



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD AJUSCO**

**“PROPUESTA DE PROGRAMA PARA LA  
ASIGNATURA ESTATAL APRENDER A  
APRENDER”**

**T E S I N A**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**ALEJANDRA GARCIA LANZAGORTA**

**ASESORA: Mtra. Sonia Lorena Esperón Lorenzana**

**MÉXICO, D. F.**

**ABRIL 2008**

# INDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
LOS PILARES DE LA EDUCACIÓN.....	5
¿POR QUÉ DEBEMOS APRENDER A APRENDER? .....	8
SER RESPONSABLES DE NUESTRO APRENDIZAJE.....	16
TIPOS DE INTELIGENCIA.....	18
ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	24

## **PROPUESTA DE PROGRAMA PARA LA ASIGNATURA ESTATAL APRENDER A APRENDER**

### INTRODUCCIÓN

Aprender a Aprender.....	30
BLOQUE 1	
Desarrollo de la habilidad verbal .....	35
Desarrollo de la habilidad matemática.....	44
BLOQUE 2	
Lectura.....	57
Redacción.....	64
Expresión oral.....	73
BLOQUE 3	
Método, técnicas y Hábitos de estudio.....	77
REFLEXIONES FINALES.....	100
BIBLIOGRAFÍA.....	103

## INTRODUCCIÓN

A partir del ciclo escolar 2006-2007 se puso en marcha el nuevo plan y programas de estudio para la educación secundaria, en el que se implementa la “Asignatura Estatal”, la cual es un espacio para que cada estado de la República ofrezca programas que integren aprendizajes relacionados con su entorno social y natural. Por esta razón, cada entidad federativa tiene la responsabilidad de elaborar los programas que se desarrollarán para esta asignatura.

Con respecto al Distrito Federal y el área conurbada del Estado de México, se planteó incorporar un programa de apoyo a los estudiantes con la finalidad de mejorar el aprovechamiento de los aprendizajes y el desarrollo de sus habilidades cognitivas<sup>1</sup>.

De los cuatro campos temáticos delimitados en los lineamientos nacionales para la Asignatura Estatal, la Ciudad de México se inscribe en el campo cuatro, que es “Aprender a Aprender”.

A pesar de que desde mi punto de vista reconozco que la inserción de la asignatura “Aprender a Aprender” es un acierto de las autoridades educativas, creo que el haber iniciado la asignatura sin un programa fue un grave error, ya que los profesores que fuimos asignados para impartir esta materia no contábamos con el sustento para desarrollar nuestra labor dentro de dicha materia. Finalmente, cuando la SE<sup>2</sup>P da a conocer el programa, éste únicamente señala la necesidad de que los estudiantes deben mejorar sus aptitudes en la lectura, y la expresión oral y escrita.

---

<sup>1</sup> Crf. SEP. *Plan de estudios para secundaria*. En <http://www.reformasecundaria.sep.gob.mx/>

Personalmente considero que la asignatura “Aprender a Aprender” no debe ser sólo un apoyo para que los alumnos lean mejor, sino que debe incluir el desarrollo de habilidades que lo apoyen en todas las materias, así como hacer de su conocimiento los métodos y estrategias para que tengan una mejor apropiación del conocimiento que adquieren, no únicamente en este nivel educativo, sino a todo lo largo de su vida.

El trabajo que presento es un pequeño intento de organizar un programa de estudio para la materia “Aprender a Aprender”, donde el propósito no solo es que los estudiantes se comuniquen mejor, sino que además desarrollen habilidades, hábitos y estrategias de estudio, con el fin de que logren un mayor éxito como estudiantes y en todos los aspectos de su vida.

La propuesta da inicio con un bloque introductorio al curso, donde se trata de interesar a los alumnos en la asignatura, prestándoles una idea acerca de lo que son las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje por medio de algunos test y ejercicios que, además de ser divertidos, los invitan a indagar más sobre los temas y sobre su manera particular de adquirir el conocimiento.

Además del bloque introductorio, separo el programa en tres bloques, el primero, basándome en la necesidad de ampliar habilidades matemáticas, verbales y espaciales en los estudiantes para que puedan desarrollar una mejor lógica y por lo tanto comprensión de las materias como matemáticas, física, química y español, así como ampliar su vocabulario.

El segundo bloque se basa en la lectura y la comunicación oral y escrita. En el proceso de la lectura existen dos momentos claves que son el reconocimiento de las palabras y la comprensión del texto. Desafortunadamente, la mayoría de los estudiantes que ingresan a la

secundaria llegan con la capacidad de reconocer las palabras, pero pocos son los que tienen una comprensión de los textos. Por lo que la propuesta plantea la lectura de diferentes tipos de textos con el fin de que los estudiantes practiquen y se interesen por la lectura, también se proponen diferentes ejercicios para que los alumnos logren una lectura más ágil y estructurada.

Por otra parte, también se plantea la necesidad de que los alumnos se comuniquen de manera escrita y oral, por lo que se sugieren diferentes actividades con el fin de que los estudiantes mejoren su habilidad para redactar textos y su capacidad para expresarse oralmente de manera clara y comprensible.

En el tercer y último bloque, se propone el uso de estrategias como un medio eficaz para conseguir una mejor apropiación del aprendizaje, así como mejorar el rendimiento y facilitar el trabajo de todas las asignaturas.

Desde mi formación pedagógica concibo este trabajo con un enfoque constructivista, donde el alumno, siendo responsable de su propio conocimiento, debe tomar un papel activo en el aula, por lo que el propósito de la propuesta radica en el desarrollo de la autonomía cognitiva, donde los estudiantes adquieran las herramientas para su aprendizaje.

El papel de profesor deja de ser el de transmisor del conocimiento y lo convierte en guía y apoyo para todos y cada uno de los estudiantes.

El aporte que pretendo dar es un sencillo apoyo a los profesores que imparten la materia “Aprender a Aprender” en su tarea de guiar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

## LOS PILARES DE LA EDUCACIÓN

Ante los grandes y vertiginosos cambios que está sufriendo la sociedad, la educación debe afrontar los nuevos retos que permitan a las personas adaptarse a la dinámica de la llamada “sociedad de la información”.

Una visión bastante acertada sobre lo que debe ser la educación nos la da Jacques Delors quien plantea que:

- La política de educación debe diversificarse suficientemente y concebirse de modo que no constituya un factor adicional de exclusión.
- Socialización de cada individuo y desarrollo personal no deben ser dos factores antagonistas. Hay pues que tender hacia un sistema que se esfuerce en combinar las virtudes de la integración y el respeto de los derechos individuales.
- La educación no puede resolver por sí sola los problemas que plantea la ruptura del vínculo social. De ella cabe esperar, no obstante, que contribuya a desarrollar la voluntad de vivir juntos, factor básico de la cohesión social y de la identidad nacional.
- Incumbe a la educación la tarea de inculcar tanto a los niños como a los adultos las bases culturales que les permitan descifrar en la medida de lo posible el sentido de las mutaciones que están produciéndose. Para ello se requiere efectuar una selección en la masa de informaciones para poder interpretarlas mejor y situar los acontecimientos en una historia global.
- Los sistemas educativos deben responder a los múltiples retos que les lanza la sociedad de la información, en función siempre de un enriquecimiento continuo de los conocimientos y del ejercicio de una ciudadanía adaptada a las exigencias de nuestra época<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> DELORS, Jacques *La educación encierra un tesoro. UNESCO, París. En: <http://www.lpp-uerj.net/olped/documentos/0439.pdf>*

La educación debe adaptarse constantemente a los cambios de la sociedad, por lo que la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI ha señalado e ilustrado como bases de la educación el aprender a conocer, aprender a actuar, aprender a vivir juntos y aprender a ser, como los cuatro pilares de la educación<sup>4</sup>.

Delors define estos cuatro pilares de la siguiente manera:

- **Aprender a conocer**, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar los conocimientos en un pequeño número de materias. Lo que supone además: aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- **Aprender a hacer** a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes, bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional, bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternancia.
- **Aprender a vivir** juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia –realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
- **Aprender a ser** para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria,

---

<sup>4</sup>Cfr. <http://www.reu.edu.uy/jpv/secciones/primaria/pilares.html>

razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitud para comunicar...<sup>5</sup>

A partir de estas definiciones se puede observar que uno de los principales retos de la educación se basa en la necesidad de aprender a aprender, donde el aprendizaje se lleve a cabo a lo largo de toda la vida.

### **¿POR QUÉ DEBEMOS APRENDER A APRENDER?**

---

<sup>5</sup> DELORS, Jacques *La educación encierra un tesoro. UNESCO, París. En: <http://www.lpp-uerj.net/olped/documentos/0439.pdf>*

Uno de los objetivos de la educación es el de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos e independientes; sin embargo, hoy en día, los estudiantes son altamente dependientes de la enseñanza instruccional, en la cual adquieren información muy variada sobre distintos temas, pero no se les dan herramientas que les sirvan para enfrentar por sí mismos nuevas situaciones de aprendizaje.

También nos enfrentamos al problema de que los estudiantes por lo general no muestran mucho entusiasmo por aprender; van a la escuela para recibir información y obtener altos puntajes en los exámenes; sin embargo, ir a la escuela es una idea que no se asocia con aprender. Cuando los estudiantes terminan un ciclo escolar y empiezan otro, encontramos que la mayor parte de los conocimientos que deberían tener para seguir su aprendizaje, no los tienen, pues ya los han olvidado.

Los alumnos llegan a las escuelas con el pensamiento de que el profesor los va a llenar de conocimiento y que ellos sólo tienen que esperar a recibirlo. El ir a la escuela es una obligación que tienen porque son pequeños, o porque van a requerir de un documento para poder integrarse al mercado laboral o para acceder al grado inmediato superior. La idea de leer un libro por el placer de leer, por ejemplo, no es un pensamiento de la mayoría de los jóvenes, la lectura se asocia solamente con trabajo obligado de la escuela. Pocos son los estudiantes que son capaces de procesar y comprender lo que leen.

El concepto de que memorizar y aprender son sinónimos no es privativo de los estudiantes, muchos profesores, bajo el pensamiento de que los alumnos son incapaces de aprender por sí mismos, se conforman con que el alumno sea capaz de repetir lo que se vio en clase.

Todos hablamos de la importancia que tiene el aprendizaje, pero pocos nos hemos preguntado, ¿qué es el aprendizaje?, ¿cómo lograr ese aprendizaje?, ¿sólo hay una forma de aprender?, ¿todos tenemos la misma forma de aprender?, ¿la inteligencia es igual para todos, o tenemos diferentes inteligencias?

La visión de aprendizaje es muy variada, dependiendo del enfoque adoptado. Así, desde el conductismo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje va más allá de un simple cambio de conducta.

Por otro lado, tenemos varios estudiosos que plantean al aprendizaje como una construcción del conocimiento. Entre ellos se encuentran:

Piaget, quien centra sus estudios en la naturaleza del conocimiento más que en el aprendizaje. Sus investigaciones se enfocaron en el qué es, cómo se consigue y cómo evoluciona el conocimiento. Para ello estudia la fuente de la inteligencia desde que el individuo nace, presentándola como una construcción de niveles operativos cada vez más complejos.

El conocimiento es la representación de la realidad en sistemas organizados de elementos relacionados entre sí. Esta representación de la realidad está sometida a procesos de cambio a medida que se adquiere nueva información.

¿Cómo se consigue el conocimiento? La adquisición de nuevos conocimientos es el resultado de la interacción entre el sujeto y el objeto. En esta interacción se ponen en marcha dos mecanismos: la asimilación y la acomodación. Por la asimilación incorpora la información a sus estructuras existentes, a sus conocimientos previos; y esta nueva información provoca una acomodación, una reorganización de los esquemas o estructuras internas.

Piaget asegura que el desarrollo atraviesa fases cualitativamente distintas hasta llegar a una etapa comprendida entre los 12 y los 16 años en la que acaba la construcción de estructuras intelectuales propias del razonamiento hipotético-deductivo, característico de los adultos.<sup>6</sup>

La aportación fundamental de Piaget a las teorías del aprendizaje radica en que es necesario tener en cuenta el desarrollo cognitivo del alumno para que se produzca un verdadero aprendizaje. Es necesario que los nuevos contenidos presentados no estén demasiado alejados de la capacidad cognitiva del individuo para que pueda tener lugar la asimilación.

Otro punto de vista, de Ausubel quien se centra en los problemas y tipos de aprendizaje que se producen concretamente en el aula. Plantea que el aprendizaje implica una reestructuración en las ideas, conceptos y percepciones en la estructura cognitiva del estudiante, de tal manera que deje de recibir información de forma pasiva y que en cambio sea capaz de transformarla y estructurarla para que pueda apropiársela de manera significativa.

Ausubel divide el aprendizaje en dos bloques, uno es el aprendizaje repetitivo en el cual, a fuerza de repetir un determinado tema, terminamos por memorizarlo, aunque no lo comprendamos podemos desarrollarlo como si fuera una receta de cocina. El otro bloque es el aprendizaje significativo en el cual se relacionan los conocimientos previos y los nuevos dándole un significado a lo que aprendemos.

El aprendizaje significativo a su vez se divide en aprendizaje por recepción, donde se le da el conocimiento ya estructurado para que pueda asimilarlo

---

<sup>6</sup> GOOD, T. L. y BROPHY, J. "*Psicología educativa contemporánea*". McGraw-Hill México, 1996. Citado en: <http://extensiones.edu.aytolacoruna.es/educa/aprender/>

y, el aprendizaje por descubrimiento en el cual el alumno tiene que descubrir y organizar el conocimiento.

Ausubel plantea que existen cuatro tipos distintos de aprendizaje:

- **Aprendizaje repetitivo:** Se produce cuando los contenidos no son adaptados y reorganizados en los conocimientos previos del alumno, los asimila al pie de la letra sin hacerlos suyos.
- **Aprendizaje por recepción:** El contenido principal de la tarea de aprendizaje simplemente se le presenta al alumno; él únicamente necesita relacionarlo activa y significativamente con los aspectos relevantes de su estructura cognoscitiva y retenerlo para el recuerdo o reconocimientos posteriores.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el contenido principal de lo que ha de aprenderse se debe descubrir de manera independiente antes de que se pueda asimilar dentro de la estructura cognoscitiva.
- **Aprendizaje significativo:** Se produce cuando el alumno dota de significado propio a los contenidos que asimila y relaciona con los conocimientos previos<sup>7</sup>.

Ausubel plantea que la principal fuente de conocimientos proviene del aprendizaje por recepción. Desde esta perspectiva, la tarea del docente consiste en programar, organizar y secuenciar los contenidos de las unidades didácticas de modo que el alumno pueda realizar un aprendizaje significativo encajando los nuevos conocimientos en su estructura cognitiva previa.

Como Ausubel, Jerome Bruner enfatizó que: “el aprendizaje debe hacerse de forma activa y constructiva, pero éste debe ser mediante el descubrimiento, por lo que es fundamental que el alumno aprenda a aprender. El profesor actúa como guía del alumno y poco a poco va

---

<sup>7</sup> Ausubel, David. “*Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo*”. 2ª ed. México, Trillas, 1983, p. 17

retirando esas ayudas (*andamiajes*) hasta que el alumno pueda actuar cada vez con mayor grado de independencia y autonomía”<sup>8</sup>.

En tal sentido afirma:

“En lugar de explicar el problema, de dar el contenido acabado, el profesor debe proporcionar el material adecuado y estimular a los alumnos para que, mediante la observación, la comparación, el análisis de semejanzas y diferencias, etc., lleguen a descubrir el conocimiento de un modo activo. Este proceso de aprendizaje supone estimular a los alumnos para que formulen suposiciones intuitivas que posteriormente intentarán confirmar sistemáticamente.”<sup>9</sup>.

El planteamiento de aprender a aprender se fundamenta en la teoría psicológica del constructivismo y el aprendizaje significativo, donde lo que se busca es construir por medio de viejas y nuevas experiencias un conocimiento que tenga significado, valor y utilidad para el individuo.

Para Frida Díaz Barriga, aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

Esta autora plantea los principios educativos asociados con una concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza de la siguiente manera:

---

<sup>8</sup> [http://www.educarchile.cl/web\\_wizzard/visualiza.asp?id\\_proyecto=3&id\\_pagina=297&posx=3&posy=2](http://www.educarchile.cl/web_wizzard/visualiza.asp?id_proyecto=3&id_pagina=297&posx=3&posy=2)

<sup>9</sup> <http://extensiones.edu.aytolacoruna.es/educa/aprender/main.htm#3>

- El aprendizaje implica un proceso constructivo interno, autoestructurante y en este sentido, es subjetivo y personal
- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo.
- El aprendizaje es un proceso de (re)construcción de los saberes culturales.
- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento.
- El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y la experiencia previos que tiene el aprendiz.
- El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.
- El aprendizaje tiene un importante componente afectivo, por lo que juegan un papel crucial los siguientes factores: el autoconocimiento, el establecimiento de motivos y metas personales, la disposición por aprender, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y las representaciones mutuas.
- El aprendizaje requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas culturalmente y necesitan aprender a resolver problemas con sentido.
- El aprendizaje se facilita con apoyos que conduzcan a la construcción de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo familiar, y con materiales de aprendizaje potencialmente significativos.<sup>10</sup>

Desde la postura constructivista se rechaza la idea de que el alumno es un mero receptor del conocimiento, o que el aprendizaje es una simple acumulación de información.

---

<sup>10</sup> DÍAZ-BARRIGA, Frida. *“Estrategias decentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista”*. McGraw-Hill México, 2002, pp. 36

De acuerdo con Coll:

“La concepción cosntructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades que logren propiciar en éste una actividad mental constructiva. Lo que implica que la finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias”<sup>11</sup>

Según el planteamiento de Coll, el aprendizaje debe organizarse en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su propio aprendizaje. Él es quien construye los saberes y puede ser un sujeto activo cuando explora, descubre o inventa.
2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, es decir, que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en el sentido literal todo el conocimiento.
3. En este sentido es que decimos que el alumno más bien reconstruye un conocimiento preexistente en la sociedad, pero lo construye en el plano personal desde el momento que se acerca en forma progresiva y comprensiva a lo que significan y representan los saberes culturales<sup>12</sup>.

