SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE

"EL CUENTO INFANTIL COMO RECURSO DIDÀCTICO PARA FOMENTAR VALORES AMBIENTALES EN PREESCOLAR"

TESINA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

QUE PRESENTA:
MARIA DEL PILAR MORENO VALENCIA

DIRECTOR:
MTRO. JAIME RAUL CASTRO RICO

MEXICO, D. F. **ABRIL, 2008**

DEDICATORIAS:

A DIOS
Por darme todo en la vida
PILY

A la memoria de mi Madre
por darme la vida y ser
el motivo de alcanzar esta meta
al igual que a mi Padre que estaría
orgulloso de mis logros.
PILY

A MIS HERMANOS:

Elba, Miguel y Juan
Por su cariño, compresión y apoyo.
PILY

A MI HIJA LIZETH ESMERALDA:
A quien amo por sobre todas las
cosas y es motivo de mi vida
PILY

A MI NIETO:
Dante Asdrúbal por ser el motivo
Y razón para alcanzar esta meta.
PILY

A la memoria de mi abuelita
Por el gran amor y porque
Siempre me motivo para
Cumplir mis sueños
PILY

A MIS AMIGOS:
Concha, Miguel y Chela
Por contar con ellos en todo momento
PILY

A MI ASESOR:
Mtro. Jaime Raúl Castro Rico
Por su paciencia y profesionalismo
y apoyo
PILY

Indice

Introducción 1

Apartado I
Antecedentes Históricos

1.1. Antecedentes de la Educación Ambiental 5
1.1.1 Primera aproximación: hacia un sesgo sanitario 6
1.1.2 Segunda aproximación: Hacia un sesgo de Higiene Ambiental 8
1.1.3 Un recorrido por la historia de la Educación Ambiental 10

1.2 Qué es la Educación Ambiental 21
1.2.1 Metas de la Educación ambiental 22

1.3 Componentes del medio 24
1.4 El Jardín de niños y el trabajo con la higiene ambiental 27
1.4.1 Bloque de juegos y actividades relacionadas con la naturaleza 27
1.4.2 Juegos y Actividades 28

Apartado II
Fundamento de la Epistemología en Preescolar

2.1 El constructivismo piagetano 31
2.2 Henrry Wallon 35
2.3 Decrolly 37
2.4 Hacia la didáctica constructivista 38
2.5 De la enseñanza 39
2.6 Del aprendizaje 40
2.7 El proceso Enseñanza-aprendizaje 41
2.8 El papel del maestro en el PEA 43
2.9 La EA y los criterios de la Escuela Nueva 44
2.10 La Metodología del PEA en Ciencias Naturales 45

Apartado III
El Cuento y las fábulas como herramienta didáctica para la formación ambiental del niño preescolar

3.1. Objetivo General 48
3.1.1 Propósito 49
3.1.2 Objetivos específicos 49
3.1.3 Indicadores 50

3.2 Descripción General 51
3.2.1 Guión de Trabajo 51
3.2.2 Posibles actividades 52
3.2.3 Condiciones 52

3.3 Metodología de Trabajo 54
3.3.1 Antología de Cuentos 55
3.3.2 Antología de fábulas 83

Conclusiones 99

Bibliografía 102

Introducción

Introducción

Es muy cierto que la Educación Ambiental representa un tema emergente de tipo transversal que toca todas las disciplinas formativas en educación básica, emanada de la preocupación conceptual del último tercio del siglo XX.

Más aún cuando en los albores del siglo XXI, las consecuencias de la degradación del medioambiente las vivimos en forma de huracanes, lluvias intensas, calentamiento global, etc., y por tanto, la Educación Ambiental se ha convertido en una herramienta de formación imprescindible para el ser humano de las futuras décadas.

De hecho los principios pedagógicos en los que se sustenta la Educación Ambiental los hallamos con el surgimiento y desarrollo de la “Escuela Nueva”, la cual plantea establecer la relación hombre-naturaleza desde el enfoque de la problemática ambiental y que mejor que propiciar desde el preescolar con el fomento de valores ambientales.

En este tenor, la idea del cuento y las fábulas como una propuesta didáctica en la formación de una conciencia ambiental en el niño preescolar, propuesta que apoyada en la postura constructivista que reconoce al niño como constructor de su propio conocimiento, ser activo y participativo en el proceso enseñanza aprendizaje.

La incorporación de la Educación Ambiental responde históricamente a la realización de distintos programas ambiéntales promovidos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que desde 1972 con la Conferencia sobre Medio Ambiente Humano en Estocolmo, avanzar en la constitución disciplinaria de este tema emergente; siguiendo con la reunión de 1975 en Belgrado basada

en el Seminario Internacional de Educación Ambiental y acompañada por la conferencia Internacional sobre Educación Ambiental en Tbilisi en 1977, donde se acuña el primer concepto de Educación Ambiental y que llega a impactar en Planes y Programas de Educación Básica como el de Educación Preescolar con un enfoque estrictamente biologicista y, que sin embargo logra concientizar a las educadoras en la tarea de conservar el ambiente y de incorporar a la comunidad escolar en tarea concretas para el mejoramiento ambiental.

De hecho, el PEP 92 comprende una serie de actividades como “juegos y cantos de la ecología”, en el bloque de relaciones con la naturaleza, y a partir de éste se implanta la agenda del Club Ambiental, que constituye un proyecto escolar anual en donde las educadoras proponen y desarrollan actividades relacionadas con la educación ambiental.

El presente documento se mueve bajo la metodología de Método de proyectos, que confiere un papel fundamental a la educadora, ya que es ella, la que debe poseer la sensibilidad y la capacidad para retomar las propuestas de los niños, relacionándolas con los distintos bloques de juegos y actividades.

En este sentido, la educación ambiental se relaciona directamente con la percepción y el papel ambiental de las educadoras, con los valores que ha incorporado con respecto a su relación con el medio y con el papel de mediador entre el niño y su entorno.

Apartado I

Antecedentes Históricos

Apartado I Antecedentes Históricos

1.1 Antecedentes de la Educación Ambiental

Es evidente que el concepto de Educación Ambiental, no aparece en forma explicita, sino hasta el segundo tercio del siglo veinte, como consecuencia del modelo civilizatorio tecnológico-industrial y bajo una lógica de consumismo absurdo.

Sin embargo, podemos apuntar que con el encuentro de los dos mundos, se agudiza en Mesoamérica el manejo de los recursos y en particular los desechos sólidos y en virtud del uso intensivo y desmesurado de los bienes naturales, baste para ello mencionar la explotación de minas, así como y el cambio de vocación de las tierras en pos de una producción agrícola, mas conveniente a los intereses del viejo mundo.

Con la llegada de los españoles, en términos ambiéntales se hizo tradicional en México, manejar los desechos sólidos en forma arbitraria, efecto asociado a problemas de salud pública, de contaminación ambiental, así como de disgustos de inconformidades por parte de la sociedad.

Como es de todos conocido, la relación hombre-naturaleza en la época prehistórica, no se basaba en la explotación indiscriminada de la tierra, antes al contrario, la tierra era concebida como algo sagrado, de ahí la sacralización de la naturaleza, no existía el hábito tirar nada, ni de cáscaras, ni otro tipo de despojos.

En la Colonia por el contrario, las calles de México eran intransitables por la falta de limpieza. Había desechos por todos lados y los caños estaban llenos de lodo pestilente; en casi todas las calles, se veían muladares y basureros, ya

que la basura se arrojaba en la vía pública y no había quien las recogiera, de hecho la frase “agua va” se refería al contenido de las bacinicas que era arrojado a la vía pública a través de las ventanas o balcones de las viviendas.

"En consecuencia, el virrey Revillagigedo hizo reglamentos municipales para barrer y regar las calles, estableciendo que la basura fuera recogida por carros tirados por mulas, con las cuales evitó que los basureros continuaran en las calles. El servicio de limpieza contaba con 85 carros, 43 pipas y 138 mulas distribuidas entre las 8 inspecciones de policías" (Millar 1994:97)

Este reglamento fue de gran ayuda, ya que permitió que algunas personas tomarán conciencia de la importancia de mantener las calles limpias. De hecho esta política pública actualmente, se sigue reglamentando, aunque hoy utilizan carros especiales para recoger la basura.

1.1.1 Primera aproximación: Hacia un sesgo sanitario

Para Millar Gayller, "la Educación Ambiental es el proceso de reconocer valores y aclarar conceptos para crear habilidades y aptitudes necesarias que sirvan para comprender y apreciar la relación mutua, entre el hombre, su cultura y su medio biofísico circundante" (Millar 1994:120).

De acuerdo con el autor, se considera que debe haber una interacción del hombre con su cultura y el medio que lo rodea, en tal sentido, el quehacer ambiental aparece como un tema transversal o tema emergente, que se caracteriza por informar y formar al sujeto social, vía un proceso educacional, no importando que este proceso sea formal o informal, ya el sujeto adquiere los hábitos y las costumbres que el entorno social considera pertinentes.

En tal sentido, el concepto de *"basura"* aparece ya, cuando un recurso o bien ya no es necesario y, por tanto es prescindible, aumentándose la complejidad de este desecho cuando las cosas se consideran inservibles. La basura se hace cuando no le encontramos utilidad a los objetos y los desechamos, cuando no tienen ningún valor para uno.

Sin embargo, en nuestra lógica posmoderna se hace necesario reciclar aquello que consideramos como desperdicios del hogar o del lugar donde trabajamos para combatirlos.

Si se recicla la basura obtenemos varios beneficios:

- Crear objetos útiles económicos que nos ayuden en la vida diaria.
- Disminuir la cantidad de basura evitaremos tener que tratar con ella,
- Evitaremos contaminación o enfermedades.

En las civilizaciones más antiguas, el manejo de desechos estuvo íntimamente relacionado con la práctica y preceptos religiosos. Muchas de las reglas didácticas tuvieron ante todo, un carácter sanitario y estuvieron encaminadas a salvaguardar aun pueblo a través del desierto de las epidemias y enfermedades comunes, las cuales, origen de los conocimientos de la medicina y la organización de las sociedades, se hicieron más perfectas, la higiene y la sanidad pública cobraran mayor auge y se difundieron a amplios sectores de la publicidad que, hasta ese momento, apenas habían gozado de esos beneficios.

Los avances sobrevenidos en el campo de la bacteriología y la creación de las múltiples instituciones y centro sanitarios junto con el desarrollo científico en general y médico en particular, transformaron cuantitativa y cualitativamente la sanidad en los países más desarrollados.

Aunque en muchos puntos del globo, se han logrado erradicar enfermedades e infecciones seculares, grandes sectores de la población mundial, sobre todo en los países económicos más desarrollados, continúan viviendo en un estado sanitario muy deficiente.

En los países con mejores condiciones sanitarias se les ha obligado el establecimiento de una sanidad internacional regida por acuerdos y tratado internacionales y dirigidas por organizaciones también de ese carácter.

En 1903 se creó en el país la Oficina Internacional de Higiene Pública y en 1920 la división de higiene de la sociedad de naciones, al constituirse, en 1945, la Organización Mundial de la Salud (OMS), ésta absorbió a dichas organizaciones y que siguen funcionando como dependencia de ellas y orientó sus actividades dentro de las siguientes directivas:

- La supresión en todo el mundo de los focos de enfermedades transmisibles.
- Creación de servicios técnicos de investigación y asesores, estadísticas y epidemiología, e información sanitaria y coordinación de las investigaciones y regulación de estupefacientes y publicaciones, etc.
- Aplicación de medias a mejorar el estado de salud e higiene materno infantil, salud mental, educación sanitaria del pueblo e higiene de trabajo.
- Creación de becas y preparación de técnicas en administración sanitaria.
- Creación de centros sanitarios en los países más necesitados.
- Estímulos a las investigaciones sobre los antibióticos, vacunación, etc.

1.1.2 Segunda aproximación: Hacia un sesgo de Higiene Ambiental

La palabra higiene viene del griego *higia* trae salud, "Es el conjunto de conocimientos y técnicas, que deben aplicar los individuos para el control de los factores que ejercen o pueden ejercer efectos nocivos sobre su salud; sus objetivos son: mejorar la salud, conservarla y prevenir las enfermedades." (HIGASHIDA 2003: 24)

Esta nos ayuda a prevenir enfermedades, las cuales son provocadas por no llevar a cabo medidas higiénicas ya sea en nuestro cuerpo o en el medio que nos rodea.

La salud pública hace posible que la higiene se lleve a cabo de una mejor manera, la cual el autor Winslow la define como ciencia y arte de prevenir la enfermedad, prolongar la vida, promover la salud y la eficiencia mediante el esfuerzo organizado de la comunidad para:

- El saneamiento del medio,
- El control de las enfermedades transmisibles,
- La educación de los individuos en higiene personal.
- La organización de los servicios médicos y de enfermería para el diagnóstico oportuno y el tratamiento preventivo de las enfermedades,
- El desarrollo de los mecanismos sociales que aseguran al individuo de la comunidad un nivel de vida adecuada para la conservación de la salud.

El autor Aguilar Caballeros sostiene que "La salud es el equilibrio funcional orgánico, cuando se rompe este equilibrio se presenta una enfermedad" (AGUILAR 2000:36), nos explica que la salud se da por medio de la igualdad que

hay entre las funciones de nuestro cuerpo y cuando no existe este equilibrio, se presenta una enfermedad.

La higiene es la ciencia que enseña a conservar o mejorar la salud, en las sagradas escrituras encontramos innumerables ejemplos de normas de higiene, así como en otros pueblos y libros de la antigüedad; sin embargo, el verdadero esplendor de la higiene pública se manifiesta a partir de los descubrimientos del sabio francés Luis Pasteur.

La ciencia ha ido avanzando muy de prisa, el descubrimiento de vacunas y sueros, la práctica de la desinfección, la desinfectación, la desratización, la instalación de cloacas de agua potable, de servicios de recolección y tratamiento de basura.

La organización de las diferentes luchas sociales contra la tuberculosis, las enfermedades venéreas, el reumatismo, el alcoholismo, el paludismo, el cáncer, las enfermedades nerviosas y mentales, muy modernamente contra la contaminación de vivienda saludables, la higiene escolar deportiva y de los lugares de trabajo, así como los exámenes periódicos de los escolares, de los llamados al servicio militar y de los obreros y otros trabajadores y grupos, permiten un tutelaje benéfico en lo que concierne al objeto y fin de la higiene, previniendo los estados morbosos, descubrimientos y establecimiento de las normas básicas para un adecuado tratamiento.

1.1. 3 Un recorrido por la historia de la Educación Ambiental

A través del tiempo de nuestra historia se ha advertido un cambio profundo en la percepción de las relaciones entre sociedad y naturaleza, es así como se ha

considerado a ésta como primer recurso educativo por el simple hecho de estar inmersa en ella.

Este cambio consistió en marcar el comienzo de una nueva forma de acercarse al saber, un nuevo modo de conocer y reconocernos simplemente como parte importante del ecosistema. De tal manera que ya no es suficiente enseñar desde la naturaleza, ni la de proporcionar información sobre el medio.

Ahora se propone transformar el significado del proceso enseñanza-aprendizaje sobre naturaleza e ir más allá del objetivo inicial, para llegar a la formación y educar para el medio ambiente.

Sin embargo, para llegar a este propósito hubo infinidad de acciones en un principio en el estudio de la educación ambiental que se manifestaron al final de la década de los sesenta.

En 1968 en Francia organizaciones e instituciones de carácter mundial se reunieron por la necesidad de mantener el equilibrio de la naturaleza, a partir de el, algunos de los resultados fueron las conferencias que coordina el Consejo para la Educación Ambiental (UNESCO 1977) donde se abordaron temas del medio ambiente y educación, en las que par1iciparon las autoridades locales educativas, organizaciones profesionales, asociaciones de promotores ambientales y cuerpos de voluntarios.

Es importante destacar en todo momento que las reflexiones y las actividades realizadas en los diferentes países sobre medio ambiente, reconocieron los problemas ambientales y plantearon en cada uno de ellos el siguientes: la necesidad de asegurar una calidad de vida para todos los ciudadanos obliga a

admitir que la política de la conservación de la naturaleza es uno de los grandes cometidos públicos de nuestra época.

Fue de mucha importancia que en un espacio de 3 años en el sistema educativo Francés se dio un cambio de lenguaje, un desplazamiento de interés de índole psicológica marcando un acento ecológico ante esa problemática y que en algunos años será fruto de un Coloquio Internacional sobre Educación Ambiental en su propio país adaptándose a las nuevas exigencias en el currículo escolar.

Durante el año de 1949 a solicitud de la UNESCO ya se había desarrollado un estudio donde declaraba su preocupación por la problemática del medio ambiente y sus implicaciones educativas entonces se estudiaron las posibilidades de usar los recursos naturales con propósitos educativos en 24 países.

