



“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD
AJUSCO**

LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACION

TESIS

**PARA OBTENER EL TITULO DE LIC. EN SOCIOLOGIA
DE LA EDUCACIÓN**

PRESENTAN

**ABAD ARROYO ANGÉLICA
MARTÍNEZ JURADO ISRAEL**

ASESOR.

MUNGUÍA ESPITIA JORGE

MÉXICO D. F.

MAYO DE 2008

A nuestro asesor: *Jorge Munguía Espítia.*

Por su dedicación, al dirigirnos paso a paso en la elaboración de la presente investigación, ya que con su experiencia y conocimientos logro transmitirnos los elementos indispensables como necesarios, para lograr concretar este proyecto tan importante en nuestro proceso de construcción como Sociólogos de la Educación. Gracias.

A la profesora: *Tatiana Coll Lebedeff.*

Una mujer digna de admiración y respeto, la cual transmitió conocimientos reflexivos muy importantes en nuestra instancia por la universidad. Concluyendo su labor profesional como una guía vital para la elaboración de esta investigación. Gracias.

A la profesora: *María Guadalupe Oliver Téllez.*

Agradecemos su valiosa colaboración como sinodal por habernos corregido errores y ayudarnos a ser alumnos más analíticos. Gracias.

Al profesor: *Jiménez Nágera Yuri*

Agradecemos sus críticas al trabajo de investigación así como sus consejos y paciencia los cuales nos condujeron a obtener resultados positivos

A nuestros padres.

Agradecemos su apoyo incondicional e importante para poder realizar una de nuestras metas en la vida. Esperamos se sientan orgullosos por habernos guiado a alcanzar este objetivo.

A la señora: *Ofelia Morales Lima.*

Agradecemos su colaboración incondicional para llevar a cabo la realización de esta investigación. Su participación fue vital para lograr alcanzar el objetivo primordial de esta investigación.

CONTENIDO.

Presentación.....	5
-------------------	---

CAPITULO 1.

LA HISTORIA ORAL.

I.-Introducción.....	10
II.- Antecedentes históricos de la historia oral.....	12
III.- Importancia de la historia oral.....	16
IV.- Tipos de entrevista de historia oral.....	18
V.- Método de aplicación de la historia oral.....	29
VI.- La historia oral como auxiliar de la sociología de la educación.....	21

CAPÍTULO 2.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE MILPA ALTA Y SANTA ANA TLACOTENCO.

I.- Introducción.....	25
II.- Ubicación de la delegación Milpa Alta.....	26
III.- La conquista, colonia e independencia.....	27
IV.- Revolución.....	29
V.- Fiestas, tradiciones y costumbres.....	29

VI.- Agricultura y economía.....	32
VII.- Educación familiar e institucional.....	34
VIII. – Época contemporánea.....	36
IX.- Santa Ana Tlacotenco.....	37
X- . Ubicación.....	37
XI.- Economía.....	39
XII.- Fiestas, tradiciones y costumbres.....	41
XIII.-La educación familiar en la mujer de Santa Ana Tlacotenco.....	43

CAPITULO 3.
EDUCACIÓN DE ADULTOS.

I.-LA TECNIFICACIÓN Y EDUCACIÓN DE ADULTOS.....	48
---	----

CAPITULO 4.

GÉNERO Y ROL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD TRADICIONAL.

I.- Introducción.....	57
II.- El género, la cultura y las instituciones sociales.....	59
III.- Historia de los movimientos sociales por la discriminación del género femenino....	70

IV.- La mujer y sus revelaciones.....	84
---------------------------------------	----

CAPITULO 5.

HISTORIA DE VIDA DE LA SEÑORA OFELIA MORALES LIMA.

I- .Introducción.....	103
II-. historia de vida de la señora Ofelia Morales Lima.....	103
Comentarios finales.....	131
Bibliografía.....	137

PRESENTACIÓN.

La sociología es una rama de las ciencias sociales a la cual le corresponde el análisis de la interrelación de los integrantes de un complejo social, para su estudio toma en cuenta la función de las instituciones así como la formación ideológica como; la cultura, moral, valores, religión, conducta, educación familiar, costumbres, así también, los desajustes sociales, la interacción entre los individuos a partir de su formación social y la transformación ideológica mediante los procesos de cambio.

Por esta razón, la presente investigación parte de la observación conductual de los integrantes de la comunidad de Santa Ana Tlacotenco, una población urbano-rural culturalmente androcéntrica de carácter conservadora, la cual nos condujo a cuestionar la división marcada de género en esta localidad; así como la función del sistema educativo en las mujeres integrantes de esta comunidad como un medio para enfrentar la cultura sexista así como los cambios políticos, económicos y sociales.

La presente investigación se desarrollará en base a la disciplina de la sociología de la educación, su campo de estudio será la historia de vida de la señora Ofelia Morales Lima, originaria de la comunidad de Santa Ana Tlacotenco, esta mujer es una muestra representativa de la comunidad, así como de muchas otras que presentan ciertas características similares y las cuales viven violencia de género, limitaciones en el campo educativo, político, económico y social debido a la cultura androcéntrica.

Para exponer la socialización en el seno familiar, se aplicará la historia oral, de la cual se obtendrá información que posteriormente se someterá a un análisis en base a la teoría de género, para explicar los motivos por los cuales la mujer acepta el sometimiento, la marginación, la denigración y el abuso de poder por parte del género masculino.

La sociedad de Santa Ana Tlacotenco, es un grupo organizado de individuos que interactúan entre sí, en base a la estructura social construida por normas, valores, moral, cultura, costumbres, religión, ideologías e instituciones sociales preestablecidas por las generaciones pasadas, útiles para regir la conducta y roles de los sujetos sociales de ambos sexos. Esta comunidad al igual que algunos estados de México como Oaxaca o Chiapas practican una forma de vida con discriminación de género y sometimiento de la mujer

debido a la herencia cultural sexista, transmitida por la institución familiar la cual se encarga de moldear la conciencia de cada sujeto con el bagaje cultural preestablecido para de esta forma, poder interactuar, compartir e identificarse con los integrantes del resto del grupo social.

Por lo tanto, esta investigación parte del análisis sociológico sobre el sometimiento sociocultural de la mujer, tiene la finalidad de demostrar la importancia de la educación institucional como un medio integrador a las estructuras políticas, económicas y sociales de una sociedad en constante cambio, así como la modificación sobre la ideología androcéntrica en la forma de vida del género femenino. La idea para llevar a cabo dicha tarea, nació a partir del siguiente interrogante. **¿sí en realidad la educación en la mujer adulta es un camino para la integración social y logra romper con los patrones tradicionales?.**

Bajo este planteamiento se inició un proceso de observación, análisis y reflexión, sobre la situación sociocultural a la cual fue sometida la mujer a partir de la división de género, lo cual dio origen a la dependencia del sexo femenino hacia el varón.

Posteriormente la reflexión sobre la condición social del género femenino, el cambio ideológico de la mujer sobre su rol cultural, y su incorporación al nuevo orden social a partir de los conocimientos adquiridos en el sistema educativo.

Para responder al anterior cuestionamiento, fue necesario hacer uso de la investigación documental, sin embargo resultó interesante ilustrar el proceso de sometimiento sociocultural de la mujer, a partir de la educación familiar donde se aprenden valores, moral, religión, costumbres, tradiciones e ideologías.

Para ello se requería de información confiable, aquella extraída mediante la aplicación de entrevistas, fue así como se optó por hacer uso del rigor metodológico de la historia oral, este método de investigación fue relevante debido al acercamiento con la persona entrevistada, la cual describió su educación familiar y sus vivencias a partir de sus recuerdos.

Sin embargo, para hacer uso correcto de la historia oral, conforme corresponde a esta disciplina, primero fue necesario apropiarnos de la historia de la metodología, así como del

manejo de la conducta que debe tener el entrevistador al aplicar la entrevista, y los pasos a seguir para su posterior aplicación.

Al realizar la entrevista, el primer tema a interrogar fue la formación familiar la cual parecía ser estricta, rígida como autoritaria. La educación institucional prácticamente era escasa, por el solo hecho de haber nacido mujer, sabemos que la cultura androcéntrica ha sido la causa de la división de género, la cual se ha tornado en un problema social, esta se ha acentuado en las comunidades rurales o urbano-rural, donde culturalmente al hombre se le ha designado el rol de proveedor y la mujer debe cumplir con la instrucción de ama de casa.

Mediante esta disciplina, se logró obtener la información más relevante para los intereses del proyecto, se realizó un análisis intenso sobre la vida de una mujer educada con ideas tradicionales en una comunidad urbano-rural, ubicada esta en la delegación de Milpa Alta.

Este estudio de vida, fue analizado con ayuda de la teoría de género para entender o explicar el sometimiento de la mujer, la sumisión ante el varón y la dependencia. Esta investigación tiene el objetivo de determinar si la educación de adultos fue un medio indispensable para la integración política, económica y social de la mujer, así como para obtener un cambio ideológico sobre el rol asignado a la mujer culturalmente.

Es así como se podrá encontrar la suficiente información que justifica solamente el contenido teórico necesario para esta investigación. Aún así, se requirió de un gran empeño por adaptar dicha teoría a la parte metodológica, en el cual para lograrlo, se necesitó de tiempo así como de los consejos del asesor de tesis Jorge Murguía Espítia, sin embargo, la recompensa es gratificante al poder presentar el resultado de este trabajo en el contenido de los siguientes capítulos.

El trabajo se encuentra integrado por cinco capítulos, los cuales tienen la finalidad de presentar la información necesaria para permitir la fácil comprensión, así como demostrar la importancia de este trabajo de investigación.

Con el objetivo de presentar la información necesaria con respecto al origen y desarrollo de la historia oral, en el primer capítulo, se describen los antecedentes históricos de esta metodología, su importancia, los tipos de entrevista de la historia oral, la aplicación y finalmente como auxilia esta disciplina a la sociología de la educación.

En el segundo capítulo se encuentra una reseña histórica sobre la delegación de Milpa Alta y Santa Ana Tlacotenco. Esta información se realiza con el objetivo de comprender las costumbres, tradiciones que forman parte de las características culturales de los integrantes de esta comunidad.

En un primer momento, se hace referencia a Milpa Alta por ser la cabecera delegacional, la cual influyó en; creencias, religión, costumbres y tradiciones, que moldearon la organización social del poblado de Santa Ana Tlacotenco. Se realizó una reseña señalando su ubicación de la delegación, así como la conquista, revolución, fiestas, agricultura, economía, educación familiar e institucional y finalmente la época contemporánea.

En este mismo capítulo, hacemos referencia al poblado de Santa Ana Tlacotenco, lugar de origen de la señora entrevistada Ofelia Morales Lima. Esta información comprende la ubicación, economía, fiestas, tradiciones, costumbres y la educación familiar e institucional de la mujer de esta comunidad.

En el capítulo tres, se muestra una sinopsis referente la educación de adultos.

El capítulo cuarto está integrado por la reseña histórica de la división de género, así como la historia de los movimientos sociales enfrentados por la mujer para lograr un estatus social dentro de la sociedad. Este apartado tiene la finalidad de evidenciar el panorama general sobre las luchas de la mujer con su mismo género, con el hombre y la ideología sociocultural predominante en las sociedades.

En el quinto apartado, se presenta la información más relevante sobre la vida de la señora Ofelia Morales Lima, que comprende, la niñez, educación familiar, costumbres, cultura, religión, su juventud, la vida en matrimonio, divorcio, su vida con su nueva pareja hasta el momento de la adopción de su hijo. En cada subtítulo se hace hincapié a la ideología de división de género, al sometimiento, dependencia y agresividad que sufre la mujer entrevistada.

Al final de este capítulo se realiza una crítica teórica sobre la información obtenida en esta investigación se presenta el análisis a la memoria histórica de la informante, con la finalidad de determinar la importancia de la educación de adultos. Y se concluye, con la exposición de los comentarios personales a manera de conclusión.

CAPÍTULO I.

LA HISTORIA ORAL.

I.- INTRODUCCIÓN.

Para documentar esta investigación, fue necesario apoyarnos en la entrevista de la historia oral, este método es parte fundamental en la elaboración del proyecto, útil para ilustrar la formación sociocultural de la mujer entrevistada, Ofelia Morales Lima. Para conocer sobre esta disciplina partiremos por definirla, además de realizar una breve reseña de sus antecedentes históricos, así como mencionar la importancia para los investigadores sociales, el uso correcto y los problemas en su aplicación.

Para sustentar con hechos verídicos el tema de esta investigación. **La educación de la mujer adulta tlacotense un camino para la integración social y la ruptura de los patrones tradicionales;** fue necesario apoyarnos en la información histórica tradicional, además de la metodología de la historia oral. Ya que la segunda idea que compone el tema surge de la primera, esta metodología es un elemento indispensable, útil para corroborar, modificar o ampliar la historia tradicional.

Como todos sabemos la historia tradicional nace a partir de la necesidad de dejar documentos escritos, sobre los acontecimientos importantes de la sociedad como guerras, conquistas, movimientos sociales, revoluciones, o simplemente documentar una forma de vida con valores, cultura, religión, ideologías, costumbres y tradiciones. Sin embargo este método pasó por la duda de autenticidad ante las demás disciplinas, poco a poco logro su admisión como una ciencia.

