

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042

LA LECTO- ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

TESINA

**Para obtener el título de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PLAN' 94**

**Presenta
MARTHA INES HERNANDEZ FELIX**

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2008

Introducción

1.-LA LECTO -ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

1.1 La lecto-escritura en la sociedad.

1.2 La lecto-escritura en la escuela

1.3 Tendencia actual en la enseñanza del lenguaje en la escuela.

1.4 La lecto-escritura en los planes y programas de estudio.,

1.4.1 Fundamentación teórica...

1.4.2 Propósitos generales en el plan y los programas de estudio.,

1.4.3 Enfoque.

1.4.4 Los contenidos programáticos.

2.- EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO.

2.1 Enfoques teóricos.

2.2 Piaget.

2.3 Vigotsky.

3.- DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA.

3.1 La dislalia.

3.2 La disfasia

3.3 La disgrafía

3.4 La dislexia

CONCLUSION.

BIBLIOGRAFIA.

INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura son habilidades importantes en la comunicación integral del niño, así como para su desarrollo cognitivo y su personalidad. Por eso, en este trabajo de investigación en su modalidad de ensayo se aborda este tema considerado importante.

Para la presentación del estudio fue necesario desglosarlo en tres apartados: "La lecto-escritura en el desarrollo del lenguaje", "El desarrollo del lenguaje en el niño" y "Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura".

En el primer apartado habla de la importancia de adquirir la lecto-escritura porque en una sociedad dinámica, dotada de una rápida movilidad, en medio de avances tecnológicos y científicos, en plena efervescencia social, el hombre intenta dar un nuevo sentido a su vida. Es frecuente que en esta búsqueda conjunta y en el análisis y revisión de los grandes y pequeños problemas sociales, se manifieste un problema de educación: la necesidad absoluta de preparar desde la infancia al hombre para que sea capaz de adaptarse, superarse y resolver lo que el adulto de hoy no es capaz de resolver.

También se habla de la importancia del desarrollo del lenguaje el cual constituye una actividad humana compleja con dos funciones básicas: la de comunicación y la de representación. Son funciones que no se excluyen entre sí, sino que aparecen de forma interrelacionada en la actividad lingüística. La educación y el aprendizaje del lenguaje han de atender a esa múltiple funcionalidad de la lengua en sus funciones de comunicación, de representación así como de regulación del comportamiento. El lenguaje es el medio universal de comunicación porque permite recibir y transmitir información de diversa índole e influir sobre las otras personas con las que interactuamos, al mismo tiempo que ellas influyen sobre nosotros regulando y orientando nuestra actividad. La comunicación es por consiguiente una función esencial del lenguaje en el intercambio social.

Del mismo modo, también se aborda la manera como se contempla la lectoescritura en la escuela primaria, haciendo referencia a su enseñanza, a la fundamentación teórica, a los enfoques, a los propósitos y contenidos de los planes y programas de estudio porque la lengua ha de estar presente en la escuela como un instrumento para representar y comunicar, para obtener y ofrecer información y para potenciar el desarrollo de la comunicación lingüística de los alumnos.

A lo largo de la educación primaria ha de desarrollarse el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Es un aprendizaje que se realiza en un contexto de comunicación y en un proceso interactivo, en un marco de construcción de significados.

En los programas de Español se plantea un enfoque comunicativo y funcional que pone el acento en el desarrollo de la capacidad para comprender y expresarse mejor y de forma gratificante; no se trata de que el estudiante aprenda teorías abstractas sobre la lengua, sino de que incremente su capacidad para usarla como instrumento de interacción, de representación y de conocimiento.

Uno de los elementos destacados en el área de Español lo constituye el aprendizaje de la lectura y de la escritura. De acuerdo a bases psicopedagógicas, la lectura y la escritura se consideran procesos cognitivos complejos, caracterizados fundamentalmente por su poder para comunicar. El aprendizaje de la lecto-escritura permitirá descubrir las posibilidades que ofrece este código como medio de expresión.

Las consideraciones específicas referidas al área de Español en la educación primaria se concretan en unos propósitos que recogen las capacidades que se pretenden desarrollar en los alumnos, mediante el aprendizaje de los contenidos propios del área; y de la misma manera, para la organización de su enseñanza. Se divide en cuatro componentes.

En el segundo apartado se exponen los enfoques teóricos que explican el desarrollo del lenguaje en el niño- Ya que éste es considerado como uno de los aspectos más distintivos del desarrollo humano. Es un requisito previo para la adquisición de la cultura y una condición para que el individuo pueda desarrollar aptitudes cognitivas, sociales y morales. De ahí la necesidad de conocer la complejidad del lenguaje infantil y el factor comunicativo de éste, buscando su conocimiento como un camino que nos acerque al niño.

La adquisición del lenguaje en el niño se desarrolla en un orden que es constante por naturaleza, el ritmo de progresión varía de un sujeto a otro, considerando que el desarrollo verbal del niño se apoya en el conjunto de su desarrollo sensorio-motor y cognitivo. En este sentido, hay varios puntos de vista sobre la formación y desarrollo del lenguaje; pero en este caso, se retoman los postulados de dos importantes teóricos: Piaget y Vigotsky; quienes explican el desarrollo desde el punto de vista cronológico.

En el tercer apartado se exponen algunas de las dificultades más comunes en la adquisición de la lecto-escritura, dado que el lenguaje es el producto de una actividad neurológica compleja que permite la expresión de los estados psíquicos de nuestro pensamiento por medio de sonidos, gestos y grafías; en el niño este proceso no siempre se presenta de manera normal, porque en algunos casos aparecen dificultades en el desarrollo del lenguaje, específicamente en la adquisición de la lecto-escritura y que son estudiadas por los especialistas. Dichos problemas pueden ser la dislalia, la disfasia, la disgrafía y la dislexia.

Por último, se manifiestan las conclusiones a las que se llegaron después de haber realizado el análisis del contenido del trabajo. La lecto-escritura aparece como el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente, como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos. La escuela puede influir favorable o desfavorablemente, en el proceso de lecto-escritura, según facilite o impida el crecimiento de los conceptos formales o funcionales del lenguaje.

1. LA LECTO-ESCRITURA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

1.1 La lecto-escritura en la sociedad.

La importancia de la adquisición de la lecto-escritura por parte de los individuos, radica primordialmente en la que ésta tiene en nuestra sociedad, ya que exige que los integrantes de la misma, dominen la lecto-escritura para poder comunicarse de manera adecuada con sus semejantes, a la vez representa una herramienta fundamental para el buen desempeño laboral y lograr el bienestar de las personas. La adquisición y el desarrollo de la lecto-escritura en los primeros años de vida del ser humano repercute de manera directa en el buen desenvolvimiento de los mismos ya que les permite adquirir mayores conocimientos y desarrollar su inteligencia. En la escuela primaria se considera la principal herramienta para acceder a los conocimientos de todas las asignaturas.

El objetivo principal de la lectura es hacer posible comprender materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. Leer tiene que ver con actividades tan variadas como: la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina o un estudiante que se esfuerza por comprender los significados de un poema. Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses.

De la misma manera la lengua escrita es una modalidad de comunicación de marcada relevancia en el seno de nuestra cultura, puesto que vivimos en un mundo que utiliza primordialmente la escritura como medio de transmisión de conocimientos, ideológicos y pensamientos. Por tanto la lectura y la escritura son dominios que se proyectan más allá de la instrucción.

Además de su valor intrínseco, la habilidad para leer y escribir tiene consecuencias económicas. Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados.

El aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa.

Un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo, para comprender diversos formularios o para entender los periódicos. Se han llevado a cabo algunos esfuerzos para simplificar los formularios y los manuales, pero la carencia de suficiente capacidad lectora definitivamente impide que una persona pueda desenvolverse en la moderna sociedad occidental.

