SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D. F., PONIENTE

ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS EN 1ER GRADO DE TELESECUNDRIA MEDIANTE LA ELABORACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES: UNA ESTRATEGIA ALTERNATIVA.

PRESENTA

LUZ CRISTINA SALAS RODRIGUEZ

MEXICO, D. .F. AGOSTO 2007

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, D. F., PONIENTE

ANÁLISIS Y COMPRESIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS EN 1ER GRADO DE TELESECUNDRIA MEDIANTE LA ELABORACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES: UNA ESTRATEGIA ALTERNATIVA.

PROYECTO DE INNOVACIÓN EN LA MODALIDAD DE ACCIÓN DOCENTE QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

PRESENTA

LUZ CRISTINA SALAS RODRIGUEZ

MEXICO, D. .F. AGOSTO 2007

DEDICATORIAS

A MI ESPOSO HERON
A ti te dedico este logro, por tú apoyo
incondicional, la motivación y el cariño que me
brindaste en todo momento, quiero decirte que este éxito
también es tuyo, por la paciencia y sobre todo por que
siempre quieres los mejor para mí y nuestros hijos.
Por esto y muchas cosas más te doy
las infinitas gracias.

A MIS HIJOS
Urielito, Surielito y Dany.
Quiénes fueron el motivo principal para que
terminará esta carrera.
Hijos el esfuerzo también es de ustedes,
por el tiempo y los momentos que no pudimos
compartir juntos, los invito a que sigan
este ejemplo y que algún día nos den
esta satisfacción a tu padre y a mí.

A MIS PADRES
NATALIA E ISIDRO
Que aunque ya no están conmigo
Se que donde se encuentran están
Orgullosos con este logro que he alcanzado.
Quienes sin escatimar esfuerzo alguno
Sacrificaron gran parte de su vida
Para formarme y educarme.
Con mi más profundo amor, respeto y gratitud
Les doy las gracias.

A MIS HERMANAS y HERMANOS
Gracias por que siempre confiaron
En que lograría terminar mi carrera
Gracias por su apoyo, cariño y
Comprensión.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS
Con humildad te doy gracias Señor
por darme la oportunidad de ver
culminado uno de mis anhelos
y por darme la oportunidad
de vivir.

A MI GRAN AMIGA ANITA:

Es difícil encontrar en el largo camino de
la vida, a personas que nos otorguen amistad
sincera y cariño, te agradezco y dedico este trabajo
por el apoyo que me brindaste el impulso, paciencia
la confianza y los momentos que vivimos juntas
gratos recuerdos que quedarán grabados en
nuestra memoria.
Por tu amistad, infinitas gracias.

A LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
Por brindarme la oportunidad de
Estudiar una carrera profesional.

A LA PROFSORA
MARINA JARAMILLO ARELLANO
Con especial respeto y gratitud infinita,
Por su excelente labor docente,
Accesoria y apoyo incondicional
Para culminar este trabajo.

UNIVERSIDAD
AGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 21 de agosto de 2007

C. PROFRA. LUZ CRISTINA SALAS RODRÍGUEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS CIENTÍFICOS EN 1er. GRADO DE TELESECUNDARIA MEDIANTE LA ELABORACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES: UNA ESTRATEGIA ALTERNATIVA

opción Proyecto de Innovación, a propuesta del asesor Profra. Marina Arellano Jaramillo, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099
DF. PONIENTE

MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.

GGQC/arr

INDICE

INTRODUCCIÓN PÁGINA

CAPITULO I

1.1 Justificación 3
1.2 Marco Contextual 5
- Aspecto Histórico 6
- Localización 7
1.2.1 Contexto Escolar 11
- La institución 12
- Consejo Técnico 14
- Análisis de la práctica 15
1.3 Definiciones 20

CAPITULO II

2.1 Metodología 22
2.1.1 Estrategias de Aprendizaje 23
2.1.2 Estrategias de Enseñanza 27
- Estrategia Generadora de Actividad Previa 27
- La Idea Principal 28
- Formular y Responder Preguntas 29
- Mapa Conceptual Como Técnica Cognitiva 32
2.2 Tipo de proyecto 34
2.3 Diagnostico 35
2.4 Delimitación 37
2.5 Planteamiento del Problema 38
2.6 Propósito General del Proyecto 39
2.7 Propósito Particular del proyecto 40
2.8 Meta 40

CAPITULO III

3.1 Marco Teórico 41
- Teoría Constructiva 42
- La pedagogía Operatoria 44
- Importancia de la lectura 44
- El proceso de comprensión de la lectura 45
- Leer y escribir 47

- Segundo proceso de la comprensión de la lectura 50
- Propósito intención u objetivo de la lectura 54
- Las Inferencias 56
- Las predicciones 58
- El resumen 59
- Las características de los textos 61
- El tema 62
- Los Textos breves 63
- Enfoque comunicativo y comunicativo funcional 64

CAPITULO IV

4.1 Alternativa de Solución (propuesta) 68
- Mapa mental en la toma de notas 69
- Mapa mental en la producción de conocimientos 70
- La primera construcción y revisión 71
- Mapas mentales grupales 71
- Otros usos en la enseñanza 74
- Algunos principios generales de la cartografía mental 74
4.2 Planeación 79
4.2.1 Plan de trabajo 85
4.3 Reportes de la aplicación 86
4.3.1 Evaluación
118
4.4 Reportes de aplicación por sesión
Evaluación final
118

CAPITULO V

5.1 Conclusiones 119
5.2 Reformulación 121
5.3 Bibliografía 123
5.3.1 Matriz de resultados 125
ANEXOS 126

I N T R O D U C C I O N

Por décadas la educación ha permanecido estática en una pedagogía tradicionalista, en donde los “roles” que juegan el docente y el alumno se dan como tal, sin mayor disposición o interés por una relación más estrecha donde el ambiente se torna de control a resistencia, desenvolviéndose en mera planeación y evaluación convirtiéndose en una rutina cotidiana. Así mismo solamente se le da importancia al vacío de conocimientos, de la memorización y a la repetición, dejando de lado la participación directa del alumno.

Sin embargo, los tiempos actuales se caracterizan por grandes cambios en la vida social y la educación no es la excepción, con la Modernización Educativa se pretende mejorar la calidad de la Educación en el nivel básico; por lo que el docente se ha visto en la imperiosa necesidad de actualizarse para así poder desarrollar su labor acorde a las exigencias actuales.

Entre la diversidad de cambios propuestos en la modernidad educativa, está la actualización de los libros de texto para el alumno y la reestructuración de los Planes y Programas de estudio. Todas las asignaturas que forman el plan de estudios de la educación secundaria son de gran utilidad para lograr un desarrollo integral del alumno.

Como es de suponerse, no se aventura una forma de trabajo sin fundamentarse, por lo que en el presente trabajo se presenta en el Capítulo primero una remembranza del contexto que rodea al alumno en su vida cotidiana, en el Capítulo segundo se indica la forma en que se llevó a cabo la elaboración de la propuesta de trabajo, el Capítulo tercero nos presenta una sólida fundamentación del Marco Teórico que sirve de base para sustentar el trabajo, así como el Marco Normativo en el enfoque Comunicativo Funcional; en el Capítulo cuarto se presenta la metodología propuesta retomando lo más relevante de las estrategias de aprendizaje así como de enseñanza que se utilizarán para que se

llegue a un aprendizaje significativo como resultado de una propuesta integral entre contenidos programáticos y expectativas del adolescente.

Es cierto que lo que se busca es un cambio en nuestras escuelas, pues los niños ya no son lo de antes (pasivos, sumisos y mecanicista) sino al contrario, hoy en día el niño busca un qué, para qué o con qué de las cosas, ya no se conforma con la lógica que pueda emplear en sus respuestas quiere buscar, explorar, experimentar y confirmar lo que sabe o aprender para así sentirse como lo que es, un ser pensante, razonable y con derecho a opinar.

Desgraciadamente dicho cambio no se ha logrado dar primero en todos los profesores, pues la pobreza cultural y los malos hábitos de investigación con los que se cuenta no lo han permitido. Por lo que es imprescindible que el profesor haga conciencia de su situación actual, antes de querer hacer cualquier cambio con sus alumnos, ya que de lo contrario siempre existirá el riesgo de que se interponga el autoritarismo, el verbalismo y la prepotencia en nuestras aulas.

Por lo que éste trabajo, está pensado precisamente para lograr dicho desarrollo integral del alumno mediante el análisis crítico de sus textos.

Finalmente en el Capítulo cinco tenemos las conclusiones, reformulación, bibliografía y anexos.

CAPITULO I

1.1 JUSTIFICACIÓN

La escuela como formadora de actitudes en la conducta de los individuos no ha rebasado aún la línea tradicionalista, en donde se prepara al sujeto para asumir en un futuro el “rol” que cumplirá ante la sociedad. Actualmente en los debates pedagógicos se habla de una valoración social de la escuela, en donde se le dé al estudiante un sentido critico, mismo que se irá construyendo con base a sus necesidades, intereses y expectativas, para que a su vez sea crítico, reflexivo y analítico.

El presente trabajo, tiene como fundamento los propósitos establecidos en el *plan y programas de estudio de 1993*, para la educación secundaria, considerando además los diversos enfoques metodológicos, especialmente el de la asignatura de español, desde la perspectiva del enfoque comunicativo y funcional, que tiene como finalidad el mejoramiento y desarrollo de las habilidades de comunicación, es decir hablar, escuchar, leer y escribir pero específicamente que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas, y que sean capaces de utilizar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual.

Los adolescentes poseen, en general, cierta eficacia para comunicarse y una gran necesidad de expresarse. El enfoque comunicativo implica cambios en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, que es precisamente el que se trabaja actualmente.

El docente tiene un papel muy importante dentro de la educación, su participación, será fundamental para poder realizar dicho cambio, ya que de él dependerá que la “carga” de contenidos programáticos como se suele llamar, dejen de verse como tal, haciendo a un lado el tradicionalismo y llegue a una construcción de conocimientos en donde el adolescente adquiera un aprendizaje

significativo, mismo que ayudará a la asimilación y comprensión de nuevos conocimientos dentro y fuera de la escuela.

Frente a lo antes mencionado, las actividades a desarrollar en el presente trabajo pretenden asegurar que los estudiantes profundicen y ejerciten su competencia para la utilización del español, en forma oral y escrita con la finalidad de que puedan expresar sus ideas y sentimientos con claridad y sencillez en cada una de las asignaturas.

Las actividades a desarrollar en el presente trabajo están orientadas al análisis, reflexión y comprensión de textos que le permitan al alumno elaborar sus propios escritos tomando en cuenta sus vivencias (comunidad, familia, escuela,), análisis de lecturas diversas, opiniones sobre películas, y algunas técnicas que permitan apoyar su desarrollo integral establecido en el artículo tercero constitucional, ubicando a los alumnos en posibilidades de adaptarse de la mejor manera a su entorno comunitario y aspirar a mejores condiciones de vida.

Para los estudiantes del centro escolar de la Telesecundaria Diego Rivera 0206, que hoy es objeto de estudio (cuyas edades fluctúan entre los 11 y 14 años), estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando mayor atención a las palabras que no le sean familiares lo que les representará buscar sus significados para una mejor comprensión del tema.

Además de lo ya mencionado, también es relevante mencionar que el centro de trabajo es una secundaria por Televisión, situación que acentúa la problemática debido a ésta característica.

1.2 MARCO CONTEXTUAL

CHALCO

El municipio está ubicado en la parte sureste de la cuenca de México, dentro del primer sistema orográfico del Estado de México. Gran parte de su territorio forma parte de las faldas de Iztlaccíhuatl, el cual pertenece a la Sierra Nevada. Su relieve es accidentado, semiplano y plano.

LOCALIZACION

Chalco es uno de los municipios más antiguos del Valle de México; se convirtió en municipio el 14 de noviembre de 1861. Pertenece al área conurbana al Distrito Federal, por lo que presenta una problemática ambiental típica del Valle de México.

1.- ASPECTO HISTORICO

a) Fundación.

El Centro Histórico es el área más antigua de la cabecera municipal, fue fundada aproximadamente 100 años antes de la llegada de Cortés al Valle de México. Durante la Colonia, Chalco se convirtió en el lugar preferido por los españoles, criollos, mestizos, mulatos e indígenas, por sus enormes recursos naturales, por la nobleza de su tierra y su clima. En 1861 fue nombrado como Chalco de Díaz Cobarrubias y en 1989 adquiere la categoría de ciudad. “La ciudad de Chalco se encuentra constituida por 4 barrios, 15 Colonias y 13 poblados.

Barrios:

La Conchita, San Antonio, San Francisco, y San Sebastián.

Colonias:

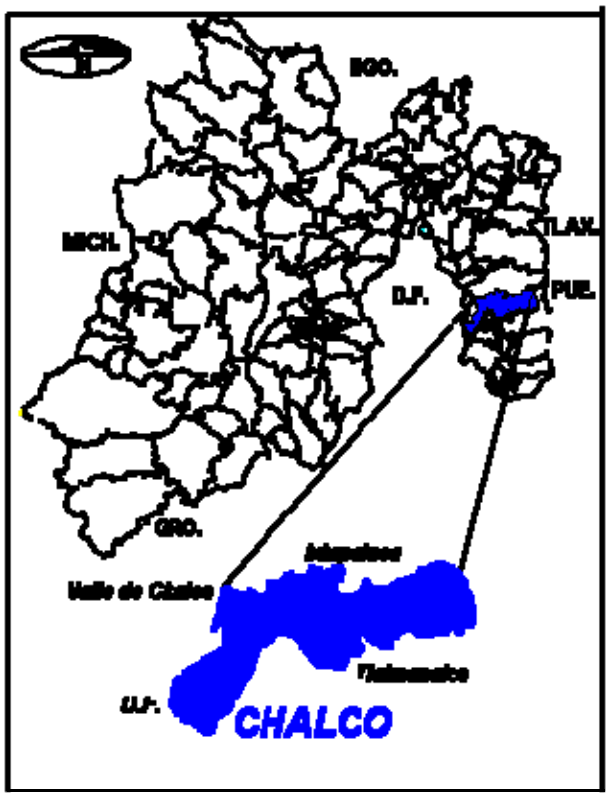
Colonia Ejidal, La Bomba, Santa Cruz Amalinalco, Emiliano Zapata, Casco de San Juan, Covadonga, Culturas de México, Jardines de Chalco, Nueva San Antonio, Nueva San Isidro, Nueva San Miguel, San Miguel Jacalones I, San Miguel Jacalines II, Tres Marías y Unión de Guadalupe.

Localidades:

San Gregorio Cuautzingo, San Lucas Amalinalco, San Martín Cuautlalpan, Santa Maria Huexoculco, San Marcos Huixtoco, La Candelaria Tlapala, San Pablo Atlazalpan, Santa Catarina Ayotzingo, San Juan Tezompa, San Mateo Huitzilzingo, San Lorenzo Chimalpa, San Martín Xico Nuevo, San Mateo Tezoquiapan, Miraflores.[1].

ASPECTO FÍSICO

b) Ubicación



La secundaria por televisión No. 206 “Diego Rivera” Turno Vespertino, se encuentra ubicada en la región oriente del Estado de México, se localiza en San Martín Cuautlalpan, Municipio de Chalco, dicha comunidad se encuentra en

[1] Antecedentes e Historia de Cd. Chalco, 1989, Área Municipal. Pág. 28.

proceso de cambio de ser una comunidad rural a ser una comunidad suburbana, en razón de los servicios con los que cuenta, además de un crecimiento importante en la población de la misma.

Entre las vías de comunicación con que cuenta San Martín, encontramos, una carretera pavimentada, que comunica la comunidad con San Gregorio, y conecta a la carretera federal México - Cuautla, los medios de transporte con que cuenta pertenecen al servicio colectivo, principalmente por “peseros” y otras de autobuses suburbanos de pasajeros.

Los medios de comunicación que existen en la comunidad son Servicio Postal, teléfono, radio, televisión y algunas familias cuentan con televisión por cable, periódicos y revistas.

San Martín Cuautlalpan, se encuentra ubicado al noroeste de Chalco colindando con Miraflores, al Norte con San Marcos, al Sur con San Gregorio; además cuenta con suelos aptos para la agricultura y debido a la existencia de obras de riego es posible obtener dos ciclos agrícolas al año. Las especies más cultivadas son maíz, trigo y alfalfa.

Los terrenos de las partes altas del municipio se encuentran destinados a la actividad forestal, el 75% está cubierto por bosques y un 25% por arbustos. Cabe aclarar que las áreas boscosas se han ido sustituyendo por la agricultura de temporal.

Las fuentes de empleo que provee la comunidad son principalmente como jornaleros para los varones, en el campo o en los hornos de tabique, en el caso de las mujeres trabajan en algunos casos como empleadas domesticas, algunas personas salen de la comunidad a trabajar de obreros, en los comercios, chóferes o trabajos eventuales, en la región de Chalco, Ixtapaluca, Amecameca y algunos al Distrito Federal.

Los servicios de salud de la comunidad son: un centro de salud comunitario rural (en malas condiciones de equipamiento). Un dispensario médico en la delegación de la comunidad y algunos servicios médicos particulares.

Los servicios educativos con los que cuenta San Martín son: Dos preescolares (Uno Federal y otro Estatal.) dos primarias públicas (una Federal y otra Estatal), una primaria particular, tres secundarias estatales (una General, otra Federal y una Telesecundaria) en el nivel medio Superior un Centro de estudios Tecnológico Industrial y de Servicios No. 96 (CETiS). Contamos con una Biblioteca pública que se encuentra en la delegación la cual casi no es visitada debido al poco material de consulta para los alumnos de secundaria o preparatoria.

Un grueso de la población estudiantil de instituciones medio superior y superior reciben su educación en la capital del país y sólo un mínimo en los municipios de Chalco, Ixtapaluca y Nezahualcoyotl.

Con todos estos servicios educativos que se ofrecen en los municipios circunvecinos y en la capital de la republica, las interrogantes que surgen son:

- ¿Por qué todavía no ha mejorado el nivel educativo del municipio?
- ¿Por qué se ven todavía letreros escritos incorrectamente?
- ¿Por qué no mejoran los índices de lectores en este municipio?
- ¿Influirán de manera decisiva los diferentes aspectos del municipio en el proceso enseñanza – aprendizaje de sus habitantes?

En este municipio existe la promoción por parte de librerías que con solo solicitar por escrito un donativo de libros para las escuelas los regalan sin menor condición.

Dentro de la comunidad existe una sola biblioteca pública y en las escuelas existen las bibliotecas en apoyo al desarrollo de las actividades culturales de los

alumnos, aunque la deficiencia de libros para la consulta es notable, por lo que me pregunto:

- ¿Esto será suficiente para poder aumentar el número de lectores en la comunidad?
- ¿Por qué no se implementan campañas de bibliotecas circulantes en las comunidades de bajos recursos?

Así mismo, cabe hacer notar que dentro de la comunidad existen varios puestos de venta de periódicos y revistas, lo que conduce a pensar que la cultura por la lectura de revistas es importante y se sienten motivados para realizar estas compras de revistas sentimentales, de espectáculos, de chistes e historietas; revistas que no ayudan a tener un bagaje cultural.

En términos sociales los residentes de esta colonia se dedican al desarrollo de labores en torno a su familia y a sus trabajos, sus viviendas cuentan con tres o cuatro cuartos, baño y servicios públicos, pero el inconveniente como ya se mencionó es el asinamiento de familias en una sola vivienda.

Con el transcurso de los años las personas que la habitan se conocen, situación que ayuda en cierta forma para lograr una convivencia armoniosa que en ocasiones como es natural, se hace notar la excepción a la regla.

La gente se desempeña laboralmente en la fabricación de tabique rojo en hornos de adobe, y prefieren que sus hijos trabajen en el taller familiar y las niñas en las labores domesticas del hogar, en lugar de asistir a la escuela, y es aproximadamente el 80 % de la población y el 20 % (estudio de campo) restante se desempeña en la agricultura; el personal de la escuela Diego Rivera preocupado por la baja matricula de alumnos, realiza visitas domiciliarias o en los hornos donde se encuentran trabajando los niños junto con sus padres para convencerlos de la importancia de la educación, y, comprometerlos para que dejen a sus hijos a que asistan a la escuela,

Además del analfabetismo la desintegración familiar es otro de los problemas con los que se enfrenta la población de la comunidad.

En esta comunidad los padres no se preocupan por ver el avance en la educación de sus hijos. El lugar donde nacen y crecen repercute en su forma de vivir por lo que es importante conocer su origen; dentro de este grupo la mayoría de los padres son originarios de esta comunidad en que se encuentra la Institución por lo que su nivel cultural es bajo y esto a su vez influye en el proceso para desarrollar habilidades de aprendizaje como es el hábito de la lectura, escritura, los alumnos son pasivos.

La religión que profesan es la católica en un 90% y el estado civil en que conviven son casados por el civil e iglesia, madres solteras, divorciadas un porcentaje mínimo

1.2.1 CONTEXTO ESCOLAR.

a) LA INSTITUCIÓN

La escuela Telesecundaria “Diego Rivera” fue fundada el 1º de septiembre de 1984, En la Delegación Municipal, cada alumno debía llevar su silla o acondicionarla como pupitre para poder trabajar, no había revisores y sólo se trabajaba con los materiales impresos.

Es una institución Telesecundaria propiedad del gobierno del Estado de México, que cuenta con constancia ejidal de donación. El terreno mide 90.0 mts de largo y 35.5 mts de ancho con una superficie total de 3840 m2 y se han construido 1400 m2.

En total cuenta con 2 Aulas provisionales

4 aulas definitivas

1 Laboratorio de química

1 Taller desuso que el turno matutino utilizado como aula

2 Baños de 4 w.c. cada uno (uno de hombres y otro de mujeres)

1 Biblioteca

1 Dirección

1 Plaza Cívica

1 Cisterna

1 Cancha deportiva de 130 m de largo y 110 m de ancho

Además cuenta con 1 parcela de hortalizas que cultivan los alumnos, con una dimensión de 6 m de largo y 7m de ancho total 42 m2

La capacidad poblacional de estudiantes (2005), es de 186 alumnos en ambos turnos, 120 alumnos en el turno Matutino y 66 en el turno Vespertino, los cuales están distribuidos de la siguiente forma: En el Turno Matutino 2 grupos de primer grado, 2 grupos de segundo grado y 3 grupos de 3er grado.

El turno vespertino esta integrado por 2 grupos de primer grado, de los cuales 16 son mujeres y 15 son hombres, 1 grupo de 2º grado donde 4 son mujeres y 10 hombres y 1 grupo de 3º grado que cuenta con 3 mujeres y 13 hombres. Cabe señalar que en la modalidad de Telesecundarias del Estado de México los grupos se integran con un mínimo de 15 alumnos y un máximo de 20 alumnos.

Los servicios que ofrece la escuela son:

- Orientación Escolar
- Fruticultura
- Dibujo Técnico
- Manualidades

Entre los apoyos externos con que cuenta la escuela ubicamos.

- Centro de Salud Comunitario
- CETIS No. 96
- DIF Municipal
- Delegación Municipal
- Comisariado Ejidal

La escuela secundaria por Televisión Diego Rivera turno vespertino cuenta con una pequeña biblioteca para el uso exclusivo de los alumnos, aunque no se cuentan con el servicio de computadoras mucho menos con Internet los propios alumnos prefieren dirigirse a los pequeños “café Internet” que están teniendo un auge significativo en esta comunidad.

Los alumnos de educación preescolar y primaria cuentan con las diferentes colecciones de libros pertenecientes a la serie “Rincones de Lectura”, los cuales están integrados por textos de diversas índoles, como son: narraciones, cuentos, diferentes historias, biografías, chistes, trabalenguas, leyendas e información en general, entre otras, éstos fueron proporcionados por la Secretaría de Educación Pública, así como diferentes libros donados por padres de familia, editoriales y los propios alumnos donde tienen acceso a varias fuentes de información.

Sin embargo, dentro de la misma zona existe un número determinado de alumnos que a la fecha no conoce estas colecciones, ya sea porque no se les ha dado la difusión necesaria o simplemente porque están en “el rincón”, o sea, que están bien guardados y ni los mismos maestros los conocen.

Como apoyo a las actividades realizadas en las escuelas primarias, la zona 08 se encarga de difundir el proyecto PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura) que complementan las actividades realizadas por los maestros frente a grupo, aplicando diversas estrategias en la enseñanza de la lectura y escritura, a través de los directores y asesores adscritos a cada escuela. Esto se realiza con el fin de *aumentar las habilidades de lectura y escritura en los alumnos*, siendo un problema principal, la falta de éstas. (indicadores de alumnos 3° - 1998)

La estructura del personal administrativo y docente esta constituido de la siguiente forma: Un docente frente a grupo un orientador por dos grupos y un directivo en general, no se cuenta con subdirector en ningún turno por no cumplir con la normatividad de un mínimo de 10 grupos por turno. La plantilla docente que labora es de 16 personas en ambos turnos. 11 docentes en el turno Matutino y 6 en el Vespertino, los cuales cuentan con diversos niveles de preparación que va desde una maestría en Educación en el Instituto Superior de Educación Media (en el caso del Director), Licenciatura en Normal Superior obteniendo una especialidad diferente cada uno de los docentes (en Matemáticas, Ciencias Sociales, Preescolar, Inglés y Educación Primaria) todos los profesores cuentan con Titulo y 2 profesores bachilleres.

b) CONSEJO TÉCNICO

El consejo técnico esta constituido de la siguiente manera: Presidente el Director escolar, Como secretario el orientador, vocal todos los docentes (profesores).

Respecto a la Ley General de la Educación, en este trabajo se prevén actividades que entre otras cosas permitan la actualización y superación profesional de quienes laboramos en esta institución; además de la ***integración de comités o consejos escolares***, cuya participación en las acciones resultará fundamental para la consecución de las metas institucionales: procurando tomar decisiones de manera colegiada con la intención de lograr la participación y el compromiso de padres de familia, alumnos y docentes.

En gran medida se trata de alcanzar una de las prospectivas manifestadas en el plan de desarrollo del Estado de México, en el sentido de centrar la formación de los alumnos en el conocimiento y tecnología, sin perder la visión humanista y haciéndoles competentes para continuar con sus trayectorias de formación o su incorporación al mercado laboral. Situación que se verá reflejada en beneficio de la comunidad a la que pertenecen.

Respecto a ***plan y programas de estudio de educación secundaria*** se busca en todo momento durante el desarrollo de las actividades de las diferentes asignaturas atender a los enfoques propuestos para cada una de ellas, además desarrollar de manera consiente los contenidos temáticos considerados en la estructura curricular para educación secundaria, adecuando los contenidos y la manera de abordarlos al contexto comunitario y a las necesidades de la población estudiantil.

c) ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA

El trabajo cotidiano hace que en diversas ocasiones la labor educativa no cumpla con los propósitos establecidos al inicio de cada ciclo escolar; el registrar las actividades que se realizan, ayuda a identificar el ¿por qué? de varias situaciones que son favorables y/o desfavorables dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los acontecimientos que se desarrollan diariamente, van conformando la integración del grupo, esto hace que se planteen actividades a desarrollar, las cuales deben registrarse sistemáticamente para lograr identificar estas situaciones que ayudarán a conocer la realidad de la labor educativa y puedan orientar el trabajo adecuadamente.