“La historia nació como disciplina científica a finales del siglo XVIII y a principios del XIX cuando influida por los avances logrados en las ciencias exactas, trató de adaptar la metodología desarrollada por éstas a su propio objeto de conocimiento. Así fundamentó su estatuto científico en el desarrollo de una metodología basada en el estudio de los materiales documentales. La historia nació asignada por una preocupación central sobre la autenticidad del documento y en función de ello diseño una serie de elementos heurísticos que la condujeron a una acuciosa y detallada crítica de la fuente. El análisis de la fuente parte de de la demostración de su autenticidad pasa por la verificación de los datos consignados, y llega hasta la determinación del grado de subjetividad o sesgo contenido en ella.

Dado el momento en el que la historia inició su carrera para conseguir un lugar entre las disciplinas científicas a fin de despojarse de la tradicional etiqueta de la simple forma literaria o de arte, el documento escrito asumió un papel crucial.”¹

A raíz de la historia tradicional escrita, en la cual se estipulan hechos sociales como; movimientos revolucionarios, guerras, desarrollo, tecnología, culturas, ideologías y saberes, los cuales han sido transmitidos a las nuevas generaciones para construir una línea de sucesos verídicos, importantes para dirigir o corregir el presente. En base a la importancia de la historia para una sociedad, nace la idea de corroborar la construcción histórica de las élites de poder. Es así como se da origen a la historia oral, la cual ha sido utilizada por investigadores de distintas disciplinas como; antropología, sociología, economía, política etc...

La historia oral, como auxiliar de la historia tradicional, fue útil para la reconstrucción, corroboración e interpretación de los acontecimientos o hechos del pasado, fue aplicada a los sujetos sociales mediante un interrogatorio oral para obtener sus experiencias o vivencias.

Por lo tanto, la historia oral es una disciplina que auxilia a la historia y es definida de la siguiente manera; es “una metodología de investigación que busca conocer las percepciones subjetivas y experiencias de la vida de los individuos particulares. Estas experiencias almacenadas en la memoria de la gente que las vivió directamente se obtienen, recuperan y registran mediante un interrogatorio sistematizado que se conoce como entrevista de la historia oral”².

De acuerdo al concepto anterior la historia oral será aplicada en esta investigación como una herramienta para indagar en el pasado de la señora Ofelia Morales Lima. Mediante entrevistas que comprenderán las distintas etapas de su vida, desde su infancia, adolescencia, matrimonio, hasta llegar a la madurez. De esta manera se podrá documentar la formación familiar, cultural, religiosa, etcétera, estos datos proyectarán la personalidad subjetiva y objetiva de la mujer entrevistada.

¹ DE Garay Graciela (coordinadora). La historia con micrófono. Textos introductorios a la historia oral. Instituto de Investigaciones Mora. Primera edición 1994 p.24

² Moss William W. “La historia oral: ¿qué es y de dónde proviene?”, en Dora Schwarztein (introd. y selec. De textos), Buenos Aires, Centro de editor de América Latina, 1991, p. 30 (Los fundamentos de las ciencias del hombre).

La vida de Ofelia Morales Lima, es una muestra representativa de la situación que viven las mujeres de comunidades rurales, donde la cultura sexista minimiza a la mujer al rol familiar por su condición de género, discriminándola de los asuntos políticos, económicos y sociales. Al indagar en la trayectoria de vida de la mujer entrevistada, analizaremos la importancia de la educación institucional en el género femenino para modificar su visión cultural, el papel impuesto por la sociedad, la ideología de sumisión y dependencia hacia el hombre.

II. ANTECEDENTES DE LA HISTORIA ORAL.

Desde el siglo XIX, la historia oral, ha sido utilizada por investigadores de distintas disciplinas. Fue abandonada momentáneamente por considerar a los testimonios poco confiables. Sin embargo años más tarde algunos científicos sociales retomaron esta metodología para explicar los nuevos problemas como; los movimientos sociales, sus consecuencias, las luchas por el poder político y económico.

La historia oral tiene sus antecedentes en los Estados Unidos de América. En el siglo XX, entre los años de 1934-1935, nuevamente comenzó a aplicarse esta metodología para rescatar las memorias de los esclavos negros, sobrevivientes en Kentucky, Indiana y lugares circunvecinos. Por esta razón se menciona que es un método nuevo.

La historia oral también fue aplicada a los sobrevivientes de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), sobre todo para obtener la historia de los judíos, que fueron perseguidos por Hitler, dirigente de los alemanes. Además de rescatar las memorias de los soldados, campesinos, mujeres, obreros y ancianos participes o afectados por este acontecimiento, los cuales, sin duda tienen en su memoria experiencias importantes y verídicas que modificará la historia mundial.

La historia oral inicio con el historiador norteamericano Allan Nevins, con una investigación titulada “**Crover Cleveland Study in Courage (1932)**”. En este trabajo el investigador entrevistó a varios personajes importantes, contemporáneos del presidente de los Estados Unidos. Por medio de este proyecto, Allan se percató sobre la importancia del rescate de los testimonios orales para la corroboración y reconstrucción de la historia.

En el año de 1948 Allan logró que su proyecto fuera aceptado por la Universidad de Columbia Nueva York y fue en este lugar donde se fundó el primer centro de historia oral, gracias a los resultados positivos de esta investigación, posteriormente se organizó la Oral History Research Office. Estos “eran proyectos destinados a esclarecer hechos políticos mediante testimonios y relatos biográficos de élites políticas y económicas, entre cuyos fines estaba el de construir importantes archivos orales, que se organizaron y sistematizaron con frecuencia solo para simple consulta del investigador del futuro, ya que entonces no eran explotados sustancialmente”.³ Al inicio de la historia oral solo fue concebida como información para archivar, sin análisis o interpretación histórica y como auxiliar de la historia.

Con lo anterior podemos decir que la historia oral había sido reconocida por los historiadores, por lo tanto debía aplicarse al desarrollo tecnológico el cual se estaba presentando en Estados Unidos, el cual daba como resultado rapidez y autenticidad. Para obtener una entrevista más fidedigna se comenzó a hacer uso de la grabadora. “Cabe señalar que en un principio Nevins tomaba notas de sus entrevistas, pero a partir de 1949 utilizó la grabación magnetofónica para preservar su material. El centro de la Universidad de Columbia, pues, se convirtió en un archivo oral, responsable de recibir las grabaciones, transcribirlas y enviarlas al informante para su corrección. A partir de la experiencia de Nevins se elaboraron las normas y metodología se han convertido en las clásicas de la historia oral.”⁴

Esta metodología obtuvo poco a poco más seriedad e importancia, hasta llegar a todos los sectores sociales por ello se creó el archivo general, además adquirió reconocimiento entre los científicos sociales en disciplinas como; las ciencias, artes, historia, antropología, política., sociología etc. Aunque debemos mencionar que la historia oral es en realidad sociología oral, politología oral, antropología oral etc. Especializaciones que han colaborado por medio de entrevistas en el estudio de los problemas de la sociedad, y en cualquier momento dichas investigaciones pasarán a formar parte de la historia, con el objetivo de enriquecer el acervo de conocimientos sobre el pasado, escrito por las élites.

³ Aceves Lozano Jorge E., Historia oral e historias de vida. Teoría métodos y técnicas. Una bibliografía comentada, CIESAS 2ª edición, México 1996, p.58.

⁴ DE Garay Op cit p. 16

Es así como la historia oral se abre camino, hasta consolidarse como una disciplina. “Al institucionalizarse la historia oral en Estados Unidos, surgió y se fortaleció una escuela importante: la elitelore o entrevistas de la historia oral a las elites. Los supuestos de los que parte descansan en la teoría de las elites, que en términos simples podrían definirse como la búsqueda de la explicación y del conocimiento de las sociedades a partir del estudio de sus líderes. Sin embargo, la práctica de la elitelore no es la única que prevalece en Estados Unidos actualmente; en Chicago la historia oral evolucionó hacia una tendencia más social con Studs Terkel y otros quienes se preocuparon por la construcción de testimonios de la gente común.”⁵

La historia oral fue utilizada en primera instancia para entrevistar a los sujetos sociales de las elites, es decir a los estratos altos de la sociedad y aplicada en política, economía, movimientos sociales como huelgas, revoluciones, masacres etc. Nadie había considerado importante rescatar las vivencias de las masas, es decir de sujetos sociales como; campesinos, obreros, artesanos, esclavos, mujeres o ancianos sobrevivientes de algún movimiento, los cuales son importantes para el escribir la llamada historia nueva o verdadera en el contexto económico político y cultural de una sociedad.

Ahora podemos darnos cuenta de la importancia de la historia oral, para obtener una historia real, si es aplicada a los estratos bajos de una sociedad. El resultado será evidente porque la clase social baja vive una realidad distinta, como pobreza, marginación, explotación y discriminación.

Desde los años 60 y 70, cuando la metodología de la historia oral había madurado, algunos países europeos como; Inglaterra, Francia Italia etcétera... la utilizan para aplicarla, a los estratos bajos de la sociedad. “Desde sus inicios la historia oral inglesa tuvo por objeto la historia social de amplios sectores sociales, como los trabajadores del campo, de la ciudad y de las costas. Además su práctica no fue patrimonio exclusivo ni monopolio de los círculos universitarios, ya que los sindicatos, las asociaciones locales y comunitarias participaron en gran extensión.”⁶

En Italia, la historia oral inició fuera de las instituciones educativas. Se utilizó con el objetivo de conocer las tradiciones y cultura de alguna región o comunidad en particular.

⁵ Ibidem. p.17

⁶ Aceves Op Cit. p. 214

Debido a los resultados positivos de esta metodología, en la época de los sesentas los historiadores se inclinaron a las entrevista de las masas, auxiliándose en esta metodología la cual fue considerada, “productora de testimonios de actores sociales desdeñados por la historiografía ortodoxa, es una herramienta metodológica que genera material de investigación con aspectos y perspectivas distintas, algunos de los cuales no habían sido tratados o considerados por la historia tradicional. Este hecho hizo que algunos se apresuran a declarar que se trataba de una nueva historia que devolvía el uso de la palabra a los oprimidos.”⁷ Además también fue aplicada a los sobrevivientes de movimientos de resistencia de la Segunda Guerra Mundial.

En Francia, la historia oral fluyo más tarde, su inicio fue en el año de 1975 en adelante. En el período de 1918- 1939 ya se habían realizado varios proyectos por los etnólogos e historiadores, sin embargo debido a la rivalidad entre estos estudiosos, ningún científico social, tomo en cuenta estas investigaciones. Este acontecimiento retraso el desarrollo de esta metodología, que también fue aplicada a los sectores bajos de la sociedad. “Bajo el impulso de la historia popular de la llamada “historia nueva” inglesa que surgió la necesidad de reescribir la historia desde esta perspectiva y que difundió la historia oral en Francia.”⁸

En América Latina, Los Estados Unidos marcaron el inicio de la historia oral. México la aplico en primera instancia de una forma similar a la del país vecino. Sin embargo, poco a poco amplio su panorama y la utiliza no solo para aplicarla a las masas, sino desde una perspectiva crítica, analítica, con relevancia social.

Como ya se sabe, en los países tercermundistas la información sobre avances científicos, desarrollo tecnológico y sobre nuevos descubrimientos llegan tarde. En México la historia oral surgió en 1959 con el profesor Wigberto Jiménez, jefe del departamento de investigaciones históricas del Instituto Nacional de Antropología e Historia, quien decidió preparar un archivo sonoro solo con el objetivo de rescatar testimonios o vivencias directas de personajes distinguidos de la política o milicia de la época de La Revolución Mexicana de 1910.

⁷ De Garay Op. Cit p.18

⁸ idem

Al mismo tiempo dos grandes personajes historiadores se apoyaron en la historia oral para dejar escritos sobre sus experiencias. “Lucas Alamán o Carlos María Bustamante, los más importantes historiadores de la primera mitad del siglo XIX, incluyeron sus propios testimonios y las de otros al escribir sus historias.”⁹ Fue gracias a este acontecimiento que algunos historiadores como personas importantes, le otorgan a la disciplina de la historia oral un reconocimiento distinto, por mantenerse como una fuente alternativa para la reconstrucción de los hechos de la historia tradicional.

Sin embargo, fue hasta 1968, cuando el archivo sonoro del departamento de investigaciones históricas inicio su labor entrevistando a personas sobrevivientes de la revolución mexicana de 1910. Este proyecto de investigación resulto ser, el impulso para que la historia oral permeara en otras disciplinas como; sociología, antropología, política, etc... y no quedara solo enfocada al rescate de la historia revolucionaria.

Al igual que en los Estados Unidos, los científicos sociales en México no estaban seguros de la veracidad de la historia oral. Es por esto, que a este método se le debe considerar un medio para verificar o ampliar la información contenida en archivos, libros y documentos escritos. Por este motivo, antes de llevar acabo un estudio oral, el científico social debe revisar los sucesos correspondientes al periodo de investigación para tener una visión amplia sobre los acontecimientos de esa época, de esta manera tener una base para poder cuestionar a sus informantes.

III. IMPORTANCIA DE LA HISTORIA ORAL.

A partir de los antecedentes expuestos en este apartado llegamos a la siguiente cuestión ¿cuál es la importancia de la historia oral? La respuesta podemos deducirla de la siguiente manera. Es un método que ha contribuido a la construcción y preservación de datos o información diferente a la registrada en archivos, libros o informes.

