



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD PONIENTE, D.F. 099



LA HISTORIETA COMO ESTRATEGIA EN LA ENSEÑANZA DE LAS
FECHAS CÍVICAS, EN 2º GRADO DE PRIMARIA.

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE

PRESENTA
LEOPOLDO LLANO SILVA

MÉXICO, D. F.

MAYO, 2008.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD PONIENTE, D.F. 099



LA HISTORIETA COMO ESTRATEGIA EN LA ENSEÑANZA DE LAS
FECHAS CÍVICAS, EN 2° GRADO DE PRIMARIA.

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN

PRESENTA
LEOPOLDO LLANO SILVA

MÉXICO, D. F.

MAYO, 2008.

DEDICATORIAS

A mi hijo

A mi esposa

A mis maestros.

A mis padres.

A mis suegros

A mi familia.

ÍNDICE

Introducción.	6
-----------------------	---

CAPÍTULO I

1.1 Justificación.	8
1.2 Marco contextual.	9
1.2.1 Contexto escolar.	9
1.2.2 Contexto social.	14

CAPÍTULO II

2.1 Metodología.	21
2.2 Tipo de proyecto.	21
2.3 Diagnóstico.	22
2.4 Delimitación del problema	22
2.5 Planteamiento del problema.	22
2.6 Propósito general del proyecto.	22
2.7 Propósito particular del proyecto.	23
2.8 Meta.	23
2.9 Cuestionarios.	24
2.10 Resultados.	29
2.11 Gráficas.	29

CAPÍTULO III

3.1 Marco teórico.	57
----------------------------	----

3.1.1 Etapas de desarrollo.	57
3.1.2 Aprendizaje significativo.	58
3.1.3 Imagen y pedagogía.	60
3.1.4 ¿Qué vemos en una imagen?.	62
3.1.5 Educar con imágenes o educar para las imágenes.	63
3.1.6 ¿Por dónde empezar?.	64
3.1.7 ¿Estudiar la imagen es labor de especialistas O de ociosos?.	67
3.1.8 ¿cómo armamos las piezas del rompecabezas sin saberlo?.	68
3.1.9 Plan y Programas de Educación Primaria.	69

CAPÍTULO IV

4.1 Alternativa.	71
4.1.1. Plan de trabajo.	72
4.2 Aplicaciones.	73
4.3 Resultados de la evaluación.	84
4.4 Gráficas de resultados.	85

CAPÍTULO V

5.1 Conclusión.	96
5.2 Reformulación	97
5.3 Bibliografía	98
Anexos.	100
Evidencias del diagnóstico.	101
Evidencias de las aplicaciones.	120
Evidencias del modelo de evaluación.	143

INTRODUCCIÓN

En la práctica docente se puede observar la poca información que los libros de la Secretaría de Educación Pública de 2° grado de primaria contienen sobre la materia de historia y sobre las fechas cívicas; como por ejemplo el 21 de marzo, todos los niños lo asocian con el día de la primavera, y le dan muy poca importancia al hecho histórico, fechas como la que se menciona, los niños las desconocen, esta situación nos lleva a buscar una forma didáctica de poder inducir este conocimiento, lo cual refleja que en la escuela no se utiliza el material idóneo para la enseñanza de los alumnos, por ello se propone abordar dicha asignatura utilizando como recurso el uso de la historieta, pues se considera que esta herramienta puede captar con más facilidad la atención de los alumnos, por lo que se propone utilizar y valorar esta iniciativa en el Centro Escolar Acozac. Se pretende un manejo más fácil y divertido de dichos contenidos para que los alumnos obtengan mejores aprendizajes y logren un mayor conocimiento de los hechos históricos.

De acuerdo a la teoría constructivista y el enfoque formativo valoral, de la asignatura de historia; en los planes y programas de la S.E.P. 1993, se pone de manifiesto la necesidad de que el aprendizaje sea significativo, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos de 2° grado de educación primaria.

Se propone por lo tanto como estrategia, la utilización y elaboración de historietas que sirvan de apoyo para lograr los propósitos de la asignatura de historia, en 2° grado de educación primaria, apoyados en actividades bajo el enfoque del aprendizaje significativo.¡0

Por tal motivo, las actividades que se realizaron en la presente propuesta, fueron: introducción, justificación y localización de un contexto social y escolar, en el primer capítulo.

En el segundo capítulo se presenta la metodología, tipo de proyecto, diagnóstico, delimitación del problema, planteamiento, propósito, meta, cuestionarios, resultados y gráficas de ellos.

En el capítulo tercero se encuentra el marco teórico, que fundamenta el presente proyecto y a su vez es congruente con la propuesta.

Dentro del capítulo cuarto se localiza la alternativa, plan de trabajo, aplicaciones, evaluación y graficas de resultados.

En el capítulo quinto la conclusión y por último la reformulación.

Se considera, por lo tanto, que el presente trabajo constituye una propuesta bien dirigida y sustentada para el logro de su propósito principal; que es, elevar el conocimiento de las fechas cívicas del calendario, mediante la utilización de la historieta en alumnos de 2º grado de educación primaria.

CAPÍTULO I

1.1 JUSTIFICACIÓN

El poder facilitar un material divertido y fácil de entender para los alumnos, significa acercarlos al conocimiento de manera divertida y entretenida; con el uso de la historieta como recurso didáctico se propone elevar la imaginación de los alumnos, hasta poder llevarlos a vivir la historia.

Trabajar los contenidos de la asignatura de historia de 2º grado de primaria con la historieta como un recurso didáctico, sería transportar a los niños de una manera fácil a nuestras raíces, costumbres y tradiciones y así desarrollar un sentimiento patriótico y retomar la educación en valores, que en esta época se hace tan indispensable rescatar.

Por estas razones se quiere abordar el estudio de la historia desde un marco teórico del aprendizaje significativo y rescatar los aprendizajes de las fechas cívicas por medio de la utilización de la historieta-historia como un material didáctico que permita cumplir con el enfoque y propósitos de la asignatura de historia en la educación primaria, específicamente en 2º grado; donde “Se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional”.¹

¹ Plan y Programas de Estudio 1993. Primaria. S.E.P. México.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

1.2.1 CONTEXTO ESCOLAR

DATOS GENERALES

El Centro Escolar Acozac, C.C.T. 15PPR2189J. Se localiza en la calle Yohualtepec s/n, fraccionamiento Acozac, municipio de Ixtapaluca, Estado de México. Este plantel cuenta con 21 años de haberse fundado, C.C.T. 15PPR2189J.

EDIFICIO

El plantel ocupa una superficie aproximada de 1500 mts.², alrededor de 1000 mts.² son de construcción distribuidos de la siguiente manera, el plantel está conformado por 4 niveles, en el más alto se encuentran 4 aulas, sanitarios, patio de recreo de los alumnos de preescolar, en el siguiente nivel se encuentran las oficinas que ocupan, la dirección, coordinación, oficinas administrativas y sala de maestros, en el siguiente nivel se encuentra la terraza, donde los alumnos esperan a ser recogidos por sus padres, debajo de ésta, se localiza la cafetería y la plaza del estudiante, enseguida, se localiza una nave que cuenta con 10 aulas, que ocupa el nivel primaria, contando entre ellas con biblioteca, laboratorio de idiomas, sala de computo y un aula inteligente, en el siguiente nivel esta otra nave con otras 10 aulas para el nivel secundaria, contando también con laboratorio de idiomas, aula inteligente, biblioteca, laboratorio de ciencias; después se encuentra una zona de gradas donde se realizan los eventos sociales y culturales, enseguida esta el gimnasio y otra sección de sanitarios, finalizando con un área deportiva que cuenta con cancha de frontón, pista de carreras, al centro de esta se localiza una cancha de fútbol rápido, y cancha de usos múltiples, voleibol, básquetbol.

USO DE ESPACIOS

Los espacios con los que cuenta la escuela están destinados a diferentes usos; por ejemplo las aulas, que por supuesto se ocupan para dar y tomar clases, todas con mobiliario de acuerdo a la edad de los alumnos; las canchas deportivas para los usos indicados, los laboratorios de idiomas y de ciencias de igual manera tienen su uso específico. En las diferentes áreas abiertas con las que cuenta la escuela se realizan los actos cívicos, sociales y culturales, siendo la escuela constantemente sede de eventos a nivel zona y estado.

La sala de cómputo cuenta con 22 computadoras de última generación, conectadas en red y con servicio de Internet, y el mobiliario necesario para su funcionamiento.

Se cuenta adicionalmente con el aula inteligente, donde se localiza un sistema multimedia conectado a Internet, donde los alumnos pueden adquirir conocimientos actuales de acuerdo al programa federal.

Las oficinas administrativas y de dirección cuentan también con el equipamiento propio para cumplir sus funciones adecuadamente, como son caja, computadoras, teléfonos, fax, impresoras.

RECURSOS MATERIALES

Los recursos con los que cuenta la escuela son variados y de acuerdo a la función que se realiza.

- Biblioteca escolar, libros diversos, enciclopedias, libros del rincón y PRONAL.
- Videoteca, diversas colecciones de videos didácticos.
- Micromundo, sala acondicionada con todo lo que existe en una casa, pero en pequeño.
- Rincón de las matemáticas, juegos didácticos, materiales concretos y juegos de mesa.
- Sala de computo, 22 computadoras, impresora.
- Aula inteligente, cañón, pantalla, equipo de cómputo, programa Encarta 2006, multimedia.

- Oficina, computadoras, teléfonos, fax, scanner, impresoras, equipo de sonido, cañón, lap tops.
- Audiovisual, televisión, reproductor de video y DVD.
- Material de emergencia, botiquín de primeros auxilios, señalamientos, barreras de contención, escaleras de emergencia, barda perimetral.
- Material deportivo, pelotas, mesa de ping pon, balones para los diversos deportes que se practican, redes, implementos, aros.

PERSONAL DOCENTE:

La plantilla del personal que actualmente labora en el Centro Escolar Acozac, es la siguiente:

- Lic. Isabel Contreras González, Lic. Administración de empresas, Directora General.
- Lic. Enrique Herrera Carrillo, Lic. Economía, Director Técnico.
- Profra. Rosa María Díaz Ramírez, Lic. En Pedagogía, Coordinadora Académica.
- Profra. Ángeles Cruz García, Preparatoria, experiencia de 9 años, maternal.
- Profra. Susana Chávez López, Técnico Asistente Educativo, experiencia 10 años, preparatorio.
- Profra. Norma Beatriz Servin Rojas, Educadora, experiencia 15 años, Kinder A.
- Profra. Ma. Del Socorro Ruiz Montes, Técnica Auxiliar Educadora, 16 años de experiencia, Kinder B.
- Profra. Mónica Heredia López, 6 años de experiencia, Preparatoria, preescolar A.
- Profra. Irma Mojaras Rodríguez, 12 años de experiencia, Licenciada en Educación Preescolar, 12 años de experiencia, preescolar B.
- Profra. Jocelyn Noemí Zavala Vázquez, estudiante de 2° semestre. UPN, experiencia 1 año, 1° primaria.

- Profr. Leopoldo Llano Silva, estudiante de 6° semestre. UPN, 3 años de experiencia, 2° A primaria.
- Profr. Paul García Esquivel, Lic. en Pedagogía, experiencia de 2 años, 2° B primaria.
- Profra. Marbella Franco Olivera, Lic. Ciencias Políticas, 9 años de experiencia, 3° de primaria.
- Profra. Patricia Celia Muñoz Omaña, Lic. en Economía, experiencia de 10 años, 4° de primaria.
- Profra. Miriam Sánchez García, Lic. en Psicología, 6 años de experiencia, 5° de primaria
- Profra. Viviana Luna Cornejo, Lic. en Pedagogía, experiencia de 9 años, 6° de primaria.
- Profr. Arturo Arrazola Negron, Lic. Ingeniería Química, 4 años de experiencia, área de matemáticas, nivel secundaria.
- Profra. Graciela Nava Martínez, Ing. Agrónoma, 4 años de experiencia, área químico biológico, laboratorio de Ciencias, nivel secundaria, primaria y preescolar.
- Profr. Marco Antonio Aguirre Alonso, Lic. Antropología Social, área social, nivel secundaria.
- Profr. Saúl Salazar Torres, Técnico Computación e Inglés, experiencia 1 año, área ingles. Preescolar.
- Profr. Francisco Trenados García, Preparatoria trunca, inglés, 4 años de experiencia, inglés primaria.
- Profra. Alina Morales Rosas, Teachers, 3 años de experiencia, Inglés secundaria.
- Profr. Gilberto Gómez Velasco, Media Superior, Inglés, 15 años de experiencia, coordinador área ingles.
- Profra. Emilia Martínez Alvarado, Lic. Ciencias Básicas de la Computación, experiencia 4 años, computación, preescolar, primaria, secundaria.
- Profr. Alejandro Ramírez Guzmán, Lic. Educación Física, 12 años de experiencia, educación física a preescolar, primaria, secundaria.

- Profr. Ángel Olier Martínez, Danza profesional, 12 años de experiencia, danza a preescolar, primaria, secundaria.

PERSONAL ADMINISTRATIVO:

- Angélica Morán Campos, Preparatoria, 4 años de experiencia, administrativa.

PERSONAL MANUAL:

- Sr. Daniel Pérez González, Chofer.
- Sra. Ernestina Urbina Bravo, secundaria, cafetería, manual.
- Sra. Guadalupe Pérez Díaz, secundaria, cafetería, manual

Estadística de alumnos del Centro Escolar Acozac.

NIVEL	MATERNAL	PREPARATORIO	KINDER	PREPRIMARIA
PREESCOLAR	6	10	22	20

NIVEL								
PRIMARIA	1° A	2°A	2° B	3° A	3°B	4°A	5° A	6° A
	21	16	14	18	15	18	22	21

NIVEL			
SECUNDARIA	1° A	2° A	3° A
	21	14	17

1.2.2 CONTEXTO SOCIAL

CARACTERÍSTICAS DEL TERRITORIO, UBICACIÓN Y COLINDANCIAS

El municipio de Ixtapaluca, está enclavado en la zona Oriente del Estado de México, se localiza a los 19° 14' 30" de latitud norte, al paralelo 19° 24' 40" y longitud oeste al meridiano 98° 57' 15". Está situado entre las carreteras nacionales de México-Puebla y México-Cuautla que pasan precisamente dentro de su territorio y se bifurcan ambas rectas enfrente de lo que fuera en otra época, gran finca ganadera llamada Santa Bárbara propiedad del General Plutarco Elías Calles. Dista 7 ½ kilómetros de Chalco, a 32 kilómetros de la capital de la República Mexicana y a 110 km. de la ciudad de Toluca. Limita al norte con Chicoloapán y Texcoco; al sur con Chalco; al este con el estado de Puebla y al oeste con Chicoloapán y Los Reyes La Paz. El territorio municipal de Ixtapaluca, conserva la extensión y límites actuales reconocidos conforme a la ley en 1960, la superficie territorial era de 206.13 km², contando con 43 localidades en 1970, la superficie sigue siendo de 206.13 km² y 17 localidades. En cuanto a extensión, En 1980 la superficie es de 206.13 km² y 25 localidades, en 1990 tiene una superficie de 315.10 kilómetros cuadrados con 37 localidades.



POBLACIÓN

De acuerdo al Censo General de Población y Vivienda de 1990 el municipio contaba con 117,927 habitantes y al Conteo de Población y Vivienda 1995 con 187,690 habitantes, observándose un alto crecimiento poblacional, dado que en este periodo de 1990-1995 se registro una tasa de crecimiento media anual de 8.57%, la cual es de las más altas del municipio y esto es debido al crecimiento de la ciudad de México.

Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, para entonces existían en el municipio un total de 293,160 habitantes, de los cuales 144,158 son hombres y 149,002 son mujeres; esto representa el 49% del sexo masculino y el 51% del sexo femenino.

FECUNDIDAD Y MORTALIDAD

Las defunciones registradas en 1985, sumaron 509; de ellas, 255, corresponden a hombres y 254, a mujeres. En 1986, hubo 304 defunciones, 172 hombres y 132 mujeres. De 1980 a 1990, la gráfica de mortalidad es de: mujeres 316 (40.62%), hombres 462, (59.38%), total: 778 (100%). De 1994-1996, las defunciones fueron 1773.

Por su parte los nacimientos en 1996 se ubicaron en 4,729, observándose que el índice de natalidad fue de 2.3% mientras que el de defunciones fue de 0.36%.

RELIGIÓN

La religión que predomina en el municipio es la católica, en segundo lugar los testigos de Jehová, mormones, protestantes y otras.

EDUCACIÓN

En el municipio existen 215 escuelas, 64 Jardines de niños, 44 estatales y 20 federales; 92 de educación básica, 60 estatales y 32 federales, 30 de educación media básica, 9 estatales y 6 federales y 3 telesecundarias. De educación media superior un CECYTEM, dos CBT, un CEDAYO, tres preparatorias oficiales, una privada y un plantel universitario privado, las cuales son atendidas por 2,200 profesores.

En esta entidad hay un total de 108,622 alfabetas y 7,448 analfabetas, registrándose un analfabetismo de 6.4%.

EDUCACIÓN			1999- 2000 (Fin de cursos)
Alumnos por maestro		25	.
Alumnos por escuela		254	.
Maestros por escuela		10	.
Educación básica		.	.
Alumnos por maestro		28	.
Alumnos por escuela		267	.
Maestros por escuela		10	.

SALUD

En la actualidad el municipio cuenta con dos hospitales, uno psiquiátrico y otro de medicina general, dos clínicas del IMSS, una de SSA, dos privadas. Con el apoyo del ISEM funcionan 5 Centros de Salud, la Cruz Roja Municipal, 6 consultorios periféricos médico dentales del DIF esta institución da servicio de medicina general, planificación familiar, oftalmología y análisis clínicos, campañas permanentes de captura de perros callejeros. En coordinación con el antirrábico de Nezahualcóyotl, se instaló la Unidad Básica de Rehabilitación, ubicada en villas de Ayotla.

SALUD	.	.	2000
Habitantes por unidad médica	Habitante por unidad	15 662	.
Habitantes por médico	Habitante por médico	2 221	.

VIVIENDA

En la década de los 80 el 0.4% de las viviendas contaba con drenaje con agua entubada el 11.4%, con la electricidad el 4.2%. En 1990 se encontraban habitadas 26,449 viviendas, 20,382 propias, 17,969 con agua entubada, 15,504.00 con drenaje, 23,978.00 con energía eléctrica. Los principales materiales que destacan en la construcción de viviendas son: cemento, tabique, block, lámina de asbesto o metálica.

En 1995 de acuerdo al Censo de Población y Vivienda 1995, existían 40,053 viviendas particulares y 7 colectivas, en las cuales vivían en promedio 4.7 personas por vivienda.

Cabe señalar, que en el año 2000, de acuerdo a los datos preliminares del Censo General de Población y Vivienda, efectuado por el INEGI, hasta entonces, existían en el municipio 67,389 viviendas en las cuales en promedio habitan 4.35 personas en cada una.

ACTIVIDAD ECONÓMICA Y EMPLEOS

Principales Sectores, Productos y Servicios

Agricultura

Las actividades agropecuarias en el municipio han disminuido debido a la demanda que tienen los ejidos, por fraccionadores tanto clandestinos, como de quienes utilizan la infraestructura moderna.

Ganadería

En 1975, Ixtapaluca contaba con 2,932 cabezas de ganado, haciendo que ocupara el cuarto lugar en la segunda cuenca lechera formada por Texcoco, Chalco, Ixtapaluca. En 1991, contó con 6,555 cabezas de ganado bovino, 5,392 de ganado porcino, 5,672 de ganado ovino, 1,509 de ganado caprino, 1,608 de ganado equino, 169,593 de aves de corral, 2,072 conejos y 218 cajas de colmenas.

Piscicultura

En 1990, se cultivaron en San Francisco Acuautla 4,000 peces (carpa); en la presa Tejalpa, en el Jagüé y Guerrero, otras 2000, que sumados, a los 4,000 cultivadas en 1989, hacen un total de 10,000. En 1997, en Coatepec, se sembraron 35,000 organismos de carpas Tilapa y 10,000 crías de trucha arco iris.

Industria

En el municipio se estableció el Jardín Industrial Ixtapaluca, donde destacan la procesadora de lácteos, alimentos especializados Gómez, S.A. de C.V, detergentes y productos químicos para la industria textil, embotelladoras y distribuidoras de agua purificada, imprenta offset, artes gráficas en general,

fabricación de cristal cortado automotriz, fabricación de muebles de madera y venta, fabricación de aparatos eléctricos y extracción diversa de mármol.

Turismo

El municipio cuenta con zonas turísticas importantes como son; las zonas arqueológicas de las delegaciones Tlapacoya, Ayotla, Ixtapaluca, Tlalpizahuac. Zonas recreativas, parque nacional Zoquiapan, Río Frío, Parque Ejidal los Depósitos, falta dotarlos de la infraestructura necesaria.

Comercio

El comercio es una parte vital dentro de la estructura económica, debido a los ingresos que aporta, son 1,029 los negocios establecidos de giro alimentario, 1,074 de giro no alimentario. En el comercio no establecido tenemos las uniones de tianguistas, organización de comerciantes independientes, una bodega de comercial mexicana, otra de gigante, un centro comercial en la unidad habitacional los héroes.

Servicios

La capacidad de estos en la cabecera municipal es deficiente para atender la demanda, contamos con hoteles y moteles, que le dan más prioridad al hospedaje de paso, se requieren restaurantes bien equipados, agencias de viajes, arrendamiento de autos y transporte turístico.

Población Económicamente Activa por Sector

Las actividades económicas del municipio por sector, se distribuyen de la siguiente forma según el censo de 1990: ²

Sector	primario	
Agricultura, ganadería, pesca.		5.8
Sector	secundario	
Minería, petróleo, industria, manufactura, energía, electricidad, agua, construcción.		41.3
Sector	terciario	
Comercio transporte y comunicaciones, servicios financieros, servicios comunales y sociales, restaurantes y hoteles, profesionales y técnicos.		53.2

² <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios>

CAPÍTULO II

2.1 METODOLOGÍA

Basado en la teoría del aprendizaje significativo. Enfocado en el paradigma de la investigación-acción.³ En este apartado se desarrollaron cuestionarios y se aplicaron a los alumnos, padres de familia y docentes, con el fin de conocer las necesidades y debilidades de no contar con un material e información adecuada de hechos y acontecimientos históricos importantes de nuestro país para la enseñanza aprendizaje de los alumnos 2º grado de primaria.

“En este grado como en el anterior, los contenidos de Historia, Geografía, Ciencias Naturales y Educación Cívica se estudian en conjunto a partir de varios temas centrales que permiten relacionarlos, la asignatura llamada Conocimiento del Medio.”⁴

2.2 TIPO DE PROYECTO

Este proyecto de **Acción Docente**, pretende incentivar a los docentes a adoptar nuevas formas de abordar temas relacionados con el aprendizaje de la asignatura de historia. Tomando en cuenta la experiencia áulica, en la observación y la actitud de los alumnos ante dicha asignatura, se presentan situaciones que nos permiten determinar alternativas para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje donde se ponen a prueba las capacidades de los alumnos, tomando en cuenta el aspecto lúdico que conlleva la realización de una historieta.

³ Jhon Elliot. “El cambio educativo desde la investigación acción”. Madrid Morata. 1991.

⁴ Plan y Programas de Estudio 1993. Primaria. S.E.P. México.

2.3 DIAGNÓSTICO

Para realizar el diagnóstico de la situación de desconocimiento de las fechas importantes del calendario cívico se utilizó la metodología de Investigación-Acción que consistió en aplicar cuestionarios a maestros, padres de familia y alumnos. Pudiéndose observar la problemática mencionada, por el docente del grupo de 2º A del Centro Escolar Acozac, durante el ciclo escolar 2006-2007.

2.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Se ha podido constatar la falta de información y conocimiento de las fechas cívicas del calendario escolar y la dificultad de comprensión y aprendizaje de éstas por parte de los 16 alumnos de 2º grado de primaria del Centro Escolar Acozac. Durante el ciclo escolar 2006-2007. Así como también el escaso apoyo que reciben por parte de maestros y padres de familia, ya que ellos poseen conocimientos endebles, debido a los procesos tradicionalistas con los que ellos también los aprendieron.

2.5 PLANTEAMIENTO

¿Es posible que los alumnos de 2º grado, de primaria del Centro Escolar Acozac. Logren un aprendizaje significativo en los momentos más importantes de nuestro país mediante la elaboración de la historieta?

2.6 PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO

Ofrecer el uso de la historieta como estrategia didáctica para mejorar el conocimiento de las fechas históricas del calendario cívico y profundizar en el conocimiento de la historia de nuestro país.

2.7 PROPÓSITO PARTICULAR

Proporcionar estrategias diversas, como son el uso de historietas y comics en el aprendizaje de la historia en alumnos de 2° grado de educación primaria. Del Centro Escolar Acozac. Lo que a su vez reflejará en todo su entorno, pues por naturaleza, involucran a quienes conviven con ellos.

2.8 META

Contar con un material didáctico constituido por elementos característicos de la elaboración de la historieta, especialmente dirigido al aprendizaje de las fechas cívicas del calendario escolar, todo dentro del enfoque de la asignatura de historia, del Plan y Programas de Educación Primaria. SEP. 1993. Que permita elevar la comprensión y el aprendizaje de ésta por parte de los alumnos de 2° grado de educación primaria. Del Centro Escolar Acozac, durante el ciclo escolar 2007-2008.

2.9 CUESTIONARIOS

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

1.- ¿Qué tipo de lecturas prefieres? ¿Por qué?_____

2.- ¿De los libros de ilustraciones y de los que contienen puras letras, cuáles prefieres?_____

3.- ¿Te gusta leer historietas?_____

4.- ¿Los libros de texto que utilizas te resultan interesantes y divertidos?

5.- ¿Aparte de los libros de texto y los que utilizas en la escuela, qué otros libros lees?_____

6.- subraya la respuesta correcta:

¿La materia de conocimiento del medio, te parece?

Poco interesante

interesante

muy interesante

7.- Escribe qué se celebra en las fechas siguientes:

• 21 de marzo_____

• 5 de mayo_____

• 20 de noviembre_____

• 15 de septiembre_____

• 5 de febrero_____

• 24 de febrero_____

8.- ¿Cómo aprendiste qué se celebraba en cada una de las fechas anteriores?

9.- ¿Te gustaría que hubiera un libro de caricaturas que te enseñara parte de la historia de México? _____

10.- ¿Te gusta la materia de historia de México? _____

CUESTIONARIO PARA MAESTROS

1.- ¿Cómo considera usted que sus alumnos perciben la asignatura de historia?

2.- ¿Considera usted que el método más utilizado por los profesores para la enseñanza de la historia es memorístico 100%? _____

3.- ¿Con base en la pregunta anterior qué otro método o estrategia conoce para la enseñanza de la asignatura de historia? _____

4.- ¿Utiliza usted recursos didácticos, como la historieta y el comics para aumentar el interés de los alumnos en la asignatura de historia? _____

5.- ¿Ha elaborado algún material de este tipo? ¿Qué resultado, obtuvo en el aprendizaje de sus alumnos? _____

6.- ¿De recibir una nueva propuesta didáctica que favorezca el aprendizaje constructivista de la asignatura de historia, estaría dispuesta a aplicarla a su grupo? _____

7.- De los libros con muchas imágenes o de los libros con muchas letras. ¿Cuál prefiere utilizar con sus alumnos? _____

8.- ¿Usted suele leer comics? ¿Cuáles? _____

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Usted acostumbra a leer cuentos a sus hijos? ¿Cuáles? _____

2.- ¿De los libros con muchas imágenes o de los libros con muchas letras, cuál preferiría leer a sus hijos? _____

3.- ¿Considera que el libro de texto de conocimiento del medio resulta interesante para su hijo y para usted? _____

4.- ¿Todos los materiales y libros que utiliza su hijo en la escuela le parecen lo suficientemente claros para apoyar a sus hijos con la tarea? _____

5.- ¿Con base en la pregunta anterior, le parecería útil tener un material de apoyo más gráfico; así como una historieta; para que su hijo aprenda historia en la escuela y lo utilizaría? _____

6.- ¿Conoce usted algún tipo de material así? ¿Cuál? _____

7.- ¿Qué opinión tiene sobre la forma de enseñar historia del maestro de su hijo? _____

8.- ¿Con base en la pregunta anterior, quisiera usted sugerir algo que facilite el aprendizaje de la historia de su hijo? _____

9.- mencione qué se celebra en las siguientes fechas:

- 21 de marzo _____
- 5 de mayo _____
- 20 de noviembre _____
- 15 de septiembre _____

10.- ¿Considera usted que sus hijos tienen claros algunos acontecimientos históricos de México, de acuerdo al programa oficial de la Secretaría de Educación Pública? _____

2.10 RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Se aplicaron cuestionarios a 6 docentes, 16 padres de familia y 16 alumnos del 2° grado, grupo A, de nivel primaria del Centro Escolar Acozac, durante el mes de marzo de 2007. Arrojando los siguientes resultados:

2.11 GRÁFICAS

ALUMNOS

1.- ¿Qué tipo de lecturas prefieres?

El 56% de los alumnos respondió que leen cuentos.

El 18% de los alumnos respondió que leen historietas.