Posteriormente en 1968 se encontró con un nuevo estudio de la UNESCO que marcó un periodo importante para la historia de la educación ambiental, se trató de un estudio comparativo sobre el medio ambiente en la escuela, la UNESCO se lo encomendó ala Oficina Internacional de Educación en Ginebra (UNESCO 1977).

Por todo lo anterior para finalizar en la década de los sesentas fue solo el comienzo de una preocupación generalizada por el tema del medio ambiente y marca una nueva visión en que las naciones y los 'organismos internacionales ponen los cimientos de los que en años venideros habrá de irse perfilando como educación ambiental.

En la década de los 70's fueron los momentos históricos relevantes para nuestro tema, ya que a partir de 1971 en Paris funge como cede de la primera reunión del Consejo Internacional de Coordinación del Programa sobre el Hombre y la Bios MAB (UNESCO 1977).

Participando más de 30 países que enviaron representantes y observadores de distintos organismos internacionales como la Organización de las Naciones Unidades para la Agricultura y la Alimentación (FAO), Organización Mundial de la Salud (OMS), la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y los Recursos Humanos (UNESCO-UICN).

Cabe resaltar que el programa (UNESCO-MAB) surge como un proyecto descentralizado, que trabajó mediante un marco de Comités Nacionales establecidos en los estados miembros de la UNESCO.

Con el nacimiento de MAB en sus primeras declaraciones justifica la necesidad de llevar a cabo un programa interdisciplinario de investigación el cual considera que sus proyectos de carácter intergubernamental, estarán centrados en el estudio y funcionamiento de la biosfera y de sus regiones ecológicas cuyo objetivo quedo determinado así: proporcionar los conocimientos fundamentales de Ciencias Naturales y de Ciencias Sociales necesarios para la utilización racional y la conservación de los recursos de la biosfera y para el mejoramiento de la relación global entre el hombre y el medio, así como predecir las consecuencias de las acciones de hoy sobre el mundo del mañana, aumentando la capacidad de hombres para ordenar eficazmente los recursos naturales de la biosfera.

Este proyecto científico incluye ya entre sus objetivos básicos el desarrollo de la educación sobre el medio lo cual es una llamada de alerta a los Estados y

Organismos Internacionales para abordar el problema con serenidad, interés y urgencia para actuar.

Mientras que la Conferencia de las Naciones Unidas sobre le Medio Humano realizado en Estocolmo en 1972 (UNESCO 1972) fue procedida por un proceso de reflexión teórica en la que merece destacar la reunión de expertos, celebrada en Founex, Suiza del 4 al 12 de junio de 1971 donde participaron representantes de todo el planeta cuyas aportaciones fueron recopiladas en el informe Founex, documento que ha servido como base a diversos debates donde abordan la problemática ambiental y las posibles alternativas

Este documento empieza por reconocer que el ritmo de crecimiento no siempre es comparable al progreso, entendiendo este como mejora cualitativa de las condiciones de vida, como un paso más allá en objetivos de tipo social y cultural, y no solamente lo económico para señalar sobre la necesidad de admitir un modelo integral de desarrollo basado no sólo en indicadores cuantitativos, sino cualitativos.

De este fundamento se para al reconocimiento de la situación real del planeta, donde países industrializados han alcanzado un gran progreso económico a cambio de crear problemas ambientales de gran importancia que en muchos sitios son un peligro para la salud y el bienestar de la humanidad.

Concentrado así en el informe de algunos de estos efectos secundarios a un crecimiento económico mal planificado en el aspecto ambiental:

a) El agotamiento de los recursos: Minerales, suelo, forestales.
b) La contaminación biológica: Enfermedades de los seres humanos, plagas, animales y plantas.

c) La contaminación química: Agentes contaminantes del aire, fluidos industriales, plaguicidas, residuos de metales, detergentes, etc.
d) La perturbación del medio físico: contaminación térmica, sedimentación por envases y el ruido.
e) El deterioro social: congestión y pérdida del sentido de comunidad

Cabe mencionar que en todo momento las reflexiones del grupo de trabajo en Founex tiene presentes las diferencias entre los países industrializados y aquellos en vías de desarrollo admitiendo que los problemas ambientales que se establecen en esos ámbitos son diferentes pero interrelacionados

Afirmando que la problemática ambiental del tercer mundo tiene su raíz en la pobreza, para María Novo lo que esta en peligro no es solamente la calidad de vida, sino la propia vida.

En el año de 1972 tiene lugar en Estocolmo la Conferencias de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano uno de los sucesos más importantes que hasta el momento ha venido incurriendo sobre la problemática ambiental en el mundo (UNESCO 1972).

En este encuentro estuvieron 113 Estados miembros y además 400 observadores de organizaciones intergubernamentales. Su importancia hizo marcar el comienzo de la reflexión sobre el problema ambiental y dar soluciones con alcance planetario.

El fruto más significativo de dicha conferencia fue el documento llamado Declaración sobre El Medio Humano (UNESCO 1972). Tras sostener que el hombres es, a la vez, obra y artífice del medio que lo rodea.

Continuamente la declaración expresa el convencimiento de que la defensa y el mejoramiento del medio humano para las generaciones presentes y futuras se ha convertido en meta imperiosa de la humanidad, que ha de perseguirse al mismo tiempo que las metas fundamentales ya establecidas de la paz y el desarrollo económico y social en el mundo y de conformidad con ellas.

En estas declaraciones se esta hablando de una educación ambiental que rebasa los contextos escolares, dirigida a jóvenes y adultos, que puede ser desarrollado, no solo por el profesorado, sino por cuantos tienen posibilidades y responsabilidades en la difusión de los mensajes.

Uno de los logros de la conferencia de Estocolmo fue que hizo patente la necesidad de mantener algún tipo de organización que actuase como estimulo, de cara a los distintos gobiernos, con respecto a la necesidad de considerar en su justa dimensión los problemas ambientales en el momento de diseñar una acción política, educativa o tecnológica.

Bajo este principio surgió el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (UNESCO-PNUMA 1971). La principal razón para ser del PNUMA es la de favorecer la coordinación entre organizaciones nacionales e internacionales y de animales que den al medio ambiente la importancia que merece, también se encuentra el de apoyar los programas educativos sobre el medio ambiente.

Con ello, PNUMA no hace más que recoger las opiniones que en su día habían sido formuladas en los debates de la conferencia de Estocolmo entendidas, pues la educación y la formación ambientales como dos posibilidades diferenciadas en incidir en la población mundial a través de él.

Durante la conferencia de Estocolmo se instaba a la creación de algún programa que atendiera de forma prioritaria la promoción de la educación ambiental, con el propósito de cumplir en el marco educativo del PNUMA, la UNESCO, con la colaboración de diversos organismos abordo la tarea de diseñar un Programa Internacional de Educación Ambiental (PIEA) que sirviera como referencia para los trabajadores regionales y nacionales.

Este proyecto fue aprobado en enero de 1975 coordinador por la UNESCO donde se formularon los siguientes objetivos:

- Promover el intercambio de ideas, informaciones y experiencias en el campo de la educación ambiental en los países del mundo (UNESCO 1975).

- Promover el desarrollo y coordinación de trabajos de investigación que tiendan a una mejor comprensión de los objetivos, contenidos y métodos de la educación ambiental.

- Promover la elaboración y la evaluación de nuevos materiales, planes de estudio, materiales didácticos y programas, en el campo educativo.

Cabe mencionar que el PIEA como tal no es en estos momentos sino un proyecto abierto a sucesivas investigaciones y actuaciones, nace imbuido de un enfoque interdisciplinario.

Esta interdisciplinariedad va a influir, en la constitución de los grupos de trabajo presentes en los diversos seminarios, congresos, etc. En torno al tema. Pero se marcará como una participación y un reto a las realizaciones prácticas que, en cualquier nivel educativo pretendan reconocerse como educación ambiental.

Es una anticipación porque marca la pauta por lo que indudablemente habrán de irse guiando los intentos de acercarse a una nueva dimensión del medio ambiente a las prácticas de enseñanza formal.

Es un reto porque los educadores de hoy comprendemos que contemplar la realidad desde una vertiente lleva consecuencias que rozan con lo absurdo, se revela así como un planteamiento necesario y camino de una transdisciplinariedad tan necesario como difícil de alcanzar.

Uno de los primeros frutos del PIE fue I boletín de contacto, dicho boletín ha venido cubriendo durante un largo periodo la misión de informar acerca de las experiencias y proyectos de las personas, grupos e instituciones que en todo el mundo abordan la educación ambiental.

La creación del PIEA sirvió para que se centraran las bases de un despliegue coordinado de acción educativo-ambiental en todo el mundo, que continua en nuestros días con eficacia y éxito

El Seminario Internacional de Educación Ambiental que tuvo lugar en Belgrado durante el año de 1975 fue organizado por la UNESCO, con la participación del centro de estudios internacionales de la universidad de esa misma ciudad y sirvió como plataforma de lanzamiento del programa internacional en Educación Ambiental (UNESCO-PIEA).

Este suceso reunió a 96 participantes y observadores de 60 países y organismos interesados en el tema ambiental, para reflexionar sobre los problemas del planeta y hacer un esfuerzo en la búsqueda de un marco internacional para el desarrollo de la educación ambiental.

Quedando fijados así los siguientes objetivos:

- Examinar y discutir las tendencias y nuevas cuestiones que se platean en educación ambiental.

- Formular y discutir, sobre esta base, directrices y recomendaciones para promover la educación ambiental internacional.

Los debates realizados en Belgrado (UNESCO 1976), concluyeron con la aceptación unánime del documento conocido como carta de Belgrado en el que se instala ala humanidad a replantearse el concepto de desarrollo ya los individuos a reajustar sus propios esquemas de prioridades dando pie en ellos el compromiso con el medio ambiente y con el resto de la población.

En dicha carta se fijaron conceptos básicos que ahora es conveniente reproducir, pues a partir de su formulación servirán como referentes obligados para cualquier programa educativo que quiera otorgarse el adjetivo ambiental.

En la década de 1983 se crea la Comisión Mundial del Medio Ambiente conocida como: Comisión Brundland con la finalidad de abatir los problemas ambientales que afectan al planeta, donde plantean que estos problemas deben vincularse con la economía internacional y con los modelos de desarrollo (UNESCO 1983).

En 1987 publican el texto conocido como "Informe Brundland" bajo el título de “Nuestro Futuro Común" (UNESCO 1983) donde se deja establecido la relación entre los modelos de desarrollo y la problemática ambiental, que hace referencia importante al equilibrio social y ecológico sin dañar a una humanidad en armonía entre sí y con nuestra naturaleza.

El Congreso Internacional tuvo lugar en Moscu (TBILISI-URSS) en 1987 donde se acordó declarar a la década de los 90's como. “Década mundial para la educación ambiental" en el cual se daba mayor importancia a las relaciones entre la humanidad y de biosfera tomando en cuenta las realidades económicas, sociales y ecológicas de cada sociedad; finalmente se concretó el planteamiento de los elementos para una estrategia internacional de acción en materia de la educación y formación ambiental para el decenio de 1990.

En 1990 se dio una crisis ambiental de deforestación y cambios climáticos de donde a partir de este contexto se hizo una reflexión colectiva sobre las relaciones de desarrollo-medio ambiente a la que se le denominaría ECO-ED92 el mayor encuentro de ambientalistas que se dio en Río de Janeiro Brasil en junio de 1992.

La ECO-ED se compuso de dos foros:

1. La Cumbre para la Tierra 1992 la finalidad de integrar el desarrollo y la protección ambiental en un proceso de decisiones económicas, industriales y nacionales.

2. La Declaración de Río es un documento de recomendaciones que tiene por objetivo el de "Establecer una alianza mundial nueva y equitativa" a través de mejores niveles de participación entre estados, los sectores claves de la sociedad.

Una vez concluidos los debates, se aprobó por consenso una declaración conjunta; se considera que la educación ambiental debe impartirse a personas de todas las edades, a todos los niveles y dentro de la educación formal y no forma.

Así mismo debería constituir una educación permanente que reaccionara a los cambios que se producen en un mundo evolutivo. Orientar a los individuos y los grupos para la resolución de problemas a través de un enfoque global de bases éticas, arraigado en una amplia base interdisciplinaria. Se opina que la educación ambiental ha de orientarse hacia la comunidad. Fomentando el sentido de responsabilidades de sus miembros en un contexto de interdependencia entre las comunidades nacionales y de solidaridad en todo el género humano

1.2 Que es la Educación Ambiental

Entre las múltiples definiciones que abundan en la bibliografía en cuestión, resulta significativa aquella expresada por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y sus Recursos, organismo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO 1971) que en el año de 1970 la definió como:

El proceso de reconocer valores y aclarar conceptos para crear habilidades y actitudes necesarias que sirvan para comprender y apreciar la relación mutua entre el hombre, su cultura y el medio biofísico circundante. La Educación Ambiental también incluye la práctica de tomar decisiones y formular un código de comportamiento respecto a cuestiones que conciernes a la calidad ambiental.

La educación ambiental se concibe como un proceso donde los seres humanos toman conciencia de su medio natural y tratan de adquirir los conocimientos y valores, sobre todo, la voluntad que le permita ser capaz de hacer y actuar individual y colectivamente para resolver problemas actuales y futuros de nuestro ambiente, donde tenemos la responsabilidad, de actuar respetando las reglas que exige nuestra naturaleza para la mejor conservación de todo nuestro

planeta; puesto que requerimos de sensibilización, conciencia y formación que demuestre la imperiosa necesidad de ayudar a toda forma de vida que se sustenta sobre la tierra.

El cual lograremos a través de un proceso educativo abierto y permanente con una orientación teórica y práctica que se base en los problemas del medio natural, así mismo se debe constituir como un proceso continuo, por lo que es indispensable una labor de educación en cuestiones ambientales enfocadas a jóvenes, adultos y por supuesto a niños preescolares continuando a través de todas las fases de la enseñanza formal para que podamos partir con bases y fundamentos ecológicos que nos permita cuidar y conservar nuestra naturaleza.

1.2.1 Metas de la Educación Ambiental

Al hablar sobre la enseñanza de la Educación Ambiental no debemos limitarnos en lecciones, es necesario arrancar de problemas reales planteados en el entorno inmediato; por eso es importante que el profesor tenga siempre en cuenta que el objetivo principal es adquirir los conocimientos necesarios ya la vez desarrollar actitudes, aptitudes y valores, que nos permitan trabajar en la concienzación de los problemas ambientales del medio que nos rodea.

Las metas varían de acuerdo a la diversidad de un contexto amplio y adecuarse a una situación económica, social, cultural y ecológica de cada sociedad.

Por lo anterior, las metas de la Educación Ambiental son:

- Considerar el medio ambiente en su totalidad, es decir, en sus aspectos naturales y aquellos creados por el ser humano.

- Constituir un proceso continuo y permanente, iniciando en la educación preescolar y continuando por todas las fases de la enseñanza formal y no formal.

- Enterar a sus usuarios las condiciones materiales que necesitamos.

- Considerar de manera explícita los problemas ambientales en el desarrollo de la prestación.

- Lograr que los niños se enteren de las condiciones ambientales de su región.

- Insistir en el valor y la necesidad de cooperación para prevenir los problemas ambientales.

- Considerar de manera explícita los problemas ambientales en el plan de trabajo.

- Lograr la participación de los alumnos en la organización de sus experiencias de aprendizaje y; darles la oportunidad de tomar decisiones y aceptar sus consecuencias.

- Establecer una relación para los alumnos de todas las edades, entre la sensibilización por le medio ambiente, la adquisición de conocimientos, la aptitud para resolver problemas y la clarificación de los valores, haciendo hincapié en su propia comunidad.

- Ayudar a los alumnos a descubrir las causas reales de los problemas ambientales.

- Utilizar diversos ambientes educativos y una amplia gama de métodos para comunicar y adquirir conocimientos.

Sin embargo, esto es sólo el comienzo de un trabajo que no debe limitarse a enseñar por enseñar, sino pretender una toma de conciencia de la realidad física, social y cultural del medio ambiente en el que nos desenvolvemos.

1.3 Componentes del medio

Es evidente que los componentes básicos del medioambiente los podemos ubicar en aquellos que son naturales y artificiales. Los naturales evidentemente son aquellos que aparecen en forma natural, los artificiales tienen que ver con la mano del hombre sobre el medioambiente.

La comunidad se puede dividir básicamente en microambiente, ambiente medio y macroambiente.(RAMIREZ 2000) Dentro del microambiente se estudia el que está rodeando al individuo! como el agua, suelo y aire.

