



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

ÁREA: DIVERSIDAD E INTERCULTURALIDAD

ESPECIALIZACIÓN: GÉNERO EN EDUCACIÓN

**PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA MASCULINA EN
ALUMNOS DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

Tesina que presenta:
MIGUEL ÁNGEL BRUM SÁNCHEZ
Para obtener el diploma como
Especialista de Género en Educación

ASESORA:
MTRA: ALICIA ESTELA PEREDA ALFONSO

MÉXICO, 2008

INDICE

	Pág.
Introducción _____	3
Capítulo 1	
Violencia y Masculinidad _____	7
Mirada Masculina _____	9
Mirada Laboral _____	11
Mirada Sociológica _____	15
El papel de la Escuela en la prevención de la violencia _____	16
Violencia en el espacio escolar _____	17
Capítulo 2	
Primera aproximación al fenómeno de la violencia en la Escuela _____	19
Capítulo 3	
Propuesta Pedagógica _____	22
Conclusiones _____	49
Bibliografía _____	51
Anexos _____	52

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene la intención de colaborar con las reflexiones que han realizado con anterioridad investigadores/as relacionados/as con el tema de la violencia masculina. Se han escrito y hecho propuestas para erradicar el problema que atañe a buena parte de la población mundial.

Las formas en las que se ejerce la violencia son múltiples y diversas, una práctica que ha acompañado a la humanidad por siglos, basta con abrir cualquier libro de historia para percatarnos de las terribles batallas que han modificado a civilizaciones enteras. Hechos en los cuales encontramos grupos antagónicos en la búsqueda del poder que en algunos casos somete y controla. Algunas Ciencias Sociales han hecho investigación en relación al problema de la violencia. Diversas miradas que permiten visualizar un panorama integrador del origen, proceso y efectos de la violencia.

La violencia en todas sus expresiones es uno de los problemas sociales de mayor gravedad que tenemos que enfrentar todas las personas que integramos la sociedad. Hay factores culturales que se asocian con la violencia y que tiene que ver con los valores, las creencias y tradiciones de las personas que viven en una colectividad.

La sociedad y la cultura, a través de la familia, escuela, medios de comunicación, iglesia y otras instituciones sociales, nos han educado bajo un conjunto de obligaciones, prohibiciones y mandatos sociales, culturales, económicos, políticos, psicológicos etc., que van creando mitos y prejuicios de una generación a otra, mismas que condicionan el desarrollo de todas las áreas de la vida de mujeres y hombres.

El interés particular por la relación entre la violencia y la masculinidad, surge a partir de observaciones cotidianas, así como de las reflexiones teóricas e investigaciones empíricas que permiten afirmar la existencia de una fuerte asociación entre ambos conceptos.

En el primer sentido basta con revisar los libros de historia donde se registran más de diez mil años de civilización y no se ha encontrado un periodo considerable donde la humanidad haya vivido en paz y armonía, aunque no descarto la posibilidad de que en algunos momentos, la violencia no se presentó con la misma fuerza que en otras épocas.

El fenómeno se ha matizado a través del tiempo, evolucionan y se transforman las maneras de vivir la violencia, tanto explícita como implícitamente, en todas las áreas de la vida.

Marina Castañeda (2002) se ha encargado de escribir al respecto de la violencia masculina, pues enfatiza que la violencia masculina es la manera en que los hombres, asumen su virilidad, y sobre todo, se distancian de la no masculinidad, es decir, de la femineidad. En su texto "el machismo invisible" hace una invitación a mirar con más detenimiento nuestros actos diarios, con el detenimiento necesario para descubrir como está impregnada la violencia, disfrazada de educación o de "natural diferencia" entre hombres y mujeres.

A demás el problema de la violencia masculina, no se explica o no se entiende por sí mismo, es decir, naturalizando o normando que los hombres son así por cuestiones netamente biológicas, pues existe un componente que los científicos sociales han incorporado en sus teorías y es la del aprendizaje social; Marta Lamas (1996) lo explica de otra manera más puntual:

"... estás condicionantes no son causadas por la biología, sino por las ideas y prejuicios sociales, que están entretajidas con el género".

Otra de las aportaciones necesarias para comprender dicho fenómeno es la propuesta por Roberto Castro (2005) quien menciona una tríada que caracteriza a la violencia masculina:

A) La violencia contra sí mismos, que se refiere a la dificultad de los hombres para conectarse con sus emociones. Debido a la gran represión de sus sentimientos, muchos no aprendieron a llorar o no se lo permiten a pesar del costo y desgaste que representa, aunque lo hacen de forma conciente (prohibido mostrar debilidad en público) esto, entre otros factores, crea una enorme frustración que se convierte en enojo contra sí mismo, por no poder ser de otra forma.

B) la violencia contra otros hombres, en este caso la masculinidad siempre se construye en relación con otros en relación, una lucha de poder encarnizada que confronta a personas del mismo sexo, en una guerra de altos costos y

C) la violencia contra las mujeres, es decir la lucha entre los sexos que se sigue fomentando ahora en los medios de comunicación.

En definitiva, las reflexiones precedentes permiten afirmar lo que sigue: a) la masculinidad es un no- ser mujer y un no-ser homosexual, es decir no distanciarse del modelo hegemónico de masculinidad, b) la masculinidad requiere comprobación permanente, es decir mostrarse "hombre" mediante el ejercicio de poder sobre otros sujetos de distinto o igual sexo, edades, condición económica, etcétera. c) este ejercicio de poder incluye la expresión de la violencia legitimada en sus diferentes expresiones y, por esa misma razón, un varón, que no la ejerce resulta sospechoso.

Haciendo uso del sentido común sobre el fenómeno de la guerra a lo largo de la historia humana me pregunto: ¿A qué se debe esto? ¿Por qué se asocia el uso de la violencia bélica con los hombres? Para darnos una pista me remito a David Barrios (2003) quien en su libro *Resignificando lo masculino*, plantea varias preguntas medulares, para explicar cómo se construye la actual masculinidad entre los jóvenes casi siempre en asociación con la violencia, así el autor se interroga: ¿Qué significa ser hombre del siglo XXI? ¿Es posible modificar la cultura violenta en la que estamos inmersos hombres y mujeres? Estas dos grandes interrogantes pautan el presente trabajo a la manera de dos grandes líneas de investigación que iré acotando por medio de preguntas puntuales en el transcurso de la misma.

Una vía para aproximarse al fenómeno, es el estudio del contexto, pues es de suma importancia para entender cómo, en los espacios de convivencia social, se desarrollan distintas formas de sometimiento y de imposición de un ejercicio del poder donde se abusa a partir de la justificación que da la cultura de la dominación masculina.

Existen antecedentes históricos que permiten abordar el tema de la violencia desde otras miradas como la sociológica, política, económica, antropológica, psicológica, disciplinas que son de suma relevancia para analizar los momentos históricos y los espacios geográficos en donde se ha desarrollado y aplicado la violencia de todo tipo.

Desde el ámbito académico, los llamados estudios de la masculinidad han iniciado el cuestionamiento entre la violencia y la masculinidad. Estos son relativamente nuevos, es decir, surgen desde el feminismo donde algunos varones han encontrado un espacio para cuestionar los modelos y patrones que la sociedad patriarcal sugiere como los adecuados para ellos. Al respecto, Robert Connell (2003) menciona lo siguiente:

“Todas las sociedades tienen explicaciones culturales del género, pero no todas tienen el concepto de masculinidad”

El término masculinidad no está terminado, se encuentra en proceso de explicación, para ello necesita tomar en cuenta un contexto sociocultural y espacial desde donde se habita.

A partir de lo expuesto, en el presente trabajo me propongo dos tareas:

- 1) Realizar un análisis del fenómeno de la violencia asociada con la masculinidad. Esto supone un abordaje desde distintos puntos de vista; así quien encara este estudio adopta tres perspectivas definidas:
 - a) la de un varón que revisa su propia masculinidad, en paralelo con la elaboración de este trabajo.

b) la de un profesional docente que trabaja con adolescentes (hombres y mujeres) de nivel preparatoria donde observa la recurrencia de este fenómeno en las interacciones cotidianas dentro y fuera de las aulas.

c) la un sociólogo interesado en la construcción social de la masculinidad.

2) Diseñar un taller vivencial, destinado a sensibilizar a los adolescentes varones, en torno a sus practicas violentas, en el convencimiento de que el primer paso para erradicarla consiste en “darse cuenta” de la propia responsabilidad en la reproducción de este fenómeno y en las consecuencia que acarrea para sí mismo, dado que todo acto de agresión tiene a regresar sobre quien la originó.

CAPITULO UNO

VIOLENCIA Y MASCULINIDAD

El presente capítulo aborda el análisis de las dimensiones conceptuales que comprenden el objeto de estudio de esta investigación: la violencia relacionada a la masculinidad.

Por *Violencia* entenderemos lo siguiente: La acción u omisión dirigida para dominar, controlar, agredir o lastimar a otra persona. Ejercicio de poder y dominaciones ejercidas por una o varias personas de mayor jerarquía sobre quien se encuentra en posición de subordinación: jefes/as sobre empleados, Padres o Madres sobre hijo/as, Hombres sobre Mujeres y Hombres sobre otros Hombres en circunstancias determinadas por las desigualdades que posiblemente pueden originar las jerarquías. (Instituto Nacional de la Mujeres 2006)

Esta distinción en posiciones jerárquicas permite incluir otro de los conceptos estrechamente relacionados con el tema: *Violencia de Género*, Acto violento con el que se discrimina a una persona por su sexo. Incluye maltrato físico, amenazas, coerción o privación de la libertad, de ser y de actuar. (Instituto Nacional de la Mujeres 2006)

Con respecto a la violencia de género, existe una tipología, propuesta por diversos autores, que permiten observar las diferencias entre una y otra. A continuación presento las más representativas para esta investigación:

Violencia Física, Incide directamente en el cuerpo de la víctima, que es agredida con las manos, puños, uñas, pies, armas blancas u otros objetos al alcance del agresor. (Guillan 1999)

Con frecuencia creemos que la violencia es sólo golpes, empujones y manotazos, sin embargo existen otros tipos de violencia que no siempre los reconocemos, y que pueden parecer naturales de las relaciones humanas, pero no lo son, ya que implican maltrato para las personas que las viven. Otros ejemplos:

Violencia Sexual: son acciones agresivas dirigidas a la sexualidad de una persona, donde se daña su intimidad, se vulnera su libertad y se afecta su desarrollo psicosexual. (Guillan 1999)

Violencia Emocional, Son aquellas actitudes que dañan la autoestima de la persona que la recibe. Por esta razón es más difícil de detectar, ya que no hay manifestaciones externas. Pueden ser, acciones de desprecio, comparaciones desfavorables, recalcar defectos, poner sobrenombres ofensivos, destruir objetos personales, ignorar, culpar, intimidar, amenazar, gritar, silencios, descalificaciones, humillaciones etc. (Guillan 1999)

Hablar de violencia puede ser sinónimo de conflicto no resuelto, pues es aquí donde se gestan los actos violentos desde lo individual hasta lo colectivo. Por conflicto entenderemos: Estado emotivo y doloroso producido por una tensión entre deseos opuestos y contradictorios. El estrés es una forma de experimentar conflicto (Instituto Nacional de las Mujeres 2006)

Los conflictos forman parte de la vida cotidiana de las relaciones interpersonales y hay que aprender a resolverlos. Al creer que la solución de los conflictos es cuestión de imponer un poder a la fuerza sin contemplar alternativas, existe el riesgo de ejercer y generar violencia.

La negociación, también es conocida como el método “todos ganan y todas ganan” (Guillan 1999), para ello se requiere desarrollar las habilidades para hacer acuerdos cuando se producen divergencias de intereses y disparidad de deseos, el hecho involucra a dos o más partes en conflicto. Las partes se someten a decisiones que están dispuestas a aceptar, aunque no siempre con el mismo grado de satisfacción. (Instituto Nacional de la Mujeres 2006)

Para que la negociación tenga efecto positivo se hace acompañar de la asertividad, ésta implica responsabilizarse por los actos propios. Sirve para manejar el enojo y protegerse del abuso. Es una habilidad que puede ser aprendida a través de la práctica diaria.