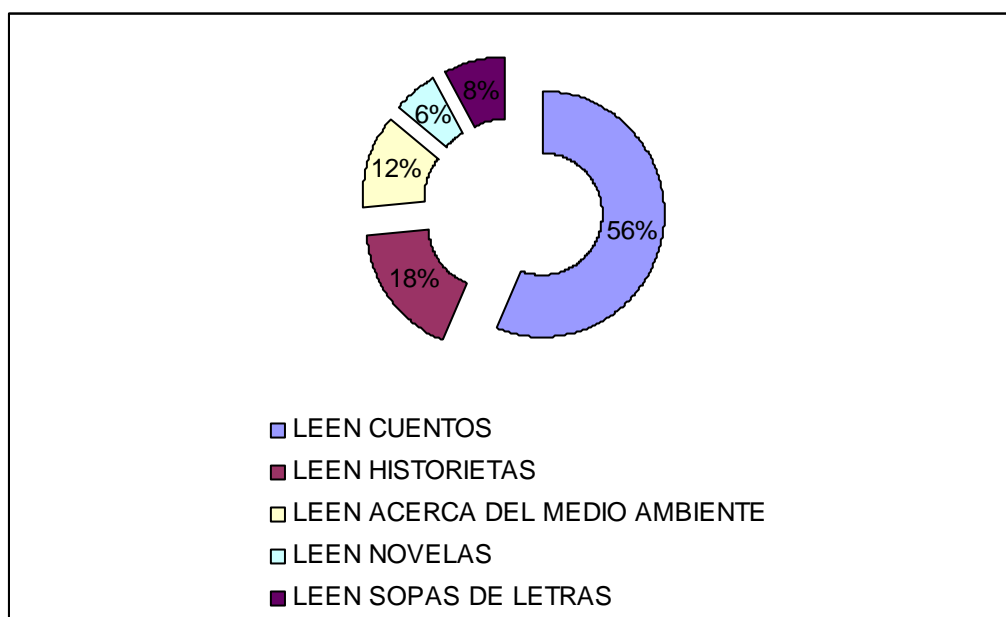
El 12% de los alumnos respondió que leen libros acerca del medio ambiente y naturaleza.

El 6% de los alumnos respondió que leen novelas.

El 8% de los alumnos respondió que leen sopas de letras y crucigramas.

COMENTARIO:

Se observa que la mayoría de los alumnos leen cuentos infantiles, novelas y otras lecturas de su interés, incluyendo ejercicios y juegos de escritura.



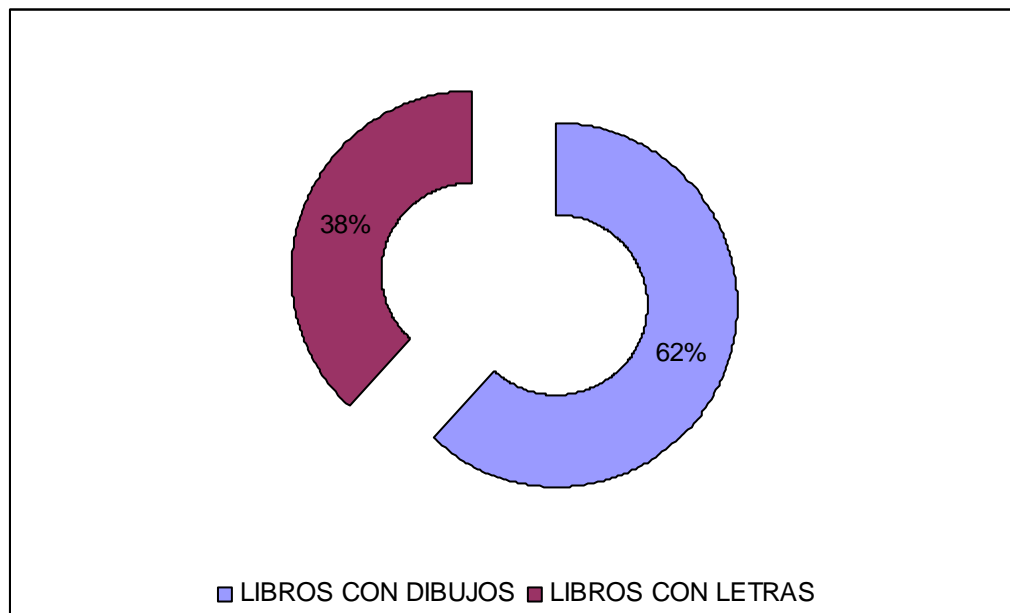
2.- ¿De los libros de ilustraciones y de los que contiene puras letras, cuáles prefieres?

El 62% de los alumnos respondió que prefieren libros con dibujos.

El 38% de los alumnos respondió que prefieren los libros con letras.

COMENTARIO:

Se observa que un porcentaje de niños prefieren leer libros que contengan más letras que dibujos, pues se puede concluir que ya valoran el contenido de un libro y no sólo las imágenes de este.

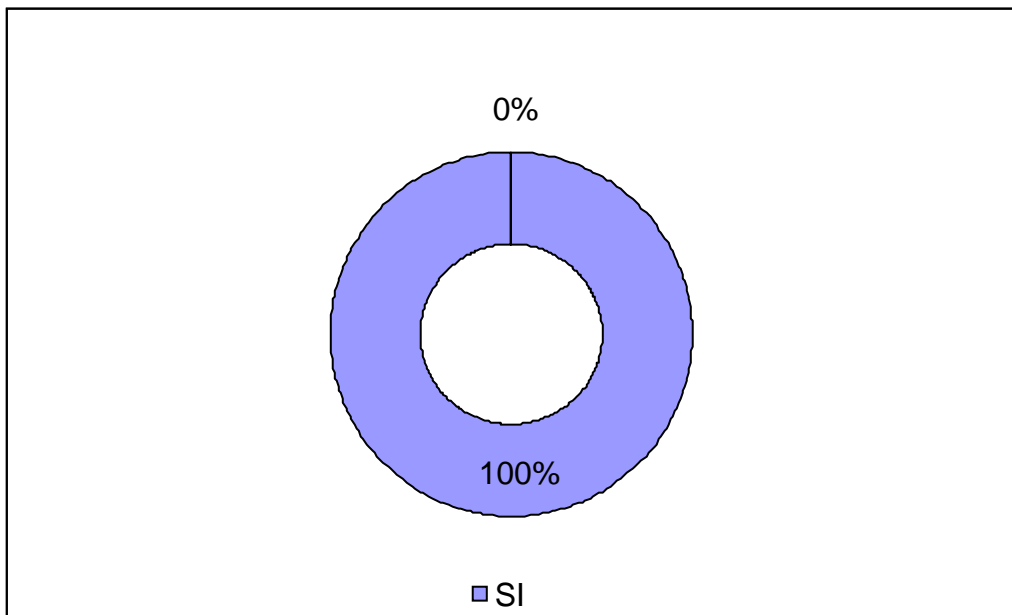


3.- ¿Te gusta leer historietas?

El 100% de los alumnos respondió que si.

COMENTARIO:

Se observa que la historieta es un texto que llama de singular manera la atención de los niños, pudiendo ser éste un recurso didáctico al que se le dé mayor provecho dentro del aula.



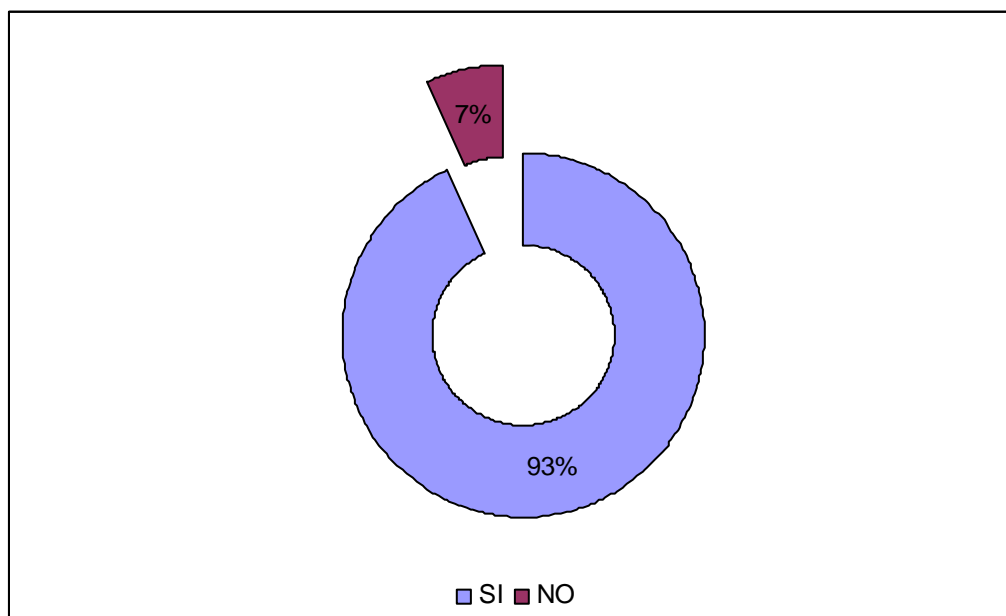
4.- ¿Los libros de texto que utilizas te resultan interesantes y divertidos?

El 93% de los alumnos respondió que si.

El 7% de los alumnos respondió que no.

COMENTARIO:

Se observa que los libros de texto realmente son un recurso didáctico lo suficientemente divertido e interesante para los niños y a la pregunta de por qué les gustan, la mayoría respondió que por que tienen dibujos y ejercicios muy divertidos.



5.- ¿Aparte de los libros de texto y los que utilizas en la escuela, qué otros libros lees?

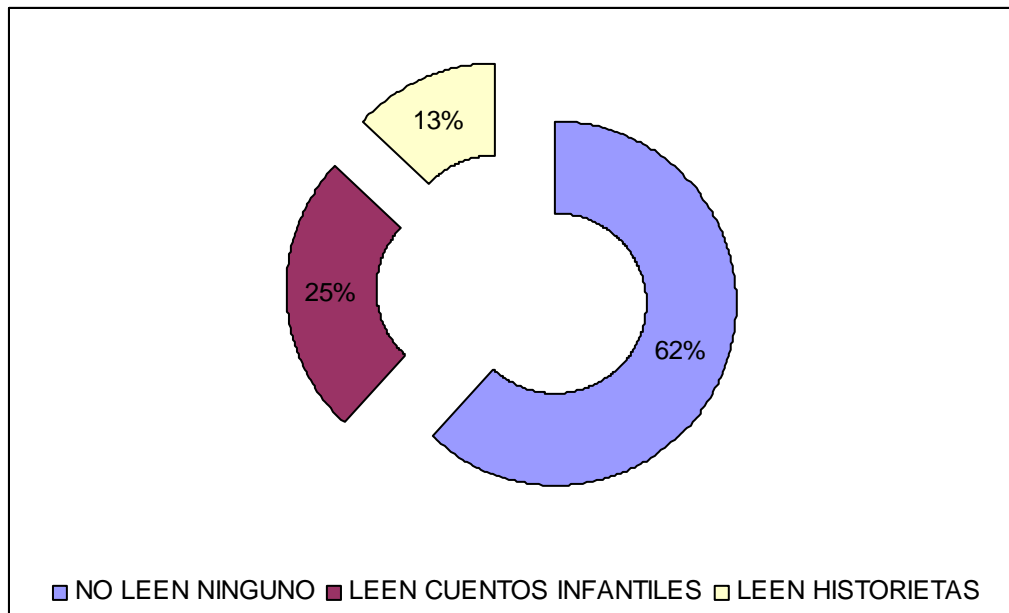
El 62% de los alumnos contestó que no leen ninguno.

El 25% de los alumnos respondió que leen cuentos infantiles.

El 13% de los alumnos respondió que leen historietas.

COMENTARIO:

Se observa que la mayoría de los alumnos prefieren los cuentos infantiles para realizar lecturas fuera del aula, se considera por lo tanto que la historieta, puede ser de gran ayuda en los contenidos de historia, dándole un enfoque más interesante y divertido.



6.- subraya la respuesta correcta:

¿La materia de historia, te parece?

Poco interesante

interesante

muy interesante

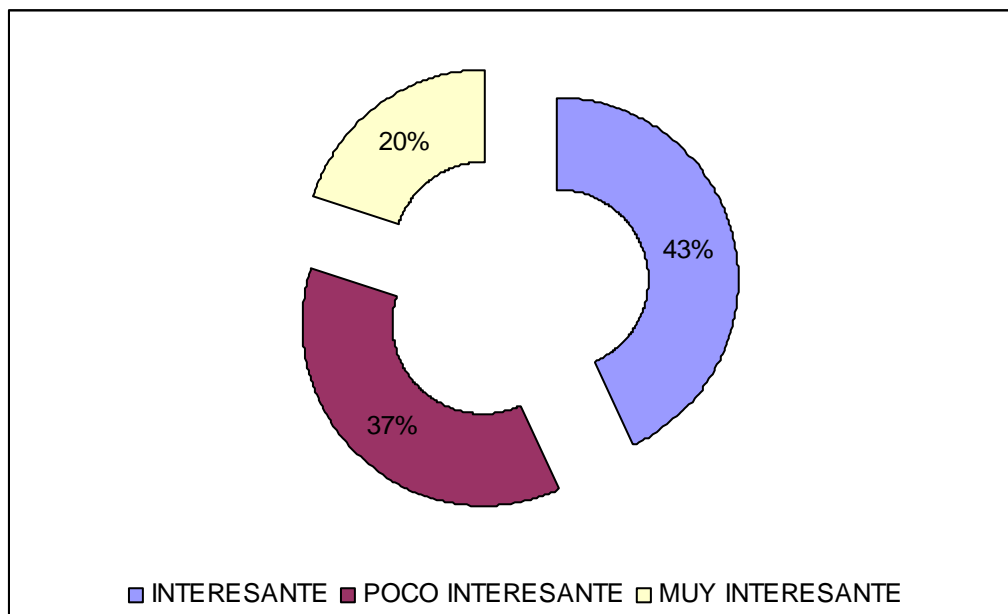
El 43% de los alumnos respondió que interesante.

El 37% de los alumnos respondió que poco interesante.

El 20% de los alumnos respondió que muy interesante.

COMENTARIO:

Se concluye que a la mayoría de los alumnos si les gusta la asignatura de historia, por lo que se puede favorecer este gusto mediante estrategias que les sean aun más divertidas e interesantes.



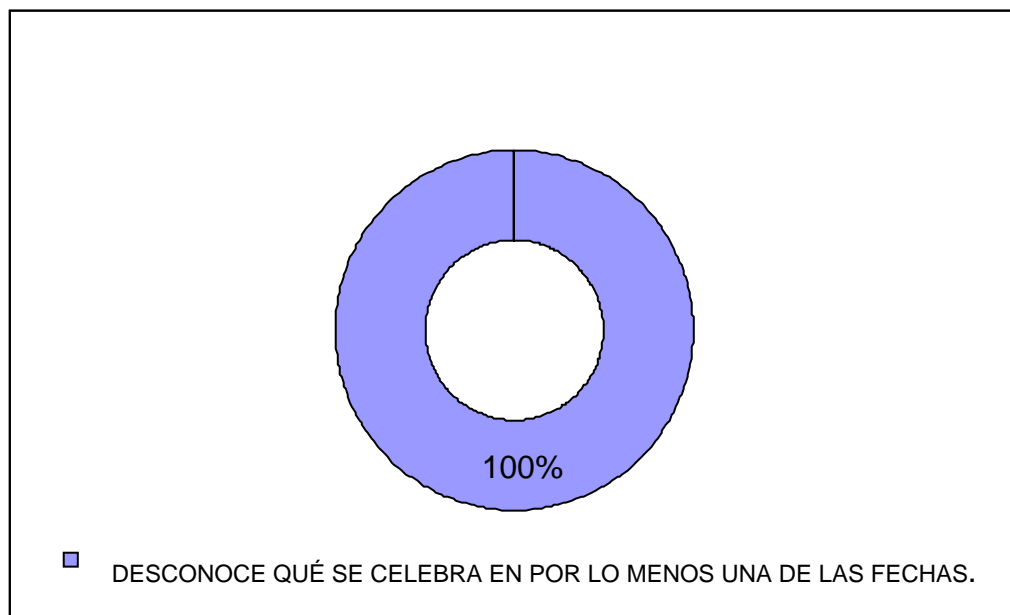
7.- Escribe qué se celebra en las fechas siguientes:

- 21 de marzo _____
- 5 de mayo _____
- 20 de noviembre _____
- 15 de septiembre _____
- 5 de febrero _____
- 24 de febrero _____

El 100% de los alumnos desconoce qué se celebra en por lo menos una de las fechas que se preguntan.

COMENTARIO

A pesar de que los alumnos disfrutan de la historia y valoran la importancia que ésta tiene, la totalidad de los niños desconocen por lo menos 3 de las fechas más importantes de nuestro calendario cívico, por lo que se concluye que si es necesario una herramienta que pueda favorecer el aprendizaje más duradero y significativo de los hechos más relevantes en nuestra historia.



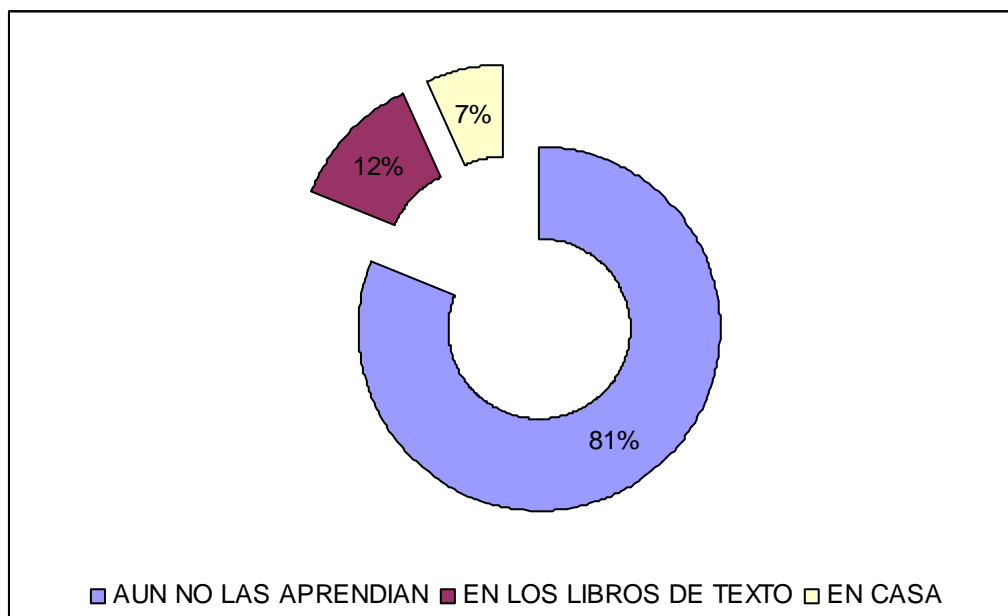
8.- ¿Cómo aprendiste qué se celebraba en cada una de las fechas anteriores?

El 81% de los alumnos respondió que aun no las aprendían.

El 12% de los alumnos respondió que en los libros de texto.

El 7% de los alumnos respondió que en casa.

Es preocupante que la mayoría de los alumnos reconozca abiertamente que no se saben las fechas más importantes en nuestro calendario cívico, por lo que se hace necesario abordar esta problemática desde otro método de enseñanza-aprendizaje.

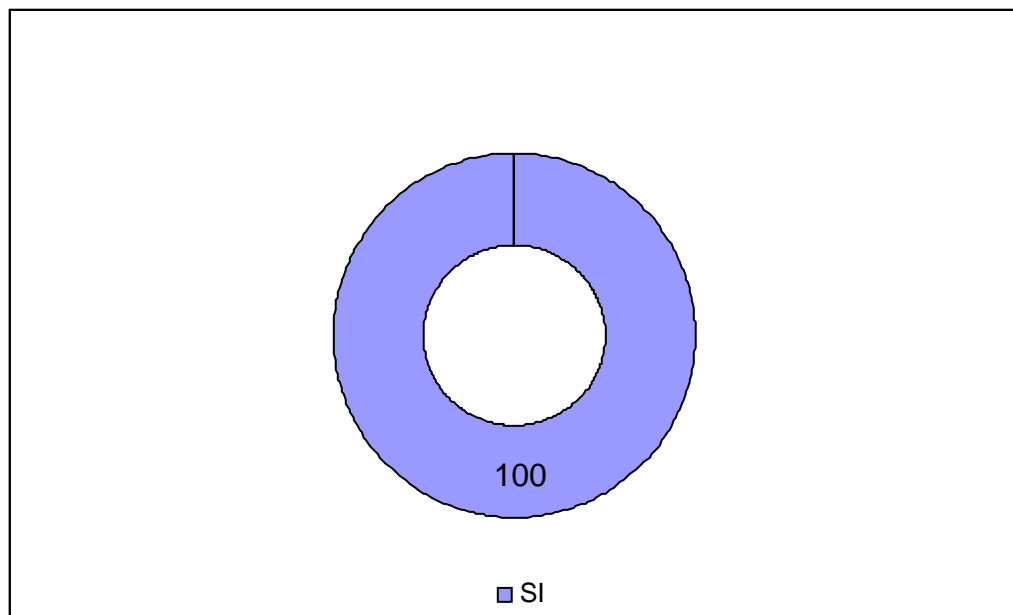


9.- ¿Te gustaría hacer un libro de caricaturas que te enseñara parte de la historia de México?

El 100% de los alumnos respondió que si.

COMENTARIO:

Se observa que la totalidad de los alumnos de esta edad prefieren los cuentos e ilustraciones en sus clases. Por lo que se concluye que la historieta como un recurso didáctico que favorezca el proceso de aprendizaje de los alumnos de 2° grado de primaria es además de útil, completamente necesario.



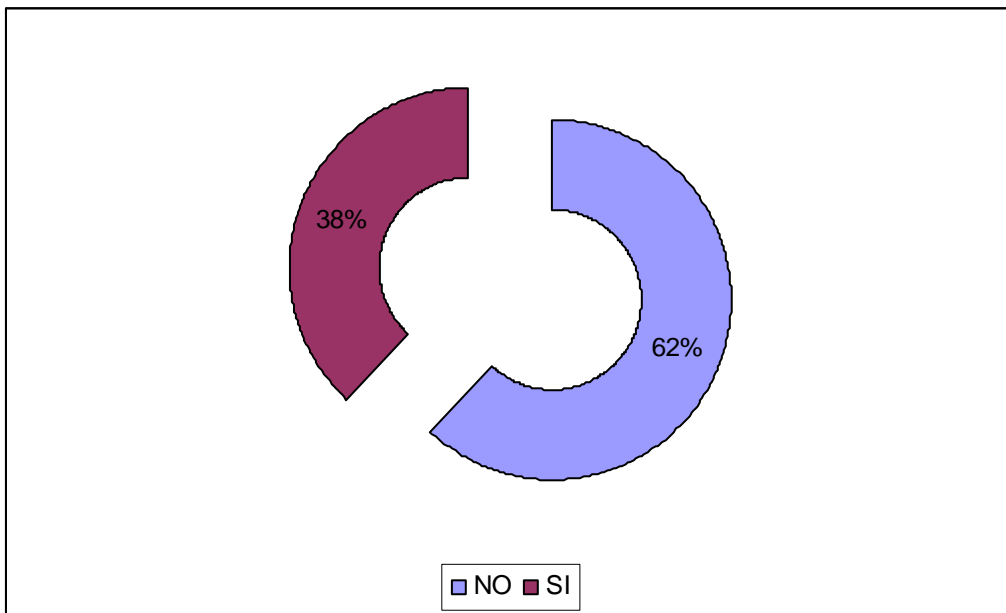
10.- ¿Te gusta la asignatura de historia de México?

El 62% de los alumnos contestaron que no.

El 38% de los alumnos contestó que si.

COMENTARIO:

A la pregunta de ¿Por qué?, la mayoría de los alumnos responde que la materia de historia les parece muy aburrida. Por lo que se hace necesario abordar esta materia desde un enfoque más divertido e interesante para los alumnos.



DOCENTES

Se aplicó un cuestionario que constó de 8 preguntas a los 6 docentes, que atienden el nivel primaria del Centro Escolar Acozac, arrojando los siguientes resultados:

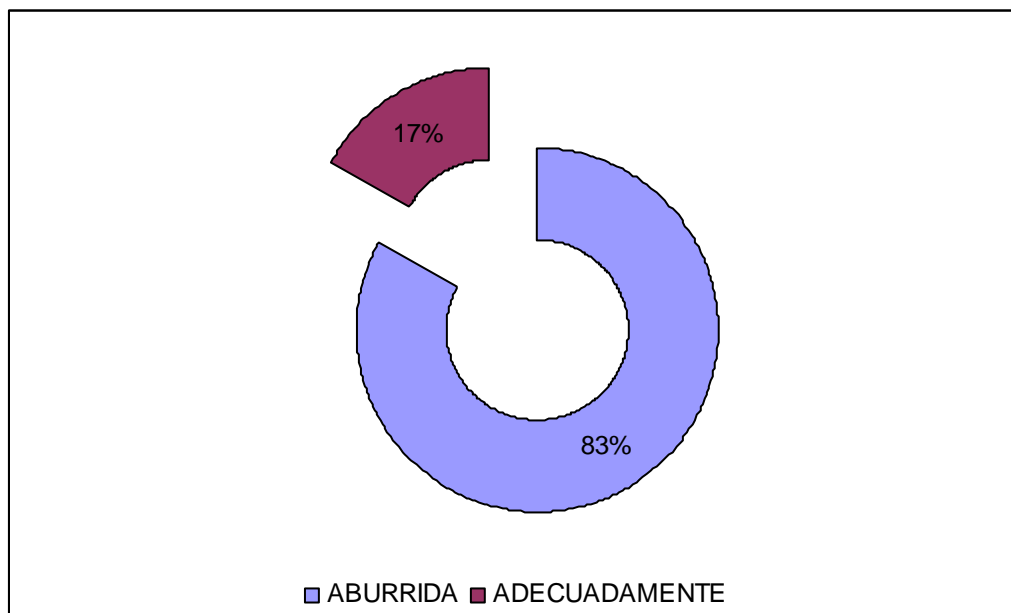
1.- ¿Cómo considera usted que sus alumnos perciben la asignatura de historia?

El 83% de los docentes respondieron que aburrida.

El 17% de los docentes respondieron que adecuadamente.

COMENTARIO:

Es importante destacar que la mayoría de los docentes contestó que sus alumnos, perciben la asignatura de historia como aburrida, por lo que se hace necesario abordar los contenidos de esta con estrategias alternativas que eleven el interés de los alumnos por ésta.

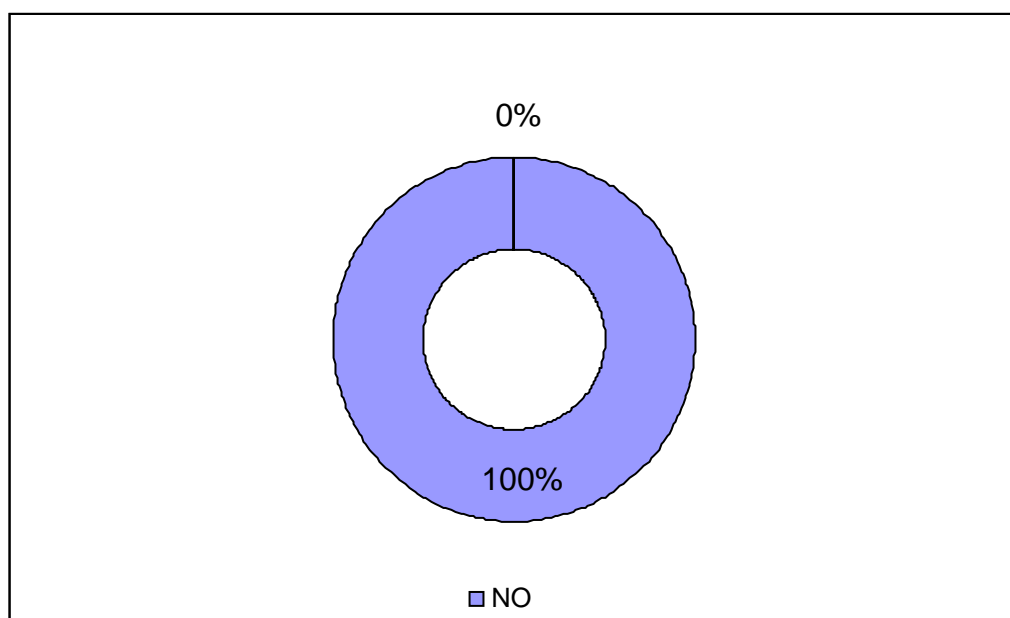


2.- ¿Considera usted que el método más utilizado por los profesores para la enseñanza de la historia es memorístico 100%?

El 100% de los docentes contestó que no.

COMENTARIO:

En algunos casos se puede observar que los docentes utilizan diversas estrategias para favorecer el aprendizaje de la asignatura de historia, sin embargo, no se hace patente el resultado, se concluye por lo tanto que hace falta una estrategia didáctica más eficaz.



