



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 PONIENTE



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN MEJORAMIENTO DE LA  
COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 2° GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA, EN EVALUACIONES ESCRITAS.

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE

PRESENTA  
**MÓNICA SOCORRO GARCÍA MUÑOZ**

MÉXICO, D. F.

MAYO, 2008.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 PONIENTE



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN MEJORAMIENTO DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 2° GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA, EN EVALUACIONES ESCRITAS.

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA  
**MÓNICA SOCORRO GARCÍA MUÑOZ**

MÉXICO, D. F.

MAYO, 2008.

## DEDICATORIAS

*A mi hijo*

*A mi amor*

*A las que ya no están*

*A mis profesores*

*A mis padres.*

*A mis suegros*

*A mi familia*

*A mis amigos*

# ÍNDICE

Introducción. . . . .	6
-----------------------	---

## **CAPÍTULO I**

1.1 Justificación. . . . .	9
1.2 Marco contextual. . . . .	11
1.2.1 Contexto escolar. . . . .	11
1.2.2 Contexto social. . . . .	17

## **CAPÍTULO II**

2.1 Metodología. . . . .	25
2.1.1 Cuestionarios. . . . .	26
2.2 Tipo de proyecto. . . . .	29
2.3 Diagnóstico. . . . .	29
2.3.1 Resultados. . . . .	30
2.3.2 Gráficas. . . . .	30
2.4 Delimitación del problema. . . . .	56
2.5 Planteamiento del problema. . . . .	56
2.6 Propósito general del proyecto. . . . .	56
2.7 Propósito particular. . . . .	56
2.8 Meta. . . . .	57

## **CAPÍTULO III**

3.1 Marco teórico. . . . .	58
3.1.1 Epistemología Genética. . . . .	58

3.1.2 Etapas del desarrollo. . . . .	60
3.1.3 Psicología del niño. . . . .	60
3.1.4 Constructivismo. . . . .	66
3.1.5 Aprendizaje Significativo. . . . .	67
3.1.6 Comprensión lectora. . . . .	70
3.1.7 ¿Qué es una estrategia? . . . . .	72
3.1.8 Planes y Programas de Educación Primaria. . . . .	73

## **CAPÍTULO IV**

4.1 Alternativa. . . . .	76
4.2 Plan de trabajo. . . . .	76
4.3 Aplicaciones. . . . .	80
4.4 Análisis de resultados. . . . .	95
4.5 Interpretación de resultados de la aplicación. . . . .	98
4.5.1 Evaluación cualitativa. . . . .	98
4.5.2 Evaluación cuantitativa. . . . .	99
4.5.2.1 Primer momento de evaluación. . . . .	99
4.5.2.2 Segundo momento de evaluación. . . . .	103

## **CAPÍTULO V**

5.1 Conclusiones. . . . .	106
5.2 Reformulación. . . . .	108
5.3 Bibliografía. . . . .	109
Anexos. . . . .	112
Introducción. . . . .	113
Cuestionarios alumnos, docentes y padres de familia. . . . .	114
Cuestionarios primer momento de evaluación. . . . .	142
Cuestionarios segundo momento de evaluación. . . . .	152

## INTRODUCCIÓN

Se observa desde la práctica docente propia, la dificultad que tienen los niños para comprender instrucciones e indicaciones durante la aplicación de evaluaciones escritas, incidiendo en la baja calificación que obtienen en sus evaluaciones.

A pesar de dominar el contenido, la forma en qué se le plantea al alumno la resolución de un problema o la indicación concreta de realizar algo, dificulta la correcta interpretación de la lectura de instrucciones e indicaciones en el examen.

Esto da como resultado, un bajo rendimiento en las evaluaciones y una frustración por parte del docente, ya que aún teniendo la certeza de que el alumno conoce la respuesta, no la da, porque no comprende lo que lee.

Mucho se ha hablado de la comprensión lectora por parte de los alumnos y de su importancia para interpretar correctamente un texto, no solo decodificando signos que no les dicen nada. Sin embargo, esto no es suficiente, queriéndose llevar esta comprensión lectora más allá de la sonorización de un texto, de identificar las ideas principales o poder hacer algún resumen. Por lo que se proponen estrategias que permitan elevar esta comprensión y enfocarla a la resolución de evaluaciones escritas.

Anteriormente las lecturas sólo se consideraban como una actividad independiente, incapaz de generar algún conocimiento que no fuera el de practicar la fluidez oral y en algunos casos para motivar la comprensión del texto.

Basándose en la teoría constructivista que dio lugar al enfoque comunicativo funcional, propósito de la asignatura de español en los Planes y Programas de Educación Primaria de 1993, en los que se apoya el manejo de la lengua oral y escrita, nace la idea de que de un texto se desprenden actividades relacionadas con éste, y se debe dar una mayor importancia a la interrelación que surge entre la

lectura y las actividades, propiciando no sólo que el alumno construya más fluidamente su conocimiento sino que se convierta en un sujeto crítico, analítico y reflexivo.

Todo lo anterior debe propiciar que el alumno muestre mayor interés en la decodificación de un texto, mediante una lectura generadora de actividades, lo cual queda demostrado en los libros de texto, distribuidos por la Secretaría de Educación Pública.

Si se quiere ser congruente y consecuente con la iniciativa de la creación de un proyecto que favorezca la adquisición de la comprensión lectora por parte de los alumnos de 2º grado de educación primaria, no procede aplicar métodos tradicionales, estandarizados y normalizados en realidades distintas a la nuestra por las limitaciones que conlleva no considerar las características particulares de la diversidad de nuestra población infantil. Es por tanto, que los docentes deben asumir la responsabilidad de la creación de estrategias propias, idóneamente diseñadas dentro del contexto y momento histórico de nuestra realidad mexicana.

Se propone por lo tanto realizar una recopilación de estrategias de lectura para su aplicación dentro del aula, con el fin de desarrollar la capacidad de razonamiento, y aumentar la comprensión lectora del alumno, así mismo observar su funcionalidad y utilidad; ya que se cree, que en la medida que ésta aumente, el resultado de sus evaluaciones será más satisfactoria.

Todas estas acciones quedan comprendidas a través de los diferentes capítulos que constituyen este proyecto, por lo que, en el primero se presenta la justificación y marco contextual, dividido en contexto escolar y social.

En el segundo capítulo se aborda la problemática, mediante el paradigma de investigación-acción que atiende a un proyecto de innovación de acción docente; el diagnóstico, resultados, gráficas, delimitación y planteamiento del problema,

propósito general, propósito particular y meta de este trabajo, se encuentran inmersos dentro de este capítulo.

El marco teórico, está presente en el tercer capítulo; tratando de ser congruentes con la propuesta constructivista y de aprendizaje significativo, marco en el que se fundamentan los Planes y Programas de Educación Primaria, de donde se desprende la intención de atender una problemática relacionada con los contenidos de la asignatura de español.

En el capítulo cuarto se plantea la alternativa, el plan de trabajo, las aplicaciones y se presentan los resultados de éstas, mediante evaluaciones cuantitativas y cualitativas; mostrando los resultados de forma gráfica.

Por último en el capítulo quinto se concluye con unas consideraciones acerca de la viabilidad y funcionalidad del proyecto teniendo en cuenta la temporalidad y perfectibilidad de este trabajo.

# CAPÍTULO I

## 1.1 JUSTIFICACIÓN

Enseñar a leer y escribir debe ser el primer conocimiento pedagógico que todo maestro necesita entender, razonar y aprender, pues no solo se trata de alfabetizar alumnos enseñándolos a decodificar signos gráficos, convirtiéndolos en unidades sonoras, practicando así una lectura mecánica y sin sentido.

Si se observa la manera en que *leen los alumnos, cómo leen y qué leen*. Se percibirá que en su mayoría solo decodifica, ya que no existe esa interrelación entre lo que se lee y lo que se debe hacer, leer para el alumno es sinónimo de aburrimiento, debido a que algunos textos no despiertan su curiosidad e interés.

Los docentes tienden a creer que porque el niño lee con demasiada claridad y rapidez, ya es razón suficiente para considerar que un sujeto *sabe leer* sin embargo esto carece de sentido, pues mientras no exista la comprensión de lo que se lee, solo se logra sonorizar un texto, trayendo como consecuencia que se pasen por alto problemas tales como, la poca retención de lo leído, la carente comprensión de lo que se lee y por lo tanto la lectura se vuelve tediosa, una actividad sin sentido y poco recreativa.

Por lo anterior expuesto se considera que si se cuenta con estrategias de lectura que favorezcan la comprensión de textos, agradables y de interés para los alumnos; se podrá mejorar la calidad de la comprensión lectora.

Finalmente se pretende que las deficiencias descritas, en los alumnos de 2º grado de la escuela primaria oficial Libertadores de América, sean superadas por medio de una serie de estrategias didácticas, que aumenten su comprensión lectora, en un sentido que permita que el individuo resuelva, conteste y comprenda instrucciones en

los exámenes y se desarrolle más ampliamente en el sentido crítico y práctico de su vida como escolar.

## **1.2 MARCO CONTEXTUAL**

### **1.2.1 CONTEXTO ESCOLAR**

#### **DATOS GENERALES.**

La escuela primaria oficial Libertadores de América, C.C.T. 15EPR4443T, se localiza en la calle de Tornado s/n, Ciudad 4 Vientos, municipio de Ixtapaluca, Estado de México, este plantel tiene 7 años de haberse creado, durante el ciclo escolar 1999-2000.

#### **EDIFICIO**

El plantel ocupa una superficie de terreno de 1400 mts<sup>2</sup>, 900 mts<sup>2</sup> de construcción; consta de tres niveles, (patio, planta baja y primer piso)

El patio tiene una dimensión de 500 mts.<sup>2</sup>, incluyendo dos canchas de usos múltiples, fútbol, básquetbol, voleibol; alrededor cuenta con un área verde con pasto y algunos árboles.

En la planta baja se encuentra la casa del conserje, bodega, subdirección, dirección, puerta principal y 9 aulas distribuidas a lo largo con un modulo de sanitarios para niñas, niños, maestras y maestros.

En el primer piso se ubican 9 aulas y un modulo de sanitarios para niñas, niños, maestras y maestros, entre los sanitarios y las aulas se cuenta con un espacio para el cubo de las escaleras, por el extremo izquierdo se cuenta también con escaleras de emergencia.

Las aulas del primer nivel están distribuidas de la siguiente manera: 3° B, 3° A, 2° C, sala de usos múltiples o biblioteca, sanitarios niñas, sanitarios maestras, sanitarios niños, sanitarios maestros, cubo para escaleras, 2° B, 2° A, 1° C, 1° B, 1° A, frente a estas aulas se encuentra una escalera que conduce al patio.

En el segundo nivel las aulas están distribuidas de la siguiente manera: 3° C, 4° B, 4° A, 5° C, sanitarios niñas, sanitarios maestras, sanitarios niños, sanitarios maestros, cubo de escaleras, 5° A, 5° B, 6° A, 6° B, 6° C.

En la azotea del edificio se encuentran los tinacos de agua que surten la escuela.

## **USO DE LOS ESPACIOS**

Los espacios con los que cuenta la escuela están destinados como ya se menciono para diferentes usos, siendo estos los adecuados.

Así es, como cada aula de las 17 que se tiene en uso para grupo, cuenta con el espacio, estructura, dimensión y mobiliario adecuado a la edad de los niños, que son en promedio de 44 alumnos por grupo, permitiendo esto, el desarrollo de las actividades planeadas por cada docente.

La sala de usos múltiples cuenta con libros, por lo que hace las veces de biblioteca, se tiene un televisor, reproductor de video y DVD, así como equipo de sonido, por lo que se utiliza como sala audiovisual, y en ocasiones se destina para ofrecer talleres, conferencias, pláticas y área de trabajo, para padres de familia y docentes.

El patio de la escuela es bastante amplio por lo que se pueden desarrollar actividades deportivas y recreativas con mucha comodidad.

Las aulas de 5° y 6° en su totalidad, cuentan con multimedia de acuerdo al programa educativo vigente.

En el espacio dedicado a la dirección, está dividido en tres oficinas, la del director, subdirector y área de juntas.

En la bodega con la que se cuenta se deposita el archivo muerto, materiales de adorno y materiales deportivos.

La casa del conserje cuenta con dos habitaciones amplias, un baño y una cocina, además de un área de lavado.

## **RECURSOS MATERIALES**

En este rubro se cuenta con:

- Biblioteca de aula, 4 colecciones por grado y turno.
- Biblioteca escolar, enciclopedias, libros diversos, 6 colecciones PRONAL.
- Videoteca, algunos videos de películas infantiles, tres colecciones de temas de sexualidad y la familia.
- Material deportivo, redes, balones, implementos, palos, botes, aros, etc.
- Material de primeros auxilios, botiquín.
- Material de prevención de riesgos, señalamientos, extintores, rutas de evacuación, alarma de simulacros, barandales.
- Material audiovisual, televisor, reproductor de video y DVD.
- Mobiliario suficiente, para alumnos y personal docente.
- Cada aula cuenta con un armario para depósito de materiales y documentos.

## **PERSONAL DOCENTE**

La plantilla del personal que actualmente labora en la escuela primaria oficial Libertadores de América es la siguiente:

A) Director escolar, Profr. Miguel Ángel Ayala Villa, Licenciado en Educación Primaria por la escuela Normal de los Reyes, Estado de México. Carrera magisterial nivel B, Con 12 años de antigüedad.

B) Subdirector escolar, Profra. Guadalupe Alegría Zamora, Profra. En Educación Primaria, por la escuela Normal de los Reyes, Estado de México, carrera magisterial nivel A, con 18 años de antigüedad.

C) 1° A, Profra. Cinthya Morales Quezada, Licenciada en Educación Primaria por la Normal de Chalco, Estado de México, 3 años de antigüedad.

D) 1° B, Profra. Fabiola Mújica Guerrero, pasante de Licenciatura en Educación Primaria, por la escuela Normal de Chalco, Estado de México. 8 años de antigüedad.

E) 1° C, Profra. Irene Pérez Méndez, Licenciada en Educación Primaria, por la escuela Normal de los Reyes, Estado de México, maestría en Ciencias de la Educación por El Colegio de Postgrado de México, 6 años de antigüedad.

F) 2° A, Profra. Verenice Cruz Juan, Licenciada en Educación Primaria por la escuela Normal de Chalco, Estado de México, 3 años de antigüedad.

G) 2° B, Profr. Ulises Morales Herrera, Normalista y Licenciado en Educación Primaria por la escuela Normal de Ciudad Nezahualcoyotl, Estado de México, carrera magisterial nivel B, 20 años de antigüedad.

H) 2° C, Profra. Mónica S. García Muñoz, Profra. En Educación Primaria por la escuela Normal del Estado de Oaxaca, estudiante de 4° semestre en la UPN, 6 años de antigüedad.

I) 3° A, Profr. José Cruz Meléndez, pasante de Licenciatura en Educación, UPN; Cuautla, Morelos, 2 años de antigüedad.

J) 3° B, Profra. Marcela Beltrán Sánchez, Licenciada en Educación Primaria, por la escuela Normal de los Reyes, Estado de México, 10 años de antigüedad.

K) 3° C, Profra. Anet Escobedo Rojas, Licenciada en Educación Preescolar, por la escuela Normal de los Reyes, Estado de México, 5 años de antigüedad.

L) 4° A, Profr. Yadira Pérez Ruano, Licenciada en Educación Preescolar, por la escuela normal de Chalco, Estado de México, maestría en Ciencias de la Educación por el Colegio de Postgrado de México, 7 años de antigüedad.

M) 4° B, Profr. Genaro Eric Galicia Martínez, Licenciado en Educación Primaria por la escuela Normal de Chalco, Estado de México, 5 años de antigüedad.

N) 5° A, Profra. Laura Abonce Vera, Licenciada en Educación, UPN, D.F. 3 años de antigüedad.

O) 5° B, Profra. Araceli Lara Juárez, Licenciada en Educación Primaria, por la escuela Normal de los Reyes, Estado de México, maestría en Ciencias de la Educación por la Universidad del Valle de México, 7 años de antigüedad.

P) 5° C, Profra. Erika Vargas Aúdelo, Licenciada en Educación Primaria, por la escuela Normal de los Reyes, Estado de México, 7 años de antigüedad.

Q) 6° A, Profra. María Beatriz Díaz Carbajal, Licenciada en Educación Primaria, por la escuela Normal de los Reyes, Estado de México, carrera magisterial nivel A, 15 años de antigüedad.

R) 6° B, Profra. María de Guadalupe Moran Cuamatzi, pasante de Licenciatura en Educación LE'94, UPN, unidad Oriente, D.F. 15 años de antigüedad.

S) 6° C, Profra. Leticia Tenorio González, Licenciada en Educación Primaria por la escuela Normal de Chalco, Estado de México, 10 años de antigüedad.

T) Sr. Arturo Pérez González, persona de apoyo manual, con nivel de secundaria y 3 años laborando en este plantel.

## POBLACIÓN ESCOLAR

GRADO Y GRUPO	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
1° A	22	21	43
1° B	21	21	42
1° C	16	26	42
2° A	18	25	43
2° B	21	22	43
2° C	21	22	43
3° A	21	18	39
3° B	20	19	39
3° C	19	21	40
4° A	27	22	49
4° B	25	24	49
5° A	25	19	44
5° B	21	23	44
5° C	24	17	41
6° A	20	16	36
6° B	20	13	33
6° C	21	17	38
TOTAL	360	347	707

## 1.2.2 CONTEXTO SOCIAL

### CARACTERÍSTICAS DEL TERRITORIO, UBICACIÓN Y COLINDANCIAS

El municipio de Ixtapaluca, está enclavado en la zona Oriente del Estado de México, se localiza a los 19° 14´ 30” de latitud norte, al paralelo 19° 24´ 40” y longitud oeste al meridiano 98° 57´ 15”. Está situado entre las carreteras nacionales de México-Puebla y México-Cuautla que pasan precisamente dentro de su territorio y se bifurcan ambas rectas enfrente de lo que fuera en otra época, gran finca ganadera llamada Santa Bárbara propiedad del general Plutarco Elías Calles. Dista 7 ½ kilómetros de Chalco, a 32 kilómetros de la capital de la República Mexicana y a 110 km. de la ciudad de Toluca. Limita al norte con Chicoloapán y Texcoco; al sur con Chalco; al este con el estado de Puebla y al oeste con Chicoloapán y Los Reyes La Paz. El territorio municipal de Ixtapaluca, conserva la extensión y límites actuales reconocidos conforme a la ley en 1960, la superficie territorial era de 206.13 km<sup>2</sup>, contando con 43 localidades en 1970, la superficie sigue siendo de 206.13 km<sup>2</sup> y 17 localidades. En cuanto a extensión, En 1980 la superficie es de 206.13 km<sup>2</sup> y 25 localidades, en 1990 tiene una superficie de 315.10 kilómetros cuadrados con 37 localidades.



## **POBLACIÓN**

De acuerdo al Censo General de Población y Vivienda de 1990 el municipio contaba con 117,927 habitantes y al Conteo de Población y Vivienda 1995 con 187,690 habitantes, observándose un alto crecimiento poblacional, dado que en este periodo de 1990-1995 se registro una tasa de crecimiento media anual de 8.57%, la cual es de las más altas del municipio y esto es debido al crecimiento de la ciudad de México.

Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del Censo General de Población y Vivienda efectuado por el INEGI, para entonces existían en el municipio un total de 293,160 habitantes, de los cuales 144,158 son hombres y 149,002 son mujeres; esto representa el 49% del sexo masculino y el 51% del sexo femenino.

## **FECUNDIDAD Y MORTALIDAD**

Las defunciones registradas en 1985, sumaron 509; de ellas, 255, corresponden a hombres y 254, a mujeres. En 1986, hubo 304 defunciones, 172 hombres y 132 mujeres. De 1980 a 1990, la gráfica de mortalidad es de: mujeres 316 (40.62%), hombres 462, (59.38%), total: 778 (100%). De 1994-1996, las defunciones fueron 1773.

Por su parte los nacimientos en 1996 se ubicaron en 4,729, observándose que el índice de natalidad fue de 2.3% mientras que el de defunciones fue de 0.36%.

## **RELIGIÓN**

La religión que predomina en el municipio es la católica, en segundo lugar los testigos de Jehová, mormones, protestantes y otras.

## EDUCACIÓN

En el municipio existen 215 escuelas, 64 Jardines de niños, 44 estatales y 20 federales; 92 de educación básica, 60 estatales y 32 federales, 30 de educación media básica, 9 estatales y 6 federales y 3 telesecundarias. De educación media superior un CECYTEM, dos CBT, un CEDAYO, tres preparatorias oficiales, una privada y un plantel universitario privado, las cuales son atendidas por 2,200 profesores.

En esta entidad hay un total de 108,622 alfabetas y 7,448 analfabetas, registrándose un analfabetismo de 6.4%.

EDUCACIÓN	1999-2000 (Fin de cursos)	
Alumnos por maestro	25	.
Alumnos por escuela	254	.
Maestros por escuela	10	.
Educación básica	.	.
Alumnos por maestro	28	.
Alumnos por escuela	267	.
Maestros por escuela	10	.

## SALUD

En la actualidad el municipio cuenta con dos hospitales, uno psiquiátrico y otro de medicina general, dos clínicas del IMSS, una de SSA, dos privadas. Con el apoyo del ISEM funcionan 5 Centros de Salud, la Cruz Roja Municipal, 6 consultorios periféricos médico dentales del DIF esta institución da servicio de medicina general, planificación familiar, oftalmología y análisis clínicos, campañas permanentes de captura de perros callejeros. En coordinación con el antirrábico de Nezahualcóyotl. Se instaló la Unidad Básica de Rehabilitación, ubicada en villas de Ayotla.

SALUD	.	.	2000
Habitantes por unidad médica	Habitante por unidad	15 662	.
Habitantes por médico	Habitante por médico	2 221	.

## **VIVIENDA**

En la década de los 80 el 0.4% de las viviendas contaba con drenaje con agua entubada el 11.4%, con la electricidad el 4.2%. En 1990 se encontraban habitadas 26,449 viviendas, 20,382 propias, 17,969 con agua entubada, 15,504.00 con drenaje, 23,978.00 con energía eléctrica. Los principales materiales que destacan en la construcción de viviendas son: cemento, tabique, block, lámina de asbesto o metálica.

En 1995 de acuerdo al Censo de Población y Vivienda 1995, existían 40,053 viviendas particulares y 7 colectivas, en las cuales vivían en promedio 4.7 personas por vivienda.

Cabe señalar, que en el año 2000, de acuerdo a los datos preliminares del Censo General de Población y Vivienda, efectuado por el INEGI, hasta entonces, existían en el municipio 67,389 viviendas en las cuales en promedio habitan 4.35 personas en cada una.

## **ACTIVIDAD ECONÓMICA Y EMPLEOS**

### **Principales Sectores, Productos y Servicios**

#### ***Agricultura***

Las actividades agropecuarias en el municipio han disminuido debido a la demanda que tienen los ejidos, por fraccionadores tanto clandestinos, como de quienes utilizan la infraestructura moderna.

#### ***Ganadería***

En 1975, Ixtapaluca contaba con 2,932 cabezas de ganado, haciendo que ocupara el cuarto lugar en la segunda cuenca lechera formada por Texcoco, Chalco, Ixtapaluca. En 1991, contó con 6,555 cabezas de ganado bovino, 5,392 de ganado porcino, 5,672 de ganado ovino, 1,509 de ganado caprino, 1,608 de ganado equino, 169,593 de aves de corral, 2,072 conejos y 218 cajas de colmenas.

#### ***Piscicultura***

En 1990, se cultivaron en San Francisco Acuautla 4,000 peces (carpa); en la presa Tejalpa, en el Jaguë y Guerrero, otras 2000, que sumados, a los 4,000 cultivadas en 1989, hacen un total de 10,000. En 1997, en Coatepec, se sembraron 35,000 organismos de carpas Tilapa y 10,000 crías de trucha Arco Iris.

## ***Industria***

En el municipio se estableció el Jardín Industrial Ixtapaluca, donde destacan la procesadora de lácteos, alimentos especializados Gómez, S.A. de CV, detergentes y productos químicos para la industria textil, embotelladoras y distribuidoras de agua purificada, imprenta offset, artes gráficas en general, fabricación de cristal cortado automotriz, fabricación de muebles de madera y venta, fabricación de aparatos eléctricos y extracción diversa de mármol.

## ***Turismo***

El municipio cuenta con zonas turísticas importantes como son; las zonas arqueológicas de las delegaciones Tlapacoya, Ayotla, Ixtapaluca, Tlapizahuac. Zonas recreativas, parque nacional Zoquiapan, Río Frío, Parque Ejidal los Depósitos. Falta dotarlos de la infraestructura necesaria.

## ***Comercio***

El comercio es una parte vital dentro de la estructura económica, debido a los ingresos que aporta, son 1,029 los negocios establecidos de giro alimentario, 1,074 de giro no alimentario. En el comercio no establecido tenemos las uniones de tianguistas, organización de comerciantes independientes, una bodega de Comercial Mexicana, otra de Gigante, un centro comercial en la unidad habitacional los Héroes.

## ***Servicios***

La capacidad de estos en la cabecera municipal es deficiente para atender la demanda, contamos con hoteles y moteles, que le dan más prioridad al hospedaje de

paso, se requieren restaurantes bien equipados, agencias de viajes, arrendamiento de autos y transporte turístico.

### **Población Económicamente Activa por Sector**

Las actividades económicas del municipio por sector, se distribuyen de la siguiente forma según el censo de 1990: <sup>1</sup>

SECTOR PRIMARIO AGRICULTURA, GANADERÍA, PESCA.	5.8
SECTOR SECUNDARIO MINERÍA, PETRÓLEO, INDUSTRIA, MANUFACTURA, ENERGÍA, ELECTRICIDAD, AGUA, CONSTRUCCIÓN.	41.3
SECTOR TERCIARIO COMERCIO TRANSPORTE Y COMUNICACIONES, SERVICIOS FINANCIEROS, SERVICIOS COMUNALES Y SOCIALES, RESTAURANTES Y HOTELES, PROFESIONALES Y TÉCNICOS.	53.2

---

<sup>1</sup> [www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios](http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios)

## CAPÍTULO II

### 2.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología que se utilizó para realizar el diagnóstico, fue bajo el paradigma de la investigación-acción,<sup>2</sup> al elaborar y aplicar cuestionarios, dirigidos a alumnos, padres de familia y docentes de la institución.

Esta metodología, es una investigación descriptiva que se centró principalmente en las opiniones y comentarios de los padres de familia y docentes. En cuanto a los alumnos se tomaron en cuenta los resultados de evaluaciones anteriores y los comentarios que plasmaron en los cuestionarios, dejando así muy claro, la importancia de tener una comprensión lectora amplia que permitirá; desde un punto de vista instruccional, ejecutar acciones específicas como es contestar con éxito sus exámenes escritos.

La metodología se dirigió a profesores, padres de familia y alumnos, en forma de cuestionarios escritos, dándoles la oportunidad de plasmar sus opiniones y comentarios acerca del proceso de ejecutar una acción a partir de una instrucción escrita.

Estas acciones, se llevaron a cabo durante el mes de marzo de 2007, donde se aplicó el cuestionario a la totalidad de docentes, de la escuela primaria oficial Libertadores de América, a los alumnos y padres de familia pertenecientes al grupo de 2º grado, grupo C, de educación primaria de la misma institución.

Seguidamente se interpretaron los cuestionarios mediante frecuencias, se hizo un comentario personal acerca de cada uno de los resultados y se realizaron gráficas con estos.

---

<sup>2</sup> Jhon Elliot. "El cambio educativo desde la investigación acción". Madrid Morata. 1991.

## 2.1.1 CUESTIONARIOS

### CUESTIONARIO PARA ALUMNOS:

1.- ¿Para ti es más fácil comprender una indicación cuando te la dicen o cuando la lees? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

2.- ¿En tus exámenes lees las instrucciones con detenimiento? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

3.- ¿Entiendes a todas las preguntas e indicaciones de tus evaluaciones escritas?  
\_\_\_\_\_

4.- ¿Cuándo se te pide que resuelvas algún ejercicio de tus libros de texto, entiendes lo que se te pide que realices? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

5.- ¿Para ti es más fácil resolver ejercicios de tus libros de texto o las preguntas de examen? \_\_\_\_\_

6.- ¿Por qué? \_\_\_\_\_.