En el ambiente medio entran los aspectos de vivienda, alimentación y transporte y por último! dentro del macroambiente se estudia la dinámica de la comunidad! aquí es importante el estudio de la vía pública y los centros de reunión.

- **Contaminación del agua**

La contaminación del agua es directa cuando arrojamos muchos de nuestros desechos como latas, restos de comidas o pedazos de plásticos a los mares, ríos y lagunas.

El agua también se puede contaminar de manera directa. Cuando alguna sustancia y los desechos se depositan en el suelo se filtran, afectando así la pureza del agua subterránea. Por ejemplo, para eliminar los parásitos que destruyen las cosechas, algunos agricultores fumigan sus campos de cultivos o huerto con plaguicidas. Aunque esto soluciona el problema de las plagas, ocasiona que el agua de los ríos y el agua subterránea, cercana a los cultivos, se contamine.

En ocasiones los residuos de esos plaguicidas pueden estar presentes en las frutas y verduras, por ello, es necesario que se laven bien para evitar ingerir sustancias que puedan perjudicar la salud.

También las aguas negras afectan la salud, porque la materia fecal que acarrean hasta los ríos, mares o lagos, contienen gran cantidad de bacterias dañinas. Algunas de las actividades que hacemos en nuestras casas son fuentes de contaminación de las reservas de agua, ya que en nuestros hogares se produce la mayor cantidad de desperdicios que van a parar directamente al drenaje. La industria también contamina el agua, ya que muchos procesos de fabricación de productos requieren de este líquido, una vez utilizado se va al drenaje y arrastra con él sustancias dañinas al ambiente. Para evitarlos se puede limpiar el agua antes de descargarla al drenaje, o bien, modernizar las fábricas para que contaminen en menor grado.

- **Contaminación del suelo**

Es resultado de depositar en él desechos diversos. Podríamos pensar quizá, que a mayor cantidad de personas, mayor cantidad de desechos, sin embargo, aún cuando en las ciudades se concentra una mayor cantidad de personas, si éstas pusieran en práctica las recomendaciones para el tratamiento de los desechos en su casa, se contribuiría a disminuir la contaminación del suelo.

- **Contaminación del aire**

Cuando hablamos de contaminación del aire nos referimos al cambio en su composición, es decir, a la cantidad de diferentes gases que están presentes en el aire. El aire es una mezcla de varios gases, como el oxígeno, el agua en forma de vapor y el bióxido de carbono (RAMIREZ 2000). Cuando se agregan gases que no estaban en la atmósfera o se cambia la cantidad de los que están en ella, el aire se contamina. Cuando el aire huele malo está turbio son señales de contaminación. También se contamina el aire dentro de la casa, por ejemplo, cuando alguien está fumando y cuado la cocina no está bien ventilada, especialmente si se utiliza leña para producir el fuego.

El aire contaminado tiene efecto sobre la salud de los seres vivos. La contaminación del aire ha aumentado en la medida que ha crecido el número de personas, de automóviles y de fábricas que se encuentran en las ciudades. Prácticamente todos los medios de transportes contaminan el aire, aunque hay unos que lo hacen más que otros.

1.4 El jardín de niños y el trabajo con la higiene ambiental

El Programa de Educación Preescolar (PEP 92) que utilizamos en el Estado de México está dividido en bloques de juegos y actividades! las cuales se subdividen en:

- Bloques de juego y actividades de sensibilidad y expresión artística. Bloque de juego y actividad de psicomotricidad.
- Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza. Bloque de juegos y actividades matemáticas.
- Bloques de juegos y actividades en relación con el lenguaje. Bloques de juegos y actividades de la escritura.
- Espacio y tiempo.
- Aspecto metodológico
- Planeación de las actividades
- Lineamientos para la evaluación

1.4.1 Bloque de juegos y actividades relacionadas con la naturaleza

La temática de este proyecto de innovación se ubica en el bloque "juego y actividades relacionadas con la naturaleza" (PEP 92)

.

Las actitudes correspondientes a este bloque permiten que el niño desarrolle una sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, así como el mundo animal y la naturaleza en general, con el fin de inscribirse en una lógica que implica formas de preservación y cuidado de la vida en su sentido más elevado.

Así mismo, que desarrolle su curiosidad y el sentido de observación y búsqueda de respuestas a las constantes y diversas preguntas que se plantea, frente a hechos y fenómenos de su entorno natural y social.

El docente orientará al niño para que observe acontecimientos extraordinarios y otros que ocurren cotidianamente (PEP 92):

- Que observe, registre y haga comparaciones entre distintos proceso y eventos de la naturaleza. Que informe y participe en acciones para el cuidado y conservación de la vida de otras personas, así como de los animales y plantas que dependen de él, extendiendo la reflexión a otros que viven en ambientes distintos y lejanos.

- Que desarrolle práctica, que lleven a la formación de hábitos de higiene y cuidado de su cuerpo en general; de su alimentación y del ambiente donde vive.

- Que aprenda también a comprender las causas de los accidentes y desarrolle formas para evitarlos.

1.4.2 Juegos y actividades

Salud:

- Actividades con relación al cuidado, la higiene y la salud personales: lavarse las manos, cepillarse los dientes, limpiarse la nariz y uñas, peinarse, limpiar y lustrar el calzado, visitas a centros de salud para niños, preparar menús balanceados, jugar al doctor, enfermera, dentista, colaborar en campañas de vacunación.

- Actividades con relación al cuidado de la escuela: aseo del aula, limpieza de la cocina, aseo de áreas exteriores y de espacios que ocupan plantas y animales en el jardín de niños.

Ecología:

- Observar y proponer soluciones a problemas de higiene de la comunidad.
- Participar en campañas contra la contaminación del aire, suelo yagua.
- Observaciones, dibujos, modelados sobre la conservación del parque, jardín o áreas verdes de la localidad.
- Juego sobre el cuidado del agua en el aseo personal, el lavado, la limpieza de la casa,etc.
- Recolección y separación de basura.
- Plantar y cuidar árboles dentro de la comunidad.
- Ciencias, cultivo, observación y cuidado de diversos tipos de plantas (comestibles y de ornato), en el interior del salón o fuera de él, hacer jardines y sembrar hortalizas.
- Observación y cuidado de animales (peces, tortugas, pollitos, etc.).Hacer registro de cambios significativos del clima, las plantas y los animales.
- Visitar zoológicos, jardines botánicos, invernaderos, etc.
- Formar colecciones de hojas, flores, piedras, etc.
- Observación y registros de distintos fenómenos naturales, espontáneos o previstos.
- Observación y registro de los astros y sus movimientos, posiciones y otros sucesos astronómicos.
- Realizar experimentos sencillos como los relacionados con los distintos estados físicos del agua.

Apartado II

Fundamento Epistemológico del preescolar

Apartado II Fundamento Epistemológico del Preescolar

Siempre que se ha hablado de una relación epistemológica, nos referimos invariablemente a una relación de conocimiento, en donde por un lado, existe un sujeto cognoscente y por el otro un objeto cognoscible. El puente entre sujeto y objeto recibe el nombre de conocimiento.

De hecho, las posturas filosóficas apuestan a una de estas dos elecciones, o es primero el sujeto con su idea ó es primero el objeto material que determina nuestro conocimiento. Idealismo y materialismo, estas son las dos posturas que en la historia de las ideas privilegian nuestro saber. Sin embargo, existe una tercera que en forma dialéctica hace mención de una interacción entre el sujeto y el objeto, de ahí se deriva la escuela activa y con ella el fundamento epistémico de los Programas de Educación Preescolar.

En este sentido recuperaremos los fundamentos epistemológicos de algunos autores que dan sentido a nuestro proceder en el aula del preescolar:

2.1 El constructivismo piagetano

Jean Piaget, durante sus estudios constantes llega a conceptualizar el proceso de desarrollo de la inteligencia, reflejando sus intereses básicos en la biología y en la epistemología (rama de la filosofía que se ocupa del estudio del conocimiento), utilizando métodos de la psicología que le permitieron profundizarse cada vez más, en la construcción del conocimiento individual.

Postula que los seres humanos heredan dos tendencias básicas: "La organización, tendencias a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes, y la adaptación, tendencia a integrarse al medio ambiente". (PIAGET 1983:57)

Considera que lo mismo que el proceso biológico de la digestión puede transformar los alimentos para que sean aprovechados por el cuerpo, los procesos intelectuales transforman las experiencias de tal manera que el niño la puede aplicar al enfrentarse a situaciones nuevas, que le presenta su realidad. En la misma forma que los procesos biológicos se deben mantener en un estado de equilibrio (homeostasis), Piaget cree que los procesos intelectuales buscan este estado, por medio del proceso de equilibración.

"La equilibración es una forma de autorregulación, que estimula a los niños a aportar coherencia y estabilidad a su concepto del mundo y hace comprensible las inconsistencias de las experiencias" (PIAGET 1983:9)

A esta edad su pensamiento consiste, sobre todo en la verbalización de sus procesos mentales, anteriormente utilizaba mayormente su aparato motor para expresar su pensamiento, ahora emplea el lenguaje aunque persiste su egocentrismo.

El niño trata de lograr un equilibrio entre su asimilación y acomodación, por lo que está tratando de adaptar las nuevas experiencias a sus estructuras de pensamiento previas. Sin embargo su interés se acentúa cada vez más en los hechos que ocurren, produciendo mayor asimilación. Una organización incipiente de su conocimiento en expansión, ayuda al niño a obtener la capacidad de generalizar con más precisión su experiencia mental, así por

ejemplo el niño debe entender primero el concepto de "caballo" para después comprender el concepto de "animal de granja".

Según Piaget para el niño es difícil comprender dos ideas a un mismo tiempo, ya que no es capaz aún de relacionar el todo de una experiencia con las partes. Esto se debe a que el niño no puede sintetizar las partes y el todo en un conjunto, relacionando estas entre sí, ejemplo, si el niño ve una locomotora en movimiento y ésta arroja humo, estas dos acciones las relaciona como movimiento-humo causa y efecto, es decir, yuxtapone.

Poco a poco el pensamiento del niño va teniendo mayor acomodación al integrar a sus esquemas ya formados los hechos nuevos a los que enfrenta, reduciendo así su egocentrismo. Un niño a esta edad juega a contar aunque no tenga el concepto de número, el que logrará al dominar los principios de la conservación de la cantidad, compensación y permanencia de los objetos en el espacio.

Como decía anteriormente, para el niño de esta edad, el lenguaje es de suma importancia ya que suele discutir sus preferencias por un objeto y su defensa será más fuerte entre mayor sea el número de palabras que utilice, lo que para el significa "a mayor número de palabras, mayor razones",

El juego con muchos significados para él ahora es más social aunque aún no alcanza a dominar su egocentrismo por lo que el juego simbólico es todavía preponderante, sin embargo ya se integra a juegos grupales. En este sentido se puede afirmar que en cuanto más acentuada sea la acomodación de la realidad, será mejor la posibilidad de adaptación lo que le permite integrase con mayor facilidad a actividades grupales.

El juego al que se hace alusión no es aquel en el que existen reglas para realizarlo o el dirigido por un adulto "es aquel al que llega el niño por sí solo, caracterizado por un pensamiento fantasioso el cual es un procedimiento consciente de la actividad mental interna que tiene su origen en cuentos del medio interno y externo. Una vez despierta la fantasía puede servir de estimulo para razonar en forma orientada ala realidad" (NEWMAN 1980:185)

En el niño existe una forma diferente a la del adulto de conceptualizar al mundo, debido a las incipientes estructuras que posee a esta edad. Su naturaleza es sensible, observador de las conductas, lenguaje y costumbres en general, pero al mismo tiempo está muy poco consiente de su propio yo, porque toma como objetivo cada uno de los sentimientos que se derivan de su egocentrismo.

Piaget señala que el lenguaje, es el vínculo mediante el cual resulta socializando el pensamiento, ya que con el se conducen los conceptos y las nociones que pertenecen a todo el mundo que refuerzan el pensamiento individual con un amplio sistema de pensamiento colectivo, y en él es donde queda virtualmente sumergido el niño tan pronto como manejan la palabra.

De igual forma señala que el pensamiento pasa a dos etapas o estructuras,
"la primera de dichas formas es la del pensamiento por mera incorporación o asimilación, cuyo egocentrismo excluye por consiguiente toda objetividad. La segunda es la del pensamiento lógico" (PIAGET 1983:45)

2.2 Henry Wallon

El jardín de niños se apega enormemente a la teoría de Wallon con respecto a los factores sociales que inciden en gran medida en el desarrollo del niño, el cual según este Por lo anterior, Wallon considera que es importante que el niño cuente con este objeto que le da la oportunidad de ejercitarse y desarrollarse al máximo, este objeto es el medio que debe ser rico en situaciones funcionales para su grado de desarrollo, es decir adecuando a sus posibilidades, bio-psicosocial y que es la educación entendida como acción y movimiento, como estimulación del desarrollo y como instrumento de apropiación de la cultura a quien le corresponde lograr que el niño no es un ser aislado, sino que está inmerso en un grupo en el que se debe integrar para realizar el aprendizaje.

Al respecto Wallon afirma que la escuela es toda la vida del niño, porque ésta moldea su vida cuando se convierte en alumno; impone horarios, moldea sus intereses, su espontaneidad, sus sentimientos y pensamientos porque la escuela absorbe a todos los niños y les introduce en un medio que les es extraño pero al deben dedicar todo lo que son asegura también que no hay más educación natural que es la realidad sobre la que se apoya el desarrollo infantil y las posibilidades de intervención adulta, por lo tanto la escuela debe enfatizar la educación en el medio circundante, en el medio en que el niño vive, incumbe por lo tanto a la responsabilidad del maestro, ordenas y dirigirle aprendizaje, buscando temas y problemas que al niño le son pertinentes, de tal manera que éste se realice partiendo de la base permanente que debe constituir la vida misma del niño en el medio en que se desarrolla.

Por último solo falta psicológico importante también por que según Wallon se desarrolla de acuerdo a ciertas constantes, cada momento evolutivo está caracterizado por algún problema aunque todos los factores actúen en todos los períodos estos problemas o conflictos pueden ser de tipo motor afectivo o intelectuales por ejemplo de la 3 años y de 6 a 9 años, el desarrollo del niño es

fundamentalmente intelectual, no así de 3 a 5 años, donde prevalece el afectivo; esto demuestra que un factor puede ser preponderante pero no exclusivo.

El desarrollo, dice Wallon, no se produce en forma lineal hacia adelante, ya que constantemente el niño suele retroceder en su evolución para retomar logros que establecidos con anterioridad o para refugiarse en la seguridad de conocimientos ya dominados antes de lanzarse a nuevas adquisiciones esto favorece una organización, la síntesis del pasado favorecen las diferenciaciones del futuro, que en su momento las mismas darán lugar a nuevas síntesis del nivel evolutivo superior.

Como se ve, por lo anteriormente descrito, la educación preescolar , gira en tomo a esta teoría, lo que hace que el jardín de niños se convierta en un espacio educativo transmisor de cultura que estimula el desarrollo integral del alumno, logrando con ello una socialización; el jardín de niños es por lo tanto un agente socializador.

Si bien es cierto que Piaget y Wallon presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente también en cierto que existe mucha divergencia entre ambos pues mientras Piaget profundiza fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo, Wallon lo hace en el papel de la emoción (afectividad) por considerarlo de su importancia en el comienzo del desarrollo humano.

Piaget ha insistido en los cambios estructurales característicos de cada etapa del desarrollo, Wallon en cambio, se ha fijado principalmente en el desarrollo de la personalidad como cosa total sin aislar el aspecto cognitivo y el afectivo proponiéndose caracteriza cada período por la aparición de un rasgo dominante.

Como se ve ni Piaget ni Wallon, dan la misma importancia a los diversos aspectos del desarrollo ni han considerado las mismas ideas.

2.3 Decroly

Decroly concebía las relaciones entre psicología y pedagogía de manera original, según él, aprender a observar, es aprender a reflexionar. No aplicó en la pedagogía conocimientos psicológicos tomados de un laboratorio, sino en contacto con las realidades pedagógicas de su escuela.

La unidad de su pensamiento psicológico y su pensamiento pedagógico, representan por una parte al psicólogo de la educación y; por otra, al psicólogo pedagogo. Asimismo gracias a su influencia se difundió este movimiento. Se convirtió en un modelo psicopedagógico.

Decroly se basó en concepciones esencialmente biológicas. Sus centros de interés reflejaban la consideración privilegiada de conservación de la especie y del individuo, y de las necesidades de facilitar la adaptación al medio. Su psicología estaba alimentada por la teoría evolucionista y su pedagogía se articulaba en torno a la hipótesis recapitulacionista.