Al inicio del ciclo escolar se establecen propósitos a lograr, organizados en meses y semanas, lo cual si se cumplieran en su totalidad sería obtener un resultado del 100 % de lo que se pretende alcanzar, situación irreal puesto que surgen diversas problemáticas que se enfrentan diariamente, como cuando un alumno llega enfermo, y los padres lo mandan sin a veces siquiera preocuparse por él, no llevan material para trabajar; así como los diversos aspectos que influyen de manera directa e indirecta en la interacción maestro – alumno, los cuales requieren soluciones inmediatas y que en varias ocasiones merman la labor educativa, como la interrupción de la clase debido a: un recado, una junta extraordinaria, simulacros simplemente el no tener organizada la clase; o cuando un profesor imparte una materia que desconoce y pretende abordarla con muy pocos conocimientos como es el caso en la modalidad de Telesecundaria.

d) UN DIA DE TRABAJO EN LA TELESECUNDARIA.

El observar un día de trabajo en ocasiones facilita el conocer situaciones que acontecen diariamente.

Al llegar al salón de clases del primer grado grupo “A”, por lo general se recibe a los alumnos, se saludan mutuamente, se organiza el mobiliario de

acuerdo a la asignatura o el tema a trabajar, iniciando por observar y analizar la sesión televisada vía Satélite la cual tiene una duración de 15 minutos posteriormente les indica ir a la sesión correspondiente en su libro Titulado Conceptos Básicos, que existen volúmenes desde el I hasta el volumen IV realizando la lectura correspondiente a la lección televisada en ese momento se organizo la discusión y análisis de los temas referidos en dicha lección finalizando en resolver un libro titulado guía de aprendizaje, cabe recalcar que si el alumno no entendiera la lección televisada en sus conceptos básicos, se retomará el tema apoyándose en los ejercicios de otros autores, se revisa la tarea mientras el alumno ve otra sesión televisada o en ocasiones al terminar ésta. El horario en el que se desarrollan las actividades diarias en el turno matutino es de 8:00 a.m. a 14 p.m. y en el turno vespertino es de 14:00 p.m a 20: 00 p.m. con un receso de 20 minutos en cada turno. Realizando de 4 a 5 asignaturas diariamente según los temas abordar.

Las sesiones en el modelo de Telesecundaria a pesar de tener un orden establecido en cuanto a tiempos se da apertura para implementar actividades que permiten fortalecer contenidos. Tan es así que en un estudio realizado por la SEP recientemente ubica la modalidad de Telesecundaria en el mejor nivel de aceptación al examen único de ingreso al nivel medio superior por obtener un mayor número de aciertos al realizar dicho examen, ya que en esta modalidad la del alumno es autodidacta en cada una de las asignaturas se inicia viendo la sesión televisada de la cual se pueden sacar apuntes o al iniciar pueden plantear preguntas para que los alumno atiendan y aclaren los detalles y los aspectos más importantes sobre la misma. Se continúa leyendo el libro de Conceptos Básicos; en donde para llevar a cabo esta actividad también se busca variar la manera de manejar la información, entre ellas la lluvia de ideas, esto motiva a los alumnos para que participen; lectura comentada, rescatar palabras claves, leer por parejas, realizar preguntas sobre la lectura entre otras.

Posteriormente se contesta la “Guía de Aprendizaje” en la cual se incluyen diversas actividades preguntas, mapas geográficos, así como organizadores

gráficos. A continuación se mencionan las actividades realizadas en un día de labores.

Se inicia como todos los días el saludo profesor – alumno al ingresar al salón de clases y con la asignatura de matemáticas en la cual se abordó el tema de la adicción de enteros con el mismo signo.

Cabe citar que en cada una de las sesiones se empieza con preguntas de las sesiones anteriores, como pequeño recordatorio o repaso y las participaciones de los alumnos son registradas como parte de la escala. Siendo además un recurso para detectar dudas de los temas revisados.

Se pregunta a los alumnos ¿qué entienden del titulo de la lección, de qué creen que se trata y cuál será la relación con los temas pasados? ; posteriormente se lee el libro de contenido se realiza una técnica en la cual se dividió el grupo y se colocan ejercicios y el primer equipo que lo resolviera ganaría, eso motivo a los alumnos y el tema se abordo satisfactoriamente.

En la sesión de español el tema fue la reescritura de un cuento modificando sus distintas secuencias. Se inició leyendo un pequeño cuento e identificando las partes que integran dicho cuento, se modificó grupal mente contestándose por parejas la Guía de Aprendizaje y como actividad complementaria cada alumno elegiría un cuento diferente el cual se modificaría de la misma forma.

Al finalizar la clase se elige un alumno para que exponga el tema que haya seleccionado para oratoria. En esta actividad se busca que los alumnos adquieran seguridad, mejoren su expresión oral, y aprendan a improvisar al momento de pasar a explicar algún otro tema.

En la asignatura de historia se esta abordando el tema “El pueblo Judío y el Cristianismo”, al iniciar se forman equipos y los mismos alumnos elaboran preguntas sobre los temas anteriores dicha actividad nos permite reforzar y relacionar los temas.

En historia los contenidos son abordados como si fueran cuentos y se van planteando las cosas como capítulos y cómo es que poco a poco los hechos son producto de diferentes causas, por ejemplo: Lo sucedido con los judíos al llegar a conquistar palestina, así como su principal aportación, el monoteísmo.

Los alumnos participan imaginando ¿Qué hubiera pasado si las condiciones de diferentes tiempos fuesen otras?

En Introducción a la Física Química, los alumnos pudieron identificar de manera directa las propiedades generales, específicas y particulares de la materia, ya que cada equipo debía traer diferentes objetos y sustancias de las cuales se rescatarían las diferentes propiedades.

En el área de Inglés se realizaron dinámicas, abordándose el tema con el material didáctico, posteriormente se comenta en parejas para desarrollar el dialogo y reforzar lo aprendido.

Se culmina con las actividades artísticas de los días martes y viernes y las actividades Tecnológicas se desarrollan el viernes y jueves con una duración de una hora por sesión.

Los proyectos que se proponen en la escuela secundaria por Televisión No. 0206 “Diego Rivera”, al formar parte del subsistema educativo estatal, debe en cumplimiento a las leyes y normatividad vigente en materia educativa y al desarrollar sus actividades escolares, procurar atender en todo momento al desarrollo integral de los educandos. Además de generar entre la comunidad escolar que la integra, un fuerte sentido de pertenencia institucional, construyendo una cultura de nuestra escuela, guiada por el principio “por una educación con calidad académica y humana”

En razón con lo anterior, la Institución apoyada por lo establecido en el artículo 3ª Constitucional, permite a todo aquel que lo demande ejercer su derecho a acceder a la educación secundaria. Sin menoscabo de sus diferencias personales, culturales o religiosas cumpliendo a su vez otro principio, el de

laicidad en la educación; estando las actividades escolares y docentes orientadas al desarrollo integral de las facultades de los alumnos que a ella concurren.

Respecto a la Ley General de la Educación, en este proyecto se prevén actividades y supervisiones que además permiten la actualización y supervisión profesional de quienes laboramos en esta institución; existe también la integración de comités o consejos escolares, cuya participación en las acciones resultará fundamental para la consecución de las metas institucionales: procurando hacer a los alumnos competentes para continuar con sus trayectorias de formación o su incorporación al mercado laboral. Situación que se verá reflejada en beneficio de la comunidad, concientizando también el sentido de pertenencia

Respecto a planes y programas de estudio de educación secundaria se buscará en todo momento durante el desarrollo de las actividades de las diferentes asignaturas atender a los enfoques propuestos para cada una de ellas, además desarrollar de manera consciente los contenidos temáticos considerándose en la estructura curricular para la educación secundaria, adecuando los contenidos y la manera de abordarlos al contexto comunitario y a las necesidades de la población estudiantil.

1.3 DEFINICIONES

Texto Científico. El texto científico, como otros textos, se construye mediante el uso de determinado código que lo diferencia de los demás, se vale de determinadas formas retóricas o elocutivas, cumple una función específica (la informativa o referencial) y posee características estilísticas, léxicas y gramaticales propias.

Según el código, los textos científicos son esencialmente escritos; aunque en su elaboración pueden usarse otros códigos como el oral, el icónico y el simbólico; según su forma retórica o elocutiva, predomina en ellos la exposición y la argumentación; su función es la informativa o referencial y, desde el punto de vista estilístico, se hace en ellos un uso muy peculiar de los medios lingüísticos, lo que revela las características que lo hacen diferentes a otros textos, a saber, su carácter contribuye a la exactitud, pues emplea una terminología propia y los términos designan una sola cosa; su impersonalidad, que se revela en que no descubre la subjetividad o personalidad del autor y su objetividad, al reflejar el conocimiento de la realidad, su esencia y las leyes que la rigen. Para lograr que el texto científico posea las características antes apuntadas, es necesario dominar los medios comunicativos propios de su estilo, mediante los cuales se construyen las teorías. Estos medios pueden constituir recursos propios del sistema (morfológicos, léxicos y sintácticos), así como textuales, cuando nos referimos al discurso científico, su estructura y funcionamiento.

Características del texto Científico. La tarea fundamental de la ciencia es demostrar teorías, para lo cual describe los fenómenos, formula hipótesis, explica las causas de los hechos, predice su comportamiento y actúa sobre la realidad para transformarla. El habla científica ha estado condicionada históricamente por el propio avance de la ciencia, y se desarrolla constantemente a partir del surgimiento de nuevas ramas del conocimiento, que poseen sus propios sistemas categorías, principios y leyes.

El Texto científico: es un reflejo de la actividad cognoscitiva del hombre y del progreso de la ciencia y la tecnología, y posee las mismas características de la ciencia, a saber, la impersonalidad, la objetividad y la exactitud.

La impersonalidad: constituye un rasgo esencial que diferencia el estilo científico de otros estilos. Se revela en que el científico expone sus puntos de vista sin descubrir su subjetividad, su personalidad, en áreas de ser fiel a la verdad científica.

La objetividad: se relaciona con la impersonalidad. Si se tiene en cuenta que el objeto de la ciencia es la realidad, al estudiar dicha realidad, como algo que existe de forma independiente de nuestra conciencia, el hombre penetra en ella para descubrir su esencia y las leyes que la rigen, y llegar así a la verdad científica objetiva. La exactitud refiere similitud a la objetividad**.** [2]

[2] Teun A. Van Dijk. La ciencia del texto en: Un enfoque interdisciplinario Ed. 1ºEdit. Paidos México 1996. pág s. 294

CAPITULO II

2.1 METODOLÓGIA

Para poder desarrollar el presente trabajo fue necesario llevar un procedimiento que nos permitiera alcanzar los fines propuestos. Estos procedimientos son aplicados dependiendo el tipo de trabajo utilizado. La investigación desarrollada fue directa, ya que la información para el análisis del fenómeno se obtuvo de la realidad social por medio de la técnica de observación e investigación, es decir investigación acción.

La observación se llevó a cabo en todo momento, dado las actividades que realizaron los adolescentes y para poder percibir los cambios que manifestaban en su trabajo, tal observación nos condujo a registrar cada uno de los hechos, así que se realizó un diario de campo.

Los cuestionarios fueron aplicados a todos los alumnos del grupo (22 alumnos). También se utilizó una metodología apropiada como la **investigación acción,** ya que se realizó con el objeto de estudio (alumnos) y mediante un enfoque constructivista, que permitió llevar a cabo el seguimiento adecuado para poder alcanzar los objetivos ya planteados, por otra parte se buscó apoyo en procedimientos técnicos como información teórico metodológica para la elaboración de nuevas formas de trabajo.

2.1.1 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Muchas y variadas son las definiciones que se han propuesto para conceptualizar las estrategias de aprendizaje. Sin embargo, en términos generales, una gran parte de ellas coinciden en los siguientes puntos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas. operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Con base en estas afirmaciones podemos proponer a continuación una definición formal acerca del tema que nos ocupa:

"Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas" (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Hernández, 1991)[3]. Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que éste aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presentan.

Las estrategias de aprendizaje son ejecutadas voluntaria e intencionalmente por un aprendiz, cualquiera que éste sea (el niño, el alumno,

---

[3] Frida Diaz Barriga Arceo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Ed.2ª . Ed. McGRAW-HILL , México, Año 2002. Pág 234

una persona con discapacidad mental, etcétera), siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas, algún contenido de aprendizaje).

Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos.

Como menciona Cooper (1990), a su vez reclama la necesidad de enseñar a los alumnos a reconocer las distintas superestructuras y distingue tres tipos básicos de texto, los narrativos, científicos y los expositivos.

Los narrativos se organizan en una secuencia que incluye un principio, una parte intermedia y un final. Una narración puede tener diversos episodios, cada uno de los cuales incluyen personajes, un escenario, un problema, la acción y la resolución. El argumento es, para este autor, la forma en que se organiza el relato (que incluye diversos episodios).

Los científicos, tienen que ver más con las exigencias de precisión y objetividad propias de la metodología de las ciencias.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz. Diversos autores concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimiento que poseemos v utilizamos durante el aprendizaje (Brown. 1975; Flavell y Wellman, 1977), Por ejemplo:

1. *“Procesos cognitivos básicos*: se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje y anémicos. recuperación, etcétera.
2. *Base de conocimientos:* se refiere al bagaje de hechos, conceptos v principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Brown (1975) ha denominado saber a este tipo de conocimiento; también usualmente se denomina "conocimientos previos".

3. *Conocimiento estratégico:* este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado aquí estrategias de aprendizaje. Brown (1975) de manera acertada lo describe con el nombre de: *saber cómo conocer.*
4. Conocimiento metacognitivo: se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendernos. recordamos o solucionamos problemas. Brown (1975). lo describe con la expresión conocimiento sobre el conocimiento". [4]

Estos cuatro tipos de conocimiento interactúan en formas intrincadas y complejas cuando el aprendiz utiliza las estrategias de aprendizaje. Si bien se ha puesto al descubierto a través de la investigación realizada en estos temas, la naturaleza de algunas de las relaciones existentes entre dichos tipos de conocimiento, es evidente que aún nos hace falta más información para comprender globalmente todo el cuadro de relaciones posibles entre éstos.

Otro asunto relevante, relacionado con el comentario anterior, tiene que ver con el grado de especificidad que a veces hace confundir al término estrategia con técnica o hábito de estudio o aprendizaje.

El cual consiste en repetir una y otra vez (recircular como el repaso simple) la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo.

"Las estrategias de repaso simple y complejo son útiles especialmente cuando los materiales que se ha de aprender no poseen o tienen escasa significatividad lógica, o cuando tienen poca significatividad psicológica para el aprendiz; de hecho puede decirse que son (en especial el repaso simple) las estrategias básicas para el logro de aprendizajes repetitivos o memorísticos" (Alonso, 1991; Pozo, 1989)[5]

---

[4] Ibid. Pág. 235
[5] Ibid . Pág 256

La información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes, pueden ser básicamente de dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. También puede distinguirse entre elaboración visual (imágenes visuales simples y complejas) y verbal-semántica (estrategia de "parafraseo", elaboración inferencial o temática, etcétera). Es evidente que estas estrategias permiten un tratamiento y una codificación más sofisticados de la información que se ha de aprender, porque atienden de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales.

Las *estrategias de organización* de la información permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de la información, explotando ya sea las relaciones posibles entre distintas partes de la información y/ o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz.

Tanto en las estrategias de elaboración como en las de organización, la idea fundamental no es simplemente reproducir la información aprendida, sino ir más allá, con la elaboración u organización del contenido; esto es, descubriendo y construyendo significados para encontrar sentido en la información. Esta mayor implicación cognitiva (y afectiva) del aprendiz, a su vez, permite una retención mayor que la producida por las estrategias de recirculación (memorización) antes comentadas. Es necesario señalar que estas estrategias pueden aplicarse sólo si el material proporcionado al estudiante tiene un mínimo de significatividad lógica y psicológica.

Por último, se han incluido dentro del cuadro las *estrategias de recuperación* de la información, las cuales son aquellas que permiten optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria a largo plazo (episódica o semántica).

2.1.2 ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Las estrategias de enseñanza son una ayuda que se va ajustando en función de cómo ocurre el progreso en la actividad constructiva de los alumnos. Es decir, la enseñanza es un proceso que pretende apoyar, o si se prefiere el término, “andamiar” el logro de aprendizajes significativos.

Considerando que el docente debe poseer un amplio bagaje de estrategias, conociendo qué función tiene y cómo debe utilizarse o desarrollarse apropiadamente, dichas estrategias.

David Paul Ausubel es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, uno de los conceptos básicos en el moderno constructivismo. Dicha teoría responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. “Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva” [6]. Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, fundamental para Ausubel, tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza.

ESTRATEGIA GENERADORA DE ACTIVIDAD PREVIA.

Una actividad generadora de información previa es una estrategia que permite a los alumnos activar, reflexionar y compartir los conocimientos previos sobre un tema determinado. Algunos autores se refieren a ésta como “lluvia de ideas” o “tormenta de ideas”.

---

[6] David Paul Ausbel. Psicología del aprendizaje significativo en: Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo Ed. Trillas, México, 1978 pags

LA IDEA PRINCIPAL.

Consideramos que la idea principal resulta de la combinación de los objetivos de lectura que guían al lector, de sus conocimientos previos y de la información que el autor quería transmitir. Entendida de ese modo, la idea principal resulta esencial para que un lector pueda aprender a partir de su lectura, y para que pueda realizar actividades asociadas, como tomar notas o efectuar un resumen.

La necesidad de enseñar a identificar o a generar la idea principal de un texto es en función de los objetivos de la lectura.

La comprensión lectora: (cómo trabajar la idea principal al aula) El confuso mundo de la idea principal sus autores, Cunnungham y Moore (1990) identifican hasta nueve tipos de respuesta. "Las respuestas podían agruparse en torno a: esencia, interpretación, palabra clave, resumen selectivo / diagrama selectivo, tópico, tema, asunto, frase, temática / tesis, otros". [7] Cunningham y moore (1990) consideran que aunque las respuestas son distintas, todas ellas aportan información sobre el texto, y que por lo tanto es defendible la legitimidad de diversas ideas principales.

Aulls (1978) distingue el tema de la idea principal como "la parte que informa del enunciado (o enunciados)"[8] . El autor propone que se debe trabajar la idea principal en narraciones cortas, en exposiciones sencillas. Cuando hablamos de alumno el esquema de presentación/complicación/resolución es utilizado para comprender el texto y extraer información importante de las narraciones. Por otra parte, la habilidad para entender y justificar los sucesos y las acciones de los personajes de una narración no difiere en lo básico de la habilidad para entender y justificar las intenciones sociales cotidianas en las que el niño se encuentra inmerso.

---

[7] Isabel Sóle Gallart.- *Materiales para la innovación educativa* en. Estrategias de lectura. Ed. Grande IRIF, S.L. Pág 19
[8] Ibid Pág. 20

Winograd y Brige (1990), resumen la comprensión de la información de la siguiente forma:

“1.- Los lectores jóvenes, como los adultos, tienden a recordar la información más importante

2.- Los lectores jóvenes, aún cuando puedan reconocer o identificar lo importante, tienen dificultades para explicar las cusas de su distribución.

3.- Los lectores jóvenes no perciben del mismo modo las señales de relevancia textual empleadas por los autores; además, poseen un menor conocimiento del mundo y experiencia social que contribuye a complicar la tarea de juzgar la importancia de la información.

4.- Uno de los aspectos en que se diferencian de forma clara buenos y malos lectores es precisamente la habilidad de identificar y utilizar la información importante.

5.- Las diferencias entre buenos y malos lectores adultos y jóvenes varían según el texto y la actividad en que se ven implicados durante la lectura y después de ella “[9].

Estas estrategias y su plasticidad para ser transferidas deben ser utilizadas ya en la escuela, en sesiones de práctica individual. En ellas se trata de que el alumno no pueda sumir y controlar totalmente la responsabilidad de la resolución de la tarea. Nuevamente, esto se consigue de manera paulatina, asegurando que el alumno sabe lo que hace y por qué. Dado que esta actividad es la más próxima a las actividades naturales de la lectura.

FORMULAR Y RESPONDER PREGUNTAS.

[9] Ibid. Pág.21

Esta estrategia es muy utilizada en las clases, en forma oral o escrita, tras la lectura de un texto, y aparece también habitualmente en las guías didácticas y en los materiales de trabajo de los alumnos. Su uso, aunque aparece como actividad de enseñanza, suele limitarse a evaluar, a comprobar lo que aquéllos han comprendido o recuerdan respecto de un texto.

Como demostraron Samuel y Kamil (1984), "es perfectamente posible no comprender un texto y, sin embargo responder preguntas referentes a el. Así, aunque estemos hablando de una estrategia que ayuda a comprender, lo que se diga será útil también cuando a través de ella se pretenda obtener información para evaluar la comprensión de los alumnos"[10].

Tomando como base las clasificaciones existentes sobre las relaciones que se establecen entre las preguntas y respuesta que pueden suscitarse a partir de un texto.

Isabel Solé (1987) clasificó las preguntas de la siguiente manera.

"Preguntas de respuesta literal. Preguntas cuya respuesta se encuentra literal y directamente en el texto.

Preguntas Piensa y busca. Preguntas cuyas respuestas es deducible, pero que requieren que el lector relacione diversos elementos del texto y que en algún lado realice inferencias.

Preguntas de elaboración personal. Preguntas que toman como referente el texto, pero cuya respuesta no se puede deducir del mismo; exigen la intervención del conocimiento y/u opinión del lector"[11].

CONOCIMIENTO E INCREMENTO DE LAS OPERACIONES DE CONCEPTUALIZACION.

---

[10] Ibid Pág. 21
[11] Ibid Pág. 22

Tanto Paiget como Vygotsky concuerdan en que la conciencia de las operaciones cognoscitivas que intervienen en la adquisición de conceptos no se desarrolla sino hasta que el niño se aproxima a la adolescencia y ha estado expuesto a la enseñanza, considerable y sistemática, de los conceptos científicos. En los conceptos científicos que el niño adquiere en la escuela, la relación con un objeto es mediada.

La conciencia de la adquisición de conceptos se desarrolla posteriormente, asegura Vygotsky (1962); que requiere del conocimiento de la similitud. Esto presupone, a su vez, "una estructura de generalización más avanzada que el conocimiento de la diferencia"[12]. Sin embargo, aunque un niño sea incapaz de emplear deliberadamente una palabra como __ por qué __ es posible en relación con los conceptos científicos ya que "el profesor, que trabaja con el alumno, ha explicado, suministrado información, interrogado, corregido y hecho que el alumno explique" (Vygotsky, 1962,) [13]. Apenas sorprende, que el conocimiento de la adquisición de conceptos y el uso deliberado de éstos surja primeramente en relación con los conceptos científicos que son los espontáneos.

Existen otro tipo de estrategias para ayudar al alumno a comprender mejor la lectura, estas pueden ser trabajo cooperativo, enseñanza dirigida, elaboración de mapas y redes conceptuales, cuadros sinópticos, etc.

Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos

Son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existan. En este grupo podemos incluir también a aquellas otras que se concentran en el esclarecimiento de las intenciones educativas que el profesor pretende lograr al término del ciclo o situación educativa.

---

[12] Ibid Pág. 23

[13] Frida Diaz Barriga Arceo en: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Ed.2ª . Ed. McGRAW-HILL , México, Año 2002. Pág 107

Estrategias de enseñanza. Según Frida Díaz Barriga Arceo[14]

Objetivos	**Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. generación de expectativas apropiadas en los alumnos.**
Resumen	**Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.**
Organizador previo	**Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.**
Ilustraciones	**Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).**
Analogías	**Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).**
Preguntas intercaladas	**Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.**
Pistas topográficas y discursivas	**Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.**
Mapas conceptuales y redes semánticas	**Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).**
Uso de estructuras textuales	**Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.**

EL MAPA CONCEPTUAL COMO TÉCNICA COGNITIVA

"El mapa conceptual es una estructura jerarquizada por diferentes niveles de generalidad o inclusividad conceptual" (Novak y Gown, 1999) [15], fórmula para llevar a la práctica las ideas de Ausubel sobre aprendizaje significativo. Esta formado por conceptos, proposiciones y palabras de enlace.

Un concepto es una clasificación de ciertas regularidades referidas a objetivos, eventos o situaciones.

En una segunda fase el uso de mediadores o estrategias es posible, siempre y cuando haya una persona que apoye o proporcione directamente la

[14] Ibid 107
[15] Ibid. 112

ayuda para hacerlo. Puede decirse que el aprendiz incipiente llega a ser capaz de utilizarla en el plano interpsicológico y recibe ayudas de distinto tipo, en particular instrucciones diversas, modelamientos, guías, etcétera; sin embargo, sin tales apoyos, el aprendiz no es capaz de usarlas espontáneamente porque aún no ha ocurrido su internalización completa (se encuentra en el estadio de operaciones concretas).

En comparación con la etapa anterior, ya se tiene la capacidad para utilizar las estrategias como mediadores o instrumentos cognitivos, pero todavía hay un déficit en su empleo autónomo y/o espontáneo, dado que no se ha desarrollado su regulación metacognitiva.

En estos momentos iniciales ya es posible el uso de estrategias a través de inducciones e instrucciones externas para hacerlo, no obstante, las estrategias suelen estar muy vinculadas al dominio o contenido de aplicación donde fueron enseñadas, y además, todavía tienen una posibilidad muy limitada de transferencia hacia nuevos contenidos similares.

Por último, la tercera fase se caracteriza por el uso espontáneo, maduro y flexible de las estrategias cuando el aprendiz lo requiere, gracias a que ha logrado una plena internalización (ha entrado al estadio de operaciones formales) de éstas y posee un conocimiento metacognitivo apropiado para hacerlo. En esta fase final el aprendiz ya puede hacer uso autónomo de las estrategias y tiene la posibilidad de transferirlas a otras situaciones similares.

Esta explicación le da sentido al empleo de las estrategias, se aprende en el contexto de prácticas de interacción con quienes saben más; éstas son actividades que en un inicio son mediadas socialmente y que sólo después se van interiorizando y haciendo parte del repertorio de los aprendices.

2.2 TIPO DE PROYECTO

En éste caso, debido a las consideraciones realizadas, el tipo de proyecto que se abordo fue “Proyecto de acción docente” se escogió este tipo de proyecto porque el investigador se encuentra inmerso en la actividad, además de proponer una alternativa pedagógica donde se enriquezcan los contenidos teórico-pedagógicos que fundamenten la misma alternativa.

Con el propósito de someter a crítica nuestros saberes docentes y determinar los que se deben eliminar, preservar e innovar, plantea la presente propuesta en la que se abordan nuevas estrategias de aprendizaje así como de enseñanza. Que de manera desglosada se presenta en el punto de estrategias.

Analizar el grado de conciencia y enajenación que tenemos es indispensable, ya que muchas veces la alineación que presentamos nos hace caer en formas de vida social y escolar irracionales y contradictorias.

En consecuencia caemos en métodos de enseñanza monótonos y aburridos, como es la del proceso de la educación tradicional.

En el proceso del desarrollo del trabajo se realizaron notas de campo y el diario escolar de nuestras actividades en el desarrollo de cada una de las sesiones que se propusieron, son el propósito de dar claridad a nuestra encomienda.

Se llevó a cabo el análisis de resultados con los productos que los alumnos realizaron en cada una de las sesiones y propuestas de la alternativa.

Tal proyecto se basó también en la **investigación acción** cuyo fin es la organización de los procesos educativos y a su vez poniéndose a prueba para mejorar sus capacidades mediante la autorreflexión y la autocrítica, adquiriendo de forma personal, el compromiso de solucionar las deficiencias existentes.

2.3 DIAGNÓSTICO

Las dificultades que se identificaron en el momento de llevar a cabo la práctica docente es una actitud de rechazo hacia la lectura mucho menos les gusta escribir, con el manejo de las computadoras, los alumnos se vuelven apáticos al realizar sus investigaciones y transcribirlas a mano, aunque también lo hacen por presentación. Ya que al no practicar la escritura, consecuentemente, no posee una letra legible y no práctica caligrafía. En este municipio existe la promoción por parte de librerías y editoriales que con solo solicitar por escrito un donativo de libros para las escuelas los regalan sin por ello requerir condición alguna, por lo que surgen las siguientes interrogantes.

