

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042

**DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN
PREESCOLAR**

Tesina

Que para obtener el Título de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PLAN '94

Presenta
MATILDE SANTIAGO PÉREZ

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2008

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1. DESARROLLO DEL NIÑO

- 1.1. Concepto de desarrollo...
- 1.2. Desarrollo del niño en nivel preescolar.
- 1.3. Principios del desarrollo en el niño en nivel preescolar.
- 1.4. Aspectos principales del niño en su desarrollo corporal...
- 1.5. Características psicológicas del niño preescolar de 3 a 4 años.

CAPITULO 2. DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL AMBITO EDUCATIVO

- 2.1. Concepto de psicomotricidad
- 2.2. Características psicológicas del desarrollo en el niño
- 2.3. Etapas de desarrollo que presenta el niño
- 2.4. Teorías importantes en el ámbito educativo
- 2.5. Adquisición de los automatismos
- 2.6. Proceso de autocontrol
- 2.7. La importancia de la motricidad fina y gruesa
- 2.8. Técnicas visomotoras y manuales
- 2.9. Objetivo del educador hacia los alumnos

CAPITULO 3. PSICOMOTRICIDAD APLICADA A LOS ALUMNOS

- 3.1. Actividades para desarrollar las habilidades motrices
- 3.2. Principios de posturas.

CAPITULO 4. LA EDUCACION y LA PSICOMOTRICIDAD

- 4.1. Como influye la educación en el desarrollo de los niños
- 4.2. Funciones de la educación.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Las características que se presentan en el desarrollo de los niños en la edad preescolar sobre todos en los primeros años de edad son diversas, ya que en cierto sentido ha venido a ser una etapa del desarrollo humano con naturaleza propia, en la que cada individuo presenta diferentes formas de conducta, y está sujeta al propio desarrollo del niño tanto psicológico como social, es decir la forma de adaptación del niño a los nuevos cambios va a estar determinada por el ambiente en que se desarrolla.

Es por eso que no todos los individuos son iguales, ya que actúan de manera diferente ante distintas situaciones y esto no es una excepción en la escuela en el proceso del desarrollo de la inteligencia y la creatividad ya que este sentido de capacidad mental de un individuo es determinado por parentescos hereditarios así como el ambiente en el que se desarrolla y la interacción de estos dos.

El desarrollo psicomotor es un periodo de inquietud para algunos niños y para otros es algo cotidiano en donde se desenvuelven como personas y que tienen que adaptarse de manera normal. Para poder formar parte de la educación física es necesario establecer bien la planeación y poder mejorar la coordinación motriz, principalmente la motricidad fina y gruesa mediante actividades del esquema corporal, y actividades locomotoras, por esta razón intervienen como condición previa o como apoyo a los primeros aprendizajes.

Este proceso enseñanza aprendizaje se apegará a los objetivos los planes y programas de estudio pretendiendo así alcanzar un mayor aprendizaje psicomotor en cualquier ámbito educativo.

En este panorama general del niño y tomando en cuenta que gran parte de su tiempo la pasa en su casa y la otra en la escuela, por lo que se puede observar de que la familia es uno de los factores determinantes-, al igual que la escuela y el núcleo social ante los nuevos cambios de comportamiento.

Esta investigación se divide en cuatro capítulos; en el primero se abordaran las características del niño en su desarrollo partiendo de cuatro aspectos físicos.

En el segundo se estudian las características psicológicas, el ámbito escolar, etapas del niño, principios del desarrollo, etapas de desarrollo, teorías importantes en el ámbito escolar, tipos de movimiento, adquisición de los automatismos, autocontrol importancia de psicomotricidad fina y gruesa, técnicas visomotoras manuales y los objetivos del educador

hacia los alumnos.

En el tercero se enmarcan las actividades; el juego, la exposición, desplazamiento, temporalidad, coordinación segmentaria, velocidad, equilibrio, juegos viscerales y tronculares, principios de posturas, así como las funciones de cómo algunas sugerencias.

El cuarto aborda a la educación como medio que influye en el niño preescolar, y los niveles de intervención, así como las funciones de ésta.

Para concluir con esta investigación cada uno de los capítulos están dosificados para impartir los conocimientos al niño desde tres a seis años, sin embargo es conveniente que esa dosificación tenga la elasticidad suficiente para adecuarse al niño no tanto su edad cronológica, sino por su grado madurez intelectual. Tiene como finalidad confrontar y aplicar los conocimientos adquiridos el proceso de desarrollo.

La educación preescolar tiene como finalidad proporcionar información básica al niño evaluarlo en relación a las actividades técnicas que se desarrollan durante este proceso, así mismo se podrá realizar una estimulación temprana adecuada a cada nivel de desarrollo en los pequeños.

1. DESARROLLO DEL NIÑO

1.1. Concepto de Desarrollo

El desarrollo del niño comienza en el momento mismo de la concepción, al dar lugar al crecimiento de un ser vivo en el seno materno, por lo tanto el desarrollo se puede y se debe evaluar desde antes del nacimiento, con los controles prenatales.

"Es un proceso que transforma a una célula cuando es fecundado el óvulo en una persona con increíbles capacidades y complejidad funcional, y que tiene su punto culminante cuando alcanza una madurez biológica, es decir cuando el niño adquiere la capacidad de reproducirse" (1)

Cabe mencionar que el desarrollo es un proceso continuo desde la concepción hasta la madurez y sigue la misma secuencia en todos los niños, y que por su ritmo varía de un niño a otro cierto reflejo primario, es decir los primeros movimientos espontáneos tales como el reflejo de prensión y el de marcha, estos deben desaparecer antes de la adquisición de los movimientos correspondientes. Durante los últimos meses del embarazo y los primeros años de vida se va a ir dando el proceso de mielinización, responsable del ajuste y la rapidez de los movimientos.

A medida que se va perfeccionando el sistema nervioso y el proceso de mielinización alcanza las zonas del córtex es decir en las diferentes zonas del cuerpo del niño y puede llevarse a cabo actos conscientes y voluntarios, es decir, ejercer un control de sus propios movimientos, en general, desde una respuesta débil, global y relativamente desorganizada a una respuesta fuerte y organizada.

Por lo tanto las primeras conductas motrices están determinadas por la maduración del sistema nervioso y éstas se perfeccionarán a través de la práctica y la exploración continua.

(1) GOMEZ PALACIO, Margarita "El niño y sus primeros años en la escuela" P. 31

También existe una gran relación entre el desarrollo físico, mental y emocional, así mismo las investigaciones señalan que los niños con disminución intelectual presentan un porcentaje mayor de retraso motor respecto a los niños normales. Existen parámetros considerados normales o "esperables", que van desde los 16 y los 20 años, antes de esa edad es raro que las personas hayan terminado de crecer, y también lo es que sigan creciendo en la tercera década de la vida.

Cabe mencionar que el desarrollo humano no sólo involucra el crecimiento visible, sino también la concepción hasta la adultez, por lo tanto hay que reconocer dos grandes grupos fenomenales tales como:

a). Cuantitativos: dados por el aumento del tamaño corporal, debido al proceso de reproducción celular, que incrementa sostenidamente el crecimiento del número de células que componen los diferentes tejidos del organismo.

b). Cualitativos: a los cuales se puede también definir como de "complejización", al ir apareciendo funciones que antes no existían. La más clara de ellas es la de reproducción, pero en el plano neurológico también hay cambios dramáticos. Estos procesos se refieren al desarrollo de capacidades latentes, que se irán despertando y ajustando a su debido tiempo.

Cuando un bebé nace, por ejemplo, no puede caminar, pero al año de vida ya puede hacerlo, por lo tanto el desarrollo es el producto de la interface de dos grupos como son:

a). Intrínsecos: es la herencia del el genoma, lo cual se hereda de los padres, y constituye el orgánico propio, incluyendo el funcionamiento del sistema endocrino, etc.

b). Extrínsecos: son los elementos principales en que crece el niño, es decir crecer en un ambiente favorable para poder alcanzar un buen desarrollo potencial, determinadas por la relación de dicho medio forman. Por lo tanto no debe haber el Síndrome de Privación Emocional, ya que esto puede afectar al pequeño alterando enormemente el desarrollo físico y psicológico reaccionando de diferentes maneras en cualquier situación.

1.2. Desarrollo del niño en nivel preescolar

El niño de nivel preescolar es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño: es un ser único, tiene

formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

"Por lo tanto el niño es unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales u su interacción con el medio ambiente (2)."

La dimensión física se da a través del movimiento del cuerpo del niño y va adquiriendo nuevas experiencias que le permite tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal, también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.

Por lo tanto en las actividades diarias del hogar y jardín, el niño va estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de los eventos y sucesos de su vida cotidiana. "Estos aspectos constituyen un desarrollo de dimensión como: el esquema corporal y capacidad tiene el individuo para estructurar una imagen interior (afectiva e intelectual) de si mismo (3)."

El niño tiene vínculos con las relaciones espaciales es decir tiene la capacidad para desarrollarse con el espacio, el mundo de los objetos con referencia de si mismo y con los demás. Por lo tanto se vincula con la actividad temporal, para ubicar los hechos en una sucesión de tiempo paulatinamente, el niño lleva un orden de los sucesos que acontecen diariamente, facilitando así la noción de temporalidad.