También comprendemos en este cuerpo teórico el papel que se confirió a la observación, a la experiencia propia del niño. El aprendizaje debía hacerse por descubrimientos más que por una enseñanza libresca que favoreciera todos los dogmatismos y salidas fuera de lo real.

"La acción se oponía a aquellos donde las verdades se planteaban de antemano y debían entonces ser inculcadas al escolar sin que este último las hubiera elaborado" (BESSE1989:103).

En materia de investigación psicológica no se consideraba seguidor de ninguna escuela, y parecía poco insistente, en considerar que su método se refería principalmente a las teorías de las formas. Sin embargo, en el prefacio de sus estudios de psicología gen ética definió su propio papel en estos términos.

2.4 Hacia la Didáctica Constructivista

En la teoría constructivista se toma en cuenta la actividad cognitiva.

Una construcción implica un sujeto activo en su relación con el objeto de conocimiento. El niño tiene sus hipótesis acerca de como es, como funciona, para que sirve ese objeto, pueden ser confirmadas o contradichas, la aparición de estas contradicciones entre lo que niño supone y lo que observa al actuar dando el lugar a un replanteamiento de las hipótesis originales. En este proceso estriba la evolución del conocimiento.

El propósito es que construya su conocimiento matemático a partir de sus propias experiencias, reflexiones sobre la organización de sus mismas actividades.

La intención es de que participe en la construcción de su conocimiento y transforme de raíz esa metodología de no proporcionar el conocimiento, sino de producir las condiciones para que el mismo lo construya, es decir, crear situaciones que lo lleven a una génesis escolar del conocimiento.

A lo largo de este proceso, el conocimiento nace en su forma funcional (como una herramienta) y después cobra su forma cultural.

La situación por si misma debe proveer la retroalimentación necesaria para que el sujeto estime por sí solo si sus acciones lo aproximan o no al resultado buscado.

Guy Broussean acerca de la teoría de las situaciones didácticas dice: "que toda situación, en un salón de clase intervienen cuatro sujetos: el maestro, los alumnos, el conocimiento que se va a enseñar y el medio".

Al pasar por experiencias de construcción del conocimiento, pensamos que se logró una enseñanza cualitativamente diferente; los conceptos realmente se aprenden, no se memorizan y esto permite funcionarizarlos, para utilizarlos en la vida cotidiana.

La didáctica lleva una carga del currículo oculto que puede ayudar a exaltar ciertas manifestaciones de creatividad, seguridad y confianza y auto-evaluación que hoy son más bien reprimidas en el salón de clases.

2.5 De la Enseñanza

La enseñanza es la que dirige el aprendizaje. Para aprender bien, necesitamos tener, primero, una noción de lo que realmente es. Segundo, los conceptos básicos de la didáctica aprender y enseñar no solo tiene una relación directa desde el punto de vista teórico, sino que también existe una estrecha relación en la práctica.

Siendo, como lo es, la enseñanza una actividad directa, variará según las ideas que nos hagamos de lo que realmente es el aprendizaje.
Es comprensible que las formas del llevar a cabo una enseñanza estén relacionadas con las ideas sobre como se aprende y sobre como tiene lugar el proceso de conocimiento.

Durante largo tiempo los sistemas de enseñanza han sido puramente verbales, se enseñaban a lo que aprendían a repetir una serie de frases que contenían el saber. Ahora los niños durante la etapa preescolar, son tomados en cuenta como elementos activo en el proceso enseñanza-aprendizaje. Mediante su participación en juegos, actividades, expresión artística, lenguaje, matemáticas y naturaleza.

En síntesis; enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas del proceso de aprendizaje de los alumnos, es encaminar los hábitos de aprendizaje auténtico, que los acompañará a través de la vida y les permitirá comprender a afrontar con mayor eficacia, las relaciones y los problemas de la vida en la sociedad.

2.6 Del Aprendizaje

Las teorías del aprendizaje son diversas, según los psicólogos conductistas este proceso consiste en un cambio de conducta relativamente permanente, es resultado de la práctica, es una actividad mental por la que se adquieren hábitos, es una modificación de la personalidad.

Tenemos en que muchas actividades se pueden presentar como ejemplos de aprendizaje: adquirir un vocabulario, memorizar un poema, enseñar a manejar una máquina de escribir. Se entiende por aprendizaje el proceso, en virtud del

cual una actividad se origina o se cambia a través de la reacción a una situación encontrada.
Hilda Taba señala que aprendizaje es primordialmente un proceso, dentro del cual se modifican tanto las conductas verbales como las no verbales.

Esas conductas las inculcan los adultos que enseñan, muestran, dirigen, guían, disponen, manipulan, recompensan, castigan ya veces obligan a los niños y jóvenes a efectuar determinadas actividades.

Tendremos además, opiniones que definen al aprendizaje más ampliamente de lo que usualmente lo hacen los psicólogos educacionales y experimentales tal como:

"El aprendizaje es la manera en el cual el individuo adquiere conducta socialmente estandarizada, no solo se hallan los modelos aprobados de conductas y creencias, sino también los modelos de pensar y los conceptos de orientar la percepción y la comprensión" (BESSE 1989: 103)

Por otra parte: "Según Piaget el aprendizaje se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la expresión anterior, pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto" (DE MOND 2000: 65)

2.7 El Proceso Enseñanza-Aprendizaje

Enseñanza y aprendizaje constituyen dos aspectos inseparables de un proceso en permanente movimiento. Esta concepción supera, en mucho a la tradicional, en la cual corresponde al maestro la función de transmitir los conocimientos y al alumno la acción de asimilarlos, haciendo de este un ser pasivo.

Es conveniente analizar algunas situaciones que nos permitan ver este proceso desde otra perspectiva. La interacción enseñanza-aprendizaje, consiste en propiciar situaciones favorables para que tanto los alumnos como el maestro participen en este proceso logrando incorporar y manejar la información para indagar y actuar sobre la realidad. De esta manera, el alumno tiene la posibilidad de una participación, deja de ser concebido como objeto de enseñanza para convertirse en un sujeto activo de su propio aprendizaje.

En este sentido, el aprendizaje que se intenta promover es un proceso de elaboración conjunta en el que el conocimiento no se da algo acabado de una persona que lo posee a otra que no lo tiene, sino como un proceso dinámico de interacciones y transformaciones.

Este dinamismo, parte de "Situación Problema", en donde se elaboran hipótesis, se investiga, se definen conceptos, se analizan los fines involucrados, se proponen alternativas de solución, se participa en la realización de las acciones propuestas y se evalúa el resultado de ellas.

Si partimos de esta concepción de enseñanza-aprendizaje, podemos inferir que desde el aula el profesor y los alumnos se encuentran en un cúmulo de situaciones problemáticas, que están afectando el ambiente en que nos desenvolvemos.

Bastará que se de una mirada por el salón de clases, por los rincones de la escuela, su entorno y se haga un recorrido por la comunidad para darse cuenta.

La formación de una conciencia ambiental, no debe reducirse a favorecer ciertos hábitos de higiene o a dar información parcial izada sobre la naturaleza.

Atender este tipo de educación es comprender claramente la necesidad de promover el desarrollo integral de la personalidad a través de permitir y propiciar experiencias múltiples y diferenciadas para que el niño actúe, y logre sus propios descubrimientos.

Descubrir es crear, es reelaborar la realidad para hacerla propia. Es un proceso dinámico interno que se retroalimenta del medio exterior de donde surgen todos aquellos objetos que al despertar el interés se vuelven significativos. El niño de preescolar podrá realizar actividades que ayuden a formar una verdadera educación .ambiental en el lugar que se desarrollaran tanto emocional como socialmente.

2.8 El Papel del maestro en el PEA

Toda acción educativa remite aun proceso de enseñanza-aprendizaje que supone la intervención de un sujeto que aprende, otro que propicia las experiencias de aprendizaje y aquellos que se aprende; es decir, el alumno, el docente y los contenidos.

El maestro juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues tiene la función de propiciar las situaciones y el ambiente más adecuado para que el niño pueda entrar en contacto y establecer interrelación con aquellos contenidos de la realidad.

Su importancia formativa, considera valioso que el niño asimile; asimismo en su papel de guía y observador del proceso enseñanza-aprendizaje ha de mantener una actitud de atención permanente para así aprovechar cualquier actividad o momento oportuno que se presente y promover, a través de preguntas o actitudes, la acción física y mental de sus alumnos.

"El maestro es, pues, el proveedor único de ideas y proyectos de su clase. Es el interlocutor, el que sabe muchas cosas el que comprende los gustos y las dificultades de los niños, cuyo papel, aceptado por ellos, es ayudarlo a descubrir el mundo" (DAUBOIS 1976: 31)

2.9 La Educación Ambiental y los Criterios de la Escuela Nueva

Según Decroly, las formas de la actividad escolar deben determinarse por la observación directa del niño, aquí y ahora, de ese modo el profesor podía conocer la especificidad de las modalidades de aprendizaje en cada edad. En este sentido, las concepciones de Decroly procedían de una aproximación racional, articulada aun conocimiento psicobiológico del niño, a quien se debía conducir a una inserción adaptada al medio social.

"La didáctica era más directiva que espontánea y la atracción del interés del alumno estaba filtrada por la presencia del programa, y orientada hacia las necesidades más profundas, más durables: conocer mejor al niño para educarlo mejor era la tarea Decroliana" (BESSE 1989:91)

Algo muy interesante en la teoría decroliana es la investigación científica de la infancia siendo fundamental en la construcción teórico-práctico.

Este conocimiento debía permitir una mejor acción educativa sobre todo mediante la elaboración de programas renovados de enseñanza.

En efecto, las ideas habituales en la materia destacaban las preocupaciones del adulto y se apoyaban únicamente en el valor relativo del aprendizaje de la cultura y de la técnica, de modo que conciben al niño como un espíritu adulto

fuera de la vida real, ocupándose sobre todo por la importancia teórica de la parte del saber o de los conocimientos adquiridos.

Decroly elaboró un renovado programa de escuela que, a partir de varios criterios, debían:

1. Tender a la unidad.
2. Sintetizar un gran número de mentalidades posibles.
3. Permitir la adquisición de un mínimo de conocimientos indispensables.
4. Favorecer el desarrollo integral de todas las facultades, y la adaptación del medio natural y social, en el que el alumno deberá su existencia.

Con estos objetivos se buscó preparar al niño para vivir. La escuela debía iniciar al niño en la solución de las necesidades fundamentales: La alimentación, la defensa contra el desamparo y los peligros, y la satisfacción de las necesidades materiales.

En este sentido, Decroly juzgó como natural la educación que proclamaba, y precisó esta idea en 1921, durante un congreso de la Nueva Educación en Colais: Tomando como base lo biológico, y prepararlo como sea posible para la vida.

2.10 La Metodología del PEA en Ciencias Naturales

Actualmente, la crisis ambiental que afecta los recursos naturales y el medio ambiente social del país hace necesario que, desde la etapa de preescolar, se incluya el conocimiento y sobre todo el aprecio y respeto del medio ambiente que nos rodea considerando al niño como parte de ésta ya que el tipo de relaciones que establezca con ella, dependerá la prevención y colaboración del ambiente.

El niño preescolar al realizar observaciones sobre su medio aprenderá a conocer y aprovechar mejor este. El docente propondrá al grupo la realización de experimentos, juegos y actividades diversas, dentro y fuera del Jardín de Niños.

Para propiciar la educación de la naturaleza debe considerarse contenidos de la realidad que encaminan la acción del niño tratar de conocerla, respetarla.

Algunas alternativas metodológicas, como la escuela activa, y la tecnología educativa contemplan el proceso de enseñanza aprendizaje como un tratamiento instrumental y aborda los problemas metodológicos como un conjunto de pasos técnicos y normativos que someten en una relación abstracta al sujeto (alumno) y al objeto (conocimiento).

A continuación abordamos en la enseñanza de las Ciencias Naturales, algunas de las más apropiadas para la Educación Ambiental:

Relacionada con la investigación participativa los siguientes pasos:

1.- Motivación de los participantes en el estudio.

2.- Observación de los problemas o situaciones concretas.

3.- Recopilación de datos, fuentes de información

Apartado III

El Cuento y las fábulas como herramienta didáctica para la formación ambiental del niño preescolar

Apartado III

El Cuento y las fábulas como herramienta didáctica para la formación ambiental del niño preescolar

Con base en los criterios constructivistas ya mencionados con respecto a las Ciencias Naturales y en particular a la Educación Ambiental, se propone el desarrollo de un proyecto, mismo que se realizará con los niños preescolares, actividades educativas relacionadas con la naturaleza y la necesidad de su conservación a través del uso del cuento y la fábula como herramienta didáctica para fomentar valores ambientales.

Dicha propuesta, sin lugar a dudas contribuirán a desarrollar en los pequeños el interés por conocer mas detalles del mundo que los rodea, las interacciones mas diversas que se producen entre los diferentes seres vivos y los elementos abióticos que integran nuestro planeta, propiciándose la formación de la conciencia ambiental y un nuevo comportamiento ético hacia todas las formas de vida, conocimientos que ellos compartirán con familiares, amigos y especialistas del hospital.

El desarrollo de este proyecto, contribuirá además, al relajamiento y a la motivación teniendo una influencia positiva en el estado anímico de los preescolares, porque se espera despertar en cada uno las fantasías infantiles al penetrar en el fascinante mundo de la naturaleza.

3.1 Objetivo General:

Lograr una mayor participación de los niños preescolares, a través del cuento y las fábulas, incentivando a partir de ellos, el amor hacia la naturaleza y a la

vez que se sientan mas vinculados a la vida social, propiciándose así cambios en su relación con el medioambiente.

3.1.1 **Propósito**:

Hacer llegar la labor educativa del preescolar a partir del uso de algunos cuentos y fábulas que hacen mención directa de la naturaleza.

Además de llevar hasta ellos conocimientos a través del juego y otras actividades que los mantendrán entretenidos y alegres en el fomento de valores ambientales, con el fin de formarlos desde pequeños en un proceso de concienciación ambiental.

3.1.2 **Objetivos Específicos**:

1. Aplicar la estrategia del juego ecológico a partir de la lectura de cuentos y fábulas como alternativa didáctica para aportar conocimientos y distracción en los pequeños.

2. Despertar las fantasías infantiles, a través de cuentos y fábulas sobre animales y cuentos donde las plantas y animales jueguen los principales papeles protagónicos.

3. Despertar los intereses y la motivación por actividades socialmente útiles, entre ellas la participación en la conservación del medio ambiente, en la protección de plantas y animales, y contribuir a la educación ambiental de sus amiguitos y familiares

4. Favorecer el estado anímico de estos infantes vinculándolos a las actividades que promueva el juego como elemento fundamental, en todas ellas se abordara la dimensión ambiental.

3.1.3 **Indicadores**:

- Grado de motivación alcanzado por los niños, en cuanto a conocer más con respecto a los temas ambientales tratados.

- Nivel de conocimientos que a través de las diferentes actividades ecológicas realizadas ellos van adquiriendo y demostrando con su participación.

- Estado anímico de los niños, antes, durante y después del desarrollo de cada actividad de educación ambiental.

- Independencia alcanzada por los infantes en el desarrollo individual de las diferentes actividades de educación ambiental que se proponen.

3.2 Descripción General:

- Presentación del proyecto a los niños preescolares explicándoseles en que consiste el mismo y como ellos participaran en la ejecución de la propuesta.

- Para desarrollar la dimensión ambiental se parte de charlas instructivas, amenas, didácticas y participativas donde se manejen los elementos naturales de los cuales trataran los juegos y concursos con la participación del grupo escolar.

- Implementación de los juegos didácticos como puzzles, rompecabezas, fichas de conocimientos, con temáticas de la naturaleza que se abordaron en la lectura de las fábulas, así como de juegos ecológicos.

3.2.1 Guión de trabajo

1. Bienvenida. .
2. Narración de un cuento o fábula relacionada con la naturaleza.
3. Juego ecológico de participación.
4. Poesía o canto, relacionada con elementos de la biodiversidad que les rodean de forma natural o artificial, o que ellos conozcan.
5. Actividad vinculada a la educación ambiental para la protección y conservación de la biodiversidad.

3.2.2 Posibles actividades:

- Charlas didácticas y participativas donde se aborde la temática ambiental.
- Técnicas participativas para determinar el nivel de conocimientos que sobre los recursos naturales poseen los pequeños.
- Películas infantiles donde se destaque el papel protagónico de los animales.
- Actividades educativas ambientales a través de juegos didácticos y ecológicos.
- Convocatoria de concursos sobre temáticas del medio ambiente y la biodiversidad.
- Competencias de cantos, poesías, donde quede incluida la naturaleza o elementos de ella.
- Extensiones culturales donde sea abordada la dimensión ambiental.
- Actividades culturales realizadas por artistas invitados.
- El regalo escondido.