7.- ¿Consultas el diccionario cuándo tienes una duda con el significado de alguna palabra? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

8.- ¿En casa entiendes todas las indicaciones orales que te da tu mamá? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

## CUESTIONARIO PARA MAESTROS:

1.- ¿Considera que sus alumnos leen y comprenden todas las preguntas e indicaciones de un examen? \_\_\_\_\_

2.- ¿En qué se basa para dar esta respuesta? \_\_\_\_\_

3.- ¿En caso que su respuesta sea negativa, considera usted que falta comprensión lectora, por parte de sus alumnos para resolver y atender indicaciones? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4.- ¿Qué estrategias utiliza usted para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en la aplicación de exámenes? \_\_\_\_\_

5.- ¿Es importante para usted pensar en el mejor planteamiento de la pregunta para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en los exámenes? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.- ¿Considera usted que si existiera alguna estrategia específica para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, tendría utilidad en su grupo y usted la aplicaría? \_\_\_\_\_

7.- ¿Considera usted que existe una relación entre la falta de comprensión lectora y las bajas calificaciones que en algunos casos manifiestan sus alumnos? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8.- ¿Considera usted que el uso del diccionario puede ser una solución a la falta de comprensión lectora?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA:

1.- ¿Su hijo realiza todas las indicaciones que usted le da de forma oral? \_\_\_\_\_

2.- ¿Considera que es usted lo bastante clara para darle indicaciones a su hijo?  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

3.- ¿Si usted tuviera que dejarle indicaciones por escrito a su hijo, tendría usted la seguridad que las va a realizar correctamente? \_\_\_\_\_

4.- ¿Cuándo su hijo no comprende algún tema o tarea, qué hace usted para explicarle? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5.- ¿Cuándo hace la tarea con su hijo acuden al diccionario para consultar palabras que no entiende? \_\_\_\_\_

6.- ¿Es común en casa leer libros solo por el gusto de hacerlo o por sentirse obligado? \_\_\_\_\_

7.-si la respuesta es afirmativa, mencione algunos títulos de libros que tenga en casa:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## **2.2 TIPO DE PROYECTO**

Se pretende realizar un proyecto innovación de **Acción Docente**, basado en el paradigma de la investigación acción, ya que la problemática a tratar está directamente relacionada con la práctica docente dentro del aula, tocando puntos acerca de la poca comprensión lectora. La propuesta a desarrollar en los alumnos de 2° grado de educación primaria es la de aumentar sus habilidades lectoras mediante estrategias de razonamiento que permitan alcanzar este propósito. Enfocado a mejorar sus resultados en las evaluaciones escritas.

## **2.3 DIAGNÓSTICO**

Para la detección de la problemática que se menciona, relacionada con el bajo nivel de comprensión lectora, por parte de los 43 alumnos de 2° grado, grupo C, de la escuela primaria oficial Libertadores de América, se realizaron cuestionarios; los cuales se aplicaron a los alumnos, docentes y padres de familia durante el mes de marzo del presente año, apoyándonos en la teorías constructivista y de aprendizaje significativo, marco teórico de los Planes y Programas de Educación Primaria, de la Secretaria de Educación Pública. Los factores que influyeron son la falta de comprensión global de un texto impidiéndoles la correcta ejecución de una instrucción escrita.

### 2.3.1. RESULTADOS DE LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A LOS ALUMNOS.

Se aplicó un cuestionario a 43 alumnos de 2° grado de primaria, que constó de 8 preguntas, destinadas a dilucidar el problema que presentan los alumnos a la hora de interpretar una indicación o instrucción de forma escrita. Por lo que, a continuación se detalla el resultado.

### 2.3.2 GRÁFICAS

1.- ¿Para ti es más fácil comprender una indicación cuando te la dicen o cuando la lees? ¿Por qué?
--

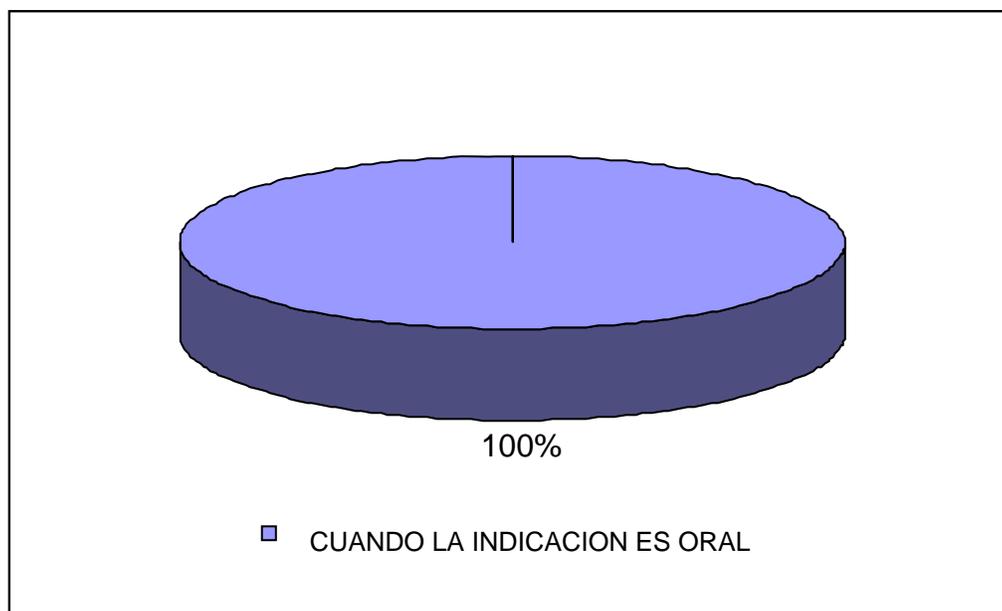
El 100% de los alumnos contesto que cuando se la dicen.
---

El 0% contesto que cuando se la lee.
--------------------------------------

El 100% de los alumnos contesto que al decirle la indicación de forma oral la comprendieron mejor, ya que cuando leen no entienden lo que se les pide.
--

COMENTARIO:
-------------

Por lo que se ha podido observar los alumnos tienden a contestar los ejercicios, sin leer las indicaciones, o si las leen no siempre comprenden todas las palabras dificultando su comprensión global.
--



2.- ¿En tus exámenes lees las instrucciones con detenimiento?

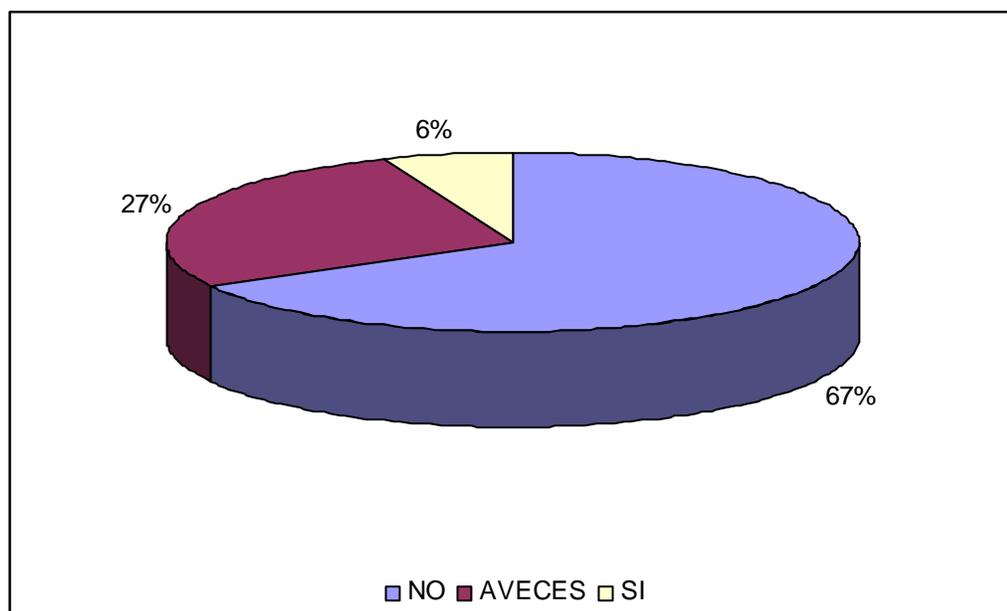
El 67% de los alumnos contesto que no.

El 27% contesto que a veces.

El 6% contesto que si.

COMENTARIO:

Por lo anterior se concluye que la falta de una lectura de calidad por parte de los alumnos es significativamente un aspecto importante a la hora de plasmar sus conocimientos en una evaluación escrita.



3.- ¿Entiendes a todas las preguntas e indicaciones de tus evaluaciones escritas?

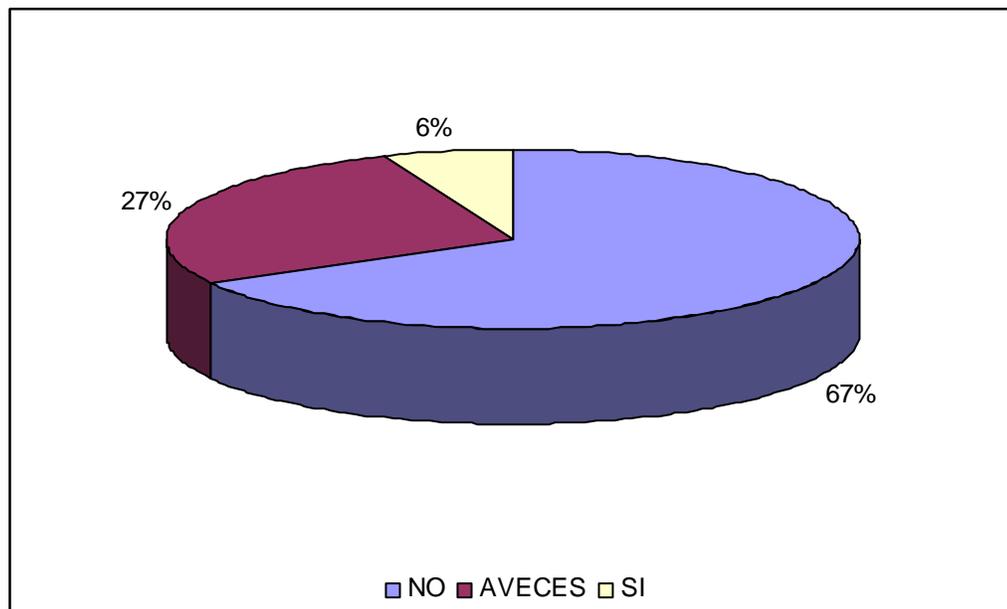
El 67% de los alumnos contesto que no.

El 27% de los alumnos contesto que algunas veces.

El 6% de los alumnos contesto que si.

COMENTARIO:

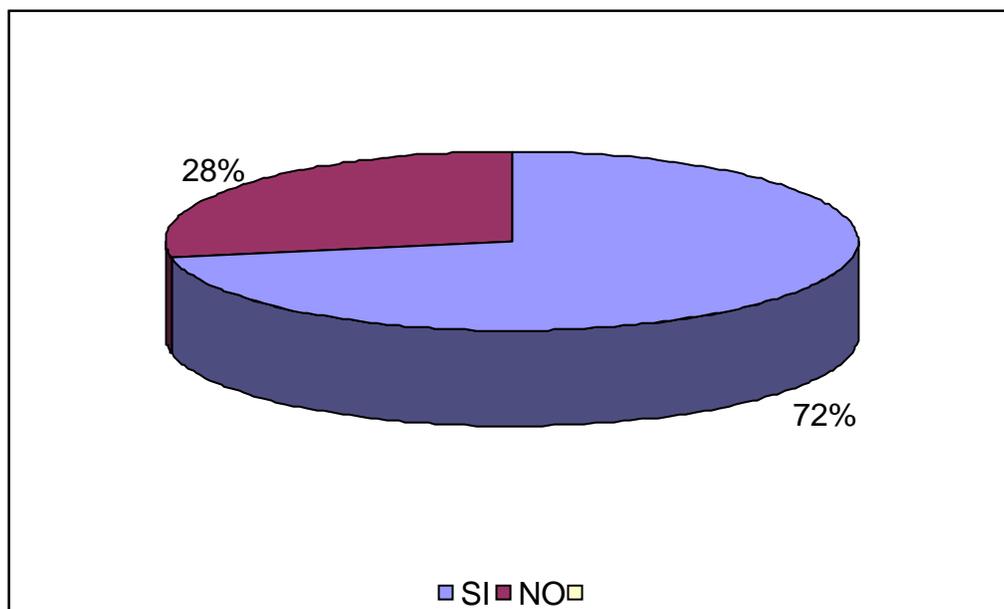
Como en la pregunta anterior se concluye que la falta de una lectura de calidad incide directamente con los resultados de las evaluaciones escritas.



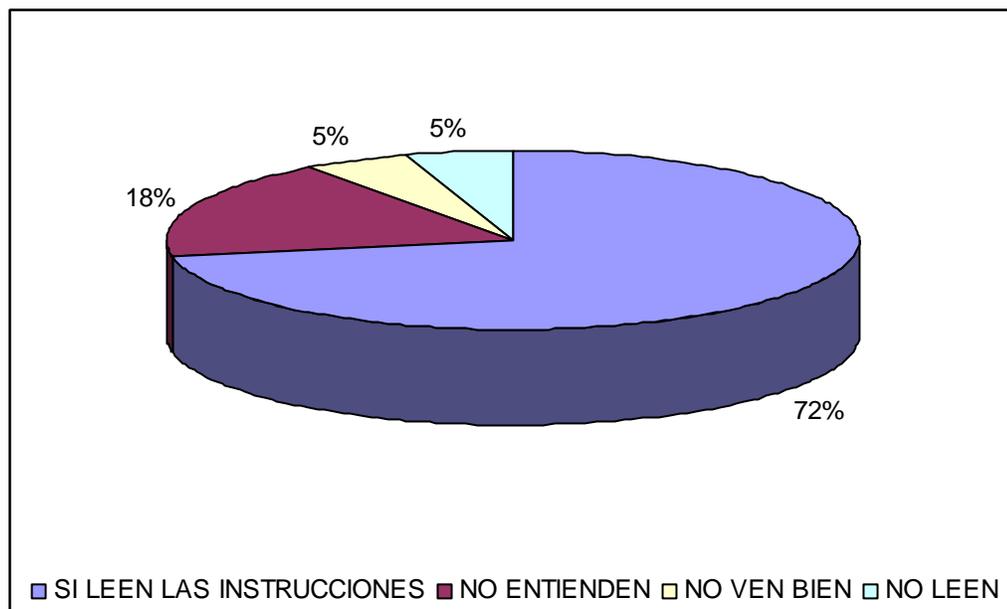
4.- ¿Cuándo se te pide que resuelvas algún ejercicio de tus libros de texto, entiendes lo que se te pide que realices?

El 72% de los alumnos contesto que si.

El 28% de los alumnos contesto que no.



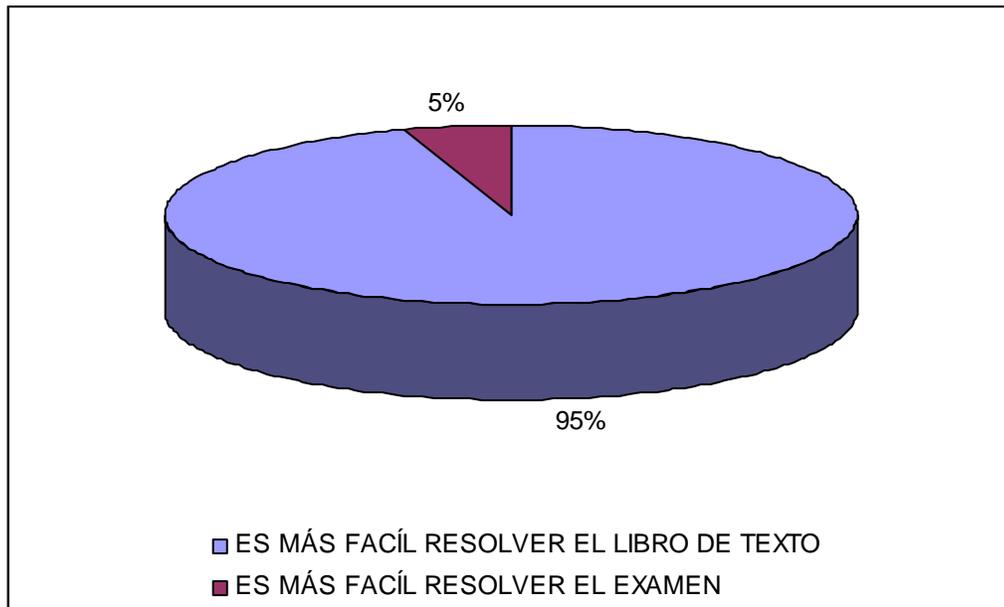
¿Por qué?
El 72% de los alumnos contesto que si leen las instrucciones.
El 18% de los alumnos contesto que no entienden.
El 5% de los alumnos contesto que no ven bien.
El 5% de los alumnos contesto que no leen.
COMENTARIO:  Se considera que al no dirigir el examen, esto es, no leer las instrucciones por parte del docente en las evaluaciones; dificulta la resolución de los ejercicios, no siendo el mismo caso que en los ejercicios del libro de texto, ya que por lo regular el docente, si da las indicaciones orales pertinentes para la resolución de estos. O los alumnos se toman más tiempo para releer alguna indicación.



5.- ¿Para ti es más fácil resolver ejercicios de tus libros de texto o las preguntas de examen?

El 95% de los alumnos contesto que se les hacen más fáciles los ejercicios del libro de texto.

El 5% de los alumnos contesto que se les hacen más fáciles las preguntas del examen.



6.- ¿Por qué?

El 95% de los alumnos contesto que por que en el libro de texto los ejercicios son más fáciles y divertidos.

El 5% de los alumnos contesto que las preguntas del examen son más fáciles de resolver por que los temas ya fueron vistos.

COMENTARIO:

Esta situación habla de que los alumnos prefieren la variedad, la novedad y la forma más clara de presentar los ejercicios de su libro de texto.



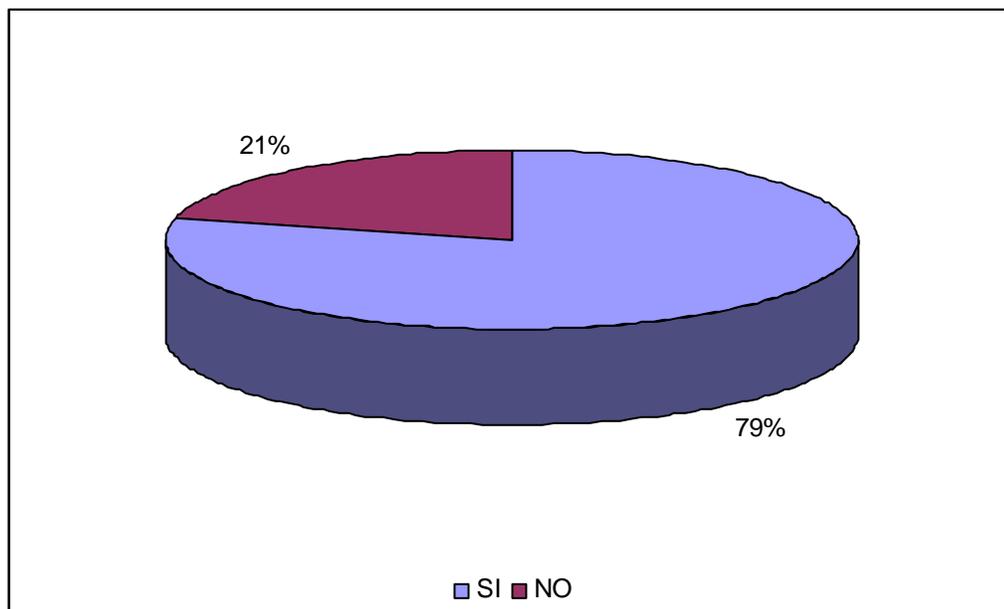
7.- ¿Consultas el diccionario cuándo tienes una duda con el significado de alguna palabra?

El 79% de los alumnos contestó que si.

El 21% de los alumnos contestó que no.

COMENTARIO:

El diccionario debe ser una herramienta útil e indispensable a los alumnos, para de que esta manera elevar su comprensión lectora.



8.- ¿Considera usted que el uso del diccionario puede ser una solución a la falta de comprensión lectora?

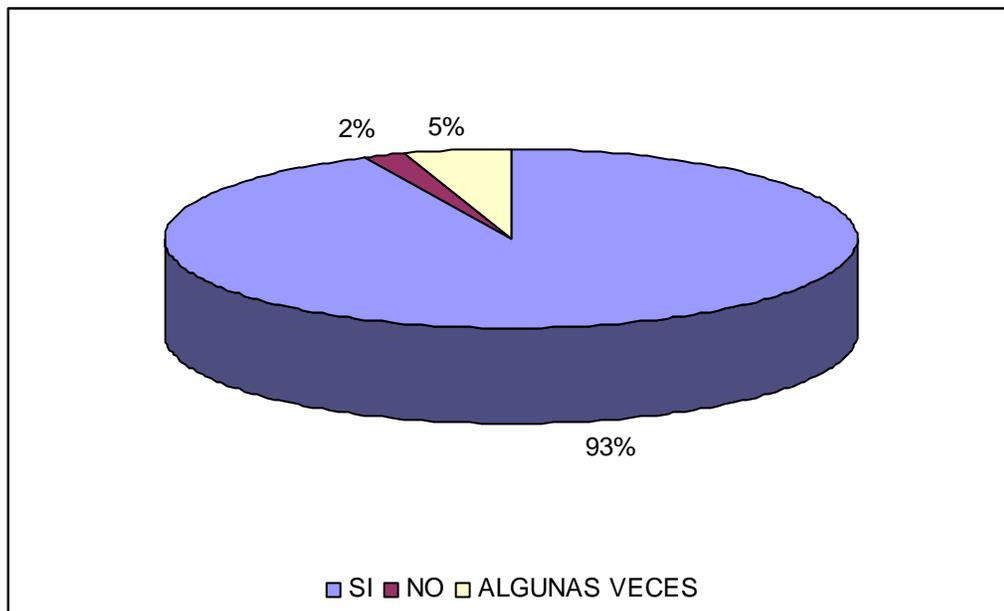
El 93% de los alumnos contestó que si.

El 2% de los alumnos contestó que no.

El 5% de los alumnos contestó que algunas veces.

COMENTARIO:

El diccionario solo es una herramienta más, que puede favorecer la comprensión lectora por parte de los alumnos al poder ellos consultar el significado de palabras que no entiendan en un texto.



## DOCENTES

El cuestionario que se aplicó a los 16 docentes que conforman la plantilla de la escuela primaria Libertadores de América, constó de 8 preguntas, arrojando los siguientes resultados.

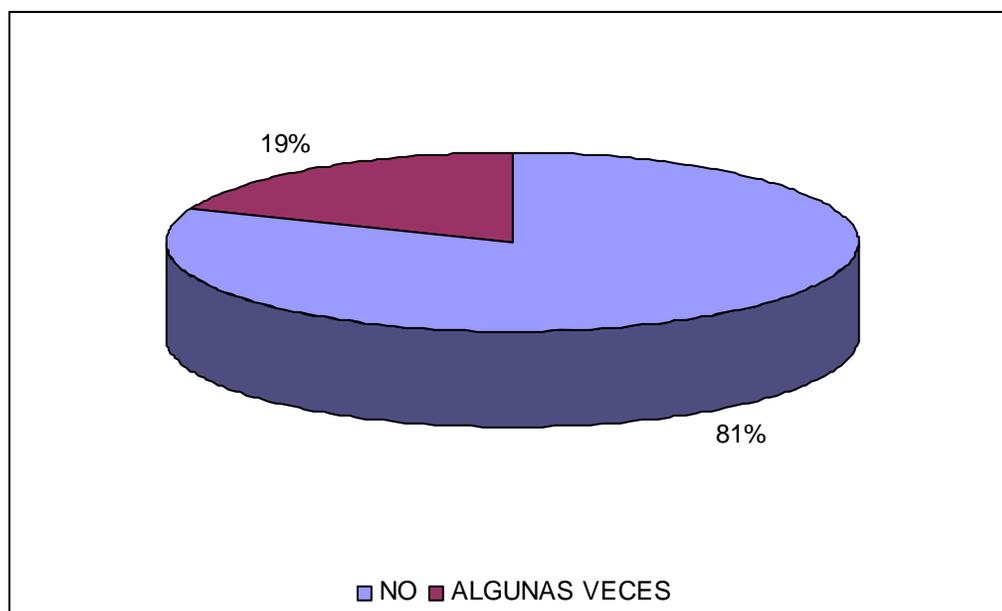
1.- ¿Considera que sus alumnos leen y comprenden todas las preguntas e indicaciones de un examen?

El 81% de los docentes contestó que no.

El 19% de los docentes contestó que algunas veces.

### COMENTARIO:

Se hace nuevamente patente la falta de comprensión lectora por parte de los alumnos para comprender el significado de las indicaciones escritas y lo que se espera que ellos realicen.



2.- ¿En qué se basa para dar esta respuesta?

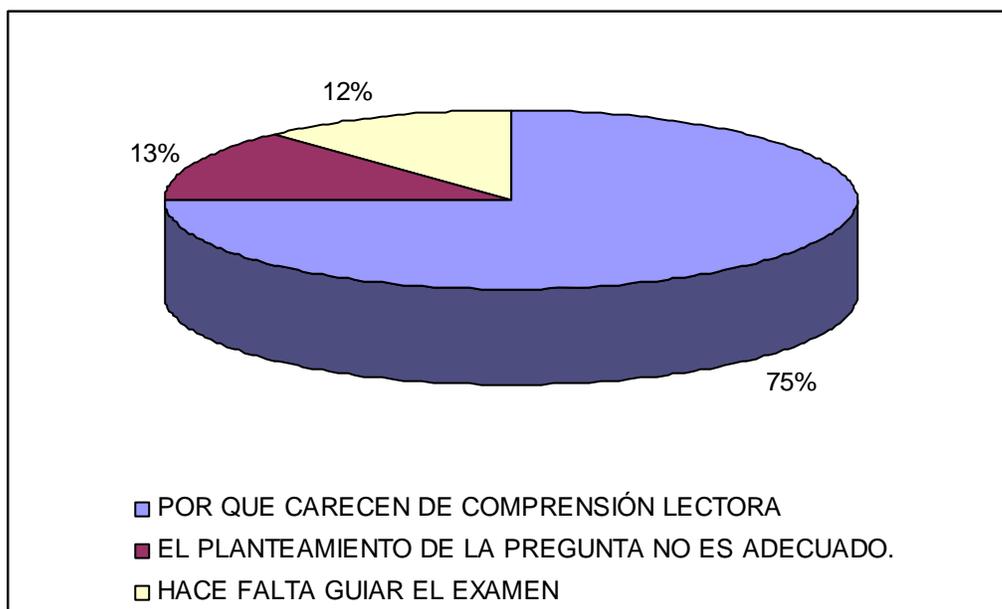
El 75% de los docentes contestó que carecen de comprensión lectora.

El 13% de los docentes contestaron que el planteamiento de la pregunta no es adecuado.

El 12% de los docentes contestaron que hace falta guiar el examen por parte de ellos.

COMENTARIO:

La falta de comprensión lectora por parte de los alumnos es muy poca, aunado al mal planteamiento de la pregunta y la costumbre de los docentes por guiar los exámenes, dificulta el buen desempeño de los educandos, en sus evaluaciones.



3.- ¿En caso que su respuesta sea negativa, considera usted que falta comprensión lectora, por parte de sus alumnos para resolver y atender indicaciones?

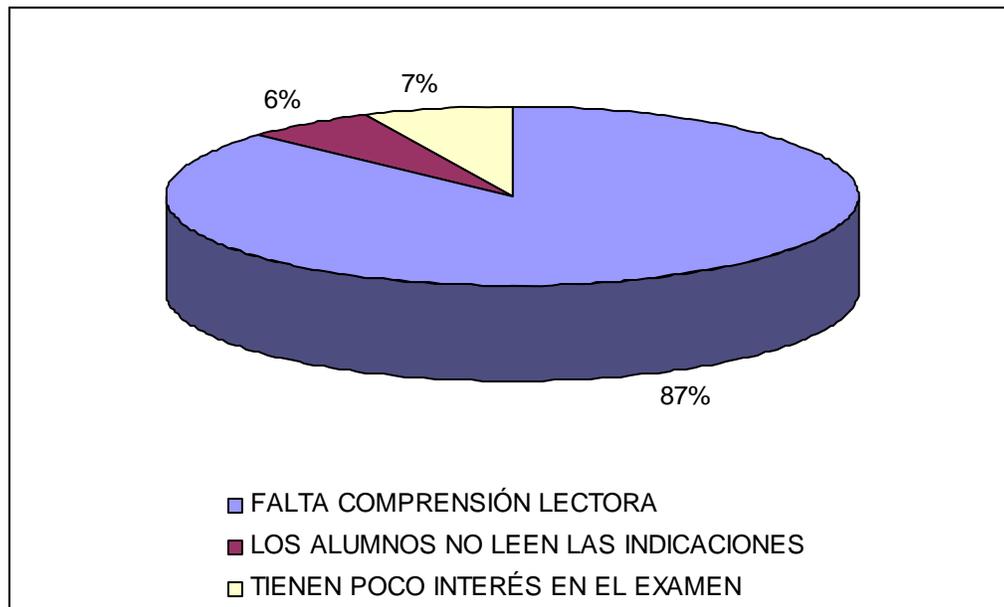
El 87% de los docentes contesto que falta comprensión lectora.