1.3. Principios del desarrollo en el niño en nivel preescolar

Es conveniente tener en cuenta algunos principios de la maduración del sistema nervioso: la velocidad cambia en etapas, y la del desarrollo normal es diferente de un niño a otro, la velocidad es diferente de un área a otra en una etapa dada del desarrollo, ya que progresa en dirección del cefalo caudal y próximo distal es decir de la cabeza hasta los pies teniendo como base la maduración del sistema nervioso.

(2)TERESA E. ALMAGER, Salazar "El desarrollo del alumno" P. 68.

(3)ANTON S. Makarenco "Educación infantil "P. 17

También se toman en cuenta los siguientes principios en el proceso enseñanza aprendizaje:

Existen principios en las áreas del desarrollo infantil (afectiva, social, lingüística, física, motora, cognoscitiva) están estrechamente relacionadas con la secuencia relativamente ordenada, de manera que los conocimientos se construyen a partir de otros previamente asimilados, y equilibrados, también la individualidad, es un desarrollo que difiere de una niña o niño a otro y en la evolución de un área a otra, de los periodos óptimos, esto se debe cuando no hay una secuencia en la evolución es decir en el crecimiento del niño. Existe una predicibilidad que interactúa, es decir que el niño va madurando en un ambiente más complejo y construye un conocimiento entre madurez biológica y el ambiente social, cultural, material y natural que lo rodea.

Y sin embargo la influencia social y cultural da como resultado al desarrollo de la construcción de conocimientos influenciados por los entornos sociales y culturales, por otra parte la actividad lúdica tiene como función las representaciones simbólicas, por lo tanto establecen diversas interacciones y ambientes físico, social, cultural y natural. Otros de los principios: es la acción, la experimentación que construyen sus perspectivas del mundo mediante experiencias físicas, mentales, lingüísticas, sociales y emocionales.

Por ultimo se construyen ambientales educativas en donde el niño se siente seguro e interesante, favoreciendo su desarrollo humano en todas las áreas, es decir que el pequeño se siente satisfecho en todas sus necesidades ya que esto lo ayuda a construir sus conocimientos.

1.4. Aspectos Principales del niño en su desarrollo corporal

El desarrollo físico influye en los cambios corporales, de las capacidades sensoriales y de las habilidades motrices que forman parte del desarrollo físico y que influye también en el intelecto de la personalidad del pequeño. Por lo tanto existe también un desarrollo intelectual o cognitivo, este actúa en los cambios que tiene el niño de sus facultades mentales, es decir cuando memoriza, razona y obtiene el lenguaje al mismo tiempo, de esta forma el niño actúa para cualquier actividad.

Otros de los aspectos importantes es el desarrollo social, este se adquiere en el momento en que el niño presenta cambios al relacionarse con objetos, personas y todo lo que lo rodea, de esta manera podrá expresar sus emociones.

Cabe mencionar que es importante, que el niño debe conocer nuevas cosas y experimentarlas para que de esta forma se adapte al medio que lo rodea. Por lo tanto los niños de preescolar deben relacionarse con las cosas, ya que es ahí en donde deben aprender estos aspectos, es decir que se adapten a las actividades en forma de ejercicios ya sean juegos o manualidades ya que estos son de gran eficacia para ellos, esta es una forma de ayudarlo a relacionarse con su mundo exterior e interior.

También se hace mención que estos niños necesitan el apoyo mutuo del educador y de los padres para que esta manera se logren los objetivos.

1.5. Características psicológicas del niño preescolar de 3 a 4 años de edad

El niño presenta nivel de dependencia y movimiento, muestra coordinación y equilibrio en las actividades de la vida cotidiana, salta con un solo pie, corre en diferentes velocidades esquivando obstáculos, salta con ambos pies desplazándose, destaca su habilidad para coger un lápiz de manera adecuada y también algunos ya saben recortar con tijeras.

Sin embargo no todos los niños tiene esta capacidad ya que algunos son tímidos y muestran un poco de miedo, es por ello que no tiene una mayor habilidad para realizar distintas actividades, estos niños son lentos para correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear, atrapar una pelota que rebota, no tienen habilidad para pedalear un triciclo.

A los 4 años ya podrá hacer las actividades con mayor seguridad; alrededor de esta edad debe tener habilidad para saltar en un pie y balancearse luego sobre un solo pie durante unos 5 segundos, habilidades para caminar apoyando desde el talón hasta los dedos de los pies; esto es en lo que respecta en desarrollo motor grueso.

En el desarrollo motor fino surgen acontecimientos importantes como: capacidad para dibujar un círculo si se le solicita, dibujar personas con 2 ó 3 partes, comenzar a utilizar tijeras de punta roma, vestirse siempre y cuando alguien lo supervise, puede dibujar un cuadrado si es posible. Es importante que el niño progrese a utilizar las tijeras y recortar una línea recta, ponerse la ropa correctamente, manejar la cuchara y el tenedor al comer, debe tener capacidad para dibujar un triángulo. Por lo general en este nivel existen cambios como:

a) Desarrollo continuo: en cada etapa infantil siempre existen cambios que no tienen

detenciones, siempre existen funciones que están cursando hacia una mayor complejidad. Incluso en niños con alteraciones del desarrollo, se esperan cambios día a día en un área o en otra. Es decir cuando el niño cambia de lugar a otro siempre se va a mantener en movimiento.

b) Desarrollo progresivo: el sistema nervioso experimenta cambios que generan funciones que permiten mayor adaptabilidad. Por lo tanto a la edad de los 3 a 4 años, logran consolidar una creciente autonomía y mayores habilidades motoras, con ello adquieren el desarrollo de una gran iniciativa para realizar actividades, especialmente a través del juego.

c) Desarrollo reversible: permiten seguir instalando nuevas funciones sobre avances previos ya consolidados.

La adquisición de la palabra con intención comunicativa alrededor de los 3 años de edad, no se pierde aunque exista una estimulación poco intensa en el pequeño. A causa de este fenómeno es posible la aparición de la frase y formas más complejas de comunicación.

d) Desarrollo de secuencia fija: se requiere la adquisición previa de una función de base, es decir que el tiene un desarrollo que ya antes había adquirido con otras personas, por lo tanto es lo que genera una secuencia fija.

1.6. Factores que influyen en el desarrollo del niño

"La maduración en el desarrollo del niño es uno de los cambios de su cuerpo y son controlados por: factores gen éticos y hereditarios, es decir que tienen diferente desarrollo neurológico y físico, como: estatura, peso, volumen, y son controlados por factores externos, alimentación y ejercicios, etc." (4).

Por esta razón es importante el aprendizaje, porque en ellos se muestran cambios de conducta y de comportamiento, así como de entrenamiento, convirtiéndose en conducta duradera por lo que un niño tiene que interactuar con otros niños o con el medio dependiendo de su maduración.

(4) DE LA CRUZ, Alicia Guadalupe "desarrollo del niño" P. 25

2. DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL AMBITO EDUCATIVO

2.1. Concepto de psicomotricidad

Psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica y que relaciona al niño con el entorno. Por lo tanto es una disciplina educativa y terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral definido, como concepción del cuerpo del niño. Por lo tanto para este concepto el cuerpo es:

- **Instrumento**
- **Expresión**
- **Relación**
- **Cuerpo de un sujeto**
- **Placer**

Este se dedica al estudio del movimiento corporal, no únicamente como expresión de descarga sino en una concepción mucho más amplia. Trata, por ejemplo, la influencia en la construcción de la personalidad lo afectivo, lo intelectual, y lo emocional. En ella se considera al niño como una unidad biopsicosocial en la que todos los aspectos de su vida están integrados interactuando entre sí. (5)

Es una práctica apoyada en los principios de Aucouturier no solo enseña al niño el espacio del tiempo y el esquema corporal sino que lo pone en situación de vivir emocionalmente en el espacio con los objetos relacionándolos con otros y descubrir de esta forma habilidades sin dificultad y de esta forma adquieren un conocimiento de su propio cuerpo.

(5) ZAPATA. Rosaura "educación preescolar" P. 35

"El desarrollo tiene como finalidad favorecer la expresividad motora del niño y, posteriormente, su desarrollo hacia tres objetivos que se complementan y enriquecen mutuamente: 1) Abrir al niño a la comunicación, 2) Estimular la creación, 3) Favorecer la descentración." (6)

La comunicación favorece la interacción a través del placer del movimiento compartido, se trata de poner al niño en relación con el otro antes de pretender de él un trabajo intelectual, así como creación que se ve incentivada ante la posibilidad de usar los objetos, el espacio y el propio cuerpo de manera no estereotipada, la descentración esta en el plano afectivo-cognitivo, que implica la capacidad del niño de poner distancia de sus emociones y ponerse en el lugar del otro, además accede a un pensamiento operativo.

Por lo tanto es necesario que el niño viva primero ciertas nociones con su cuerpo, por ejemplo: del descubrimiento psicomotor de los opuestos (grande-chico), a través de nociones de igualdad-desigualdad y de la práctica de actividades como armar y desarmar; ordenar y desordenar.

El niño realiza el descubrimiento de los contrastes y sus asociaciones; por ejemplo, grueso y pesado como diferente de fino y liviano, iniciando así la posibilidad de representar mentalmente los objetos y las relaciones entre ellos.

De esta forma, puede ir accediendo a un pensamiento reversible que ha constatado vivencialmente y que es tan importante en el pensamiento operatorio. Es así como van aprendiendo a conocer los objetos, y todo lo que esta a su alrededor, por otra parte el pequeño ya tiene conociendo de esto aunque no muy claro, esto sucede cuando no ha llegado a preescolar, y cuando llega hay una gran diferencia es decir que empieza a desarrollar psicológicamente, esto sucede a través de las actividades motrices que realizan de manera adecuada a su edad.