Asertividad: Consiste en hacer valer los derechos propios diciendo de manera abierta y clara lo que uno piensa, quiere y siente, respetando a las otras personas. (Instituto Nacional de la Mujeres 2006)

LO QUE CUENTA MÁS EN UN MENSAJE
NO ES EL “QUÉ” SE DICE,
SINO EL “CÓMO” SE DICE”

Para abordar el otro término de la relación, es decir la masculinidad, el análisis me llevó a identificar distintas dimensiones en las cuales están directamente relacionadas con mi condición de varón. De este modo surgieron diversas miradas sobre la masculinidad:

- a) mirada masculina
- b) mirada laboral
- c) mirada sociológica

MIRADA MASCULINA

Cuantas veces en la infancia nos recitaron una serie de recomendaciones para no meterse en problemas con los demás, una de esas tantas frases era: “no pegar sino te pegan antes”, sin embargo el ejercicio de la violencia como un medio de defensa constituye un recurso para asegurarse el respeto y la admiración de los demás. Así las recomendaciones para evitar conflictos coexisten con aquellas que apelan a la violencia como medio legítimo para resolverlos.

Entre estas recomendaciones evoco frases como las siguientes: “Si te pegan, no te dejes” responder solo en caso verdaderamente necesario, para “demostrar que no se es barco” o para recalcar “quién manda en ese lugar”, ya que no se antoja juntarse con quien no se defiende a trancazos, o “con quien no lava con sangre, la dignidad y la masculinidad” (palabras asociadas en estos casos)

¿En realidad los varones ganamos algo con la demostración de una ruda masculinidad para protegernos y proteger, aunque no nos los pidan? Aquí todos y todas estamos atrapados en el discurso de la dominación que nos ubica en el lugar de los opresores y los oprimidos según la circunstancias. Con el paso de los años estas máximas se convierten en un deber, naturalizado por las creencias, así las mujeres y los hombres olvidamos que una buena parte de los que somos, es una construcción social-cultural y no natural.

Una cosa es defenderse y otra es hacer daño sin sentido, matar por placer a otras especies de animales y flora, lo peor, a otros de la misma especie. Esta situación nos ha llevado a la creación de leyes donde se incluyan normas esenciales de convivencia, sin ellas no sería posible lograr el entendimiento en una organización. Sin embargo, con frecuencia estas normas se limitan a una enunciación formal pero, la cruda realidad es otra, la lucha por el poder ha sido el mecanismo de sometimiento que los sistemas políticos y sociales han utilizado para mantenerse en el tiempo, acumular posesiones y esclavizar en nombre de una normatividad, de la democracia, de la civilización y de la divinidad.

Es por esa razón que tanto el sexismo como la violencia han evolucionado para que de una manera más sutil y camuflada se administren en pequeñas dosis a una sociedad que sigue creyendo que la violencia es natural y más en los varones, pues así fueron hechos.

En el tema de la violencia masculina mucho se ha dicho y escrito y poco se ha actuado para romper con la vieja tradición de demostrar(se) lo muy hombres que somos , tal vez en este sentido se puede teorizar escribiendo cientos de páginas para explicar dónde se encuentran las causas sociales, económicas o políticas de tal suceso , mientras que la humanidad sigue sumergida en una violencia que se incrementa, se disfraza y se maquilla para ser indetectable , de esta manera puede perpetuarse por generaciones como hasta ahora lo ha hecho.

Todo esto se ha debatido dentro y fuera de las instituciones, incluso me atrevería a pensar en voz alta para colocar mi sentir antes que la razón; al afirmar: “se puede estar en contra de la agresión y no aceptar que uno mismo genera la agresión”, entonces qué caso tiene recomendar o dar consejos cuando se reproduce constantemente lo que se cuestiona como algo negativo. En este sentido, lo importante, es no caer en el autoengaño que lleva a negar los propios actos de violencia, como sucede, por ejemplo, con los académicos e intelectuales, que excusándose en el prestigio que les otorgan las letras y los títulos académicos, no reconocen que son también generadores de la violencia sutil en algunos casos, y muy directa en otros.

Como ejemplo, comparto una anécdota que se presentó en mi centro de trabajo hace dos años aproximadamente. En el cierre del ciclo escolar, se presentaron ante la comunidad de docentes los “nuevos dueños administrativos del colegio” El discurso inicial fue de agradecimiento y reconocimiento ante nuestra labor, hablaron de acuerdos y de buen ambiente laboral, de responsabilidad y armonía, como parte de las acciones positivas que enmarcaron ese ciclo escolar. Al pasar los minutos, el mensaje de bienvenida dió un giro que sorprendió a los presentes, comenzaron a modificar el tono de voz, haciéndolo más grave, directo y aumentando el volumen, se hizo referencia de la “ineficacia” de algunos compañeros y compañeras, las recomendaciones se tornaron regaño colectivo y se amenazó indirectamente a los/as profesores, que de no llevarse a cabo las políticas mencionadas se prescindiría de su asistencia para trabajar. El ambiente se llenó de tensión y preocupación, ya que no se sabía de quién se hablaba directamente. Días posteriores, me percaté de la ausencia de algunos docentes, al parecer, los despidos injustificados habían sido la causa, esto originó un estrés en los compañeros, ya que no sabían si conservarían su trabajo para el siguiente semestre.

Éste, es un caso donde la autoridad se ejerce sin asertividad y claridad, usando la amenaza para control y represión de los elementos que resultan ser “incómodos” Queda claro que el discurso se contrapone a las acciones y genera un ambiente de incertidumbre y angustia, menguando la salud emocional de las personas.

MIRADA LABORAL

Desde mi experiencia docente puedo afirmar que la violencia es sinónimo de conflicto no resuelto, pues es aquí donde se gestan los actos violentos desde lo individual hasta lo colectivo. Sin embargo, algunas de estas prácticas parecen invisibles e inamovibles para los actores sociales, tal es el caso específico de los sujetos que aborda este estudio, centrado en un grupo de adolescentes de una escuela preparatoria de clase media de la ciudad de México.

Una primera aproximación al fenómeno surge a partir de la convivencia con distintos grupos escolares, por eso confirmo que los adolescentes “no se dan cuenta” de sus comportamientos violentos, los cuales se expresan mediante palabras o actos físicos que atentan contra la integridad de los individuos.

Desde mi punto de vista, una de las dificultades para percibirlos como tales radica en el consenso que toman las ideas que naturalizan la violencia. Así, los jóvenes justifican sus actos con frases como “así somos”, o “él me provocó y yo no me iba a quedar con los brazos cruzados”. En este espacio laboral existe una inconciencia de actos y actitudes, no existe la posibilidad de responsabilizarse del daño ocasionado a los demás, por el contrario las acciones son tan vertiginosas que no hay cabida para la reflexión, pues los jóvenes actúan, como siempre o casi siempre se ha hecho, la presión social, en torno a la afirmación violenta de la propia masculinidad.

En el presente trabajo, mi atención se centra en una problemática que he observado a raíz de mi experiencia como docente de hombres y mujeres con edades que oscilan entre 15 a 18 años, casi todos originarios de familias de clase media, con ingresos económicos que permiten costear colegiaturas inaccesibles para otros sectores de la población. En el colegio se abusa del poder, quien ejerce y demuestra mayor fuerza física sale librado del desprestigio grupal entre varones, muy pocos eligen el diálogo como una alternativa para dar solución a las diferencias cotidianas, y para defenderse de las agresiones de las que son objeto.

En los salones de clase con frecuencia observo estas dinámicas o estos modos de interacción entre varones para ganar prestigio, aceptación y reconocimiento, para lograrlo, se tiene que participar en rituales de iniciación donde son sometidos a actos violentos para saber si son dignos o no de pertenecer al grupo dominante, dichas acciones van desde golpes colectivos sobre uno de ellos, y humillación pública hasta el enfrentamiento con las autoridades institucionales como medio para verse valiente, aunque estos comportamientos repercuten en sanción o expulsión, con el consiguiente peligro para su educación escolar, su salud física y emocional.

No sólo dentro del aula se recurre a la agresión física, verbal y emocional, también apelan a estos mecanismos fuera de la institución. Sin embargo, he observado que en las mediaciones del colegio, fuera de la hora de clases, la violencia toma otro matiz, pues no hay una autoridad que ponga límite y observe constantemente, para sancionar las faltas conductuales. Estas situaciones me hacen pensar las dificultades con que vive algunos adolescentes varones no violentos, pues en comparación con sus compañeros agresores, no replican las acciones que caracteriza a la masculinidad dominante. Estos actos se trasladan a todos los espacios de convivencia.

Pocos son los que se dan cuenta del grave daño que se hacen unos a otros. Nuevamente entra aquí una de las reflexiones de David Barrios (2003)

“Cabe mencionar que el machismo conforma circunstancias y estilos de vida forjados en una matriz cultural en la que todos y todas cabemos, por lo que es conveniente decir que nuestras sociedades son machistas, aunque no todas la personas que viven en ellas lo sean...”

Por lo general el machismo y la violencia van de la mano, se asocian con la brutalidad y la rudeza, aunque a veces toman formas más sofisticadas, entre ellas las que se viven donde la dinámica de las relaciones entre los adolescentes varones tiende a reproducir el sexismo de las sociedades contemporáneas.

Los tópicos aquí mostrados, ofrecen una mirada global sobre los mecanismos que construyen la masculinidad hasta el presente. Sin embargo también es posible observar cambios. A partir de la presión ejercida por las mujeres y otros grupos en posición subordinada, muchos varones se cuestionan la construcción de su masculinidad, lo que da origen a una reflexión más participativa. Ya no están o estamos dispuestos a perdernos de los procesos que nos llevan a tener y mantener relaciones más sanas y afectivas con los demás. No obstante, otros incrementan su violencia porque se sienten amenazados o existe el miedo compartido de perder el control y el prestigio que les confiere el sistema dominante.

Una de las grandes dificultades que afrontamos muchos varones consiste en la incapacidad para reconocer nuestras vulnerabilidades, los hombres que hemos estado involucrados en estos procesos, buscamos, mantener la congruencia entre lo que se dice y hace, un ejercicio nada fácil pues reconozco que nos educan de una manera y nosotros debemos reeducarnos de otra.

Algunos varones padecen la violencia derivada de la dominación masculina hegemónica bajo distintos imperativos, por ejemplo, la heterosexualidad impuesta e incuestionable y obligatoria, que entre otras cosas, niega y rechaza otra expresión de la sexualidad.

Julieta Imberti (2001) en su libro, *Violencia y Escuela*, hace referencia a unos casos presentados en escuelas primarias que retratan la situación que se presentan en diversos niveles de la educación escolarizada. En su investigación, se les preguntó a un grupo de docentes por qué se pelean los niños del colegio y algunas de estas respuestas fueron:

“Hay chicos que se pelean por todo, con tal de ser de los que mandan” (Josefina 34 años)

“No hay tolerancia. Ante la menor diferencia se insultan con una carga de odio que a mí me asusta” (Gabriela 40 años)

“El porqué de la pelea no es muy claro, el asunto es imponer el dominio sobre el otro” (Julio 29 años)

En el ámbito escolar la primer reacción de muchas y muchos docentes es experimentar disgusto ante una escena de conflicto, expresiones recurrentes como: “otra vez lo mismo” y “no se puede hacer nada” se ponen de manifiesto al intentar rápidamente reprimir o eliminar el conflicto, muchas veces separando al agresor y al agredido y otras al canalizar a los afectados a la dirección ante la imposibilidad de superar el problema. De este modo delegan a las autoridades una posible solución del conflicto que sólo deja al descubierto la incapacidad y falta de habilidades del docente para resolver los conflictos.