Los temas pueden ser memorias sobre la vida cotidiana, de tipo social como; enfermedades, desigualdad, religión, desastres naturales, personajes importantes en política o en economía, sobre cultura, costumbres, guerras o revoluciones con el objetivo de rescatar la historia verdadera en la voz de los sectores más desprotegidos de la sociedad, los llamados

⁹ Ibidem p. 25

sin historia, porque este grupo social vivió los sucesos históricos con desprecio, maltrato, marginación o discriminación, es la sociedad civil, de los estratos bajos como; mujeres, campesinos, obreros, trabajadores etcétera, los que pelearon y a los cuales no se les tomo en cuenta sus vivencias para escribir la historia tradicional.

Para los investigadores sociales, es muy importante la historia oral ya que por medio de ella, se obtiene la información virgen extraída de las vivencias de los individuos de los distintos estratos sociales, por tal motivo ha sido reconocida como un elemento indispensable para la reconstrucción o corroboración de la información histórica. Esta metodología permite saber detalladamente la forma de vida de los individuos, como su educación institucional o familiar, hábitos, valores, vida cotidiana, costumbres, ideologías, creencias, experiencias, vivencias, etc... de algún hecho histórico.

La historia oral proporciona información distinta a la que podemos hallar en libros, archivos o periódicos.,etc. por medio de esta metodología se han podido rescatar las experiencias de vida de aquellos sectores de la sociedad más desprotegidos, los cuales en pocas ocasiones son mencionados en los acontecimientos históricos como son: los campesinos, líderes sindicales, indígenas, ancianos, obreros y mujeres, que difícilmente dejarán por escrito sus memorias o testimonios porque son actores sociales provenientes de las masas, en su mayoría personas analfabetas, reprimidos y marginados de los medios de comunicación.

La historia oral, brinda la oportunidad de escribir una nueva historia basada en realidades, a partir del rescate de las memorias de mujeres y hombres que participaron en movimientos como; guerras, revoluciones o luchas, para lograr una mejor sociedad, en base a la igualdad, libertad y respeto.

Por lo anterior podemos decir que la historia oral ha roto el obstáculo de cualquier medio de información, como la manipulación de los núcleos de poder. Su objetivo es investigar la veracidad en base a realidades, indagando en las memorias de los sujetos de los estratos sociales bajos para corroborar o tener conocimiento de hechos verdaderos y dar a conocer a la sociedad la nueva historia o contemporánea.

La historia oral como nueva metodología se va perfeccionando en cada aplicación, sin embargo, para ponerla en práctica siempre parte de antecedentes u elementos experimentados, extraídos de disciplinas asociadas a la historias tradicional como la

antropología, sociología, demografía, politología, etnografía, psicología, economía etc. cada una de ellas es portadora de una herramienta, técnica, concepto o idea que la ha ido enriqueciendo.

De acuerdo al párrafo anterior podemos decir que la historia oral es interdisciplinaria porque cada una de las disciplinas mencionadas en el párrafo anterior ha colaborado a entender el pasado para reconstruir la historia de la sociedad actual en el ámbito político, económico y social.

“La historia oral es fundamental para escribir la historia contemporánea y, debido a su naturaleza, nos proporciona un material distinto al que nos da el documento escrito, llenando muchas veces las ausencias de éste, y sobre todo proporcionándonos las visiones particulares, de los individuos sobre los procesos históricos; nos permite adentrarnos en su subjetividad, en la mentalidad de los emisores.”¹⁰ Por lo tanto se puede concluir que la historia oral es completa y auténtica porque involucra al pasado a través de documentos escritos y la contrasta con la versión de los sujetos sociales que presenciaron el acontecimiento o hecho social.

TIPOS DE ENTREVISTA DE LA HISTORIA ORAL.

La historia oral como auxiliar de varias disciplinas se aplica de diferentes manera de acuerdo a la información que se desee obtener, es decir la entrevista cumple con dos objetivos principales; el primero como documento oral y el segundo como metodología de investigación, analicemos cada una de ellas.

1) **Entrevista biográfica.** También conocida como historia de vida, en ella se indaga minuciosamente en todos los aspectos de la vida del individuo desde su infancia hasta el presente, con la finalidad de que en el proceso de la entrevista fluyan los temas centrales o importantes para el investigador social. Este tipo de entrevista ha sido utilizado más recientemente por la sociología.

“La historia de vida es un proyecto de investigación acotado en torno a un solo individuo, donde lo que importa es la experiencia y trayectoria de vida de tal sujeto”¹¹ este tipo de

¹⁰ Ibidem p.31

¹¹ Aceves Op. Cit. p.258

entrevista debe ser aplicada como si fuese un diálogo entre el entrevistador e informante. Antes de aplicar la entrevista, el científico social debe informarse y elaborar una guía de temas para obtener la información deseada de cada tópico.

La entrevista biográfica, será aplicada a la mujer entrevistada Ofelia Morales Lima para tener un conocimiento objetivo y municioso de las etapas de su vida, considerando su formación cultural. Bajo esta visión podremos exponer un análisis crítico para explicar la aceptación del sometimiento de género, de la violencia física, sexual y psicológica hacia esta mujer, además de presentar cual es el papel de la educación institucional en su vida social. Ofelia es solo una muestra representativa de la situación de marginación o discriminación de género que vive la mujer de las zonas rurales.

2) *Entrevista temática*. Interesada solo en examinar y verificar fragmentos de la vida de una persona para aclarar, corregir o complementar algunos aspectos de la historia social. Es decir el investigador se va a centrar solo en temas primordiales, útiles para la construcción de una hipótesis, para explicar la realidad social.

Ambas entrevistas de la historia oral son útiles para afinar, contradecir o explicar de una manera objetiva los fenómenos sociales a partir de una muestra representativa. El apoyo en la historia oral es útil para tener una historia verdadera. Sin embargo para nuestro estudio haremos uso de la entrevista biográfica debido a la profundidad con la que es aplicada.

V. MÉTODO DE APLICACIÓN DE LA HISTORIA ORAL.

La entrevista biográfica fue aplicada para indagar municiosamente en el proceso de la vida de la señora Ofelia Morales Lima y de esta manera abordar cada etapa de su vida como; su infancia, pubertad, adolescencia, juventud, madurez, matrimonio, esposo e hijos, así como sus costumbres, tradiciones, valores, religión, cultura, educación institucional, etcétera... con el objetivo de obtener datos importantes para analizarla y exponer una explicación sociológica basada en la teoría de género.

El entrevistador, antes de aplicar la encuesta debe recopilar información sobre la historia oral y la teoría de género extraída de documentos escritos, documentales, material hemerográfico o bibliográfico, además se debe elaborar una guía de preguntas o ideas, las cuales servirán como un mapa de orientación sobre los temas a tratar en cada sesión.

Al comenzar la entrevista se debe ser paciente, honesto, responsable, inspirar confianza, evitar cuestionar insistentemente y aplicar preguntas abiertas a su entrevistado. Si se asume la entrevista como un diálogo, se obtienen respuestas amplias, de esta manera se recopilará material más fácil de analizar. Además, de acuerdo con la ética profesional, el investigador no debe ofrecer alguna forma de pago a su entrevistado ya que esto puede causar distorsión en la información o mala interpretación por parte del informante. El científico social debe prepararse con un cuaderno para tomar nota sobre algún tema, palabra o fecha, solo de esta manera podrá ser retomado en la siguiente entrevista, además de hacer uso de una micrograbadora para obtener información manejable y fidedigna.

El científico social debe informar al entrevistado (a) sobre la aplicación de la metodología, el propósito y el tiempo del que se requiere para su realización, de esta manera ella podrá decidir si se compromete a colaborar. La persona a entrevistar, tiene el privilegio de elegir el lugar, las fechas u horario de las entrevistas, de esta manera se sentirá tranquilo, seguro, en confianza para hablar de su vida personal, sin prisas o presiones para cooperar en la construcción de su propia biografía a través de sus recuerdos, memoria y experiencia.

Se debe recordar que al comenzar una entrevista cada una de los datos obtenidos son parte importante del documento, el cual poco a poco va construyendo un conocimiento a través de los recuerdos los cuales nos expresan, construcciones sociales, ideologías, y el origen de las conductas que rigen la sociedad. “Por ello la historia oral concibe a la entrevista con el propósito mismo de la investigación. Su objetivo es crear un testimonio biográfico lo más extenso posible”¹² abarcando cada etapa de la vida del entrevistado y crear un documento fidedigno.

Al término de cada sesión se deben transcribir las entrevistas, cabe recordar que se deben omitir los sollozos, suspiros, algunas palabras utilizadas fuera de lugar, titubeos etcétera... para lograr una lectura flexible y ligera. Con la entrevista obtendremos un conocimiento sobre la vida cotidiana de los estratos marginados de la sociedad, los llamados sin historia. En esta investigación se analizará el origen de la división de género, la aceptación de esta cultura, así como el papel de la educación en la modificación ideológica de la mujer rural.

¹² De Garay Op. cit. P 31

LA HISTORIA ORAL COMO AUXILIAR DE LA SOCIOLOGIA DE LA EDUCACIÓN.

En este proyecto, la historia oral auxiliará a la sociología de la educación para analizar la vida de la señora Ofelia Morales Lima, la cual representa una muestra del sometimiento de la mujer a partir de la cultura androcéntrica.

Con la ayuda de la historia oral, la investigación pretende obtener información sobre la formación familiar de la mujer, que involucra costumbres, tradiciones, valores, religión y educación institucional. El objetivo de la sociología, es aplicar la teoría de género para explicar la aceptación de sometimiento del género femenino a partir de una muestra representativa de este sector de la sociedad que ha vivido sin identidad, marginada de la historia tradicional, sin reconocimiento, poder político, social u económico, culturalmente asignadas a cumplir el rol de hija, esposa, ama de casa y madre, descartada de la educación institucional solo por su condición de mujer.

Por lo tanto, en este proyecto de investigación se aplicará la historia oral desde el punto de vista de la sociología, con el objetivo de construir conocimiento sobre la condición cultural androcéntrica de la mujer en la sociedad, además de analizar, como la teoría de género inicia un proceso de cambio ideológico cultural en la mujer, e investigar cual es el papel de la educación institucional como medio integrador en el desarrollo tecnológico, en la introducción al campo laboral y movilización social del género femenino. Para su realización, se aplicará una entrevista de vida de la señora Ofelia Morales Lima.

La sociología, como disciplina encargada de estudiar los hechos sociales se ha auxiliado de la historia oral, utilizada hace algunos años como instrumento de investigación para obtener información verídica, “La sociología, ha desarrollado, de manera particular, la información de la historia oral. Desde hace más de 50 años los sociólogos norteamericanos de la escuela de Chicago incursionaron con relativo éxito en la construcción de historias de vida y estudios cuya base y fundamento era la historia oral.”¹³

Por lo tanto, la historia oral tiene como objetivo ser participe en el rescate de la realidad, de hechos sociales, así como de los grupos e instituciones que intervienen en estos acontecimientos. Estos sucesos pueden ser de tipo político, económico o social “Le

¹³ Aceves Op. Cit. p 215

interesa producir conocimientos y no ser solo un canal de exposición de testimonios orales. Le importa construir y sistematizar nuevas fuentes de evidencia histórica, que inicialmente son de carácter oral, para integrarlas con las demás fuentes en el proceso de análisis histórico.”¹⁴

Para lograr integrar teoría y realidad en un análisis crítico debemos comenzar por ubicar al lector, en las características socioculturales, típicas de la cabecera delegacional Milpa Alta, porque debido a la relación de cercanía, la cultura de esta comunidad ha influido en la construcción social de los sujetos del poblado de Santa Ana Tlacotenco, lugar de origen de la señora Ofelia Morales Lima.

Es de vital importancia conocer el origen de la herencia cultural de la comunidad de Santa Ana Tlacotenco, ya que a través de ella se construyen valores, formas de organización social, costumbres, tradiciones, creencias, educación familiar, religión, rol social, división de género, etcétera... que caracteriza a los sujetos de esta comunidad.

¹⁴ Ibidem p. 217

CAPITULO 2.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE MILPA ALTA Y SANTA ANA TLACOTENCO.

I.- INTRODUCCIÓN.

En la realización de esta investigación es necesario recordar la interrogante planteada al inicio de este trabajo **¿Es funcional la educación de adultos en una mujer formada en un contexto de tipo tradicional, para modificar el sistema cultural impuesto por la estructura social?** Es así como esta problemática nos conduce a investigar sobre la cultura, costumbres, tradiciones y los valores sexistas del género masculino.

Para comprender como la cultura se hereda de generación en generación, y de esta forma se mantiene los valores de un determinado grupo social, se tiene que observar como trabajan conjuntamente familia, iglesia, escuela, medios de comunicación... etc. Para transmitir normas, maneras de pensar, tradiciones, costumbres mediante la socialización.

