



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad Ajusco

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

“EL JUEGO PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL NIÑO

EN

EDUCACIÓN PREESCOLAR”.

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

Presenta:

MARÍA MAGDALENA SAUZA BARRÓN

ASESORA: EURIDICE SOSA PEINADO

MÉXICO, D.F

JUNIO, 2008

Agradecimientos:

A mi hija Karen, porque su presencia ha sido y será siempre el motivo más grande que me ha impulsado para lograr esta meta.

A mis padres, por el apoyo, amor y comprensión que me han brindado durante estos años.

A mis asesora, Euridice Sosa por la infinita paciencia y apoyo que me brindó en todo momento para culminar este trabajo.

INDICE

INTRODUCCIÓN	p.1
CAPITULO I. LA EDUCACIÓN BÁSICA	p.6
1.1 Contexto de la educación preescolar.....	p.11
1.2 Características de los niños preescolares.....	p.17
CAPITULO II. IMPORTANCIA DEL JUEGO	p.24
a) en lo que respecta a los conocimientos	
b) en las habilidades	
c) en lo social	
d) en el pensamiento	
e) en cuanto al lenguaje	
f) en la imaginación	
g) en cuanto a la atención	
2.2 Funciones del juego.....	p.34
2.3 Tipos de juego.....	p.40
a) El juego de ejercicio.	
b) El juego simbólico.	
c) El juego con reglas.	
CAPITULO III. EL JUEGO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO	p.47
3.1 La importancia del juego dentro del aprendizaje en el aula.....	p.47
3.2 Concepciones de aprendizaje.....	p.56
3.3 La postura del docente ante el juego como un medio de aprendizaje...	p.60

CAPITULO IV. PROPUESTA PEDAGOGICA: EL JUEGO Y LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS.....	p.66
CONCLUSIONES.....	p.73
BIBLIOGRAFÍA.....	p.76
ANEXOS.....	p.79

INTRODUCCIÓN

Existe una infinidad de maestros, pedagogos y psicólogos que se han dado a la tarea de realizar diversas investigaciones para estudiar la importancia que tiene el juego en el desarrollo del infante, mismas que se centran en el crecimiento del niño, en las habilidades, en la creatividad, en el lenguaje, así como lo referente a la vida social.

Además, algunos investigadores lo definen como un proceso de socialización, donde se desarrollan habilidades sociales que le permiten al menor adquirir el sentido de la responsabilidad, disciplina, cooperación, del deber, etcétera.

Por ser el juego una actividad primordial en la niñez, lo considero importante como un factor que contribuye al desarrollo de varios aspectos como son: el conocimiento, el lenguaje, el pensamiento, la imaginación, la atención y la socialización, las cuales puede influir para mejorar la educación, e incluso las formas de aprendizaje.

Asimismo, considero que es fundamental recuperar la importancia del juego en preescolar, debido a que, esto permite que el niño construya un aprendizaje más enriquecido.

Asimismo, puede adquirir habilidades como brincar, pensar, hacer ejercicios, que son capacidades que le permiten enfrentar obstáculos de la vida o transformarla.

Con base a las ideas anteriores, es muy importante investigar sobre algunas formas de enseñanza; por lo que éstas últimas, pueden ser una alternativa más en la práctica educativa, además de que mejoran el aprendizaje del niño en edad preescolar.

Sin embargo, aún cuando al juego se le otorgan distintas funciones y se le asocia con una infinidad de conceptos y valoraciones, muchos autores han coincidido que efectivamente el juego ocupa un lugar sumamente importante no solo en el desarrollo del niño sino también en su aprendizaje.

Por lo tanto, a lo largo de la presente investigación considero que el juego es la actividad más placentera del ser humano, que le brinda un espacio en su vida no solo para expresar y efectuar lo que desea o anhela, sino también para adquirir conocimientos y aprender sobre el espacio donde se desenvuelve.

Por lo anterior, en la presente investigación se centrará la atención principalmente en el concepto de juego, ya que es el eje principal de análisis, sobre la que gira la problemática y el que le da forma; y en la educación preescolar, porque es en esta edad en la que el juego es determinante como base para etapas de desarrollo posteriores.

Además, tiene por finalidad ofrecer aportes teóricos que brinden un sustento importante a maestras y padres de familia sobre el juego tanto para su comprensión y aplicación.

La intención primordial de este trabajo es mostrar que el juego puede ser un elemento importante en las formas y modalidades de enseñanza y aprendizaje en niños en edad preescolar.

El interés por abordar este tema, surgió a raíz de que siendo el juego una actividad natural del niño y que les agrada demasiado exista una variedad de concepciones y expectativas que pueden restarle valor. Además, de escuchar y ver que muchos docentes consideran que el juego tiene poca importancia en el hecho de que los niños quieran jugar constantemente, por lo que consideran que éste es un obstáculo para su aprendizaje.

Lo anterior, permite que personas involucradas en el ámbito educativo por ejemplo los padres de familia, también lo consideren como una actividad poco importante y digan “mis hijos nada más se la pasan jugando y no aprenden”.

Reflexionar sobre lo anterior, me llevó a la necesidad de hacer notar que el juego, además de servir como una actividad de esparcimiento, descanso y para algunas personas pérdida de tiempo, es una forma de inducir a un aprendizaje significativo de manera más flexible, libre y divertida, que contribuye así a una manera innovadora o creativa en la práctica docente.

Por lo tanto, mientras exista la resistencia a que se le brinde un tiempo adecuado al juego seguirá en pie hasta que no se acepte una concepción diferente del juego, en la que se le conciba como un espacio en el que se aprende y se desarrollan habilidades, destrezas, etcétera.

Tratar de responder estas inquietudes, dio como resultado el presente trabajo.

Ahora bien, dado que este trabajo gira en torno a los niños en edad preescolar, considero necesario dar a conocer el ambiente en que se desarrollan los niños y por otra sus características.

En el primer capítulo que lleva por nombre “La educación básica”, tengo la intención de abordar subtemas como el contexto de la educación preescolar y características de los niños en esta edad con el fin de introducir y reconocer cuál y cómo es el ambiente en donde se desarrolla el niño y cuáles son las actitudes y aptitudes de los niños que caracteriza esta etapa de su desarrollo.

Para ello, se realizó una investigación documental, se recurrió a fuentes, como son libros, revistas, documentos oficiales (PEP 93, orientaciones pedagógicas para la atención a niñas y niños de 3 a 6 años en la Ciudad de México) y páginas de internet, con la intención de recabar datos para la estructuración de dicho capítulo.

En el capítulo II con título “Importancia del juego” se muestra el abanico de posibilidades que aporta el juego a los niños en edad preescolar, es decir, explicar cuáles son las capacidades que desarrolla el juego en lo que respecta: a los conocimientos, en las habilidades, en lo social, en el pensamiento, en cuanto al lenguaje, en la imaginación, en la atención y cómo favorecen el proceso de aprendizaje.

Además, se desarrolla un panorama de las diferentes funciones que se presentan en el niño al ejercer una actividad lúdica.

Para identificar con mayor claridad cuáles son los diferentes juegos que pueden llevar a cabo los niños me limito a retomar la clasificación de Jean Piaget, que propone de acuerdo a su estructura y grado de complejidad mental, los que abordaré en el siguiente orden: el juego de ejercicios, el juego simbólico y el juego de reglas.

Para ello, me apoyé en la revisión de autores como: García Enrique, Vigotsky, Medina Ramón, Jean Piaget, Cabrera Angulo para fundamentar la parte teórica sobre el juego.

En lo que respecta al capítulo III que lleva por título “El juego en el contexto educativo” se desarrolla el juego como favorecedor del aprendizaje en el niño. Para la realización de este capítulo recurrí a revisión de libros, páginas de internet, revistas, me basé en planteamientos de Cabrera, Kaplan, Lázaro, Rockwell, e Imbernon.

Parte de la investigación es de tipo ecológica, es decir, se va a interactuar con el objeto de estudio en su ambiente natural sobre todo cuando se aborda el tema “la postura del docente ante el juego como un medio de aprendizaje”, ya que a partir de la aplicación de cuestionarios a maestras de Jardín de Niños, entrevistas a padres de familia y la observación a un grupo de 3er año de educación preescolar,

se aportarán elementos importantes para complementar con mayor objetividad las ideas que planteo.

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, es decir, se interpretaron las respuestas obtenidas por los instrumentos aplicados, así como las formas de actuar ante el juego de las personas implicadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cabe señalar que es una investigación no participativa debido a que en ésta el investigador no participa, ni interviene en el grupo con las actividades que se realizan, es decir, solo se observa desde algún lugar en el aula.

Es importante mencionar, que el grado de interacción del observador fue mínima, porque la sola presencia de alguien extraño al grupo inquieta o cambia la forma de comportamiento de los individuos.

Se realizó una investigación descriptiva o explicativa, porque lo que se deseaba era que a partir de la observación realizada al grupo se explicará si se llevan a cabo juegos como recurso de aprendizaje. Además, se trató de describir si lo observado efectivamente se relaciona con lo que se dice en la teoría.

Por último, en el capítulo IV se ofrecen sugerencias metodológicas para que el docente cuente con algunas formas de intervención durante los momentos de juego, con las cuales se buscaba potenciar el continuo proceso del mismo en el aprendizaje y los niveles superiores de cooperación para incentivar la actividad lúdica en la acción educativa.

CAPITULO I

LA EDUCACION BÁSICA

El individuo como todo ser humano día a día enfrenta una infinidad de problemas sociales, económicos, políticos y educativos que le impiden un desarrollo adecuado y provocan un rezago en su evolución.

En el mundo en el que hoy transcurrimos, se desarrollan grandes cambios, por ejemplo: en la tecnología, en la sociedad y en la economía.

Con respecto a la tecnología es importante mencionar que "...los medios de comunicación y, en particular la televisión, constituyen un verdadero peligro para la vida política en general y para la democracia en particular"¹, esto es debido a la difusión de sus mensajes por medio de los diferentes programas que controlan a niños y jóvenes y porque la proyección de imágenes que impactan en las dimensiones afectivas trae como consecuencia el reemplazo de la lectura, y el análisis de las situaciones que emergen en nuestra vida.

Además porque las nuevas tecnologías "...tienen un impacto significativo no solo en producción de bienes y servicios sino en el conjunto de las relaciones sociales. La acumulación de información, la velocidad en la transmisión, la superación de las limitaciones espaciales la utilización simultánea de múltiples medios (imagen, sonido, texto) son, entre otros, los elementos que explican la enorme fertilidad de cambio que presentan estas nuevas tecnologías"².

¹ TEDESCO, Juan Carlos, Educación en la Sociedad del Conocimiento, Fondo de Cultura Económica, México, 2003, p. 37.

² *Ibid.*, p. 47.

En la sociedad los fenómenos que nos atañen como la delincuencia, prostitución, el aumento del agujero en la capa de ozono y el recalentamiento en la corteza terrestre exige una reflexión sobre la vida social moderna en la que hoy vivimos, pero el aumento de una reflexión exige una modificación sobre las bases sociales que rigen hoy en día y que constituyen la confiabilidad, legitimidad y fiabilidad del funcionamiento del sistema social. En este sentido, "... la situación actual nos enfrenta con esta paradoja: cuando más construcción reflexiva de la confianza y la fiabilidad de los sistemas, peores condiciones para ejercerla. El aumento de la desigualdad, la polarización social, la exclusión, etc, son los resultados de un sistema institucional que no se hace responsable del destino de las personas. No hay ninguna instancia de protección en la cual se pueda depositar la confianza, más que en uno mismo"³.

Otro de los cambios que han surgido en nuestra sociedad es lo que respecta a la familia. En tiempos pasados la mayoría de los matrimonios eran inseparables, en cambio hoy en día el índice de divorcios son cada día más altos, en donde en algunos de los casos no hay un vínculo entre las madres y los padres, ni entre hijas e hijos. En este sentido existen una serie de fenómenos como la "...expansión de la familia nuclear, reducción del número de hijos, crecimiento de las uniones libres y del número de hijos que viven solo con uno de sus progenitores (mayoritariamente la madre), ausencia de la figura paterna o cambio frecuente de dicha figura, disociación entre padre biológico y padre psicológico"⁴.

Dichos acontecimientos marcan la inestabilidad del funcionamiento del sistema social, pues es en el seno familiar donde el individuo adquiere el lenguaje, valores, hábitos, costumbres y actitudes, si desde ahí no existe una buena relación entre individuos, son quebrantados los valores y los hábitos, por lógica la capacidad de mostrarlos y de crear una socialización adecuada será complicado, la consecuencia es una sociedad inestable.

³ *Ibid.*, p. 54

⁴ *Ibid.*, p. 42

Con relación a la economía, uno de los cambios es el proceso de globalización, en este sentido, Juan Carlos Tedesco nos señala que “...se ha producido una tendencia a construir entidades políticas supranacionales, capaces de enfrentar los desafíos que se plantean tanto en el nivel planetario como en el multinacional, tales como los volúmenes crecientes de transacciones financieras internacionales, los problemas derivados del medio ambiente, la expansión del delito internacional (narcotráfico, prostitución, etc.) y la expansión de Internet como vehículo de circulación de información sin regulación posible en el ámbito nacional”⁵.

En este sentido cabe mencionar que la globalización económica estimula cada vez más la exclusión, la marginación, la discriminación, cada vez está más segmentada la organización y distribución del trabajo restringiéndose sobre todo a sectores populares sin importar la satisfacción de las necesidades sociales de sectores más empobrecidos.

Por todos estos cambios y acciones que vive la sociedad y la población la constante actualización y formación del individuo tiene una gran función para poder enfrentar estas transformaciones.

De modo que “dentro del marco de las transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país”⁶.

Hay que tener presente que el desarrollo integral no solo implica la dimensión intelectual sino que actúa en conjunto con la dimensión física, afectiva y social. En este sentido el Programa de Educación Preescolar (**PEP**) menciona que “...el desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de

⁵ *Ibid.*, p. 31

⁶ SEP, Programa de Educación Preescolar, México, 1992, p. 5

transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurren por si solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en la relaciones entre personas y que las constituye mutuamente”.⁷

Por lo antes señalado, la educación es uno de los elementos más importantes en la formación y desarrollo del ser humano. Es el medio que busca preparar a los individuos para que sean capaces de desenvolverse en un mundo en donde todo cambia a pasos acelerados y que permite concretar y exteriorizar nuestras ideas, dudas, necesidades, gustos a cerca del mundo que nos rodea.

En este sentido Juan Carlos Tedesco nos menciona que “... el papel de la educación y del conocimiento en la formación del ciudadano implica incorporar en los procesos educativos una mayor orientación hacia la personalización del proceso de aprendizaje, hacia la construcción de la capacidad de construir aprendizajes, de construir valores, de construir la propia identidad”⁸.

De esta manera considera que el objetivo básico de la educación sea que las personas aprendan a aprender pues “... es la manera como encuentran, retienen, comprenden y operan sobre el saber en el proceso de resolución de un determinado problema”⁹.

⁷ *Ibid.*, p. 7

⁸ TEDESCO, Juan Carlos, *op.cit.*, p. 55

⁹ *Ibid.*, p. 107

Proceso que es sumamente importante sin restar crédito a la familia y al contexto social en el que se desarrolla el individuo, en virtud de que se potencializa dentro de un espacio educativo de manera formal, que conlleva una dedicación específica al promover las bases necesarias para la estructuración de la persona.

De tal modo que es una herramienta fundamental para acceder a elementos necesarios de la vida en sociedad, de modo que responda a las diferentes etapas de la vida, a necesidades, ideas y capacidades.

Asimismo, la educación es básica para el desarrollo de cualquier país porque proporciona conocimientos, valores, cultura y brinda las bases necesarias para reflexionar, criticar y tomar conciencia de un contexto social.

De aquí que “la educación es una vía importante para lograr la transformación de la sociedad. Una auténtica educación es la que logra que el ser humano aprenda a conocer, aprenda a hacer, aprenda a ser y aprenda a convivir, para enfrentar sus realidad y desenvolverse en ella de manera crítica, creativa y propositiva para lograr una mejor calidad de vida”¹⁰.

Por lo anterior, puedo decir que la educación es un proceso continuo de crecimiento por medio del cual se crean hábitos, conocimientos, valores, habilidades y un contexto cultural donde se desarrolla el ser humano, con el fin de mejorar la calidad de vida, satisfacer necesidades y preveer un futuro.

De esta manera, el sistema educativo mexicano engloba muchas etapas educativas en la que cada una de ellas es de suma importancia en el desarrollo integral del individuo y de la sociedad, por lo que “...el Artículo tercero señala que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, es decir, propone el desarrollo armónico del

¹⁰ SEP, Orientaciones Pedagógicas para la atención educativa a Niñas y Niños de 3 a 6 años de la Ciudad de México, México, 2001, p. 3

individuo”¹¹, entiéndase por armónico el desarrollo del ser humano en convivencia con sus semejantes y con la finalidad de conseguir un bien común.

De tal modo la educación “... supone la construcción de una práctica que modifique algunos aspectos de la cultura escolar, en busca de otros que promuevan el desarrollo de actitudes, de compromiso social, respeto a la dignidad humana, aprecio por las libertades y ejercicio del pensamiento crítico”¹².

Por lo anterior, la educación ha sido una actividad y una forma trascendental en todas las sociedades, la cual, cambia tanto en su concepción como en su acción. Y es precisamente dentro de esta acción de la educación en que se encuentran inmersos una serie de procesos, personas, objetivos, por los que se hizo necesario encontrar un mejor camino, una disciplina y un grupo de personas que contribuyeran en el manejo y mejoramiento de la educación: **la educación preescolar**.

Para finalizar esta primera parte puedo definir que la educación es una actividad privilegiada para formar y desarrollar seres humanos conocedores de su práctica cotidiana, sus responsabilidades y que aspiren a un desarrollo más justo, tolerante e igualitaria.

1.1 CONTEXTO DE LA EDUCACION PREESCOLAR

El desarrollo integral del infante es el propósito primordial del proceso educativo y en particular de la educación preescolar.

¹¹ SEP, Programa de Educación Preescolar, *op.cit.*, p. 6

¹² VERGARA Gómez, Iliana, Guía para la enseñanza de los derechos humanos en la educación preescolar, Ed. CNDH, México, 2000, p. 12

En esta etapa la relación del niño con sus padres y hermanos, son esenciales e influyen en su personalidad, y en su formación.

En la familia se desarrollan conductas determinantes en la formación del niño, ya que en ella se desarrollan relaciones de socialización con otras personas, el niño convive, se forma y se desarrolla continuamente porque "...es a través de la interacción con los padres y las personas como se va configurando su personalidad y educando su conciencia de si mismos y de los demás"¹³

A medida que el niño crece, desarrolla experiencias y sus relaciones se hacen más ricas y rebasan los límites de la familia, el ingreso a la escuela es determinante.

El ingreso a preescolar es sumamente importante porque "... el niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita en condiciones de igualdad de oportunidades desarrollar sus aptitudes y su juicio individual moral y social y llegar a ser un miembro útil a la sociedad"¹⁴.

La educación preescolar que tiene como principal función la formación y el desarrollo integral del niño, la cual debe brindar las herramientas y condiciones adecuadas para que se desarrolle en armonía y así fomentar el gusto por las actividades a realizar.

La educación en nivel preescolar, además es una de las bases para impulsar a los niños a seguir adelante y conseguir los objetivos que estén acordes con su realidad, desde actividades que prioritariamente respondan a sus inquietudes, experiencias y a su interacción con el medio.