El 6% de los docentes contesto que los alumnos no leen las indicaciones.

El 7% de los docentes contesto que los alumnos tienen poco interés en el examen

COMENTARIO:

Se concluye que el principal problema, en cuanto al bajo rendimiento por parte de los alumnos en sus evaluaciones, es la falta comprensión lectora.



4.- ¿Qué estrategias utiliza usted para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en la aplicación de exámenes?

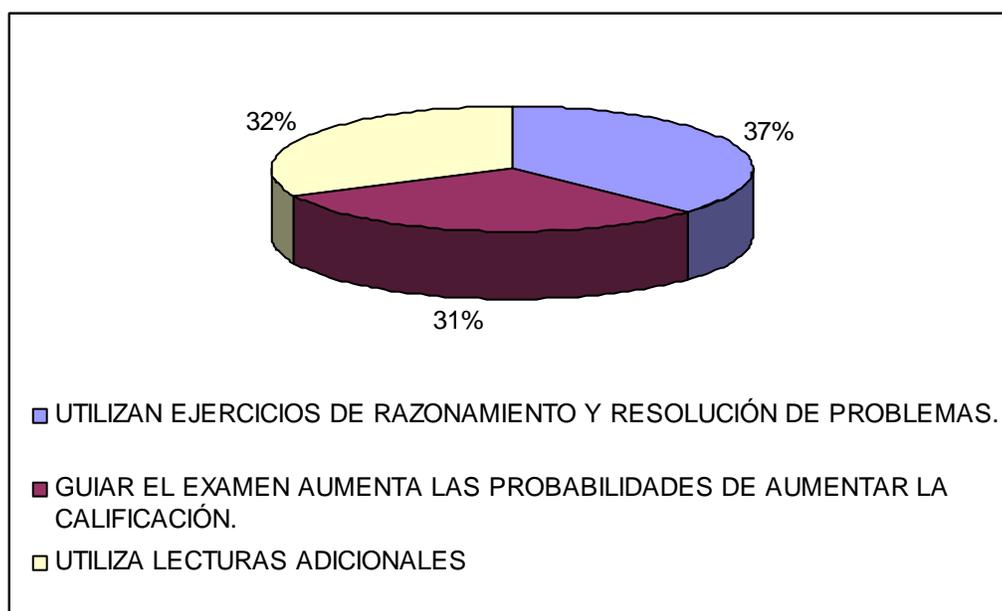
El 37% de los docentes contestó que utiliza ejercicios de razonamiento y resolución de problemas.

El 31% de los docentes contestó que guiar el examen aumenta las probabilidades de aumentar la calificación por parte de los alumnos.

El 32% de los docentes contestó que utiliza lecturas adicionales.

COMENTARIO:

Se observa que la mayoría de los docentes pretende favorecer la comprensión lectora, mediante estrategias que mejoren la capacidad de razonamiento de los alumnos.



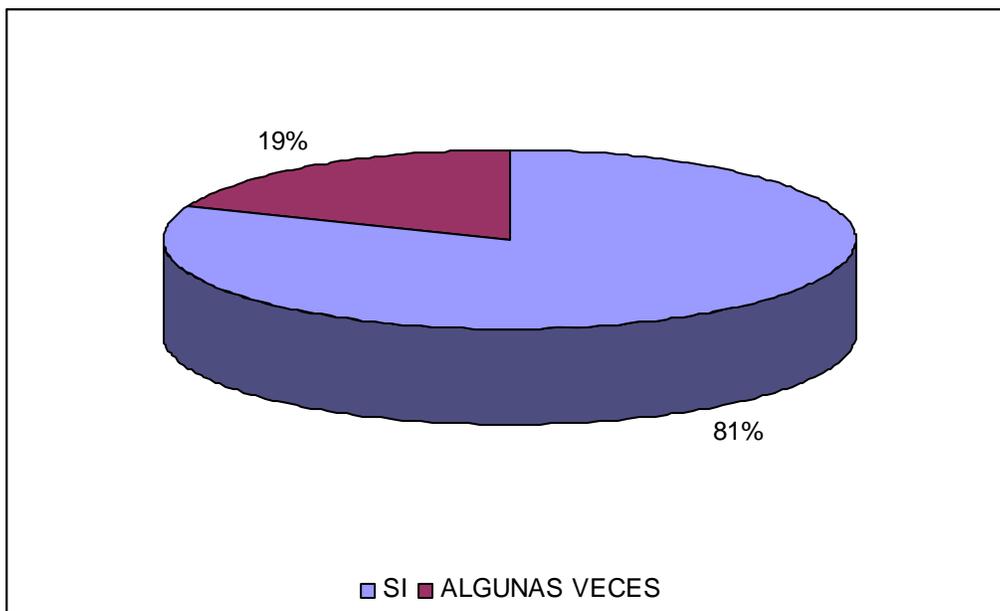
5.- ¿Es importante para usted pensar en el mejor planteamiento de la pregunta para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en los exámenes?

El 81% de los docentes contestó que sí.

El 19% de los docentes contestó que algunas veces.

**COMENTARIO:**

A pesar de que el planteamiento de la pregunta debe ser lo más claro y preciso, no es concluyente para decir que el alumno comprenda lo que se le pide, ya que como contestaron algunos docentes, solo algunas veces esto incide de manera directa en el resultado de las evaluaciones, haciéndose patente la falta de comprensión lectora por parte de los alumnos.

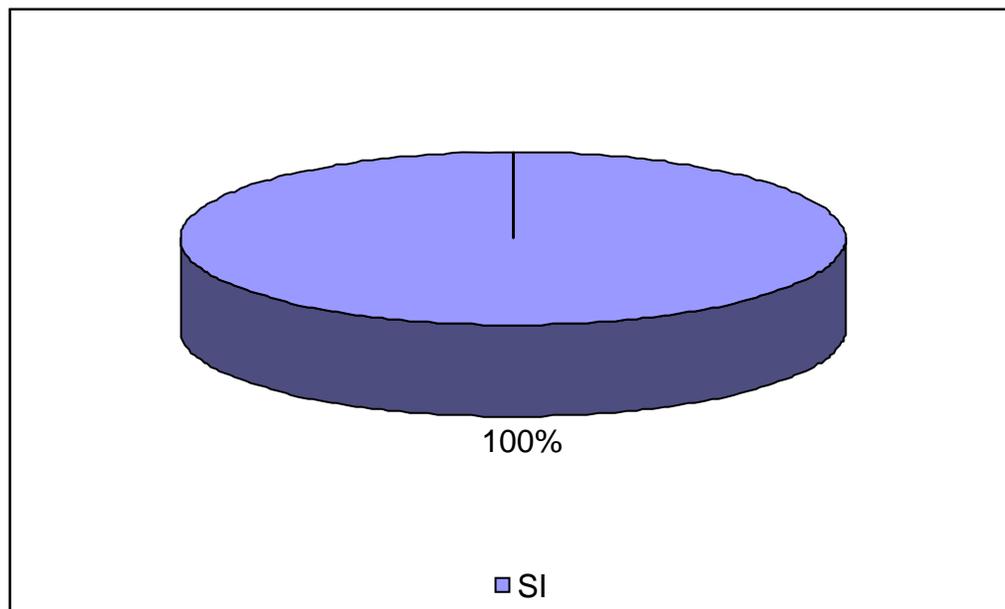


6.- ¿Considera usted que si existiera alguna estrategia específica para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, tendría utilidad en su grupo y usted la aplicaría?

El 100% de los docentes contestó que si.

COMENTARIO:

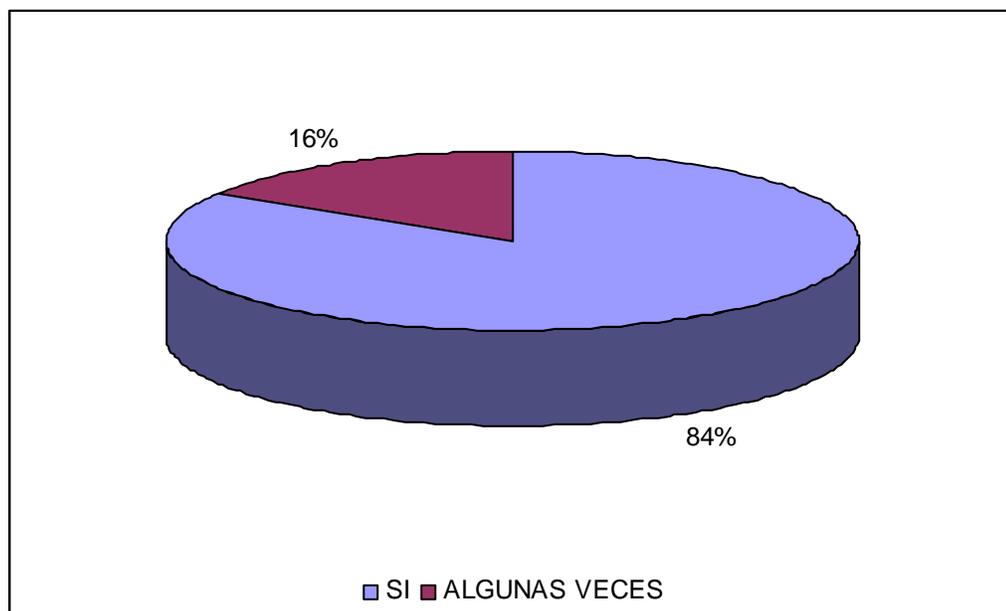
Todos los docentes estarían dispuestos a utilizar una estrategia que les permita mejorar la comprensión lectora, ya que esta situación se ve reflejada en todos los aspectos del proceso de aprendizaje de los alumnos.



7.- ¿Considera usted que existe una relación entre la falta de comprensión lectora y las bajas calificaciones que en algunos casos manifiestan sus alumnos? ¿Por qué?

El 84% de los docentes contestaron que si.

El 16% de los docentes contestaron que algunas veces.



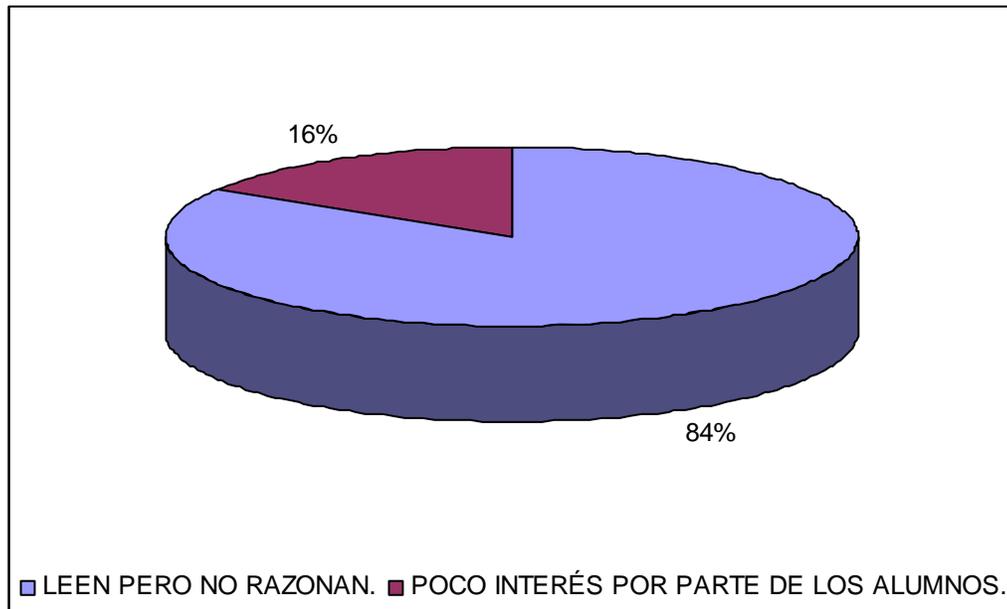
¿Por qué?

El 84% de los docentes coinciden que los alumnos leen, pero no comprenden.

El 16% de los docentes creen que en algunos casos no se razona el contenido de la lectura y en otros el poco interés por parte de los alumnos en cuanto a su aprovechamiento demerita su calificación.

COMENTARIO:

La falta de comprensión lectora está directamente relacionada con las bajas calificaciones de los alumnos, ya que al no comprender el contenido de la lectura el alumno no tiene ni la más remota idea de lo que se espera que él haga.



8.- ¿Considera usted que el uso del diccionario puede ser una solución a la falta de comprensión lectora?

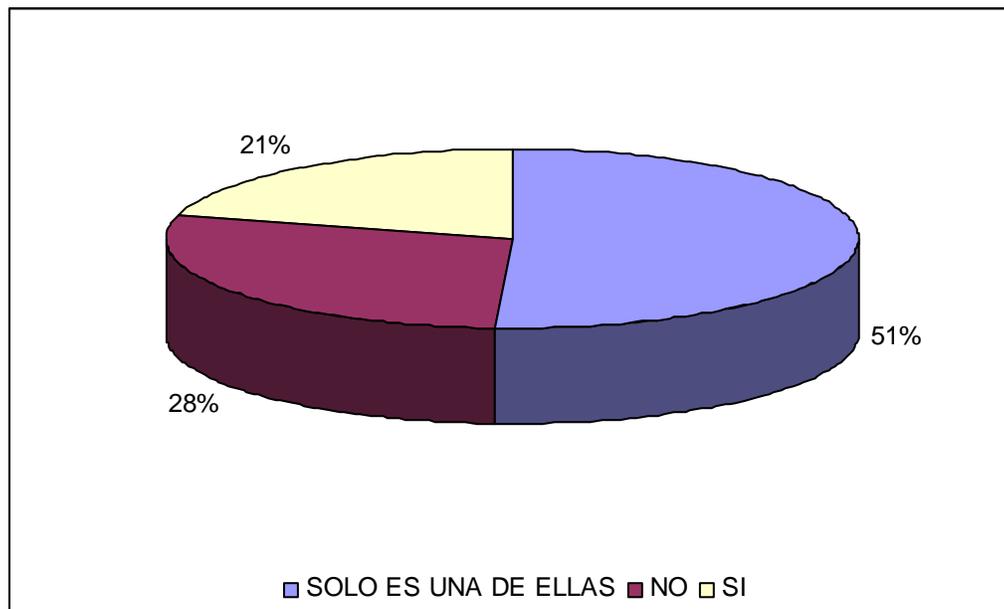
El 56% de los docentes contestaron que solo es una de ellas.

El 31% de los docentes contestaron que no.

El 23% de los docentes contestaron que si.

COMENTARIO:

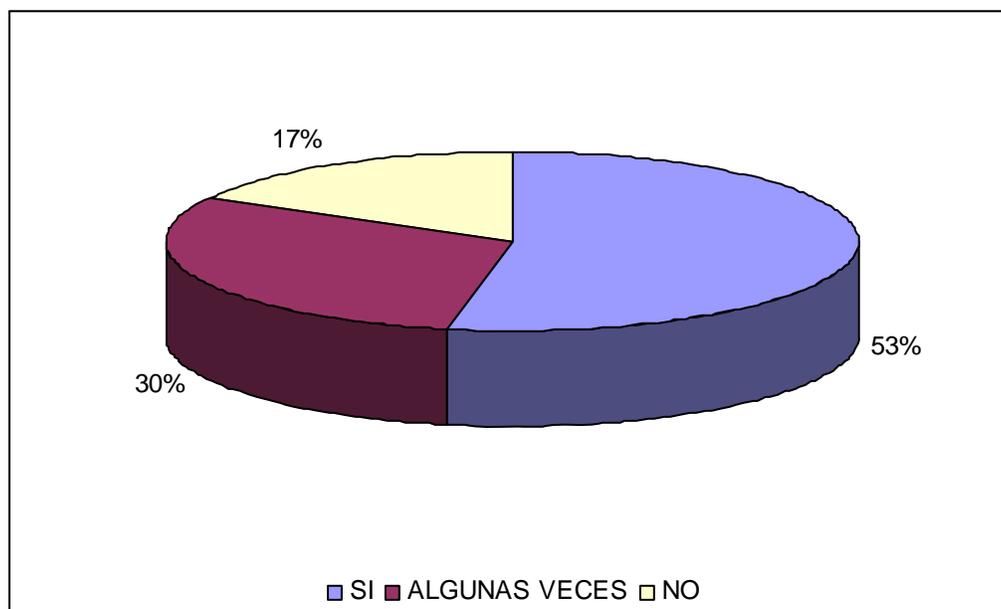
El uso del diccionario solo debe ser una de tantas herramientas que favorezcan la comprensión lectora por parte de los alumnos, sin embargo su correcta utilización y el hábito de consultarlo pueden ser de gran ayuda para conseguir esta capacidad.



## PADRES DE FAMILIA

El cuestionario que se aplicó a 43 padres de familia del 2° grado, grupo C de la escuela primaria oficial Libertadores de América, consistió de 7 preguntas las cuales arrojaron el siguiente resultado.

1.- ¿Su hijo realiza todas las indicaciones que usted le da de forma oral?
El 53% de los padres de familia contesto que si.
El 30% de los padres de familia contesto que algunas veces.
El 17% de los padres de familia contesto que no.
COMENTARIO: Se observa que la mayoría de los padres de familia coinciden en que sus hijos realizan correctamente a las indicaciones que ellos les dan de forma oral.

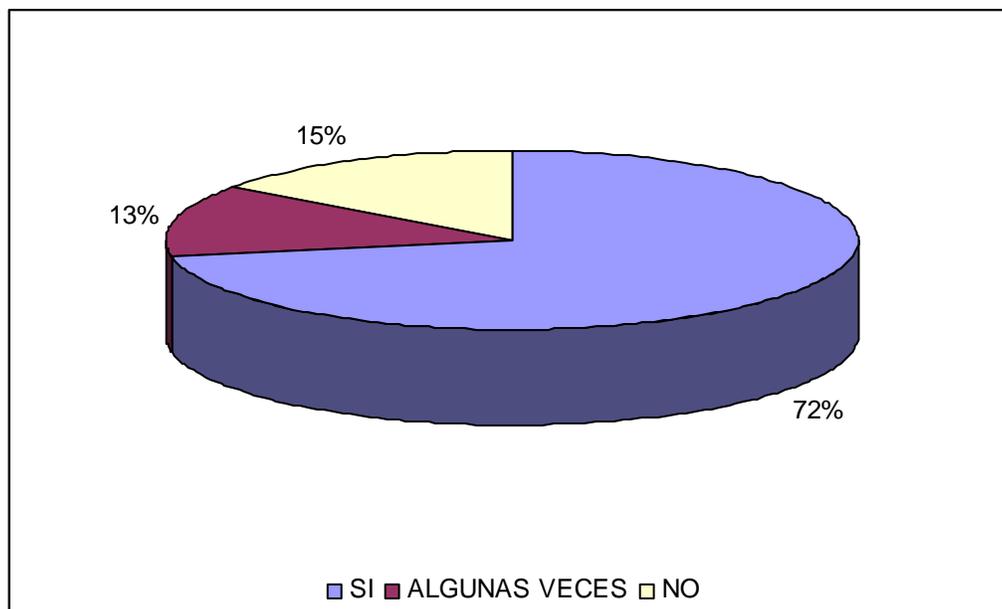


2.- ¿Considera que es usted lo bastante clara para darle indicaciones a su hijo?  
¿Por qué?

El 72% de los padres de familia contesto que si.

El 13% de los padres de familia contesto que algunas veces.

El 15% de los padres de familia contesto que no.



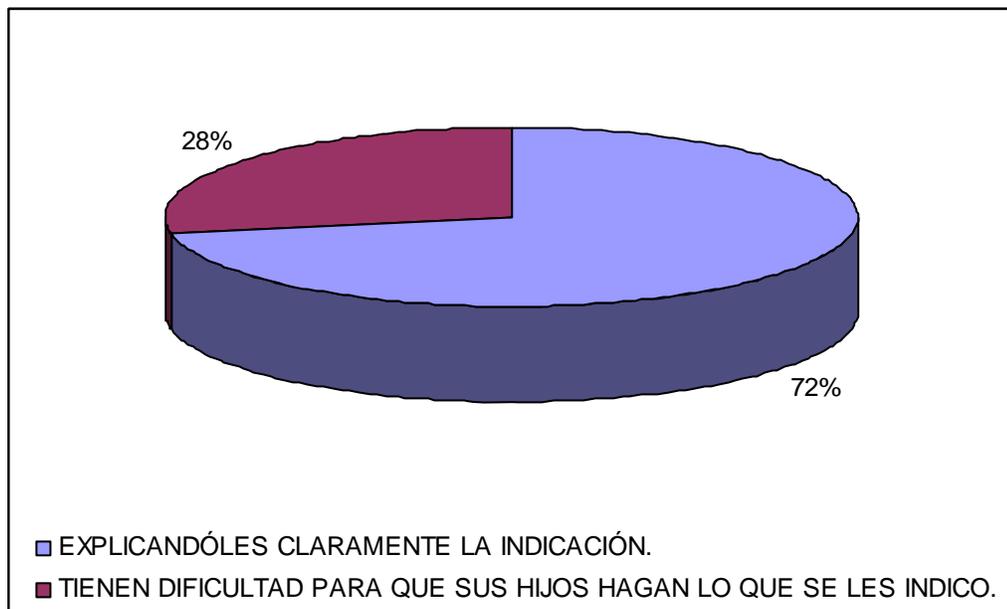
¿Por qué?

El 72% de los padres contesto que explicándoles a sus hijos, claramente la indicación.

El 28% de los padres contesto que tienen dificultad para que sus hijos hagan lo que se les indico.

COMENTARIO:

Se observa que los niños atienden mejor a una indicación oral que escrita.



3.- ¿Si usted tuviera que dejarle indicaciones por escrito a su hijo, tendría usted la seguridad que las va a realizar correctamente?

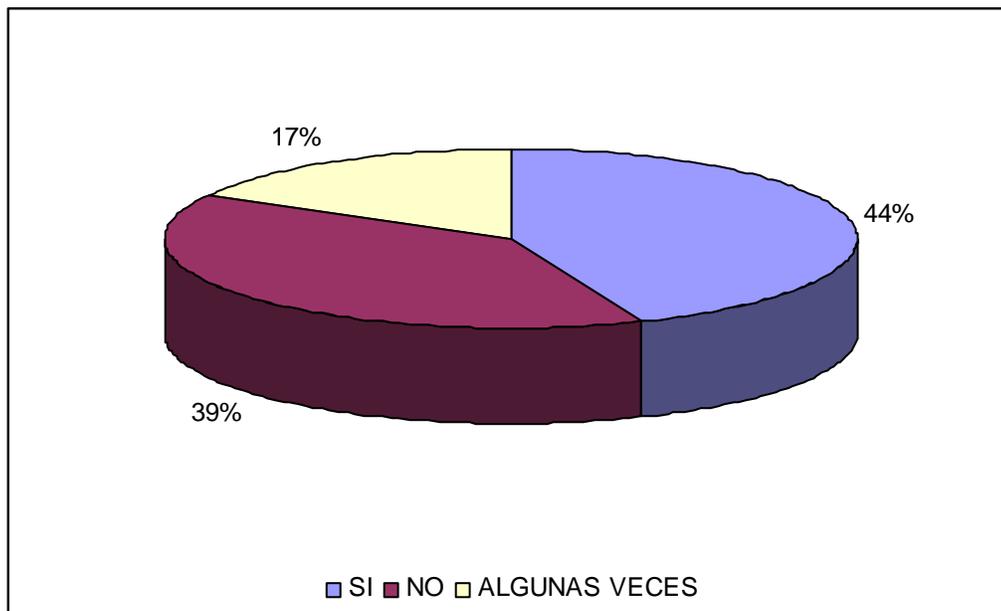
El 44% de los padres de familia contesto que si.

El 39% de los padres de familia contesto que no.

El 17% de los padres de familia contesto que algunas veces.

**COMENTARIO:**

Se observa que la mayoría de los padres confía en ser lo suficientemente claros en las indicaciones dadas a sus hijos, para que estos las realicen adecuadamente, sin embargo, queda la duda por parte de algunos padres de familia en cuanto a que sus hijos hagan lo que se les pide de manera correcta.



4.- ¿Cuándo su hijo no comprende algún tema o tarea, qué hace usted para explicarle?

El 65% de los padres de familia contestó que explicándole de nuevo las veces que sea necesario.

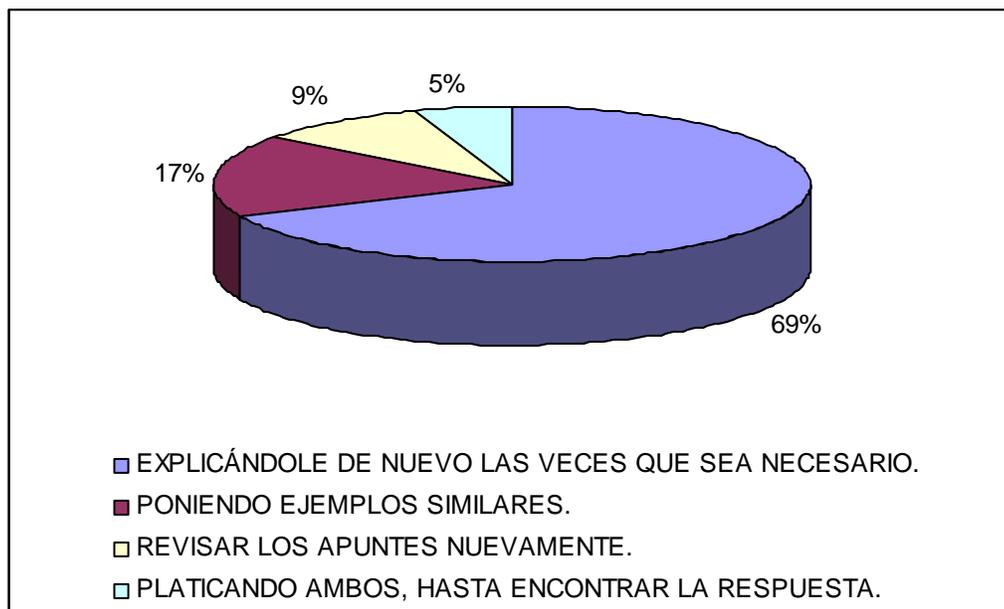
El 16% de los padres de familia contestó que poniendo ejemplos similares.

El 9% de los padres de familia contestó que revisar los apuntes nuevamente.

El 5% de los padres de familia contestó que platicando ambos, hasta encontrar la respuesta correcta.

**COMENTARIO:**

Se observa que la mayoría de los padres optan por poner ejemplos similares a los que se les indica para facilitar la comprensión de estos, por parte de sus hijos. Y sobre todo volviendo a explicar el ejercicio.



5.- ¿Cuándo hace la tarea con su hijo acuden al diccionario para consultar palabras que no entiende?

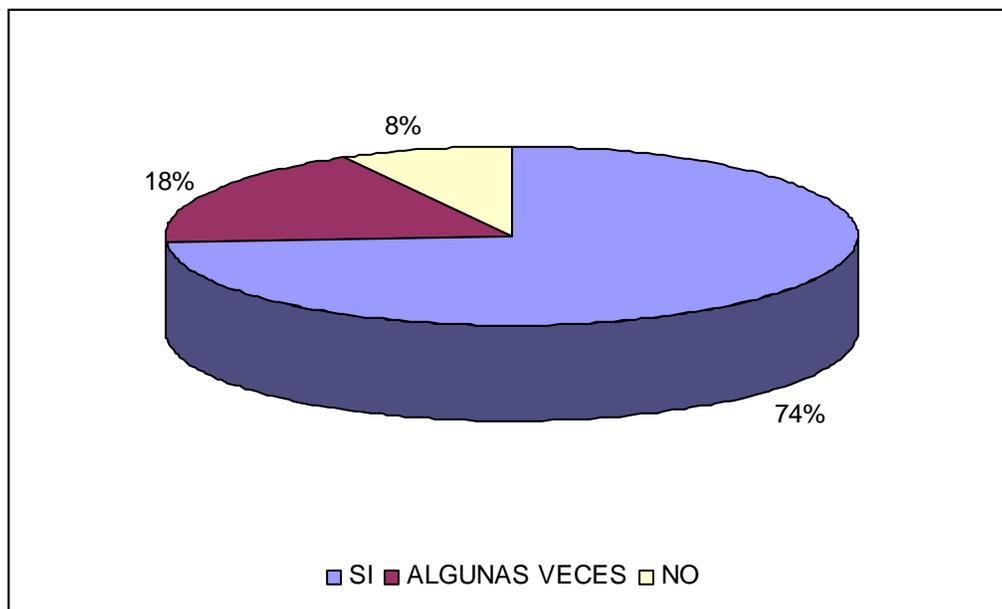
El 74% de los padres de familia contestó que si.