Las instituciones sociales moldean a los sujetos para integrarlos a una sociedad, con ciertos valores, normas, religión, moral, respeto, creencias...etc. Solo de esta manera los habitantes podrán poseer ese sentido de pertenencia a una sociedad, ya que se identifican o comparten las mismas formas de pensar del grupo social. Por ejemplo el sexismo entendido como “la opresión social fundamentada en la diferencia sexual de las personas. El sexismo resulta de la clasificación de los géneros en superior e inferior, en tal valoración está la génesis del poder para el dominio y la opresión”¹⁵

Para ello es necesario mencionar que el androcentrismo es un problema social universal, se transmite sin tomar en cuenta si es una sociedad desarrollada o en vías de desarrollo, clase social, o género. Sin embargo para este proyecto de investigación es de vital importancia realizar un análisis de Milpa Alta como cabecera delegacional, de esta manera comprender la similitud entre ambas comunidades, revisaremos su forma de organización social, además del sistema cultural y posteriormente hablaremos del poblado perteneciente a esta demarcación, Santa Ana Tlacotenco, lugar de origen de la mujer entrevistada, la señora Ofelia Morales Lima.

Para comprender la cultura sexista, división de género y la forma de pensar de la señora Ofelia, realizaremos una reseña histórica de la delegación de Milpa Alta, la cual

¹⁵ Instituto electoral del distrito federal. Educación y formación ciudadana para las mujeres en el Distrito Federal. Dirección ejecutiva de capacitación electoral y educación cívica. Julio-agosto del 2004

comprende desde la época prehispánica a la contemporánea, tomaremos en cuenta; ubicación, costumbres, tradiciones, religión, educación familiar e institucional. Debemos mencionar que la cabecera delegacional ha influido en la cultura de la comunidad de Santa Ana Tlacotenco, por tal motivo nos referiremos a estas dos comunidades considerando sus diversas formas de organización relacionadas también con fiestas, costumbres y tradiciones.

Al referirnos a la comunidad de Santa Ana Tlacotenco, debemos exponer datos con características más detalladas que de Milpa Alta, ya que es el lugar en donde se desarrolla esta investigación, por lo tanto mencionaremos la ubicación, las características socioeconómicas, la formación sociocultural de la mujer de esta comunidad, así como la educación familiar e institucional.

II.- UBICACIÓN DE LA DELEGACIÓN DE MILPA ALTA.

La cabecera delegacional de Milpa Alta fue una comunidad rural, en la cual la cultura, los roles, la división de género, la forma de organización social así como las costumbres y las tradiciones formaban parte de la vida cotidiana, esta fue heredada mediante la socialización a las nuevas generaciones, de esta manera es como se ha preservado los rasgos culturales de esta región.

Milpa Alta se encuentra situada al sur del Distrito Federal, colinda al norte con las delegaciones Xochimilco y Tlahuac, al poniente con la de Tlalpan, al sur con el Estado de Morelos y al Oriente con el Estado de México. (Obsérvese mapa # 1). Esta demarcación es la última del Distrito Federal.

El origen de la estructura social y forma de organización social de esta delegación se encuentra históricamente registrado en documentos antiguos del archivo general de la nación, en estos textos se describe que los primeros habitantes de este lugar pertenecieron a la tribu de los xochimilcas, siendo su lengua materna el náhuatl; por la ubicación geográfica del lugar se le asignó el nombre de Malacachtepec Momoxco, cuyo significado en castellano significa: lugar de altares rodeado de montañas.

Con la llegada de los españoles y una vez consolidada la conquista, estos lograron colonizar la parte sur, donde se localiza Milpa Alta, sin embargo, como resultado de la ubicación geográfica del lugar, así como de los caminos y medios de comunicación de aquella época, la colonización no fue muy intensa, esto trajo resultados positivos, ejemplo de ello, es que hasta nuestros días se conserven tradiciones con origen en la cultura prehispánica, solo por mencionar algunas podemos referirnos al uso oral de la lengua madre, el náhuatl, la cual aún es practicada en las conversaciones entre las personas adultas, otra característica también es la realización de bodas prehispánicas, el culto a los muertos, la ceremonia del fuego nuevo celebrada a principio de cada año etc.. Estas son tradiciones que se han heredado a las nuevas generaciones.

III.- CONQUISTA COLONIA E INDEPENDENCIA.

La conquista de los españoles repercutió en la sociedad milpaltense, modificando su estructura social preestablecida por las antiguas generaciones, el resultado fue una mezcla de las dos culturas. Sin embargo ideologías como la división de género y el sometimiento de la mujer quedaron intactas, por un momento el cultivo de la tierra como la base de la economía de esta región fue respetada.

Al consolidarse la conquista de la Gran Tenochtitlan, los españoles “aprovecharon el sistema de dominio de los indios para organizar las jurisdicciones políticas del virreinato, quedando Xochimilco, subordinada a su cabecera en calidad de sujeto”.¹⁶

Durante la colonia, los españoles lograron colonizar la parte sur donde se localizaba Milpa Alta. Sin embargo, como se menciona esta colonización no fue muy intensa, por lo que aún se conserva la lengua náhuatl, así como algunas tradiciones de origen prehispánico entre sus habitantes.

En el siglo XIX “Una vez declarada la independencia, Milpa Alta quedó comprendida en el Estado de México, pero el 16 de enero de 1854 el presidente Antonio de Santa Ana declaró la ampliación del Distrito Federal, hasta el límite meridional de la prefectura de Tlalpan

¹⁶ Martínez r. María. El sistema de cargos y fiestas religiosas tradición y cambios en Milpa Alta. En Cuadernos de Sociología de México 1988. UNAM p.16.

incluyendo la municipalidad del antiguo señorío de Malacachtepec Momozco”.¹⁷

Observar el mapa N° 1.

La independencia, así como el movimiento de reforma, influyeron débilmente en la cultura de Milpa Alta, por lo que entre sus habitantes continuaron predominando las costumbres y tradiciones formadas con el mestizaje indoespañol; como las festividades religiosas, la unión familiar, la lengua náhuatl, e indumentaria.

IV.- REVOLUCIÓN.

Milpa Alta, era una comunidad pacífica dedicada a labrar la tierra, sin embargo, la Revolución de 1910, fue un gran movimiento social manifestado en la región sur del Distrito Federal, el cual repercutió en esta comunidad, trajo como consecuencia un cambio social positivo, en la forma de pensar de los hombres de esta comunidad, la cual se vio reflejada en una mayor participación en los asuntos políticos, sociales de la comunidad y del país.

En 1911, llegó a Milpa Alta Emiliano Zapata acompañado de un contingente de campesinos armados. El general expuso a las personas de este lugar, en su lengua materna, (náhuatl) los motivos de su movimiento, invitándolos a unirse a la causa. Los lugareños coincidieron con sus ideas de libertad y la lucha por la restitución de tierras, varios hombres como mujeres se integraron inmediatamente al contingente, otros le dieron su apoyo, esto permitió, que “En San Pablo Oztotepec el general Zapata estableciera un cuartel, en el cual el 19 de junio de 1914 fue ratificado el Plan de Ayala, para adaptarlo a las nuevas circunstancias del país”.¹⁸

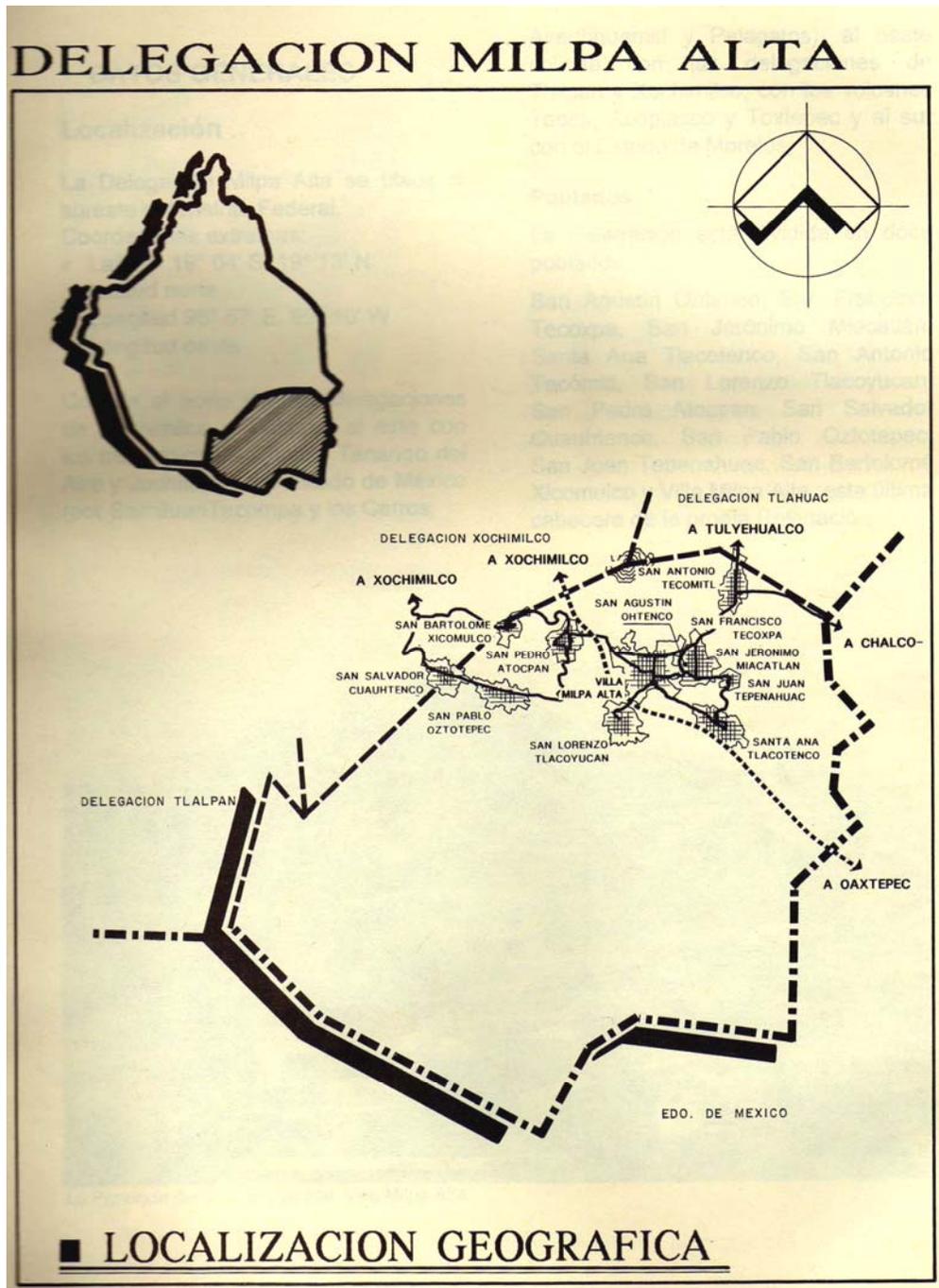
En algunos poblados como: Villa Milpa Alta, Santa Ana Tlacotenco, además de San Pablo Oztotepec se presentaron enfrentamientos entre Federales y Zapatistas. Estas batallas hicieron mella en estas comunidades, al perder a muchos de sus habitantes, lo que ocasiono la emigración de algunos pobladores de esta región hacia lugares circunvecinos donde se

¹⁷ Idem.

¹⁸ Ibidem p.4.

encontraron alojamiento gracias a las relaciones de hermandad con los habitantes de regiones cercanas como Juchitepec, Tlanepantla, Ozumba...etc.

Mapa N° 1



Nota. Mapa extraído de la monografía de Milpa Alta.

Este hecho histórico, marco culturalmente a los sujetos de este lugar, logró transformar la conciencia social de los sujetos de esta comunidad, orillándolos a la participación política, económica y social de la demarcación.

Gracias a este acontecimiento se logro una organización comunal y ejidal en conjunto, ya que los montes han estado bajo el resguardo de los ejidatarios de esta comunidad ocupándose de prohibir la tala de árboles y reforestando los espacios vacíos. Es necesario mencionar que la economía de los habitantes de esta comunidad estaba basada principalmente en la siembra de granos, como; maíz, frijol, haba, chícharo entre otras, disponibles para el autoconsumo de la familia.

La sociedad milpaltense se ha encargado de conservar estos hechos para las nuevas generaciones, los cuales han quedado registrados como hechos históricos relevantes de esta delegación.

V.- FIESTAS, TRADICIONES Y COSTUMBRES.

El preservar la cultura, los roles, religión, tradiciones, costumbres y la estructura social de esta sociedad permitió darle a esta demarcación una gran peculiaridad de elementos socioculturales que son mezcla de la cultura prehispánica con el mestizaje indoespañol.

Esto permitió a esta comunidad convertirse en un campo de análisis para investigadores del país, como del extranjero, interesados en estudiar la cultura, costumbres, ideologías, forma de organización social, economía y política de esta delegación.

Como resultado de la conquista, los españoles comienzan a evangelizar a la población de Milpa Alta, sin embargo los habitantes se rehusaban a un cambio social, empezando por el lenguaje, vestimenta, religión, costumbres, etc. Sin embargo con la conquista fue sometida al vencedor quien impuso su cultura que poco a poco fue interiorizada por los integrantes de la sociedad y transmitido a las nuevas generaciones. Esta comunidad aún, conserva en sus tradiciones y fiestas religiosas, la rica herencia prehispánica mezclada con el aporte español.