- ¿Por qué las oficinas de correo reciben día a día menos cartas para diferentes partes del país?
- ¿Será acaso que la modernidad en los servicios de computo le están ganando a la pluma y al papel?
- Jamás una maquina sustituirá a un libro
- ¿Por qué 18 de 23 niños del grupo 1º “A” Telesecundaria 206 escriben mal?
- ¿Por qué en las escuelas públicas no se le da énfasis a la comprensión lectora de sus alumnos?

Lo anterior nos proporciona una gran inquietud para inducirnos a una investigación que a su vez nos conduzca a su solución; al enfrentarnos con la problemática del cómo promover el análisis y comprensión de textos narrativos, literarios y científicos, en los alumnos de secundaria en todas las áreas, es como surge la inquietud de dar un cambio en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La lectura es el principal medio para acercarse al conocimiento y si se logra despertar el interés en los niños para leer y escribir, con la finalidad de que puedan expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos, al darlos a conocer a

las personas que los rodean y posteriormente a otras, podrán fortalecerla, y consecuentemente su comunicación también resultará beneficiada.

A partir del análisis de los indicadores de aprobación y aprovechamiento de la institución, y tratando de reconocer la problemática presente durante las actividades escolares, la investigación se enfoca al grupo de primer año de la Telesecundaria Diego Rivera No. 0206 turno vespertino, y establece como aspectos prioritarios: mejorar el hábito de la lectura; a tender las dificultades para la comprensión de textos, fomentar el habito de la lectura a esta edad resulta muy benéfico, pues se ha comprobado que mediante este medio, los adolescentes pueden resolver dudas que en ocasiones no se atreven a preguntar a sus mayores, evitando así falsa información y hasta prevención en sus adyacentes actividades de adultos.

2.4 DELIMITACION

Aunque la problemática antes mencionada se puede presentar con otros grados y en otras escuelas, es necesario tomar solamente una muestra, para una valoración y tratamiento del mismo, de tal manera que permita obtener posibles alternativas con mayor validez. Es así como se retomó solamente el 1º grado grupo “A”, de la Escuela Telesecundaria Oficial 0236 “Diego Rivera” turno vespertino, ubicada en Av. Cuauhtemoc S/N, Col. San Martín Cuautlalpan, perteneciente al municipio de Chalco, Zona Escolar 08, donde el medio, también tiene mucho que ver como ya se ha mencionado con anterioridad.

2.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la vida cotidiana, el profesor pone en juego todas sus capacidades, en las diversas situaciones que vive, combina su saber tanto como su hacer para resolver problemas que a diario se le presentan; por un lado la relación del proceso Enseñanza-Aprendizaje dentro del aula y por otro la situación referente al entorno que influye en este proceso.

Para lograr un nivel de reflexión en su actuar, es necesario que el profesor reconozca su profesión como una actividad socialmente determinada. Esto es difícil de entender porque la enseñanza no sólo es el espacio delimitado por el aula, sino también fuera de ella, y que lo educativo y la docencia van más allá de la escuela.

Dentro de la labor docente se reflejan muchas problemáticas que afectan el aprendizaje del niño, estas pueden ser familiares, sociales, alimenticias, académicas, etc. A pesar de que todos son factores muy importantes, solamente se retomó el aspecto académico. De esta manera surgió la siguiente interrogante.

Se pretende que los alumnos de 1er grado de Telesecundaria de la escuela Diego Rivera turno vespertino logren la compresión y análisis de textos científicos mediante la elaboración de mapas conceptuales

2.6 PROPOSITO GENERAL DEL PROYECTO

Diseñar una estrategia alternativa, por medio de la elaboración de mapas mentales, redes semántica y cuadros sinóptico, para la participación activa del alumno otorgándole un apoyo integral, mediante estrategias adecuadas que ayuden a fortalecer la comprensión de la lectura y la escritura, desarrollando actividades que deberán enfocarse al fortalecimiento de las habilidades (redacción, narración, descripción, entre otros) y específicamente en la comprensión de textos, para que logren comprensión y claridad de expresión escrita, pues se tiene la certeza de que el desarrollo de dicha habilidad ayudará a los educandos a mejorar sus procesos de aprendizaje en las diferentes asignaturas dentro del aprendizaje y que a su vez permita al docente elevar la calidad educativa.

Frente a lo antes mencionado, las actividades a desarrollar en el presente trabajo pretenden asegurar que los estudiantes profundicen y ejerciten su competencia para utilizar el español, en forma oral y escrita con la finalidad de que puedan expresar sus ideas con claridad y sencillez en cada una de las asignaturas.

Para que el alumno logre alcanzar esa integridad, el profesor debe estar atento a los cambios que presenta tanto en su desarrollo cognitivo, como su desarrollo social y emocional. Por lo que es importante presentar las estrategias adecuadas que ayudaran a los alumnos a fortalecer la adquisición de la lectura y escritura, logrando una mejor calidad dentro de su proceso de aprendizaje y al mismo tiempo un mayor desarrollo y aceptación dentro de la comunidad.

2.7 PROPOSITO PARTICULAR DEL PROYECTO

- El alumno identificará los conceptos más importantes de texto científico.
- El alumno identificará los párrafos más importantes de la lectura.
- El alumno identificará las ideas principales del texto científico.
- El alumno inferirá las causas, predecirá las consecuencias y comentará el propósito u objetivo de la lectura.
- El alumno interpretará el propósito u objetivo de la lectura de un texto científico.
- El alumno realizará un cuadro comparativo que le servirá para clasificar las ideas principales, secundarias y complementarias de la lectura.
- El alumno identificará las ideas principales y realizará, las predicciones o inferencias de la lectura.
- El alumno localizará los conceptos principales, de un texto científico.
- El alumno realizará un resumen con las ideas principales.

2.8 META

Lograr que el total de los alumnos inscritos en el grupo logren comprender y entender el llevar a cabo la elaboración de mapas mentales, conceptuales, redes semánticas, cuadros sinópticos, a partir de una lectura dada; así como el llevar a cabo el proceso de comprensión lectora.

CAPITULO III

3.1 MARCO TEÓRICO

En el presente trabajo se abordaron las corrientes pedagógicas más sobresalientes del sistema educativo, tales como el tradicionalismo, Cognoscitivismo y Constructivismo retomando algunos de sus exponentes. Es conveniente señalar que de la primera corriente (Tradicionalista) sólo se hace una pequeña reseña sin profundizar en ella, resaltando las ventajas y desventajas que tiene y en su tiempo dieron resultado, las características del conductismo en la educación son el orden en base a la autoridad del docente, por girar en él todo conocimiento. Por igual el refuerzo de la disciplina es constante por los esquemas sociales ya establecidos por la sociedad. El autoritarismo que aquí se le da al docente toma las decisiones tanto de trabajo como de las relaciones sociales, de tal forma que el control en el aprendizaje y en el desarrollo social son sinónimos de disciplina en tales el alumno juega el papel de receptor en ambos procesos. Consideramos que el mayor obstáculo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es la transmisión de reglas gramaticales, de llevar un programa estricto y riguroso es decir da a conocer específicamente qué es el lenguaje, dando como resultado un vínculo de dependencia, cuyo fomento crea alumnos acríticos y pasivos, retardando así la evolución del proceso educativo y poco transformadores de su entorno en que viven.

El punto central que se trata y con el cual se sustenta el trabajo es el Cognoscitivismo y Constructivismo. Estos en las últimas décadas han demostrado un interés por vincular el desarrollo del niño, así como las necesidades que manifiesten dentro del salón de clases y sobre todo el retomar las experiencias y conocimientos previos con los que cuenta. Es así como el cognoscitivismo pretende estudiar, analizar y comprender los procesos mentales (estructuras cognitivas) partiendo de la Psicología Genética de Piaget donde se propone el desarrollo de la creatividad y del pensamiento. No menos importantes son los aportes de Ausubel con la adquisición de un aprendizaje significativo, Jerome Bruner con el estudio del aspecto instruccional y Vigostky con su teoría sociocultural. Por otro lado el Constructivismo se considera como un instrumento de reflexión y acción, en donde el aprendizaje no es el resultado de una influencia externa, sino que es un proceso dinámico e interactivo, en donde el niño interpreta y reinterpreta la información que recibe, permitiendo que él sea el creador de sus conocimientos. De tal manera que el constructivismo al interactuar

los aspectos cognitivos y sociales está en la construcción del ser humano, teniendo una vinculación de su vida cotidiana y lo aprendido dentro de la institución, a la vez que desarrolla su lenguaje común, permitiendo que sea crítico, analítico y reflexivo.

TEORIA CONSTRUCTIVISTA[16]

El conocimiento es una construcción que realiza el individuo a través de su actividad con el medio (equilibrio entre el individuo y el medio), pero ésta depende de los instrumentos intelectuales que posea, es decir, de las estructuras operatorias (estructuras para operar).

Sin embargo las demandas y cambios que actualmente sufre la sociedad tanto económica, política y culturalmente hace que se dé nuevamente otra reforma educativa en donde se vincule el interés del alumno por aprender y lo que presenta la institución escolar. Por lo que al retomar, integrar y aceptar lo común y lo propio de cada una de las teorías es como se llega a formular la Teoría Constructivista. Al hablar de la concepción constructivista no es dar solución a todos los males sino que se considera como un instrumento de reflexión y acción.

El constructivismo sostiene que el niño construye su modo de pensar. De conocer un modelo activo, como resultado de interacción de sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe de su entorno. En el Constructivismo el aprendizaje no puede ser entendido únicamente como el resultado de una influencia externa, sino como un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente. Lo que el sujeto construye, son significados, representaciones relativos a los contenidos. Constructivismo es la construcción propia que se va produciendo día con día como resultado de la interacción de los aspectos cognitivos y sociales. Según esta posición el conocimiento no es una copia de la realidad si no una construcción del ser humano.

---

[16] Cesar Coll. Conferencia dictada en *el Simposium Internacional* de "teorías contemporáneas del desarrollo infantil" España 1990.

El constructivismo ha entrado con la fuerza como una moda de las ciencias basadas en los descubrimientos de que los alumnos poseen ideas bastante persistentes sobre los fenómenos estudiados por las ciencias. Juan Delval menciona que "Piaget estaba interesado por explicar los procesos de construcción del conocimiento que tienen lugar en el interior del sujeto, tratando de elaborar modelos del funcionamiento de éste", mientras que Vigotsky se preocupaba más por señalar "la relación entre el desarrollo individual y los procesos sociales y culturales".

Monserrat Moreno Marimon. Menciona que "Un aprendizaje constructivista es el resultado de aplicar el sentido común a la enseñanza" [17]. Ello empieza por averiguar las ideas que el alumno posee sobre el tema a tratar, pero no para que pase a formar parte de una lista de curiosidades pedagógicas, sino para tenerlas en cuenta en el próximo paso a seguir. Por su parte Constante Karmiil considera que "debemos dejar de transmitir conocimientos a los niños de forma preestablecida, y debemos tratar de fomentar el proceso constructivo desde el interior"[18] ,en el aula el conocimiento se construye gracias a un proceso de interacción entre los alumnos el profesor y el contenido.

LA PEDAGOGÍA OPERATORIA[19]

Es el resultado de la experiencia práctica y de las reflexiones teóricas intento de unión de ambos aspectos, tanto en la práctica de las aulas como en la explicación de sus principios. Se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que lo conduce a descubrir el conocimiento

[17] Monserrat Moreno, *Aplicaciones a la escuela de la psicología genética: la pedagogía operatoria.* En: Infancia y aprendizaje, España, 1980
[18] Maria Rita Ferrini. Educación dinámica, Bases Didácticas. Progreso, México, 1986.
[19] Monserrat Moreno, ¿Qué es la pedagogía operatoria? en: Cuadernos de Pedagogía No. 78, Junio 1991, España

como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los niños. Los conocimientos adquiridos de modo mecánico sólo sirven para ser aplicados en situaciones muy semejantes a las que se aprendieron y que se olvidan tan pronto como se ha cumplido la finalidad para lo que se aprendió, como por ejemplo, pasar unos exámenes entre otros.

La pedagogía operatoria es una alternativa frente a una escuela tradicional cuya actividad "estaba" guiada por la pasividad, la dependencia al adulto y el aislamiento: la cual parte de la Epistemología Psicogenética de Jean Piaget.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes que realizamos en la vida. Se puede afirmar lo anterior, entre otras cosas, porque de ella dependen en gran medida otros aprendizajes, adquiridos de manera formal o informal, en la escuela o fuera de ella.

La lectura no solo se relaciona con el aprendizaje, también lo hace con el desarrollo del pensamiento y de las capacidades cognitivas superiores como las reflexivas y críticas.

Una persona que aprende a leer como a comprender no como descodificar es un individuo que aprende a pensar, a generar ideas, a relacionarlas o compararlas con otras ideas o con experiencias anteriores, a analizarlas, a deducir, inferir y comprender. En suma, la lectura es una herramienta fundamental para que esa persona se convierta en un ser pensante, reflexivo, autónomo, con mayores posibilidades de lograr integrarse a la vida laboral, social y afectiva.

"…es bastante obvio que leer, comprender y escribir son acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales cuya utilidad trasciende el ámbito de lo escolar y de lo académico al insertarse en los diferentes ámbitos de la vida personal y social "[20].

[20] Frank Smith, *Para darle sentido a la lectura en*: Aprendizaje Visor Madrid 1990. Ed. Visor. Año p25

Pero ¿qué es la lectura?.La lectura es la actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona.

Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura se encuentra ligado a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

De esta manera la lectura es una herramienta fundamental para que la persona se convierta en un ser pensante, reflexivo, autónomo con mayores posibilidades de lograr integrarse a la vida laboral, social y afectiva.

EL PROCESO DE COMPRENSION DE LA LECTURA

Pensar que leer consiste en descodificar signos lingüísticos o en recitar adecuadamente textos, resultaría una ingenuidad. Leer no es descodificar, dado que esto no significa comprender; no obstante, para comprender lo que leemos es necesario saber descodificar.

La lectura es un proceso a través del cual el lector construye el significado mientras interactúa con el texto.

Frank Smith al respecto dice: "La lectura no es una actividad pasiva sino que involucra variados y complejos procesos intelectuales"[21]

Cooper (1990) menciona "La definición de compresión que aquí ofrecemos se basa en la idea de que el lector interactúa con el texto y relaciona las ideas del mismo con sus experiencias previas para así elaborar el significado. Parte de ese proceso exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas"[22].

Aprender la lengua escrita es un proceso largo y complejo que empieza en la vida en sociedad y se basa en el funcionamiento de la palabra escrita que

[21] Ibid Pág. 26
[22] David Cooper. *Colección de Aprendizaje volumen LXXIII* en: Improvisación de la Escritura y Comprensión Ed.Visor, año 1990 p. 40

pueda impulsar al niño a buscar el significado de lo escrito y a intentar escribir por sí mismo. A partir del contacto con materiales escritos, letreros, volantes, cuentos, entre otros; y de la observación de personas que leen, el pequeño comienzo a interrogarse por el significado de la lectura y escritura.

Colomer y Camps (1996) "el aprendizaje - y la enseñanza - se sostienen sobre tres presupuestos básicos." [23]

"El aprendizaje tradicional de la lecto - escritura, por ejemplo., se sostiene sobre tres presupuestos básicos que conforman su idea (de la escuela) de lo que es la lengua escrita, de lo que es leer y de lo que es enseñar".

1.- Creé que la relación entre la lengua oral y la lengua escrita es la de una simple traducción de los signos gráficos a los signos orales.

2.- Entiende la lectura como un proceso centrado en el texto, de donde el lector debe extraer el significado a través de un sistema de organización de sus unidades lingüísticas, para atribuirles posteriormente el significado que se va construyendo en un proceso ascendente.

3.- Parte de una teoría pedagógica que concibe el aprendizaje como la recepción pasiva del saber del enseñante por parte del alumno.

El alumno es un ser hablante competente de la lengua que se emplea en su medio, y posee un conocimiento intuitivo de la estructura sintáctica del idioma que le hace posible construir frases y oraciones nuevas.

El descubrimiento de la correspondencia entre grafías y sonidos es un primer paso en el camino para dominar la lengua escrita.

Para que los alumnos encuentren el sentido o significado de lo que lee o para que puedan transmitir de una forma clara y coherente sus ideas por escrito, debe desarrollar una serie de variados y complejos procesos intelectuales, así

---

[23] .- Ana Maria Maqueo, *Lengua, aprendizaje y enseñanza* en: El enfoque comunicativo de la teoría a la práctica. Ed. Limusa, año 2004. pp. 211-212

como consolidar y aplicar correctamente sus conocimientos acerca de la lengua. Kenneth S: Godman (1981) “La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del pensamiento de información “[24] .

El ojo es controlado y dirigido por el cerebro para que busque lo que hay que encontrar pero el cerebro no ve, es por medio del ojo de donde le llega la información por lo que. La psicología cognitiva propone: “como una actividad múltiple, compleja y sofisticada, que exige coordinación una serie de procesos de diversa índole siendo la mayoría de ellos automáticos y no conscientes para el lector” Clemente y Domínguez (1990)[25]. Por lo que se formulan dos preguntas.

LEER y QUE ES ESCRIBIR

Leer es reproducir los signos del hablante a partir de lo que está escrito en un texto y escribir es la operación inversa: pasar al papel lo que se dice oralmente.

La lectura y la escritura no son sólo los dos extremos de un proceso de codificación-decodificación. Son fundamentalmente parte de un proceso comunicativo, en el cual al leer se buscan significados en un texto y al escribir transmitirlos. Se lee para saber que dice un texto y cuando se escribe, se busca registrar algo que puede olvidarse.

Frank Smith menciona que para entender el proceso de lectura hay que comprender lo que es el cerebro y lo que se almacena en él a lo que le hace llamar “conocimientos previos”, “sistemas”,así mismo menciona que lo que tenemos en la cabeza es una teoría y la llama así por tres razones.

> “1) porque funciona igual que una teoría científica ya que los datos no interesan tanto sino para disponer de ellos con el objeto de lograr los objetivos.
>
> 2) solo puede darle sentido al mundo en la medida de lo que ya sabe

[24] Ibid Pág. 213
[25] Ibid Pág. 213

3) predecir el futuro”[26].

Clemente y Domínguez (hacen una distinción entre esos procesos: afirman que después de la identificación de palabras, intervienen varias habilidades, como construir preposiciones global de textos. Este conjunto de operaciones constituye una de las dimensiones de la comprensión, lo que Van Dijk y Kintsh llama la representación textual o base de texto.

Tomando en cuenta lo que mencionan Clemente y Domínguez, para leer comprendiendo, se tiene que conocer la relación entre las letras, los signos, los espacios y los sonidos, silencios o tipos de entonación que representan. El lector debe saber también cómo se construyen en su idioma las frases y oraciones. Todo hablante posee un conocimiento intuitivo, el cual es requerido en la lectura ya que está no es un acto mecánico, sino una tarea que exige la participación interesada, activa e inteligente del lector. Se tiene que poner en juego el conocimiento previo del tema, las ideas y experiencias respecto al mismo, al lenguaje y también al acto de leer, de otra manera no se logrará comprender el texto.

En la lectura hay que dejar a un lado la ejecución mecánica y la memorización ya que en el texto no aportan nada a su comprensión. A pesar de que leer es la base de casi todas las actividades escolares y que la concepción de la lectura como acto comunicativo es aceptada por todo el mundo, la mayoría de investigaciones sobre las actividades de lectura en la escuela demuestran que en ellas no se enseña a entender los textos.

La razón puede ser que la atención estaba puesta en la descodificación y no en la comprensión. En la actualidad los estudios centran su atención en las estrategias que utilizamos al leer: a) el empleo de los conocimientos previos que posee el lector relacionados con el texto de que se trata, b) la compresión del propósito y objetivo de la lectura; c) la realización de inferencias, hipótesis, predicciones, interpretaciones y comprobaciones en el transcurso de la lectura; D)

---

[26] Frank Smith. *Comprensión de la lectura* en: Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Ed. Trillas Pág. 77

la capacidad, al finalizar la lectura de recordarla, resumirla e integrarla a los propios esquemas de conocimiento.

"La investigación sobre la lectura se ha encaminado fundamentalmente a la descripción por minorizada de lo que el lector tiene que saber y saber hacer para leer un texto "[27] Esto quiere decir que el lector tiene conocimientos sobre la lengua, actitudes e intereses del lector, inferencias, etc., el lector piensa en su objetivo, en el tema, en el tipo de texto, en lo que busca, en las posibilidades que el texto le ofrece: se plantea a si mismo la razón por el texto le ofrece: se plantea a si mismo la razón por la que va a leer. Esto significa que "antes de leer el texto podamos anticipar hipótesis". La lectura es el principal medio para acercarse al conocimiento y si se logra despertar el interés en los niños para leer y escribir, con la finalidad de que puedan expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos, al darlos a conocer a las personas que los rodean y posteriormente a otras, podrán fortalecerla, así como también su comunicación.

Sánchez (1993) menciona "comprender un texto requiere penetrar en el significado del texto y al mismo tiempo construir un modelo de la situación tratada en él"[28]

Mientras más se sabe sobre el contenido de un texto más fácil resulta la lectura. Por lo tanto hay que aprovechar al máximo los conocimientos previos.

PROCESO DE LA COMPRENSION DE LA LECTURA

CONOCMIENTOS PREVIOS

El primer paso que utiliza el lector son: conocimientos previos y son los conocimientos que hemos adquirido a través de los años por nuestras vivencias,

---

[27] .-Carlos Lomas, "*Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras Vol. I* en: Teoría y práctica de la educación lingüística. Año 1999. Ed. Paidos pp.328-329

[28] Ana María Maqueo, *Lengua, aprendizaje y enseñanza* en: El enfoque comunicativo de la teoría a la práctica. Ed. Limusa, año 2004. pp. 216

lecturas, experiencias., etc. Smith comenta "La noción de desarrollo de información previa no es nueva para los profesores o especialistas en el tema de la lectura, la idea de que la información se facilita cuando el alumno posee alguna información previa relacionada con el tema en estudio" [29], es una convicción fuertemente arraigada desde hace varios años entre los pedagogos. Los especialistas en el tema de la lectura postulan la necesidad de que el maestro garantice al sujeto lector la información previa necesaria para comprender el trozo seleccionado, en el contexto de una lección de lectura dirigida.

Carlos Lomas es otro entre los diversos autores que se ocupan del asunto de la información previa, a la que considera como una "de las actividades que más se está incorporando a las rutinas escolares"[30]

Por otra parte, dado que el cerebro necesita cierto tiempo para darle sentido a la información visual, lo que nos ayuda a comprender mejor un texto, y en un tiempo menor que cuando leemos palabras por palabras.

Smith comprueba lo anterior señalando que cuando el lector cuenta con suficiente información no visual (previa), es capaz de asimilar una línea completa de lo escrito; si por el contrario la información no visual es escasa, sólo puede asimilar la mitad de la línea. En caso de coexistir información no visual disponible,

---

[29] FranK Smith. *Para darle sentido a la lectura* en: Aprendizaje Visor año 1990. Ed. Visor pág. 45-46

[30] Carlos Lomas , "*Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras Vol. I* en: Teoría y práctica de la educación lingüística. Año 1999. Ed. Paidos pp.330

es muy poco o nada lo que podemos comprender. Cuando la información rebasa la capacidad del cerebro y se genera el problema de la "visión encapsulada" [31]

La visión encapsulada es frecuente en los niños cuando no comprenden lo que están leyendo, también en los adultos cuando el texto no tiene sentido para ello. Esto sucede, entre otras cosas porque no se pueden hacer predicciones sobre lo que se lee; por tanto es un riesgo constante el aprendizaje de la lectura. La lectura sin sentido genera el problema de la visión encapsulada, por la sencilla razón de que el sinsentido no permite hacer predicciones. La visión encapsulada es, en cualquier caso un riesgo consustancial al aprendizaje de la lectura, debido en parte a que el principiante no tiene, por definición, demasiada experiencia con la lectura. Pero la situación se agrava si el texto impreso que se le sugiere leer no es demasiado previsible, lo cual le resta mucha información no visual para aplicarla a cada momento de la lectura.

Las principales causas que produzca la visión encapsulada son: los materiales de lectura sin sentido para el lector; la falta de conocimientos previos; el miedo a cometer un error, y los malos hábitos de lectura por lo que Smith Señala que la habilidad de acudir a los conocimientos previos no se enseña, se adquiere a través de la lectura, se ha visto ya que sí es posible desarrollarla por medio de estrategias didácticas específicamente diseñadas para ello.

Esta información previa que se encuentra almacenada en el cerebro, cambia de una persona a otra, ya que se adquiere a través de lecturas, clases, conferencias, vivencias, experiencias, opiniones, ideas, prejuicios, etc.

Cooper y Maqueo coinciden en que la información previa "Sirve para que el lector se haga a la idea de que deberá recurrir constantemente a la información previa para ir forjando los significados que la lectura pretende transmitir"[32], de esta misma manera Cooper (1990) menciona "la información previa de un lector:

---

[31] Frank Smith . *Para darle sentido a la lectura en*: Aprendizaje Visor año1990. Ed. Visor pag. 48

[32] Ana María Maqueo, *Lengua, aprendizaje y enseñanza en:* El enfoque comunicativo de la teoría a la práctica. Ed. Limusa, año 2004. pp. 217

debe estar familiarizado con el tema, los conceptos y la terminología especificas del texto que se trate”[33]

El proceso de comprensión está relacionado con el esquema del lector, conocimientos previos y experiencias. La lectura tendría que ser una actividad interactiva y dinámica en la que todos participen, en esta actividad el profesor deberá actuar como guía, como animador, alguien que no dicta conocimientos sino que anima a formular sus preguntas e inquietudes, a participar, interactuar:

Cooper considera una actividad generadora de información previa “es aquella que plantea a los alumnos la posibilidad de reflexionar en torno a la totalidad de la información de que dispone respecto a un tema determinado”[34]

Un lector es dueño de un buen número de conocimientos sobre el texto:

“Tipográficos, convencionales en la distribución y separación del texto (separación de palabras, frases, párrafos, capítulos, etc.), convenciones en la organización de cada tipo de texto (índice, prólogo, fórmulas de introducción, final.,etc.; y los utiliza para facilitar su lectura” (Colomer y Camps: 1996)[35]

Por otra parte, tiene conocimientos sintácticos, semánticos y morfológicos, aún cuando no sea capaz de formularlos y ni siquiera sea consiente de que los tiene: es capaz de actuar comunicativamente en situaciones variadas y de “hacer cosas con las palabras”; puede distinguir sinónimos, antónimos, ambigüedades, imprecisiones, etc., también tiene conocimientos textuales como el empleo de los pronombres, así como estructuras textuales; todo lo que sabe y tiene almacenado en el cerebro. Dado que esto le permite comprender un texto.

Si un emisor y el receptor no comparten un cierto grado de conocimientos previos, la comprensión puede no producirse; la comunicación tampoco. Esto no se refiere sólo a la lectura, sucede lo mismo en la lengua oral. Si no sabemos de lo que se está hablando, no comprendemos y, consecuentemente, no tenemos ningún interés en seguir atendiendo.

---

[33] Ibid pág. 218
[34] Ibid Pág 219
[35] Ibid Pág 220

Se ha señalado importantes diferencias entre la comprensión oral y la comprensión escrita, que conviene tener en cuenta y que sin duda, avalan el enfoque de esta última como un dominio especializado que requiere un aprendizaje más costoso y prolongado a través de una institución explícita.

Será necesario explorar las ideas y aptitudes de los alumnos sobre lo que se va a enseñar, sus preferencias, gustos; en materia de lectura y escritura, sus inteligencias, de esta manera al maestro se le facilitará el aprendizaje y la reflexión sobre nuevos conceptos y se podrán discutir cuestiones importantes.

