinos"(15). No sabemos exactamente cómo ni cuándo se estableció el alfabeto, pero probablemente fue inventado por gentes que vivían en Siria y Palestina hace unos 3,600 años.

También señala Ferreiro "posteriormente, bajo la influencia de la lingüística, se desarrolla el método fonético que propone partir de lo oral. La unidad mínima de sonido del habla es el fonema"(16). El proceso, entonces, consiste en comenzar por el fonema asociándolo a su representación gráfica. Es preciso que el sujeto sea capaz de aislar y reconocer los distintos fonemas de su lengua para poder, luego, relacionarlos a los signos gráficos. En lo que sigue, nos referimos fundamentalmente al método fonético, puesto que el alfabético ha caído en desuso.

Como el acento está puesto en el análisis auditivo para poder llegar a aislar los sonidos y establecer las correspondencias grafema- fonema ( es decir letras-sonido ), dos cuestiones se plantean como previas: a) que la pronunciación sea conecta, para evitar confusiones entre fonemas, y b) que las grafías de forma próxima se presenten separadamente para evitar confusiones visuales entre grafías.

Otro de los principios importantes para el método, es el enseñar un par fonema-

**15 BROOKFIELD, K aren. "La escritura". Fotocopias.**

**16 FERREIRO, Emilia. Op. cit. p. 17-18**

grafema por vez, sin pasar al siguiente hasta que la asociación no este bien fijada. Lo primero en el aprendizaje es la mecánica de la lectura ( descifrado del texto) que de lugar, posteriormente, a una lectura expresiva donde se agrega la entonación.

Por otra parte, el autor Ken Goodman dice que la dificultad para aprender lenguaje en la escuela, está en que se trata de enseñar fragmentando, en pedacitos que no dicen nada al alumno y que no favorecen el desarrollo. Opuesta a esa fragmentación se encuentra precisamente la propuesta que este autor sostiene: la del "Lenguaje total" en la escuela, pues "muchas de las tradiciones en las escuelas parecen actualmente obstaculizar el desarrollo del lenguaje"(17) para salvar los obstáculos de la enseñanza del lenguaje, "los maestros pueden trabajar con los niños en la dirección natural de su desarrollo"(18). Así, el aprendizaje será fácil si el lenguaje es relevante para quien lo aprende, si tiene un propósito y un significado para el alumno y si se trabaja con respeto.

El siguiente enigma ha perturbado largo tiempo a padres, maestros y escolares: algunas veces el aprendizaje del lenguaje parece ridículamente fácil y otras imposiblemente difícil. y las veces fáciles transcurren fuera de la escuela, las difíciles en ella.

Virtualmente todos los bebés humanos aprenden a hablar su lenguaje hogareño (el lenguaje de su hogar) extraordinariamente bien en muy corto tiempo y sin ninguna enseñanza formal. Pero cuando van a la escuela muchos niños parecen tener dificultades, particularmente con el lenguaje escrito, aun son enseñados por maestros diligentes que usan materiales costosos y cuidadosamente seleccionados para ello.

Muchas de las tradiciones escolares parecen actualmente obstaculizar el desarrollo del lenguaje. En nuestro celo por hacerlo fácil lo hemos hecho difícil.

¿Cómo? Primeramente rompiendo todo el lenguaje total (natural) en pequeños fragmentos abstractos.

Parece tan lógico pensar que los niños pequeños pueden aprender mejor las cosas pequeñas y simples, de ahí se toma separadamente el lenguaje y lo transformamos en palabras, silabas y sonidos aislados.

En sus hogares, los niños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples y pequeños.

17 GOODMAN, Ken. "Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje". En antología básica. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. SEP. UPN. México. 1992 p.9-10.

18 *Ibíd*em p. 21

Son asombrosamente buenos para aprender el lenguaje cuando lo necesitan, para expresarse y entender a los otros mientras están rodeados de gente que usa el lenguaje con un sentido y un propósito determinado.

Así muchos maestros están aprendiendo nuevamente de los niños; mantener el lenguaje total potenciado en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades.

El movimiento de las unidades pequeñas a las grandes es un elemento de la lógica adulta: el total está compuesta de partes y usted habrá aprendido el total. Pero la psicología del aprendizaje nos enseña que aprendemos del total a las partes. Por esto los maestros solo tratan con partes del lenguaje -letras, sonidos, frases, oraciones en el contexto del lenguaje real total.

De acuerdo al plan y programas de estudio 1993, de primaria, en el área de español, respecto al tema de lectura y la escritura, se menciona sobre la orientación establecida en los programas de los primeros dos grados que consiste en que, "cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, esto no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio de la comprensión del significado de los textos"(19). Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir.

El programa propone "que todos los alumnos aprendan a leer y escribir cursando el primer grado, lo cual es factible para la mayoría de los alumnos."(20) Sin embargo, son frecuentes las ocasiones en que, por distintas circunstancias, este objetivo no se cumple. En estos casos es conveniente y totalmente aceptable que el maestro extienda hasta el segundo grado el periodo de aprendizaje inicial. .El cual, es el caso que se les presenta a las docentes en las escuelas primarias de campamentos agrícolas, pues la reprobación en primer nivel es muy frecuente en esta población, que migra de estado a estado y durante casi todo el ciclo escolar.

La desnutrición, el trabajo infantil asalariado, el cansancio y el poco interés, son algunos de los factores que ocasionan que los alumnos reprobren y deserten de la escuela.

**19 SEP. Libro de la maestra y el maestro. Educación Primaria para niñas y niños migrantes. Ed. SEP . México.2000 p 20.**

**20 Ibídem. p. 22**



## **2.9 Características de los niños y niñas migrantes**

Los niños y niñas migrantes son menores mexicanos, que emigran de su lugar de origen a los estados de Sonora, Baja C. y Sinaloa, en busca de mejores condiciones de vida; son mexicanos que necesitan una mejor educación, de calidad que se adecue a sus condiciones y características de vida.

Los niños y niñas migrantes provienen de municipios de alta concentración indígena como los de Mixteco y los Valles Centrales de Oaxaca, la región de la montaña de Guerrero o la Sierra Nayarita. Se trata de familias mixtecas, zapotecas, triques, nahuas, huicholas, coras y tlapanecas entre otros grupos étnicos, que representan según datos del pronjag, el 60% de la población jornalera agrícola migrante.

En su mayoría los menores migrantes empiezan a trabajar entre los 8 y los 9 años de edad y con lo que perciben contribuyen hasta en una tercera parte al ingreso de la familia. Para las familias campesinas la participación de los niños y las niñas en las actividades agrícolas en el cuidado de animales y en diversas tareas domesticas, resulta necesaria y natural además de constituir la evidencia mas palpable de su adecuada formación para la vida comunitaria.

En los campamentos mientras los adultos y jóvenes trabajan, los menores cuidan a sus hermanos más pequeños o ayudan en las unidades domesticas.

Aunque el significado del trabajo y el apoyo infantil a las actividades familiares es distinto en el pueblo de origen que en los campamentos, en ambos casos interviene en la inestable inasistencia de los niños y las niñas a la escuela.

El desfase entre los tiempos que rigen el ciclo agrícola y los que norman el ciclo escolar convencional provoca la interrupción constante de los estudios, la repetición o baja promoción escolar. A este desfase se agrega el tiempo variable que permanece cada día en los salones de clase (cuatro o cinco horas en sus agrícolas), además de sus entradas y salidas intermitentes al espacio escolar.

Los alumnos y las alumnas al interrumpir de continuo sus estudios, se ven obligados a repetir un grado escolar, no obstante que algunos de ellos puedan haberlo cursado parcialmente en diversas ocasiones y hayan logrado desarrollar algunas competencias escolares. En el mejor de los casos, niños y niñas migrantes concluyen con grandes esfuerzos la educación primaria, y en otros, menos afortunados, los repetidores desertan

definitivamente de la escuela. Los niños y niñas demandan un uso flexible del tiempo escolar, en cuanto a su permanencia y ritmo de aprendizaje en los salones de clases.

Es importante hablar del programa donde las docentes laboran, el cual pertenece a la Secretaría de Educación Pública y Cultura, es un proyecto de investigación e innovación, que se desarrolló desde 1997, el proyecto: Educación Primaria para Niñas y Niños Migrantes, como una alternativa de atención educativa flexible y adecuada a las características y condiciones de vida de este sector de población.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) ha definido que los esfuerzos del sector se deben dirigir de manera prioritaria a los grupos que acumulan los mayores índices de rezago educativo, entre los que se encuentran los hijos de jornaleros agrícolas migrantes.

En este marco y con base en las definiciones fundamentales que establece el Plan y Programas de Estudio de la Educación Primaria, La Dirección General de Investigación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la SEP, con la participación de las Secretarías y Institutos de Educación Pública en los estados de Baja California, Baja California Sur, Durango, Hidalgo, Morelos, Nayarit, Oaxaca, Sinaloa y Sonora, desarrolló dicho proyecto.

La estructuración de la primaria para niños y niñas migrantes se ha reorganizado los contenidos básicos de la educación primaria general.

Durante el transcurso de las docentes en la Unidad 25-A, uno de los mejores apoyos pedagógicos, fue el asesor del eje metodológico el maestro Juan Pablo González Renaux, a quien se le agradece infinitamente.

Al igual se apoyaron en las antologías básicas de la universidad, entre ellas la antología, contexto y valoración de la práctica docente, donde se elaboró el diagnóstico pedagógico en relación a la problemática docente, donde se analizó los elementos del contexto que inciden en el desarrollo de nuestra práctica docente.

En este curso se retomaron tres dimensiones: Práctica Docente, Teoría y Contexto, las tres sirven de base para desarrollar la revisión, análisis, confrontación, integración y clarificación de la problemática docente; lo cual favorece a la elaboración del diagnóstico pedagógico, que es una de las bases del proyecto de innovación.

Siempre significara todo un reto el hecho de atender en un grupo de edad inferior, a niños con extraedades, ya que esto repercute de muchas maneras en el accionar de la

jornada escolar. Los niños con extraedades se apropian de una actitud muy agresiva con sus compañeros, trabajan muy poco y siempre están dispuestos a realizar trabajos físicos que no tengan ninguna relación con las tareas y actividades de aprendizaje.