Este mestizaje, ha transformado a Milpa Alta en un lugar de gran riqueza cultural. Aunque “no se tienen noticias de las festividades de Milpa Alta en tiempos prehispánicos, su ubicación geográfica en el valle de México su población de filiación náhuatl y sus fiestas religiosas actuales sugieren la idea de que también en aquella época se celebraban.”¹⁹

En la feria de Milpa Alta se venera a la Virgen de la Asunción. Durante la celebración se refleja el culto a su cultura y costumbres, se queman juegos pirotécnicos, hay danzantes, grupos musicales, se venden antojitos, comida típica de la zona, artesanías de algunos poblados como: blusas bordadas y objetos elaborados con hoja de maíz. Cada celebración tiene una duración aproximada de seis días.

Para la celebración de esta festividad se requiere de un cúmulo de esfuerzos, la cual se logra por la coerción ejercida por la Iglesia católica la cual une a los integrantes de esta sociedad por medio de la religión y del compromiso social, por esta razón cada año se integra un grupo de organizadores encargados de recaudar los fondos en cada uno de los hogares de la comunidad; el dinero se utiliza en el pago de los servicios del grupo musical, juegos pirotécnicos (castillos) cuetes, y la banda encargada de amenizar la fiesta para la virgen.

Cada pareja de mayordomos desempeña un papel muy importante para la celebración de estas fiestas religiosas, el mayordomo “grande” o principal alimenta a las bandas y grupos durante seis días hábiles, las demás parejas alimentan a las cuadrillas de danzantes durante su preparación o ensayo anteriores a la festividad. Estos cargos se van alternando cada año según el orden de los solicitantes. Se tiene información de que “las mayordomías tienen su origen en las cofradías de la Iglesia Católica, instituido en la Nueva España a raíz de la conquista.”²⁰

Actualmente las festividades más importantes de la delegación son: el vía crucis de semana santa, el carnaval, la feria agropecuaria e industrial, la feria nacional del mole, la feria regional de Milpa Alta celebrada el 15 de agosto, además de las festividades de cada pueblo de esta demarcación.

¹⁹ MARTÍNEZ R. María Op. CIT P. 53.

²⁰ Ibidem. p. 57.

Los españoles lograron transformar, más no eliminar los rasgos culturales de esta región, por lo que se llegó a una mezcla cultural en la sociedad milpaltense, por este motivo hasta nuestros días se puede observar en la celebración de las ferias de cada uno de los poblados de esta delegación, uno de los elementos que diferencian a esta comunidad de otras demarcaciones, por ejemplo algunas danzas presentadas en las ferias o bien la manera de organización para llevar a cabo las festividades, también la forma de dar culto a los muertos...etc.

Además de aquellas peregrinaciones realizadas en el transcurso del año a diferentes partes ya sea al Estado de México, Morelos, o Chalma, en los cuales los mayordomos se hacían cargo del hospedaje y comida para todos los acompañantes.

Como resultado de la práctica de actividades vinculadas a la religión católica, en la mayoría de las familias de esta demarcación fue acentuándose con el paso del tiempo, una característica muy relevante es sin duda, la gran fuerza colectiva que se mantiene al realizar actos como el de llevar a bendecir las semillas utilizadas en la siembra.

Actualmente la fuerza de coerción social de la religión católica sigue siendo fuerte, algunas familias cuando adquieren un vehículo nuevo o si van a construir alguna vivienda son bendecidas por el sacerdote antes de ser utilizadas.

La semana santa o la bendición de algún inmueble permiten la unión familiar, además de la identificación con el resto de la comunidad, el hecho de que las nuevas generaciones sean profesionistas o bien tengan un mayor nivel académico, la religión católica fue interiorizada desde la infancia así como algunos elementos culturales emanados de la rica herencia prehispánica mezclada con el aporte español, estos han sido reproducidos en la familia y reafirmados en el medio local de la comunidad de Milpa Alta.

Cada una de las comunidades que integran la delegación, mantienen ciertas peculiaridades distintivas unas de otras, esto sucedió así por la cercanía con la cabecera delegacional, históricamente influyó de forma importante la distancia y las vías de comunicación; esto trajo como resultado una mayor o menor influencia cultural en la época colonial, con esto se quiere decir, que los pueblos más cercanos a la cabecera, Villa Milpa Alta obtuvieron una mayor influencia por parte de los franciscanos quienes fueron los constructores de los templos católicos en cada uno de los poblados, según relatos de investigadores nativos

como el maestro Javier Galicia, quien ha recopilado la información histórica de la delegación, hacen mención de la visita pastoral por parte de los franciscanos de por lo menos cada tercer día a los pueblos más cercanos a la cabecera como lo son San Antonio Tecomitl, San Francisco Tecoxpa, San Juan Tepenáhuac, San Jerónimo Miacatlán, San Lorenzo Tlacoyucan, San Pedro Actopan; al tener estas comunidades una mayor cercanía y mejores caminos como vías de comunicación, permitieron una mayor influencia religiosa por parte de los franciscanos, por este motivo tienen una mayor acentuación católica en la realización de sus celebraciones, y muy poco de las raíces prehispánicas.

Las comunidades de la periferia, como lo son San Bartolomé Xicomulco, San Salvador Cuhautenco, San Pablo Oztotepec, Santa Ana Tlacotenco, la influencia pastoral fue reducida ya que los caminos eran demasiado escabrosos y la distancia con la cabecera era considerable, comparada con la de los otros pueblos aledaños a esta demarcación, por este motivo la visita de los franciscanos resultaba ser muy reducida, regularmente se llevaba a cabo cada ocho días; esto trajo como resultado una mayor conservación de las características prehispánicas como lo es por ejemplo, la comunicación verbal (especialmente en las generaciones adultas originarias del poblado), de la lengua náhuatl, la ceremonia del fuego nuevo, la entrega del bastón de mando al nuevo jefe de la comunidad representado actualmente por el delegado en turno.

Estas peculiaridades son las que han permitido darle matices diferentes ha esta delegación. Con esto podemos decir que la religión es una ideología unificadora, además de coaccionar a los integrantes de una sociedad porque se ven obligados a participar en actividades relacionadas con la iglesia.

VI.-AGRICULTURA Y ECONOMÍA.

En la actualidad Milpa Alta no se encuentra integrada a la zona metropolitana, sin embargo, es la única delegación formada por doce comunidades con características urbano- rurales. “En los alrededores del centro de la Delegación, se localiza San Antonio Tecomitl, San Francisco Tecoxpa, San Jerónimo Miacatlán, San Agustín Othenco, San Juan Tepenahuac, San Pedro Actopan, Villa Milpa Alta, San Lorenzo Tlacoyucan y Santa Ana Tlacotenco,

pueblos productores de nopal, principalmente, además de producir maíz y frijol. La tenencia de la tierra es tanto pequeña propiedad como ejidal y comunal.”²¹ Los pueblos más alejados son San Bartolomé Xicomulco, san Pablo Oxtotepec,

Como resultado de la tenencia de la tierra, permitió a los habitantes en un primer momento, organizarse para defender sus propiedades de invasores del Estado de Morelos así como del Estado de México, además de algunas industrias de papel como fue el de Loreto y Peña Pobre. Estos hechos permitieron el surgimiento de una fuerte hermandad entre los diferentes integrantes de esta demarcación que les facilitó enfrentar sucesos políticos, sociales como económicos.

Esta sociedad rural se dedicaba de tiempo completo a la actividad agrícola, sembrando las tierras como principal fuente de ingresos económicos. El varón que culturalmente se le había designado el rol de proveedor económico para su familia desde la infancia intervenía en las labores del campo como la siembra, cultivando maíz, frijol, haba, chícharo etc., y de esta manera poder cumplir con su papel social. Fue hasta la década de los cuarentas, cuando la producción de estas semillas dejó de destinarse al autoconsumo, comenzaron a sembrar más para poner el excedente a la venta, de esta manera obtener un mayor ingreso.

Esta actividad representaba para el campesino una dedicación prácticamente total hacia el campo, sin ser este muy remunerativo económicamente hablando, sin embargo, al paso del tiempo los sujetos de esta demarcación optaron por buscar otras formas de empleo, con el fin de mejorar sus ingresos económicos, esto permitió que los hombres buscaran trabajo en el centro de la ciudad, en fábricas, empresas o instituciones escolares, con el fin de obtener un modo de vida económicamente más estable, dejando en un segundo plano la siembra de semillas u hortalizas.

Sin embargo, el cultivo de los granos adquirió un matiz diferente, los hombres comenzaron a cambiar su campo de trabajo dejaron a un lado la siembra ya que no era muy rentable, optaron por sembrar para el autoconsumo, de manera gradual se empezó a producir el nopal como principal producto de esta comunidad y continuar con un empleo de medio tiempo en la ciudad.

²¹Monografía. Milpa Alta. 1997 p. 1.

Es importante mencionar la repercusión del contacto social obtenido a través del empleo adquirido en el centro de la ciudad, este hecho facilitó el cambio en el pensamiento social en algunos los hombres con relación a la educación escolar, este suceso comenzó a observarse en el interior de las familias; los padres de familia empezaban a motivar a los hijos para que estudiaran y de esta manera conseguir un empleo en la ciudad con un ingreso estable.

Sin embargo, ninguna persona pensaba en abandonar por completo el cultivo de semillas debido a que esta es una actividad heredada de las generaciones pasadas, además parte de sus raíces culturales y rol del hombre, el cual obtiene de sus padres una rica herencia en tierras aptas para producir.

Actualmente, Milpa Alta es una delegación distinguida por su alta producción y comercialización del nopal, actividad económica que ha desplazado de forma importante la siembra de maíz, frijol, haba...etc. Algunos jóvenes han alternando esta actividad con estudios de licenciatura en agronomía, veterinaria o contabilidad...etc. Sin embargo, la mayoría de los milpaltenses se han dedicado al cultivo de nopal y venta de este en algunos estados de la república mexicana, de esta manera han obtenido un mayor ingreso económico.

VII.- EDUCACION FAMILIAR E INSTITUCIONAL.

Considerando que Milpa Alta fue una zona rural, las costumbres, cultura, tradiciones, religión, la división de género y el sometimiento a la mujer era muy marcado. La mujer debía cumplir con los roles impuestos por la familia como son; aprender a cocinar, barrer, lavar...etc. Con el fin prepararse para ser ama de casa dedicada a su hogar, esposo e hijos.

La mujer era cohesionada por los integrantes de la sociedad, para cumplir con el rol sociocultural preestablecido, prepararse como amas de casa, con ciertos valores como el respeto, la sumisión y fidelidad, estas al crecer debían casarse, para formar una familia, con ello obtener protección además del respeto de la sociedad.

Culturalmente, en el momento en que la mujer se casa depende económicamente del hombre, por ello, la educación institucional (escuela) no era concebida como necesaria para el sexo femenino. Esta ideología o forma de pensar era compartida por la mayoría de los padres de familia, incluyendo a las mismas mujeres que reproducían en sus hijas el rol sociocultural para su vida adulta.

Algunas familias permitían a sus hijas asistir a clases para aprender a leer, sumar, restar, además de escribir su nombre principalmente, una vez adquiridos dichos conocimientos las retiraban del sistema educativo para que ésta siguieran aprendiendo las actividades relacionadas al hogar; esta forma de pensar acerca de las mujeres aún se puede observar en la forma de reproducción cultural dentro de las familias de esta demarcación, así, como de varias regiones de esta nación, como Chiapas, Oaxaca, Puebla...etc. Donde la mujer nace para servir, obedecer y callar.

Esta forma de educar a la mujer de la región de Milpa Alta, es una ideología que se ha reproducido en las nuevas generaciones, incluyendo también a los poblados pertenecientes a esta delegación los cuales comparten; formas de organización social, religión, ciertas costumbres, además de la acentuada división de género con respecto a minimizar al sexo femenino para ingresar al sistema educativo, además de culturalmente restringirle la participación en actividades sociales, culturales, políticas ó económicas y mantener un rol servicial de ama de casa, con una actitud de sumisión ante el hombre. En este conjunto social, así como en muchos otros con similitud en características socio-culturales y económicas, para realizar las actividades desempeñadas por la mujer, no le es indispensable asistir o tener conocimientos del sistema escolar.

En el caso del hombre es distinto, ya que él debe cumplir con el rol de manutención de la familia, para ello debe prepararse, en aprender a preparar las tierras para la siembra, porque la educación institucional era concebida como pérdida de tiempo, posteriormente es considerada como un medio para conseguir un empleo así como para obtener una movilidad social y mejorar económicamente.

Por ello en el momento en el cual algunos habitantes adquieren trabajo fuera de su lugar de origen, comienza un proceso de cambio ya que consideran al sistema educativo un medio que le proporcionará un mejor empleo, de esta forma le permitirá mantener a su familia con

una estabilidad económica mejor, el cual le permitirá cumplir con el rol cultural de proveedor.

La situación económica de las familias milpaltese, basada en el campo no era muy rentable por ello la institución escolar da otro giro para el hombre, más no para la mujer.

En la actualidad los habitantes de esta demarcación además de haber mejorado su nivel educativo y socio-económico, como resultado de su actividad económica (producción de nopal), y del trabajo adquirido en empresas, en el sector educativo (como personal docente, administrativo o de limpieza), u de otra índole, mantienen la diferencia de género.

En la actualidad, los roles, y la división de género han sido modificadas en las nuevas parejas, podemos decir que esto es gracias a la educación institucional, sin embargo aún no se puede hablar de que la mujer haya erradicado la herencia cultural de sumisión, pasividad, dependencia del hombre y sobre todo la ideología servicial hacia el hombre como a la familia.