El 18% de los padres de familia contestó que algunas veces.

El 8% de los padres de familia contestó que no.

COMENTARIO:

Se observa que el uso del diccionario es una herramienta útil para poder interpretar el contenido de un texto.



6.- ¿Es común en casa leer libros solo por el gusto de hacerlo o por sentirse obligado?

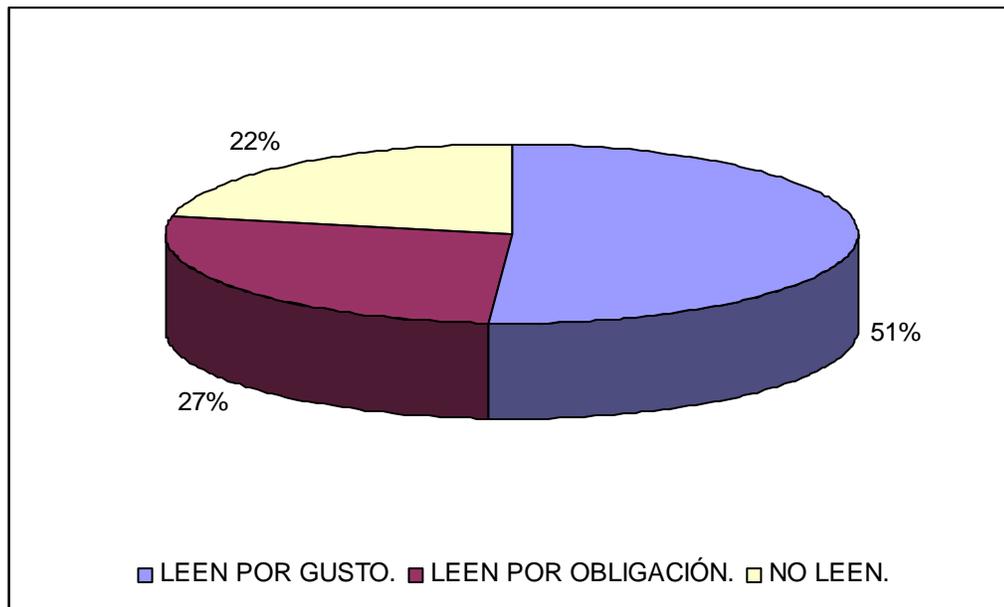
El 51% de los padres de familia contesto que leen por gusto.

El 27% de los padres de familia contesto que solo leen por obligación.

El 22% de los padres de familia contesto que no leen.

COMENTARIO:

Se observa que en la mayoría de las familias se lee, pero que todavía no se alcanza la meta, de que esta sea suficiente para poder favorecer la capacidad lectora de sus hijos.



7.-si la respuesta es afirmativa, mencione algunos títulos de libros que tenga en casa:

El 58% de los padres de familia contesto que leen cuentos infantiles y lecturas apropiadas a la edad de sus hijos.

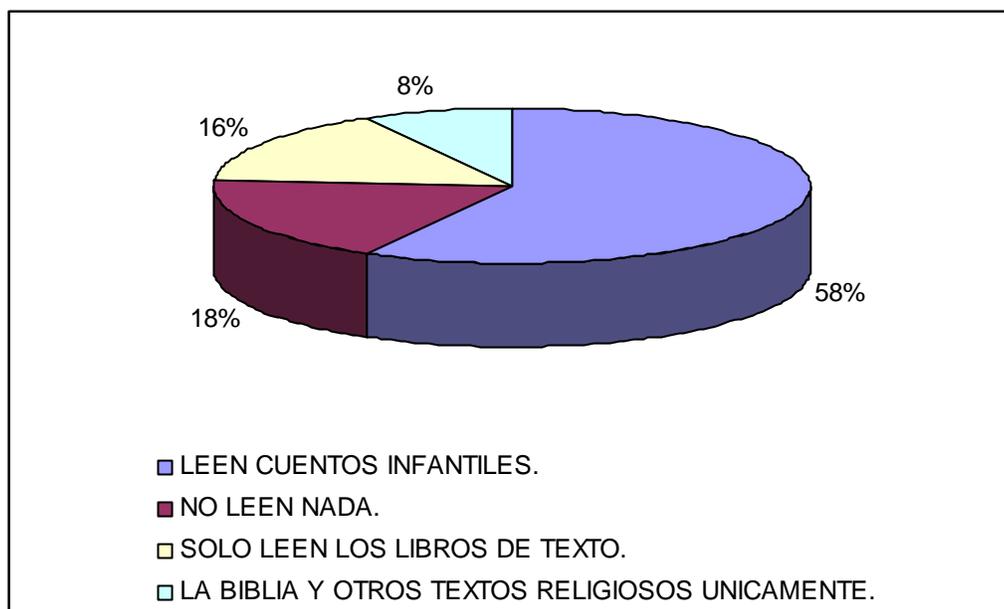
El 18% de los padres de familia contesto que no leen nada.

El 16% de los padres de familia contesto que solo leen las lecturas de sus libros de texto.

El 8% de los padres de familia contesto que leen la Biblia y otros textos religiosos únicamente.

**COMENTARIO:**

Se observa que algunos padres no cuentan con ningún libro que sea adecuado para sus hijos y que en algunos casos solo leen la Biblia, cosa que es por demás preocupante, ya que de esta manera el alumno nunca podrá alcanzar una calidad en la lectura que le permita hacer frente a los retos que se le presentan en su proceso de enseñanza.



## **2.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Mediante el paradigma de la investigación acción, se pudo dar cuenta que la falta de comprensión lectora por parte de los alumnos de 2° grado, grupo C. de la escuela primaria oficial Libertadores de América, durante el ciclo escolar 2006-2007; en las evaluaciones escritas; impide un buen desempeño y resultado en éstas.

## **2.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿Cómo elevar la comprensión lectora de los alumnos de 2° grado de educación primaria, qué les permitan ejecutar una instrucción escrita en sus evaluaciones?

Dado que es en esta etapa cuando el alumno inicia el proceso de adquisición de la lecto-escritura, siendo normal que presenten dificultad en la comprensión de textos. Conviene elevar la comprensión global de un texto mediante estrategias dirigidas a lograr este fin.

## **2.6 PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO**

Proporcionar estrategias didácticas y metodológicas para elevar la comprensión lectora en las evaluaciones escritas.

## **2.7 PROPÓSITO PARTICULAR DEL PROYECTO**

Proporcionar estrategias didácticas y metodológicas que sirvan para elevar la comprensión lectora en las evaluaciones de los alumnos de 2° grado, grupo C. De educación primaria de la escuela Libertadores de América.

## **2.8 META**

Elevar la comprensión lectora, formando sujetos críticos analíticos y reflexivos, capaces de interactuar con un texto e inferir actividades de este. Ejecutar una acción o instrucción escrita y desarrollando habilidades lectoras y competencias comunicativas en los alumnos de 2° grado de educación primaria. Propósito principal de la asignatura de español, en los Planes y Programas de Educación Primaria de 1993, SEP.

## CAPÍTULO III

### 3.1 MARCO TEÓRICO

Este proyecto está fundamentado principalmente en la Epistemología Genética de Jean Piaget, desde este enfoque se pretende explicar la relación que guarda el pensamiento genético del niño, la etapa de desarrollo por la que atraviesa y la capacidad de comprender, decodificar e interactuar con un texto. Todo esto dentro de un marco constructivista y aprendizaje significativo, pasando también por comprensión lectora, estrategias de lectura y propósitos de la asignatura de español en los Planes y Programas de educación primaria.

#### 3.1.1 EPISTEMOLOGÍA GENÉTICA

“Estudio del origen del conocimiento humano”.<sup>3</sup>

**La teoría genética y la elaboración de una psicopedagogía de los contenidos específicos del aprendizaje escolar.**

La teoría genética nos ofrece una panorámica bastante amplia y detallada de los niveles de construcción de las categorías básicas del pensamiento; es decir, de lo que hay de más general, de universal, en el conocimiento. En la medida en que dichas formas tienen el carácter de generalidad y de universalidad que pretenden, jugarán un papel decisivo en cualquier actividad intelectual de la persona, incluido por supuesto el aprendizaje escolar. Sin embargo, los contenidos escolares tienen un alto grado de especificaciones –esto es cierto en las áreas tradicionales del conocimiento como las matemáticas, la geografía, la historia, etc. Y también en el caso de los hábitos, destrezas, normas y valores que tanta importancia tienen en el aprendizaje escolar- y, en consecuencia, la manera como los alumnos los van

---

<sup>3</sup> Diccionario de las Ciencias de la Educación.

construyendo progresivamente nos es desconocida casi por completo. Será, pues, necesario conocer con el máximo de detalles el camino que sigue el alumno para la construcción de estos conocimientos específicos si aspiramos realmente a lograr una adecuación entre contenidos escolares y niveles de construcción psicogenética; será, asimismo, conveniente conocer los procedimientos mediante los cuales el alumno se va apropiando progresivamente estos contenidos si deseamos intervenir eficazmente en su adquisición.

Los contenidos escolares son considerados como objetos de conocimiento con una identidad y unas características propias, y, a partir de la interpretación de los procesos cognitivos que proporciona la teoría genética, se analizan los momentos por los que pasa su elaboración y los procedimientos que utilizan para ello los alumnos. Este planteamiento es relativamente tardío en la historia de las aplicaciones educativas de la teoría genética y supone aceptar una inmensa tarea previa de investigación, pues los saberes susceptibles de ser tomados como contenidos escolares son muy numerosos y variados. Pese a ello, existen ya en el momento presente algunos resultados de gran interés; así, por ejemplo, los trabajos de G. Vergnaud y de su equipo sobre la construcción psicogenética de las estructuras aditivas elementales y de las estructuras multiplicativas; o de las investigaciones de E. Ferreiro y de A. Teberosky sobre la psicogénesis de la escritura. De ambos ofrecemos una pequeña muestra en este volumen.

Sin embargo, como señalábamos en la presentación a propósito de los trabajos de Vergnaud y Durand y de Ferreiro, la psicogénesis de los contenidos escolares no parece estar aún a disposición de ofrecer una propuesta global en cuanto a metodología didáctica; y ello no sólo porque constituye todavía, hoy por hoy, un proyecto que apenas ha empezado a dar resultados, sino también porque el objetivo fundamental sigue siendo comprender y explicar como el sujeto construye el conocimiento –aunque el sujeto sea aquí un alumno y se trate de contenidos escolares- más que averiguar cómo se puede ayudarle a construirlo. Difícilmente puede conseguirse lo segundo sin indicaciones precisas sobre lo primero, y que se

realizarán sin duda en el futuro de esta perspectiva; pero a partir de estas indicaciones se puede concebir todavía una amplia gama de intervenciones didácticas cuyo valor y eficacia están por precisar.<sup>4</sup>

### **3.1.2 ETAPAS DEL DESARROLLO**

En sus trabajos, Piaget distinguió cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño, que están relacionados con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar y otras. En el estadio sensoriomotor, desde el nacimiento hasta los 2 años, en el niño se produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean. En el periodo preoperacional, de los 2 a los 7 años, adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas. Será después, en el estadio operacional concreto, de los 7 a los 12 años, cuando sea capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones, estadio que se caracteriza por un pensamiento lógico; el niño trabajará con eficacia siguiendo las operaciones lógicas, siempre utilizando símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades. Por último, de los 12 a los 15 años (edades que se pueden adelantar por la influencia de la escolarización), se desarrolla el periodo operacional formal, en el que se opera lógicamente y sistemáticamente con símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico.<sup>5</sup>

### **3.1.3 PSICOLOGÍA DEL NIÑO**

Situación de la inteligencia en la organización mental. Toda conducta, tratándose de un acto desplegado al exterior, o interiorizado en pensamiento, se presenta como una

---

<sup>4</sup> César Coll. Psicología Genética y Aprendizajes Escolares, recopilación de textos sobre las aplicaciones pedagógicas de las teorías de Piaget. Editorial Siglo XXI. 1983. p 33.

<sup>5</sup> Jean Piaget. Seis Estudios de Psicología. Editorial Labor. 1964.

adaptación o, mejor dicho, como una readaptación.

El individuo no actúa sino cuando experimenta una necesidad, es decir, cuando el equilibrio se halla momentáneamente roto entre el medio y el organismo: la acción tiende a restablecer ese equilibrio, es decir, precisamente, a readaptar el organismo (Claparède). Una “conducta” constituye, pues, un caso particular de intercambio entre el mundo exterior y el sujeto; pero, contrariamente a los intercambios fisiológicos, que son de orden material y suponen una transformación interna de los cuerpos que se enfrentan, las “conductas” que estudia la psicología son de orden funcional y operan a distancia cada vez mayor en el espacio (percepción, etc.) y en el tiempo (memoria, etc.), y siguen trayectorias cada vez más complejas (rodeos, retornos, etc.).

Así concebida en términos de intercambios funcionales, la conducta supone dos aspectos esenciales y estrechamente interdependientes: uno afectivo, otro cognoscitivo.

Diremos, pues, simplemente, que cada conducta supone un aspecto energético y afectivo, y un aspecto estructural o cognoscitivo.

Pero si toda conducta, sin excepción, implica así una energética o una “economía” que constituye su aspecto afectivo, los intercambios que provoca con el medio comportan igualmente una forma o una estructura determinante de los diversos circuitos que se establecen entre el sujeto y los objetos. Es en esta estructuración de la conducta donde reside su aspecto cognoscitivo. Una percepción, un aprendizaje sensoriomotor (hábito, etc.), un acto de comprensión, un razonamiento, etc., vienen a estructurar todos, de una manera u otra, las relaciones entre el medio y el organismo. Allí es donde presentan ciertos parentescos entre sí: parentescos que los oponen a los fenómenos afectivos. Sobre este particular, hablaremos de las funciones cognoscitivas en sentido amplio, incluyendo las adaptaciones sensoriomotrices.

La vida afectiva y la vida cognoscitiva, aunque distintas, son inseparables. Lo son porque todo intercambio con el medio supone a la vez una estructuración y una valorización, sin que por eso sean menos distintas, puesto que estos dos aspectos de la conducta no pueden reducirse el uno al otro. Es así como no se podría razonar, incluso en matemáticas puras, sin experimentar ciertos sentimientos, y como, a la inversa, no existen afecciones que no se hallen acompañadas de un mínimo de comprensión o de discriminación. Un acto de inteligencia supone, pues, una regulación energética interna (interés, esfuerzo, facilidad, etc.) y una externa (valor de las soluciones buscadas y de los objetos a los que se dirige la búsqueda), pero ambas regulaciones son de naturaleza afectiva y comparables a todas las demás regulaciones del mismo orden.

Recíprocamente, los elementos perceptivos o intelectuales que se encuentran en todas las manifestaciones emocionales afectan a la vida cognoscitiva del mismo modo que cualquier otra reacción perceptiva o inteligente.

Lo que el sentido común llama *sentimientos* e *inteligencia*, considerándolos como dos *facultades* opuestas entre sí, son simplemente las conductas relativas a las personas y las que se refieren a las ideas o a las cosas: pero en cada una de esas conductas intervienen los mismos aspectos afectivos y cognoscitivos de la acción, aspectos siempre unidos que en ninguna forma caracterizan facultades independientes.

Más aún, la inteligencia no consiste en una categoría aislable y discontinua de procesos cognoscitivos. Hablando con propiedad, no es una estructuración entre otras: es la forma de equilibrio hacia la cual tienden todas las estructuras cuya formación debe buscarse a través de la percepción, del hábito y de los mecanismos sensomotores elementales. Hay que comprender, en efecto, que, si la inteligencia no es una facultad, esta negación implica una continuidad funcional radical entre las formas superiores del pensamiento y el conjunto de los tipos inferiores de adaptación cognoscitiva o motriz: la inteligencia no sería, pues, más que la forma de equilibrio

hacia la cual tienden estos últimos.

Ello no significa, naturalmente, que un razonamiento consista en una coordinación de estructuras perceptivas, ni que percibir equivalga a razonar inconscientemente (aún cuando ambas tesis hayan sido sostenidas), pues la continuidad funcional no excluye en forma alguna la diversidad ni tampoco la heterogeneidad de las estructuras. Cada estructura debe concebirse como una forma particular de equilibrio, más o menos estable en su campo restringido y susceptible de ser inestable en los límites de éste. Pero esas estructuras, escalonadas por sectores, deben considerarse como sucediéndose según una ley de evolución tal que cada una asegure un equilibrio más amplio y más estable a los procesos que intervenían ya en el seno de la precedente. La inteligencia no es así más que un término genérico que designa las formas superiores de organización o de equilibrio de las estructuras cognoscitivas.

Este modo de hablar implica primero una insistencia sobre el papel capital de la inteligencia en la vida del espíritu y del mismo organismo: equilibrio estructural de la conducta, más flexible y a la vez durable que ningún otro, la inteligencia es esencialmente un sistema de operaciones vivientes y actuantes. Es la adaptación mental más avanzada, es decir, el instrumento indispensable de los intercambios entre el sujeto y el universo, cuando sus circuitos sobrepasan los contactos inmediatos y momentáneos para alcanzar las relaciones extensas y estables. Por otra parte, este mismo lenguaje nos prohíbe delimitar la inteligencia en cuanto a su punto de partida: ella es un punto de llegada, y sus fuentes se confunden con las de la adaptación sensomotriz en general, así como, más allá de ella, con las de la adaptación biológica misma.

Naturaleza adaptativa de la inteligencia. Si la inteligencia es adaptación, convendrá que ante todo quede definida esta última. Ahora bien, salvo las dificultades del lenguaje finalista, la adaptación debe caracterizarse como un equilibrio entre las acciones del organismo sobre el medio y las acciones inversas. "Asimilación" puede llamarse, en el sentido más amplio del término, a la acción del organismo sobre los

objetos que lo rodean, en tanto que esta acción depende de las conductas anteriores referidas a los mismos objetos o a otros análogos. En efecto, toda relación entre un ser viviente y su medio presenta ese carácter específico de que el primero, en lugar de someterse pasivamente al segundo, lo modifica imponiéndole cierta estructura propia. Así es cómo, fisiológicamente, el organismo absorbe sustancias y las transforma en función de la suya. En el terreno de la psicología sucede lo mismo, salvo que las modificaciones de que se trata no son ya de orden substancial, sino únicamente funcional, y son determinadas por la motricidad, la percepción y el juego de las acciones reales o virtuales (operaciones conceptuales, etc.). La asimilación mental es, pues, la incorporación de los objetos en los esquemas de la conducta, no siendo tales esquemas más que la rama de las acciones susceptibles de repetirse activamente.

Recíprocamente, el medio obra sobre el organismo, pudiendo designarse esta acción inversa, de acuerdo con el lenguaje de los biólogos, con el término de “acomodación”, entendiéndose que el ser viviente no sufre nunca impasiblemente la reacción de los cuerpos que lo rodean, sino que esta reacción modifica el ciclo asimilador acomodándolo a ellos. Psicológicamente, encuéntrese de nuevo el mismo proceso, en el sentido de que la presión de las cosas concluye siempre, no en una sumisión pasiva, sino en una simple modificación de la acción que se refiere a ellas. Dicho esto, puede entonces definirse la adaptación como un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, que es como decir un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos.

En el caso de la adaptación orgánica, tales intercambios, cuando son de naturaleza material, suponen una interpretación entre tal o cual parte del cuerpo viviente y tal o cual sector del medio exterior. En cambio, la vida psicológica comienza, como hemos visto, con los intercambios funcionales, es decir, en el punto en que la asimilación no altera ya de modo fisicoquímico los objetos asimilados, sino que los incorpora simplemente en las formas de actividad propia (y donde la acomodación modifica sólo esta actividad).

Compréndase entonces que, a la interpenetración directa del organismo y del medio, se superponen, con la vida mental, intercambios mediatos entre el sujeto y los objetos, los que se efectúan a distancias espacio-temporales cada vez más grandes, y según trayectos cada vez más complejos. Todo el desarrollo de la actividad mental, desde la percepción y el hábito hasta la representación y la memoria, como las operaciones superiores del razonamiento y del pensamiento formal, es así función de esta distancia gradualmente creciente de los intercambios, o sea, del equilibrio entre una asimilación de realidades cada vez más alejadas de la acción propia y de una acomodación de ésta a aquéllas.

En este sentido la inteligencia, cuyas operaciones lógicas constituyen un equilibrio a la vez móvil y permanente entre el universo y el pensamiento, prolonga y concluye el conjunto de los procesos adaptativos. La adaptación orgánica no asegura, en efecto, más que un equilibrio inmediato, y consecuentemente limitado, entre el ser viviente y el ambiente actual. Las funciones cognoscitivas elementales, tales como la percepción, el hábito y la memoria, la prolongan en el sentido de la extensión presente (contacto perceptivo con los objetos distantes) y de las anticipaciones o reconstituciones próximas. Únicamente la inteligencia, capaz de todas las sutilezas y de todos los subterfugios por la acción y por el pensamiento, tiende al equilibrio total.

El desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia. Me esforzaré en ofrecer algunos datos necesarios para la comprensión de este problema.

En particular me referiré a dos puntos. El primero es el papel necesario del tiempo en el ciclo vital. Todo desarrollo, tanto psicológico como biológico, supone una duración, y la infancia dura tanto más cuanto superior es la especie; la infancia de un gato, la infancia de un pollo, duran menos que la infancia del hombre, porque el niño tiene mucho más que aprender. Esto es lo que intentaré demostrar ahora.

También desearía tratar un segundo punto, que se formula así: ¿El ciclo vital expresa acaso un ritmo biológico fundamental, una ley inexorable? ¿La civilización modifica este ritmo, y en qué medida? Dicho de otra manera, ¿existe la posibilidad de acelerar o de retardar este desarrollo temporal?

Para tratar estos dos puntos me ocuparé únicamente del desarrollo del niño, en oposición a su desarrollo escolar o a su desarrollo familiar; es decir, insistiré en especial sobre el aspecto espontáneo de este desarrollo; más aun, me limitaré sólo al desarrollo propiamente intelectual o cognoscitivo.

Se pueden distinguir, en efecto, dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño. Por una parte, lo que se puede llamar el aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe desde afuera, aprende por transmisión familiar, escolar o educativa en general y, además, existe el desarrollo que se puede llamar espontáneo, que para resumir denominaré psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha: lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí solo, y es esto esencialmente lo que toma tiempo.

Veamos en seguida dos ejemplos: en una colección de objetos, por ejemplo, un ramo de flores donde hay seis violetas y seis flores que no son violetas, se trata de descubrir que hay más flores que violetas, que el todo supera a la parte. Esto parece tan evidente que a nadie se le ocurriría enseñárselo al niño. Y sin embargo, como veremos, harán falta muchos años para descubrir leyes de este género.<sup>6</sup>

### **3.1.4 CONSTRUCTIVISMO**

Amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, *construyen* sus ideas sobre su medio físico, social o

---

<sup>6</sup> Jean Piaget. Psicología y Pedagogía. Editorial Labor. 1970.

cultural. De esa concepción de *construir* el pensamiento surge el término que ampara a todos. Puede denominarse como teoría constructivista, por tanto, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Por tanto, la idea central reside en que la elaboración del conocimiento constituye una modelización más que una descripción de la realidad.<sup>7</sup>

Los esquemas de conocimiento que el alumno activa ante una nueva situación de aprendizaje constituyen pues su característica individual más importante en esa situación. Los esquemas de conocimiento tienen una dinámica interna que la intervención pedagógica no puede ignorar ni tratar de subsistir. Es pues el alumno el que *construye*, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas. La ayuda pedagógica consiste esencialmente en crear condiciones adecuadas para que se produzca esta dinámica interna y para orientarla en una determinada dirección, la dirección que indican las intenciones educativas.<sup>8</sup>

### **3.1.5 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Ya hemos señalado la importancia del conocimiento pertinente que existe en la estructura cognoscitiva para la facilitación del aprendizaje significativo. El conocimiento nuevo se vincula intencionada y sustancialmente con los conceptos y proposiciones existentes en la estructura cognoscitiva. Cuando, por otra parte, el material de aprendizaje se relaciona arbitrariamente con la estructura cognoscitiva, no puede hacer empleo directo del conocimiento establecido para internalizar la tarea de aprendizaje. En el mejor de los casos, los componentes ya significativos de la tarea de aprendizaje pueden relacionarse a las ideas unitarias que existen en la estructura cognoscitiva (con lo que se facilita indirectamente el aprendizaje por repetición de la tarea en su conjunto); pero esto no hace de ninguna manera que las

---

<sup>7</sup> Biblioteca Encarta Premium 2007.

<sup>8</sup> César Coll. Psicología y Currículo. Editorial Paidós. México. 1997. p 118.

asociaciones arbitrarias recién internalizadas sean por sí mismas relacionables como un todo con el contenido establecido de la estructura cognoscitiva, ni tampoco las hace útiles para adquirir nuevos conocimientos. Y dado que la mente humana no está diseñada eficientemente para internalizar y almacenar asociaciones arbitrarias, este enfoque permite que se internalicen y retengan únicamente cantidades limitadas de material, y esto solo después de muchos esfuerzos y repeticiones. Ya hemos señalado el problema que este enfoque crea en los niños que están aprendiendo a leer.

De la misma manera, el mismo hecho de que una idea nueva se vuelva significativa después de ser aprendida significativamente, es de suponerse, que se haga intrínsecamente menos vulnerable, que las asociaciones arbitrarias internalizadas, a la inferencia de otras asociaciones del mismo tipo, y de ahí que sea más susceptible de ser retenida. Además, el mantenimiento de esta misma ventaja de relacionabilidad no arbitraria (gracias al afianzamiento del significado nuevo con su idea establecida correspondiente durante el periodo de almacenamiento) extiende todavía más el lapso de retención.

Además, lo natural es sustancial o no literal de relacionar e incorporar así el material nuevo a la estructura cognoscitiva salva las drásticas limitaciones impuestas por las brevedades de retención de ítems y del periodo del recuerdo mecánico en el procedimiento de almacenamiento de información. Es obvio que puede aprenderse y retenerse mucho más si se le pide al alumno que asimile únicamente las sustancias de las ideas en lugar de las palabras exactas empleadas para expresarlas.

La capacidad, característicamente humana, para el aprendizaje verbal significativo depende, claro, de capacidades cognoscitivas como la representación simbólica, la abstracción, la categorización y la generalización. Es la posesión de estas capacidades lo que hace posible, a fin de cuentas, el descubrimiento original y el aprendizaje eficiente de conceptos y proposiciones genéricos y, con ello, la

adquisición ulterior de la información y las ideas más detalladas y relacionables que constituyen el volumen del conocimiento.

En el primer encuentro, se percibe primero el mensaje potencialmente significativo y luego se incorpora el contenido percibido a la estructura cognoscitiva para producir un significado correspondiente. Pero en cuanto al mensaje se vuelve significativo, quizás ya después de la segunda presentación, los dos procesos, cognición y percepción, terminan por ensamblarse y formar uno solo. Es decir, por consecuencia del surgimiento inicial del significado y del cambio concomitante en la estructura cognoscitiva, el alumno se vuelve sensible al significado potencial del mensaje en los ulteriores encuentros con este.

Captado su significado, el mensaje ya no representa un problema cognoscitivo: transmitirá inmediatamente (sin intervención de ningún proceso cognoscitivo) el significado real, en vez del puramente potencial, cuando sea percibido.<sup>9</sup>

Pues aunque la adquisición de significados es un proceso cognoscitivo, es propio referirse al contenido cognoscitivo evocado por una proposición ya significativa como producto de una percepción en vez de un aprendizaje.

En resumen, dominados el código sintáctico y el vocabulario básico, los únicos aspectos cognoscitivos que hay al comprender una oración están asociados con relacionar las ideas que contiene tal oración con las proposiciones pertinentes que existan en la estructura cognoscitiva. Los significados denotativos y las funciones sintácticas de las palabras componentes ya son significativos y, por tanto, pueden aprenderse perceptualmente. Inclusive captar el significado proposicional mismo llega a ser un proceso simplemente perceptual después de que el mensaje se repite varias veces.