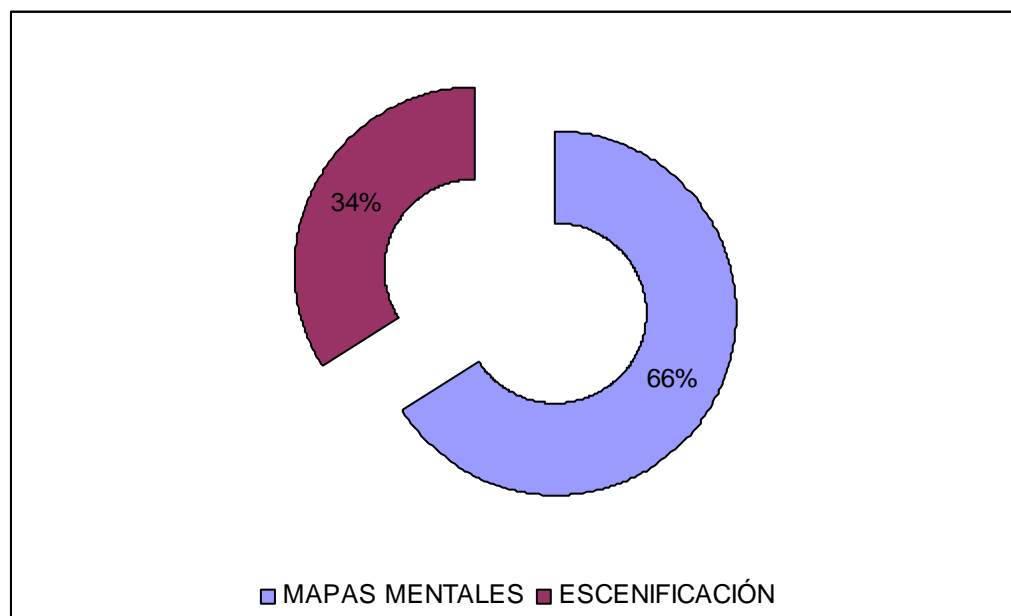
3.- ¿Con base en la pregunta anterior qué otro método o estrategia conoce para la enseñanza de la asignatura de historia?

El 66% de los docentes respondió que con mapas mentales.

El 34% de los docentes respondió que utilizan la escenificación.

COMENTARIO:

A pesar de que las estrategias que utilizan los docentes del Centro Escolar Acozac, son muy eficientes a la hora de favorecer un aprendizaje más significativo, resulta evidente que no son suficientes los recursos utilizados para conseguir el propósito de la asignatura de historia.



4.- ¿Utiliza usted recursos didácticos, como la historieta y el comics para aumentar el interés de los alumnos en la asignatura de historia?

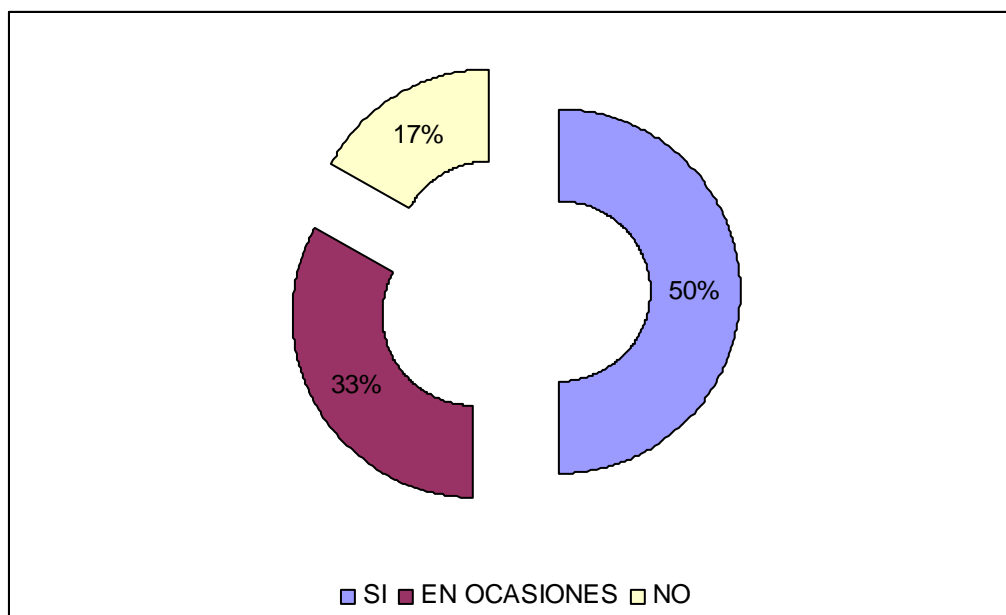
El 50% de los docentes respondió que si.

El 33% de los docentes respondió que en ocasiones.

El 17% de los docentes respondió que no.

COMENTARIO:

La mitad de los docentes comenta que ellos utilizan la historieta como un recurso didáctico, ya que aumenta el interés de los alumnos por la historia, sin embargo la otra mitad de ellos la utilizan sólo en ocasiones y algunos nunca, por lo que se hace necesario difundir estrategias que proporcionen ideas para utilizar la historieta como una poyo didáctico en su práctica docente.



5.- ¿Ha elaborado algún material de este tipo? ¿Qué resultado, obtuvo en el aprendizaje de sus alumnos?

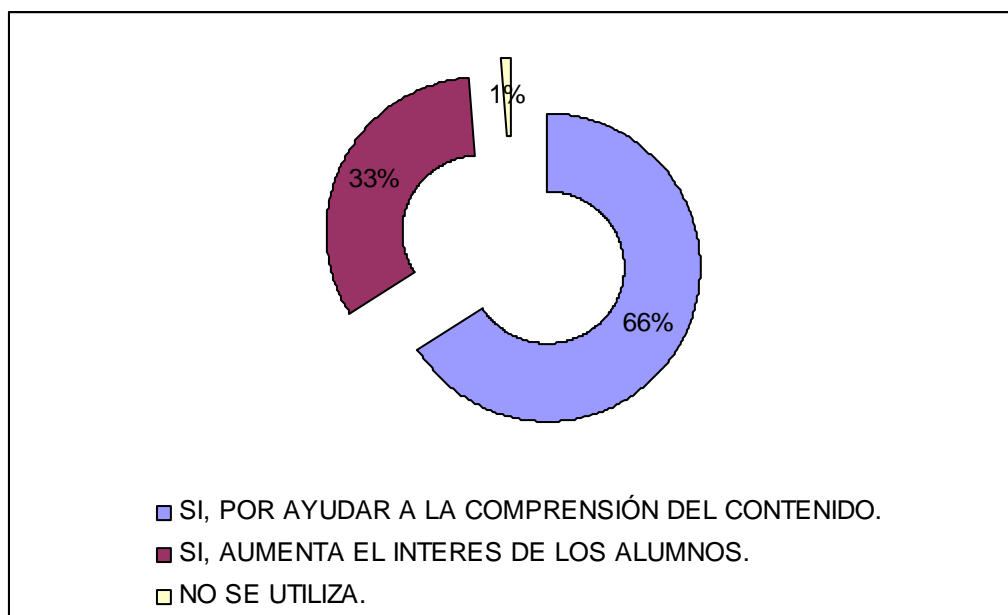
El 66% de los docentes respondió que si, por ayudar a mejorar la comprensión de los contenidos.

El 33% de los docentes respondió que si, ya que aumenta el interés de los alumnos.

El 1% de los docentes respondió que no se utiliza.

COMENTARIO:

A partir de los comentarios que se hicieron por parte de los docentes, la historieta puede ser una herramienta muy útil, para favorecer el aprendizaje de los alumnos en todos los grados de educación primaria.

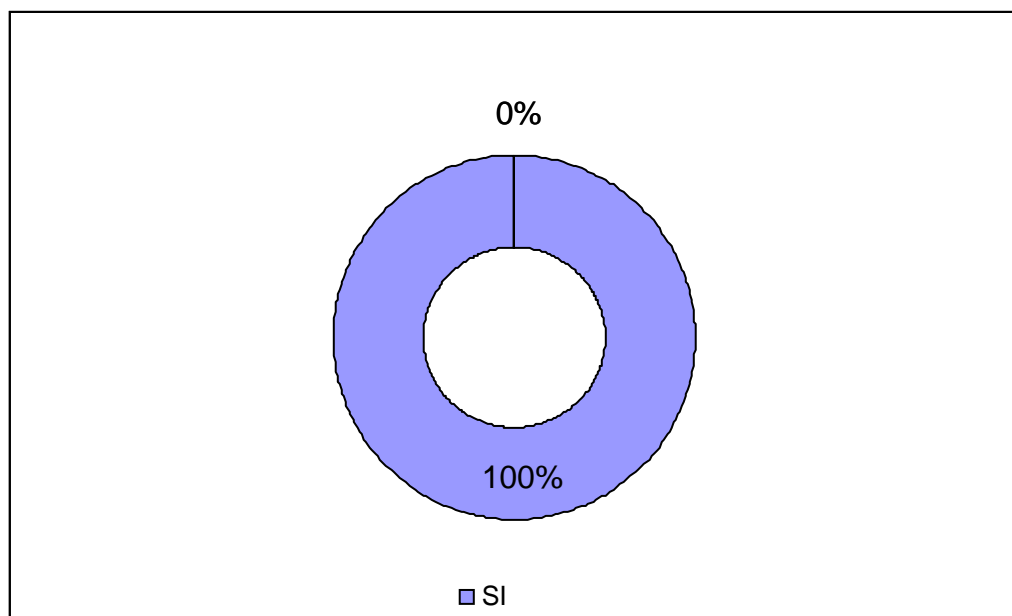


6.- ¿De recibir una nueva propuesta didáctica que favorezca el aprendizaje significativo de la asignatura de historia, estaría dispuesto a aplicarla a su grupo?

El 100% de los docentes respondió que si.

COMENTARIO:

Se hace evidente el interés que se tiene por parte de los docentes de esta institución por elevar el aprendizaje de sus alumnos, particularmente en la asignatura de historia, ya que si muestran estar interesados en aplicar una nueva estrategia didáctica como la elaboración de una historieta por parte de los alumnos.



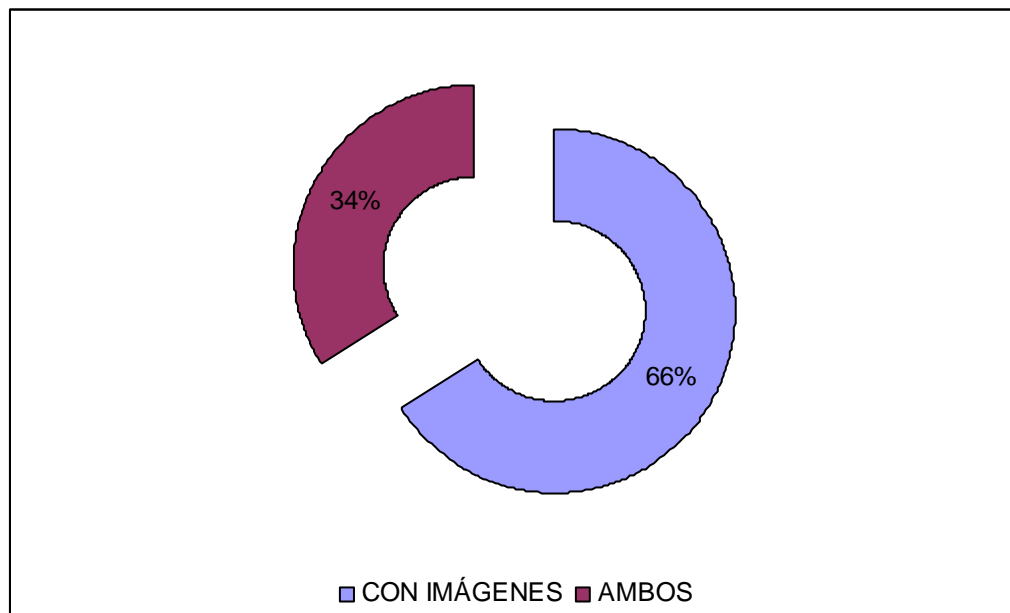
7.- De los libros con muchas imágenes o de los libros con muchas letras. ¿Cuál prefiere utilizar con sus alumnos?

El 66% de los docentes respondió que prefieren utilizar libros con imágenes, ya que estos resultan ser más interesantes a los alumnos.

El 34% de los docentes respondió que prefieren utilizar ambos, según sea el caso.

COMENTARIO:

Se observa que la mayoría de las personas y no solo los niños prefieren un libro ilustrado, ya que de esa manera pueden concretar más el contenido del libro.



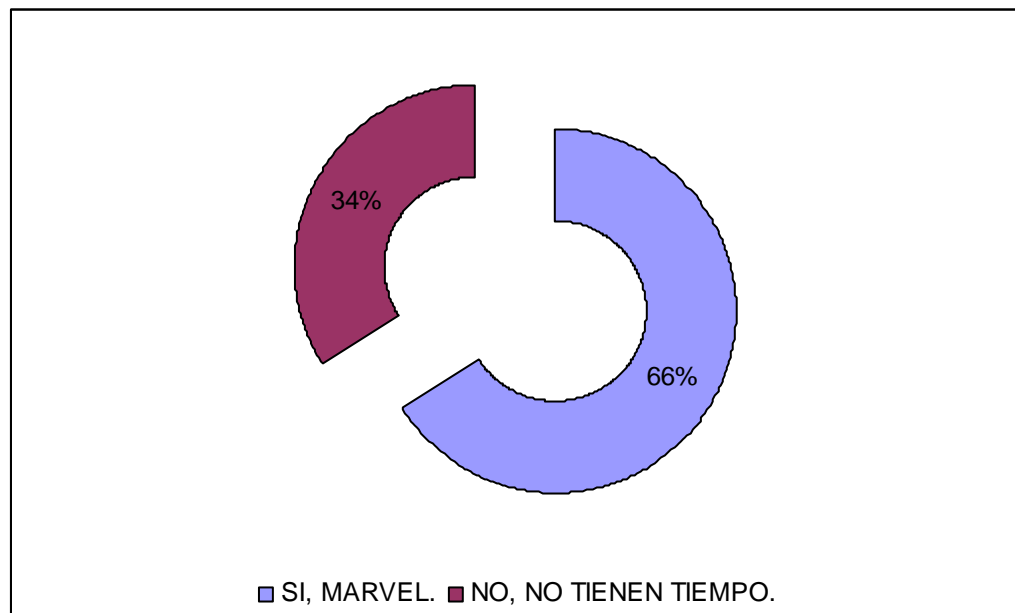
8.- ¿Usted suele leer comics? ¿Cuáles?

El 66% de los docentes respondió que si, y suelen leer los comics de Marvel.

El 34% de los docentes respondió que no, argumentando que no tienen tiempo.

COMENTARIO:

Se observa que los docentes del Centro Escolar Acozac, a pesar de ser adultos, conservan el gusto por las historietas y los textos con imágenes y por esta razón se concluye que la historieta siempre será un texto interesante para la mayoría de nosotros, de lo cual se puede sacar provecho para favorecer el aprendizaje de los alumnos.



PADRES DE FAMILIA

Se aplicó un cuestionario que constó de 10 preguntas a los 16 padres de familia que integran el grupo de 2° grado, grupo A del Centro Escolar Acozac, arrojando los siguientes resultados.

A LA PREGUNTA:

1.- ¿Usted acostumbra a leer cuentos a sus hijos? ¿Cuáles?

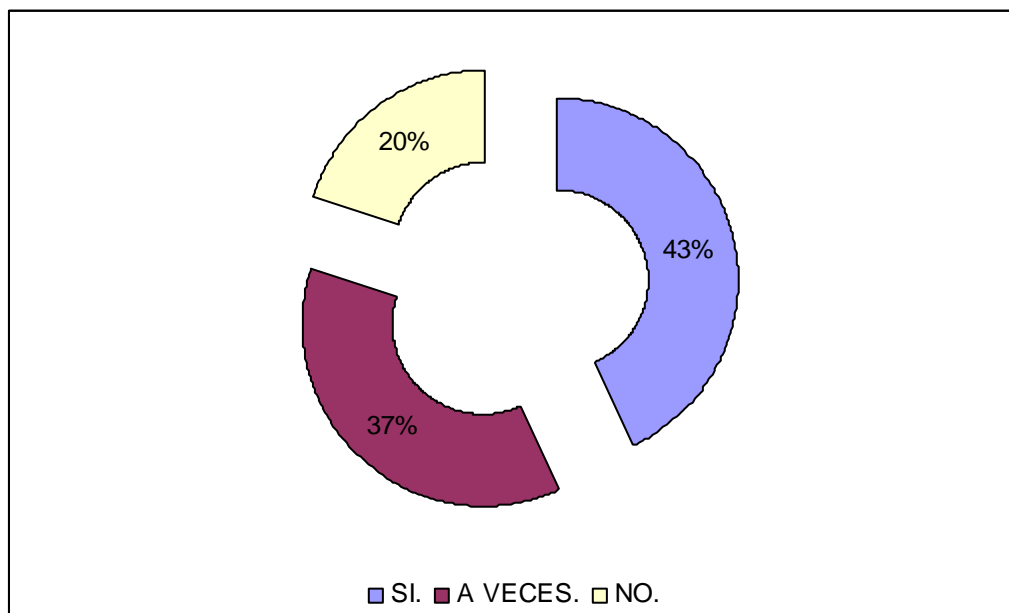
El 43% de los padres de familia respondió que si.

El 37% de los padres de familia respondió que a veces.

El 20 % de los padres de familia respondió que no.

COMENTARIO.

Se observa que la mayoría de los padres de familia si tienen la costumbre de leer a sus hijos, sobre todo cuentos infantiles, sin embargo es lamentable que todavía queden algunos de ellos que no acostumbran leer a sus hijos y para ellos tampoco.



2.- ¿De los libros con muchas imágenes o de los libros con muchas letras, cuál preferiría leer a sus hijos?

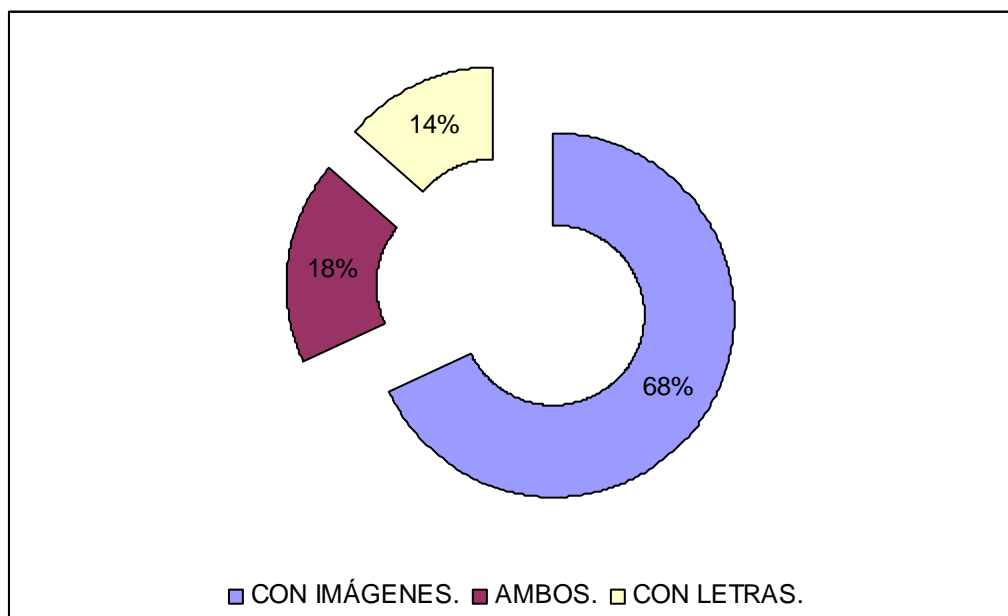
El 68% de los padres de familia respondió que con imágenes.

El 18% de los padres de familia respondió que ambos.

El 14% de los padres de familia respondió que con letras.

COMENTARIO:

Se observa que algunos padres leen a sus hijos textos con mayor y más profundo contenido, sin embargo, sigue predominando la preferencia por los libros ilustrados.



3.- ¿Considera que el libro de texto de conocimiento del medio resulta interesante para su hijo y para usted?

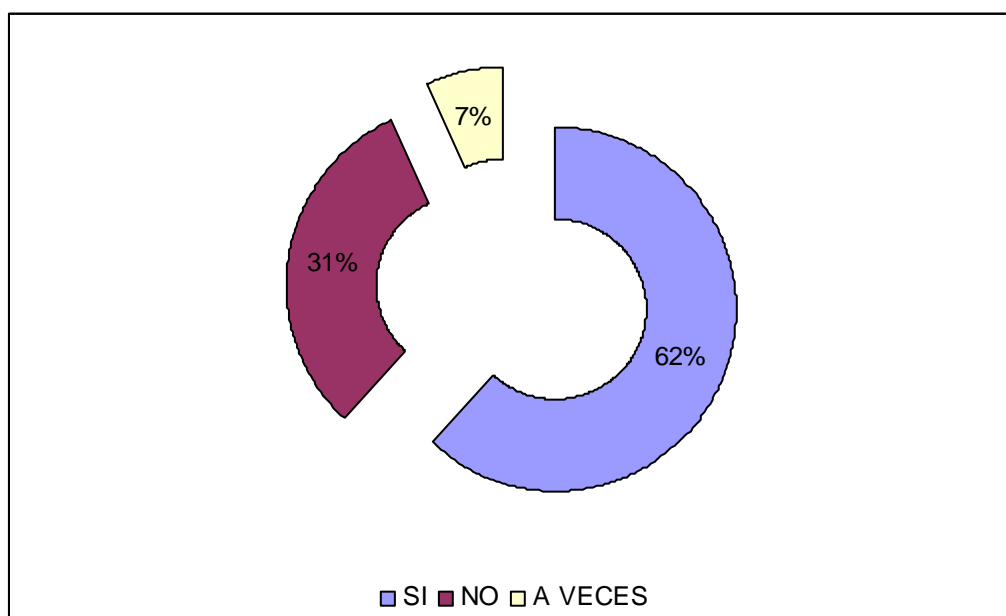
El 62% de los padres de familia respondió que si.

El 31% de los padres de familia respondió que no.

El 7% de los padres de familia respondió que a veces.

COMENTARIO:

A pesar de que la mayoría de los padres de familia si conocen el libro de texto de sus hijos, algunos padres todavía desconocen el contenido de estos. Y mucho menos toma en cuenta el interés de sus hijos por éstos.



4.- ¿Todos los materiales y libros que utiliza su hijo en la escuela le parecen lo suficientemente claros para apoyar a sus hijos con la tarea?

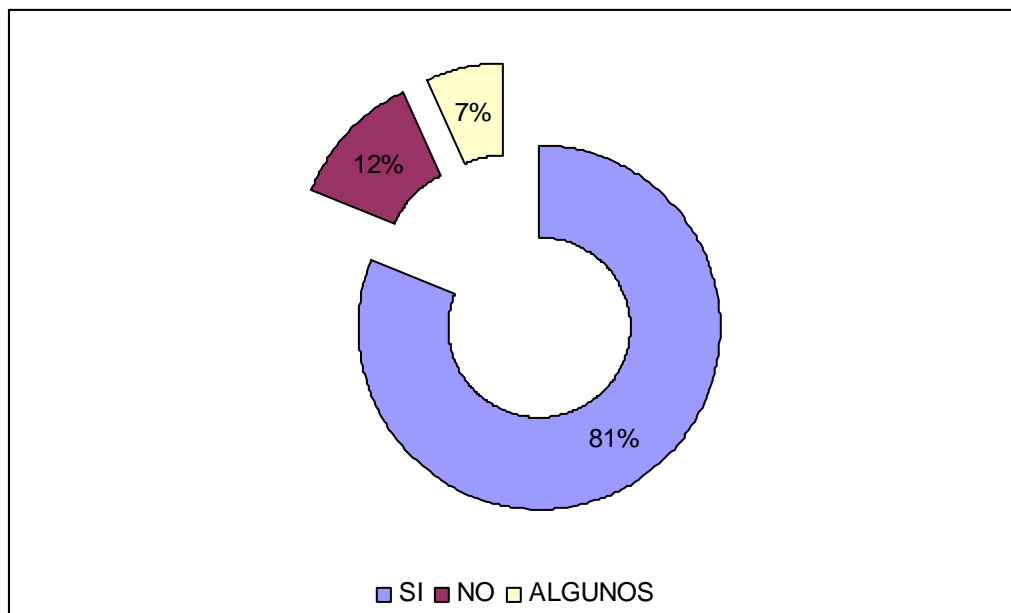
El 81% de los padres de familia respondió que si.

El 12% de los padres de familia respondió que no.

El 7% de los padres de familia respondió que algunos.

COMENTARIO:

A pesar de que se cuentan con muchos materiales de apoyo, se observa que estos no siempre resultan interesantes a los niños, ya que en ocasiones son monótonos y repetitivos, por lo que se sugiere utilizar estrategias diseñadas especialmente para las necesidades del grupo.



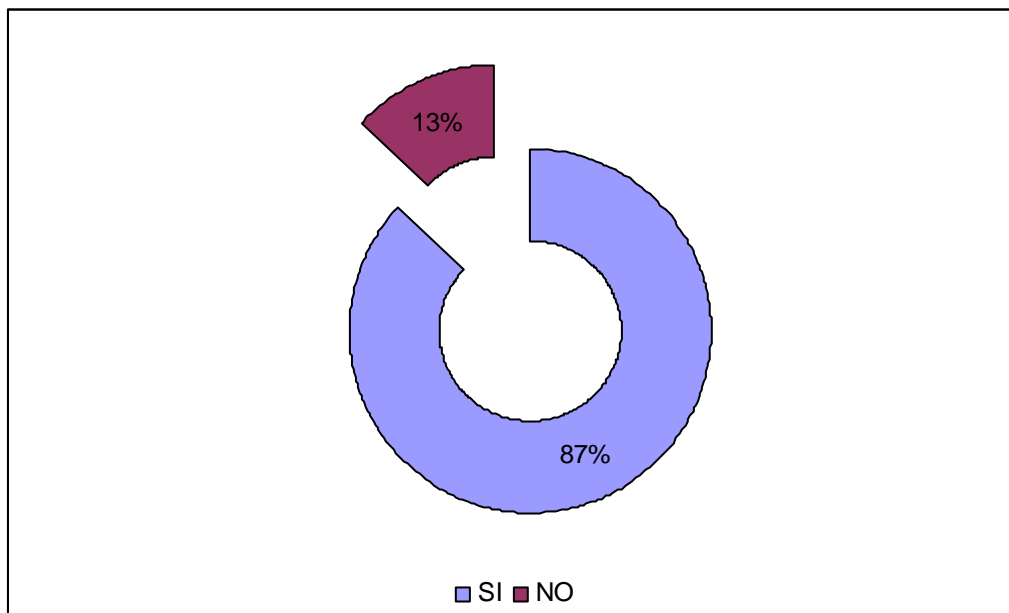
5.- ¿Con base en la pregunta anterior, le parecería útil tener un material de apoyo más gráfico; así como un comics; para que su hijo aprenda historia en la escuela y lo utilizaría?

El 87% de los padres de familia respondió que si.

El 13% de los padres de familia respondió que no.

COMENTARIO:

Es contundente que la mayoría de padres y demás personas involucradas en la educación, perciban a la historieta como un material de apoyo de gran utilidad.



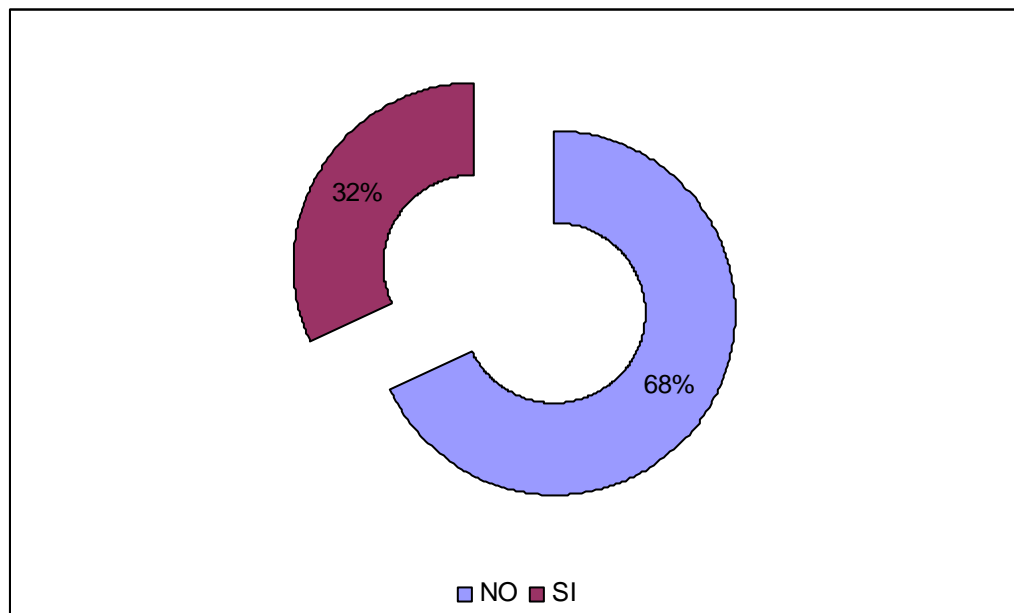
6.- ¿Conoce usted algún tipo de material así? ¿Cuál?