VIII.- ÉPOCA CONTEMPORÁNEA.

En la actualidad Milpa Alta no esta integrada a la zona metropolitana, sin embargo es la única delegación formada por doce poblados con características urbano-rurales.

La delegación se ha distinguido por su alta producción de nopal. En los años setentas, la construcción de la carretera Xochimilco-Oaxtepec, como vía de comunicación con el estado de Morelos y con el centro del Distrito Federal, trajo como resultado un aceleramiento económico para los productores de nopal de esta región porque les abrió mercados en varios lugares ya que este es el cultivo agrícola más importante en Milpa Alta.

La producción de nopal no ha obstaculizado en su totalidad la siembra de otros productos agrícolas, algunos habitantes de Milpa Alta aún cultivan pequeñas parcelas con maíz, frijol, zanahoria, lechuga, calabaza y algunos, “trabajan” el maguey de donde se extrae el aguamiel, que dejándolo fermentar; se transforma en pulque.

Un estudio enfocado al campesinado de Milpa Alta, realizado por la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Xochimilco, considera que esta comunidad se encuentra dividida en dos zonas económicas:

“A) La zona norte, que se sustenta en la agricultura, la industria domestica, el equipamiento industrial, el pequeño comercio, las áreas urbanas y las actividades pecuarias de traspatio.

B) La zona sur, integrada por los bosques y áreas de pastizales donde se extrae madera, leña, plantas medicinales, tes, hongos y zacates”.²²

Ambas son puestas a la venta, en el mercado de Milpa Alta, o algunas mujeres transportan estos productos a la ciudad.

IX.- SANTA ANA TLACOTENCO.

Para entender la relación de Santa Ana con la cabecera delegacional, estudiaremos su ubicación, fiestas tradiciones costumbres, economía, educación familiar e institucional y época contemporánea, así comprenderemos la forma de pensar de la señora Ofelia Morales Lima, mujer entrevistada para la realización de esta investigación, la cual es originaria de este poblado.

X.- UBICACIÓN.

El pueblo de Santa Ana Tlacotenco “se localiza al oriente de la delegación, ocupa una extensión de 174.56 hectáreas, topográficamente es accidentado ya que se ubica en las laderas del cerro Tláloc, y sus cotas de 2,550 y 2,700 metros sobre el nivel del mar, el clima que presenta es templado húmedo con alta precipitación pluvial lo que hace que el terreno

²² TORRES. Lima Pablo A. El campesinado en la estructura urbana (el caso de Milpa Alta) brevarios de investigación. México 1992. UAM. Xochimilco.

sea propicio para el cultivo”²³ (**obsérvese mapa No. 2**). Colinda con los pueblos de San Lorenzo Tlacoyucan, San Juan Tepenahuac, Milpa Alta, y el Estado de Morelos

La cercanía de Santa Ana Tlacotenco con el Estado de México y Morelos, facilitó a los habitantes una mayor relación comercial con los pobladores de ambos Estados. En la actualidad las relaciones se conservan gracias a los compadrazgos, así como a las peregrinaciones que cada año se realizan en los diferentes recintos de aquellas entidades Federativas.

Las calles, parajes y barrios de Santa Ana Tlacotenco, les asignan los funcionarios en turno de esta Delegación el nombre de un personaje histórico, sin embargo los habitantes del pueblo (en su mayoría las adultas), se refieren a ellas con sus respectivos nombres en la lengua madre el náhuatl. El pueblo se encuentra dividido en cinco secciones llamados barrios, estos se describen de la siguiente manera con su respectivo nombre en náhuatl.

1,-San Miguel Atlauhtempa.

2,-San Marcos atlauhmaxac.

3.-San José Tlallapanco.

4.-La Lupita Teticpac. (Existen dos barrios con este mismo nombre). **Ver mapa N° 2**

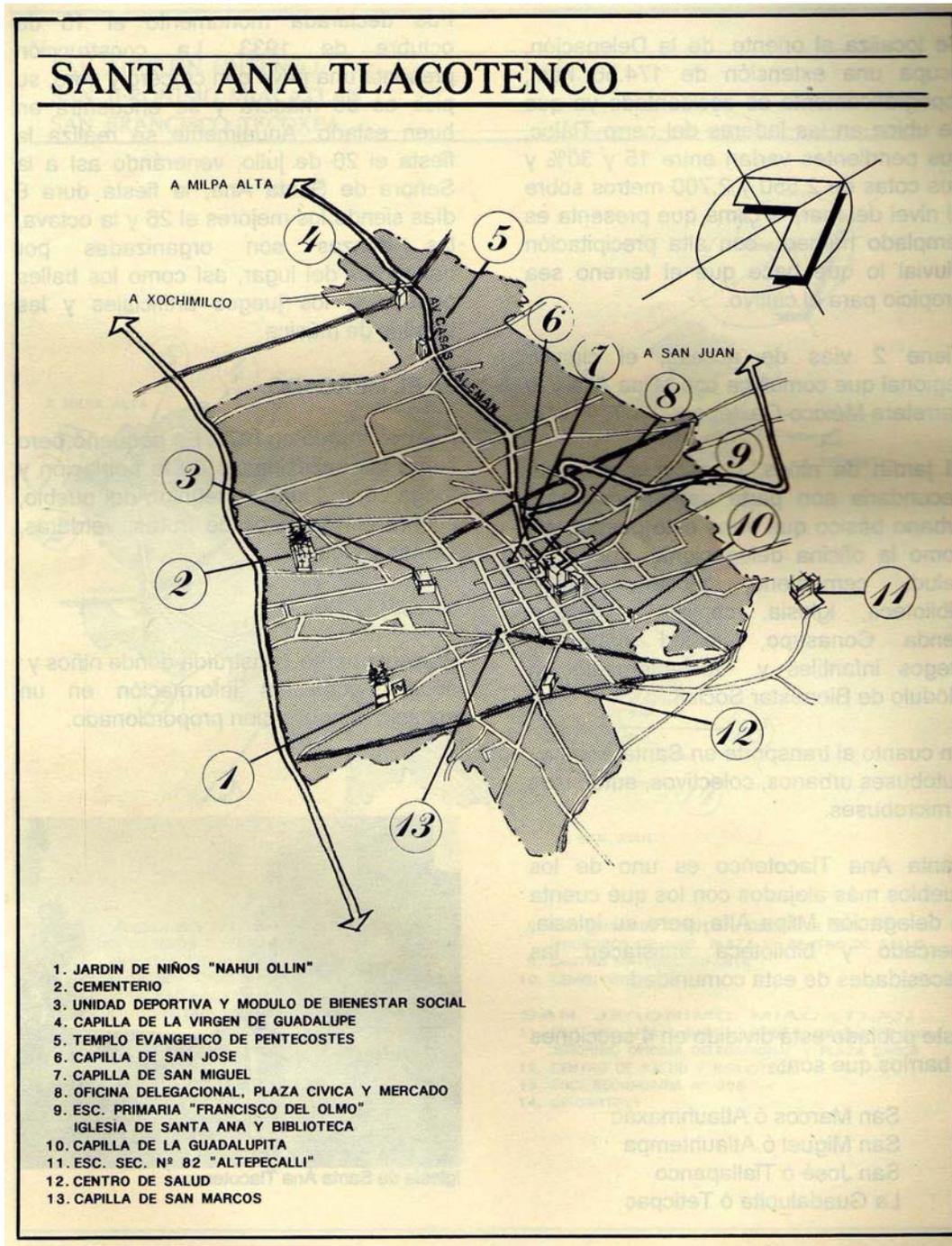
La lengua náhuatl es una forma de socialización entre las personas adultas o de la tercera edad, sin embargo se olvidaron de transmitir esta lengua a sus hijos, esto ha ocasionado la pérdida gradual de la lengua materna en las nuevas generaciones de este poblado, así, como de la cultura distintiva de esta población. Para el rescate de los rasgos distintivos de ésta comunidad, se realizan año con año conferencias, cursos, y celebraciones anuales de la lengua, con el objetivo de rescatar la permanencia así como la reproducción social en los habitantes.

XI. ECONOMÍA.

La sociedad de Santa Ana Tlacotenco, generalmente basaba su economía en la siembra de semillas, granos (como el maíz, el frijol, el haba o el chícharo), el cultivo del maguey, del

²³ Op cit Monografía p. 65.

Mapa N° 2



Nota. Mapa extraído de la monografía de Milpa Alta.

cual se extrae el aguamiel para dejarse fermentar y tomarse el llamado pulque), o bien la cría de ganado vacuno, porcino o caprino. Estas actividades representaban una fuente de ingresos económicos para las familias de este poblado ya que parte de esta producción se destinaba a la venta en el mercado de Milpa Alta.

Una peculiaridad de las familias originarias de Santa Ana Tlacotenco ha sido la posesión de extensiones de tierra aptas para el cultivo, estas se han heredado de generación en generación. Sin embargo la mayoría de los propietarios son varones porque la tradición marcaba la sucesión de las tierras sólo al género masculino. El motivo principal se basaba en la creencia de que el hombre es el único proveedor de la familia; por lo tanto el cultivo permitiría a los herederos asegurar la manutención de los hijos (as) como de la pareja. Esta forma de pensar aún está presente en el resto de los poblados que integran la delegación.

Otra actividad también muy importante en esta región fue la explotación de los recursos ecológicos. Del bosque comunal se extraían leña, vigas (utilizadas para sostener el techo de las casas), producían tejamanil y carbón. En época de lluvias los habitantes recolectaban hongos comestibles, tés o plantas con características medicinales, también llevados a la venta.

Las condiciones climáticas hicieron de esta comunidad una sociedad con una base económica en la agricultura, además del cultivo de aguamiel, venta de hierbas de temporal y la elaboración de prendas de vestir. Cada una de estas actividades se realizaban conforme al rol de cada género es decir, la siembra, el cultivo del pulque y la tala de árboles eran roles exclusivos del hombre, sin embargo cuando en una familia solo había mujeres, tenían que aprender las labores del campo. La mujer debía cumplir con salir a vender el excedente de la cosecha, de hierbas comestibles, medicinales, además de elaborar para la venta las prendas de vestir como; blusas, cintas, fajas...etc. De esta manera contribuía a la economía familiar, aunque esta aportación no era reconocida por los cónyuges los cuáles tenían la idea de ser autosuficientes para la manutención de la familia.

Las actividades socioeconómicas eran deficientes para la manutención de las familias, la pobreza social del poblado se lograba apreciar en la construcción de sus casas y fachadas de las calles. Sólo eran unas cuantas familias las que tenían el poder económico de esta región. Además los cambios bruscos en el clima ocasionaban graves problemas como; pérdidas de

las cosechas, enfermedades de animales de crianza, escasez de hierbas comestibles y como resultado un ingreso económico muy bajo. Considerando la participación de todos los integrantes de la familia en la cuestión de trabajo.

Por este motivo en los años “sesentas los habitantes del pueblo buscaban nuevas alternativas de trabajo en la ciudad de México; la población dejó de cultivar el campo y de explotar el bosque como actividad productiva básica y buscó su incorporación en los servicios e industria de la construcción, según comparaciones censales.”²⁴

Como resultado de esto, a partir de aquellos años hasta la fecha la producción de granos y semillas decreció de tal forma que se eliminó parcialmente su venta, estos pasaron a ser de autoconsumo familiar. Con respecto a la explotación del bosque, los campesinos lo dejaron de talar por el control extremo de la Secretaría del Medio Ambiente. Sin embargo algunas personas continuaron la venta de hierbas comestibles como verdolaga, quelites, quintoniles...etc.

Las mujeres han contribuido a la economía familiar confeccionando su vestuario, elaborando servilletas de tela bordadas, cintas para adornar sus trenzas, fajas, blusas, baberos o mandiles; utilizando para ello el telar de cintura. Además tejían utensilios de trabajo de campo como son: morrales para la siembra, ayates (implemento útil en la recolección de semillas o vegetales), y lazos con el ichtle de las pencas del maguey. (El ichtle, es la fibra que se extrae del proceso de lavado de las pencas del maguey, en el lavado se elimina la pulpa de la penca, de esta forma es como se obtiene la fibra, más tarde se coloca a la intemperie para su secado, posteriormente se hila con la ayuda de un malacate). Estos productos también se destinaban a la venta.

XII.- FIESTAS, TRADICIONES Y COSTUMBRES.

Las fiestas, tradiciones y costumbres se han conservado en Santa Ana Tlacotenco por medio de la socialización. Los padres de familia se han encargado de introducir en las nuevas generaciones esta forma de organización social. .

²⁴ Velásquez, Guzmán, Ma Guadalupe. La cosmovisión del analfabeta; el caso del campesino semiproletario de Santa Ana Tlacotenco. (una aproximación al problema) serie de investigación educativa No. 3 colección de cuadernos de cultura pedagógica U. P. N 1984 p.36.

Las fiestas son los festejos que se realizan en honor a los santos de un poblado. En Santa Ana Tlacotenco es la virgen Santa Ana, festividad llevada a cabo el día veintiséis de julio de cada año. Para ello un grupo de personas integrado por aproximadamente diez hombres (dos de cada barrio) llamados recaudadores se organizan para recaudar fondos económicos, tres meses antes de la fecha de festejo.