Finalmente la gran importancia de la lectura y la escritura radica en el desarrollo de las habilidades requeridas para comunicar lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez, son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

En la escuela primaria también se le da la importancia requerida a la adquisición de la lecto-escritura por las razones ya expuestas; el currículo escolar destina el mayor tiempo al área de Español y brinda mayor apoyo material y metodológico para su enseñanza, pero a pesar de esto, la enseñanza de la lecto escritura se enfrenta con varios problemas que presentan los educandos al momento de su aprendizaje. Estos problemas son considerados como serias dificultades que impiden el desarrollo normal en su lenguaje, presentando ciertos retrasos en comparación con otros niños de su misma edad, como son la dislalia, la disfasia, la disgrafía y dislexia principalmente. Cada una de ellas presenta características específicas por lo que de acuerdo a esto se requiere mayor atención y ayuda por parte del maestro y, en casos extremos, de atención especializada, sin restarle importancia a la colaboración de los padres o tutores.

Dada la importancia que fundamentalmente tiene la comunicación. El desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela, es necesario que el maestro conozca más a fondo las características de las dificultades detectadas y busque posibles soluciones que le permitan obtener mejores resultados en el desarrollo del lenguaje de los niños y particularmente en el proceso de lecto-escritura. De aquí la justificación para investigar y desarrollar este ensayo que podrá servir como orientación y ayuda para el docente que se enfrenta con este tipo de problemas.

Cualquier acción educativa, como toda actividad humana está encaminada hacia determinadas metas, en este sentido, el presente trabajo de investigación se orienta hacia los siguientes objetivos:

- Obtener más conocimientos y mejores herramientas para ayudar a los alumnos a desarrollar eficazmente su competencia comunicativa. Adoptar un comportamiento lingüístico a los requerimientos de la situación concreta, integrar las informaciones procedentes de las diversas modalidades de la comunicación no verbal, de tener en cuenta las restricciones y posibilidades de la interacción, y de regular la secuencialidad del proceso comunicativo.

Para lograrlo es necesario:

- Conocer la importancia de la adquisición de la lecto-escritura en la sociedad.
- Analizar los propósitos, enfoque y contenidos de la enseñanza de la lectoescritura en la escuela primaria. -Conocer las etapas del desarrollo del lenguaje en el niño.
- Caracterizar las dificultades significativas más comunes en el aprendizaje de la lecto-escritura.

1.2 la lecto-escritura en la escuela.

Al iniciar la preparación; tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Por lo general los niños adquieren conocimientos del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden presentar estos sonidos. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

Los niños también aprenden otros aspectos del lenguaje escrito. En las primeras edades pueden distinguir su escritura de la de otras lenguas, reconocer el estilo comercial, realizar lectura con libros familiares y otros juegos. Se ha sugerido que estas primeras conductas de lectura contribuyen al posterior éxito lector.

En el nivel preescolar, el niño, recibe la primera preparación de manera organizada y sistemática, le ayuda a confirmar y completar en cierta manera, lo que ya sabe al respecto desde antes de ingresar, pero no es sino hasta el nivel de primaria cuando propiamente se aborda como un objetivo específico, sobre todo en los dos primeros grados de este nivel.

Los niños en edad escolar comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. Algunas escuelas y libros de lectura enseñan a los niños a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otros refuerzan primero el estudio de la fonética y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Casi todos los programas normales combinan ambas técnicas: intentan enseñar al niño a reconocer palabras ya que aprendan la fonética.

En los primeros años los niños leen historias y cuentos que contienen palabras comunes que ya conocen por la conversación. Con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión.

Posteriormente en el desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. La lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Algunos educadores conciben la comprensión lectora como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión.

En los años de educación secundaria y superior, los materiales de lectura llegan a ser más abstractos y contienen un vocabulario más amplio y técnico. En esta el estudiante no solo debe adquirir nueva información, sino también analizar críticamente el texto y lograr un nivel óptimo de lectura teniendo en cuenta la dificultad de los materiales y el propósito de la lectura.

Para los estudiantes mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar, por tanto el proceso lector puede tener diferentes objetivos como:

- ❖ Adquisición e incorporación en el lenguaje de nuevas palabras para ampliar el vocabulario.
- ❖ Crear hábitos de lectura.
- ❖ Desarrollar la capacidad de investigar nuevos conceptos a través de la lectura.
- ❖ Comprender el significado del texto y hacer inferencias sobre la información entre otras.

1.3 Tendencia actual en la enseñanza del lenguaje en la escuela.

El lenguaje, es el medio de comunicación entre los seres humanos. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse. Para que exista el lenguaje se requiere ciertos factores: de índole fisiológico (el organismo tiene que ser capaz de emitir sonidos); de índole gramatical (el discurso tiene que poseer una estructura), y de índole semántica (es imprescindible que la mente pueda entender lo que se habla). Aunque muchos de los órganos humanos de la fonación tienen otras funciones (como la de comer), están perfectamente dispuestos para el habla, por lo que el lenguaje humano aparece como el mejor sistema de comunicación entre los seres vivos. En el acto de hablar, una corriente de aire sale de los pulmones y se ve modificada por la vibración o no de las cuerdas vocales (después de pasar por la laringe), por el movimiento de la lengua, el paladar y los labios. Las personas que sufren trastornos fisiológicos en el habla, como son los sordos, cambian su sistema de comunicación, por ejemplo por medio de signos visuales, en el lenguaje humano es imprescindible que el hablante relacione unos sonidos con un significado y que a su vez ese significado sea percibido y comprendido por las demás personas que comparten la misma lengua.

En fin, la comunicación humana es un proceso único que combina la actividad del aparato fonador, la estructura gramatical y los significados denotados y comprendidos.

De aquí lo importante de la enseñanza-aprendizaje de la lengua a través de la lecto-escritura que se propone, acercar a los alumnos los conocimientos indispensables para una mejor comunicación lingüística.

Después de varias décadas en las que el énfasis se ponía en la acumulación informativa y en el estudiante concebido como un banco donde se depositaban conocimientos, las nuevas tendencias se proponen mayor dinamismo y participación en las relaciones entre maestros y alumnos.

La tendencia actual, implica partir de los conocimientos que el alumno ya tiene, e ir ampliándolos en conjunto, propiciando nuevos saberes siempre vinculados con su realidad.

Eso significa, en primer lugar, proporcionar a los estudiantes un lugar protagonista en la elaboración de las clases y el propio currículum, solicitando su participación activa y creativa de modo que la asignatura cobre sentido para ellos y el aprendizaje sea efectivo y duradero.

Con la perspectiva de avanzar del concepto tradicional de gramática (aprendizaje de reglas y normas, análisis sintáctico de oraciones sin relación con la lectura y la redacción, ejemplos de ejercitación arbitrarios, etc.) al de reflexión sobre los hechos del lenguaje, la intervención de los estudiantes a través de la deducción y el sistema auto-corrección se ha convertido en herramienta principal. En lugar de presentar cada noción nueva como un hecho consumado y una verdad inapelable, se ha comenzado a hacerlo bajo la forma de situación problemática a resolver entre todos, con la guía docente, sobre la base de experiencias anteriores, en la escuela y fuera de ella. De ese modo los alumnos descubren los usos correctos de los tiempos y modos verbales, las funciones específicas de las partes de la oración, los problemas que provoca la discordia de género y número o el desorden sintáctico, y otros contenidos del programa.

Los criterios incorporados de esa manera se aplican a productos concretos, como confección de periódicos escolares, redacción de dramatizaciones para los actos, etc. De ese modo se explica por sí sola la utilidad de la asignatura en la formación para la vida social y laboral.