3.2.3 Condiciones

Elementos infantiles para decorar o ambientar el salón como cadenetas, muñecos de pared, globos, plantas, representación de animales en cartón o diseños preparados para exhibiciones, plantas ya sea artificiales o naturales ornamentales, un castillo de madera o cartón.

Para todo ello se requiere:

- ❖ Recursos humanos (cuenta cuentos, educadora, alumnos, padres de familia, etc.)

- Recursos materiales tales como, pliegos de cartulinas, colores, tijeras, pegamento, equipo de multimedia, material de oficina, etc.

Teniendo en cuenta de que los cuentos y las fábulas se encuentran orientadas a la enseñanza de niños pequeños, es que resulta indispensable que se trate una historia breve con personajes que capten su atención y la mantengan durante algunos momentos. Debido a lo anterior, es que lo usual, es que los personajes sean animales, en cuya interacción se narra una historia en la que las temáticas en torno a los valores es lo central, a fin de poder inculcarles aspectos valóricos positivos de una forma didáctica y entretenida.

Como es posible intuir, la utilización del cuento y las fábulas resulta ser una herramienta educativa bastante eficaz. Es por esto que es de suma importancia que las educadoras se preocupen de tener una preparación adecuada en torno a las actividades literarias y ambiéntales, que se pueden realizar con base a las fábulas, ocupándose siempre de poner especial énfasis en la enseñanza final o moraleja.

A partir del cuento y las fábulas no sólo se fomentan los valores en los niños, sino que se permite también el desarrollo de aspectos tan importantes como la imaginación y de habilidades relacionadas a la creatividad, la expresión, la reflexión y la comunicación, entre otras.

Además, las fábulas se presentan como una buena excusa para comenzar a fomentar la lectura y todos los aspectos de la literatura desde edades bastante tempranas, haciendo uso de sus atractivos personajes y sus llamativos contextos e historias, mostrando la lectura no sólo como una fuente de conocimiento, sino también como una fuente de placer.

3.3 Metodología de trabajo

1. Sensibilizar a la comunidad escolar sobre la importancia del cuidado y conservación del medioambiente por medio de pláticas y observación de los efectos en su comunidad.

2. Por medio del teatro en atril, dedal, guiñol entre otros, hacer la lectura de algunas fábulas referidas a la naturaleza y a la diversidad biológica que en ella habitan.

3. Al término de la lectura, generar una ronda de opiniones sobre la enseñanza o moraleja de la lectura, procurando destacar la importancia de una acción responsable del hombre en su vínculo con la naturaleza, quizá puntualizando el mal o desajuste que el hombre y la sociedad han cometido contra la naturaleza.

4. Hacer una tabla o pirámide de valores ambientales, en los que se jerarquice estos y se señale la importancia de cada uno de ellos.

5. Hacer adivinanzas ecológicas, así como juegos ambientales producto de la imaginación del vínculo padres e hijos.

6. Generar en forma colectiva qué podemos hacer en nuestro núcleo familiar para cuidad el medioambiente (quizá como inspectores del agua, estrategias de reciclado, colocar la basura en su lugar y clasificada en orgánica y no orgánica, cuidar los hábitos de consumo, etc.).

7. Llevar la experiencia al cotidiano, vía una bitácora familiar sobre la conservación y cuidado del medioambiente.

3.3.1 Antología de Cuentos

CUENTO WAYUU

Un Wayúu de nombre Kai, que significa sol, salió muy temprano al monte a cazar para conseguirle comida a sus hijos y familiares. En su capotera llevaba una onda, un arco, flechas, piedritas, agua, comida, guayuco y una hamaca.

Kai era un hombre muy fuerte para el trabajo y la caza. Llegó al monte y sacó el arco y los flechas. Se preparó escondiéndose detrás de los árboles y apuntó a un conejo. Entonces ¡le lanzó la flecha por un costado!. Kai se alegró de haber sido muy afortunado.

Kai continuó esperando que se acercara otro animal, después de haber esperado muchas horas y haber comido algo, de pronto ¡inesperadamente apareció un joven venado! le disparó una piedra con la onda y se la pegó en la cabeza.

El animal temblaba de dolor y kai al acercarse y verlo así, se puso triste, lo agarró por las patas y se lo montó en el hombro. Entonces caminó y corrió, corrió y caminó para llevarlo a su casa.

Cuando llegó lo bajó y lo curó para que mejorara. El venado se mejoró y Kai de nuevo lo llevó al monte para que se encontrara con los otros animales

El venado saltando y saltando se fue por esos montes muy contento, cual no sería la sorpresa, cuando de pronto, entre los árboles, apareció la madre del joven venado desesperado y contenta por ver de nuevo a su hijo.

El agua del pozo

Un día lluvioso el agua que caía llenó un pozo que hacía tiempo que estaba seco. Cuando estuvo llenito, dijo al agua:

-¿Por qué me llenaste?

-Porque te vi tan seco que prometí que cuando lloviera te llenaría-
Poco a poco el agua se iba transformando en vapor de agua para luego volverse nube.

Y el Pozo preguntó:

-¿ Por qué te vas al cielo, agua?

-Porque el sol, el rey del cielo, me evapora para convertirme en nube blanca,

como las demás que estárallá, arriba.

Cuando ya el agua estuvo en el cielo, sucedió algo sorprendente: un eclipse de sol.

El día se volvió noche y empezó

a llover muy fuerte.

El pozo quedó convertido en un hermoso lago azul, tan azul como el cielo, y se llenó de cisnes,

patos, ranas y sapos.

En el fondo crecieron muchas plantas acuáticas.

Todos los animales que llegaron al lago para vivir en él o para calmar la sed,

vivieron muy felices por toda su vida.

El agua del pozo

Un día lluvioso el agua que caía llenó un pozo que hacía tiempo que estaba seco. Cuando estuvo Llenito, dijo al agua:

-¿Por qué me llenaste?

-Porque te ví tan seco que prometí que cuando lloviera te llenaría-
Poco a poco el agua se iba transformando en vapor de agua para luego volverse nube.

Y el Pozo preguntó:

-¿ Por qué te vas al cielo, agua?

-Porque el sol, el rey del cielo, me evapora para convertirme en nube blanca, como las de

que estaría allá, arriba.

Cuando ya el agua estuvo en el cielo, sucedió algo sorprendente: un eclipse de sol.

El día se volvió noche y empezó a llover muy fuerte.

El pozo quedó convertido en un hermoso lago azul, tan azul como el cielo,

y se llenó de cisnes,

patos, ranas y sapos. En el fondo crecieron muchas plantas acuáticas.

Todos los animales que llegaron al lago para vivir en él o para calmar la sed,

vivieron muy felices por toda su vida.

El conejo Conservacionista

Había una Vez un Conejo Muy hacendoso y responsable, que habitaba

en el bosque, y se preocupaba de mantenerlo todo muy limpio.

Pero un día las cosas cambiaron. La gente empezó a ensuciar el

bosque y el conejo se puso tristísimo.

Pasó su amigo el venado, Y le preguntó: -¿Qué, te pasa, amigo?

- Que estoy triste porque la gente no quiere mantener limpio el bosque.

- Cuenta Conmigo, amigo Conejo, que yo ayudare.

-Tengo una idea, amigo venado. Busca un marcador para mañana,

que yo me encargaré

de la madera. Nos veremos mañana.

Al día siguiente et conejito estaba ansioso por empezar el trabajo.

El venado llegó a la hora convenida.

-¡Hola! -dijo alegre-, ya traje el pedido.

-Muy bien. Comencemos a trabajar. Haremos carteles en estas tablitas

que prepare", para que, los hombres cumplan con ciertas normas

sobre el cuido del ambiente,

Trabajaron por largo tiempo, y cuando estuvieron listos los carteles,

los colgaron de los árboles. Alegres, se fueron a descansar.

El conejo a su madriguera y el Venado, bosque adentro.

Pero unos hombres desalmados que estuvieron por el bosque arrancaron

los carteles y dijeron: "¿Para qué Conservar la naturaleza?"

Al día siguiente el conejo observó los carteles en el piso y

se entristeció mucho. Desanimado, exclamó: "¡Para qué cuidar la

naturaleza, si todos la destruyen!".

Unos niños que lo escucharon le contestaron:

-Tenemos que cuidar la naturaleza, pues si no, Venezuela será un fracaso.

El conejo volvió a colgar los afiches. Estos decían:

¡QUE LINDA ES LA NATURALEZA CONSERVADA!. ¡AYUDANOS A

CONSERVAR LA NATURALEZA! ¡CONSERVAR LA NATURALEZA

ES PROBLEMA DE TODOS!

El venado blanco

Había una vez, tres amigos que fueron de cacería. Un pobre venado blanco andaba por esos lugares y tuvo la mala suerte de que lo vieran los cazadores.

Estos le dispararon y el venado cayó abatido por las balas. Luego, los hombres procedieron a deshuesarlo.
Pero lo que ellos no sabían era lo de "la maldición del venado blanco", leyenda del lugar que decía que quien cazara un venado blanco sufriría pobreza, enfermedades y hasta la muerte.

A los tres días murieron los amigos en forma inexplicable.

Las voces del pueblo comentaban que se debía a "la maldición del venado blanco". Aunque muchas personas creían que ese era un venado común,

otras, por el contrarío, opinaban que era un animal extraño y que era un,

crimen matarlo.

Yo creo que a los venados blancos, al igual que a los pardos, a los

pardo-rojízos

o a los pardo-grisáceos debemos cuidarlos y conservarlos,

ya que enriquecen nuestra fauna y embellecen nuestros bosques.

Y USTEDES, ¿QUÉ CREEN?

La contaminación

Hace mucho tiempo que en un hermoso bosque se encontraron un pájaro y una ardilla, y tuvieron el siguiente diálogo:

-¿Cómo te llamas?, preguntó el pájaro.

-Mi nombre es Andi, ¿Y el tuyo?
-Me llamo Turpial, ¿Y por que está todo tan sucio en este bosque?

- Amigo, esto lo ocasionan las personas que vienen de campamento,

que dejan desperdicios por todas partes y así contaminan el ambiente.

Entonces los amigos conversaron acerca de la limpieza del bosque y

como podrían hacerla. Decidieron limpiarlo entre ambos. Y el bosque quedó sir

desperdicios y hermoso, como sólo un bosque puede serlo.

Y los pájaros volvieron a estar alegres y cantaban con una algarabía contagiosa

Los demás animales también disfrutaban de la alegría por haber

recuperado su bosque querido.

Pensaron todos que to mejor era hacer unos letreros con advertencias

para los hombres, que dijeran:

NO CONTAMINES EL AMBIENTE

ECHA LA BASURA EN LA CESTA

CUIDA LOS ANIMALES Y LAS PLANTAS

Y desde ese momento empezó a llegar la gente, que disfrutó del bosque

limpio y que también atendió al llamado de los letreros colgados en los árboles

Así, nunca mas nadie se atrevió a dañar el ambiente.

Desde ese día, es el bosque más bonito de la ciudad y la gente no

Todo ha ensuciado más.

La playa triste

Existía una playa feliz, pues no la habían contaminado.

Sus arenas eran amarillas y limpias y sus aguas muy azules. Muchos caracoles y cangrejitos retozaban en la arena.

Un día llegaron unos bañistas descuidados que ensuciaron toda la playa con desperdicios. Y la playa se volvió triste, por la basura.
Llegaron dos niños: José y María y empezaron a recoger papeles, latas de refrescos, vasos de cartón, etc. y cuando terminaron la recolección de los desechos escucharon una voz que los asustó.

Era la playa, que les decía: "No teman, No

La ranita y el hombre

Un día bajo una piedra del río donde vivía la rana y sus crías, los renacuajos, se escuchó este diálogo en la familia:

-Mamá, ¿qué hay en la superficie y en las orillas de nuestro río?

-Dentro del río y en su superficie, viven diferentes tipos de animalitos y de plantas. Y bordeándolo hay otras clases de ellos, que viven en la tierra y en los árboles. Pero también vive por allí el hombre y no siempre es bueno con nosotros.

Los renacuajos se sorprendieron al oír hablar a su mamá en esa forma, pues no comprendían por que el hombre atacaba animalitos útiles e indefensos.

Pasó el tiempo y los renacuajos se transformaron en preciosas ranitas, cantadoras; "¡ Croac-cruíc. !"

Y chapoteaban en el río, retozonas, felices, ensayando saltitos cada vez más largos. Parecían unas hojas frescas, observando con sus ojos saltones y dorados el mundo que acababan de descubrir.

Pero una de las ranitas tenía mucha curiosidad por lo que la rodeaba y escapó para explorar ese mundo nuevo. Así, paseó por las riberas del rió y se adentró por los matorrales cercanos.

Quedó encantada de ver animales grandes y pequeños cubiertos de pelos, de lana, de plumas y lisos y brillantes también. De pronto pasaron junto a ella muchos animales que huían aterrorizados. El conejo apenas se detuvo para aconsejarle que se ocultara, pues venía el hombre.

Estaba muy asustada. ¡Y tan lejos que estaba de su río y de su familia!

Se refugió en un escondrijo desde donde pudo ver que un niño atrapaba animalitos y los mataba por maldad. Sintió miedo de que el niño la descubriera.

Y eso fue lo que sucedió. La ranita emitió un sonido que llamó la atención del niño,

Este la vio y trató de agarrarla, La ranita, desesperada, dio un gran salto hasta

un pozo cercano.

Pero no pudo salvarse, pues las aguas del pozo estaban contaminadas y

la pobre ranita murió allí.

El león y el ratón

Una tarde muy calurosa, un león dormitaba en una cueva fría y oscura. Estaba a punto de dormirse del todo cuando un ratón se puso a corretear sobre su hocico.

Con un rugido iracundo, el león levantó su pata y aplastó al ratón contra el suelo. -¿Cómo te atreves a despertarme? Gruñó. Te voy a espachurrar. Oh, por favor, por favor, perdóname la vida chilló el ratón atemorizado. Prometo ayudarle algún día si me deja marchar.

-¿Quieres tomarme el pelo? Dijo el León; -¿Cómo podría un ratoncillo como tú ayudar a un león grande y fuerte como yo? Se echó a reír con ganas. Se reía tanto que un descuido deslizó su pata y el ratón escapó.

Unos días más tarde el león salió de caza por la jungla. Estaba justamente pensando en su próxima comida cuando tropezó con una cuerda estirada en medio del sendero. Una red enorme se abatió sobre él y pese a toda SU fuerza, no consiguió liberarse. Cuanto más, se removía y se revolvía, más se enredaba y más se tensaba la red en torno a él.

El león empezó a rugir tan fuerte que todos los animales le oían, pues sus rugidos llegaban hasta los mismos confines de la jungla. Uno de esos animales era el ratoncillo, que se encontraba royendo un grano de maíz. Soltó inmediatamente el grano y corrió hasta el león.

-Oh, poderoso león -chilló- Si me hicieras el favor de quedarte quieto un ratito podría ayudarte a escapar. El león se sentía ya tan exhausto que permaneció tumbado mirando como el ratón roía las cuerdas de la red.

Apenas podía creerlo cuando, al cabo de un rato, se dio cuenta que estaba libre. Me salvaste la vida, ratoncillo dijo.

Nunca volveré a burlarme de las promesas hechas por los amigos pequeños.

Yo soy el niño de la selva

Yo soy el niño de la selva de los que orgullosos se llaman Yekuana.

Porque somos dueños de los grandes ríos y de los raudales del Orinoco que nuestros padres desde hace muchos siglos navegan en sus intrépidas curiaras cortadas en el tronco de un árbol que se abre lento al compás paciente y obstinado de las hachas de hierro y del fuego voraz.

Ahora escúchame te voy a contar la historia de nuestra vida

Nuestro pueblo es una inmensa casa redonda y erguida en el medio del mundo con el techo tensado al cielo.

Su armazón de madera elevada con sabiduría nos enseña de padres a hijos el mundo de nuestros antepasados.

El palo central es el soporte del firmamento.

Y las dos vigas esbeltas y fuertes que sostienen el techo las llamamos la Vía Láctea que ilumina el cielo nocturno.

Cuando sea grande orgulloso me reuniré con mis amigos en el recinto central de nuestra morada común donde nuestras madres y hermanas en silencio nos sirven las comidas y las bebidas porque ese espacio es sólo nuestro.

Somos fuertes pero a veces uno de los nuestros se enferma.

Entonces el hombre sabio iniciado duramente en la soledad y el ayuno se sienta en su banco-tigre y con sus cantos y la maraca

sagrada invoca a Wanadi el que creó el universo donde vivían solos los Yekuana.