Desde la infancia, hombres y mujeres recibimos mensajes claros que nos colocan en dos planos, uno de subordinación y otro de dominación. A causa del mayor status que gozamos los hombres en la familia y la sociedad, tenemos mayores privilegios que las mujeres, sólo por el hecho de ser hombres. Un privilegio es una ventaja que se tiene por pertenecer a un grupo que posee algunas características o atributos con alta estima social, en este caso el rasgo distintivo consiste en pertenecer al sexo masculino. En la cotidianidad existen numerosos ejemplos que expresan esta posición privilegiada de los varones.

- ❖ Los varones somos alentados para desarrollar mayor autonomía, es decir “la capacidad que tiene una persona para tener poder sobre sí misma y sobre otro/as”.

- ❖ Tradicionalmente, muchos hombres han escapado de las labores domésticas, en el caso de que en la familia haya mujeres para realizar estas actividades.
- ❖ Generalmente, se apoya más a los hijos que a las hijas para cursar estudios. Lo que proporciona mayor poder dentro y fuera de la familia.

La inequidad entre los sexos y la creencia que se necesitan jerarquías en las relaciones humanas preparan el terreno para que exista la violencia en el noviazgo, la familia, la escuela etc. Bajo este esquema, existe siempre la posibilidad de hacer un mal uso del poder, de ejercerlo sin restricciones ni responsabilidad. Alguien comete un abuso cuando utiliza el poder que ejerce sobre otra persona o grupo de personas para aumentar su fuerza y autoridad, ejercer el control y dominio, y causar sometimiento y daño. Sin embargo, en las relaciones entre los sexos, este abuso está legitimado por los discursos que afirman la supremacía de unos sobre otros.

MIRADA SOCIOLÓGICA

Al abordar el estudio del poder, la Sociología analiza las interacciones humanas en contextos de dominación masculina, desde la perspectiva de los varones. En el presente trabajo, en cambio, la investigación se plantea desde un lugar diferente, para ello retoma las reflexiones del feminismo sobre la violencia de género.

¿Cómo enfrentar el problema de la violencia masculina? Para responder a esta cuestión es requisito construir una sensibilidad sobre las facturas que se pagan al ser violento. Las cadenas visibles e invisibles son el principal impedimento como dice: Marina Castañeda (2003)

“Modificar una conducta es llevar a cabo un proceso que toma tiempo, pues mientras muchos varones no cuestionan su posición dominante, encauzada para sostener el poder, los cambios propuestos se irán dando paulatinamente a largo plazo”.

Otra causal es el consenso en torno de la creencia que legitima el uso de la violencia como recurso necesario para resolver conflictos que el diálogo no puede solucionar, si esto prevalece, poco será lo que se modifique.

(Connell 2003) define como masculinidad hegemónica lo siguiente:

“la configuración de la práctica de género, que incorpora la respuesta aceptada, en un momento específico, al problema de la legitimidad del patriarcado...”

(Por patriarcado se entiende como el sistema de dominación masculina que se presentó en determinados momentos históricos de la humanidad, incorpora las áreas: políticas, económicas, sexuales, familiares, religiosas, etc.) (Instituto Nacional de la Mujeres 2006),

...lo que garantiza (o se considera que garantiza) la posición dominante de los hombres y la subordinación de la mujeres.

Así mismo, incorpora otra idea medular cuando se refiere al reconocimiento de las relaciones que se establecen entre el género, la clase social, la raza, orientación sexual, el color de piel, clase social; es decir, reconoce la existencia de masculinidades diversas como formas de vida alternativa para los hombres de una sociedad con una cultura homogénea por imposición.

La vida es un permanente ejercicio de negociación y resolución de situaciones conflictivas de diferentes envergaduras. Negociamos con otras y otros, con nosotras y nosotros mismos, al resolver situaciones sencillas además de cotidianas, unas de mayor trascendencia, otras de solución sencilla. “Entramos y Salimos” de los conflictos sin advertirlo, naturalizamos algunas de las reacciones o situaciones que, si se trabajaran preventivamente en el ámbito educativo, mejorarían las condiciones para afrontarlos de una manera más constructiva. (Ramírez 2000)

EL PAPEL DE LA ESCUELA EN LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

Mucho se ha escrito sobre técnicas de resolución del conflicto, se han compartido experiencias en todas partes del mundo: negociación, mediación, arbitraje, conciliación, son términos que ya resultan familiares. Sin embargo existe un sesgo en la implementación e incorporación del conocimiento desarrollado y compartido para dar solución a las fricciones que se presentan todos los días. Esto me lleva a otra reflexión de suma importancia. Nacemos sin saber caminar, hablar y a partir de juegos, pruebas, errores e intentos se nos va enseñando, hasta que nos podemos transportar y decir lo que pensamos. En la escuela nos enseñan a leer y escribir, con paciencia tiempo y dedicación. Durante cientos de horas los y las estudiantes comparten espacios con las y los docentes, comparten situaciones muy diversas en un clima que puede ser muy distinto al deseado, incluye situaciones de armonía y tranquilidad.

Estar con otros y otras significa aprender, compartir, ejercitar la cooperación para reconocer un problema y contar con herramientas para resolverlo de una manera que intente no perjudicar a las partes involucradas. Se resuelven problemas de matemáticas, completar oraciones y se memorizan conceptos aplicables a la vida, entonces, ¿por qué no incorporar la resolución de problemas de la vida cotidiana en el espacio donde nos desenvolvemos?

La tolerancia a la frustración es una condición necesaria para afrontar conflictos. Se vive en una época de la inmediatez, del lo momentáneo y esporádico. Aparecen frases como “ahora o nunca”, casi todo sucede en un “abrir y cerrar de ojos” Con este argumento se hace difícil pensar que los problemas puedan ser resueltos invirtiendo el tiempo necesario para reflexionar y analizar las situaciones que se presentan, “tomarse un tiempo” suena utópico en un mundo que tiene prisa por llegar, aunque no se sepa cuál es el destino.

Uno de los objetivos del “abuso del poder” es mantener los privilegios, acumular ganancias o hacer funcionar la autoridad. La forma más radical es a través de la violencia, de la fuerza física, pero también pueden usarse los efectos de la

palabra, el dominio económico o la limitación de las libertades, y las formas de institucionalización, que pueden encontrarse en las prácticas tradicionales de la costumbre, pues mantienen y consolidan una relación social piramidal. Bourdieu (2001)

Con este argumento considero que el “abuso de poder” es un elemento clave para comprender la violencia en las relaciones interpersonales, está presente en las diversas relaciones en que se involucran las personas, a menudo, sin que tengamos conciencia de ello, Bordieu, aporta su análisis al tema del dominio asociado al poder masculino para explicar que se adquiere de fuentes tan diversas como: el sexo, el género, el cuerpo, el grupo étnico, la clase social, el color de piel, y el dinero.

He encontrado que si se enseña a resolver problemas extremadamente complejos, donde se involucra la ética, la moral y los valores, se fortalece el crecimiento personal y mejora la asertividad y la autoestima.

VIOLENCIA EN EL ESPACIO ESCOLAR

Isabel Fernández (1999) dice: “El concepto de violencia está también sometido a los valores y costumbres sociales, lo que no deja de aumentar la confusión para ubicarse conceptualmente en el tema” Lo que quiere decir que, la violencia es estructural y parte de la construcción cultural que hombres y mujeres han practicado a lo largo de la historia. En muchas instituciones sociales anida la violencia, incluyendo la escuela, porque se producen sistemas de convivencia que la permiten, la ignoran o la potencian; además toda institución social parece que genera, como producto inevitable, un cierto abuso de poder.

Las instituciones, (como la escuela) generan discursos formales en los que basan su organización y su permanencia en el tiempo, es por eso que la violencia institucionalizada en el ámbito escolar es un fenómeno complejo que se da en el contexto de la convivencia social, cuya organización y normas comunes generan procesos que suelen escapar al control conciente y racional de la propia institución.

La violencia y los malos tratos entre los alumno/as es un hecho que se ha estudiado recientemente por algunos investigadores de la educación, por ejemplo, se ha atendido a los múltiples factores que se derivan de las condiciones de vida, es decir, las relaciones y la comunicación no se producen en un vacío, son un nudo de relaciones microculturales (símbolos propios de su entorno, valores practicados por su grupo primario y secundarios, normas que legitiman los actos y las prácticas tradiciones de la comunidad). Los insultos, el maltrato, la humillación, la intimidación, la provocación son sólo algunos de los comportamientos que surgen en el aula escolar de varias escuelas de nivel bachillerato.

El análisis de las miradas tuvo como objetivo centrar la atención en la construcción de una masculinidad vinculada con la violencia y las repercusiones que se han manifestado en los centros escolares. De ahí la necesidad de realizar una contribución para tratar de erradicar las prácticas violentas en las aulas, para ello se construye una propuesta pedagógica.

CAPITULO DOS

PRIMERA APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LA VIOLENCIA EN LA ESCUELA

El paso previo al diseño del taller, implicó la realización previa de un diagnóstico para identificar, de manera sistemática las expresiones y tipos de violencia que surgen en los alumnos de la escuela Liceo Europeo. Contar con esta evaluación me permitiría una propuesta que responderá a la problemática detectada, de manera tal que resulte significativa para los destinatarios.

DIAGNÓSTICO

OBSERVACIÓN EN EL AULA

Registro de incidentes durante una semana producidos en el aula.

Preparatoria

Segundo semestre

Grupo "E"

Alumnos: 15

Alumnas: 8

Fecha: 12 al 16 de Febrero 2007

Modalidades de interacción donde se manifiesta la violencia.

Prácticas agresivas	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
1.-Se nombran por apodos insultantes	Si		Si	Si	
2.- Se dirigen entre ellos con groserías	Si		Si	Si	Si
3.-Se amenazan		Si	Si		
4.-Gritan y hacen sonidos	Si	Si	Si	Si	Si
5.-Pintan sillas y paredes				Si	
6.-Toman objetos sin permiso	Si		Si		
7.-Se golpean físicamente	Si	Si	Si	Si	Si
8.-Lanzan objetos para molestar		Si		Si	Si
9.-Se hace burla y se ríen unos de otros		Si	Si	Si	Si
10.-Muestran rechazo a la autoridad	Si	Si		Si	

OBSERVACIÓN EN EL AULA

Registro de incidentes durante una semana producidos en el aula.

Preparatoria

Segundo semestre

Grupo "E"

Alumnos: 15

Alumnas: 8

Fecha: 19 al 23 de Febrero 2007

Modalidades de interacción donde no se manifiesta la violencia.

Prácticas afectivas	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
1.-Saludos de mano	Si	Si	Si	Si	Si
2.-Palmas en la espalda	Si		Si	Si	Si
3.-Silbidos		Si			
4.-Abrazos	Si	Si	Si		Si
5.-Caricias en el cabello		Si	Si		
6.-Palabras (carnal, socio, valedor)	Si		Si	Si	Si

DATOS ANALIZADOS POR LAS Y LOS INVOLUCRADOS

Se compartió el registro de lo observado a dos profesoras y dos alumnos del instituto para comprobar si la observación realizada coincide con la realidad vivida por los y las demás.

Los primeros en ofrecer su opinión fueron dos alumnos del grupo observado, después dos profesoras que han socializado con los alumno/as de la escuela y del grupo observado.

Testigo 1.- Alumno de 16 años, segundo semestre de preparatoria: Estoy de acuerdo con lo escrito, algunos chavos son así todo el tiempo, nada es exagerado, yo trato de mantenerme al margen, sin embargo es difícil no entrarle ya que comienzan a rechazar o burlarse de los que no le entran a los golpes o, a llevarse pesado. Lo mismo ha pasado en años anteriores, lo recuerdo desde la secundaria, pensé que en la prepa la cosa iba a cambiar pero no, ni modo, lo bueno es que muchos dicen que se van a ir el próximo año de la escuela.

Testigo 2.- Alumno de 15 años, segundo semestre de preparatoria: Cuando leí las hojas me acorde de las clases de secundaria, allí, es peor, parece la ley de la selva, bueno no con todos los profesores, sólo los más barcos, la neta, es

divertido ver como se molestan y se dicen babosadas en las clases, a veces yo también le entro, aunque luego me arrepiento cuando me dan mis calificaciones, pero cuando pasa tiempo, volvemos al mismo desmadre. Así esta bien que se lleven, aunque luego si se pasan de lanza a la hora de responder, te dejan morir solo, esos no son amigos, ni modo aquí son así.