Esta situación suele percutir de manera negativa en el aprendizaje del niño, esto tomando en cuenta el entorno donde se desenvuelve el niño; así mismo se dio a la tarea de realizar estrategias y técnicas innovadoras de enseñanza, que concuerden con los intereses e inquietudes de los alumnos. Uno de los propósitos que da origen a esta investigación es diseñar y aplicar estrategias para .favorecer la enseñanza de la lectura y la escritura; por lo tanto, se busco crear una oportunidad para desarrollar diversas estrategias y dinámicas de trabajo que propiciaran la adquisición de la lectura y escritura a través del juego poniendo a prueba la eficacia que debe tener, pues se considera como un medio o herramienta que facilita al niño la adquisición del conocimiento. Al iniciar el ciclo escolar, cuando ya se conocían las características de cada uno de los alumnos, fue necesario planear y diseñar estrategias de enseñanza acordes de a las peculiaridades que presenta la diversidad en el grupo. Se consideró pertinente dar a conocer lo que es una estrategia, y Mario Carretero la define como "un conjunto de recursos programados con fin de que los alumnos aprendan determinados conocimientos o habilidades"(21). y con ello se pretende demostrar que el .juego es una herramienta útil y al sel-vicio de la educación y que puede servir para propiciar que el alumno se apropie del sistema de lectura y escritura de forma significativa.

Con el juego se busca convertir al proceso de adquisición de la lectura y de la escritura en una situación dinámica, atractiva y participativa, donde el alumno tenga la oportunidad de interactuar con sus compañeros, utilizando material didáctico, que resulte novedoso y llamativo para los niños, de tal manera que de respuesta a las mismas necesidades de los pequeños.

¿Porqué el juego? Tal vez por que el juego es la esencia del niño, es una actividad empírica, donde nadie necesita enseñar al niño a jugar; sin más, el juego forma parte de la misma naturaleza del niño y dedica gran parte de su tiempo a las actividades. ¿Por tal cualquier profesor debe valerse de esta característica para diseñar los planes de clases. Con los planteamientos teóricos en los cuales se ha basado esta investigación, y del mismo enfoque de la enseñanza del español y de las etapas del desarrollo cognitivo de los niños de

**21 CARRETERO, Mario. "Métodos didácticos en Historia."En: Enseñanza de las ciencias sociales. Ed Visor. México. 1990 p. 214**

segundo grado y que como todo docente de educación primaria resulta muy conveniente tomarlas siempre en cuenta para el diseño de los planes de clases. Y es de esa misma forma en la cual se baso para diseñar estrategias por medio de las cuales se propone dar respuesta al objeto de estudio de investigar valiéndose de distintas herramientas que todo docente debe poseer como lo son la observación, el registro, la reflexión y el análisis de lo que esta ocurriendo para llegar a una posible conclusión o respuesta. Siendo el juego el principal objeto de estudio al igual que la lectura y escritura.

Con la realización de los juegos los niños ampliarán sus conocimientos sobre las características de la lectura y escritura, y poco a poco aprenderán a usar las reglas que rigen al sistema de escritura. Por la cual el juego es el sistema de comunicación de los niños, ya que les proporciona diversión y aprendizaje.

## **2.10 Etapas de desarrollo según Jean Piaget.**

Durante el periodo de la niñez, los niños pasan por etapas, en donde la mayoría de las ocasiones lo que más les gusta al infante es jugar, entretenerse y convivir. A cada etapa de desarrollo cognitivo le pertenece un tipo de -juego, acorde a las propias características de dicho periodos. Piaget considera al juego como una actividad que permite la construcción del conocimiento en el niño y en especial en las etapas sensorio-motriz y preoperacional. El juego sin duda siempre tomará parte importante en el desarrollo humano, pues permite al individuo construir su propio conocimiento, para esto se dará o conocerlas etapas psicológicas del desarrollo del niño según Jean Piaget:

Etapa sensorio-motriz.- Esta etapa da inicio desde el nacimiento del infante hasta los dos años de edad, aquí es donde el niño adquiere movimientos, sensaciones y percepciones, sobretodo con los movimientos visuales y ubicaciones de objetos. El sujeto a esta edad es capaz de enfocar sus ojos en los objetos que lo rodean y seguirlos con mayor facilidad, logra identificar lo que le es familiar a su entorno. En este periodo el niño empieza a jugar con sus manos y pies iniciando el movimiento de sus extremidades inferiores, apareciendo coordinación de esquemas como lo son: succión, presión y visualización.

Etapa preoperacional.- Esta etapa abarca de los dos años hasta los siete años de edad. El individuo a esta edad aun no es capaz de realizar operaciones, sino que es un periodo donde se consignan las operaciones estructurales del pensamiento lógico-matemático. El

niño preoperatorio suele comprender bien su realidad, si ésta no presenta complejidades y se apega a su propia idea, o realidad, ya sea valiéndose de imágenes y del propio lenguaje. En esta etapa los niños se caracterizan por su egocentrismo respecto a punto de vista simbólicos. "El pensamiento egocéntrico con respecto no es un pensamiento reflexivo que críticamente se examina a sí mismo."(22)

Así de esta el egocentrismo conduce a la rigidez y a la naturaleza ilógica del pensamiento. El pensamiento del niño tiene un arraigo tan fuerte de su propio punto de vista, que no se acomoda o revisa sus esquemas en respuesta de la retroalimentación del mundo físico y social. Aquí el infante empieza a adquirir el lenguaje escrito con pseudo letras, dibujos, cantos (inventados), y describe eventos, afirmándolos sin ninguna argumentación lógica. Inicia en este periodo el juego simbólico.

En esta etapa se caracteriza por el inicio del lenguaje y del pensamiento: el niño se vuelve capaz de representar una cosa por medio de otra, lo que se ha llamado función simbólica. Esta función refuerza la interpretación de las acciones. Las características principales de esta etapa son:

El juego, que hasta este punto era mero ejercicio motor, se vuelve simbólico, es decir, el niño presenta situaciones reales o imaginativas por sus gestos o acciones (por ejemplo, imita a un gato). En la imitación diferida, el niño imita las actividades de las personas que le rodean o representa situaciones que ha presentado anteriormente (por ejemplo, imita a su papá manejando un coche). La imitación es un factor especialmente importante para llegar al pensamiento. La prolongación de este proceso conduce a la imitación gráfica y al dibujo.

La imagen mental es la representación o la reproducción de un objeto o un hecho real no necesariamente presente, en pocas palabras, el niño ya es capaz de imaginar las cosas (por ejemplo, evocar el camino a la escuela).

El lenguaje temprano es una forma de expresión, representación y comunicación, que se relaciona con las acciones concretas del niño.

Etapas de operaciones concretas.- Esta etapa se inicia aproximadamente a los siete años y se comprende hasta los once años de edad. Señala un gran avance de un cuento a socialización y objetivación del pensamiento. "En este periodo el niño concibe los

sucesivos estados de un fenómeno o transformación, y puede compararse entre sí, bajo el aspecto invariante que implica la responsabilidad."(23)

Sin duda el niño en esta etapa piensa de forma mas organizada y lógica sobre la información Concreta y tangible, mostrando una me-lora en la comprensión de Conceptos como Son las diferencias y las direcciones. El niño ya se encuentra para comprender reglas y respetarlas. Y aparece el juego reglado.

### **2.11 Solo quiero llamar la atención**

El material didáctico cumple un papel muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y se define Como "el conjunto de medios o materiales que intervienen o facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje"(24). El material didáctico es un medio, una herramienta que favorece al aprendizaje y que a menudo es utilizado Como reforzamiento para la apropiación del Conocimiento de una forma muy significativa para el educando. El juego y el material didáctico van ligados entre sí, sobretodo dentro del juego simbólico; donde unidos materiales didácticos y la imaginación despiertan y construyen aprendizajes significativos en el niño, y al mismo tiempo desarrolla sus capacidades de observación y experimentación, estableciendo una relación entre la realidad y la fantasía. Los niños son capaces de dar vida y significado a los objetos (materiales) y suelen apropiarse de algún rol que resulte familiar para el infante dentro de los propios esquemas, además que se equipa de accesorios necesarios para imitar lo mejor posible dicho papel; como es el caso de la niña que juega a la mamá y le ofrece comida y protección a su muñeca. Para jugar a la mamá, la niña tiene que utilizar la simbolización con su muñeca e imaginar que es un niño de verdad. Así es Como el juego simbólico y el material didáctico se unen y recrean al niño dándole sentido a sus cosas innatas como lo afirma Margarita Gómez Palacio "en el juego simbólico vacía de sus contenidos a las cosas para darles las formas que vienen bien al desarrollo de su imaginación"(25). Ahora bien, al momento de estar dentro de un salón de clases puede uno observar claramente la existencia de distintos tipos de materiales didácticos, algunos utilizados solamente por el maestro y otros solo por el alumno.

**23** *Ibíd.* p. 310

**24** *Diccionario de las ciencias de la comunicación*. Ed. Aula Santillana. España. 2003 .p.41325 GOMEZ,

**25** *Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela primaria*. Ed. SEP. México. 1996. p.7

Al momento de realizar la observación, se puede ver ampliamente que existen dos tipos de materiales, uno denominado como material concreto y el otro didáctico. Realmente no existe una separación tajante entre estos dos, y así tiene mucha similitud, y una misma finalidad, que es el servir como un medio mas que facilite la apropiación del conocimiento y convertir al proceso de enseñanza y aprendizaje en algo emotivo y placentero para el infante. El material didáctico es considerado como una herramienta que utiliza tanto el maestro como el alumno. Al material que utiliza el profesor como muestra o ejemplificador para el grupo, es denominado material didáctico; abarcando todo lo que emplea el docente para la enseñanza, que va desde el pizarrón hasta el libro del maestro. Por otra parte al mencionar material que el alumno utiliza y manipula, que puede tocar, palpar, sentir y transformar; los cuales facilitan la construcción de su propio conocimiento al estar en contacto directo con él. Este material puede ser plastilina, fichas, laminas etc.

Isabel Ogalde Carreaga menciona que una de las ventajas del material didáctico es que posee "un alto grado de interés para los alumnos"(26) De acuerdo con lo que dice la autora, pues nada mas se le muestra material nuevo a los alumnos, todos dirigen la mirada hacia él. Los alumnos, ante el material concreto le invade la ansiedad y se muestra desesperado porque llaga la oportunidad de manipularlo y tocarlo. Por tal el material debe de presentarse oportunamente; poco a poco y no todo a la vez, a fin de no desviar la atención de los niños.

## **2.12 Reflexión crítica sobre el objeto de estudio (Novela escolar)**

Margarita Román Valenzuela.