¹³ BOLIO ARCINIEGA, Ernesto, "Relaciones entre padres e hijos: Preferencias y rechazos", Trillas, México, 2000, p. 34

¹⁴ GROLIER, Libro del año, Editorial Cumbre, México 1980, p. 225

De este modo, centrarnos en la educación preescolar es tener presente qué tipo de individuo se desea formar, para qué sociedad y con qué fin, pero sin olvidar que centrarnos en este nivel educativo es tener presente al niño como centro del proceso educativo.

Cabe señalar, que es importante saber la historia y los antecedentes de la educación preescolar en México. Justo Sierra fue uno de los que dirigió su atención a la enseñanza de párvulos, cuyos inicios se remontan al año de 1883, cuando se identificó la necesidad de atender al niño preescolar por medio de una educación adecuada a sus necesidades.

El proyecto de la escuela de párvulos fue presentado a la Secretaría de Instrucción Pública por Estefanía Castañeda del 4 al 6 de mayo de 1904 el cual estaba inspirado en los principios de Pestalozzi, Fröebel, Mme Necker de Saussere, entre otros.

A principios de 1884 el Maestro Manuel Cervantes Imaz estableció en la escuela que él mismo dirigía una sala de párvulos con el fin de empezar a llevar a la práctica la atención a los niños preescolares. Del mismo modo Laubscher en 1883, también había fundado en el puerto de Veracruz una escuela para preescolares, pero a pesar de su poca existencia y escasos resultados influyó en el ámbito educativo y se logró que algunas maestras lo sostuvieran por 2 o 3 años más, entre las que se encuentran Dolores Pasos, Amelia Too y Guadalupe Varela, quienes lucharon por iniciar en nuestro país la educación preescolar ya plenamente aceptada y practicada en otros países.

El Lic. Justino Fernández secretario de Justicia e Instrucción Pública, atendió la necesidad de fundar Jardines de niños a pesar de su poca importancia y fue el que nombró el 2 de mayo de 1902 una comisión compuesta por las señoritas Rosaura Zapata y Elena Zapata para estudiar el funcionamiento y organización de

los Kindergarten de New York, haciendo énfasis en las actividades apropiadas para los niños: la distribución del tiempo, la observación de los niños, las condiciones materiales para poder establecerlos en nuestro país de una manera más organizada.

Pero ¿Que es el Kindergarten? Un Kindergarten "... es una institución especial cuyo objeto es procurar a los niños, no comprendidos en edad escolar, los cuidados y protección necesarios para completar la educación paterna. Los Kindergarten no son escuelas. Sus labores deben asemejarse a las del hogar. Las educadoras deben comportarse con los niños como una madre inteligente, ilustrada, prudente, bondadosa y enérgica y favorecer la formación de buenos hábitos. Se atenderá la cultura muscular, sensorial, el desarrollo del lenguaje, el conocimiento de la naturaleza y la cultura de los sentimientos y la formación de carácter. Se recomienda reinen en el Kindergarten la alegría y buena voluntad, y se evite la monotonía, la indiferencia y el desagrado. Se sugieren ejercicios sencillos –intuitivo-recreativos- adecuados a la índole infantil; ejercicios físicos, juegos libres y dirigidos, trabajos manuales, música, canciones, cuentos, rimas, observación de la naturaleza, trabajos del hogar y con arena, cuidado de animales domésticos, excursiones y visitas. Se admitirá a los niños de 4 a 6 años, y excepcionalmente a menores, cuando su desarrollo lo permita. El principio regulador será el desarrollo integral del niño"¹⁵.

Fue hasta 1903 cuando Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata reciben el cargo de organizar los primeros Kindergarten de nuestra ciudad. De modo que la Teoría Educativa de Fröebel estaba centrada en los Kindergarten y en el juego como principal actividad del niño.

Así se establecieron en 1904 los dos primeros jardines de niños el "Federico Fröebel" el cual estuvo a cargo de Estefanía Castañeda y el de "Enrique

¹⁵ MENESES MORALES, Ernesto, Tendencias Educativas Oficiales en México 1821-1911, Porrúa, México, 1983, p. 634

Pestalozzi” a cargo de Rosaura Zapata y el 21 de Diciembre de 1905 se publica el programa de la escuela de párvulos no. 2.

Es así como comenzaron en México los preescolares que hoy cobran una gran importancia para el desarrollo y educación de los pequeños.

La educación en edad preescolar es sumamente importante, ya que es el primer peldaño y el comienzo e inserción del niño a la vida escolar, etapa en la que adquirirá una nueva experiencia, orientada a desarrollar todas sus capacidades, se le prepara y capacita para que le sea posible desenvolverse en el ámbito social y construir, de manera paulatina la imagen del mundo en el que vive.

Así mismo, es un espacio que introduce al niño al ámbito educativo, elemento que lo acompañará toda su vida, por lo que deberá ser un espacio agradable, eficaz y acogedor.

Es necesario considerar las capacidades individuales del individuo y el “...respeto a sus necesidades e intereses, así como su capacidad de expresión y juego favoreciendo su proceso de socialización”¹⁶, pues cada niño es diferente en sus ideas, forma de ser y de comportarse.

Es importante considerar al niño como un ser social, porque “...cada niño, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose a sí mismo como diferente de los otros y, al mismo tiempo, como parte de un grupo del mismo género (por edades, aspectos sociales, culturales, etc.)”¹⁷, es decir, va a construir su propia personalidad junto a sus padres y al paso del tiempo va a modificar mediante sus experiencias cotidianas en interrelación con otros.

¹⁶ SEP, Programa de Educación Preescolar, *op. cit.*, p. 5

¹⁷ *Ibid.*, p. 9

Lo que refuerza la idea que una de las funciones de la educación es potencializar el desarrollo del niño a través de la interacción con el ambiente, por lo tanto, se puede considerar que su desarrollo es el resultado de las relaciones del niño con su medio y otros individuos.

De esta manera también se desarrollan las nociones de tiempo y espacio por medio de las experiencias personales. Existen situaciones en la vida del niño, como el ver a un familiar que no ha visto en mucho tiempo, reunirse con alguien importante, que marcan en la mente del niño el tiempo y lugar en el que se efectuaron.

Un ejemplo claro de dicho desarrollo en los niños preescolares es cuando al niño se le hace hincapié en los momentos del día: mañana, tarde y noche, indicándole las actividades y características de esos momentos, el niño va a identificar el tiempo en el que está. En cuanto a la noción de espacio, ésta se le podría explicar con un ejercicio de lateralidad que consiste en pintar una cruz en el cuaderno y que el niño ilumine cada parte de un color diferente y que no se pase de las líneas. Aquí el niño va a tratar de no salirse de las líneas para respetar el espacio y no obstruir el lugar que le pertenece al otro color.

El preescolar entre otras de sus funciones, tiene la de fomentar el respeto, la responsabilidad, los valores, la dedicación, la cooperación, el aprender a escuchar, la tolerancia, etc., que se consideran elementos fundamentales para el desarrollo del ser humano.

Ahí que el Programa de Educación Preescolar señala que "... en el Jardín de niños, primer nivel del sistema educativo nacional, se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia".¹⁸

¹⁸ *Ibid.*, p. 6

Cabe señalar, que el preescolar es tan importante como los demás niveles educativos (primaria, secundaria, preparatoria y universidad), puesto que es un nivel en el que se aprende, y a la vez socializa el niño. Durante la educación preescolar se da más libertad y, sobre todo, el juego es un elemento fundamental lo que permite vivir una infancia feliz que en otros niveles educativos no se da.

La educación preescolar como se ha venido explicando tiene como propósito "... formar sujetos que tengan confianza y seguridad en sí mismos, establezcan relaciones con el mundo social y natural en un ámbito cada vez más amplio, basadas en el respeto, la colaboración, la búsqueda de explicaciones y el uso del lenguaje como el medio para expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos"¹⁹.

Para lograr que la educación preescolar se desarrolle con éxito en cuanto a sus objetivos, contenidos, fines y medios educativos se deben considerar las características de los niños preescolares que es uno de los temas que se abordarán enseguida, como base para la determinación de objetivos, procesos, contenidos, etcétera.

1.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS PREESCOLARES

Los niños son seres humanos con una inteligencia sumamente desarrollada capaces de superar los obstáculos que estén a su alcance, por lo que nos refuerza la idea que manifiesta Gardner: "... el niño con una inteligencia mayor tiene habilidad para resolver problemas, para encontrar respuestas a cuestiones específicas y para aprender material nuevo en forma rápida y eficaz. Estas capacidades, a su vez, desempeñan un papel capital en el éxito escolar. Desde

¹⁹ SEP. Orientaciones Pedagógicas para la atención educativa a Niñas y Niños de 3 a 6 años de la Ciudad de México, *op. cit.*, p. 3

esta perspectiva, la inteligencia es una facultad singular que se utiliza en cualquier situación en que haya que resolver un problema”²⁰.

Los niños en edad preescolar son juguetones y muy sensibles emocionalmente ante los cambios, sobre todo, de expresión oral y de conducta, por lo tanto, cualquier grito o castigo los hace cambiar en su forma de comportarse y pensar. Son traviesos, pasan por momentos tristes y alegres, los cuales les permiten conocer los diversos cambios que sufre la vida del ser humano. El niño es curioso por naturaleza, va en busca de nuevas experiencias lo que le permite obtener conocimientos y aprender sobre el mundo que lo rodea, por lo tanto, es necesario cuidar la manera en que se desarrolla la inteligencia del niño porque ésta se concreta en formas de actuar, de pensar y de concebir al mundo; y de ella dependerá el desarrollo exitoso del ser humano.

El niño en esta etapa se encuentra “...más en el mundo de la fantasía que en la realidad” (Vigotsky, 2002: 40), porque imita todo lo que ve y lo que le parece increíble, relevante, sensacional o lo que simplemente no se puede lograr en la realidad. Debido a ello, no es sorprendente que cuando ve la televisión y pasan los súper héroes fantasea o anhela ser uno de ellos.

La dramatización es un medio que permite que el niño represente o exprese, las acciones que ha vivido, ya sea para llamar la atención, divertirse o simplemente trasladarse al mundo que desea o imagina y eso ayuda o contribuye a liberar sus necesidades presentes y aprenda a dar forma o manipular hechos de su interés, por que es capaz de representar un hecho según lo que él piensa y quiere.

Así mismo, la imaginación es un factor que se potencializa y que hace de su contexto, un mundo sin problemas. Un mundo en el que todo se puede lograr al

²⁰ GARDNER, Howard, Inteligencias Múltiples, La Teoría en la Práctica, Cognición y desarrollo, Paidós, España, 1995, p. 31

hacer presente una situación u objeto que no se encuentra en un determinado espacio.

Por lo tanto, dejar libre al niño en su ambiente natural le permite crear y aprender por su propia iniciativa, es decir, brindarle los conocimientos, y materiales adecuados, así como realizar actividades que sean de su interés, que le llamen la atención y que no sean impuestas. Esto le permitirá lograr un mejor desarrollo y una mejor concreción de su actividad y hace el trabajo de aula más agradable.

De este modo, se hace referencia a que el niño difícilmente perderá el interés si el contexto en el que se encuentra es agradable. Al respecto Montessori menciona que "...cuando a un niño le interesa lo que hace, puede seguir por horas sin cansarse, pero si la maestra lo hace cambiar de actividad y descansar a cada rato, el niño pierde interés y se cansa"²¹. De esta manera se evita que tenga un buen desenvolvimiento en su labor escolar.

En todo momento el hombre es capaz de reflexionar y mejorar lo que ha aprendido y en este nivel el niño perfecciona sus aprendizajes previos, como es el caso del lenguaje, aunque ya lo adquirió siempre estará en constante construcción y modificación, es decir, va adquirir palabras que lo hagan cambiar su modo de expresarse. De aquí que "... a través de el lenguaje, los niños y las niñas se apropian de la cultura y amplían sus posibilidades comunicativas, para comprender, expresar sus ideas y ser comprendidos por los otros y las otras"²².

Con relación a la motricidad, el niño logra un mayor dominio y articulación de sus extremidades – las piernas y los brazos, lo que contribuye a que tenga mayor capacidad de caminar o correr, manipular un objeto por ejemplo, un lápiz, y dar mayor seguridad en sus movimientos y actos. Asimismo, posee capacidad de crítica, en el momento en que decide cuando algo está feo o bonito.

²¹ MONTESSORI, María, Educar para un nuevo mundo, Ed. Buenos Aires, México, 1998, p. 12

²² SEP, Orientaciones Pedagógicas para la atención educativa a Niñas y Niños de 3 a 6 años de la Ciudad de México, *op. cit.*, p. 5

Debido a la edad en la que se encuentra el sujeto, una de las actividades que más practica es el juego, porque los intereses y necesidades de los niños se orientan a éste, en el sentido de que siempre tratan de optar por un juego que les interese, que responda a sus necesidades y a su edad, es decir, si un niño quiere brincar elegirá jugar a la cuerda y no al béisbol.

El Programa de Educación Preescolar señala que algunas características de los niños preescolares son:

“El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales”²³.

Como ya explique anteriormente, presumo que un niño en edad preescolar a través de la imaginación, el juego, la convivencia con sus compañeros e incluso por medio de un dibujo, expresa y busca satisfacer sus necesidades e intereses inmediatos que lo hacen sentir satisfecho con él mismo.

“Es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla”²⁴.

Lo anterior muestra que el niño preescolar empieza a conocer el mundo que lo rodea a través de su curiosidad, exploración innata y sentidos y que siempre estará dispuesto a explorarlo y a su vez a adquirir nuevos conocimientos

²³ SEP, Programa de Educación Preescolar, *op. cit.*, p. 11

²⁴ *Ibidem*.

“Toda actividad que el niño realiza implica pensamiento y afectos, siendo particularmente notable una necesidad de desplazamientos físicos”.²⁵

Por ejemplo, en el juego de escondidilla, el niño tiene que pensar en donde se escondieron sus compañeros y amerita estar en constante movimiento para buscarlos. Además implica que el niño mediante el pensamiento exprese su modo personal de ver las cosas, lo que siente como su mundo interno.

“Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño”.²⁶

El niño como todo ser humano siempre tratará de convivir con las personas que quiere, que para él representan algo en su vida y que a cada momento lo impulsan a seguir adelante. Por lo que, no es de sorprenderse que generalmente en el aula, los niños comenten acciones que están relacionadas con los seres que más quieren en la vida, que son mamá y papá, por que son y serán los que siempre guarden un especial cariño en la persona que estará presente en cualquier momento de su vida.

Un ejemplo de lo anterior, es que llegan a comentar “ayer mi papá me compró un juguete, mi mami me compró unos colores y me ayudó a hacer la tarea”, estas son para el niño relaciones significativas porque se establecen con una persona que quiere y que le aporta cariño.

“El niño no solo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es

²⁵ *Ibidem.*

²⁶ *Ibidem.*

competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones”²⁷.

Hay días en la vida en los que nos encontramos enojados a causa del agotamiento, del estrés y la primera reacción que se tiene es pelear. Asimismo, toda esta carga de energía también la presentan los niños, por lo que debe ser liberada por medio de ciertas actividades porque se puede correr el riesgo que el niño se lastime o que ya no quiera trabajar, por ejemplo el jugar fútbol y patear el balón permite descargar fuerzas las cuales se pueden convertir en algo satisfactorio como el anotar un gol.

“El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a éstos, lo cual no ha de entenderse como los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a la infancia”²⁸.

El ser humano en la medida en que crece, se relaciona con su medio natural y tiene la necesidad de conocer, experimentar y explorar sobre su contexto en el que se desenvuelve, pero también en su persona, su cuerpo único en cada individuo.

“Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa, plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones”²⁹

²⁷ *Ibidem.*

²⁸ *Ibidem.*

²⁹ *Ibid., p. 12*

Por lo tanto, durante el juego el niño es una persona que resuelve problemas, organiza con miras de conseguir sus deseos, descubre, crea, valora e interactúa con sus compañeros.

El niño además empieza a reconocer normas que regulan su comportamiento social al interactuar con los demás, para establecer relaciones armónicas. Aspecto importante que favorece la importancia del juego el cual será abordado en el siguiente apartado.

Finalmente puedo concluir que el niño preescolar es un pequeño que día a día trata de ser feliz, alegre, que a través de sus juegos, de la interacción con sus padres, hermanos, maestros, compañeros de clase busca satisfacer sus ideales y crear un ambiente en donde reine la armonía, el amor, el cariño que enriquece la formación de los educandos.

Aunado a lo anterior, los niños son seres sumamente especiales, tienen una gran capacidad de adquirir conocimiento, están en la mejor disposición de conocer como parte de su crecimiento y los niños en proceso de maduración y desarrollo, dan amor, cariño, llevan a cabo experiencias inolvidables que enriquecen el trabajo docente.

CAPITULO II

IMPORTANCIA DEL JUEGO

El Programa de Educación Preescolar considera como punto central "...dar un lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo general"³⁰. Lo anterior se debe a que la mayor parte de nuestra vida nos la pasamos jugando, quizás porque es una forma de entretenimiento o porque así se liberan algunos sentimientos, olvidándonos de problemas, miedos y ansiedades.

Por lo tanto, "... el juego es un campo propicio para controlar la ansiedad, para manifestar vivencias, impulsos, sentimientos que pueden ser expresados dentro del espacio lúdico". (Olarieta - Itkin, 1993: 63). Este espacio lúdico al permitir que el niño manifieste sus emociones, sus formas de vivir y pensar, contribuye al desarrollo del niño.

El desarrollo del individuo, es decir, el crecimiento y formación de una persona, se debe estructurar al máximo en sus primeros años, porque en un inicio como en todo proceso es cuando se forman o brindan los conocimientos necesarios para un futuro saludable. El juego contribuye a su desarrollo porque es tomado como "...el motor del crecimiento humano y la manera más perfecta y una de las más humanas de adecuar al hombre en todas las etapas de su vida". (Medina, 1993: 9).

En cuanto al desarrollo del ser humano Vigotsky (2000: p.21) señala que: la estructura mental de los seres humanos está compuesta por funciones innatas como es la 'atención reactiva' que nos faculta para reaccionar ante colores, ruidos

³⁰ SEP, Programa de Educación Preescolar, *op. cit.*, p. 14

o cambios en nuestro entorno, 'la memoria asociativa', nos permite desarrollar hábitos sencillos como detenernos ante una luz roja, 'atención focalizada' permite concentrarnos en una situación a pesar de las distracciones y la 'memoria deliberada' que nos permite relacionar la información que es relevante para enfrentarnos a ciertos problemas.

Por ejemplo, en el juego "pégale la cola al burro", el niño puede reaccionar ante los ruidos cuando sus compañeros le gritan ¡camina, adelante, abajo!, el niño sabe o ubica donde tienen la cola los burros y va a tratar de ponerla correctamente al recordar un burro, tratará de concentrarse a pesar de los gritos de sus compañeros para poder desempeñar bien su trabajo, y por último a partir de los comentarios e instrucciones de sus compañeros va a elegir o escuchar las que a él le sirvan de acuerdo a su sentir o conveniencia para poder resolver y enfrentarse a su problema.

Por lo tanto, mediante el juego aunque no estén explícita o se puedan observar a simple vista la "atención reactiva", "memoria asociativa", etc., se pueden poner en práctica estas funciones innatas, desarrollarlas, reforzarlas y así permitir un mejor crecimiento del hombre en el transcurso de su formación.