En la enseñanza de la lengua deben tomarse en cuenta los dos tipos de saberes: los adquiridos de manera formal en la escuela y los que conforman su visión del mundo.

García Madrugada (1999). Se refiere a que "como el procesamiento estratégico del texto se instrumenta de distinta forma en función de los conocimientos previos que posee el sujeto y a su vez distingue 2 tipos de conocimiento a los que llama "dominio" y "retórico" ".[36]

Cuando menciona dominio se refiere al contenido de los textos, "cuando se facilita el acceso al conocimiento de dominio necesario, desaparecen las diferencias en la construcción de la macroestructura entre sujetos de 10 y 13 años" [37]

Conocimiento retórico, esto es, el conocimiento sobre la estructura de los textos, facilita que se llegue a una interpretación del mismo. Un lector eficiente activa su conocimiento retórico ante las señales enviadas por el texto (títulos, subtitulos, letra negrita o cursiva, doble espacio, esquemas, cuadros…). Desde hace varios años, ya existen obras en las que se concede un gran peso didáctico a esta estrategia.

PROPÓSITO, INTENCIÓN U OBJETIVO DE LA LECTURA-

[36] Ibid 221
[37] Ibid 222

El propósito ó intención con los que un lector se acerca a un texto, define tanto la manera en que lo hace como su nivel de comprensión. El “que”, “para que” y “por qué” se lee algo, se relaciona estrechamente con el nivel de comprensión que exige la lectura.

¿Qué y cómo leer? Es ideal orientar a los estudiantes en el tipo de literatura que pueden leer así como trabajar en clase las publicaciones que les interesan y orientarlos cómo pueden analizar los materiales de lectura que los lleve a reflexionar sobre su forma y contenido y a ir construyendo sus propios elementos de juicio para discernir entre la calidad y propósito diversos tipos de texto. La lectura de materiales de calidad puede cumplir el objetivo con los estudiantes a aprender a leer y aprender a descifrar y descubrir nuevos temas que propicien la investigación.

En caso de que el lector no cuente con un esquema relacionado con el tema que se le ofrece en el texto, puede construir un esquema nuevo si se le da la suficiente información. “Siempre que un lector posea algunos supuestos previos respecto a un texto antes de leerlo, lo comprenderá mejor” [38]

De acuerdo con Frank Smith, cuando se sabe qué información (o qué tipo de lectura) se busca, también se sabe dónde encontrarla, se es capaz de predecir las alternativas y emplear poca información visual, dado que se cuenta con la no visual.

Cooper (1990) por su parte, se refiere a las actividades que hay que llevar a cabo para lograr establecer el propósito de la lectura. Considera que éste es éste “sólo una variante de las preinterrogantes”[39] y que no contribuyen únicamente a establecer el propósito sino también a activar l información previa y a lograr vincular con el texto que se va a leer.

Para este autor las actividades consisten en una discusión o charla previas a la lectura que “acaban ofreciendo al alumno un propósito definido al leer el texto seleccionado” [40]. Esta estrategia hace que el lector dirija su atención al texto visto

[38] Ibid 222
[39] Ibid 223
[40] Ibid 224

de una manera global, a la vez que activa los conocimientos previos. Cita como ejemplo una actividad previa a una lectura, consiente en una discusión sobre los problemas a que se enfrentan los pájaros para sobrevivir durante el invierno.

Una vez que los alumnos han expresado e intercambiado sus ideas y conocimientos relacionados con el tema: el profesor los anima para que lean un artículo relacionado con el mismo asunto: indagar si las aves tienen otros problemas para sobrevivir durante las ventiscas concluye Cooper (1990), afirmando que "La única diferencia real entre esta estrategia y la de formular preguntas es la forma en que se establece el propósito".[41] De acuerdo a lo que comenta Ana María Maqueo en su libro lengua, aprendizaje y enseñanza, esta misma estrategia se ha empleado en Chile y aquí en México con buenos resultados, tanto para establecer el propósito de la lectura, a la manera del ejemplo de Cooper, como para reactivar o enriquecer los conocimientos previos, leer a la búsqueda de un tema específico, despertar el apetito por una determinada lectura. En síntesis, esta actividad previa a la lectura no sólo resulta útil para establecer su propósito, sino que contribuye también a mantener la atención del lector durante la lectura, a la vez que hace uso de sus conocimientos previos, los relaciona con el texto y favorece su compresión.

Lo anterior puede transformar incluso el concepto que se tiene sobre "estudiar". De ser una obligación escolar tediosa y a veces imposible de lograr, se vuelve una tarea grata en la medida en que responde a objetivos claros y a un interés despertado en los alumnos. En otras palabras leer para aprender puede hacer sentir el aprendizaje como algo interesante y útil y no sólo como un tema aburrido, incomprensible, que hay que estudiar por obligación.

LAS INFERENCIAS

Hacer inferencias (sacar conclusiones, predecir resultados, reconocer relaciones de causa-efecto) son actos que se realizan diariamente en la vida

---

[41] Frank Smith . *Para darle sentido a la lectura en*: Aprendizaje Visor .año1990. Ed. Visor pag. 151.

cotidiana. Siendo así, no parece difícil hacer ver a los alumnos que ellos las hacen en forma constante, que ya tienen experiencia en su vida cotidiana. [42]

Cooper (1990) sugiere que cuando los alumnos lean un relato, resultaría conveniente explicarles lo que es una inferencia como la anterior y decirles que a lo largo de su lectura estarán haciendo inferencias basadas en las diversas claves que da el autor. El texto se comprenderá mejor y se disfrutará más cuando se combinen esas claves con la información que cada lector aporta a la lectura.

Por su parte, Isabel Solé afirma que en la comprensión de la lectura ”interviene tanto el texto, su forma y contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos”[43]. Para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba.

Una vez más se observa que las diferentes habilidades que intervienen en el proceso de la lectura se refieren a un lector activo, que procesa y otorga significado a lo impreso.

Si leer es comprender, y esto no es más que la construcción de significados en torno al texto que se tiene enfrente, entonces el maestro habrá de volver los ojos al alumno, al que aprende, para lograr desarrollar al máximo las habilidades que intervienen en el texto.

Existen diversos conceptos de inferencias, dado que desempeñan un importante papel en la compresión. Esto en particular lo sostienen las posturas que consideran que en su nivel más profundo, la comprensión es la construcción de un modelo referencial o situacional.

---

[42] Ibid pág. 229

[43] Isabel Sóle Gallart.- *Materiales para la innovación educativa en*. Estrategias de lectura. Ed. GRAO de IRIF, S.L. 1992

Las razones [de lo anterior]: estas inferencias no se necesitan para mantener la coherencia local y, además, no se apoyan en información bien conocida. *Sólo si el texto es localmente incoherente en algún punto, se acudiría a algún tipo de información global para restablecer la coherencia* (García Madrugada 1990). [44]

La postura minimalista acude a la cercanía en la memoria para explicar la codificación automática de las ideas que se encuentran alejadas entre ellas dentro del texto. Esta codificación se realizará sin tener que acudir a la inferencia.

La postura constructivista, en cambio, sostiene que las inferencias pueden producirse de manera automática durante la lectura, así como realizarlas después de la lectura, durante el proceso de "recuperación".

Desde esta perspectiva, la generación de inferencias ocurre durante la lectura, siempre y cuando existan los esquemas de conocimiento adecuados. De esta manera el lector emplea menos la memoria operativa para incorporar los nuevos conocimientos.

"Sin inferencias, se dice, no hay posibilidades de integrar las distintas partes del discurso, no hay posibilidades de lograr coherencia local y global, no hay posibilidad de establecer relaciones causales ni de resolver problemas anafóricos. En definitiva, sin inferencias no hay posibilidades de compresión. (García Madrugada 1990) [45]

Las inferencias constituyen un objeto de estudio e investigación importante en las diversas disciplinas involucradas en el procesamiento del discurso; la lingüística del texto, la psicología cognitiva, la inteligencia artificial, entre otras.

Diversos estudiosos sostienen que el lector genera más inferencias y con mayor facilidad cuando lee un texto narrativo. Esto puede deberse a que tienen mayor información disponible sobre emociones, acciones y situaciones que le son

---

[44] Ana María Maqueo, *Lengua, aprendizaje y enseñanza* en: El enfoque comunicativo de la teoría a la práctica. Ed. Limusa, año 2004. pág. 230

[45] Ibid 231

familiares en comparación con la información de que dispone cuando lee un texto científico.

LAS PREDICCIONES

A la interpretación de un texto se llega también a través de las predicciones que el lector lleva a cabo a través de la lectura, mismas que a su vez le permite formular hipótesis.

La atención concedida a las predicciones no es nuevo. Ya que Frank Smith, hace varias décadas, afirmaba que el proceso de predicción, en el que interviene el conocimiento previo a fin de desechar opciones poco probables, es la forma más eficaz de leer y aprender a leer.

La predicción no es una habilidad que el lector deba desarrollar como algo nuevo; como ya se dijo, la empleamos de manera constante para darle sentido al mundo que nos rodea. Comprenderlo depende de nuestras predicciones, de la misma manera que la compresión del texto está subordinada a ellas.

"(…) Recurrimos a nuestra teoría del mundo para deducir ante nosotros mismos cuáles son los hechos más probables y dejamos que el cerebro decida entre las alternativas residuales hasta que nuestra incertidumbre queda reducida a cero (…) La predicción consiste en formular preguntas: la comprensión en responder esas preguntas (Smith, 1990)" [46]

En la lectura la predicción puede verse como una pregunta o preguntas que el lector, valiéndose de sus conocimientos, le hace al texto. Las respuestas que el texto ofrece le permiten comprenderlo. Se trata de una suerte de diálogo que se entabla entre el lector y texto.

Smith (1990) se plantea: "¿Qué clase de preguntas hemos de formularnos cuando queremos leer a la búsqueda del significado?"[47]. En el caso de las palabras la respuesta no es difícil. En otros casos, se debe recordar que esas

[46] Frank Smith . *Para darle sentido a la lectura en*: Aprendizaje Visor .año1990. Ed. Visor pag. 109
[47] Ibid 151

preguntas dependen de los conocimientos y experiencias previos, del objetivo de la lectura y del texto mismo.

Puede decirse que las preguntas que se formulan suelen estar implícitas; esto es, el lector no es consciente de que las hace. Pero sí las hace. De la misma manera que se interroga para darle sentido al mundo. De no existir estas habilidades de preguntas y respuestas que nos permiten comprender el lenguaje y dialogar con el texto, sería difícil encontrarle significado a la lectura.

EL RESUMEN

Comprender la lectura es, pues, la consecuencia de un proceso de interacción entre el lector y el texto. Son varias las estrategias que el lector emplea para lograrlo darle sentido a lo leído; en otras palabras: "para entender el significado del texto el lector tiene que elaborar una interpretación global del mismo a lo largo de la lectura" (Colomer (1996)[48]

A medida que el lector empieza a recibir la información del texto y va encontrando cuestiones irrelevantes o repetitivas las ignora; cuando reconoce que hay una proposición o concepto que engloba diferentes informaciones, realiza esta acción mediante la macro regla de generalización; pero cuando lo anterior no ocurre, el lector construye la proposición que resume las diversas informaciones, macroregla de construcción. (Van Dijk, 1980,)[49]

A esto se debe la gran importancia que tiene una adecuada selección de lo que se le ofrece al alumno para su lectura. Entre otras cosas, por que le será imposible construir el significado global del texto si éste no es coherente o no se relaciona con sus conocimientos previos, intereses, expectativas y propósitos.

Al hablar de resumir un texto, sea en forma oral o escrita, se hace evidente el papel que juega en esta operación las ideas principales del texto. Esto parece ser por todos sabido, sin embargo, pocos son los autores que explican con claridad cómo detectarlas, no obstante que "la interpretación progresiva del texto,

---

[48] Ana María Maqueo, *Lengua, aprendizaje y enseñanza* en: El enfoque comunicativo de la teoría a la práctica. Ed. Limusa, año 2004. pp. 236
[49] Ibid 237

es decir, la elaboración de su compresión, implica determinar las ideas principales que contiene" (Solé, 1992)[50]

Un texto cualquiera, por ejemplo de divulgación científica, puede tener diversas ideas principales, tantas como las que su autor considere pertinentes para exponer su tema.

Si suponemos que ese texto se está leyendo con un objetivo específico, por ejemplo: encontrar ciertos datos, o tener una idea muy general de su contenido, queda claro que el objetivo reduce las ideas principales del texto a una sola, o a unas cuantas, las necesarias para lograr el objetivo. En este caso no se construye el significado global del texto, simplemente se cumple la finalidad de extraer esos datos, o de darle un vistazo al texto para saber de qué trata.

En síntesis, resumir no es reducir un texto. Resumir es encontrar sus partes medulares y esto equivale a comprender.

De lo que se ha venido diciendo se desprende que la enseñanza y práctica del resumen en el aula es indispensable.

Carlos Lomas, al considerar las estrategias dirigidas a identificar el núcleo, sintetizar, y eventualmente, resumir y ampliar el conocimiento obtenido mediante la lectura, propone la elaboración de resúmenes y síntesis.

"…que conduzcan a la transformación del conocimiento (que integran la aportación del lector, quien mediante el proceso de lectura/redacción puede elaborar con mayor profundidad los conocimientos adquiridos y atribuirles significado propio) por oposición a resúmenes que se limitan a decir el conocimiento de otro con menos palabras. " [51]

---

[50] Isabel Solé Gallart.- *Materiales para la innovación educativa en*. Estrategias de lectura. Ed. GRAO de IRIF, S.L. 1992. pp. 25

[51] Carlos Lomas, "*Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras Vol. I* en: Teoría y práctica de la educación lingüística. Año 1999. Ed. Paidos pp.336

Es necesario considerar, que existen otros factores que inciden en el aprendizaje de la lectura que deben tomarse en cuenta: las características y tipos de textos que se presentan al alumno, los varios tipos de lectura y los procesos psicosociales que intervienen en su aprendizaje.

LAS CARACTERISTICAS DE LOS TEXTOS.

Los autores especializados en la enseñanza de la lectura están de acuerdo en las características que deben tener los textos para que resulten adecuados para el lector y se coincide con la propuesta: el tema, la autenticidad, la longitud y el grado de dificultad. Estos aspectos están estrechamente vinculados con los intereses y conocimientos previos de los alumnos, con su capacidad lectora y con sus conocimientos lingüísticos.

EL TEMA

Elegir el tema de una lectura debe ser una labor compartida entre maestros y alumnos, en particular si se trata de lectores inexpertos.

Cuando los propios alumnos contribuyen a la elección de lo que se va a leer, están manifestando inclinación o curiosidad por un tema probablemente cercano a ellos. Esto significa que el texto no les ofrecerá demasiadas dificultades puesto que existen conocimientos previos o interés en él.

No se elige como material de lectura un tema sobre el que no se sabe nada; cuando se hace o se impone la lectura es poco probable que se produzca la compresión y que sea posible trabajar con actividades posteriores relacionadas con ella.

En estas circunstancias, para poder despertar su curiosidad e inquietud, el tema del texto juega un papel decisivo. En un principio, habrá que partir de lo que seleccionen los alumnos, trátese de lo que se trate: lecturas para jóvenes, artículos de revistas, notas periodísticas de su interés, etcétera; y poco a poco, ir acercándolos a diferentes temas, tipos de textos y formas de lectura, siempre y cuando tengan significado para ellos y les resulten atractivos. En síntesis, textos

que el adolescente pueda relacionar con sus conocimientos previos, con su edad, gustos e intereses.

LA AUTENTICIDAD

La lectura de textos auténticos, pone al lector frente a diferentes actos de comunicación, con intenciones diversas. Al acercarse a ellos el lector principiante empleará a darse cuenta de las distintas funciones que cumple un texto escrito, así como de las características propias de cada uno: "la familiarización con las características del escrito implica tener experiencia variadas con textos variados" afirma Colomer y Camps (1996). [52]

TEXTOS BREVES Y COMPLETOS

Estas características son también importantes para quien empieza a ejercitar la lectura de compresión: el texto que se presenta al lector debe ser breve y completo. Un texto muy largo dificulta la tarea de un lector poco experto, puede llegar a saturar su memoria operativa, en cuyo caso no se produce la compresión; un texto incompleto no le dice nada.

En el caso de los textos largos, a un lector inexperto le causa gran dificultad retener demasiada información, en particular en los textos expositivos o científicos. En el caso de textos narrativos la dificultad es menor, ya que parte de narrar acontecimientos, historias, vivencias etc.

Resultaría entonces importante la cantidad de información que se le ofrezca, cantidad que puede medirse tanto por la extensión del texto como por la cantidad de ideas que encierra.

EL GRADO DE DIFICULTAD

Retomamos nuestra postura expuesta anteriormente; resultará más conveniente enseñarlo a leer o, más bien iniciarlo en el difícil camino de la compresión de la lectura, por medio de materiales adecuados a sus gustos y

---

[52] Ana María Maqueo, *Lengua, aprendizaje y enseñanza* en: El enfoque comunicativo de la teoría a la práctica. Ed. Limusa, año 2004. pp. 238

preferencias, a su edad e intereses, textos que por lo general no presenten dificultades léxicas ni sintácticas. Esto se debe a que fueron escritos para ellos.

Cassany, Luna y Sanz (1988) menciona "el texto apenas presenta dificultades verbales, se puede pedir a los alumnos que alcancen niveles muy elevados de compresión: que rastreen el texto minuciosamente, que se fijen en detalles, que busquen pistas sobre el autor, sus opiniones, las expresiones irónicas, etc". [53]

Isabel Solé (1992:62) como se mencionaron, toda una serie de propuestas que nos pueden ayudar a comprender mejor la lectura.

COMPARACION DE ENFOQUES COMUNICATIVO Y COMUNICATIVO FUNCIONAL

En el siguiente cuadro presentamos la diferenciación entre enfoque Estructural y Comunicativo funcional en base de sus procesos de enseñanza – aprendizaje en la lengua.

ENFOQUE ESTRUCTURAL	ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL
-Se basa en enseñar que era el lenguaje	Se basa en enseñar lo que se puede hacer con el lenguaje
Más cerrado, al no fomentar actividades	Más abierto, propone estrategias para el desarrollo de la expresión oral
Conductista	Cognoscitivista
El maestro proponía una serie de estructuras gramaticales	El alumno desarrolla estrategias y propone nuevas situaciones de comunicación
El maestro es el eje del proceso	El alumno es el eje del proceso educativo
Actividad gramatical	Actividad comunicativa
Necesidad de finalizar el programa	Necesidad de información
Imposición de lectura obligada	Elección de lectura disfrutando de ella

[53] Ibid 253

La lengua en el enfoque comunicativo, tiene como propósito fundamental que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas, y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela, y como medio para su desarrollo intelectual.

Propósitos del enfoque comunicativo y funcional

- Consoliden su dominio de la lengua oral y escrita
- Incrementen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre distintos tipos de texto y a construir estrategias para su lectura.
- Sean capaces de aplicar estrategias para la redacción de textos de acuerdo con sus necesidades personales.
- Adquiera el hábito de revisar y corregir sus textos
- Lean con eficacia, comprendan lo que leen y aprendan a disfrutar de la lectura
- Sepan buscar y procesar información para emplearla en la vida diaria y para seguir aprendiendo en la escuela o fuera de ella.

El enfoque comunicativo y funcional traslada lo que es el lenguaje a lo que se hace con el lenguaje es decir: el enfoque comunicativo planteaba la enseñanza basada en estructuras gramaticales en el cual el profesor era el eje del proceso educativo, por el contrario, el enfoque comunicativo y funcional el alumno es el eje del proceso educativo. Se privilegian las relaciones profesor- alumno, alumno – alumno y alumno –entorno. La construcción del aprendizaje se lleva acabo a partir de situaciones significativas.

En cuanto a las habilidades del lenguaje, tanto el estructural como el enfoque comunicativo y funcional proponen el desarrollo equilibrado de las cuatro habilidades, lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria, reflexión sobre la

lengua. pero el enfoque comunicativo y funcional lo realiza de manera cognoscitivista y construtivista.

En la lengua hablada: el objetivo principal es incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que se exprese verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez

Lengua escrita: El alumno adquirirá los conocimientos, estrategias y hábitos que le permitan consolidar la producción e interpretación de varios tipos de textos. Así mismo adquiera y practiquen técnicas de estudio que les permitan el aprendizaje autónomo.

Recreación literaria: Presenta con un triple propósito. Abordar contenidos relacionados con el conocimiento de los géneros literarios, fomentar la lectura y el disfrute de la literatura y ensayar la creación de obras literarias

Reflexión sobre la lengua escrita: Se estudian algunos aspectos gramaticales, se pretende que los alumnos utilicen correctamente la lengua , conforme a reglas reconocidas.

Esta comprensión debe lograrse, precisamente, a través de la reflexión, la observación y la discusión y no del aprendizaje memorístico de reglas. Debe basarse, además en las necesidades que surgen de la práctica de la lengua en diversas situaciones y con propósitos distintos.

Con el enfoque estructuralista se proponía una secuencia de aprendizaje determinada, primero la comprensión y la expresión oral, después la comprensión escrita y finalmente la redacción.

En el enfoque comunicativo no se sigue un orden único para aprender las habilidades antes mencionadas, sino que el alumno sugiere la forma y necesidades de qué y cómo aprender la lengua. En el programa estructural, los contenidos se presentaban en una serie de estructuras gramaticales y no se le daba importancia al contexto del mensaje. Con el enfoque comunicativo los contenidos programáticos se enuncian con base a las funciones del lenguaje. La

gramática y el vocabulario están condicionados por la función a enseñar y las situaciones del contexto del alumno.

Para podernos comunicar, no es suficiente conocer la lengua. En realidad para poder hacerlo es necesario el conocimiento de una lengua pero no suficiente. Es decir conocer lo lingüístico como son las reglas gramaticales y morfológicas de un idioma. Sino que también es preciso e importante tener un conocimiento de las reglas sociales y culturales que rigen su uso.

Así que, el propósito que persigue el enfoque comunicativo y funcional, es desarrollar una competencia comunicativa y ésta se da conociendo el código, que se refiere a la habilidad para encontrar las formas lingüísticas apropiadas al mensaje y conociendo también las reglas de uso que se dan en un lugar y tiempo. Por lo tanto el enfoque comunicativo y funcional se debe entender como aquel que atiende a la adquisición de una competencia de comunicación y sugiera medios efectivamente apropiados al alcance de dicho propósito.

CAPITULO IV

4.1 ALTERNATIVA DE SOLUCION (PROPUESTA)

Utilización de mapas mentales:

Los mapas mentales despiertan nuestra excepcional capacidad de visualización. Y, allí donde el cerebro cultiva su poder de crear imágenes, para visualizar las ideas, también está cultivando su capacidad de pensar y de percepción, así como la memoria y la creatividad.

Los mapas mentales son una herramienta poderosa para el pensamiento porque permite esbozar las ideas principales y ver con rapidez y claridad la forma en que se relacionan entre sí. Proporcionan una etapa intermedia, especialmente útil, entre el proceso de pensar y el hecho concreto de poner las palabras por escrito.

Haciendo uso de los mapas mentales para estudiar, inclusive con personas que se consideraban con grandes dificultades en el aprendizaje escolar se convirtieron muy pronto en buenos estudiantes.

Por lo que habiendo hecho algunos ejercicios con anterioridad y observando la respuesta favorable de los alumnos, tanto en participación interés y logros de aprendizaje, además de la investigación realizada, se pensó en una hipótesis guía que propone una alternativa innovadora mediante la aplicación de 10 sesiones, consistente en:

¿Es posible que los alumnos de 1er grado de Telesecundaria de la escuela Diego Rivera 0206 turno vespertino logren la comprensión y análisis de textos científicos mediante la elaboración de mapas conceptuales?

MAPAS MENTALES EN LA TOMA DE NOTAS

Tomar notas es recibir las ideas de otras personas a partir de su discurso oral (clases, charlas, conferencias) o escrito (libros y artículos), y organizarlas de forma que reflejen el pensamiento original del autor o que nos permita reorganizarlo de manera que se adecue a nuestras propias necesidades. El mapa mental, además de ser un recurso nemotécnico particularmente eficaz, como técnica para tomar notas, no presenta ninguna de las desventajas de la anotación lineal convencional. Además de ayudar a recordar y analizar la información, actúan a modo de trampolín para el pensamiento creativo, los mapas mentales combinan las notas tomadas del medio externo (conferencias, libros, periódicos y otros medios de comunicación) con las notas hechas a partir del medio interno (toma de decisiones, análisis y pensamiento creativo).

El Dr. Tony Buzan, educador en la enseñanza de mapas mentales, señala que los mapas mentales tienen las siguientes ventajas sobre el sistema lineal de preparar/tomar notas:

- Ahorra tiempo al anotar solamente las palabras que interesan
- Sintetiza al no leer más que palabras que vienen al caso
- Existe legibilidad al revisar las notas del mapa mental.
- A simple vista se puede tener las palabras clave entre una serie innecesaria
- Aumenta la concentración en los problemas reales.
- Las palabras clave esenciales se hacen más fáciles de discernir.
- Las palabras clave esenciales se yuxtaponen en el tiempo y en el espacio, con lo que mejoran la creatividad y el recuerdo.
- Se establecen asociaciones claras y apropiadas entre las palabras clave.

- Al cerebro se le hace más fácil aceptar y recordar los mapas mentales, visualmente estimulantes, multicoloreados y multidimensionales, que las notas lineales, tan monótonas como aburridas.
- En cartografía mental, se está constantemente haciendo nuevos descubrimientos y nuevas maneras de ver y entender. Esto constituye un estímulo para el flujo continuo (y potencialmente interminable) del pensamiento.
- El mapa mental funciona en armonía con el deseo de totalidad, natural y propio del cerebro, lo que renueva nuestro normal deseo de aprender.
- Al utilizar constantemente todas sus habilidades corticales, el cerebro está cada vez más alertado y receptivo, y confía más en sus capacidades.
- Se liberan nuestros poderes de asociación mental para favorecer el proceso de evocación, la rapidez con que se pueden alcanzar los objetivos del aprendizaje es mucho mayor, que al hacer una lectura normal.
- Aunado a que las notas tomadas para los mapas mentales se pueden transformar fácil y rápidamente en ensayos, presentaciones y otras formas de creación o de comunicación.
- Se incrementa cada vez más la claridad del pensamiento analítico.
- Sorprendentemente aumenta el placer de acumular conocimiento, luego entonces.
- Se crea un registro permanente y de fácil accesibilidad de todas las experiencias importantes de aprendizaje.

MAPAS MENTALES EN LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS

Además de ser útiles para tomar notas, los mapas mentales también permiten desarrollar el pensamiento creativo y productivo. Para lograrlo, Buzan nos aconseja un seguimiento en las etapas:[54]

1.- Mapa mental de producción explosiva de ideas.

[54] TONY Buzan: El libro de los mapas mentales. Ed. Urano. Barcelona 1996. Página 59-120

Comienza por dibujar una imagen central estimulante. La imagen debe estar ubicada en el centro de una gran página en blanco y de ella deben irradiar todas las ideas que se te ocurran al pensar en ese tema.

Durante un máximo de veinte minutos debes dejar que las ideas fluyan con la mayor rapidez posible. Trabajar con rapidez libera al cerebro de sus modelos de pensamiento habituales y estimula la aparición de ideas nuevas que con frecuencia pueden parecer absurdas. Estas ideas aparentemente absurdas hay que respetarlas.

2.- La primera reconstrucción y revisión.