Testigo 3.- Profesora de alumno/as de segundo semestre: Me parece que refleja una situación sin control, me hace pensar ¿dónde esta el maestro durante la clase? Se nota que no hay control de ningún tipo, la relación de los alumnos es difícil, aunque no en todas las ocasiones se agraden. En una parte de la descripción se menciona que hay cosas que ellos no viven como violencia pues la ven natural, en otra parte me parece que se exagera la forma, no creo que se llegue a tanto. En conclusión me parece interesante la observación, ojala se dé algo positivo de esto.

Testigo 4.- Coordinadora de segundos semestres: Si, coincido con todo, me he percatado que hay alumnos que se llevan muy pesado sin medir consecuencia, creo que la misma situación se presenta en muchas escuelas, casi nada cambia, aunque si puede haber más control de grupo por parte de los profesores. La situación de los patios y pasillos la he vivido y he sido testigo de cómo se agraden entre ellos y como agraden a las alumnas sin medir consecuencia, algunos llegan a dañar la integridad o dignidad de las personas. Espero que se comparta la observación con los profesores para atacar el problema.

CAPITULO TRES

PROPUESTA PEDAGÓGICA

El taller: “Prevención de la violencia masculina en alumnos de educación media superior” tiene como objetivo fundamental ser una herramienta de trabajo que permita a diferentes instituciones y facilitadores abordar este fenómeno social tan complejo de desarticular. Diseñar situaciones de sensibilización, es una labor que en lo personal me he permitido realizar desde lo individual, lo profesional y lo laboral, por eso, las actividades están encaminadas a identificar las acciones cotidianas de los actos violentos y agresivos vividos en una institución escolar de nivel bachillerato, para posteriormente ser utilizadas a favor de construir una sensibilización y conciencia, cuestionando todo acto contrario a la buena y sana convivencia dentro del aula.

Pretendo, la construcción de un taller de sensibilización con una metodología creada a partir de las observaciones realizadas y de los comentarios de los protagonistas, todo esto derivado de la aproximación al fenómeno donde se identifican los puntos urgentes a modificar desde los aspectos conceptuales y los significados individuales y compartidos.

La observación realizada con anterioridad y las reflexiones de los testimonios representan una realidad conocida por muchos estudiosos del hecho, sin embargo pocas son las acciones concretas para disminuir los niveles de agresión y violencia en las aulas de las preparatorias. Los libros, manuales y textos que se han escrito al respecto no existen o poco se sabe de ellos, pues las necesidades académicas no contemplan abordar el tema de manera que se desarrolle una sensibilidad ante el problema

A partir de los resultados se estructuraron los contenidos y las estrategias didácticas. El aprendizaje es un proceso constructivo que permite analizar y replantear los actos cotidianos, es decir mi propuesta radica en el desarrollo de una sensibilidad para, posteriormente modificar una conducta a mediano plazo.

Las estrategias a emplear se podrán consultar en las cartas descriptivas, las cuales incluye: tema a desarrollar, objetivos, introducción y desarrollo, materiales, tiempo sugerido y aplicaciones prácticas.

También se realizó una observación de las interacciones que se desarrollan entre varones adolescentes dentro del aula y fuera de ella (pasillos, baños, patio, etc.) para corroborar como se ejerce la violencia. Con base en estas observaciones, se creará un taller vivencial para los y las adolescentes.

El taller se divide en cinco sesiones en las cuales se expondrán los temas relacionados con la investigación, estos serán:

- a) Identificando ¿qué es el género?
- b) Construcción genérica de la violencia
- c) Construyendo una masculinidad sin violencia
- d) Educación emocional para varones
- e) Solución no violenta del conflicto

Se elaboraron cuadros de registro donde se manifiestan actos violentos y actos no violentos, se realizaron por día, durante una semana de clases.

Se tomó un acto como prueba suficiente para ser registrado.

Al azar se eligió una clase para ser observada (Se tomaron en cuenta los tiempos libres del observador para el registro, entre una clase y otra). El grupo observado fue mixto.

Se tomó en cuenta la lectura y los comentarios de los registros, hechos por los testimonios directos e indirectos, para comprobar si las interpretaciones están fuera de la realidad vivida por las y los involucrados.

Los resultados de las observaciones anteriores de poco sirven cuando se vive en medio de la violencia disfrazada de socialización natural entre los y las adolescentes. Los intereses y las sugerencias se vierten en esta propuesta pedagógica que contempla el análisis y la reflexión crítica entre el alumnado y sus concepciones de lo que es o no violencia, masculinidad y estereotipos de género.

PRESENTACIÓN DEL TALLER

Propósito General: Ofrecer herramientas metodológicas para favorecer la reflexión y la posibilidad de reeducarnos en los actos cotidianos donde impacta la violencia dentro y fuera de las aulas. Favorecer la prevención y el diálogo como modo para solucionar conflictos de forma asertiva.

Características del taller

Es de carácter participativo, tiene una duración aproximada de 10 horas, divididas en cinco sesiones de dos horas cada una.

Temas de las sesiones

I Identificando ¿Qué es el Género?

El género se identifica como una construcción social y cultural de la diferencia sexual, con el propósito de proporcionar a los y las docentes conceptos que permitan visualizar las diferencias creadas entre hombres y mujeres.

La inclusión de esta perspectiva en la educación formal es de suma importancia, dado que la escuela es una de las instituciones donde se reproducen y legitiman las desigualdades del género, pero también el posible lugar donde se potencia un cambio actitudinal entre varones.

II Construcción genérica de la violencia

Se explicará el concepto de equidad de género con el objetivo de terminar con las desigualdades de género y contribuir al análisis y la prevención de la violencia. También se identifica el concepto de violencia y sus categorías, consecuencias e implicaciones en la salud personal, social y familiar.

III Solución no violenta del conflicto (Manejo de la Tolerancia)

El conflicto es inherente a la condición humana, nos acompaña en todo proceso de socialización, las divergencias se presentan al verbalizar los diferentes puntos de vista de un mismo fenómeno. La propuesta es construir acuerdos cuando aparecen las diferencias que aparentemente son irreconciliables. Ejercitar el diálogo como herramienta para proponer soluciones a todo tipo de problemas.

IV Masculinidad sin violencia

La violencia es presentada como un atributo no exclusivamente masculino y como una forma específica de ejercicio del poder, además, de actos voluntarios donde se presenta el abuso disfrazado de “normalidad”. Se pretende encontrar herramientas distintas para ejercer la masculinidad renunciando a la violencia

V Educación Emocional para hombres adolescentes

La asertividad emocional es uno de los posibles agentes modificadores de la violencia. Ejercitar la conciencia de los sentimientos y el control de las emociones son dos probables aportaciones del taller

Dirigido: Las y los adolescentes de nivel bachillerato

Requisitos del (a) facilitador@:

Contar con experiencia docente de nivel preparatoria, de preferencia en las áreas humanistas y afines, con sensibilidad en los problemas vinculados a la violencia y desigualdad de género.

Evaluación

Realizar las tareas asignadas dentro y fuera de la sesión, por ejemplo: opinión escrita, ejemplos cotidianos, participación efectiva, etc.

Se sugiere una propuesta a los participantes orientados a monitorear las relaciones o interacciones en los recesos o en las áreas donde lo crean conveniente, pero, dándole continuidad, para que surja un compromiso serio en los cambios de actitud. Ellos evalúan en un tiempo determinado lo aprendido en el taller.

RECOMENDACIONES GENERALES

El proceso de sensibilización y de formación de los adolescentes es un trabajo complejo que requiere de habilidades de las y los facilitadores para retomar las experiencias y los conocimientos previos de los participantes, a fin de favorecer el intercambio de experiencias y de reflexiones colectivas. Por eso es necesario hacer algunas recomendaciones para el buen seguimiento del taller:

- a) Cada persona tiene experiencias y conocimientos previos que contribuyen a que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más enriquecedor y significativo.
- b) El grupo debe generar las condiciones para aprovechar las capacidades y habilidades de todos los participantes
- c) El o la facilitadora no sólo son un trasmisor del conocimiento, también son conductor para acceder al desarrollo de los integrantes.
- d) Respetar los puntos de vista de los participantes y reconocer la pluralidad de las opiniones.
- e) Orientar los debates hacia los objetivos de cada sesión
- f) Ser discreto/a con la información que proporcionen los integrantes del grupo.
- g) Es recomendable trabajar con un número máximo de 20 personas

Después de explicar los objetivos del curso, y con base en mi experiencia docente durante los últimos diez años concluyo que es necesario establecer acuerdos (reglas básicas de convivencia) para sentirse en un ambiente cómodo, cuidando los siguientes lineamientos:

- Puntualidad
- Confianza y confidencialidad
- Hablar en primera persona
- Escuchar a las demás personas
- Participar sin miedo a la crítica
- Responsabilizarse de las opiniones vertidas en el taller

Antes de iniciar el taller:

- Preparar cada sesión con base en los materiales por utilizar
- Cerciorarse de que el espacio, el equipo y los recursos están listos
- Llegar unos minutos antes que los participantes para solucionar cualquier eventualidad
- Tener listo el registro de asistencia de los participantes, anotar, día, año, mes y número de sesión.
- Se recomienda que el salón o espacios estén ventilados e iluminados, incluya mesas y sillas suficientes.
- Revisar si existe pizarrón, rotafolio, hojas suficientes, marcadores, cinta adhesiva, lápices y hojas blancas de acuerdo al número de participantes. (Si no cuenta con algunos elementos se puede improvisar un rotafolio o pizarrón con láminas de papel bond)
- Saludar a los participantes cuando lleguen, presentar unos a otros mientras llegan todos.
- Si requieres ayuda pide a algunos participantes se involucren en la organización previa.
- Es recomendable ofrecer agua, dulces o incentivos para romper el hielo

Durante el Taller

- Toma notas cuando sea necesario para rescatar comentarios o canalizar situaciones especiales.
- Comprueba que el tema es entendido observando la actitud activa de los participantes
- Dirígete a ellos por su nombre (Puedes pedir que se coloquen sus nombres escritos mientras los memorizas)
- Si un asistente no participa, no presiones, ni obligues a que lo haga, respeta su decisión de no hacerlo en ese momento (habla con el fuera de la sesión para averiguar la causa)
- Mide los tiempos para determinar el ritmo del grupo.
- No desvíes los temas principales, con comentarios fuera de los objetivos iniciales.

Requisitos para evaluación

- Contar con el 80% de asistencias como mínimo
- Realizar las tareas asignadas dentro y fuera de la sesión

- Incluir una propuesta escrita sobre el mejoramiento de las relaciones interpersonales para evitar y prevenir la violencia en la escuela. (este producto deberá ser entregado en la última sesión)

Aplicación del Taller

Sesión 1

Identificando qué es el género

Contenido temático

¿Género igual a sexo?

Construcción social e histórico-cultural de género

Identidad de género

Diferencias de género y desigualdad social en la escuela.

Propósito Específico:

Reconocer cómo las diferencias sexuales se convierten en desigualdades sociales que colocan a las mujeres y a los varones que se distancian del modelo de masculinidad hegemónico, en una situación de vulnerabilidad.

**CARTA DESCRIPTIVA
PRIMER SESIÓN**

TIEMPO	CONTENIDO Y OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIAL
5 min.	Presentación del taller *bienvenida y expectativas del curso *compromisos de aprendizaje		Cartel de presentación.
20 min.	*presentación de los participantes *consensuar acuerdos para el trabajo grupal.	Actividad: Telaraña Actividad: Lluvia de ideas	Bola de estambre Hojas de rotafolio y marcadores
30 min.	Manejo de conceptos básicos * identificar diferencias entre sexo y género	Actividad: ¿Por qué somos así?	Acetatos: conceptos básicos relacionados con el género
5 min.	RECESO	RECESO	RECESO
20 min.	División sexual del trabajo *Identificar como la división sexual del trabajo a lo largo de la historia ha generado desigualdad	Actividad: La agenda del día para hombre y mujeres.	Hojas blancas
20 min.	*Género identidad y educación Reflexionar sobre el papel de la educación en la reproducción de los estereotipos y desigualdades de género.	Actividad: Sociodrama: Desigualdad de género	
10 min.	Conclusión y cierre Recuperar los puntos más importantes y motivar a la segunda sesión.	Actividad: ¿Qué me llevo?	Tarjetas blancas y bolígrafos

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES SESION 1

Actividad: La telaraña

Finalidad: Propiciar la integración grupal y establecer un ambiente de confianza de un carácter dinámico y vivencial al taller.