El juego además de poner en práctica las funciones innatas antes mencionadas, es un espacio en el que al niño se le permite desarrollar su creatividad, ser en el momento lo que desea, por lo que se considera "...el juego como las actividades que cubren las características de espontaneidad, elección libre, placer, estimulación creativa, realidad interior; elementos que se consideran necesariamente innatos". (Cabrera, 1995: 13).

De acuerdo con Cabrera, el juego ayuda a que el niño desarrolle la creatividad, a tomar decisiones que posteriormente ayudarán a este mismo sujeto a consolidar su identidad y su personalidad de una manera más adecuada.

El juego no solo significa avances en la creatividad "... sino también en la asunción de otras perspectivas, en el desarrollo y riqueza del lenguaje, así como en el logro de la conversación, la cooperación y el control de impulsos". (Cabrera, 1995: 120).

Siguiendo a Cabrera, el juego es un medio por el cual el niño puede expresarse de manera libre sin estar sometido a normas o críticas de sus pensamientos, necesidades, emociones e inquietudes, desarrolla sus deseos y además da a conocer lo que requiere como persona como es cariño, atención, respeto, etc. Por lo que Galifref Granjon nos refuerza la idea cuando en sus investigaciones "...señala que el juego es la actividad más libre del niño preescolar" (Cabrera, 1995: 37), en virtud de que elige su tema de juego, sus normas y los objetos que utilizará, se entrega a él con mucha emoción y experimenta nuevas satisfacciones.

Es sorprendente saber que el juego no solo se orienta a enriquecer algunos aspectos como la creatividad, la adquisición del lenguaje, la capacidad de elegir, sino que además se cubren otros aspectos que tiene un gran valor como la ubicación en un espacio determinado, el seguir instrucciones, poder establecer acuerdos y normas con más individuos.

Por otro lado, el juego desarrolla y enriquece otras partes del niño que también considero que son importantes y se explican a continuación:

a) En lo que respecta a los conocimientos, el niño al jugar puede adquirir múltiples y diversos conocimientos por ejemplo, el aprender habilidades como contar, brincar, a ser dinámico, creativo, espontáneo, etcétera.

De tal manera el niño trata de crear las condiciones adecuadas para satisfacer sus necesidades e ideales como principal actividad, lo que le permite manifestar todas sus potencialidades como pensar, crear un objeto, inventar e imaginar que son

actividades que contribuyen al aprendizaje. Construir nuevos conocimientos a partir de sus experiencias, le facilitan adquirir habilidades y destrezas básicas para un mejor desarrollo, si consideramos que las “fuentes de experiencias del niño, aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social”³¹.

Un ejemplo claro de lo anterior, es que el niño aprende a manipular un objeto, así como a identificar sus diferentes texturas, contornos, tamaños, formas, etc. Le permite explorar las cosas que hay a su alrededor, relacionar los momentos del juego con la vida cotidiana y tener así un panorama de lo que es la vida.

La interacción del niño con el medio le permite explorar nuevas estructuras e introducirlas a su repertorio de vivencias de la vida cotidiana, de manera que va adquiriendo capacidad para diferenciar lo malo de lo bueno por ejemplo, cuando el niño al jugar le pega a uno de sus compañeros y lo lastima se dará cuenta que está mal y que no lo debe hacer. Esta situación pone de manifiesto al conocimiento, cuando el niño a través de explorar una conducta que fue negativa conoce e identifica lo que debe o no debe hacer.

b) En las actitudes, considero que el juego es un entrenamiento para desarrollar habilidades o conductas sociales donde el niño manifiesta experiencias presentes o futuras, es decir, una niña cuando juega con sus muñecas al arrullarlas, darles de comer y regañarlas finge conductas futuras o representa una función social en este caso el de ser madre. De modo que el juego “... es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde niños o adultos pueden crear y usar toda su personalidad”³².

³¹ SEP, Programa de Educación Preescolar, *op. cit.*, p. 13

³² *Ibid.* p. 12

La personalidad se crea cuando el niño puede asumir diversas conductas de acuerdo al tipo al juego que se elija, es decir, el niño actúa de manera diferente cuando juega a ser doctor o cuando juega a ser un hijo. De tal manera contribuye a formar la personalidad, como Medina Ramón Enrique (1993) menciona que:

*Recurre a la fantasía y la imaginación.

*Concreta los aprendizajes en forma natural y espontánea.

*Desarrolla todo aquello registrado en el inconsciente, permite una manifestación de lo que piensa o anhela de manera más sana, sin prejuicios.

*Permite la relajación, actuar de manera libre sin presiones y exteriorizar las ideas del niño.

c) En lo social se engloban factores de espacio, tiempo, colaboración para que el juego se desarrolle. Uno de ellos y el que nos hace interactuar con nuestros semejantes es el aspecto social.

A un niño, por lo general, no le gusta estar solo, tiene la necesidad de convivir, de relacionarse con los demás, busca a un amigo, primo, hermano ya sea para jugar o expresar sus sentimientos, emociones y vivencias, para sentirse escuchado e importante, para pasar un momento agradable o divertido, y aprender el uno del otro.

El juego contribuye en la relación de los individuos y en la expresión de los sentimientos, es también una actividad de la vida cotidiana y social del niño, lo hace en forma individual o con otros individuos, a través de éste puede descargar todas sus emociones e inquietudes que a la vez lo hace sentir contento, relajado y vivir nuevas experiencias.

El juego además contribuye a que el niño puede aprender a comportarse, a relacionarse con las demás personas, a acatar normas, a formar su carácter, a ser

responsable, orienta al niño hacia un fin, el niño a través del juego piensa que es el mejor, imita a personas que para él son lo máximo por ejemplo, los padres. Esto nos da la posibilidad de conocer la forma de vida que tiene en su casa, en la escuela y en la sociedad.

En la sociedad existen normas y lineamientos para regular una situación y mantener a los integrantes en conformidad y armonía.

Una parte importante dentro del juego como actividad social es que los niños lleguen a negociar intereses con los otros integrantes para equilibrar acuerdos, así como para estar conforme con el tipo de juego y las normas que se establecen. De lo contrario, el juego se rompería (no se llega a dar) y se provocarían muchos problemas (como que los integrantes ya no quieran jugar, romper reglas, no hablarse, hablar mal del compañero e incluso llegar a inconformidades entre los participantes).

d) En el pensamiento, una parte importante para que los niños estructuren sus ideas es el pensamiento. Con respecto a éste Enrique García considera que “...Todo pensamiento tiende a conectar una cosa con otra, a establecer relaciones, se mueve, crea y se desarrolla...”³³, el pensamiento no es estático, cambia día con día, el niño adquiere nuevas experiencias que surgen de las necesidades e intereses personales y sociales, lo cual permite entender y estructurar una situación, para lograr una interpretación de ella y desarrollar un pensamiento crítico.

Para expresar un pensamiento el lenguaje es uno de los recursos de más importancia, porque éste es un medio por el que la información se exterioriza y no solo se queda en la mente. Y en cuanto a esto Vigotsky, considera que el lenguaje “...es un mecanismo del pensamiento y quizás la herramienta mental más

³³ GARCIA ,Enrique, *“Vigotsky: La construcción histórica de la psique”*. trillas, México,2000, p. 48

importante, porque es el medio por el que la información ha pasado de generación en generación...”³⁴.

El lenguaje nos permite conocer el pensamiento de otras personas, además de brindarnos una idea más precisa de la información de lo que ha pasado, lo que pasa y de lo que pasará en el mundo en el que nos desarrollamos.

En este sentido, Enrique García plantea que “...la función primaria del lenguaje es la de la comunicación y el intercambio social...”³⁵, ya que mediante éste se pueden dar a conocer experiencias, opiniones y sentimientos a otras personas, y así crear un intercambio de experiencias para especificar las situaciones que se viven.

El hombre es un individuo en evolución pasa por un proceso por el cual paulatinamente se adquieren los elementos para su desarrollo. De este modo, para adquirir un elemento para expresarse, como es el lenguaje, tiene que pasar por un proceso, este comienza desde bebés con el balbuceo pero en la medida en que crece y se desarrolla el niño también el lenguaje se desarrolla.

e) En cuanto al lenguaje. El niño comienza a desarrollarlo con palabras pequeñas como son mamá o papá, pero a partir de su relación con otros niños, escuchar palabras nuevas y la necesidad de comunicarse con su compañero, incrementa y aprende nuevas palabras que puede introducir a su repertorio lingüístico a fin de enriquecerlo.

En el juego, el lenguaje es el mejor medio de expresión del niño y Vigotsky (2000) nos refuerza la idea cuando manifiesta que, “...el juego ejerce una gran influencia en el lenguaje ya que la situación lúdica exige de los participantes un determinado desarrollo de la comunicación”. Mediante éste expresa, con plena libertad, y sin

³⁴ *Ibid.*, p, 22

³⁵ *Ibid.*, p, 44

temor a equivocarse lo que desea y siente, ya que en la etapa preescolar al niño no le importan las críticas a su comportamiento y pensamiento.

Por su parte, Enrique Medina (1993) plantea que “El juego es el lenguaje propio de los niños, aquel que les permite desarrollar sus pensamientos y realizar sus deseos pues en él no existe el error, finalmente a través suyo el niño dice aquello que quiere expresar aunque él no lo sepa de manera conscientemente”.

Para abordar la imaginación del niño y lo que implica es necesario mencionar que, en la etapa preescolar, el niño es muy fantasioso y tiene la gran capacidad de imaginar un acontecimiento o personaje que no se encuentra en el momento.

f) En la imaginación del niño. Es en el juego donde el niño deja volar su imaginación, si no tiene los elementos necesarios para el juego que eligió busca de cualquier manera mediante la misma trasladarlo a su vida real. Por ejemplo cuando los niños quieren jugar a la comida uno de los elementos que no se tiene comúnmente es la comida, pero mediante su imaginación e ingenio busca un sustituto como puede ser un pedazo de hoja de papel o una piedra y así lograr que el juego se efectuó o incluso ellos llegan a decir de a mentiritas, pero de cualquier manera se imaginan que es comida.

En este sentido, Vigotski considera que “...la imaginación adquiere una función de mucha importancia en la conducta y en el desarrollo del hombre, convirtiéndose en medios de ampliar la experiencia del hombre que, al ser capaz de imaginar lo que no ha visto, al poder concebir basándose en relatos y descripciones ajenas lo que no experimenta personal y directamente, no está cerrado en el estrecho círculo de su propia experiencia, sino que puede alejarse de sus límites asimilando, con ayuda de la imaginación experiencias históricas o sociales ajenas”³⁶.

³⁶ VIGOTSKY, Lev S, “La imaginación y el arte en la infancia”, ediciones coyoacan, México, 2002, p. 21-22.

La imaginación es la capacidad que permite al niño reproducir o representar imágenes o sensaciones que no se tienen presentes o que no se han vivido, y hacer del juego una actividad lo más divertida posible.

g) La atención es un aspecto muy importante porque de ella depende que se lleve a cabo una acción, porque para poder llevar a cabo una actividad hay que saber de que se trata o como se estructura. Si el niño no recuerda reglas del juego, ni en qué consiste; los integrantes lo rechazarán u optarán por ignorarlo ya que hará una actividad tediosa y aburrida. En primera instancia porque los niños en edad preescolar no son lo suficientemente tolerantes para poder explicar y comprender al que no entiende, en segunda instancia porque el estar recordándole las reglas o como se juega, va a recortar su tiempo de juego que para ellos es muy valioso por lo que empezarán a culparlo. En tercera instancia el no saber que hacer va a desesperar a los integrantes y quizá a molestarlos.

Existen algunas características esenciales del juego que establece Hilda Cañaque:

- El juego se articula libremente, es decir, no es dirigido desde afuera, no hay una persona estrictamente que les diga que está mal o cómo se juega.
- La realidad en que se desarrolla el juego, es ficticia, en el sentido de que se estructura mediante una combinación de datos reales y datos fantaseados.
- No se requiere de ciertos pasos ni procedimientos, es decir, no hay un formulario que te diga el paso 1, 2, y 3 y que se siga al pie de la letra.
- Es reglamentado en el sentido de que durante su trascurso se van estableciendo convenciones o reglas en forma deliberada y rigurosamente aceptadas.

- Reduce placer, es decir, que la actividad en si, promueve un desafío hacia la diversión.

Además considero que el juego también se caracteriza porque :

- Promueve el desarrollo de la personalidad, de caracteres que diferencian a una persona de las otras a través de los diferentes roles que se asumen en el desarrollo del juego.
- Requiere de disciplina y responsabilidad ante las normas que se establecen.
- Contribuye al desarrollo psicomotriz a través del constante movimiento del cuerpo.
- Desarrolla la habilidad mental en el sentido de que el individuo tiene que pensar rápidamente como actuar ante una situación.
- El juego es espontáneo, se puede jugar a la hora que sea y donde sea y contribuye al desarrollo del lenguaje, en la medida de que debe de existir una constante comunicación entre los individuos para poder comprender sus necesidades, gustos e intereses.

Las características anteriores, ponen de manifiesto la importancia que tiene el juego en la adquisición de conocimiento, para el desarrollo de la persona, en la coordinación de manos y cuerpo, y en su desenvolvimiento escolar, al repasar números por ejemplo, cuando juega a las escondidas tiene que contar y ahí se hace un repaso y memorización de números y nombres.

Afortunadamente, el juego puede ser una nueva forma didáctica de aprendizaje, sin embargo se le considera una actividad para que los niños gasten su energía sin ningún sentido de aprendizaje, que los padres de familia, algunos profesores y la misma sociedad le dan poca importancia al juego como recurso de aprendizaje, quizás porque no se ha difundido el otro aspecto del juego en lo que respecta al conocimiento y solo lo ven como el tradicional sentido de la palabra... un juego.

Es común que lo consideren como una manera de perder el tiempo, como un desorden en el aula, porque se tiene la idea de que simplemente es un juego y no sirve para nada. En realidad tiene una gran importancia en el proceso educativo porque mediante él se pueden adquirir una cantidad impresionante de conocimientos y habilidades, que no se manifiesta directamente pero que ahí están. Por ejemplo, el jugar pirinola lo ven como un simple juego, pero en su proceso hay un conocimiento y reforzamiento de operaciones, cuando el niño al poner 1, toma 2, pon todo hacen las operaciones de suma y resta sin que se tomen como tal.

El gran impacto que el juego ejerce sobre los niños y sobre la posibilidad de adquirir un conocimiento de manera agradable hace que día con día personas especializadas se interesen más en el tema, por lo que "...no es causal que se hable de la sala de juegos, conducidos por psicólogos y personal especializado, como maestras de jardín de niños o psicopedagogas, pues se tiene en cuenta el carácter educativo del mismo como una técnica específica." ³⁷

2.1 FUNCIONES DEL JUEGO

El juego es una actividad de socialización tan importante en la vida del hombre, porque con él se relacionará día a día y le dará momentos de alegría, convivencia con sus semejantes, aprendizajes, etc. "Es el lugar donde se

³⁷ MEDINA RAMON, Enrique, "El juego en el aprendizaje constructivo", Braga, Buenos Aires, 1993, p. 28.

experimenta la vida, punto donde se reúne la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde los niños y adultos pueden crear y usar toda su personalidad”³⁸. El poder combinar los pensamientos internos y poderlos expresar es una función que el juego permite desarrollar.

Algunas de las funciones principales del juego son:

- Que el niño rompa con el egocentrismo que aparece desde los primeros años de vida, durante los cuales solamente se interesa en él sin pensar en los demás. Para que el niño, a partir de que forma parte del juego, tome en cuenta los puntos de vista, acuerdos, reglas e intereses que se establecen entre los integrantes.

Lo anterior se ve reflejado cuando se juega a “ir de pesca”, en el centro del salón se pone una tina con agua llena de pescaditos de hule y ganará esta actividad quien atrape más pescados en un tiempo determinado. Para esta actividad se tienen que formar equipos y pasar uno por uno. El niño en el momento de estar en el equipo tendrá que perseguir un fin colectivo para que gane su equipo y no individualmente, cada vez que pase uno de sus compañeros tendrá que respetar su tiempo, su espacio y lo tendrá que apoyar para que se apure y logren juntar todos los pescados para ganar.

De esta manera se promueve la cooperación cuando el niño accede a respetar los lineamientos, y en el momento que “...aprende a reconocer el valor propio y el de los otros y las otras, así como la igualdad y el respeto de los derechos y oportunidades para participar y progresar, como elementos primordiales en la convivencia humana”³⁹, el niño contribuye además a que el juego sea más

³⁸ SEP, Plan de Estudios. Licenciatura en Educación Preescolar, México, 2002, p. 12

³⁹ SEP, Orientaciones Pedagógicas para la atención Educativa de niñas y niños de 3 a 6 años en la ciudad de México, *op.cit.*, p. 26

divertido porque no será ejecutado por una sola persona sino por varias en donde las ideas de cada uno hacen la actividad más dinámica, creativa, ágil, etc.

- Permite que los niños creen, inventen, imaginen y expresen sus ideas, obtenidas de la realidad. Esto se ejemplifica al jugar fútbol y no se tiene una cancha como tal, los niños con las herramientas que tienen a su alcance crean su cancha, las porterías las simulan con 2 botellas, inventan su pelota con una bola de papel y se ponen a jugar.

- Fomenta la socialización, porque el niño al jugar está en constante interacción con su espacio natural, y sus padres lo que le permite que conozca "...los mecanismos y las formas principales a través de los cuales los niños desarrollan sus vínculos afectivos, aprenden a expresar sus estados emocionales y a percibir los de quienes lo rodean, experimentan diversos vínculos personales más allá de los que establecen con sus padres y, a través de sus experiencias con el mundo físico y con el entorno social inmediato, construyen su identidad propia y aprendiendo a entender diversos contextos de interrelaciones sociales y a ubicarse en ellos"⁴⁰.

Al relacionarse e interactuar con otros contextos, el niño reconoce e identifica las formas de trabajo y convivencia, ya que ésta implica reconocer que se tiene necesidad de conocer el medio donde se desenvuelve, respetar a sus compañeros, reglas, e ideas para desarrollarse en armonía y fomentar una adecuada adaptación a su contexto.

- Promueve el desarrollo físico del niño ya que al efectuar un juego ocupa todas las partes de su cuerpo, se movilizan y ejercitan. Por ejemplo, cuando se juega a los encantados al correr ejercitan todos los músculos de las piernas, mueve los pies, los brazos y la cabeza está en constante movimiento para ubicar en dónde se para, hacia dónde corre, etcétera.

Los movimientos del cuerpo ayudan a tener una mejor condición física, porque fortalecen los músculos, contribuyen a su crecimiento, y a una mejor articulación psicomotriz.

El PEP establece que el “...niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos; sensaciones y percepciones, formas corporales de expresarse; que domine cada vez más la coordinación y el control de movimientos de su cuerpo al manejar objetos de uso diario y al ponerse en relación con otros niños y adultos”⁴¹.

- En el niño crea un ambiente agradable para que se sienta con plena libertad de hablar e incluido en la toma de decisiones.

Durante el juego el niño siempre va a tratar de llevarse bien con sus compañeros, que exista una adecuada comunicación para que en el momento que se requiera de su participación no se cohíba al hablar, se exprese libremente sin miedo a nada y sea tomado en cuenta cuando se requiera tomar una decisión.

- Permite satisfacer y expresar deseos, emociones, fantasías, placer. De tal manera, que el juego que realiza el niño está encaminado, generalmente, a satisfacer lo que en el momento se desea practicar.