---

<sup>11</sup> COLL, Cesar “*Psicología y currículum*”. Laia. Barcelona. 1988. p.p. 36

<sup>12</sup> COLL, C. Y Solé, I. “*La interacción profesor/ alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje*” Desarrollo psicológico y educación II. Madrid 1990. p 441. Citado en Díaz-Barriga, Frida. “*Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*”, McGRAW HILL, México, 2002. p.p. 30

Aprender a aprender es un proceso que debemos plantearnos, ya que vivimos en una sociedad donde estamos bombardeados de información que obtenemos de muchas partes. Es necesario no sólo saber organizar esta información sino también procesarla y apropiárnosla y, sobre todo, saber utilizar toda esa información para nuestro beneficio y el de la sociedad.

## **SER RESPONSABLES DE NUESTRO APRENDIZAJE**

Es importante resaltar que una parte significativa de aprender a aprender es la responsabilidad que adquirimos con nuestro propio aprendizaje. El aprendizaje no se obtiene sólo de las personas que se encuentran a nuestro alrededor, o de los libros, lo que aprendemos de forma independiente tiene gran relevancia, no debemos conformarnos con lo que se nos da en una clase escolar, sino tomar la decisión de investigar y aprender nosotros mismos, teniendo presente que las personas no siempre tienen la razón, que la información que recibimos puede no ser verdadera, estar manipulada o ser innecesaria.

En la educación escolarizada, el peso de la responsabilidad se sitúa principalmente en el profesor. Es él quien decide qué, cómo, cuándo y cuánto deben aprender los estudiantes.

Sin embargo, esta situación debe cambiar drásticamente para que los estudiantes enfrenten un aprendizaje más activo y participativo.

Reconociendo que todas las personas son capaces de aprender por cuenta propia, en el enfoque del programa de la materia “aprender a aprender”, se plantea el desarrollo de competencias para el aprendizaje permanente, el cual se describe como: “la capacidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de la vida, de integrarse a la cultura escrita y matemática, así como de movilizar los diversos saberes culturales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad”<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup>SEP. “*Educación básica, secundaria. Programa de estudios*”. Ciclo escolar 2006-2007. Asignatura Estatal. P.6

Los alumnos pueden aprender los hechos y sumar información a la que ya tienen, o pueden aprender a plantearse problemas, intentar dar soluciones, reinterpretar lo que ya saben a partir de los nuevos conocimientos adquiridos.

La forma en que los estudiantes aprendan es una decisión propia, nadie puede obligarlos a aprender de tal o cual manera, son ellos los que toman la responsabilidad de su aprendizaje. El maestro, al establecer sus lecciones, debe ir guiando, debe convertirse en un apoyo para el aprendizaje de los estudiantes, dar las herramientas necesarias que permitan a los alumnos ser competentes, adquirir habilidades y, sobre todo, fomentar el deseo de seguir aprendiendo de forma autodidacta.

En la visión constructivista del aprendizaje, se pretende que el alumno deje su papel de receptor y se responsabilice en la apropiación del conocimiento, que desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo de su propio aprendizaje, que tenga motivación y responsabilidad por el estudio, que tome la figura del profesor como un facilitador de nuevos aprendizajes para que éstos sean significativos y no sólo información ajena a él.

Los estudiantes deben desarrollar habilidades y actitudes necesarias para el aprendizaje autónomo y permanente, así como para poner en práctica estrategias para el estudio y el empleo de la tecnología, teniendo siempre presente que este aprendizaje es el que finalmente le dará las competencias necesarias para desarrollarse en el mundo globalizado en el que vivimos.

## TIPOS DE INTELIGENCIA

Para poder entender cómo aprendemos, es necesario que conozcamos los tipos de inteligencia que hay.

Del Diccionario General de la Lengua Española Vox, se pueden destacar como definición de inteligencia las dos acepciones siguientes:

- Facultad de comprender, capacidad mayor o menor de saber o aprender.
- Conjunto de todas las funciones que tienen por objeto el conocimiento (sensación, asociación, memoria, imaginación, entendimiento, razón, conciencia).

Howard Gardner propone que la inteligencia no debe ser vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes.

Gardner define la inteligencia como: "la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas"<sup>14</sup>.

La aportación más importante de Gardner es que plantea que la inteligencia no es innata e inamovible, sino que aunque todos nacemos con cualidades marcadas por la genética, podemos desarrollar esas cualidades, dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

---

<sup>14</sup> GARDNER, Howard. "Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica". Paidós Surcos. España. 2005. p. 37.

También añade que al igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencias. Hasta la fecha ha identificado siete tipos distintos cuyas características son las siguientes:

**Inteligencia Lógica - matemática:** es la que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.

**Inteligencia Lingüística:** Es la que tienen las personas para usar las palabras de manera correcta, en forma oral o escrita; también, para aprender con gran facilidad otros idiomas. Por lo general los periodistas, abogados, maestros, escritores, entre otros, desarrollan esta inteligencia.

**Inteligencia Espacial:** consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.

**Inteligencia Musical:** es la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.

**Inteligencia Corporal - kinestésica,** o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.

**Inteligencia Intrapersonal,** es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.

**Inteligencia Interpersonal:** Implica la capacidad de establecer relaciones con otras personas, nos permite entender a los demás y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas”<sup>15</sup>.

Lógicamente, todos tenemos las siete inteligencias en mayor o menor medida, no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico- matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal (kinestésica) para poder conducir su coche, etc.

En el aula se han privilegiado la inteligencia lógico-matemática y la lingüística; prueba de ello es el examen ENLACE, que está basado únicamente en el desenvolvimiento lingüístico y matemático de los sustentantes. Este examen no sólo etiqueta a los alumnos como excelentes o ineficientes, sino también cataloga a las escuelas como buenas o malas, sin tomar en cuenta el desarrollo de otras aptitudes como la musical o la espacial.

Gardner plantea que debe haber un cambio en la forma de enseñar en las aulas, tomando en cuenta las capacidades y fortalezas de los estudiantes partiendo de lo que sabemos de los diferentes tipos de inteligencias.

Dentro de las inteligencias múltiples también encontramos la inteligencia emocional, a la cual Daniel Goleman define como: “la capacidad de

---

<sup>15</sup> <http://galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intmultiples/intmultiples.htm>

controlar y regular los sentimientos de uno mismo y de los demás y utilizarlos como guía del pensamiento y de la acción”<sup>16</sup>.

La inteligencia emocional se concreta en un amplio número de habilidades y rasgos de personalidad: empatía, expresión y comprensión de los sentimientos, control de nuestro genio, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal, habilidades sociales, persistencia, amabilidad, respeto, etc.

El término inteligencia emocional fue utilizado por primera vez en 1990 por Peter Salovey de Harvard y John Mayer de la New Hampshire. Ellos la describen como: “la forma de inteligencia social que implica la capacidad de supervisarse a uno mismo y a otros, sus sentimientos y emociones, para diferenciar entre ellos, y para utilizar esta información para conducir a la vez, el pensamiento y la acción”<sup>17</sup>

Según estos autores la inteligencia emocional está basada en cuatro áreas:

### **Percepción emocional.**

Es la capacidad de identificar las emociones (con sus componentes físicos y cognitivos) tanto en nosotros como en los otros, poder identificar la honestidad o deshonestidad de las expresiones emocionales, así como la capacidad de expresar nuestras emociones (y necesidades) en el lugar y modo adecuado. Este componente supone el primer paso para el entendimiento de las emociones.

---

<sup>16</sup> <http://www.monografias.com/trabajos10/inem/inem.shtml>

<sup>17</sup> MAYER, J. D. y SALOVEY, P. “*What is emotional intelligence?*” En: Salovey, P. y Sluyter, D. J. (eds). *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications*. New York: 1997 Basic Books, p. 10

### **Uso de las emociones para facilitar el pensamiento.**

Hace referencia a la capacidad de distinguir entre las diferentes emociones que uno está sintiendo y la habilidad para identificar la influencia de éstas en los procesos de pensamiento. De forma que podemos dirigir nuestra atención a la información relevante, eligiendo entre aquellos sentimientos que facilitan los procesos de pensamiento. El uso de las emociones implica, por tanto, la asimilación cognitiva de experiencias emocionales básicas. Podemos decir que cuando respondemos emocionalmente a algo es porque este algo es suficientemente importante como para atraer nuestra atención.

### **Comprensión de las emociones.**

Se refiere al entendimiento de las emociones y a la información que éstas conllevan; por ejemplo, la felicidad usualmente indica un deseo de disfrutar con otros, el enfado indica un deseo de ataque o dañar a otros. El miedo indica un deseo de escapar, etc. Cada emoción conlleva su propio patrón de posibles mensajes y acciones asociadas con esos mensajes. Un mensaje de enfado, por ejemplo, puede significar que los sentimientos individuales se han tratado injustamente, o en cambio, puede asociarse a acciones específicas posibles: hacer la paz, atacar, la búsqueda de retribución y venganza o el empate para buscar la calma.

Entender mensajes emocionales y las acciones asociadas con ellos son aspectos importantes de este componente. Además, es esencial poder distinguir entre emociones complejas (por ejemplo, cuando dos emociones se están sintiendo simultáneamente, solapándose una a la otra), así como reconocer la transición de unos estados emocionales a otros. De tal forma que se puedan resolver problemas de índole emocional, siempre que entendamos qué emociones son similares, qué relación hay entre ellas, cómo se pasa de una a otra, cómo se está

evolucionando de un estado emocional a otro. En síntesis, entender las emociones implica comprender el significado de las mismas y tener capacidad de razonar acerca de sus significados.

### **Manejo de las emociones.**

Las emociones con frecuencia se pueden dirigir y manejar. Una persona necesita comprender las emociones de acuerdo con la información que procesa. Controlar y manejar las emociones exige una cierta capacidad para manejar sentimientos con el fin de que sean adecuados, se basa en la conciencia de uno mismo. Según tengamos mayor o menor manejo de las emociones, podemos querer estar abiertos a señales emocionales tanto tiempo como deseemos siempre que las emociones no nos dañen, mientras que podemos cerrarnos cuando éstas nos produzcan dolor, tristeza o nos sobrepasen<sup>18</sup>.

En lo relativo a la asignatura “Aprender a Aprender”, los tipos de inteligencia cobran importancia desde la perspectiva de que los estudiantes deben desarrollar todas sus habilidades y capacidades para mejorar su aprendizaje.

---

<sup>18</sup>Cfr. MAYER, J. D. y SALOVEY, P. “*What is emotional intelligence?*” En: Salovey, P. y Sluyter, D. J. (eds). *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications*. New York: 1997 Basic Books, pp. 3-31.

## **ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Las diferencias de aprendizaje que encontramos entre los alumnos son el resultado de muchos factores, como la motivación o el bagaje cultural, así como sus aptitudes y su autoestima.

El hecho de que no todos aprendemos de igual manera es conocido por todos. En un grupo de estudiantes normalmente encontramos que algunos chicos captan con mucha mayor rapidez que otros, o que si cambiamos la estrategia para abordar algún tema, sucede que quien no esperábamos capta más rápido.

Los estudios sobre los estilos de aprendizaje surgen desde los inicios de los años cincuentas del siglo pasado. El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo, cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más, unas determinadas maneras de aprender que otras, constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

El punto de partida de todos los enfoques parte del hecho de las diferencias individuales. Las personas piensan, sienten, aprenden y se comportan diferente. Estas diferencias hacen que al momento de elegir alguna estrategia para ser aplicada en el aula, ésta no va a tener el mismo impacto en los alumnos de forma individual. Es necesario que tanto el maestro como el alumno conozcan como aprenden, para poder tener una mejor referencia en cuanto a la apropiación del conocimiento y éste pueda ser más significativo.

Los estilos de aprendizaje no son “puros”, es decir las personas no tenemos una sola forma de aprender, más bien tenemos un estilo más desarrollado que los otros; sin embargo, los estilos de aprendizaje al igual que los diferentes tipos de inteligencia, se pueden desarrollar de tal manera que podamos mejorar nuestro aprendizaje.

Para desarrollar los estilos de aprendizaje es necesario que tengamos una idea de cada uno de ellos con el fin de que podamos encontrar las estrategias para optimizarlos.

Las características de los estilos de aprendizaje son las siguientes:

### **Sistema de representación visual:**

Cuando pensamos en imágenes, podemos traer a la mente mucha información a la vez, por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar.

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

### **Sistema de representación auditivo**

Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. En un examen, por ejemplo, el alumno que vea mentalmente la página del libro podrá pasar de un punto

a otro sin perder tiempo, porque está viendo toda la información a la vez. Sin embargo, el alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir. Es como cortar la cinta de un cassette. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas, porque sigue viendo el resto del texto o de la información.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

### **Sistema de representación kinestésico**

Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades.

Escribir a máquina es otro ejemplo de aprendizaje kinestésico. La gente que escribe bien a máquina no necesita mirar donde está cada letra, de hecho si se les pregunta dónde está una letra cualquiera puede resultarles difícil contestar, sin embargo sus dedos saben lo que tienen que hacer.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. Se necesita más tiempo para aprender a escribir a máquina sin necesidad de

pensar en lo que uno está haciendo que para aprenderse de memoria la lista de letras y símbolos que aparecen en el teclado.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Nos podemos aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando uno aprende a montar en bicicleta, no se olvida nunca. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, es muy difícil que se nos olvide.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian, muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse<sup>19</sup>.

---

<sup>19</sup> Cfr. <http://galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/vak/vakcaract.htm>

## **ASIGNATURA ESTATAL APRENDER A APRENDER**

En apoyo a los lineamientos propuestos por la SEP, los que señalan que: “Los programas que se elaboren dentro del campo de aprender a aprender tendrán como propósito ofrecer a los alumnos estrategias específicas de estudio y aprendizaje a lo largo de su formación en la escuela secundaria y promover actitudes positivas hacia el aprendizaje permanente y la autonomía académica, mediante el fortalecimiento de hábitos de lectura, y de la expresión oral y escrita”<sup>20</sup>; y en el entendido de que la asignatura estatal debe ser un apoyo para que los estudiantes adquieran estrategias y hábitos de estudio para mejorar su desempeño académico, además de proporcionarles las herramientas para desarrollar habilidades que les permitan una mejor apropiación del conocimiento, presento una propuesta de programa para la asignatura de “Aprender a Aprender” en la cual se abordan algunos ejercicios para conocer un poco acerca de los tipos de inteligencia y estilos de aprendizaje que tienen cada uno de los alumnos, así como ejercicios y actividades que les ayudan a comprender e interesarse por desarrollar las habilidades que les permitan adquirir un aprendizaje significativo y autónomo.

---

<sup>20</sup> SEP “*Asignatura estatal lineamientos nacionales México*”, DF. 2007, p. 91

**PROPUESTA DE PROGRAMA**

**PARA LA**

**ASIGNATURA ESTATAL**

**APRENDER A APRENDER**

<b>INTRODUCCIÓN</b> Tema: APRENDER A APRENDER.		<b>SUBTEMA:</b> Inteligencias múltiples.
<b>PROPÓSITO</b> Conocer los diferentes tipos de inteligencia que existen.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar una mejor visión de sí mismos.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor conocimiento de sí mismos</li> <li>• Autoestima.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b> <b>INICIO:</b> Se preguntará al grupo si conocen lo que son las inteligencias múltiples y se comentarán brevemente las respuestas.  <b>DESARROLLO:</b> Entre todo el grupo elaborará una lista de las habilidades, capacidades y competencias que deben tener las personas para desarrollarse en algunas profesiones. Ejemplo: Qué se necesita para ser un gran bailarín, pescador, escritor, atleta, escultor, dentista, músico, ingeniero, maestro, etc.  <b>CIERRE:</b> Después de elaborar la lista se pedirá que contesten de manera individual la siguiente pregunta: ¿Todos tienen el mismo tipo de inteligencia? Se comentarán las respuestas.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará la participación en la actividad. Su capacidad de análisis para responder la pregunta.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos desarrollen los diferentes tipos de inteligencias.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> GARDNER, Howard. <i>"Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica"</i> . Barcelona. Paidós. 2005.
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos reconozcan sus fortalezas y debilidades para mejorarlas.		<b>SESIONES</b>  1
<b>RECURSOS</b> Pizarrón Gises de colores Cuaderno Lápices de colores.		