Cada una de las familias de Santa Ana aporta una cierta cantidad cada ocho días por tres meses hasta reunir la cantidad establecida por los organizadores. Este dinero es destinado a la compra de juegos pirotécnicos y el contrato de las bandas musicales las cuales tocarán por tres días. Se contratan otras bandas las cuales tocarán a los ocho días posteriores a la fiesta por el mismo tiempo. Al igual que en Milpa Alta hay mayordomías cumpliendo su función correspondiente.

Para amenizar la fiesta de la virgen de Santa Ana se presentan cuadrillas de danzantes, cada uno atendido por una mayordomía, los grupos están integrados por las aztecas o pastoras, en los cuales se aceptan únicamente mujeres solteras, en los santiagueros, están integrados por hombres casados o solteros y los vaqueros en donde pueden participar hombres y mujeres.

Las mujeres participantes en estas danzas deben ser solteras, sin embargo los hombres pueden ser casados o solteros, además la mujer no puede participar en la danza de santiagueros, estas son características emanado de la cultura, costumbres y tradiciones de este poblado, donde es evidente la desigualdad o división de género de esta sociedad, que constantemente ha minimizado al sexo femenino, denigrando su condición de género.

Esta ideología ha marcado la conducta social de las personas, ya que a través de la cultura, tradiciones y costumbres se han transmitido los roles correspondientes a cada género en esta sociedad. La mujer a los quehaceres del hogar y el hombre a las labores del campo así como proveedor en la familia, sin embargo, esto sólo era aparente, porque cada uno de los integrantes de la familia siempre ha contribuido con el trabajo; ya sea en el campo, hogar, o en la venta de la producción de las tierras, para acrecentar los ingresos económicos.

Una más de las tradiciones peculiares de este poblado las cuales se han sido transmitidas a las nuevas generaciones por medio de la socialización, es el respeto que se debe mostrar a los padres o familiares. Este consistía en saludar a los adultos besándoles la mano,

realizando una ligera inclinación del cuerpo hacia adelante a manera de reverencia, esto significaba mostrar respeto a la persona. Este “rasgo” cultural resultaba ser un sinónimo de “la buena educación familiar” proporcionada especialmente por el padre.

La educación de los hijos en este poblado debía ser estricta para que la familia no fuese criticada por los integrantes de la sociedad. Al encontrarse algún vecino debía saludarlo diciéndole ¡buenos días! Además debemos mencionar la alta moral predicada por la religión católica, como una forma de coacción social, sobre todo para la mujer de este poblado.

Como parte de estas tradiciones y costumbres debemos mencionar la exigencia del hombre a la mujer de que su primogénito fuese varón, porque significaba incrementar la fuerza de trabajo en las labores de campo y prestigio social, además ese hijo sería el heredero de las tierras de siembra. Si nacía mujer ella debía aprender algunas actividades de campo, sin abandonar las labores domésticas, las cuales le serían de gran utilidad en su vida matrimonial, considerando su rol tradicional en esta sociedad.

XIII. LA EDUCACIÓN FAMILIAR EN LA MUJER DE SANTA ANA TLACOTENCO.

Al hablar de la cultura, base económica, las arraigadas costumbres, tradiciones y fiestas, nos conduce a mencionar la educación familiar de la mujer, como del hombre de esta población, aunado a esta formación la religión católica muy acentuada en este tipo de comunidades, como una ideología de control social, en moral, valores, respeto etc. Sin olvidarnos de los roles designados socialmente para cada género.

Para ubicarnos iniciaremos en la época en la que nace la señora Ofelia Morales Lima (1940), mujer entrevistada para el desarrollo de esta investigación. El género femenino culturalmente ha sido relegado en las decisiones familiares políticas y sociales. Ella fue educada para ser ama de casa, tejer bordar, cocinar, obedecer, además de callar. Estos rasgos son características de la mujer de esta comunidad. El sexismo o machismo cultural

de los hombres, la obligaba a cubrir las necesidades del hogar, así como la mujer debía servir a su pareja sumisamente.

Estas peculiaridades, eran transmitidas por la institución familiar que sin analizar su cultura recreaba mediante la socialización la desigualdad social entre los géneros, secundados por las leyes de la religión que dictan respeto, fidelidad y sumisión de la mujer, ante el sexo masculino.

Desde la infancia, aproximadamente a los siete años de edad a la mujer se le encomendaban ciertas responsabilidades hogareñas, como el cuidado de sus hermanos pequeños, lavar, asear la casa, limpiar los granos de la cosecha, además de iniciar su aprendizaje en actividades peculiares de el género femenino de este poblado como hacer tortillas, bordar tejer o quemar las pencas para la elaboración de ayates.

Considerando que los habitantes de Santa Ana basaban su economía en el cultivo de semillas. Si en una familia no habían nacido hombres, la mujer debía participar en las labores del campo, comenzaba a instruirse en la siembra, a desyerbar y cosechar, sin abandonar los quehaceres del hogar. Aún así, además de esto, se les encargaba la alimentación o aseo de los animales de granja. Podemos decir que su rol aumentaba, conforme a su edad, la actitud de sumisión u obediencia eran marcados por la sociedad, los cuales se seguían y heredaban a las nuevas generaciones.

En cuanto a los hombres, estos solo realizaban tareas relacionadas al cultivo de las parcelas además de darles a ellos el derecho de estudiar, la educación básica porque su rol sociocultural consistía en ser el sostén económico de la familia por tal motivo, debía aprender todo lo relacionado a las labores del campo ya que era su única fuente de ingresos económicos, con el tiempo la sociedad adulta consideró a la educación escolar como un medio para obtener un empleo con un ingreso estable. Por esta razón, los hombres tenían los privilegios de estudiar.

Al género femenino, escasamente se le daba la oportunidad de asistir a la escuela debido al rol asignado por la cultura. Considerando la educación institucional para la mujer como una pérdida de tiempo y de dinero, tomando en cuenta su rol en la familia, como ama de casa dependiente económicamente del hombre.

Otra característica cultural dentro de esta ideología estaba relacionada con los juegos. Por ejemplo, la madre compraba a sus hijas e hijos juguetes relacionados a su género. A la mujer se le proporcionaba cazuelitas de barro o las muñecas de trapo, si se percataban de que ellas realizaban juegos destinados a los hombres como el trompo, las canicas, el yoyo o los cochecitos, su progenitora las castigaba verbalmente y en ocasiones físicamente.

En cuanto a las fiestas patronales, las hijas salían a “disfrutar” de la festividad solo si iban acompañadas de su madre, porque esto era parte de la educación familiar, los valores y de la moral, se decía que una mujer era delicada para salir a la calle sola, sobre todo en las noches por tal motivo a las ocho o nueve de la noche ya estaban de regreso en su casa como toda una mujer de principios.

En su infancia eran “motivadas” por sus padres a participar en alguna danza, para la celebración de las fiestas patronales como parte de la tradición católica, costumbre transmitida a las nuevas generaciones por medio de la socialización. Ingresar a una cuadrilla de danzantes para bailar todo el día en el atrio de la iglesia era y continúa siendo parte de un sentimiento religioso.

La educación familiar era muy estricta, la moral, los valores y la ignorancia sobre como hablar de temas relacionados a la sexualidad, convirtieron a este tópico sobre el sexo en tabú, eran evitados en las conversaciones con sus hijas e hijos regularmente por pena o simplemente por no saber como abordarlos. Ambos sexos, conforme crecían ignoraban el por que de sus cambios físicos y biológicos relacionados con su cuerpo.

Sin embargo, un grupo de mujeres comentó que la mayoría de las mujeres “se casaban” a edades muy tempranas, aproximadamente entre quince y veinte años. Estas estaban literalmente preparadas para el matrimonio, con respecto a actividades domésticas, las cuales aprendían desde la infancia y se reproducían de generación en generación, si no se daba la inferencia de algún factor que alterara esta reproducción ideológica de la cultura, como la educación institucional o el empleo en algunos lugares ajenos a la comunidad como sirvienta²⁵

²⁵ la información presentada en este apartado se extrajo de las entrevistas realizadas los días 13, 14 y 15 de mayo del 2003, a las señoras Raquel Baranda, Guadalupe Jurado Mendoza, Agrícola Alvarado, Ana Blancas, Victoria Arroyo Ríos. Todas ellas nativas de Santa Ana Tlacotenco, con fechas de nacimiento que abarcan la década de los treinta a los cuarentas.

En la actualidad (2007), la mujer de Santa Ana Tlacotenco posee una gran participación social, económica, así como familiar. Esto se debe principalmente al nivel educativo de las nuevas generaciones, además existe un gran número de profesionistas participes en la política del poblado, en la economía familiar así como en la vida social. La mujer se ha caracterizado por prestar sus servicios en instituciones públicas como; escuelas, centros comunitarios, de salud y en la delegación de Milpa Alta.

Con ello podemos decir que el rol cultural ha sido modificado poco a poco con ayuda de la institución escolar, sin embargo, este proceso es paulatino en las generaciones presentes, esto como reflejo de la falta de escolaridad de los padres (ambos), que como se ha podido comprender su base económica vinculada al cultivo del campo, los limito en el ámbito escolar aunado a las características socio-culturales, limitantes en el desarrollo escolar de los hijos(as).

CAPITULO 3.

EDUCACIÓN DE ADULTOS.

I.- TECNIFICACIÓN Y EDUCACION DE ADULTOS.

Es cierto que la convivencia en la sociedad global, se realiza mediante diferentes formas de interacción, ya sea con el intercambio tecnológico, científico, cultural, político etc.; sin embargo, el medio preponderante en esta gama de relaciones, lo impone el factor económico, a través de la innovación en lo último como producto.

Sin lugar a duda, la ideología de mercado impone la necesidad de tener en las manos el artículo más reciente, con mayores avances tecnológicos, provistos de toda una serie de mecanismos que facilitan realizar las diferentes actividades, en el trabajo como en el hogar.

El producto “nuevo” por lo tanto refleja el incesante desarrollo científico y tecnológico vinculado al sistema de producción, siendo este el motor de las grandes economías.

Esta generalización económica, ha traído como parte de ella, una transformación en la distribución de la riqueza, así también en la composición de las instituciones gubernamentales ya que la nueva concepción del Estado, se enfoca a dar prioridad a las relaciones de mercado sobre la representatividad como de los intereses públicos, tal hecho ha dejado en duda la credibilidad del mismo ya que es visible la corrupción de las instituciones bajo la presión de las necesidades del capitalismo.

Por otro lado, el resultado de la cambiante estructura de producción como consecuencia de los procesos tecnológicos y científicos se ve plasmado en la precarización del trabajo, “no habrá una movilidad social de los trabajadores pobres hacia los estratos más privilegiados, sino, al contrario una mayor pauperización de los trabajadores medios y un crecimiento de la clase trabajadora pobre. La mayor productividad no se expresa en mayores ingresos de la mayoría de los trabajadores, sino en un mayor empobrecimiento”²⁶

Por lo tanto, los salarios por debajo de lo que se deberían pagar y el aumento de la pobreza han traído como resultado un crecimiento importante de la Economía Informal local, así como un mayor índice de migración de las zonas pobres hacia las más ricas.

En el caso de México, no es muy alentadora la situación, de los más de ciento veinte millones de habitantes, según información de Instituto Nacional de Geografía e Informática

²⁶ Noam Chomsky, Heinz Dieterich, “La sociedad Global”, Educación, Mercado y Democracia, pag. 110.

(INEGI), hasta el mes de Septiembre de 2007, 1.6 millones de mexicanos no tenían empleo,²⁷ si tomamos en cuenta que según dicho reporte la cifra sólo contempla a las 32 principales zonas urbanas, se puede deducir por lo tanto que esta cifra crecería de manera importante si se toman en cuenta las zonas rurales de los diferentes estados del país, esto resulta relevante ya que,..."las tasas de pobreza que son una función del empleo resultan ser mucho más altas en el campo que en las ciudades."²⁸

Las zonas más pobres del país, resultan ser gran problema, si tomamos en cuenta que las rurales acaparan las cifras de mayor pobreza, por lo tanto y en una correlación directa, son también donde se registran los bajos niveles en educación, así como de los principales servicios.

Ante esta situación, pareciera ser que la educación lejos de ser un medio integrador, frente al desarrollo continuo de ciencia o tecnología con el resto de la comunidad global, favorece la exclusión y polarización de ciertos sectores, especialmente los más desfavorecidos, ya que la extrema pobreza obliga a los padres de familia a no enviar a sus hijos al sistema educativo, o bien, en el mejor de los casos, a ingresar para aprender solo los elementos básicos, como leer, escribir o sumar, aunque al final no la concluyan, engrosando de esta manera las listas de desertores del sistema., "Actualmente muchos niños y jóvenes mexicanos abandonan la escuela al pasar de primaria a secundaria y de ésta a la preparatoria. Esto se debe en parte a que los alumnos y sus familias no perciben los beneficios económicos de seguir estudiando."²⁹ Ya que la escuela institucional no es gratuita como se ha hecho creer a la sociedad en los discursos políticos, al contrario es una coladera que coloca en la cima solo a los económicamente privilegiados.