Por ejemplo, si en el momento en que el niño juega se imagina o le gusta curar y cuidar a los animales jugará a ser veterinario y así va a satisfacer sus deseos o fantasías que tiene en ese momento.

- Acerca al niño a la realidad, porque al jugar empieza a conocer las cosas que lo rodean y explora su medio. Es necesario que “...los niños conozcan la

⁴⁰ SEP, Plan de Estudios, Licenciatura en Educación Preescolar, *op.cit.*, p. 56

⁴¹ SEP. Programa de Educación Preescolar, *op.cit.*, p. 40

realidad a partir de formularse preguntas y buscar posibles respuestas a todo aquello que ocurre en el entorno... y da la posibilidad de experimentar e indagar lo que se requiere conocer”⁴².

Por ejemplo, se puede jugar con el niño a que sea un pintor; se le puede pedir al niño que haga un dibujo de los que hay a su alrededor, lógicamente plasmará tal cual las cosas que observa, una vez que termine y se analice el dibujo se le pueden plantear preguntas como el de: ¿porqué pusiste el pasto verde? o ¿porqué hay mucha basura?, de esta manera, se puede hacer reflexionar al niño sobre cómo es su entorno, que lo rodea, saber lo que le ayuda al ambiente y lo que no, experimentar, conocer y darse la oportunidad de visualizar su mundo en un futuro.

- Fomenta la comunicación, ya que al jugar el niño en conjunto se generan espacios de discusión y la constante transmisión e intercambio de ideas entre los integrantes. Por ejemplo, al armar un rompecabezas en equipo se tienen que comunicar para saber cómo van a empezar a armarlo, cómo van a participar, si al levantar la mano, se enumeren e incluso decir “yo creo que esta es la pieza”.

Este tipo de situaciones permite un intercambio de ideas, identificar los intereses en común, acuerdos y desacuerdos de los integrantes del juego, en cuanto al establecimiento de las reglas o al cómo se va a efectuar el juego, pero también permite que los niños se conozcan entre ellos, porque se pone en medio la palabra, lo que exige dejar hablar al compañero, escuchar, porque de lo que el niño aprende enriquece sus conocimientos y mejorar.

Además, en el juego se conoce el niño de manera individual, hay relación entre dos o más sujetos, y si no existe comunicación, intercambio de pensamientos es un poco más difícil comprender los deseos e ideas de las demás personas.

⁴² SEP. Orientaciones Pedagógicas para la atención educativa a niñas y niños de 3 a 6 años en la Ciudad de México, *op. cit.*, p. 21

- El niño al jugar en un medio natural desarrolla su responsabilidad al mantener un medio ambiente limpio, ordenado y apto para el desarrollo humano, ya que no es agradable jugar en un espacio sucio.

Se trata de hacer conciente al niño desde pequeño, que el medio ambiente en el que se desarrolla debe de permanecer en buenas condiciones y cuidarlo, debido a que estas acciones contribuyen en un futuro a la conservación de la vida de otras personas, y de uno mismo, así como de los animales, plantas y otros seres vivos que en gran medida dependen de los actos de él.

El acercamiento del niño con la naturaleza permite que "... el niño desarrolle una sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, así como del mundo animal y la naturaleza en general, con el fin de inscribirse en una lógica que implica formas de preservación y cuidado de la vida en su sentido más elevado"⁴³.

Ser un espacio de entretenimiento y liberación de tensiones o energía convirtiéndolas en creaciones. Por ejemplo, cuando se juega con plastilina el niño echa a volar su imaginación, una simple plastilina pasa a ser una creación como una casa, un castillo, un carro, etcétera.

- Adquisición de habilidades como brincar, pensar, crear, construir, ya que las habilidades "...son capacidades para enfrentar y transformar la realidad, realizar tareas, establecer relaciones y comunicarse, pero además son herramientas para el aprendizaje"⁴⁴, y más aun cuando existe una interacción del niño con su medio y con sus compañeros.

⁴³ SEP, Programa de Educación Preescolar, op.cit., p. 43

⁴⁴ SEP, Orientaciones pedagógicas para la atención Educativa de Niñas y Niños de 3 a 6 años en la Ciudad de México, op.cit., p. 4

El juego se centra en el desarrollo del aprendizaje. Cuando permite que el niño, a través de su interacción con el medio y la exploración de los objetos, conozca las texturas, los colores, y el material con los que están elaborados, así como sus dimensiones (grande, pequeño, gordo, flaco) contornos, etcetera.

Por ejemplo, en la habilidad de construir, el niño puede utilizar piedras para hacer una montaña, al tocarlas y verlas puede identificar y aprender su tamaño, su color, su textura, es decir, si son suaves o rasposas, si tienen hoyos, sus bordes y formas.

2.2 Tipos de juego

Existe gran diversidad de juegos, para este trabajo me limitaré a la clasificación que Piaget propone de acuerdo a su estructura y grado de complejidad mental, los cuales son: el juego de ejercicio, el juego simbólico y finalmente el de reglas.

a) El juego de ejercicio

El juego de ejercicio es el primer tipo de juego que se presenta en el desarrollo e infancia del niño. En este tipo de juego, el niño ejercita conductas de forma natural, es decir, realiza actividades por el simple hecho de hacer las cosas, por placer o por satisfacción de algún deseo. Ejemplos de este tipo de juego son cuando el niño jala o tira un objeto o salta para pegarle a una hoja de un árbol, etcétera.

Aunque no existe un proceso a seguir, ni es reglamentado, está encaminado a obtener un aprendizaje o un conocimiento por ejemplo, la noción de jalar o de saltar. En este juego de ejercicio el niño está en la libertad de practicar actividades que lo satisfacen, que en el momento cubre sus necesidades e inquietudes.

En este sentido Piaget nos señala que el juego de ejercicio son “...simples ejercicios que ponen en acción un conjunto variado de conductas sin modificar su estructura tal cual se presenta en el estado de aportación actual”⁴⁵, es decir, que no se cambian la conducta que actualmente el niño tiene.

Por ejemplo, el juego de ejercicio, lo pude observar durante mi asistencia al Jardín de Niños “Daniel Delgadillo” en un grupo de preescolar. La actividad comenzó así: Todos salimos al patio y la maestra acomodó en el piso un gusanito de 4 aros en seguida puso 6 aros en par y 4 en línea. La indicación de la maestra fue que los niños tenían que pasar por el gusanito arrastrándose, después pasar por los aros alternadamente con ambos pies (primero pisaban el aro derecho y después el izquierdo) y por ultimo brincar de cojito los 4 aros restantes.

En esta actividad se ven dos tipos de juego: **el de reglas**, porque al iniciar la maestra dió indicaciones de lo que iban a realizar los niños y **el de ejercicio**, porque durante el transcurso del juego los niños hacían los ejercicios por placer y satisfacer sus necesidades (porque al mencionarles la maestra a los niños que iban a salir a jugar al patio todos empezaron a gritar que querían jugar con el gusanito). Incluso esta actividad le permitió a la maestra identificar la coordinación motriz de cada uno de los niños y la incorporación o, noción de lo que es brincar, brincar de cojito y arrastrarse.

b) El juego simbólico

Debido a que el lenguaje y pensamiento del niño evoluciona y se estructura de una manera más íntegra y que su conocimiento sobre el contexto aumenta puede hacer un tipo de juego diferente.

⁴⁵ PIAGET, Jean, La formación del símbolo en el niño, Fondo de Cultura Económica, México, 1987, p. 153.

El juego simbólico se caracteriza porque se realiza de manera individual y es egocéntrico. En este tipo de juego, el niño solamente lo utiliza para satisfacer sus propias necesidades, pensando en él y no para bien común, no le preocupa satisfacer las necesidades de otros. Un ejemplo de este tipo de juego es cuando el niño desea jugar a montar caballo pero como en ese momento no se tiene un caballo, ve la manera de reemplazar y utilizar una almohada, así cumple su deseo de jugar a montar caballo sin importar que la vaya a ensuciar, romper, etcétera.

El juego simbólico se desarrolla gracias a la "...función simbólica, cuando el niño es capaz de imitar ciertas palabras u objetos y atribuirles un significado global"⁴⁶. Esto sucede cuando el niño hace suya una imagen o símbolo de la realidad y la puede imitar o externalar.

Cuando el niño es capaz de representar un objeto que no está a su alcance con una cosa que no lo es, como el ejemplo que mencione anteriormente. Puede simbolizar o imitar con un objeto, por ejemplo, una botella de refresco para simular una pelota o utilizar una almohada como un caballo.

En el ejemplo de la almohada, el símbolo no corresponde con el significado que se le da en un contexto social, es decir, el símbolo que en este caso es la almohada y representa el caballo, no corresponde con el significado que se le da en la vida social, el niño le da el significado de un caballo y en el contexto social tiene el significado de una almohada, el símbolo "... implica la representación de un objeto ausente, puesto que es la comparación entre un elemento dado y un elemento imaginario"⁴⁷.

Además, es el tipo de juego que más prevalece porque los niños "...ejercitan su fantasía tomando de su realidad cotidiana todos los elementos de su fantasía

⁴⁶ CABRERA ,ANGULO, Antonio, El juego en educación Preescolar, UPN, México, 1995, p. 34

⁴⁷ PIAGET, Jean, *op.cit.*, p. 155

haciendo nuevas y audaces combinaciones a veces muy creativas pero siempre saben la diferencia entre el juego y la realidad”⁴⁸.

Este tipo de juego lo pude observar en la segunda visita que hice al jardín de niños “Daniel Delgadillo”. El tema que se iba a abordar era *distancias y longitudes*, aquí la maestra inicio la actividad poniendo un abate lenguas en la barra de los gises y les pregunta a sus alumnos: ¿cuántos palitos o abate lenguas se necesitaban para llegar hasta el otro extremo de la barra?, unos niños opinan 14, 20, 30,50, después de medir con los abate lenguas la maestra les dice: van a salir a jugar al patio a calcular distancias. A cada alumno le dio una porción de abate lenguas y al salir al patio cada quien agarra su espacio para medir sus pies, manos y los cuadrados del piso.

En este tipo de actividades tanto la maestra como los alumnos utilizaban los abate lenguas o palos (como les llamaban los niños) para simbolizar una regla y aunque no se tenia presente en ese momento el objeto que era una regla se hizo posible la actividad de medir, así como la de satisfacer las necesidades presentes.

c) El juego con reglas

Debido a que el niño está inmerso en un mundo social que está lleno de normas para regular el funcionamiento de un país y que las tiene que acatar para poder estar en armonía con la gente de su alrededor y sociedad, es necesario que el niño desde pequeño empiece a cumplir normas.

El juego es un factor importante que hace mirar lo que implica las reglas para poder socializarse. En los juegos hay reglas que se tiene que seguir para poder interaccionar con los demás compañeros y respetar su entorno social. El

⁴⁸ GARCIA GONZALEZ, Enrique, Vigotsky. La Construcción Histórica de la psique, Trillas, México, 2003, p. 65

respetar a los compañeros permite acercarte a ellos y entrar en un proceso de socialización. De aquí que tanto en la escuela, la casa y la sociedad deben de respetar ciertas normas para no invadir los espacios de otras personas, poder interactuar con ellos y lograr un pleno desarrollo en donde pueda aprender de los demás y los demás de él.

Por ello la importancia que tienen las reglas en el juego, porque son lineamientos que van a permitir que éste no se desarrolló nada más por jugar, sino para que se tome con más seriedad, es decir, sea formal, importante, con orden y tenga una estructura que conduzca a conseguir ciertos fines.

El juego con reglas ya no es individual, se da en convivencia con otros compañeros y se acatan reglas determinadas. Pero además, ya no solo se ven intereses personales sino intereses comunes, el niño no solo busca satisfacer sus necesidades sino que participa junto con otros para el cumplimiento de los intereses comunes.

El juego con reglas contribuye para que el niño sea más cooperativo, que aprenda a escuchar, a respetar acuerdos y a dejar a un lado el egocentrismo relacionándose con los otros y tomándolos en consideración.

Es así que "... la presencia de la regla se debe, pues, a las relaciones sociales o interindividuales que lleva a cabo el sujeto; esta socialización trae consigo la desaparición del egocentrismo, pues el sujeto tiene ya un pensamiento cooperativo que le permite aceptar las irregularidades y las obligaciones impuestas por el grupo, y ello debe tenerse en cuenta en la escuela tanto preescolar, ya sea para alentarlos o para crear los prerrequisitos con los cuales se estructure"⁴⁹.

⁴⁹ CABRERA ANGULO, Antonio, *op.cit.*, p. 35.

Para mantener las relaciones sociales entre los niños hay que tomar en consideración que las reglas sean adecuadas a la edad de los niños precisamente porque se considera que el juego es un espacio en el que el niño puede actuar libremente.

En este sentido Wallon considera que "... si no se imponen reglas, la acción que se libera de sus restricciones habitualmente tiende a perderse rápidamente en repeticiones monótonas y fastidiosas. Aunque advierte, por otra parte, que la no comprensión de las reglas o su imposición coercitiva pueden llevar al niño a jugar o saltárselas recurriendo a las trampas"⁵⁰.

Este tipo de actividad que propicia el juego, lo relacionó con el de reglas, que realizaban en la escuela, a la hora de la entrada y todas las mañanas a cada maestra del jardín se le comisionaba una semana para hacer los ejercicios con todos los alumnos. Una vez que se cerraba la puerta y que los niños dejaban sus cosas en el salón, todos los niños de la escuela hacían actividad física, salían al patio y formaban un cuadrado, la maestra que estaba de encargada se paraba en el centro de tal manera que todos la pudieran ver, ponía los ejercicios que tenían que realizar y establecía los tiempos, una vez que explicaba los niños la tenían que seguir y hacer la actividad tal y como lo hacía la maestra.

En este tipo de actividades a manera de juego, además de tener reglas, es un ejercicio que refuerza la noción de arriba, abajo, abrir, cerrar, adelante, atrás, respirar, marchar, coordinación, contar, etcétera.

Considero que la actividad anterior es un juego con reglas porque en primera instancia los niños tenían que obedecer las indicaciones que les daba la maestra que estaba en frente en cuanto a qué ejercicio tenían que realizar, en cuántos tiempos, en este caso era en 8 tiempos, cuántas veces, por dónde iniciar, no

⁵⁰ LAZARO, LAZARO, Alfonso, *Psicomotricidad Revista de estudios y Experiencias*, n.51, 1995, Vol. 3, p.

podían ir al salón hasta que terminaran la actividad, si no salía la actividad o no la realizaban de una manera más o menos pareja la volvían a repetir sin llegar a aturdirlos o pedirles hacer el ejercicio a la perfección y en todo momento tenían que esperar indicaciones de la maestra para hacer algún movimiento. Cabe mencionar que, en esta actividad los niños no hacen lo que quieren si no lo que les indica la maestra, se desarrolla en convivencia, se le otorga un cierto tiempo, se toma con seriedad al tener a alguien que los dirija, hay un interés en común porque si los demás niños no hacen bien la actividad, hasta el niño que sí lo hace bien lo tendrá que volver a repetir por tal razón todos tratan de hacerlo lo mejor posible, aprenden a escuchar, a atender indicaciones y seguir ciertas reglas, aprenden a socializarse y sobre todo hay reglas pero no severas, los cuales son aspectos que caracterizan el juego con reglas.

Por todo lo antes señalado, concluyo que el recurso del juego es indispensable en el desarrollo del niño porque además de aportarle un espacio en el que pueda conocer a personas, interactuar con ellas, manifestar sus ideas y sentimientos, es un espacio en donde aprende a respetar, a conocer reglas, a crear, inventar y estar en un ambiente que a él le gusta, sano y sobre todo ser feliz.

CAPITULO III

EL JUEGO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO

3.1 La importancia del juego dentro del aprendizaje en el aula

El valor que el hombre le da a las cosas es muy importante. De aquí que cuando algo tiene un gran valor para nosotros tratamos de cuidarlo y de ponerle la mayor atención posible, resistiéndonos siempre a perderlo, descuidarlo, o si no se tiene, ir en busca de él.

Sin embargo, en nuestra vida pueden existir muchas cosas que no se valoran, aunque se tengan presentes o se puedan aprovechar para mejorar nuestra forma de vida. Una de tantas cosas que no se valoran o no se aprovecha, ni se ponen en práctica es el juego.

El juego, como ya lo hemos explicado en el capítulo anterior, es la actividad por la cual el niño desarrolla sus aptitudes y habilidades por excelencia, ya que experimenta y está en constante movimiento, aprende reglas, aprende a convivir, retroalimenta los conocimientos que obtiene en su interacción con el medio, razona, adquiere valores, a la vez que puede crear, imaginar e intercambiar ideas.

Además, el niño se desarrolla con más facilidad por medio del juego es una cualidad innata, que ofrece muchas alternativas para reforzar sus capacidades intelectuales de diversas maneras, pero que además si se motiva, procura o refuerza (el juego) se logra un desarrollo en las dimensiones psicomotoras, de lenguaje, creativas, etcétera.

Por ello, es necesario tomarlo en consideración y darle la importancia que se merece, ya que tiene un gran valor dentro del aula, a través de él, el niño

interactúa con su medio, adquiere los conocimientos sin presión, sin forzarlo, de una manera agradable, y abre espacios para la recreación.

De esta manera, es importante centrarnos en recursos de aprendizaje como es el juego, que es una alternativa en la práctica educativa, ya que mediante él adquiere o construye conocimientos y destrezas tales como lateralidad, tiempo, espacio, coordinación y permite salir de lo tradicional, es decir, utilizar herramientas didácticas que desde siempre se han utilizado como son el cuaderno y el pizarrón, pues lo que se busca es mejorar e innovar en el proceso de aprendizaje.

El juego como una herramienta didáctica de aprendizaje y como un medio para mejorarlo, y coincidiendo con Vigotsky "... Los juegos son escuela viva del niño, lo educan física y espiritualmente. Su importancia es enorme para forjar el carácter y la cosmovisión del hombre futuro. Cabe imaginar el juego como forma dramática primaria caracterizada por la valiosísima peculiaridad de que el artista, el espectador, el autor, el decorador y montador de la obra están unidos en una sola persona. En ello, la creación del niño adquiere carácter de síntesis, sus esferas intelectual, emocional y volitiva, vibran por la fuerza natural de la vida, sin excitación externa, sin ninguna tensión especial de su psíquis"⁵¹. De esta manera reitero que ayuda al desarrollo integral del niño, es decir, al desarrollo de la estructura intelectual, física, afectiva y social. El juego coadyuva en la interacción del niño con su medio de acuerdo a sus intereses, lo cual hace que él de manera interesante adquiera o introyecte los contenidos de aprendizaje.

La importancia del juego se visualiza porque permite un desenvolvimiento de las capacidades del individuo como crear, aprender, reproducir. Asimismo el juego es uno de los creadores de ciertos hábitos, costumbres y principios, como respetar tiempos, turnos, ideas, reglas que permiten un mejor desarrollo social, entiéndase por este una evolución progresiva del individuo ante un medio social determinado,

⁵¹ VIGOTSKY, Lev S, *op.cit.*, p. 81

además de que el juego mejora la calidad de vida del individuo en el sentido de que permite mayor capacidad de reflexión y crítica para relacionarse e interactuar con la sociedad.