Haz una breve pausa para que el cerebro descanse y empiece a integrar las ideas que ya ha generado. Después será necesario que hagas un Mapa Mental nuevo, en el cual identificarás las ramas principales de las Ideas Ordenadoras Básicas (IOB), combinando, categorizando, estableciendo jerarquías, descubriendo asociaciones nuevas y volviendo a considerar cualquier idea que inicialmente haya podido parecerte absurda.

Cuando, por otra parte, se emplean los mapas mentales en el proceso de preparación de una presentación o de redacción de un ensayo o un articulo, se obtienen los siguientes beneficios:

- Eliminar el estrés y el sufrimiento causado por la desorganización, el miedo al fracaso y el bloqueo del escritor.
- Dejar libres los eslabones mentales asociativos para asimilar información e ideas nuevas, con lo que estimulan la creatividad y la originalidad.
- Reducir considerablemente el tiempo necesario para preparar, estructurar y completar tanto la tarea de presentación como la de escritura.
- Poner en las propias manos el control continuo del proceso analítico y creativo.
- Conseguir una presentación o ensayo, proyecto o informe más centrado, organizado e integrado.

MAPAS MENTALES GRUPALES.

El elaborar mapas mentales en grupo, como recurso creativo y productivo, permite también obtener resultados significativos. La lluvia de ideas efectuada en grupo permite que el mapa mental se convierta en el reflejo externo del consenso y, subsiguiente, en un registro o memoria grupal. A lo largo del proceso de

elaborar grupal mente un mapa mental el cerebro de cada individuo combina sus energías para crear un *cerebro de grupo*. Al mismo tiempo, el mapa mental refleja la evolución de este y graba la conversación en su interior. Generalmente suele ser imposible distinguir el mapa mental de grupo del que ha sido creado por un solo gran pensador.

Las siguientes son las siete etapas principales del proceso de elaboración de mapas mentales grupales:

1. 1.- La definición del tema. El punto que se va a tratar está clara y concisamente definido, los objetivos fijados, y a los miembros del grupo se les da toda la información que pueda tener importancia para sus deliberaciones
2. La lluvia de ideas individual. Cada miembro del grupo, de forma individual, debe dedicar al menos una hora a dibujar un mapa mental basado en la producción explosiva de ideas, y otro de reconstrucción y revisión donde se vean las ramas principales o ideas ordenadoras básicas.
3. Discusión y análisis en pequeños grupos. El grupo se divide ahora en conjunto de tres a cinco personas, en cada uno de los cuales los integrantes intercambian ideas y añaden a su propio mapa mental las ideas generadoras por los demás miembros. A esta etapa se le ha de conceder una hora aproximadamente.
4. La creación del primer mapa mental múltiple. Tras haber completado la discusión en pequeños círculos, el grupo está ahora en condiciones de crear su primer mapa multimental. Se necesita una pantalla gigante o un papel del tamaño de la pared para representar la estructura básica. Esto lo puede hacer todo el grupo, o un buen cartógrafo mental de cada pequeño grupo, o bien un único individuo que representa al grupo en su totalidad.
   Los códigos de color y de forma deben ser adoptados de común acuerdo para asegurar que el pensamiento sea claro y esté bien enfocado.
5. Las ideas ordenadoras básicas se seleccionan como ramas principales y todas las ideas van siendo incorporadas al mapa mental, mientras que el grupo sigue manteniendo su actitud de total aceptación.
6. La elaboración grupal de Mapas Mentales ofrece los siguientes beneficios:

a) Permite pensar y aprender empleando un método que es connatural al cerebro humano.
b) Durante todo el proceso se pone un énfasis igual y constante tanto en el individuo como en el grupo.
c) Cuanto mayor es la frecuencia con que las personas exploran su propio universo mental, mayor es la aportación que éstas devuelven al grupo, sin que por ello se pierda en modo alguno la contribución de cada una.
d) La mente del grupo se beneficia de las contribuciones individuales, y la fuerza de cada uno de los miembros aumenta, incrementando aún más su capacidad para seguir haciendo aportaciones a la mente del grupo.
e) Desde el principio, la cartografía mental de grupo puede generar ideas mucho más útiles y creativas que los métodos de lluvia de ideas convencionales.
f) La cartografía mental en grupo crea automáticamente un consenso emergente, con lo cual refuerza el espíritu de equipo y concentra la mente de todos los participantes en las metas y objetivos del grupo.
g) Toda idea expresada por cada uno de los miembros se acepta como válida, con lo cual éstos llegan a sentir como algo propio el consenso que va surgiendo en el grupo.
h) El mapa mental en grupo actúa como una copia para la memoria del grupo. También garantiza que al final de la reunión todos los miembros tengan una comprensión similar y amplia de lo que se ha logrado. Esto también difiere notablemente de los enfoques tradicionales, en los cuales los miembros del grupo suelen levantar la sesión con un entendimiento supuesto que no pocas veces resulta muy diferente de las opiniones de otros miembros.

El mapa mental de grupo es un poderoso instrumento para la evolución personal de cada individuo.

7.- Actúa como un punto de referencia relativamente objetivo en el cual el individuo puede explorar y poner a prueba las ideas relacionadas.

OTROS USOS EN LA ENSAÑANZA

Finalmente, además de familiarizar a los estudiantes con la teoría y la práctica de la cartografía mental, los docentes pueden usar de mil maneras prácticas los mapas mentales para facilitar la enseñanza y el aprendizaje.

- ✓ La preparación de notas para clases y conferencias
- ✓ La planificación de sus cursos
- ✓ La planificación diaria
- ✓ El dictado de clases y la realización de presentaciones.

* Los exámenes, si el propósito de los exámenes es poner a prueba los conocimientos y la capacidad de comprensión de los estuantes más que verificar sus dotes como escritores. Sólo con echarle una ojeada, al mapa mental elaborado por los estudiantes, el profesor puede saber si el estudiante tiene o no una visión general del tema y conocer sus principales puntos fuertes y débiles.

* La planeación, supervisión y presentación de proyectos, ya que los mapas mentales estimulan a pensar de forma global y concentrada en las primeras etapas, permiten que tanto el profesor como el alumno verifiquen sus progresos y observen la creciente red de información interrelacionada, y proporcionan un marco de referencia ideal para las presentaciones finales, ya sean orales o escritas.

ALGUNOS PRINCIPIOS GENERALES DE LA CARTOGRAFÍA MENTAL

1.- **Utiliza El énfasis**. *El énfasis es uno de los factores más importantes para mejorar la memoria y la creatividad.* Todas las técnicas usadas para enfatizar se pueden usar también para asociar y viceversa.

- **Usa siempre una imagen central**. Una imagen concentra automáticamente el ojo y el cerebro, desencadena numerosas asociaciones y es de gran efectividad para la memoria. Si una determinada IDEA es absolutamente central en tu mapa mental, puedes convertirla en una imagen si la dibujas en tres dimensiones, usas múltiples colores y le das una forma atrayente.

- **Usa imágenes en toda la extensión de tu mapa mental**. Usar imágenes siempre que sea posible es un recurso con el que se obtienen todos los beneficios que ya hemos mencionado, y que además crea un equilibrio estimulante entre las habilidades visuales y lingüísticas de nivel cortical, al mismo tiempo que mejora la percepción visual.
- **Usa tres o más colores por cada imagen**. Los colores estimulan la memoria y la creatividad, permitiendo escapar del peligro de la monotonía monocromática.
- **Usa la dimensión en las imágenes y alrededor de las palabras**. La triple dimensión hace que las cosas destaquen y, por lo tanto, sean más fáciles de recordar y de comunicar. Así pues, los elementos más importantes de tu mapa mental se pueden destacar si los dibujas o los escribes en tres dimensiones.
- **Varía el tamaño de las letras, las líneas y las imágenes**. La diferencia de tamaño es la mejor manera de indicar la importancia relativa de los elementos en una jerarquía. Al aumentar el tamaño se añade énfasis, y con ello se incrementa la posibilidad del recuerdo.
- **Organiza bien el espacio**. Una buena organización del espacio aumenta la claridad de la imagen, ayuda en el uso de la jerarquía y de la categorización, deja el mapa mental abierto a otras posibilidades y es estéticamente agradable.
- **Usa un espaciado apropiado**. Deja el espacio adecuado entre cada ítem imprime orden y estructura el mapa mental. El espacio entre los puntos o temas tratados pueden ser tan importantes como ellos mismos.

2.- Utiliza la asociación. *La asociación es otro factor importante para mejorar la memoria y la creatividad.* Es el recurso integrador del que se vale el cerebro para dar a nuestra experiencia física un sentido que es la clave de la memoria y del entendimiento humano. Una vez establecida la imagen y las Ideas Ordenadoras Básicas, el poder de la asociación permite que el cerebro tenga acceso al fondo de cualquier tema que interese.

- **Utiliza flechas cuando quieras establecer conexiones dentro del diseño ramificado y a través de él**. Las flechas que pueden ser unidireccionales o multidireccionales y variar en tamaño, forma y dimensiones, llevan automáticamente al ojo a establecer una conexión entre una parte del mapa mental y otra. Las flechas aportan al pensamiento una dirección espacial.
- **Utiliza colores**. El color es uno de los instrumentos más poderosos para favorecer la memoria y la creatividad. La elección de determinados colores con fines de codificación, o para señalar áreas específicas de un mapa mental, te dará un acceso más rápido a la información, mejorá el recuerdo de ésta e incrementará el número y el alcance de tus ideas creativas. Trabajar con este tipo de códigos y símbolos de color se puede ser una técnica tan válida para el trabajo individual como en grupo.
- **Utiliza códigos**. Los códigos permiten establecer conexiones inmediatas entre las diferentes partes de un mapa mental, por más alejadas que puedan estar en la página. Estos códigos pueden asumir la forma tanto de señales como de cruces, círculos triángulos y subrayados, o pueden ser más elaborados. Además, los códigos pueden ahorrar muchísimo tiempo. Por ejemplo, en las notas se pueden usar diversos códigos simples para representar personas, proyectos, elementos o procesos que reaparecen con frecuencia. Los códigos refuerzan y destacan las formas de jerarquizacion y de categorización escogidas, mediante la simple aplicación de colores, símbolos, formas e imágenes. También se pueden usar para relacionar material muy diverso (como pueden ser referencias biográficas) al mapa mental.

3.- Exprésate con claridad. *El expresarte claramente es fundamental tus notas no son más que garabatos.* Serán más un obstáculo que una ayuda para la memoria; además, se convertiría en una traba para la naturaleza asociativa y a la claridad del pensamiento.

- **No uses más que una palabra clave por línea**. Cada palabra individual tiene infinidad de asociaciones posibles. Disponer una sola palabras por línea te da libertad para la asociación.

- **Escribe todas las palabras con letras de imprenta**. Las letras de imprenta tienen una forma más definida, por lo que son más fáciles de “fotografiar” mentalmente. Es más lento escribirlas así, pero se ve compensado con creces por la rapidez que se gana en la asociación creativa y en el recuerdo. La letra de imprenta, además, estimula la brevedad y para demostrar la importancia relativa de las palabras puedes usar indistintamente mayúsculas o minúsculas.
- **Escribe las palabras clave sobre las líneas**. La línea constituye el esqueleto para la palabra. Por consiguiente, proporciona una organización y una pulcritud que mejoran la claridad y ayudan al recuerdo. Además, las líneas ayudan a establecer conexiones y adiciones nuevas.
- **La longitud de las líneas debe ser igual a la de las palabras**. Esta norma hace que sea más fácil la proximidad de las palabras, con lo que se facilita la asociación. Además, el espacio que se ahorra permite incluir más información en el mapa mental.
- **Une las líneas entre sí, y las ramas mayores con la imagen central**. Unir las líneas del mapa mental facilita la conexión mental de los pensamientos. Las líneas pueden dibujarse como flechas, curvas, rozos, círculos, óvalos, triángulos, poliedros, o cualquier otra forma.
- **Las líneas centrales deben ser más gruesas y con forma orgánica**. Las líneas más gruesas señalan inmediatamente al cerebro la importancia de tus ideas centrales. Si tu mapa mental está en la etapa inicial, quizá mientras lo cartografías descubres que algunas ideas periféricas son en realidad más importantes que las centrales. Entonces, puedes engrosar las líneas exteriores donde te parezca apropiado. Las líneas curvas y con forma orgánica añaden interés visual.
- **Mantén el papel dispuesto horizontalmente delante de ti**. El formato horizontal o apaisado proporciona más libertad y más espacio para dibujar el mapa mental que la posición vertical. Además, un mapa mental horizontal es más fácil de leer.
- **Escribe con letras de imprenta tan rectas como te sea posible**. Una letra de imprenta vertical permite al cerebro acceder más fácilmente a los pensamientos expresados verticalmente permite al cerebro acceder más

fácilmente a los pensamientos expresados y esta ley es tan válida para el ángulo de las líneas como para la propia letra impresa. Si mantienes las líneas tan próximas a la horizontal como te sea posible, tu mapa mental será mucho más legible.

4.- Desarrolla un estilo personal. Las peculiaridades de cada persona son asombrosas. Nuestros mapas mentales deberían reflejar las redes de comunicación y las pautas de pensamiento, características de cada uno y de nuestro cerebro; u cuanto más se cumpla esto, más capaz será el cerebro de identificarse con ellas.

4.2 PLANEACION DE LA APLICACIÓN

Tomando En cuenta las condiciones tanto escolares como de los alumnos, se ha programado el siguiente planteamiento para la aplicación; la cual consta de diez sesiones en las cuales se llevó un registro exhaustivo para lograr una codificación y comprobación del porcentaje de éxito.

4.2.1 PLAN DE TRABAJO

APLICADOR: LUZ CRISTINA SALAS RODRIGUEZ

PLANEACIÓN DE LA INTERVENCION PEDAGOGICA DE ACCION DOCENTE SOBRE:

ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º, GRADO DE SECUNDARIA.

PROPÓSITO GENERAL DE LA INTERVENCIÓN. Diseñar una estrategia alternativa, para la participación activa del alumno otorgando un apoyo integral para que pueda llevar a cabo el proceso de comprensión de textos científicos y pueda expresar sus ideas con claridad y precisión.

SESIÓN	PROPÓSITO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACION
Primera	El alumno identifiqué los conceptos más importantes de texto científico sobre la biología	Lluvia de ideas Trabajo individual Mapa conceptual Enseñanza inducida	Se iniciará con una dinámica de integración del grupo, (conejos y conejeras) posteriormente. Desarrollo: Se llevará a cabo una breve explicación de lo que se trabajara durante las 10 sesiones, posteriormente, se llevará a cabo una lluvia de ideas con la finalidad de identificar que tanto conocen del tema mapas conceptuales; se realizará la lectura previa de manera global por el profesor, en esta sesión se explicará brevemente y con ejemplos lo que significa el concepto “biología” y las palabras enlace; se les repartirá fotocopia de la lectura la “biología”, se llevará a cabo la lectura, está se realizará por párrafos, alternando con diferentes alumnos, y el profesor, se enumerarán los párrafos para que al alumno le sea más fácil identificar los conceptos por párrafo. Se les indicará a los alumnos que vuelvan a leer el tema de manera individual e identifiquen las palabras clave de la lectura (los conceptos) se indicará que los subrayen y los anoten al reverso de la lectura. Cierre. Se comentará la lectura de manera grupal, los conceptos que se hayan encontrado se estandarizarán, y con estos conceptos se irá realizando un mapa conceptual utilizando palabras de enlace para explicar el tema de manera simplificada.	Fotocopia de la lectura Hojas blancas Lápiz Colores Pizarrón Gises	Identificación de conceptos Mapa conceptual

SESIÓN	PROPÓSITO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACION
Segunda	El alumno identificará los párrafos más importantes de la lectura "La bomba"	Identificación de conceptos, Mapa conceptual Trabajo colectivo. Enseñanza inducida	Inicio. Se iniciara con una técnica lectora "Leyendo con mi almohada", para motivar su interés. Desarrollo: Se dará una lectura introductoria continuando en la identificación de conceptos. Se les solicitará que se reúnan en equipos de 4 elementos, se le proporcionará una fotocopia de la lectura "La bomba", cada alumno subrayará de manera individual los conceptos más relevantes de la lectura, valiéndose de la enseñanza compartida del intercambio de comentario con sus compañeros, se le animará al alumno para que participe en la lectura con el objeto de que descubra, entre otras cosas, la estructura profunda del texto: su significado, con sus compañeros de equipo. Posteriormente se le indicará que comparta su opinión ante el grupo, para conocer su punto de vista. Se enumeraran los párrafos para identificar los que se consideren más importantes de una manera más rápida. Cierre. Se realizará por medio de preguntas y respuestas de manera que el alumno comprenda como identificar los párrafos más importantes de un texto.	Fotocopia del texto, Lápiz, Colores, pizarrón, gises	Identificación de conceptos. Selección de párrafos. La elaboración del mapa conceptual
SESIÓN	PROPÓSITO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACION
Tercera	El alumno identificará las ideas principales del texto científico, paseando con dinosaurios.	Lluvia de ideas Identificación de palabras clave Mapa conceptual Trabajo individual, Enseñanza inducida	Inicio. Se iniciara con una técnica lectora "el barco cargado de" (dictado de palabras) como actividad previa, para motivar su interés. Desarrollo: Se le preguntará al alumno que tanto sabe del tema por medio de una lluvia de ideas, se le proporcionará fotocopia del texto "paseando con dinosaurios", donde el alumno identificara las palabras clave del texto, una vez que el alumno ya identifico las palabras clave de la lectura, se le indicará que interprete hechos sacando las ideas principales de cada párrafo y elabore un mapa conceptual entrelazando las ideas en oraciones simples. Cierre. Se solicitará a 5 alumnos que reinterpreten su mapa, ante el grupo; esto servirá para reforzar la información de la misma manera; se les comentará que no todos los mapas siempre tienen que ser iguales, que cada persona tiene una forma diferente de expresarse, pero sierre llegando al mismo punto; el cual, es comprender el tema.	Fotocopia del texto, hojas blancas, libreta de apunte, lápiz, colores, goma.	Identificación de conceptos, Elaboración de mapa conceptual por medio de las ideas principales.

SESIÓN	PROPÓSITO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACION
Cuarta	El alumno inferirá las causas, predecirá las consecuencias y comentará el propósito u objetivo de la lectura "la biología del comportamiento"	Lluvia de ideas Identificación de palabras claves. Localización de ideas principales. Trabajo colaborativo Enseñanza inducida	Inicio. Empezaremos con una dinámica ¿lo que aprendí ayer? Dinámica que nos hace recordar los conceptos de la clase anterior enseñándole que cuando más nos documentamos o leemos, es más fácil utilizar nuestros conocimientos previos y predecir determinado tema. Desarrollo. Se continuará con una lluvia de ideas, para conocer¿ Qué es inferir? Para conocer el concepto de los alumnos. Al inducirlos en el tema. Se le solicitará al alumno que se organicen en grupo de 4 elementos para que comenten el tema, se le proporcionará fotocopia del texto "La biología del comportamiento". Posteriormente se le solicitará que enumere los párrafos, identifique palabras clave, las ideas principales, y apoyándose con las palabras clave de cada uno de los párrafos pueda realizar su comentario del texto. Cierre: Se reforzará la elaboración del escrito por medio de preguntas y respuestas, apoyándonos en la dinámica inicial, comentando que se pueden expresar las ideas de diferentes maneras, de acuerdo a como cada alumno entiende el significado de la idea.	Fotocopia del texto. Pizarrón, gises, libreta de apuntes, lápiz, colores, hojas.	Identificación de palabras clave. Localización de ideas principales en un párrafo. Comentario de la lectura.
SESIÓN	PROPÓSITO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACION
Quinta	El alumno interpretará el propósito u objetivo de la lectura de un texto científico "Del mundo de los insectos"	Identificación de palabra clave, localización de ideas principales Trabajo individual Enseñanza inducida	Se iniciará con una lectura previa relacionada con el tema anterior, se llevará a cabo una lluvia de ideas para adentrarlos al tema posteriormente se les proporcionará fotocopia de la lectura "Del mundo de los insectos" y la lectura que trabajaron en la 4ª sesión, con la finalidad de que se acuerden de cómo identificaron los conceptos, palabras claves, subtitulos, el "que", "para que" y "por que" se lee algo, posteriormente identificaran ideas principales se anotarán como borrador de la lectura parafraseando, una vez que ya entendieron el propósito u objetivo de la lectura, procurando que se relacionen las ideas. Lo comentarán con sus compañeros el cual será presentado al grupo. Cierre: Se reforzará con diferentes comentarios del grupo. Se tomará como un borrador y se retomará en otra sesión para que puedan perfeccionarlo mejor.	Elaboración de un cuadro sinóptico con las ideas principales	Identificación de palabras clave, localización de ideas principales concluyen con la elaboración de un cuadro sinóptico con las ideas principales.

SESIÓN	PROPÓSITO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACION
Sexta	El alumno realizará un cuadro comparativo que le servirá para clasificar las ideas principales, secundarias y complementarias de la lectura. ”El deterioro de nuestro planeta y formas de salvar la tierra.	Ideas principales Cuadro comparativo Trabajo colaborativo	Se iniciará con una dinámica inicial de “los locutores” con la finalidad de integrar a los alumnos que casi no participan. Desarrollo: se iniciará formando equipos de 4 integrantes, se les proporcionará fotocopia de la lectura “El deterioro de nuestro planeta y formas de salvar la tierra”. Se les indicará que extraiga las ideas principales, ideas secundarias e ideas complementarias por párrafo. Utilizará el cuadro comparativo, de esta manera se le facilitará el manejo de los conceptos. Se comentarán en el equipo y posteriormente se solicitará a cada representante del equipo que lo comente en el grupo. Cierre: Se hará notar que con este cuadro será más fácil identificar las ideas principales, que son los conceptos del que trata el tema, las secundarias menciona características y las complementarias son los ejemplos que se mencionan en el párrafo.	Fotocopia del texto, colores, lápiz, hojas blancas, pizarrón, gises, libreta de apuntes.	Elaboración de un cuadro comparativo diferenciando las ideas principales, secundarias y complementarias.
SESIÓN	PROPÓSITO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACION
Séptima	El alumno identificará las ideas principales del texto. El retículo endoplásmico, los ribosomas y la síntesis de proteínas.	Utilizará las palabras clave Identificará las ideas principales Trabajo colaborativo Enseñanza inducida	Se iniciara con una dinámica “Imagina”. Desarrollo: Se le indicará al alumno que trabaje en equipo de 4 elementos la lectura “El retículo endoplásmico, los ribosomas, y la síntesis de proteínas.” Se le proporcionará fotocopia de la lectura e indicará que identifique las palabras clave de cada párrafo y distinga las ideas principales, esto se hará para que comprenda la lectura y con los conceptos que identificó elabore un cuadro sinóptico. Posteriormente se comentará en el equipo, para ser presentado de manera grupal por equipo el mejor elaborado; se escogerán los que tengan diferente presentación y se anotarán en el pizarrón. Posteriormente se realizará un comentario general para reforzar la lectura y los ejercicios realizados. Cierre: Se realizarán intercambio de opiniones para que demuestre si comprendió la lectura.	Fotocopia de la lectura, hojas bancas, lápiz, pluma, colores, pizarrón y gises.	Identificación de palabras clave, identificación de ideas principales. Elaboración de un cuadro sinóptico.

SESIÓN	PROPÓSITO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACION
Octava	El alumno identificará las ideas principales y realizará, las predicciones o inferencias de la lectura "Los componentes de los seres vivos"	Lluvia de ideas. Palabras clave e ideas principales Cuadro sinóptico Trabajo colaborativo	Se iniciará con una dinámica"El cuento mágico". Desarrollo: Se iniciará con una lluvia de ideas para adentrarlos al tema de las inferencias o predicciones en base a sus conocimientos previos: Se le indicará al alumno que trabaje en equipo de 4 elementos la lectura "los componentes de los seres vivos" se le proporcionará fotocopia de la lectura e indicará que lleve el proceso que ya conoce: identificar título, subtitulo, palabra clave, ideas principales y conforme vaya leyendo sea capaz de hacer predicciones sobre el tema, con la información que obtuvo realizará un cuadro sinóptico. Posteriormente se comentara en el equipo, para ser presentado de manera grupal. Cierre: Se realizarán intercambio de experiencias en el grupo opiniones para comentar si les agrado la actividad y que estrategia les ha gustado más.	Fotocopia de la lectura, libreta de apuntes, lápiz, colores, hojas blancas,	Identificación de palabra clave, ideas principales, Elaboración de un cuadro sinóptico

SESIÓN	PROPÓSITO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACION
Novena	El alumno localizará los conceptos principales, de un texto científico.	Identificación los conceptos Palabras de enlace Mapa conceptual	Iniciaremos con una dinámica ¿qué aprendí ayer? Dinámica que hace reflexionar al alumno, enseñándole que retomando nuestros conocimientos previos se puede comprender mejor la lectura, además cuando más nos documentamos o leemos, es más fácil utilizar nuestros conocimientos previos y predecir determinado tema. Se proporcionará una fotocopia con conceptos de biología para completar y a su vez utilice palabras de enlace que ahí mismo se mencionan. Cierre: Se efectuará un intercambio de experiencias en el grupo para comentar con que dificultades se encontraron para interpretar el mapa conceptual.	Fotocopia de la lectura, libreta de apuntes, hojas, lápiz, colores, gises	Identificación de ideas principales, elaboración del mapa conceptual

SESIÓN	PROPÓSITO ESPECÍFICO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACION
Décima	El alumno realizará un resumen con las ideas principales del texto la tortuga Laúd.	Palabra clave Lluvia de ideas Trabajo colaborativo Resumen	Se iniciará con una dinámica ¿Qué le pasa al que lee? Para adentrarlos al tema. Se continuará con una lluvia de ideas para adentrarlos al tema, retomando los conceptos que ya conocen. Se proporcionará fotocopia de la lectura, “La tortuga Laúd” sus Funciones. Posteriormente se le indicara que lleve el proceso que ya conoce identificar titulo, subtitulo, palabras clave, cursivas, negritas etc., ideas principales y conforme vaya leyendo sea capaz de hacer predicciones sobre el tema, y a su vez entienda el propósito de la lectura, realice un resumen del tema para reforzar la información obtenida. Cierre: Se efectuará un intercambio de experiencias en el grupo para comentar con que dificultades se encontraron al realizar su lectura se les pedirán sugerencias para trabajar los mapas conceptuales, cuadros sinópticos, y resúmenes. Reforzando el trabajo en todo el ciclo escolar	Fotocopia de la lectura, libreta de apuntes, hojas blancas, lápiz, colores, pizarrón, gises.	Elaboración de un resumen donde se revisará la redacción y coherencia entre una idea y otra.

ANÁLISÍS DE TEXTOS CIENTIFÍCOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE TELESECUNDARIA

INSTRUMENTO Nº 1.

PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN SESION 1

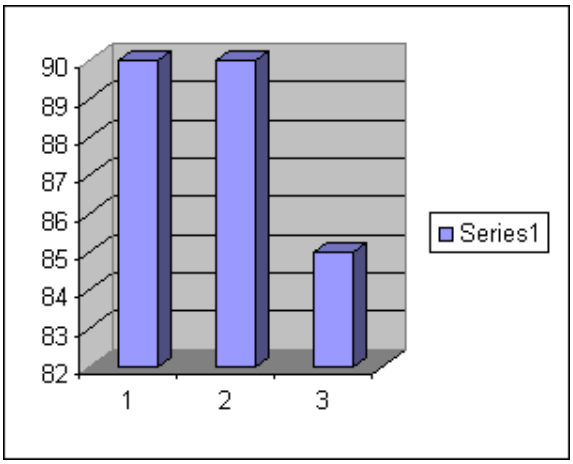
NUMERO DE PARTICIPANTES: 21 ALUMNOS
FECHA 13 ENERO 2006

Registre con un cero (0) si la respuesta es negativa o con uno (1) si es positiva Y NA si no asistió

	NOMBRES DE LOS ALUMNOS	INDICADORES									
		Participo en la lluvia de ideas	**Comprendió como identificar conceptos**			**Mostró interés por comprender**			**Realizó el mapa conceptual**		
			Si	**No**	**Con dificultad**	**Si**	**No**	**Con dificultad**	**Con dificultad**	**Si lo logro**	**No lo logro**
1	CRUZ ROSALES DIANA LETICIA	NA	NA			NA			NA		
2	CHAVEZ OLIVARES ARTURO	1	1			1				1	
3	*DE LA CRUZ DEL ANGEL MYRNA YURIDIA*	1	1			1				1	
4	*FELIPE ANTEMATE DANIEL*	1	1			1			1		
5	*GALICIA GALICIA ROSARIO MONSERRAT*	1	1			1				1	
6	*GARCIA CRUZ MARCO ANTONIO*	0			1			1			1
7	*GARCIA LOPEZ GEOVANNI*	1	1			1				1	
8	*GUTIERREZ CEDILLO JORGE LUIS*	0			1		1		1		
9	*HERRERA GUTIERREZ JOSE ARNULFO*	1	1			1				1	
10	*IBARRA SUAREZ JULIO CESAR*	1	1			1				1	
11	*JIMENEZ RAMOS EDID KARINA*	NA	NA			NA				NA	
12	*LUNA LOPEZ JANET H*	1	1			1				1	
13	MARIANO GONZALEZ ERIKA	1	1			1				1	
14	MENDOZA LOPEZ MARIA TERESA	1	1			1				1	
15	MONDRAGON HERNANDEZ BEATRIZ	1	1			1				1	
16	MORALES CHAPARRO CHRISTIAN CRISTOBAL	0		1			1				1
17	MUÑOZ AGUILLON HUGO ALFONSO	1	1			1				1	
18	RALVAREZ HERNANDEZ ANA KAREN	1	1			1				1	
19	REYES JIMENEZ DAVID IVAN	1	1			1				1	
20	SANTIAGO LIBORIO ELVIS	1		1			1				1
21	VALDOVINO NERI JUAN CARLOS	1	1			1				1	
22	VAZQUEZ PATIÑO JOSE	1	1			1				1	
23	RAMIREZ GODOS VALENTIN	1			1			1	1		
	TOTALES	18	16	2	3	16	3	2	3	15	3

GRÁFICA DE LA PRIMERA SESIÓN

90	**90**	**85**



Como se puede observar en la primera sesión se logro el objetivo en un 88 %, esto debido a que fué el primer ejercicio y los alumnos empezaban a familiarizarse con la jornada de trabajo.

OBSERVACIONES 1

ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE TELESECUNDARIA

No. DE SESION:	1
Hora de inicio:	7:50 a.m
Hora de término:	8:40 a.m
Fecha:	11 de enero de 2006
No. participantes	21 alumnos

DESARROLLO:

Fue el primer día de aplicación de las sesiones del mi proyecto, realmente me sentía un poco nerviosa, tenía todo mi material preparado, y la sesión empezaría a las 7:50 a.m en la hora de la materia de español.

Se les presentó a los alumnos el plan de trabajo, se comentó en que consistía, además que el mismo sería parte de la escala para evaluar la asignatura de español, y que trabajarían en textos científicos, que contienen la revistas ¿Cómo ves? que publica la UNAM y algunos temas de libros de biología autorizados por la Secretaría de Educación Pública; también se comentaron las lecturas que se analizarían en las subsecuentes sesiones, se les cuestiono con la siguiente pregunta: ¿están de acuerdo con las lecturas o quieren modificar alguna? La respuesta fue sometida a votación donde algunas lecturas se cambiaron, por lo que se buscaron nuevos textos.

Se continuo con lo planeado, era la dinámica de integración al principio les costó trabajo integrarse a la dinámica grupal, pero poco a poco fueron tomando confianza, está tuvo una duración de 5 minutos así que fue muy corta y rápida por el espacio del aula y el tiempo que se había invertido en la introducción.

Al llevar a cabo la lluvia de ideas, se pudo observar que estaban un poco inquietos pero se trato de llamar su atención logrando que todos se adentrarán al tema que se estaba abordando.

Se interesaron en la propuesta para llevar a cabo el aprendizaje de: cómo analizar textos científicos de una mejor manera, a los alumnos no les gusta pensar ni abordar estos temas, sin embargo cuando se trabajan temas de su interés los alumnos se involucran; pero como la lectura era un poco extensa tuve que intervenir varias veces con algunos alumnos a fin de que lograran identificar lo que se les solicitaba.

Al principio en la evaluación se pretendía tomar al azar 5 ó 8 alumnos para hacerles algunas preguntas con la finalidad de verificar si el tema había quedado claro, pero se opto por hacerlo con todo el grupo, ya que se pretendía que todos

aprendan y en esta sesión fue de un 88%. Por lo que se considera que se logro el objetivo ya que a pesar de los inconvenientes se cumplió con el objetivo planteado.

Inconvenientes surgidos durante la sesión

El inconveniente que se considera importante es el espacio en el aula, ya que es muy pequeño; y al mover las butacas para la realización de las dinámicas se perdió mucho tiempo. La solución que se propuso fue que en la siguiente sesión se trabajaría desde el inicio del día en un semi círculo, y de esta manera sería más fácil integrarlos. Además de buscar dinámicas que nos ocupen menos tiempo, e involucren al alumno a participar.

Otro aspecto importante fue al ponernos de acuerdo con las lecturas que trabajaríamos en las siguientes sesiones, ya que se tomaron sugerencias para buscar otras lecturas que fueran de su interés.

ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE TELESECUNDARIA

INSTRUMENTO Nº 2

PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN SESION 2

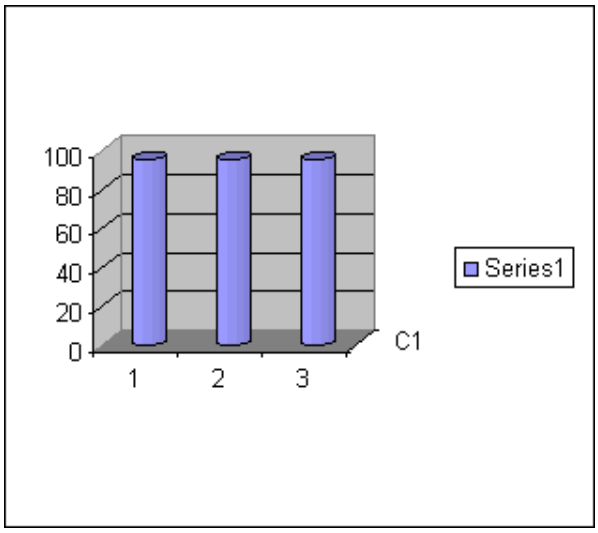
NUMERO DE PARTICIPANTES: 23 ALUMNOS
FECHA 16 ENERO 2006

Registre con un cero (0) si la respuesta es negativa o con uno (1) si es positiva Y NA si no asistió

	NOMBRES DE LOS ALUMNOS	INDICADORES									
		PARTICIPO EN LA DINMICA INICIAL	Identificó conceptos			Realizó la selección de párrafos			Elaboro el mapa conceptual		
			SI	NO	Condificultad	SI	NO	Condificultad	Si	No	Condificultad
1	CRUZ ROSALES DIANA LETICIA	1	1			1			1		
2	CHAVEZ OLIVARES ARTURO	1	1			1			1		
3	*DE LA CRUZ DEL ANGEL MYRNA YURIDIA*	1	1			1			1		
4	*FELIPE ANTEMATE DANIEL*	1	1			1			1		
5	*GALICIA GALICIA ROSARIO MONSERRAT*	1	1			1			1		
6	*GARCIA CRUZ MARCO ANTONIO*	1	1			1			1		
7	*GARCIA LOPEZ GEOVANNI*	1	1			1			1		
8	*GUTIERREZ CEDILLO JORGE LUIS*	1		1			1			1	
9	*HERRERA GUTIERREZ JOSE ARNULFO*	1	1			1			1		
10	*IBARRA SUAREZ JULIO CESAR*	1	1			1			1		
11	*JIMENEZ RAMOS EDID KARINA*	1	1			1			1		
12	*LUNA LOPEZ JANETH*	1	1			1			1		
13	MARIANO GONZALEZ ERIKA	1	1			1			1		
14	MENDOZA LOPEZ MARIA TERESA	1	1			1			1		
15	MONDRAGON HERNANDEZ BEATRIZ	1	1			1			1		
16	MORALES CHAPARRO CHRISTIAN CRISTOBAL	1	1			1			1		
17	MUÑOZ AGUILLON HUGO ALFONSO	1	1			1			1		
18	RALVAREZ HERNANDEZ ANA KAREN	1	1			1			1		
19	REYES JIMENEZ DAVID IVAN	1	1			1			1		
20	SANTIAGO LIBORIO ELVIS	1	1			1			1		
21	VALDOVINO NERI JUAN CARLOS	1	1			1			1		
22	VAZQUEZ PATIÑO JOSE	1	1			1			1		
23	RAMIREZ GODOS VALENTIN	1	1			1			1		
	TOTALES	23	22	1		22	1		22	1	22

GRÁFICA DE LA SEGUNDA SESIÓN

95	**95**	**95**



En la segunda sesión la lectura que se abordo les agrado mucho a los alumnos por lo que, mostrarón mayor interés, y al ir desarrollando la actividad, se involucrarón con mayor facilidad logrando un porcentaje de 95 %.

OBSERVACIONES 2

ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE SECUNDARIA

No. DE SESION:	2
Hora de inicio:	7:50 a.m
Hora de término:	8:40 a.m
Fecha:	16 de enero 2006
No. Participantes	23 alumnos

DESARROLLO:

La sesión inicio 8 minutos después de la hora citada, pero con gran asombro se pudo observar que aunque primero se registro la asistencia, a las 8:00 se estaba dando inicio a la sesión.

Se inició con una pregunta: saben ¿que es leer? y con gran asombro se pudo observar que solo 5 alumnos tenían una vaga información sobre la pregunta. Al ir desarrollando el tema surgieron algunas dudas las cuales se fueron aclarando en el momento, por lo que se lleve más tiempo del contemplado, pero esto sirvió para que se interesarán más por la lectura y en el trabajo de las sesiones subsecuentes. El trabajo que se llevo acabo por equipo fue muy productivo ya que los alumnos que siempre participan involucraron a los demás y se logro que todo el grupo realizará el producto final.

La lectura les gusto mucho y se pudo observar que cuando algo les agrada trabajan mejor.

Esto se pudo comprobar, al realiza la evaluación por medio de preguntas y respuestas donde trataron de alguna forma todos los alumnos de expresar los conocimientos que se habían construidos.

Inconvenientes surgidos durante la sesión

El inconveniente en esta sesión fue el tiempo ya que se planeo para 50 minutos y se requería de por lo menos 3 sesiones para la comparación y elaboración del mapa conceptual en el pizarrón y hacer notar diferencias en presentación de cada alumno.

La solución que considero oportuna es continuar trabajando con los mapas conceptuales durante la semana en las otras asignaturas para reforzar lo aprendido.

ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE TELESECUNDARIA

INSTRUMENTO Nº 3

PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN SESION 3

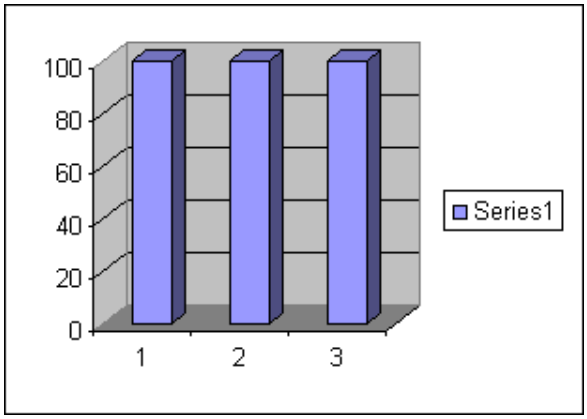
NUMERO DE PARTICIPANTES: 23 ALUMNOS
FECHA 20 enero de 2006

Registre con una cero (0) si la respuesta es negativa o con uno (1) si es positiva Y NA si no asistió

	NOMBRES DE LOS ALUMNOS	INDICADORES			
		IDENTIFICO LAS PALABRAS CLAVE	**REALIZO LA SEPARACION DE PARRAFOS**	**IDENTIFICO IDEAS PRINCIPALES**	**REALIZO EL MAPA CONCEPTUAL CON LAS IDEAS PRINCIPALES**
1	CRUZ ROSALES DIANA LETICIA	1	1	1	1
2	CHAVEZ OLIVARES ARTURO	1	1	1	1
3	DE LA CRUZ DEL ANGEL MYRNA YURIDIA	1	1	1	1
4	FELIPE ANTEMATE DANIEL	1	1	1	1
5	GALICIA GALICIA ROSARIO MONSERRAT	1	1	1	1
6	GARCIA CRUZ MARCO ANTONIO	1	1	1	1
7	GARCIA LOPEZ GEOVANNI	1	1	1	1
8	GUTIERREZ CEDILLO JORGE LUIS	1	1	1	1
9	HERRERA GUTIERREZ JOSE ARNULFO	1	1	1	1
10	IBARRA SUAREZ JULIO CESAR	1	1	1	1
11	JIMENEZ RAMOS EDID KARINA	1	1	1	1
12	LUNA LOPEZ JANETH	1	1	1	1
13	MARIANO GONZALEZ ERIKA	1	1	1	1
14	MENDOZA LOPEZ MARIA TERESA	1	1	1	1
15	MONDRAGON HERNANDEZ BEATRIZ	1	1	1	1
16	MORALES CHAPARRO CHRISTIAN CRISTOBAL	1	1	1	1
17	MUÑOZ AGUILLON HUGO ALFONSO	1	1	1	1
18	RALVAREZ HERNANDEZ ANA KAREN	1	1	1	1
19	REYES JIMENEZ DAVID IVAN	1	1	1	1
20	SANTIAGO LIBORIO ELVIS	1	1	1	1
21	VALDOVINO NERI JUAN CARLOS	1	1	1	1
22	VAZQUEZ PATIÑO JOSE	1	1	1	1
23	RAMIREZ GODOS VALENTIN	1	1	1	1
	TOTALES	23	23	23	23

GRÁFICA DE LA TERCERA SESIÓN

100	**100**	**100**



En esta ocasión y habiendo ya realizado ejercicios anteriores se logro un 100 % ante el agrado y satisfacción de todos.

OBSERVACIONES 3

ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE SECUNDARIA

No. DE SESION:	3
Hora de inicio:	9:30 a.m
Hora de término:	10;20 a.m
Fecha:	20 de enero de 2006
No. participantes	23 alumnos

DESARROLLO:

Se da inicio a las 9:30 a.m. con la dinámica “lo que aprendí ayer” y con gran satisfacción se pude corroborar que está dinámica ayudo para recordar algunos conceptos que se había abordado en la clase anterior y al mismo tiempo para reafirmarlos, pero lo sorprendente es que los alumnos tenían muy claros los conceptos lo que nos demuestra que se construyeron conocimientos.

Se pudo observar al grupo más integrado, y más participativo; esto propicio un ambiente mucho mas calido para todos los que nos encontramos en el aula.

Se les introdujo a el cómo identificar ideas principales, tips para la localización, además de que la lectura que ellos mismos la escogieron por consecuencia la trabajaron aportando conocimientos que ya tenían de los dinosaurios.

La practica fue muy divertida, ya que muchos se habían documentado sobre el tema, a pesar de que los textos científicos se trabajan con mayor dificultad se pudo observar que cuando el tema es del interés del alumno, éste es más participativo y pone mayor atención en lo que se realiza.

Inconvenientes surgidos durante la sesión

En la presente sesión no se presento ninguna dificultad o contratiempo , ya que se inicio en la hora indicada, además de que hubo mucha participación por parte de los alumnos. El tiempo estuvo distribuido de acuerdo a las actividades, los alumnos estuvieron con mayor predisposición para realizar las actividades.

INSTRUMENTO Nº 4

PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN SESION 4

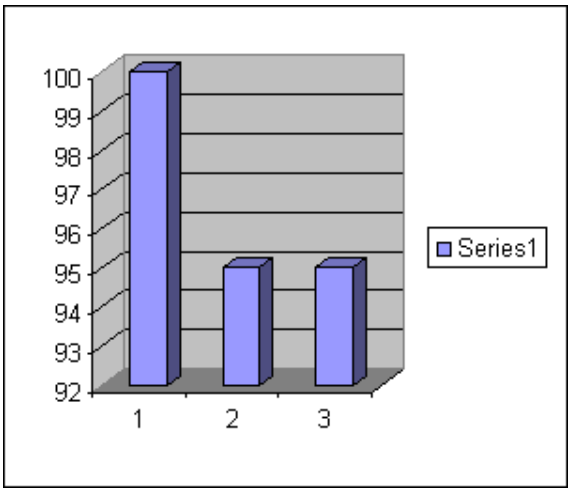
NUMERO DE PARTICIPANTES: 22 ALUMNOS
FECHA 23 de enero de 2006

Registre con un cero (0) si la respuesta es negativa o con uno (1) si es positiva Y NA si no asistió

	NOMBRES DE LOS ALUMNOS	INDICADORES			
		Participo en la lluvia de ideas	**Localizó las palabras clave**	**Distinguió las ideas principales**	**Mostró interés en explicar el contenido del texto**
1	CRUZ ROSALES DIANA LETICIA	1	1	1	1
2	CHAVEZ OLIVARES ARTURO	1	1	1	1
3	*DE LA CRUZ DEL ANGEL MYRNA YURIDIA*	1	1	1	1
4	*FELIPE ANTEMATE DANIEL*	1	1	1	1
5	*GALICIA GALICIA ROSARIO MONSERRAT*	1	1	1	1
6	*GARCIA CRUZ MARCO ANTONIO*	1	1	1	1
7	*GARCIA LOPEZ GEOVANNI*	1	1	1	1
8	*GUTIERREZ CEDILLO JORGE LUIS*	1	1	0	0
9	*HERRERA GUTIERREZ JOSE ARNULFO*	1	1	1	1
10	*IBARRA SUAREZ JULIO CESAR*	1	1	1	1
11	*JIMENEZ RAMOS EDID KARINA*	NA	NA	NA	NA
12	*LUNA LOPEZ JANETH*	1	1	1	1
13	MARIANO GONZALEZ ERIKA	1	1	1	1
14	MENDOZA LOPEZ MARIA TERESA	1	1	1	1
15	MONDRAGON HERNANDEZ BEATRIZ	1	1	1	1
16	MORALES CHAPARRO CHRISTIAN CRISTOBAL	1	1	1	1
17	MUÑOZ AGUILLON HUGO ALFONSO	1	1	1	1
18	RALVAREZ HERNANDEZ ANA KAREN	1	1	1	1
19	REYES JIMENEZ DAVID IVAN	1	1	1	1
20	SANTIAGO LIBORIO ELVIS	1	1	1	1
21	VALDOVINO NERI JUAN CARLOS	1	1	1	1
22	VAZQUEZ PATIÑO JOSE	1	1	1	1
23	RAMIREZ GODOS VALENTIN	1	1	1	1
	TOTALES	22	22	21	21

GRÁFICA DE LA CUARTA SESIÓN

100	95	95



El porcentaje fue del 96 % ya que no estaban familiarizados con el lenguaje que se trabajo en la lectura de los insectos.

OBSERVACIONES 4

ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE SECUNDARIA

No. DE SESION:	4
Hora de inicio:	7:50 a.m
Hora de término:	8:40 a.m
Fecha:	23 enero 2006
No. participantes	22 alumnos.

DESARROLLO:

La dinámica de este día fue pictográfica, donde se les solicito a los alumnos que dibujaron lo que habían aprendido, fue una actividad muy fluida, los alumnos empezaron a tener mayor confianza en sus conocimientos.

La sesión se desarrollo de manera colectiva, se formaron equipos de trabajo, se dieron indicaciones y fotocopia de la lectura el título de la lectura dejo que los alumnos predijeran e infirieran de que se trataba la misma.

Los alumnos realizaron diversos comentarios de acuerdo a los conocimientos previos y al bagaje que ya poseen, claro de lo que es más fácil de entender esto es omitiendo nombres científicos. El lenguaje científico no es difícil de entender ya que un concepto es el mismo en todos los idiomas, pero es está clase de léxico que al alumno más se le dificulta y ocasiona apatia y a su vez hace que pierda el interés en el texto. Se pudo observar que les gusto la lectura y esto ayudo a que se logrará el objetivo de la sesión con el producto final en un 90%; toda lectura que hable de sexo aún en los animales a los alumnos los intriga y ponen más atención será por la etapa en la que se encuentra. Pese a que 3 alumnos no logran identificar bien las ideas principales, se logro el objetivo; me he dado a la tarea de trabajar bien las ideas principales, por lo que se ha abordado de manera individual a cada alumno con el fin de que se logre el objetivo al 100 % en todos.

Inconvenientes surgidos durante la sesión

El inconveniente con el que nos hemos encontrado el día de hoy es la terminología científica de los animales que, lógico para muchos es totalmente desconocido y difícil de pronunciar, ya que no están familiarizados con ellos por lo que se tuvo que utilizar el diccionario.

Otro inconveniente fue el tiempo, se considera que para poder inferir en la lectura de un texto científico es necesario darle mayor tiempo y no una hora de clase, ya que en lo que en la explicación de significados o de términos técnicos se pierde mucho tiempo, además de que no están acostumbrados a trabajar este tipo de lecturas, sin embargo dichos inconvenientes pudieron subsanarse en la marcha.

ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE TELESECUNDARIA

INSTRUMENTO Nº 5

PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN SESION 5

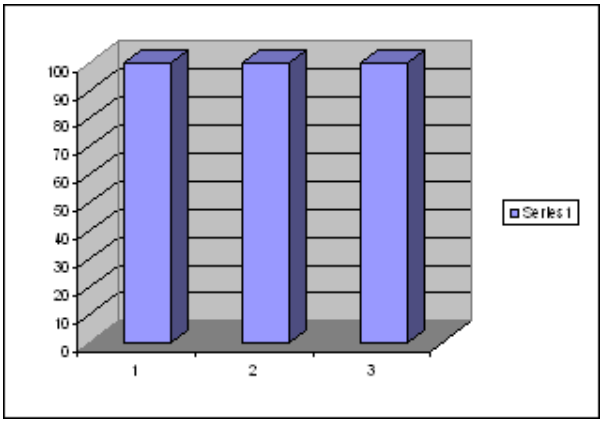
NUMERO DE PARTICIPANTES: 22 ALUMNOS.
FECHA 27 de enero 2006

Registre con un cero (0) si la respuesta es negativa o con uno (1) si es positiva Y NA si no asistió

	NOMBRES DE LOS ALUMNOS	INDICADORES			
		Participo en la lluvia de ideas	**Identificó palabras clave**	**Localizó ideas principales**	**Elaboración de un cuadro sinóptico**
1	CRUZ ROSALES DIANA LETICIA	1	1	1	1
2	CHAVEZ OLIVARES ARTURO	1	1	1	1
3	*DE LA CRUZ DEL ANGEL MYRNA YURIDIA*	1	1	1	1
4	*FELIPE ANTEMATE DANIEL*	1	1	1	1
5	*GALICIA GALICIA ROSARIO MONSERRAT*	1	1	1	1
6	*GARCIA CRUZ MARCO ANTONIO*	0	1	1	1
7	*GARCIA LOPEZ GEOVANNI*	1	1	1	1
8	*GUTIERREZ CEDILLO JORGE LUIS*	1	1	1	1
9	*HERRERA GUTIERREZ JOSE ARNULFO*	1	1	1	1
10	*IBARRA SUAREZ JULIO CESAR*	1	1	1	1
11	*JIMENEZ RAMOS EDID KARINA*	NA	NA	NA	NA
12	*LUNA LOPEZ JANETH*	1	1	1	1
13	MARIANO GONZALEZ ERIKA	1	1	1	1
14	MENDOZA LOPEZ MARIA TERESA	1	1	1	1
15	MONDRAGON HERNANDEZ BEATRIZ	1	1	1	1
16	MORALES CHAPARRO CHRISTIAN CRISTOBAL	1	1	1	1
17	MUÑOZ AGUILLON HUGO ALFONSO	1	1	1	1
18	RALVAREZ HERNANDEZ ANA KAREN	1	1	1	1
19	REYES JIMENEZ DAVID IVAN	1	1	1	1
20	SANTIAGO LIBORIO ELVIS	1	1	1	1
21	VALDOVINO NERI JUAN CARLOS	1	1	1	1
22	VAZQUEZ PATIÑO JOSE	1	1	1	1
23	RAMIREZ GODOS VALENTIN	1	1	1	1
	TOTALES	21	22	22	22

GRÁFICA DE LA QUINTA SESIÓN

100	100	100



El tema les agrado mucho por lo que los resultados fueron satisfactorios en un 100%

OBSERVACION 5

ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE SECUNDARIA

No. DE SESION:	5
Hora de inicio:	7:50 a.m
Hora de término:	8: 40 a.m
Fecha:	27 enero 2006
No. participantes	22 alumnos.

DESARROLLO:

Se inicia la sesión 5 con una lectura previa relacionada a la sesión anterior, con la finalidad de recordar lo que se había abordado en la sesión 4, se continúo formando equipo de 4 alumnos para que trabajarán la lectura "Del mundo de los insectos" y se comentará en el equipo, surgieron comentarios como ¿maestra lo vamos a realizar como la clase pasada? Ya que en la clase pasada no se escribió nada más se comentó en equipo y de manera grupal, por lo que les indique que sí pero con una variante que se iba a realizar un cuadro sinóptico con las ideas principales y éste servirá como borrador para que en otra sesión se perfeccionara la redacción. Pero el resultado final al realizar la elaboración del cuadro sinóptico los alumnos lo hicieron bien aunque como comento son 3 alumnos que aún me cuesta trabajo que comprendan, ya que uno de ellos es imperativo, y se sientan cerca los tres, me inquieta a los demás. La solución que opte fue cambiarlos de lugar y a Jorge Luis lo pasó al pizarrón a anotar lo que se comenta o se tiene que hacer, pero para variar tiene muy mala lectura y escritura y no le interesa modificarla.

Inconvenientes surgidos durante la sesión

El inconveniente que se tuvo en esa sesión fue que existen tres alumnos muy inquietos uno de ellos es hiperactivo, y precisamente ese día en particular estuvieron intolerables y se opto por pasar a escribir en el pizarrón a uno de ellos de lo que se estaba tratando en ese momento, otro se sentó en el escritorio y el tercero se quedó en su lugar para que nos dejaran trabajar ya que como en ese momento no comprendían la terminología se les hizo aburrida la lectura, allí fue donde se llevo más tiempo del previsto , a cada uno se le indicó que con el apoyo del diccionario buscaran las palabras que no entendían o no les eran familiares.

ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE TELESECUNDARIA

INSTRUMENTO Nº 6

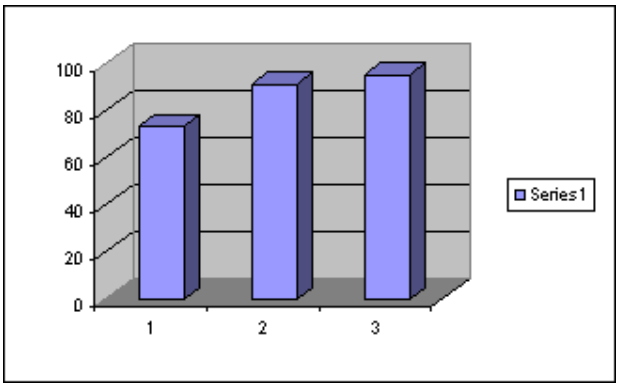
PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN SESION 6

NUMERO DE PARTICIPANTES: 23 ALUMNOS.
FECHA 30 enero de 2006

Registre con un cero (0) si la respuesta es negativa o con uno (1) si es positiva Y NA si no asistió

	NOMBRES DE LOS ALUMNOS	INDICADORES			
		Mostró interés en la realización del cuadro comparativo	**Identifico ideas principales**	**Identifico ideas secundarias**	**Identifico ideas completen tarias**
1	CRUZ ROSALES DIANA LETICIA	1	1	1	1
2	*CHAVEZ OLIVARES ARTURO*	1	1	1	1
3	DE LA CRUZ DEL ANGEL MYRNA YURIDIA	1	1	1	1
4	FELIPE ANTEMATE DANIEL	1	0	1	1
5	GALICIA GALICIA ROSARIO MONSERRAT	1	1	1	1
6	GARCIA CRUZ MARCO ANTONIO	1	0	0	1
7	GARCIA LOPEZ GEOVANNI	1	1	1	1
8	GUTIERREZ CEDILLO JORGE LUIS	1	1	0	0
9	HERRERA GUTIERREZ JOSE ARNULFO	1	0	1	1
10	IBARRA SUAREZ JULIO CESAR	1	1	1	1
11	JIMENEZ RAMOS EDID KARINA	1	0	1	1
12	LUNA LOPEZ JANETH	1	1	1	1
13	MARIANO GONZALEZ ERIKA	1	1	1	1
14	MENDOZA LOPEZ MARIA TERESA	1	1	1	1
15	MONDRAGON HERNANDEZ BEATRIZ	1	1	1	1
16	MORALES CHAPARRO CHRISTIAN CRISTOBAL	1	1	1	1
17	MUÑOZ AGUILLON HUGO ALFONSO	1	1	1	1
18	RALVAREZ HERNANDEZ ANA KAREN	1	1	1	1
19	REYES JIMENEZ DAVID IVAN	1	1	1	1
20	SANTIAGO LIBORIO ELVIS	1	0	1	1
21	VALDOVINO NERI JUAN CARLOS	1	0	1	1
22	VAZQUEZ PATIÑO JOSE	1	1	1	1
23	RAMIREZ GODOS VALENTIN	1	1	1	1
	TOTALES	23	17	21	22

73	**91**	**95**



El resultado no fue muy favorable por la falta de tiempo
esto se puede corroborar en las observaciones.

OBSERVACION 6

No. DE SESION:	6
Hora de inicio:	7:50 a.m
Hora de término:	8: 40 a.m
Fecha:	30 de enero 2006
No. participantes	23 alumnos

DESARROLLO:

Asistieron todos a la sesión, se inició con una dinámica los locutores, para que todos participarán con el juego de palabras, se trabajó por equipo, con una palabra construían una oración.

El desarrollo en general de la lectura fue buena, los alumnos lograron identificar ideas principales, ideas secundarias e ideas complementarias, al elaborar el cuadro comparativo y vaciar las ideas a el; se pudo notar que la mayoría de los alumnos ya distinguían cada una de las ideas que se encuentran en el texto, además de que ubicaban muy bien los párrafos que contenían el mayor numero de ideas, comentaron que la actividad les había gustado mucho, para el asesor es importante que el alumno se sienta a gusto con lo que esta trabajando.

Inconvenientes surgidos durante la sesión

El inconveniente que se ha tenido el día de hoy fue que pasó la orientadora a que le resolvieran los alumnos un cuestionario, de 3 preguntas para su evaluación y me distrajo la atención de los alumnos.

INSTRUMENTO Nº 7

PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN SESION 7

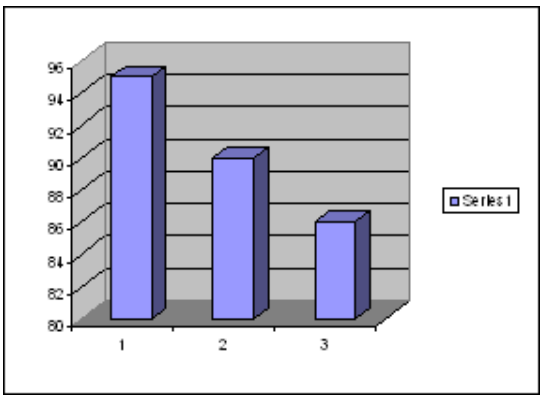
NUMERO DE PARTICIPANTES: 22 ALUMNOS
FECHA 3 Febrero 2006

Registre con un cero (0) si la respuesta es negativa o con uno (1) si es positiva Y NA si no asistió

	NOMBRES DE LOS ALUMNOS	INDICADORES			
		Mostró interés por comprender la lectura	**Identificó palabras clave**	**Identifico ideas principales**	**Realizó la elaboración del cuadro sinóptico**
1	CRUZ ROSALES DIANA LETICIA	1	1	1	1
2	*CHAVEZ OLIVARES ARTURO*	1	1	1	1
3	DE LA CRUZ DEL ANGEL MYRNA YURIDIA	1	1	1	1
4	FELIPE ANTEMATE DANIEL	1	1	1	0
5	GALICIA GALICIA ROSARIO MONSERRAT	1	1	1	1
6	GARCIA CRUZ MARCO ANTONIO	1	1	1	1
7	GARCIA LOPEZ GEOVANNI	1	1	1	1
8	GUTIERREZ CEDILLO JORGE LUIS	1	1	0	0
9	HERRERA GUTIERREZ JOSE ARNULFO	1	1	1	1
10	IBARRA SUAREZ JULIO CESAR	1	1	1	1
11	JIMENEZ RAMOS EDID KARINA	NA	NA	NA	NA
12	LUNA LOPEZ JANETH	1	1	1	1
13	MARIANO GONZALEZ ERIKA	1	1	1	1
14	MENDOZA LOPEZ MARIA TERESA	1	1	1	1
15	MONDRAGON HERNANDEZ BEATRIZ	1	1	1	1
16	MORALES CHAPARRO CHRISTIAN CRISTOBAL	0	0	0	0
17	MUÑOZ AGUILLON HUGO ALFONSO	1	1	1	1
18	RALVAREZ HERNANDEZ ANA KAREN	1	1	1	1
19	REYES JIMENEZ DAVID IVAN	1	1	1	1
20	SANTIAGO LIBORIO ELVIS	1	1	1	1
21	VALDOVINO NERI JUAN CARLOS	1	1	1	1
22	VAZQUEZ PATIÑO JOSE	1	1	1	1
23	RAMIREZ GODOS VALENTIN	1	1	1	1
	TOTALES	21	21	20	19

GRÁFICA SEPTIMA SESIÓN

95	**90**	**86**



El trabajo que se realizó fue en equipo, lo que genero resultados favorables.

OBSERVACION 7

ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE SECUNDARIA

No. DE SESION:	7
Hora de inicio:	7:50 a.m
Hora de término:	8:40 a.m
Fecha:	3 de febrero 2006
No. Participantes	22 alumnos

DESARROLLO:

Se inicia con una dinámica que se llama “imagina” misma que propicia un ambiente agradable para que los alumnos se adentren a la lectura que se abordara en está sesión. El desarrollo de la dinámica imagina se realiza en su lugar, los alumnos empiezan a imaginar lo que el asesor les va diciendo, como es a la segunda hora los alumnos se encuentra tranquilos y se pudo lograrse el objetivo de la dinámica. La lectura fue un poco confusa por la terminología científica del texto, lo que nos ayudo es que fue corta y se puede abordar con mayor facilidad.

El trabajo en equipo dentro de la clase ha sido favorable con los alumnos que no preguntan, ya que se ha podido observar que le preguntan al compañero que le tiene mayor confianza logrando entender mejor, los equipos pequeños de 4 integrantes trabajan mejor.

Se localizaron palabras clave e ideas principales con las que se elaboro un cuadro sinóptico, tres prefirieron realizar un mapa conceptual ya que comentaron que se les facilita mejor, además de que se inicio a trabajar con las estrategias motivacionales.

Inconvenientes surgidos durante la sesión

El inconveniente que surgió en esta sesión fue cuando llego la orientadora para llevarse a dos alumnos que tenían reporte, distrajo la atención un poco de los alumnos pero no trascendió ya que se logró retomar la lectura.

ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE TELESECUNDARIA

INSTRUMENTO Nº 8

PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN SESION 8

NUMERO DE PARTICIPANTES: 22 ALUMNOS.
FECHA: 6 Febrero de 2006

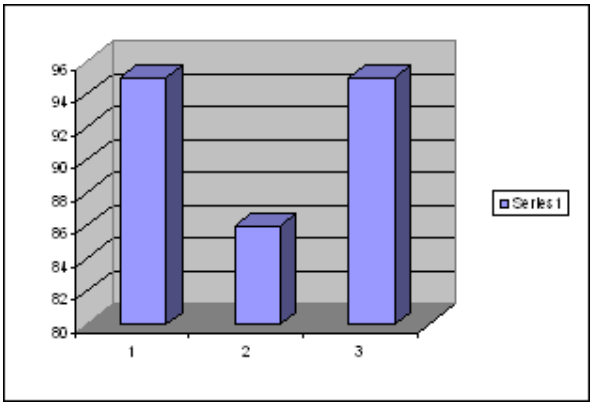
Registre con un cero (0) si la respuesta es negativa o con uno (1) si es positiva Y NA si no asistió

	NOMBRES DE LOS ALUMNOS	INDICADORES			
		Participo en la lluvia de ideas	**Identifica palabras clave**	**Identifico ideas principales**	**Elaboro el cuadro sinóptico**
1	CRUZ ROSALES DIANA LETICIA	1	1	1	1
2	*CHAVEZ OLIVARES ARTURO*	**1**	**1**	**1**	**1**
3	DE LA CRUZ DEL ANGEL MYRNA YURIDIA	**1**	**1**	**1**	**1**
4	FELIPE ANTEMATE DANIEL	**1**	**1**	**0**	**1**
5	GALICIA GALICIA ROSARIO MONSERRAT	**1**	**1**	**1**	**1**
6	GARCIA CRUZ MARCO ANTONIO	**1**	**0**	**1**	**1**
7	GARCIA LOPEZ GEOVANNI	**1**	**1**	**1**	**1**
8	GUTIERREZ CEDILLO JORGE LUIS	**1**	**1**	**0**	**0**
9	HERRERA GUTIERREZ JOSE ARNULFO	**1**	**1**	**1**	**1**
10	IBARRA SUAREZ JULIO CESAR	**1**	**1**	**1**	**1**
11	JIMENEZ RAMOS EDID KARINA	**1**	**1**	**1**	**1**
12	LUNA LOPEZ JANETH	**1**	**1**	**1**	**1**
13	MARIANO GONZALEZ ERIKA	**1**	**1**	**1**	**1**
14	MENDOZA LOPEZ MARIA TERESA	**1**	**1**	**1**	**1**
15	MONDRAGON HERNANDEZ BEATRIZ	**1**	**1**	**1**	**1**
16	MORALES CHAPARRO CHRISTIAN CRISTOBAL	**1**	**1**	**1**	**1**
17	MUÑOZ AGUILLON HUGO ALFONSO	**1**	**1**	**1**	**1**
18	RALVAREZ HERNANDEZ ANA KAREN	**1**	**1**	**1**	**1**
19	REYES JIMENEZ DAVID IVAN	**1**	**1**	**1**	**1**
20	SANTIAGO LIBORIO ELVIS	**1**	**1**	**1**	**1**
21	VALDOVINO NERI JUAN CARLOS	**1**	**1**	**0**	**1**
22	VAZQUEZ PATIÑO JOSE	**1**	**1**	**1**	**1**
23	RAMIREZ GODOS VALENTIN	**1**	**1**	**1**	**1**

	TOTALES	**23**	**22**	**20**	**22**

GRAFICA OCTAVA SESIÒN

95	**86**	**95**



Se logro un buen porcentaje, esto debido a que los alumnos ya conocian el texto y las técnicas de trabajo.

OBSERVACION 8

ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE SECUNDARIA

No. DE SESION:	8
Hora de inicio:	7:50 a.m
Hora de término:	8:40 a.m
Fecha:	6 de febrero 2006
No. participantes	23

DESARROLLO:

Se inició con una dinámica muy corta y bonita, “el cuento mágico” un cuento corto donde se hecho a volar la imaginación y le solucionaba los problemas. Realmente hoy he notado que los alumnos no traen ganas de trabajar, por lo que se tenia planeado trabajar en equipo, pero la actividad se llevo a cabo de manera individual, y en un semicírculo para poder observar a todos, se continúo con la lectura no fue muy compleja, pero se notaban inquietos, cansados, se trabajo con ellos apoyándolos a identificar conceptos, palabras clave, ideas principales y ellos realizaron la elaboración de un cuadro sinóptico, al terminar se les cuestiono ¿les gusto la lectura ó que fue lo que no les gusto?, se tomaron opiniones y se cerro con una dinámica de activación. Para reforzar la actividad se les proporcione una fotocopia de un mapa conceptual del mismo tema para que ellos anotaran los conceptos y palabras de enlace, les agrado la idea y se considera que se pudo lograr el objetivo.

Inconvenientes surgidos durante la sesión

El inconveniente el día de hoy fue que no estuvieron muy participativos, pero con la dinámica y la fotocopia de un mapa conceptual del tema se considera que les intereso más la lectura.

ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE TELESECUNDARIA

INSTRUMENTO Nº 9

PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN SESION 9

NUMERO DE PARTICIPANTES: 23 ALUMNOS
FECHA 10 DE FEBRERO 2006

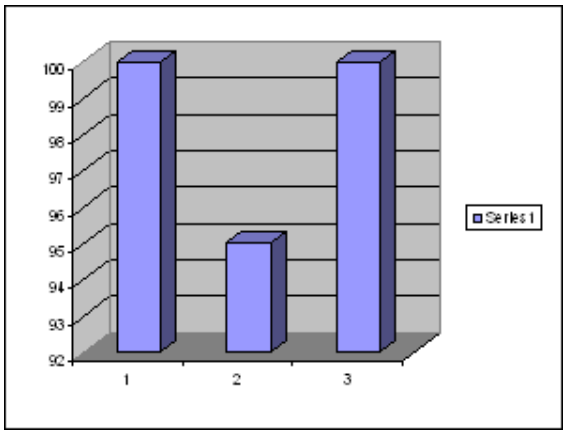
Registre con una equis (x) si la respuesta es negativa o con una ( ) si es positiva Y NA si no asistió

	NOMBRES DE LOS ALUMNOS	INDICADORES			
		Participo en la lluvia de ideas	**Conoce los temas que se trataran en las sesiones**	**Mostró interés por comprender en que consisten los conceptos**	**Son de su interés los temas que se verán en las sesiones**
1	CRUZ ROSALES DIANA LETICIA	NA	NA	NA	NA
2	*CHAVEZ OLIVARES ARTURO*	1	1	1	1
3	DE LA CRUZ DEL ANGEL MYRNA YURIDIA	1	1	1	1
4	FELIPE ANTEMATE DANIEL	1	1	1	1
5	GALICIA GALICIA ROSARIO MONSERRAT	1	1	1	1
6	GARCIA CRUZ MARCO ANTONIO	0	1	1	1
7	GARCIA LOPEZ GEOVANNI	1	1	1	1
8	GUTIERREZ CEDILLO JORGE LUIS	1	1	0	0
9	HERRERA GUTIERREZ JOSE ARNULFO	1	1	1	1
10	IBARRA SUAREZ JULIO CESAR	1	1	1	1
11	JIMENEZ RAMOS EDID KARINA	NA	NA	NA	NA
12	LUNA LOPEZ JANETH	1	1	1	1
13	MARIANO GONZALEZ ERIKA	1	1	1	1
14	MENDOZA LOPEZ MARIA TERESA	1	1	1	1
15	MONDRAGON HERNANDEZ BEATRIZ	1	1	1	1
16	MORALES CHAPARRO CHRISTIAN CRISTOBAL	1	1	0	0
17	MUÑOZ AGUILLON HUGO ALFONSO	1	1	1	1
18	RALVAREZ HERNANDEZ ANA KAREN	1	1	1	1
19	REYES JIMENEZ DAVID IVAN	1	1	1	1
20	SANTIAGO LIBORIO ELVIS	1	1	0	0
21	VALDOVINO NERI JUAN CARLOS	1	1	1	1
22	VAZQUEZ PATIÑO JOSE	1	1	1	1
23	RAMIREZ GODOS VALENTIN	1	1	1	1

	TOTAL	21	22	18	18

GRÁFICA DE LA NOVENA SESIÓN

100	**95**	**100**



El porcentaje de esta sesión fue del 98 % excelente porcentaje en el ciclo de trabajo.

OBSERVACION 9

ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE SECUNDARIA

No. DE SESION:	9
Hora de inicio:	7:50 a.m
Hora de término:	8: 40 a.m
Fecha:	10 febrero 2006
No. participantes	23 alumnos

DESARROLLO:

Este día fue un poco cansado para mí, la dinámica inicial tomo casi 25 minutos ya que retomamos todos los temas que habíamos visto en las 8 sesiones, para que al completar el mapa conceptual los alumnos recordaran todos los conocimientos que se habían abordado.

En el desarrollo del tema se pudo notar que los alumnos aún tenían dudas del como concretar el mapa mental, generalmente fueron los juguetones; pero si sabían cómo elaborar un cuadro sinóptico o un mapa conceptual, se considera que si se cumplió con el objetivo, además de que se pudo notar en el transcurso de las semanas subsecuentes en otras asignaturas que al solicitarles que realizarán un cuadro sinóptico o un mapa conceptual para comprender los temas mejor los alumnos lo realizaban ya con mayor facilidad.

Utilizaron todos los recursos que encontraron, y ha sido una de las sesiones que ya no es necesario dar muchas indicaciones, ya que el grupo se maneja solo y sabe como elaborar o completar un mapa conceptual e inclusive algunos utilizaron palabras de enlace.

Inconvenientes surgidos durante la sesión

En esta sesión el inconveniente fue el tiempo para realizar la última actividad, misma que se realizo muy apresuradamente y se comento únicamente con 5 alumnos.

ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE TELESECUNDARIA

PARA EVALUAR LA PARTICIPACIÓN SESION 10

NUMERO DE PARTICIPANTES: 23 ALUMNOS
FECHA 13 FEBRERO 2006

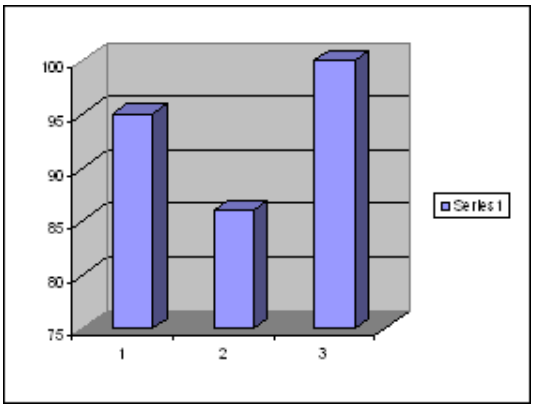
Registre con un cero (0) si la respuesta es negativa o con uno (1) si es positiva Y NA si no asistió

	NOMBRES DE LOS ALUMNOS	INDICADORES			
		Participo en la dinámica inicaial	**Identifico a sonde anotar los conceptos**	**Identifica palabras de enlace**	**Realizó el mapa conceptual**
1	CRUZ ROSALES DIANA LETICIA	1	1	1	1
2	CHAVEZ OLIVARES ARTURO	1	1	1	1
3	DE LA CRUZ DEL ANGEL MYRNA YURIDIA	1	1	1	1
4	FELIPE ANTEMATE DANIEL	1	1	0	1
5	GALICIA GALICIA ROSARIO MONSERRAT	1	1	1	1
6	GARCIA CRUZ MARCO ANTONIO	0	1	0	1
7	GARCIA LOPEZ GEOVANNI	1	1	1	1
8	GUTIERREZ CEDILLO JORGE LUIS	1	1	1	1
9	HERRERA GUTIERREZ JOSE ARNULFO	1	1	1	1
10	IBARRA SUAREZ JULIO CESAR	1	1	1	1
11	JIMENEZ RAMOS EDID KARINA	1	1	0	1
12	LUNA LOPEZ JANETH	1	1	1	1
13	MARIANO GONZALEZ ERIKA	1	1	1	1
14	MENDOZA LOPEZ MARIA TERESA	1	1	1	1
15	MONDRAGON HERNANDEZ BEATRIZ	1	1	1	1
16	MORALES CHAPARRO CHRISTIAN CRISTOBAL	1	1	1	1
17	MUÑOZ AGUILLON HUGO ALFONSO	1	1	1	1
18	RALVAREZ HERNANDEZ ANA KAREN	1	1	1	1
19	REYES JIMENEZ DAVID IVAN	1	1	1	1
20	SANTIAGO LIBORIO ELVIS	1	1	1	1
21	VALDOVINO NERI JUAN CARLOS	1	1	1	1
22	VAZQUEZ PATIÑO JOSE	1	1	1	1
23	RAMIREZ GODOS VALENTIN	1	1	1	1

	TOTALES	22	23	20	23

GRÁFICA DE LA DÉCIMA SESIÓN

95	**86**	**100**



En esta última sesión el porcentaje fue del 94 % por que
los alumnos estaban ya emocionados por salir.

OBSERVACIONES 10

ANÁLISIS DE TEXTOS CIENTIFICOS, EN LOS ALUMNOS DE 1º GRADO DE SECUNDARIA

No. DE SESION:	10
Hora de inicio:	7.50 a.m
Hora de termino:	8:40 a.m
Fecha:	13 de febrero 2006
No. participantes	23 alumnos

DESARROLLO:

Hoy empezamos con una dinámica muy agradable para todos ¿Qué le pasa al que lee? Considero que les ayudo mucho a los alumnos para activar los conocimientos previos, y lo pudieran expresar al realizar el resumen de su lectura.

La participación en general considero que fue buena, pero el único inconveniente que se presentó fue cuando paso el subdirector avisando que a las 9: 00 se iba a realizar un simulacro, inquieto mucho a los alumnos, volvimos a retomar el tema y lograron recuperar la concentración en la lectura y realizar el resumen que se les había solicitado.

Una vez que localizaron ideas principales, se les solicito que las ligaran entre sí y con esto se llevará a cabo la elaboración del resumen con coherencia lineal. Para algunos alumnos esta habilidad de compresión ya se ha manifestado de manera más ágil que en otros que aún les cuesta trabajo identificar, realizar y redactar.

Inconvenientes surgidos durante la sesión

Se iba a realizar un simulacro a las 9:00 a.m. y pasaron a avisar para estar prevenidos, esto inquieto mucho a los alumnos, pero dentro de lo que cabe todos participaron y realizaron bien su trabajo.

4.3.1 Evaluación final

Como se ha podido observar el porcentaje de aprovechamiento rebaso siempre el 86 % por lo que se comprueba que estas técnicas innovadoras proporcionan resultados óptimos en la comprensión de textos científicos

CAPITULO V

5.1 CONCLUSIONES

Es importante señalar que la propuesta de trabajo presentada está sujeta a modificaciones y cambios según las necesidades, intereses y expectativas de del grupo, así como del medio en donde se ubique la escuela, ya que dependiendo de ésta serán los recursos con los que se cuenten para el desarrollo de las actividades en futuras aplicaciones, pues en éste caso resultaron satisfactorias.

Son factores indispensables la creatividad y la necesidad que el docente tenga, pues si se toma un modelo a seguir se caería en lo rígido e inflexible, en lo monótono y aburrido. Es importante considerar, que el profesor siga en un constante cambio y que de prioridad por mantenerse a la vanguardia de la actualización docente, ya que las exigencias de los alumnos se dejarán notar día con día e incluso lo podemos ver en la propia sociedad, pues actualmente predomina en las áreas de trabajo una nueva forma de vida, provocada por los avances científicos, que exige un nuevo profesionista y por lo tanto un nuevo tipo de personas.

Es de suma importancia el hacer conciencia del papel relevante que jugamos en la formación de ese nuevo ser humano, no como transmisores de conocimientos, sino como los proveedores de estrategias de enseñanza que permitan un aprendizaje significativo en el alumno e incluso ayudarlos para que ellos construyan sus propios conocimientos y traspolarlos a su vida diaria.

Mediante el transcurrir del presente trabajo se pudo ir constatando que los objetivos planteados llegan a ser verídicos, pues aunque cada maestro le pone un toque personal, el objetivo, definitivamente se logra; llevando al alumno ha ser más activo y reflexivo. Estos logros se hacen posibles a pesar de las

modificaciones que se deben realizar en la aplicación, debido a que se trabaja con personas y no con objetos predefinidos o predeterminados, pero solo así es posible el mejoramiento de nuestra labor docente, como ha sucedido en este proyecto, pues los resultados fueron totalmente satisfactorios.

Se ha mencionado que no fue fácil llevar a cabo la propuesta y menos aún por qué no es un esquema común, lo que hace que se este en constante cambio de actividades y de información. Se comprobó que hubo cambios absolutos de personas pasivas, con dificultad de expresión tanto oral como escrita, a personas inquietas por saber cosas nuevas y sin miedo a expresar lo que siente o quieren; todo lo anterior permite asegurar que:

El maestro de grupo debe sentir la seguridad de su quehacer docente puesto que así logra transmitir su entusiasmo al alumno, para que lo lleve a la formación de generaciones competentes vitalizando el espacio áulico y a la institución escolar con su actividad.

El docente es quién esta en posibilidades de cuestionar, criticar, construir y transformar una comunicación con sentido en el aula, revindicar una voluntad de saber y en su momento, resignificar la cultura nacional desde los intereses del pueblo, debido a las lecturas seleccionadas, todo esto se pudo comprobar en el cambio de actitud de los alumnos y sus notas académicas se elevaron en todas las asignaturas

5.2 REFORMULACION

Al empezar la elaboración de este proyecto se pensó que era muy ambicioso, sin embargo al aplicarlo se vieron reflejados grandes beneficios.

El documento se sometió a la revisión correspondiente buscando mejorar la calidad del mismo, bajo la dirección de la maestra Marina Arellano, haciendo las modificaciones desde introducción, hasta conclusiones, corrigiendo desde redacción, formato, pies de página, bibliografía, etc., hasta gráficas y anexos.

5.3 BIBLIOGRAFIA

Antecedentes e Historia de Cd. Chalco, 1989, Área Municipal Cuaderno De INEGI. Páginas 210

AUSUBEL David Paul . Psicología del aprendizaje significativo en: Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo Ed. Trillas, México, 1978 paginas 340

BUZAN Tony . El libro de los mapas mentales. Ed. Urano. Barcelona 1996 Páginas226

COLL Cesar. Conferencia dictada en *el Simposium Internacional* de "teorías contemporáneas del desarrollo infantil" España 1990. páginas 116

COLL, Cesar, El constructivismo en el aula. Barcelona, Graó, 1993 (Serie pedagogía. Teoria y práctica, páginas 111

COOPER David. Colección de Aprendizaje volumen LXXIII en: Improvisación de la Escritura y Comprensión en: Ed.Visor, año 1990 páginas 340

DIAZ Barriga Arceo Frida en: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Ed.2ª . Ed. McGRAW-HILL , México, Año 2002. Páginas 370

FERRINI Maria Rita. Educación dinámica, Bases Didácticas. Progreso, México, 1986.