<b>INTRODUCCIÓN</b> Tema: APRENDER A APRENDER.		<b>SUBTEMA:</b> Inteligencias múltiples.
<b>PROPÓSITO</b> Conocer los diferentes tipos de inteligencia que existen.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar una mejor visión de sí mismos.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor conocimiento de sí mismos</li> <li>• Autoestima.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  <b>INICIO:</b> Se entregará a cada estudiante un resumen sobre las inteligencias múltiples y el Coeficiente Intelectual para que lo lean.  <b>DESARROLLO:</b> Una vez leído el resumen se comentará en grupo y se aclararán dudas que surjan. Después se entregará un test de CI para que los alumnos lo resuelvan, siempre recordando que los resultados no son determinantes y que lo único que mide es la inteligencia lógico- matemática.  <b>CIERRE:</b> Se comentarán los resultados reconociendo siempre que todos son inteligentes y que el test es inexacto, que si quieren conocer más sobre el tema deben acudir a un especialista.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará su participación por medio de la resolución del test.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos desarrollen los diferentes tipos de inteligencias.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> GARDNER, Howard. “ <i>Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica</i> ”. Barcelona. Paidós. 2005.  <a href="http://www.test-de-inteligencia.es/articulos_inteligencia/test-escala-inteligencia-standford-binet.html">http://www.test-de-inteligencia.es/articulos_inteligencia/test-escala-inteligencia-standford-binet.html</a>
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos reconozcan sus fortalezas y debilidades para mejorarlas.		
<b>RECURSOS</b> Copias de resumen Copias del test Lápiz.		<b>SESIONES</b>  2

<b>INTRODUCCIÓN</b> Tema: APRENDER A APRENDER.		<b>SUBTEMA:</b> Inteligencias múltiples.
<b>PROPÓSITO</b> Conocer los diferentes tipos de inteligencia que existen.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar una mejor visión de sí mismos.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejor conocimiento de sí mismos</li> <li>• Autoestima.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará su participación por medio de la resolución del test.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos desarrollen los diferentes tipos de inteligencias.		<b>INICIO:</b> Se comentará la actividad de la sesión anterior haciendo hincapié que existen otros test que nos dan una mejor idea de las inteligencias más desarrolladas por las personas y las que debemos desarrollar.
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos reconozcan sus fortalezas y debilidades para mejorarlas.		<b>DESARROLLO:</b> Se entregará un test de inteligencias múltiples para que los alumnos lo resuelvan, siempre recordando que los resultados no son determinantes y que siempre se puede mejorar.
<b>RECURSOS</b> Copias del test Lápiz.		<b>CIERRE:</b> Se comentarán los resultados del test.
		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> GARDNER, Howard. “ <i>Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica</i> ”. Barcelona. Paidós. 2005.  <a href="http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=3061&amp;id_portal=396&amp;id_seccion=2560">http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=3061&amp;id_portal=396&amp;id_seccion=2560</a>
		<b>SESIONES</b>  1

<b>INTRODUCCIÓN</b> Tema: APRENDER A APRENDER.		<b>SUBTEMA:</b> Estilos de aprendizaje.
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar los estilos de aprendizaje.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Comprensión de textos.
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
• comprensión		Se valorará la lectura en voz alta, la comprensión del texto, así el interés sobre el tema.
<b>OBJETIVO:</b> Que los estudiantes reconozcan su estilo de aprendizaje para mejorar su apropiación del conocimiento.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> VILLALOBOS, Elvia. “Educación y estilos de aprendizaje”. México. CRUZ O. 2006 <a href="http://galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/general/indice.html">galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/general/indice.html</a> - 30k -
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos puedan mejorar su capacidad de aprendizaje.		<b>SESIONES</b>
<b>RECURSOS</b> Resúmenes. Test.		2

<b>INTRODUCCIÓN</b> Tema: APRENDER A APRENDER.		<b>SUBTEMA:</b> Inteligencia emocional.
<b>PROPÓSITO</b> Tener conocimiento se sí mismos.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar la convivencia en sociedad y la cooperación
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confianza</li> <li>• Curiosidad</li> <li>• Autocontrol</li> <li>• Capacidad de comunicación.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO:  En grupo se comentará lo que significa Inteligencia emocional y la importancia de desarrollarla.  DESARROLLO:  Se entregará a los alumnos test de inteligencia emocional para que los contesten.  CIERRE:  Se comentarán los resultados recordando a los alumnos que estos test no son determinantes, que deben investigar más sobre el tema.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará su participación por medio de la resolución del test
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos desarrollen las habilidades sociales y la empatía.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> <a href="http://www.helios3000.net/tests/eq.shtml">www.helios3000.net/ tests/eq.shtml</a>
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos desarrollen su capacidad de liderazgo, cooperación y trabajo en equipo.		
<b>RECURSOS</b> Copias del test. Lápiz		<b>SESIONES</b> 2



<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD VERBAL		<b>SUBTEMA:</b> Analogías.
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollo de la lógica y observación de los estudiantes.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Lograr la relación o comparación entre dos o más conceptos, a través de la razón, señalando características generales y particulares.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidad para relacionar conceptos</li> <li>Capacidad de observación.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO: Se hará un breve recordatorio de lo que es y como se resuelven las analogías.  DESARROLLO:  Se les pedirá a los alumnos que a partir de un tópico ellos elaboren la analogía. Ejemplo: uva es a vino como _____  CIERRE: Para finalizar se pedirá a los alumnos que comenten su experiencia en el desarrollo del ejercicio, qué se les complicó, qué se les facilitó, y la importancia de desarrollar esta habilidad.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará el desempeño del estudiante a través de las analogías que logre elaborar correctamente, la facilidad con que las elabore y la creatividad para hacerlas. Así como el interés que muestre en tratar de comprender el tema.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos logren relacionar los conceptos abstractos con la realidad.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> CARRILLO López, César, Gil Chaveznava, Patricia “ <i>Guía 11</i> ”. Santillana XXI. México 2003.  MARTINEZ Ramírez, Carlos. “ <i>Guía de las 2000 preguntas</i> ”. México DF. Comercializadora paper & More. 2006.
<b>HABILIDADES</b> desarrollar cierta lógica para relacionar conceptos con la realidad.		<b>SESIONES</b>  1
<b>RECURSOS</b> Pizarrón Gises de colores Fotocopias Hojas blancas		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD VERBAL.		<b>SUBTEMA:</b> Sinónimos.	
<b>PROPÓSITO</b> Ampliar al vocabulario.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Tener un uso correcto del vocabulario.	
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Uso del diccionario</li> <li>• expresión oral.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO: Se dará una breve explicación sobre qué son los sinónimos y como deben resolver los ejercicios y se les darán algunos ejemplos:  Resultó ser una persona PUSILÁNIME A) deshonesto B) cobarde C) agradable D) egoísta E) tonta  La respuesta correcta es cobarde ya que pusilánime significa: Falta de ánimo y valor para soportar las desgracias o hacer frente a grandes empresas:  DESARROLLO: Se entregarán a los alumnos hojas con ejercicios de sinónimos para que de manera individual los resuelvan ayudándose con el diccionario.  CIERRE: Se revisarán los ejercicios en grupo corrigiendo los que estén equivocados.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorarán los ejercicios realizados el uso del diccionario.	
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos conozcan las definiciones de las palabras, así como el uso correcto de las mismas.			
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos tengan una mejor comprensión lectora y sepan expresarse mejor.			<b>BIBLIOGRAFÍA</b> CARRILLO López, César, Gil Chaveznava, Patricia “ <i>Guía 11</i> ”. Santillana XXI. México 2003.  MARTINEZ Ramírez, Carlos. “ <i>Guía de las 2000 preguntas</i> ”. México DF. Comercializadora paper & More. 2006.
<b>RECURSOS</b> Pizarrón Gises Copias con ejercicios de antónimos Lápiz o pluma.			<b>SESIONES</b>  1

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD VERBAL.		<b>SUBTEMA:</b> Antónimos.	
<b>PROPÓSITO</b> Ampliar al vocabulario.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Tener un uso correcto del vocabulario.	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Uso del diccionario</li> <li>• expresión oral</li> </ul>	<p>INICIO: Se dará una breve explicación sobre qué son los antónimos y como se deben resolver los ejercicios. Ejemplo:</p> <p>La cena estuvo SUCULENTA A) buena B) insípida C) lista D) incompleta E) deliciosa.</p>		Se valorarán los ejercicios realizados el uso del diccionario.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos conozcan las definiciones de las palabras, así como el uso correcto de las mismas.	<p>La respuesta correcta es insípida ya que el significado de succulenta es: sabroso, nutritivo o sustancioso.</p> <p>DESARROLLO: Se entregarán a los alumnos hojas con ejercicios de antónimos para que de manera individual los resuelvan ayudándose con el diccionario.</p> <p>CIERRE: Se revisarán los ejercicios en grupo corrigiendo los que estén equivocados.</p>		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> CARRILLO López, César, Gil Chaveznava, Patricia "Guía 11". Santillana XXI. México 2003.  MARTINEZ Ramírez, Carlos. "Guía de las 2000 preguntas". México DF. Comercializadora paper & More. 2006.
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos tengan una mejor comprensión lectora y sepan expresarse mejor.			<b>SESIONES</b>  1
<b>RECURSOS</b> Pizarrón Gises Copias con ejercicios de antónimos Lápiz o pluma.			

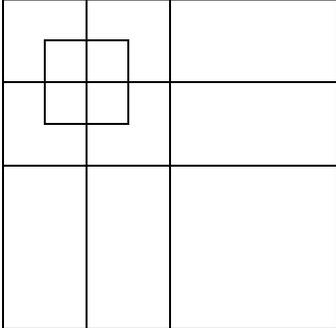
<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD VERBAL.		<b>SUBTEMA:</b> Refranes.
<b>PROPÓSITO</b> Relacionar ideas con la realidad con lógica relacionando conocimientos anteriores con nuevos.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Lograr la relación o comparación entre dos o más conceptos, a través de la razón, señalando características generales y particulares.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidad para relacionar conceptos</li> <li>Relacionar ideas</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  <b>INICIO:</b> Se preguntará si conocen algún refrán, si conocen alguno que pasen al pizarrón a escribirlo.  <b>DESARROLLO:</b>  Se pedirá a los estudiantes que traten de explicar el significado de algunos refranes y como se aplicaría a su realidad.  Ejemplo: <b>Quien con lobos se junta a aullar se enseña</b>  Significado: quién anda con malas compañías adquiere malos hábitos.  <b>CIERRE:</b> Para finalizar se pedirá a los alumnos que comenten su experiencia en el desarrollo del ejercicio, qué se les complicó, qué se les facilitó, y la importancia de desarrollar esta habilidad.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará el desempeño del estudiante a través del número de respuestas correctas que logre. La lógica con que relacione los refranes con la realidad. Así como el interés que muestre en tratar de comprender el tema.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos logren relacionar los conceptos abstractos con la realidad.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> www.proverbias.net/refranes.asp
<b>HABILIDADES</b> desarrollar cierta lógica para relacionar conceptos con la realidad.		<b>SESIONES</b>  1
<b>RECURSOS</b> Pizarrón Gises de colores Fotocopias Hojas blancas.		

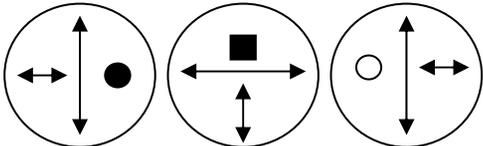
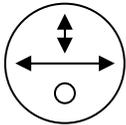
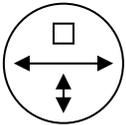
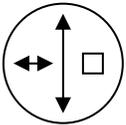
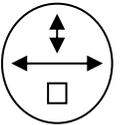
<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD VERBAL.		<b>SUBTEMA:</b> Silogismos.
<b>PROPÓSITO</b> Comprender a través de la deducción conceptos nuevos.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar la habilidad de deducir conceptos nuevos a partir de los ya conocidos.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidad para relacionar conceptos</li> <li>Capacidad de observación</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO: Se dará una breve explicación de lo que es un silogismo, cuál es su finalidad y se darán algunos ejemplos:  Organización del silogismo: El silogismo esta compuesto por dos proposiciones llamadas premisa mayor y premisa menor y una conclusión que se elaborará a partir de las dos premisas. Ejemplo: Todos los hombres son mortales. <u>Sócrates</u> es hombre. (premise mayor) (premise menor)  <b>Por lo tanto, Sócrates es mortal.</b> (conclusión)  DESARROLLO: Una vez explicado el tema se entregará a cada uno de los alumnos una serie de silogismos para que en forma individual establezcan una conclusión deductiva.  Ejemplo: todos los jugadores de fútbol profesional tienen Buen Sueldo. Luis es jugador de fútbol Profesional. Por lo tanto _____  CIERRE: Para finalizar se pedirá a los alumnos que comenten su experiencia en el desarrollo del ejercicio, qué se les complicó, qué se les facilitó, y la importancia de desarrollar ésta habilidad.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará la facilidad del alumno para obtener una conclusión y el interés que muestre en tratar de comprender el tema.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos puedan inferir deductivamente a partir de do oraciones llamadas premisas.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> MARTINEZ Ramírez, Carlos. “Guía de las 2000 preguntas”. México DF. Comercializadora paper & More. 2006.
<b>HABILIDADES</b> desarrollar el pensamiento lógico—deductivo.		<b>SESIONES</b>  1
<b>RECURSOS</b> Pizarrón Gises de colores Fotocopias		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD VERBAL.		<b>SUBTEMA:</b> Silogismos.
<b>PROPÓSITO</b> Comprender a través de la deducción conceptos nuevos.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar la habilidad de deducir conceptos nuevos a partir de los ya conocidos.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidad para relacionar conceptos</li> <li>Capacidad de observación</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO: Se retomará el tema de los silogismos y se volverá a explicar si es necesario.  DESARROLLO:  Se pedirá a los estudiantes elaboren algunos silogismos, usando palabras claves como “Todos”, “algunos” y “ningún”.  CIERRE: Para finalizar se pedirá a los alumnos que comenten su experiencia en el desarrollo del ejercicio, qué se les complicó, qué se les facilitó, y la importancia de desarrollar ésta habilidad.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará la creatividad para elaborar algunos silogismos, la coherencia con que los elabore y la variedad de temas que use para elaborarlos.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos puedan inferir deductivamente a partir de do oraciones llamadas premisas.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> MARTINEZ Ramírez, Carlos. <i>“Guía de las 2000 preguntas”</i> . México DF. Comercializadora paper & More. 2006.
<b>HABILIDADES</b> Desarrollar la lógica deductiva.		<b>SESIONES</b>  1
<b>RECURSOS</b> Hojas blancas Lápices de colores.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD VERBAL.		<b>SUBTEMA:</b> Completar oraciones.
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar la habilidad de comprender conceptos y ampliar el vocabulario.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Reconocer las relaciones entre distintas partes de una oración.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar correctamente</li> <li>• Relacionar conceptos.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO:  Se comentará en clase la importancia de tener un vocabulario amplio y que los textos que leamos tengan coherencia.  DESARROLLO: Se darán instrucciones de lo que deben hacer para contestar correctamente los ejercicios y se darán algunos ejemplos en el pizarrón que se resolverán entre todo el grupo.  Ejemplo: En los Estados Unidos los _____ al espiritismo son muy numerosos. a) adiestrados b) seguidores c) creadores d) críticos e) aventurados  La palabra que completa correctamente la oración es <b>segadores</b> , por lo tanto la respuesta correcta es la b.  CIERRE: Para finalizar se pedirá a los alumnos que comenten su experiencia en el desarrollo del ejercicio, qué se les complicó, qué se les facilitó, y la importancia de desarrollar ésta habilidad.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará la participación en clase, así como el interés que tengan en el tema. También se valorará el uso de diccionario.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos logren completar las oraciones de una manera lógica y coherente.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> MARTINEZ Ramírez, Carlos. <i>“Guía de las 2000 preguntas”</i> . México DF. Comercializadora paper & More. 2006.
<b>HABILIDADES</b> Comprender conceptos y analizar situaciones específicas.		<b>SESIONES</b>  1
<b>RECURSOS</b> Copias con ejercicios Lápices Pizarrón Gises Diccionario.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD VERBAL.		<b>SUBTEMA:</b> Completar oraciones.	
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar la habilidad de comprender conceptos y ampliar el vocabulario.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Reconocer las relaciones entre distintas partes de una oración.	
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar correctamente</li> <li>• Relacionar conceptos.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará el desempeño del estudiante a través del número de respuestas correctas que logre. Así como el uso correcto del diccionario y el interés que tengan por el tema.	
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos logren completar las oraciones de una manera lógica y coherente.		<b>INICIO:</b> Se retomará la actividad de la sesión anterior y se aclararán las dudas que tengan.  <b>DESARROLLO:</b> Se entregará a cada estudiante copias con ejercicios para que de manera individual y apoyándose con el diccionario completen correctamente las oraciones.  <b>CIERRE:</b> Para finalizar se pedirá a los alumnos que comenten su experiencia en el desarrollo del ejercicio, qué se les complicó, qué se les facilitó, y la importancia de desarrollar ésta habilidad.	<b>BIBLIOGRAFÍA</b> MARTINEZ Ramírez, Carlos. <i>“Guía de las 2000 preguntas”</i> . México DF. Comercializadora paper & More. 2006.
<b>HABILIDADES</b> Comprender conceptos y analizar situaciones específicas.			
<b>RECURSOS</b> Copias con ejercicios Lápices Pizarrón Gises Diccionario.			<b>SESIONES</b>  1

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD MATEMÁTICA.	<b>SUBTEMA:</b> Imaginación espacial.			
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar su imaginación espacial y aplicar el razonamiento deductivo en problemas geométricos.	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Establecer una relación entre la imaginación y la creación.			
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidad para deducir</li> <li>Capacidad de observación.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b> <b>INICIO:</b> En plenaria se comentará lo que es tener imaginación y cómo se podría aplicar a la geometría.  <b>DESARROLLO:</b> Se entregará a cada alumno hojas con preguntas que tienen que responder usando su imaginación espacial. Ejemplo: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>¿Cuántos cuadrados encuentras en la figura?</p>  </div> <p>a) 6    b) 8    c) 9    d) 14    e) 15</p>		<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará su creatividad para resolver problemas, su agilidad para llegar a la respuesta correcta, su interés y desenvolvimiento en clase.	
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos desarrollen su capacidad de formar imágenes mentales.			<b>BIBLIOGRAFÍA</b> <i>“Guía Práctica”</i> Propuesta XXI. México. 2005.  QUILES Cruz, Manuel. <i>“Pienso, razono y reflexiono 6”</i> México DF. TME.  CARRILLO López, César GilL Chaveznava, Patricia <i>“Guía 11”</i> . Santillana XXI. México 2003.	
<b>HABILIDADES</b> desarrollar la imaginación geométrica.			<b>SESIONES</b>  3	
<b>RECURSOS</b> Fotocopias Hojas blancas	<b>CIERRE:</b> Para finalizar se pedirá a los alumnos que comenten su experiencia en el desarrollo del ejercicio, qué se les complicó, qué se les facilitó, y la importancia de desarrollar ésta habilidad.			