Por ello, comparto la idea de Cabrera Angulo cuando menciona que "...el juego, al ser una actividad primordial en la niñez, está profundamente inmiscuido en el proceso de socialización: el ambiente social es una influencia importante en los juegos de los niños. Éstos aprenden actitudes y habilidades requeridas para la actividad lúdica, ya sea a través de sus padres y otros compañeros pueden igualmente desalentar algunos juegos y reforzar otros"⁵². Y añade que "... la consciente manipulación de reglas provee una oportunidad a los niños para revisar la naturaleza de las mismas. Por ello, el juego es un contexto en el cual los infantes no solo aprenden reglas específicas- como esperar su turno- sino también aprenden acerca del significado de las reglas sociales en general"⁵³.

Asimismo, el juego nos permite hacer una constante reorganización o reconstrucción de la vida y la experiencia, ya que día a día se aprende algo nuevo, mediante la interacción con otras personas, la vida cotidiana, el ambiente social, cultural y político, éstos no son estáticos, en virtud de que los conocimientos no pueden perdurar igual por mucho tiempo, y que existe una reconstrucción de lo ya aprendido con el fin de mejorar y comprender el desarrollo social.

La reconstrucción y mejoramiento de una sociedad se dan gracias a la participación que tiene cada individuo en su entorno social. Por ello, el juego tiene gran importancia, pues es un elemento que promueve la participación de los alumnos en el aula, o en el espacio donde se desarrolle, además es un motivador para aquellos alumnos que se cohiben o no les gusta participar en clase, debido a que, muchas veces participan más los niños mediante el juego que en actividades académicas.

⁵² CABRERA ANGULO, Antonio, *op.cit.*, p. 77

⁵³ *Ibidem.*

Un ejemplo de lo anterior, es la primera observación que realicé en el Jardín de Niños, la maestra puso a los niños a hacer una plana de números y había un niño que no hacía nada se paraba de su asiento, andaba por todo el salón y platicaba con sus demás compañeros. Aquí su participación era nula, sin embargo terminada la actividad la maestra los sacó al patio a jugar con un gusano y con aros, el mismo niño que no quería hacer nada dentro del aula fue el primero que se formó en la fila para pasar por el gusano, hizo todas las actividades con los aros y en algunos momentos llegó a ser el líder al organizar y animar a sus compañeros para realizar las mismas, a diferencia de la actividad que se realizó en el aula, en la segunda su participación fue activa.

En este sentido conviene preguntarnos ¿Por qué es importante motivar al niño para que participe en alguna instancia del proceso de aprendizaje? Porque si no se promoviera la participación en el niño, puede en algunos casos ocasionar problemas de orientación en el sentido de desconocer el tema que se está abordando. Por otra parte, la no participación del niño también puede desfavorecer en la socialización del niño porque si no interactúa con sus compañeros seguramente creará una separación, aislamiento y hasta un rechazo entre el círculo de compañeros.

El juego es considerado como un motivador para que los niños cumplan con sus actividades, presentes y a futuro, es decir, cuando un niño realiza una actividad y se le dice: termina para que vallas a jugar, el interés lo motiva y lo lleva a realizar más rápido sus labores, con el fin de jugar.

Además, los niños se divierten al realizar la actividad de juego, mediante él se les puede dar de manera creativa y de acuerdo a su edad lo que requieren para desenvolverse en su etapa educativa y de socialización “Es pues, la actividad lúdica un proceso de educación inserto en la propia vida, completo e indispensable, que comporta al niño facilidad, libertad, entusiasmo y gratificaciones satisfactorias en la transición del pensamiento concreto al

abstracto, del instinto a la autonomía creadora y a la moralidad. Un excelente medio de comunicación y expresión para el niño y óptimo recurso para entender el mundo, el dominio de si mismo y la comprensión de los demás, lo que le permite avanzar en su integración social”⁵⁴.

Al estar inmersos en un ambiente educativo y de socialización se establecen relaciones sociales de las que emergen distintos intereses e ideas. Por lo tanto, mediante el juego en el aula, se da la posibilidad de que el docente y el alumno no se puedan desligar uno del otro por el hecho de que ambos deben de alimentar sus intereses, sacar a flote sus problemas y a partir de sus pluralidades de relaciones dar a conocer lo que se requiere en el aula, aspectos e intereses de ambos y mejorar el ambiente educativo. Por ello, “...la actitud del niño al jugar en la escuela está relacionada con la del maestro. Los niños no están dispuestos a concentrarse, preservar y dedicar tiempo al juego si saben que el maestro no tiene tiempo o no está interesado en participar. Ellos lo interpretan como que el juego no tiene mayor valor en la escuela. Por otro lado, si el maestro encuentra el juego del niño excitante y digno, así lo encontrará el pequeño”⁵⁵. Además, “...La participación en los juegos de los niños es una excelente manera para los padres y maestros de proporcionar confianza a los menores, lo cual redundará en la atmósfera de amistad, respeto e interés en la escuela o en la casa. Estas condiciones pueden mejorar también las relaciones del maestro con los estudiantes. Cuando el maestro baja al nivel del niño y se une a sus juegos, éste aprende que aquél es más un ser humano que una autoridad irracional”⁵⁶.

El juego nos da la posibilidad de nutrirnos con cada experiencia que se vive y de relacionarnos para cumplir intereses en común. Sin embargo, el juego es uno de los elementos que pierden su valor en el aula. El poco valor que se le da al juego, así como a otros medios que pueden mejorar la enseñanza y aprendizaje hace

⁵⁴ CARRETERO, Mario y coaut. “Pedagogía de la Educación Preescolar, Santillana, México, 2000, p. 74

⁵⁵ CABRERA ANGULO, *op.cit.*, p. 121

⁵⁶ *Ibidem*

que aún en el sistema educativo sigan vigentes las formas tradicionales de enseñar y que las prácticas educativas sean aburridas.

Esto permite que el aprendizaje muchas veces resulte difícil, ya sea porque no nos gusta el tema, no nos interese, nos cuesta trabajo comprender un conocimiento, o simplemente porque las formas de enseñanza no son adecuadas.

La poca importancia que se le da al juego se aprecia en el caso de muchas mamás que a través de las entrevistas que se aplicaron mencionan que: los niños deberían ir a la escuela a estudiar y no a jugar, que casi no aprendían nada jugando y de algunas maestras que opinan que solo utilizan el juego para que los niños no estén intranquilos en todo el día. “Ello exige a los cambios propuestos en el programa para la modernización educativa, que las actitudes y la práctica de los que nos dedicamos a la enseñanza lleguen a estar más profundamente arraigadas y cimentadas en fundamento teórico y de investigación educativa, que incluyan aquellos conocimientos de las prácticas reales de los maestros, permitiendo todo ello orientar y facilitar la discusión y la cooperación dentro de los propios centros de trabajo como algo ya formalizado, no por decreto sino como espacios de reflexión y análisis”⁵⁷.

De este modo “Todo maestro sabe que es mucho más difícil que cualquier otra ocupación organizar y estimular un juego creativo en los niños preescolares. Las dificultades para organizar el proceso del juego creativo, la incapacidad del educado para encontrar su lugar en el juego infantil y dirigido llevan, a veces, a que el docente en lugar del esparcimiento creativo (el cual frecuentemente provoca alteraciones de ruido) prefiera organizar tareas en lo que todo transcurre tranquilo y fácilmente”⁵⁸.

⁵⁷ *Ibid.*, p.69

⁵⁸ *Ibid.*, p. 36

El juego aunque se puede llevar a la práctica y promover con un sentido educativo y sobre todo que le guste a los niños, no rebasa los parámetros de pérdida de tiempo o descanso.

Además, la falta de acercamiento a los aportes teóricos que existen, sobre el juego como un medio de aprendizaje es la causa que no sea considerado elemental y útil en la adquisición de conocimientos.

Por lo tanto, "... en el interior del aula es fundamental seleccionar ejes y contenidos a trabajar y es interesante abordarlos desde diferentes propuestas secuenciadas de juego"⁵⁹. Es importante tener claro, qué es lo que se va a trabajar, para qué se va a trabajar y tener diferentes alternativas didácticas para proponer una actividad, como es el juego.

De aquí que el valor del juego en el aula es fundamental para la educación no solamente en preescolar, sino en otras etapas educativas porque está encaminado a los intereses del alumno, lo cual permite emitir una actitud activa, positiva y agradable.

Además, porque da apertura para introducir aspectos educativos y para promover en el niño confianza en sí mismo para que pueda crear, usar y demostrar sus habilidades y destrezas físicas, motoras y psicológicas sin presión alguna.

Asimismo la importancia del juego dependerá de la actividad creadora que planea el docente para abordar los contenidos; sin estar necesariamente apegados a un programa establecido.

Tener presentes los diferentes tipos de juego y sus beneficios ya que nos brinda la posibilidad de contar con otro medio para modificar y renovar las formas de

⁵⁹ KAPLAN, Beatriz, "Jardín Maternal. Hacia una institución respetuosa de la infancia, en: Revista La educación en los primeros años, Ed. Novedades educativas. México, 1998, p. 38

enseñanza. Además, de facilitar el acceso a los diferentes contenidos educativos, descubrir las aptitudes y las preferencias de manera individual que tiene cada niño.

El juego ofrece y da la posibilidad de desarrollar aptitudes, habilidades, conocimientos mediante el movimiento y experimentación, a través de los sentidos. "Por ejemplo en la actividad basada en la canción Juan, Paco, Pedro de la mar, los niños una vez en pareja chocan sus manos derecha- derecha, izquierda- izquierda, les ayuda a desarrollar su coordinación de brazos, a aprender a escuchar, porque la música cambia de volumen y dependiendo del volumen en que se canta los niños la tienen que cantar así, les ayuda a relacionarse con otra persona, pero además a jugar"⁶⁰.

Con esta actividad, también el niño está en constante movimiento y experimenta con sus compañeros, aprende nuevas canciones, a repetir, retener o memorizar. Ejercita sus sentidos como el tacto al estrechar su manos con las de sus compañeros, el oído, al escuchar los diferentes tipos de volumen, y el visual, al observar cuál mano es la que tiene que chocar con su compañero y ver a sus diferentes compañeros como realizan la actividad, pero también a través de poner en práctica los sentidos aprende. Desarrolla motricidad, lateralidad, lenguaje al cantar, socializa, mejora su psicomotricidad entre otros.

Este tipo de actividades es importante dentro del aula, porque fomenta que todos se conozcan, aprendan a recibir instrucciones, a escuchar, estén en armonía, y sea un buen ambiente en el grupo para que se pueda lograr un mejor desarrollo en las actividades.

⁶⁰ SAUZA BARRON, Maria Magdalena, observación etnográfica, en el jardín de niños Daniel Delgadillo, México, 2004, documento inédito.

Es necesario que las actividades y formas de aprendizaje sean interesantes, divertidas, apegadas a los intereses de los educandos e importantes. Con ello se logrará que el niño se sienta en armonía y logre un aprendizaje integral.

Sugiero que para que las actividades sean interesantes, se construya un ambiente en el que el niño desee estar (si quieren estar en el salón, en el patio, en el pasto, modificar el salón con algunos materiales, etc.) para ello se debe de tomar en cuenta la opinión de los niños, que la actividad sea libre en el sentido de que los niños elijan sus materiales de juego y el tema que abordarán, así los niños pondrán más empeño y dedicación a la actividad que ellos mismo eligieron pero sin olvidar establecer normas para que la actividad se logre siempre con la finalidad de alcanzar los objetivos que se establezcan.

Esto lo sugiero así, porque a los niños no les gusta hacer cosas que no le interesen y porque les gusta que sus opiniones y decisiones sean tomadas en cuenta, se les da la libertad de expresarse y de actuar de acuerdo a decisiones que ellos toman con el fin de que se cumpla la actividad pero siempre con la supervisión del maestro.

Con lo que se ha dicho consideramos que el juego es uno de los medios que puede facilitar el aprendizaje, por ello es importante concebirlo dentro de los procesos educativos, ya que abre la posibilidad de introducir al niño a un ambiente que le agrada, además de dar un abanico de posibilidades al docente para impartir su clase y transmitirle los conocimientos a los niños.

El juego, es además una herramienta fundamental para acceder a elementos necesarios para la vida en sociedad, desarrollarnos en las diferentes etapas de nuestra vida, si tenemos en cuenta que actualmente es indispensable el máximo desarrollo del hombre para aspirar a una mejor calidad de vida en las múltiples actividades humanas.

Si aceptamos "... que esta etapa es fundamental en la construcción del individuo y que el juego es lo que caracteriza la infancia, tendremos una razón esencial para establecer su importancia de cara a la utilización en el medio escolar"⁶¹.

3.2 CONCEPCIONES DE APRENDIZAJE

El aprendizaje es muy importante en el desarrollo integral del hombre, porque es el proceso mediante el cual adquiere conocimientos sobre el mundo que lo rodea. Además, es uno de los factores que facilitan el desenvolvimiento del hombre en cualquier ámbito y representa mediación hacia el mundo exterior.

Es por ello que Medina, Ramón menciona que el aprendizaje "...es la adquisición de conocimientos por el estudio o la experiencia"⁶². Es decir, no se puede aprender de la nada, no puedes adquirir un conocimiento que no existe, el aprendizaje está basado en acontecimientos que implican investigaciones, información y actualización.

Aunado a lo anterior, el aprendizaje está mediado por reconocer las diferencias e intereses que existen entre los individuos, para hacer posible la apropiación del conocimiento, de modo que la Secretaría de Educación Pública señala que el aprendizaje "... es la apropiación de conocimientos, normas e instrumentos culturales a través de la actividad conjunta, en contextos sociales definidos, como son la familia y la escuela, entre otros"⁶³.

El entorno social, político, económico y cultural es determinante en el aprendizaje, ya que la relación que existe con cada uno de ellos como parte de la vida y de la realidad conlleva a vivir situaciones o experiencias, que se interiorizan para ser

⁶¹ LAZARO LAZARO, Alfonso, Radiografía del juego en el marco escolar. Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias. No. 51, 1991, Vol. 13, p. 7-22

⁶² MEDINA RAMÓN, Enrique, El juego en el Aprendizaje Constructivo, Editorial Braga, Buenos Aires, 1993, p. 29.

⁶³ SEP. Orientaciones Pedagógicas para la atención educativa a Niñas y Niños de 3 a 6 años de la Ciudad de México, *op.cit.*, p. 3

parte de un hecho de aprendizaje. Por ello es que García Enrique señala que el “...aprendizaje siempre consiste en una experiencia externa que es transformada en una experiencia interior por mediación del lenguaje”⁶⁴.

Las experiencias y el modo en que veamos el mundo van a ser una parte importante para la construcción del aprendizaje. Para Vigotsky el aprendizaje “...es mucho más que un “espejo” que refleja el mundo que vemos; antes bien siempre involucra a seres humanos que crean sus propias representaciones acerca de la nueva información que reciben”⁶⁵.

La nueva información que se recibe del mundo, hace que el aprendizaje no perdure por siempre, no es igual el aprendizaje que se tiene en un principio que al final, ni es estático, es decir, que no permanece en un mismo nivel. El aprendizaje no solo es la representación de las imágenes que existen en la realidad, es la constante reestructuración de las representaciones como resultado de las diversas transformaciones que sufre el mundo.

Por ejemplo, el aprendizaje no sólo es dejar a los niños planas y planas, sino reestructurar las formas de enseñanza, cambiarlas a partir de la información que se tiene de las constantes innovaciones que se llevan a cabo en la educación y de la inmensa gama de investigaciones y tecnologías que emergen en nuestro país.

Vigotsky hace una distinción entre “...dos diferentes procesos de aprendizaje, en uno de los cuales los niños deben actuar por sí mismos y por propia iniciativa y en la cual la intervención de otras personas, es decir, la influencia de un medio social es indispensable”⁶⁶.

Por lo tanto, en un niño, la influencia de un medio social, es decir, espacio en donde se interactúa con individuos, compañeros, padres, amigos, el contacto con

⁶⁴ GARCIA, Enrique, Vigotsky, La Construcción histórica de la Psique, Editorial Trillas, México, 2000, p. 22

⁶⁵ *Ibid.*, p. 18

⁶⁶ *Ibid.*, p. 19

el medio natural, conlleva a que aprenda cuando explora y a que tenga la necesidad de conocer las cosas que hay a su alrededor.

El niño como un ser humano, piensa, analiza y es capaz de construir un aprendizaje, pues desde el momento que se encuentra inmerso en un contexto social, y que le permite relacionarse con individuos, obtiene vivencias que modifican y construyen su aprendizaje.

Vigotsky menciona que "...el conocimiento es la co-construcción entre el niño y el medio sociocultural que lo rodea, por lo tanto, de acuerdo a su propio punto de vista, todo aprendizaje involucra siempre a más de un ser humano"⁶⁷.

De acuerdo con lo anterior el aprendizaje del niño se construye cuando surge la intervención de otra persona como el padre, el hermano, el amigo, el docente y además con la intervención del mismo medio social. Por ejemplo, el niño puede tomar las tijeras y recortar una estampa como el crea conveniente, a lo mejor lo corta a la mitad o le corta una orilla, pero al intervenir otra persona como es el maestro, le dirá cómo se recorta la estampa, para procurar no cortar el dibujo y que recorte derecho y, quizá, le enseñe a tomar las tijeras.

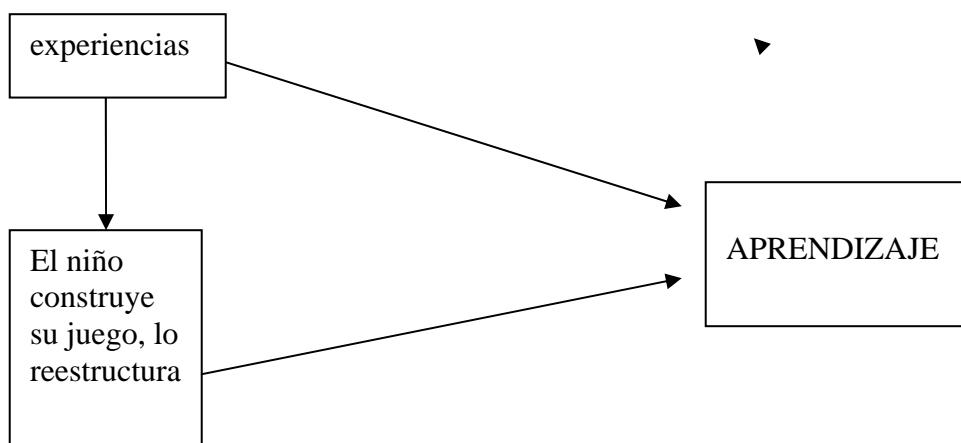
Lo anterior quiere decir que el niño aprende a través de mediaciones que se encuentran en su contexto y además por medio de la interacción social, es decir, es el acercamiento a la realidad sin imposición de nadie y es así que el aprendizaje se obtiene mediante la ayuda de otra persona.

Cabe destacar, que aprender no solo significa recibir información, ya que a partir de la visualización, manipulación o exploración de un objeto también se puede aprender. De modo que el aprendizaje no solo se desarrolla en la escuela con el docente, sino también por medio de la interacción con el contexto.

⁶⁷ *Ibid.*, p. 18

Por lo anterior, hay que considerar que para que se desarrolle un aprendizaje se deben brindar las condiciones adecuadas, y tomar en cuenta que existen factores sociales, económicos y políticos como la delincuencia, la relación familiar, el proceso de globalización y la constante lucha entre los partidos políticos por el poder que determinan, en gran medida, el desarrollo de un niño.