(6) GONZÁLEZ SALAZAR. Judith del Carmen "Como educar la inteligencia del niño preescolar" P 23

2.2. Características psicológicas del desarrollo en el niño

El desarrollo presenta características psicológicas y sociales propias en el individuo, al igual que se encuentra en proceso de construcción, y posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive por lo que un niño es un ser único, que tiene formas propias de aprender a expresarse, piensa, siente de forma particular, gusta de conocer y de descubrir el mundo que lo rodea.

El niño es unidad biopsicosocial constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectual u su interacción con el medio ambiente. Por lo tanto es importante destacar que el niño que vive en una zona rural le cuesta trabajo adaptarse a los medios que se les impongan como es la educación preescolar, en un medio rural existen muchos problemas ya sean económicos, familiares o emocionales.

Cabe mencionar que estos niños son los que presentan dificultades en su desarrollo psicomotor al momento de actuar. El niño preescolar presenta problemas por este motivo es importante tomar en cuenta todas las características de estos niños para actuar muy seriamente. Por lo tanto la educación preescolar es el lugar indicado en donde se puede observar dicho comportamiento y canalizar cualquier problema, de esta forma van adquiriendo un desarrollo motor grueso y fino, cognoscitivo, social, comunicativo adecuado y formal. Dependiendo de ahí irán cambiando sus conductas, conocimientos, relaciones sociales haciéndolos cada vez más completos y avanzados, conforme más edad vaya teniendo.

Se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso el niño, por ello los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la actitud de los pequeños en la educación preescolar. Por lo tanto es el ámbito 'en donde el niño perfecciona su inteligencia y adquiere una maduración del razonamiento a un proceso global del pensamiento, este desarrollo es diferente en cada niño, sin embargo, es claro que se presenta en el mismo orden, y avanza de la cabeza a los pies. y se puede apreciar que el desarrollo funcional de la cabeza y las manos es primero que el desarrollo de las piernas y los pies.

2.3. Etapas de desarrollo que presenta el niño

Los niños aprenden mucho y expresan interés en el mundo que los rodea. Les gusta tocar, probar, oler, oír y experimentar por su cuenta.

Tienen mucho interés en aprender; ellos aprenden a través de la experimentación y de las acciones, aprenden de sus juegos. Se mantienen ocupados desarrollando habilidades, usando el idioma, y luchando por obtener un mejor control interno de sus acciones. Por tal motivo el niño tiene que pasar por las siguientes etapas:

2.3.1 Etapa preoperacional

Es la etapa que corresponde al período de la edad preescolar y se vuelven claramente manifestando a las llamadas funciones simbólicas constituida por observaciones de actividades lúdicas en esta etapa se emplean las imágenes visuales a lo largo de intervalo de tiempo, ya que interviene en ofrecer una capacidad de una respuesta retardada. Por lo tanto el niño empieza a realizar las actividades por medio de lo que observa, ésta es una forma que se le muestra como herramienta, ya sea cualquier objeto que esté a su alcance.

2.3.2. Etapa de operaciones concretas

Piaget piensa que los niños aprovechan sus experiencias y transacciones previas por su medio ambiente para elaborar las representaciones internas decir complejas de aquellos sujetos y acontecimientos que se encuentran en su mundo.

El niño exhibe los tipos de "racionalismo" que Piaget considera como las características verdaderas de la inteligencia humana adulta, es decir el pensamiento del niño es subjetivo: todo lo que observa desde su propio punto de vista, según la teoría de Piaget habla de un egocentrismo intelectual que es normal durante todo el período preoperatorio, en donde empieza a conocer las cosas ya imaginarse de todo lo que lo rodea. Cuando el niño no ha alcanzado esta etapa no podrá tener clara y definida su inteligencia. Por lo tanto es una edad en la que todavía es incapaz de prescindir de su propia percepción para comprender el mundo que lo rodea. Es importante tener en cuenta esta teoría, ya que facilita que los niños aprendan a relacionarse con las actividades físicas principalmente, para que de esta forma vayan teniendo conocimiento de todo lo que esta a su alrededor.

2.3.3. Etapa de operaciones formales

En esta etapa el niño empezará a relacionarse con las cosas mas formales es decir el niño adquiere un pensamiento lógico en las actividades, estas deben ser ejemplificadas de

inmediato con las experiencias que el niño tiene en un momento determinado. Es así como apreciara la importancia de la experimentación y de las cosas mas complicadas.

2.4. Teorías importantes en el ámbito educativo

Para que puedan desarrollar las habilidades cotidianas de los niños existe una teoría como la de Coghill que se basa a partir de observaciones efectuadas en los niños manifestando los grandes patrones que rigen el desarrollo motor. Están apoyados sobre la idea de la progresión y la organización de los movimientos que se efectúan en el sentido céfalo caudal y próximo distal.

El céfalo caudal es el que lleva a cabo los movimientos que el niño hace al momento de realizar cualquier ejercicio por lo que su cerebro trabaja desde arriba hasta mover los pies y todo su cuerpo.

Cabe mencionar que las respuestas motrices se efectúan en un orden descendente es decir desde la cabeza hacia los pies, al igual, se controlan antes los movimientos de la cabeza que de las piernas. Esto explica el hecho de que el niño sea capaz de mantener mas erguida la cabeza que la espalda, y estas antes que las piernas puedan mantenerlo de pie.

"Próximo distal indica que la organización de las respuestas motrices se efectúa desde la parte más próxima del eje del cuerpo a la parte más alejada, así se puede observar que el niño controla antes los movimientos de los hombros que los movimientos finos de los dedos." (7) que se puede observar durante las actividades realizadas.

2.4.1. Tipos de movimientos

El desarrollo motor evoluciona desde los actos reflejos y los movimientos no coordinados y sin finalidad precisa hasta los movimientos coordinados y precisos del acto motor voluntario y los hábitos motores del acto motor automático. Así como diferentes tipos de movimientos corporales como son:

a) El acto reflejo: es una respuesta de carácter automático e involuntario que se da ante una estimulación. Esta respuesta, que es innata, es decir, no aprendida constituye la base para los movimientos voluntarios, estos reflejos deben desaparecer para dejar paso a la acción controlada.

(7) BASSEDAS. AUGUET '.Aprender y enseñar en educación infantil' P. 52

b) El acto o movimiento voluntario: es el que se lleva a cabo de una forma voluntaria e intencionada. Ante una estimulación determinada, ésta se analiza, se interpreta y se decide la ejecución de la acción. Prácticamente, casi todos los actos realizados de forma voluntaria estaría dentro de esta categoría: coger una manzana y comerla, encender la radio, etc.

c) El acto o movimiento automático: cuando se lleva a cabo la repetición de los movimientos voluntarios, se integran de una forma automática y pasan a ser hábitos; de esta forma se ahorra energía en el proceso de análisis e interpretación del acto.

En este acto o movimiento el niño aprende por ejemplo: montar bicicleta conducir un coche etc. Por lo tanto es necesario el aprendizaje de los movimientos para que éstos se automaticen.

2.4.2. Tono muscular

Se denomina tono muscular al grado de tensión o relajación de los músculos. Cualquier movimiento o acción supone un grupo de músculos que se tensan y otros que se relajan; ésta es la base del control de los movimientos voluntarios. Todo organismo, para mantener una posición equilibrada, necesita tener un nivel de tono determinado (mínima tensión). Se habla de hipertonía cuando hay una rigidez o exceso de tensión muscular y de hipotonía cuando falta tensión o fuerza muscular.

Es por tal razón que al nacer un niño presenta un grado de hipertensión en los miembros e hipotonía en el eje corporal. Debido al tono axial que se manifiesta en el tronco y la cabeza, se observa que la musculatura del cuello es insuficiente para mantener el peso de la cabeza, se observa también una ausencia de control en los músculos vertebrales y lumbares para tener erguida la espalda.

En cuanto a los miembros, brazos y piernas, no se ejercen cuando está sentado o tumbado es decir no pueden extender los miembros superiores e inferiores, y se da una rigidez en la flexión de los mismos. Esto da como resultado la posición característica del recién nacido, conocida como postura fetal.

A medida que va madurando el sistema nervioso, va llevando a cabo el control del tono muscular, con la postura, el equilibrio y los movimientos. De esta forma con arreglo a las leyes céfalo caudal y proximodistal el niño conseguirá alcanzar la posición correcta.

2.5. Adquisición de los automatismos

Es un acto intencionado, complejo y coordinado, sin intervención de la atención, que se automatiza a través de la ejercitación. Los dos automatismos básicos en el desarrollo, que se tratan a continuación son la presión y la locomoción.

a) La presión: la presión es la capacidad para sostener objetos con la mano; esta capacidad representa una de las actividades humanas más complejas, es de vital importancia para el desarrollo intelectual, ya que permite el acceso a experiencias manipulativas en las que el niño buscará soluciones a través de lo concreto para más adelante ser capaz de resolver tareas más complejas de tipo abstracto.

Aunque en un primer momento el bebé realiza la actividad exploratoria a través de la boca, no cabe duda que pronto va a dejar paso a la mano como medio privilegiado para la exploración.

b) Locomoción: el niño adquiere todos los movimientos del cuerpo a través de juegos; corriendo saltando, brincando etc. Es decir que el niño sabe trasladarse de un lado a otro sin dificultad.