En la casa redonda el hombre de espalda contra el poste central - la larga escalera que lleva al cielo- cura por fin el mal chupando la piedra que enfermaba

Pasamos las largas noches mecidos por el apacible vaivén de nuestros chinchorros.

En silencio escuchamos a nuestros padres y a nuestros abuelos que cuentan las historias de antaño.

En el comienzo de los tiempos cuando nuestro único alimento era la tierra el mono Kushu supo que los habitantes del cielo cultivaban la planta de yuca.

Sabiendo como nos acuciaba el hambre voló hacia el cielo supremo donde descubrió el claro fecundo

Hurtó sigilosamente la más bella de las matas de yuca la escondió debajo de sus uñas negras y atravesó los cielos inferiores hacia la tierra donde sembró la raíz celeste

Desde ese día nos saciamos con los frutos generosos que nos da ese Árbol de Vida que sólo pueden sembrar nuestras madres quienes llevan en ellas la vida, de nuestra tribu.

Hace mucho tiempo hubo dos águilas enormes llamadas Dinoshi que devoraban a todos los que vivían en nuestra tierra.

Entonces la serpiente de agua Kurene acudió astuta y valiente porque de veras nuestro miedo era muy grande.

Empuñando su cerbatana untó los dardos con curare ese veneno mortal que compramos a nuestros vecinos Piaroa.

Cuando vio a las Dinoshi disparó velozmente sus flechas y atravesó las águilas de parte a parte.

En su vuelo de muerte por el cielo ensangrentado

las rapaces dejaron un surco de plumas que se fueron al garete de las nubes.

El cortejo emplumado se posó al fin en nuestra tierra y se transformó en kurata

Con esta misma madera fabricamos desde ese entonces las finas cerbatanas con las que nos acercamos a nuestras presas desprevenidas que cantan y cacarean al amanecer.

Así cuentan los que saben.

Cuando nuestros padres regresan de comercios lejanos o cuando nuestro pueblo termina la construcción de la casa redonda festejamos nuestra alegría bailando - cantando – bebiendo dos - tres - cuatro días sin parar hasta vaciar las curiaras que nuestras madres han llenado de bebida fermentada

Adornados de nuestros mas bellos collares de perlas y nuestros guayucos escarlatas la cara y el cuerpo pintados con onoto entramos en la ronda al son de las trompetas las maracas y los tambores y bailamos y giramos en la noche pálida de la selva harta de sueño y silencio.

Conocemos los secretos de los ríos donde nos gusta nadar llevados como hojas traviesas o contra la corriente a ras del lecho de rocas.

Conocemos el curso lejano de nuestros ríos y hasta el número infinito de sus meandros esta grabado en nuestra memoria que no tiene libros ni escritura.

A veces el pueblo entero se interna en la selva a buscar troncos venenosos que trituramos y arrojamos al agua Entonces los peces grandes y pequeños empiezan a flotar sobre la corriente asfixiados y tiesos.

Todos juntos volvemos al pueblo, alegres y el estómago pesado de hambre.

Poco a poco se vuelve a poblar el río, empezando por los cangrejos descarados que siempre escapan de nuestra pesca venenosa

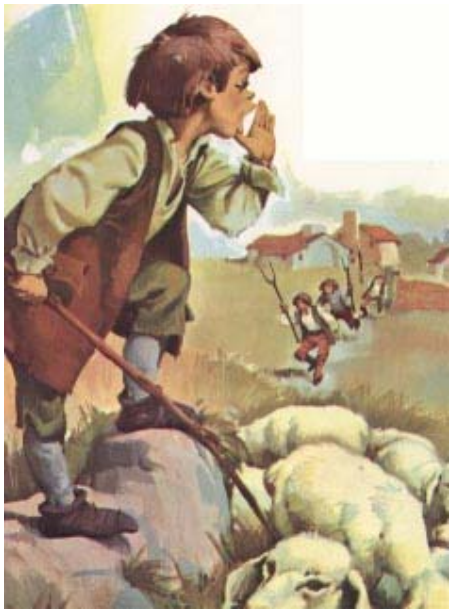
Yo y mis compañeros de edad a menudo vamos a cazar y pescar con cerbatana, arco y flechas y redes.

La selva que rodea a nuestro pueblo nos recibe con los aleteos de los frágiles picaflores.

El arco iris de las orquídeas colgadas de los árboles a lo largo del río se refleja gracioso en el agua furtiva.

Y grandes mariposas color de cielo parten a tajos el espacio susurrante de la selva que a veces se despierta sobresaltada por el llamado estrepitoso que lanza una pareja de guacamayas inseparables.

El pastorcillo embustero



-¡El lobo! ¡El lobo! ¡Corran, pronto!

La excitada voz llegaba de to alto de la colina, donde se apacentaban

cada día los corderos del pueblo. Los campesinos, que trabajaban en los campos, al oír la llamada levantaron la cabeza y puestas las manos en el mango de las layas, miraron en torno.

-¡Socorro, el lobo! -gritó de nuevo la voz.

No había duda: el pastorcillo que cuidaba de las ovejas allá arriba, cerca de los bosques, estaba en peligro.

-¡Pronto! -dijo el campesino más viejo-, corramos a ayudar al chico. Si es un lobo tenemos que matarlo.

-¡Tomemos las horcas !

Y todos corrieron hacia el monte. Las ovejas eran la única riqueza del pueblo y sería un verdadero desastre que el lobo las despedazara. Llegaron sin aliento y rodearon el bosque para

evitar que huyese la fiera.

-¿Donde está el lobo? -preguntaron al pastorcillo.

Pero éste, muy divertido, contestó:

-¡Ja, ja! ¡Los he engañado! Era una broma y han caído !Ja, ja! Aquí no hay ningún lobo.

Ustedes podrán imaginar cuánto se enfurecieron los campesinos; pero se limitaron a regañar al chiquillo. Al día siguiente, mientras trabajaban, oyeron gritar:

-¡Socorro, el lobo! ¡Socorro!

Era otra vez el pastorcillo. ; ¿Sería posible que se burlara de nuevo de ellos?

-¿Será verdad? -preguntó uno de los campesinos.

-No -dijo otro-. Quiere hacernos correr otra vez para nada.

-Es posible. Pero, ¿y si fuese de verdad el lobo? Y los campesinos echaron a correr de nuevo en ayuda del pastorcillo; pero al llegar al monte vieron que se estaba riendo a carcajadas burlándose otra vez de ellos.

Regresaron al valle más enfurecidos que nunca. Pero el pastorcillo, mientras se reía divertido, vio aparecer de pronto entre los matorrales el amenazador hocico de un lobo.

Esta vez era un lobo de verdad. El chiquillo se puso a temblar de miedo.

-¡Socorro! -grito asustadísimo-. ¡Socorro, el lobo!

Los campesinos lo oyeron, pero no hicieron caso y no se movieron siquiera. "El chico tiene todavía ganas de bromear", pensaron.

Así fue como el lobo hizo una carnicería entre las ovejas, mientras el pastorcillo embustero huía aterrorizado.

FIN

El amo del asno

El asno estaba cansado de trabajar. Durante todo el día se veía obligado a llevar grandes pesos y su viejo amo no sólo lo trataba mal, sino que ni siquiera le daba la comida necesaria y encima, pretendía que le quisiera.

Un día, pasaba por el campo siguiendo un sendero solitario. Habían segado el heno, pero todavía quedaba un prado con la hierba alta y-perfumada

-Detengámonos aquí -dijo el viejo, que iba sentado en su grupa-. -Mira cuanta hierba fresca! ¡Aquí puedes comer todo lo que quieras !

Y como el asno no se decidía a entrar en el campo, todo animó

-- Vamos, come'. Esta hierba no me cuesta nada. Si comes aquí me ahorrarás el heno en la cuadra. ; Entra!

Así, pues, nuestro amigo se puso a comer diligentemente la hierba del prado. Le parecía mentira que de repente el viejo se hubiese vuelto tan generoso y estaba tan contento, que comenzó a rebuznar.

Pero en el mejor momento llegó el amo del prado, enfurecidísimo. Gritaba y blandía un garrote amenazando con dar una buena lección a aquellos ladrones que le robaban la hierba.

-Huyamos -dijo el viejo-, o la cosa acabará mal!

Pero el asno no se movió y siguió comiendo.

-Ven, de prisa! -insistió el viejo, que, por prudencia, había salido del campo y se alejaba corriendo.

-¿Por qué he de ir? -replicó el asno-. ¿Qué daño puede hacerme ese campesino? ¿Acaso me golpeará más que tú? ¿Me obligará a trabajar más de lo que he trabajado para ti? Y, volviéndose a mirar al campesino que llegaba, continuó:

-Me da to mismo trabajar para un amo o para otro. Sé que he de seguir llevando cargas toda la vida. De manera que si quieres huir, huye. Yo me quedo aquí comiendo.

Y ese día cambió de amo.

FIN

El burro y el perro

-¡Uf! ¡Qué calor hace hoy! -exclamó el hombrecillo quitándose el sombrero y enjugándose el sudor.

El burro se detuvo en el sendero y Leal, moviendo la cola, se puso

a perseguir a una mariposa por entre la hierba.

El bosque no era espeso, pero los grandes árboles proyectaban

en el suelo anchas, manchas de sombra.

-Basta por ahora, continuó el hombrecillo dirigiéndose al burro y al perro

¡Voy a echar un sueñecito a la sombra!.

Y, bostezando, se tumbó en la hierba, junto a un gran matorral.

El burro se puso a mordisquear al borde del sendero.

La hierba era buena, pero le gustaban mucho más los cardos,

que tenían grandes y suculentas flores, y como allí no había ninguno,

lentamente, en busca de cardos, se fue alejando del sendero y

penetrando en la espesura. .

Leal todo seguía olfateando el terreno, corriendo de un matojo a otro,

como si quisiera descubrir quién sabe qué cosa.

Fuera porque viese comer al burro, o fuese porque empezó a

sentir cierto malestar en el estómago, al cabo de un rato,

dijo a su compañero

-Oye, amigo, yo también tengo hambre. Inclínate, por favor,

que quiero tomar un trozo de pan.

El burro llevaba, en efecto, en el lomo dos grandes cestos con pan.

Pero fingió no oír y continuó comiendo sus cardos.

-¡Eh, te hablo a ti! -insistió Leal-. Tengo hambre.

¡Déjame que tome un trozo de pan del cesto!

El burro volvió despacio la cabeza y sin dejar de masticar, repuso

-¿Por qué he de hacer todo que dices? Malditas las ganas que tengo

de molestarme por ti. Apáñate como puedas.

A Leal le sentó muy mal esta respuesta. Realmente no podía

comer hierba para calmar el hambre. Acaso fuera mejor volver junto al amo.

Se disponía a hacerlo cuando, desde los matorrales, les llegó un aullido

-¡El lobo! -exclamó, espantado, el burro, con los ojos desorbitados-.

El lobo ! Por caridad, amigo, ayúdame.

Leal era bueno, y su primer pensamiento fue el de lanzarse contra

el lobo para que pudiese huir el burro. Pero recordó cuán descortés

había sido su compañero para con él, y quiso darle una lección.

-¿Por qué he de correr un riesgo por ti? -le dijo-.

¿Acaso me ayudaste hace un momento? ¡No! Apáñate tú ahora.

Y dicho esto se fue, dejando al burro que se enfrentara solo con el lobo.

FIN

Fábula contra Antoniana Margarita

Había una vez hace quinientos años un sabio medico y

filosofo Hispano llamado el Licenciado Gómez Pereyra.

Sus padres eran Antonio Pereyra y Margarita de Medina.

Su nombre de pila era igual al de su abuelo Gómez García Pereyra.
Después de treinta años de meditar y escribir, publico un libro que
titulo con el nombre de sus padres "Antoniana Margarita ".

La primera edición o "edición príncipe" fue publicada en 1554 cuando el Lic Pereyra tenia 54 años. En este libro el filosofo expone por primera vez su tesis que los animales son irracionales, algo que hoy en día es común y corriente. Dice también que el alma del hombre es inmortal.

En "Antoniana Margarita" y en el segundo libro "Verdadera Nueva Medicina" publicado cuatro años después, el Lic, Pereyra sienta por primera vez las bases del método Científico, un sistema utilizado para encontrar la verdad por medio de experimentos.

A pesar de la importancia de sus principios el Lic Pereyra es un completo desconocido. Solo ahora que se cumplen 500 años de su nacimiento los Gallegos han traducido el primer libro al Español. Se ruega para que traduzcan el segundo libro en homenaje al gran sabio e ilustre desconocido.

Dos años después de salir Antoniana Margarita, otro medico del mismo pueblito llamado el Dr. Francisco Sosa, escribió una fabula titulada "En decálogo contra la Antoniana Margarita" (1556). En homenaje al Licenciado Pereyra, queremos dedicar unas líneas para hacer conocer y divulgar esta fabula.

Dice el Dr. Sosa que todos los animales se reunieron en una asamblea. Maese Simio fue elegido secretario del Congreso. Pidió a la concurrencia la elección de una junta de representantes para ir a acusar al Lic. Pereyra ante la corte de Júpiter.

Se eligieron maese Simio y otros siete animales" El león rey de la tierra, La ballena, reina del océano y el cóndor rey de los aires. Además Maese el Sabio Búho, Maese Zorro Sagaz, Maese Elefante Memoria y Maese Cocodrilo a quien le gustaba que lo llamasen Maese Croc.

Maese Búho se ofreció para actuar como fiscal del caso, pero Maese Croc se dirigió a la multitud congregada y dijo: ' En mi condición de animal anfibio, acuático, terrestre y ovíparo debo ser elegido como acusador y si el Búho sigue insistiendo me lo engulliré de un solo bocado".

Ante tan efusiva declaración del odioso rábula y ante semejantes perspectivas, y Maese Croc fue elegido por unanimidad. Resolvió consultar con los miembros de la junta y elaboraron el memorial de agravios. Maese Croc solicito una audiencia en la Corte de Júpiter y

se encamino hacia el Monte Olimpo a demandar al Lic Pereyra por haber desposeído de la razón a los animales.

Cuando llego al Olimpo, Júpiter mando a su mensajero Mercurio a recibirlo y hacerlo entrar a la sala de Justicia. Después de leer la acusación, Júpiter decidió mandar a Mercurio a la tierra para investigar el caso y tomar declaraciones.

Mercurio vino a la tierra y encontró a Momo quien declaro que efectivamente conocía al Lic. Pereyra y que había leído el libro titulado con el nombre de sus padres. Decía en el Siglo XVI que los animales son seres irracionales.

Mercurio regreso al Olimpo y presento su informe al dios tonante. Sin citar al autor de libro para su defensa, Júpiter declaro culpable al libro del Lic. Gómez Pereyra y lo condeno a retornar a los infiernos de donde había salido. Maese Croc pidió además que se publicara la sentencia en todas partes del mundo por donde se había distribuido el libro.

El nombre de En decálogo que le puso el Dr Sosa, se refiere a los once personajes: ocho animales, Júpiter, Mercurio y Momo.

El Lic. Pereyra apelo ante la corte y dijo que "esperaba que en el Olimpo lo entendieran por que en la tierra nadie lo comprendía" y Colorín colorado el cuento se ha terminado.

Es fiel copia,
Dr. Jaime G. Gómez

La anciana y la niña

En estos días, no hace mucho tiempo, una niña vivía encerrada en su cuarto imaginándose lo bien que lo pasaría en una de esas fiestas que hacían los adultos.

Ya no le gustaba jugar con sus amiguitos, había olvidado sus muñecas y no le interesaban los cuentos y las cosas de niños. Quería ser grande y disfrutar de todas esas diversiones de los mayores.

Un día, después de pasar horas mirando unas revistas de su mamá donde aparecían fotografías de fiestas espléndidas de la alta sociedad, decidió pedirle un deseo a una de esas hadas madrinas que andan deambulando por allí sin hacer nada.

Esa vez nada pasó pero cada noche miraba el cielo y rogaba a ver si uno de esos seres mágicos se detenía a escuchar sus pensamientos.

Su deseo siempre era el mismo: que todas las noches pudiera ir a una gran fiesta. Quería bailar, reír, conocer muchos jóvenes, divertirse de la misma manera que lo hacían los adultos. Acodada en la ventana se quedaba hasta tardísimo suspirando por esa vida.

Después de pasar varias noches en eso se le ocurrió que debía pedirle su deseo a cada una de las estrellas que había en el firmamento pues sólo una debía ser la estrella correcta. Sólo una estrella llamaría la atención de algún hada mágica.

Así pasó horas recostada en su cama hasta que al fin cuando ya entraba al mundo de los sueños se le apareció una anciana. Al principio la niña creyó que era una impostora. ¡No hay hadas viejas! -pensó.