Después de haber analizado personalmente mi etapa escolar que abarca primeramente con la primaria, le sigue secundaria, bachillerato y la universidad pedagógica, llego a la conclusión de que los aprendizajes obtenidos sin duda me han sido de gran utilidad y son los que me han formado, pero cabe señalar que son muy diferentes a los de hoy en día, pues los métodos empleados en esos años no son los mismos que utilizamos ahora, aquellos eran tradicionalistas donde se aprendía más de forma mecánica, pues en ese tiempo el maestro era el único que debía de enseñar, era el centro de atención y el alumno era solo el alumno

**26 OLGALDE, Carreaga Isabel. Los materiales didácticos, mencionados y recursos de apoyo de la docencia. Ed. Trillas. México. 1991. p. 5**

que recibía los aprendizajes con probabilidad de que a los días se le olvidaran, ya que no eran aprendizajes significativos que con ayuda de el maestro y sus compañeros de grupo, a través de juegos se facilitara la construcción de verdaderos aprendizajes que le sean de utilidad en su vida cotidiana, como lo hacemos hoy en día, es mucha la diferencia y los resultados, según mi criterio.

A los 6 años de edad como la mayoría de los niños entre a la primaria "Ignacio Ramírez", ubicada en Santa Fe, V.A.F. solo que con una pequeña diferencia, no tenía el preescolar y sabía leer y escribir, poco, pero suficiente para una niña de seis años, pues en casa mi mamá y mis vecinas se encargaron de enseñarme lo que podían y muy a su estilo; cuando entre a primer grado no encontré mucha diferencia en la forma de enseñar de el maestro y mi mamá, 'pues empezaban con enseñar las vocales, el abecedario, en juntar consonantes con vocales para formar silabas y luego unir las silabas para dar lectura a las palabras, yo como todo el grupo aprendí a leer pero tartamudeando y así pasaron varios semestres para dejar el tartamudeo y leer corrido. Como se pueden dar cuenta se trabajaba bajo los métodos del Silabario de San Miguel y el onomatopéyico, que no digo que son o fueron indeficientes sino lo contrario, en su tiempo fueron los mejores y sobre todo efectivos, eran métodos tradicionalistas, y hay que recordar que no todo lo tradicional es malo, todo tiene algo bueno y es lo que debemos de retomar para avanzar.

De secundaria no tengo mucho que decir ya que mis papás decidieron por mi que no seguiría estudiando por la economía familiar por la que pasaban, así que no me inscribí en secundaria, pasaron tres años y mi insistencia por seguir estudiando era mucha, pues mi ilusión de siempre era ser maestra, así que me inscribí en secundaria abierta del INEA que hoy es ISEA, en tan solo un año logre terminar y obtuve mi certificado, mismo que ocupaba para entrar a CONAFE, este Consejo Nacional de Fomento Educativo me ofrecía servir dos años como instructora comunitaria en comunidades rurales o en campamentos agrícolas, siendo este ultimo el que elegí, a decir verdad no me fue nada fácil ya que eran tres meses de capacitación y me quedaba retirado de mi comunidad de origen que era Santa Fe V.A.F, municipio de Navolato, la capacitación se daba en la escuela de agricultura de la facultad de la UAS, ubicada por carretera que va a Costa Rica Cul. Fueron meses intensos, pero logre estar de instructora en los campamentos agrícolas que están en mi comunidad.

En ese mismo año me inscribí en la preparatoria "Genaro Vázquez Rojas" que se



encuentra en el poblado de la Palma V.A.F .en particular ya no quería perder más tiempo quería avanzar en mi educación, así que por las mañanas estudiaba el bachillerato y por las tardes daba clases a los niños migrantes; cabe mencionar que los fines de semana también trabajaba dando clases de primaria a los adultos migrantes por parte de ISEA, (Instituto Sinaloense de Educación de los Adultos). A pesar de esos tres años de trabajo y estudio a la vez siento que me enriquecí bastante, tanto de mi trabajo si se puede llamar así, como de mi estudio en la preparatoria, pues ambos ayudaron mucho para mi formación; en la preparatoria aprendí de una forma diferente, ya que la mayoría de los maestros se paraba al frente y exponía su clase de una forma que aburría, nosotros los alumnos anotábamos lo que se nos hacia importante, pero también cabe señalar que hubo maestros que daban su clase más detallada e interesante con emoción, experimentos en clase ya veces hasta con juegos, a quienes agradezco y llevo con migo las dos formas de trabajar, por la que selecciono la ultima mencionada, ya que permitía obtener los aprendizajes de forma divertida y fácil, sin duda nos llevábamos los aprendizajes significativos.

Al término de los dos años de servicio en CONAFE me gané una beca por cinco años que utilicé para seguir estudiando, el primer año de beca lo ocupe en el último grado de bachillerato, este ultimo año de preparatoria lo trabaje en el programa de "PRONIM" ( Programa para niños y niñas migrantes ) de SEPyc, parecido al de CONAFE, solo que en el "PRONIM" no aceptaban a los de secundaria, ya que tenían que estar estudiando la preparatoria o haberla terminado, aunque hoy en día ya no aceptan a los de preparatoria, ya que para brindar una mejor educación a los niños migrantes piden agente más preparada que este estudiando la Licenciatura en Educación o ya la haya concluido y que sobre todo le guste su labor, lo cual en lo personal me parece perfecto, pues favorece un poco más a la educación de los niños migrantes que son los que ocupan más a los mejores y más preparados maestros que haya, y no a unos adolescentes que apenas están formándose.

La Licenciatura la estude en la Universidad Pedagógica Nacional, ( UPN ) opte por ella ya que me permitía estudiar y trabajar en lo que a mi realmente me gustaba, el seguir dando clases a los niños migrantes, además la UPN pedía cada semestre una constancia de que estábamos trabajando con un grupo lo cual el trabajar en el PRONIM me lo brindaba, así que los cuatro años de la Licenciatura en Educación también los estuve trabajando, pero esta vez me servia como practicas porque con mi grupo experimentaba la teoría que recibía

en la UPN por parte de mis maestros y compañeros de grupo; la forma de trabajar de la Universidad Pedagógica también era diferente a las que había recibido anteriormente en mi escolaridad, aquí recibíamos mucha teoría que la llevábamos a emplear a nuestros grupos y posteriormente compartíamos los diferentes resultados, exponíamos los problemas que se nos presentaban para enfrentarlos de la mejor manera, además de compartir experiencias con los demás maestros; todo esto complementó mi formación de maestra y permitió ser la persona que hoy soy, así como a CONAFE, ISEA, PRONIM y la UPN les doy infinitamente mi agradecimiento porque gracias a ellas logré mi objetivo el ser "maestra".

Claudia Karina Moya González

Mi nombre es Claudia Karina Moya González, tengo 26 años a lo largo de mi vida escolar he cursado por varias instituciones educativas que ayudaron a adquirir conocimientos que me han servido para aplicarlos en la vida cotidiana.

Inicie a los 4 años de edad cursado el preescolar ubicado en campo Victoria que era donde yo vivía, lo poco que recuerdo de esta etapa es que la maestra nos enseñaba las vocales, los colores, y otras cosas de manera repetitiva, en ese entonces los niños casi no asistían al preescolar, puesto que los padres no le daban la importancia que le dan hoy en día, preferían mandarlos a la escuela ya que ahí los enseñaban a leer y escribir, puesto que en el Kínder igual que ahora no se manejaban contenidos específicos para la enseñanza de la lectura y escritura.

Después de 1 año y cumplido los 5 años faltándome sólo 3 meses para cumplir los 6 años, ingrese a la escuela primaria "Henry Ford #21" ubicada en el mismo campo que el preescolar, ahí cursé los 6 años de educación primaria, de estos recuerdo a algunos maestros por que me trataban bien ya otros por que fueron muy malos y les gustaba golpear a los niños, recuerdo que uno de ellos me pegó con una piedra en la cabeza y nos tiraba con los gises. La manera en la que nos enseñaban era el que realizáramos planas y planas, series numéricas, la lectura en voz alta, todos los maestros trabajaban de una manera tradicionalista y adquiríamos los conocimientos de una manera mecánica y al pasar a otro grado casi no recordaba lo que había aprendido en el anterior, realmente casi no recuerdo como aprendí a leer ya escribir, solo que nos ponían a copiar y copiar lectura y leer y leer sin saber lo que leíamos hasta que aprendimos. Es por eso que al escoger la problemática del proyecto de titulación le di mas peso a la enseñanza de la lectura y escritura, para

trabajarlo de una manera diferente incluyendo estrategias que manejen el juego y comprobar que los niños también aprenden -jugando y esto les permite adquirir aprendizajes significativos.

Posteriormente ingrese a la "Secundaria Técnica #51" ubicada en Villa Juárez Navolato donde vivo actualmente, ahí nos atendían maestros muy estrictos, pero me quedé muy presente la maestra que nos daba clases de español, nos hacía leer mucho y contestar cuestionarios también nos pedía que realizáramos 100 fichas bibliográficas de diferentes escritores, lo cual nunca entendí para que, por que por mas que me esforzaba en realizarlas y en aprender lo que decían ella nunca se preguntaba y solo contaba las fichas y las revisaba, creo que solo le daba importancia a la cantidad y no a la calidad de los trabajos. Pienso que las clases y sobre todo la de español se deben de trabajar actividades en las cuales se manejen contenidos que sirvan para saber lo que leemos y poder realizar diferentes actividades que a lo largo de nuestra carrera escolar se nos presenten.

Después ya terminada la secundaria comencé a asistir a la preparatoria "Emilia Obeso López" ubicada también en Vila Juárez Navolato, en la cual había muchos maestros que faltaban mucho o que solo pasaban de grado a cambio de dinero o que no le gustaba trabajar con el grupo, tal vez por que su profesión no era la docencia, algunos eran ingenieros o de alguna otra profesión y no sabían como enseñar sus materias, pero no todos eran iguales, tuve una maestra Laura Quiroz la cual nos daba la clase de historia, la clase la daba tan bien que todos nos emocionábamos y nos platicaba la historia de una manera en que todos estábamos siempre atentos a lo que nos diría y aprendíamos mucho sin necesidad realizar resúmenes y lecturas repetitivas. Otro maestro que era muy bueno para dar su clase este era Rosario Higuera el cual nos daba química y nos platicaba anécdotas de su trabajo. Estos son maestros los cuales motivan a los alumnos a estudiar.

Ya concluida la preparatoria ingrese a la carrera de contabilidad en la "Universidad Autónoma de Sinaloa" (UAS) en la cual estude dos años, me salí de la escuela por cuestiones personales.