Cabe mencionar que la descripción de los procesos de crecimiento físico necesita ahora de menos detalles, puesto que el cuerpo infantil está ya formado. El aspecto más relevante tiene que ver con la extensión y el afinamiento del control sobre el cuerpo y sus movimientos. Como consecuencia de ello, son muy interesantes los cambios que tiene lugar en el ámbito de desarrollo psicomotor, donde ocurren importantes transformaciones tanto en el ámbito práxico (de la acción) como en el simbólico (de representación). 2.6. Proceso de autocontrol

El desarrollo del cerebro consiste sobre todo en el proceso de arborización de las dendritas y conexión de unas neuronas con otras, este es un proceso que se inicia durante la gestación, se extiende en su máxima intensidad hasta los 3 -5 años de edad. Aquí ya se ha concluido lo fundamental de la mielinización de las neuronas (la mielina, ya que esta aumenta la velocidad en la conducción de los impulsos nerviosos), con lo que el niño está en condiciones de realizar actividades sensoriales y motoras mucho más rápidas y precisas (8).

Otro aspecto que pone de manifiesto el autocontrol, es el control que ejercen los niños de entre los 2 -3 años de edad, es decir que pueden controlar sus impulsos, pero varían entre unos niños y otros. "Por lo consiguiente se manifiesta que las niñas son capaces de auto controlarse un poco antes que los niños)" (9).

En el control de piernas y en su movimiento, en esta edad van a ir ganando finura y precisión, siendo el niño capaz de correr mejor, más armónica y uniformemente, al igual, va ir dominando subir y bajar escaleras aunque se ve forzado a poner los dos pies en cada escalón.

En lo que se refiere a los brazos el niño va accediendo poco a poco a destrezas que le permiten actividades como trazar líneas verticales, pintar con los dedos y dibujar figuras circulares por último. Una gran adquisición a esta edad es que empieza a manejar el dedo pulgar lo que le posibilita hacer movimientos mucho más finos como hojear un libro o cortar con tijeras.

En general se puede decir que camina perfectamente, con soltura. Puede dar una patada a la pelota, puede apresurar el paso sin perder el equilibrio pero todavía no puede efectuar giros rápidos. Tiene tendencia a expresar sus emociones de alegría bailando, saltando, aplaudiendo, chillando o riéndose.

En general, los distintos procesos que integran el desarrollo psicomotor no son fenómenos separables, por lo que la maduración neurológica, desarrollo del esquema corporal, procesos de lateralización e incluso, desarrollo cognitivo y lenguaje, deben abordarse en conjunto en el ámbito educativo, ya que es la manera de contribuir en su desarrollo, es decir el propio desarrollo del niño.

(9) DORANCE, Silva "Actividades y juegos de estimulación temprana" P. 158

2.7. La Importancia de la motricidad fina y gruesa

Hernández uno de los pedagogos más destacados en el desarrollo del niño define la motricidad gruesa como: la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

"En cuanto a la motricidad fina es uno de los movimientos que tiene el niño al iniciar cualquier actividad con sus propias manos. "El ritmo de evolución varia de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental" (10).

Esta actividad desarrolla la postura de sentado con equilibrio sobre todo ejerce reacciones de defensa que serán necesarias para evitar lesiones con las caídas.

2.7.1. Motricidad gruesa

El pequeño aprenderá a vencer la fuerza de gravedad dependiendo de la organización de todos los sentidos, principalmente del sistema del equilibrio por lo que ayuda a conocer automáticamente la posición correcta del cuerpo y la relación que tiene éste con el resto de las cosas. Otras de las actividades que ayudan al niño en su desarrollo son como: mecer, arrullar, dar vueltas, saltar, maromear, balancear esta es una forma de estimular el sistema del equilibrio y para mejorar la coordinación y el balance de los movimientos del cuerpo.

Se establece sobre el sistema tónico-postural (adquisición del equilibrio y las nociones de esquema e imagen corporal) y la actividad motriz coordinada e intencional, de ahí que cualquier alteración que afecte el desarrollo psicomotor, es potencialmente generadora de una capacidad de aprendizaje. Por eso el movimiento se ve ahora como un facilitador primario del desarrollo cognitivo, afectivo y motor, particularmente durante la infancia y la niñez.

(10) VIALLES. Caterine "Actividades para niños niñas" P. 160

2.7.2. Motricidad fina

Son las manos por lo que el niño tiene conocimiento del mundo exterior y descubre este mundo, el de los objetos mediante el movimiento, pero el descubrimiento de los objetos tan solo será valido cuando sea de tomar y dejar con voluntad las cosas, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre el y el objeto manipulado, y cuando este objeto ya no forme parte de su actividad corporal, por consiguiente de objeto acción pasa hacer objeto experimentación por lo tanto es un aspecto psicomotor, por el cual el niño desarrolla mediante el movimiento y por la que es capaz de desarrollar las capacidades motrices, expresivas y creativas.

La importancia de estas habilidades es que pone de manifiesto a que el niño manipule cualquier cosa precisando sus manos, que le permitan tomar objetos, sostenerlos y manipularlos con destreza, el ritmo de evolución de estas conductas depende de la integración neuro-sensorial alcanzada por su madurez neuromuscular, el cual desarrolla la coordinación mano- ojo debido ala estimulación ambiental recibida.

"Por lo general el movimiento motriz fino se va dando en el siguiente orden: reflejos: prensión, presión palmar, lateral de pinza. Pinza con tres dedos, presión de pinza y destrezas manuales (dibujar construir, etc.)"(11). Deben realizarse actividades por ejemplo: escribir, escribir a mano, comer, y vestirse etc. Estas cuatro habilidades deben ser aprendidas antes que el niño aprenda tareas mas complicadas.

Existen muchas actividades en lo que respecta a este desarrollo estas son: sostener objetos, alcanzar objetos, soltar objetos, deliberadamente es decir, mover la muñeca en varias direcciones de las conexiones como; sostener un peso y el aprendizaje del uso de las manos es muy importante porque hace al niño tener conciencia de sus brazos y manos, y le muestra que las puede usar.

(11) GUTIÉRREZ TOCA, Manuel "Actividades sensorio motrices para lecto escritura" P. 36

Así como el peso en la mano hace que el bebé abra sus manitas, estire sus brazos y levante su cabeza y su tronco, por lo tanto coger: es la habilidad de sostener objetos y usarlos para propósitos específicos así como reflejos para coger; sus manitas automáticamente se cierran cuando se les aplica presión o estímulo en las palmas. Por lo tanto el niño poco a poco va concientizando sus manitas, y las puede abrir voluntariamente y desarrollando esa habilidad.

La coordinación bilateral es la habilidad de usar ambas manos juntas para manipular un objeto. Esto comienza en la edad temprana, continúa cuando el infante coge objetos usando las dos manos y progresa hasta que puede transferir objetos de una mano a otra; hasta que cada mano es usada para diferentes funciones. Por lo tanto son las manos por lo que un niño tiene conocimiento del mundo, el de los objetos mediante el movimiento, pero el descubrimiento de los objetos tan solo será valido cuando sea de tomar y dejar con voluntad las cosas, cuando haya adquirido el concepto de distancia entre el y el objeto manipulado, y cuando este objeto ya no forme parte de su actividad corporal. Por lo consiguiente de objeto acción pasa a ser objeto experimentación.

Estas habilidades son: sostener objetos, alcanzar objetos, soltar objetos, deliberadamente es decir, mover la muñeca en varias direcciones de las conexiones como; sostener un peso y el aprendizaje del uso de las manos es muy importante porque hace al niño tener conciencia de sus brazos y manos, y le muestra que las puede usar.

2.8. Técnicas Visomotoras y manuales

La psicomotricidad fina necesita un nivel muy alto de maduración y una forma de aprendizaje que puede prolongarse según se vaya adquiriendo cada uno de los diferentes aspectos antes mencionados; es importante también tener en cuenta que la psicomotricidad fina se debe trabajar desde el momento mismo en que el niño sea capaz de realizarlo, además se debe tratar de llevar a cabo respetando la secuencia desde lo más fácil a lo más complejo de las actividades sugeridas, es decir las actividades visomotoras y manuales que aparecen como las primeras en poner en práctica a partir de los dos años en adelante cuando el niño empieza a desarrollar la psicomotricidad, en concreto las actividades visomotoras que son aptas para iniciar su coordinación y desarrollo (12)

Cabe mencionar que aunque estas son las actividades visomotoras y manuales que de acuerdo al desarrollo de la psicomotricidad se sugieren aplicar, no todas son aplicables en un mismo nivel, o sea de tres a cuatro años de edad, sin embargo se logra llevar a cabo la aplicación de las técnicas aun no siendo aptas para este nivel inicial, a continuación se definen las actividades visomotoras que se llevan a cabo y que aparecen sin presentar el orden en que son aplicadas estas son las siguientes: puntear, picar, rasgar, enhebrar, calcar, recortar, contornear, colorear, modelar, dibujar.

2.8.1. PUNTEAR: Actividad sugerida de los dos a tres años, antes de la técnica de picado se trabaja apoyados en un trozo de papel equivalente a una hoja en blanco, se utilizan como herramientas lápices o crayolas con que apoyaran la punta del material elegido no sin antes tomar con presión esta herramienta después se punteará sobre la hoja en varias ocasiones, esta técnica se puede realizar en forma libre, con límites y con figuras.