Sin embargo la viejita llevaba toda la indumentaria de las hadas, hasta había en su mano una varita cuya punta brillaba con una débil luz.

-Sé bien cual es tu deseo -dijo el hada-. Desde hace tiempo que nos has atormentado con tus constantes demandas. Me han enviado para ver qué puedo hacer por ti.

La niña dudaba. Sinceramente no creía que un hada tan vieja pudiera ayudarla. Largas arrugas cruzaban su rostro. Su espalda apenas si podía soportar su propio peso. La pobre anciana daba lástima.

-Crees que no puedo -afirmó la anciana con voz temblorosa pero mirándola fijamente. Al menos inténtalo, de todos modos ya estoy aquí.

-Si sabes que es lo que quiero ¿para qué tengo que decírtelo? Concédeme el deseo y ya- contestó la niña malcriada.

-No, no, no. -repuso el hada- para que se cumpla el deseo es necesario que pronuncies las palabras, que tu misma boca diga lo que deseas.

De inmediato la niña respondió: -¡Quiero ir a una fiesta todas las noches! ¡Que sean fiestas espléndidas, donde pueda conocer mucha gente, donde se llene de alegría mi vida!

-Sólo puedo ayudarte por esta noche. Si mañana quieres ir nuevamente a otra fiesta llámame y volveré. No sé si así te conviene...

-Si, si- exclamó la niña emocionada, deseaba con toda su alma ir a una gran fiesta.

-Está bien- dijo el hada. Alzó la varita con dificultad para tocar la frente de la niña pero de repente se detuvo- Ah! casi se me olvida, por cada noche que pases en una fiesta diez años de tu vida perderás y esos diez años serán míos- advirtió.

La niña pensó un momento. Era muy joven ¿qué importaban diez años si tenía toda la vida por delante? Además, su deseo de ir a la fiesta era superior a cualquier otra cosa.

-¡Hazlo, hazlo! -insistió la niña- no me importa lo que cueste.

De inmediato se vio en medio de una mansión inmensa. Había muchas personas. Caballeros distinguidos y educados, damas bellas y elegantes. Ella, entre todas, destacaba por su atuendo de finísimas telas y por la increíble belleza de las joyas que la adornaban.

Se sentía como una princesa de esos cuentos que hacía tiempo había dejado de leer. Muchos jóvenes galantes la requerían para bailar y charlar. Y bailó, bailó, bailó toda la noche entre las luces multicolores del extenso jardín.

Al amanecer se halló en su cama de siempre. Despertó con una sonrisa en los labios. ¡Cómo se había divertido en aquella fiesta exquisita! Sin embargo, cuando se miró en el espejo notó que ya no era una niña sino una joven, casi una mujer.

Esa noche fijó su mirada en la estrella secreta con la intención de pedir nuevamente el deseo, pero nada pasó. Sólo mucho más tarde, cuando dormía sintió una mano sobre el hombro. Era el hada. La joven se levantó rápidamente.

-¡Quiero ir de nuevo a una fiesta! -exclamó-.

-De acuerdo -respondió el hada- pero recuerda que te costará otros diez años de tu vida.

En ese momento la joven se dio cuenta de que el hada ya no era una anciana sino una señora un poco mayor.

-¡No me importa, quiero ir a otra fiesta aun más extraordinaria que la de anoche! ¡Quiero, quiero!

Y la joven volvió a otra fiesta. Una fiesta mucho mejor que la de la noche anterior. Allí se divirtió tanto, bailó tanto, tanto que cayó rendida en medio del salón y no supo más de sí.

Cuando despertó al día siguiente ya era toda una mujer. Pero, no se sentía agotada, al contrario sus deseos de ir a otra fiesta todavía más maravillosa eran incontrolables. Con ansiedad esperó la llegada de la noche. Y pidió el mismo deseo al hada aunque le costara diez años más.

Lo mismo sucedió la noche siguiente y la siguiente y la siguiente. Y ya la niña era casi una anciana, mientras que el hada se había convertido en una joven hermosa y radiante, llena de vida.

Pero la ancianita que días atrás había sido una niña no deseaba ir a ninguna fiesta. Estaba tan fea y arrugada que nadie quería bailar con ella, además se cansaba muy pronto. Entonces se arrepintió de haber entregado su vida tan rápido. Y se durmió llorando inconsolable en su cama.

Al poco tiempo se le apareció el hada sin que ella la hubiera llamado.

-¿Por qué lloras? ¿No te he concedido los deseos que con tanta insistencia y afán me has requerido? Tuviste todo lo que ansiabas. Fiestas que todo mortal envidiaría fueron para ti.

-Lloro porque he perdido toda mi vida por una pocas noches de diversión. Ahora esos momentos pasaron y sólo me quedan recuerdos que me ponen triste. He perdido todo.

El hada la miró con ojos compasivos y tomándole las manos le dijo:

-Has ganado más que todo el oro del mundo. Ahora sabes, querida niña, que el tesoro más valioso de todos es ser niño porque cada día los niños se inventan una nueva fiesta en su propio corazón.

Y la niña comprendió.

José Cruz

Profesor de Literatura.

La leona y la osa

En el bosque vivía una leona muy feroz. Era el terror de todos los animales.

Cuando estaba hambrienta -y esto sucedía a diario- prefería matar los cachorros de los otros animales. Le parecía que su carne era más tierna y más sabrosa. La fama de su ferocidad se había extendido por todas partes, y los animales que tenían cachorros en el bosque temblaban sólo de pensar que la leona pudiera presentarse en aquellos lugares.

Un día, la leona tuvo un leoncito. Era un hermoso cachorro, avispado y robusto; su madre se sentía orgullosa de él y- hacía numerosos proyectos para su hijo. Crecería, llegaría a ser un león temido y respetado por todos, porque ella le habría enseñado cómo se capturan los cachorros de los demás animales para procurarse buena comida.

Una triste mañana de verano llegaron al bosque los cazadores. Todos los animales se escondieron o huyeron muy lejos, y también la leona buscó refugio en to más espeso del bosque. En la prisa por huir, perdió de vista a su cachorro, y ya podéis imaginar su desesperación cuando, pasado el peligro, salió de su escondrijo y no encontró al leoncito.

-¿ Habéis visto a mi hijo ? -preguntaba sin descanso a los animales que encontraba.

-Yo no -le respondían todos-. No to he visto.

Pronto se supo que su hijo había sido capturado por los hombres. Además, era posible que 1o hubiesen matado. Entonces la leona se puso a recorrer el bosque de un lado para otro lamentándose con grandes gritos.

-- Ay de mi! ¡Qué desgraciada soy! -les decía a todos para que la compadecieran-. - ¡Mi pobre leoncito ! - Desdichada de mi!

No encontró a ningún animal dispuesto a consolarla. Es mas, por el camino se tropezó con una osa que le dijo

-¿Por qué to lamentas?, ¿Crees acaso que los cachorros que devoras no tienen padre ni madre? -No, también ellos tienen padres - respondió, tras una breve reflexión, la leona.

-Entonces... -concluyó la osa-. - Crees que sus padres no han sufrido cuando tú matastes a sus hijos? Y, sin embargo, no van por ahí lamentándose. Aprende tú ahora a sufrir también en silencio.

FIN

La piel del oso

Hacía ya algún tiempo que un oso muy grande se dejaba ver en el bosque. Era tan espantoso, que cuantos tenían la desgracia de encontrarse con él huían aterrorizados a la aldea, tapándose la cara para no verlo.

En las carreteras y en los caminos solo se hablaba del oso, se comentaba su crueldad y se calculaba el número de ovejas que podía matar en una noche.

Dos amigos cazadores que se vanagloriaban de haber matado leones y panteras, decidieron que había llegado el momento de demostrar su valor a sus conciudadanos, matando al animal. Estaban tan seguros de conseguirlo en el primer intento, que fueron a ver a un peletero amigo suyo y le preguntaron

-¿ Cuánto nos das por la piel del oso?

-Les doy tanto.

-De acuerdo. Será mejor que nos pagues en seguida, porque esta noche todos traeremos la piel del animal.

Dicho y hecho. El peletero compró la piel del oso y los dos cazadores se fueron en busca de carabinas y cuchillos. Luego se dirigieron al bosque, seguidos por las miradas de admiración de todos los habitantes de la aldea.

Pero a medida que se adentraban por entre los árboles, los dos amigos empezaron a perder el ánimo. Sintieron algo muy parecido al miedo... Y cuando, de pronto, oyeron un sordo estruendo y se encontraron ante la espantosa mole del oso, experimentaron tal terror, que soltaron las arenas y trataron de ponerse a salvo.

Uno se encaramó a un árbol. El otro, no sabiendo qué hacer, se dejó caer en el suelo y se fingió muerto. El oso, que era menos feroz de cuanto se había dicho, to olfateó, le dio la vuelta con una zarpa, le olio la cabeza y luego, sin causarle el menor rasguño, se alejó.

Ya pasado el peligro, el cazador que estaba en el árbol bajó

muy agitado y le dijo a su compañero

-¡Ha sido estupendo cómo echaste al oso ! Pero vi. que te decía algo al oído. ¿Qué to dijo?

-Me ha dicho que nunca se debe vender la piel de un oso antes de matarlo.

FIN

La zorra y la cigüeña

Una zorra se había hecho amiga de una cigüeña. Un día la invitó a comer a su casa. A la hora fijada, la cigüeña se presentó a la zorra.

-Pase, pase, señora cigüeña -dijo al verla-. He preparado un caldo que es una delicia. Siéntese, éste es su sitio.

El caldo despedía un olorcillo realmente delicioso, pero la zorra to había servido en un plato muy llano.

Bien sabía ella que la cigüeña con su largo pico, no podía sorber del plato aquel alimento líquido!

Y así, mientras la zorra se tomaba ávidamente su pane, la cigüeña se quedó con la boca seca, a pesar de los esfuerzos y contorsiones que hizo para intentar beberse el caldo.

-¡Tómeselo! -le invitaba la zorra-. ¿No le gusta? ¡Es caldo de carne!

Y reía bajo sus bigotes, porque lo había puesto adrede en el plato llano.

-Sí, es riquísimo -repuso la cigüeña-, pero hoy no tengo mucho apetito. Discúlpeme usted. Pero ¿quiere usted comer mañana en mi casa?

Así podré corresponder ...

La zorra aceptó. No imaginaba que la cigüeña quería devolverle la burla. Cuando llegó a su casa, vio que la cigüeña tenía preparado un buen guiso de pescado, pero to había servido en dos jarros de cuello largo y estrecho. Así mientras el pájaro, gracias a su largo pico, tomaba la comida del fondo del jarro, saboreándolo con gusto, la zorra, no logrando introducir el hocico en el recipiente, tuvo que renunciar a comer.

Y de regreso a su casa, una vocecita interior le decía:

"El que la hace, la paga".

FIN

3.3.2 Antología de Fábulas para Preescolar

LOS DOS HALCONES

reflexiones @ 21:11

Un rey recibió como obsequio dos pichones de halcón y los entregó al maestro de cetrería para que los entrenara. Pasados unos meses, el instructor le comunicó que uno de los halcones estaba perfectamente educado, pero que no sabía qué le sucedía al otro: no se había movido de la rama desde el día de su llegada a palacio, e incluso había que llevarle el alimento hasta allí. El rey mandó a llamar a curanderos y sanadores de todo tipo, pero nadie pudo hacer volar al ave. Encargó entonces la misión a miembros de la corte, pero nada sucedió; por la ventana de sus habitaciones, el monarca veía que el pájaro continuaba inmóvil. Publicó por fin un bando entre sus súbditos solicitando ayuda, y a la mañana siguiente vio al halcón volar ágilmente por los jardines. - Traedme al autor de ese milagro -dijo. Enseguida le presentaron a un campesino. - ¿Tú hiciste volar al halcón? ¿Cómo lo lograste? ¿Eres mago, acaso? Entre feliz e intimidado, el hombrecito explicó: - No fue difícil, Su Alteza: sólo corté la rama. El pájaro se dio cuenta de que tenía alas y se lanzó a volar.

LA MARIPOSA PERDIDA

reflexiones @ 21:10

Un hombre susurró: "Dios, habla conmigo"
Y un Ruiseñor comenzó a cantar
Pero el hombre no oyó.

El hombre repitió: "Dios, habla conmigo"
Y el eco de un Trueno se oyó
Más el hombre fue incapaz de oír.

El hombre miró alrededor y dijo: "Dios, déjame verte"
Una Estrella brilló en el cielo
Pero el hombre no la vio.

El hombre comenzó a gritar: "Dios, muéstrame un milagro"
Un Niño nació
Mas el hombre no sintió el latir de la vida.

El hombre comenzó a llorar y a desesperarse: "Dios, tócame y déjame saber que estás aquí conmigo..."
Y una Mariposa se posó suavemente en su hombro
El hombre espantó la mariposa con la mano y desilusionado Continuó su camino, triste, solo y con miedo.

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

reflexiones @ 15:35

Érase una gallina que ponía
un huevo de oro al dueño cada día.
Aún con tanta ganancia, mal contento,
quiso el rico avariento
descubrir de una vez la mina de oro,
y hallar en menos tiempo más tesoro.

Matóla; abrióla el vientre de contado;
pero después de haberla registrado
¿qué sucedió? Que, muerta la gallina,
perdió su huevo de oro, y no halló mina.
¡Cuántos hay que teniendo lo bastante,
enriquecerse quieren al instante,
abrazando proyectos
a veces de tan rápidos efectos,
que sólo en pocos meses,
cuando se contemplaban ya marqueses,
contando sus millones,
se vieron en la calle sin calzones!

RECUERDA A QUIEN SIRVES

reflexiones @ 21:23

En los días en que un helado costaba mucho menos, un niño de 10 años entró en un establecimiento y se sentó en una mesa. La mesera puso un vaso de agua enfrente de él. - ¿Cuánto cuesta un helado con chocolate y maní? - preguntó el niño. - Cincuenta centavos -respondió la mujer. El niño sacó la mano del bolsillo y examinó las monedas. - ¿Cuánto cuesta un helado solo? - volvió a preguntar. Algunas personas esperaban mesa y la camarera ya estaba un poco impaciente. - Veinticinco centavos -dijo bruscamente. El niño volvió a contar las monedas. - Quiero el helado solo -dijo. La mesera le trajo el helado, puso la cuenta en la mesa y se retiró. El niño terminó el helado, pagó en la caja y salió. Cuando la mesera volvió a limpiar la mesa, le costó tragar saliva al ver que allí, ordenadamente junto al plato vacío, había veinticinco centavos: su propina.

EL GUSANITO

reflexiones @ 21:19

Un pequeño gusanito caminaba un día en dirección al sol. Muy cerca del camino se encontraba un saltamontes.Hacia dónde te diriges? le preguntó.

Sin dejar de caminar, la oruga contestó:Tuve un sueño anoche: soñé que desde la punta de la gran montaña yo miraba todo el valle. Me gustó lo que vi en mi sueño y he decidido realizarlo. Sorprendido, el saltamontes dijo mientras su amigo se alejaba; ¡debes estar loco!, ¿cómo podrás llegar hasta aquel lugar?, ¡Tu una simple oruga! Una piedra será una montaña, un pequeño charco un mar y cualquier tronco una barrera infranqueable.
Pero el gusanito ya estaba lejos y no lo escuchó, su diminuto cuerpo no dejó de moverse.
De pronto se oyó la voz de un escarabajo:

¿Hacia dónde te diriges con tanto empeño? Sudando ya el gusanito, le dijo jadeante: Tuve un sueño y deseo realizarlo, subir a esa montaña y desde ahí contemplar todo nuestro mundo. El escarabajo no pudo soportar la risa, soltó la carcajada y luego dijo: Ni yo, con patas tan grandes, intentaría realizar algo tan ambicioso y se quedó en el suelo tumbado de la risa mientras la oruga continuó su camino, habiendo avanzado ya unos cuantos centímetros.

Del mismo modo, la araña, el topo, la rana y la flor le aconsejaron a nuestro amigo a desistir, ¡No lo lograrás jamás! Le dijeron, pero en su interior había un impulso que lo obligaba a seguir. Ya agotado, sin fuerzas y a punto de morir, decidió parar a descansar y construir con su último esfuerzo un lugar donde pernoctar. "Estaré mejor", fue lo último que dijo y murió.

Todos los animales del valle fueron a mirar sus restos, ahí estaba el animal más loco del pueblo, había construido como su tumba un monumento a la insensatez, ahí estaba un duro refugio, digno de uno que murió por querer realizar un sueño irrealizable.