En estas producciones, tanto como en las lecturas que se realizan paralelamente, se pone el acento en la precisión con que se entiende lo dicho o escrito. Se orienta así el aprendizaje hacia la comprensión del valor esencial del lenguaje como instrumento de comunicación y no a la retención automática de una abstracta lista de nombres y funciones. Mediante juegos, desafíos, debates y otros medios, se demuestra que los errores sintácticos, ortográficos, de puntuación o de dicción, el desconocimiento de acepciones, o la pobreza de vocabulario, más allá de una cuestión de aprobación social, son importantes porque impiden la interpretación de lo que otros quieren transmitir y dificulta la manifestación de los propios pensamientos, sentimientos, necesidades, deseos y fantasías.

En efecto, el conocimiento del ciclo de la comunicación se ha sumado a los temas de estudio. La comprensión de los elementos que lo conforman (emisor, receptor, mensaje, canal, código) se realiza a través de clases teóricas y prácticas, dramatizaciones y juegos. Durante las mismas, se confrontan las posibilidades significativas de las imágenes “mudas”, el lenguaje de signos y otras formas de lenguaje no verbal (logotipos, expresión corporal, señalización vial, semáforos, alarmas, indicadores sonoros) con las de las palabras. Se propone la realización de ilustraciones para determinados escritos, o la confección de textos para describir determinados dibujos o pinturas entre otros.

En primer lugar se ha transformado y flexibilizado considerablemente el catálogo de lecturas, con la inclusión de obras contemporáneas y traducciones de otras lenguas, cuya selección depende más del criterio del maestro desde su evaluación del nivel y los intereses de cada aula, y las propuestas de los alumnos, que de una pauta prefijada.

En segundo término el modo de abordaje de los libros ha sufrido un cambio importante: de la tendencia historicista y acumulativa tradicional a la crítica teórica actual, cuyo objetivo es despertar en los niños y adolescentes el gusto por la lectura y desarrollar en ellos las aptitudes necesarias para reflexionar, enriquecer el léxico, interpretar, asociar ideas, incorporar nociones, explorar otras realidades y apreciar los valores de belleza y creatividad.

La animación a la lectura se ha convertido en una actividad frecuente dentro y fuera de la escuela: en bibliotecas y centros culturales.

1.4 La lecto-escritura en los Planes y Programas de estudio.

En México los programas de estudio del nivel primario comienzan a la edad de 6 años y plantean inicialmente el aprendizaje de las siguientes asignaturas: Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Educación Artística y Educación Física. En algunas escuelas se imparte también la asignatura de religión y los estudiantes comienzan a estudiar una lengua extranjera.

La enseñanza primaria comprende seis grados en su totalidad e incluye ocho asignaturas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física. En los 6 grados se le da virtual importancia a la asignatura del Español teniendo sus cimientos en los 2 primeros grados, donde la enseñanza y aprendizaje se centran en desarrollar las habilidades de lecto-escritura, ocupando ésta un lugar preponderante.

La Constitución Política de México y la Ley General de Educación (LGE) son los principales documentos legales que regulan el Sistema Educativo Mexicano. El artículo 3° (1999. 27) estipula que "todo individuo tiene derecho a recibir educación y que la federación, los estados y los municipios la impartirán en los niveles de Preescolar, Primaria y Secundaria. Asimismo establece que la Primaria Y la Secundaria son obligatorias. El Estado promoverá y atenderá todas las diferentes modalidades educativas incluyendo la educación superior, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y difusión de la cultura de México".

En 1992 se suscribió el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, que obedeció a la necesidad de superar rezagos y disparidades acumuladas, satisfacer la creciente demanda de servicios educativos y elevar cualitativamente la calidad de la educación.

Entre los resultados de los acuerdos antes mencionados, se modificaron los Planes y Programas de estudio, y en ello los propósitos y enfoques de éstos, los que a continuación se describen ligeramente:

1.4.1. Fundamentación Teórica.

Actualmente la enseñanza del español en la escuela primaria se fundamenta en el enfoque comunicativo y funcional, que propone el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita, a partir de los usos y funciones sociales de la lengua donde comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana; y leer y escribir significan dos maneras de comunicarse. Este enfoque involucra en el aprendizaje del niño las teorías cognitiva y constructivista. Según la teoría cognitiva, el niño desde que nace desarrolla estructuras cognoscitivas por medio de las experiencias, al crecer utilizar el razonamiento y el pensamiento, las cuales implican aprender a escribir, manejar una máquina o tocar un instrumento.

La teoría constructivista afirma que el niño construye su propio conocimiento. Piaget ha demostrado que el niño no es un receptor pasivo; por el contrario, estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa constantemente sobre los objetos y va así comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos a partir de formular hipótesis, ponerlas a pruebas, aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de sus acciones. De este modo construye pensamientos más complejos y estables.

El enfoque sobre la enseñanza del español y sobre todo de la adquisición de la lecto-escritura en la escuela, está basada en los aportes de Jean Piaget. Esto implica que reconsidera este punto tomando como base los planes y programas vigentes de la educación primaria, fundamental en dicho proceso, es la competencia lingüística del niño y sus capacidades cognoscitivas.

A su ingreso a la primaria los niños han desarrollado ciertos conocimientos sobre la lengua que les permiten expresarse y comprender lo que otros dicen, dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de interacción social ya las características propias de su aprendizaje. Estas características serán la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos.

Iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral son algunas de las tareas más difíciles que un profesor enfrenta a lo largo de su carrera profesional, porque leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, y escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros, mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer.

De acuerdo con este enfoque; si se logra que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente.

1.4.2. Propósitos Generales en el Plan y los Programas de Estudio.

Entre los propósitos generales están los siguientes: Que los alumnos adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Según lo señalado en el Plan y Programas de estudio para la educación Primaria (1993, 23): "El propósito central de los Programas de Español en la Educación Primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita".

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- ❖ Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- ❖ Desarrollen su capacidad para, expresarse oralmente con claridad; coherencia y sencillez.
- ❖ Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persigan diversos propósitos.
- ❖ Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto ya construir estrategias apropiadas para su lectura.
- ❖ Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo, criticarlo, que disfruten de la lectura, formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- ❖ Desarrollen sus habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos
- ❖ Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido, las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en comunicación.
- ❖ Sepan buscar información, valorarla, procesarla, emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

De acuerdo con estos propósitos, los contenidos básicos de Español, considerando a los de otras asignaturas, son los medios fundamentales para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, establecidos en el artículo tercero de la Constitución y su ley reglamentaria.

1.4.3. Enfoque.

El Plan y Programas de estudio para la educación Primaria (1993, 14): "El cambio más importante en la enseñanza del Español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de nociones de lingüística y en los principios de la gramática estructural. En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita ya que en el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita".

Como se menciona al inicio de este apartado; en la actualidad los libros de español se apegan al enfoque comunicativo y funcional, que propone el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita a partir de los usos y funciones sociales de la lengua desde el primer grado, para que el niño tenga oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita.

Se propone que a partir de la interacción con los textos los niños vayan comprendiendo las características de la escritura, el principio alfabético, la función de los signos de puntuación y la separación de las palabras. Los principales rasgos son los siguientes:

a) La integración estrecha entre contenido y actividades.

Si se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia. y la reflexión sobre ella integrándolos a la práctica de la lectura y la escritura.

b) Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.

Los maestros utilizan técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponden a diferentes orientaciones teóricas ya prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana y combinan distintos métodos que han adoptado a sus necesidades y preferencias.

La orientación establecida en los programas de los primeros dos grados consiste en que cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos.

c) Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura. Sin embargo, el nivel y la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro. Esta situación influye en los diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer y escribir.

El programa propone que este aprendizaje .se, realice en el curso del primer grado. Sin embargo, por distintas circunstancias, este objetivo no se cumple. En estos casos es conveniente y totalmente aceptable que el maestro extienda hasta el segundo grado el período de aprendizaje inicial.

d) Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

En el plan de estudios se 'destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática del español. El trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares, formales e informales, ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral, de mejorar las prácticas de la lectura y la escritura.

e) Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo.