Después de 2 años de no estudiar me entere por una amiga de CONAFE y comencé a prestar mi servicio como instructor comunitario y al mismo tiempo ingrese a la "Universidad Pedagógica Nacional" (UPN), al entrar a esta me di cuenta de las carencias educativas con las que me habían enseñado en las escuelas, puesto que aquí me di cuenta de

la importancia que se tiene como alumno y de las diferentes maneras en las que me habían enseñado que fue la tradicionalista la cual no fue la mas adecuada puesto que el alumno era visto como un recipiente en el que solo vaciaban información pero que no le enseñaban a procesarla, e ahí la importancia de conocer las diferentes metodologías para trabajar la que sea mas. favorable para el niño. Uno de los maestros que me ayudo a realizar mi trabajo durante los 4 años que estuve en la escuela fue el maestro Juan Pablo González Renaúx.

Desde el segundo año en la Licenciatura en educación en UPN comencé a trabajar en el Programa Para niños y niñas Migrantes (PRONIM), en el cual estoy actualmente.

Guadalupe García Reyes

El jardín de niños al que ingresé a la edad de 4 años, se llama Josefa Ortíz de Domínguez, que se encuentra en el ejido Pueblo Nuevo. Durante esta etapa escolar puedo recordar algunas cosas que hacía en el kínder que era dibujar, pintar, recortar, -jugar y cantar canciones a la hora de entrada y salida del jardín.

En aquel tiempo los dos grupos los atendía la misma maestra, abordando el mismo trabajo para todos, por lo que no debió ser así, ya que cada quien tiene su nivel conceptual y necesidades diferentes. Ahora en la actualidad hay mejores oportunidades para los alumnos donde reciben la atención y aprendizaje que necesitan.

La escuela Lic. Benito Juárez donde realicé la primaria se encuentra en el mismo ejido; recuerdo que las formas de enseñanza que los maestros utilizaban eran aburridas, es decir, no tenían un sentido de motivación del cual pudiéramos desarrollar conocimientos más significativos. Pero ¿qué era lo que pasaba? Por supuesto, al maestro se le hacía más fácil el aprendizaje mecánico ese que al poco tiempo se olvida. Las actividades a las que recurrían eran: pasar lecciones al cuaderno, memorizar los números; bien recuerdo de el repaso de las operaciones básicas, pero sin ningún sustento para el planteamiento y resolución de problemas de la vida diaria, únicamente nos llenaban el pizarrón de cuentas; desde luego, no dejar de mencionar las larguísimas series numéricas escritas en el cuaderno; una de las prácticas que también me tocó realizar en tercer grado eran hacer planas de palabras u oraciones de los errores que cometíamos al momento de escribir, leer en voz alta atendiendo la entonación que era lo que al maestro le interesaba, dejando de lado la comprensión lectora. Estas son algunas de las situaciones que los maestros realizaban en clases que en lugar de motivarnos nos daba sueño y hasta algunos

compañeros llegaban a dormirse. Estas actividades eran repetitivas por lo que el aprendizaje se volvió lento y un poco constructivo. Quizás esto se presentaba por que los maestros no buscaban la manera de motivarnos de forma creativa y divertida para obtener mejores experiencias de aprendizajes.

Al entrar a la secundaria la enseñanza es muy diferente ala de primaria, son más materias las que se abordan y lo bueno de esto es que cada asignatura la tiene un maestro diferente. Aquí se reciben aprendizajes buenos y malos ya que no todos los maestros tienen la misma capacidad de enseñar y expresar.

Durante el proceso de aprendizaje, se me presentaron dificultades respecto a la redacción, comprensión de textos y falta de ortografía, pero con el apoyo de la materia de español poco a poco fui solucionando el problema.

Al ingresar a la preparatoria, el aspecto de leer y escribir lo fui comprendiendo y mejorándolo. En esta etapa escolar me sirvió mucho la materia de lectura y redacción, me pareció muy interesante por lo que la mayoría de las veces el maestro nos pedía que realizáramos trabajos de redacción libre e individual, es decir, escribíamos lo que nos fuera interesante redactar. Así fue como poco a poco fui mejorando.

Unas de las actividades que realizaban era la elaboración de trabajos de investigación, redacción, elaboración de resumen, exposiciones y muchas cosas más. Los maestro no son tan estrictos ya que no obligan a nadie a que trabaje o asista a clases, aquí aprendía el que quería porque los maestros hacían todo lo posible para que los alumnos tuvieran un mejor aprovechamiento, para que al momento de ingresar a alguna carrera profesional, llevaran las mejores herramientas.

Mientras estudiaba la preparatoria me di cuenta de mi vocación para la docencia, por tal motivo, al terminar esta etapa de mi preparación me interesé por estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) por lo que asistí al curso propedéutico en el cual me aceptaron; en ese momento me sentí muy feliz porque mi deseo de trabajar con niños se hacía realidad. Desde mi ingreso a esta institución, he sido maestra de primaria en la escuela Francisco I. Madero del Programa para Niños y Niñas Migrantes (PRONIM). Fue de esta manera como pude observar que las estrategias de enseñanza utilizadas por los maestros no han dado buenos resultado, ya que en el aspecto de lectura y escritura, los niños y niñas del primer ciclo no reciben una enseñanza adecuada, por lo que año tras año

es más el rezago que se presenta en este nivel.

Por estas razones me sentí interesada en realizar este proyecto de investigación para buscar y mejorar estrategias que motiven a los alumnos a leer y escribir, para que las clases no sean de forma abulida y mecánica, de tal manera que la enseñanza de estos dos factores primordiales sea significativa y con mayor calidad.

### **2.13 Enfoque metodológico**

En este proyecto de intervención pedagógica se sustenta en la metodología de investigación-acción, ya que por medio de ésta se llega a una reflexión sobre los problemas de investigación, por lo que inicia mediante un análisis y revisión, cuya finalidad es transformar la acción docente al igual de buscar nuevos procedimientos de enseñanza, así como replantear nuevas propuestas educativas. Siguiendo el procedimiento que recomienda la investigación-acción, se desarrolla de manera sistemática el diseño general del proyecto, llevándose a cabo un análisis del contexto. El conocimiento que surja del análisis contextual son ideas necesarias para la construcción del proyecto.

El segundo punto es la identificación de un problema por lo que se requiere que el investigador identifique lo que desea dar solución. La fase del problema se realiza por el investigador en conjunto con los involucrados, cuya finalidad de realizar un análisis de manera grupal para definir las causas. Esto incluye también un diagnóstico del problema a lo que puede llevar la identificación de uno o varios problemas.

Durante el desarrollo del proyecto se hace una identificación inicial del problema, luego se elabora un plan estratégico, con métodos y técnicas apropiadas que favorezcan el aprendizaje, llegando a una reflexión de cómo mejorar los puntos que generan la problemática, de igual manera se estarán replanteando las propuestas y métodos de estudio .

La parte que se considera darle mayor atención es la evaluación, puesto que se obtendrá el resultado de las estrategias metodológicas y cuando esta no cumple con el objetivo se tendrá que repetir la investigación-acción.

La metodología de investigación-acción tiene como prioridad de transformar las actividades, así como mejorar el aspecto personal y social. Estas renovaciones permiten relacionar aún más a los docentes y alumnos quedando abierta la posibilidad de experimentar nuevas experiencias dentro y fuera del aula, situaciones de adaptación que

mejoran la calidad educativa.

## **CAPÍTULO III ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

### **3.1 Definición de la alternativa**

La alternativa seleccionada para mejorar la lectura y la escritura en niños migrantes de segundo grado, es el juego. Se desarrolla en las escuelas: "Revolución Zapata," "San Nikos" y "Francisco I Madero." Durante el periodo escolar 2005-2006 y es de intervención pedagógica porque se trabaja con niños y contenidos programáticos.

### **3.2 Presentación de las estrategias -Estrategia # 1**

Título: "Dibucartas"

Objetivo: Que los niños formen palabras por medio de imágenes, para que se les facilite la escritura y la lectura al momento de trabajar las actividades.

Argumentación: A través de esta estrategia los niños forman palabras por medio de imágenes, con las cuales vinculan el dibujo con las palabras, puesto que es importante que el alumno al ver una imagen se le vengan a la mente diferentes palabras las cuales podrá escribir sin problema.

Material:

-Cartas de cartoncillo de aproximadamente de 100cms de largo y 6cms de ancho

-Dibujos

-Cinta

-Tijeras

-Hojas blancas

-Papel leyer

Tiempo: 3 horas

Desarrollo:

- Se le entrega a cada alumno una hoja con diferentes dibujos, donde escriben el nombre de cada dibujo, se puede utilizando seis por ejercicio.
- Posteriormente se le pide al grupo que se sienten en el piso, formando un círculo.
- Se les pide a los alumnos que se pongan las cartas al centro del círculo, las cuales tienen un dibujo y por detrás la sílaba con la que comienza el nombre del dibujo que

tenga la carta

- Se les pide a los niños que escojan de uno por uno dos cartas al azar, indicándoles que cuando tomen una carta, con la cual no lleguen a formar una palabra, devuelvan la tarjeta y tomen otra, así hasta que logren formar una palabra, que no haya formado ningún otro compañero y esta se le dará lectura frente al grupo.
- Se van anotando en el pizarrón, todas las palabras que se van formando, para saber cual ya se formo y esta ya no se repita.

Evaluación:

-Se realizan diferentes dibujos en papel leyer y en tarjetas de 5x15 se escribe .el nombre de cada uno de ellos.

-Cada niño pasa a tomar una tarjeta, y colocarla en cada dibujo. Se observa si los niños lograron el objetivo.

-Estrategia #2

Título: "Las pelotas silábicas"

Objetivo: Que los alumnos avancen en el proceso de lectura y escritura.

Argumentación: A los niños se les facilita la lectura y la escritura, a través de diversas actividades que se van a realizar con la pelota, donde además de divertirse, van a aprender y avanzar en el proceso de la lectura y escritura.

Material : -Papel leyer

-Pelotas de unicel

-Cartón

-Hojas blancas

Tiempo: 2 horas.