El 68% de los padres de familia respondió que no.

El 32% de los padres de familia respondió que si.

COMENTARIO:

Se observa que es importante conocer y utilizar la historieta como un recurso didáctico. Que eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la triada que forman el padre de familia, alumno y docente.



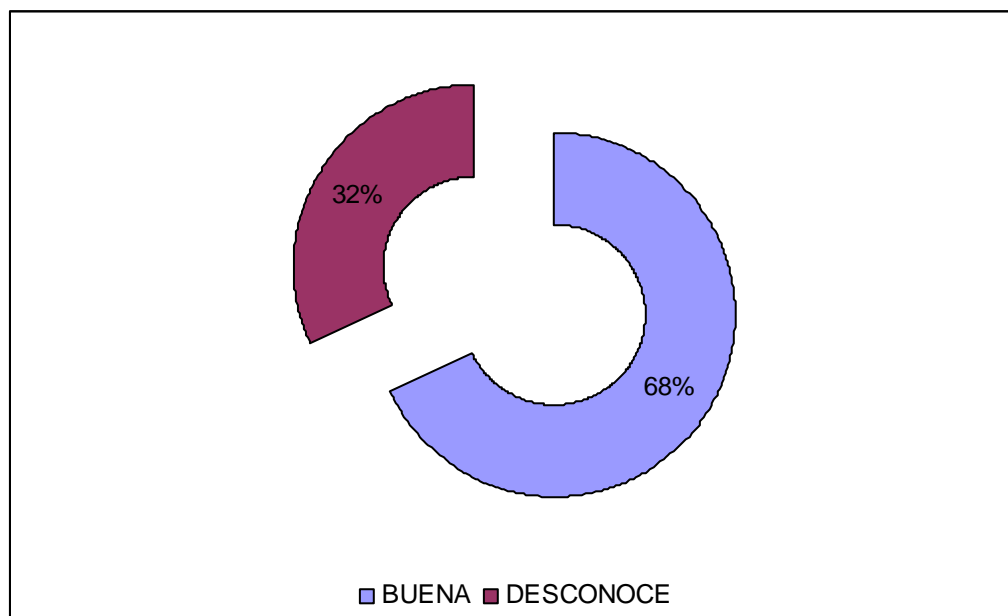
7.- ¿Qué opinión tiene sobre la forma de enseñar historia del maestro de su hijo?

El 68% de los padres de familia respondió que buena.

El 32% de los padres de familia respondió que desconoce.

COMENTARIO:

Es importante que el padre de familia éste al tanto de la forma de enseñar del profesor de su hijo, ya que de esta manera puede sugerir diversas estrategias, técnicas y herramientas que sirvan de apoyo en el proceso de aprendizaje de sus hijos.



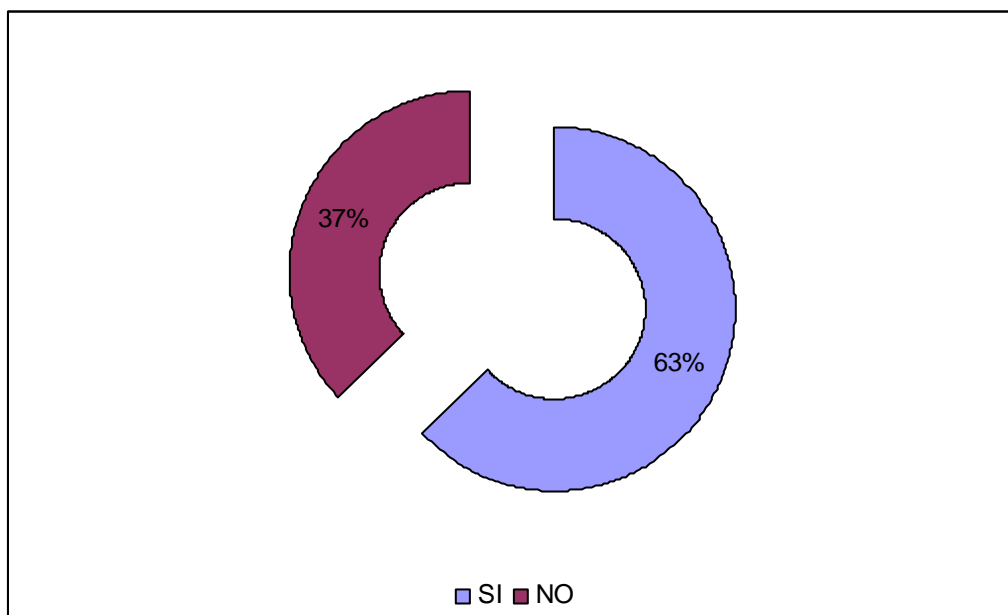
8.- ¿Con base en la pregunta anterior, quisiera usted sugerir algo que facilite el aprendizaje de la historia de su hijo?

El 63% de los padres de familia respondió que si.

El 37% de los padres de familia respondió que no.

COMENTARIO:

Los padres de familia sugirieron el teatro como una herramienta que ayude al proceso de aprendizaje de sus hijos, por lo que se concluye que un estímulo visual puede ser de gran utilidad dentro del aula.



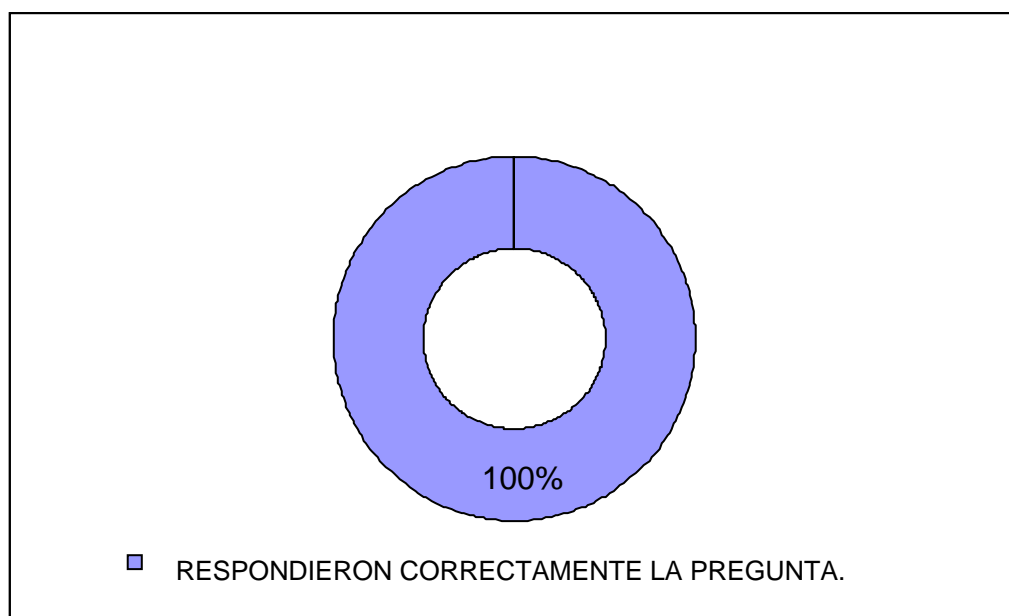
9.- Mencione qué se celebra en las siguientes fechas:

- 21 de marzo _____
- 5 de mayo _____
- 20 de noviembre _____
- 15 de septiembre _____

El 100% de los padres de familia respondieron correctamente a lo que se les pregunto.

COMENTARIO:

Se observa que con el paso del tiempo se hace cada vez más necesario tener en mente las fechas cívicas marcadas en nuestro calendario, sin embargo, es una lástima que aun teniendo el conocimiento de estos hechos, no se preocupen los padres de familia en transmitirlos a sus hijos, dejando completamente la responsabilidad al docente.



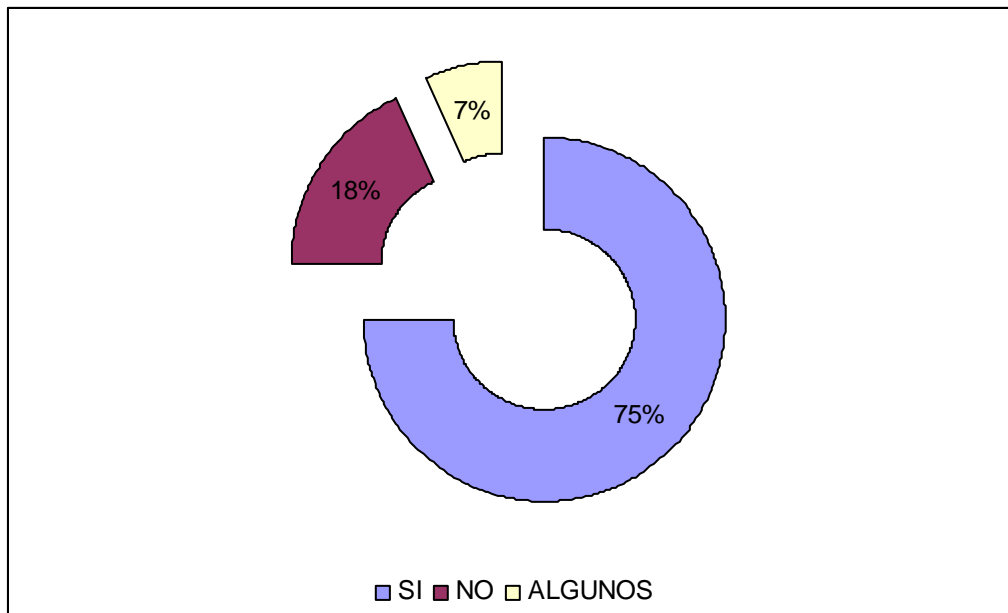
10.- ¿Considera usted que sus hijos tienen claros algunos acontecimientos históricos de México, de acuerdo al programa oficial de la S.E.P.?

El 75% de los padres de familia respondieron que si.

El 18% de los padres de familia respondieron que no.

El 7% de los padres de familia respondieron que algunos.

La mayoría de los padres de familia que contestaron afirmativamente, contradiciendo los resultados de sus hijos en el cuestionario que se les aplicó a ellos, ya que el 100% de los alumnos no tienen claras las fechas cívicas del calendario, por lo que se observa que los padres de familia no conocen el camino que debe seguir su hijo dentro del aula, y por lo tanto la responsabilidad cae directamente en el docente, quien tiene que echar mano a todos los recursos didácticos que efficienten su práctica docente , así como puede ser la historieta.



CAPÍTULO III

3.1 MARCO TEÓRICO

El enfoque teórico-pedagógico de este proyecto está basado en la teoría del aprendizaje significativo, la relación de imágenes con el aprendizaje y los propósitos de la asignatura de historia para 2º grado de educación primaria, tomados del Plan y Programas. S.E.P.1993.

3.1.1 ETAPAS DE DESARROLLO

“Piaget distinguió cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño, que están relacionados con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar y otras. En el estadio sensoriomotor, desde el nacimiento hasta los 2 años, en el niño se produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean. En el periodo preoperacional, de los 2 a los 7 años, adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas. Será después, en el estadio operacional concreto, de los 7 a los 12 años, cuando sea capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones, estadio que se caracteriza por un pensamiento lógico; el niño trabajará con eficacia siguiendo las operaciones lógicas, siempre utilizando símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades. Por último, de los 12 a los 15 años (edades que se pueden adelantar por la influencia de la escolarización), se desarrolla el periodo operacional formal, en el que se opera lógica y sistemáticamente con símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico.”⁵

⁵ Jean, Piaget, Seis Estudios de Psicología, Editorial Labor, 1964.

3.1.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

“El principal exponente de esta teoría es Ausubel David Paul y principalmente nos habla de la vinculación de conocimientos previos con el nuevo conocimiento, mencionando también la manera de lograr que este nuevo conocimiento sea permanente.

El conocimiento nuevo se vincula intencionada y sustancialmente con los conceptos y proposiciones existentes en la estructura cognoscitiva. Cuando, por otra parte, el material de aprendizaje se relaciona arbitrariamente con la estructura cognoscitiva, no puede hacer empleo directo del conocimiento establecido para internalizar la tarea de aprendizaje. En el mejor de los casos, los componentes ya significativos de la tarea de aprendizaje pueden relacionarse a las ideas unitarias que existen en la estructura cognoscitiva (con lo que se facilita indirectamente el aprendizaje por repetición de la tarea en su conjunto); pero esto no hace de ninguna manera que las asociaciones arbitrarias recién internalizadas sean por sí mismas relacionables como un todo con el contenido establecido de la estructura cognoscitiva, ni tampoco las hace útiles para adquirir nuevos conocimientos. Y dado que la mente humana no está diseñada eficientemente para internalizar y almacenar asociaciones arbitrarias, este enfoque permite que se internalicen y retengan únicamente cantidades limitadas de material, y esto solo después de muchos esfuerzos y repeticiones. Ya hemos señalado el problema que este enfoque crea en los niños que están aprendiendo a leer.

De la misma manera, el mismo hecho de que una idea nueva se vuelva significativa después de ser aprendida significativamente, es de suponerse, que se haga intrínsecamente menos vulnerable, que las asociaciones arbitrarias internalizadas, a la inferencia de otras asociaciones del mismo tipo, y de ahí que sea más susceptible de ser retenida. Además, el mantenimiento de esta misma ventaja de relacionabilidad no arbitraria (gracias al afianzamiento del significado nuevo con su idea establecida correspondiente durante el periodo de almacenamiento) extiende todavía más el lapso de retención.

Además, lo natural es sustancial o no literal de relacionar e incorporar así el material nuevo a la estructura cognoscitiva salva las drásticas limitaciones impuestas por las brevedades de retención de ítems y del periodo del recuerdo mecánico en el procedimiento de almacenamiento de información. Es obvio que puede aprenderse y retenerse mucho más si se le pide al alumno que asimile únicamente las sustancias de las ideas en lugar de las palabras exactas empleadas para expresarlas.

La capacidad, característicamente humana, para el aprendizaje verbal significativo depende, claro, de capacidades cognoscitivas como la representación simbólica, la abstracción, la categorización y la generalización. Es la posesión de estas capacidades lo que hace posible, a fin de cuentas, el descubrimiento original y el aprendizaje eficiente de conceptos y proposiciones genéricos y, con ello, la adquisición ulterior de la información y las ideas más detalladas y relacionables que constituyen el volumen del conocimiento.

En el primer encuentro, se percibe primero el mensaje potencialmente significativo y luego se incorpora el contenido percibido a la estructura cognoscitiva para producir un significado correspondiente. Pero en cuanto al mensaje se vuelve significativo, quizás ya después de la segunda presentación, los dos procesos, cognición y percepción, terminan por ensamblarse y formar uno solo. Es decir, por consecuencia del surgimiento inicial del significado y del cambio concomitante en la estructura cognoscitiva, el alumno se vuelve sensible al significado potencial del mensaje en los ulteriores encuentros con este.”⁶

⁶ David Paul, AUSUBEL, Psicología Educativa un Punto de Vista Cognoscitivo, 2ª edición, México, Trillas, 1983 p. 67,68.

3.1.3 IMAGEN Y PEDAGOGÍA

“Frecuentemente no reparamos en lo que tenemos justo al lado nuestro sino hasta el momento de su ausencia. Las imágenes, como parte constitutiva de nuestra actividad cerebral, han estado siempre ahí, formando parte de nuestros miedos, de nuestros sueños y nuestros anhelos, y sin embargo pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre su naturaleza y sobre el papel que juegan en nuestras distintas formas de aprender a lo largo de la vida. Lo primero que registramos en los tempranos meses de existencia son imágenes visuales y con poco significado para nuestro virgen territorio cerebral, aunque también se dice que mientras estamos en el vientre materno percibimos imágenes sonoras que nos proporcionan inquietud o reposo, aun cuando carecemos del significado que más tarde por medio del aprendizaje le conferimos al universo sonoro: a la palabra, los ruidos y la música.

El campo de estudio de la imagen es vasto y tiene varias vertientes de búsqueda que recorren la psicología, el arte, la sociología, la informática, la comunicación y muchas otras disciplinas que se valen de ella para construir su propio corpus epistemológico. Nosotros intentaremos aproximarnos al papel de la imagen visual en la situación educativa el terreno es irregular y de hecho interfiere e interactúa con las disciplinas mencionadas anteriormente, su estudio es recto para toda una vida; no obstante, podremos darnos por satisfechos si logramos vislumbrar algunos instantes de un calidoscopio en perenne movimiento.

Nos interesa destacar, a quienes nos ocupamos en tareas educativas, el funcionamiento de las imágenes en los medios de que nos valemos para desarrollar nuestra labor en el aula. Por ello dejaremos a los expertos en la materia los estudios sobre las características físicas de la visión y sus operaciones ópticas, químicas y nerviosas, así como el comportamiento de los rayos de luz y sus fenómenos físicos.

El dicho “Una imagen vale más que mil palabras” forma parte de la mitología que ha crecido al lado del desarrollo del lenguaje de las imágenes y casi nadie se atreve a cuestionarlo. Nada más falaz cuando estamos hablando de educación,

por su imprecisión y por la ambigüedad que da lugar una imagen, por llamarla así suelta. Lo mismo podría decirse de una palabra que nos evoca mil imágenes diferentes, y para ello no tenemos más que referirnos al lenguaje poético –y que conveniente sería que pudiéramos acercar estas dos esferas de la actitud humana-. Pero el discurso educativo tiene otras exigencias de precisión y de orientación que nos demandan los objetivos mismos de nuestros programas. La imagen se aprovecho desde tiempos muy remotos para el adoctrinamiento religioso e ideológico de grandes masas de iletrados; este uso se parece al que actualmente le dan los medios de comunicación contemporáneos a la imagen publicitaria y propagandística, cuyos ámbitos, al lado del arte, han desarrollado mayormente sus aplicaciones y potenciales. A estas alturas deberíamos preguntarnos por qué el universo de la educación ha sido el que menos forma al individuo a través de la imagen. Parece que los conceptos rígidos sobre la educación arrastran todavía el lastre de aquellos tiempos en que el uso de la imagen se relacionaba con la ignorancia, concepción reforzada, por la trayectoria de los medios de comunicación, como la fotografía, el cine, las historietas, los carteles, que gozan de una fuerte influencia ajena al mundo de la educación y mucho más relacionada con el espectáculo y el divertimento. A pesar de todo, el presente siglo está pleno de ejemplos muy ilustrativos sobre la importancia y la efectividad de las imágenes en proceso de formación del individuo en el arte, en las ciencias y en el desarrollo cultural. Es hasta los últimos tiempos que se le ha otorgado a la imagen el papel que le corresponde como recurso expresivo al servicio de las causas más nobles de la civilización.”⁷

⁷Javier, Arévalo, Zamudio, Imagen y Pedagogía. SEP. 1998. p 18.

3.1.4 ¿QUÉ VEMOS EN UNA IMAGEN?

“La imagen como representación de una porción de la realidad nos muestra algunos elementos que identificamos con cierta facilidad o por el contrario, con dificultad, según se trate de referentes próximos a nuestra experiencia o lejanos por razones culturales, cronológicas o educativas. En la imagen identificamos lo que está presente en los límites del marco de la imagen, sea esto una pantalla de televisión o cine, un cartel o una fotografía, y lo que no está presente pero que forma parte de la historia de la imagen en cuestión. Hay, pues, un significado y una interpretación que se complementan gracias a los elementos constitutivos de la imagen, los presentes y elementos ausentes que aportamos a través de las imágenes que recreamos en nuestra mente. Por ello hay imágenes que nos son más familiares que otras o que le son más cercanas a miembros de una misma generación o un estrato sociocultural semejante. Es esta una primera consideración pertinente cuando necesitamos seccionar una imagen para utilizarla con fines educativos; el significado tiene que responder a lo que queremos suscitar en nuestro interlocutor por eso clasificamos las imágenes en dos grandes grupos: las imágenes de un significado único y las de varias posibilidades de significado, es decir, monosémicas e imágenes polisémicas respectivamente. Para lograr que la imagen sea efectiva desde el punto de vista educativo necesitamos tener algún tipo de control sobre su significado; la selección no puede ser aleatoria o constituirse simplemente en una mera ilustración de lo que diremos por otros medios, verbalmente o por escrito.”⁸

⁸ Javier, Arévalo, Zamudio, Imagen y Pedagogía. SEP. 1998. p 22.

3.1.5 EDUCAR CON IMÁGENES O EDUCAR PARA LAS IMÁGENES

“Las imágenes nos muestran aspectos del mundo a los cuales no tenemos acceso por su dimensión, por su lejanía o por ser representaciones de momentos pasados (con las imágenes virtuales creadas por la informática podemos recrear inclusive escenarios de lo posible, tales es el caso de una pieza diseñada en una pantalla antes de fabricarla, para mencionar un ejemplo de lo más sencillo). Imágenes sucesivas de una oruga, un capullo y una mariposa contraen el tiempo real para que veamos un proceso que difícilmente podríamos percibir de otra manera, así sucede con lo microscópico o lo lejano en nuestra limitada percepción óptica. También la imagen hace énfasis en aspectos que de tan cotidianos pasan desapercibidos, como las texturas de los objetos, que nos sorprenden en una buena fotografía. Este tipo de imágenes contribuyen al desarrollo de procesos educativos sobre temas muy específicos, es decir, se puede educar con la imagen.

El otro aspecto importante es el conocimiento que deberíamos tener con relación a la lectura de la imagen la capacidad de descifrar los códigos visuales que intervienen en ella, como el montaje, las formas, los colores y las relaciones que guardan las representaciones con los sujetos o los objetos representados generalmente nuestra percepción de las imágenes se da más de manera primaria, intuitiva, que nos hace placentera o molesta una imagen o una sucesión de imágenes. El ejemplo más contundente es la imagen poética o la artística, que apela a la percepción estética, cualidad que si bien puede considerarse innata en el ser humano, se desarrolla por la educación a lo largo de la vida del individuo. Educarse para las imágenes es conocer los factores que determina su génesis, su dinámica interna y la forma en que son percibidas por un sujeto determinado. La escuela en general no nos prepara para la imagen, no nos alfabetiza como sucede con nuestro idioma, la educación que recibimos es más pragmática y la educación para la imagen es llevada a cabo por instituciones externas al cuerpo educativo que conforman la familia y la escuela. Educar para la imagen es ante todo tener clara conciencia de su potencial educativo, es reconocer que las historietas de

Heman, Chespirito y los espectaculares de la calle informan y forman al individuo, que apreciar la imagen artística es también parte de la formación que necesitamos para ser más humanos y más completos, y por último; que podemos también allegarnos los instrumentos que nos permitan pasar de consumidores de imágenes, a receptores más críticos del cúmulo de imágenes que día a día invaden nuestro imaginario y -¿por qué no?- convertirnos en productores creativos de las imágenes que utilizamos en nuestra práctica educativa.”⁹

3.1.6 ¿POR DÓNDE EMPEZAR?

“Cada una de las vertientes de trabajo con la imagen mencionadas en el apartado anterior planea su problemática particular. Sin embargo no se dan en la práctica de forma pura. Tiene múltiples intersecciones y no existe una sin la otra. Pero para fines estratégicos y didácticos es conveniente ensayarlos sin perder de vista el papel que están jugando en un contexto y momento determinado. Educar con imágenes es la practica más común aunque no sea producto de la convicción y la reflexión; tome un libro cualquiera y observe el discurso de las imágenes asociadas al texto y pregúntese si las imágenes son una simple ilustración o, por el contrario, articulan un lenguaje propio que aporta información al significado del contenido en cuestión. Simplemente observe una fotografía familiar y pregúntese como la utilizaría para explicar algún concepto, algún tema o simplemente una anécdota personal. Así nos estriamos acercando a la modalidad de educar con imagen.

Abordar la educación para la imagen complica un poquito más las cosas. Significa que nos preguntemos aspectos que podríamos agrupar en los siguientes apartados:

- a) ¿Quién realizó la imagen y por qué?
- b) ¿Qué tipo de soporte utilizó?
- c) ¿Qué representa y cómo lo representa?

⁹ Javier, Arévalo, Zamudio, Imagen y Pedagogía. SEP. 1998. p 23.

d) ¿Qué función juega y con qué resultados?

El inciso a) encierra, para decirlo en forma más sencilla, el concepto y la posición desde donde se manifiesta el discurso educativo. Genéricamente podríamos recurrir a imágenes que fueron concebidas para fines diversos (comerciales, culturales, turísticos, familiares, etc.) y aquellas que explícitamente fueron pensadas para cumplir una función educativa. Aun cuando hablamos de imágenes educativas, no podemos perder de vista que las imágenes no son un reflejo de la realidad ni un espejo tampoco, no caigamos en esa cándida ilusión. Las imágenes son creaciones humanas, tienen un contexto educativo particular en el cual son actores maestros, autoridades y estructuras administrativas determinadas que facilitan la génesis de ciertos tipos de códigos y símbolos, e inhiben el desarrollo de otros. Las imágenes responden a intereses –consientes o inconscientes– sujetos a la información y formación de los profesores; también influyen las condiciones de producción, el equipamiento y la infraestructura disponibles en los centros escolares (damos por sentado que en la mayoría de los hogares existen radio o televisores); los objetivos para los que el maestro o la institución las produjeron y todo aquello que hace de las imágenes productos socialmente determinados, pensemos en las imágenes cinematográficas que han representado al mexicano en el extranjero o las imágenes de la mujer que nos ofrecen las revistas femeninas, unas y otras responden a circunstancias históricas y a intereses particulares, el segundo inciso relativo al soporte utilizado, nos lleva al análisis del medio de comunicación mismo y a sus peculiaridades: imagen fija o en movimiento, televisión o video, o algún híbrido resultante de la combinación de la imagen y el sonido. Tradicionalmente la educación ha empleado la imagen fija como instrumento de apoyo a la educación, una imagen pobre por cierto, cualquiera recuerda las estampitas, las monografías y los carteles de los héroes que adornaban -y aun lo- hacen los salones de clase la competencia ha sido por demás desigual con la sociedad que ha visto invadidos sus espacio por atractivas imágenes de muy variado orden y procedencia. Numerosos han sido los intentos por introducir el uso de imágenes con fines didácticos, tenemos desde los más

exitosos –más por su cobertura que por su calidad- como la telesecundaria, hasta el catalogo de mayor uso por el magisterio, como los rotafolios, filminas, diapositivas –encontrados casos-, y por supuesto retroproyectores que las más de las veces reproducen textos escritos y algunos cuadros sinópticos de escasa visibilidad.

Lo importante a saber sobre el medio es cuándo y por qué utilizarlo para no gastar recursos innecesariamente y mucho menos subestimar a nuestros interlocutores. Hay situaciones en las que se puede utilizar únicamente una fotocopia o una tarjeta postal, otros para una proyección de video un elaborado diaporama. Esto dependerá de la intención educativa y de las características de nuestros estudiantes, principalmente. Lo que necesitamos recordar es que cualquier medio es susceptible de convertirse en una situación educativa, en un eficaz instrumento de enseñanza y aprendizaje. Eso por una parte; por la otra, no podemos perder de vista que el solo hecho de utilizar un medio, por sofisticado que sea, no garantiza el éxito pedagógico: con las nuevas tecnologías podemos desarrollar procesos totalmente convencionales que reproduzcan el esquema del maestro que sabe y transmite y el estudiante depositario pasivo del conocimiento. El tercer aspecto, relativo a lo qué se representa y cómo se representa, involucra aspectos relacionados con la forma que adopta una imagen y una secuencia de ellas cuando construimos un significado. Frecuentemente se piensa que dentro de las cualidades intrínsecas de la imagen se encuentra la objetividad, que refleja lo real o lo verdadero. Vista así la imagen tendría una enorme carga didáctica por sí sola, puesto que no estaría mostrando parte de nuestro entorno tal como es. Sin embargo la imagen es, como en otros casos el libro de historia o el artículo periodístico, una construcción de la institución educativa o de maestros que median entre el conocimiento y el sujeto. Esto quiere decir que lo que se decida representar y la forma como se represente estará lleno de significado, de cargas afectivas, culturales, ideológicas y hasta religiosas. En resumen, en la selección se refleja una concepción del mundo y del individuo y hablando de la imagen educativa, un ideal del hombre y un concepto de lo educativo. Pensemos en las imágenes que conforman el paisaje escolar en aulas, oficinas y pasillos: ¿A

quiénes se representa y cómo? héroes pasados y presentes, una sociedad paternalista y un discurso visual, formal y acartonado. En general el sistema educativo se representa así mismo de forma seria y ceremoniosa, acorde con su misión de forjador del futuro del país. ¿Nos hemos preguntado por qué seguimos utilizando las monografías de papelería en la escuela? ¿Qué tiene que hacer frente a la brutal competencia de revistas e historietas de los kioscos? Si hacemos una revisión de los programas de televisión llamados educativos, encontramos las mismas carencias, un discurso educativo poco dado al humor y divorciado de la creatividad y la imaginación –por su puesto, con las honrosas excepciones del caso-. La imagen en el contexto educativo cumple funciones específicas, tema del inciso d). La imagen tendría que jugar una función lúdica y de expansión del conocimiento y la imaginación; utilizarla encajonada y rígida es cortarle las alas y con ello sus infinitas posibilidades. Si pudieras definir una función primordial de la imagen esta sería la del enriquecimiento de la experiencia educativa.”¹⁰

3.1.7 ¿ESTUDIAR LA IMAGEN ES LABOR DE ESPECIALISTAS O DE OCIOSOS?