Pero ¿qué relación tiene el aprendizaje con el juego?, esto lo ejemplifico de la siguiente manera:



Lo anterior tiene como propósito explicar que a partir de las experiencias se construye el aprendizaje. El niño, a partir de sus de sus nuevas experiencias explora su medio, construye su juego y lo reestructura también construye un aprendizaje. Es decir, las experiencias internas y externas el niño las puede plasmar en el juego y crear un aprendizaje.

3.3 La postura del docente ante el juego.

Existe la necesidad de que el docente como educador adquiriera un papel más activo, comprometido y responsable, que motive a sus alumnos a seguir su ejemplo y a realizar actividades en el aula como en el ámbito social, de modo que como señala Kaplan "... el maestro tendrá ante todo que desarrollar su sensibilidad y goce del movimiento y su posibilidad de juego y creación con los alumnos"⁶⁸.

Lo anterior, tiene como propósito que las actividades educativas sean dinámicas y flexibles, lo que conllevará a que el individuo tenga la capacidad de reflexionar, participar y relacionar sus conocimientos con la vida cotidiana, de tal modo que responda a los intereses de los educandos, al involucrarlos en actividades que le sean de utilidad y les resulten interesantes.

Muchas veces, lo que se enseña en el aula no tiene nada que ver con el mundo real del niño, no es de su interés, ni satisface sus necesidades al hacer el conocimiento irrelevante, de poca importancia y sin sentido.

Se requiere que en la práctica educativa el docente introduzca cambios que pueden contribuir a que las formas de enseñanza ya no sean obsoletas, tradicionales y aburridas, porque "...los estilos y las estrategias de enseñanza de los docentes se desarrollan y se modifican con el tiempo, pero se desarrollan a partir del material y del contexto social preexistente"⁶⁹.

Lo que refuerza la idea de la necesidad de que el docente trate de otorgar un espacio ameno y acogedor en donde el niño pueda aprender en armonía.

⁶⁸ KAPLAN, Beatriz, *op.cit.*, p. 4

⁶⁹ ROCKWELL, Elsie, "Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente". Biblioteca pedagógica, México, 1985, p. 26

Por lo antes señalado, el docente a través de sus experiencias debe construir y modificar sus conocimientos y habilidades, para que lo que aprenda sea capaz de transmitirlo, pero que a la vez, reflexione y analice estas experiencias para reconstruirlas de acuerdo a la realidad en que se viva.

Así, si el docente construye su conocimiento de una manera natural a partir de sus experiencias en donde goza de un poco más de libertad y construye sus conocimientos por si mismo, su enseñanza será más libre.

El docente a partir del proceso de construcción de su conocimiento va a dar oportunidad al alumno de construir su propio conocimiento de la manera más flexible y constructiva, al tomar en cuenta las experiencias, necesidades y sobre todo los intereses de los alumnos y además hace más interesante y placentera la dinámica educativa.

Podemos encontrarnos con algunos docentes que no están dispuestos a cambiar su sistema de enseñanza, que no practican ni fomentan otros medios de enseñanza como es el juego, pero ¿cuales son las causas? Una de las causas por las cuales la mayoría de los docentes que manifiestan su desaprobación del juego como medio en la escuela, son:

a) "Inseguridad personal para el manejo de grupos de alumnos con propuestas menos rígidas que las tradicionales.

b) "Desconocimiento de la fundamentación teórica del juego como método.

c) "Falta de conocimiento de los diferentes juegos, sus posibilidades y los objetivos que facilitan cada uno de ellos.

d) "Falta de experiencia en juego, generalmente basadas en las pocas oportunidades de jugar.

e) “Desvalorización del juego como antagónico con el concepto de trabajo más valorado por desconocimiento de las posibilidades de las propuestas lúdicas”⁷⁰.

Si el docente tuviera mayor disposición hacia un cambio en sus formas de enseñanza mediante el desarrollo pleno del niño, y por medio de las actividades que le interesen, mejoraría el aprendizaje y la enseñanza.

Con la práctica del juego en la educación preescolar se puede reconocer la diversidad de los individuos y sus pensamientos, la integración de los niños y darles oportunidad de expresarse, ya que el trabajo colectivo puede dar pie a que se den a conocer las necesidades e intereses en común y así promover que el conocimiento se apegue más a la realidad.

Cabrera Angulo menciona que “... el juego no solo proporciona un auténtico medio de aprendizaje, sino que los maestros y padres adquieran conocimientos respecto a los niños y sus necesidades”⁷¹.

Pero para que el juego sea más significativo, motivador, divertido y se desarrolle un aprendizaje, el docente debe de tomar en cuenta los intereses, necesidades en común y conocimiento del niño, tomando en cuenta su realidad y su vida cotidiana.

De esta manera, y con base en las ideas anteriores “... la función del docente requiere de un conocimiento pedagógico, un compromiso ético y moral y la necesidad de corresponsabilización con otros agentes sociales”⁷², en este sentido es que debe contar con la capacidad de promover estrategias que faciliten,

⁷⁰ MEDINA RAMON, Enrique, *op.cit.*, p. 34

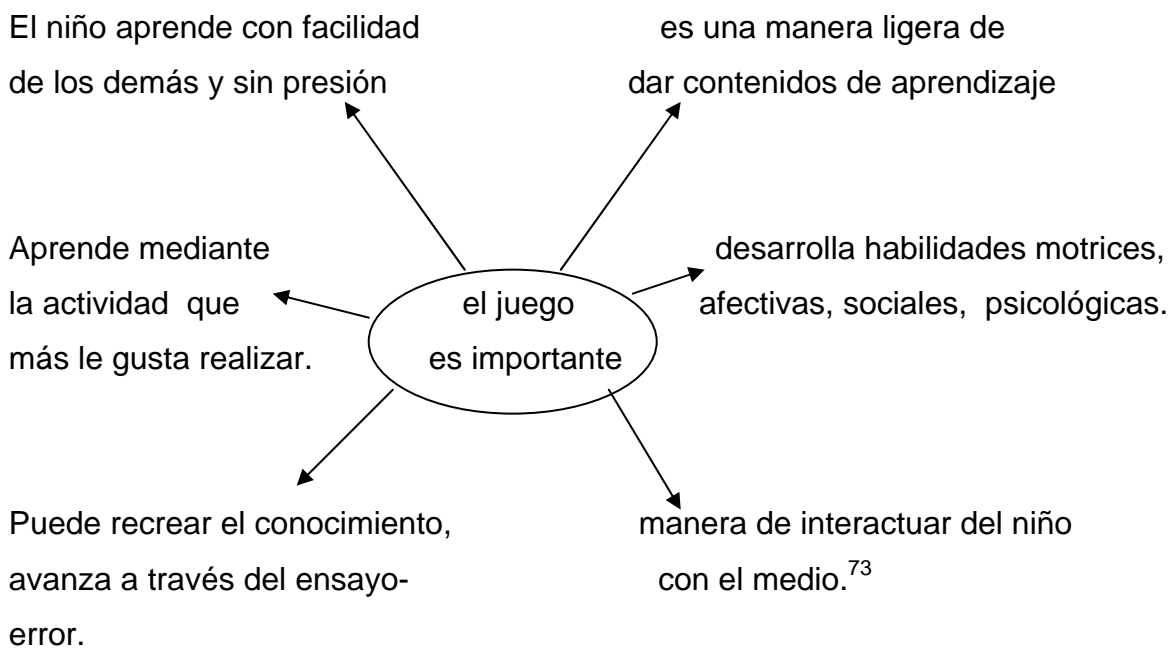
⁷¹ CABRERA ANGULO, Antonio, *op.cit.*, p. 28

⁷² IMBERNON, Francisco, “La formación y el desarrollo profesional del profesorado”, Hacia una nueva cultura profesional, editorial Grao, Barcelona, 1997, p. 23

construyan y reconstruyan la adquisición de conocimientos y el proceso de socialización. Al mismo tiempo también involucrar a los padres de familia.

Asimismo, se recomienda al docente que sea responsable con su trabajo para lograr los objetivos educativos y mediante la integración con otros docentes, aprenda a analizar y reflexionar ideas en común para fomentar la colegialidad.

Por ejemplo, a partir de la aplicación de cuestionarios a maestras del jardín de niños “Daniel Delgadillo” observé que la importancia del juego se ve en los siguientes puntos:



Los puntos antes mencionados manifiestan la importancia que las maestras le otorgan al juego, sin embargo, al estar presente en dos salones de clases uno de kinder tres y otro de kinder dos en diferente año pude notar que muchas de las

⁷³ SAUZA BARRÓN, Maria Magdalena, observación etnográfica, en el jardín de niños Daniel Delgadillo, México, 2004, observación inédita.

maestras no lo utilizan como tal en el aula, y mucho menos en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Solamente las maestras utilizan canciones para tranquilizar a los niños y que no estén todo el día inquietos y pocas de las canciones se utilizan para enseñarles las nociones de espacio, derecha-izquierda, arriba-abajo. Y aún así, no todas las maestras utilizan los cantos, una de las maestras que observé, al hacer la actividad con el grupo noté que las canciones no se las sabía, ni tampoco los movimientos, pero además sus niños tampoco se las sabían.

Ante tal escenario, considero que el juego no se distingue como tal, es decir, en muchas ocasiones no se separa al juego del canto, lo cual hace que las maestras a algunas canciones las consideren también como un juego.

En la forma en como lo observe las mismas maestras decían “vamos a cantar” y cantaban los niños”, en cambio si se explicará a los niños vamos a cantar porque después con esa misma canción jugaremos a..., hacer cualquier actividad, el juego ya se tomaría en cuenta.

Es oportuno mencionar que algunas canciones infantiles invitan al juego y al desarrollo de habilidades.

El docente puede utilizar el juego en el salón de clases con varios propósitos como son:

- Fomentar en el niño un desarrollo integral.
- Proporcionar elementos para que sea independiente.
- Desarrollar habilidades o como medio de enseñanza- aprendizaje.
- Avanzar en dimensiones de desarrollo tanto motrices, psicológicas, físicas.

- Experimentar, intercambiar ideas, observar.⁷⁴

Es importante, desde mi punto de vista poner en práctica el juego como un medio que puede aportar muchos beneficios a la práctica educativa y al desarrollo integral de los niños en edad preescolar. Por ejemplo:

- * Socialización
- * Autonomía
- * Desarrollo de habilidades
 - Cognitivos
 - Afectivos
 - de lenguaje
 - Sociales
- * Desarrollo motriz

⁷⁴ SAUZA BARRON, María Magdalena, observación etnográfica, en el Jardín de niños “Daniel Delgadillo”, México 2004, Documento inédito.

CAPITULO IV

PROPUESTA PEDAGOGICA: EL JUEGO Y LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS.

La enseñanza de las matemáticas es uno de los elementos importantes para el desarrollo del ser humano, es una herramienta fundamental para la adquisición de conocimientos para la vida en sociedad, para desarrollarnos en las diferentes etapas de nuestra vida, si tenemos en cuenta que actualmente el uso de las matemáticas es aplicable en cualquier momento de nuestra vida.

Aunque en la familia y el contexto social en el que desarrolla un individuo, se introducen nociones de matemáticas su enseñanza se lleva a cabo exclusivamente dentro del espacio educativo de manera formal, con dedicación explícita, con objetivos y actividades intencionadas, por lo cual es importante que el docente en Educación Preescolar introduzca al niño a los conceptos matemáticos para que adquiera y desarrolle estas habilidades y pueda interactuar integralmente con el medio que lo rodea y tenga las bases necesarias para su desenvolvimiento en el ámbito escolar.

Durante el transcurso de mi formación profesional, al estar inmersa en una vida y en un campo que giran en torno a los conocimientos y la educación me hizo percatarme que existen una infinidad de problemas que enfrentan los docentes y que limitan su práctica educativa.

Al observar los obstáculos de los docentes nos hace ver que la función docente no es un trabajo fácil, que requiere de mucha dedicación y sobre todo tolerancia porque influyen muchos factores que hacen que el docente se sienta sin elementos para enfrentar su trabajo.

No es tan fácil que alguien le diga como puede aplicar una herramienta didáctica de aprendizaje y sobre todo en el área de las matemáticas, ya que todo se limita a ser puro bagaje teórico sin centrarse en la práctica pues es muy común dar recomendaciones pero no el cómo actuar.

Independientemente de los obstáculos que atraviesa el docente no deben ser impedimento para que su desempeño dentro del aula sea bueno, poniéndole la atención debida a cada niño y sobre todo mejorar sus estrategias de enseñanza

De modo que el docente debe de buscar estrategias para incorporar al alumno a su entorno y así formar un conocimiento basado en su realidad. Debe encontrar varias alternativas, ser innovador, se actualicé, esté al tanto de los problemas educativos para que mejore su desempeño en el aula.

En este apartado desarrollaré un curso- taller como respuesta al análisis de la investigación, como sugerencia de cómo se pueden abordar las matemáticas mediante el juego y como apoyo a los docentes para mejorar su práctica educativa. Este curso- taller está dirigido para docentes de Educación Preescolar, con una duración de 3 sesiones cada una con un tiempo libre y cuya característica principal es que el docente a través del juego y de realizar múltiples actividades que normalmente no realiza en clase formal refuerce sus conocimientos, cuente con más herramientas didácticas para desarrollar su práctica educativa y contribuya al desarrollo de habilidades propias del juego en la enseñanza de las matemáticas.

El objetivo de abordar juegos para el desarrollo de habilidades matemáticas nos permiten la posibilidad de ampliar nuestro panorama acerca de cómo se pueden introducir los niños a las matemáticas de forma diferente y divertida, ya que, a muchos, las matemáticas no les gusta porque son complicadas de aprender y quizás aburridas, pedagogos es de suma importancia podamos difundir

alternativas didácticas de aprendizaje y de esta manera desenvolvemos en el ámbito profesional de manera responsable siempre con la finalidad de mejorar la educación en México por medio de formas diferentes de aprendizaje.

CONTENIDO DEL CURSO- TALLER DEL “JUEGO Y LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS”.

SESION 1: EL CUBOMATEMAGICO

OBJETIVO GENERAL

Qué el alumno conozca los elementos básicos para comprender y ubicar figuras y el concepto de la suma y resta como parte de su formación en el área de las matemáticas.

CONTENIDO

- Elaboración de figuras.
- Clasificación de colores
- Introducción a la noción de mucho, poco (antónimos).
- Introducción al concepto de suma y resta.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO

El profesor dividirá a los niños en tres grupos de 5 personas, en la mesa de centro se pondrán todas las fichas que componen el cubomatemágico para que todos las puedan tomar. En un primer momento se dejará que el niño conozca el material manipulándolo y viéndolo. Con este tipo de juego se pueden hacer actividades

libres, por ejemplo: se puede armar un cubo de color amarillo, otro de color azul. Con esta actividad el alumno puede conocer los colores, respetar indicaciones, iniciar con figuras geométricas-. Una vez armados los cubos se les dará la indicación de armar otro cubo pero con todas sus caras que tenga 2 puntitos- noción de cantidad antes de llegar al número-, otro con dos caras blancas y dos azules. Posteriormente, se desarmarán los cubos y se les pedirá a los integrantes de cada equipo que dividan todas las fichas en dos partes no importando el número de fichas en cada lado para después identificar en que lado hay pocas fichas y en cual muchas, también se les pedirá que cuenten las fichas de cada conjunto y que después quiten 3 fichas a un conjunto y lo pasen a otro y que cuenten para ver cuantas fichas hay ahora en cada conjunto- en esta actividad se hace la introducción al concepto de suma y resta. En cada actividad se le pedirá a algún niño su participación.

Entre otras de las actividades que el docente puede hacer con las fichas del cubomatemático es hacer figuras geométricas, cálculo de fichas, armar diferentes figuras como dinosaurios, pájaros, carros, sillas, juegos de la feria para armar historias o cuentos, etcétera.

MATERIAL

-Fichas del cubomatemático.

SESION 2: "VAMONOS DE PESCA".

OBJETIVO

Qué el alumno reconstruya sus aprendizajes en relación a los siguientes contenidos, colores, números y vocales y establecer su vinculación con el juego.

CONTENIDO.

-Clasificación de colores, números y vocales.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO.

El maestro dividirá el grupo en tres equipos y desocuparan el centro del salón. En medio del salón se colocará una tina y se vaciaran 20 pescados de diferentes colores marcado con una vocal y un número pegado con diurex u otro material en un costado y se les dará a cada niño una caña de pescar. Se formará cada equipo en tres puntos centrales del salón una vez que estén listos cada niño pasará a pescar un pescado y así sucesivamente hasta que todos atrapen a su pescado, se les dará un tiempo limitado que será el tiempo de los niños que terminen primero, se les premiará con algún regalo. Después se sentarán en su lugar o en el piso y pasará cada niño al frente a decir el color de su pescado, la vocal que le salió y el número.

Además, de reforzar los colores, y números dándole un toque matemático también se motiva la seguridad de los niños, la socialización, el pensamiento y el lenguaje, la interacción y concentración.

MATERIAL.

- Una tina
- Pescaditos de papel o plástico.
- Palos de bandera.
- Clips.
- Hilo.
- Hojas blancas.
- Pluma.
- Diurex.

SESION 3: HUESITO DE CHABACANO

OBJETIVO

Que el alumno refuerce su conocimiento previo de la iniciación al concepto de suma y resta, así como la identificación de texturas.

CONTENIDO

- Iniciación al concepto de suma y resta.
- Identificación de texturas.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO

Cada niño va a elegir el lugar en el que desea hacer la actividad y pasará con el profesor a tomar un puño de huesitos de chabacano los cuales serán de diferentes colores, una vez que todos tengan su material se les explicara a los niños que no se pueden llevar a la boca para evitar algún accidente y se les dejará que exploren y conozcan el material. Se procederá a jugar con los huesitos a la matatena- se aventarán hacia arriba y con la parte posterior de la mano se cacharán los huesitos-, cada niño contará los huesos de chabacano que haya atrapado y se les preguntará por ejemplo ¿cuantos atrapaste? -5- y eran 10 ¿cuantos quedan?, ¿Qué color son los huesitos que atrapaste o viceversa los que no atrapaste?, ¿de que grueso son? y así sucesivamente hasta terminar. Es importante mencionar que en esta actividad se juega y se aprende.

En este tipo de actividad al ser un juego de coordinación tiene la intención de que los alumnos refuercen su coordinación motriz, su ubicación visual y espacial, el conteo de piezas, que agrupen, comparen, conceptos de agregar y quitar, clasificar por grosor, texturas, color, y cantidad.

MATERIAL

-Huesitos de chabacano pintados de colores.

Lo anterior tiene como propósito que el maestro por medio de algunas actividades lúdicas en las que interacciona con los alumnos puedan replantear aspectos de su práctica a fin de mejorar el aprovechamiento escolar del niño.