Se pueden llevar a cabo en las actividades diarias en el salón de clase, también se puede trabajar con ayuda de las madres en conjunto para establecer una buena relación entre padres e hijos esta es una sugerencia para trabajar mejor. El educador debe establecer una buena relación con los padres.

2.8.2. PICAR: Al igual que el punteado es una de las actividades que el niño de dos a tres años puede realizar, y lo debe hacer con la precisión requerida; se utiliza una hoja en blanco como inicio y un punzón o un palillo, además de utilizar como base debajo de la hoja un material flexible al picar por ejemplo, espuma o plastilina. Con esta actividad se procura afinar la coordinación del brazo, manos y dedos pues se debe realizar la presión y presión del objeto, así como precisar los movimientos y la coordinación viso motriz.

Se sugiere usar esta técnica en espacios, muy amplios y de forma libre después se limita el espacio, también se puede llevar acabo con figuras, en líneas puede ser una letra o incluso su nombre escrito. Con esta actividad el niño logra adquirir cierta madurez en el control oculomotor delicado, que sirve de base en ejercicios de mayor complejidad que posteriormente se presentan.

2.8.3. RASGAR: Esta es una actividad en la que interviene el movimiento de pequeños amplitud pero exclusivamente digital, resaltando la participación de lo dedo pulgar e índice, por ello los movimientos prensiles afinados se ven de una forma evolutiva, es decir el manejo de los dedos se van desarrollando óptimamente previo al manipuleo, los dedos se utilizan en forma de pinzas con ambas manos tomar el papel y cortar primero en trozos libres, grandes y pequeños además de líneas rectas y curvas, el rasgo es una actividad que el niño de tres a cuatro años de edad puede empezar a trabajar, se debe utilizar papel suave para su realización.

Los elementos más destacados se favorecen al trabajar con el recortado estos son: la presión, el equilibrio de movimientos, la atención, control muscular inhibición es decir que el alumno debe aprender a:

2.8.4. RECORTAR: Es una actividad con un nivel de complejidad superior al rasgo por que se pone a prueba la coordinación viso manual incluyendo el pensar dos tipos de materiales de diferentes consistencias, pero cuya coordinación debe ser adecuada y los movimientos deben ser controlados. Para realizarlo de manera simultánea, o sea mientras la mano dominante hace que se abran y cierren las tijeras siguiendo la dirección señalada. Para llevar acabo esta técnica se sugiere que sea de forma rectilínea, círculos, óvulos, lineamientos de ondulación suave y pronunciada, cortes en zigzag, líneas curvas y figuras, además el recortado no debe iniciarse antes de los tres a cuatro años.

2.8.5. **CALCAR:** El calcar es una actividad que exige disociación manual y cierto dominio en el manejo del "lápiz", es una de las tareas que se inician una vez alcanzada la maduración viso motoras de actividades precedentes, aun siendo una técnica que no presenta alguna dificultad para el niño en el dominio muscular respecto a todas las demás técnicas implicadas.

Este trabajo de calcar, es considerado como una actividad que implica un alto nivel de precisión utilizando las dos manos al realizar primero con una mano apretando el lápiz, trazando la línea a seguir y con la otra tendrá que lograr que no se mueva el papel que hay debajo de la hoja. Esta actividad se puede realizar en líneas rectas, curvas y en figuras, el nivel de maduración viso motoras debe ser alcanzado a mayor complejidad para que esta actividad sea iniciada, al rededor de los siete años después de dominar completamente otras actividades como el picado.

2.8.6. **ENHEBRAR:** Se considera una actividad dentro de la coordinación viso motriz que comprende la coordinación del gesto con un material que incluye el espacio del papel. Cabe mencionar que previo a esta actividad el niño tiene que poder recoger bolas, piedras, pastas de sopas y posteriormente introducirlas dentro de un recipiente que tenga un pequeño agujero, se puede iniciar de uno a dos años ya que le ayuda a guiar la mano hacia un objetivo pequeño o reducido y posteriormente logre con facilidad introducir el material dentro del objeto con agujero pero reduciendo poco tal objeto y material para que tenga un nivel de dificultad mayor para los niños.

2.8.7. **MODELAR:** En la aplicación de esta actividad los niños se divierten mucho puesto que es una técnica muy interesante manipular la masa, barro o cualquier material que se utilice para modelar (plastilina) además tiene una base muy grande respecto a motricidad, le permite al niño adquirir una fortaleza muscular de los dedos ya la vez de tener una educación del tacto y permite algo que es muy importante "la libre expresión", se realiza primero de forma libre porque el niño tiene que aprender a manejar y manipular el material, teniendo presente contar con dureza color y humedad, después se inicia haciendo bolitas, modelado de objetos, animales o frutas según se requiera trabajar. Otro punto que es importante recalcar, es que este es uno de los primeros ejercicios de la etapa de maduración, ya que en este periodo inicial de la educación motriz es importante equilibrar la tonicidad manual. El modelado puede describirse de diversas maneras, pero una

definición que es muy interesante al hablar de lo que es psicomotricidad y 10 que favorece el modelado, es lo siguiente: Según Molina D. "Es una actividad de coordinación dinámica manual en la que se desarrolla con la máxima agudeza la coordinación motor-ocular por medio del juego en movimiento digito palmares, para la confección de las formas básicas y digitales pura para la ejecución de los detalles y variaciones" (13).

3.3.9. COLOREAR: Esta técnica necesita una coordinación viso manual y un control muscular que le permita inhibir unos movimientos. Cabe recalcar que el coloreado ha de ser con lápiz o con pincel, el niño hacia los tres-cuatro años empezara a controlar la amplitud del movimiento pero no habrá conseguido la homogeneidad en el trazo que permita colorear sin dejar zonas en blanco y sin hacer borrones en diferentes sentidos. Para lograr esta uniformidad en los trazos podrá ser alrededor de los cuatro años iniciando, y de cinco-seis años para conseguirla, es muy importante saber que con el coloreado se da un paso decisivo en la iniciación de la preescritura. Ahora bien el coloreado debe iniciarse desde el momento en que el niño logra tomar instrumentos como lápices de colores, rotuladores, o crayolas, para el coloreado con lápiz, y cuando logre el manejo del pincel con pinturas al agua acuarelas, es decir pintura realizada con colores diluidos en agua sobre papel o cartón cubriendo fondos con movimientos amplios.

Debe iniciarse el coloreado con pincel ya que para esta última se necesita el dominio del lápiz, al iniciarse los cinco años de edad debe haberse obtenido el manejo del pincel, por lo tanto requiere de una verdadera destreza ya que el pincel presenta un extremo móvil de cerdas el pequeño pintor tendrá que dominar a su manera o voluntad.

3.3.10. CONTORNEAR: Esta al igual que el coloreado corresponde a los seis años de edad, esta actividad está plenamente relacionada entre si, porque es común que el niño coloree la figura que ha dibujado o contorneado con el patrón, además ambas actividades necesitan tener un manejo de lápiz y poder lograr su trazo al realizar el movimiento.

Es importante mencionar que son técnicas que no se deben trabajar en relación a las otras actividades de coordinación visomotoras de los cinco años de edad motriz, ya que el coloreado y el contorneado deben ser precedidas entre ellas.

El contorneado en este caso necesita de movimientos disociados en el manejo de lápiz y el patrón, elementos que son indispensables en la técnica y por los que al principio presentan dificultades para realizarlos. Para el manejo del lápiz exige control para que la forma resulte bien dibujada y el patrón necesita buena disociación manual para no ser desplazado, así al momento de contornear la figura, la línea, e incluso las letras, que son las formas en que se puede trabajar, se ponen en juegos movimientos diferentes con ambas manos (bimanuales) de forma simultánea.

3.3.11. DIBUJAR: El dibujo se da cuando el niño logra hacer un trazo figura con sentido, es decir le da una interpretación a aquello que ha hecho que sea real o puramente imaginativo. Esta técnica se ha de basar en una doble vertiendo de acuerdo ha su evolución: formal y contenido.

El primero nos muestra el nivel de dominio que tiene el niño al realizarlo, es decir, se observa el tipo de prensión y presión del lápiz" y si aquello que el niño dice que ha dibujado tiene relación con lo plasmado en el papel, ahora bien el segundo, el contenido, la semejanza o similitud en lo que dibuja con la realidad y las posibles interpretaciones que se dan al dibujo y de la personalidad del niño que está representando con tal actividad.

Como se puede apreciar las actividades visomotoras y manuales son fundamentales en la adquisición de la psicomotricidad fina en su coordinación viso manual como ya se mencionó anteriormente, es de suma importancia aclarar que algunos se sugieren aplicar durante los cinco y siete años de edad motriz de acuerdo a la manera como lo señala la autor del libro "psicomotricidad: la coordinación motora y dinámica manual del niño infradotado"; es muy importante mencionar que la edad motriz que señala, es la edad en la cual se encuentran desarrollando cierta habilidad motora, independientemente de la edad normal del niño, quiere decir que aunque el niño tenga seis años de edad, si sus habilidades motrices correspondan al de cuatro años de edad motriz entonces su edad motriz es de cuatro-cinco años.

2.7.3. Desarrollo cognitivo

Piaget indica que es la etapa preoperacional del niño ya que utiliza las habilidades de la imaginación y la memoria. Por lo tanto el aprendizaje está condicionado y se hace de

menoría, el niño aún exhibe un desarrollo cognitivo y de lenguaje egocéntrico, pero empieza a asimilar de forma gradual los puntos de vista de otros. Por lo tanto es importante desatacar que la motricidad fina y gruesa es necesario aplicarla en las actividades cotidianas de los pequeños según las necesidades que éstos tengan.