“Hasta hace poco tiempo la simple mención de que alguien estudiaba cine o analizaba historietas provocaba, en el mejor de los casos risitas de conmisericordia o de burla. Ha sido una labor que se ha dejado en manos de artistas y creativos de los medios. En nuestro país los estudios formales de la imagen –fueron del ámbito de los pintores o arqueólogos de códices y murales prehispánicos como Joaquín Galarza y Serie Gruzinski- datan de apenas la segunda mitad del siglo XX y han sido focalizados hacia el análisis crítico y hacia la producción en medios de comunicación el capital teórico acumulado a la fecha nos permite recuperar el viejo sueño que animó el surgimiento de medios como la fotografía. La radiotransmisión y el cine en el siglo pasado: la extensión de la vista y el oído

¹⁰ Javier, Arévalo, Zamudio, Imagen y Pedagogía. SEP. 1998. p 25.

hacia terrenos inimaginables. El estudio de las imágenes es competencia de todos: expertos y ociosos, comprendiendo el ocio como un espacio creativo de reflexión, pero antes que todo compete a quien está dedicado a las tareas educativas, llámense padres o maestros, es uno más de los lenguajes de los que disponemos en la actualidad para expresarnos y para jugar. Como con las piezas de un rompecabezas.”¹¹

3.1.8 ¿CÓMO ARMAMOS LAS PIEZAS DEL ROMPECABEZAS SIN SABERLO?

“El manejo consiente de las imágenes en la educación es fundamental ya que en nuestras sociedades modernas el individuo aprende cada vez más por la intermediación de sistemas simbólicos y no por experiencia directa; aparte, entre más especializado es el conocimiento, más nos vemos obligados a confiar en los sistemas simbólicos, comprendidas las imágenes. Es el caso de imágenes que probablemente nunca veremos por su lejanía o su pequeñez, pero podemos imaginar un hoyo negro o un quark. Sin embargo no siempre ha sido de esta manera, el espectador del presente siglo ha sufrido una maravillosa transformación que de alguna forma vemos reproducida en la evolución del individuo en su paso por la infancia y la adolescencia. El espectador de principios de siglo, cuando el lenguaje de las imágenes se encontraba en pañales en los medios de comunicación –hay que aclarar que existieron civilizaciones que desarrollaron sistemas complejos de representación a través de la imagen, como los ideogramas chilenos o la escritura Azteca- era, por decirlo de alguna manera, ingenuo. Esta condición lo lleva, como sucede con un niño, a leer la imagen de los medios equívocamente o la incompreensión de ciertos procedimientos narrativos que estuvieron en su momento adelantados a su época, como cierto desplazamiento de cámara, cortes o tomas extrañas que cortaban el cuerpo humano en trozo. La permanente exposición a los medios ha hecho su trabajo ya actualmente a nadie le parecen extraños los cortes que envían al pasado o al

¹¹ Javier, Arévalo, Zamudio, Imagen y Pedagogía. SEP. 1998. p 28.

futuro o la contracción o dilatación del tiempo. Cuando el niño realiza sus primeros e inciertos trazos y afirma contundente que lo que se encuentra dibujado es una cebra o el tío Alberto ejercita una escritura incipiente de la representación icónica, inicia un proceso de abstracción y de síntesis, o para decirlo con humor coqueta con la representación del espacio y con el lenguaje simbólico. Aprende el elaborado lenguaje de las imágenes al tiempo que aprende a hablar; las reglas de la escritura, su gramática y su sintaxis, llegarán más tarde, si es que llegan, no obstante, padres y educadores, instituciones y maestros poca atención confieren a esta parte el lenguaje de las imágenes, que se ha convertido en los últimos tiempos en un elemento fundamental para la comprensión y adquisición del conocimiento.¹²

3.1.9 PLAN Y PROGRAMAS DE EDUCACION PRIMARIA:

Asignatura: Historia.

Enfoque: formativo valoral.

Propósitos:

“Al restablecer la enseñanza específica de la historia, se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consiente y madura de la identidad nacional.”¹³

Eje temático: Costumbres y tradiciones de los mexicanos.

A lo largo del año escolar se estudian, igual que en el primer grado, según su correspondencia con el calendario cívico, los siguientes temas referidos a pasajes y personajes de la historia de México.

Contenidos:

Septiembre:

¹²Javier, Arévalo, Zamudio, Imagen y Pedagogía. SEP. 1998. p 32.

¹³ Plan y Programas de Estudio 1993. Primaria. S.E.P. México. P 89.

- La defensa del Castillo de Chapultepec y los Niños Héroes.
- Inicio de la Luche por la Independencia Nacional.

Octubre:

- El arribo de Cristóbal Colón a América.

Noviembre:

- Inicio de la Revolución Mexicana.

Febrero:

- Promulgación de la Constitución de 1917.
- Día de la Bandera Nacional.

Marzo:

- Expropiación Petrolera.
- Natalicio de Benito Juárez.

Mayo:

- Día internacional del Trabajo.
- Batalla del 5 de mayo en Puebla.¹⁴

¹⁴ Plan y Programas de Estudio 1993. Primaria. S.E.P. México. P 95.

CAPÍTULO IV

4.1 ALTERNATIVA

Al ver que la materia de historia en niños de 2° grado de primaria de la escuela Centro Escolar Acozac les parece tediosa, puesto que la información que reciben en dicha materia por parte de los libros es muy escueta y poco atractiva, provocando el total desinterés por parte del alumnado, se observa también la poca información que el profesor les puede proporcionar por el número de horas a la semana de que se dispone y que nos marca los Planes y Programas de Educación primaria, 1993.

Esto da como resultado la falta de información y conocimiento de las fechas históricas importantes que se manejan en la materia de historia, causando una problemática al realizar actividades o evaluaciones de desconocimiento por parte de los alumnos, como se menciona en el marco teórico el hombre siempre se ha manifestado a través de imágenes y que en la actualidad muchos de los datos e información que se obtienen de los antepasados es por medio de la imagen. Siendo de mucha utilidad el manejar estas imágenes en forma de historieta para que al niño le parezca atractiva la oferta de una enseñanza y un aprendizaje divertido, sencillo y fácil de entender. **Realizar la historieta**, con la idea que comprendieron los alumnos, teniendo en cuenta un enfoque constructivista y de aprendizaje significativo, como lo dictan los Planes y Programas de Educación Primaria, 1993. Y que propone que el niño desarrolle el gusto y conocimiento por la historia, al tener que elaborar las mismas historietas de forma personal; a partir de un tema específico.

El presente proyecto de **Acción Docente** plantea el uso de la historieta como una estrategia didáctica que nos pueda facilitar el manejo de esta materia, tanto a los alumnos como a los docentes, dándose esta práctica en niños de 8 a 9 años, en etapa de desarrollo de las operaciones concretas, según los estudios realizados por Jean Piaget. Y por lo que se hace necesaria la vinculación de los

contenidos con las experiencias previas y la posible aplicación del nuevo conocimiento.

4.1.1 PLAN DE TRABAJO

El plan de trabajo consiste en realizar 10 sesiones diarias durante el mes de abril, con duración de una hora, la herramienta de evaluación al término de cada una de estas sesiones será la elaboración de historietas, con los temas correspondientes. Al término de cada una de estas sesiones. Esta será cuantitativa y cualitativa utilizando parámetros específicos, que consistirán como ya se menciona anteriormente mediante la elaboración de una historieta, acerca del contenido desarrollado dentro de la mencionada sesión y se tomara en cuenta la creatividad, elementos que componen una historieta y que ésta demuestre la adquisición del conocimiento.

La evaluación cualitativa será al término de cada sesión, al verificar por medio de la correcta elaboración de la historieta, que el alumno haya adquirido el conocimiento que se quería transmitir.

La cuantitativa también se realizará al término de estas sesiones mediante un cuestionario, similar que se aplicó en el momento de evaluación del proyecto con preguntas acerca de las fechas cívicas y qué se conmemora en cada una de ellas. Anteriormente al desarrollo de tales actividades, se establecen los parámetros a seguir y cuál es la manera de hacer las cosas, primero; se da a conocer los aspectos más importantes en la elaboración de una historieta. "Relación entre monitos y texto, capacidad de síntesis, secuencia de imágenes, facilidad para leerlas, extensión del texto".

Sesión No. 1

TEMA	FECHA	DURACIÓN	RECURSOS MATERIALES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN CUALITATIVA
5 DE FEBRERO	17 DE ABRIL DE 2007.	50 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none">• TEXTO REFERENTE A LA FECHA. DEL LIBRO DEL ALUMNO.• HOJAS BLANCAS.• COLORES DE MADERA.	<ul style="list-style-type: none">• Lectura en voz alta del texto.• Se forman equipos de 4 integrantes	<ul style="list-style-type: none">• Como es la primera sesión que se realiza de este tipo, las dificultades que se presentaron fueron a causa de la organización y el desconocimiento de los alumnos acerca de la elaboración de una historieta a pesar de haberseles dado a conocer las características de estas.

Sesión No. 2

TEMA	FECHA	DURACIÓN	RECURSOS MATERIALES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN CUALITATIVA
24 DE FEBRERO	18 DE ABRIL DE 2007.	50 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none">• INVESTIGACIÓN ACERCA DE LO QUE SE CONMEMORA EN ESTA FECHA.• HOJAS BLANCAS.• COLORES DE MADERA.	<ul style="list-style-type: none">• Se pide a los alumnos que realicen una investigación acerca de la fecha que se conmemora.• Con esos datos en clase realizar la historieta.	<ul style="list-style-type: none">• Realización de la historieta.• Verificar si la investigación fue correcta.• Presentar una exposición ante los demás grupos de la escuela y preguntar si la idea que se quiere transmitir es clara.

Sesión No. 3

TEMA	FECHA	DURACIÓN	RECURSOS MATERIALES	ACTIVIDADE	EVALUACIÓN CUALITATIVA
18 DE MARZO	19 DE ABRIL 2007	50 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> • TEXTO REFERENTE A LA FECHA, LIBRO DEL ALUMNO, SEP. • HOJAS BLANCAS TAMAÑO CARTA. • COLORES DE MADERA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicio dando lectura en voz alta al texto que se relaciona a la expropiación petrolera por parte de un alumno. • Se formaron equipos y se les pidió que elaboraran la historieta de la conmemoración de la fecha mencionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • La totalidad del grupo se entusiasmo al saber que las actividades iban a ser mediante la elaboración de dibujos y monitos. • Al finalizar la sesión se tuvieron 4 historietas aceptablemente realizadas. • Mediante una lluvia de preguntas y respuestas se comprobó la adquisición del conocimiento, acerca de la fecha mencionada.

Sesión No. 4

TEMA	FECHA	DURACIÓN	RECURSOS MATERIALES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN CUALITATIVA
21 DE MARZO	20 DE ABRIL DE 2007	50 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> • BIOGRAFÍA DE BENITO JUÁREZ. • HOJAS BLANCAS TAMAÑO CARTA. • COLORES DE MADERA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad se realizó leyendo en voz alta la biografía de Benito Juárez. • Se le pidió a los alumnos elaborar una historieta de la vida de Benito Juárez, poniendo como título “21 de marzo, nace un héroe” 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante la correcta realización de la historieta. • Plasmando los hechos más importantes en la vida de Benito Juárez y principalmente su fecha de nacimiento.

Sesión No. 5

TEMA	FECHA	DURACIÓN	RECURSOS MATERIALES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN CUALITATIVA
5 DE MAYO	23 DE ABRIL DE 2007.	50 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> • TEXTO REFERENTE A LA FECHA, LIBRO DEL ALUMNO, SEP. • HOJAS BLANCAS TAMAÑO CARTA. • COLORES DE MADERA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto relacionado con “La Batalla de Puebla” • Se les pidió a los alumnos la realización individual de los principales datos sobre este tema llevando a cabo una historieta en la cual los alumnos desarrollarán los diálogos con lo que hayan comprendido de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con apoyo de la historieta deben dar mediante una exposición oral, información acerca de lo que se conmemora en esa fecha.

Sesión No. 6

TEMA	FECHA	DURACIÓN	RECURSOS MATERIALES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN CUALITATIVA
13 DE SEPTIEMBRE	24 DE ABRIL DE 2007.	50 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> • TEXTO REFERENTE • A LA FECHA. • INVESTIGACIÓN POR PARTE DE LOS ALUMNOS. • HOJAS BLANCAS. • COLORES DE MADERA. 	<ul style="list-style-type: none"> • En clase tres alumnos pasan a leer el texto de su investigación. • Se pregunta a la totalidad del grupo cual fue más claro. • Se pide elaboren una historieta a partir de este texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante la correcta elaboración de la historieta. • Ya para la mitad de las sesiones la elaboración de las historietas debe ser más rica en creatividad y expresión. • Contar con todas las características de una historieta. • Utilizar los globos correctamente.

Sesión No. 7

TEMA	FECHA	DURACIÓN	RECURSOS MATERIALES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN CUALITATIVA
15 DE SEPTIEMBRE	25 DE ABRIL DE 2007.	50 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> • REALIZAR INVESTIGACIÓN INDIVIDUAL. • HOJAS BLANCAS. • COLORES DE MADERA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se pide a un alumno y a una alumna leer el texto e su investigación acerca de la fecha. • Se pregunta a la totalidad del grupo quien fue más claro al leer y presentar su investigación. • A partir de esta selección se les pide a los alumnos realicen una historieta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Al igual que en la sesión anterior se contempla ya la necesidad de que las historietas sean mejor realizadas y cuenten con todos los elementos que caracteriza a una historieta. • Capacidad de síntesis de un tema, en la elaboración de un dialogo.

Sesión No. 8

TEMA	FECHA	DURACIÓN	RECURSOS MATERIALES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN CUALITATIVA
16 DE SEPTIEMBRE.	26 DE ABRIL DE 2007.	50 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> • UTILIZAR EL TEXTO DEL LIBRO DEL ALUMNO. • HOJAS BLANCAS. • COLORES DE MADERA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la lectura por el profesor utilizando el texto del libro del alumno. • Se pide la elaboración de la historieta, teniendo en cuenta la sesión anterior como un antecedente. • Se les pide que además de la historieta del tema tratado en esta sesión se realice también una introducción al tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se espera que los alumnos sean capaces de ilustrar, y presentar ya una historieta en forma. • Al pedir que se realice una introducción como parte de este nuevo trabajo, se pretende favorecer el aprendizaje de manera más significativa de esta fecha cívica.

Sesión No. 9

TEMA	FECHA	DURACIÓN	RECURSOS MATERIALES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN CUALITATIVA
12 DE OCTUBRE	27 DE ABRIL DE 2007.	50 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> • MEDIANTE UNA ESCENIFICACIÓN POR PARTE DE LOS MISMOS ALUMNOS, SE DA EL TEMA. • HOJAS BLANCAS. • COLORES DE MADERA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Como parte de este proyecto se les pide a los alumnos que investiguen y representen lo que ellos creen que sucedió en esta fecha. • A partir de esta representación, se indica la elaboración de una historieta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Para esta sesión los alumnos son capaces ya de elaborar historietas casi perfectas, pues ya dominan el tema de la elaboración de éstas muy bien, sin embargo como las sesiones han sido seguidas, están cayendo en lo rutinario, o quizás sea a consecuencia del trabajo, pero ya se empiezan a repetir las mismas características. Quiero decir ya no son tan creativas y bonitas las historietas como en un principio.

Sesión No. 10

TEMA	FECHA	DURACIÓN	RECURSOS MATERIALES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN CUALITATIVA
20 DE NOVIEMBRE	27 DE ABRIL DE 2007.	50 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> • SE ACUDE AL TESTIMONIO DE PADRES Y FAMILIARES PARA INFORMACIÓN ACERCA DE LA CONMEMORACIÓN DE ESTA FECHA. • HOJAS BLANCAS. • COLORES DE MADERA. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se eligen 4 alumnos para que cuenten el testimonio de sus familiares acerca de la Revolución Mexicana. • Se selecciona el testimonio de mayor interés y claridad. • Se pide la elaboración de la historieta del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Como ya es la última sesión y los alumnos saben que formaron parte de un importante proyecto, se siente un ambiente de mucha cooperación y felicidad, ya que los alumnos piensan que han ayudado en la elaboración de dicho proyecto y a la vez han aumentado su conocimiento en historia y saben perfectamente lo que se conmemora en cada una de las fechas cívicas más importantes de México.

MODELO QUE SE UTILIZARÁ PARA EVALUAR EL RESULTADO DE LAS APLICACIONES.

El cuestionario que a continuación se presenta se aplicará a 16 alumnos de 2° grado de primaria del Centro Escolar Acozac. Para evaluar el resultado de las 10 sesiones que se aplicaron, este instrumento se determinó, por ser lo más veraz y objetivo para poder sistematizar y medir la información.

ESCRIBE QUE SE CONMEMORA EN LAS SIGUIENTES FECHAS:

5 DE FEBRERO: _____

24 DE FEBRERO: _____

18 DE MARZO: _____

21 DE MARZO: _____

5 DE MAYO: _____

13 DE SEPTIEMBRE: _____

15 DE SEPTIEMBRE: _____

16 DE SEPTIEMBRE: _____

12 DE OCTUBRE: _____

20 DE NOVIEMBRE: _____

4.3 RESULTADOS DE LAS 10 SESIONES QUE SE APLICARON A 16 ALUMNOS DE 2º GRADO DE PRIMARIA, DEL CENTRO ESCOLAR ACOZAC, AC.

EVALUACIÓN CUALITATIVA:

- Se pudo apreciar un avance significativo en la comprensión y memorización de las principales fechas cívicas de México.
- Los alumnos desarrollarán a través de las imágenes, habilidades y competencias comunicativas, expresión oral, escrita y gráfica.
- Por las actividades sugeridas en estas 10 sesiones, se pudo observar un avance en todas las demás asignaturas curriculares de 2º grado, por parte de los alumnos, ya que su capacidad de análisis y poder desglosar y sintetizar la idea principal de un texto, es una habilidad que favorece todos los campos de aprendizaje.
- Por lo que se concluye que el 100% de los alumnos fueron favorecidos al realizar estas 10 sesiones, ya que la evaluación es cualitativa y ya sea de una u otra manera, existió una situación a favor del aprendizaje de las fechas cívicas de México, mediante la elaboración de historietas.

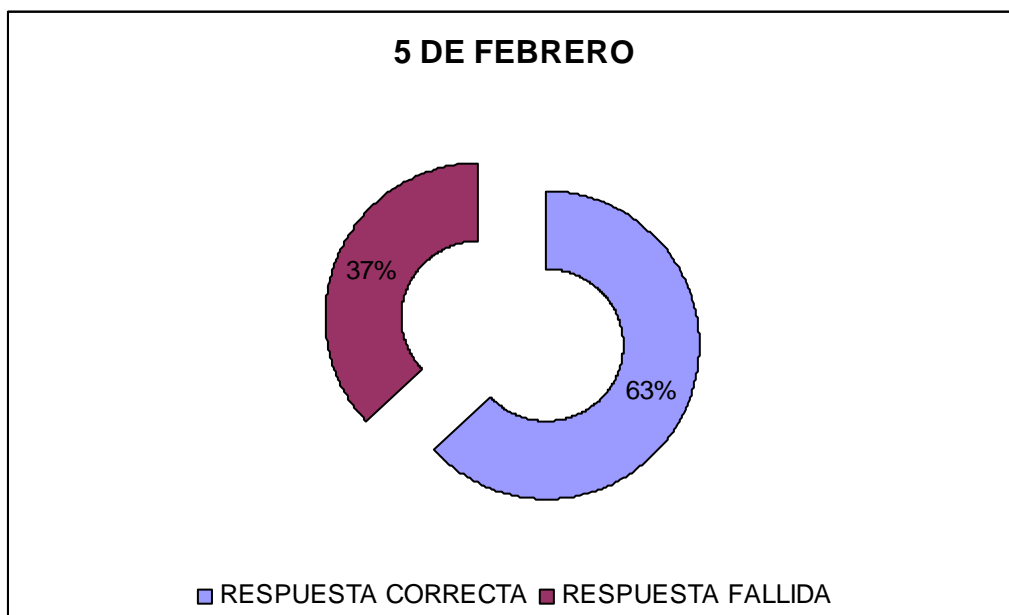
EVALUACIÓN CUANTITATIVA:

Como ya se mencionó anteriormente, para poder registrar sistemática y numeralmente los resultados de las 10 sesiones de aplicación, se utilizó un formato donde se invita al alumno a registrar el hecho, que aconteció en tal o cual fecha, según el modelo presentado, siendo éstos los resultados:

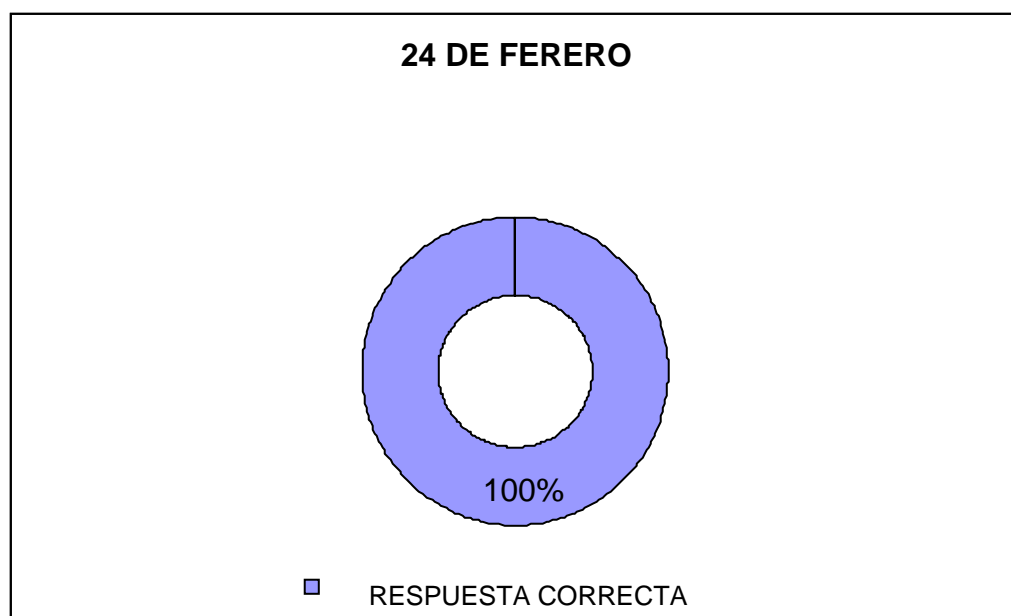
Se invitó a los 16 alumnos de 2 ° grado, grupo A del Centro Escolar Acozac a escribir qué suceso aconteció en las fechas que se mencionan más adelante siendo éstas las respuestas.

4.4 GRÁFICAS DE RESULTADOS

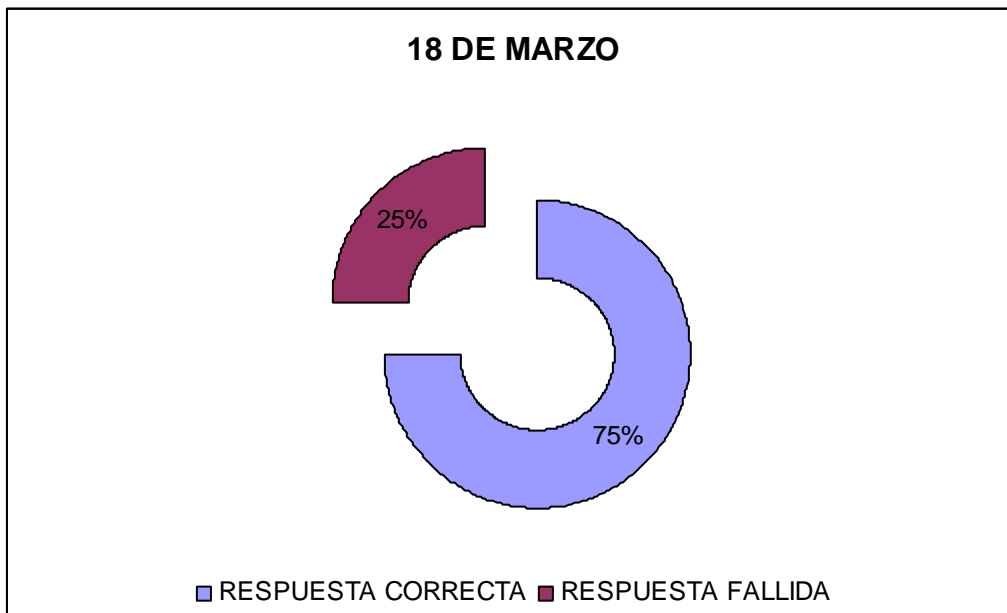
Cuando se preguntó qué se conmemora el 5 de Febrero, el 63% contestó correctamente, 37% falló al escribir su respuesta.



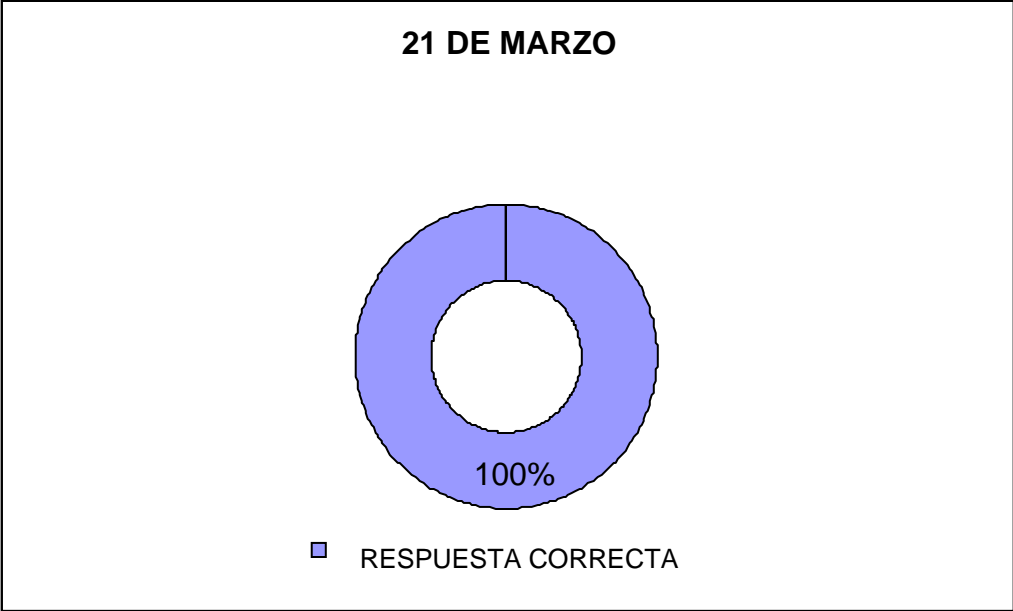
Cuando se preguntó qué se conmemora el 24 de febrero el 100% de los alumnos contestó correctamente.



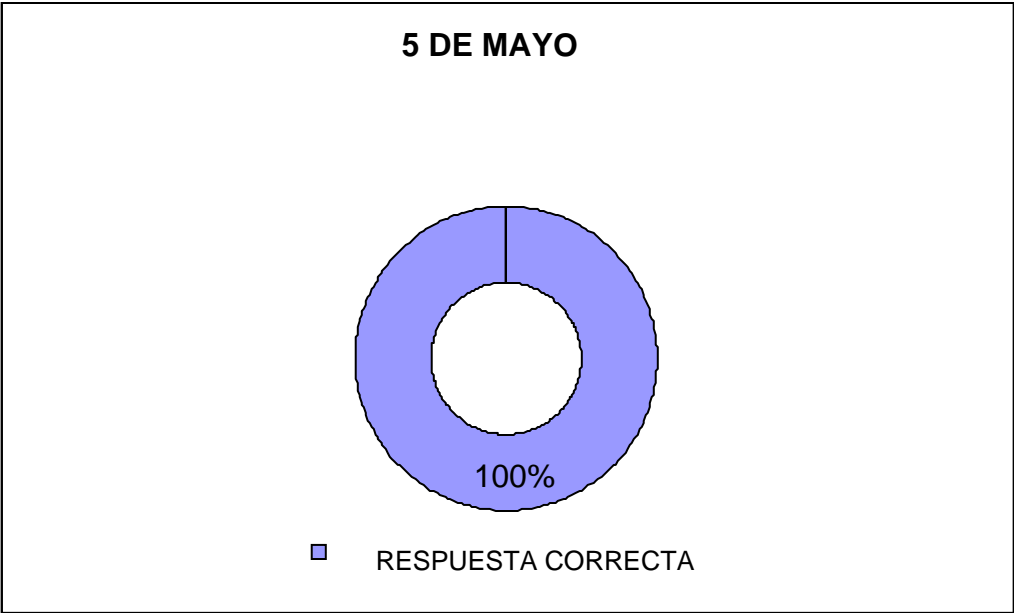
Cuando se preguntó qué se conmemora el 18 de marzo el 75 % de los alumnos contestó correctamente, el 25 % de los alumnos falló al dar su respuesta.