CONCLUSIONES.

a) La educación ha sido una actividad y una forma trascendental en todas las sociedades, la cual, cambia tanto en su concepción como en su acción. Y es precisamente dentro de esta acción de la educación que se encuentran inmersos una serie de procesos, personas, objetivos, por los que se hizo necesario encontrar un mejor camino, una disciplina y un grupo de personas que contribuyeran en el manejo y mejoramiento de la educación: *la educación preescolar*.

b) La educación es un espacio privilegiado para formar y desarrollar seres humanos conocedores de su práctica cotidiana, sus responsabilidades y que aspire a un desarrollo de manera más justa, tolerante e igualitaria.

c) El niño preescolar es un pequeño que día a día trata de ser feliz, alegre, que a través de sus juegos, de la interacción con sus padres, hermanos, maestros, compañeros de clase busca satisfacer sus ideales y crear un ambiente en donde reine la armonía, el amor, el cariño que enriquece la formación de los educandos.

d) Los niños son seres sumamente especiales, porque tienen una gran capacidad de adquirir conocimiento, están en la mejor disposición de conocer como parte de su crecimiento y como un niño en proceso de maduración y desarrollo, dan amor, cariño, experiencias inolvidables que enriquecen el trabajo docente.

e) El recurso del juego es indispensable en el desarrollo del niño, porque además de aportarle un espacio en el que pueda conocer a personas, interactuar con ellas, manifestar sus ideas y sentimientos, es un espacio en donde aprende a respetar, a conocer reglas, a crear, inventar y estar en un ambiente que a él le gusta, sano y sobre todo ser feliz.

f) El juego, es además una herramienta fundamental para acceder a elementos necesarios para la vida en sociedad, desarrollarnos en aspectos motrices, de convivencia, de responsabilidad en las diferentes etapas de nuestra vida, si tenemos en cuenta que actualmente es indispensable el máximo desarrollo del hombre para aspirar a una mejor calidad de vida en las múltiples actividades humanas.

g) Una de las principales conclusiones es tener presentes los diferentes tipos de juego y sus beneficios ya que nos brinda la posibilidad de contar con otro medio para modificar y renovar las formas de enseñanza. Además, de facilitar al acceso a los diferentes contenidos educativos, descubrir las aptitudes y las preferencias de manera individual que tiene cada niño.

h) El respetar a los compañeros de clase permite acercarte a ellos y entrar en un proceso de socialización. De aquí que tanto la casa, la sociedad, la escuela, los individuos se ligan unos con otros y se deben de respetar ciertas normas para poder interactuar y lograr un pleno desarrollo en donde se pueda aprender de los demás y los demás de uno mismo.

i) Es necesario que el docente como educador adquiriera un papel más activo, comprometido y responsable, que motive a sus alumnos a seguir su ejemplo y a realizar actividades en el aula como en el ámbito social.

j) Es importante tener presente que no solo basta con la modificación de los planes y programas de estudio, sino que además se debe de ofrecer a los responsables de la formación y desarrollo de los pequeños “ los maestros” cursos o talleres formales de actualización en el sentido en el que pueda modificar sus propias prácticas y experiencias para ser tomadas en la elaboración de los planes y programas de estudio y evitar seguir siendo sustentados en teorías que

supuestamente ya se dominan con solo leerlas puesto que es necesario adquirir una plena comprensión de está para poder aplicarla en el salón de clases.

k) Finalmente es importante mencionar que el rol del docente es indispensable en la relación, comunicación y aprendizaje eficaz de los niños, no porque sea la autoridad dentro del aula, sino porque proporciona la estructura y ambiente necesario para que se produzca el juego y un aprendizaje integral, lo cual no es una tarea fácil pero tampoco imposible.

BIBLIOGRAFÍA

- ABERASTURY, Arminda." El niño y sus juegos".Editorial. Paidós Educador. Buenos Aires. 1998. 93pp.
- BOLIO, Arciniega Ernesto. "Relaciones entre padres e hijos: Preferencias y rechazos".Editorial. Trillas. México. 1996. 62pp.
- CABRERA, Angulo Antonio. "El juego en la educación preescolar". Editorial. UPN. México. 1995. 133pp.
- GARCIA, Gonzalez Enrique. "Vigotsky, La Construcción Histórica de la Psique". Editorial. Trillas. México. 2000.147pp.
- GARDNER, Howard. "Inteligencias Múltiples: La Teoría en la Práctica, Cognición y desarrollo". Editorial. Paidós. España. 1995. 313pp.
- GROLIER, "Libro del año". Editorial Cumbre. México. 1980. 225pp.
- IMBERNON, Francisco. "La formación y el desarrollo profesional del profesorado", Hacia una nueva cultura profesional. Editorial. Grao. Barcelona. 1997. 163pp.
- MEDINA, Ramón Enrique. "El juego en el aprendizaje constructivo". Editorial. Braga. Buenos Aires. 1993 .131pp.
- MENESES, Morales Ernesto. "Tendencias Educativas Oficiales en México 1821-1911". Editorial. Porrúa. México. 1983.787pp.
- MONTESORI, Maria. "Educación para un nuevo mundo". Editorial. Errepar. Buenos Aires.1998. 121pp.
- PIAGET, Jean. "La formación del Símbolo en el niño". Editorial. Fondo de Cultura Económica. México. 1980. 401 pp.
- ROCKWELL, Elsie. "Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente". Biblioteca pedagógica. México. 1985. 160pp.

SEP. "Programa de Educación Preescolar". México. 1992. 90 pp.

_____. "Orientaciones Pedagógicas para la Atención Educativa de Niñas y Niños de 3 a 6 años en la Ciudad de México". México. 2001. 58 pp.

_____. "Plan de Estudios, Licenciatura en Educación Preescolar". México. 2002. 86 pp.

TEDESCO, Juan Carlos. "Educación en la Sociedad del conocimiento". Editorial. Fondo de Cultura Económica. México. 2003. 122pp.

VERGARA, Gómez Iliana. "Guía para la enseñanza de los derechos humanos en la educación preescolar". Editorial. CNDH. México. 2000. 60pp.

VIGOTSKY, Lev S. "La imaginación y el arte en la infancia". Ediciones Coyoacan. México. 2004. 109pp.

CARRETERO, Mario y coaut." Pedagogía de la Educación Preescolar". Editorial. Santillana. México. 2000. 340pp.

REVISTAS

KAPLAN, Beatriz. "Jardín Maternal, Hacia una institución respetuosa de la infancia", en: Revista La educación en los primeros años. Ediciones novedades educativas. Buenos Aires. 1998. 96pp.

_____. "Expresión corporal, El cuerpo en movimiento", en: Revista La educación en los primeros años. Ediciones novedades educativas. Buenos Aires. 1998. 96pp.

_____. "El juego, Debates y aportes desde la didáctica", en: Revista La educación en los primeros años. Ediciones novedades educativas. Buenos Aires. 1999. 95pp.

_____. "Materiales y recursos, Entornos propicios para el aprendizaje", en: Revista La educación en los primeros años. Ediciones novedades educativas. Buenos Aires. 1999. 93pp.

_____. "Literatura infantil, Una invitación al mundo de la fantasía", en: Revista La educación en los primeros años. Ediciones novedades educativas. Buenos Aires. 96pp.

_____. "Vínculos con la familia. Comunicación y colaboración entre docentes y padres", en: Revista La Educación en los Primeros Años. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. 1999. 93pp.

KAPLAN, Horacio. KORINFELD, Daniel, "Los atrasados escolares. El trabajo en el aula y en la clínica", en: Revista de ensayos y experiencias. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. 1998. 80pp.

LAZARO, Lázaro Alfonso. "Radiografía del juego en el marco escolar, Psicomotricidad", en: Revista de Estudios y Experiencias. N° 51. 1995. 22 pp.

ANEXOS

1RA. VISITA AL JARDIN DE NIÑOS “DANIEL DELGADILLO”

26-Febrero-2004

HORA	LO QUE SE HACE	LO QUE OBSERVO
9:00	Todas las mañanas se hace actividad física, un encargado pone a todos los alumnos del plantel a hacer un cuadro en el centro del patio y siguen los ejercicios de la maestra que esta a cargo, y con el último paso los niños se dirigen a su salón.	
9:15	<p>Al entrar al salón la maestra acomoda a los alumnos en círculo, los cuenta y cantan una canción de saludo “Cuando llego al jardín”.</p> <p>Me presenta ante al grupo, la maestra les dice a los niños “si se acuerdan que ayer les dije que iban a tener una visita”, los niños contestan “si”, “ella es Magda y va observar como se portan y trabajan”.</p> <p>La maestra posteriormente les indica a los niños que saquen las mesas y sillas para hacer una actividad de juegos y cantos. Les pide que hagan una fila, todos se</p>	

<p>9:30</p>	<p>alinean en forma de trenecito esperando la música “El caracol”.</p> <p>La maestra dirige la fila y todos caminan moviendo los pies, repitiendo varias veces la letra de la canción. La maestra pone una nueva canción de saludo que no se saben los alumnos y así aprenden otra canción.</p> <p>Se forma un círculo para revisar aseo acompañados con la letra de una canción. Los niños hacen los movimientos que dice la pista (lavo la cara, pies, manos). La maestra revisa a cada uno orejeas, uñas, etc.</p> <p>Se pone otra pista, pero la maestra se equivoca y les pide perdón y les da la orden de que agarren a una pareja para seguir la música chocando sus manos.</p> <p>Se pone la canción “Adentro del agua” y los niños la cantan.</p>	<p>Permite a los niños ubicar las partes de sus cuerpo</p> <p>Cabe mencionar que la maestra a cada rato tiene que llamar la atención a los niños debido a que eran demasiados niños ya que una maestra estaba de incapacidad y se unieron los grupos.</p> <p>Esta actividad le ayuda a la coordinación de sus brazos, memorizar y escuchar y seguir indicaciones.</p> <p>Les ayuda a reforzar la noción de arriba y abajo.</p> <p>Con esta canción la mayoría de los niños hacen los movimientos y cantan pero al niño Luis Enrique no le interesa mucho la actividad.</p> <p>La maestra trata de que todos pongan atención e incluso cambia a un niño de ligar por estar jugando.</p>
-------------	--	--

<p>9:45</p>	<p>Se forman los niños en dos líneas y la maestra les pregunta donde es la derecha e izquierda y se pone una pista de una canción siempre haciendo alusión para ubican mano derecha e izquierda.</p> <p>Todos los niños se sientan en el piso y la maestra les pasa a 2 osos que van pasando por cada niño en ambos lados y al pasar por cada uno arrullan a los osos y les dan un beso, mientras la maestra revisa el cuento que les contará.</p> <p>La maestra los acomoda y pone más juntos a los niños, les dice que se pongan como chinitos, (sentados y con los brazos cruzados). Se cuenta el cuento "El pequeño conejo blanco", la maestra empieza diciéndoles quien lo escribió y su editorial.</p>	<p>Todos los niños miran a la maestra poniendo atención, serios y escuchando, algunas veces interrumpían para hacer preguntas.</p>
<p>10:00</p>	<p>Al terminar de leerles el cuento, forma a los niños detrás de ella y cantan la canción "el ciempiés" y después los saca para que vallan por su silla.</p> <p>Todos los niños se acomodan en las mesas y la maestra trata de que no queden</p>	<p>La maestra se sale para encargar unas copias y los niños se ponen a platicar.</p> <p>En algunas ocasiones es desesperante para la maestra el ruido y que no le pusieran atención debido a la gran cantidad de niños</p>

	<p>muchos en una mesa y sobre todo los más latosos.</p> <p>Al terminar de acomodarlos cantan otra canción con el fin de que todos guarden silencio y dar la explicación del tema de la germinación.</p> <p>Posteriormente la maestra pasa a cada mesa para mostrarles las raíces de la planta.</p> <p>La siguiente actividad es trabajar con su cuaderno de matemáticas.</p>	<p>que tenía.</p> <p>Aquí las canciones que practicaron anteriormente les pueden ayudar ya que en ellas retomaron la posición de espacio arriba y abajo y la actividad puede hacerse más fácil.</p>
10:15	<p>La maestra con la ayuda de un tapiz cuadriculado trata de enseñarle a los niños como elaborar la figura de un perro.</p> <p>Para ello tiene que contar los cuadros y ubicar arriba y abajo.</p> <p>La maestra una vez de explicar les entrega sus cuadernos para que los niños elaboren su trabajo. Los niños se dirigen al ares grafica y plástica para tomar sus colores.</p>	<p>Hay un niño que se acerca a las plantas, juega, visita a sus compañeros, etc.</p> <p>Llega otra maestra y se pone en una mesa a ayudarles a una niña y otros niños.</p> <p>La maestra al ver que uno de los niños ya había terminado "Héctor", pero que estaba haciendo travesuras e inquieto la maestra opta por sacarle otra hoja de dibujo le da unos colores y lo sienta a realizarlo, tal parece que si se entretiene.</p>
10:30	<p>Mientras los niños están trabajando la maestra les pone un fondo musical tierno y que ayuda a relajar a los</p>	<p>La maestra casi no limita a</p>

	niños y a la maestra. La maestra trata de ayudar a los niños en su trabajo, pasa a cada mesa mientras que los demás niños tratan de elaborar su perro.	los niños a que estén callados o serios.
10:45	Los niños siguen con la misma actividad	
11:00	La maestra sella los dos primeros trabajos terminados. Hay algunos niños que logran hacer bien su trabajo hay otros que no pero si lo terminan.	
11:15	La maestra pide a los niños que ya acabaron que se laven las manos para empezar a desayunar y los niños van por sus mochilas. Acomodan su lugar para salir al recreo.	
11:30	Recreo.	
12:00	La maestra prepara la masa para iniciar la siguiente actividad. La maestra les dice a los niños la preparación de la masa. "Le eche esencia de uva y no se la pueden comer aunque huelan rico"	Todos los niños se asoman a ver como se prepara la masa y en ningún momento la maestra los regaña. Siempre trata de cantarles para llamarles la atención y que estén callados, considero que esto es muy bueno y agradable porque siempre trata de lograr un ambiente agradable en su grupo y de tenerlos en un
12:15	Manda a los niños a lavarse las manos para darles masa. La maestra una vez que reparte la masa	

	equitativamente les dice a los niños hagan un gusano largo porque con ello me van a hacer una figura.	cierto orden para repartir material pero sin gritos ni regaños. Con la porción de la masa que la maestra les aporta pueden aprender las diferentes texturas que presenta la masa.
12:30	Posteriormente la maestra les dice a ver si hicieron la tarea háganme el no. 6 y lo dejan en su lugar para irlos revisar, ahora el no. 3, muy bien Mariana y ahora el no. 5.	No esa necesario la revisión de tarea en los cuadernos, con ayuda de potra actividad se puede revisar y hasta reforzar otros números.
12:45	Termina la clase	

27-Febrero-2004

HORA	LO QUE SE HACE	LO QUE OBSERVO
9:00	Se hace un recuento de la aplicación de fluoruro.	
9:15	Todos los niños se quedan en el patio para hacer actividad física (mover brazos, hombros, piernas).	En esta actividad se aprende la noción de abrir, cerrar, adelante, atrás, respirar, marchar, arriba, abajo, y

9:30	Se dirigen al salón. Cantan una canción para saludar “cuando llego al jardín”, una vez que terminan la maestra les dice que lleven su sillas a la esquina del salón para que la maestra acomode las mesas.	coordinación). La profesora hace una llamada de atención `por el motivo de una grosería. La maestra le dice a una niña “Mariana estas muy inquieta, quieres abrir tus regalos verdad”.
9:45	Cantan la canción de la iguana.	Con esta canción ubican la cabeza, cara, brazos, pompas y piernas. Este tipo de actividades las hace la maestra para tranquilizar al grupo.
10:00	A continuación se transplantara una planta y la maestra les dice a los niños “ van a poner mitad de tierra, agarrar, poner la planta y echarle mas tierra, las niñas se van con Mariana y los niños se van con migo para llenar la tortuga, vamos afuera”	En las niñas todas tratan de colaborar, pero como una niña fue comisionada para plantarla y como era su cumpleaños, no permitía que las demás niñas colaboraran (egocentrismo, líder) y les decía yo lo voy hacer, nadie sabe y una niña le contesta pues vas a ver con la maestra.
10:15	Siguen con la actividad de transplantar la planta.	Cuando llega la maestra al grupo de las niñas se termina el liderazgo de la niña a cargo. Con los niños acaban más rápido por la colaboración de la maestra. Con esta actividad ven el

<p>10:30</p>	<p>La maestra les dice vamos a jugar al patio para ver distancias y longitudes, pero antes la maestra les pone un abate lenguas en el pizarrón y les pregunta que cuantos palos se necesitan para llenar la barra de los gises unos opinan 14, 20, 30,50, y quien vaya calculando se les dará una regla.</p> <p>Al salir al patio cada quien agarra su espacio y su forma para acomodar sus palos, cuentan sus manos, pies, cuartos, etc.</p>	<p>cuidado del as plantas y árboles.</p> <p>Con esta actividad se refuerzan las matemáticas. Se motiva a todos los niños para que logren su actividad.</p>
<p>10:45</p>	<p>Hacen figuras en el patio, caros, figuras geométricas, círculos.</p> <p>Siguen con la misma actividad.</p> <p>Terminan la actividad de longitudes y como se celebra uno de los cumpleaños de las niñas lo festejan en el salón.</p>	<p>Todos o la mayoría de los niños tratan de participar, la maestra les da la libertad y aunque todos no atienden se logra realizar la actividad.</p>
<p>11:00</p>	<p>Desayuno</p>	
<p>11:30</p>	<p>Recreo</p>	
<p>12:45</p>	<p>Termina clases.</p>	

HORA	LO QUE SE HACE	LO QUE OBSERVO
9:00	Se hacen honores a la bandera.	Un aspecto importante es que se reduce el grupo, debido a que la maestra
9:15	Se hacen ejercicios físicos.	Laura regresa de incapacidad y con ello se ayudara a mejorar actividades.
9:30	La maestra les ordena a los niños que saquen sillas y mesas para hacer ritmos, cantos y juegos con la maestra laura.	Con esta canción se intercala el juego al chocar las manos y ayuda a la coordinación de brazos.
9:45	Se empiezan actividades con la canción "el gato y la lagartija".	Con esta actividad se aprende a escuchar porque la música baja y sube y tienen que cantar según la intensidad del sonido.
	Juan, Paco Pedro de la mar es la siguiente canción una vez que se ponen en pareja.	Al estas maestra Laura presente con su grupo pude observar que la maestra no realiza estas actividades (muchas de las canciones no se las sabia, ni sabia los movimientos), e incluso algunos de sus niños no se sabían las canciones a acepciones de los que estuvieron algunos días con la maestra Vero.
10:00	La maestra Vero que es la que esta a cargo del grupo les cuentas un cuento "pinta ratones", para retomar los colores y las combinaciones para dar lugar a otro color. Al terminarlo de leerlo se leyó el cuento A, B, C y en el se reforzaban la letras e, f, d, g, etc ubicación de dibujos y su nombre empezando con la letra que se reforza, ejemplo guante, dado.	También pude notar la improvisación en el aula por

<p>10:15</p>	<p>Terminación las actividades de ritmos cantos y juegos.</p> <p>La maestra hace un recordatorio sobre las actividades que se hicieron el Viernes “transplante de las plantas” y la maestra retoma el calendario del mes de Febrero, y les explica a los niños que ya acabo el mes y les pregunta cual es el siguiente mes y que se celebra, muchos participaron y finalmente la maestra les explica y pegó una estrella en el no. 1 de marzo.</p> <p>La maestra riega las plantas y reparte las reglas de plástico que había pedido el viernes.</p> <p>Con ayuda de la maestra en la regla ubican los números, los centímetros y pulgadas y la maestra pregunta ¿para que creen que sirvan los centímetros y las pulgadas?</p>	<p>parte de la maestra al decir “este libro ya lo leí, no verda” y escoge cualquier cuento para leerlo.</p> <p>Al ser menos niños la distribución de 3 las mesas es diferente y a los niños se acomodan con el fin separar a los más latosos.</p> <p>Se da la libertad de imaginación y no se forza algún contenido solamente se da la instrucción de usar la regla y los colores.</p>
--------------	---	--

10:30	Y contestan los niños para medir. La maestra les dice a los niños van a hacer lo que ustedes quieran y la maestra reparte hojas blancas para hacer su trabajo.	Considero que el tiempo el tiempo que se le dedica a las actividades es muy poco y el poco tiempo que asisten los niños a la escuela no se aprovecha al máximo.
11:00	Desayuno.	
11:30	Recreo	
12:00	Ya no se realiza ninguna actividad porque se saldrá a las 12:15.	
12:15	Terminan clases.	