Desarrollo:

- 1.- Se indica al grupo que se va a utilizar una bola de estambre, la cual deberá pasar por todos los participantes, iniciando con el o la facilitadora
- 2.- Antes de ser pasada la bola de estambre a cualquier persona, se debe decir el nombre edad y grupo al que pertenece y qué espera del taller.
- 3.- Cada persona debe sostener en sus manos la guía de estambre, de modo que se vaya tejiendo una telaraña (el pase de la bola debe ser sorpresiva, es decir, nadie avisa quien será el siguiente)
- 4.- Al final, la o el facilitador retoma las expectativas del grupo y las relaciona con los objetivos generales del taller. Indica que de la misma manera se construirá una red hilvanando las experiencias, por eso es necesaria la participación activa de todos.

Actividad; Lluvia de ideas

Finalidad: Establecer las reglas básicas del trabajo para desarrollar el taller (se le puede nombrar como los acuerdos)

Desarrollo:

- 1.- Se pide a los participantes que comenten las reglas básicas de los juegos que realizaban en su infancia, se consideran las necesarias para aplicarlas al taller.
- 2.- Procurar tomar la mayor cantidad de ideas y anotarlas en las hojas bond, vincularlas con el tema que se trabajarán en cada reunión.

Actividad: ¿Por qué somos así?

Finalidad: estudiar las diferencias entre las actividades de las mujeres y los hombres relacionados a su sexo de asignación.

Desarrollo:

- 1.- Se entrega a cada participante una copia del cuestionario ¿Por qué somos así?
- 2.- Se forman equipos y se presentan las respuestas para ser compartidas y discutidas.
- 3.- El grupo expresa sus opiniones y se anotan en hojas de rotafolio para su cuestionamiento.
- 4.- Se mencionan las actividades culturales y sociales que aprendemos y las características biológicas con las que nacemos.

CUESTIONARIO ¿POR QUÉ SOMOS ASI?

1.- ¿Por qué crees que las tareas domésticas son desempeñadas fundamentalmente por las mujeres?

2.- ¿Por qué el 90% de los puestos públicos y de gobierno son ocupados por los hombres?

3.- ¿Por qué crees que los hombres lloran, se tocan y besan, en su mayoría, menos que las mujeres?

4.-¿Por qué crees que los hombres son más agresivos que las mujeres?

5.- ¿En que sí somos iguales hombres y mujeres?

Actividad: La agenda del día

Finalidad: Reconocer las diferencias entre las actividades cotidianas de hombres y mujeres y sensibilizar sobre las desigualdades de género.

Desarrollo:

1.-. Se entrega a cada participante una hoja del ejercicio

2.- Se les pide que lean la lista de actividades para hombres y mujeres y respondan las preguntas

3.- Se abre una ronda de comentarios dirigidos por el o la facilitadora.

El caso que se presenta a continuación es una simulación de las actividades que realizan hombre y una mujer en un día laboral.

HORA	MUJER	HORA	HOMBRE
6:00 am	Se levanta, baña y viste	6:00 am	Se despierta, baña, se arregla
6:30 am	Prepara el desayuno, despierta a la familia	6:30 am	
6:45 am	Mientras se desayunan , se arregla	6:45 am	Desayuna
7:00 am	Levanta la mesa, arregla la cama y busca cosas personales	7:00 am	Se asea los dientes, arregla sus cosas personales. Se traslada a su trabajo.
8:00 am	Prepara la merienda, saca la basura y deja a los niños en la escuela.	8:00 am	Llega al trabajo, comienza la jornada.
8:30 am	Se maquilla, y transporta para llegar al trabajo.	8:30 am	
9:00 am	Llega al trabajo, piensa que hacer de comer y que falta para la casa	9:00 am	
13:00	Sale corriendo de su trabajo para ir por los niños , de paso compra la comida	13:00	
14:30	Llega a casa, cocina, pone la mesa, reprende a los niños y come con ellos. Los encarga para regresar a su trabajo.	14:30	Sale a comer con los compañeros de trabajo
15:30	Llega a su trabajo, habla por teléfono para informarse de sus hijos, avisa que la tarea será revisada a su regreso.	15:30	Regresa a oficina
16:30		16:30	
17:30	Sale del trabajo, va al supermercado para comprar faltantes de la cena	17:30	
18:30	Llega a casa, pasa por lo hijos, asea la casa, revisa tareas	18:30	Sale del trabajo , se traslada a casa
19:30	Prepara la cena y asea a sus hijos para el otro día	19:30	Llega a casa, se cambia y ve un rato la televisión.

20:00	Cena con la familia	20:00	Cena con la familia
21:00	Limpia la cocina, prepara ropa del día siguiente y manda a dormir a los niños	21:00	Continúa viendo la televisión , después se baña y se alista para dormir
22:00	Plancha la ropa para el día siguiente, se baña y se asea los dientes	22:00	Se acuesta y pone el noticiario del a noche
22:30	Se acuesta pensando en las actividades del día siguiente	22:30	Duerme cuando ella entra a la cama.

Cuántas horas dedica cada uno a descansar Ella_____ El_____

Cuántas horas dedica cada uno a las tareas domésticas Ella_____ El_____

¿Consideras que el desgaste físico y emocional es el mismo para los hombres que para las mujeres?_____

¿Qué te hizo reflexionar el ejercicio que cada uno realiza?

Actividad: Socio drama, “Desigualdad de Género”

Finalidad: Reflexionar sobre el papel de la educación en la reproducción de los estereotipos y desigualdades de género.

Desarrollo:

- 1.- El grupo deberá dividirse en equipos de cinco personas o seis para que escenifiquen en menos de cinco minutos una situación de desigualdad de género (libre elección) en el ámbito escolar y la forma en como enfrentarlo.
- 2.- Al final de las representaciones se comentará la experiencia y se cuestionaran distintas reacciones ante la desigualdad.

Actividad: ¿Qué me llevo?

Finalidad: Destacar los puntos más importantes de la sesión.

Desarrollo:

- 1.- Se pide en plenaria, que cada participante responda verbalmente a la pregunta ¿Qué me llevo de la sesión de hoy?
- 2.- Se anotan las respuestas en tarjetas blancas para ser evaluadas por el facilitador/a

Sesión 2

Construcción genérica de la violencia

Contenido temático:

Riesgos de una masculinidad sin límites
Poder, dominación, sumisión
Definición y características de la violencia

Propósito Específico:

Reconocer cómo las diferencias sexuales se convierten en desigualdades sociales que colocan a las mujeres y a los varones que se distancian del modelo de masculinidad hegemónico, en una situación de vulnerabilidad.

CARTA DESCRIPTIVA **SEGUNDA SESIÓN**

TIEMPO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL
10 min.	Presentación de la sesión, retomar lo visto en la sesión anterior y presentar los objetivos y actividades del día	Actividad: Lluvia de ideas	Hojas de rotafolio y marcadores
30 min.	Reflexionar sobre los diferentes niveles de inequidad y falta de oportunidades en la actual generación de jóvenes.	Lectura: ¿Qué le queda a los jóvenes? Mario Benedetti	Fotocopias
20 min.	Poder, dominación, sumisión. Reflexionar sobre los conceptos de poder, dominación, sumisión.	Actividad: Arriba y Abajo.	Hoja de rotafolio y marcadores
5 min.	RECESO	RECESO	RECESO
40 min.	Definición y características de la violencia. Identificar cómo el control, la manipulación, y la dominación confluyen en las manifestaciones de la violencia	Actividad: Con los ojos cubiertos	Paliacates o vendas para los ojos
15 min.	Conclusión y cierre Resumen los puntos más importantes de la sesión.	Actividad: ¿Qué me llevo?	

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES SESION 2

Actividad; Lluvia de ideas

Finalidad: Establecer las reglas básicas del trabajo para desarrollar el taller (se le puede nombrar como los acuerdos)

Desarrollo:

- 1.- Se pide a los participantes que comenten las reglas básicas de los juegos que realizaban en su infancia, se consideran las necesarias para aplicarlas al taller.
- 2.- Procurar tomar la mayor cantidad de ideas y anotarlas en las hojas bond, vincularlas con el tema que se trabajarán en cada reunión.

Actividad: Lectura “¿Qué les queda a los jóvenes?”

Finalidad: Resaltar las carencias afectivas y las problemáticas que atraviesan los jóvenes actualmente. Sensibilizar a los varones adolescentes que son un grupo vulnerable para ser presa de actos violentos contra si mismos.

Desarrollo:

- 1.- Se reparten las copias con el poema de Mario Bennedeti “¿Qué les queda a los Jóvenes” Se realiza la lectura individualmente. (5 minutos)
- 2.- Se debate sobre la veracidad y actualidad de los problemas que afrontan los jóvenes.
- 3.- Se hace mención que los jóvenes son víctimas más frecuentes de accidentes callejeros, accidentes automovilísticos y actos violentos donde pueden perder la vida y su salud emocional.

POEMA

¿QUÉ LES QUEDA A LOS JÓVENES?

¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de paciencia y asco?
¿Sólo graffiti? ¿rock? ¿escepticismo?
También les queda no decir amén
No dejar que les maten el amor
Recuperar el habla y la utopía
Ser jóvenes sin prisa y con memoria
Situarse en una historia que es la suya
No convertirse en viejos prematuros
¿Qué les queda probar a los jóvenes
en este mundo de rutina y ruina?
¿cocaína? ¿cerveza? ¿barras bravas?
Les queda respirar/abrir los ojos
Descubrir las raíces así sea a ponchazos
Entenderse con la naturaleza
y con la lluvia y los relámpagos
y con el sentimiento y con la muerte
esa loca de atar y desatar
¿Qué les queda por probar a los jóvenes?
En este mundo de consumo y humo
¿vértigo? ¿asaltos? ¿discotecas?
También les queda discutir con Dios
Tanto si existe como si no existe
Tender manos que ayudan, abrir puertas
Entre el corazón propio y el ajeno,
Sobre todo les queda hacer futuro
A pesar de los ruines del pasado
Y los sabios granujas del presente

Mario Benedetti

Actividad: Arriba y Abajo”

Finalidad: Sensibilizar y experimentar las sensaciones ocasionadas por las diferentes posiciones de presión emocional y física que se generan en la sociedad.

Desarrollo:

- 1.- Se divide al grupo en equipos de pares o tercias.
- 2.- Se pide un voluntario del equipo colocarse en posición de cuclillas, mientras el resto del equipo lo toman por los hombros. A la cuenta de tres tratará de ponerse de pie, los demás no lo permiten, presionan físicamente para impedirselo, durante un minuto..
- 3.- Se detiene el juego y se coloca otro integrante en la misma posición. (Se repite el ejercicio) hasta que hayan pasado todos.
- 4.- En plenaria, se escriben en hojas de rotafolio los sentimientos que generaron estar “abajo y estar arriba” Rescatar, cómo se ejerce el poder y la dominación en forma improductiva y dañina hacia los demás.

Actividad: “Con los ojos cubiertos”

Finalidad: Reconocer los diferentes tipos de violencia que se dan en las relaciones familiares, de pareja y amistosas.