El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas, la elaboración, revisión y corrección de textos en grupos son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

Toda persona que está involucrada en la educación juega un papel muy importante, especialmente el maestro; ya que él es quien modela y forma a los niños, por lo tanto tiene el deber de crear un ambiente agradable en el aula escolar y lograr que los alumnos sean más activos y participativos, empleando estrategias y técnicas que permitan a sus alumnos interactuar y participar activamente en cada sesión; de esta manera los niños podrán construir su propio conocimiento.

1.4.4 Los Contenidos Programáticos.

Para la organización de la enseñanza; se ha decidido dividir el estudio del español en cuatro componentes que se mencionan a continuación:

- a).- .Expresión oral (hablar y escuchar).
- b).- Lectura (leer y compartir).
- c).- Escritura (tiempo de escribir).
- d).- Reflexión sobre la lengua.

Esta división obedece a criterios prácticos para abordar la enseñanza, ya que en cualquier tipo de comunicación, oral o escrita, siempre se combinan varios componentes. A continuación se describe cada uno.

a) Expresión oral.

La capacidad de expresarse oralmente implica poder exponer con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de poder retener la esencia de lo que nos están diciendo.

El desarrollo de la expresión oral requiere la creación de un ambiente donde los niños tengan la libertad para hablar. A partir de este contexto, pueden realizarse las actividades sugeridas en los distintos materiales, tanto en los del maestro como en los libros para el niño: narrar o relatar sucesos, preguntar, opinar, expresar sus puntos de vista o contar chistes.

De esta manera, se pretende que el niño aprenda a escuchar con atención, a conservar datos esenciales ya seleccionar la información de los mensajes que reciba (cuentos, recados e instructivos).

Tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política en las actividades educativas.

b) Lectura

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo, en los intereses y las vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como mejorar su dicción.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con la lectura que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de textos y para el procesamiento y uso de su contenido.

En los programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolla curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y compartirá con sus compañeros.

c) Escritura.

Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayos, de la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación"

Aprender a escribir requiere que el niño no solamente trace letras, sino la conciencia de que lo que se menciona se puede poner por escrito. Conforme el niño adquiere conciencia logrará comprender las formas y las reglas de la escritura. Dado lo complejo del proceso, se procurará que las ocasiones para escribir se multipliquen; se trata de que el niño utilice la escritura en forma adecuada, que sepa expresar sus ideas por escrito y lograr producir textos específicos.

d) Reflexión sobre la lengua.

En este componente se abordan los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación, los tipos de palabras y de oraciones, elementos que siempre han formado parte de la enseñanza del español. Los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que solo adquiere pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican, como las de género u número, se inician desde los primeros grados, destacando su función en la claridad de la comunicación.

Después de describir y hacer un ligero análisis de los aspectos que fundamentan teóricamente los Planes y Programas de educación en la asignatura de Español, se puede deducir que la relación entre el lenguaje y la enseñanza de la lecto-escritura en la escuela primaria es de mucha importancia, ya que el lenguaje desempeña uno de los papeles fundamentales para que los niños puedan desarrollar armónicamente todas sus facultades para poder desenvolverse de manera adecuada en su vida personal.

2. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO

Dada la estrecha relación que existe entre el desarrollo del lenguaje en el niño y el aprendizaje de la lecto-escritura, es necesario que el maestro conozca algunos enfoques teóricos que explican cómo el niño desarrolla su lenguaje desde el nacimiento hasta el momento en que ingresa a la escuela. Porque de esta manera podrá tener las bases para fundamentar su tarea en la enseñanza de la lectoescritura, continuando con el proceso de desarrollo que permitirá al niño ampliar y perfeccionar su lenguaje.

2.1. Enfoques Teóricos.

Hay diferentes puntos de vista que se refieren al cómo se desarrolla el lenguaje en el niño. Los más comunes son: el lenguaje se desarrolla a través de un proceso evolutivo desde que el niño nace, desde la emisión de las primeras palabras, la capacidad de repetir enunciados (aunque aun no maneje o conozca el significado), y la aparición del lenguaje inteligente. También se dice que el proceso de formación y desarrollo del lenguaje en el niño se realiza mediante la actividad social de la relación del niño con los adultos, y mediante la imitación de su lenguaje y el conocimiento de los objetos y fenómenos del mundo.

Pero, para conocer un poco más sobre este proceso en el niño, se toman en este caso los estudios de dos importantes teóricos que han aportado sus ideas al respecto: Piaget y Vygotsky.

Para Piaget el lenguaje se desarrolla de acuerdo a las etapas que va pasando el niño desde el balbuceo y la lalación hasta llegar a los 6 años.

Psicología del niño (1991,23), Para Vygotsky "El desarrollo del lenguaje se da por medio de las personas que están alrededor del niño, cuando nace, sus padres son los guías, y en la edad escolar los maestros son los guías para ellos; tanto los padres como los docentes son importantes en la adquisición del lenguaje".

2.2 Piaget

El niño desde que nace, va desarrollando estructuras cognitivas las cuales se van configurando por medio de la experiencia. El pensamiento del niño sigue su crecimiento, llevando a cabo varias funciones.

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación, el miedo que in rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Este desarrollo va siguiendo un orden determinado, que incluye cuatro períodos: el senso-motor, el preconcreto, el concreto y el formal. Cada uno de estos períodos está constituido por estructuras originales, las cuales se irán construyendo a partir del paso de un estadio a otro.

Anita Woolfolk (1990,52). Explica que la teoría piagetana desarrolló un modelo: "Que describe cómo los humanos le dan sentido a su mundo reuniendo y organizando la información. Su teoría reitera la existencia de varias etapas por las que debe pasar una persona para desarrollar los procesos del pensamiento de un adulto"

Un suceso importante en el desarrollo cognoscitivo del niño es la aparición del lenguaje, el niño utiliza la expresión verbal para poder relatar sus acciones, lo cual conlleva otros acontecimientos también importantes. Uno de ellos es el inicio de la socialización. Este es el momento en que el niño se relaciona más cercanamente con el medio social

Otro suceso interesante presentado también es la interiorización de la palabra es decir, que el pequeño tendrá en la mente su propia interpretación de una palabra, hasta llegar a interiorizar acciones, lo cual hace que se genere el pensamiento.

Los niños y las emociones (1989,45). "Piaget, presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje. Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para él, el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado".

Es el pensamiento, el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Psicología, un nuevo enfoque (1992,73). "Considera además, que los primeros pensamientos inteligentes del niño, no pueden expresarse en lenguaje debido a que sólo existen imágenes y acciones físicas, él llama "habla egocéntrica" al primer habla del niño, porque la usa para expresar sus pensamientos más que para comunicarse socialmente con otras personas. .
Simplemente son reflexiones de sus propios pensamientos e intenciones: se podría decir que el habla egocéntrica precede al habla socializada".

Aunque el objetivo de este apartado no es propiamente hablar del desarrollo intelectual del niño, se mencionan algunas características de las etapas cognitivas por las que atraviesa el niño según Piaget y que de alguna manera están relacionadas con el desarrollo del lenguaje.

Por tanto, para que el niño alcance su desarrollo mental, es fundamental, que atraviese desde su nacimiento por las diferentes y progresivas etapas del desarrollo cognitivo (sensomotora preoperatoria, concreta y formal), mismas que no pueden saltarse ni puede forzarse al niño a que las alcance con un ritmo acelerado.

En el aspecto específico del lenguaje, en la Psicología Educativa (1976, 35). "Piaget propuso dos etapas bien definidas: la pre-lingüística y la lingüística, esta perspectiva complementa la información de- que junto con la competencia lingüística también es necesario una competencia cognitiva para aprender y evolucionar el dominio del lenguaje".