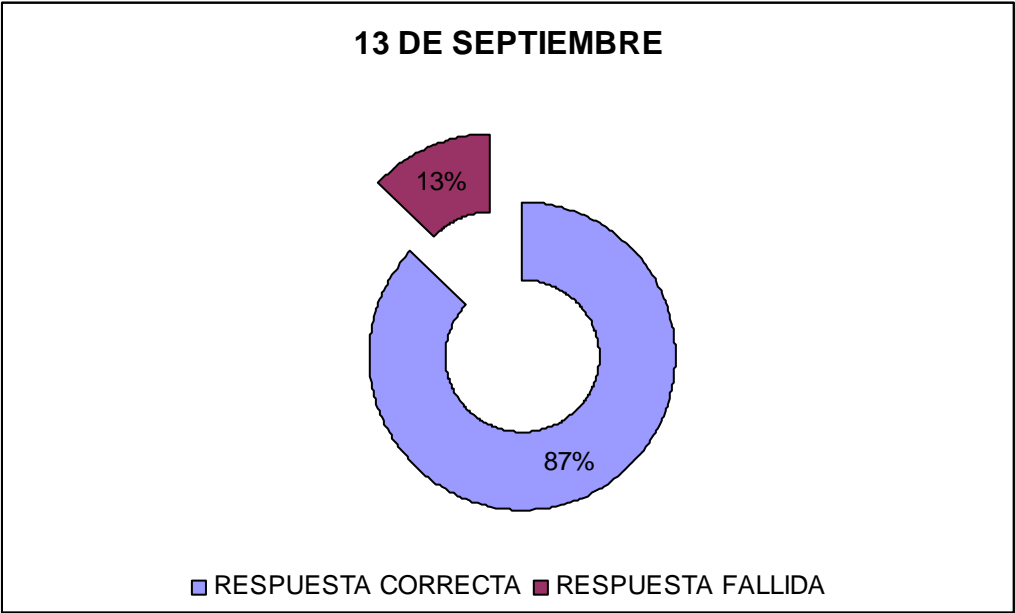
Cuando se preguntó qué se conmemora el 21 de marzo, el 100% contestó correctamente.



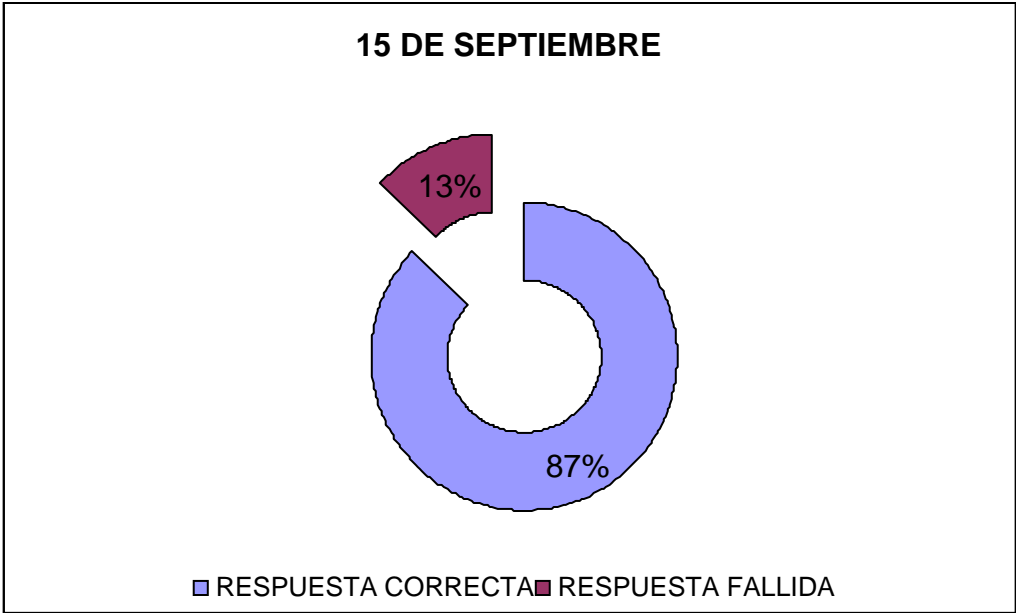
Cuando se preguntó qué se conmemora el 5 de mayo, el 100% contestó correctamente.



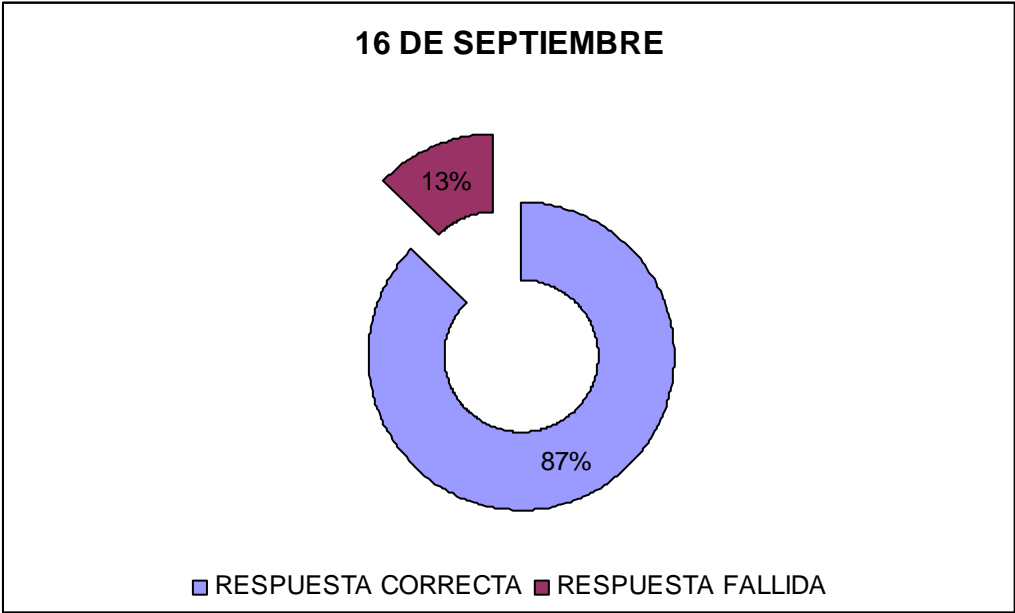
Cuando se preguntó qué se conmemora el 13 de septiembre, el 87% contestó correctamente, el 13 % falló en dar su respuesta.



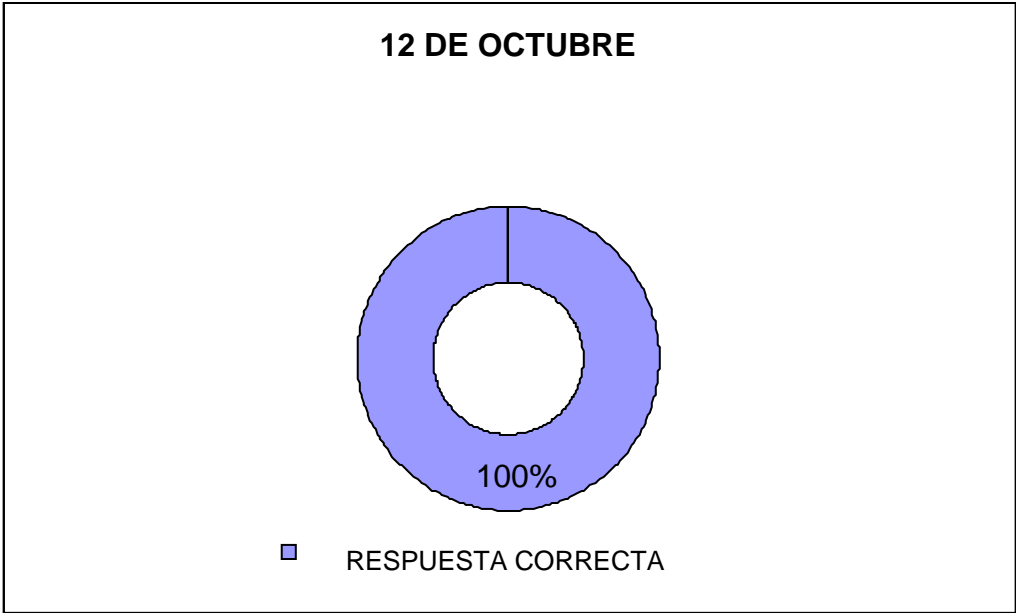
Cuando se preguntó qué se conmemora el 15 de septiembre, el 87% contestó correctamente, el 13 % falló en dar su respuesta.



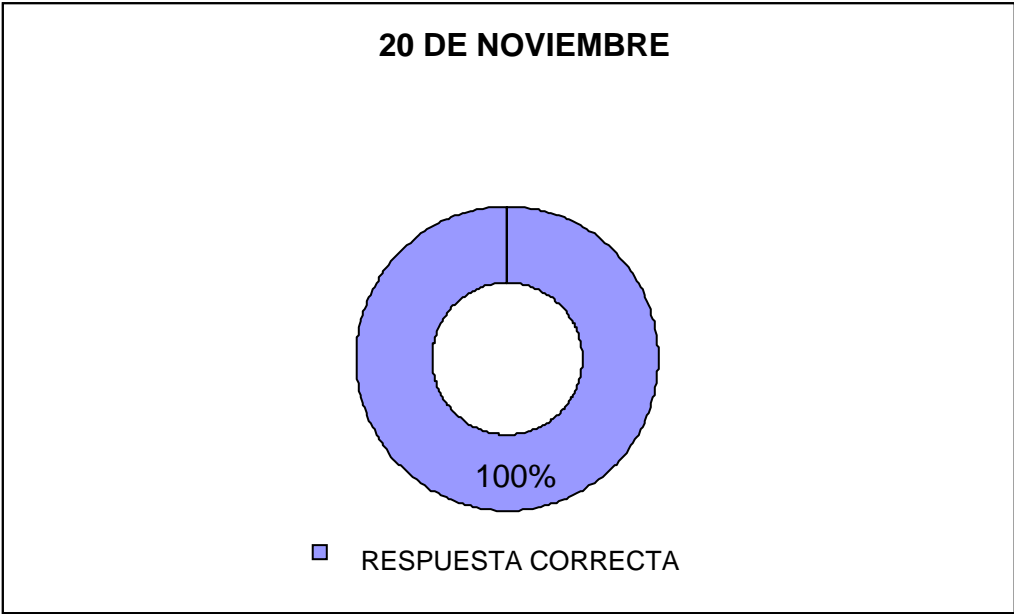
Cuando se preguntó qué se conmemora el 16 de septiembre, el 96% contestó correctamente, el 4% falló al dar su respuesta.



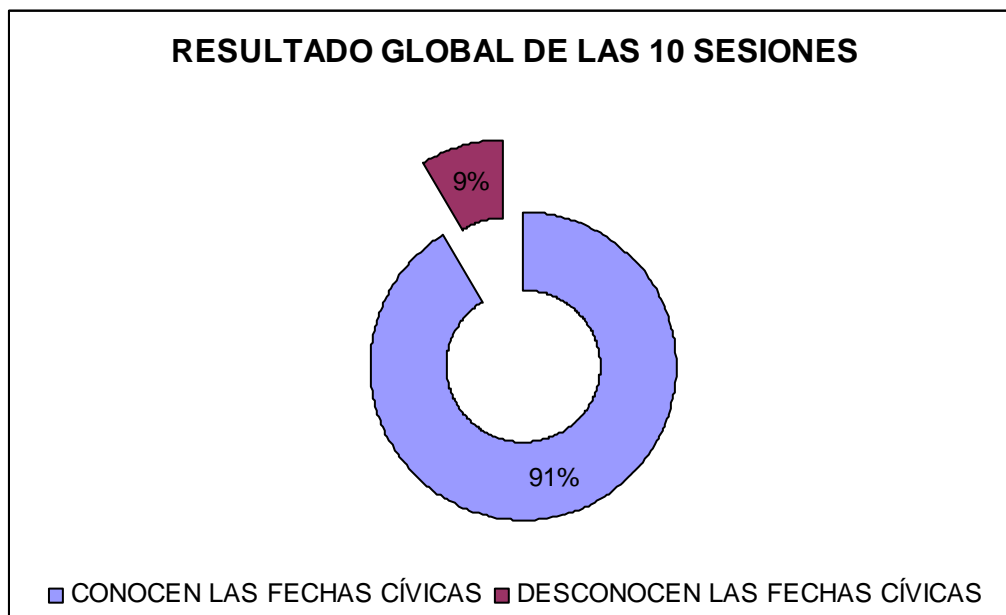
Cuando se preguntó qué se conmemora el 12 de octubre, el 100% contestó correctamente.



Cuando se preguntó qué se conmemora el 20 de noviembre, el 100% contestó correctamente.



De acuerdo a los resultados anteriores el 91% de los alumnos adquirieron el conocimiento y comprensión de las fechas cívicas de México y solo el 9% presentó problemas en cuanto al propósito de las sesiones.



De acuerdo a los porcentajes y gráficas presentados, se considera, que este proyecto tiene un amplio campo de acción dentro del aula, por lo que se considera muy viable en su actual y posterior utilización.

CAPÍTULO V

5.1 CONCLUSIÓN

El propósito de este proyecto se cumplió ampliamente, haciendo que los alumnos de 2° grado de primaria, conozcan, identifiquen, comprendan y memoricen las fechas cívicas del calendario escolar, más importantes de México.

Teniendo en cuenta la desaparición de los valores en nuestra sociedad actual, entre ellos el amor a la Patria y la lealtad, por lo que se hace necesario tratar de rescatar ese patriotismo que tanto caracteriza a los mexicanos, intención que este proyecto tiene como finalidad.

- En primer lugar abordar de una forma lúdica y diferente la asignatura de historia, dado que es monótona y aburrida.
- Como segundo punto, la dificultad que representa la memorización de las fechas cívicas que acompañan al texto.

A partir de estas consideraciones se da la pauta para poder llevar a cabo las acciones que se detallan en el presente proyecto, en todos los grados de Educación Primaria, y en ciclos escolares futuros, ya que es un proyecto perfectible y con cierta facilidad para realizar las adecuaciones pertinentes en cada caso en particular, siempre en un marco histórico y de valorización de los símbolos patrios y el amor por ellos, aunado a las costumbres del pueblo mexicano y al gusto por la historia.

5.2 REFORMULACIÓN

El presente trabajo se revisó en repetidas ocasiones, dando lugar a diversas adecuaciones y modificaciones sugeridas por la Profra. Marina Arellano Jaramillo, y simultáneamente al ir trabajando en el mismo.

Estas adecuaciones se realizaron en todos los capítulos, marco teórico, propósitos, aplicaciones, evaluación, conclusión, bibliografía, anexos y paginación. Para dar paso finalmente a la estructuración requerida por la unidad 099 D. F. poniente de la Universidad Pedagógica Nacional.

5.3 BIBLIOGRAFÍA

- AREVALO, Zamudio Javier. Imagen y Pedagogía. SEP. 1998. Pág. 318
- ARTÍCULO tercero constitucional.
- AUSUBEL, David Paul. Psicología Educativa un Punto de Vista Cognoscitivo. 2ª Edición. México. Trillas. 1983 Pág. 218.
- BIBLIOTECA, Encarta Premium. 2007.
- COLL, Cesar. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Madrid. Paidós. 1991. Pág.153.
- COLL, Cesar. Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar. Infancia y Aprendizaje. 1984 Pág.137.
- COLL, Cesar. Psicología Genética y Aprendizajes Escolares. recopilación de textos sobre las aplicaciones pedagógicas de las teorías de Piaget. Editorial siglo XXI. 1983. Pág. 314.
- COLL, Cesar. Psicología y Currículo. Editorial Paidós. México. 1997. Pág. 314.
- DAKAR, Marco de acción de. Educación para todos: cumplir nuestros compromisos comunes. Unesco. 2000. Pág. 156
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Segunda edición. Pág. 530.
- ELLIOT, Jhon. El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid Morata. 1991. Pág. 98.
- FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. Editorial. Siglo XXI. México 38ª edición. Pág. 98.
- PIAGET, J., Biología y conocimiento, Siglo XXI Editores, México, 1967. Pág. 118.
- PIAGET, Jean. Psicología de la inteligencia. Buenos Aires. Psique. 1985. Pág. 127.
- PIAGET, Jean. La construcción de lo real en el niño. Editorial Crítica.1992. Pág. 182.

- PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. Editorial Labor. 1970. Pág. 85.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Editorial Labor. 1964. México. Pág 53.
- SAAVEDRA, Amílcar. Leer, escribir, narrar e imaginar. Editorial Alfaguara. México. Pág. 112.
- SECRETARÍA de Educación Pública. Escuelas de calidad. Plan estratégico de transformación escolar. México. 2004. Pág. 127.
- SECRETARÍA de Educación Pública. Nueva historia mínima de México. Biblioteca para la actualización del maestro. Primera edición. El colegio de México. 2004. Pág. 303.
- SECRETARIA de Educación Pública. Plan y Programas de Educación Primaria. 1993. México. 1ª reimpresión. Pág. 162.
- SECRETARÍA de Servicios parlamentarios. Ley General de Educación. Centro de Documentación, Información y Análisis. Últimas Reformas. DOF02-06-2006. Pág. 34.
- UNESCO-Delors; La educación encierra un tesoro. Ediciones Unesco.1997. Pág. 302.
- VILLALPANDO, José Manuel. Historia de México a través de sus gobernantes. Editorial Planeta. primera edición. México. 2003. Pág.255.
- VYGOTSKI, L. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo. Barcelona. 1979. Pág. 225.
- VYGOTSKI, L. Pensamiento y Lenguaje. Paidós. Barcelona. 1995. Pág. 237.
- www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios
- www.sep.gob.mx
- [www.sep.gob.mx/.Programa Nacional de Educación 2001-2006](http://www.sep.gob.mx/.Programa_Nacional_de_Educacion_2001-2006). México, 2001.

ANEXOS

Evidencia de los cuestionarios que se aplicaron a los alumnos, docentes y padres de familia, del 2º grado, grupo A del Centro Escolar Acozac.

Teniendo como finalidad realizar un diagnóstico de la problemática detectada dentro del grupo referido.

1.- ¿Qué tipo de lecturas prefieres? ¿Por qué? Cuentos,
porque son divertidos.

2.- ¿De los libros de ilustraciones y de los que contiene puras letras, cuáles prefieres? De los de ilustraciones

3.- ¿Te gusta leer comics? Si

4.- ¿Los libros de texto que utilizas te resultan interesantes y divertidos? ¿Por qué? Si, tenemos que hacer multiplicaciones

5.- ¿Aparte de los libros de texto y los que utilizas en la escuela, qué otros libros lees? Ninguno

6.- subraya la respuesta correcta:

¿La materia de conocimiento del medio, te parece?

Poco interesante

interesante

muy interesante

7.- Escribe que se celebra en las fechas siguientes:

- 21 de marzo base
- 5 de mayo dia del trabajo
- 20 de noviembre nov
- 15 de septiembre base
- 5 de febrero base
- 24 de febrero base

8.- ¿Cómo aprendiste que se celebraba en cada una de las fechas anteriores?
nos las enseñaron

9.- ¿Te gustaría que hubiera un libro de caricaturas que te enseñara parte de la historia de México? ¿Por qué? si, para que sepamos de guerra que estan pasando

10.- ¿Te gusta la materia de historia de México? ¿Por qué? no me da que hablar

1.- ¿Qué tipo de lecturas prefieres? ¿Por qué? LOS Piratas
Por que son de palma rosa y cañacaco

2.- ¿De los libros de ilustraciones y de los que contiene puras letras, cuáles prefieres? Palabras

3.- ¿Te gusta leer comics? Si

4.- ¿Los libros de texto que utilizas te resultan interesantes y divertidos? ¿Por qué? Si por el tipo de cosas

5.- ¿Aparte de los libros de texto y los que utilizas en la escuela, qué otros libros lees? Ninguno

6.- subraya la respuesta correcta:

¿La materia de conocimiento del medio, te parece?

Poco interesante interesante muy interesante

7.- Escribe que se celebra en las fechas siguientes:

- 21 de marzo Nosa
- 5 de mayo Nosa
- 20 de noviembre Nosa
- 15 de septiembre Nosa
- 5 de febrero el día de la independencia
- 24 de febrero Nosa

8.- ¿Cómo aprendiste que se celebraba en cada una de las fechas anteriores?
Nunca he aprendido

9.- ¿Te gustaría que hubiera un libro de caricaturas que te enseñara parte de la historia de México? ¿Por qué? Si porque podría aprender de la historia de México

10.- ¿Te gusta la materia de historia de México? ¿Por qué? Si porque como fue la historia de México

4

1.- ¿Qué tipo de lecturas prefieres? ¿Por qué? todos los que tengan sopas de letras porque me ayudan a recibir carne.

2.- ¿De los libros de ilustraciones y de los que contiene puras letras, cuáles prefieres? puras letras

3.- ¿Te gusta leer comics? si

4.- ¿Los libros de texto que utilizas te resultan interesantes y divertidos? ¿Por qué? NO por que son muy aburridos si los leo

5.- ¿Aparte de los libros de texto y los que utilizas en la escuela, qué otros libros lees? ninguno

6.- subraya la respuesta correcta:

¿La materia de conocimiento del medio, te parece?

Poco interesante

interesante

muy interesante

7.- Escribe que se celebra en las fechas siguientes:

- 21 de marzo el día de la primavera
- 5 de mayo la batalla de Puebla
- 20 de noviembre no se
- 15 de septiembre no se
- 5 de febrero no se
- 24 de febrero el día de la bandera

8.- ¿Cómo aprendiste que se celebraba en cada una de las fechas anteriores? de los libros

9.- ¿Te gustaría que hubiera un libro de caricaturas que te enseñara parte de la historia de México? ¿Por qué? si seria mas divertido aprendiendo

10.- ¿Te gusta la materia de historia de México? ¿Por qué? NO por que es muy aburrido leer para mi

1.- ¿Qué tipo de lecturas prefieres? ¿Por qué? una novela en casa porque se trata de una novela y este Donito el cuento

2.- ¿De los libros de ilustraciones y de los que contiene puras letras, cuáles prefieres? puras letras

3.- ¿Te gusta leer comics? Si

4.- ¿Los libros de texto que utilizas te resultan interesantes y divertidos? ¿Por qué? si, porque nos hacen inteligentes.

5.- ¿Aparte de los libros de texto y los que utilizas en la escuela, qué otros libros lees? ninguno

6.- subraya la respuesta correcta:

¿La materia de conocimiento del medio, te parece?

Poco interesante

interesante

muy interesante

7.- Escribe que se celebra en las fechas siguientes:

- 21 de marzo no se
- 5 de mayo la batalla de Puebla
- 20 de noviembre el día del papá
- 15 de septiembre no se
- 5 de febrero día de la mamá
- 24 de febrero no se

8.- ¿Cómo aprendiste que se celebraba en cada una de las fechas anteriores? no las aprendí

9.- ¿Te gustaría que hubiera un libro de caricaturas que te enseñara parte de la historia de México? ¿Por qué? Si, para saber más.

10.- ¿Te gusta la materia de historia de México? ¿Por qué? no, porque para mí se me hace aburrido

1.- ¿Qué tipo de lecturas prefieres? ¿Por qué? Las cochinitas y caperuzita roja, me gusta los personajes

2.- ¿De los libros de ilustraciones y de los que contiene puras letras, cuáles prefieres? Puras letras

3.- ¿Te gusta leer comics? Si

4.- ¿Los libros de texto que utilizas te resultan interesantes y divertidos? ¿Por qué? Si en algunas paginas tienen juegos

5.- ¿Aparte de los libros de texto y los que utilizas en la escuela, qué otros libros lees? Ninguno

6.- subraya la respuesta correcta:

¿La materia de conocimiento del medio, te parece?

Poco interesante

interesante

muy interesante

7.- Escribe que se celebra en las fechas siguientes:

- 21 de marzo nose
- 5 de mayo nose
- 20 de noviembre navidad
- 15 de septiembre aladin
- 5 de febrero nose
- 24 de febrero nose

8.- ¿Cómo aprendiste que se celebraba en cada una de las fechas anteriores?

no las he aprendido

9.- ¿Te gustaría que hubiera un libro de caricaturas que te enseñara parte de la historia de México? ¿Por qué? Si, quiero saber más de México

10.- ¿Te gusta la materia de historia de México? ¿Por qué? Si, me gusta algunas partes de México

1.- ¿Qué tipo de lecturas prefieres? ¿Por qué? el de la mamá en casa porque desia cosas chistosa

2.- ¿De los libros de ilustraciones y de los que contiene puras letras, cuáles prefieres? puras palabras

3.- ¿Te gusta leer comics? Si

4.- ¿Los libros de texto que utilizas te resultan interesantes y divertidos? ¿Por qué? Si porque bienen muchas cosas como pintar.

5.- ¿Aparte de los libros de texto y los que utilizas en la escuela, qué otros libros lees? ninguno

6.- subraya la respuesta correcta:

¿La materia de conocimiento del medio, te parece?

Poco interesante

interesante

muy interesante

7.- Escribe que se celebra en las fechas siguientes:

- 21 de marzo este benito juarez
- 5 de mayo el día de la mamá
- 20 de noviembre el día de muertas
- 15 de septiembre no me acuerdo
- 5 de febrero no se
- 24 de febrero el baile

8.- ¿Cómo aprendiste que se celebraba en cada una de las fechas anteriores? mi papa me alludo a estudiar

9.- ¿Te gustaría que hubiera un libro de caricaturas que te enseñara parte de la historia de México? ¿Por qué? Si porque quiero aprender.

10.- ¿Te gusta la materia de historia de México? ¿Por qué? Si porque me gusta aprender de Mexico

CUESTIONARIO PARA MAESTROS:

1.- ¿Cómo considera usted que sus alumnos perciben la asignatura de historia? ¿Por qué? Considero que es de forma amena, documental e interesante debido a la disposición del profesor.

2.- ¿Considera usted que el método más utilizado por los profesores para la enseñanza de la historia es memorístico 100%? ¿Por qué? No puede opinar porque cada profesor tiene su método

3.- ¿Con base en la pregunta anterior qué otro método o estrategia conoce para la enseñanza de la asignatura de historia? Mapas mentales, conceptuales, imágenes, videos que resulten significativos para el alumno.

4.- ¿Utiliza usted recursos didácticos, como la historieta y el comics para aumentar el interés de los alumnos en la asignatura de historia? ¿Por qué? La historieta porque a ellas les interesa el suspenso y la expresión oral bien fluida

5.- ¿Ha elaborado algún material de este tipo? ¿Qué resultado, obtuvo en el aprendizaje de sus alumnos? Se han elaborado historietas y se ha despertado el interés por la historia.

6.- ¿De recibir una nueva propuesta didáctica que favorezca el aprendizaje constructivista de la asignatura de historia, estaría dispuesta a aplicarla a su grupo? ¿Por qué? Sí, considero que no debemos cuadrarnos o caerle a un solo método de aprendizaje. Debemos tomar nuevos Paradigmas.

7.- De los libros con muchas imágenes o de los libros con muchas letras. ¿Cuál prefiere utilizar con sus alumnos? ¿Por qué? Los de imágenes porque desarrollan la creatividad y la imaginación.

8.- ¿Usted suele leer comics? ¿Cuáles? ¿Por qué? No, por el tiempo que tengo para desarrollar mis actividades.

CUESTIONARIO PARA MAESTROS:

Jocelyo.

1.- ¿Cómo considera usted que sus alumnos perciben la asignatura de historia? ¿Por qué? Difícil y con falta de interés. Principalmente por el hecho de recordar fechas.

2.- ¿Considera usted que el método más utilizado por los profesores para la enseñanza de la historia es memorístico 100%? ¿Por qué? No, ya que hay profesores que se interesan por mejorar el nivel académico y se valen de otros medios.

3.- ¿Con base en la pregunta anterior qué otro método o estrategia conoce para la enseñanza de la asignatura de historia? videos, mapas mentales, historietas

4.- ¿Utiliza usted recursos didácticos, como la historieta y el comics para aumentar el interés de los alumnos en la asignatura de historia? ¿Por qué? Algunas ocasiones, ya que conseguir un material que cumpla con todas las expectativas del tema a tratar resulta un tanto difícil.

5.- ¿Ha elaborado algún material de este tipo? ¿Qué resultado, obtuvo en el aprendizaje de sus alumnos? Si. Mejor comprensión de los contenidos.

6.- ¿De recibir una nueva propuesta didáctica que favorezca el aprendizaje constructivista de la asignatura de historia, estaría dispuesta a aplicarla a su grupo? ¿Por qué? Si, por el simple hecho de mejorar.

7.- De los libros con muchas imágenes o de los libros con muchas letras. ¿Cuál prefiere utilizar con sus alumnos? ¿Por qué? Con imágenes, ya que despiertan la imaginación de los niños y a su vez el interés.

8.- ¿Usted suele leer comics? ¿Cuáles? ¿Por qué? No. prefiero los libros e historietas.

CUESTIONARIO PARA MAESTROS:

1.- ¿Cómo considera usted que sus alumnos perciben la asignatura de historia? ¿Por qué? Al menos en 5º les resulta algo complicada por los contenidos tan extensos.

2.- ¿Considera usted que el método más utilizado por los profesores para la enseñanza de la historia es memorístico 100%? ¿Por qué? No, porque existen otros métodos para dar clases de Historia.