Desarrollo:

- 1.- Se solicita al grupo ponerse de pie y formar una fila en el centro del salón. La fila puede ser recta o curva, pero es importante que no se cierre.
- 2.- Hecha la fila, se pide a todos, que se cubran los ojos con un paliacate o venda y se tomen de las manos.
- 3.- Se informa que el o la facilitador/a (con un voluntario) van a jalar a las personas que se encuentran en los extremos de la fila, los demás deberán seguir la dirección indicada sin soltarse de al mano. Hacerlo varias veces aplicando fuerzas encontradas y detenerse.
- 4.- Sin soltarse, cada quien jalara a la dirección que lo desea.
- 5.- Se detiene la actividad y se pide que se quiten las vendas.
- 6.- Ya relajados, se les pide que mediten las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sentimientos me generó el ejercicio?
 - ¿De que manera expreso mi agresión hacia otros?
 - ¿Cuáles son tipos de violencia y en qué consisten?
- 7.- El facilitador/a resumirá los puntos más importantes y relevantes del ejercicio, vinculando los sentimientos que genera la violencia. Expondrá los tipos de violencia y cómo nos afectan a todos y todas.

Actividad: ¿Qué me llevo?

Finalidad: Destacar los puntos más importantes de la sesión.

Desarrollo:

- 1.- Se pide en plenaria, que cada participante responda verbalmente a la pregunta ¿Qué me llevo de la sesión de hoy?
- 2.- Se anotan las respuestas en tarjetas blancas para ser evaluadas por el facilitador/a

Sesión 3

Solución no violenta del conflicto

Contenido Temático

Resolución de conflictos
Negociación
Redes de apoyo

Propósitos Específicos:

Conocer la noción del conflicto y sus diferentes formas de expresión y de resolución para encontrar formas positivas y constructivas de enfrentarlos y disminuir los riesgos de las relaciones violentas.

CARTA DESCRIPTIVA **TERCER SESIÓN**

TIEMPO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAL
10 min.	Presentación de la sesión Revisar los objetivos por tratar y rescatar ideas vertidas del día anterior	Actividad: Lluvia de ideas	
40 min.	Resolución del conflicto. Entender el concepto, conocer las etapas de la resolución y formas de enfrentarlos.	Actividad: Encuentro de pueblos.	
5 min.	RECESO	RECESO	RECESO
30 min.	Negociación Revisar el concepto de negociación y promover la creación de técnicas que permitan el desarrollo de esta habilidad.	Actividad: Tú y yo	Acetatos del conflicto y la negociación
20 min.	Redes de apoyo Identificar recursos familiares y escolares que funjan como apoyo para la atención a los casos de violencia.	Actividad: Propuestas de acción en el aula	Hojas blancas Lápices Hojas de rotafolio
5 min.	Conclusión. Mencionar lo visto en la sesión	Actividad: ¿qué me llevo? por escrito	Tarjetas blancas

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES SESION 3

Actividad; Lluvia de ideas

Finalidad: Establecer las reglas básicas del trabajo para desarrollar el taller (se le puede nombrar como los acuerdos)

Desarrollo:

- 1.- Se pide a los participantes que comenten las reglas básicas de los juegos que realizaban en su infancia, la selección de estas reglas se consideran necesarias para aplicarlas al taller.
- 2.- Procurar tomar la mayor cantidad de ideas y anotarlas en las hojas bond, vincularlas con el tema que se trabajarán en cada reunión.

Actividad: “Encuentro de pueblos”

Finalidad: Los jóvenes desarrollaran estrategias para resolver conflictos utilizando su creatividad e imaginación, realizaran acuerdos verbales y gestuales para abordar posibles soluciones a un mismo problema.

Desarrollo:

- 1.- Se divide al grupo en equipos con la misma cantidad de integrantes. Se colocan en filas opuestas, en los extremos del salón. Se cuenta una historia breve sobre dos pueblos que tiene la necesidad de pasar por un puente, pero es tan estrecho que deberán negociar quien pasa primero para salvar la vida (la condición es que no se pueden comunicar verbalmente) Posteriormente se resalta la importancia de la comunicación.
- 2.- Se da la indicación de avanzar en pasos lentos y pausados, llegará el momento en que los equipos esten cara a cara y ninguno de las dos filas pueda pasar. Con gestos, harán acuerdo para solucionar el problema. (Si alguien sale de la fila automáticamente se retira del juego. Gana quien pasa con más integrantes.
- 3.- El facilitador/a les pide tomar asiento y discuten cómo se sintieron sin poder hablar y cómo se logró solucionar el problema a pesar de las personas que quedaron fuera del juego.
- 4.- En este momento se presenta el tema: Motivos del conflicto, Forma de enfrentar conflictos y Obstáculos para la negociación.

Motivos de Conflicto

- a) información incompleta
- b) falta de comunicación eficaz
- c) presiones que causan frustración
- d) separatismos y divisiones
- e) subjetividad de la percepción

Formas de enfrentar Conflictos

YO GANO LOS DEMÁS PIERDEN
TODOS Y TODAS PIERDEN
TODOS Y TODAS GANAMOS

Obstáculos para la negociación

a) percepciones erróneas

b) prejuicios

c) mala comunicación.

5.- Los presentes compartirán experiencias de cómo han solucionado sus conflictos sin el recurso de la violencia.

Actividad: Tu y Yo

Finalidad: Revisar el concepto de negociación y promover la creación de técnicas que permitan el desarrollo de esta habilidad.

Desarrollo:

1.- Se pide a dos participantes voluntarios que realicen una representación improvisada, se les entrega la descripción de la situación y los personajes que representarían.

2.- Se solicita que salgan del salón y sin comunicarse entre sí preparen su representación en cinco minutos.

3.- Frente al grupo se realiza la representación hasta que ambos personajes tomen una decisión conjunta. Se agradece su participación y con el grupo se analizará:

¿Cómo se sintieron los personajes?

¿Qué elementos verbales y no verbales utilizaron?

¿Qué ideas se tienen para mejorar las relaciones de amistad entre los hombres?

Contenido de la Representación

Personajes:

Joven de 16 años, es el centro de burlas por parte de sus compañeros de clase, es muy tímido y no se atreve a enfrentar a los agresores, su molestia se incrementa al punto de querer abandonar la escuela, es una decisión difícil, pero no encuentra la salida, se encuentra con un compañero en una situación similar. Juntos buscan una alternativa.

Joven 15 años, es agredido por compañeros de su salón que son más fuertes físicamente, ya está harto de la situación y decide tomar cartas en el asunto. Se encuentra con otro compañero en una situación similar, juntos tratan de resolver el problema sin responder de la misma forma violenta que los otros.

Actividad: Propuesta de acción en el aula

Objetivo: Promover la planeación de acciones concretas, que puedan integrarse a propuestas de trabajo.

Desarrollo:

1.- Se pide al grupo organizarse en equipos de acción.

2.- Solicitar que de los temas abordados hasta este momento se presenten como propuestas para prevenir la violencia en el ámbito escolar. (Cómo lo aplicarían y en qué momento)

3.- Presentar las propuestas en forma expositiva

4.- El facilitador/a, expondrá las organizaciones existentes para la canalización y abordaje de los asuntos derivados de la violencia de género. (A quién acudir)

Actividad: ¿Qué me llevo?

Finalidad: Destacar los puntos más importantes de la sesión.

Desarrollo:

- 1.- Se pide en plenaria, que cada participante responda verbalmente a la pregunta ¿Qué me llevo de la sesión de hoy?
- 2.- Se anotan las respuestas en tarjetas blancas para ser evaluadas por el facilitador/a

Sesión 4

Masculinidad sin violencia

Contenido temático

¿Existen los hombres de verdad?

¿Cómo son los hombres de mi familia, comunidad y escuela?

¿Cómo me gustaría ser como hombre?

Propósitos Específicos

Identificar las diversas formas en las que se construye la masculinidad en comunidades de diferentes geografías. Cuestionar el concepto de “verdadero hombre” que se maneja en el contexto cotidiano y resaltar alternativas para erradicar, la violencia como alternativa para dar solución a los conflictos cotidianos.

CARTA DESCRIPTIVA
CUARTA SESIÓN

TIEMPO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIAL
10 min.	Presentación de la sesión Retomar lo visto en la sesión anterior	Construcción de un acróstico	Hojas de rotafolio y marcadores
30 min.	¿Hombre de verdad? Se discutirá y cuestionará el concepto de hombre de verdad, para ello se distribuirán cuestionarios para después ser analizados en plenaria	Respuesta individual del cuestionario	Fotocopias y lápices.
30 min.	Cómo se comportan los hombres de... Realizaran una lista de los aspectos que consideren característicos de los hombres de su comunidad.	Elaboración de un listado individual	Hojas blancas y bolígrafo.
10 min.	RECESO	RECESO	RECESO
30 min.	Definir cómo les gustaría ser y cómo les gustaría que fueran otros hombres y mujeres. (sin estereotipos)	Responder a la pregunta ¿Cómo me gustaría ser?	Papel y bolígrafo
20 min.	Conclusión. Resaltar las ideas propuestas por los asistentes	Cómo me siento y cómo me voy	Tarjetas blancas

**DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES
 SESION 4**

Actividad: Elaboración de un acróstico

Finalidad: A través de un acróstico dar la introducción al tema, características que conforman y construyen a la masculinidad.

Desarrollo:

1.- Se escribe en hojas de rotafolio las siguientes palabras:

Hombre, Masculino y Macho, posteriormente se buscan palabras (pueden ser combinadas, positivas y negativas) con la primer letra de la palabra para asociarlas al concepto. Ejemplo: **H**onesto, **O**rigen, **M**asculino, **B**ueno, **R**esponsable, **E**ntusiasta, con ellas se puede construir un concepto del significado de "Hombre"

2.- En conjunto se crean los conceptos de cada característica y se rescatan los significados que tiene cada palabra para los hombres.

Actividad: ¿Existen los hombre de verdad?

Finalidad: Cuestionar los mandatos sociales que “deben” tener los hombre en sociedad.

Desarrollo:

- 1.- Se distribuyen fotocopias del cuestionario “hombres de verdad” (se dan 10 minutos para ser resueltas)
- 2.- En plenaria, se comparten respuestas y se rescatan las ideas medulares para el grupo
- 3.- Se proponen nuevas formas de ser hombre abandonando la violencia. (se anotan las respuestas en hojas de rotafolio)

¿HOMBRE DE VERDAD?

1.- Describe de forma concreta, alguna experiencia personal con la que te hayan dicho que actuaste como un “hombre de verdad”

2.- Describe una experiencia negativa, inconveniente o no grata del supuesto, no ser “hombre de verdad”

3.-Comparte alguna experiencia que te hubiera gustado tener o hacer y no te has atrevido por miedo a que te digan eres “poco hombre”

4.- Comparte alguna experiencia que te hayan obligado a hacer y que no te gustaba, pero se supone son de “verdaderos hombres” (lo que haces por obligación y no te gusta hacer)

Actividad: Listado individual

Finalidad: Reconocer que cada hombre aprende y asimila una serie de características de los que debería ser un hombre no violento” para si y para los demás.

Desarrollo:

- 1.- Se invita a los asistentes a escribir una lista de los atributos necesarios para considerarse un “hombre no violento”
- 2.- Una vez hecho, señalar cuáles atributos enseñarían a otros hombres de otras comunidades o generaciones futuras.
- 3.- Replantear que cada generación y cada cultura en el mundo construye sus significados y sus símbolos sobre como se vive y aprende la masculinidad y lo que “debe ser” un hombre.
- 4.- Para finalizar la actividad, proponer ¿qué podemos hacer para mejorar la calidad de vida de los hombres y cómo podemos renunciar a las actitudes violentas?

Actividad: ¿Cómo me gustaría ser?

Finalidad: Proponer un plan de acción para modificar los actos violentos de los jóvenes adolescentes en las escuelas.

Desarrollo:

- 1.- Preguntar directamente, ¿cómo les gustaría ser, sin el impositivo “hombre de verdad”? y ¿cómo les gustaría que fueran las mujeres con ellos, sin el impositivo “mujeres de verdad”?
- 2.- Las descripciones deben incluir características físicas y personales
- 3.- Anotar las cosas que podemos modificar y las que no, para ser discutidas por el grupo.

Actividad: ¿Qué me llevo y cómo me siento?