Cada una de estas etapas del lenguaje va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como describimos a continuación.

a) Etapa pre-lingüística

Llamada como la etapa pre-verbal, comprende los primeros 12 meses de edad. Comunicativo. También la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

Durante esta etapa que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre utiliza, junto, con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra acompaña siempre al gesto ya las actividades de la madre con el hijo.

Esta etapa pre-verbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, pues tanto las expresiones vocales (sonidos o grupos de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupos de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño.

b) Etapa lingüística.

Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación.

Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la primera palabra. Por eso, la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres.

Hay una señal, además, que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños. Por otro lado, aparte del sexo, tomando como referencia las particularidades individuales, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños en cronologías distintas.

No obstante, los diferentes especialistas estiman que la mayoría de los niños que van a hablar, tal vez el 90 por ciento de ellos, dicen sus primeras palabras cuando tienen 15 a 18 meses, aunque esta afirmación no es exacta o concluyente por las razones antes expuestas.

De allí que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente el 12° mes (un año de edad), pasando el niño de las variadísimas emisiones fónicas del período pre-lingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas) perfeccionándose también el aspecto semántico de las palabras a medida que el niño crece. En este período se perfecciona la construcción de la inteligencia motriz pre-verbal.

Con el pasaje de la etapa anterior a esta nueva, hay una aceleración del acto intelectual y una toma de conciencia de sus pasos. El hecho de ser operatorio es una característica del pensamiento lógico, es decir, la capacidad de prolongar la acción.

Según dice Piaget, simplificando (de un año y medio a dos), con la aparición de la función simbólica y el lenguaje, comienza un período que se extiende hasta los cuatro años, en que se desarrolla el pensamiento simbólico y preconceptual.

La interacción comunicativa comienza cuando los niños están entre las edades de 2 a 3 años y medio, o poco después de empezar a utilizar frases al hablar.

En el caso del pensamiento simbólico y preconceptual, un objeto o un gesto pueden representar para el sujeto algo diferente de lo que percibe. Por ejemplo, en sus juegos, el niño puede manipular y designar como alimento un trozo de plastilina, o hacer dormir un muñeco. Es de este modo como, a través de un juego, un objeto se convierte en un símbolo. La imitación, precursora de los significados, y la simbolización son las primeras señales lingüísticas que adquiere el niño de su ambiente. Según Piaget una palabra como mamá significa (entre otras cosas, dependiendo del contexto), simplemente que el niño quiere algo.

En esta etapa el niño es, además, egocéntrico, lo que se demuestra en su relativa incapacidad para tener en cuenta a la otra persona. Esto se puede apreciar, por ejemplo, en relación con el lenguaje y la comunicación (entre los tres, cinco y seis años), ya que el niño muestra escasos o nulos esfuerzos por adaptar su lenguaje a la necesidad del que le escucha. Hay, además, frecuente ecolalia, repetición verbal espontánea que consiste en la repetición de sílabas, palabras o frases que acaban de escuchar y monólogos que buscan comunicación social.

Gradualmente, las palabras son usadas por el niño de un modo más representativo, diferente de los comienzos en que, como se ha señalado, son un simple acompañante de la acción. y las palabras, si bien son de gran importancia en la formación de conceptos, muestran que el pensamiento conceptual no se halla presente cuando el niño aprende a hablar.

Más adelante, el niño usa las palabras como nombres o representaciones de objetos y acontecimientos, lo que se hace posible con la aparición de la memoria y el recuerdo verbal de hechos pasados.

Otra característica del pensamiento en este período es el animismo, o sea la tendencia a considerar los objetos como dotados de vida, de intención o de conciencia. Ello es consecuencia, según Piaget, de una confusión, o falta de disociación, entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico.

A los niños les encanta experimentar con el lenguaje y jugar con las palabras. Ensayan palabras sin sentido, vocalizan en diferentes tonos, hacen pruebas de habla rápida y lenta, retroceden al habla de los bebés, mezclan las palabras con el lenguaje de signos y disfrutan con vocablos.

El niño se centra principalmente en su propio lenguaje y presta menor atención, en su mayor parte en el lenguaje de los demás, especialmente si las necesidades o deseos de éstos interfieren con los suyos. Piaget observó que los niños de 3 a 5 años ya muestran cierta "profundidad" en su comunicación con sus iguales. La duración de estos intercambios aumenta en la edad.

El niño de 5 años rara vez se cansa de señalar en su libro de cuentos las palabras que conoce. Mediante la repetición lingüística, los niños logran una seguridad y un dominio del lenguaje parecidos a los que lograban en la manipulación de objetos y acontecimientos.

El niño empieza a darse cuenta de que el lenguaje puede utilizarse para transmitir ideas entre individuos. Para dar a conocer sus propias necesidades o deseos, el niño comienza a hablar con la gente, y no a la gente. También escucha y a menudo sigue las indicaciones verbales dadas por otros.

Un niño de 6 años puede, por ejemplo, intentar hablar a su manera para salir de un apuro o utilizar el lenguaje para atraer la atención.

La riqueza de la experimentación en la actividad lingüística de un niño depende en gran parte de su medio ambiente y de la estimulación que reciba de otras personas. Existen pruebas de que el simple hecho de pedirle a un niño que explique unos dibujos y que elabore historias acerca de ellos aumenta en gran medida su nivel de verbalización.

2.3 Vigotsky

Vygotsky y el Aprendizaje Escolar (1997, 75). "Sugiere que el desarrollo cognoscitivo depende de las personas que están alrededor del niño. Propone que el desarrollo cognoscitivo tiene lugar mediante la interacción del niño con el adulto y con niños mayores. Éstas juegan el papel de guías y maestros para él, le dan la información y el apoyo necesario para su crecimiento intelectual".

Teorías del Aprendizaje (1997,34). "Vygotskyes un teórico dialéctico que enfatiza los aspectos culturales del desarrollo como influencias históricas. Para él la igualdad entre el individuo y la sociedad, siendo definida ésta tanto histórica como culturalmente, es muy importante".

El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico-Para Vygotsky, el habla es fundamentalmente un producto social.

El lenguaje influye en la naturaleza del pensamiento; los niveles de funcionamiento intelectual dependen del lenguaje. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta, más importante es el rol de la lengua.

Una de las concepciones más firmes sobre la forma en que se desarrolla el lenguaje supone que los niños lo adquieran de la misma forma como aprenden cualquier otra cosa, mediante la repetición de las conductas que les traerán algún resultado positivo. El niño produce un sonido, el padre le sonrío y lo imita. El niño dice "Mmm" cuando ve la leche, el padre le dice "sí, leche, leche" y se la da a beber. El niño aprende a decir leche porque produce un padre contento y por que le da a beber la leche. Los niños agregan nuevas palabras a su vocabulario imitando los sonidos que oyen y mejoran el uso del lenguaje cuando los adultos lo corrigen.

Antes de que aprendan a hablar, los niños se comunican por el llanto, la sonrisa y los movimientos del cuerpo. Aproximadamente al final del primer año, la mayoría ya ha dicho su primera palabra. Han entrado en lo que los psicólogos denominan con gran imaginación "La etapa de la palabra única". Durante los siguientes 3 o 4 meses, aumentan poco a poco su vocabulario hasta que llegan a tener unas 10 palabras. Después, aprenden con más rapidez. Alrededor de los 20 meses, su vocabulario consta de 50 palabras.

En esta etapa temprana, el lenguaje es más complejo de lo que parece. Una palabra puede ser usada para comunicar varias ideas complejas. Por ejemplo ite (luz), al acercarse al apagador de la pared ite significaba "Quiero aprender y apagar". ... Cuando se usan palabras solas de esta manera, se les llaman holofrases, expresan ideas complejas o frases complejas.