2.7.2. Desarrollo personal y social

Según la teoría Erickson dice que el niño toma la Iniciativa de ver su culpabilidad, y aprender a ajustarse a las reglas de comportamiento y apariencia, es decir que el pequeño puede adaptarse sin ningún problema a su ambiente.

Por lo tanto el niño debe mostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y alegría sin sentirse culpable ni inhibido. La etapa fálica o de Edipo describe el período avanzado de los años preescolares como una etapa de orgullo por su cuerpo y su desarrollo, se refiere a un sentimiento de cercanía al niño con un amor romántico por el progenitor del sexo opuesto.

Esto es psicomotricidad la que el niño desarrolla mediante el movimiento y por la que es capaz de desarrollar, así como las capacidades motrices, expresivas y creativas. El niño actúa mediante propuestas que implica el dominio de su cuerpo, así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realiza estos movimientos al hacer interiorización y abstracción de todo el proceso global, es decir se trata de la relación de los elementos de una misma evolución.

Por lo tanto el desarrollo psíquico y el desarrollo motor los que sin estar vinculados se relacionan al realizar un movimiento coordinado independiente si es fino o grueso, por ejemplo: un bebe de aproximadamente un año de edad o menos realiza movimientos controlados o por reflejos y no controlados puesto que son movimientos innatos y su motricidad esta en función, pero el desarrollo psíquico no está siendo relacionado con ello, es entonces cuando esta relación se da en el niño y empieza a tener función de la psicomotricidad a lograr realizar movimientos a través del manejo de su cuerpo y de su aspecto mental (psico), es así como la psicomotricidad logra proyectarse en las actividades cotidianas que el niño realiza aun siendo tan pequeño.

2.8. Objetivo del educador hacia los alumnos

El desarrollo esta dirigido a superar las dificultades que presentan los niños en cuanto al desarrollo de ciertas habilidades de psicomotricidad fina y gruesa que requiere de la coordinación de los movimientos de los dedos, cuerpo y pie, que representan los primeros

pasos del proceso que tendrá como una de las principales y grandes consecuencias al desarrollo temprano y adecuado al proceso.

Una de las formas mas importantes es aportar estrategias con diferentes actividades y destrezas que con lleven a los pequeños a conocer y manejar su cuerpo. Así también tomar en cuenta las necesidades de cada uno, es decir tener presente que ellos son los principales en aprender de todo lo que lo rodea, y para eso es necesario tener las herramientas necesarias para hacerles frente a la situación.

Existen muchas actividades en las que el alumno se involucra, sobre todo las de su vida cotidiana en donde desarrolla actividades vasomotoras de coordinación vasomotoras y manuales, como también las del motor grueso.

En la educación preescolar se aplican actividades motoras para el desarrollo del niño en su ámbito, para construir etapas que arranca desde los tres años de edad y que cuentan con un apoyo institucional de las administraciones educativas (estructuración, contenidos, metodología, etc.) que se pretende expandir en la etapa de 0-6 años.

La progresiva integración de los niños y niñas en el jardín, es un fenómeno que caracteriza la realidad educativa, que se integran con la emoción de ir a jugar y con vivir con otros niños, pero en realidad es que hay niños que tienen aun todavía miedo, timidez, al integrarse con otros niños, al principio del ciclo escolar es decir los primeros días de clase de esta forma se puede observar que hay niños con problemas de psicomotricidad , pero también se encuentran niños capaces de desarrollar cualquier actividad motora *.

La mayoría de los niños que presentan estos tipos de miedo o timidez a todo lo que lo rodea, son niños que no han tenido ningún tipo de estimulación temprana, muchos de ellos no saben como comportarse, y en el jardín se manifiestan a través del comportamiento a no querer integrarse con sus compañeros a las actividades psicomotoras.

Es importante que estos niños aprendan a conocer su entorno a través de actividades, así también conocer su propia persona, el desarrollo de estos niños es lento por lo tanto en el aula conocerán mucho de su entorno y su personalidad a través de las actividades motoras que vayan adquiriendo.

*www.Educ.Desarrollo del niño preescolar. Con

3. PSICOMOTRICIDAD APLICADA A LOS ALUMNOS

3.1. Actividades aplicadas para desarrollar las habilidades motrices

3.1.1. El juego: es la forma más adecuada para realizar sus ejercicios que se aproxima a sus necesidades ya sea espontáneo o instintivo, ya que esto hace que funcionen sus músculos de manera mas completa y eficaz, proporcionando a su organismo ligereza, agilidad y resistencia.

Las actividades que a continuación se mencionaran son aplicadas con el fin de que los alumnos logren conocer su cuerpo y tener un equilibrio perfeccionado o coordinado.

Cabe mencionar que el juego es lo más importante para que los pequeños desarrollen sus habilidades motrices para enriquecer en forma definida el lenguaje, despertar el espíritu de observación, desarrollar el gusto artístico y apreciar los sonidos musicales con ritmo.

3.1.2. Exploración: la exploración es la curiosidad y el interés por los seres y objetos del espacio circundante en donde los niños se adaptan al medio en que se encuentran diariamente ya sea en la escuela o fuera de ella, esto hace estimular toda una serie de comportamientos de orientación, búsqueda, manipulación, desplazamiento, etc. Este es proceso perceptivo-motor que aumenta la atención, el tono y el movimiento, que facilita al estímulo del desarrollo psicomotor debiendo así contribuir al desarrollo integral.

El desarrollo psicomotor juega un papel muy importante en los niños de educación preescolar ya que este se va adaptando poco a poco a las actividades diarias, es importante saber que el crecimiento y maduración de los pequeños, que presentan diferencias dependiendo de su comportamiento y el lugar. Por lo que pertenecen principalmente al ámbito biológico y se refiere a aquellos aspectos cuantitativos relacionados con la masa corporal, en las diferentes etapas del ciclo vital.

En la práctica educativa se puede apreciar que los niños presentan pocas habilidades para dominar sus movimientos de las diferentes partes de sus cuerpos ya que no tiene el control coordinado.

Es importante precisar que los elementos responsables para adquirir de una actividad de control equilibrio en los movimientos es con ayuda de un adulto, pero antes tienen que pasar por un periodo es decir aprender a dominar sus cuerpos y saber las partes de el. En ello se encuentran niños que corren, saltan, giran; de esta forma están utilizando los músculos específicos, que implica un elevado grado de coordinación.

La motricidad gruesa es la parte mas importante de los niños, es a partir de ahí en donde empiezan a conocer las parte de su cuerpo y su propia identidad personal, cabe mencionar que el motor grueso ayuda al niño a controlar su cuerpo y así tener dominio adecuado para realizar cualquier actividad motora, se encuentran niños que presentan inquietudes para desplazarse es decir niños inquietos que corren, saltan, giran desplazándose por todos lados.

Es importante mencionar que la exploración actúa como organizador del desarrollo psicomotor y esta formado por el conjunto de conductas de exploración que liga al niño al mundo exterior. La curiosidad y el interés por los seres y objetos del espacio circundante están en mayor o menor medida en todo sujeto ya que forman parte de sus condiciones internas y están en la base de los procesos de adaptación al medio, los múltiples y variados estímulos que existen en el medio activan toda una serie de comportamientos de orientación-buscada, manipulación, desplazamiento etc.

El desarrollo psicomotor no solo debe consistir en facilitar vivencias del cuerpo a través de una motricidad sino también en que los grandes grupos musculares participen y preparen, posteriormente, a los pequeños músculos responsables de las tareas mas precisas y ajustadas, ayudando a los niños a aprender a emplear sus cuerpos en forma mas eficiente.

"Según la teoría de los organizadores del desarrollo psicomotor, deben construir al desarrollo integral del niño, donde la unidad efectivo-motriz es la condición corporal y se divide en esquema corporal, orientación espacial y temporal, construcción del esquema corporal, proyección, manipulación, locomoción y no locomoción" (14).

La meta del desarrollo psicomotor es que el niño aprenda a dominar y controlar su propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de el todas las posibilidades de hacer y expresar lo que le sean posibles, aunque esto implica un componente externo práxico, es decir la acción que tenga al momento de realizar una actividad.

Por otra parte también existe un componente interno o simbólico es decir que solo represente ciertas actividades sin actuar de manera que, puede ser que quiera hacerlo pero tiene temor a no lograr el equilibrio.

(14) MIKINNEY, John Paúl "Psicología del desarrollo P. 226

Esto hace que el niño, con sus potencialidades gen éticas que van madurando y la intervención de facilitadores ambientales, vaya construyendo su propia identidad, es decir el niño se construye así mismo a partir del movimiento.

En los tres primeros años los niños presentan inquietudes, desplazamientos incontrolables, es decir que estos niños están en constante movimiento, desplazándose por donde quiera, es necesario que el educador o educadora se centre en este papel aplicando actividades que ayuden a coordinar su cuerpo es decir mantenerlo en equilibrio.

Para ayudar a estos pequeños se aplican actividades físicas como:

3.1.3 Desplazamiento: a través de juegos dando un tiempo y espacios para que puedan realizar dichas actividades.

3.1.4 Temporalidad: es una forma de conciencia de la realidad que perciben a partir de los cambios o hechos que suceden, favoreciendo así en los niños un desarrollo equilibrado de la musculatura tomando así las diferentes posturas corporales, y obtener movilidad del eje Corporal, adaptándose a las diferentes posturas, inhabilidades con corrección para poder obtener un equilibrio propio. Por lo tanto mejoran el equilibrio estático y dinámico evitándose así posibles lesiones relacionados con malos hábitos o posturas.