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD MATEMÁTICA.		<b>SUBTEMA:</b> Series espaciales.
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar su imaginación espacial y aplicar el razonamiento deductivo en problemas geométricos.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar la habilidad de deducir conceptos nuevos a partir de los ya conocidos.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>capacidad de observación</li> <li>uso de criterios deductivos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>INICIO: Se explicara que son las series numéricas y cómo se resuelven. Ejemplo: ¿Qué figura continua en la serie?</p>  <p>A)  B)  C)  D) </p> <p>DESARROLLO: Se entregará a los alumnos hojas con ejercicios de series espaciales para que los resuelvan de manera individual con la guía del profesor.</p> <p>CIERRE: Para finalizar se pedirá a los alumnos que comenten su experiencia en el desarrollo del ejercicio, qué se les complicó, qué se les facilitó, y la importancia de desarrollar ésta habilidad.</p>	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluara con en número de series que logren resolver correctamente. Su interés por el tema.
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar la capacidad de observación.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> "Guía Práctica" Propuesta XXI. México. 2005.  QUILES Cruz, Manuel. "Pienso, razono y reflexiono 6" México DF. TME. 2006. CARRILLO López, César GiIL Chaveznava, Patricia "Guía 11". Santillana XXI. México 2003.
<b>HABILIDADES</b> Desarrollar el pensamiento deductivo.		<b>SESIONES</b> 2
<b>RECURSOS</b> Fotocopias.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD MATEMÁTICA.		<b>SUBTEMA:</b> Secuencias numéricas.
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar la capacidad de deducción.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Establecer una relación entre los números que se presentan en secuencia para deducir una fórmula general que responda la pregunta.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidad para relacionar conceptos</li> <li>Capacidad de observación.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b> <b>INICIO:</b> Se entregará a los alumnos ejercicios sencillos de secuencias numéricas con el fin de que ellos traten de descubrir como deben resolverlo.  Ejemplo: 4, 7, 10, 13, 16, ....., ¿Qué número ocupa el siguiente lugar?  <b>DESARROLLO:</b> Se explicará como tienen que resolver el ejercicio para los que no lo descubrieron por cuenta propia.  Se entregarán ejercicios con mayor grado de complejidad para que los resuelvan. Ejemplo: 9, 15, 21, 27, 33, ..., ¿Qué número ocupa el lugar 50? 4, 16, 256, 65536, ... ¿Qué número continua?  <b>CIERRE:</b> Para finalizar se pedirá a los alumnos que comenten sus dificultades para resolver las secuencias y que comenten al grupo como llegaron a la solución.	<b>EVALUACIÓN</b> Su habilidad para deducir las respuestas correctas. La rapidez para deducir una fórmula general para resolver cada problema. Su interés en participar, su imaginación para resolver problemas.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos puedan inferir deductivamente		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> “Guía Práctica” Propuesta XXI. México. 2005  MARTINEZ Ramírez, Carlos. “Guía de las 2000 preguntas”. México DF. Comercializadora paper & More. 2006. CARRILLO López, César Gil Chaveznava, Patricia “Guía 11”. Santillana XXI. México 2003.
<b>HABILIDADES</b> Desarrollar el pensamiento lógico—deductivo.		<b>SESIONES</b>  1
<b>RECURSOS</b> Pizarrón Gises de colores Hojas blancas Lápices de colores Fotocopias		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD MATEMÁTICA.		<b>SUBTEMA:</b> Secuencias numéricas.
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar la capacidad de deducción.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Establecer una relación entre los números que se presentan en secuencia para deducir una fórmula general que responda la pregunta.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidad para relacionar conceptos</li> <li>Capacidad de observación.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b> <b>INICIO:</b> Se entregará a los alumnos ejercicios sencillos donde a partir de la fórmula general tratarán de elaborar la secuencia numérica que le corresponde a dicha fórmula.  <b>Ejemplo:</b> fórmula general $3n + 1$ Secuencia: 4, 7, 10, 13, 16, ...  <b>DESARROLLO:</b> Se explicará como tienen que resolver el ejercicio para los que no lo descubrieron por cuenta propia.  Se entregarán ejercicios con mayor grado de complejidad para que los resuelvan. <b>Ejemplo:</b> $3(n + 1) - 2$  $\frac{2n + 3}{2}$	<b>EVALUACIÓN</b> Su habilidad para deducir las respuestas correctas a través de la resolución de problemas, su creatividad para llegar a una conclusión, su interés en participar.  <b>BIBLIOGRAFÍA</b> “Guía Práctica” Propuesta XXI. México. 2005. MARTINEZ Ramírez, Carlos. “Guía de las 2000 preguntas”. México DF. Comercializadora paper & More. 2006.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos puedan inferir deductivamente.		
<b>HABILIDADES</b> Desarrollar el pensamiento lógico—deductivo.		<b>SESIONES</b> 2
<b>RECURSOS</b> Pizarrón Gises de colores Hojas blancas Lápices de colores Fotocopias.	<b>CIERRE:</b> Para finalizar se pedirá a los alumnos que comenten sus dificultades para resolver las secuencias y que comenten al grupo como llegaron a la solución.	

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD MATEMÁTICA.		<b>SUBTEMA:</b> Problemas lógico-matemáticos.
<b>PROPÓSITO</b> Utilizar conocimientos previos para la resolución de problemas.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar la habilidad para utilizar conocimientos previos en la resolución de problemas.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidad para relacionar conceptos</li> <li>Capacidad de deducción</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  <b>INICIO:</b> En equipos tratarán de resolver algunos problemas de lógica-matemática como el siguiente:  Un caracol que se encuentra en el fondo de un pozo de 7 metros de fondo. Intenta salir, si de día avanza 3 metros y de noche resbala 2. ¿Cuántos días tardara en salir?  Respuesta: 5 días  <b>DESARROLLO:</b> Se entregará a cada uno de los estudiantes una hoja con problemas de lógica- matemática para que ellos traten de resolverlos con la guía del profesor.  <b>CIERRE:</b> Para finalizar se pedirá a los alumnos que comenten sus dificultades para resolver los problemas y que comenten al grupo como llegaron a la solución.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará su interés por encontrar la solución solos, su participación, la lógica que usen para llegar a la respuesta correcta, la facilidad para externar sus dudas y conclusiones.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos utilicen conocimientos previos para resolver problemas.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> QUILES Cruz, Manuel. <i>"Pienso, razono y reflexiono 6"</i> México DF. TME.  CARRILLO López, César GILL Chaveznava, Patricia <i>"Guía 11"</i> . Santillana XXI. México 2003.  MARTINEZ Ramírez, Carlos. <i>"Guía de las 2000 preguntas"</i> . México DF. Comercializadora paper & More. 2006
<b>HABILIDADES</b> Desarrollar el pensamiento lógico-matemático.		<b>SESIONES</b>  2
<b>RECURSOS</b> Pizarrón Gises Hojas para escribir y dibujar.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD MATEMÁTICA.		<b>SUBTEMA:</b> Problemas lógicos.
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar formas alternativas para la resolución de problemas.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Utilizar la creatividad y pensamiento alternativo para resolver problemas.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad</li> <li>• Imaginación.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b> <b>INICIO:</b> Se pedirá a los alumnos que resuelvan un ejercicio que aunque en apariencia es sencillo, deberán romper esquemas de pensamiento para lograrlo. Ejemplo:                dibujen un cuadro con tres rayas respuesta   (no se pidió que formaran un cuadro con las tres rayas, sino que dibujaran un cuadro con tres rayas)  <b>DESARROLLO:</b> Se les entregarán hojas con problemas de este tipo para que los resuelvan, a lo largo de la clases se Irán resolviendo ejercicios en grupo para que todo aporten ideas.  <b>CIERRE:</b> Se hará una breve reflexión sobre la importancia de la creatividad en nuestra vida diaria.	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluara mediante la participación y los aportes que realicen para la resolución de los problemas, la habilidad para observar una respuesta diferente a lo obvio, su interés por encontrar solos la respuesta.
<b>OBJETIVO:</b> Que los estudiantes logren visualizar diferentes formas de resolver problemas.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> QUILES Cruz, Manuel. “Pienso, razono y reflexiono 6” México DF. TME. QUILES Cruz, Manuel. “Atención es solución” México DF. TME 2006.
<b>HABILIDADES</b> Desarrollar el pensamiento creativo.		<b>SESIONES</b>  3
<b>RECURSOS</b> Hojas blancas Lápices de colores Pizarrón Gises de colores.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD MATEMÁTICA.		<b>SUBTEMA:</b> Cuadros mágicos.									
<b>PROPÓSITO</b> Estructurar y organizar a partir reglas establecidas.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Establecer relaciones entre la suma de los números y la forma en que están acomodados.									
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>capacidad de relacionar conceptos</li> <li>capacidad de observación</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>INICIO: Se explicarán las reglas que deben seguirse para la resolución de cuadros mágicos y se darán algunos ejemplos como el siguiente:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>2</td><td>9</td><td>4</td></tr> <tr><td>7</td><td>5</td><td>3</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>8</td></tr> </table> <p>Este es el cuadro mágico más famoso.</p> <p>DESARROLLO: Se entregarán hojas con diferentes cuadros mágicos para que los desarrollen en equipo con el fin de que cada miembro del equipo aporte ideas para la resolución. Después se entregarán ejercicios para que sean resueltos de manera individual.</p> <p>CIERRE: Para finalizar el tema se pedirá que externen sus dudas y que comenten su opinión sobre el ejercicio.</p>	2	9	4	7	5	3	6	1	8	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará en base a la facilidad que tengan para resolver los ejercicios, su interés en lograr resolver el ejercicio de manera individual. El interés que tengan en el tema.
2		9	4								
7		5	3								
6		1	8								
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos logren estructurar a partir de relacionar dos a más variantes.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> CASTRO Rico, Ricardo A. "Razonando". México DF: TME 2006.									
<b>HABILIDADES</b> Desarrollar el pensamiento creativo.		<b>SESIONES</b> 1									
<b>RECURSOS</b> Fotocopias Pizarrón gises de colores hojas lápices de colores.											

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD MATEMÁTICA.		<b>SUBTEMA:</b> Sudoku.		
<b>PROPÓSITO</b> Estructurar y organizar a partir reglas establecidas.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Establecer relaciones entre la suma de los números y la forma en que están acomodados.		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>		<b>EVALUACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• capacidad de relacionar conceptos</li> <li>• capacidad de observación.</li> </ul>			Se evaluará en base a la facilidad que tengan para resolver los ejercicios, su interés en lograr resolver el ejercicio de manera individual. El interés que tengan en el tema.	
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos logren estructurar a partir de relacionar dos a más variantes.			<p><b>INICIO:</b> Se explicarán las reglas que deben seguirse para la resolución de sudokus y se resolverá uno entre todo el grupo.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se entregarán hojas con diferentes sudokus sencillos para que los desarrollen en equipo con el fin de que cada miembro del equipo aporte ideas para la resolución. Después se entregarán ejercicios para que sean resueltos de manera individual.</p>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b> <a href="http://www.sudokumania.com.ar/metodos-14.php">http://www.sudokumania.com.ar/metodos-14.php</a> <a href="http://jugar-sudoku.iespana.es/">http://jugar-sudoku.iespana.es/</a>
<b>HABILIDADES</b> Desarrollar el pensamiento creativo.			<b>RECURSOS</b> Fotocopias Pizarrón gises de colores hojas lápices de colores.	<b>SESIONES</b> 3
<b>CIERRE:</b> Para finalizar el tema se pedirá que externen sus dudas y que comenten su opinión sobre el ejercicio.				

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD MATEMÁTICA.		<b>SUBTEMA:</b> Codificar y decodificar.
<b>PROPÓSITO</b> Adquirir la habilidad para usar correctamente fórmulas matemáticas, físicas y químicas.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Comprender los diferentes códigos que se usan en Matemáticas, Física y Química.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los diferentes símbolos</li> <li>traducir los símbolos a un lenguaje cotidiano.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b> <b>INICIO:</b> Explicar brevemente que es un código y como lo utilizamos. Comentar sobre la gran variedad de códigos que utilizamos diariamente.  <b>DESARROLLO:</b> Se escribirá en el pizarrón un código inventado, asociando por ejemplo letras y números: A B C D E F G H I J K L M N ñ O 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16  Se les entregará una hoja con algunas frases célebres para que las traduzcan al código que se les dio. Ejemplo: Vengándose, uno se iguala al enemigo; perdonándolo, se muestra superior a él. BACON.  Traducción: 23-5-14-7-1-14-4-16-20-5 22-14-16 20-5 9-7-22-1-12-1 1 20-22 5-14-5-13-9-7-16; 17-5-19-4-16-14-1-14-4-16-12-16, 20-5 13-22-5-20-21-19-1 20-22-17-5-19-9-16-19. 2-1-3-16-14.  <b>CIERRE:</b> Se comentará sobre las dificultades que presenta elaborar estos textos.	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará la agilidad para hacer correctamente las traducciones a nuevos códigos, la participación en clase, la cantidad de frases que puedan traducir correctamente. Su interés en el tema.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos aprendan a codificar y decodificar diferentes lenguajes.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> ninguna
<b>HABILIDADES</b> desarrollar la capacidad de manipular correctamente las fórmulas matemáticas		<b>SESIONES</b> 1
<b>RECURSOS</b> Pizarrón Gises de colores Hojas blancas.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD MATEMÁTICA.		<b>SUBTEMA:</b> Codificar y decodificar.																														
<b>PROPÓSITO</b> Adquirir la habilidad para usar correctamente fórmulas matemáticas, físicas y químicas		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Comprender los diferentes códigos que se usan en Matemáticas, Física y Química.																														
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los diferentes símbolos</li> <li>traducir los símbolos a un lenguaje cotidiano.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b> <b>INICIO:</b> Explicar brevemente lo que significa decodificar, cómo traducir a nuestro lenguaje común y para que nos sirve hacerlo.  <b>DESARROLLO:</b> Se escribirá en el pizarrón un código inventado, asociando por ejemplo letras y números:  <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td><td>F</td><td>G</td><td>H</td><td>I</td><td>J</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> </table> Se escribirán algunas operaciones codificadas para que ellos las resuelvan y las decodifiquen. <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>cbdh</td><td></td><td>i cde</td><td></td><td>dbeg</td> </tr> <tr> <td>-a i io</td><td></td><td>+ bggf</td><td></td><td>x c</td> </tr> </table> <b>CIERRE:</b> Se comentará sobre las dificultades que presenta comprender y contestar estos ejercicios.	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	cbdh		i cde		dbeg	-a i io		+ bggf		x c	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará la agilidad para contestar correctamente los ejercicios, así como su capacidad de observación.
A		B	C	D	E	F	G	H	I	J																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																							
cbdh		i cde		dbeg																												
-a i io		+ bggf		x c																												
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos aprendan a codificar y decodificar diferentes lenguajes.																																
<b>HABILIDADES</b> desarrollar la capacidad de manipular correctamente las fórmulas matemáticas.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> ninguna																														
<b>RECURSOS</b> Pizarrón Gises de colores Hojas blancas.		<b>SESIONES</b> 1																														

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD MATEMÁTICA.		<b>SUBTEMA:</b> Codificar y decodificar.
<b>PROPÓSITO</b> Adquirir la habilidad para usar correctamente fórmulas matemáticas, físicas y químicas.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Comprender los diferentes códigos que se usan en Matemáticas, Física y Química.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los diferentes símbolos</li> <li>traducir los símbolos a un lenguaje cotidiano.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p>INICIO: Explicar el término de sustitución. Ejemplo: si <math>a = 3</math>; <math>b = 5</math> y <math>c = 7</math> Cuánto vale <b>d</b> si</p> $d = ab; \text{ y si } d = \frac{c}{a}; \text{ y se } d = \frac{bc}{a}$ <p>DESARROLLO: Se escribirá en el pizarrón varios ejercicios para que los alumnos traten de resolverlos. Una vez que hayan comprendido la técnica de resolución se entregara a cada uno ejercicio para que los resuelvan de manera individual.</p> <p>CIERRE: Se comentará sobre las dificultades que presenta comprender y resolver los ejercicios y se explicara nuevamente para los que no comprendieron el tema.</p>	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluara la agilidad para contestar correctamente los ejercicios de forma individual, así como su capacidad de deducción, la disposición para pasar a resolver los ejercicios en el pizarrón.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos aprendas a codificar y decodificar diferentes lenguajes.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> ninguna
<b>HABILIDADES</b> desarrollar la capacidad de manipular correctamente las fórmulas matemáticas.		<b>SESIONES</b> 1
<b>RECURSOS</b> Pizarrón Gises de colores Hojas blancas.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD MATEMÁTICA.		<b>SUBTEMA:</b> Rompecabezas.		
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar estrategias que les permita desarrollar su trabajo con mayor rapidez.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar su capacidad de observación y de trabajar en equipo.		
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>		<b>EVALUACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• trabajo en equipo</li> <li>• Observación.</li> </ul>			<p>INICIO:</p> <p>Se organizará el grupo en equipos, se explicará el procedimiento a seguir para el desarrollo de la actividad.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>En equipos se armarán los rompecabezas.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Se reflexionara y comentará cuales fueron los principales problemas que tuvieron que resolver para lograr armar el rompecabezas.</p>	<p>Se evaluará su disposición para trabajar en equipo, su participación en el armado del rompecabezas, su disposición para incluir a otros en el equipo.</p>
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos desarrollen su capacidad de observación.			<b>BIBLIOGRAFÍA</b> Ninguna.	
<b>HABILIDADES</b> Desarrollar su inteligencia interpersonal.			<b>SESIONES</b> 1	
<b>RECURSOS</b> Rompecabezas de cien piezas con mucha variedad de colores.				