---

<sup>9</sup> En parte por este efecto de telecopiarse (el surgimiento inmediato o perceptual del significado), la repetición, como se señalará después, ejerce un efecto de consolidación especial en el aprendizaje y en la retención: el alumno no tiene que captar los significados en los ensayos subsiguientes y puede concentrarse exclusivamente en tratar de recordarlos.

Una de las dificultades que observamos en los niños que están aprendiendo a leer es que gran parte del material didáctico que se utiliza es esencialmente no significativo para el niño. En consecuencia, las palabras componentes no forman proposiciones que sean significativas para él y no puede, por tanto, comprender las frases u oraciones a través de sus procesos cognoscitivos habituales. Al intentar preparar materiales de lectura que sean fáciles para el principiante, hemos producido esencialmente materiales sin sentido que niegan el poder del aprendizaje significativo y de la percepción asociada como herramientas útiles para descifrar el código impreso.<sup>10</sup>

### **3.1.6 COMPRENSIÓN LECTORA**

¿Qué es leer? Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Esta afirmación tiene varias consecuencias. Implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto. Implica, además, que siempre debe existir un objetivo que guíe la lectura, o dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad. El abanico de objetivos y finalidades por las que un lector se sitúa ante un texto es amplio y variado: evadirse, llenar un tiempo de ocio y disfrutar; buscar una información concreta; seguir una pauta o instrucciones para realizar determinada actividad (cocinar, conocer un juego normatizado); informarse acerca de determinado hecho (leer el periódico, leer un libro de consulta sobre la Revolución Francesa); confirmar o refutar un conocimiento previo; aplicar la información obtenida de la lectura de un texto para realizar un trabajo, etc.

---

<sup>10</sup> David Paul Ausubel. Psicología Educativa un Punto de Vista Cognoscitivo. 2ª edición. México. Trillas, 1983. p. 67, 68.

Los objetivos de la lectura son, pues elementos que hay que tener en cuenta cuando se trata de enseñar a los niños a leer y comprender.

Todavía a propósito de las implicaciones de mi primera afirmación respecto de lo que es leer, debo señalar el hecho de que el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado; afortunadamente para los lectores, esa condición suele respetarse. Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o replica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél.

Para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas. Necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba.

### **Predecir, verificar, construir una interpretación**

“En este apartado voy a hablar del proceso de lectura y de las predicciones que los lectores expertos vamos realizando a medida que leemos, de su verificación y de otras estrategias que aplicamos durante su curso y que conducen a su interpretación. Dichas estrategias son analizadas a lo largo de esta obra, por lo que aquí aparecen solo para dar cuenta del proceso que como lectores realizamos. Como ocurrirá otras veces a lo largo de este libro, esto puede ser difícil de explicar, pues trata de un proceso interno, inconsciente, del que no tenemos prueba... hasta que nuestras predicciones no se cumplen, es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Ello significa que preveíamos que iba a suceder o que se iba a explicar algo, y que ese algo no aparece, o bien es sustituido por otra cosa.

Aunque tal vez no podamos decir exactamente qué es lo que preveíamos, lo cierto es que alguna previsión deberíamos tener cuando nos damos cuenta de que está no se cumple....

La interpretación progresiva del texto, es decir la elaboración de su comprensión, implica determinar las ideas principales que contiene. Es importante establecer que aunque un autor puede confeccionar un texto para comunicar determinados contenidos, la idea o ideas principales que construye el lector dependen en buena parte de los objetivos con que afronta la lectura, de sus conocimientos previos y de lo que el proceso de lectura en sí le ofrece en relación a los primeros".<sup>11</sup>

### **3.1.7 ¿QUÉ ES UNA ESTRATEGÍA?**

Un procedimiento, llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad. Es un conjunto de acciones dirigidas a la consecución de una meta.

Se puede hablar de procedimientos más o menos generales en función del número de acciones o pasos implicados en su realización de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos. En los contenidos de procedimientos se indican contenidos que también caen bajo la denominación de "destrezas" "técnicas" o "estrategias". Ya que todos estos términos aluden a las características señaladas como definitorias de un procedimiento. Sin embargo, pueden diferenciarse en algunos casos en este apartado, contenidos que se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas, relacionadas con contenidos concretos.

---

<sup>11</sup> Isabel Sole. Estrategias de lectura. Editorial Grao. Barcelona, España. 1992.

### **3.1.8 PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de la reflexión.

El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

1° adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura, la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

#### **ASIGNATURA DE ESPAÑOL.**

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Propósitos específicos para segundo grado de educación primaria en la asignatura de español.

Situaciones comunicativas: (específicamente se toca el punto donde se aborda la lectura de comprensión):

- Lectura:

Comprensión de instrucciones escritas, breves y precisas, para llevar algún juego tradicional o de mesa...<sup>12</sup>

Partiendo de lo general a lo particular y con base en todas estas referencias teóricas se pretende dar sentido a la propuesta pedagógica de elaborar, aplicar y evaluar las diversas estrategias metodológicas a favor de potencializar una lectura de calidad; una amplia comprensión lectora por parte de los alumnos de 2° grado de educación primaria en las evaluaciones. Ya que se considera importante tener en cuenta desde la etapa de desarrollo en que se encuentran los alumnos de 2° grado de educación primaria, hasta la forma más sencilla de que éste adquiera el aprendizaje.

---

<sup>12</sup> Plan y Programas de Estudio. Primaria. SEP.1993. México.

La vinculación de estos referentes teóricos se encuentra precisamente en considerar todos los aspectos psicológicos, sociales y estructurales para que el niño sea capaz de conseguir el propósito que se desea en este proyecto.

Por lo tanto se parte de la premisa, que el niño se encuentra en la etapa de desarrollo preoperacional concreto, donde ya es capaz de asimilar un objeto concreto y su concepto, por lo que a partir de este hecho el niño puede ya ser capaz de conceptualizar situaciones abstractas a partir de un hecho real. Esto se lleva a la práctica asumiendo que el niño sea capaz de leer un texto y dar interpretación a las palabras que contiene éste; inmediatamente después se tienen considerados los principales aspectos de la teoría constructivista, que nos dice que el individuo es responsable de construir sus propios conocimientos, mediante la asimilación, acomodación y adaptación de un hecho externo, y al poder dar un sentido útil al nuevo conocimiento mediante un hecho significativo que se genera a partir de experiencias y conocimientos previos, se continua presentando varias estrategias de lectura, forma práctica de favorecer el aumento de la lectura de comprensión dentro del aula. Por supuesto teniendo en cuenta el propósito principal de los planes y programas de educación primaria; el propósito específico de la asignatura de español, y el enfoque comunicativo funcional. Es decir que el sujeto sea capaz de comunicarse plenamente, ya sea por medio oral o escrito; por lo que se pretende que este proyecto sea de utilidad en elevar la comprensión lectora en las evaluaciones de los alumnos de 2° grado de educación primaria de la escuela oficial Libertadores de América; durante el ciclo escolar 2006-2007. Y en otras instituciones donde se considere de utilidad.

## CAPITULO IV

### 4.1 ALTERNATIVA

Con base en los pobres resultados que se obtienen de las evaluaciones escritas por parte de los alumnos de 2° grado de primaria de la escuela oficial Libertadores de América, ubicada en el municipio de Ixtapaluca, Estado de México. Durante el ciclo escolar 2006-2007.

Como consecuencia de la escasa comprensión lectora y la falta de interpretación de una indicación escrita. Se hace necesaria la aplicación de diversas estrategias que favorezcan las habilidades comunicativas y la eficiente comprensión lectora por parte de dichos alumnos. Propósito principal de la asignatura de español en los Planes y Programas de Educación Primaria, encuadrado en un marco teórico constructivista y de aprendizaje significativo.

El presente proyecto de **Acción Docente**, tiene como propósito ofrecer diversas *estrategias didácticas en mejoramiento de la comprensión lectora en las evaluaciones de niños de 2° grado de educación primaria. Y así poder mejorar sus resultados.*

### 4.2 PLAN DE TRABAJO

Durante los meses de abril y mayo de 2007, del ciclo escolar 2006-2007, se realizarán 15 sesiones, cada tercer día con duración de una hora, dentro del aula y en el transcurso del tiempo empleado para la asignatura de español, las estrategias a realizar serán tomadas del libro “Leer, escribir, narrar e imaginar”<sup>13</sup>. De Amílcar Saavedra, Guía para maestros y promotores de la lectura y la escritura, editorial

---

<sup>13</sup> Amílcar Saavedra. Leer, escribir, narrar e imaginar. Editorial Alfaguara.

Alfaguara. Estas sesiones y los planes de trabajo, por sesión; se detallan más adelante.

Las estrategias se seleccionaron de la bibliografía citada de acuerdo al propósito de dicho proyecto, que es el aumentar la comprensión lectora en las evaluaciones por los alumnos de 2° grado de primaria. De la escuela oficial Libertadores de América.

Dichas estrategias se realizarán de acuerdo a las actividades que se sugieren en la misma bibliografía y que se detallan en los planes de trabajo.

Dichas estrategias son las siguientes:

I. Estrategias para leer y explorar textos.

- El libro blindado.
- El eco.
- Esta historia termina así...
- Radiocuento.
- Sorprendidos y preguntones.
- Apaga la luz y escucha.
- El eslabón perdido.
- Este personaje se siente así.
- Nosotros nos sentimos así.

II. Estrategias para expresar, ver y sentir.

- El baúl de los personajes.
- Cara de puro cuento.
- De historias a historietas.
- Títeres del deshuesadero.
- Encontrar al personaje.
- El libro de todos.

Las estrategias se tomaron en cuenta, por el tipo de actividades que deben realizarse y se considera que, pueden aumentar la capacidad de comprensión lectora de los alumnos.

Las actividades aquí planteadas tienen como fin elevar la comprensión lectora de manera general, sin embargo, se consideran útiles para el propósito del presente proyecto, ya que va encaminado a fortalecer las habilidades lectoras, dentro de cualquier ámbito, donde el alumno tenga que desenvolverse. En el caso específico de las evaluaciones escritas.

Teniendo en cuenta el enfoque constructivista y de aprendizajes significativos, en donde está inmerso este proyecto, se hace necesaria la aplicación de tales estrategias prácticas para lograr aumentar las habilidades comunicativas y de comprensión lectora de los alumnos de 2° grado de primaria. De la escuela oficial Libertadores de América.

Las actividades propuestas toman en cuenta la etapa de desarrollo según Piaget, por la que pasan los alumnos de 2° grado de educación primaria, que se refiere a niños de 7 años y que es la etapa de operaciones concretas, por lo tanto estas deben ser lo más prácticas y concretas posible.

Los resultados se registrarán mediante evaluaciones escritas al final de cada sesión, pudiendo ser éstas, con base en preguntas sencillas acerca del texto o en casos más complejos, pidiendo al alumno que elabore resúmenes o síntesis de alguna lectura.

Para la evaluación final de la alternativa; se utilizará un examen al inicio de las sesiones, con la finalidad de dar una muestra acerca del nivel de comprensión lectora que tienen los alumnos de 2° grado de primaria, de la escuela oficial Libertadores de América, Que va a contar con diversos reactivos de opción múltiple; según el modelo que se presenta más adelante; enfocados principalmente en poder medir veraz y cuantitativamente el nivel de comprensión lectora. Así mismo al final de las 15 sesiones, se aplicará otro examen que demuestre si existió un avance en

cuanto al nivel de comprensión lectora y que a su vez puedan ser registrados los resultados de una manera cuantitativa y facilitar su registro y su representación gráfica. Por otra parte. Cabe mencionar que al final de cada sesión de forma estimativa se evaluará de acuerdo al propósito inicial de cada sesión y se verificará ampliamente si el mencionado propósito se cumplió, o no.

Los resultados al final de cada sesión se registrarán en un apartado del mismo plan de trabajo bajo el rubro de evaluación cualitativa por sesión.

## SESIÓN No. 1

### ESTRATEGIA: EL LIBRO BLINDADO

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS TEXTUALES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO DE REALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN CUALITATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los elementos paratextuales, como apoyos para la construcción de significados.<sup>14</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nos sentamos en círculo y mostramos un libro a los participantes: la portada, la contraportada, el lomo, les invitamos a tocarlo pero no a abrirlo: "Esta blindado". Cuando manifiesten interés les podemos proponer una pregunta, por ejemplo: ¿de qué creen que trate el libro? Ante cada respuesta indagamos que referentes consideran, (el nombre del libro, el grosor, el empastado, el nombre del autor).</li> <li>Después de un rato leemos la información de la contraportada, cuando el diálogo parezca agotarse, podemos agregar otro elemento del interior sin leer el contenido, al finalizar podemos leer el libro, o una parte, a fin de corroborar o rechazar las hipótesis planteadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un libro que pueda resultar de interés por la información que maneja en la portada y la contraportada.</li> <li>"Saber que son más" biblioteca de aula. SEP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si nos vamos a sentar en el piso debemos disponer de cojines o alfombra. Plástico o una bolsa transparente para cubrir el libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECONOCER DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS Y CÓMO LA PRESENTACIÓN DE ESTOS PUEDE RESULTAR ATRACTIVA O NO, AL LECTOR.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La actividad se llevó a cabo de manera muy satisfactoria, ya que los alumnos se divirtieron mucho y se despertó en ellos un gran interés por saber de qué trataba el libro.</li> <li>Conocieron acerca de cómo debemos elegir un libro y que elementos se tiene que tener en cuenta para saber si su lectura nos resulta interesante o no.</li> <li>El 100% de los alumnos mostraron interés y comprendieron perfectamente el propósito de la sesión</li> </ul>

<sup>14</sup> Los elementos paratextuales son aquellos que rodean al texto dentro de los límites del libro, portador del texto. Estos pueden ser editoriales o autorales: disposición del texto, tipografía, ilustración, portada, contraportada, tipo de material, índice, presentación, entre otros.

## SESIÓN No. 2

### ESTRATEGIA: EL ECO

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS TEXTUALES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO DE REALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN CUALITATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitar la atención y el seguimiento de la lectura en voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los participantes se dividen en cinco o seis equipos. Para iniciar la sesión, podemos comentar sobre el eco que se produce en algunos lugares. Si alguno de los participantes ha tenido alguna experiencia con él resultará interesante escucharlo, busquemos el momento oportuno para pasar a la actividad de la lectura señalando el libro que tenemos en nuestras manos tiene un eco guardado. Ante la expectación, expliquemos el procedimiento.</li> <li>El coordinador comienza a leer y suspende la lectura en algún punto, entonces señala al equipo que habrá de repetir la última palabra que se mencione. También puede señalar a varios equipos e incluso se puede establecer una contraseña que indique cuando todo el grupo tenga que intervenir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cualquier libro cuyo texto se presente con párrafos cortos.</li> <li>Se sugiere que no sea muy extenso.</li> <li>“el premio” biblioteca del aula, SEP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Podemos preparar una contraseña para indicar la participación de los equipos, por ejemplo, un número o dibujo elaborado en un cartón que represente a cada equipó.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 HORA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>QUE EL ALUMNO SEA CAPAZ DE ESCUCHAR CON DETENIMIENTO LA LECTURA EN VOZ ALTA Y COMPRENDER SU SIGNIFICADO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La totalidad del grupo se mostró muy interesado en la actividad.</li> <li>El 100% de los alumnos comentaron muy favorablemente la realización de la actividad.</li> </ul>

### SESIÓN No. 3

#### ESTRATEGIA: ESTA HISTORIA TERMINA ASÍ...

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS TEXTUALES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO DE REALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN CUALITATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar una historia.</li> <li>• Expresar el final de una historia en diferentes modalidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integramos un círculo de escuchas, todos muy juntos, iniciamos con una sesión de lectura en voz alta, cuando todos se encuentren cautivados por la narración, súbitamente la suspendemos para proponerles que se integren en equipos de cinco o seis miembros con el propósito de construir el final de la historia, además seleccionar una modalidad para presentarlo.</li> <li>• Algunas sugerencias para presentarlo son:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrido</li> <li>• Manifestación pública</li> <li>• Mitin político</li> <li>• Vendimia en una plaza</li> <li>• Noticiero</li> <li>• Chisme</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede emplear casi cualquier texto, busquemos uno que sugiera diversos desenlaces.</li> <li>• "El último día de verano". biblioteca de aula, SEP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para la representación: plumones, hojas tamaño carta y rotafolio, estambre, papel de china de diferentes colores, o cualquier otra cosa que se nos ocurra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INVITAR A LOS ALUMNOS A ESCRIBIR UN FINAL DIFERENTE PARA LA HISTORIA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se organizaron por equipos de 5 integrantes.</li> <li>• Todos los equipos representaron adecuadamente la actividad sugerida.</li> <li>• La totalidad del grupo parece haber comprendido la lectura.</li> </ul>

## SESIÓN No. 4

### ESTRATEGIA: RADIOCUENTO

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS TEXTUALES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO DE REALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN CUALITATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la lectura en voz alta y estimular la escucha.</li> <li>• Apoyar la creación de significados en los lectores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta actividad requiere de dos momentos, primero hay que formar equipos, según el número de personajes que aparecen en el libro que hemos seleccionado, con el propósito de que preparen la lectura. El reto es que cada lector elija un personaje y module la voz para representarlo.</li> <li>• Luego se presenta el radio cuento, para lo cual requerimos dos o tres pliegos de papel tamaño rotafolio. Con ellos se construirá la carátula de un radio para que, detrás de esta, se coloquen los lectores. Para iniciar, alguien pasa a encender el radio y comienza el radio cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos emplear una narración en la que se identifique claramente la participación de diversos personajes, como sucede en las obras de teatro...</li> <li>• Las leyendas o mitos pueden ser otra alternativa.</li> <li>• "Leyendas Mayas" biblioteca de aula, SEP:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas blancas tamaño rotafolio.</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Pegamento o cinta adhesiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMENTAR ACERCA DE LOS ELEMENTOS QUE SE NECESITAN PARA REALIZAR UN RADIO CUENTO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad fue muy divertida.</li> <li>• Los alumnos acogieron muy bien la propuesta y cada quien colaboró con sus respectivas tareas.</li> <li>• Integración del 100% del grupo.</li> </ul>

## SESIÓN No. 5

### ESTRATEGIA: SORPRENDIDOS Y PREGUNTONES

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS TEXTUALES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO DE REALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN CUALITATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover que los lectores usen la puntuación y lo signos ortográficos para una mejor lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de comenzar la actividad cada uno de los participantes debe preparar una lectura. se recomienda que sea una en la que los signos de admiración e interrogación aparezcan con frecuencia. El propósito es leer en voz alta.</li> <li>Lo mejor es que el grupo este sentado en círculo, recordemos que vamos a jugar con la palabra. La estrategia consiste en leer en voz alta un texto no mayor a una página. Nuestros escuchas repiten la palabra u oración que expresemos con admiración o interrogación de acuerdo con los signos del libro. Si esto no sucede perdemos nuestra oportunidad. Seguir estas instrucciones hasta que todos participen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar un texto en el aparezcan palabras o frases entre signos de admiración e interrogación.</li> <li>“Da gusto inventar” biblioteca de aula, SEP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sillas colocadas en círculo o un tapete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>COMENTAR ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN PARA LA CLARIDAD DEL TEXTO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La actividad se llevo a cabo de manera muy satisfactoria, ya que los alumnos se divertieron mucho y se despertó en ellos un gran interés por saber de qué trataba el libro.</li> <li>Conocieron acerca de cómo debemos elegir un libro y que elementos se tiene que tener en cuenta para saber si su lectura nos resulta interesante o no.</li> </ul>

## SESIÓN No. 6

### ESTRATEGIA: APAGA LA LUZ Y ESCUCHA

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS TEXTUALES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO DE REALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN CUALITATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Concentrar nuestra atención en los tonos y la cadencia de la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de comenzar la actividad, seleccionamos cuentos de espanto y de suspenso, aparecidos o leyendas. En esta actividad es esencial la creación de un ambiente que evoque las reuniones nocturnas en torno a una fogata. Para lograrlo se recomienda un lugar cerrado donde se puedan cubrir las ventanas a fin de que el área quede a oscuras, pero consideremos una luz tenue de lámpara o vela para el lector.</li> <li>Colocados en círculo, todos muy juntos. Iniciamos la lectura en voz alta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leyendas y cuentos de espantos, suspenso y aparecidos.</li> <li>Leyendas mexicanas como La Llorona y otros. Biblioteca de aula, SEP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel grueso para cubrir las ventanas.</li> <li>Lámpara o vela.</li> <li>Cinta adhesiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>OBSERVAR LA REACCIÓN DE LOS ALUMNOS AL ESCUCHAR LA HISTORIA CON LA LUZ APAGADA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La actividad se llevo a cabo de manera muy satisfactoria, ya que los alumnos se divirtieron mucho y se despertó en ellos un gran interés por saber de qué trataba el libro.</li> <li>Conocieron acerca de cómo debemos elegir un libro y que elementos se tiene que tener en cuenta para saber si su lectura nos resulta interesante o no.</li> </ul>

## SESIÓN: 7

### ESTRATEGIA: EL ESLABÓN PERDIDO

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS TEXTUALES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO DE REALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN CUALITATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una lectura comprensiva del texto.</li> <li>Reconstruir una historia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionemos una narración y dividámosla en seis, siete u ocho partes, según el número de participantes. Para iniciar, dramatizando un poco, podemos decir que hemos tenido un percance y que hemos perdido la secuencia de la historia, por lo que necesitamos ayuda para rehacerla. Para reconstruir la historia, integramos equipos con el mismo número de participantes que las partes en que se ha dividido la narración. A cada equipo le entregamos un texto para que cada participante lea un párrafo y lo comente con sus compañeros. Damos un tiempo razonable que les permita comentar bien la narración y reconstruir la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los cuentos cortos o un capítulo de una novela pueden ser una buena opción, busquemos aquellos en que se describen con detalle diferentes momentos de la trama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas tamaño carta y rotafolio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>RECONSTRUIR UNA HISTORIA CON BASE EN FRAGMENTOS PRESENTADOS EN DIFERENTES TIEMPOS DE LA HISTORIA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El desarrollo de la sesión transcurrió muy placenteramente.</li> <li>Despertó el interés por parte de los alumnos de participar.</li> <li>No se encontraron dificultades para entender y desarrollar la actividad.</li> <li>Lo aquí realizado sirvió para reforzar algunos contenidos escolares a través de preguntas acerca de la ilación de ideas.</li> </ul>

## SESIÓN No. 8

### ESTRATEGIA: ESTE PERSONAJE SE SIENTE ASÍ...

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS TEXTUALES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO DE REALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN CUALITATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura en voz alta y expresión de los sentimientos de un personaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentados en un círculo, comentamos sobre nuestros sentimientos y emociones, por ejemplo, cuando hemos sentido pena, temor, tentación de algo, o cómo nos sentimos cuando nos regañan injustamente. Es muy importante promover un dialogo intenso. Ya entrados en el tema presentamos el libro que vamos a leer.</li> <li>La estrategia consiste en que nos detengamos en algún momento de la lectura para que los escuchas expresen los sentimientos de algún personaje. Describir los sentimientos de los personajes requiere la comprensión del texto que se está leyendo. La pregunta podría ser ¿Cómo se sintió tal personaje?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busquemos un libro en el que los personajes estén presentes a través de su relación con los otros. Para esta ocasión sirve una historia donde los buenos sean muy buenos y los malos sean muy malos. Los cuentos tradicionales y leyendas son una buena opción, por que se esmeran en dimensionar a cada personaje en su rol.</li> <li>“Ha pajarita si yo pudiera”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Papel tamaño rotafolio para anotar los sentimientos que se atribuyen a los personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>IDENTIFIQUE LOS DIVERSOS SENTIMIENTOS DE LOS PERSONAJES DE LA HISTORIA, MEDIANTE LA PREGUNTA ¿CÓMO SE SIENTE TAL PERSONAJE?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En esta sesión salieron a flote muchos de los sentimientos de los niños y fue un espacio para comentarlos.</li> <li>Se relaciona con la lectura de comprensión, ya que al analizar más detalladamente los sentimientos de los personajes el alumno debe esforzar más su atención para poder identificar lo que se le pide.</li> </ul>

## SESIÓN No. 9

### ESTRATEGIA: NOSOTROS NOS SENTIMOS ASÍ...

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS TEXTUALES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO DE REALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN CUALITATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vincular la lectura con la manifestación de emociones.</li> <li>Reflexionar y representar las emociones que puede despertar una lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integramos equipos de cinco o seis miembros. A cada equipo le damos un texto para que lo lea con atención y comente sobre las emociones que le produce la lectura.</li> <li>A continuación, los equipos se organizan para representar las emociones que les inspiró el texto, por medio de una estatua humana, en la que participan todos los integrantes del equipo. Para la presentación, la estatua se prepara tras una manta, la cual se deja caer de un solo golpe. Al finalizar podemos comentar la experiencia de representar los sentimientos con expresiones corporales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar textos en número suficiente para los equipos, de dos o tres cuartillas. Un buen material para esta estrategia puede ser aquel que infunda miedo, alegría, repulsión, enojo, los poemas también son una opción que no podemos descartar.</li> <li>Diversos textos de la biblioteca de aula. SEP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una sábana o tres pliegos de papel tamaño rotafolio.</li> <li>Hojas blancas tamaño carta.</li> <li>Plumones.</li> <li>Papel de china de diversos colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>QUE EL ALUMNO COMENTE ACERCA DE CÓMO SE SIENTE ÉL A PARTIR DE ESCUCHAR EL RELATO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La actividad se llevo a cabo de manera muy satisfactoria, ya que los alumnos se divirtieron mucho y se despertó en ellos un gran interés por saber de qué trataba el libro.</li> <li>Los alumnos comentaron acerca de sus estados de ánimo durante la lectura del relato.</li> </ul>

## SESIÓN No. 10

### ESTRATEGIA: EL BAÚL DE LOS PERSONAJES

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS TEXTUALES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO DE REALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN CUALITATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar en una obra de teatro los personajes de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad se puede desarrollar en dos modalidades: con una preparación previa o de manera espontánea.</li> <li>• Explicamos la segunda opción. Leemos al grupo un texto rico en diálogos, al terminar invitamos a que los asistentes integren un equipo con el mismo número de personajes que aparecen en la narración, con el propósito de representar el texto en forma de teatro.</li> <li>• Para apoyar la representación teatral se puede disponer de ropa usada y alguna indumentaria como bigotes, pelucas, sombreros, etc.</li> <li>• La representación es una versión libre de lo leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras de teatro o fabulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un baúl con ropa usada.</li> <li>• Algunos implementos como bigotes, pelucas, sombreros.</li> <li>• Papel de colores.</li> <li>• Pegamento.</li> <li>• Plumones.</li> <li>• Tijeras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPRESENTAR MEDIANTE TÍTERES EL CONTENIDO DE UNA OBRA O UN CUENTO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al elaborar títeres automáticamente se despierta la atención de los niños, por lo que esta actividad fue de gran importancia</li> </ul>

## SESIÓN No.11

### ESTRATEGIA: CARA DE PURO CUENTO

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS TEXTUALES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO DE REALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN CUALITATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar a través de una máscara a los personajes de una narración.</li> <li>• Acercar a los lectores la imagen de los protagonistas de una historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El detonador de esta actividad es la lectura, ya sea en voz alta, en atril, en grupo o individual. El ejercicio consiste en imaginarnos a partir de la lectura cómo es un personaje. La técnica que se propone requiere vendas de yeso para elaborar una máscara.</li> <li>• La cara servirá como molde para la máscara. La persona seleccionada se coloca en posición horizontal en el piso. A continuación, le aplicamos crema en toda la cara, para evitar que se peguen las vendas de yeso en la piel.</li> <li>• Previamente preparamos tramos de venda de unos diez centímetros, los remojuamos y los colocamos sobre la cara hasta cubrirla totalmente, sólo la parte frontal, luego se pinta y se decora.</li> <li>• En plenaria cada equipo presenta la máscara que elaboro y comenta que elementos consideró para darle forma, leamos los párrafos que fueron determinantes para imaginarnos el rostro del personaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros diversos, una buena opción temática pueden ser libros de ciencia ficción o leyendas.</li> <li>• El rey Mocho, biblioteca de aula, SEP:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vendas de yeso.</li> <li>• Pinturas vinílicas.</li> <li>• Algodón.</li> <li>• Recipiente con agua.</li> <li>• Crema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promovamos que los lectores siempre se remitan al libro para dar sus argumentos de cómo se imaginan al personaje.</li> <li>• Se puede hacer un diseño apoyado en dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta actividad resulto un poco engorrosa, ya que fabricar las mascararas con las vendas de yeso, fue complicado y sucio ya que había yeso por todos lados, sin embargo, para que el aprendizaje se dé, no hay mejor manera que hacerlo con materiales concretos y situaciones vívidas, por lo que se considera una actividad que si favoreció en mucho la comprensión lectora de los alumnos.</li> </ul>