Una mañana en la que el sol brillaba de una manera especial, todos los animales se congregaron en torno a aquello que se había convertido en una advertencia para los atrevidos. De pronto quedaron atónitos, aquella concha dura comenzó a quebrarse y con asombro vieron unos ojos y una antena que no podía ser la de la oruga que creían muerta, poco a poco, como para darles tiempo de reponerse del impacto, fueron

saliendo las hermosas alas arco iris de aquel impresionante ser que tenían frente a ellos: una mariposa, no hubo nada que decir, todos sabían lo que pasaría, se iría volando hasta la gran montaña y realizaría su sueño, el sueño por el que había vivido, por el que había muerto y por el que había vuelto a vivir.

¿Hemos cumplido nuestros sueños?

EL LEÓN Y LA LIEBRE

reflexiones @ 16:05

Sorprendió un león a una liebre que dormía tranquilamente. Pero cuando estaba a punto de devorarla, vio pasar a un ciervo. Dejó entonces a la liebre por perseguir al ciervo.
Despertó la liebre ante los ruidos de la persecución, y no esperando más, emprendió su huída.

Mientras tanto el león, que no pudo dar alcance al ciervo, ya cansado, regresó a tomar la liebre y se encontró con que también había buscado su camino a salvo.

Entonces se dijo el león:

-- Bien me lo merezco, pues teniendo ya una presa en mis manos, la dejé para ir tras la esperanza de obtener una mayor.

Si tienes en tus manos un pequeño beneficio, cuando busques uno mayor, no abandones el pequeño que ya tienes, hasta tanto no tengas realmente en tus manos el mayor.

LA ZORRA Y LA LIEBRE

reflexiones @ 21:27

Dijo un día una liebre a una zorra:
- ¿Podrías decirme si realmente es cierto que tienes muchas ganancias, y por qué te llaman la "ganadora"?
- Si quieres saberlo -- contestó la zorra --, te invito a cenar conmigo.
Aceptó la liebre y la siguió; pero al llegar a casa de doña zorra vio que no había más cena que la misma liebre. Entonces dijo la liebre:
- ¡Al fin comprendo para mi desgracia de donde viene tu nombre: no es de tus trabajos, sino de tus engaños!

“Nunca le pidas lecciones a los tramposos, pues tú mismo serás el tema de la lección”

EL BUHO y EL PALOMO

reflexiones @ 22:29

Érase un búho, dechado
de egoísmo el más perfecto,
de todo siempre esquivado,
cual si diera resfriado
su agrio, antipático aspecto.

"¿Por qué me aborrecerán?"
Dijo irritado y confuso
a un palomito galán.

-"Por culpa tuya", él repuso:
"Ama, oh, búho y te amarán".

_Rafael Pombo

LA LECHERA

Llevaba en la cabeza
una lechera el cántaro al mercado
con aquella presteza,
aquel aire sencillo, aquel agrado,
que va diciendo a todo el que lo advierte
¡Yo si que estoy contenta con mi suerte!
Porque no apetecía
más compañía que su pensamiento,
que alegre le ofrecía
inocentes ideas de contento.
Marchaba sola la feliz lechera,
y decía entre sí de esta manera:
"Esta leche vendida,
en limpio me dará tanto dinero,
y con esta partida
un canasto de huevos comprar quiero,
para sacar cien pollos, que al estío
merodeen cantando el pío, pío."
"Del importe logrado
de tanto pollo mercaré un cochino;
con bellota, salvado,
berza, castaña engordará sin tino;
tanto que puede ser que yo consiga
ver como se le arrastra la barriga".
"Llevarelo al mercado:
sacaré de él sin duda buen dinero;
compraré de contado
una robusta vaca y un ternero,
que salte y corra toda la campaña,
hasta el monte cercano a la cabaña".
Con este pensamiento
enajenada, brinca de manera
que a su salto violento
el cántaro cayó. ¡Pobre lechera!
¡Qué compasión! Adiós leche, dinero,
huevos, pollos, lechón, vaca y ternero.
¡Oh loca fantasía!,
¡Qué palacios fabricas en el viento!

Modera tu alegría;
no sea que saltando de contento,
al contemplar dichosa tu mudanza,
quiebre tu cantarilla la esperanza.
No seas ambiciosa
de mejor o más próspera fortuna;
que vivirás ansiosa
sin que pueda saciarte cosa alguna.
No anheles impaciente el bien futuro:
mira que ni el presente está seguro.

EL ASNO Y EL COCHINO

Envidiando la suerte del Cochino,
un Asno maldecía su destino.
"Yo, decía, trabajo y como paja;
él come harina, berza y no trabaja:
a mí me dan de palos cada día;
a él le rascan y halagan a porfía".
Así se lamentaba de su suerte;
pero luego que advierte
que a la pocilga alguna gente avanza
en guisa de matanza,
armada de cuchillo y de caldera,
y que con maña fiera
dan al gordo cochino fin sangriento,
dijo entre sí el jumento:
Si en esto para el ocio y los regalos,
al trabajo me atengo y a los palos.

EL ZAGAL Y LAS OVEJAS

Apacentando un joven su ganado,
gritó desde la cima de un collado:
"¡Favor! que viene un lobo, labradores"
Estos, abandonando sus labores,
acuden prontamente
y hallan que es una chanza solamente.
Vuelve a llamar, y temen la desgracia;
segunda vez los burla. ¡Linda gracia!
Pero, ¿qué sucedió la vez tercera?
Que vino en realidad la hambrienta fiera.
Entonces el zagal se desgañita,
y por más que patea, llora y grita,
no se mueve la gente escarmentada
y el lobo le devora la manada.
¡Cuantas veces resulta de un engaño,
contra el engañador el mayor daño!

LA ZORRA Y LAS UVAS

Es voz común que a más del mediodía
en ayunas la zorra iba cazando.
Halla una parra, quedase mirando
de la alta vid el fruto que pendía.
Causábale mil ansias y congojas
no alcanzar a las uvas con la garra,
al mostrar a sus dientes la alta parra
negros racimos entre verdes hojas.
Miró, saltó y anduvo en probaduras;
pero vio el imposible ya de fijo.
Entonces fue cuando la zorra dijo:
¡No las quiero comer! ¡No están maduras!
No por eso te muestres impaciente
si se te frustra, Fabio, algún intento;
aplica bien el cuento
y di: ¡No están maduras!, frescamente.

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Cantando la Cigarra
pasó el verano entero,
sin hacer provisiones
allá para el invierno;
los fríos la obligaron
a guardar el silencio
y a acogerse al abrigo
de su estrecho aposento.
Vióse desproveída
del preciso sustento:
sin mosca, sin gusano,
sin trigo y sin centeno.
Habitaba la Hormiga
allí tabique en medio,
y con mil expresiones
de atención y respeto
le dijo: "Doña Hormiga,
pues que en vuestro granero
sobran las provisiones
para vuestro alimento,
prestad alguna cosa
con que viva este invierno
esta triste Cigarra,
que, alegre en otro tiempo,
nunca conoció el daño,
nunca supo temerlo.
No dudéis en prestarme,
que fielmente prometo
pagaros con ganancias,
por el nombre que tengo".
La codiciosa Hormiga
respondió con denuedo,
ocultando a la espalda
las llaves del granero:
"¡Yo prestar lo que gano
con un trabajo inmenso!
Dime, pues, holgazana,
¿qué has hecho en el buen tiempo?"
"Yo, dijo la Cigarra,
a todo pasajero
cantaba alegremente,
sin cesar ni un momento".
"¡Hola! ¿con qué, cantabas
cuando yo andaba al remo?
Pues ahora, que yo como,
baila, pese a tu cuerpo".

EL CUERVO Y EL ZORRO

En la rama de un árbol,
bien ufano y contento,
con un queso en el pico,
estaba el señor Cuervo.
Del olor atraído,
un Zorro muy maestro
le dijo estas palabras
un poco más o menos:
"¡Tenga usted buenos días,
señor Cuervo, mi dueño!
¡Vaya que estáis donoso,
mono, lindo en extremo!
Yo no gasto lisonjas,
y digo lo que siento;
que si a tu bella traza
corresponde el gorjeo,
juro a la diosa Ceres,
siendo testigo el cielo,
que tú serás el Fénix
de sus vastos imperios".
Al oír un discurso
tan dulce y halagüeño,
de vanidad llevado,
quiso cantar el Cuervo.
Abrió su negro pico,
dejó caer el queso.
El muy astuto Zorro,
después de haberle preso,
le dijo: "Señor bobo,
pues sin otro alimento,
quedáis con alabanzas
tan hinchado y repleto,
digerid las lisonjas
mientras yo digiero el queso"
Quien oye aduladores,
nunca espere otro premio.

EL LOBO Y EL PERRO

En busca de alimento
iba un Lobo muy flaco y muy hambriento.
Encontró con un Perro tan relleno,
tan lucio, sano y bueno,
que le dijo: "Yo extraño
que estés de tan buen año
como se deja ver por tu semblante,
cuando a mí, más pujante,
más osado y sagaz, mi triste suerte
me tiene hecho retrato de la muerte".
El Perro respondió: "Sin duda alguna
lograrás, si tú quieres, mi fortuna.
Deja el bosque y el prado;
retírate a poblado;
servirás de portero
a un rico caballero,
sin otro afán ni más ocupaciones
que defender la casa de ladrones".
"Acepto desde luego tu partido,
que para mucho más estoy curtido.
Así me libraré de la fatiga,
a que el hambre me obliga
de andar por montes sendereando peñas,
trepando riscos y rompiendo breñas,
sufriendo de los tiempos los rigores,
lluvias, nieves, escarchas y calores".
A paso diligente
marchando juntos amigablemente,
varios puntos tratando en confianza,
pertenecientes a llenar la panza.
En esto el Lobo, por algún recelo,
que comenzó a turbarle su consuelo,
mirando al Perro, le dijo: "He reparado
que tienes el pescuezo algo pelado.
Dime: ¿Qué es eso?" "Nada".
"Dímelo, por tu vida, camarada".
"No es más que la señal de la cadena;
pero no me da pena,
pues aunque por inquieto
a ella estoy sujeto,
me sueltan cuando comen mis señores,
recíbanme a sus pies con mil amores:
ya me tiran el pan, ya la tajada,
y todo aquello que les desagrada;
éste lo mal asado,
aquél un hueso poco descarnado;
y aun un glotón, que todo se lo traga,

a lo menos me halaga,
pasándome la mano por el lomo;
yo meneo la cola, callo y como".
"Todo eso es bueno, yo te lo confieso;
pero por fin y postre tú estás preso:
jamás sales de casa,
ni puedes ver lo que en el pueblo pasa".
"Es así" "Pues, amigo,
la amada libertad que yo consigo
no he de trocarla de manera alguna
por tu abundante y próspera fortuna.
Marcha, marcha a vivir encarcelado;
no serás envidiado
de quien pasea el campo libremente,
aunque tú comas tan glotonamente
pan, tajadas, y huesos; porque al cabo,
no hay bocado en sazón para un esclavo".

Conclusiones

Conclusiones

- El Programa de Educación Preescolar posee un enfoque cognitivo, que relega a un segundo término el aspecto socio-emocional, mismo que se puede enriquecer con una estrategia didáctica que fomente valores ambientales al interior del bloque de naturaleza

- El Cuento y las fábulas son sin lugar a dudas, dos elementos que pueden ser utilizados como estrategia didáctica en el fomento de valores ambiéntales al interior del bloque de cantos y juegos.

- El fundamento epistemológico del Programa de Educación Preescolar (PEP 92) que utiliza el Estado de México se apoya en la postura constructivista, la cual exige de la educadora, el rol de promotora de conocimientos, en tanto, que señala al aprendizaje como centro, en virtud de la acción misma del niño. En tal sentido, la necesidad de generar espacios favorecedores para la formación ambiental

- Si bien es cierto que la Educación Ambiental aparece como un asunto estrictamente ecológico o biologicista, es necesario escalar este sesgo para convertirlo en una dimensión transversal que atraviese todos y cada uno de los bloques que al interior del PEP se trabajan, con el fin de generar en el niño una postura positiva con respecto al ambiente.

- El manejo de la estrategia propuesta, permite la concienciación de los valores ambiéntales, tanto del niño preescolar, como de sus familias, en virtud de que cada uno de los cuentos que se utilizan permite la libre expresión y reflexión sobre la importancia de la naturaleza, su

conservación, su cuidado y sobre todas las cosas el valor de ella en la vida humana.

- En el mismo sentido, se busca que el niño invente sus propias historias, en la relación que guarda con la naturaleza, es decir, se busca que sea parte del conocimiento y lo socialice con el grupo escolar.

- Finalmente, es importante señalar que la educación ambiental es una disciplina en construcción y, que sin embargo, son ellos, los niños, quienes cosecharan lo que hoy se siembre, ya que el futuro es hoy, pero sobre todo es de ellos.

Bibliografía

Bibliografía

AGUILAR. Caballeros, Gálvez Herminia (2000) Tratado práctico de medicina moderna.

ANGARRON López, Beatriz,(1986) Ecología y salud, Ed. Continental, México

AZUELA, Antonio (1993) Desarrollo sustentable. Hacia una política ambiental en México. UNAM.

BESSE lean (1989) Marie. Decroly. Ed. Trillas. México

BIGGE, Morris, (1988)¿Cómo describen el proceso aprendizaje las dos familias contemporáneas el aprendizaje, Ed. SEP, México.

CARABIAS, J (1992) Alcances de la cumbre de Río, en Nexos , octubre 1992

CORDEVIOLA de Ortega. (1967)Como Trabaja un Jardín de Infantes. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina

DAUBOIS J. (1976)La Ecología en la Escuela. Ed. Kapelusz. Buenos Aires, Argentina

DE MOND Gerard. (2000) La teoría del equilibrio del I. Piaget,

DIRSO, R (1990) La biodiversidad como crisis ecológica actual. ¿qué sabemos?, en Ciencias , núm. especial pp. 48-55

HERNANDO Martínez Mario, (1980) Tópicos de Ecología Contemporánea, Ed. Limusa, México,

HIGASHIDA, Bertha (2003) Higiene, salud pública y medicina preventiva. Tercera edición,403 p.

MICROSOFT Corporation, Encarta (2002), Enciclopedia virtual

MILLAR, Gayler, Jr(1994). Ecología y medio ambiente. Editorial México

MORIN, Edagar (1975) Ecología y Revolución. Buenos Aires, Nueva Visión

NEWMAN, Bárbara M. Philip, R. N.(1980) Manual de Psicología Infantil, Vol. I Ed. Limusa, México,

NOVO, Maria (1995) La Educación Ambiental. Bases éticas, conceptuales y metodológicas. Madrid, Universitas.

PIAGET, Jean (1983), Seis estudios de Psicología, Ed. Ariel, España, 1983, 227

PIAGET, j (1983)Apuntes sobre el desarrollo infantil. Ed. Ariel

PNUMA (1992) Salvemos al planeta. Problemas y esperanzas, Naoribi.

PNUMA, AECI, MOPU (1990) Desarrollo y medio ambiente en América Latina y el Caribe, MOPU.

RAMIREZ BELTRAN, T. (2000) Educación Ambiental. Aproximaciones y reintegros. UPN-Taller abierto.

SANTILLANA,(1992) Diccionario de las ciencias de la educación, Ed. Santillana, México,

SEP (1993), Plan y programa del Nivel Preescolar, SEP, México,

SEP. (1994) Ciencias Naturales. Sto. Arado. México

SEP (1992) Plan y Programas de preescolar. México

SOBERÓN J (1991) Una panorámica de la ecología en México, en Cuadernos de Conservación, num. 1, Probatura A.C.

TOLEDO V (1989) La producción rural en México: Alternativas ecológicas. Fundación Universo Veintiuno.

TREJO, Vázquez, Rodolfo (1994) Procesamiento de la basura urbana. Editorial México.

UNESCO-PNUMA (1993) Educación Ambiental: principios de enseñanza aprendizaje. Serie Educación Ambiental

UNESCO (1977) El programa de la Naciones Unidas para el Medio Ambiente y su contribución al desarrollo de la Educación y Capacitación ambiental

UNESCO (1977) Principales problemas ambientales de la sociedad actual. ED-/CON F203

UNESCO (1989) El hombre pertenece a la tierra. Ministerio de obras Públicas y transportes. Madrid.

UNESCO (1971) Consejo Internacional de Coordinación del Programa sobre el hombre y la biosfera (MAB) Primera reunión final. UNESCO. París.

UNESCO (1978) Informe, conferencia Intergubernamental sobre Educación ambiental, Tbilisi (URSS)

.

UP-SEP (1994) "Teorías del Aprendizaje" UPN, México, 1990,226 pp.

UPN-SEP (1987) El Método experimental en la enseñanza de las Ciencias Naturales, UPN, México,185 pp.

UPN-SEP (1987) El Desarrollo del niño psicopedagogía, UPN, México, 1987,254pp.