Desarrollo:

- Se dibuja en el pizarrón una pelota para cada alumno, dentro de ella se escribe una sílaba y se tapa con papel. Cada alumno escoge una pelota, y en orden pasan a destapar la pelota y tratan de leer la sílaba que está en el centro de la pelota.
- Posteriormente se leen las sílabas que se encontraron en las pelotas.
- Se pide a los alumnos que formen un círculo, al centro del círculo se coloca un cartón con varias pelotas de unicel, cada pelota contiene una sílaba (se trabaja con tres consonantes por sesión, ejemplo: S, L, M, sase-sj-so-su, la-Ie-Ii-Io-Iu, ma-me-



mi -mo-mu .) .

- Se canta la canción de "Los Changuitos" y al ritmo de ella se va pasando una pelota de esponja; al término de ésta, el niño que le toca el fin de la estrofa y se quede con la pelota; toma del cartón una pelota, el niño abre la pelota, lee la sílaba y menciona una palabra que empiece con ella.
- Posteriormente se le va pasando a los demás alumnos para que digan que otras palabras empiezan con esa sílaba y así sucesivamente.
- Una vez terminada esta actividad, se entrega una hoja donde van a unir las palabras que empiecen con la misma sílaba; ejemplo:

Nombre: _____
Sapo    Mamá
Sopa    Lazo
Lima    Metro
Mano    Saco
Mesa    Solo
Lata    Liso

Evaluación:

Se les entrega una hoja donde van a escribir la sílaba que le falta para completar la palabra.

Al término de esta actividad, retornan algunas de las palabras y las escriben en el pizarrón, interrogando al niño si está correcto, qué si dice boca, casa, etc.

Esta actividad permite darse cuenta si los alumnos van mejorando en el proceso de la lectura y escritura.

-Estrategia #3

Título: "jugando a formar palabras"

Objetivo: Que los niños aprendan por medio del juego a formar y leer palabras.

Argumentación: Con esta estrategia los niños por medio del juego y de una forma divertida, pueden formar palabras y esto les ayuda a reafirmar los conocimientos que tienen en a lectura y escritura.

Material:

-Bolas de unicel.

-Fichas de colores o piedritas. -Cartulinas

-Recortes o dibujos -Plumones

-Resistol.

Tiempo: 2 horas

Desarrollo:

- Se realiza el juego de "la Papa caliente", pero esta vez se utilizaran pelotas de unicel con diferentes silabas, las cuales irán pasando al ritmo una palabra que comience con esa silaba, y se seguirá el juego pasando la pelota con silabas diferentes, para que los niños formen otras palabras.
- Se realiza una lotería de sílabas.
- Se les indica a los alumnos que se coloquen en una mesa redonda.
- Hace entrega de una caria a cada niño.
- Se les reparten las fichas de colores o piedritas.
- Se dan las cartas mencionando los nombres de los dibujos por silabas y los niños las buscarán en la lotería, poniéndole la ficha o piedrita donde corresponda.
- El niño que llene primero la caria es el ganador y le toca dar las cartas en el nuevo juego y trata de leer los nombres de las cartas por silabas.
- A sí mismo se pueden repetir varias veces.

Ejemplo de la lotería:

pa	so	ta	ca	
ro	me	La	Jo	
be	du	Fa	Za	ma
ño	ya	ga	ma	

Evaluación:

-Esta estrategia se evalúa por medio de la lotería; los alumnos forman palabras y las escriben en su cuaderno.

-Se toma en cuenta todo los trabajos realizados, para saber si se logra el objetivo de la formación de palabras.

-Estrategia #4

Título: "Pin-pong palabras"

Objetivo: Que los niños aprendan a relacionar, leer y escribir, por medio de la reflexión y el juego.

Argumentación: Al trabajar esta estrategia los alumnos logran relacionar nombres de animales u objetos con diferentes palabras por medio de la reflexión y el juego.

Material :

-6 tablas de puntenis

-Una mesa grande –Papel leyer

-Plumones

Tiempo: 3 horas

Desarrollo:

- Se les pide a los alumnos que anoten en su cuaderno el nombre de algún animal u objeto que le guste y escriban algo con los que se relacione.

Ejemplo:

Ratón -----Queso

Fiesta -----Piñata

- Se les indica que formaran equipos de tres personas por afinidad.
- Se pone una mesa dividida con una raya por la mitad, la cual se utilizara como mesa de pin-pong, se les entrega una tabla a cada uno de los integrantes de los dos equipos.
- Se dice el nombre de un animal u objeto y el equipo que inicia el juego, dice el nombre de algo con lo que tenga relación y golpea la pelota pasándola al otro equipo, el cual debe contestar con alguna otra palabra con la que tenga relación con lo que contesta el otro equipo, y así se van pasando la pelota a ritmo del juego de pin-pong, así consecutivamente, hasta que algún equipo conteste alguna palabra con la que no tenga relación o no diga ninguna y pierde y pasan otros dos equipos.
- Al final los equipos ganadores jugaran, hasta que sólo quede un equipo ganador.

Evaluación:

-La estrategia se evalúa, por medio de la formación de diferentes palabras que lleven secuencia.

## CAPÍTULO IV RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

### 4.1 Cambios específicos que se lograron alcanzar

Antes de la aplicación de la alternativa realizamos una actividad previa con los padres de familia para informarles de las actividades que se realizarían con los niños, para contar con su apoyo. Otra actividad que llevamos a cabo fue la del examen diagnóstico oficial del programa Primaria para Niños y Niñas Migrante (PRONIM), aplicándose antes y después de la realización de las estrategias para ver el nivel de conceptualización de lectura y escritura que se encuentran los alumnos en cada una de las escuelas (Revolución Zapata, San Nikos y Francisco I Madero).

A continuación se presenta los resultados que se obtuvieron antes y después de la realización de las estrategias.

#### Evaluación diagnóstica inicial

El siguiente cuadro describe el nivel conceptual que se encuentran los alumnos, ésta fue una forma de evaluar antes de la aplicación de las estrategias, reflejando resultados que indican que los niños se ubican en un nivel presilábico y silábico.

Número de aciertos	Aciertos aprobados	Aciertos no aprobados	Número de aciertos	Aciertos aprobados	Aciertos no aprobados
1	9	18	8	15	12
2	10	17	9	11	16
3	7	20	10	9	18
4	8	19	11	8	19
5	10	17	12	11	16
6	11	16	13	5	22
7	10	17	14	7	20

El siguiente cuadro describe el nivel conceptual que se encuentran los alumnos, ésta fue una forma de evaluar antes de la aplicación de las estrategias, reflejando resultados que indican que los niños se ubican en un nivel presilábico y silábico.

Este cuadro refleja el gran avance que los alumnos tuvieron al final de las aplicaciones de las estrategias durante el ciclo escolar.

#### Evaluación diagnóstica final.

Número de aciertos	Aciertos aprobados	Aciertos no aprobados	Número de aciertos	Aciertos aprobados	Aciertos no aprobados
1	24	3	8	27	0
2	23	4	9	27	0
3	22	5	10	27	0
4	24	3	11	26	1
5	24	3	12	27	0
6	25	2	13	22	5
7	27	0	14	25	2

Se preguntarán cómo fue que se dieron estos resultados, pues la respuesta es clara, ya que las estrategias favorecieron que los alumnos obtuvieran un mejor aprendizaje, apoyados por medio del juego siendo un instrumento de gran utilidad que ayuda a los pequeños que les sea mas fácil y divertido el aprender. Esta gráfica muestra que los niños salieron satisfactoriamente quedando en un nivel alfabético, el cual fueron promovido de grado.

#### **4.2 Perspectiva de la propuesta**

En este proyecto está fundamentado en las aportaciones teóricas que sirvieron para estructurar cada una de las estrategias, así como el estudio y evaluación que se llevaron a cabo en el área de investigación para dar pasos a lo requerimientos o necesidades que darían lugar al crecimiento educativo de los alumnos.

Por lo tanto, las estrategias formuladas y aplicadas incrementaron los niveles y habilidades en cada uno de los niños y niñas logrando que aprendieran a formar palabras por medio de sílabas. No obstante, es necesario tomar en cuenta los cambios o la modernización educativa requiriendo de una evolución tanto del 'maestro como de la educación.

"Revolución Zapata"

Estrategia # 1. -"Dibucartas"

En esta estrategia el objetivo a lograr era que los niños formaran palabras por medio de imágenes para que les facilite la escritura al momento de trabajar las actividades.

Para empezar la primera actividad les entregué a cada alumno una hoja con dibujos donde tenían que escribir el nombre al dibujo como ellos pudieran, no todos lo pudieron

hacer bien, pues a la mayoría les hicieron falta letras o las cambiaban por otras, esta actividad la realicé para asegurar el nivel en el que se encuentran los niños.

Enseguida muestro una producción de un alumno que como podemos notar se encuentra en el nivel silábico alfabético, mismo en el que se encuentran los otros siete niños que conforman el grupo de segundo, aclarando que unos van un poco más avanzados, hablando de conciencia fonológica, pues se les facilita más la presencia sonoro-gráfica que a otros niños.

Posteriormente como segunda actividad los niños se sentaron en el piso formando un círculo y en el medio del círculo coloqué las cartas con el dibujo hacia arriba y por detrás de la carta se encuentra la sílaba con la que empieza el nombre de ese dibujo, cada alumno saca dos cartas al azar para posteriormente darle lectura frente al grupo, aquí se respetó mucho el turno, pues era un juego de reglas, y el grupo las respetó, cuando formaron cada una de las palabras les pregunté qué es lo significa y entre el grupo se resolvían las dudas, dos de los niños sacaron las cartas miraban el dibujo y la volteaban más no dejaron nada, esperaban a que sus compañeros les dijeran que palabra se había formado y enseguida lo repitieron, pues estaban inseguros de lo que pensaban; cada vez que se formaba una palabra, se las escribía en el pizarrón para que no se volviera a repetir, al igual se les dio lectura en voz fuerte en el grupo.

Para evaluar la estrategia hice dibujos grandes en papel leyer y en tarjetas se escribieron los nombres de los dibujos, cada uno de los niños pasó a tomar una tarjeta y trató de dar lectura para posteriormente pegarla en el dibujo que le correspondía; por último revisé que cada dibujo tuviera su nombre y le dí lectura junto con los alumnos.