La segunda característica relacionada a este período es la sobregeneralización. Los niños usan una palabra para designar varios conceptos. Por ejemplo al ir al zoológico un niño de 13 meses, señala todos los animales, el pavo real, elefante, etc., les llamaba "guau, guau" (perro). Esta era la palabra que parecía adecuada. Usando las herramientas verbales a su disposición para darle sentido al mundo y para comunicarse.

Aproximadamente al año, los niños siguen centrándose en las palabras esenciales aunque hagan más largas las oraciones. En cierto momento, palabras que varían de uno a otro niño, agregan nuevos rasgos. Empiezan a elaborar su lenguaje añadiendo plurales, terminaciones de los verbos, como -ando, y palabras cortas como y, pero y en.

A los 18 meses muchos niños llegan a "La etapa de las dos palabras". "Empiezan a unir palabras en oraciones de dos, como "libro, papá", "juego, coche", "acabé leche", "más luz". El habla es telegráfica. Los detalles que no son esenciales son eliminados e incluyen sólo las palabras más significativas, como en un telegrama. Aunque las oraciones son cortas, la semántica o el significado, puede ser complejo. Los niños pueden expresar posesión ("libro papá"), recurrencia ("Más luz"), acción sobre un objeto ("juego coche") y desaparición o inexistencia ("Acabé leche").

Psicología del desarrollo, infantil y adolescencia (2000)56). "Aunque Vygotsky no define ni precisa esta etapa al parecer, en ella predomina "El descubrimiento de las reglas" que rigen estos aspectos del lenguaje, los niños cometen errores muy interesantes".

Durante algún tiempo usando adecuadamente formas irregulares de algunas palabras, como si sólo dijeran lo que han escuchado. Conforme aprenden más reglas sobrerregularizan las palabras aplicando las reglas a todas. Los niños que alguna vez dijeron "Mi coche está roto", ahora dicen "Mi coche está roto", parecen estarse retrasando en el uso correcto del lenguaje. Estos "errores" muestran lo lógico que pueden ser cuando tratan de asimilar palabras nuevas a sus esquemas existentes. La acomodación es un proceso necesario en la adquisición del lenguaje ya que la mayoría tiene palabras irregulares.

Otros aspectos de la sobrerregularización del lenguaje es el orden de las palabras en las oraciones. Ya que el orden común en español es sujeto, verbo y predicado, los niños en edad preescolar, que apenas conocen las reglas del lenguaje, tienen problemas con oraciones que no siguen este orden. Por ejemplo "El camión fue golpeado por el auto", al hablar con el niño es mejor usar el lenguaje directo.

Los niños aprenden con rapidez muchas palabras nuevas durante los años preescolares, duplican su vocabulario cada seis semanas entre los 2 y los 4 años, se entretienen inventando palabras. Debido a que su pensamiento es egocéntrico, también suele darle un solo significado a las palabras.

A los 5 o 6 años, la mayoría de los niños ya ha dominado lo esencial de su lenguaje. Como ya mencionamos, el lenguaje de los niños en edad preescolar es egocéntrico. Algunos tipos de construcciones, como la voz pasiva, son difíciles aún; sin embargo han avanzado bastante. Los niños en esta edad disfrutan jugando con el lenguaje. Aquí hemos descrito las etapas generales de la adquisición del lenguaje.

Psicología Educativa (1989,34). "En fin una interpretación común del punto de vista de Vygotsky acerca del desarrollo del lenguaje es que la experiencia social se internaliza y el lenguaje social forma al lenguaje individual".

Aunque no cabe duda de que finalmente, el lenguaje de cada individuo debe caer dentro de las normas del lenguaje social y de la forma en que la sociedad organiza el significado y lo representa, de que el individuo entiende el mundo, creemos que el lenguaje es tanto una inversión personal como una convención social.

En conclusión, el niño desarrolla su lenguaje en relación con su entorno social; interioriza y organiza las convencionalidades y forma su propio lenguaje.

Jesús Palacios en sus Compilaciones (1990,103) dice que: "Adquiriendo el lenguaje en la relación social con otras personas, acaba el niño por utilizarlo para dirigir su propia conducta en un proceso de interiorización de los signos; de este modo, una realidad social como de conocimiento y ordenamiento de la propia experiencia"

Por tanto, estas teorías nos muestran cómo es importante reconocer el papel central que juega el lenguaje en el aprendizaje humano porque el lenguaje posibilita compartir experiencias, enlazar nuestras mentes y producir una inteligencia social muy superior a la de cualquier individuo aislado. Podemos aprender la experiencia ajena, compartida a través del lenguaje. El lenguaje nunca puede ser simplemente una materia escolar.

3. DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA

Como se ha señalado, el desarrollo del lenguaje tiene sus inicios desde los primeros balbuceos del niño, pero en esta etapa infantil, muy pocas veces es detectado un desarrollo atrasado, sino hasta alrededor de los 3, 4 ó 5 años de edad es cuando los educadores se dan cuenta de ciertas dificultades en el lenguaje del niño, pero este descubrimiento es o se empieza generalmente hasta cuando ingresa a la escuela; cuando recibe las primeras instrucciones de manera formal para desarrollar su lenguaje oral y escrito, el maestro detecta estos problemas sobre todo en el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

En este proceso se puede presentar un aprendizaje difícil de lograr, representando una problemática significativa, tanto para los educadores como para los educandos.

Muchas veces estos problemas son originados por la poca importancia que los involucrados en el proceso del aprendizaje le dan; ya sea por poco interés, por desconocimiento, por factores de tipo orgánico, social o psicológico, entre otros. Una clasificación exacta y exhaustiva de las dificultades del lenguaje es muy difícil si no imposible, ya que las clasificaciones varían en función de la dimensión de la actividad lingüística que se considera, del modelo teórico que se adopte y de los criterios de las disciplinas que se consideran esenciales, y no todas estas dificultades se adecuan del mismo modo a todos estos criterios. Por tanto en este apartado se hablará de algunas de las dificultades más comunes que se dan en el aula con respecto al desarrollo del lenguaje y la adquisición de la lecto-escritura en los primeros años escolares en el niño.

3.1 La Dislalia

La pronunciación de los sonidos del lenguaje, al igual que los otros elementos del habla, es una habilidad que el niño debe adquirir a lo largo de su desarrollo. El niño comenzará emitiendo los sonidos más simples como el sonido "m" o "p" ya medida que sus habilidades mejoren comenzará a pronunciar sonidos más complejos y finos que requieran de más músculos y órganos fonales.

Con la producción de las primeras palabras, entre los 12 y 18 meses de edad, comenzarán los primeros errores de pronunciación. El niño dirá "lete" cuando se refiera a "leche" o "mimir" por "dormir". Estos errores son la consecuencia de la inmadurez de su lenguaje que tiende a simplificar los sonidos para que resulte más sencilla su pronunciación. A medida que avanza en la adquisición de habilidades articulatorias, los patrones fonatorios se irán automatizando, mejorando su pronunciación y su fluidez verbal.

Cuando este proceso de adquisición de habilidades de pronunciación del lenguaje no se realiza con normalidad hablamos de Dislalia. El Trastorno Fonológico o Dislalia consiste en la incapacidad del niño para pronunciar correctamente los sonidos del habla que son esperables según su edad y desarrollo. Este trastorno se va a manifestar en errores en la producción de sonidos como la sustitución de una letra por otra, el niño dice "tasa" en vez de "casa" o la omisión de consonantes "lapi" en vez de "lápiz".

Este trastorno suele presentarse entre los tres y cinco años y es el trastorno del lenguaje más común en los niños. Suele ser detectado sin dificultad por padres y profesores, sin embargo, es menos frecuente que se decida realizar un adecuado diagnóstico e intervención especializados debido a la creencia errónea de que la Dislalia es un problema que desaparece con el tiempo aun sin intervención.