3.- ¿Con base en la pregunta anterior qué otro método o estrategia conoce para la enseñanza de la asignatura de historia? Utilizando mapas mentales y conceptuales.

4.- ¿Utiliza usted recursos didácticos, como la historieta y el comics para aumentar el interés de los alumnos en la asignatura de historia? ¿Por qué? No, porque no lo he considerada y muchas veces por falta de tiempo. (dos clases a la semana de 50 min).

5.- ¿Ha elaborado algún material de este tipo? ¿Qué resultado, obtuvo en el aprendizaje de sus alumnos? No

6.- ¿De recibir una nueva propuesta didáctica que favorezca el aprendizaje constructivista de la asignatura de historia, estaría dispuesta a aplicarla a su grupo? ¿Por qué? Si porque sería una estrategia muy interesante.

7.- De los libros con muchas imágenes o de los libros con muchas letras. ¿Cuál prefiere utilizar con sus alumnos? ¿Por qué? los dos, porque a los alumnos les atraen los dibujos, pero también es importante desarrollar su imaginación con los libros con letras.

8.- ¿Usted suele leer comics? ¿Cuáles? ¿Por qué? Si, no podría sugerir ninguno en este momento, porque actualmente no estoy familiarizada.

CUESTIONARIO PARA MAESTROS:

VINIOSA.

1.- ¿Cómo considera usted que sus alumnos perciben la asignatura de historia? ¿Por qué? DIFÍCIL, YA QUE SU FORMACIÓN QUE TIRAN DE AÑOS ATRÁS, ES DE "ACTUALIZACIÓN" DE DATOS Y YA ESTÁN PREDISPUESTOS.

2.- ¿Considera usted que el método más utilizado por los profesores para la enseñanza de la historia es memorístico 100%? ¿Por qué? NO DEL TODO, YA QUE ALGUNOS NOS AUXILIAN DE OTRAS ESTRATEGIAS.

3.- ¿Con base en la pregunta anterior qué otro método o estrategia conoce para la enseñanza de la asignatura de historia? VIDEOS, CASSETES, ESCENIFICACIONES, GUION, HISTORIETA, MAPAS MENTALES,

4.- ¿Utiliza usted recursos didácticos, como la historieta y el comics para aumentar el interés de los alumnos en la asignatura de historia? ¿Por qué?

EN ALGUNAS OCASIONES Y LA PRINCIPAL RAZÓN ES POR LA FALTA DE TIEMPO, YA QUE TENGO 50 MIN A LA SEMANA, SIENDO QUE EL PLAN Y PROGRAMAS DEL 93 MARCA 3 1/2 HRAS. A LA SEMANA

5.- ¿Ha elaborado algún material de este tipo? ¿Qué resultado, obtuvo en el aprendizaje de sus alumnos? SI

EXCELENTE COMPRESION EN LOS CONTENIDOS

6.- ¿De recibir una nueva propuesta didáctica que favorezca el aprendizaje constructivista de la asignatura de historia, estaría dispuesta a aplicarla a su grupo? ¿Por qué? SI

PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRESIÓN

7.- De los libros con muchas imágenes o de los libros con muchas letras. ¿Cuál prefiere utilizar con sus alumnos? ¿Por qué? EL PRIMERO, YA QUE UNA IMAGEN DICE MÁS QUE MIL PALABRAS.

8.- ¿Usted suele leer comics? ¿Cuáles? ¿Por qué?

CHARLIE BROWN Y SUS AVENTURAS, POR EL MENSAJE

CUESTIONARIO PARA MAESTROS:

1.- ¿Cómo considera usted que sus alumnos perciben la asignatura de historia? ¿Por qué? Tienen un preconcepto de aburrida y por eso no les gusta, hasta que empiezan a entender lo interesante que puede ser.

2.- ¿Considera usted que el método más utilizado por los profesores para la enseñanza de la historia es memorístico 100%? ¿Por qué? No, creo que la mayoría de los maestros ubican el espacio-tiempo con fechas pero no quisiera decir que sea 100% memorístico.

3.- ¿Con base en la pregunta anterior qué otro método o estrategia conoce para la enseñanza de la asignatura de historia? Una estrategia es la utilización de mapas mentales

4.- ¿Utiliza usted recursos didácticos, como la historieta y el comics para aumentar el interés de los alumnos en la asignatura de historia? ¿Por qué? Sí, porque es más fácil que los niños recuerden un personaje histórico animado, que hable como ellos y utilicen su imaginación para recordarlo.

5.- ¿Ha elaborado algún material de este tipo? ¿Qué resultado, obtuvo en el aprendizaje de sus alumnos? No pero en el aula virtual existen biografías animadas que pueden usar los niños.

6.- ¿De recibir una nueva propuesta didáctica que favorezca el aprendizaje constructivista de la asignatura de historia, estaría dispuesta a aplicarla a su grupo? ¿Por qué? Sí, porque si funciona mejor y permite la comprensión de los temas no hay problema.

7.- De los libros con muchas imágenes o de los libros con muchas letras. ¿Cuál prefiere utilizar con sus alumnos? ¿Por qué? con imágenes en el caso de los mapas mentales, es lo que refuerza su memoria sobre los personajes históricos.

8.- ¿Usted suele leer comics? ¿Cuáles? ¿Por qué? Sí, Simpson, me ayuda ver los problemas comunes en un ambiente cómico.

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Usted acostumbra a leer cuentos a sus hijos? ¿Cuáles? A VECES, LA CENICIENTA, EL SAPO Y LA PRINCESA, CAPERUCITA ROJA, LOS 3 COCHINITOS

2.- ¿De los libros con muchas imágenes o de los libros con muchas letras, cuál preferiría leer a sus hijos? CON MUCHAS IMAGENES

3.- ¿Considera que el libro de texto de conocimiento del medio resulta interesante para su hijo y para usted? ¿Por qué? _____

4.- ¿Todos los materiales y libros que utiliza su hijo en la escuela le parecen lo suficientemente claros para apoyar a sus hijos con la tarea? ¿Por qué? SI PORQUE LES DAN LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA HACERLA.

5.- ¿Con base en la pregunta anterior, le parecería útil tener un material de apoyo más gráfico; así como un comics; para que su hijo aprenda historia en la escuela y lo utilizaría? SI

6.- ¿Conoce usted algún tipo de material así? ¿Cuál? No

7.- ¿Qué opinión tiene sobre la forma de enseñar historia del maestro de su hijo? No

8.- ¿Con base en la pregunta anterior, quisiera usted sugerir algo que facilite el aprendizaje de la historia de su hijo? No

9.- mencione que se celebra en las siguientes fechas:

- 21 de marzo NATALICIO DE BENITO JUAREZ
- 5 de mayo BATALLA DE PUEBLA
- 20 de noviembre REVOLUCION MEXICANA
- 15 de septiembre INICIO DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA

10.- ¿Considera usted que sus hijos tienen claros algunos acontecimientos históricos de México, de acuerdo al programa oficial de la S.E.P.? ALGUNOS, NO TODOS.

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Usted acostumbra a leer cuentos a sus hijos? ¿Cuáles? Sí
libros de estimulación y valores adecuados a su
libros como por ejemplo la Biblia
edad.

2.- ¿De los libros con muchas imágenes o de los libros con muchas letras, cuál preferiría leer a sus hijos? de preferencia libros con
estímulos y con mensajes para ser y vivir mejor

3.- ¿Considera que el libro de texto de conocimiento del medio resulta interesante para su hijo y para usted? ¿Por qué? _____

4.- ¿Todos los materiales y libros que utiliza su hijo en la escuela le parecen lo suficientemente claros para apoyar a sus hijos con la tarea? ¿Por qué?
Hasta ahora me han parecido muy claros
y de fácil comprensión

5.- ¿Con base en la pregunta anterior, le parecería útil tener un material de apoyo más gráfico; así como un comics; para que su hijo aprenda historia en la escuela y lo utilizaría? Sí

6.- ¿Conoce usted algún tipo de material así? ¿Cuál? No

7.- ¿Qué opinión tiene sobre la forma de enseñar historia del maestro de su hijo? Creo que para mayor comprensión de los
niños sería bueno tener y usar material didáctico
como mapas, fotografías de los personajes y usarlos en ese
presigo momento para que ubiquen tiempos, lugares y situaciones

8.- ¿Con base en la pregunta anterior, quisiera usted sugerir algo que facilite el aprendizaje de la historia de su hijo? Que los temas se
desarrollen con actividades en casa para
reforzar lo aprendido en clase.

9.- mencione que se celebra en las siguientes fechas:

- 21 de marzo Natalicio de Benito Juárez
- 5 de mayo Batalla de Puebla
- 20 de noviembre Revolución Mexicana
- 15 de septiembre Independencia de México

10.- ¿Considera usted que sus hijos tienen claros algunos acontecimientos históricos de México, de acuerdo al programa oficial de la S.E.P.? No
pues todavía se confunde con estas.

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Usted acostumbra a leer cuentos a sus hijos? ¿Cuáles? _____

En Ocasiones, Como Pinocho, la Cenicienta.

2.- ¿De los libros con muchas imágenes o de los libros con muchas letras, cuál preferiría leer a sus hijos? Con imágenes

3.- ¿Considera que el libro de texto de conocimiento del medio resulta interesante para su hijo y para usted? ¿Por qué? Sí, tiene algunos temas interesantes a otros les falta información e los temas.

4.- ¿Todos los materiales y libros que utiliza su hijo en la escuela le parecen lo suficientemente claros para apoyar a sus hijos con la tarea? ¿Por qué? Sí, Excepto por los libros de Español en ocasiones le falta información para comprender el tema y contestar las preguntas.

5.- ¿Con base en la pregunta anterior, le parecería útil tener un material de apoyo más gráfico; así como un comics; para que su hijo aprenda historia en la escuela y lo utilizaría? Sí, para el área de Historia les ayudaría mucho, para que se les grabara más

6.- ¿Conoce usted algún tipo de material así? ¿Cuál? No

7.- ¿Qué opinión tiene sobre la forma de enseñar historia del maestro de su hijo? No, tengo ninguna Opinión, ya que es muy poco lo que ven y si se lo aprende, no se que técnica utilice el maestro.

8.- ¿Con base en la pregunta anterior, quisiera usted sugerir algo que facilite el aprendizaje de la historia de su hijo? No,

9.- mencione que se celebra en las siguientes fechas:

- 21 de marzo Nacimiento De Benito Juárez
- 5 de mayo Batalla de Puebla
- 20 de noviembre Revolución Mexicana
- 15 de septiembre ~~Creación~~ Independencia de México.

10.- ¿Considera usted que sus hijos tienen claros algunos acontecimientos históricos de México, de acuerdo al programa oficial de la S.E.P.? No, le faltan, un poco.

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Usted acostumbra a leer cuentos a sus hijos? ¿Cuáles? NO

2.- ¿De los libros con muchas imágenes o de los libros con muchas letras, cuál preferiría leer a sus hijos?

Depende cual sea mas interesante

3.- ¿Considera que el libro de texto de conocimiento del medio resulta interesante para su hijo y para usted? ¿Por qué? A veces.

4.- ¿Todos los materiales y libros que utiliza su hijo en la escuela le parecen lo suficientemente claros para apoyar a sus hijos con la tarea? ¿Por qué?

No mientras los utilicen.

$\frac{5}{9} + \frac{4}{9}$

5.- ¿Con base en la pregunta anterior, le parecería útil tener un material de apoyo más grafico; así como un comics; para que su hijo aprenda historia en la escuela y lo utilizaría? Si

6.- ¿Conoce usted algún tipo de material así? ¿Cuál? NO.

$\frac{4}{9}$

7.- ¿Qué opinión tiene sobre la forma de enseñar historia del maestro de su hijo?

Buena. mientras no les pongan a los niños temas de historia que hasta a los adultos se nos complica.

8.- ¿Con base en la pregunta anterior, quisiera usted sugerir algo que facilite el aprendizaje de la historia de su hijo?

que vallan por temas. Pero que no nada mas los lean un dia y se olviden que se le siga recordando. durante el año.

9.- mencione que se celebra en las siguientes fechas:

- 21 de marzo Dia de la primavera.
- 5 de mayo Dia de la batalla de Puebla
- 20 de noviembre -----
- 15 de septiembre Dia de la independencia

10.- ¿Considera usted que sus hijos tienen claros algunos acontecimientos historicos de México, de acuerdo al programa oficial de la S.E.P.? NO

Ninguno

Uriel Badillo 2-A.

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Usted acostumbra a leer cuentos a sus hijos? ¿Cuáles? En algunas ocasiones. Los que recomienda la Sep y algunos clásicos de la literatura.

2.- ¿De los libros con muchas imágenes o de los libros con muchas letras, cuál preferiría leer a sus hijos? Los ~~de~~ ^{de} Leguas de Viaje Submarino o Harry Potter y el Príncipe Mestizo.

3.- ¿Considera que el libro de texto de conocimiento del medio resulta interesante para su hijo y para usted? ¿Por qué? Si porque nos damos cuenta como se los diferentes ambitos de nuestro país y del mundo entero.

4.- ¿Todos los materiales y libros que utiliza su hijo en la escuela le parecen lo suficientemente claros para apoyar a sus hijos con la tarea? ¿Por qué? Si porque cuando los apoyo en sus tareas me son útiles

5.- ¿Con base en la pregunta anterior, le parecería útil tener un material de apoyo más grafico; así como un comics; para que su hijo aprenda historia en la escuela y lo utilizaría? No estaria de más

6.- ¿Conoce usted algún tipo de material así? ¿Cuál? No

7.- ¿Qué opinión tiene sobre la forma de enseñar historia del maestro de su hijo? Es buena pero si tubieran otros materiales de apoyo estaria mejor.

8.- ¿Con base en la pregunta anterior, quisiera usted sugerir algo que facilite el aprendizaje de la historia de su hijo? Lo que opine en la pregunta anterior.

9.- mencione que se celebra en las siguientes fechas:

- 21 de marzo Aniversario de la muerte de Venustiano Carranza
- 5 de mayo Aniversario de la batalla de Puebla
- 20 de noviembre Aniversario de la Revolución Mexicana
- 15 de septiembre Aniversario de la Independencia de México.

10.- ¿Considera usted que sus hijos tienen claros algunos acontecimientos históricos de México, de acuerdo al programa oficial de la S.E.P.? Si pero se podría enriquecer más con otros materiales de apoyo.

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Usted acostumbra a leer cuentos a sus hijos? ¿Cuáles? clásicos, inventados por mí, poesía, novelas, artículos, (de todo un poco)

2.- ¿De los libros con muchas imágenes o de los libros con muchas letras, cuál preferiría leer a sus hijos? de ambas

3.- ¿Considera que el libro de texto de conocimiento del medio resulta interesante para su hijo y para usted? ¿Por qué? No, las imágenes son poco atractivas

4.- ¿Todos los materiales y libros que utiliza su hijo en la escuela le parecen lo suficientemente claros para apoyar a sus hijos con la tarea? ¿Por qué? Si, porque son muy claros sus ejemplos

5.- ¿Con base en la pregunta anterior, le parecería útil tener un material de apoyo más gráfico; así como un comics; para que su hijo aprenda historia en la escuela y lo utilizaría? Si

6.- ¿Conoce usted algún tipo de material así? ¿Cuál? _____

7.- ¿Qué opinión tiene sobre la forma de enseñar historia del maestro de su hijo? Es buena

8.- ¿Con base en la pregunta anterior, quisiera usted sugerir algo que facilite el aprendizaje de la historia de su hijo? realizar visitas guiadas a sitios históricos o edificios

9.- mencione que se celebra en las siguientes fechas:

- 21 de marzo Natalicio de Benito Juárez
- 5 de mayo Batalla Puebla
- 20 de noviembre La Revolución
- 15 de septiembre Día de la Independencia

10.- ¿Considera usted que sus hijos tienen claros algunos acontecimientos históricos de México, de acuerdo al programa oficial de la S.E.P.? algunos, ya que hemos visitado museos y pregunta y comenta sobre los mismos

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

1.- ¿Usted acostumbra a leer cuentos a sus hijos? ¿Cuáles? En
ocasiones el rey leon, la Sirenita
peter Pan la Bellay la Bestia, la dama y el
Vagabundo

2.- ¿De los libros con muchas imágenes o de los libros con muchas letras, cuál preferiría leer a sus hijos? Con imágenes

3.- ¿Considera que el libro de texto de conocimiento del medio resulta interesante para su hijo y para usted? ¿Por qué? NO porque
no lo conozco

4.- ¿Todos los materiales y libros que utiliza su hijo en la escuela le parecen lo suficientemente claros para apoyar a sus hijos con la tarea? ¿Por qué?
No porque no son muy explícitos con
sus ejemplos

5.- ¿Con base en la pregunta anterior, le parecería útil tener un material de apoyo más gráfico; así como un comics; para que su hijo aprenda historia en la escuela y lo utilizaría? Si porque nos facilitaría
mas la tarea en casa.

6.- ¿Conoce usted algún tipo de material así? ¿Cuál? No ninguno

7.- ¿Qué opinión tiene sobre la forma de enseñar historia del maestro de su hijo? Buena

8.- ¿Con base en la pregunta anterior, quisiera usted sugerir algo que facilite el aprendizaje de la historia de su hijo? Que hubiera una clase
de civismo como antes.

9.- mencione que se celebra en las siguientes fechas:

- 21 de marzo Día del Natalicio de Benito Juárez García
- 5 de mayo Batalla de Puebla.
- 20 de noviembre La Revolución Mexicana.
- 15 de septiembre La Independencia de México

10.- ¿Considera usted que sus hijos tienen claros algunos acontecimientos históricos de México, de acuerdo al programa oficial de la S.E.P.? Si

Las siguientes evidencias son el resultado de los trabajos realizados por los alumnos del 2º grado, grupo A. De la escuela primaria particular Centro Escolar Acozac; durante las aplicaciones.

Fechas cívicas que se trabajaron:

- 5 de febrero
- 24 de febrero.
- 18 de marzo.
- 21 de marzo.
- 5 de mayo.
- 13 de septiembre.
- 15 de septiembre.
- 16 de septiembre
- 12 de octubre
- 20 de noviembre.

Acosas, a 31 de mayo de 2007,

Mariana Pamela
Aguilar Huerta



Sabes cuales son los simbolos

Si son verde blanco y rojo

Sabes que en 1821 se invento la bandera

Si eso quien no lo sabe

Te digo que significan los simbolos patrios

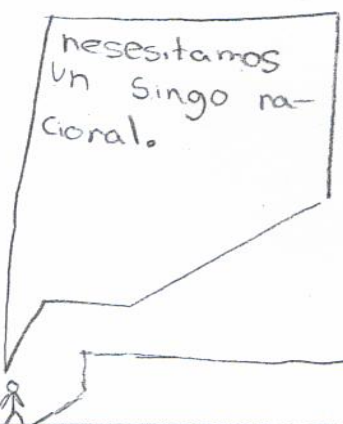
el verde significa la independencia el blanco religion y el rojo la union.

Sabes que se considera la primera bandera mexicana al estandarle

A pesar eso no lo subia

Tema: El Día de la Bandera.

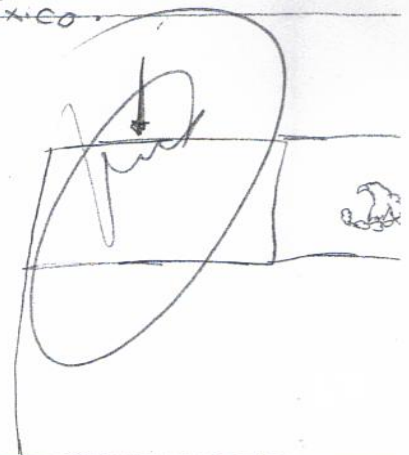
Los mexicanos necesitamos un signo nacional.



Ya se el plan de allata.



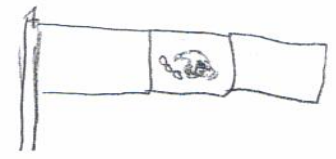
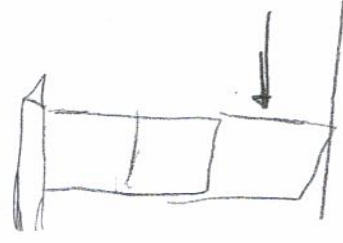
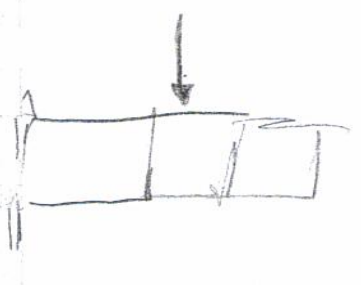
el verde: se significa la independencia de México.



el blanco: La pureza de la región católica.

El Rojo La unión de indios criollos y mestizos.

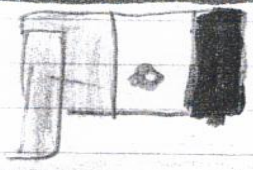
24 de Febrero de la Bandera



Juan Luis.

24 de Febrero de 1987.

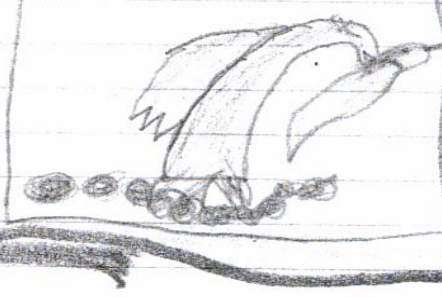
La Bandera Nacional
cambió por excelencia.



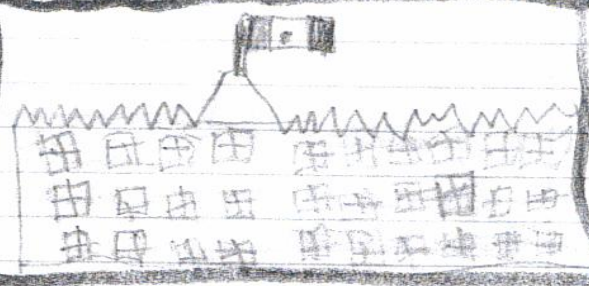
Se transformó
inval que las con-
diciones del des-
arrollo histórico



El Catorce de
Abril de 1928
la bandera de la
República tendría
la aguililla.



La primera vez en
Palacio Nacional
el 15 de Septiembre
de 1917 vio ondear la
bandera

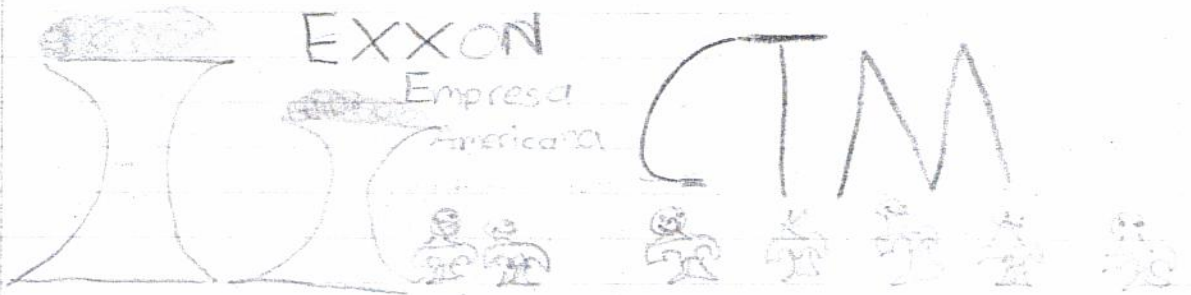


Juan Luis

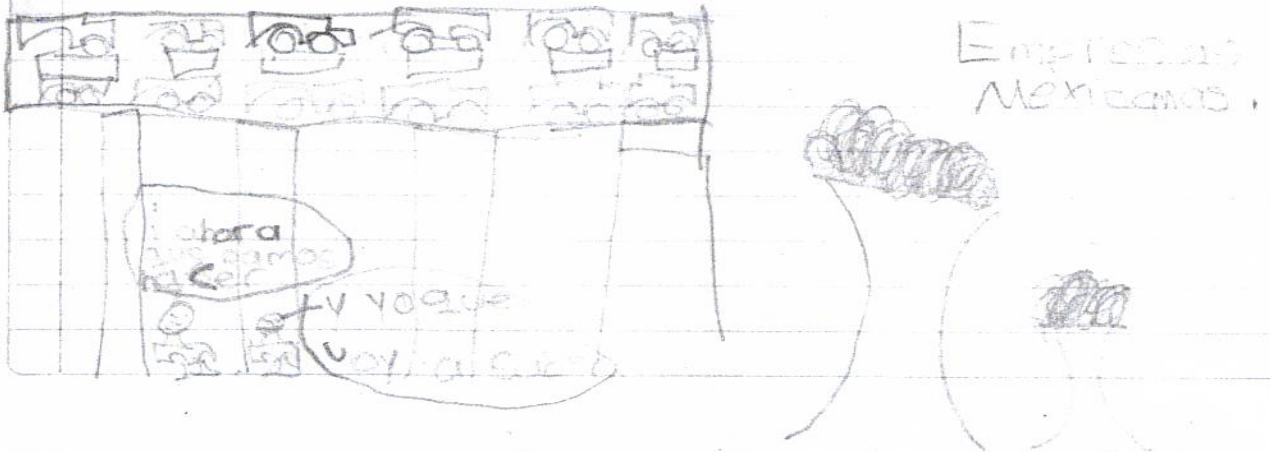
Vía de la Expropiación Petrolera

En la Revolución Industrial
en la actividad petrolera
a partir de 1917
plena independencia.

A la par de la Cons-
titución de 1917 con-
fianza de la industria de
trabajo.



22 de mayo de 1937. La industria petrolera
estalló la huelga para exigir mexicanos produce
izo al país enteron más petróleo que USA
sin gasolina 12 días



tema : La Expropiacion petrolera

En 1893 los extranjeros eran
la mayoría de las em-
presas Mexicanas.