Es de suma importancia comentar los avances y dificultades que se me presentaron al trabajar la estrategia, en la primera actividad todos los alumnos mostraron interés al realizarla, pero la mayoría no lo hizo bien, pues cuando no les faltaban letras las cambiaban por otras, esto dio pie para irse con más cuidado, con más paciencia y profundizar en lo que a ellos se les dificultaba; al pasar a la segunda actividad donde los niños tenían que formar palabras con las cartas que sacaron al azar, algunos no se animaron a decir que palabra se formaba y esperaban a que sus compañeros les ayudaran, pues les dio pena o bien, creían que estaba mal lo que iban a decir, al término de las estrategias evalué con dibujos donde los niños pegaron el nombre de él a cada uno de ellos, fueron varios dibujos y aquí no hubo

tanta dificultad ya que trabajé mucho con la presencia sonoro-gráfica, además de las observaciones que hice durante la sesión; esto lo detecté en la primera aplicación de la estrategia, porque la realicé dos veces debido a las dificultades presentadas en la mayoría de los alumnos, obteniendo así mejores resultados que en la primera; los ocho alumnos atendidos se encuentran en el nivel silábico alfabético algunos más avanzados que otros, puesto que tres de ellos apenas van entrando al nivel y los otros cinco están por pasar al nivel alfabético, su conciencia fonológica es más acertada y con estos avances se pudo pasar sin mayor temor a la segunda estrategia.

#### Estrategia #2 "Las pelotas silábicas"

Avanzar en el proceso de lectura y escritura es el objetivo de las pelotas silábicas y para lograrlo trabajé con los niños jugando, como lo prefirieron.

En la primera actividad les mostré las pelotas con las sílabas grabadas luego les pregunté quién conocía esa sílaba, los niños responden al mismo tiempo, les pedí que formaran un círculo, y que debían respetar su turno, se cantó la canción de los changuitos y al ritmo de ella se avanzaba, al niño que le tocó el fin de la canción fue quien le tocó sacar una pelota del cartón y decir que sílaba era y una palabra que empezara con ella, aquí se presentó un poco la confusión entre las letras v,b,d y s,c, z, pese a eso la mayoría de los niños pudieron mencionar e identificarlas, aunque algunos con más dificultad que otros, pero todos estuvieron muy interesados por seguir trabajando y jugando.

En la segunda actividad les entregué una hoja donde tenían que unir las palabras que empezaran con la misma sílaba, aquí no se les hizo nada difícil ya que posteriormente se había trabajado y jugado mucho con la sílaba por lo que la mayoría de ellos lo pudieron hacer y bien.

Para evaluar la estrategia les entregué otra hoja con distinta actividad, pues aquí iban a completar las palabras, en esta actividad se ponen más pensativos y se confundieron un poquito ya que al mirar que ellos tienen que poner la otra sílaba para formar la palabra se les complicaba, aunque el dibujo que está de lado los ayudó y lo hace más fácil. Es importante mencionar que van avanzando en este proceso, porque en actividades anteriores a éstas se equivocaban algunos niños no lograban hacer la actividad, y hoy en día es un avance que la mayor parte del grupo lo pueda realizar, y en cuanto a los niños que se confunden con algunas letras trabajé mucho con ellos con horas extras y tareas que lo

ayuden en la adquisición de los aprendizajes. Esta estrategia les gustó mucho a todo el grupo, ya decir verdad a mí también pues dio muy buenos resultados como lo pueden observar en las evidencias.

### Estrategia # 3 "Jugando a formar palabras".

Esta estrategia al igual que las demás tiene su objetivo muy similar a las otras, ya que se persigue avanzar en el proceso de la lectura y escritura. Para dar inicio realicé el juego de "La papa caliente" juego que les encantó a los niños, la papa caliente era esta vez pelotas de unicel con sílabas grabadas en las pelotitas, se cantaba la canción y al término de ella el niño que se quedara con la pelota tenía que leer y decir una palabra que empezara con esa misma sílaba, el niño va rolando la pelota a cada uno de los niños del círculo para que cada compañero diga otra palabra que también empiece con esa sílaba, el niño que se equivocaba se salía del juego y entra hasta la próxima jugada, en la ,primera ronda del juego se equivocaron dos niños, pues uno en vez de decir algo que empezara con la sílaba "lo" dijo "palo", le expliqué que si lleva la silaba "lo" pero no inicia con ella, porque si iniciara con la sílaba la tendría primero, y la que él dijo la lleva pero al final, le di otra oportunidad ya que no se equivocó al mencionar otra silaba que no fuera esa, el otro niño si se equivocó pues en lugar de mencionar una palabra con la silaba "si" dijo "cielo", aquí tuve que explicar muy detenidamente y dando varios ejemplos así como dejando tareas relacionadas con esas sílabas.

En la segunda actividad les comenté que jugarían lotería y di instrucciones para realizar el juego, nombré con voz fuerte y hasta diciendo que palabra empieza con ella al mismo tiempo que la tiré al centro del círculo de niños, los niños muy atentos les pusieron piedritas a la sílabas que conocen que son ya la mayoría, el alumno que llenó primero la carta dice llena para parar el juego y automáticamente es el ganador; en los primeros juegos a muchos niños se les pasaron varias sílabas y era motivo para que no llenaran la carta, pero conforme pasó el tiempo jugando iban reconociendo las sílabas y diferenciándolas ya que algunas tienen el mismo sonido pero no se llaman igual.

Es importante mencionar que a todo el grupo le gustó mucho esta estrategia y muy frecuentemente querían solo jugar lotería, posteriormente los niños que se sintieron más capaces de tomar dos cartas lo hacían por gusto propio.



Esta estrategia fue muy efectiva, puedo decir que fue la mejor, ya que los niños que estaban en el nivel silábico o silábico-alfabético superaron sus aprendizajes así como los que se encontraban en el silábico alfabético pasaron al alfabetizado, es uno de los logros que se esperaba en la estrategia y que gracias a los niños y a su empeño se logró.

Para la evaluación indiqué que escribieran una palabra de cada sílaba que venía en su carta, actividad que hicieron pronto y sin complicarse nada.

La realización de esta estrategia arrojó muy buenos resultados, pues se avanzó en la comprensión de la lectura y sobre todo en la escritura donde obtuve buenos trabajos, el juego fue el mejor aliado para llegar a una conciencia fonológica y tener presente la sonoro-gráfica, además trabajé tiempo extra de clases, con tareas y en los libros de texto relacionados con dichas actividades. Esta estrategia la apliqué tres veces en el aula, debido a que el grupo lo pedía y solo querían jugar lotería de sílabas, juego que les encanta a todos, fue sin duda la mejor estrategia como lo menciono anteriormente, la que mejor resultados positivos dio y en la cual llegue a la adquisición de la lectura y escritura, puesto que hasta en la hora de recreo los niños jugaban lotería, donde con gusto los acompañe y aproveché el tiempo para avanzar en este proceso, y lo que me sorprendió era que la pedían prestada para llevarla a sus viviendas y reunirse para seguir jugando lotería, lo que favoreció para llegar a la adquisición del aprendizaje donde en equipo compartían sus saberes unos con otros, culminando así con el aprendizaje y logrando avanzar en el proceso hasta llegar al nivel alfabético que era uno de los propósitos que se perseguía y que con el juego no fue nada difícil conseguirlo.

#### Estrategia # 4.- "Pin-pong palabras"

Esta es la última de las estrategias, inicié pidiendo a los niños que anotaran en su cuaderno el nombre de algún animal o cosa que ellos quisieran solo que aun lado de la palabra iban a escribir algo con lo que tuviera relación, y les di ejemplos como: "ratón-----queso" "pez-----agua", así los niños escribían en su cuaderno las palabras que se les ocurrieran.

Posteriormente se formaron equipos de tres integrantes lo hicieron por afinidad, les di las instrucciones del juego de pin-pong, utilicé una mesa dividida por la mitad para jugar este juego ya cada uno de los competidores les entregué una tabla con la cual iban a golpear la pelota. Empecé diciendo el nombre de un animal u objeto y el equipo que inicia le

contesta algo con lo que se relacione y golpea la pelota pasándola al otro equipo este equipo debe contestar con algo que se le relacione y de lo contrario pierde, y pasan otros dos equipos, así sucesivamente hasta que solo quede un equipo ganador.

Evalué la estrategia por equipos, les pedí que anotaran en papel leyer una lista de palabras con su relación a un lado de cada palabra; es importante mencionar que esta estrategia no les gustó tanto a los niños como la de -jugando a formar palabras donde jugaron lotería, pues .al término de esta estrategia pedían -jugar lotería, pero esta estrategia también tenía sus expectativas y aunque no se logró al 100% dejó algo positivo como la convivencia, el respeto a los demás al esperar su turno, y comprender que solo es un juego y con tan solo jugar se convierten todos en ganadores.

Este juego al igual que los demás es un juego de reglas como lo dice lean Piaget, ya que se ponen reglas que se tienen que respetar, este juego dio lugar a la compatibilidad así como al compañerismo y comunicación, todo esto mencionado favorece en el alumno, ya que son competencias que va desarrollando para su formación. Es muy importante señalar que las cuatro estrategias trabajadas arrojaron favorables resultados y con todas juntas logré el objetivo que era avanzar en el proceso de la lectura y escritura, la cual conseguí avanzando al nivel alfabético donde los niños descubrieron la correspondencia entre sonido y letra; aquí es necesario irse con paciencia y hacer un análisis más detallado de las palabras para que los niños entiendan que las palabras se forman de sonidos y que son representados por las letras. En este nivel ya se comprende bien el valor sonoro-gráfico, esto no quiere decir que el alumno ya esta bien alfabetizado y que no ocupa ya nada, sino la contrario es el momento de detenerse a reflexionar cada una de las características del sistema de escritura, para que realmente el alumno alcance el nivel aprobatorio para el dominio de la lengua escrita.

San Nikos

#### Estrategia #1 "Dibucartas"

El objetivo general a lograr de dibucartas era que los alumnos formaran 'Palabras por medio de los dibujos para facilitar la escritura al momento de trabajar las actividades.

Para empezar la estrategia entregué a los alumnos una hoja con dibujos, en la cual ellos iban a escribir el nombre de cada dibujo, algunos alumnos terminaron antes que otros, ya que les costó trabajo escribir el nombre y no sabían diferenciar las consonantes de las

vocales que llevaban cada palabra.

El siguiente trabajo fue realizado por un alumno que como pueden observar cambia algunas letras o le hacen falta, lo que indica que está en el nivel silábico y que no le falta mucho para pasar al nivel silábico-alfabético.

Después de esta actividad inicié otra, ésta consistió en jugar con unas cartas las cuales tenían un dibujo enfrente y detrás la sílaba con la que comienza el nombre de ese dibujo y cada alumno tomaba dos cartas y formaba una palabra. En esta actividad les costó un poco de trabajo relacionar las sílabas para formar las palabras, pero como la repetí varias veces la pudieron realizar bien.