3.1.5. Coordinación segmentaría: con esta actividades los niños aprenden a caminar, Correr, saltar, escribir, tocar un instrumento o incluso hasta bailar etc.

Para aplicar esta actividad debe haber un ambiente favorable, armonioso y económicamente los músculos que participan en la acción. Los ojos y manos tienen que Coordinarse es decir ojo-pie ojo-cabeza el objetivo de esta actividad es mejorar la activación e inhibición sincronizada, para ello se debe perfeccionar todas las habilidades motrices.

3.1.6. Velocidad: radica en la habilidad que el niño tenga para realizar las cosas y que depende del cuerpo, ya que es uno de los factores que determinan la habilidad rápida de la acción.

Por lo tanto los niños y niñas tienen más habilidades para realizar sus actividades.

3.1.7. Equilibrio: hay niños que desarrollan esta habilidad de forma espontánea, lo hacen sin pretenderlo o pensarlo esto se debe a que tiene una especie de estabilidad, por lo

tanto es tarea del educador resaltar la importancia de las habilidades y aun llevarlas al juego de modo que todos los niños desarrollen actividades en la medida de sus posibilidades, sin que se generen complejos negativos y lograr que cumplan dicho objetivo.

El equilibrio fortalece los logros y tiene una estrecha relación con el esquema corporal y la actividad tónica postural, así como los lanzamientos y recepciones, desplazamientos, giros, saltos, botes y espacialidad.

Estos son elementos indispensables para realizar todas las actividades motoras, los niños tienen que saber el esquema corporal como ya antes mencionamos ya que esto los lleva a conocer las partes de su cuerpo y la toma de conciencia de sus posibilidades de acción y manifestación.

3.1.8. Juegos viscerales: estos juegos ayudan al niño al balanceo en posición de sentados, como las que se producen en el columpio, plataforma giratoria o la palanca, ayudados por un adulto, el ritmo y la trepidación en el movimiento sentado o al deslizarse hace que el niño se sienta placentero es decir contento sobre todo en el interior de su cuerpo.

3.1.9. Juegos tronculares: hace que el niño desplace su musculatura troncal y coordine las extremidades del equilibrio por medio de torsiones del tronco y movimientos compensatorios de brazos y piernas. A estas edades se va relevando una gran facilidad de desplazamiento, quiebras y finitas, signos de un perfecto dominio corporal, por lo tanto este juego ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades motrices. Es necesario que los padres sean también los protagonistas de sus hijos, es decir que se sientan apoyados por ellos y de esta forma puedan los pequeños lograr una exploración de su entorno, de esta forma realizar actividades motoras.

Según la teoría del apego sostiene que los sentimientos de seguridad que acompañan la formación de vínculos afectivos adecuados son la base del desarrollo posterior. Por lo tanto el apego seguro aumenta la exploración, la curiosidad, la solución de problemas, el juego y las relaciones con los compañeros permiten al individuo abrirse más al mundo circundante. El niño con apego seguro tiene más confianza en sí mismo y el niño vinculado hacia los otros es decir a sus compañeros actúan de manera insegura, le resulta más difícil relajarse, jugar y explorar. Si este niño encuentra dificultades tiene menos claro que exista una base segura y firme en lo que está haciendo.

Su desarrollo va del "acto al movimiento" esto quiere decir que van de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto. y en todo el proceso se van desarrollando los efectos, de comunicación que se encarga de dar tintes personales al proceso de desarrollo psicomotor individual. Este proceso establece el sistema tónico-postural (adquisición del equilibrio y las nociones de esquema e imagen corporal) y la actividad motriz coordinada e intencional, de ahí que cualquier alteración que afecte el desarrollo psicomotor.

Cabe mencionar que el movimiento es un facilitador primario del desarrollo cognitivo, afectivo y motor, durante la infancia y la niñez. Por lo que en una escuela de zonas rurales, es decir el jardín de niños se encuentran en un mundo de problemas de diferentes índoles, pero lo que mas nos preocupa es como se están desarrollando en el ámbito educativo es decir que en estas escuelas hay niños que necesitan ayuda del educador y padres de familia.

Por lo tanto los niños en los primeros años de preescolar presentan determinadas dificultades relacionadas con la coordinación, control postural, lateralizado la estructuración espacio-temporal, que afecta de algún modo a su desarrollo psicomotor. Así mismo los periodos de la niñez temprana son críticos para el desarrollo de habilidades motrices elementales, muchas de las cuales se tienen que integrar posteriormente en habilidades más complejas, que son necesarias para poder participar en diversas actividades como las deportivas y las recreativas.

Según la teoría de Alnol Gesell quien indica que los seis primeros años de vida están estrechamente relacionados con el surgimiento de una variedad de habilidades motrices gruesas y finas, a partir de las reacciones originarias, lo más interesante de este desarrollo es que deben ser complejos los movimientos.

Por lo que se considera automático adoptándose a las exigencias nuevas del cuerpo del niño. Cuando ya se tiene logradas estas habilidades no solo permite una mayor libertad para la acomodación de las nuevas situaciones, sino que sirven también como preparación fundamental para el desarrollo de las habilidades superiores y más refinadas de los años subsiguiente del desarrollo.

"Estas funciones motoras se realizan con estrecha dependencia con el de las funciones psíquicas, y la evolución intelectual del niño puede medirse por el grado de desarrollo que su conducta motora ha alcanzado" (15).

Existen dos test de habilidades motoras: la escala de madurez social, la escala de inteligencia infantil, para evaluar las adquisiciones conductuales, la escala de madures social: en esta escala el niño va aprendiendo el proceso de desarrollo de comportamiento.

Cabe mencionar que en una escuela de zona rural se encuentra un mundo de problemas, la cual uno de los que son mas importantes es el desarrollo psicomotriz, algunos niños de esta etapa pueden presentar determinadas dificultades relacionadas con la coordinación, control postural, lateralidad o la estructuración espacio -temporal, que afectan de algún modo a su desarrollo.

Así mismo, los periodos de la niñez temprana y media son críticos para el desarrollo de habilidades motrices elementales, muchas de las cuales se tiene que integrar posteriormente en habilidades más complejas, que son necesarias para poder participar en diversas actividades como deportivas y creativas.

3.2. Principios de posturas

Existen tres principios en las diferentes posturas sobre el desarrollo motor:

1.- los niños desarrollan las habilidades a diferentes velocidades y grados de maduración, presentándose de forma interindividual e intercultural.

2.- desarrollan relativamente la apariencia de ciertas funciones y comportamientos de ciertos movimientos y posturas que logren realizar.

3.- desarrollan gradualmente los cambios en forma paulatina, los rasgos de cada etapa del desarrollo determinan el enfoque que el educador dará a la enseñanza, las características físicas del ambiente en el que el alumno se desenvuelve y el tipo de instrucciones que se debe brindar, el lenguaje empleado en ellos.

Los aspectos del desarrollo pueden identificarse claramente en la infancia, por lo que los niños despliegan gran actividad y tiene una vida social activa y casi siempre flexible, pero también precisa la intervención de los padres, es decir colaborar con los maestros en actividades, para que el niño logre sumarse alas actividades grupales.

Según Secadas, el procedimiento que facilita la asimilación de lo útil y la eliminación de lo que sobra es el juego. Al jugar el niño va desviando la atención de las fases superadas del aprendizaje, suavizando las dificultades de los hábitos para afianzarlos como destreza. Durante el preescolar los niños perfeccionan sus habilidades sus cambios mas radicales se reflejan en las habilidades motoras gruesas y finas, por lo tanto no se puede separar el desarrollo perceptual, físico y motor del cognoscitivo ya que lo que desde el nacimiento son las bases para las habilidades motoras posteriores y también para el desarrollo cognoscitivo, social y emocional. En cuanto al aspecto "**esquema corporal**", se observa en los niños el poco conocimiento de las partes de su cuerpo y una minoría se esfuerza, por lo que la mayoría no logra aun emplear todas las partes de su cuerpo en juegos y actividades.

En lo que respecta a nociones de espacio, algunos niños logran distinguir aspectos como: sobre, abajo, arriba, dentro, fuera, etc. Aunque poco lo confunden y en cuanto al tiempo es aproximadamente menos de la mitad del grupo de los niños que distinguen el ayer, hoy, mañana, antes, después, etc.

En relación ala lateralización este es un aspecto que al parecer la minoría del grupo distingue el lado derecho e izquierdo y por lo tanto es a la mayoría de los niños que le falta adquirir este contenido.

En el contenido de la psicomotricidad se presentan dificultades de acuerdo del desarrollo de la coordinación motriz gruesa y fina, resaltando mas el aspecto psicomotriz fina y específicamente a la coordinación de los movimientos de sus músculos pequeños que les impiden realizar actividades: dibujar, colorear, puntear, rasgar, recortar, modelar, etc. Que se encuentran incluidas en el aspecto de capacidades motrices y perceptivas. Siendo estas necesidades más apremiantes del grupo.