Los trabajadores Mexicanos al ser
mal tratados en sus derechos laborales
y decidieron hacer una huelga

Por 24 horas



Al enterarse el presidente
de a los trabajadores:

Y lo que dijo fue:



Decreto que la ex-
Propiacion petrolera y
su bienes seran para
los Mexicanos

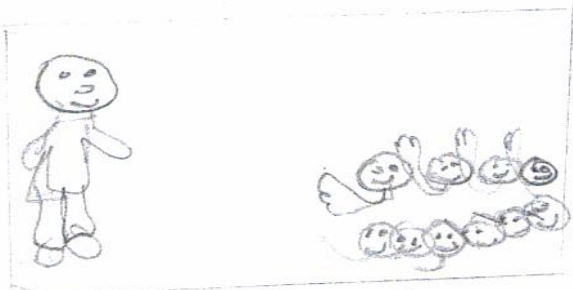


- El Fin

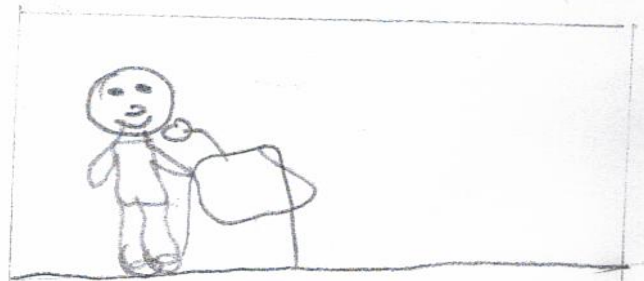
LA VIDA DE Benito



Ricardo



Todos votan por Benito



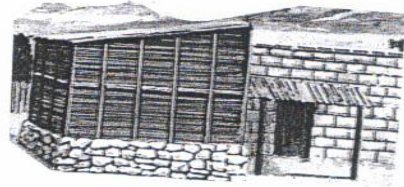
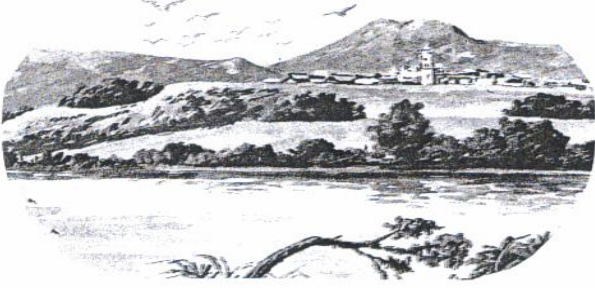
Benito Juárez llega a hacer presidente

A stylized, cursive signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

LA VIDA DE Benito

En San Pablo Gochitau
el 21 de marzo de 1906,

En una humilde vivienda
nació un niño llamado Benito

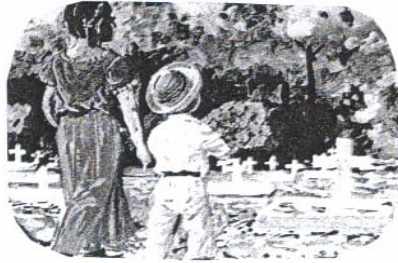


se ba
a llamar
Benito
Juarez



ya
nació
tu hijo

se
murieron
nuestros
padres



Benito
cuida
los
abejas



si
tio
Bernardina

yo no
me quiero
quedar
aquí a
cuidar
boregos



me voy a
la ciudad

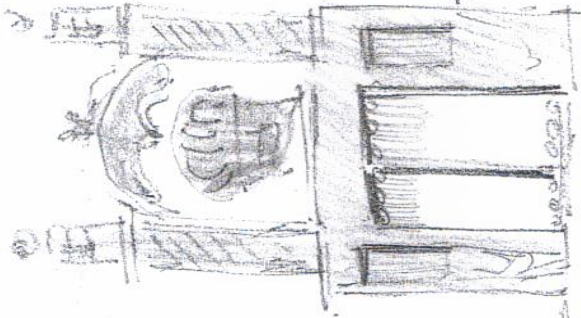


Benito
ya
llegaste



Ricardo

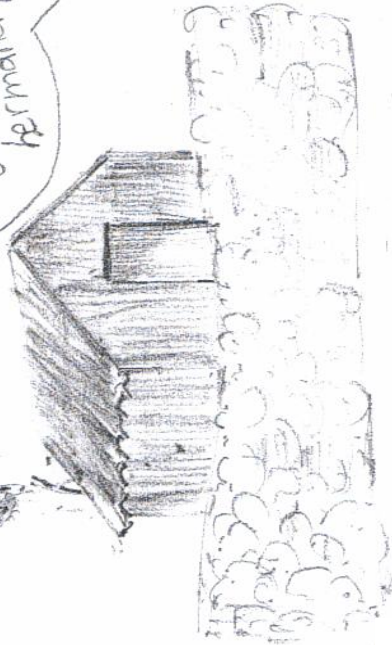
estudia Juárez en el seminario



estudio para sacerdote

Juárez

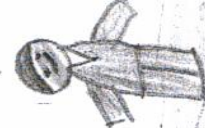
Dadaca vine a trabajar con mi hermana



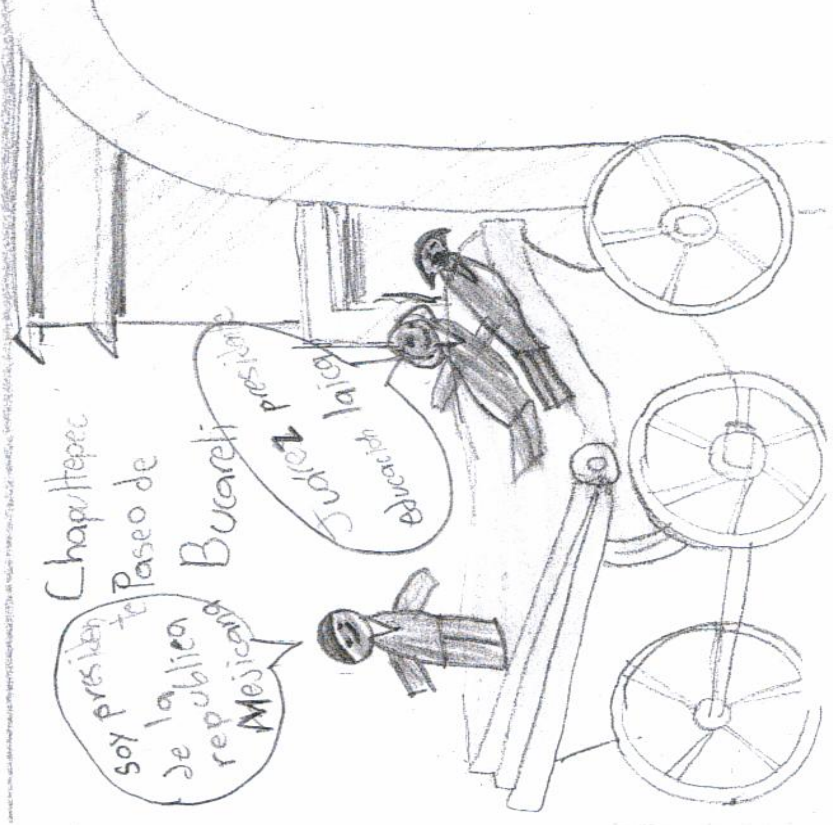
Juárez presidente saca a la iglesia del gobierno



soy presidente de la república
Chapultepec Paseo de Bucarfi

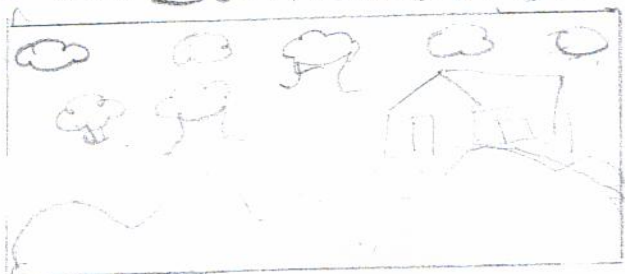


Juárez presidente Educar a la gente

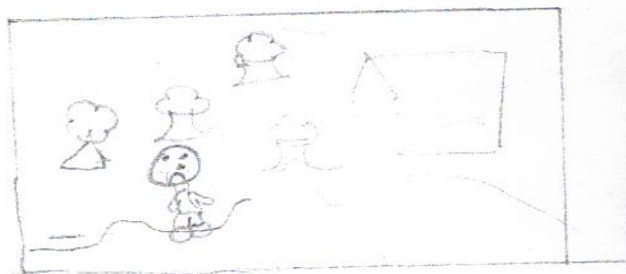


Nombre: Ariadna Vázquez Ontiveros

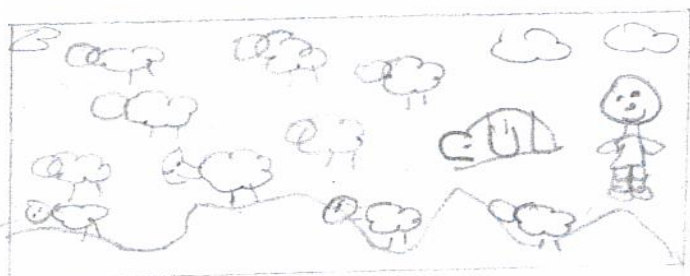
Tema: Benito Juárez



En San Pablo Guelatao
Oaxaca nació Benito
Juárez



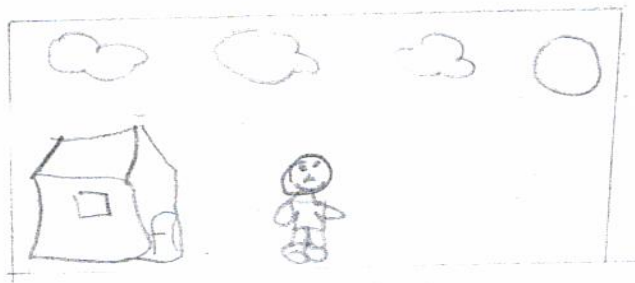
Los padres de
Benito Juárez se
murieron lo dejaron
huérfano.



Benito fue pastor
en el pueblo de su
tío.



Benito Juárez quiso
quitar el poder a la
Iglesia.

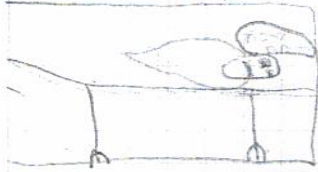


Benito fue a la
escuela de leyes

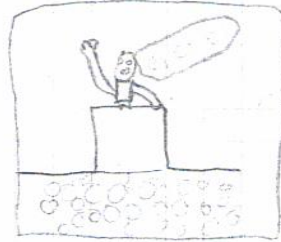


Benito luchó en la
Guerra de
Reformación

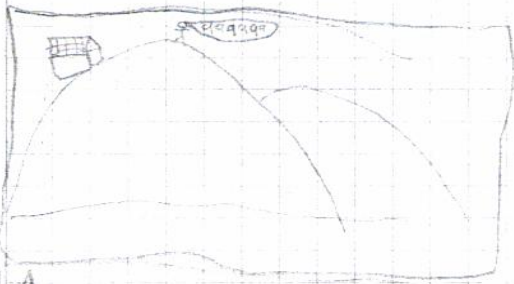
El Reino Unido



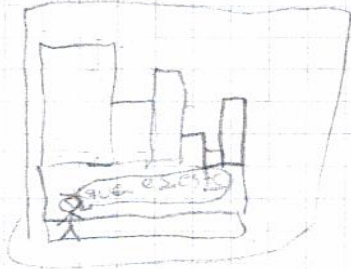
La crisis hacia en el año de 1806.



Juanes 9th de 19
 Faltaba much...
 el... de... de...



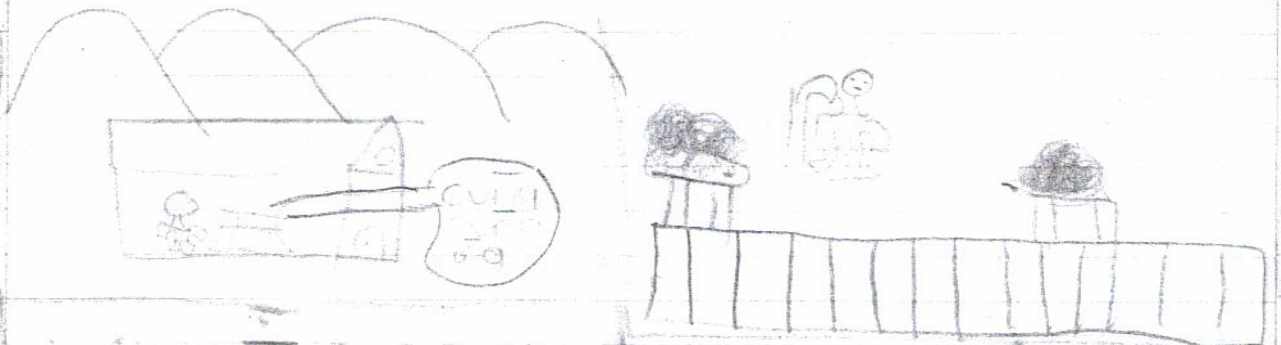
A Juanes Seie es una una de de su...



Juanes Nueva...
 de...

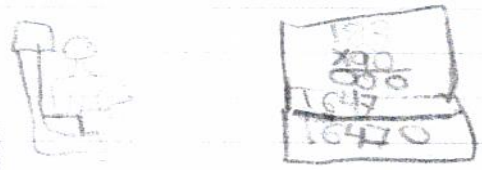
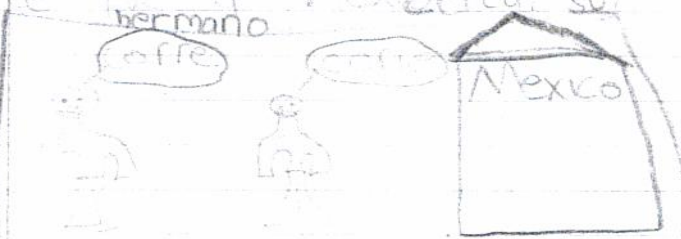
Juan Luis Olvera Romero

Benito Juárez nació fue pastor vivió con su familia en Oaxaca en 1806 su tío que era estricto

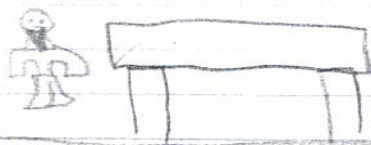


Benito Juárez se le dio una vida y se fue a México con su hermano

Llegó a México y siguió estudiando



Fue presidente de México y dijo la frase

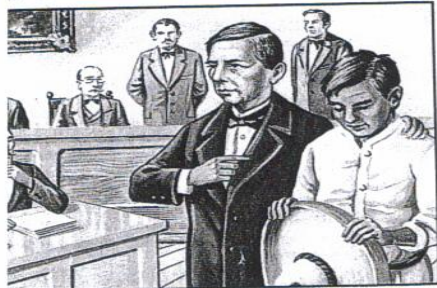


el derecho ajeno el respeto es la paz

vares Godoy



vares por fin es mayor
dar al pueblo



BENITO JUÁREZ, LITIGANTE



Benito fue nombrado por
Presidente Suprema Corte de
Justicia la presidencia fue
el 1858.



DON GUILLERMO PRIETO SALVA AL LIC. B. JUÁREZ

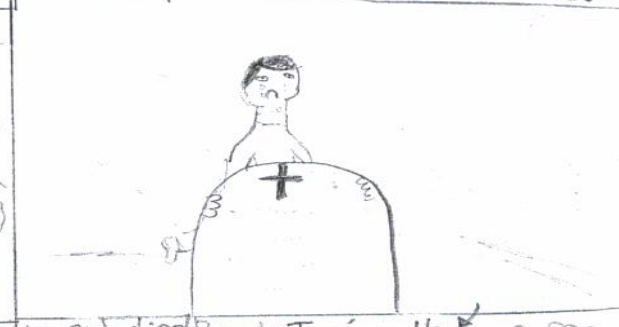
Tema: La vida de Juárez su vida (1806 - 1872)

Nombre: Oscar Andres Rosas

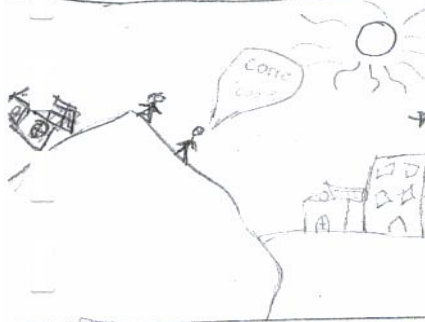
Benito Juárez nace en Oaxaca en 1806 con padres campesinos



Algunos años después se quedó huérfano pero vivió con sus tíos.



Benito escapó a la ciudad con su hermana.



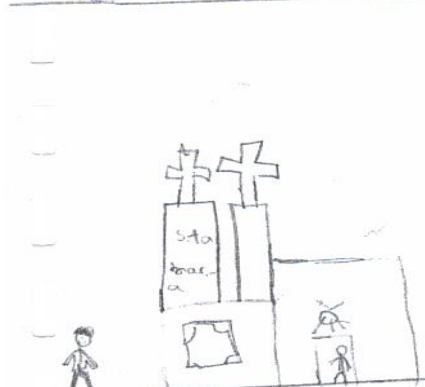
Juárez decide estudiar la profesión de derecho



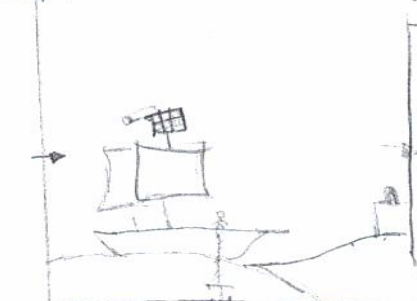
Benito Juárez llega a ser Presidente de México



Juárez separó la iglesia del Estado



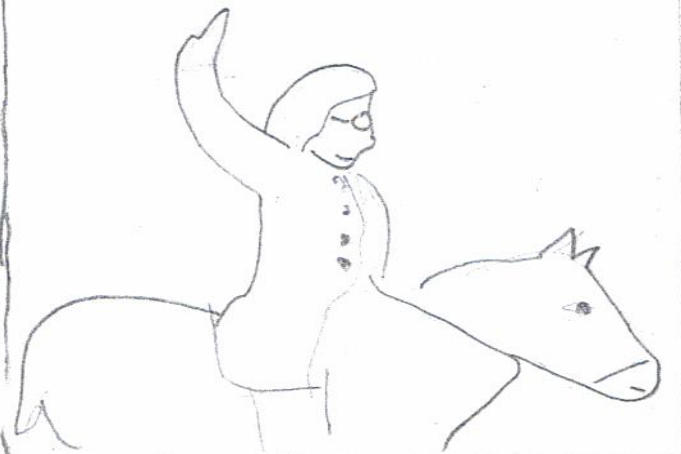
Juárez evita que no hubiera exportación de dinero al extranjero y llegaron los países a declarar guerra





Llegan los franceses a invadir México.

Los franceses empiezan a atacar México.



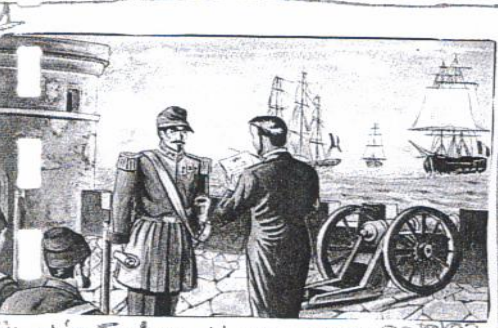
Los valientes indios zacapoaxtles enfrentaron a los franceses.

El general Ignacio Zaragoza levanta el ejército mexicano y derrota a los franceses.

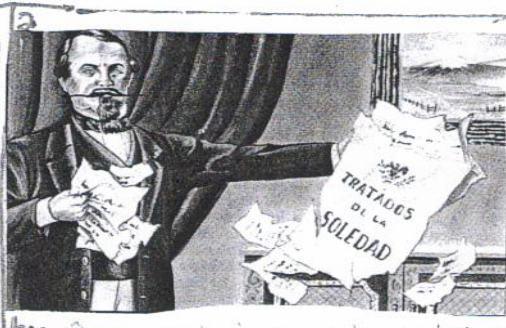
Alex
 Acozac 9 25 de Mayo de 2007
 Tema: Estormenta

<p>hace mucho tiempo Los gringos están en México</p>	<p>están a embre tos de la ter dia</p>	<p>Fin</p>
<p>esto es vivo</p> 	<p>hermanos</p> 	
<p>hoy ya se están explotando</p>	<p>Las miera 2025 pa</p> 	<p>Si tienen</p> 
<p>hoy ya se están explotando</p> 	<p>Y serán las gringas de México</p> 	

BATALLA del 2 de MAYO



El día 2 de mayo llevo unos papeles a la ciudad de Veracruz, el tratado de negociacion y hacer una entrega en finca a los reclamos de la guerra de independencia, los escuchaban ya ninguna propiedad.



En la firma del tratado a la soberania por siempre la union tripartita y dar a conocer los intereses verdaderos a Sepulveda III. Tanto Inglaterra como España no aceptar las reclamaciones exageradas y absurdas de Francia.



Tras la guerra civil de ~~Veracruz~~ y el triunfo del partido liberal en 1861



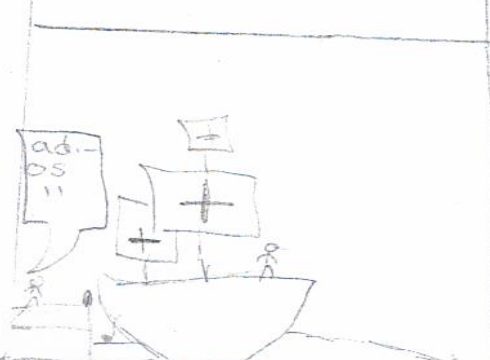
El avance del ejército francés rumbo a la meseta central de nuestro país en los meses de abril y mayo de 1862 tuvo su primer altercado militar en las cumbres de Tuxtla, sin embargo, esta acción de guerra solo fue un excusa para esta guerra, pues al general Ignacio Zaragoza ya había decidido resistir al adversario en Ciudad de Puebla.

FIN

1808 el gobernador de Francia Napoleón III quería a-
nderarse de la r publico n mexicana

México le debía a Francia y envió a una tropa de soldados con él.

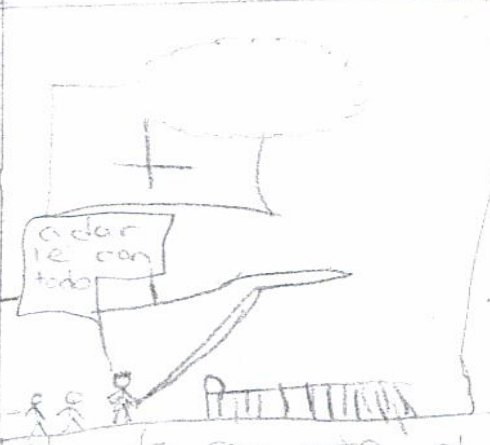
Veracruz y fué con Don Benito a reclamarle que le debía a Francia



al ver que no tenia el dinero Napoleon III declara la guerra

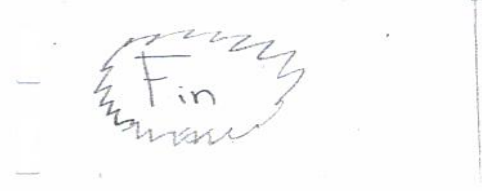
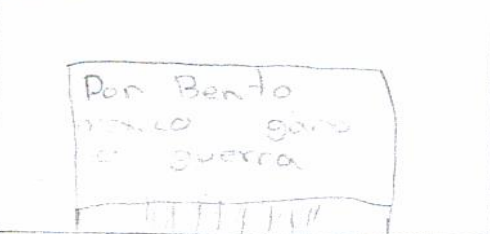
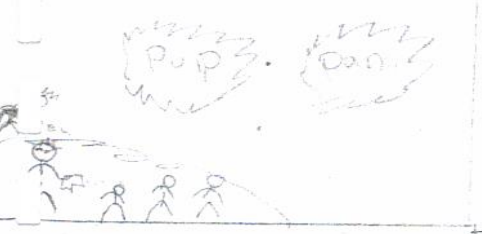
Del Barco desambaron el ejército francés.

llegan a llegar a pue-
da la república el general



al día siguiente el general zaragoza le envia un telegrama a Don Benito

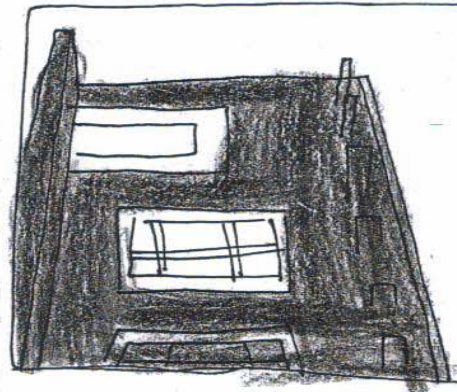
todas las franceses se retiraron en veracruz hacia Francia.



Nombre: Oscar
Tema: La batalla de Puebla.

2

EN 1810 LA NUEVA ESPAÑA CURSABA CON PROBLEMAS Y EL PUEBLO VIVIA DESCONTENTO.



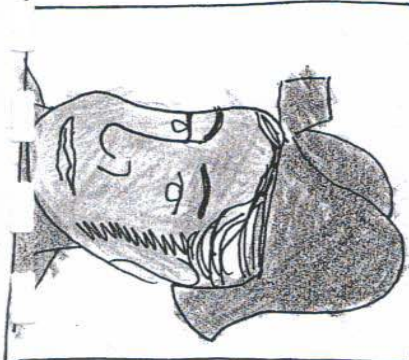
3

EL CURA HIDALGO ERA UN HOMBRE DE EDAD AVANZADA, QUE DESEABA LOGRAR LA LIBERTAD DEL YUGO DEL GOBIERNO ESPAÑOL.



4

ALLENDE ERA DE UN CARÁCTER ENTERAMENTE OPUESTO A HIDALGO: NO TENIA SU REPUTACIÓN NI SU EDUCACIÓN, PERO TENIA UNA GRAN RESOLUCIÓN



5

D. MANUEL LARRIGAY, HOMBRE EMPRENDEDOR, QUERIA ASI MISMO EMPRENDER ALGO A FAVOR DE LA INDEPENDENCIA



Juan Luis

20 de Noviembre

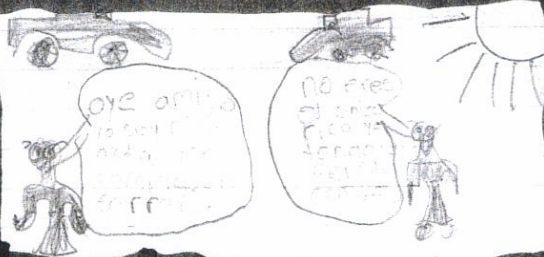
20 de noviembre de 1910
inicio la Revolución Mexicana



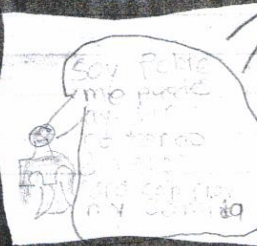
Porfirio Díaz fue un Dictador



El rico era más rico
viviendo al estilo europeo



El pobre era
pobres aumentando



Se crea un partido independiente. el p. Democrático



REVOLUCIÓN MEXICANA (20 DE NOVIEMBRE)

1910 y llevo
30 años de
presidente, y los
que me faltan



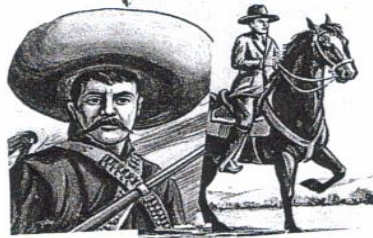
¡vamos a
luchar por
nuestros derechos!



los mexicanos
deben elegir a
sus gobernantes



vamos
al d
ayudar
señor Madero



¡tierra y
libertad!



Por último se presenta el modelo de evaluación que se utilizó para medir el avance en el aprendizaje de las fechas cívicas.

ESCRIBE QUE SE CONMEMORA EN LAS SIGUIENTES FECHAS:

92

- 5 DE FEBRERO: Día de La Constitución
24 DE FEBRERO: Día de La Bandera
18 DE MARZO: Expropiación petrolera
21 DE MARZO: nacimiento de Benito Juárez
5 DE MAYO: La Batalla de Puebla
13 DE SEPTIEMBRE: Conmemoración a Los niños hero
15 DE SEPTIEMBRE: Se dio el grito de independencia
16 DE SEPTIEMBRE: Inicio de La independencia
12 DE OCTUBRE: Descubrimiento De America
20 DE NOVIEMBRE: Día de La Revolución mexicana

ESCRIBE QUE SE CONMEMORA EN LAS SIGUIENTES FECHAS:

- 5 DE FEBRERO: Día de la Constitución Mexicana
24 DE FEBRERO: Día de la Bandera
18 DE MARZO: Expropiación Petrolera
21 DE MARZO: Nacimiento de Benito Juárez
5 DE MAYO: Batalla de Puebla
13 DE SEPTIEMBRE: Conmemorativo a los Niños Heroes
15 DE SEPTIEMBRE: Se dio el Grito de Independencia
16 DE SEPTIEMBRE: Inicio de la Independencia
12 DE OCTUBRE: Descubrimiento de America
20 DE NOVIEMBRE: Día de la revolución mexicana

10*

ESCRIBE QUE SE CONMEMORA EN LAS SIGUIENTES FECHAS:

10

- 5 DE FEBRERO: muerte de Juárez
24 DE FEBRERO: Día de la bandera
18 DE MARZO: expropiación petrolera
21 DE MARZO: nacimiento de Benito Juárez
5 DE MAYO: La batalla de Puebla
13 DE SEPTIEMBRE: conmemorativo a los niños héroes
15 DE SEPTIEMBRE: se da el grito de Independencia
16 DE SEPTIEMBRE: inicio de la independencia
12 DE OCTUBRE: descubrimiento de América
20 DE NOVIEMBRE: Día de la revolución mexicana

ESCRIBE QUE SE CONMEMORA EN LAS SIGUIENTES FECHAS:

8

- 5 DE FEBRERO: Día de la constitución mexicana
24 DE FEBRERO: día de la bandera
18 DE MARZO: Expropiación Petrolera
21 DE MARZO: Nacimiento de Benito Juárez
5 DE MAYO: La Batalla de Puebla
13 DE SEPTIEMBRE: conmemorativo a los niños héroes
15 DE SEPTIEMBRE: se da el grito de Independencia
16 DE SEPTIEMBRE: Inicio de la Independencia
12 DE OCTUBRE: Descubrimiento de América por Cristóbal Colón
20 DE NOVIEMBRE: Día de la revolución Mexicana

ESCRIBE QUE SE CONMEMORA EN LAS SIGUIENTES FECHAS:

7

- 5 DE FEBRERO: Día de la Constitución Mexicana
24 DE FEBRERO: Día de la bandera
18 DE MARZO: Expropiación petrolera
21 DE MARZO: Nacimiento de Benito Juárez
5 DE MAYO: La batalla de Puebla
13 DE SEPTIEMBRE: Commemorativo a los niños hereros
15 DE SEPTIEMBRE: Se dio el grito
16 DE SEPTIEMBRE: Inicio de la independencia
12 DE OCTUBRE: Descubrimiento de América
20 DE NOVIEMBRE: Día de la Revolución Mexicana

Ricardo :

ESCRIBE QUE SE CONMEMORA EN LAS SIGUIENTES FECHAS:

6

- 5 DE FEBRERO: Día de la Constitución
24 DE FEBRERO: Día de la bandera
18 DE MARZO: el Día de la primavera
21 DE MARZO: Nacimiento de Benito Juárez
5 DE MAYO: La Batalla de Puebla
13 DE SEPTIEMBRE: commemorativo a los niños hereros
15 DE SEPTIEMBRE: Se dio el grito de la independencia
16 DE SEPTIEMBRE: Día de la independencia de México
12 DE OCTUBRE: descubrimiento de América
20 DE NOVIEMBRE: Día de la Revolución Mexicana

ESCRIBE QUE SE CONMEMORA EN LAS SIGUIENTES FECHAS:

5 DE FEBRERO: Día de la constiervion mexicana

24 DE FEBRERO: día de la bandera

18 DE MARZO: morte de Lazaro Cardenas

21 DE MARZO: nacimiento de Benito Juárez.

5 DE MAYO: Batalla de Puebla

13 DE SEPTIEMBRE: Commemorativo de los niños heroes

15 DE SEPTIEMBRE: Se dio el grito de independencia

16 DE SEPTIEMBRE: Inicio de la independencia

12 DE OCTUBRE: Descubrimiento de America

20 DE NOVIEMBRE: Día de la revolucion mexicana