<b>BLOQUE TEMÁTICO 1:</b> Tema: DESARROLLO DE HABILIDAD MATEMÁTICA.		<b>SUBTEMA:</b> Rompecabezas.	
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar estrategias que les permita desarrollar su trabajo con mayor rapidez.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar su capacidad de observación y de trabajar en equipo.	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• trabajo en equipo</li> <li>• Observación.</li> </ul>			<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos desarrollen su capacidad de observación.			<b>SESIONES</b>
<b>HABILIDADES</b> Desarrollar su inteligencia interpersonal.			
<b>RECURSOS</b> Rompecabezas de cien piezas con poca variedad de colores.	<b>INICIO:</b>  Se organizará el grupo en equipos, se explicará el procedimiento a seguir para el desarrollo de la actividad.  <b>DESARROLLO:</b>  En equipos se armarán los rompecabezas.  <b>CIERRE:</b>  Se reflexionara y comentará cuales fueron los principales problemas que tuvieron que resolver para lograr armar el rompecabezas.  En plenaria se comentará la diferencia de dificultad que hubo entre el rompecabezas anterior y el actual tratando de establecer qué fue lo que lo hizo más fácil o difícil.	Ninguna.  1	

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Lectura de comprensión.
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar la capacidad de decodificación de un texto.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Comprender los diversos temas tratados en las lecturas.
<b>COMPETENCIAS</b> • Lectura fluida.	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO: En plenaria se comentará la importancia que tiene la lectura, el gusto que cada uno de ellos tengan por la lectura y que tipo de textos les gustan o que han leído.  DESARROLLO: Se entregara a cada alumno un texto para que sea leído en voz alta tratando de que todos los alumnos participen. Al finalizar la lectura se entregará un cuestionario sobre la lectura para que contesten.  Una vez terminado el ejercicio se leerán las respuestas de algunos alumnos con el fin de saber si entendieron el texto o no y entre todo el grupo se harán las correcciones.  CIERRE: Se comentará la lectura, si fue de su agrado o no. Se preguntará que tipo de textos les gustaría leer.	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluara la fluidez con que lean, así como el respeto a la puntuación del texto. La comprensión del texto a través de la resolución de cuestionarios.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos sean capaces de decodificar textos.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> DOMÍNGUEZ Hidalgo, Antonio. <i>Iniciación literaria</i> . México, CECSA. 1993.
<b>HABILIDADES</b> Comprender las ideas que los autores desean transmitir en sus textos.		TAIBO II, Paco Ignacio. <i>Atrapados en la escuela</i> . México. SELECTOR. 2002.
<b>RECURSOS</b> Lecturas cortas Cuentos cortos.		<b>SESIONES</b> 3

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Distintos propósitos de la lectura.
<b>PROPÓSITO</b> Entender qué es la comprensión de textos e identificar distintos propósitos para leer.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Obtener una mejor apropiación de los textos.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>lectura ágil</li> <li>extracción de información de los textos.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  <b>INICIO:</b> Explicar brevemente que comprender textos va más allá de descifrar símbolos, que es necesario comprender lo que el autor quiere transmitir.  <b>DESARROLLO:</b> Se entregarán biografías y artículos breves de una enciclopedia para que los alumnos los lean y traten de ubicar el propósito de las lecturas. Se contestarán cuestionarios para cotejar que hayan comprendido la lectura.  <b>CIERRE:</b> Se pedirá que comenten su opinión sobre la actividad. Cuál fue la dificultad que encontraron par identificar los textos.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará el avance que muestren con respecto a la comprensión de textos, La habilidad para identificar la intención comunicativa del texto, así como el interés que muestres por participar en la actividad.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos sean capaces de disgregar los textos para una mejor apropiación de los mismos.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> Enciclopedia temática <i>Master</i> tomo bibliografías. España. Olimpo. 1995 Enciclopedia de las ciencias. México. Cumbre. 1981.
<b>HABILIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptualización de la comprensión lectora</li> <li>Comparación y contrastación de los distintos propósitos para leer.</li> </ul>		
<b>RECURSOS</b> Diferentes tipos de textos Cuestionarios Diccionario Cuaderno y pluma o lápiz.		<b>SESIONES</b> 1

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Distintos propósitos de la lectura.
<b>PROPÓSITO</b> Entender qué es la comprensión de textos e identificar distintos propósitos para leer.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Obtener una mejor apropiación de los textos.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>lectura ágil</li> <li>extracción de información de los textos.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  <b>INICIO:</b> En plenaria comentar los diferentes propósitos que tienen los textos.  <b>DESARROLLO:</b> Se organizará en equipos el grupo y cada uno leerá un capítulo de un libro de texto para preparar una exposición. Se buscará en el diccionario las palabras desconocidas. Además de que tratarán de ubicar el propósito de la lectura por medio de cuestionarios.  <b>CIERRE:</b> Se presentarán las exposiciones que los equipos prepararon con base en la lectura realizada.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará el avance que muestren con respecto a la comprensión de textos, La habilidad para identificar la intención comunicativa del texto, así como el interés que muestren por participar en la actividad.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos sean capaces de disgregar los textos para una mejor apropiación de los mismos.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> Se utilizarán los textos que manejen de las diferentes asignaturas que toman.
<b>HABILIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptualización de la comprensión lectora</li> <li>Comparación y contrastación de los distintos propósitos para leer.</li> </ul>		
<b>RECURSOS</b> Diferentes tipos de textos Cuestionarios Diccionario Cuaderno y pluma o lápiz.		<b>SESIONES</b> 2

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Distintos propósitos de la lectura.
<b>PROPÓSITO</b> Entender qué es la comprensión de textos e identificar distintos propósitos para leer.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Obtener una mejor apropiación de los textos.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>lectura ágil</li> <li>extracción de información de los textos.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  <b>INICIO:</b> Se comentará la importancia de leer y comprender los instructivos.  <b>DESARROLLO:</b> Se entregarán varios instructivos para que los lean y realicen las actividades que ahí se les solicitan.  <b>CIERRE:</b> Se pedirá que comenten su opinión sobre la actividad. Cuál fue la dificultad que encontraron par identificar los textos.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará el avance que muestren con respecto a la comprensión de textos, La habilidad para identificar la intención comunicativa del texto, así como el interés que muestres por participar en la actividad.
<b>OBJETIVO:</b> Que logren separar la idea principal e identificar la intención comunicativa de dichos textos.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> Recetarios de cocina Instructivos de teléfonos celulares Instructivos de uso de aparatos eléctricos. Etc.
<b>HABILIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptualización de la comprensión lectora</li> <li>Comparación y contrastación de los distintos propósitos para leer.</li> </ul>		<b>SESIONES</b> 1
<b>RECURSOS</b> Diferentes tipos de instructivos Diccionario Cuaderno y pluma o lápiz.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Distintos propósitos de la lectura.
<b>PROPÓSITO</b> Entender qué es la comprensión de textos e identificar distintos propósitos para leer.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Obtener una mejor apropiación de los textos.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>lectura ágil</li> <li>extracción de información de los textos.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO: Comentar en grupo que la lectura no sólo es para la escuela, sino que también nos proporciona diversión.  DESARROLLO: Cada alumno escogerá una lectura de su interés, después de completarla elaborará un resumen y comentario de la misma.  CIERRE: Se comentará en grupo la experiencia y si es posible que las personas lean por diversión.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará el avance que muestren con respecto a la comprensión de textos, La habilidad para identificar la intención comunicativa del texto, así como el interés que muestres por participar en la actividad.
<b>OBJETIVO:</b> Que logren separar la idea principal e identificar la intención comunicativa de dichos textos.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b>  Diferentes textos de interés para los alumnos.
<b>HABILIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptualización de la comprensión lectora</li> <li>Comparación y contrastación de los distintos propósitos para leer.</li> </ul>		<b>SESIONES</b> 3
<b>RECURSOS</b> Diferentes tipos de textos Diccionario Cuaderno y pluma o lápiz.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Lectura estructural.
<b>PROPÓSITO</b> Revisión general, para tener una visión de las partes y contenido de un libro.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar la habilidad para identificar los diferentes tipos de texto.
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>capacidad para identificar los tipos de texto.</li> </ul>		Se evaluará la facilidad con que sean capaces de identificar los diferentes textos. La atención que pongan al realizar la lectura estructural. El interés que pongan en la actividad.
<b>OBJETIVO:</b> Que observen con mayor detenimiento la estructura externa e interna de los libros.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> Novelas Libros de texto de las materias que llevan Libros especializados.
<b>HABILIDADES</b>  Reconozcan con mayor facilidad los diferentes textos.		<b>SESIONES</b> 2
<b>RECURSOS</b> Diferentes tipos de libros.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Lectura rápida.
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar una mayor velocidad y comprensión en la lectura.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Comprensión lectora y agilidad para leer.
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO: Se dará una breve explicación de lo que es la lectura rápida y algunos ejercicios que se deben hacer para mejorarla.  DESARROLLO: Se dará un texto a los estudiantes y se verificará el número de palabras que son capaces de leer por minuto, siempre tomando en cuenta que lo que leen debe ser comprendido, que no es válido que sólo lean las palabras rápidamente sin entender lo que están leyendo. Se les pedirá que ejerciten algunas técnicas de lectura rápida para mejorar su número de palabras leídas por minuto.  CIERRE: Se explicará que la lectura rápida sólo se adquiere ejercitándose de manera regular y que poco a poco la lectura será más fluida.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará su empeño por mejorar su lectura, así como su lectura en voz alta. Se revisará regularmente su velocidad para leer.
<ul style="list-style-type: none"> <li>comprender lo que se lee</li> </ul>		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> <a href="http://www.aeg.es/lectura/">http://www.aeg.es/lectura/</a>
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos adquieran agilidad para la lectura.		<b>SESIONES</b>  4
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos mejoraren su lectura de comprensión.		
<b>RECURSOS</b> Diferentes tipos de textos.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Lectura crítica.
<b>PROPÓSITO</b> Lograr que los estudiantes comprendan mejor y se formen una opinión propia sobre los textos que leen.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Obtener una mejor apropiación de los textos.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>lectura ágil</li> <li>extracción de información de los textos.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  <b>INICIO:</b> Se dará una breve explicación sobre lo que significa una lectura crítica y lo que se espera con este tipo de lectura.  <b>DESARROLLO:</b> Se entregará un texto a los alumnos y se les pedirá que lo lean con detenimiento, que encierren en un círculo las palabras que no conocen. Una vez terminada esta actividad se solicitará que busquen en el diccionario todas las palabras que encerraron y que vuelvan a leer el texto. Al terminar de leer se pedirá que escriban las ideas principales que logran captar y que relacionen lo leído con información que tengan sobre el tema. Se les entregará un cuestionario sobre el texto para que lo contesten. Después elaborarán una opinión personal argumentada sobre el texto.  <b>CIERRE:</b> Se pedirá que comenten su opinión sobre la actividad.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará el avance que muestren con respecto a la comprensión de textos, así como el interés que muestres por participar en la actividad.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos sean capaces de reconocer las ideas principales de los textos para una mejor apropiación de los mismos.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> CAZARES, Fidel. “Estrategias cognitivas para una lectura crítica”. México. Trillas.
<b>HABILIDADES</b> Obtener una mejor comprensión lectora y la capacidad de formular opiniones personales.		
<b>RECURSOS</b> Diferentes tipos de textos Cuestionarios Diccionario Cuaderno y pluma o lápiz.		<b>SESIONES</b> 4

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Reglas de ortografía.
<b>PROPÓSITO</b> Mejorar el proceso de escribir textos.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar en los alumnos la capacidad de comunicación escrita.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conocer las reglas ortográficas</li> <li>• creatividad</li> <li>• vocabulario.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO: Se comentará con el grupo la importancia que tiene la comunicación escrita.  DESARROLLO: Se hará un breve repaso de algunas reglas ortográficas y se les pedirá que contesten algunos ejercicios de ortografía como el uso de los signos de puntuación, las abreviaturas, los acentos, tipos de palabras, palabras agudas, graves y esdrújulas, uso de las diferentes consonantes, etc.  CIERRE: Se hará un ejercicio para verificar que hayan repasado sus lecciones de español.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará el repaso de los temas por medio de un cuestionario, así como el interés en el tema.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos logren una comunicación escrita más eficaz.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> LÓPEZ Chávez, Juan. <i>“La fuerza de las palabras”</i> México, Reader’s Digest, 1991.
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos expresen mejor sus ideas por medio de textos escritos.		<b>SESIONES</b>  3
<b>RECURSOS</b> cuestionario Cuaderno Plumas Diccionario.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Reglas de ortografía.
<b>PROPÓSITO</b> Mejorar el proceso de escribir textos.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar en los alumnos la capacidad de comunicación escrita.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conocer las reglas ortográficas</li> <li>• creatividad</li> <li>• vocabulario</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO: Retomando la actividad anterior se hará una lista de las reglas ortográficas que repasaron y las que les falta por repasar o no comprenden.  DESARROLLO: Entre todo el grupo se elaborará un cuadernillo con las definiciones ortográficas y ejemplos que nos servirá para realizar una mejor redacción.  CIERRE: Se comentará la actividad y se aclararán las dudas que surjan.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará la participación en la actividad, así como la creatividad que tengan al momento de presentar el cuadernillo terminado.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos logren una comunicación escrita más eficaz.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> LÓPEZ Chávez, Juan. <i>La fuerza de las palabras</i> , México, Reader's Digest, 1991.
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos expresen mejor sus ideas por medio de textos escritos.		<b>SESIONES</b>  1
<b>RECURSOS</b> cuestionario Cuaderno Plumas Diccionario.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Generar ideas y elaborar un plan.	
<b>PROPÓSITO</b> Lograr que los alumnos reflexionen sobre la importancia de planificación y que analicen su habilidad para hacerlo.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Analizar y comprender los procesos de planificación.	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• organización</li> <li>• Planificación</li> </ul>		Se evaluará el plan que elaboren para escribir un texto, así como la organización que tenga dicho plan.	
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos comprendan los procesos que están involucrados en la elaboración de un texto.		<p>INICIO:</p> <p>Se plantearán cuatro preguntas para que los alumnos las contesten.</p> <p>Las preguntas son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Para que escribir?</li> <li>¿Para quién escribir?</li> <li>¿Qué escribir?</li> <li>¿Cómo escribir?</li> </ul>	
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos logren organizar y planificar las diferentes actividades que se presenten a lo largo de su vida.		<p>DESARROLLO:</p> <p>Una vez contestadas las preguntas se comentarán las respuestas que diferentes estudiantes dieron.</p> <p>Se comentará en grupo la pertinencia de escribir y los elementos que deben reunir para elaborar un texto correctamente como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre las preguntas anteriores</li> <li>• Generar ideas sobre lo que se va a escribir</li> <li>• Elaborar un plan de escritura</li> <li>• La textualización</li> </ul> <p>Se pedirá a cada alumno que trate de elegir un tema para escribir.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Se comentará en grupo cuáles son las dificultades de elegir un tema.</p>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b> DÍAZ Barriga, Frida, <i>Aprender a aprender</i> , México DF, Ángeles editores. 2007.
<b>RECURSOS</b> Cuestionarios Hojas Diccionario.		<b>SESIONES</b>  1	