4. LA EDUCACIÓN Y LA PSICOMOTRICIDAD

4.1. Cómo influye la educación en el desarrollo de los niños

Después del trabajo realizado, existe una perspectiva, o planteamiento psicomotriz, que permite avanzar, en las escuelas, hacia planteamientos educativos que tienen mucho en cuenta la comunicación de los niños es decir la parte afectiva y la socialización, ya que es una de las mas importante en el medio y tiene una concepción más global de todos los puntos, a la hora de explicar el proceso madurativo del niño/a. Por lo tanto el desarrollo de la educación es la perspectiva de intervenciones psicomotrices, y es un proceso de ayuda, que acompañará al niño/a en su itinerario madurativo, que va a tener en cuenta su expresión desde las manifestaciones motrices, hasta llegar a los procesos superiores como el lenguaje o el pensamiento, es decir, lo que se conoce como el conjunto de su expresividad psicomotriz.

La educación preescolar ha pasado de ser una práctica minoritaria a constituir una etapa educativa, se enfoca a la atención de los niños normales o que tienen problemas para realizar sus actividades o las actividades que a estos se les imponga. "Es importante tener en cuenta que la escuela es un lugar donde se trabaja aplicando lo mejor de los conocimientos, para que sean aplicados en el momento preciso de las carencias de los pequeños alumnos 11(16).

La educación es una integración de los niños y niñas con necesidades educativas y un fenómeno que caracteriza la realidad de los últimos años es decir que es el lugar donde se encuentran las herramientas necesarias para lograr los objetivos que se pretenden con los alumnos de preescolar, ya que se debe proporcionar una calidad educativa.

La educación preescolar ha de respetar las leyes del desarrollo, lo que impone una necesidad de determinado orden y secuencia en las propuestas educativas.

(16) GARCÍA HOZ, Víctor "Introducción General a una pedagogía de la persona" P.

Es importante que en las aulas se encuentren los materiales para llevar a cabo las actividades. Debe existir una vinculación con los padres-educadores y el medio social ya que para lograr las cosas hay que colaborar en conjunto.

El objetivo es seleccionar la mejor orientación que puede darse a los niños de educación en el nivel preescolar. Por lo tanto se pueden presentar en la adquisición de los primeros conocimientos debido a problemas en el desarrollo del proceso de aprendizaje o al empobrecimiento sociocultural en el que viven motivados por carencias familiares o del entorno.

La educación es la base de los primeros conocimientos fundamentales en el desarrollo psicomotor, afectivo, social y cultural de la persona, y que los problemas y dificultades de aprendizaje que se presentan en esta etapa, dada su adaptabilidad, y de acuerdo con el principio de cada persona, pueden ser paliados mediante una intervención oportuna, o incluso desaparecer. Es decir que los problemas que se encuentren con los alumnos pueden ser resueltos (17).

Se pretende concienciar a la comunidad educativa a que mejore, para ello es necesario realizar la intervención psicopedagógica para cuando se presenten los problemas psicomotores, se traten de inmediato con las herramientas necesarias. Se tiene que reconocer que el niño de educación infantil es el primer eslabón de la sociedad del conocimiento y que una educación adecuada en esta etapa contribuirá a la sociedad del conocimiento que todos deseamos en un futuro. El primero de estos ámbitos particulares es la familia, el ámbito de vida se va ensanchando para el niño a edad cada vez más temprana en las sociedades y entran a formar parte de otra comunidad, la escuela, que compartirá con la familia durante bastantes años las tareas intencionalmente educativas. A partir de los primeros años de vida del niño será ya, el mundo, la sociedad en general, el ámbito complejo con estímulos distantes cercanos es la fuente primordial donde proviene una enseñanza que servirá para toda la vida. Así como también los niños son la fuente principal en este contexto ya que sin ellos no es institución.

(17) IBÁÑEZ MARTIN, J "Localidad de la educación desde un punto de vista filosófico" P. 54

4.2. Funciones de la educación

Las funciones del sistema se manifiestan en un proceso en el que una educación inicial se transforma en una nueva realidad de acuerdo con un paradigma preestablecido. En cualquier proceso, por consiguiente en lo educativo se pueden distinguir tres momentos: el comienzo, el proceso mismo y el final.

En términos sistemáticos se dice, entrada, transformación y salida. La entrada, la transformación y la salida constituyen los tres tiempos propios de cualquier proceso y representan directamente el dinamismo funcional de un sistema educativo.

"Por lo tanto se haya constituido por los estímulos que recibe el estudiante en su doble aspecto cualitativo y cuantitativo" (18). Entre la entrada y la salida se opera la transformación de la realidad educativa y se hallan implicadas todas las influencias y las actividades de un centro educativo.

Tiene como objetivo el conocimiento de la situación alcanzada en el trascurso de un proceso educativo con el fin de ofrecer educadores preparados, capaces de enseñar lo mejor de sus conocimientos.

CONCLUSIONES

En base a todo lo expuesto se puede concluir que el niño está enmarcado por etapas y evoluciones, cambios biológicos y psicológicos que se presentan, y que estos van a ir cambiando según vayan madurando psicológicamente, por lo tanto estos están estrechamente relacionados con el ambiente familiar y social.

El buen desarrollo de estos niños les permite realizar distintas actividades motrices en situaciones ya sean familiares o sociales, ya que este les permite adaptarse como personas.

El niño no necesariamente tiene que ser activo, sino que deben tener la capacidad para realizar las actividades motoras, para que obtenga un buen equilibrio de su esquema corporal, por lo que necesita ser cuidado y estimulado por las personas que se encargan de educarlos.

La importancia de ello es que los niños del nivel preescolar se involucren con las actividades diarias tanto en la escuela así como en la casa, el objetivo es que los maestros y padres de familia estén al tanto de sus hijos en todo lo que hacen para así de esta manera llevar a cabo las actividades necesarias.

El niño necesita ser cuidado y guiado para que respondan como personas y que usen técnicas específicas para fomentar y estimular el paso al siguiente nivel de desarrollo. También se plantearon actividades con el fin de que los pequeños logren tener habilidades motrices perfeccionadas ya que cada niño es una persona única con su propio temperamento y estilo de aprendizaje, sin embargo hay otros que se desarrollan sólo a través del juego.

Cuando los niños presentan problemas no son los responsables de la manera en que actúan sino que es producto de una combinación de cambios psicológicos y de la forma en que ya están adaptados. A partir de ahí los educadores son los indicados para cumplir con su función para aplicar las actividades psicomotoras procurando que se hagan en el momento necesario para un buen desarrollo.

Se surge que los educadores cumplan con las actividades de los planes y programas así también ampliarlo si es necesario para llevar a cabo la función que le corresponde.

Se concluye que los maestros, padres de familia y contexto deben estrechar vínculos para mejorar la calidad educativa para que se logre el desarrollo de los niños, como la función principal es la dedicación a ellos así tengan o no problemas psicológicos por lo que

es necesario llevar a cabo toda las funciones sociales y pedagógicas.

Trabajar con niños de preescolar es muy interesante ya que se necesita esmero y dedicación a los problemas que presenten. De esta forma se lograra llevar a la practica actividades que constituyen en el desarrollo psicomotor del niño.

Por otra parte también se lograra trabajar con libertad, y que también se llega a la conclusión de obtener un crecimiento adecuado ala edad que estos tengan, y se propone la vinculación de los padres, alumnos y educadores para poder llevar a cabo las distintas actividades motrices.

BIBLIOGRAFÍA

ALPI, Laura. Y otros adaptaciones a la escuela infantil de niños, familias, y educadoras al comenzar la esc. Edición 2003 176 pp.

AUGUET, Teresa. Aprender y enseñar en educación, editorial grao 234 pp.

BASSEDAS, Eulalia. Aprender y enseñar en educación, editorial grao 234 pp.

B. Pointer. Actividades motrices para niños y niñas con necesidades especiales, edición 2004 Méx. 112 pp.

DE LA CRUZ, Alicia Guadalupe. Desarrollo del niño, editorial Isceem Tejupilco 55 pp.

DICCIONARIO de las ciencias de la educación editorial aula Santillana s.a. de c. v.

GARCÍA HDEZ, Víctor Introducción general a una pedagogía de la persona, ediciones RIALP s, a. Madrid 309 pp.

GÓMEZ PALACIO, Ma. Beatriz. El niño y sus primeros años en la escuela, Edición Méx. 1995, 31 pp.

GÓMEZ, Jáuregui. La coordinación fina en preescolar, edición 2001 Méx. 106 pp.

GONZALES ZALAZAR, Judith del Carmen. Como educar la inteligencia del preescolar, edición Méx. pp.

GUTIÉRREZ TOCA, Manuel. Actividades sensoriomotrices para la lectoescritura, edición 2003 176 pp.

IBÁÑEZ, Martín J. la calidad de la educación desde un punto de vista filosófico, editorial Madrid 1977.

JOHN PAUL, Mikinney. Psicología del desarrollo, editorial manual moderno Méx. 1982 266 pp.

MOLINA D. Actividades Psicomotoras, edición 1979 150 pp.

SALAZAR ALMECER, Teresa E. El desarrollo del alumno, características y estilos de aprendizaje, editorial Trillas, México, Argentina, España. 68 pp.

S. MACERRANCO, Antons. Educación infantil, edición Méx. Multimedia, 78 pp.

SILVA, Dorance. Actividades y juegos de estimulación temprana para los pequeños. Edición 2001 158 pp.

VIALLES, Catherine. Actividades para niños y niñas, edición, Méx. 1997 160 pp.

ZAPATA, Rosaura. Teoría y práctica multimedia, edición 1962, 79 pp.