## SESIÓN No. 12

### ESTRATEGIA: DE HISTORIAS A HISTORIETAS

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS TEXTUALES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO DE REALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN CUALITATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Resumir una narración.</li> <li>Expresar la experiencia de una lectura a través de imágenes y textos cortos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de comenzar, pidamos a nuestro grupo que lleve algunas historietas donde los diálogos se encierran en globos.</li> <li>Durante la sesión, comentemos sobre las características de las historietas: relación entre monitor y texto, capacidad de síntesis, secuencia de imágenes, facilidad para leerlas, extensión del texto.</li> <li>Integremos equipos de cuatro o 5 participantes. A continuación leamos en voz alta un cuento o pasaje de alguna novela, propongamos un reto: transformar la historia que acabamos de leer en una historieta basada en dibujos y textos cortos, que quepa en una hoja tamaño oficio dividida en nueva partes con dobleces o el trazo de líneas.</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una leyenda o cuento corto.</li> <li>Tiras cómicas que aparecen en revistas o periódicos.</li> <li>"El lápiz de Rosalía" biblioteca de aula, SEP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas tamaño oficio.</li> <li>Lápices.</li> <li>Pinturas de madera.</li> <li>Regla. Cartulina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ELABORAR UNA EXPOSICIÓN CON LAS HISTORIETAS QUE CREARON LOS ALUMNOS.</li> <li>PEDIR AL GRUPO QUE LEAN ESTAS HISTORIETAS Y DEN SU OPINIÓN ACERCA DE LA CLARIDAD DE LAS IDEAS Y SU RELACIÓN CON EL CUENTO LEÍDO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La selección de estas estrategias no fue al azar, ya que se consideraron los intereses de los niños y al tratar de acercarlos a materiales divertidos, se favorece el aprendizaje a modo de juego.</li> <li>La utilización de historietas y la elaboración de estas por parte de los niños, contribuyo al desarrollo de la expresión escrita, oral y artística.</li> </ul>

## SESIÓN No. 13

### ESTRATEGIA: TÍTERES DEL DESHUESADERO

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS TEXTUALES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO DE REALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar guiones para títeres.</li> <li>• Representar una obra con títeres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de comenzar se solicita a cada equipo, de manera confidencial, llevar alguno de los materiales requeridos, sin dar explicaciones.</li> <li>• El día de la sesión, todos colocan en un lugar el material solicitado.</li> <li>• Anunciamos ¡Hoy tendremos una función de títeres!</li> <li>• Entregamos a cada uno de los equipos un texto con la consigna de transformarlo en una obra de títeres cuya duración no exceda de 10 o 15 minutos, según el número de equipos. Los títeres se construyen con los materiales solicitados, lo importante es improvisar su elaboración.</li> <li>• Al terminar recapitulamos nuestra experiencia: ¿Cómo nos sentimos al manipular y darle voz a un personaje? ¿Cómo público, nos agradan los títeres?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mejor opción son los libros de obras de teatro o que tienen diálogos de los personajes entre sí.</li> <li>• "La vaca de Octavio", biblioteca de aula, SEP.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corcholatas.</li> <li>• Palos de paleta o bandera.</li> <li>• Pegamento.</li> <li>• Bolsas de papel.</li> <li>• Recipientes de leche.</li> <li>• Estambre.</li> <li>• Hilo de cáñamo.</li> <li>• Tijeras.</li> <li>• Cartón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELABORACIÓN DE DIÁLOGOS Y REPRESENTACIÓN POR MEDIO DE TÍTERES.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los títeres son una herramienta didáctica muy poderosa, ya que ningún niño escapa al gusto por los títeres y al vincular esta actividad con la comprensión lectora el resultado es muy favorable.</li> </ul>

## SESIÓN No. 14

### ESTRATEGIA: ENCONTRAR AL PERSONAJE

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS TEXTUALES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO DE REALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN CUALITATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Imaginar y modelar a los personajes de una historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciones previamente una lectura donde aparezca un personaje de eso que se identifican como de personalidad fuerte, donde no quede duda de sus características. Preparemos nuestra lectura en voz alta y dispongamos de materiales que podamos modelar.</li> <li>El día de la sesión iniciemos la lectura cuando todos estén dispuestos a escuchar. Al terminar de leer, invitemos a imaginar y describir a los personajes de la narración.</li> <li>Que cada cual señale el personaje que más le llamo la atención, con el propósito de que sea modelado.</li> <li>Para cerrar la sesión retomemos la lectura del texto, hemos tenido tiempo de acercarnos a la narración y asimilarla. Los personajes que antes sólo estaban hechos de palabras han tomado vida a través de nuestras manos. Escuchemos con atención los comentarios, invitemos a que expresen sus emociones y sentimientos.</li> <li>Regresemos al libro cuantas veces sea necesario en el momento de hacer el modelado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un texto en el que aparezcan "dibujados" con palabras los personajes, en los que los malos sean muy malos, los feos muy feos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Masa.</li> <li>Plastilina.</li> <li>Papel periódico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EL ALUMNO DEBE IDENTIFICAR LOS PERSONAJES DEL RELATO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta sesión fue de mucha utilidad, ya que se utilizó una técnica de artes plásticas, por lo que se vinculó la comprensión lectora con una habilidad manual y se aprovechó para llevar a cabo una clase de educación artística.</li> </ul>

## SESIÓN No. 15

### ESTRATEGIA: ARCOIRIS DE PERSONAJES

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS TEXTUALES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO DE REALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN CUALITATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar e ilustrar el ambiente donde se desarrolla una historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En plenaria, podemos iniciar la actividad comentando sobre los arcoíris. Cuando nuestro auditorio ya se muestre interesado en el tema, le invitamos a disponer de una hoja blanca y de crayolas de diferentes colores, con el propósito de rayarla “sin ton ni son” hasta que no quede un espacio vacío, a continuación, recubrimos con tinta china la hoja que hemos iluminado, hasta que quede completamente negra.</li> <li>• Mientras se seca nuestra hoja, leamos. Todos en círculo nos sentamos para escuchar la lectura de un texto, al terminar retomamos la hoja ya cubierta con tinta china e invitamos a que con un punzón o aguja ilustren el ambiente en que se desarrolla la historia que se ha leído, con sorpresa descubrirán que en la hoja aparece una línea multicolor cada vez que hacemos un trazo. Demos tiempo suficiente para que todos se inspiren y construyan a través del dibujo el ambiente donde se desarrolla la historia que se ha leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una narración o texto que describa el ambiente o atmósfera donde se desarrolla la historia.</li> <li>• “Cuanta gente”, biblioteca de aula, SEP:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel ilustración.</li> <li>• Papel cascaron.</li> <li>• Tinta china.</li> <li>• Crayolas.</li> <li>• punzón.</li> <li>• Aguja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REALIZAR LA EXPOSICIÓN DE TRABAJOS Y REPRESENTACIONES GRAFICAS, ACERCA DEL CONTENIDO DEL RELATO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta sesión al igual que la anterior el beneficio fue por partida doble, al favorecer la comprensión lectora y desarrollar su habilidad manual y gusto por lo estético, propósito de educación artística.</li> </ul>

#### 4.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

A partir de la aplicación de tales estrategias, por sesión. Y tomando como punto de partida y cierre de estas. Se elaboraron dos modelos de examen, a manera de instrumento de medición de los resultados, ya que al término de cada sesión se registran las experiencias y resultados, pero solo de forma cualitativa, puesto que el método que se utiliza para registrar dichos resultados, fue como de observador y moderador de dichas actividades.

Por lo tanto se anexan los modelos de examen y sus respectivos análisis y gráficas de resultados, tanto al inicio de las sesiones como al final. Todo esto para dar testimonio del avance que tuvieron los alumnos de 2° grado de la escuela primaria oficial Libertadores de América.

El primer modelo de batería se aplicó el día 16 de abril de 2007, a un total de 40 alumnos de 2° grado de la escuela primaria oficial Libertadores de América.

Se les pidió a los alumnos realizar la lectura en voz baja o *con el pensamiento* como se dice comúnmente, después se les pidió subrayar la respuesta correcta de las preguntas que se realizaron del texto leído. Se utilizó esta modalidad de preguntas y respuestas por su sencillez y dirigidas especialmente a la etapa de desarrollo por la que atraviesan los niños en 2° grado de primaria, siendo los resultados los que más adelante se detallan.

El segundo modelo de examen se aplicó el 24 de mayo de 2007 a 40 alumnos de 2° grado de educación primaria de la escuela Libertadores de América. En esta ocasión se les pidió leer un texto, del cual se desprenden preguntas, a las cuales el alumno debe responder colocando una **X** a la respuesta correcta, se considera esto una versión más compleja de preguntas y repuestas, ya que se espera ver un avance significativo en la comprensión lectora y habilidades del pensamiento y razonamiento por parte de los alumnos, así como un desarrollo integral de su proceso de aprendizaje, los resultados de esta actividad se detallan más adelante.

## MODELO No. 1

LEE EL SIGUIENTE CUENTO Y CONTESTA LO QUE SE TE PIDE.

### EL SAPO ENCANTADO

Había una vez en un gran lago un joven sapo llamado Sasún, por las noches Sasún salía a cantar a la luz de la luna. Kay el cocodrilo se burlaba de él diciendo.

-No solo eres muy feo, además cantas muy mal.

Un día cansado de la burla de los demás, a Sasún se le ocurrió una gran idea; reunió a todos los animales del lago y les dijo:

-Hoy deben saber la verdadera historia de mi origen.

En realidad no soy un simple sapo, sino un apuesto príncipe que ha sido hechizado por una malvada bruja.

Al oírlo, todos se burlaron de él más que nunca y se alejaron dejándolo solo y triste.

De pronto descubrió que alguien se había quedado; era una linda sapita que le dijo:

-No necesitas ser un príncipe para parecerme el más hermoso del lago y yo escucho tu voz como una melodiosa música.

Sasún se sintió feliz de ser un sapo y nunca más deseo ser un príncipe.

1.- ¿Cómo se llama el personaje principal?

a) Sapo

b) Sasún

c) Príncipe

2.- ¿Qué opinaba el cocodrilo de él?

a) Que era feo y cantaba mal      b) Que era muy valiente

c) que era un príncipe encantado

3.- ¿Qué se le ocurrió a Sasún para que los demás lo aceptaran?

a) Hacer una fiesta      b) Decir que había sido rechazado      c) Cantar por la noche

4.- ¿Quién se enamora del sapo?

a) Una Sapita

b) Una rana

c) Una pececita

5.- ¿Qué tipo de texto es?

a) Leyenda

b) Fábula

c) Noticia

## MODELO No. 2

LEE EL SIGUIENTE TEXTO, Y COLOCA UNA **X** EN LA RESPUESTA CORRECTA.

### LAS SERPIENTES

Mucha gente cree que las serpientes pican con la lengua, pero lo único que hacen con ella es tocar y oler.

Cuando una serpiente se hace grande, la piel le queda pequeña y tirante y entonces cambian de piel.

Las mandíbulas de la serpiente son muy elásticas, pueden tragar ratas enteras y animales más grandes y para que la comida le quede adentro, el resto del cuerpo también es elástico. Hay dos clases de serpientes que de vez en cuando comen seres humanos. Son las pitones que viven en Asia y África y las anacondas que viven en Sudamérica.

### ¡¡Uff que suerte de vivir en México!!

1.- ¿Qué hacen las serpientes con la lengua?

Huelen y tocan

pican

2.- ¿Las serpientes cambian de piel?

Si

No

3.- ¿Por qué las serpientes pueden comer animales completos?

Su mandíbula y cuerpo  
Son elásticos

sus colmillos son grandes  
y fuertes.

4.- ¿Recuerdas qué serpientes pueden comer un ser humano?

Anaconda y Pitón

Cascabel y Cobra

5.- ¿Cuál será la causa de que las serpientes cambian de piel?

Porque engordan

Porque se hacen grandes

## **4.5 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.**

### **4.5.1 EVALUACIÓN CUALITATIVA**

Se concluye que en el 100% de los alumnos el avance fue significativo, puesto que las evidencias del producto de cada sesión fueron claras, sin embargo, como ya se menciono, el hecho de que sea una evaluación cualitativa, impide el registro sistemático de los resultados. De cualquier manera los productos obtenidos al final de cada sesión pueden dar testimonio acerca del mencionado avance. El papel del docente fue meramente de coordinador y observación de las actividades.

Conclusiones:

- Se nota un avance en la comprensión lectora por parte de los alumnos.
- Las actividades fueron divertidas y de interés para los alumnos.
- El desarrollo de las actividades permitió mejorar sus habilidades comunicativas.
- Se favorecieron diversas competencias.
- Comprenden mejor una indicación escrita, que antes.
- Se favorecieron aprendizajes en diferentes asignaturas.

## **4.5.2 EVALUACIÓN CUANTITATIVA**

Como ya se menciona anteriormente se tomo como parámetro de medición un examen anterior a la aplicación y al final de esta, otro.

En la aplicación de los exámenes, se les pidió a los alumnos que realizarán la lectura máximo dos veces y después doblar la hoja por la mitad, para que el alumno ya no tenga la oportunidad de verificar sus respuestas en la lectura.

Los resultados se analizaron en cada momento de aplicación de examen y por pregunta, al finalizar el análisis y graficación por pregunta y por examen se procede a dar un resultado comparativo entre estos dos momentos y su correspondiente representación gráfica.

### **4.5.2.1 PRIMER MOMENTO DE EVALUACIÓN CUANTITATIVA:**

El día 18 de abril de 2007, se aplico examen a 40 alumnos de 2° grado, grupo C de la escuela primaria oficial Libertadores de América, que consistió en presentarles una lectura de la cual se desprenden 5 preguntas, dando como resultado lo siguiente:

A la pregunta No. 1, el 33 % contesto correctamente y el 67% fallo en dar su respuesta.



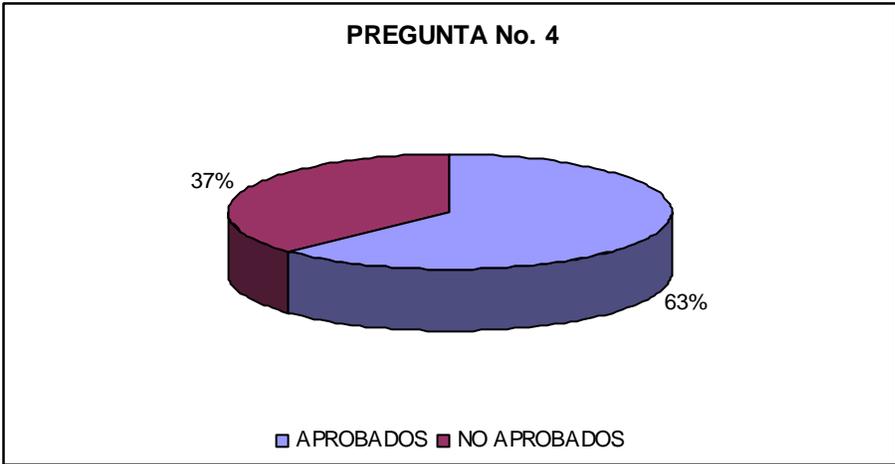
A la pregunta No. 2, el 37 % contesto correctamente y el 63 % fallo en dar su respuesta.



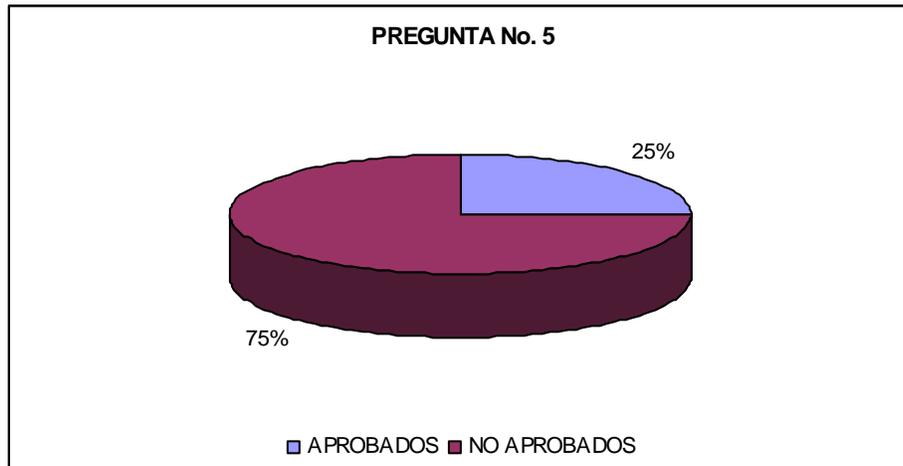
A la pregunta No. 3, el 28% contesto correctamente y el 72% fallo en dar su respuesta.



A la pregunta No. 4, el 37 % contesto correctamente y el 63% fallo en dar su respuesta.



A la pregunta No. 5, el 25% contesto correctamente y el 75% fallo en dar su respuesta.



El total de los 40 alumnos de 2° grado que contestaron correctamente fue del 33% y el 67% de éstos, fallo en dar su respuesta.

Por lo que se concluye que el 67% de los alumnos no cuentan con un dominio sobre la comprensión lectora, hasta el momento de la primera aplicación del examen.



#### 4.5.2.2 SEGUNDO MOMENTO DE EVALUACIÓN CUANTITATIVA.

Se aplico un examen a 40 alumnos de 2° grado, grupo C, de la escuela primaria oficial Libertadores de América, el 24 de mayo de 2007. Que consistió en presentarles una lectura, de la cual se desprenden 5 preguntas, dando como resultado lo siguiente:

A la pregunta No. 1, el 100% contesto acertadamente.



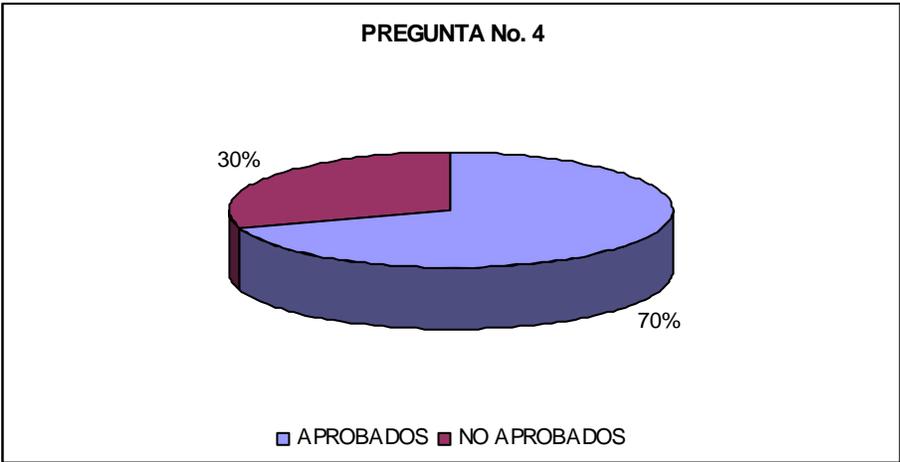
A la pregunta No. 2, el 100% contesto acertadamente.



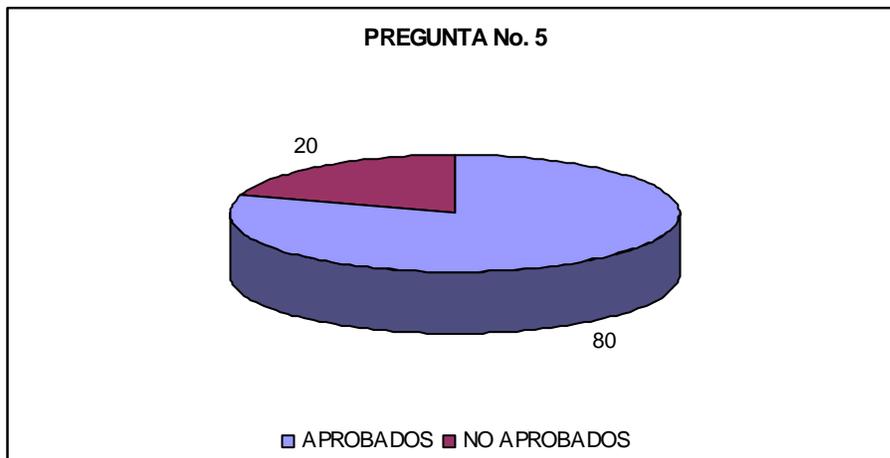
A la pregunta No. 3, el 50% contesto aceradamente y el 50% fallo en dar su respuesta.



A la pregunta No. 4, el 63 % contesto acertadamente y el 27 % fallo al dar su respuesta.



A la pregunta No. 5, el 80% contesto acertadamente, el 20% fallo al dar su respuesta.



Por lo tanto el porcentaje final de alumnos aprobados y por lo tanto beneficiados con estas aplicaciones es del 78%, contra el 22 % que no adquirió un avance significativo en cuanto a comprensión lectora.

Por lo que se concluye que este proyecto si es viable y cuenta con los elementos que pueden permitir un aumento en la comprensión lectora de los alumnos de 2° grado de educación primaria.



## **CAPÍTULO V**

### **5.1 CONCLUSIONES**

La acción de aplicar las estrategias no se caracteriza por tomar distancia neutral y supuestamente objetiva con respecto al fenómeno a ser observado, sino por el contrario, adoptar una actitud de observador participante. Para poder comprender centralmente cómo es que se realiza el quehacer educativo, es decir, de identificar la calidad con la que se realiza la educación, y poder así seguir la huella de cómo evoluciona el proceso del desarrollo de las competencias comunicativas en los alumnos de nivel primaria.

Dado que el énfasis no es obtener una información eminentemente cuantitativa, se espera que el registro detallado de la observación constituya una descripción cualitativa; es decir, un registro sistemático acerca de lo que sucede y cómo es que suceden los hechos en el centro, en el aula y el desarrollo de las competencias de los educandos.

La descripción y el registro de lo observado no son suficientes para su análisis cualitativo, si no pasan por el filtro del trabajo de integración. Entendiendo por integración el ejercicio de registrar, observar, analizar y reflexionar sobre estos, teniendo en cuenta siempre la diversidad de los educandos a nuestro cargo.

Es por ello que, la función de la educación primaria debe ser orientada hacia el rescate de lo esencialmente humano; la formación de niños y niñas sobre las competencias para la vida; crear condiciones que permitan a niños y niñas darse cuenta de sí mismo, de los otros y de su entorno; generar experiencias para que los educandos aprendan a pensar sobre lo que hacen y sienten; recrear experiencias para vivir y disfrutar de la infancia en el aquí y el ahora; convivir respetando y tolerando la diversidad en los valores; apreciar el derecho de niños y niñas a ser diferente; así como proporcionarles los medios instrumentales para lograr su proceso educativo. Todo esto, lleva a presentar un proyecto que permita al docente llevar a

cabo acciones dirigidas a favorecer la comprensión lectora de los alumnos con la finalidad de: cumplir cabalmente el propósito de los planes y programas de educación primaria, fomentar el desarrollo armónico de los alumnos y sobre todo formar seres inteligentes y reflexivos, capaces de interactuar con un texto, del cual puedan obtener conocimiento, instrucciones, recreación y felicidad.

Por lo tanto se considera que el presente trabajo cumplió con sus expectativas y logro su propósito fundamental. Y dadas las circunstancias actuales de la educación, se hace no sólo útil, sino que necesario la utilización de estrategias, como las aquí presentadas, para continuar con la labor de formación de los escolares. Es con este fin que este proyecto puede ser perfectible y susceptible a las adecuaciones que sean pertinentes en cada caso particular de su utilización.

## **5.2 REFORMULACIÓN**

Durante la realización de este proyecto se llevaron a cabo revisiones periódicas por parte del asesor del eje metodológico, Profra. Marina Arellano Jaramillo. Haciéndose las adecuaciones sugeridas en cada uno de los capítulos, en la introducción, justificación, marco teórico, propósitos, aplicación, evaluación, conclusión, bibliografía, anexos y paginación. Tomando en cada caso particular, su valiosa opinión. Para que dentro de esta reformulación se lograra un producto con las especificaciones requeridas por la comisión de titulación de la unidad UPN, 099 poniente.

### 5.3 BIBLIOGRAFÍA

- ALFITZ, Irene. El Proyecto Educativo Institucional. Editorial Aique. Primera edición. Argentina. 2000. Pág. 166.
- ARTÍCULO tercero constitucional.
- AUSUBEL, David Paul. Psicología Educativa un Punto de Vista Cognoscitivo. 2ª edición. México. Trillas. 1983. Pág. 218.
- BIBLIOTECA, Encarta Premium. 2007.
- COLL, Cesar. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Madrid. Paidós. 1991. Pág.153.
- COLL, Cesar. Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar. Infancia y Aprendizaje. 1984 Pág.137.
- COLL, Cesar. Psicología Genética y Aprendizajes Escolares. recopilación de textos sobre las aplicaciones pedagógicas de las teorías de Piaget. Editorial siglo XXI. 1983. Pág. 314.
- COLL, Cesar. Psicología y Currículo. Editorial Paidos. México. 1997. Pág. 314.
- DAKAR, Marco de acción de. Educación para todos: cumplir nuestros compromisos comunes. Unesco. 2000. Pág. 156.
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Segunda edición. Pág. 530.
- ELLIOT, Jhon. El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid Morata. 1991. Pág. 98.
- FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. Editorial. Siglo XXI. México 38ª edición. Pág. 98.
- GÓMEZ, Palacio Margarita. La producción de textos en la escuela. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. Primera edición. México.1995. Pág. 142.

- PIAGET, J., Biología y conocimiento, Siglo XXI Editores, México, 1967. Pág. 118.
- PIAGET, Jean. Psicología de la inteligencia. Buenos Aires. Psique. 1985. Pág. 127.
- PIAGET, Jean. La construcción de lo real en el niño. Editorial Crítica.1992. Pág. 182.
- PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. Editorial Labor. 1970. Pág. 85.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Editorial Labor. 1964. Pág. 53.
- SAAVEDRA, Amílcar. Leer, escribir, narrar e imaginar. Editorial Alfaguara. México. Pág. 112.
- SECRETARÍA de Educación Pública. Escuelas de calidad. Plan estratégico de transformación escolar. México. 2004. Pág. 127.
- SECRETARIA de Educación Pública. Plan y Programas de Educación Primaria. 1993. México. 1ª reimpresión. Pág. 162.
- SECRETARÍA de Educación Pública. Programas de estudio de Español. Educación primaria. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. 2000. Pág. 64.
- SECRETARÍA de Servicios parlamentarios. Ley General de Educación. Centro de Documentación, Información y Análisis. Últimas Reformas. DOF02-06-2006. Pág. 34.
- SELECCIONES, Reader's Digest. La corrupción empieza en la escuela. Noviembre. 2006. Pág. 61-65.
- SOLE, Isabel. Estrategias de Lectura. Editorial Grao. Barcelona España. 1992. 2ª edición. Pág. 177.
- UNESCO-Delors; La educación encierra un tesoro. Ediciones Unesco.1997. Pág. 302.

- VYGOTSKI, L. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo. Barcelona. 1979. Pág. 225.
- VYGOTSKI, L. Pensamiento y Lenguaje. Paidós. Barcelona. 1995. Pág. 237.
- [www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios](http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios)
- [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx). /Programa Nacional de Educación 2001-2006. México, 2001.
- [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)
- [www.Sep.gob.mx](http://www.Sep.gob.mx)/ Acuerdo número 304 por el que se actualiza el diverso número 181, mediante el cual se establecen el Plan y los Programas de Estudio para la Educación Primaria. Publicado en el Diario Oficial de la Federación el viernes 16 de noviembre de 2001.
- [www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)/Acuerdo número 200 por el que se establecen Normas de Evaluación del aprendizaje en educación Primaria Secundaria y Normal.

# ANEXOS

A continuación se presenta una muestra de los cuestionarios que se aplicaron a los alumnos, docentes y padres de familia del 2º grado, grupo C. de la escuela primaria oficial Libertadores de América; como parte del diagnóstico realizado en el momento de detectar la problemática presentada por dicho grupo; a tratar en el este proyecto;

Fernanda

2.º

CUESTIONARIO ALUMNOS:

1.- ¿Para ti es más fácil comprender una indicación cuando te la dicen o cuando la lees? ¿Por qué? Cuando me la dicen por que se escuchan

Bine

2.- ¿En tus exámenes lees las instrucciones con detenimiento?