La Dislalia suele provocar problemas de comunicación del niño con su entorno y suele asociarse con retrasos en el desarrollo del lenguaje. En los casos más graves influye negativamente en los aprendizajes escolares que suele verse reflejado en un bajo rendimiento escolar.

3.2 La Disfasia.

El lenguaje en su desarrollo sufre una desorganización capaz de repercutir en su forma hablada creando estructuras lingüísticas alteradas que impiden que el lenguaje oral evolucione y se transforme; o bien, afectando el lenguaje escrito con trastornos como la dislexia.

Los niños difásicos se caracterizan por el uso de un vocabulario reducido o impreciso, por una organización sintáctica propia de niños de niveles de desarrollo lingüísticos, inferior (las construcciones; de oraciones son muy pobres), y por una organización del discurso desordenada y con ideas desarticuladas.

Las dificultades de aprendizaje se centran en la lengua escrita, ya que su comprensión lectora se encuentra muy afectada. la expresión escrita está alterada en el aspecto ortográfico y en la organización del texto. Presentan un déficit tan generalizado que se les dificulta acceder a los grados superiores de la primaria.

Las dificultades de comunicación que acarrear las disfasias pueden tener consecuencias negativas en las relaciones sociales que el niño trata de establecer de forma temprana. Además, suelen ir asociados problemas de comportamiento debido a la dificultad que tienen para expresar sus deseos y retrasos en el aprendizaje.

Numerosos estudios hablan de múltiples factores que estarían interviniendo en el proceso del desarrollo del trastorno, pero éstos, no siempre están presentes. Estas posibles causas casi siempre se relacionan con:

Deficiencias Auditivas:

Los problemas auditivos en la primera infancia causan déficit en el desarrollo del lenguaje y la comunicación. Si a edades muy tempranas el bebé no puede percibir con nitidez los sonidos de su entorno el desarrollo de sus capacidades lingüísticas se verá seriamente afectado.

Alteraciones del Sistema Nervioso:

Uno de los factores que ha demostrado mayor relevancia en los estudios de las Disfasias son las alteraciones del sistema nervioso. Los retrasos en la madurez cerebral se han planteado, al respecto, como la posible causa de los retrasos en el desarrollo del lenguaje infantil.

Alteraciones en el Desarrollo Social y Emocional:

La privación de las adecuadas relaciones sociales y emocionales que un bebé debe tener para su desarrollo en la primera etapa de su vida puede ser la causa de un déficit en sus habilidades de comunicación.

3.3 La Disgrafía

La disgrafia puede definirse en términos generales como un déficit de habilidades en la escritura. Se considera como una perturbación en la escritura espontánea, ya que la capacidad de copiar está intacta. Es una escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique.

Hay dos tipos de Disgrafía:

a) Disgrafía Motriz:

Se trata de trastornos psicomotores. El niño disgráfico-motor comprende la relación entre sonidos; los escuchados y que él mismo pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente.

Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

b) Disgrafía Especifica

La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina.

-Rigidez de la escritura: Contención en el control de la misma.

-Grafismo suelto: Con escritura irregular pero con pocos errores motores.

-Impulsividad: Escritura poco controlada, letra difusas, deficiente organización de la página.

-Inhabilidad: Escritura torpe, la copia de la palabra plantea grandes dificultades.

-Lentitud y Meticulosidad: Escritura muy regular, pero lenta, se afana por la precisión y el control.

3.4 La Dislexia.

Uno de los trastornos, enfocado a la dificultad en el aprendizaje de la lectura, es la dislexia, la cual está definida como un déficit en la capacidad para leer y obtener significado de la palabra escrita. Esta Perturbación de la aptitud para leer se encuentra dentro del marco general de las deficiencias de organización del lenguaje infantil.

Se ha de tener en cuenta que aunque dislexia se refiera etimológicamente a problemas en la lectura, normalmente se presenta con dificultades en la escritura. Por ello sería más lógico hablar de problemas para aprender a leer y escribir, o sea problemas en la lecto-escritura. Esta dificultad puede aparecer antes de que la persona haya adquirido la lectura o después de adquirirla, puede distinguirse entre dos tipos de dislexia:

-Dislexia Adquirida: la sufrirían aquellas personas que tras haber logrado un determinado nivel lector, pierden algunas de estas habilidades como consecuencia de una lesión cerebral.

-Dislexia Evolutiva: niños que sin ninguna razón aparente presentan dificultades especiales en el aprendizaje de la lectura. Esta es la dislexia a la que en adelante nos referimos.

El niño disléxico puede ser un niño inteligente normal y que ha seguido una escolaridad normal; puede ser incluso un niño vivaz e inteligente, que tiene resultados inferiores en el dominio de la lecto-escritura en relación con otras asignaturas escolares, pero que se diferencia de los otros niños por la cantidad y persistencia de los errores en la lectura.

La mirada de los niños disléxicos recorre la línea escrita de derecha, indistintamente. La lectura oral es vacilante, leen descifrando las sílabas y no respetan los signos de puntuación. A veces tienen problemas en la comprensión. Pueden llegar a alcanzar un dominio de la lectura, pero permanece la lentitud y la falta de entonación, toda vez no logran integrar los resultados de un aprendizaje, de un proceso de formación de hábitos.

Claro está que las fallas a nivel de la lectura llegan a producirse en todos los niños durante el período de aprendizaje; pero cuando éstas persisten a partir de los 7 u 8 años, se convierten en indicadores que deben tomarse en cuenta.

En el nivel de primaria, los síntomas más habituales son:

- * Omisiones, substituciones, inversiones, distorsiones o adiciones de letras, sílabas y/o palabras.
- * Rectificaciones, vacilaciones, silabeos y pérdida de la línea (provocando lentitud lectora).
- * La consecuencia de estas dificultades en la lectura es la falta de comprensión de lo leído.

De todos modos, a lo largo de la escolaridad se suele presentar la siguiente evolución: En los niveles inferiores (repetidores de segundo curso y tercero de primaria) los alumnos con dificultad lectora no suelen dominar todas las correspondencias entre letras y sonidos.

-En niveles medios (tercero y cuarto de primaria) los alumnos han aprendido dichas correspondencias, pero les cuesta trabajo automatizar la lectura de sílabas, siendo su lectura muy laboriosa y lenta.

-En los cursos superiores los alumnos presentan problemas en el reconocimiento de palabras completas, por lo que tienen que leer muy despacio para leer bien como resultado, aumentan los errores, la ansiedad, al darse cuenta de ellos, el rechazo a las tareas de lectura y como consecuencia las pocas oportunidades para automatizar el reconocimiento de palabras completas.

Por otro lado la dislexia puede ir unida a otros problemas de aprendizaje escolar, tales como:

- * Problemas de falta de atención y concentración.
- * Falta de interés y motivación por el estudio.
- * Fracaso escolar, con aversión hacia la lecto-escritura.

Como consecuencia de ello, podemos encontrar algunos desajustes a nivel del comportamiento.

-Aumentar la falta de auto-confianza y la frustración.

-Baja auto-estima.

-Aparición de conductas disruptivas o de inhibición progresiva.

Las causas de la dislexia infantil no son muy claras, algunos estudios afirman que el origen de la dislexia reside en un trastorno perceptivo-visual. Así el motivo por el que los niños presentan confusiones lectoras entre b-p, p-q, d-p, u-n, los-sol, etc., es por dificultades en la percepción visual, debido a incapacidad para organizar especialmente de forma adecuada el material a leer, sobre todo en sus aspectos de orientación derecha-izquierda, unido casi siempre a un conocimiento inadecuado del esquema corporal.