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Generar ideas y elaborar un plan.
<b>PROPÓSITO</b> Lograr que los alumnos reflexionen sobre la importancia de planificación y que analicen su habilidad para hacerlo.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Analizar y comprender los procesos de planificación.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organización</li> <li>• Planificación</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO: Se retomará la discusión de la sesión anterior en torno a las dificultades para elegir un tema.  DESARROLLO: Se planteará la necesidad de que debemos estar informados y documentados en distintas fuentes para poder abordar un tema, cualquiera que éste sea. Además de tomar en cuenta la audiencia a la que va dirigido el escrito, así como las características que debe tener. Ejemplo: Si el escrito va dirigido a niños pequeños, a adolescentes o adultos.  Si va a ser un cuento, un artículo, una novela, etc. Se volverá a pedir que elijan un tema para elaborar un texto. Se pedirá que elaboren un esquema y un plan detallado que les permita realizar apropiadamente un texto.  CIERRE: Se comentarán las dudas y se darán posibles soluciones para que elaboren correctamente su plan de trabajo.	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará el plan que elaboren para escribir un texto, así como la organización que tenga dicho plan.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos comprendan los procesos que están involucrados en la elaboración de un texto.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> DÍAZ Barriga, Frida, <i>Aprender a aprender</i> , México DF. Ángeles editores, 2007.
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos logren organizar y planificar las diferentes actividades que se presenten a lo largo de su vida		<b>SESIONES</b>  1
<b>RECURSOS</b> Cuestionarios Hojas Diccionario		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Exploración del tema.
<b>PROPÓSITO</b> Lograr una conciencia de la necesidad de estar informados sobre los temas que vamos a tratar.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Comprender los temas que vamos a abordar en nuestras redacciones.
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO: Se solicitará a los alumnos que con ayuda de un diccionario definan los siguientes conceptos: Describir, explicar, relacionar, Argumentar, analizar, comparar, contrastar.  DESARROLLO: Una vez que se han definido los conceptos se solicitará que los apliquen en los temas que eligieron.  Una vez realizada la actividad se pedirá que revisen el tema nuevamente para reflexionar sobre las dificultades que se pueden presentar al momento de redactar.  CIERRE: Se hará una reflexión de todas las dudas que se presenten, así como los problemas que piensen que se les puedan presentar.	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará la información obtenida acerca del tema que van a abordar, la comprensión sobre la misma, así como el interés que muestren par aprender más sobre el tema elegido.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos siempre conozcan los temas que van a tratar.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> Se utilizarán diferentes páginas de Internet, así como libros y revistas.
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos tengan un adecuado manejo de la información.		<b>SESIONES</b>  3
<b>RECURSOS</b> Se utilizarán diferentes recursos como el Internet, Enciclopedias, periódicos, libros, etc.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Redacción.
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar en los alumnos la habilidad para redactar textos.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar en los alumnos la capacidad de comunicación escrita.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conocer las reglas ortográficas</li> <li>• creatividad</li> <li>• vocabulario</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  <b>INICIO:</b> En grupo se elegirá un tema de todos los propuestos por los alumnos para ser desarrollado por todos con el apoyo del profesor.  <b>DESARROLLO:</b> En el pizarrón se irá escribiendo el texto y los alumnos pasarán a escribir o a corregir la que se vaya elaborando. El profesor los irá guiando con consejos para una mejor elaboración del texto. Ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evitar repetir demasiado las palabras, es mejor hacer uso de sinónimos</li> <li>• Evitar la muletillas, es decir, no abusar de frases de enlace como: “ya que...” ,“entonces”, “puesto que”, “en ese sentido”, etcétera.</li> </ul> <b>CIERRE:</b> Se leerá el escrito realizado y los alumnos lo transcribirán a sus cuadernos.	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará la coherencia de los productos, además de la creatividad el uso de vocabulario, así como la ortografía.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos puedan plasmar sus ideas en un documento escrito.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> SANTÍN, Lorna, <i>Manual de redacción.</i> , México, Trillas, 2007.
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos expresen mejor sus ideas por medio de textos escritos.		<b>SESIONES</b> 1
<b>RECURSOS</b> Cuaderno Plumas Diccionario.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Redacción.
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar en los alumnos la habilidad para redactar textos.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar en los alumnos la capacidad de comunicación escrita.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conocer las reglas ortográficas</li> <li>• creatividad</li> <li>• vocabulario.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b> <b>INICIO:</b> Se organizarán equipos de tres personas como máximo.  <b>DESARROLLO:</b> Se distribuirán temas para que los equipos los desarrollen en diferentes estilos.  Los temas pueden ser problemáticas que les interesan a los adolescentes, por ejemplo la anorexia, la drogadicción, las relaciones sexuales, etc. (Los escritos no podrán ser menores de tres cuartillas).  <b>CIERRE:</b> Se leerán los escritos con el propósito de que escuchen la coherencia y si se comprende o no.	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará la coherencia de los productos, además de la creatividad el uso de vocabulario, así como la ortografía.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos logren una comunicación escrita más eficaz...		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> SANTÍN, Lorna, <i>Manual de redacción.</i> , México, Trillas, 2007.  BAENA, Guillermina, <i>Redacción Práctica</i> , México, Editores Mexicanos Unidos, 1991.
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos expresen mejor sus ideas por medio de textos escritos.		<b>SESIONES</b> 3
<b>RECURSOS</b>  Cuaderno Plumas Diccionario.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Redacción.	
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar en los alumnos la habilidad para redactar textos.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar en los alumnos la capacidad de comunicación escrita.	
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conocer las reglas ortográficas</li> <li>• creatividad</li> <li>• vocabulario.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará la coherencia de los productos, además de la creatividad el uso de vocabulario, así como la ortografía.	
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos logren una comunicación escrita más eficaz.		<b>INICIO:</b> Se comentará la actividad anterior y la pertinencia de escribir en equipo.  <b>DESARROLLO:</b> Una vez terminados los comentarios se procederá a repartir nuevamente temas para que los desarrollen, esta vez de manera individual. (Los escritos no podrán ser menores de dos cuartillas).	
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos expresen mejor sus ideas por medio de textos escritos.		<b>CIERRE:</b> Se leerán los escritos con el propósito de que escuchen la coherencia. Se harán observaciones y se pedirá que sean corregidos. También se comentará la diferencia entre elaborar un escrito en equipo y de manera individual.	<b>BIBLIOGRAFÍA</b> SANTÍN, Lorna, <i>Manual de redacción</i> , México, Trillas, 2007.
<b>RECURSOS</b>  Cuaderno Plumas Diccionario.			<b>SESIONES</b>  4

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Exposición oral.
<b>PROPÓSITO</b> Identificar algunas estrategias que permitan a los alumnos preparar exposiciones orales en clase.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Analizar y comprender las características de las exposiciones orales.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar en público</li> <li>• Expresarse correctamente.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO: Comentar la importancia de una buena preparación para exponer un tema.  DESARROLLO: Se formarán equipos de tres o cuatro personas, se pedirá que elijan un tema de interés para realizar una exposición. Cada equipo elaborará una lista con los pasos que deben realizar para preparar su exposición, la cual debe incluir: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección del tema</li> <li>• Información sobre el tema</li> <li>• El propósito de la exposición</li> <li>• Tiempo disponible para la exposición</li> <li>• Los recursos que se van a utilizar durante la exposición</li> <li>• Material didáctico</li> <li>• Organización.</li> </ul> CIERRE: Se comentará en grupo la pertinencia de cada paso que se debe seguir para la preparación de la exposición.	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará el tema que elijan, así como las ideas que aporten para la preparación de la exposición. También se valorará la disposición para trabajar en equipo.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos se comuniquen de manera clara y eficaz.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> DÍAZ Barriga, Frida, <i>Aprender a aprender</i> , México DF, Ángeles editores, 2007.
<b>HABILIDADES</b> Lograr una comunicación de ideas clara.		<b>SESIONES</b>  1
<b>RECURSOS</b> Libros de texto Enciclopedias Internet Rotafolios.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Exposición oral.
<b>PROPÓSITO</b> Identificar algunas estrategias que permitan a los alumnos preparar exposiciones orales en clase.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Analizar y comprender las características de las exposiciones orales.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar en público</li> <li>• Expresarse correctamente.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  <b>INICIO:</b> Siguiendo los pasos acordados se iniciará a preparar las exposiciones.  <b>DESARROLLO:</b> Contando con la información que cada miembro del equipo aporte se elaborarán las láminas que servirán de apoyo para la exposición.  <b>CIERRE:</b> Se revisarán las láminas y se organizará el orden en que cada miembro del equipo participará.	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará el tema que elijan, así como las ideas que aporten para la preparación de la exposición. También se valorará la disposición para trabajar en equipo.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos se comuniquen de manera clara y eficaz.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> DÍAZ Barriga, Frida, <i>Aprender a aprender</i> , México DF, Ángeles editores, 2007.
<b>HABILIDADES</b> Lograr una comunicación de ideas clara.		<b>SESIONES</b>  1
<b>RECURSOS</b> Libros de texto Enciclopedias Internet Rotafolios.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> Exposición oral.
<b>PROPÓSITO</b> Identificar algunas estrategias que permitan a los alumnos preparar exposiciones orales en clase.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Analizar y comprender las características de las exposiciones orales.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar en público</li> <li>• Expresarse correctamente.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO: Se iniciará la organización de las exposiciones.  DESARROLLO: Cada equipo realizará su exposición. Una vez terminada la intervención de cada miembro del equipo se comentarán los aciertos y errores que el equipo tuvo con el fin de lograr una retroalimentación.  Se evaluarán los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la información fue aprendida o leída</li> <li>• Si el material presentado fue adecuado</li> <li>• Si se comprendió lo que dijeron.</li> </ul> CIERRE: Se comentará la actividad, como se sintieron al hablar en público y lo que necesitan para tener más seguridad como oradores.	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará el tema que elijan, así como las ideas que aporten para la preparación de la exposición, También se valorará la disposición para trabajar en equipo.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos se comuniquen de manera clara y eficaz.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> DÍAZ Barriga, Frida, <i>Aprender a aprender</i> , México DF, Ángeles editores, 2007.
<b>HABILIDADES</b> Lograr una comunicación de ideas clara.		<b>SESIONES</b>  2
<b>RECURSOS</b> Libros de texto Enciclopedias Internet Rotafolios.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 2:</b> Tema: LECTURA, REDACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL.		<b>SUBTEMA:</b> El debate.
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar procesos de atención y análisis de información.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar su habilidad para expresar sus ideas.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentar</li> <li>• Expresarse correctamente.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  <b>INICIO:</b> Se dará una explicación sobre lo que es el debate, cuál es su finalidad. Así como las diferentes formas de organizarlos.  <b>DESARROLLO:</b> Se dividirá el grupo en equipos que y se decidirá la forma en que se realizará un debate, así como el tema a tratar. Una vez organizado se procederá a realizar el debate.  <b>CIERRE:</b> Se comentará la importancia de comunicarse oralmente, así como el respeto a las ideas de otras personas.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará la participación en el debate, su habilidad para argumentar sus posturas y su capacidad de comunicar claramente sus ideas.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos expresen sus ideas.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> DÍAZ Barriga, Frida, <i>Aprender a aprender</i> , México DF, Ángeles editores, 2007
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos sean capaces de argumentar sus puntos de vista con coherencia.		
<b>RECURSOS</b> ninguno		<b>SESIONES</b> 2

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Principales métodos de estudio.
<b>PROPÓSITO</b> Conocer los diferentes métodos con lo que pueden estudiar eficazmente.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Comprender y aplicar los diferentes métodos de estudio.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orden</li> <li>• constancia</li> <li>• compromiso</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluara la participación, el interés que muestren por medio de cuestionamientos sobre el tema. La disposición que muestren por practicar algún método.
<b>OBJETIVO:</b> Que los estudiantes conozcan, comparen y elijan un método es estudio que puedan llevar a cabo con eficacia.		<b>INICIO:</b> Se preguntará al grupo si saben qué es un método de estudio y si conocen alguno.
<b>HABILIDADES</b> Desarrollar la capacidad de tomar decisiones a partir de la información que tengan.		<b>DESARROLLO:</b> Se revisará el método de estudio llamado <b>EFGHI</b> , el cual es una serie de pasos sencillos que se pueden aplicar a cualquier nivel de estudio. En método tiene los siguientes pasos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen preliminar</li> <li>• Formularse preguntas</li> <li>• Ganar información mediante preguntas</li> <li>• Hablar para describir o exponer los temas</li> <li>• Investigar los conocimientos adquiridos.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b> Pizarrón. gises de colores cuaderno plumas lápices de colores.		<b>CIERRE:</b> Se realizará un ejercicio de práctica.
		<b>SESIONES</b>  2

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Principales métodos de estudio.
<b>PROPÓSITO</b> Conocer los diferentes métodos con lo que pueden estudiar eficazmente.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Comprender y aplicar los diferentes métodos de estudio.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orden</li> <li>• constancia</li> <li>• compromiso.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluara la participación, el interés que muestren por medio de cuestionamientos sobre el tema. La disposición que muestren por practicar algún método.
<b>OBJETIVO:</b> Que los estudiantes conozcan, comparen y elijan un método es estudio que puedan llevar a cabo con eficacia.		<b>INICIO:</b> Se comentará el método revisado la sesión anterior y se comentarán las dudas que hayan surgido sobre el tema.
<b>HABILIDADES</b> Desarrollar la capacidad de tomar decisiones a partir de la información que tengan.		<b>DESARROLLO:</b> Se revisará el método de estudio llamado <b>EPLRR</b> , el cual se basa en la idea de que debemos aprender de forma organizada y sistemática. En método tiene los siguientes pasos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen preliminar</li> <li>• Pregunta</li> <li>• Lectura pausada y exhaustiva de cada párrafo</li> <li>• Esquematiza la pregunta</li> <li>• Recita lo esquematizado</li> <li>• Resumen de la lección.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b> Pizarrón. gises de colores cuaderno plumas lápices de colores.		<b>CIERRE:</b> Se hará un ejercicio de práctica del método.
		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> OLCESE Salvatecci, Alfieri. “ <i>Cómo estudiar con éxito</i> ”. México. ALFAOMEGA. 2005.
		<b>SESIONES</b> 2

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Principales métodos de estudio.	
<b>PROPÓSITO</b> Conocer los diferentes métodos con lo que pueden estudiar eficazmente.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Comprender y aplicar los diferentes métodos de estudio.	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• orden</li> <li>• constancia</li> <li>• compromiso.</li> </ul>		Se evaluara la participación, el interés que muestren por medio de cuestionamientos sobre el tema.	
<b>OBJETIVO:</b> Que los estudiantes conozcan, comparen y elijan un método es estudio que puedan llevar a cabo con eficacia.		<p>INICIO: Se retomará el tema del día anterior resolviendo dudas que hayan surgido sobre el mismo.</p> <p>DESARROLLO: Se revisará el método de estudio llamado <b>ERRRE</b>, el cual es una serie de pasos sencillos que ayudarán a una mejor apropiación de contenidos. En método tiene los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración</li> <li>• Recepción</li> <li>• Reflexión</li> <li>• Repaso</li> <li>• Evaluación</li> </ul> <p>CIERRE: Se realizará un ejercicio de práctica.</p>	La disposición que muestren por practicar algún método.
<b>HABILIDADES</b> Desarrollar la capacidad de tomar decisiones a partir de la información que tengan.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b>  OLCESE Salvatecci, Alfieri. <i>“Cómo estudiar con éxito”</i> . México. ALFAOMEGA. 2005.	
<b>RECURSOS</b> Pizarrón. gises de colores cuaderno plumas lápices de colores.	<b>SESIONES</b>  2		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Principales métodos de estudio.
<b>PROPÓSITO</b> Conocer los diferentes métodos con lo que pueden estudiar eficazmente.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Comprender y aplicar los diferentes métodos de estudio.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orden</li> <li>• constancia</li> <li>• compromiso.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  <b>INICIO:</b> Se retomará el tema del día anterior resolviendo dudas que hayan surgido sobre el mismo.  <b>DESARROLLO:</b> Se revisará el método de estudio llamado <b>CIILPRA</b> , el cual ha sido desarrollado por profesores que laboran en centros educativos y conocen las debilidades de estudio de los alumnos. En método tiene los siguientes pasos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentración</li> <li>• Inspección</li> <li>• Interrogación</li> <li>• Lectura</li> <li>• Producción</li> <li>• Repaso</li> <li>• Autoevaluación.</li> </ul>	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluara la participación, el interés que muestren por medio de cuestionamientos sobre el tema. La disposición que muestren por practicar algún método.
<b>OBJETIVO:</b> Que los estudiantes conozcan, comparen y elijan un método de estudio que puedan llevar a cabo con eficacia.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b>  OLCESE Salvatecci, Alfieri. <i>“Cómo estudiar con éxito”</i> . México. ALFAOMEGA. 2005.
<b>HABILIDADES</b> Desarrollar la capacidad de tomar decisiones a partir de la información que tengan.		<b>SESIONES</b>  2
<b>RECURSOS</b> Pizarrón. gises de colores cuaderno plumas lápices de colores.		<b>CIERRE:</b> Se realizará un ejercicio de práctica del método. Se alentará a los alumnos a que practique un método de estudio para mejorar su desempeño escolar.

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Organización.
<b>PROPÓSITO</b> Lograr una mejor organización en todos los aspectos de la vida.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Organizar sus tiempos y espacios para estudiar de mejor manera.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orden</li> <li>• organización</li> <li>• limpieza.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  <b>INICIO:</b> Se comentará en grupo la importancia de ser organizados y se pedirá a algunos alumnos que comenten algunas anécdotas personales derivadas de ser o no organizados.  <b>DESARROLLO:</b> Por medio de una lluvia de ideas se elaborará una lista de características que deben conformar un ambiente de trabajo adecuado. Ejemplo: El lugar de trabajo debe: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener suficiente espacio</li> <li>• Poco ruido</li> <li>• Buena ventilación</li> <li>• Que no tenga distractores visuales</li> <li>• Mesa y asiento cómodos</li> <li>• Temperatura adecuada.</li> </ul> <b>CIERRE:</b> Se comentará en grupo las posibilidades de tener un espacio adecuado para estudiar, así como la ventaja que representa.	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará su participación, así como su interés en el tema.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos tomen conciencia de la importancia que tiene el orden y la organización para un mejor.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b>  <a href="http://www.consumer.es/web/e/s/educacion/otras_formaciones">www.consumer.es/web/e/s/educacion/otras_formaciones</a>  OLCESE Salvatecci, Alfieri. “ <i>Cómo estudiar con éxito</i> ”. México. ALFAOMEGA. 2005
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos organicen sus tiempos y espacios de estudio.		<b>SESIONES</b> 1
<b>RECURSOS</b> Pizarrón. gises de colores cuaderno plumas lápices de colores		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Organización.
<b>PROPÓSITO</b> Lograr una mejor organización en todos los aspectos de la vida.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Organizar sus tiempos y espacios para estudiar de mejor manera.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orden</li> <li>• organización</li> <li>• limpieza.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  <b>INICIO:</b> Se retomará la sesión anterior comentando las opiniones de los alumnos en torno al tema.  <b>DESARROLLO:</b> Se improvisarán dos ambientes de trabajo, uno organizado y el otro, aunque con todos los elementos necesarios estará en completo desorden. Se solicitará a dos alumnos que cumplan con algunas tareas en esos ambientes con la intención de que tomen conciencia de la importancia que tiene el orden en nuestra área de trabajo.  <b>CIERRE:</b> Se comentará en grupo la actividad y las ventajas de ser organizados.	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará su participación, así como su interés en el tema.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos tomen conciencia de la importancia que tiene el orden y la organización para un mejor.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b>  <a href="http://www.consumer.es/web/e/s/educacion/otras_formaciones">www.consumer.es/web/e/s/educacion/otras_formaciones</a>  OLCESE Salvatecci, Alfieri. “ <i>Cómo estudiar con éxito</i> ”. México. ALFAOMEGA. 2005.
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos organicen sus tiempos y espacios de estudio.		<b>SESIONES</b> 1
<b>RECURSOS</b> Pizarrón. gises de colores cuaderno plumas lápices de colores.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Organización.
<b>PROPÓSITO</b> Lograr una mejor organización en todos los aspectos de la vida.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Organizar sus tiempos y espacios para estudiar de mejor manera.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orden</li> <li>• organización</li> <li>• limpieza.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará su participación, el horario que elaboren, así como su interés en el tema.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos tomen conciencia de la importancia que tiene el orden y la organización para un mejor.	<b>DESARROLLO:</b> Una vez que se hayan comentado las actividades de los alumnos se revisará la pertinencia de planear nuestro horario para una mejor organización. Se pedirá que elaboren un horario de estudio donde incluyan también tiempo para descansar, relajarse y divertirse siguiendo los pasos que a continuación se enumeran. Primer paso: Llevar un registro de las actividades que se realizan en una semana normal. Segundo paso Elaborar una tabla con todas las actividades y tiempos estimados para cada una. Tercer paso Elaborar una segunda tabla con el horario asignado a cada actividad que se realizará por día y por semana.	
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos organicen sus tiempos y espacios de estudio.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> <a href="http://www.consumer.es/web/e/s/educacion/otras_formaciones">www.consumer.es/web/e/s/educacion/otras_formaciones</a>  OLCESE Salvatecci, Alfieri. “ <i>Cómo estudiar con éxito</i> ”. México. ALFAOMEGA. 2005.
<b>RECURSOS</b> Pizarrón. gises de colores cuaderno plumas lápices de colores.	<b>CIERRE:</b> Se comentará en grupo la importancia de tener un horario para organizarnos mejor.	<b>SESIONES</b> 1