Si

3.- ¿Entiendes a todas las preguntas e indicaciones de tus evaluaciones escritas?

No por que no se entende

4.- ¿Cuándo se te pide que resuelvas algún ejercicio de tus libros de texto, entiendes lo que se te pide que realices? ¿Por qué? Si

Por que leo todo

5.- ¿Para ti es más fácil resolver ejercicios de tus libros de texto o las preguntas de examen? ¿Por qué?

Le texto por que son mas faciles y mas variados

6-

7.- ¿Consultas el diccionario cuándo tienes una duda con el significado de alguna palabra?

Si

8.- ¿En casa entiendes todas las indicaciones orales que te da tu mamá?

Si por que son buenas

VICTOR. 2.0

CUESTIONARIO ALUMNOS:

1.- ¿Para ti es más fácil comprender una indicación cuando te la dicen o cuando la lees? ¿Por qué? Cuando me la dicen

Por que me la dicen

2.- ¿En tus exámenes lees las instrucciones con detenimiento?

SI

3.- ¿Entiendes a todas las preguntas e indicaciones de tus evaluaciones escritas?

no entiendo

4.- ¿Cuándo se te pide que resuelvas algún ejercicio de tus libros de texto, entiendes lo que se te pide que realices? ¿Por qué? SI

Por que lo leo

5.- ¿Para ti es más fácil resolver ejercicios de tus libros de texto o las preguntas de examen? ¿Por qué?

le. Tecsto. Por que son mas ca der

6.-

7.- ¿Consultas el diccionario cuándo tienes una duda con el significado de alguna palabra?

SI

8.- ¿En casa entiendes todas las indicaciones orales que te da tu mamá?

SI.

O mundo 2.º

CUESTIONARIO ALUMNOS:

1.- ¿Para ti es más fácil comprender una indicación cuando te la dicen o cuando la lees? ¿Por qué? Cuando no la dicen porque todo dicen

2.- ¿En tus exámenes lees las instrucciones con detenimiento?

Si leemos

3.- ¿Entiendes a todas las preguntas e indicaciones de tus evaluaciones escritas?

porque no leemos bien

4.- ¿Cuándo se te pide que resuelvas algún ejercicio de tus libros de texto, entiendes lo que se te pide que realices? ¿Por qué? Si

leo todo bien y lo respondo

5.- ¿Para ti es más fácil resolver ejercicios de tus libros de texto o las preguntas de examen? ¿Por qué? Si

porque son mas bonitas y mas faciles

6.-  
7.- ¿Consultas el diccionario cuándo tienes una duda con el significado de alguna palabra? Si

consulta porque no sabemos que letra es y  
tiene el diccionario

8.- ¿En casa entiendes todas las indicaciones orales que te da tu mamá? Si

tenemos que respetar las indicaciones

CUESTIONARIO ALUMNOS:

1.- ¿Para ti es más fácil comprender una indicación cuando te la dicen o cuando la lees? ¿Por qué? cuando lo escuchan

Porque se es presan bien

2.- ¿En tus exámenes lees las instrucciones con detenimiento?

si

3.- ¿Entiendes a todas las preguntas e indicaciones de tus evaluaciones escritas?

no porque no lo oien

4.- ¿Cuándo se te pide que resuelvas algún ejercicio de tus libros de texto, entiendes lo que se te pide que realices? ¿Por qué? si

lo oien

5.- ¿Para ti es más fácil resolver ejercicios de tus libros de texto o las preguntas de examen? ¿Por qué?

no de mis libros porque se es presan bien

si

7.- ¿Consultas el diccionario cuándo tienes una duda con el significado de alguna palabra?

si

8.- ¿En casa entiendes todas las indicaciones orales que te da tu mamá?

si

CUESTIONARIO ALUMNOS: Rosario 2º E

1.- ¿Para ti es más fácil comprender una indicación cuando te la dicen o cuando la lees? ¿Por qué? Cuando me la dicen  
por que no se da frio ser q

2.- ¿En tus exámenes lees las instrucciones con detenimiento?  
Si

3.- ¿Entiendes a todas las preguntas e indicaciones de tus evaluaciones escritas?  
ho las entendemos

4.- ¿Cuándo se te pide que resuelvas algún ejercicio de tus libros de texto, entiendes lo que se te pide que realices? ¿Por qué? Si  
porque le o muchas de esas si se entiendo

5.- ¿Para ti es más fácil resolver ejercicios de tus libros de texto o las preguntas de examen? ¿Por qué?  
lqs de los libros por que s  
son dibertidos

6.-

7.- ¿Consultas el diccionario cuándo tienes una duda con el significado de alguna palabra?  
Si

8.- ¿En casa entiendes todas las indicaciones orales que te da tu mamá?  
Si por que mi mamá me las repite

CUESTIONARIO ALUMNOS: Andrea 27C

1.- ¿Para ti es más fácil comprender una indicación cuando te la dicen o cuando la lees? ¿Por qué? Cuando me la dicen

para saber lo que me van a decir

2.- ¿En tus exámenes lees las instrucciones con detenimiento?

aveces

3.- ¿Entiendes a todas las preguntas e indicaciones de tus evaluaciones escritas?

no parece difícil

4.- ¿Cuándo se te pide que resuelvas algún ejercicio de tus libros de texto, entiendes lo que se te pide que realices? ¿Por qué? no porque

estoy leyendo y me da otra parte.

5.- ¿Para ti es más fácil resolver ejercicios de tus libros de texto o las preguntas de examen? ¿Por qué?

lo de texto, pero lo de examen parece difícil.

6.-

7.- ¿Consultas el diccionario cuándo tienes una duda con el significado de alguna palabra?

sí

8.- ¿En casa entiendes todas las indicaciones orales que te da tu mamá?

aveces sí y aveces no

Nombre: Diana

Grupo: 20C

CUESTIONARIO ALUMNOS:

1.- ¿Para ti es más fácil comprender una indicación cuando te la dicen o cuando la lees? ¿Por qué? Cuando me la dicen por que yo la

entiendo bien las cosas

2.- ¿En tus exámenes lees las instrucciones con detenimiento?

Habeses

3.- ¿Entiendes a todas las preguntas e indicaciones de tus evaluaciones escritas?

No por que nos distraemos

4.- ¿Cuándo se te pide que resuelvas algún ejercicio de tus libros de texto, entiendes lo que se te pide que realices? ¿Por qué? no

por que habeces esta muy difícil

5.- ¿Para ti es más fácil resolver ejercicios de tus libros de texto o las preguntas de examen? ¿Por qué?

el de el libro por que son mas divertidos

6.-

7.- ¿Consultas el diccionario cuándo tienes una duda con el significado de alguna palabra?

Si

8.- ¿En casa entiendes todas las indicaciones orales que te da tu mamá?

habeces por que habeces me lo dice muy rapido

CUESTIONARIO ALUMNOS: **N**adia **M**ichel **B**adillo: 2-C

1.- ¿Para ti es más fácil comprender una indicación cuando te la dicen o cuando la lees? ¿Por qué? cuando me la dicen

por que

2.- ¿En tus exámenes lees las instrucciones con detenimiento?

si

3.- ¿Entiendes a todas las preguntas e indicaciones de tus evaluaciones escritas?

no por que nos distraemos

4.- ¿Cuándo se te pide que resuelvas algún ejercicio de tus libros de texto, entiendes lo que se te pide que realices? ¿Por qué? no por que por que

no le ovién

5.- ¿Para ti es más fácil resolver ejercicios de tus libros de texto o las preguntas de examen? ¿Por qué?

textos por que por que se dibertidos

6.-

7.- ¿Consultas el diccionario cuándo tienes una duda con el significado de alguna palabra?

si

8.- ¿En casa entiendes todas las indicaciones orales que te da tu mamá?

si por que por que siempre en ten demos

CUESTIONARIO ALUMNOS:

Roberto 2º C

1.- ¿Para ti es más fácil comprender una indicación cuando te la dicen o cuando la lees? ¿Por qué? Cuando me la dicen

porque no lo entiendo

2.- ¿En tus exámenes lees las instrucciones con detenimiento?

Si

3.- ¿Entiendes a todas las preguntas e indicaciones de tus evaluaciones escritas?

No porque no lo entendemos bien

4.- ¿Cuándo se te pide que resuelvas algún ejercicio de tus libros de texto, entiendes lo que se te pide que realices? ¿Por qué? si porque

5.- ¿Para ti es más fácil resolver ejercicios de tus libros de texto o las preguntas de examen? ¿Por qué?

Los de mi libro

6.-

7.- ¿Consultas el diccionario cuándo tienes una duda con el significado de alguna palabra?

Si

8.- ¿En casa entiendes todas las indicaciones orales que te da tu mamá?

Si porque lo dice mi mamá

CUESTIONARIO PARA MAESTROS:

1.- ¿Considera que sus alumnos leen y comprenden todas las preguntas e indicaciones de un examen?

Si lee y comprensión Si si (no) NO

2.- ¿En qué se basa para dar esta respuesta?

En su forma de ser, en su desarrollo como se comporta.

3.- ¿En caso que su respuesta sea negativa, considera usted que falta comprensión lectora, por parte de sus alumnos para resolver y atender indicaciones?

Si

4.- ¿Qué estrategias utiliza usted para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en la aplicación de exámenes?

Comunicación Oral  
Diálogo

5.- ¿Es importante para usted pensar en el mejor planteamiento de la pregunta para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en los exámenes?

Considerar uno o otro por refuerzo  
Tener claro los más pluriquedaciones para aplicar en (x) circunstancias.

6.- ¿Considera usted que si existiera alguna estrategia específica para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, tendría utilidad en su grupo y usted la aplicaría?

Si existiera una en Especial "Ojala"  
Si se podría Aplicar

7.- ¿Considera usted que existe una relación entre la falta de comprensión lectora y las bajas calificaciones que en algunos casos manifiestan sus alumnos? ¿por qué?

Si Puede haber, por que el niño nos da muestra que cuando es necesario "bude" no existe.  
Se refleja en su aprovechamiento

8.- ¿Considera usted que el uso de un diccionario puede ser una solución a la falta de comprensión lectora?

Es un instrumento de trabajo (auxiliar) para ciertos Significado - concepto.

### CUESTIONARIO PARA MAESTROS:

1.- ¿Considera que sus alumnos leen y comprenden todas las preguntas e indicaciones de un examen?

No (salvo las excepciones que hay en todos los grupos).

2.- ¿En qué se pasa para dar esta respuesta?

Cuando los alumnos leen y comprenden, "Deben" contestar bien y sacar "10".

3.- ¿En caso que su respuesta sea negativa, considera usted que falta comprensión lectora, por parte de sus alumnos para resolver y atender indicaciones?

Falta practicar la comprensión lectora.

4.- ¿Qué estrategias utiliza usted para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en la aplicación de exámenes?

1º El trabajo en los libros 2º Lectura de cuentos e historietas 3º Problemas, resoluciones escritas y mentales, así como razonamiento gráfico.

5.- ¿Es importante para usted pensar en el mejor planteamiento de la pregunta para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en los exámenes?

Lo que sí es importante es que el alumno se acostumbra a la redacción de su profesor.

6.- ¿Considera usted que si existiera alguna estrategia específica para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, tendría utilidad en su grupo y usted la aplicaría?

De hecho sí existen, solo falta que yo las tenga y las aplique.

7.- ¿Considera usted que existe una relación entre la falta de comprensión lectora y las bajas calificaciones que en algunos casos manifiestan sus alumnos? ¿por qué?

Definitivamente. Ya que desde que el alumno aprende a leer, lo logra con gran dificultad y no se le enfrenta al razonamiento. Lee porque tiene que leer.

8.- ¿Considera usted que el uso del diccionario puede ser una solución a la falta de comprensión lectora?

Una de las estrategias sí. Pero más bien el propósito fundamental con el diccionario es que el niño lo vaya a utilizar correctamente.

## CUESTIONARIO PARA MAESTROS:

1.- ¿Considera que sus alumnos leen y comprenden todas las preguntas e indicaciones de un examen?

Solo un 70%.

2.- ¿En qué se basa para dar esta respuesta?

En las calificaciones, pues a pesar de que tienen los conocimientos, les es difícil plasmarlos, pues no leen las indicaciones.

3.- ¿En caso que su respuesta sea negativa, considera usted que falta comprensión lectora, por parte de sus alumnos para resolver y atender indicaciones?

Si

4.- ¿Qué estrategias utiliza usted para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en la aplicación de exámenes?

Trabajamos con lectura en el salón y por día se lee un cuento o una adivinanza.

5.- ¿Es importante para usted pensar en el mejor planteamiento de la pregunta para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en los exámenes?

Si

6.- ¿Considera usted que si existiera alguna estrategia específica para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, tendría utilidad en su grupo y usted la aplicaría? Si

7.- ¿Considera usted que existe una relación entre la falta de comprensión lectora y las bajas calificaciones que en algunos casos manifiestan sus alumnos? ¿por qué? Si, ya lo mencione

8.- ¿Considera usted que el uso del diccionario puede ser una solución a la falta de comprensión lectora?

Podría ser una estrategia.

CUESTIONARIO PARA MAESTROS:

1.- ¿Considera que sus alumnos leen y comprenden todas las preguntas e indicaciones de un examen?

Algunos pero la mayoría ~~no~~ no ya que solo contestan a simple vista.

2.- ¿En qué se basa para dar esta respuesta?

En que solo contestan por vision no por comprensión

3.- ¿En caso que su respuesta sea negativa, considera usted que falta comprensión lectora, por parte de sus alumnos para resolver y atender indicaciones?

Más que nada la atención e interés personal de ellos.

4.- ¿Qué estrategias utiliza usted para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en la aplicación de exámenes?

La lectura primero del examen, después identificar las indicaciones por último contestar.

5.- ¿Es importante para usted pensar en el mejor planteamiento de la pregunta para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en los exámenes?

Claro si que solo pensamos en lo que queremos que responda.

6.- ¿Considera usted que si existiera alguna estrategia específica para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, tendría utilidad en su grupo y usted la aplicaría?

Si ya que es una necesidad para mejorar la calidad del aprendizaje.

7.- ¿Considera usted que existe una relación entre la falta de comprensión lectora y las bajas calificaciones que en algunos casos manifiestan sus alumnos? ¿por qué?

Si ya que solo nos dedicamos a realizar el examen con un solo o dos tipos de claves.

8.- ¿Considera usted que el uso del diccionario puede ser una solución a la falta de comprensión lectora?

Puede ser pero hay mas alternativas como el interés y necesidad del alumno.

CUESTIONARIO PARA MAESTROS:

1.- ¿Considera que sus alumnos leen y comprenden todas las preguntas e indicaciones de un examen?

No.

2.- ¿En qué se basa para dar esta respuesta?

EN LA RESPUESTA QUE DAN A LAS PREGUNTAS HACEN OTRA COSA QUE NO SE LES INDICA

3.- ¿En caso que su respuesta sea negativa, considera usted que falta comprensión lectora, por parte de sus alumnos para resolver y atender indicaciones?

PROBABLEMENTE SI, O PODRIA SER QUE LAS PREGUNTAS NO SE PLANTEAN CORRECTAMENTE

4.- ¿Qué estrategias utiliza usted para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en la aplicación de exámenes?

SE HACEN PREGUNTAS SEMEJANTES A LAS DEL EXAMEN, SE LAS REPITO VARIAS VECES Y PIDO QUE ANTES DE CONTESTAR, ESCUCHEN LO QUE SE PREGUNTA

5.- ¿Es importante para usted pensar en el mejor planteamiento de la pregunta para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en los exámenes?

SI POR QUE EN OCASIONES UTILIZO TERMINOS QUE NO ENTIENDEN TODAVIA LOS ALUMNOS Y ESTO LES DIFICULTA HAS LA COMPRENSION DE LAS PREGUNTAS

6.- ¿Considera usted que si existiera alguna estrategia especifica para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, tendría utilidad en su grupo y usted la aplicaría? Si

7.- ¿Considera usted que existe una relación entre la falta de comprensión lectora y las bajas calificaciones que en algunos casos manifiestan sus alumnos? ¿por qué? Si PORQUE AL NO ENTENDER LA PREGUNTA SE LES DIFICULTA DAR RESPUESTA A CADA PLANTEAMIENTO QUE SE PRESENTA EN EL EXAMEN.

8.- ¿Considera usted que el uso del diccionario puede ser una solución a la falta de comprensión lectora?

CUANDO SE UTILIZAN TERMINOS QUE LOS ALUMNOS NO ENTIENDEN AUN, SI ES UTIL EL USO DEL DICCIONARIO.

CUESTIONARIO PARA MAESTROS:

1.- ¿Considera que sus alumnos leen y comprenden todas las preguntas e indicaciones de un examen?

NO

2.- ¿En qué se basa para dar esta respuesta?

Porque en un 30% de ellos necesitan que los guíe

3.- ¿En caso que su respuesta sea negativa, considera usted que falta comprensión lectora, por parte de sus alumnos para resolver y atender indicaciones?

Si. Comprensión lectora  $\Rightarrow$  Solución de problemas

4.- ¿Qué estrategias utiliza usted para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en la aplicación de exámenes?

Lecturas guiadas, solución de problemas, juegos con instrucciones.

5.- ¿Es importante para usted pensar en el mejor planteamiento de la pregunta para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en los exámenes?

Si

6.- ¿Considera usted que si existiera alguna estrategia específica para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, tendría utilidad en su grupo y usted la aplicaría?

Si

7.- ¿Considera usted que existe una relación entre la falta de comprensión lectora y las bajas calificaciones que en algunos casos manifiestan sus alumnos? ¿por qué?

Algunas veces

8.- ¿Considera usted que el uso del diccionario puede ser una solución a la falta de comprensión lectora?

Uno de ellos.

## CUESTIONARIO PARA MAESTROS:

1.- ¿Considera que sus alumnos leen y comprenden todas las preguntas e indicaciones de un examen?

No todas

2.- ¿En qué se basa para dar esta respuesta?

Por que a veces no hacen lo que las indicaciones mencionan

3.- ¿En caso que su respuesta sea negativa, considera usted que falta comprensión lectora, por parte de sus alumnos para resolver y atender indicaciones?

Si

4.- ¿Qué estrategias utiliza usted para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en la aplicación de exámenes?

Que solos resuelvan ejercicios del libro

5.- ¿Es importante para usted pensar en el mejor planteamiento de la pregunta para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en los exámenes?

Si, es necesario claro.

6.- ¿Considera usted que si existiera alguna estrategia especifica para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, tendría utilidad en su grupo y usted la aplicaría?

~~Esto~~ Claro, todo es bueno en beneficio de los alumnos.

7.- ¿Considera usted que existe una relación entre la falta de comprensión lectora y las bajas calificaciones que en algunos casos manifiestan sus alumnos? ¿por qué?

En algunos casos si, pero en otros no por que a veces no son las instrucciones si no de conocimientos.

8.- ¿Considera usted que el uso del diccionario puede ser una solución a la falta de comprensión lectora?

Puede ser una herramienta

## CUESTIONARIO PARA MAESTROS:

1.- ¿Considera que sus alumnos leen y comprenden todas las preguntas e indicaciones de un examen?

No, Son pocos los alumnos que contestan adecuadamente

2.- ¿En qué se basa para dar esta respuesta?

Lo que pasa es que los alumnos no han adquirido una comprensión a leer.

3.- ¿En caso que su respuesta sea negativa, considera usted que falta comprensión lectora, por parte de sus alumnos para resolver y atender indicaciones?

Sí, Leen pero no comprenden las cuestas mucho trabajo entender lo que están leyendo.

4.- ¿Qué estrategias utiliza usted para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en la aplicación de exámenes?

Se les explica ó se lee con ellos las Instrucciones se reafirma que para poder contestar hay que leer detenidamente lo q se pide.

5.- ¿Es importante para usted pensar en el mejor planteamiento de la pregunta para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en los exámenes?

Sí, pero que exista un compromiso lector por parte del alumno y si es necesario se les pediría leer 2 veces la misma pregunta.

6.- ¿Considera usted que si existiera alguna estrategia específica para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, tendría utilidad en su grupo y usted la aplicaría?

Sí, De hecho sí las hay solamente se pide un seguimiento lector desde 4o. hasta 6o, formar círculos de lectura de comprensión por lo menos 10' diarios.

7.- ¿Considera usted que existe una relación entre la falta de comprensión lectora y las bajas calificaciones que en algunos casos manifiestan sus alumnos? ¿por qué?

Sí, Existe una relación total ya que todos las asignaturas se necesita la lectura y mientras el alumno no adquiera el hábito ni la comprensión lectora no podrá resolver todos los cuestionamientos que se requieren.

8.- ¿Considera usted que el uso del diccionario puede ser una solución a la falta de comprensión lectora?

Sí, parte de todos los cuestionamientos se necesita saber cerba uno de los vocablos para que el alumno sepa de lo que se está hablando y no logre confundirse con los Significados.

### CUESTIONARIO PARA MAESTROS:

1.- ¿Considera que sus alumnos leen y comprenden todas las preguntas e indicaciones de un examen?

No, la mayoría tiene problemas de comprensión lectora.

2.- ¿En qué se basa para dar esta respuesta?

En las actividades que se les dan

3.- ¿En caso que su respuesta sea negativa, considera usted que falta comprensión lectora, por parte de sus alumnos para resolver y atender indicaciones?

Sí

4.- ¿Qué estrategias utiliza usted para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en la aplicación de exámenes?

En ocasiones colocar lecturas pequeñas y cuestionario para la comprensión

5.- ¿Es importante para usted pensar en el mejor planteamiento de la pregunta para elevar la comprensión lectora de sus alumnos en los exámenes?

Sí, porque de no ser así, se pueden confundir

6.- ¿Considera usted que si existiera alguna estrategia específica para mejorar la comprensión lectora de sus alumnos, tendría utilidad en su grupo y usted la aplicaría?

Claro, para un mejor aprovechamiento de los mismos.

7.- ¿Considera usted que existe una relación entre la falta de comprensión lectora y las bajas calificaciones que en algunos casos manifiestan sus alumnos? ¿por qué?

Sí, porque contestan de manera diferente a como se les dice.

8.- ¿Considera usted que el uso del diccionario puede ser una solución a la falta de comprensión lectora?

Sólo para entender el significado de algunas palabras.

Fernando

ZiC

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA:

1.- ¿Su hijo realiza todas las indicaciones que usted le da de forma oral?

Si

2.- ¿Considera que es usted lo bastante clara para darle indicaciones a su hijo?

¿Por qué?

Si, porque les explico como hacerlas

3.- ¿Si usted tuviera que dejarle indicaciones por escrito a su hijo, tendría usted la seguridad que las va a realizar correctamente?

no

4.- ¿Cuándo su hijo no comprende algún tema o tarea, qué hace usted para explicarle?

me siento con él para explicarle

5.- ¿Cuándo hace la tarea con su hijo acuden al diccionario para consultar palabras que no entiende?

si

6.- ¿Es común en casa leer libros solo por el gusto de hacerlo o por sentirse obligado?

no

7.-si la respuesta es afirmativa, mencione algunos títulos de libros que tenga en casa:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA:

1.- ¿Su hijo realiza todas las indicaciones que usted le da de forma oral?

Si

2.- ¿Considera que es usted lo bastante clara para darle indicaciones a su hijo?

¿Por qué?

Si POR QUE ELLA SABE LO QUE TIENE QUE HACER

3.- ¿Si usted tuviera que dejarle indicaciones por escrito a su hijo, tendría usted la seguridad que las va a realizar correctamente?

Si

4.- ¿Cuándo su hijo no comprende algún tema o tarea, qué hace usted para explicarle?

LEER JUNTO CON ELLA

5.- ¿Cuándo hace la tarea con su hijo acuden al diccionario para consultar palabras que no entiende?

Si

6.- ¿Es común en casa leer libros solo por el gusto de hacerlo o por sentirse obligado?

NO POR QUE NO LEO LIBROS

7.- si la respuesta es afirmativa, mencione algunos títulos de libros que tenga en casa:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

L. Mg<sup>rio</sup> Lourdes Ortega Reyes

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA:

1.- ¿Su hijo realiza todas las indicaciones que usted le da de forma oral?

SI

2.- ¿Considera que es usted lo bastante clara para darle indicaciones a su hijo?  
¿Por qué?

SI, le explica paso a paso cada indicacion

3.- ¿Si usted tuviera que dejarle indicaciones por escrito a su hijo, tendría usted la seguridad que las va a realizar correctamente?

NO porque tengo que estar repitiendole las cosas

4.- ¿Cuándo su hijo no comprende algún tema o tarea, qué hace usted para explicarle?

Le pongo ejemplos

5.- ¿Cuándo hace la tarea con su hijo acuden al diccionario para consultar palabras que no entiende?

SI

6.- ¿Es común en casa leer libros solo por el gusto de hacerlo o por sentirse obligado?

NO

7.- si la respuesta es afirmativa, mencione algunos títulos de libros que tenga en casa:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Damaris

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA:

1.- ¿Su hijo realiza todas las indicaciones que usted le da de forma oral?

SI

2.- ¿Considera que es usted lo bastante clara para darle indicaciones a su hijo?

¿Por qué?

SI PORQUE LA FORMA EN QUE NO DIRIGIMOS DEBE SER CLARO Y ENTENDIBLE PARA ELLA

3.- ¿Si usted tuviera que dejarle indicaciones por escrito a su hijo, tendría usted la seguridad que las va a realizar correctamente?

SI, SIEMPRE Y CUANDO TODO SE ANOTARA DETALLADAMENTE

4.- ¿Cuándo su hijo no comprende algún tema o tarea, qué hace usted para explicarle?

SE LO EXPLICAMOS JUGANDO A MOOD QUE LO ENTIENDA

5.- ¿Cuándo hace la tarea con su hijo acuden al diccionario para consultar palabras que no entiende?

SI

6.- ¿Es común en casa leer libros solo por el gusto de hacerlo o por sentirse obligado?

NO ES COMUN

(NOTA: SE LEE LA BIBLIA)

7.- si la respuesta es afirmativa, mencione algunos títulos de libros que tenga en casa:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA:

1.- ¿Su hijo realiza todas las indicaciones que usted le da de forma oral?

SI

2.- ¿Considera que es usted lo bastante clara para darle indicaciones a su hijo?

¿Por qué?

SI - pues le voy diciendo lo que tiene que hacer

3.- ¿Si usted tuviera que dejarle indicaciones por escrito a su hijo, tendría usted la seguridad que las va a realizar correctamente?

- no lo se pero supongo que SI

4.- ¿Cuándo su hijo no comprende algún tema o tarea, qué hace usted para explicarle?

lo hacemos varias veces y paso por paso

5.- ¿Cuándo hace la tarea con su hijo acuden al diccionario para consultar palabras que no entiende?

SI

6.- ¿Es común en casa leer libros solo por el gusto de hacerlo o por sentirse obligado?

por sentirnos obligados

7.- si la respuesta es afirmativa, mencione algunos títulos de libros que tenga en casa:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA:

1.- ¿Su hijo realiza todas las indicaciones que usted le da de forma oral?

al 50 % de obediencia

2.- ¿Considera que es usted lo bastante clara para darle indicaciones a su hijo?

¿Por qué?

hay veces que no se explicarle las cosas  
no

3.- ¿Si usted tuviera que dejarle indicaciones por escrito a su hijo, tendría usted la seguridad que las va a realizar correctamente?

si - porque le he dejado actividades y  
si las realiza

4.- ¿Cuándo su hijo no comprende algún tema o tarea, qué hace usted para explicarle?

trato de ayudarle en sus dudas  
repasando en sus apuntes

5.- ¿Cuándo hace la tarea con su hijo acuden al diccionario para consultar palabras que no entiende?

si

6.- ¿Es común en casa leer libros solo por el gusto de hacerlo o por sentirse obligado?

Solo al consultar las tareas o dudas

7.- si la respuesta es afirmativa, mencione algunos títulos de libros que tenga en casa:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Asaeli D. G. Chavez

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA:

1.- ¿Su hijo realiza todas las indicaciones que usted le da de forma oral?

SI

2.- ¿Considera que es usted lo bastante clara para darle indicaciones a su hijo?  
¿Por qué?

SI por que es obediente

3.- ¿Si usted tuviera que dejarle indicaciones por escrito a su hijo, tendría usted la seguridad que las va a realizar correctamente?