Por último pegué papel leyer en el pizarrón, éste tenía diferentes dibujos y les entregué a los alumnos unas tarjetas con el nombre de cada dibujo y pasaban a pegarlo donde correspondía, algunos alumnos se confundieron, pero la mayoría lo pego correctamente.

Estrategia #2: "Las pelotas silábicas"

Aquí inicié la estrategia dibujando en el pizarrón unas pelotas que en el centro de ellas llevaban una sílaba, y expliqué que las iba a tapar con papel para posteriormente pasara de uno por uno a destapar una pelota y así tratar de leer la sílaba que está escrita.

Al realizar esta actividad se me dificultó un poco controlar el grupo, ya que todos querían pasar primero puesto que les llamaba mucho la atención que estuvieran tapadas las sílabas y esto los emocionaba, pero todos pudieron leer las sílabas, después de lectura junto con los alumnos a las sílabas para que quedaran más claras.

Posteriormente les pedí formar un círculo entre todos, dentro de este se coloca una caja de cartón en la cual puse pelotas de unicel, cada pelota tiene una sílaba con la cual formaban palabras al momento que les tocaba tomar una, trabajé tres consonantes para formar las sílabas, ejemplo: S, L, M. Les indiqué que al ritmo de la canción de "Los changuitos" la pelota de esponja iba ir rodando por el círculo y que el que se quede con ella al terminar la última estrofa de la canción va a escoger una pelota de la caja de cartón y dice el nombre de algo que empieza con esa sílaba y le pasa la pelota con la sílaba a sus compañeros para que estos digan una palabra que empieza con la misma sílaba, esto lo repito varias veces hasta que al niño no se le dificulte el darle lectura a la sílaba y el decir el nombre de palabras que comiencen con ella. Los niños se divirtieron mucho al estar

realizando esta actividad, ya que el cantar y estar pasándose una pelota y tener la incertidumbre de quien se queda con ella los emocionaba mucho, puesto que el sólo hecho de saber que están jugando no los aburre y los motiva a realizar las actividad.

Al terminar esta actividad les entregué una hoja donde están escritos diferentes nombres que empiezan con las mismas sílabas, indiqué que unirían las que comenzaran con la misma sílaba. Ejemplo:

Para evaluar la estrategia les di a los alumnos una hoja con dibujos donde escribieron la sílaba que le hace falta a cada palabra, basándose en los dibujos, lo cual hizo más fácil la actividad, ejemplo:

Al terminar los alumnos pasaron al pizarrón y escribieron algunas palabras y posteriormente les dimos lectura en grupo. Esta estrategia fue una de las que me dio mejores resultados, ya que los alumnos se divirtieron mucho y no se daban cuenta que al estar jugando estaban aprendiendo a leer y escribir.

### Estrategia #3 "Jugando a formar palabras"

Empecé dando la bienvenida e invitando a jugar a los niños, para ello les pregunté que si saben el juego de la papa caliente y les dije que ahora será con pelotas que tienen sílabas grabadas, al momento de cantar la papa caliente a algunos niños les daba pena cantar, les di un ejemplo y les dije que cuando se termine la canción el que se quede con la pelota va a decir una palabra que empiece con esa sílaba que le tocó, todos entendieron las instrucciones; en cada dos canciones se cambiaba de pelota, esto para que los niños interactuaran con diferentes sílabas. Al realizar esta actividad tres niños estaban muy inquietos y esto ocasionaba conflicto entre todos por lo que me costó un poco de trabajo realizarla, hubo mucha confusión con las siguientes silabas: ba-da, ca-sa, pe-pa, Ya que solo pronunciaban las consonantes y no las unían con las vocales.

Después di inicio a la siguiente actividad, el juego de la lotería, donde les expliqué el juego y les dije que por ser el primero yo iba a dar las cartas pero conforme el que fuera ganando le tocaba dar las cartas, a los niños se les pasaban varias sílabas en los primeros juegos o ponían la piedrita en un lugar equivocado, ejemplo: en la da ponían ba, aquí les pedí que observaran bien, para que se dieran cuenta que se parecían pero que no eran iguales, el juego seguía y al niño que ganaba se le daba un aplauso y volvíamos a empezar otro juego, cuando terminé el -juego de la lotería, les pedí que en su cuaderno me anotaran

una palabra de cada sílaba que tiene su carta, se tardaron mas de media hora en formar las palabras, posteriormente los invité a pasar al pizarrón a escribir las palabras de su cuaderno, cada alumno las anotó y les dio lectura en voz alta. Por último les di lectura a todas las palabra que escribieron en el pizarrón y les pregunté si estaban correctas, esta estrategia tuvo buenos resultados ya que todos la pudieron realizar .

#### Estrategia #4 "pin-pon palabras"

Di la bienvenida e invité a jugar a los niños, para ello le pregunté que si saben el - juego de la papa caliente y les informé que ahora será con pelotas, pero que cada una tendrá una silaba, al momento de cantar la papa caliente a algunos niños les daba pena cantar, les di un ejemplo y se los dije que cuando se terminara la canción el que se quede con la pelota va decir una palabra que empiece con esa sílaba, todos entendieron las instrucciones, en cada dos canciones se cambiaba de pelota, esto para que los niños interactuaban con diferentes sílabas. Al realizar esta actividad 3 niños estuvieron muy inquietos y esto ocasionó conflicto entre todos y costó un poco de trabajo realizarla, hubo mucha confusión con las siguientes sílabas: ba-da, ca-sa, pe-pa, ya que solo pronunciaban las consonantes y no las unían con las vocales.

Después di inicio a la siguiente actividad, el juego de la lotería, expliqué el juego y les dije que daría las cartas en el primer juego y que conforme fueran ganando le tocaría dar las cartas, a los niños se les pasaban varias silabas en los primeros juegos o ponían la piedrita en un lugar equivocado, ejemplo: en la da ponían ba, les pedí que observaran bien, para que se dieran cuenta que se parecían pero que no eran iguales, el juego seguía y al niño que ganaba se le daba un aplauso y volvía a empezar otro juego de la lotería, les pedí que escribieran en su cuaderno una palabra de cada sílaba que tiene su carta.

Se tardaron más de media hora en formar las palabras, posteriormente los invité a pasar al pizarrón a escribir las palabras que habían escrito en su cuaderno, cada alumno las anotó y les dio lectura en voz alta. Por último le di lectura a las palabras que escribieron en el pizarrón y les pregunté si estaban correctas, no se les dificultó el dar lectura ni en identificar cuales estaban correctas y cuales no .

En esta actividad se reflejó el avance que los niños obtuvieron con la aplicación de las anteriores ya que la mayoría del grupo realizó satisfactoriamente la secuencia de palabras que se trabajaron y esto les facilitó la adquisición de la lectura y escritura.

Al terminar la aplicación de las 4 estrategias, observé el avance que se registró en los alumnos, ya que las actividades que se realizamos en clase ya no les dificulta tanto hacerlas, puesto que adquirieron el conocimiento de la lectura y la escritura.

Francisco I. Madero.

Estrategia # 1. -"Dibucartas" En esta estrategia el objetivo a lograr era: que los niños formaran palabras

por medio de imágenes. En lo que respecta al desempeño de los alumnos, éstos se comportaron muy atentos durante el procedimiento; pues se les hicieron muy llamativa e interesante los dibujos, comprendieron que es fácil escribir si uno aprende a escuchar. Los niños lograron escribir aunque algunas palabras incompletas.

En esta actividad se ve reflejada la falta de comprensión de las palabras, ya que el saber escribir, requiere no sólo del trazado de letras, sino de la conciencia de todo lo que se dice puede ponerse por escrito y conforme al niño adquiere esta conciencia, logrará comprender las formas y las reglas de la escritura.

Esta producción fue elaborada por un alumno que se encuentra ubicado en el nivel silábico pues algunas de las consonantes las confunde, pues a pesar de esto á mostrando que ya descubrió la presencia sonoro-gráfica.

En la segunda actividad trate que los alumnos uno por uno tomaran dos cartas al azar, formando palabras. Logré que los alumnos formaran las palabras, algunos ocuparon la ayuda de sus compañeros ya que al formarlas no presentaban ningún significado para ellos, así mismo las intercambiaron hasta encontrar una palabra que fuera adecuada a su vocabulario y conocimiento. En cuanto a la lectura en su mayoría fue fácil leerla, aunque la lectura era lenta pues la leen sílaba por sílaba.

En la evaluación los alumnos lograron reconocer las palabras a partir de la observación, y llegaron a pegarlas al dibujo que le correspondía. Este juego fue muy interesante para los niños, siempre se mostraron atentos y concentrados en lo que hacían, solamente tres alumnos se les dificultó pues no sabían dónde pegarlas, fue ahí donde intervine y les dije que observaran la primera sílaba de la tarjeta e identificaran el dibujo, logrando que las pegaran todas donde correspondía dándose lectura tanto; maestra y alumnos.

Cinco alumnos lograron la formación de palabras por medio de imágenes y tres

presentaron dificultad al realizar la actividad, pero con ayuda concluyeron dejando buenos resultados.

Los datos que se tomaron en cuenta para obtener este resultado se anotaron a partir de la valoración de la evaluación para saber si se había logrado propósito que era que los alumnos formaran palabras por medio de imágenes.

#### Estrategia # 2. -"Las pelotas silábicas"

Su objetivo da que los alumnos avanzaran en el proceso de escritura y lectura. En la primera actividad se trataba que los alumnos identificaran y leyeran las sílabas. Se me presentó un problema; al darle lectura a las sílabas dos niños confundían la consonante "d" y "b", al leer las sílabas la pronunciaban al revés, pero esta situación se resolvió con trabajos extra clases fuera de las estrategias.

En la segunda actividad se trató que los alumnos mencionaran una palabra a través de las sílabas que contienen cada pelota.

En esta actividad se lograron algunas competencias; el compañerismo, participación, comunicación entre otras. Los logros alcanzados fueron que todos los alumnos comprendieron la formación de palabras con las diferentes sílabas así como también que se pueden formar varias con esa misma sílaba.

En la tercera actividad los alumnos unieron palabras que comenzaran con la misma sílaba, no hubo dificultad, todos los niños observaron primeramente la sílaba para luego buscar su compañera que empezara con esa misma, no hubo problemas.

En las producciones de esta niño se muestra un gran dominio, sin duda este niño se encuentra ubicado en un nivel silábico alfabético ya que todavía presenta algunos problemas al momento de escribir.