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Tomar apuntes.
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar habilidades para que tengan mayor orden en sus apuntes.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Lograr habituarse a tener orden en sus cuadernos para que éstos sirvan al propósito de estudiar mejor.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacidad para poner atención</li> <li>• Orden.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  <b>INICIO:</b> En plenaria se comentará la necesidad de tomar apuntes, la importancia de que éstos estén bien realizados y que sean una herramienta eficaz para estudiar.  <b>DESARROLLO:</b> Se pedirá a los estudiantes que observen los apuntes que tienen de algunas materias y comenten si son comprensibles, claros y si es posible estudiar a partir de ellos. Se solicitará a los alumnos que cuando tomen apuntes pongan atención en los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que tengan título y fecha</li> <li>• No intentar escribir todo, sólo lo más importante</li> <li>• Escribir con letra clara y legible</li> <li>• Emplear adecuadamente las abreviaturas</li> <li>• Observar la introducción del tema</li> </ul> <b>CIERRE:</b> Se pedirá a los alumnos que reorganicen sus apuntes.	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluarán los apuntes que realicen tomando en cuenta los puntos dados. También se valorará el orden y la limpieza con que realicen las actividades.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos adquieran una mejor organización para tomar apuntes.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> OLCESE Salvatecci, Alfieri. <i>“Cómo estudiar con éxito”</i> . México. ALFAOMEGA. 2005.  <a href="http://www.estudiantes.udg.mx/bienestar/tecnicas/apuntes.htm">http://www.estudiantes.udg.mx/bienestar/tecnicas/apuntes.htm</a>
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos adquieran el gusto por el orden.		<b>SESIONES</b>  3
<b>RECURSOS</b> Cuadernos de apuntes de otras asignaturas Hojas blancas o cuaderno Plumas Lápices de colores.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Subrayado.
<b>PROPÓSITO</b> Identificar las ideas principales de un texto para poder tener una mejor apropiación de la información.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Identificar y separar las ideas principales de las secundarias.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden</li> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Vocabulario.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  <b>INICIO:</b> En plenaria se comentará la importancia que tiene la técnica del subrayado para mejorar nuestro estudio.  <b>DESARROLLO:</b> Se dará una explicación y una serie de pasos para elaborar un buen subrayado. Después entre todo el grupo se subrayará un texto marcando las fallas que pueda tener cada alumno con el propósito de eliminarlas.  <b>CIERRE:</b> Se elaborará un texto con las frases o palabras que fueron subrayadas tratando de darle coherencia.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará el subrayado que realicen de forma individual, así como la participación y el interés que muestren sobre el tema.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos puedan identificar las ideas esenciales de un texto.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> OLCESE Salvatecci, Alfieri. “Cómo estudiar con éxito”. México. ALFAOMEGA. 2005. <a href="http://www.retena.es/personales/lpastord/general/apuntes.htm">http://www.retena.es/personales/lpastord/general/apuntes.htm</a>  <a href="http://www.estudiantes.udg.mx/bienestar/tecnicas/apuntes.htm">www.estudiantes.udg.mx/bienestar/tecnicas/apuntes.htm</a> - 9k
<b>HABILIDADES</b> Que sean capaces de identificar las palabras o frases principales de los textos.		<b>SESIONES</b>  1
<b>RECURSOS</b> Diferentes tipos de textos cortos. Resaltadores de textos Colores Cuaderno Plumas o lápices.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Subrayado.
<b>PROPÓSITO</b> Identificar las ideas principales de un texto para poder tener una mejor apropiación de la información.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Identificar y separar las ideas principales de las secundarias.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden</li> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• vocabulario</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO:  Se entregará un texto a cada uno de los alumnos y se les pedirá que subrayen lo más importante de él.  DESARROLLO:  Una vez concluida la actividad se pedirá que escriban en su cuaderno lo que subrayaron tratando de unir las oraciones para darle coherencia.  Después se leerán algunos de los escritos para ver si en realidad lograron separar las ideas principales de las secundarias y si su escrito tiene coherencia. Se pedirá que se realice la actividad nuevamente hasta que el subrayado sea correcto.  CIERRE:  Se comentarán las dificultades que encontraron para realizar la actividad.	<b>EVALUACIÓN</b>  Se valorará el subrayado que hicieron en el texto que se les entregó, también se valorará el texto que logren elaborar con base en el subrayado.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos puedan sustraer las ideas esenciales de un texto.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b>  OLCESE Salvatecci, Alfieri. "Cómo estudiar con éxito". México. ALFAOMEGA. 2005. <a href="http://www.retena.es/personales/lpastord/general/apuntes.htm">http://www.retena.es/personales/lpastord/general/apuntes.htm</a>  <a href="http://www.estudiantes.udg.mx/bienestar/tecnicas/apuntes.htm">www.estudiantes.udg.mx/bienestar/tecnicas/apuntes.htm</a> - 9k
<b>HABILIDADES</b> Que sean capaces de identificar las palabras o frases principales de los textos.		<b>SESIONES</b>  2
<b>RECURSOS</b> Diferentes tipos de textos cortos. Resaltadotes de textos Colores Cuaderno Plumas o lápices.		

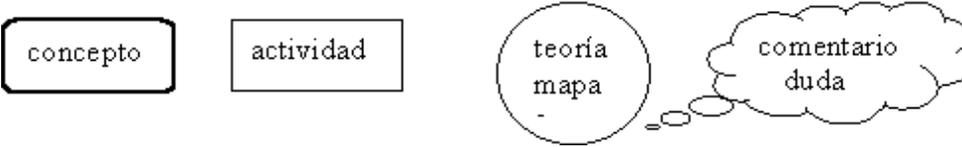
<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Resumen	
<b>PROPÓSITO</b> Elaborar resúmenes de manera más apropiada para que los alumnos puedan usarlos como herramientas de estudio y aprendizaje.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar la capacidad de comprender textos y separar ideas principales para estructura un nuevo texto.	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará la lectura en voz alta, así como la participación para elaborar el resumen.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Separar las ideas primarias de las secundarias.</li> </ul>			<b>INICIO:</b> Se comentará qué son los resúmenes y la importancia de elaborarlos correctamente.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos elaboren textos más breves a partir de textos completos.			<b>DESARROLLO:</b> Se dará una breve explicación de cómo se deben elaborar un resumen. Se entregará una lectura para ser leída en grupo y después en el pizarrón se elaborará un resumen de la misma.
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos sean capaces de laborar textos más breves a partir de un texto amplio sin que se pierda la idea principal.			<b>CIERRE:</b> Se comentarán los errores que se cometen al elaborar los resúmenes.
<b>RECURSOS</b> Copias de la lectura Pizarrón Gises.			<b>BIBLIOGRAFÍA</b> OLCESE Salvatecci, Alfieri. <i>“Cómo estudiar con éxito”</i> . México. ALFAOMEGA. 2005.  <a href="http://www.apoyolingua.com/queesunresumen.htm">http://www.apoyolingua.com/queesunresumen.htm</a>
		<b>SESIONES</b> 1	

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Resumen.
<b>PROPÓSITO</b> Elaborar resúmenes de manera más apropiada para que los alumnos puedan usarlos como herramientas de estudio y aprendizaje.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Desarrollar la capacidad de comprender textos y separar ideas principales para estructura un nuevo texto.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Separar las ideas primarias de las secundarias.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO: Se retomará la sesión anterior aclarando dudas que hayan surgido.  DESARROLLO: Se entregará a cada alumno algunos textos para que de manera individual elaboren un resumen.  CIERRE: Se revisarán los resúmenes destacando los aciertos y errores de cada uno.	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorarán los resúmenes elaborados.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos elaboren textos más breves a partir de textos completos.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> OLCESE Salvatecci, Alfieri. “ <i>Cómo estudiar con éxito</i> ”. México. ALFAOMEGA. 2005.  <a href="http://www.apoyolingua.com/queesunresumen.htm">http://www.apoyolingua.com/queesunresumen.htm</a>
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos sean capaces de laborar textos más breves a partir de un texto amplio sin que se pierda la idea principal.		<b>SESIONES</b> 2
<b>RECURSOS</b> Copias de la lectura Cuaderno Pluma Resaltador de textos.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Fichas nemotécnicas.
<b>PROPÓSITO</b> Elaborar y utilizar de manera eficiente las diferentes fichas nemotécnicas.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Distinguir y elaborar las diferentes fichas nemotécnicas.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden</li> <li>• Comprensión de textos.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b> <b>INICIO:</b> Se dará una breve explicación de lo que son las fichas nemotécnicas, las clases de fichas que hay, así cómo de las partes de las que se componen.  <b>DESARROLLO:</b> Se iniciará dando un ejemplo de ficha de cita textual: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>EL PETRÓLEO ← <b>Título</b></p> <p>“El petróleo es un producto natural, mezcla de hidrocarburos naturales, sólidos, líquidos y gaseosos, y cuya composición no es idéntica para todos los petróleos”. ← <b>Cuerpo</b></p> <p>POSTIGO, Luis. “<i>Qué es el petróleo</i>” en Universitas. 3ª. Ed., Barcelona, Salvat Editores. 1957. T. XVI. Pág. 395. ← <b>Datos bibliográficos</b></p> </div>	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará la ficha que elaboren, así como su participación e interés.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos elaboren y distingan las diferentes fichas.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b>  <a href="http://www.meme.com.co/fenonino/aprenda/castellano/castellano10.html">www.meme.com.co/fenonino/aprenda/castellano/castellano10.html</a>
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos tengan un correcto manejo de las fichas.		
<b>RECURSOS</b> Fichas de trabajo Libros de texto Lápices de colores.		<b>SESIONES</b> 1
	<b>CIERRE:</b> Se solicitará que elaboren una ficha de cita textual.	

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.	<b>SUBTEMA:</b> Fichas nemotécnicas.	
<b>PROPÓSITO</b> Elaborar y utilizar de manera eficiente las diferentes fichas nemotécnicas.	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Distinguir y elaborar las diferentes fichas nemotécnicas.	
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden</li> <li>• Comprensión de textos</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b> <b>INICIO:</b> Se dará una breve explicación de lo que son las fichas nemotécnicas, las clases de fichas que hay, así cómo de las partes de las que se componen.  <b>DESARROLLO:</b> Se iniciará dando un ejemplo de ficha de resumen: <div data-bbox="688 553 1455 1019" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>EL PETRÓLEO ← <b>Título</b></p> <p style="text-align: center;">El petróleo es una mezcla de hidrocarburos en sus tres estados naturales, cuya composición no siempre es igual. ← <b>Cuerpo</b></p> <p style="text-align: center;">POSTIGO, Luis. “<i>Qué es el petróleo</i>” en Universitas. 3<sup>a</sup>. Ed., Barcelona, Salvat Editores. 1957. T. XVI. Pág. 395. ← <b>Datos bibliográficos</b></p> </div>	
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos elaboren y distingan las diferentes fichas.		
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos tengan un correcto manejo de las fichas.	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>  <a href="http://www.meme.com.co/fenonino/aprenda/castellano/castellano10.html">www.meme.com.co/fenonino/aprenda/castellano/castellano10.html</a>	
<b>RECURSOS</b> Fichas de trabajo Libros de texto Lápices de colores.	<b>SESIONES</b> 1	

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Fichas nemotécnicas.
<b>PROPÓSITO</b> Elaborar y utilizar de manera eficiente las diferentes fichas nemotécnicas.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Distinguir y elaborar las diferentes fichas nemotécnicas.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden</li> <li>• Comprensión de textos</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b> <b>INICIO:</b> Se dará una breve explicación de lo que son las fichas nemotécnicas, las clases de fichas que hay, así cómo de las partes de las que se componen.  <b>DESARROLLO:</b> Se iniciará dando un ejemplo de ficha de comentario personal:  <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>EL PETRÓLEO ← <b>Título</b></p> <p>El hecho de que el petróleo no sea una mezcla idéntica de hidrocarburos nos hace pensar que debe haber varia clases de petróleo en el mundo. ← <b>Cuerpo</b></p> <p>POSTIGO, Luis. “<i>Qué es el petróleo</i>” en Universitas. 3<sup>a</sup>. Ed., Barcelona, Salvat Editores. 1957. T. XVI. Pág. 395. ← <b>Datos bibliográficos</b></p> </div>	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará la ficha que elaboren.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos elaboren y distingan las diferentes fichas.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b>  <a href="http://www.meme.com.co/fenonino/aprenda/castellano/castellano10.html">www.meme.com.co/fenonino/aprenda/castellano/castellano10.html</a>
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos tengan un correcto manejo de las fichas.		<b>SESIONES</b> 1
<b>RECURSOS</b> Fichas de trabajo Libros de texto Lápices de colores.		<b>CIERRE:</b> Se solicitará que elaboren una ficha de comentario personal.

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Mapas conceptuales.	
<b>PROPÓSITO</b> Lograr la apropiación de diferentes técnicas para lograr un mejor aprendizaje.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Lograr una mejor conceptualización de los diversos temas que revisan a lo largo del ciclo escolar.	
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualizar</li> <li>• Orden</li> <li>• Limpieza.</li> </ul>	<b>INICIO:</b> Se dará una breve explicación sobre lo que son los mapas conceptuales y para qué se utilizan.		Se valorará el interés que tengan por el tema, así como la participación en clase.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos adquieran herramientas para una mejor apropiación del conocimiento.	<b>DESARROLLO:</b> Se PRESENTARÁN a los alumnos los puntos que deben contener los mapas conceptuales, así como la forma de elaboración de los mismos. Ejemplo: El <u>mapa conceptual</u> es un entramado de líneas que se unen en distintos puntos, utilizando fundamentalmente dos elementos <u>gráficos</u> : La elipse u ovalo. Los conceptos se colocan dentro de la elipse y las palabras enlace se escriben sobre o junto a la línea que une los conceptos.		
<b>HABILIDADES</b> Que desarrollen técnicas de aprendizaje.			<b>BIBLIOGRAFÍA</b> <a href="http://www.monografias.com/trabajos10/mema/mema.shtml">www.monografias.com/trabajos10/mema/mema.shtml</a>
<b>RECURSOS</b> Pizarrón gises de colores hojas blancas	Tomado de: Oswaldo Monagas. <u>Universidad Nacional Abierta</u> , Venezuela julio, 1998 <b>CIERRE:</b> Se comentará el tema y aclararán las dudas que hayan surgido.		<b>SESIONES</b>  1

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Mapas conceptuales.
<b>PROPÓSITO</b> Lograr la apropiación de diferentes técnicas para lograr un mejor aprendizaje.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Lograr una mejor conceptualización de los diversos temas que revisan a lo largo del ciclo escolar.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualizar</li> <li>• Orden</li> <li>• Limpieza.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  <b>INICIO:</b> Se retomará la sesión anterior repasando los pasos para elaborar mapas conceptuales.  <b>DESARROLLO:</b> En el pizarrón se elaborará un mapa conceptual entre todo el grupo.  Una vez que se haya elaborado un ejemplo se solicitará que cada alumno elabore un mapa conceptual.  <b>CIERRE:</b> Se presentarán los mapas comentando los aciertos y errores con que fue elaborado.	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluarán los mapas que se elaboren, la creatividad para elaborarlos, así como la presentación de los mismos.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos adquieran herramientas para una mejor apropiación del conocimiento.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> <a href="http://www.monografias.com/trabajos10/mema/mema.shtml">www.monografias.com/trabajos10/mema/mema.shtml</a>
<b>HABILIDADES</b> Que desarrollen técnicas de aprendizaje.		<b>SESIONES</b>  2
<b>RECURSOS</b> Pizarrón gises de colores hojas blancas lápices de colores.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Mapas mentales.	
<b>PROPÓSITO</b> Lograr la apropiación de diferentes técnicas para lograr un mejor aprendizaje.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Lograr una mejor conceptualización de los diversos temas que revisan a lo largo del ciclo escolar.	
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualizar</li> <li>• Orden</li> <li>• Limpieza.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p><b>INICIO:</b> Comentar en grupo que es un mapa mental y para que nos sirve elaborarlos.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se dará a los alumnos información sobre lo que es un mapa mental, su historia, su organización y las reglas para su elaboración. Se elaborará entre todo el grupo un mapa mental. Ejemplo de mapa mental.</p> <div style="text-align: center;"> </div>	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará el interés sobre el tema, su participación para elaborar el mapa mental el apunte que logren elaborar.	
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos adquieran herramientas para una mejor apropiación del conocimiento.			<b>BIBLIOGRAFÍA</b> BUZAN, Tony. “El libro de los mapas mentales”. España. URANO. 1996 BUZAN, Tony. “Como crear mapas mentales”. España. URANO. 1997.
<b>HABILIDADES</b> Que desarrollen técnicas de aprendizaje.			<b>SESIONES</b> 1
<b>RECURSOS</b> Pizarrón gises de colores hojas blancas lápices de colores.		<b>CIERRE:</b> Se comentará lo que se entendió y lo que no, acerca del tema.	