LOMAS Carlos, "*Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras Vol. I* en: Teoría y práctica de la educación lingüística. Año 1999. Ed. Paidos páginas 380

MAQUEO Ana Maria, *Lengua, aprendizaje y enseñanza* en: El enfoque comunicativo de la teoría a la práctica. Ed. Limusa, año 2004. páginas 320

MORENO Monserrat , ¿Qué es la pedagogía operatoria? Cuadernos de Pedagogía No. 78, Junio 1991, España

MORENO Monserrat, Aplicaciones a la escuela de la psicología genética: la pedagogía operatoria. En: Infancia y aprendizaje, España, 1980

SEP. Plan y programas de Estudio . México 1993. págs. 220

SMITH Frank . Comprensión de la lectura *en*: Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. Editorial Trillas, México 2005. páginas 272

SMITH Frank . *Para darle sentido a la lectura en*: Aprendizaje Visor . Madrid 1990. Ed. Visor pag. 280

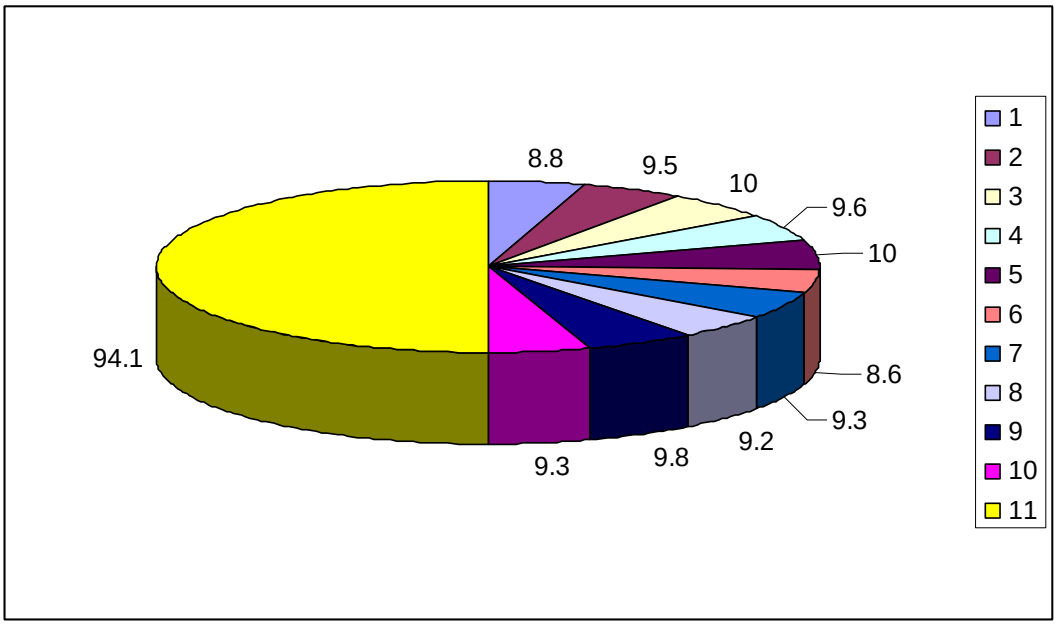
SÓLE Isabel Gallart.- *Materiales para la innovación educativa en*. Estrategias de lectura. Ed. GRAO de IRIF, S.L. 1992.

VAN DIJK Teun A. Van Dijk. La ciencia del texto en: Un enfoque interdisciplinario Ed. 1ºEdit. Paidos México 1996. pág s. 294

MATRIZ DE RESULTADOS.
ASPECTO CUANTITATIVO, NIVEL DE APROVECHAMIENTO.

	NOMBRE DEL ALUMNO	SESION 1			SESION 2			SESION 3			SESION 4			SESION 5			SESION 6			SESION 7			SESION 8			SESION 9			SESION 10		
	INDICADORES	1	2	3	1	2	3	1	2	3	I 1	I 2	I 3	I1	I 2	I3	I 1	I 2	I3	I 1	I2	I 3	I 1	I 2	I3	I1	I 2	I3	I1	I2	I 3
		88 %			95%			100			96 %			100 %			86%			93 %			92%			98%					
1	CRUZ ROSALES DIANA LETICIA	NA	NA	NA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	*CHAVEZ OLIVARES ARTURO*	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	***DE LA CRUZ DEL ANGEL MYRNA YURIDIA***	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	***FELIPE ANTEMATE DANIEL***	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1
5	***GALICIA GALICIA ROSARIO MONSERRAT***	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	***GARCIA CRUZ MARCO ANTONIO***	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1
7	***GARCIA LOPEZ GEOVANNI***	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
8	***GUTIERREZ CEDILLO JORGE LUIS***	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1
9	***HERRERA GUTIERREZ JOSE ARNULFO***	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	***IBARRA SUAREZ JULIO CESAR***	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	***JIMENEZ RAMOS EDID KARINA***	NA	NA	NA	1	1	1	1	1	1	NA	NA	NA	NA	NA	NA	0	1	1	NA	NN	NA	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	***LUNA LOPEZ JANETH***	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
13	MARIANO GONZALEZ ERIKA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	MENDOZA LOPEZ MARIA TERESA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	MONDRAGON HERNANDEZ BEATRIZ	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	MORALES CHAPARRO CHRISTIAN CRISTOBAL	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	MUÑOZ AGUILLON HUGO ALFONSO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	RALVAREZ HERNANDEZ ANA KAREN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	REYES JIMENEZ DAVID IVAN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	SANTIAGO LIBORIO ELVIS	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	VALDOVINO NERI JUAN CARLOS	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
22	VAZQUEZ PATIÑO JOSE	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
23	RAMIREZ GODOS VALENTIN	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	TOTALES	19	19	18	22	22	22	23	23	23	22	21	21	22	22	22	17	21	22	21	20	19	22	20	22	23	22	23	22	20	23
	PROMEDIO	90	90	85	95	95	95	100	100	100	100	95	95	10	100	100	73	91	95	95	9	86	95	86	95	100	95	100	95	86	100

EVALUACIÓN GLOBAL DE LA APLICACIÓN



ANEXOS

Escuela Secundaria por Televisión DIEGO RIVERA No. 0206

Noviembre 2005.

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS

El presente cuestionario tiene la finalidad de obtener información para ayudarte con más facilidad en tu comprensión lectora. Por tu participación y sinceridad de tus respuestas se agradece anticipadamente.

MARCO SOCIAL

1.- ¿Tu familia está integrada o completa?

a) Si b) Más o menos c) No

2.- ¿Con quien vives?

_____

3.- ¿Tienes un lugar especifico para leer o estudiar?

a) Si b) Más o menos c) No

|

4.- ¿Trabaja tu papá?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

5.- ¿Trabaja tu mamá?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

6.-¿Qué escolaridad tiene tu papá?

a) Primaria b) Secundaria c) Preparatoria

d) Profesional

7.- ¿Qué grado de escolaridad tiene tu mamá?

a) Primaria b) Secundaria c) Preparatoria

d) Profesional

8.- ¿Cómo es el hábito de lectura de tu mamá?

a) Muy frecuente b) frecuente c) poco frecuente

9.- ¿Cómo es el hábito de lectura de tu papá?

a) Muy frecuente b) frecuente c) poco frecuente

10.- ¿Cuánto tiempo de lectura dispones después de tus clases?

_____

11.- ¿Cuánto tiempo dispones de lectura el fin de semana?

_____

12.- ¿Acudes a alguna biblioteca pública?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

13.- ¿Qué es lo que más te gusta de la escuela?

_____

14.- ¿Qué es lo que más te disgusta?

_____

15.- ¿Piensas seguir estudiando después de la secundaria?

a) Claro que sí b) Creo que si c) No sé

16.- ¿Cómo es la comunicación entre tu familia?

a) Buena b) Regular c) Mala

15.- ¿Te apoyas en los libros de la biblioteca del aula?

a) Mucho b) Más o menos c) Nada.

ESTILO DE APRENDIZAJE

1.- ¿Te gusta aprender las cosas de memoria?

a) Siempre b) frecuentemente c) Ocasionalmente c) Nunca

2.- ¿Después de un tiempo recuerdas lo que aprendes de memoria?

a) Siempre b) frecuentemente c) Ocasionalmente c) Nunca

3.- ¿Lo que te enseñan en la escuela es de utilidad en tu vida diaria?

a) Siempre b) regularmente c) Algunas veces d) Esporádicamente e) Nunca

4.- ¿Las clases de tu maestro se te hacen aburridas?

a) Siempre b) regularmente c) Algunas veces d) Esporádicamente e) Nunca

5.- ¿El maestro toma en cuenta al grupo para elegir lo que quieren aprender?

a) Siempre b) regularmente c) Algunas veces d) Esporádicamente e) Nunca

6.- ¿Participas en tus clases?

a) Siempre b) regularmente c) Algunas veces d) Esporádicamente e) Nunca

EL RETÍCULO ENDOPLÁSMICO, LOS RIBOSOMAS Y LA SÍNTESIS DE PROTEÍNAS

Fig. 2.18. Representación esquemática del retículo endoplásmico.

El **retículo endoplásmico** es un sistema de membranas; se encuentra en el citoplasma celular y forma una gran red de sacos aplanados, túbulos y conductos que encierran un amplio espacio intercelular. La cantidad de retículo endoplásmico no es igual en todas las células, es más abundante en las células de los órganos secretores, como el hígado y el páncreas. Hay dos tipos de retículo endoplásmico (fig. 2.18): el rugoso y el liso.

- **Retículo endoplásmico rugoso (RER).** Ocupa casi el 20% del volumen celular. Está formado por un conjunto de sacos membranosos aplanados que presentan pequeños cuerpos, llamados **ribosomas**, sobre su superficie externa; ello confiere al retículo endoplásmico su apariencia rugosa. Los ribosomas son los organelos celulares encargados de la fabricación de proteínas.

- **Retículo endoplásmico liso (REL).** Posee una estructura similar a la del retículo endoplásmico rugoso, pero su apariencia es lisa por la ausencia de ribosomas. El retículo endoplásmico liso participa en reacciones metabólicas relacionadas con la producción de lípidos.

  Otra de las funciones del REL es la **detoxificación de drogas**, que consiste en reducir el efecto nocivo de sustancias perjudiciales, como alcohol, drogas y otros compuestos químicos.

No todos los ribosomas están fijos en el RER; algunos flotan libremente en el citoplasma y se encargan de fabricar las proteínas requeridas por la célula.

Los ribosomas

Los ribosomas se encuentran en su mayoría sobre el retículo endoplásmico rugoso; su función principal es la **síntesis de proteínas** que es el proceso mediante el cual se forman las proteínas. Cuanto mayor cantidad de proteínas elabore una célula, mayor será el número de ribosomas que posea.

Existen ribosomas en todos los tipos de células, desde las bacterias hasta las células vegetales y animales. Los ribosomas están formados por **ácido ribonucleico (ARN)**, el cual se agrupa en **dos subunidades**, que tienen la apariencia de sillones demasiado rellenos y se combinan para dar origen a las proteínas, como se muestra a continuación (fig. 2.19).

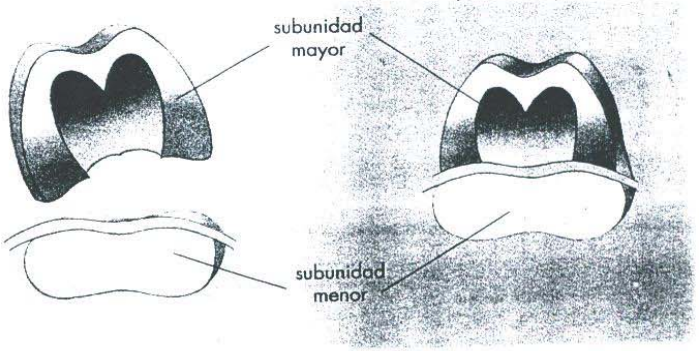


Fig. 2.19. Subunidades mayor y menor de los ribosomas.

El riticulo adoplasmico los ribosomas y la Sintesis de Proteinas

- Reticulo adoplasmico
  - es un sistema de menbranas se encuentra en el Sitoplasma Celular y forma una gran red
- Reticulo Adoplasmico rugoso
  - Ocupa casi el 20 % de Volume Celular esta formada Por metatica relacionadas co la producción de lipidos
- Robunicloico
  - ARN en cual se agrupa en dos subonidades que tienen la apariencia de sillones demaciada rellenos

09-03-06

Beatriz Mondragon Hernandez

Ana Karen

Componentes de los seres vivos

1 Actualmente los científicos reconocen que existen 92 elementos químicos que, al combinarse de distintas maneras forman todo cuanto conocemos. A esas sustancias se les conoce como **elementos.** Algunos son gases, como el oxígeno, otros sólidos, como el hierro, y otros, líquidos, como el mercurio. Los elementos se abrevian con una o dos letras, así el oxígeno es O, el hidrógeno es H, o el carbono es C. Cuando los elementos se combinan, forman sustancias llamadas **compuestos.** Por ejemplo, el agua es un compuesto constituido por los elementos hidrógeno y oxígeno. El vidrio es otro compuesto formado por silicio y oxígeno. Los seres vivos también están constituidos por la combinación de distintos elementos; entre los más importantes están el carbono (C), hidrógeno (H), oxígeno (O) y nitrógeno (N). Otros elementos menos abundantes pero igualmente importantes para llevar a cabo adecuadamente las funciones del organismo, son el azufre (S), fósforo (P), potasio (K), sodio (Na), magnesio (Mg) y calcio (Ca). La parte mínima de un elemento, que conserva sus características es el **átomo.** Cada elemento se forma con el mismo tipo de átomos, pero ellos son distintos a los de otros elementos y por esa causa cada elemento tiene características diferentes.

2 Los átomos de cada elemento son los que se combinan entre sí para formar nuevas sustancias. Si la fórmula del agua se representa H_2O, ¿cuáles serán los átomos de los que está compuesta? Posee dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno.

3 En los seres vivos, podemos distinguir dos grupos fundamentales de moléculas: las orgánicas y las inorgánicas. Las primeras se caracterizan por presentar **carbono** como elemento constituyente fundamental, mientras que las últimas carecen de éste y son comparativamente más sencillas en cuanto a tamaño y estructura.

4 Las principales moléculas orgánicas son también llamadas biomoléculas. Revisa en la siguiente tabla sus características más importantes.

Azúcares o glúcidos	Grasas o lípidos	Proteínas o prótidos	Ácidos nucleicos
Llamados también carbohidratos; están formados por carbono, hidrógeno y oxígeno. Proporcionan energía a los seres vivos.	Formadas por carbono, hidrógeno, oxígeno, fósforo y nitrógeno. Proporcionan energía de reserva, colaboran en el mantenimiento de la temperatura. Se obtienen de grasas vegetales y animales.	Integradas por carbono, hidrógeno, oxígeno, nitrógeno, fósforo y azufre. Son biomoléculas plásticas, ya que forman parte de estructuras. Las obtenemos de legumbres y alimentos de origen animal.	Formadas por carbono, hidrógeno, oxígeno, nitrógeno y fósforo. Contienen la información genética del organismo. Existen dos clases, el ADN (ácido desoxirribonucleico) y el ARN (ácido ribonucleico).

Los elementos, compuestos y, por supuesto, las biomoléculas forman parte de las células que constituyen a los seres vivos.

Componentes de los seres vivos

1. Componentes de los seres vivos
   - Actualmente los científicos reconocen que existen 92 elementos químicos ~~Algunos~~ gases se abrevian con una o dos letras Cuando los elementos se combinan forman sustancias llamadas compuesto el vidrio es un compuesto, los seres vivos, la parte mínima de un elemento que conserva sus características son el atomo.

3. Lo que podemos distinguir de los seres vivos
   - En los seres vivos podemos distinguir por 2 grupos fundamentales de moleculas las organicas y inorganicas. Si la formula del agua se conoce como H_2O posee dos atomos de hidrogeno y uno de oxigeno

2. Como se conforman los atomos
   - Los atomos son los que se combinan entre sí para formar nuevas sustancias

4. Moleculas
   - Las principales moleculas son tambien llamadas biomoleculas

Del mundo de los insectos

Los lepidópteros son organismos que tienen las características morfológicas de todo insecto. Su cuerpo está formado por tres partes: cabeza, tórax y abdomen. Están recubiertos generalmente por pequeñas escamas y pelos. Su tamaño varía desde tres milímetros en algunos microlepidópteros, hasta un poco más de 30 cm. de envergadura, como es el caso de la *Thysania agripina* de las zonas tropicales húmedas de México.

Los adultos son las mariposas que conocemos; se alimentan principalmente de jugos vegetales, así como del néctar de las flores, en tanto las formas jóvenes (orugas o larvas) son fundamentalmente devoradoras de plantas, por lo que en algunos casos llegan a convertirse en verdaderas plagas en la agricultura.

La presencia de dos pares de alas torácicas en el adulto, es otro carácter básico de las mariposas, aunque existen algunas excepciones, por ejemplo: las hembras de los psíquidos (cargapalitos), que no las presentan. También en el tórax se encuentran tres pares de patas bastante frágiles debido a su poco uso durante la locomoción. Las mariposas son animales unisexuales, y en muchos casos presentan el llamado "dimorfismo sexual", o sea que los machos son diferentes de las hembras, ya sea en color o tamaño, o en ambas cosas, dato de gran interés para el aficionado, ya que puede tomar como dos especies distintas a dos ejemplares que siendo de la misma especie difieran en el sexo.

Geovani

EL MUNDO DE LOS INSECTOS

- orugas y barbos
  - son organismos deboradoros de plantas por lo que puede convertirse en verdaderos plagas en la agricultura
- mariposas
  - son los que se alimentan principalmente de jugos vegetales asicomo el nector de los flores
- lepidopteros
  - son organismos que tienen las caracteristicas morfologicas de tipo de insecto su cuerpo esta formado por tres partes torax, cabeza y addomen

La biología del comportamiento explica las conductas más extravagantes que presentan los animales e incluso los humanos

paradójico resultaban hasta hace poco imposibles de entender. Es el caso de una sorprendente especie de tejú, la lagartija de cola de látigo *Cnemidophorus uniparens*, que vive en el suroeste de los Estados Unidos y cuyas poblaciones están constituidas sólo por hembras. La especie procede de un antepasado bisexual –con machos y hembras–, pero con el tiempo se ha convertido en unisexual (carece de machos).

Estos animales se reproducen por partenogénesis, es decir, por multiplicación del óvulo sin fecundación. Sin embargo, se entregan a prolongadas pautas de cortejo prácticamente idénticas a las observadas entre los machos y hembras de otras especies de tejúes. En este caso, y dependiendo del estado hormonal, cada individuo alternará durante el cortejo el comportamiento masculino y femenino con su pareja sexual. Este hecho indica la existencia en la hembra de circuitos cerebrales responsables de la conducta sexual masculina y femenina, que son regulados por la fluctuación hormonal durante el ciclo ovárico.

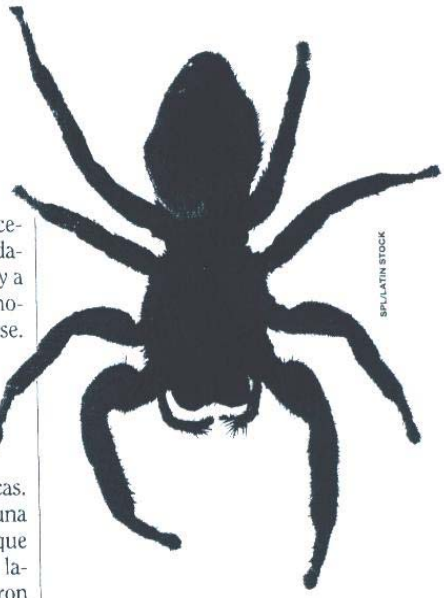
Así, se ha demostrado que los niveles altos de estrógenos, necesarios para la ovulación, son los responsables del comportamiento hembriforme, mientras que las hembras en fase postovulatoria, con altos niveles de progesterona, tornan su comportamiento en masculiniforme: de este modo hay un continuo cambio de papeles sexuales entre las hembras de tejúes durante la época de reproducción.

El caso de las lagartijas unisexuales abre muchos interrogantes. La primera es por qué proceso han llegado a desaparecer los machos de *C. uniparens*. La respuesta es que proceden de especies bisexuales que hibridaron y dieron lugar a machos estériles y a hembras capaces de clonación partenogenética que consiguieron reproducirse. Los análisis genéticos confirman esta explicación, pero surge la duda sobre qué valor adaptativo puede tener este sistema partenogenético que produce individuos clónicos, es decir, hembras genéticamente idénticas. La respuesta parece estar en que, una vez superada la desventaja inicial que supone la esterilidad híbrida, estas lagartijas partenogenéticas encontraron la ventaja de un potencial reproductor muy superior al que poseen los tejúes bisexuales, ya que todos los individuos pueden producir huevos viables y no sólo la mitad de la población.

De todas formas, aunque es evidente que a través de la partenogénesis la lagartija de cola de látigo ha conseguido evitar su desaparición, no debemos olvidar que ha sido a costa de eliminar la variabilidad genética de las poblaciones que caracteriza a la reproducción sexual. Por este motivo, si cambiaran las condiciones ambientales en el hábitat desértico donde vive en la actualidad, todos los individuos clónicos se verían en inminente peligro de extinción, ya que la selección natural no tendría un sustrato de variabilidad sobre el que actuar.

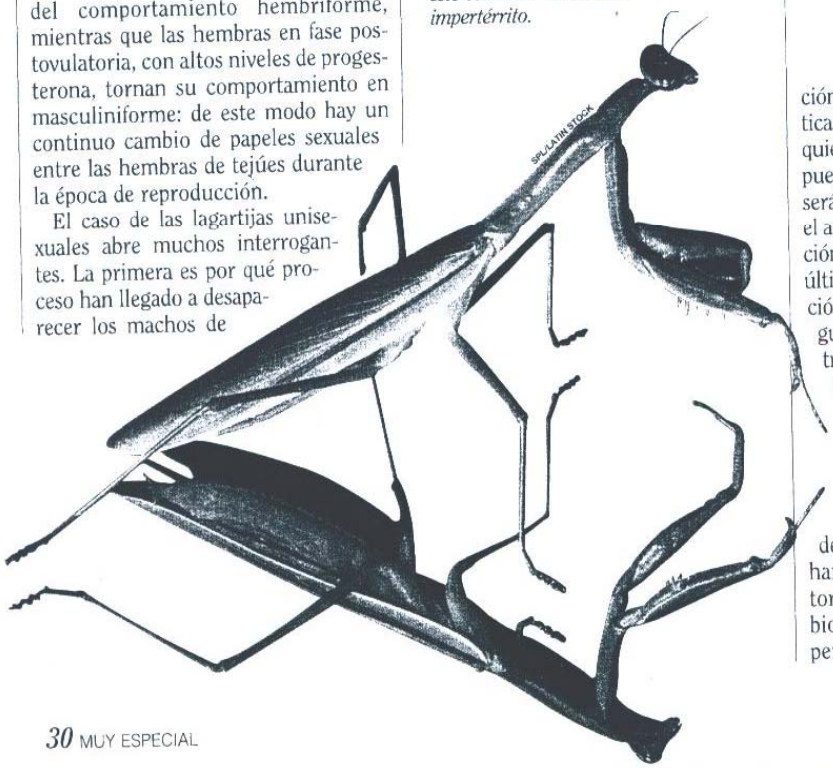
Todos los ejemplos comentados tienen un denominador común: el comportamiento es un producto de la evolución, lo mismo que las demás características de un animal. Por tal motivo, cualquier conducta que observemos, aunque pueda parecernos muy extraña o curiosa, será el resultado de la presión que ejerce el ambiente sobre la capacidad de adaptación de los individuos, capacidad que en última instancia dependerá de su dotación genética y será transmitida a las siguientes generaciones. Éste es el sustrato sobre el que opera la selección natural de forma implacable.

Lo que hasta hace bien poco tiempo parecían extravagancias de la naturaleza, en realidad no se trata más que de soluciones adaptativas muy concretas que responden a requerimientos del medio que han ido surgiendo a lo largo de la historia natural de las especies: al fin, la biología del comportamiento nos ha permitido desvelar el misterio. ●



Muchos animales, como los arañas, echan mano del mimetismo agresivo para capturar a sus presas. Algunas de ellas producen una esfera pegajosa que simula la hembra del insecto a atrapar.

El ejemplo que mejor ilustra lo costoso que puede resultar satisfacer el instinto de perpetuación de la especie es el de la mantis religiosa, que devora la cabeza del macho durante el coito mientras éste continúa "amándola" impertérrito.



Hugo 4to

Ideas principales	Ideas secundarias	Ideas complementarias
Existen diversas especies animales	Causando con ello un rompimiento del equilibrio ecologico	Cada ser vivo cumple una funcion dentro de la organización del planeta
Es obligatorio de contribuir a salvar el planeta	Con sus posibilidades	
Hay fórmulas sencillas que podrian llevar a cabo	No tirar basura	
Concientisar a la poblacion	Organizar campañas	Que prefieran el uso de productos biodegradables
Analizar las noticias que hablan de la contaminación		
Inventar formulas para limpiar el aire el agua y la tierra		

mergen delmar en ciertas playas,
e desplazan con un gran esfuerzo debido
su tamaño 2m de largo y 2 de ancho
y su peso llega a una tonelada
donde con sus aletas traseras
cavaran un agujero y depositaran
sus huevos tesoro debido
que al parecer la extinccion la tortuga
casi. y es una gran tragedia

Daniel Delgado

Tortuga laúd

Emergen del mar en ciertas playas, siempre las mismas, y siempre durante la noche. Se desplazan con un gran esfuerzo debido a su tamaño (más de dos metros de largo por dos de ancho) y a su peso, que puede alcanzar casi una tonelada. Resoplando, lentamente llegan a un sitio en la arena en donde con sus aletas traseras cavarán un agujero y depositarán sus huevos, un tesoro invaluable ahora más que nunca, debido a que al parecer la extinción de esta tortuga es casi un hecho. Y es una gran tragedia que la tortuga laúd, la más grande, antigua y que tuvo el rango de distribución más amplio de todas las tortugas marinas, haya habitado nuestro planeta por más de 100 millones de años (cerca de 96 millones de años más que los seres humanos), para desaparecer en menos de dos décadas. Es decir, sobrevivió a la extinción masiva de los dinosaurios y muchas otras especies hace unos 65 millones de años, a enormes depredadores y a cambios drásticos en el clima, pero quizá no sobreviva a la acción del *Homo sapiens*. El número de hembras que llegan a desovar a las playas de cuatro países (México, Costa Rica, Indonesia y Malasia), ha disminuido en más del 95% en los últimos 22 años y se calcula que el número de hembras que desovaron en todas las playas del Océano Pacífico durante la última temporada no supera 1 500. Las poblaciones de México se han reducido 20% por año durante los últimos 10 años, para llegar en el 2002 a no más de 45 individuos.

FOTO: NOAA

1

La extinción es para siempre, por lo que debe evitarse a toda costa. Existen experiencias de especies que se salvaron de la desaparición mediante acciones claras y decididas. Un caso cercano al de la laúd es el de la tortuga lora, también marina, que estuvo muy cercana a extinguirse a mediados de los años 80 y gracias a una serie de medidas de protección su población aumenta entre 11 y 13% cada año.

2

La tortuga laúd es una especie migratoria y por ello para intentar salvarla es necesaria la cooperación internacional. Con este fin, durante la pasada reunión de la *American Association for the Advancement of Science*, científicos interesados en el destino de esta gran tortuga propusieron dos estrategias fundamentales: 1) desarrollar e implementar modificaciones al equipo de pesca que permita a las tortugas escapar de las redes donde caen y mueren como parte de la pesca incidental; 2) estudiar a fondo la distribución espacial y temporal tanto de las tortugas como de los barcos que pescan en aguas internacionales para poder determinar zonas y temporadas de veda. Estudios recientes sugieren que la captura incidental de tortuga laúd es 10 veces mayor en los barcos que pescan pez espada que en los atuneros, por lo que reducir el consumo de pez espada ayudaría a la conservación de las tortugas laúd. Si no tomamos en serio la protección de esta especie, la duda no será si desaparece o no de la faz de la Tierra, sino en que momento lo hará.

3