Finalidad: Destacar los puntos más importantes de la sesión.

Desarrollo:

- 1.- Se pide en plenaria, que cada participante responda verbalmente a la pregunta ¿Qué me llevo y cómo me siento en la sesión de hoy?
- 2.- Se anotan las respuestas en tarjetas blancas para ser evaluadas por el facilitador/a

Sesión 5

Educación asertiva para hombres adolescentes

Contenido temático

Reconociendo mi violencia

Comunicación

Asertividad

Evaluación y Conclusión del taller

Propósitos Específicos

Identificar formas de negociación y comunicación que favorezcan el desarrollo de la autonomía, el respeto y la asertividad, a fin de establecer una convivencia satisfactoria y equitativa entre las personas.

CARTA DESCRIPTIVA

QUINTA SESIÓN

TIEMPO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIAL
5 min.	Presentación de la sesión	Lluvia de ideas	Hojas de rotafolio y marcadores
30 min.	Reconociendo mi violencia. Reconocer la importancia de los actos violentos que se comenten en detrimento de mis pares.	He participado, he sufrido, he visto.	Tarjetas, marcadores y Fichas: reacciones ante la violencia
25 min.	Comunicación. Identificar los elementos y etapas de una comunicación asertiva.	La historia Teléfono descompuesto	Mensaje de la historia
5 min.	RECESO	RECESO	RECESO
30 min.	Asertividad. Promover la comunicación asertiva para la resolución no violenta del conflicto.	Conociéndome	Hojas de rotafolio marcadores
25 min.	Conclusión y cierre. Resumir lo visto en las sesiones	¿Que me llevo y A que me comprometo?	Dulces, hojas de rotafolio y marcadores.

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES SESION 5

Actividad; Lluvia de ideas

Finalidad: Establecer las reglas básicas del trabajo para desarrollar el taller (se le puede nombrar como los acuerdos)

Desarrollo:

1.- Se pide a los participantes que comenten las reglas básicas de los juegos que realizaban en su infancia, se consideran las necesarias para aplicarlas al taller.

2.- Procurar tomar la mayor cantidad de ideas y anotarlas en las hojas bond, vincularlas con el tema que se trabajarán en cada reunión.

Actividad: "He participado, he visto, he sufrido"

Finalidad: Sensibilizar y darse cuenta que casi todos hemos contribuido en los actos violentos dentro y fuera del aula.

Desarrollo:

1.- Se organiza el grupo en pequeños equipos, se les entrega una tabla de registro para autoevaluar los actos que dan origen a las agresiones y violencia.

2.- En una hoja de rotafolio se escriben los resultados de cada tópico.

3.- Hablar sobre las consecuencias que producen las diversas formas de violencia que se ejerce en la escuela. Cuestionar que cada uno es responsable de los sentimientos negativos que generamos a otras personas y a nosotros mismos

LO QUE HAGO, LO QUE SIENTO

	¿Por qué los/las utilizamos?	¿Cuándo los/las utilizamos?	¿Para que los/las utilizamos?	¿Cómo nos sentimos cuando los/las utilizamos para molestar o agredir?	¿Cómo crees se siente la otra persona que agredimos y/o molestamos?
INSULTOS Y APODOS					
AGRESIONES FISICAS					
AMENAZAS					
RECHAZO					
RUMORES					

Actividad: La historia

Finalidad: Identificar y analizar los elementos y etapas del proceso de comunicación como un herramienta necesaria para solucionar conflictos.

Desarrollo:

1.- Organizar al grupo en círculo o en línea recta y leer una historia en secreto a la primera persona del grupo, la cual deberá comunicarla en forma verbal a la siguiente persona hasta llegar a todos.

2.- La historia puede ser la siguiente o una similar:

“Un alumno de preparatoria fue acusado de un robo que no cometió, sus compañeros de grupo se convirtieron en cómplices al no denunciar al verdadero responsable. De forma anónima se denunció al verdadero ladrón, al quedar expuesto, no le quedo otra que asumir su delito”

3,. Una vez que la actividad ha terminado, se pide a la última persona diga en voz alta el mensaje recibido y posteriormente se lee, el mensaje original.

4.- En plenaria se realizan las siguientes preguntas:

¿La historia narra un robo cometido por un alumno de preparatoria?

¿El alumno acusado y el denunciante anónimo son la misma persona?

¿Qué factores obstaculizan la mala comunicación?

¿Qué crees provoca los conflictos entre las personas?

Actividad: “Conociéndome”

Finalidad: Reconocer la importancia de una buena autoestima para prevenir la violencia

Desarrollo:

1.- Se distribuye una copia del cuestionario, para responder las preguntas.

2.- Concluido el cuestionario, se reúnen en parejas para intercambiar respuestas (cinco minutos)

3.- En plenaria se discute se resaltan los rasgos necesarios para construir una buena autoestima y se explica de qué manera se relaciona con la prevención de la violencia.

4.- Se termina la actividad mencionando que el autoestima determina el establecimiento de relaciones interpersonales satisfactorias.

CUESTIONARIO SOBRE AUTOESTIMA

¿Qué sucesos dañan mi autoestima?

¿Qué sucesos fortalecen mi autoestima?

¿De qué manera se relaciona la autoestima y la violencia?

¿Consideras que un hombre con baja autoestima es violento?

Actividad: ¿Qué me llevo y cómo me siento?

Finalidad: Destacar los puntos más importantes de las sesiones del taller.

Desarrollo:

1.- Se pide en plenaria, que cada participante responda verbalmente a la pregunta

¿Qué me llevo y cómo puedo aplicar lo aprendido?

2.- Se regresan las fichas que a lo largo de las sesiones escribieron los participantes para su reflexión posterior. Se recomienda lo hagan en lo individual y en un espacio privado.

CONCLUSIONES

“Hasta ahora, la educación no ha reconocido los problemas de género como algo necesario para estudiar y trabajar” (Ramírez 2004) Los papeles diferenciados entre hombres y mujeres adolescentes se replican en los sistemas educativos a todos los niveles de escolaridad. Desde la educación más temprana se inculca a las personas la pertenencia de un género, con sus expectativas limitantes de conducta y pensamiento.

Es importante reconocer que si no se habla abiertamente de la violencia desde el hogar hasta la institución escolar estaremos en presencia de un problema que lejos de solucionarse se incrementa, con altos costos emocionales para quien lo experimenta. Es indispensable que el o la estudiante que empieza a construir relaciones personales entienda que existen muchas formas y diferentes de relacionarse y que pueden ser muy satisfactorias, es decir, sin violencia. A nivel preparatoria es importante tener una capacitación adecuada para preparar a los futuros o futuras profesionales, de manera que puedan identificar los efectos de la violencia en todos los niveles, sobre todo a aquellos/as que se dedican a la enseñanza escolar.

Lo que no tenemos que olvidar y que es de suma importancia es hacer investigación de género y violencia a nivel bachillerato pues en este periodo de vida se siguen reproduciendo y construyendo pautas de comportamiento violento. Aun hoy estamos empezando a descubrir y trabajar sistemáticamente con este enfoque.

Los resultados de esta investigación arrojaron lo siguiente:

1.-Las autoridades del plantel observado no cuentan con un programa de capacitación para prevenir y contrarrestar los actos de violencia que se presentan con regularidad. Los y las docentes, actúan desde las normas básicas de convivencia pero sin atacar de fondo el problema.

2.-La violencia en casi todos los espacios sociales es rechazada de manera general, pero al mismo tiempo es un recurso cotidiano para enfrentar las diferencias y conflictos, esto mismo sucede dentro y fuera de las aulas; se usa contra l@s alumno/as que rechazan la autoridad de l@s docentes, así, la violencia es un acto generalizado que permite la subordinación de hombres hacia otros hombres, (Connell 2003) lo menciona como “la cosmovisión del mundo desde un ejercicio hegemónico de la masculinidad y de concebir la realidad”.

Para finalizar, con mis reflexiones considero que, la mayoría de los hombres en México y Latinoamérica, hemos aprendido a usar la violencia como una forma de enfrentar los problemas y las diferencias, además de los conflictos en la vida cotidiana. Esto tiene graves consecuencias no sólo para las mujeres, también para los hombres, sin embargo cuando los varones ejercemos la violencia, muchos no somos capaces de reconocerla como un acto de abuso del poder y que puede

producir dolor. Por el contrario, en las aulas y otros espacios la percibimos como algo confuso o justificable, según nuestras creencias de lo que significa ser hombre, de allí que mi propuesta pedagógica es tomar en cuenta la reconstrucción de un nuevo modelo de masculinidad, sin incluir la violencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asociación Mexicana de Educación *Sexual, Educación Sexual y Valores*, cuaderno de trabajo para estudiantes, CONALEP; (Colegio Nacional de educación Profesional Técnica), México, 2000

Barragán Fernando (Coord.), *Violencia de Género y Currículum*, Ediciones Aljibe, Málaga España, 2001.

Barrios, Martínez David. *Resignificar lo Masculino*, Vila, México, 2003

Bourdieu Pierre, *La Dominación Masculina* París, 1990

Castro Roberto. "Violencia Masculina", Diplomado en Diversidad Masculina, material del módulo VI, CORIAC (Colectivo de Hombres por Relaciones Igualitarias, México, Noviembre, 2005.

Castañeda Marina. *El Machismo Invisible*, Grijalbo, México, 2002

Civita Carlos, *La eterna lucha del hombre contra el hombre*, Promexa, México, 2004

Connell W. Robert, *Masculinidades*, PUEG-UNAM, pp. 253-254, México, 2003

Fawcett Gillian, *Rompamos la Cadena de la Violencia*, Ideame, pp. 25-26, México, 1999.

Fernández Isabel. *Prevención de la Violencia y Resolución de Conflictos*, Nancea, pp. 19-31, Madrid, 1999

Imberti Julieta. *Violencia y Escuela*, Paidós, pp. 131-170, México, 2001

Instituto Nacional de las Mujeres. *Curso-Taller: Prevención de la violencia desde la infancia*, PNUD (Programa de Naciones Unidas para el desarrollo), México, 2006

Ramírez Hernández Felipe Antonio, *Violencia Masculina en el hogar*, Pax México, 2000.

ANEXOS

REGISTRO DE OBSERVACIONES

ANEXO UNO

Descripción de las Observaciones diarias durante una semana.

Preparatoria

Segundo semestre, turno matutino.

Del 12 al 16 de Febrero

Día 1

Los jóvenes entran al salón de clases después de tomar el receso, se resisten a tomar clase, el profesor les pide entrar sin alimentos, sin embargo no hacen caso y continúan alimentándose. El ambiente se percibe denso, no quieren tomar clase, la mayoría de los varones no toma nota, platican en voz alta, el docente trata de contenerlos pero no lo logra, se dedica a dar la explicación a unos cuantos. Las chicas del grupo platican tranquilamente, mientras que sus compañeros realizan algunas bromas, que ocasionan risas y descontrol de la clase.

Día 2

El profesor pide la tarea de la clase anterior para ser revisada, no hay respuesta muy pocos la llevan, pone atención a los que cumplieron, mientras que el resto de los varones hacen bromas entre ellos. Cinco chicos se sientan juntos, enfrente del pizarrón, al parecer el profesor pidió anteriormente el cambio de lugares para tener mayor control, sin embargo no se logra y son ellos los que continuamente interrumpen y sabotean la clase. Cuando los chicos de enfrente hace un comentario sin sentido, hay replica de risas atrás del salón donde se sientan otros alumnos.

Día 3

Desde el inicio de la clase, no hubo control de grupo, llegan al salón alterados, incluyendo a las chicas. Pregunto cual fue la clase anterior, me dicen que deportes y que estuvieron jugando y gritando en competencias. Los cinco chicos de adelante, toman el control del grupo, los incitan a pedir clase libre, el profesor, no accede, trata de regañarlos, pero ellos están ya en su dinámica de insultos, golpes y burlas. Pasan algunos minutos para que guarden silencio, pero la mayoría insiste en no querer trabajar en el tema, el profesor, se altera, grita sin obtener respuesta, mira a su alrededor, se intimida un poco con mi presencia, escribe en el pizarrón el tema, nadie lo toma en cuenta. Así pasan los minutos, hasta que se da el tema por visto, algunos reclaman y otros simplemente no escuchan.