SI

4.- ¿Cuándo su hijo no comprende algún tema o tarea, qué hace usted para explicarle?

nos ponemos a revisar los libros o libretas

5.- ¿Cuándo hace la tarea con su hijo acuden al diccionario para consultar palabras que no entiende?

por lo regular, si no consultamos el libro o los temas del cuaderno

6.- ¿Es común en casa leer libros solo por el gusto de hacerlo o por sentirse obligado?

a veces por lo regular cuentos o historietas

7.- si la respuesta es afirmativa, mencione algunos títulos de libros que tenga en casa:

- caperucita roja
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA:

1.- ¿Su hijo realiza todas las indicaciones que usted le da de forma oral?

obesas

2.- ¿Considera que es usted lo bastante clara para darle indicaciones a su hijo?  
¿Por qué?

obesas me explico y otras cosas no

3.- ¿Si usted tuviera que dejarle indicaciones por escrito a su hijo, tendría usted la seguridad que las va a realizar correctamente?

talves

4.- ¿Cuándo su hijo no comprende algún tema o tarea, qué hace usted para explicarle?

leer el problema y tratar de explicarle así que el entienda.

5.- ¿Cuándo hace la tarea con su hijo acuden al diccionario para consultar palabras que no entiende?

si

6.- ¿Es común en casa leer libros solo por el gusto de hacerlo o por sentirse obligado?

las dos cosas

7.- si la respuesta es afirmativa, mencione algunos títulos de libros que tenga en casa:

- periodico
- revistas
- cuentos
- \_\_\_\_\_

Jesus  
Eduardo  
Enriquez  
Juarez

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA:

1.- ¿Su hijo realiza todas las indicaciones que usted le da de forma oral?

Si

2.- ¿Considera que es usted lo bastante clara para darle indicaciones a su hijo?

¿Por qué?

Porque una vez nadamas se lo digo

3.- ¿Si usted tuviera que dejarle indicaciones por escrito a su hijo, tendría usted la seguridad que las va a realizar correctamente?

Si pero se que tambien puede tener errores

4.- ¿Cuándo su hijo no comprende algún tema o tarea, qué hace usted para explicarle?

trato de explicarle o preguntar

5.- ¿Cuándo hace la tarea con su hijo acuden al diccionario para consultar palabras que no entiende?

Si

6.- ¿Es común en casa leer libros solo por el gusto de hacerlo o por sentirse obligado?

a veces por saber cosas que no sabemos

7.- si la respuesta es afirmativa, mencione algunos títulos de libros que tenga en casa:

- cuidado con las adicciones
- la biblia
- la vida de los animales
- \_\_\_\_\_

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA:

1.- ¿Su hijo realiza todas las indicaciones que usted le da de forma oral?

Si

2.- ¿Considera que es usted lo bastante clara para darle indicaciones a su hijo?  
¿Por qué?

Si porque el esta apren  
diendo dia a dia

3.- ¿Si usted tuviera que dejarle indicaciones por escrito a su hijo, tendría usted la seguridad que las va a realizar correctamente?

Si

4.- ¿Cuándo su hijo no comprende algún tema o tarea, qué hace usted para explicarle?

Tratar de explicarle

5.- ¿Cuándo hace la tarea con su hijo acuden al diccionario para consultar palabras que no entiende?

Si

6.- ¿Es común en casa leer libros solo por el gusto de hacerlo o por sentirse obligado?

dependiendo de la Circuns-  
tancia

7.- si la respuesta es afirmativa, mencione algunos títulos de libros que tenga en casa:

- Libros de
- TEXTO
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Las siguientes evidencias son una muestra de los modelos de evaluación cuantitativa, que se utilizaron antes y después de haber realizado las aplicaciones con la propuesta de innovación.

Primer momento de evaluación; antes de las aplicaciones:

Instrucciones lee el siguiente cuento y contesta lo que se te pide.

EL SAPO ENCANTADO.

Había una vez en un gran lago un joven sapo llamado Sasún.

Por las noches Sasún salía a cantar a la luz de la luna.

Kay el cocodrilo se burlaba de él diciendo.

-No solo eres muy feo, además cantas muy mal.

Un día cansado de la burla de los demás, a Sasún se le ocurrió una gran idea, reunió a todos los animales del lago y les dijo:

-Hoy deben saber la verdadera historia de mi origen.

En realidad no soy un simple sapo, sino un apuesto príncipe que ha sido hechizado por una malvada bruja.

Al oírlo, todos se burlaron de él más que nunca y se alejaron dejándolo solo y triste.

De pronto descubrió que alguien se había quedado; era una linda sapita que le dijo:

-No necesitas ser un príncipe para parecerme el más hermoso del lago y yo escucho tu voz como una melodiosa música.

Sasún se sintió feliz de ser un sapo y nunca más deseó ser un príncipe.

1.- ¿Cómo se llama el personaje principal?

a) Sapo

b) Sasún

c) Príncipe

2.- ¿Qué opinaba el cocodrilo de él?

a) Que era feo y cantaba mal

b) Que era muy valiente

c) Que era un príncipe encantado

3.- ¿Qué se le ocurrió a Sasún para que los demás lo aceptaran?

a) Hacer una fiesta

b) Decir que había sido hechizado

c) Cantar por la noche

4.- ¿Quién se enamoró del sapo?

a) Una sapita

b) una rana

c) Una pecesita

5.- ¿Qué tipo de texto es?

a) Leyenda

b) Fábula

c) Noticia

Instrucciones lee el siguiente cuento y contesta lo que se te pide.

### EL SAPO ENCANTADO.

Había una vez en un gran lago un joven sapo llamado Sasún.

Por las noches Sasún salía a cantar a la luz de la luna.

Kay el cocodrilo se burlaba de él diciendo.

-No solo eres muy feo, además cantas muy mal.

Un día cansado de la burla de los demás, a Sasún se le ocurrió una gran idea; reunió a todos los animales del lago y les dijo:

-Hoy deben saber la verdadera historia de mi origen.

En realidad no soy un simple sapo, sino un apuesto príncipe que ha sido hechizado por una malvada bruja.

Al oírlo, todos se burlaron de él más que nunca y se alejaron dejándolo solo y triste.

De pronto descubrió que alguien se había quedado; era una linda sapita que le dijo:

-No necesitas ser un príncipe para parecerme el más hermoso del lago y yo escucho tu voz como una melodiosa música.

Sasún se sintió feliz de ser un sapo y nunca más deseó ser un príncipe.

1.- ¿Cómo se llama el personaje principal?

a) Sapo

b) Sasún

c) Príncipe

2.- ¿Qué opinaba el cocodrilo de él?

a) Que era feo y cantaba mal

b) Que era muy valiente

c) Que era un príncipe encantado

3.- ¿Qué se le ocurrió a Sasún para que los demás lo aceptaran?

a) Hacer una fiesta

b) Decir que había sido hechizado

c) Cantar por la noche

4.- ¿Quién se enamoró del sapo?

a) Una sapita

b) una rana

c) Una pecesita

5.- ¿Qué tipo de texto es?

a) Leyenda

b) Fábula

c) Noticia

Instrucciones lee el siguiente cuento y contesta lo que se te pide.

### EL SAPO ENCANTADO.

Había una vez en un gran lago un joven sapo llamado Sasún.

Por las noches Sasún salía a cantar a la luz de la luna.

Kay el cocodrilo se burlaba de él diciendo:

-No solo eres muy feo, además cantas muy mal.

Un día cansado de la burla de los demás, a Sasún se le ocurrió una gran idea; reunió a todos los animales del lago y les dijo:

-Hoy deben saber la verdadera historia de mi origen.

En realidad no soy un simple sapo, sino un apuesto príncipe que ha sido hechizado por una malvada bruja.

Al oírlo, todos se burlaron de él más que nunca y se alejaron dejándolo solo y triste.

De pronto descubrió que alguien se había quedado; era una linda sapita que le dijo:

-No necesitas ser un príncipe para parecerme el más hermoso del lago y yo escucho tu voz como una melodiosa música.

Sasún se sintió feliz de ser un sapo y nunca más deseó ser un príncipe.

1.- ¿Cómo se llama el personaje principal?

a) Sapo

b) Sasún

c) Príncipe

2.- ¿Qué opinaba el cocodrilo de él?

a) Que era feo y cantaba mal

b) Que era muy valiente

c) Que era un príncipe encantado

3.- ¿Qué se le ocurrió a Sasún para que los demás lo aceptaran?

a) Hacer una fiesta

b) Decir que había sido hechizado

c) Cantar por la noche

4.- ¿Quién se enamoró del sapo?

a) Una sapita

b) una rana

c) Una pecesita

5.- ¿Qué tipo de texto es?

a) Leyenda

b) Fábula

c) Noticia

## ESPAÑOL

Instrucciones lee el siguiente cuento y contesta lo que se te pide.

### EL SAPO ENCANTADO.

Había una vez en un gran lago un joven sapo llamado Sasún.  
Por las noches Sasún salía a cantar a la luz de la luna.  
Kay el cocodrilo se burlaba de él diciendo.  
-No solo eres muy feo, además cantas muy mal.  
Un día cansado de la burla de los demás, a Sasún se le ocurrió una gran idea;  
reunió a todos los animales del lago y les dijo:  
-Hoy deben saber la verdadera historia de mi origen.  
En realidad no soy un simple sapo, sino un apuesto príncipe que ha sido  
hechizado por una malvada bruja.  
Al oírlo, todos se burlaron de él más que nunca y se alejaron dejándolo solo y  
triste.  
De pronto descubrió que alguien se había quedado; era una linda sapita que le  
dijo:  
-No necesitas ser un príncipe para parecerme el más hermoso del lago y yo  
escucho tu voz como una melodiosa música.  
Sasún se sintió feliz de ser un sapo y nunca más deseó ser un príncipe.

1.- ¿Cómo se llama el personaje principal?

a) Sapo

b) Sasún

c) Príncipe

2.- ¿Qué opinaba el cocodrilo de él?

a) Que era feo y cantaba mal

b) Que era muy valiente

c) Que era un príncipe encantado

3.- ¿Qué se le ocurrió a Sasún para que los demás lo aceptaran?

a) Hacer una fiesta

b) Decir que había sido hechizado

c) Cantar por la noche

4.- ¿Quién se enamoró del sapo?

a) Una sapita

b) una rana

c) Una pecesita

5.- ¿Qué tipo de texto es?

a) Leyenda

b) Fábula

c) Noticia

Instrucciones lee el siguiente cuento y contesta lo que se te pide.

EL SAPO ENCANTADO.

Había una vez en un gran lago un joven sapo llamado Sasún.  
 Por las noches Sasún salía a cantar a la luz de la luna.  
 Kay el cocodrilo se burlaba de él diciendo.  
 -No solo eres muy feo, además cantas muy mal.  
 Un día cansado de la burla de los demás, a Sasún se le ocurrió una gran idea;  
 reunió a todos los animales del lago y les dijo:  
 -Hoy deben saber la verdadera historia de mi origen.  
 En realidad no soy un simple sapo, sino un apuesto príncipe que ha sido  
 hechizado por una malvada bruja.  
 Al oírlo, todos se burlaron de él más que nunca y se alejaron dejándolo solo y  
 triste.  
 De pronto descubrió que alguien se había quedado; era una linda sapita que le  
 dijo:  
 -No necesitas ser un príncipe para parecerme el más hermoso del lago y yo  
 escucho tu voz como una melodiosa música.  
 Sasún se sintió feliz de ser un sapo y nunca más deseó ser un príncipe.

- 1.- ¿Cómo se llama el personaje principal?
  - a) Sapo
  - b) Sasún
  - c) Príncipe
- 2.- ¿Qué opinaba el cocodrilo de él?
  - a) Que era feo y cantaba mal
  - b) Que era muy valiente
  - c) Que era un príncipe encantado
- 3.- ¿Qué se le ocurrió a Sasún para que los demás lo aceptaran?
  - a) Hacer una fiesta
  - b) Decir que había sido hechizado
  - c) Cantar por la noche
- 4.- ¿Quién se enamora del sapo?
  - a) Una sapita
  - b) una rana
  - c) Una pecesita
- 5.- ¿Qué tipo de texto es?
  - a) Leyenda
  - b) Fábula
  - c) Noticia

Instrucciones lee el siguiente cuento y contesta lo que se te pide.

### EL SAPO ENCANTADO.

Había una vez en un gran lago un joven sapo llamado Sasún.

Por las noches Sasún salía a cantar a la luz de la luna.

Kay el cocodrilo se burlaba de él diciendo.

-No solo eres muy feo, además cantas muy mal.

Un día cansado de la burla de los demás, a Sasún se le ocurrió una gran idea; reunió a todos los animales del lago y les dijo:

-Hoy deben saber la verdadera historia de mi origen.

En realidad no soy un simple sapo, sino un apuesto príncipe que ha sido hechizado por una malvada bruja.

Al oírlo, todos se burlaron de él más que nunca y se alejaron dejándolo solo y triste.

De pronto descubrió que alguien se había quedado; era una linda sapita que le dijo:

-No necesitas ser un príncipe para parecerme el más hermoso del lago y yo escucho tu voz como una melodiosa música.

Sasún se sintió feliz de ser un sapo y nunca más deseó ser un príncipe.

1.- ¿Cómo se llama el personaje principal?

a) Sapo

b) Sasún

c) Príncipe

2.- ¿Qué opinaba el cocodrilo de él?

a) Que era feo y cantaba mal

b) Que era muy valiente

c) Que era un príncipe encantado

3.- ¿Qué se le ocurrió a Sasún para que los demás lo aceptaran?

a) Hacer una fiesta

b) Decir que había sido hechizado

c) Cantar por la noche

4.- ¿Quién se enamoró del sapo?

a) Una sapita

b) una rana

c) Una pecesita

5.- ¿Qué tipo de texto es?

a) Leyenda

b) Fábula

c) Noticia

## ESPAÑOL

Instrucciones lee el siguiente cuento y contesta lo que se te pide.

### EL SAPO ENCANTADO.

Había una vez en un gran lago un joven sapo llamado Sasún.

Por las noches Sasún salía a cantar a la luz de la luna.

Kay el cocodrilo se burlaba de él diciendo.

-No solo eres muy feo, además cantas muy mal.

Un día cansado de la burla de los demás, a Sasún se le ocurrió una gran idea; reunió a todos los animales del lago y les dijo:

-Hoy deben saber la verdadera historia de mi origen.

En realidad no soy un simple sapo, sino un apuesto príncipe que ha sido hechizado por una malvada bruja.

Al oírlo, todos se burlaron de él más que nunca y se alejaron dejándolo solo y triste.

De pronto descubrió que alguien se había quedado; era una linda sapita que le dijo:

-No necesitas ser un príncipe para parecerme el más hermoso del lago y yo escucho tu voz como una melodiosa música.

Sasún se sintió feliz de ser un sapo y nunca más deseó ser un príncipe.

1.- ¿Cómo se llama el personaje principal?

a) Sapo

b) Sasún

c) Príncipe

2.- ¿Qué opinaba el cocodrilo de él?

a) Que era feo y cantaba mal

b) Que era muy valiente

c) Que era un príncipe encantado

3.- ¿Qué se le ocurrió a Sasún para que los demás lo aceptaran?

a) Hacer una fiesta

b) Decir que había sido hechizado

c) Cantar por la noche

4.- ¿Quién se enamoró del sapo?

a) Una sapita

b) una rana

c) Una pecesita

5.- ¿Qué tipo de texto es?

a) Leyenda

b) Fábula

c) Noticia

Instrucciones lee el siguiente cuento y contesta lo que se te pide.

### EL SAPO ENCANTADO.

Había una vez en un gran lago un joven sapo llamado Sasún.

Por las noches Sasún salía a cantar a la luz de la luna.

Kay el cocodrilo se burlaba de él diciendo.

-No solo eres muy feo, además cantas muy mal.

Un día cansado de la burla de los demás, a Sasún se le ocurrió una gran idea; reunió a todos los animales del lago y les dijo:

-Hoy deben saber la verdadera historia de mi origen.

En realidad no soy un simple sapo, sino un apuesto príncipe que ha sido hechizado por una malvada bruja.

Al oírlo, todos se burlaron de él más que nunca y se alejaron dejándolo solo y triste.

De pronto descubrió que alguien se había quedado; era una linda sapita que le dijo:

-No necesitas ser un príncipe para parecerme el más hermoso del lago y yo escucho tu voz como una melodiosa música.

Sasún se sintió feliz de ser un sapo y nunca más deseó ser un príncipe.

1.- ¿Cómo se llama el personaje principal?

a) Sapo

b) Sasún

c) Príncipe

2.- ¿Qué opinaba el cocodrilo de él?

a) Que era feo y cantaba mal

b) Que era muy valiente

c) Que era un príncipe encantado

3.- ¿Qué se le ocurrió a Sasún para que los demás lo aceptaran?

a) Hacer una fiesta

b) Decir que había sido hechizado

c) Cantar por la noche

4.- ¿Quién se enamoró del sapo?

a) Una sapita

b) una rana

c) Una pecesita

5.- ¿Qué tipo de texto es?

a) Leyenda

b) Fábula

c) Noticia

Instrucciones lee el siguiente cuento y contesta lo que se te pide.

EL SAPO ENCANTADO.

Había una vez en un gran lago un joven sapo llamado Sasún.

Por las noches Sasún salía a cantar a la luz de la luna.

Kay el cocodrilo se burlaba de él diciendo.

-No solo eres muy feo, además cantas muy mal.

Un día cansado de la burla de los demás, a Sasún se le ocurrió una gran idea; reunió a todos los animales del lago y les dijo:

-Hoy deben saber la verdadera historia de mi origen.

En realidad no soy un simple sapo, sino un apuesto príncipe que ha sido hechizado por una malvada bruja.

Al oírlo, todos se burlaron de él más que nunca y se alejaron dejándolo solo y triste.

De pronto descubrió que alguien se había quedado; era una linda sapita que le dijo:

-No necesitas ser un príncipe para parecerme el más hermoso del lago y yo escucho tu voz como una melodiosa música.

Sasún se sintió feliz de ser un sapo y nunca más deseó ser un príncipe.

- 1.- ¿Cómo se llama el personaje principal?
  - a) Sapo
  - b) Sasún
  - c) Príncipe
- 2.- ¿Qué opinaba el cocodrilo de él?
  - a) Que era feo y cantaba mal
  - b) Que era muy valiente
  - c) Que era un príncipe encantado
- 3.- ¿Qué se le ocurrió a Sasún para que los demás lo aceptaran?
  - a) Hacer una fiesta
  - b) Decir que había sido hechizado
  - c) Cantar por la noche
- 4.- ¿Quién se enamora del sapo?
  - a) Una sapita
  - b) una rana
  - c) Una pecesita
- 5.- ¿Qué tipo de texto es?
  - a) Leyenda
  - b) Fábula
  - c) Noticia

Segundo momento de evaluación; después de las aplicaciones:

# ESPAÑOL

Mucha gente cree que las serpientes pican con la lengua, pero lo único que hace con ella es tocar y oler.

Cuando una serpiente se hace grande, la piel le queda pequeña y tirante y entonces cambian de piel.

Las mandíbulas de la serpiente son muy elásticas, pueden tragar ratas enteras y animales más grandes y para que la comida le quede dentro, el resto del cuerpo también es elástico.

Hay dos clases de serpientes que de vez en cuando comen seres humanos. Son las pitones que viven en Asia y África y las anacondas que viven en Sudamérica.

¡uff, que suerte de vivir en México!

1.- ¿Qué hacen las serpientes con la lengua?

Pican

huelen y tocan

2.- ¿Es verdad que las serpientes cambian de piel?

Si

No

3.- ¿Por qué las serpientes pueden comer animales completos?

Su mandíbula y cuerpo son elásticos

sus colmillos son grandes y fuertes

4.- ¿Recuerdas que serpientes pueden comer un ser humano?

Anaconda y pitón

cascabel y cobra

5.- ¿Cuál será la causa de que las serpientes cambien de piel?

Porque engordan

porque se hacen grandes

# ESPAÑOL

Mucha gente cree que las serpientes pican con la lengua, pero lo único que hace con ella es tocar y oler.

Cuando una serpiente se hace grande, la piel le queda pequeña y tirante y entonces cambian de piel.

Las mandíbulas de la serpiente son muy elásticas, pueden tragar ratas enteras y animales más grandes y para que la comida le quede dentro, el resto del cuerpo también es elástico.

Hay dos clases de serpientes que de vez en cuando comen seres humanos. Son las pitones que viven en Asia y África y las anacondas que viven en Sudamérica.

¡uff, que suerte de vivir en México!

1.- ¿Qué hacen las serpientes con la lengua?

Pican

huelen y tocan

2.- ¿Es verdad que las serpientes cambian de piel?

Si

No

3.- ¿Por qué las serpientes pueden comer animales completos?

Su mandíbula y cuerpo son elásticos

sus colmillos son grandes y fuertes

4.- ¿Recuerdas que serpientes pueden comer un ser humano?

Anaconda y pitón

cascabel y cobra

5.- ¿Cuál será la causa de que las serpientes cambien de piel?

Porque engordan

porque se hacen grandes

# ESPAÑOL

Mucha gente cree que las serpientes pican con la lengua, pero lo único que hace con ella es tocar y oler.

Cuando una serpiente se hace grande, la piel le queda pequeña y tirante y entonces cambian de piel.

Las mandíbulas de la serpiente son muy elásticas, pueden tragar ratas enteras y animales más grandes y para que la comida le quede dentro, el resto del cuerpo también es elástico.

Hay dos clases de serpientes que de vez en cuando comen seres humanos. Son las pitones que viven en Asia y África y las anacondas que viven en Sudamérica.

¡uff, que suerte de vivir en México!

1.- ¿Qué hacen las serpientes con la lengua?

Pican

huelen y tocan

2.- ¿Es verdad que las serpientes cambian de piel?

Si

No

3.- ¿Por qué las serpientes pueden comer animales completos?

Su mandíbula y cuerpo son elásticos

sus colmillos son grandes y fuertes

4.- ¿Recuerdas que serpientes pueden comer un ser humano?

Anaconda y pitón

cascabel y cobra

5.- ¿Cuál será la causa de que las serpientes cambien de piel?

Porque engordan

porque se hacen grandes

# Ernesto Esteve ESPAÑOL

Mucha gente cree que las serpientes pican con la lengua, pero lo único que hace con ella es tocar y oler.

Cuando una serpiente se hace grande, la piel le queda pequeña y tirante y entonces cambian de piel.

Las mandíbulas de la serpiente son muy elásticas, pueden tragar ratas enteras y animales más grandes y para que la comida le quede dentro, el resto del cuerpo también es elástico.

Hay dos clases de serpientes que de vez en cuando comen seres humanos. Son las pitones que viven en Asia y África y las anacondas que viven en Sudamérica.

¡uff, que suerte de vivir en México!

1.- ¿Qué hacen las serpientes con la lengua?

Pican

huelen y tocan

2.- ¿Es verdad que las serpientes cambian de piel?

Si

No

3.- ¿Por qué las serpientes pueden comer animales completos?

Su mandíbula y cuerpo son elásticos

sus colmillos son grandes y fuertes

4.- ¿Recuerdas que serpientes pueden comer un ser humano?

Anaconda y pitón

cascabel y cobra

5.- ¿Cuál será la causa de que las serpientes cambien de piel?

Porque engordan

porque se hacen grandes

Mucha gente cree que las serpientes pican con la lengua, pero lo único que hace con ella es tocar y oler.

Cuando una serpiente se hace grande, la piel le queda pequeña y tirante y entonces cambian de piel.

Las mandíbulas de la serpiente son muy elásticas, pueden tragar ratas enteras y animales más grandes y para que la comida le quede dentro, el resto del cuerpo también es elástico.

Hay dos clases de serpientes que de vez en cuando comen seres humanos. Son las pitones que viven en Asia y África y las anacondas que viven en Sudamérica.

¡uff, que suerte de vivir en México!

1.- ¿Qué hacen las serpientes con la lengua?

Pican

huelen y tocan

2.- ¿Es verdad que las serpientes cambian de piel?

Si

No

3.- ¿Por qué las serpientes pueden comer animales completos?

Su mandíbula y cuerpo son elásticos

sus colmillos son grandes y fuertes

4.- ¿Recuerdas que serpientes pueden comer un ser humano?

Anaconda y pitón

cascabel y cobra

5.- ¿Cuál será la causa de que las serpientes cambien de piel?

Porque engordan

porque se hacen grandes

Jennifer

# ESPAÑOL

Mucha gente cree que las serpientes pican con la lengua, pero lo único que hace con ella es tocar y oler.

Cuando una serpiente se hace grande, la piel le queda pequeña y tirante y entonces cambian de piel.

Las mandíbulas de la serpiente son muy elásticas, pueden tragar ratas enteras y animales más grandes y para que la comida le quede dentro, el resto del cuerpo también es elástico.

Hay dos clases de serpientes que de vez en cuando comen seres humanos. Son las pitones que viven en Asia y África y las anacondas que viven en Sudamérica.

¡uff, que suerte de vivir en México!

1.- ¿Qué hacen las serpientes con la lengua?

Pican

huelen y tocan

2.- ¿Es verdad que las serpientes cambian de piel?

Si

No

3.- ¿Por qué las serpientes pueden comer animales completos?

Su mandíbula y cuerpo son elásticos

sus colmillos son grandes y fuertes

4.- ¿Recuerdas que serpientes pueden comer un ser humano?

Anaconda y pitón

cascabel y cobra

5.- ¿Cuál será la causa de que las serpientes cambien de piel?

Porque engordan

porque se hacen grandes

Giovanni:  
ESPAÑOL

Mucha gente cree que las serpientes pican con la lengua, pero lo único que hace con ella es tocar y oler.

Cuando una serpiente se hace grande, la piel le queda pequeña y tirante y entonces cambian de piel.

Las mandíbulas de la serpiente son muy elásticas, pueden tragar ratas enteras y animales más grandes y para que la comida le quede dentro, el resto del cuerpo también es elástico.

Hay dos clases de serpientes que de vez en cuando comen seres humanos. Son las pitones que viven en Asia y África y las anacondas que viven en Sudamérica.

¡uff, que suerte de vivir en México!

1.- ¿Qué hacen las serpientes con la lengua?

Pican

huelen y tocan

2.- ¿Es verdad que las serpientes cambian de piel?

Si

No

3.- ¿Por qué las serpientes pueden comer animales completos?

Su mandíbula y cuerpo son elásticos

sus colmillos son grandes y fuertes

4.- ¿Recuerdas que serpientes pueden comer un ser humano?

Anaconda y pitón

cascabel y cobra

5.- ¿Cuál será la causa de que las serpientes cambien de piel?

Porque engordan

porque se hacen grandes

# ESPAÑOL

Mucha gente cree que las serpientes pican con la lengua, pero lo único que hace con ella es tocar y oler.

Cuando una serpiente se hace grande, la piel le queda pequeña y tirante y entonces cambian de piel.

Las mandíbulas de la serpiente son muy elásticas, pueden tragar ratas enteras y animales más grandes y para que la comida le quede dentro, el resto del cuerpo también es elástico.

Hay dos clases de serpientes que de vez en cuando comen seres humanos. Son las pitones que viven en Asia y África y las anacondas que viven en Sudamérica.

¡uff, que suerte de vivir en México!

1.- ¿Qué hacen las serpientes con la lengua?

Pican

huelen y tocan

2.- ¿Es verdad que las serpientes cambian de piel?

Si

No

3.- ¿Por qué las serpientes pueden comer animales completos?

Su mandíbula y cuerpo son elásticos

sus colmillos son grandes y fuertes

4.- ¿Recuerdas que serpientes pueden comer un ser humano?

Anaconda y pitón

cascabel y cobra

5.- ¿Cuál será la causa de que las serpientes cambien de piel?

Porque engordan

porque se hacen grandes

# ESPAÑOL

Mucha gente cree que las serpientes pican con la lengua, pero lo único que hace con ella es tocar y oler.

Cuando una serpiente se hace grande, la piel le queda pequeña y tirante y entonces cambian de piel.

Las mandíbulas de la serpiente son muy elásticas, pueden tragar ratas enteras y animales más grandes y para que la comida le quede dentro, el resto del cuerpo también es elástico.

Hay dos clases de serpientes que de vez en cuando comen seres humanos. Son las pitones que viven en Asia y África y las anacondas que viven en Sudamérica.

¡uff, que suerte de vivir en México!

1.- ¿Qué hacen las serpientes con la lengua?

Pican

huelen y tocan

2.- ¿Es verdad que las serpientes cambian de piel?

Si

No

3.- ¿Por qué las serpientes pueden comer animales completos?

Su mandíbula y cuerpo son elásticos

sus colmillos son grandes y fuertes

4.- ¿Recuerdas que serpientes pueden comer un ser humano?

Anaconda y pitón

cascabel y cobra

5.- ¿Cuál será la causa de que las serpientes cambien de piel?

Porque engordan

porque se hacen grandes