En cuanto la evaluación en esta estrategia utilicé una actividad donde los alumnos tenían que observar los diferentes dibujos e identificar la sílaba faltante, para llegar a completar la palabra.

Les entregué la hoja con los dibujos impresos y las palabras incompletas correspondiente a cada dibujo, no a todos los niños se les facilitó, dos de ellos se sentían inseguros preguntando qué si así se escribía o no, para esto intervine y los apoye desglosando la palabra completa en sílabas, haciendo comparación y por último formar la palabra logrando e identificar el lugar de la sílabas faltante. Llegando la mayoría a contestar

correctamente toda la actividad.

La reflexión que realizó este alumno al momento de leer las palabras incompletas le permite descubrir el valor sonoro-gráfico de las letras. Ahora comparado este resultado se puede observar claramente un gran avance y se ubica al niño en el nivel alfabético, ya que él pertenecía al nivel silábico-alfabético.

En esta estrategia los niños desarrollaron su capacidad para reconocer diferentes palabras, familiarizando la sílaba que componen la palabra, de la misma forma aprendieron que algunas palabras empiezan con la misma letra, pero no significan lo mismo.

En esta evaluación seis alumnos lograron identificar las sílabas llegando a la formación de palabras y dos presentaron dificultad, pero con ayuda la realizaron completamente dejando un amplio conocimiento, y se puede observar fácilmente como toda actividad con imágenes y juegos les ayuda a los alumnos a propiciar un mejor aprendizaje que resulte más significativo para ellos.

Estrategia # 3. -"Jugando a formar palabras"

Esta estrategia tuvo como objetivo que los niños aprendieran por medio del juego a formar y leer palabras.

Los alumnos por medio de una canción se pasaron una pelota y leyeron la sílaba diciendo una palabra con esa misma sílaba.

Esta actividad es parecida a la segunda actividad de la estrategia #2, pues es un repaso que les ayuda aún más a los niños, siendo así muy favorable y con resultados magníficos.

En cuanto la segunda actividad, aquí los alumnos identificaron por sí solos las sílabas y las buscaron en las cartas, en este juego ganaría el niño que llenara primeramente la carta y le tocaría dar las cartas pequeñas.

La actividad se repitió varias veces dándole la oportunidad a todos; éste fue uno de los juegos que más les gustó a los niños le pareció muy interesante ya que jugaron a la lotería, en todo el procedimiento de la actividad se mostraban tranquilos pero con una sonrisa de gusto, estuvieron tan atentos que hasta ellos mismos pedían que se repitiera el juego. Los resultados fueron sorprendentes, no se les pasaba ninguna sílaba, aunque cuando les tocaba dar las cartas se miraban algo nerviosos, pero la participación de cada uno fue muy buena



En este ejercicio se muestra aun más los grandes avances de este niño, donde genera una clara escritura con un dominio más amplio de las reglas del sistema de escritura y se aprecia la presencia de la relación sonoro-gráfica en su escrito.

En la evaluación se utilizaron las mismas cartas (grandes) con ellas formaron palabras, al principio no hallaban por donde comenzar pero la realizaron, aunque fue tardado, llegando obtener resultados buenos.

En la producción de este niño se muestra dominio de las reglas de escritura en sus representaciones escritas, y sin duda este niño se encuentra ubicado en el nivel alfabético.

Con esta estrategia los niños desarrollaron la capacidad de buscar y formar palabras, obteniéndose del apoyo de la lotería donde se obtuvieron resultados favorables.

La aplicación de esta actividad puede ser considerada un éxito por los resultados, ya que siete alumnos lograron buscar y formar las palabras y solamente un niño presento dificultad.

Estrategia # 4. -"Fin -pong palabras".

La estrategia dio inicio con la primera actividad a partir de un escrito donde los niños escogieron el nombre de un animal, objeto o cosa y lo relacionaran con algo. Esta actividad fue rápida no se les dificultó a los niños y se le dio continuación a lo siguiente.

En la segunda actividad los equipos se formaron por tres alumnos siendo tomados por afinidad.

Al darles la indicación a los alumnos de lo que se trataría la tercera actividad se mostraron emocionados porque jugarían al Pin-pong. Después de explicar las reglas del juego di inicio diciendo la palabra ratón y el equipo que inició respondió queso pasándole la pelota al equipo contrario, así continuó esta actividad hasta que un equipo respondiera incorrecto continuaría otro en su lugar.

Las participaciones en el juego fueron favorables, aunque en ocasiones los alumnos que se encontraban participando se mostraban nerviosos, pero los demás niños que observaban estaban más atentos que lo participantes. Al término de la actividad los niños se veían cansados, pero a pesar de su cansancio seguían riéndose y comentando lo divertido que fue jugar al Pin-pong.

En la última actividad los ocho niños a pesar de su cansancio la realizaron sin c

ninguna dificultad, siendo divertida el participar diciendo una palabra y su relación, después se anotó en el pizarrón en papel leyer dándole lectura entre todos maestra y alumnos.

Me imaginé que esta estrategia les gustaría a los niños y les dejaría un buen aprendizaje porque al momento de decirle a los niños que la clase consistía en un juego, sus caras se iluminaron con una sonrisa y ante la invitación a participar.

en algo divertido todos estuvieron dispuestos a jugar y se refiere a todo el grupo, porque de acuerdo con lo que dice Rosario Ortega "jugar es jugar y no otra cosa, aunque las otras cosas también sean interesantes. Nada hay más evidente y claro que un niño/a que la diferencia entre estar jugando y no estarlo"(24) es evidente como el niño a través del juego pasa de un estado de ánimo a otro en un solo instante. No hay algo más indispensable para el niño que el hecho de estar jugando.

**24 ORTEGA, Rosario. Jugar y aprender,4º, .Ed, Díada. México. 1999, p. 52**

## CONCLUSIONES

A través de este trabajo se percata que el juego puede ser utilizado como una estrategia de enseñanza y de aprendizaje, ya que es una actividad dinámica socializadora que además de proporcionar diversión, y alegría deja aprendizaje significativo en el niña y niño, éste se puede utilizar en cualquier otra asignatura, no necesariamente en la lectura y escritura; se confirma con este trabajo, que el niño cuando juega, no solo se divierte, sino además aprende y adquiere nuevas formas de conducta, más propias para favorecer la comunicación y el intercambio de ideas, sin más que decir, el juego bien dirigido permite que el niño aprenda a trabajar en equipo, convirtiéndolo en un ser tolerante que respeta las opiniones e ideas de sus compañeros.

El juego no es un elemento o factor que afecte de manera negativa el control o disciplina grupal ya que en apariencia, cuando se juega, se cae en una desorganización donde se proyectan risas, cantos, ruidos y movimientos que desacreditan el valor educativo que posee el juego, pues se considera que el juego es control y disciplina, porque dentro del grupo de niños las jugadas son regidas por reglas que se cumplen para ganar y en caso de infringirlas perder. Esto es una gran ventaja que tiene el maestro de su parte, porque con las

mismas reglas del juego se puede disciplinar al grupo moderando y controlando las participaciones al momento de jugar, porque el niño siempre buscará divertirse pero también ganar, y tener estas dos finalidades presentes.

Se considera que uno como maestro siempre buscará la forma de aprovechar estas situaciones en beneficio de propiciar realmente un ámbito de enseñanza y aprendizaje donde a pesar de las reglas y el control que exista, sea flexible permitiendo risas y juegos que son fuente de aprendizaje de los niños.

Otro aspecto que es de suma importancia, es la utilización del material didáctico adecuado, que en gran medida tiene un gran peso en el desarrollo del juego, por ser un componente del mismo que atrapa y envuelve la atención del niño (a) sin descuidar la finalidad con la cual se este ampliando y en este caso propiciar el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por tal se concluye con este trabajo donde la enseñanza de la lectura y la escritura en los primeros años de educación primaria pueden llegar a ser una rutina muy cansada para el alumno y el mismo maestro, el juego es una de las principales herramientas para lograr la adquisición de los conocimientos y se apropien de las capacidades saliendo totalmente de un sistema tan tradicionalista.

## BIBLIOGRAFÍA

- BERK, Laura E. Desarrollo del niño y del adolescente. Ed. Primice Hall. México. 1999. 294 p.
- CARRETERO, Mario a. Modelos didácticos en Historia. Enseñanza de las ciencias sociales. 2' Editorial Visor. México. 1990.364 p.
- \_\_\_\_\_ b. Constructivismo y Educación. Editorial Visor. México. 1997. 160 p.
- FERREIRO, Emilia a. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Edición SEP. México. 2000. 340 p.
- \_\_\_\_\_ b. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI. México. 1999.340 p.
- GOMEZ, Palacio Margarita a. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Editorial SEP. México. 1996.312 p.
- \_\_\_\_\_ b. El niño y sus primeros años en la escuela primaria. Ed. SEP . México. 1996. 229 p.
- MARTINEZ, Criado Gerardo. El Juego y desarrollo infantil. Editorial. Octaedro. España. 1999.281 p.
- OMEÑECA, Cilla Raúl. Juegos cooperativos y educación física. Editorial Priv-Trabo. México. 2000. 112 p.
- OLGALDE, Carreaga Isabel. Los materiales didácticos, mencionados y recursos de apoyo de la docencia. Ed. Trillas. México. 1999.226 p.
- ORTEGA, Rosario. Jugar y aprender.4° edición. México. Editorial Díada. 1999. 178 p.
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA a. Fundamentos de educación física para la enseñanza primaria. Vol. II. CONALITEG. México. 2001.672 p.
- \_\_\_\_\_ b. Plan y Programas de Estudios de Educación Básica Primaria. Ed. Fernández Editoriales. México. 1993. 164 p
- \_\_\_\_\_ c. Libro del maestro y maestra. Educación primaria para niños y niñas migrantes. México 2000. 119 p.
- \_\_\_\_\_ d. Programa de Estudios de Español, Educación Primaria. México. 2000. 63 p.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL a. Antología básica, Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Ed. SEP -UPN. México. 1992.264 p.

\_\_\_\_\_b. Antología básica El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Ed. SEP-UPN. México. 1992. 140 p.

ZAPATA, Oscar A. Aprender jugando en la escuela primaria. Editorial Pax México. 1995.237 p.

#### FOTOCOPIAS

BROOKFIELD, Karen. "La escritura".

#### DICCIONARIO

Diccionario de las ciencias de la comunicación. Editorial Aula santillana. España. 1993. 834 p.