Día 4

Da inicio la clase, el profesor comenta el incidente del día anterior, pone en claro que no habrá oportunidad para recuperar la clase perdida, los y las alumno/as piden otra oportunidad, el profesor no cede, comienza la clase sin contratiempos, pasados diez minutos, comienzan a jugar con cáscaras de naranja, el grupo se

divide en dos equipos, por afinidad, los chicos se divierten , se gritan insultos y se golpean con bolas de papel, el profesor los reprende, y continua la clase hasta que toca el timbre.

Día 5

Una vez más al iniciar la clase los chicos piden hora libre, argumentando que están cansados y que los viernes no se trabaja, el profesor ignora las peticiones, comienza a dictar, más de la mitad del grupo escribe el dictado, menos aquellos que insisten en no trabajar, para pasar el rato se golpean en la cabeza, se empujan y se lanzan basura de sus lápices en los ojos. El docente comienza la explicación en el pizarrón, la mayoría atiende, sin embargo, el grupo de chicos que se sienta al frente, molestan a otros, se inventan nuevos apodos, cosa que distrae a los que ponían atención, una chica pide silencio y respeto al profesor, sin embargo no es tomada en cuenta y le agraden con un apodo, la chica guarda silencio, el profesor pide respeto para todos. Termina la clase, la mayoría de los chicos se levanta de las bancas y comienza a golpearse sin control, el profesor sale rápidamente como deslindándose de los que esta sucediendo. Cuando se percatan de mi presencia, ceden un poco, al salir se siguen escuchando gritos, risas y palabras altisonantes.

ANEXO DOS

Descripción de las observaciones diarias durante una semana.

Preparatoria

Segundo semestre, turno matutino

Del 19 al 23 de Febrero 2007

Día 1

Al dar inicio la clase, se incorporan los y las estudiantes, cada quien en su espacio correspondiente, hay saludos de buenos días con besos en las mejillas, entre chicas y de chicas a los chicos, los varones sólo de dan la mano haciendo juego con los puños, se preguntan unos a otros sobre la tarea. Mientras inicia la clase algunos se siguen saludando con abrazos, suenan sus palmas, en la espalda sin fuerza, en señal de gusto, en el rostro de la mayoría se denota gusto por volverse a ver.

Día 2

Minutos antes de la llegada del profesor, los chicos realizan un ritual para medir su "masculinidad", es decir dándose golpes en el brazo y verbalizando que en media hora se repite la acción, la cuestión es no quejarse, aguantar el dolor y repetirlo media hora después para ello repiten las siguientes palabras " * "hasta la media". Se intercambian palabras que pueden ser insultantes a oídos externos, ellos lo toman como parte del juego y de la pertenencia al grupo. Algunos se tocan el cabello momentáneamente, para saber la cantidad de gel que utilizan, esto llega a molestar a más de uno.

Día 3

La clase se torna divertida, hacen bromas, juegan con los nombres de los compañeros, son espontáneos, aprovechan la situación para reírse o hacer burla de una situación vivida con anterioridad, marcan las diferencias físicas y de personalidad en algunos compañeros, por ejemplo: nariz grande, cabeza sin cabello, etc., juguetean, se empujan, simulan golpearse, (algunos lo hacen con fuerza) sin llegar a lastimar, se levantan de sus asientos para saludar a los compañeros de otras bancas (mismo saludo de manos), platican animadamente, sonríen sin aparente remordimiento del sentimiento del profesor al ser ignorado.

Día 4

La clase comienza con los saludos ya conocidos en días anteriores, intercambian palabras de reconocimiento entre los subgrupos que se conforman (carnal, cuate, socio, buey, etc.) Durante la clase, existe un sentido de lealtad que no se había manejado, es decir, no se delata a la persona que chifla, grita una grosería o apodo. Si alguien denuncia inmediatamente es criticado como "rajón". A pesar de que el profesor pide conocer al responsable del acto, ellos (más que las chicas) guardan silencio para no denunciar al culpable.

Día 5

Comienza la clase con apatía por parte de los alumnos y alumnas, se silban entre ellos para reconocerse, (algunos silbidos tienen la intención de molestar, esto se denota en los gestos de algunos) y otros para hay juego de manos cuando causa gracia un comentario, se palmean la espalda para celebrar un comentario que causa risas, cuando termina la clase, se despiden entre insultos, apodos y jaloneos que parece dar sentido de identidad a los subgrupos (ellos argumentan sólo se vale entre nosotros)

* (Se tiene la idea que un “verdadero hombre” es quien ejerce una masculinidad retadora y aguantadora, no importa si es insulto o golpe físico, porque “el que se lleva se aguanta”)

ANEXO TRES

OBSERVACIONES EN ESPACIOS ABIERTOS

FECHA: 12 DE FEBRERO 2007

HORA: 10:45 A 11:15 AM.

PATIO ESCOLAR

El patio del colegio comienza a llenarse de alumnos y alumnas, una vez que ha tocado el timbre para dar inicio al receso después de tres horas de clases corridas. Aparecen dos alumnos en el escenario (patio) se saludan de mano y se escucha la petición para ir por el balón a la dirección. Unos segundos después se incorporan otros tres alumnos, vuelven a saludarse, pero ahora con un chillido y juntando sus manos y puños, preguntan por el balón para dar inicio al juego. Llegan cuatro, cinco, y tres más, se junta un total de catorce varones, de los tres semestres que existen en el colegio (segundo, cuarto y sexto respectivamente) Regresa uno de los chicos con el balón, inmediatamente toman el mando dos alumnos para elegir los equipos, uno de ellos aparenta mayor edad debido a su estatura y complexión física (20 años y 1.80 de estatura), el otro (17 años 1.70 estatura) toma una moneda y deja a la suerte quien decide primero, se hace la selección de los equipos, comienzan a elegir a los más populares (mejores para jugar fútbol) al quedar pocos por elegir, comienzan las burlas y las risas, pues son los de baja estatura los que no son bien recibidos por ambos equipos. Antes de iniciar el juego, llegan otros dos chicos que son incorporados al juego, al final está balanceado el número de integrantes, dos minutos de iniciado el juego salen de los salones seis adolescentes más que piden incorporarse al partido, los jugadores lo impiden, uno de los lideres les dice que se rolaran las participaciones para que puedan ingresar a la cancha improvisada. El espacio es reducido, las porterías son metálicas de aproximadamente 60 cm. de altura, el pasillo que esta libre se llena de espectadores (chicos y chicas) que se disponen a ingerir sus alimentos, algunos y algunas caminan con temor a ser golpeados por los balonazos o por ser agredidos al invadir el espacio de juego.

Los chicos se insultan con palabras soeces sin que aparentemente haya reacciones de molestia, pues los insultos son recibidos como parte del mismo juego, (al parecer han naturalizado la agresión) los espectadores también gritan, se ríen, chillan, avientan bolas de papel a los compañeros que fallan un penal o que son burlados por los demás. Dentro de la “cancha” se escuchan apodos para referirse entre ellos, ocasionalmente se pegan en la espalda y cabeza para reprender una falla técnica, cuando un balón es lanzado con potencia e impacta en el cuerpo de algún chico, éste no protesta ni se queja, se limita a tocar la zona de dolor y corre inmediatamente para continuar el juego. El juego es interrumpido debido a una profesora que para en medio de ellos para dirigirse a otra zona del

colegio, inmediatamente se escucha una voz que pide no patear la pelota mientras pasa la profesora.

Los jugadores más bajos de estatura son reemplazados por otros chicos que esperaban su turno. Prácticamente los corren a empujones y a patadas, no les queda otra que salir del juego y ceder su lugar, aún así no abandonan el patio y quedan como espectadores hasta que termina el receso. Las y los alumnos que continúan pasando por lo pasillos lo hacen con temor, caminan rápidamente, algunos que son alcanzados por el balón, gritan insultos para defenderse de las burlas y risas, en sus rostros se puede observar la inconformidad de no poder transitar libremente de un lado a otro del patio que durante todo el receso es ocupado por sólo 16 personas, cuando la mayoría pretende alimentarse tranquilamente. Un chico patea la pelota con gran fuerza, lastimando a una chica que pide dejen de jugar, no le hacen caso, continúan el juego ignorando la queja y la molestia, la chica se dirige a una profesora para quejarse de la agresión. Al mismo tiempo y espontáneamente se dedican a golpearse sin una justificación aparente, en la cabeza, espalda y piernas (no se tocan ni golpean cara y genitales). La tensión se hace presente cuando la profesora pide el balón para terminar con el juego, en ese momento toca el timbre indicando que dará inicio la siguiente clase, los chicos no ofrecen resistencia, entregan la pelota y se denota un gesto de triunfo, pues al fin y al cabo pudieron jugar todo el descanso. Los actos cometidos durante el partido quedaron impunes, todas y todos regresan a sus aulas, no se escuchan palabras ofreciendo disculpas, ni se pregunta por el daño físico de nadie.

FECHA: 15 DE FEBRERO 2007

HORA: 10:45 A 11:15 AM.

PASILLOS

Los jóvenes se reúnen afuera de sus salones, comen, ríen, intercambian palabras altisonantes, la mayoría no se ofende, sólo sonrían. Intercambian sus alimentos, meten la mano en las bolsas de palomitas, o toman de las bebidas sin pedir permiso, parece que existe una confianza mutua, el acto lo repiten varias veces, a los dueños de los alimentos no les molesta compartir.

Un grupo de cinco adolescentes, platican acaloradamente sobre una experiencia anterior dentro del salón de clases, reconocen a tres compañeros, se acercan y se saludan con un juego de manos, pasa otro de largo sin saludar, le meten el pie, se tropieza, acto que motiva risas y burla, el ofendido se limita a insultarlos sin detenerse.

En un extremo del pasillo que da ingreso a la cafetería se encuentran otros chicos, buscando a otros compañeros (se saludan de la misma forma que los anteriores), al llegar los conocidos, piden prestado dinero para comprar el desayuno para todos, se sortean quien lo compra, el que "pierde" se forma y trae para todos las papas y golosinas, algunos que no cooperaron exigen su ración, se molestan con los que no quieren compartir. A lo largo del pasillo se observan palmadas en la

espalda, zapes en la cabeza, patadas en las nalgas, acciones físicas que parecen no molestar a menos que se haya excedido en su fuerza.

Muchos de ellos tocan sus genitales con frecuencia, se rascan, aprietan y mantienen su mano sosteniéndolos, como si los estuvieran protegiendo de golpes futuros, se recargan unos en otros, se tocan sus nalgas, (dominio sexual sobre el otro) se abrazan midiendo sus fuerzas.

Los más grandes físicamente someten a los de menor estatura (los golpean , los cargan sin su consentimiento, los sacuden y dan vueltas) Se prestan sus celulares, mandan mensajes que provocan risas y burlas.

Algunos se sientan en las bancas o en el piso de cemento, hacen un círculo para conversar y lo van abriendo si se incorpora una chica o chico. En otro punto de los pasillos simulan pelea, se colocan en posición retadora, imitan movimientos de boxeo si que pase del juego a la agresión, los puños y brazos se mantienen tensos, luego simulan amenazas, lo cual provoca risas. (Algo similar sucede en las luchas)

Los chicos molestan a sus compañeras, las jalan del cabello, las “zapean”, les ponen apodos, les chiflan a algunas chavas que pasan cerca de ellos, lanzan piropos y hacen apuestas para determinar cual de ellas voltea. Se pican sus costillas constantemente e indistintamente entre hombres y mujeres.

En algunas áreas del patio se reúnen chicos y chicas, comparten bancas y si no encuentran espacio se sientan en las piernas del otro u otra. Entre las chicas se permiten sentarse en las piernas, pero entre ellos.

Una vez que tocan para anunciar que el descanso termino, todos y todas se despiden hasta el siguiente receso.