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Mapas mentales.
<b>PROPÓSITO</b> Lograr la apropiación de diferentes técnicas para lograr un mejor aprendizaje.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Lograr una mejor conceptualización de los diversos temas que revisan a lo largo del ciclo escolar.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualizar</li> <li>• Orden</li> <li>• Limpieza.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará la elaboración de los mapas, la información que contengan y la creatividad con la que los elaboren.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos adquieran herramientas para una mejor apropiación del conocimiento		INICIO:  Se retomará la sesión anterior aclarando las dudas que hayan surgido sobre el tema.
<b>HABILIDADES</b> Que desarrollen técnicas de aprendizaje.		DESARROLLO:  Se elaborará de forma individual mapas mentales de diferentes temas de interés para los estudiantes.  Los temas pueden ser sexualidad, bulimia, anorexia, drogas, tabaquismo, etc.
<b>RECURSOS</b> Pizarrón gises de colores hojas blancas lápices de colores.		CIERRE:  Se presentarán los mapas mentales con el fin de comentarlos y corregir o ampliar la información, así como la estructura del mapa.
		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> BUZAN, Tony. “ <i>El libro de los mapas mentales</i> ”. España. URANO. 1996 BUZAN, Tony. “ <i>Como crear mapas mentales</i> ”. España. URANO. 1997.
		<b>SESIONES</b> 3

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.	<b>SUBTEMA:</b> Cuadro sinóptico.	
<b>PROPÓSITO</b> Visualizar una representación esquemática de la información.	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Comprender y relacionar ideas.	
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión</li> <li>• Interpretación</li> <li>• Integración.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD</b></p> <p><b>INICIO:</b> Se dará una breve explicación sobre los cuadros sinópticos, así como de su elaboración.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se elaborará en grupo un cuadro sinóptico sobre un tema de matemáticas siguiendo los siguientes pasos para su elaboración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar las ideas centrales de un texto</li> <li>• Relacionar los elementos esenciales del texto</li> <li>• Representar las relaciones que existen entre los elementos supraordinados, coordinados y subordinados</li> <li>• No aportar ideas propias, solamente extraer los puntos principales en forma breve y concisa.</li> <li>• Indicar los conceptos centrales de manera ordenada y Sistemática.</li> </ul> <p>Ejemplo:</p> <div style="text-align: center;"> </div>	
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos sean capaces de relacionar distintas ideas y visualizarlas como un tema global.		
<b>HABILIDADES</b> Que desarrollen la capacidad de integrar ideas y conceptos.		
<b>RECURSOS</b> Hojas blancas Libros de texto Lápices de colores Pizarrón Gises de colores.	<p><b>BIBLIOGRAFÍA</b></p> <p><a href="http://www.estudiantes.udg.mx/bienestar/técnicas/resumenes_cuadros.htm">www.estudiantes.udg.mx/bienestar/técnicas/resumenes_cuadros.htm</a></p> <p><a href="http://www.escuelas.consumer.es/web/es/aprender_a_aprender/tecnicas5/">www.escuelas.consumer.es/web/es/aprender_a_aprender/tecnicas5/</a></p> <p><b>SESIONES</b></p> <p style="text-align: center;">1</p> <p><b>CIERRE:</b> Se comentarán las dificultades que puedan presentarse para elaborar los cuadros.</p>	

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Cuadro sinóptico.	
<b>PROPÓSITO</b> Visualizar una representación esquemática de la información.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Comprender y relacionar ideas.	
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión</li> <li>• Interpretación</li> <li>• Integración.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>EVALUACIÓN</b> Se valorará la creatividad y la coherencia de los cuadros sinópticos elaborados.	
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos sean capaces de relacionar distintas ideas y visualizarlas como un Tema global.		<b>INICIO:</b> Se dará una breve explicación sobre los cuadros sinópticos, así como de su elaboración.  <b>DESARROLLO:</b>  Se pedirá a cada uno de los alumnos que elaboren un cuadro sinóptico a partir de un tema que elijan de algún libro de texto de otras asignaturas.	
<b>HABILIDADES</b> Que desarrollen la capacidad de integrar ideas y conceptos.		<b>CIERRE:</b> Para finalizar se pedirá a los alumnos que comenten su experiencia en el desarrollo del ejercicio, qué se les complicó, qué se les facilitó.	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>  <a href="http://www.estudiantes.udg.mx/bienestar/tecnicas/resumenes_cuadros.htm">http://www.estudiantes.udg.mx/bienestar/tecnicas/resumenes_cuadros.htm</a>
<b>RECURSOS</b>  Hojas blancas Libros de texto Lápices de colores Pizarrón Gises de colores.			<b>SESIONES</b>  2

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3:</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Memorización.
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar el hábito de repasar periódicamente sus temas y apuntes.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Recordar lo que se ha aprendido.
<b>COMPETENCIAS</b> • Retención del aprendizaje	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO: Se comentará entre todo el grupo la importancia de la memorización de aprendizajes adquiridos haciendo la diferencia con el “memorismo” donde se trata de recordar cosas sin haberlas asimilado.  DESARROLLO: Por medio de una lluvia de ideas se obtendrán sugerencias para ejercitar la memoria y se comentará la pertinencia de cada sugerencia. Se debe tratar de que los alumnos lleguen a las siguientes conclusiones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debes comprender lo que vas a tratar de recordar</li> <li>• Asocia ideas nuevas con las ya conocidas</li> <li>• Reúne tus idea en una unidad lógica</li> <li>• Releer y recitar.</li> </ul> CIERRE: Comentar en grupo la actividad y las dificultades y dudas que se presentaron.	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará la participación en la actividad, así como el interés que tengan en el tema.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos desarrollen la capacidad de recordar los aprendizajes adquiridos.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> OLCESE Salvatecci, Alfieri. “ <i>Cómo estudiar con éxito</i> ”. México. ALFAOMEGA. 2005.
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos adquieran la habilidad de recordar conocimientos adquiridos.		<b>SESIONES</b>  2
<b>RECURSOS</b> Pizarrón Gises de colores.		

<b>BLOQUE TEMÁTICO 3</b> Tema: MÉTODOS, TÉCNICAS Y HABITOS DE ESTUDIO.		<b>SUBTEMA:</b> Memorización.
<b>PROPÓSITO</b> Desarrollar el habito de repasar periódicamente sus temas y apuntes.		<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b> Recordar lo que se ha aprendido.
<b>COMPETENCIAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retención del aprendizaje.</li> </ul>	<b>ACTIVIDAD</b>  INICIO: Se pedirá a los estudiantes que elaboren una ficha de resumen de algún tema de interés para ellos.  DESARROLLO: Cada alumno deberá memorizar su ficha de resumen que elaboraron siguiendo los puntos que se acordaron la clase anterior.  CIERRE: Se pedirá a los alumnos que pasen a decir lo que recuerdan del tema que trataron de memorizar.	<b>EVALUACIÓN</b> Se evaluará la participación en la actividad, así como el interés que tengan en el tema.
<b>OBJETIVO:</b> Que los alumnos desarrollen la capacidad de recordar los aprendizajes adquiridos.		<b>BIBLIOGRAFÍA</b> OLCESE Salvatecci, Alfieri. <i>“Cómo estudiar con éxito”</i> . México. ALFAOMEGA. 2005.
<b>HABILIDADES</b> Que los alumnos adquieran la habilidad de recordar conocimientos adquiridos.		
<b>RECURSOS</b> Pizarrón Gises de colores.		<b>SESIONES</b>  1

## REFLEXIONES FINALES

La educación en México se encuentra muy rezagada con respecto a los países que participan en el examen PISA. Buena parte de nuestro atraso está vinculado con el marco institucional, en donde prevalecen viejos vicios y donde nuestro sistema educativo se rige por compromisos políticos más que por el deseo de mejorar.

Los resultados publicados por la OCDE sobre sus evaluaciones internacionales en lectura, ciencias y matemáticas (PISA)<sup>21</sup> han ubicado a nuestro país en los peores lugares con una calidad educativa muy baja. Entendiendo que el examen PISA evalúa la manera de cómo los estudiantes aplican sus conocimientos y destrezas en tareas que son relevantes en la vida futura y no en la memorización de los temas, podemos observar que los estudiantes en México no cuentan con las habilidades y destrezas necesarias, no sólo para enfrentar un examen, que finalmente solo estandariza un resultado, sino para enfrentar los retos en su futuro.

Otro ejemplo palpable es el examen único de admisión a la educación media superior, donde la mayoría de los estudiantes logran en promedio 61 aciertos de 128. El examen, más que medir los conocimientos adquiridos, mide la habilidad y la lógica con que los sustentantes responden cada uno de los reactivos presentados. Los resultados nuevamente son muy decepcionantes.

La inserción de la asignatura “Aprender a Aprender” debe ser un apoyo para alcanzar el propósito de desarrollar en los alumnos las habilidades

---

<sup>21</sup> Cfr. NIETO Caraveo, Luz María, *La evaluación de la calidad de la educación*. En <http://ambiental.uaslp.mx/docs/LMNC-AP030703.pdf>

y destrezas que les permita enfrentar los retos futuros e<sup>23</sup>n la escuela y en la vida, pero la visión de la asignatura debe estar enfocada a esta meta.

Por el contrario, si solamente es una idea que se ve bien en el curriculum, o sólo es para lograr que los alumnos lean un poco mejor; la reforma como tantos otros proyectos educativos no va a solucionar el rezago que existe.

Con respecto a los contenidos que se deben desarrollar en la materia, éstos deben ser congruentes con los enfoques planteados en los lineamientos estatales. Deben lograr que los estudiantes desarrollen sus capacidades y competencias, de manera que puedan hacerle frente a los retos escolares y de su vida en general.

La formación docente es muy importante para que la reforma educativa tenga éxito, y en este sentido los profesores deben asumir su responsabilidad dejando a un lado la apatía que ha predominado ante cualquier intento de cambio, y prepararse adecuadamente para enfrentar los retos que plantea el hecho de que a los alumnos hay que enseñarlos a pensar y a responsabilizarse de su propio conocimiento.

La necesidad de que los docentes erradiquen viejos vicios y decidan ellos mismos empezar a aprender y a enseñar comprometidos con su labor, es esencial para que la reforma educativa arroje los resultados esperados.

La propuesta presentada plantea el desarrollo de habilidades lógicas, verbales y matemáticas en los estudiantes, no se enfoca únicamente en la lectura, por lo que puede parecer alejada de los lineamientos propuestos para la asignatura; sin embargo, se encuentra bastante

---

apegada a los enfoques que plantea la reforma educativa, por lo que desde mi visión pedagógica la considero una alternativa aceptable para ser desarrollada en el aula.

## BIBLIOGRAFÍA

- ACUERDO número 384 por el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria, 2006.
- BAENA, Guillermina. *Redacción Práctica*. México, Editores Mexicanos Unidos, 1991.
- BUZAN, Tony. *Como crear mapas mentales*. España. URANO. 1997.
- BUZAN, Tony. *El libro de los mapas mentales*. España. URANO. 1996
- CARRILLO López, César. *Guía 11*. Santillana XXI. México. 2003
- CASTRO Rico, Ricardo A. *Razonando*. México DF: TME 2006.
- CAZARES, Fidel. *Estrategias cognitivas para una lectura crítica*. México. Trillas
- COLL, Cesar *Psicología y currículum*. Laia. Barcelona. 1988
- DELORS, Jacques *La educación encierra un tesoro*. UNESCO, París. En: <http://www.lpp-uerj.net/olped/documentos/0439.pdf>
- DÍAZ Barriga, Frida. *Aprender a aprender*. México DF. Ángeles editores. 2007.
- DÍAZ-BARRIGA, Frida. *Estrategias decentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. McGraw-Hill México, 2002,
- DÍAZ Garza, Enrique, *Taller de redacción III* libro tercer semestre, México, SEP Preparatoria Abierta, 2000
- DOMÍNGUEZ Hidalgo, Antonio. *Iniciación literaria*. México, CECSA. 1993.

Enciclopedia de las ciencias. México. Cumbre. 1981.

Enciclopedia temática *Master* tomo bibliografías. España. Olimpo. 1995

FERNÁNDEZ González, J. *Las analogías en el aprendizaje de la física en secundaria*. Actas del Congreso Nacional de Didácticas Específicas. Granada, España. 2000. En [www.Grupoblascabrera.org/didáctica/pdf/Analogías/aprendizaje/Física/Secundaria](http://www.Grupoblascabrera.org/didáctica/pdf/Analogías/aprendizaje/Física/Secundaria). (consulta: el 8 de Julio de 2007)

GAMAN, David, *Ejercicios inteligentes*, México, Editorial TOMO, 2006

GARDNER, Howard. *“Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona. Paidós. 2005.

JOHNSON, Mildred, *Cómo resolver problemas con algebra*, México, MCGRAW-HILL, 2000

LEVIN, Henry *Cambios pedagógicos para los futuros educacionales de América Latina y el Caribe*, Séptima Reunión del Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe. Documento de Apoyo, 2001

LÓPEZ Chávez, Juan. *La fuerza de las palabras* México, Reader´s Digest, 1991.

MARTINEZ Ramírez, Carlos. *Guía de las 2000 preguntas*. México DF. Comercializadora paper & More. 2006.

MAYER, J. D. y SALOVEY, P. *What is emotional intelligence?* En: Salovey, P. y Sluyter, D. J. (eds). *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications*. New York: 1997 Basic Books,

OLCESE Salvatecci, Alfieri. *Cómo estudiar con éxito*. México.

ALFAOMEGA. 2005.

PANSZA, Margarita *Fundamentación de la didáctica*, México, GERNIKA, 2000

PANSZA, Margarita *Operatividad de la didáctica*, México, GERNIKA, 1999

PATRINOS, Harry *Determinantes de aprendizaje en México*. En *educare*, Año 2 número 4 Abril 2006

QUILES Cruz, Manuel. *Pienso, razono y reflexiono 6*. México DF. TME.

QUILES Cruz, Manuel. *Atención es solución*. México DF, TME 2006

SANTÍN, Lorna. *Manual de redacción*. México. Trillas. 2007.

SEP, INEE, *PISA para docentes. La evaluación como oportunidad de aprendizaje*. México. 2005

\_\_\_ Educación básica. Secundaria *Programa de estudios 2007 de Aprender a Aprender*. Asignatura Estatal

\_\_\_ Educación básica, secundaria. *Programa de estudios*. Ciclo escolar 2006-2007. Asignatura Estatal

\_\_\_ Educación Básica. Secundaria, *Asignatura Estatal Lineamientos Nacionales*, México, 2007

\_\_\_ Subsecretaría de educación básica y normal, *Reforma Integral de la educación secundaria, documento base*, México, 2002.

S/A, “*Guía Práctica*” Propuesta XXI. México. 2005.

TAIBO II, Paco Ignacio. *Atrapados en la escuela*. México. SELECTOR. 2002

VILLALOBOS, Elvia. *Educación y estilos de aprendizaje*. México. CRUZ O.  
2006

## **RECURSOS DE INTERNET**

<http://jugar-sudoku.iespana.es/>

<http://www.aeg.es/lectura/>

<http://www.apoyolingua.com/quesunresumen.htm>

<http://www.estudiantes.udg.mx/bienestar/tecnicas/apuntes.htm>

<http://www.observatorio.org/comunicados/comun057.html>

<http://www.observatorio.org/comunicados/comun067.html>

<http://www.retena.es/personales/lpastord/general/apuntes.htm>

[http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_contenido=3061&id\\_portal=396&id\\_seccion=2560](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=3061&id_portal=396&id_seccion=2560)

<http://www.sudokumania.com.ar/metodos-14.php>

[http://www.test-de-inteligencia.es/articulos\\_inteligencia/test-escala-inteligencia-stanford-binet.html](http://www.test-de-inteligencia.es/articulos_inteligencia/test-escala-inteligencia-stanford-binet.html)

<http://www.ucsj.edu.mx/distancia/estrategias/silogismo.pdf>

(Consultada el 30/06/ 2007)

[trabajos10/mema/mema.shtml](http://trabajos10/mema/mema.shtml)

[www.aprenda/castellano/castellano\\_10.html](http://www.aprenda/castellano/castellano_10.html)

[www.consumer.es/web/es/educacion/otras\\_formaciones](http://www.consumer.es/web/es/educacion/otras_formaciones)

[www.escuelas.consumer.es/web/es/aprender\\_a\\_aprender/tecnicas5/](http://www.escuelas.consumer.es/web/es/aprender_a_aprender/tecnicas5/)

[www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/general/indice.html](http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/general/indice.html)

[www.helios3000.net/test/eq.shtml](http://www.helios3000.net/test/eq.shtml)

[www.meme.com.co/fenonino/](http://www.meme.com.co/fenonino/)

[www.monografias.com/](http://www.monografias.com/)

[www.proverbia.net/refranes.asp](http://www.proverbia.net/refranes.asp)

[www.uazuay.edu.ec/tuningderecho/reunion4/Monserrat Creamer Aprender a aprender.doc](http://www.uazuay.edu.ec/tuningderecho/reunion4/Monserrat%20Creamer%20Aprender%20a%20aprender.doc)

[www.unesco.cl/medios/biblioteca/documentos/sentidos\\_curriculo\\_docentes\\_roberto\\_carneiro\\_revista\\_prelac\\_espanol\\_2.pdf](http://www.unesco.cl/medios/biblioteca/documentos/sentidos_curriculo_docentes_roberto_carneiro_revista_prelac_espanol_2.pdf)