CONCLUSIONES

1.- La adquisición y el desarrollo de la lecto-escritura en los primeros años de vida del ser humano influyen de manera directa para un desenvolvimiento adecuado en la sociedad ya que le permite obtener más conocimientos y desarrollar al mismo tiempo su inteligencia. En la educación primaria se considera la principal herramienta para adquirir los conocimientos de las otras asignaturas. Por tanto la lectura y la escritura son conocimientos que se proyectan más allá de la instrucción, son instrumentos necesarios en la vida familiar y en las relaciones interpersonales.

La directriz actual en la enseñanza del lenguaje, recomienda partir de los conocimientos que el alumno ya tiene, para ir ampliándolos en conjunto, creando nuevos conocimientos vinculados con su realidad. Eso significa que en primer lugar, se debe proporcionar a los estudiantes un lugar importante en el diseño y desarrollo de las clases, propiciando su participación activa y creativa de modo que los conocimientos cobren sentido para ellos y el aprendizaje sea efectivo y duradero.

En todos los grados del nivel primaria se da primordial importancia a la asignatura del Español, la que tiene como propósito central desarrollar las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua oral y escrita., propósito que tiene sus bases en los dos primeros grados, donde desarrollar las habilidades de lecto-escritura se vuelve el objetivo principal.

La enseñanza del español en la escuela primaria en nuestros días, se fundamenta en el enfoque comunicativo y funcional (basado en la teoría de Jean Piaget), que pone el acento en el desarrollo de la capacidad para comprender y expresarse mejor y de forma gratificante.

Sugiere que a partir de la interacción con los textos los niños vayan comprendiendo las características de la escritura, el principio alfabético, la función de los signos de puntuación y la segmentación, los tipos de texto, entre otras. En el aspecto de la lectura, afirma que si el docente logra que el niño desde el principio de su escolaridad busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente.

2. Hay diferentes teorías que explican cómo se desarrolla el lenguaje en el niño, y las teorías de Piaget y Vygotsky manifiestan lo siguiente:

Piaget, asevera que el niño desde que nace, va desarrollando estructuras cognitivas que se van estructurando a través de la experiencia. Este proceso sigue un orden determinado que se manifiesta en cuatro periodos: el sensoriomotor, el pre-concreto, el concreto y el formal.

La teoría dice que uno de los acontecimientos importantes en el desarrollo cognitivo del niño es la aparición del lenguaje, que está condicionado por el desarrollo de la inteligencia.

Particularmente en el desarrollo del lenguaje, Piaget distingue dos etapas: la pre-lingüística y la lingüística,

a) Pre lingüística: Llamada como la etapa pre-verbal, abarca el primer año de vida Se

caracteriza por la expresión buco-fonatoria debido a que el niño emite sólo sonidos onomatopéyicos. La comunicación que establece el niño con su medio particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual.

b) Lingüística: Comienza con la expresión de la palabra, a la que se da una justificada importancia como el primer anuncio del lenguaje que lleva la intención de comunicar.

Por tanto, la teoría de Piaget argumenta que la abundancia y variedad de la experimentación lingüística de un niño depende en gran parte de su medio ambiente y de los estímulos que reciba de otras personas.

Según Vigotsky, cuando habla acerca del desarrollo del lenguaje piensa que la experiencia social se internaliza donde el lenguaje social condiciona al lenguaje individual. La manera en que se desarrolla el lenguaje cree que los niños lo adquieren de la misma forma como aprenden otros conocimientos. Es decir, el lenguaje de cada individuo encaja dentro de las normas del lenguaje social y de la forma en que la sociedad organiza y representa el significado.

Tomando en cuenta los aportes de estas teorías se evidencia la clara necesidad de que la escuela como uno de los espacios donde se desarrolla el lenguaje de los niños no debe perder de vista la importancia que tiene la interacción de los sujetos con el niño.

3.- Algunas de las dificultades más comunes que se dan en el aula con respecto al desarrollo del lenguaje y la adquisición de la lecto-escritura son:

La dislalia: que consiste en la incapacidad del niño para pronunciar correctamente los sonidos del habla que son esperables según su edad y desarrollo. Este trastorno se manifiesta en errores en la producción de sonidos como la sustitución de una letra por otra.

La disfasia: Es un trastorno funcional del lenguaje y es ocasionado por problemas en la percepción central que afectan los aspectos auditivos y motóricos, refiriéndose a los movimientos de los órganos vocales para producir sonidos comúnmente conocidos como la articulación del lenguaje del habla, determinando una mala recepción y emisión de ésta.

La disgrafía: Es un déficit de habilidades en la escritura. Hay dos tipos de Disgrafía:

a) Motriz: Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

b) Específica: la dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina

La dislexia: Es un déficit en la capacidad para leer y obtener significado de la palabra escrita. Puede provocar que los niños no dominen todas las correspondencias entre letra y sonido, le cueste trabajo automatizar la lectura por lo que es muy lenta. Puede ir unida a otros Problemas de aprendizaje: falta de atención, aversión hacia la lecto-escritura entre otros.

Estas son algunas de las dificultades más frecuentes que impiden el desarrollo normal del lenguaje en los niños, por lo que es importante que los docentes estén atentos de cómo se realiza el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y puedan detectar a tiempo las posibles dificultades de lenguaje que presenten los alumnos, con la finalidad de abordarlos adecuada y oportunamente, haciendo la advertencia que cuando se trate de dificultades severas se trabaje en coordinación con un especialista de la materia.

BIBLIOGRAFÍA

- Diccionario de la Ciencias de la Educación Edit. Aula Santillana Nueva Edición. 1995.1, 431 pp.
- Aguirre Antonio, René Ramón. "Enciclopedia de la pedagogía, pedagogía y pedagogía" Edit. Océano/centrum. 1990.948 pp.
- Destemples Márquez Denise "Los Problemas de aprendizaje" Edit. Lectorum. México, D.F. 2006, 118 pp.
- García, González Enrique. "Biblioteca grandes educadores 5 Piaget" Edit. Trillas, México 1991.122 pp.
- Garrido Felipe "Para leer mejor" Edit. Planeta mexicana. México D.F. 2004. 165 pp.
- Gracej Graig Anita. "Manual de psicología y Desarrollo" Tomo II., México. 1990.332. pp.
- Gómez Palacio Margarita. "Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y sus alteraciones" Edit. Trillas. México. 1991. 210 pp.
- Homsbg Bevé. "Guía Completa de la dislexia" Edit. Lectorum. México D.F. 2004. 192 pp.
- Lemer Delia. "Leer Escribir en la escuela lo real lo posible y lo necesario". Primera Reimpresión. México. D.F. 2003191. pp.
- Narvarte María. "Diversidad en el aula, necesidades educativas especiales" Edit. Euromexico. 190 pp.
- Nicasí García Jesús. "Manual de dificultades de. Aprendizaje, lenguaje, lecto-escritura y matemáticas"3ª Edición. León Guanajuato. 320. pp.
- S. Saavedra Manuel. "Diccionario de Pedagogía" Edit. Pax. México. 2005. 171 .pp.
- SEP."Libro para el maestro. Español. Primer grado. México. 2000. 207 pp.
- "Plan y programas de Estudio 1993". México ,1993.164 pp.
- "Programas de Estudio de Español de Educación Primaria". México 2000. 63. pp.
- "Artículo 3º Constitucional y la Ley General de Educación" SEP. México 1993.94. pp.
- Solución paso a paso. "Problemas de Aprendizaje- Edit. Euromexico. Volumen 1.96. pp.

UPN. "Problemas de aprendizaje en la primaria en la región" Antología Complementaria. México. 1994. 176. pp.

"El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar"
Antología Básica. México. 1994. 215. pp.

Mecanismos. Procesos y Estrategias de Titulación. Licenciatura en
Educación. Plan 94. Folleto No.3 del Consejo de Plantación
Universitaria. Unidad UPN 042. 1999. 54. pp.