2-Marzo-2004

HORA	LO QUE SE HACE	LO QUE OBSERVO
9:00	Se hace actividad física.	Una situación importante es que los niños le decían a la maestra que querían jugar con el gusanito y todos empezaron a gritar gusanito, gusanito y la maestra accedió a su petición de jugar con el gusanito con ello trata de cumplir los intereses de los niños.
9:15	La maestra revisa el aseo en los niños y al terminar la maestra dice voy a agarrar los aros y nos vamos a ir al patio. Mientras la maestra salía a ver el espacio donde estarían, los niños se para, gritan corren y algunos dicen hay viene la maestra.	
9:30	La maestra les dice a los niños "a ver ahora si se vienen a formar, hagan un círculo grande, grande". Les	

<p>9:45</p>	<p>da la indicación de que todas las niñas hicieran un círculo en medio debajo de un pedazo de tela. Todos agarraban el cuadro de tela de las orillas lo aventaban hacia arriba sin soltarlo para quedar en medio.</p> <p>Posteriormente los niños trataron de hacer la misma actividad.</p> <p>La maestra manda a un niño al salón por indisciplina.</p> <p>En la siguiente actividad la maestra acomoda primero 6 círculos, después 4 en línea y 6 en par después un gusano de 4 aros.</p> <p>Los niños tenían que brincar los aros primero con los 2 pies, después de a cojito, después con los 2 y pasar arrastrados por el gusano.</p>	<p>La coordinación, el trabajo en equipo, saber lo que es en medio y dejar un lado el egocentrismo eran elementos claves para conseguir hacer la actividad.</p>
<p>10:00</p>	<p>Se termina la actividad del gusano y se prosigue a trabajar con el libro de psicomotricidad, en donde tenían que ubicar que cosa estaban mal o fantaseadas de acuerdo a un dibujo para después colocar una X así que estaba mal y colorearlo.</p>	<p>Algunos niños no sabían brincar de cojito ni recibir instrucciones porque ha cian lo que querían.</p>
<p>10:30</p>	<p>Acabo la mayoría de los niños de hacer su actividad.</p>	<p>Al estar haciendo un trabajo la maestra Vero sale al patio porque habían traído un inflable para un alumno de la maestra Saida porque era su cumpleaños y desde que lo vieron los niños de la maestra Vero querían subirse pero la maestra les decía que no porque no los habían invitado. Al entrar al</p>

<p>11:00</p> <p>11:30</p> <p>12:30</p>	<p>Se salen los niños al brincolin.</p> <p>Desayunan.</p> <p>Recreo</p> <p>Terminan clases</p>	<p>salón la, maestra Vero les dice a los niños “que creen” los niños dicen “que” la maestra les dice les trt5aigo una buena noticia si se van a poder subir al brincolin pero aprense a hacer sus trabajo y todos los niños gritaron, pero el trabajo de los niños al recibir la noticia lo hicieron mas rápido que otras veces. Por jugar se hacen cosas que pocas veces se hacen como el terminar un trabajo rápido.</p>
--	--	--

2da.VISITA AL JARDIN DE NIÑOS “DANIEL DELGADILLO”

16-Enero-2006

HORA	LO QUE SE HACE	LO QUE OBSERVO
9:00	Comienzan los honores a la bandera.	
9:15	Terminan los honores a la bandera.	
9:30	La maestra frente a grupo se queda atendiendo asuntos en la dirección.	
9:45	La maestra Laura me presenta ante el grupo. Al parecer tiene a los alumnos conformados por equipos y les canta una canción para mantenerlos callados. En el pizarrón la maestra escribe del 1 al 5 para que los niños dibujen un chango según corresponda con el número. Posteriormente la maestra suspende la actividad y pasa a 5 niños que representarían a los changos y elige un niño para representar un lagarto, cantan la canción de de los changos para que el lagarto se los coma y así vayan disminuyendo hasta que queden 0 changos.	Con esta canción y a la vez un juego se ve la operación de la resta y después se refuerza con la actividad del cuaderno para comprenderla mejor.
10:00	Los niños comienzan a hacer	

<p>10:15</p>	<p>la actividad de dibujar los changos y el equipo que gane se ganara una estrella.</p> <p>Se suscita un pequeño accidente (un niño le pega a una niña con una silla) en lo que la maestra se sale por un disco. La maestra les pone un disco para trabajar y va revisando el trabajo de los niños.</p> <p>Los niños siguen haciendo sus actividades en el cuaderno e iluminar los changos fue otra indicación.</p> <p>La maestra les pide opinión para ver que disco poner si de canciones o de cuentos.</p>	
<p>10:30</p>	<p>Los niños siguen con la misma actividad y solo ha terminado 1 niño. 5 minutos después empiezan a terminar mas niños y la maestra les pone otra actividad que es hacer el renglón del numero indicado (1, 2,3...), los que terminan pueden hacer un dibujo en lo que terminan los demás niños.</p> <p>Cantan la canción la lechuza para poder dar indicación de lo que se hará en el patio porque se verán conjuntos.</p> <p>La maestra deja a 4 niños en</p>	

<p>10:45</p>	<p>el salón por no trabajar y la maestra les advierte que cuando regrese y no han terminado los cambiara de salón.</p> <p>Los niños salen al patio, se agarran por parejas y cantan la canción “el lagarto y la lagartija” y al terminarla de cantar la maestra dice conjuntos de 5, después de 4, de 8 y así sucesivamente. La maestra castiga a un niño por desorden.</p> <p>La siguiente actividad es que los niños escoger un circulo que están dibujados en el patio, la maestra les da la indicación a los niños adentro del circulo, fuera del circulo, lejos manos y pies dentro del circulo, 3 brincos en el circulo, etc.</p>	<p>Con esta actividad al hacer los conjuntos se ve el liderazgo, el compañerismo pero también la preferencia por tener en el conjunto niños de su propio sexo. Cabe mencionar que son aprox. 36 niños y el control es un poco difícil y efectuar la misma actividad ya que muchos no ponen atención.</p> <p>Ubicación de dentro, fuera, cerca, repaso de números y partes del cuerpo.</p>
<p>11:00</p>	<p>Hacen una fila de niños y otra de niñas para hacer un tren, la maestra elige a una niña “Blanca” para jalar el tren de las niñas y cantan la canción del ciempiés para posteriormente pasar al salón, las niñas a recoger su lugar y los niños se quedan afuera con la maestra cantan una canción y se sientan y dan</p>	

	<p>palmas según el número que les dice la maestra, después pasan a recoger sus cosas y lavarse las manos para comer.</p> <p>La maestra les da shampoo pero al dárselos les dice mano derecha, mano izquierda.</p>	
11:15	Desayuno	
11:30	Los niños recogen sus lugares para salir al recreo.	Aunque sea una actividad muy simple sirve para ubicar y reforzar mano derecha e izquierda.
12:00	Termina el recreo.	
12:15	Desde que termino el recreo la maestra no entra al salón porque se queda platicando con las demás maestras.	
12:30	<p>Se inicia la actividad de educación artística, una fila de niños y otra de niñas. En compañía de una canción forman un trenecito y dan vueltas por el salón. Con varias canciones ejercitan su cuerpo y aprenden abajo, arriba, coordinación, retención, memorización al saberse las canciones.</p> <p>Canciones “abajo del agua”, “Juan, Paco, Pedro de la mar”.</p>	Las canciones les llaman mucho la atención y realizan las actividades a pesar de no contar con la guía de la maestra, los niños se divierten mucho.
12:45	La maestra reparte cuadernos para hacer tarea. Tu, to, ti, te, ta, la, le, li, lo, lu.	

12:50	Terminan clases y empiezan a retirarse.	
-------	---	--

18-Enero-2006

HORA	LO QUE SE HACE	LO QUE OBSERVO
9:00	Se inicia actividad física siguiendo la letra de una canción.	Cabe mencionar que son niños muy inquietos por lo que platican mucho aunque la maestra les ponga una carita triste por su mala conducta.
9:15	Siguen con actividad física.	
9:30	La maestra entrega cuadernos para hacer la primera actividad que es hacer un aplana con la letra T y L, mientras tanto la maestra revisa la tarea, se acompaña la actividad con música.	2 niñas no tienen cuaderno y tienen que trabajar en otro, las niñas que no terminaron las mandan con otra maestra.
9:45	Siguen con la misma actividad, 10 min. Después empiezan a terminar algunos niños su trabajo y la maestra les pone una tercer plana "ese-oso-mío".	
10:00	Siguen con la plana "ese-oso-mío".	
10:15	Sin terminar la actividad anterior se cierran los cuadernos para salir al patio. Se alinean en la pared de un lado hombres y del otro mujeres empiezan ubicando las partes del cuerpo (manos a los ojos) después la maestra lo hace mal para que	

<p>10:30</p>	<p>los niños la corrijan. Posteriormente ven largo y corto con sus manos, grande y pequeño. Se ven conjuntos diferenciando niña de niño. Posteriormente la maestra lanza al piso corcholatas de refresco pintadas unas de rosa y otras de azul, también palos de paleta de diferente color, las niñas tenían que recoger las fichas rosas y los niños las azules para armar un tren. Se arma el tren y ganan las niñas, ven entre todos quien hizo el tren mas largo (niñas) y el tren corto (niños) y al terminar recogen el material.</p>	<p>Esta actividad les divierte mucho y se ven muy entusiasmados cada uno de los alumnos participan con el fin de conseguir su objetivo y toda sus atención se centra en la actividad. Ubican largo, corto, colores, restar (sobrar).</p>
<p>10:45</p>	<p>La siguiente actividad consistió en sacar unas velas de cartón y reacomodaron en 2 filas una para niñas y otra para niños y tenían que esquivar las líneas para hacer una línea curva, después pasar por un lado de las velas para hacer una línea recta, posteriormente se acuestan las velas para brincarlas con un pie pero tiene que esperar a que la maestra diga un numero para</p>	

11:00	salir, continuando con la línea curva y el que la hacia mal se tenia que regresar. Se termina la actividad y se reparte shampoo para lavarse las manos y posteriormente ir al salón para desayunar.	
11:15	Desayuno	
11:30	Recreo	
12:00	Continúa el recreo	
12:15	Todos los niños de la escuela se quedan en el patio y entre todos hacen los movimientos de la pista de la canción “la granja” y lo que las maestras hacen, se repite dos veces a petición d los niños.	
12:30	Los niños se dirigen a su salón y la maestra les entrega cuadernos para la tarea y se las explica puesto que al otro día no habrá clases.	Cabe mencionar que la maestra pone la tarea en ese momento, no la trae preparada la saca de un libro de forma improvisada y muy apresurada.
12:45	Se preparan para salir.	

19-Enero-2006

HORA	LO QUE SE HACE	LO QUE OBSERVO
9:00	Todos los niños de la institución se acomodan en el centro del patio para hacer ejercicio y bailar guiados por	

<p>9:15</p>	<p>la música (rock) y por la maestra a cargo.</p> <p>Todos los jueves los padres de familia les leen un cuento a sus hijos en el patio, mientras los niños que sobran porque no van sus papas se cuentan un cuento en pareja dentro del salón. Una vez que terminan los padres de contarle el cuento a sus hijos hacen un comentario sobre el cuento en un formato que la maestra les proporciona.</p>	
<p>9:30</p>	<p>La maestra recoge pinzas de tender a los niños y empieza la primera actividad cantan una canción y hacen un recuento de quien falto se cuentan y posteriormente la maestra paso a un niño al pizarrón para que pusiera el numero 5 y lo ratifico con sus compañeros.</p> <p>La siguiente actividad es leer el cuento de valores, los niños meten su silla debajo de la mesa y se sientan en el suelo a la matad del salón.</p>	
<p>9:45</p>	<p>Se comienza a leer el cuento "los enanitos mágicos" pero se suspende la actividad porque los niños no ponen atención y la maestra los manda a</p>	

	<p>sentarse.</p> <p>Los niños salen al patio para hacer la actividad de Educación Física. La maestra les da la indicación de que se sienten en el asta bandera y les pregunta a los niños ¿para que sirven las pinzas? Varios niños dan sus comentario, después la maestra reparte las pinzas para que los niños armen una figura, hacen manos, robots, moto, águilas, víboras, etc.</p>	
10:00	<p>Continúan con la misma actividad.</p> <p>Después de unos minutos terminan la actividad y pasan a dejar las pinzas en el cesto correspondiente una para niñas y otro para niños.</p>	Noción de cantidad
10:15	<p>Los niños cantan la canción “una rueda muy bien echa” para hacer una rueda y sentarse en el suelo con un orden. La maestra les pregunta ¿Dónde hay mas pinzas? Y los alumnos dicen que en la de los niños (aunque había menos porque se contaron) la maestra paso mas pinzas al cesto de los niños para que identificaran donde hay mas y viceversa.</p>	

<p>10:30</p> <p>10:45</p>	<p>Se forman 2 filas, se vacían las pinzas en el suelo y los cestos se ponen al otro extremo, el niños de cada fila ira por 2 pinzas para depositarlas en el cesto y ganara quien termine primero. Sigue la misma actividad.</p> <p>Continúa el ejercicio. Al paso de unos minutos termina la actividad y se dirigen al salón gateando como bebes.</p> <p>Estando en el salón los niños se duermen e imaginan estar en su casa, cantan la canción de “arriba Juan” para despertarse, y después la maestra les da jabón para lavarse las manos y empezar a desayunar.</p>	<p>Para realizar esta actividad los niños tendrán que obedecer indicaciones y saber la cantidad de 2. Después se cambia a tomar 4 pinzas y algunos niños no cuentan solo agarran un puño con tal de ganar paro la maestra los regresa hasta que cuenten correctamente.</p>
<p>11:00</p> <p>11:30</p> <p>12:00</p>	<p>Desayuno</p> <p>Recreo</p> <p>Se juntan todos los alumnos en el patio para cantar la canción del “vaquero” y la “casita” para hacer los movimientos correspondientes a la letra.</p>	<p>Cabe mencionar que la maestra no tiene permitido a los niños ingerir alimentos chatarra como acuerdo entre las maestras y padres de familia.</p>
<p>12:15</p> <p>12:30</p> <p>12:45</p>	<p>Siguen con las canciones</p> <p>La maestra comienza una actividad en cuaderno, que es hacer una plana de “Xx”.</p> <p>Los niños se preparan para ir a casa.</p>	

HORA	LO QUE SE HACE	LO QUE OBSERVO
9:00	Ejercicios en el patio acompañados con la música.	Cabe mencionar que se deja
9:15	Los niños se meten al salón pero la maestra aun no entra al salón.	mucho tiempo solos a los
9:30	Siguen los alumnos solos.	niños y que se salen del
9:45	Inician la primera actividad que es hacer un recuento del “cuento de la serpiente” para recordar la letra “S” y hacer una plana de la línea curva.	salón.
	Se pone la música de una narración par acompañar la actividad.	
	La maestra supervisa la actividad	
10:00	Aun no termina algunos niños de hacer sus planas pero la maestra los saca al patio para comenzar con la clase de Educación Física.	
	Los niños hacen una rueda y cantan la canción “una rueda” y se sientan. Un niño pasa a repartir a cada niño una pelota, se acomodan en línea y comienzan a aventar la pelota hacia arriba, después se complica al aventarla, aplaudir y agarrarla, después ponerla en el suelo y	

<p>10:15</p>	<p>aventarla con la cabeza, y posteriormente poner la pelota debajo de la barba y caminar.</p> <p>Se pone la pelota en muñecas y a lanzan lo mas alto. Posteriormente se trabaja con aros se ponen en el suelo parados y se identifica adentro, afuera, después los giran el aro y lo agarran con una mano, lo giran y se meten dentro de el aro.</p>	<p>Ubicación de espacio dentro, afuera.</p>
<p>10:30</p>	<p>Los niños ponen el aro arriba y lo dejan caer sobre su cuerpo (adentro) y salir de el saltando, rodarlo sobre el piso, lejos del aro, cerca, abajo del aro, girar con las manos, levantarlo con el pie. Al terminar la actividad los niños recogen los aros y se lavan las manos.</p>	
<p>10:45</p>	<p>Los niños se meten al salón para hacer la plana de lo que es una línea quebrada y al terminar hacer otra plana de línea recta.</p> <p>En lo que los niños hacen sus planas la maestra pone en el pizarrón los números de equipo y les pone una carita triste por no guardar silencio.</p>	<p>Hay advertencia de mandar a los niños con otra maestra porque no ponen atención, lo cual calma a algunos niños que estaban platicando y que no ponían atención.</p>
<p>11:00</p>	<p>Terminan algunos niños su</p>	

	plana y posteriormente la maestra reparte shampoo recordando la mano derecha e izquierda.	
11:15	Empiezan a desayunar.	
11:30	Recreo	
12:00	Sigue el recreo	
12:15	Los niños salen al patio para cantar la canción “juego del calentamiento”, uno por uno pasa para formarse y hacer troncos (rodar). Después de esta actividad hacen una rueda para jugar “la vuelta al mundo” este consiste en que un niño toca a otro niño y ambos tienen que dar una vuelta y correr en sentido contrario al del otro niño y ganar el lugar.	
12:30	Misma actividad. Después de un tiempo los niños entran al salón para recoger su mochila mientras la maestra pone el material que se traerá para el lunes.	
12:45	Cantan la canción “vuelen palomitas” para guardar silencio y posteriormente retirarse a casa.	

HORA	LO QUE SE HACE	LO QUE OBSERVO
9:00	Comienzan los honores a la bandera.	Los niños están muy inquietos por empezar a elaborar su pastel, es una actividad que los tiene muy intranquilos pero a la vez muy interesados.
9:15	Terminan los honores a la bandera. La maestra se mantiene en el patio hablando con otras maestras.	
9:30	La maestra recoge el dinero que le pidió a los niños para hacer el pastel y saca los ingredientes que utilizaran los niños para su pastel.	
9:45	La maestra les da la explicación de cómo van a formar las galletas marías para ir haciendo su torre y untar el chantilly.	
10:00	La maestra ya esta iniciando la actividad de la elaboración de un pastel. La maestra pide a un niño que le pase las gomitas para decorar el pastel, pero un niño al que no le habían dicho para ganarle las bolsas de gomitas al otro niño se echo a correr y se abrió la parte posterior de la ceja con el escritorio.	
11:15	Empiezan a desayunar.	por lo que la maestra y la
11:30	Salen al recreo	directora me encargaron a los

12:00	Siguen en el recreo	niños y me quede frente al
12:30	Termina el recreo y los niños se meten al salón. Llega la profesora después de llevar al niño que se accidento y pasa lista solo como única vez.	grupo ayudándoles a terminar su pastel que con mucha alegría y entretenimiento lo elaboraban.
12:45	Se entregan los niños. Termina clases.	

CUESTIONARIO PARA MAESTRAS. “EL JUEGO”

NOMBRE: _____

Desde mi punto de vista jugar es _____

_____. Considero que el juego es un medio importante en la

enseñanza porque _____

y también es importante en el aprendizaje del niño porque _____

Además mediante el juego se desarrolla el niño ya que _____

Entonces utilizo el juego en el aula con el propósito de _____

A partir de todo lo que he dicho considero que el valor que tiene el juego en el aula es _____