Resulta rentable en mayor medida, ingresar al sistema educativo en carreras técnicas, para posteriormente entrar a laborar en el sistema productivo, sin embargo, esta consideración es más alentadora en las zonas urbanas ya que en las rurales, es más difícil que la educación se pueda entender como un medio necesario para lograr modificar su situación económica debido a la gran necesidad de obtener bienes para sobrevivir.

²⁷ El Universal, sección B, finanzas, sábado 20 de octubre 2007.

²⁸ Noam Chomsky, Heinz Dieterich. "La sociedad global", ibidem, p.115.

²⁹ Alberto Saracho Martínez, "La educación superior: una herramienta para el crecimiento", Revista, Este país, Tendencias Y Opiniones, p.50.

Sin embargo en el discurso obligado de los representantes del Estado, le es atribuida una gran importancia a la educación, también es indiscutible el hecho de que lejos de apoyar con un mayor presupuesto a este rubro, en muchos de los casos es beneficiado con un relativo incremento el cual no pone fin al problema de rezago y calidad en la educación.

La relación existente entre trabajo-educación pareciera ser ya un tanto utópica; La necesidad de obtener mayores ingresos para cubrir los artículos de la canasta básica, obliga a buscar los medios para obtener mayores ingresos, considerando los bajos salarios, la creciente inflación, así como la gran cantidad de egresados del sistema educativo, lo cual trae como resultado la existencia de una gran demanda de empleos ocasionando un colapso entre el sistema productivo y la oferta de mano de obra. “no debe sorprendernos entonces que nos encontremos con un abogado atendiendo un puesto ambulante, ya que 5% de los ambulantes en México tienen estudios profesionales.”³⁰

Otro problema fundamental frente a la economía global, es la necesidad de estar tecnificado y competir científicamente, colocando productos innovadores de última generación. Lamentablemente el país se encuentra inmerso en un gran retraso comparado con las sociedades de primer mundo, donde su capital humano en muchos sentidos se encuentra mejor preparado, esto se debe, a la constante inversión económica en el sector educativo, salarios remunerables y por lo tanto una mayor calidad en la enseñanza.

A diferencia de México, donde se registran cerca de 35 millones de personas en situación de rezago educativo,³¹ representan casi una tercera parte de la población total. Es alarmante, el hecho de tener a un gran sector de la sociedad en tales condiciones, aunado a este problema la marginación a la cual se enfrentan al no tener los elementos indispensables para lograr interactuar y competir por algún empleo, debido a los conocimientos que día a día se generan en la sociedad.

“En las sociedades urbanas, en donde la mayor parte de las acciones de la vida cotidiana y laboral se resuelven por medio de códigos escritos de comunicación, no saber leer ni escribir constituye, sin lugar a dudas, la condena a la marginación y a la exclusión.”³² De tal manera que la educación se torna un medio indispensable para integrarse a una sociedad

³⁰ idem, p. 51.

³¹ La Jornada, sociedad Y justicia, sábado 8, septiembre 2007.

³² Ma. Herlinda Suárez Zosaya (coordinadora), “Educación en el Distrito Federal”, p.21.

en constante cambio. Este sector, por lo tanto resulta ser excluido en la participación de las actividades sociales, culturales, políticas y económicas del país.

Es alarmante, la existencia de más de 33 millones de personas en rezago educativo, sin embargo, más difícil es observar como estos se concentran en los estados de la república que por “herencia” son los más ricos en recursos naturales, y los más afectados en cuanto a pobreza así como en la distribución de la riqueza.

Los estados que se encuentran con un mayor índice de pobreza y rezago educativo son: “Puebla, Veracruz, Hidalgo, Guerrero, Oaxaca y Chiapas,”³³ vinculada a esta situación, trae consigo, las casi precarias atenciones en salud, alimentación, así como en las condiciones de vida de la población.

Ante esta situación, resulta incomprensible hablar de México como un país con deseos de ser competitivo, y aunque se le ubique por arriba de otras economías de países latinoamericanos, no ha logrado generar una convivencia ciudadana democrática e inclusiva en su población.

El tercio de la población afectada por la marginación en la que se encuentra, finalmente resulta ser un gran lastre para el país, y la constante renovación de programas para tratar de erradicar en lo más posible este problema no ha sido positivo, ya que aún no se ha logrado minimizar, viéndose reflejada esta situación en algunos sectores de la población como en “los jóvenes que no han logrado completar su educación básica, ven limitadas sus posibilidades de construir un proyecto de vida digno, por lo cual muchas veces encuentran como única opción, la calle, la delincuencia, la prostitución y , en el mejor de los casos, la sobrevivencia en el ámbito de la economía informal.”³⁴

Resulta particularmente relevante, como este sector de jóvenes terminaran engrosando las listas de adultos con rezago educativo, es importante mencionar que éstos, en un futuro serán quienes integren una familia y de alguna manera reproducirán este mismo ciclo con sus predecesores.

³³ Memoria del foro nacional, “la educación en las plataformas electorales”, Movimiento Ciudadano por la Democracia, Observatorio Ciudadano de la Educación, México, D.F. p. 9

³⁴ Alberto Navarrete, Julio César Gómez, Susana Espíndola y Anna Pi, “El Distrito Federal”, Revista de Educación Moderna para una Sociedad Democrática, p.27.

Si bien es cierto, que existen 33 millones de mexicanos en rezago educativo, estos datos revelan lo siguiente, “6 millones no saben leer ni escribir, 10 millones no han acabado la primaria y 17 millones la secundaria. De esa población, 54 por ciento son mujeres y 46 por ciento son hombres; sin embargo, 70 por ciento de éstas acuden a centros del INEA para concluir sus estudios, frente a 30 por ciento de varones que optan por ese camino.”³⁵

Si analizamos por orden de importancia los datos sobre rezago, aquellos 6 millones que no conocen el mundo de los números y letras, es un sector de la sociedad, que se encuentra sin ningún tipo de conocimiento institucional; solo el adquirido mediante sus experiencias o bien, el aprendido mediante la transmisión oral. Se debe pensar, en un primer momento en la célula de la sociedad; este grupo de personas, hombres y mujeres, son quienes integraran una familia, por lo tanto se verán en la necesidad de reproducir en sus descendientes las formas de actuar, de pensar, así como de percibir el contexto en el cual se encuentran. Este panorama nos conduce a deducir que la educación institucional no será prioridad para la formación de sus hijos.

Sin embargo, como la sociedad se va tecnificando, las puertas para un empleo se van cerrando a las personas sin educación institucional lo que conduce a este sector a la marginación. Por tal motivo la opción para los 33 millones de habitantes analfabetas o sin concluir su instrucción escolar es acudir a los centros del I. N. E. A., para insertarse en el campo laboral.

Resulta importante, por su puesto, que todo adulto tenga la instrucción suficiente, ya que, “uno de los principios más aceptados respecto a la educación de adultos es que esta debe responder a las necesidades reales de los destinatarios.”³⁶ Es cierto que cada adulto tiene necesidades e intereses diferentes, sin embargo, el fin común de la educación es proporcionar los conocimientos indispensables para lograr en los sujetos una interrelación de manera más compleja, analítica y les permita comprender los procesos de cambio así como formas de pensar del resto de la sociedad. A demás, llevado el conocimiento a nivel analítico y contextualizado, el receptor puede modificar algunos elementos conductuales adquiridos en su formación.

³⁵ la jornada, sociedad y justicia, sábado 8 septiembre 2007.

³⁶ Sylvia Schmelkes, Judith Kalman, “La Educación de Adultos: Estado del Arte”, Hacia una estrategia alfabetizadora para México, Centro de Estudios Educativos, A. C. P.14.

Sin embargo, compleja es la situación al tratar de entender, que tan atractivo resulta ser ingresar al sistema de Educación para Adultos. Si hablamos de un sector de la sociedad en edad de ingresar a un empleo o escalar a un puesto superior, innegablemente cargan con una serie de responsabilidades como; el trabajo o la manutención de la familia, por tanto limitan aún más la importancia de ingresar al sistema, debido a sus diversas ocupaciones u obligaciones.

Por otro lado, es verdad que el mayor número de analfabetismo se concentra en determinadas zonas, esto se debe a las respectivas formas de organización, así como a las formas de pensar de cada comunidad, “se da el supuesto de que esta población analfabeta se ubica en el sector rural más carente de recursos en las distintas regiones”³⁷

Si bien es cierto, que existen diversos factores que en determinados momentos pueden limitar o hacer no muy relevante el sistema educativo, es importante tener presente las formas de organización, así como los usos y costumbres de cada región, específicamente de las zonas rurales, ya que estas, generalmente presentan los mayores índices de analfabetismo en mujeres, tal situación lleva consigo toda la carga cultural androcéntrica la cual se remonta desde la época colonial, “cuando los conquistadores españoles tomaban a las indígenas como objetos sexuales.”³⁸ Ante este lastre cultural, la mujer se le ha tenido relegada, generalmente asumiendo actividades vinculadas al hogar, donde es respetada como madre o esposa, no como ser humano con las mismas oportunidades y derechos que el género opuesto.

Por tal motivo, atender al sector femenino de las zonas rurales debería ser una tarea indispensable del INEA, ya que dicha Institución cuenta por lo menos, si no, con el capital humano capacitado óptimamente, sí con instalaciones a lo largo del país, así como la ingerencia necesaria para modificar los planes y programas, en los cuales pueden introducir o complementar la perspectiva de género.

Finalmente, la importancia de esta acción reside en que, “cuando una mujer termina la primaria o la secundaria, impacta directamente en su familia como ejemplo para sus hijos y

³⁷ Ma. Guadalupe Velásquez Guzmán, “La Cosmovisión del Analfabeta: el caso del campesino semiproletario de Santa Ana Tlacotenco (una aproximación al problema)”, serie: investigación educativa no. 3. p.18.

³⁸ Rosa María González Jiménez (coordinadora), “Construyendo la Diversidad”, nuevas orientaciones, En Género Y Educación. P.33.

fortalece la idea de que éstos continúen estudiando...”³⁹ ; Bajo esta perspectiva se puede revertir de manera paulatina en un primer momento, el analfabetismo en este género, en segundo las formas de pensar como de actuar vinculadas al sexismo. Sobre todo en las zonas rurales donde la cultura androcéntrica es una ideología muy acentuada y la mujer es tratada como un objeto, sin derechos u opinión.

³⁹ Opcit.la jornada.

CAPÍTULO 4.

GÉNERO Y ROL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD TRADICIONAL.

I.- INTRODUCCIÓN.

Sin duda alguna, en este siglo XXI, la educación es un conocimiento esencial, el cual solo puede obtenerse en las aulas. Este es el único camino hacia el desarrollo de un país, por tal motivo el Estado debe destinar parte de sus recursos económicos a este rubro, ya que una sociedad educada generará estabilidad económica, política y social.

Sin embargo, entre los siglos XVIII-XIX establecer la educación institucional sin distinción, con participación política y empleo igual remunerado para ambos géneros, fue una idea inaceptable para el sexo masculino.

Si la educación es la base del desarrollo económico, ésta debió llegar a los integrantes de una sociedad desarrollada o en vías de desarrollo, sin distinción de género, ya que ambos sexos poseen la capacidad de razonar y son indispensables para lograr el desarrollo económico de toda sociedad.

Sin embargo, durante muchos años se discrimino a la mujer, con respecto al acceso a la educación institucional al nivel básico, esta se tornaba escasa o nula. La sociedad adulta, respaldaba su acción en la idea cultural de que para ser ama de casa no necesitaba aprender a leer, sumar o restar, además al casarse dependerían económicamente de su cónyuge.

En la clase baja, la mujer solo debía prepararse aprendiendo los quehaceres del hogar, ser obediente y respetuosa. En el estrato social medio así como en el alto el género femenino asistía a la escuela para a aprender a leer, además de buenos hábitos, modales y un lenguaje refinado.

Para la mujer de los tres estratos sociales, el acceso a la universidad prácticamente estaba vetada, ya sea por la pobreza o la cultura preestablecida socialmente, al paso del tiempo solo algunas mujeres con recursos económicos o revelándose contra las normas preestablecidas lograban incluirse en la matricula de nivel superior, cursando la carrera que culturalmente son propios del género femenino como: ser maestra, enfermera, modista, secretaria o educadora.

La educación superior de esta época estaba restringida al varón, porque culturalmente a él le correspondía la manutención de la familia. Además debemos considerar que el sexo masculino debía prepararse para ocupar los puestos de poder económico, político y social.

Este panorama sociocultural era aceptado por los integrantes de una sociedad porque eran patrones heredados por las generaciones pasadas. Cuando en Francia en 1789 la mujer decide revelarse ante estos parámetros socioculturales y por primera vez hace pública su inconformidad. Sin embargo, un sector considerable de mujeres se oponían a este cambio, debido a los paradigmas preestablecidos en la sociedad, los cuales moldearon la ideología del sexo femenino, llegando al grado de considerar la igualdad de género, una idea de cambio inaceptable.

Bajo estas condiciones sociales, la pregunta es ¿porqué un grupo de mujeres se negaba la oportunidad de obtener igualdad política, económica y social de la que gozaba el sexo masculino? La respuesta es sencilla, la cultura sexista logro moldear en la mujer una conciencia de dependencia, servicial e inferioridad hacia el varón, lo cual hacia que el hombre fuese considerado por el género femenino el fuerte, capaz e inteligente, apto para la resolución de problemas sociales, esta ideología sociocultural permeo en la forma de pensar de los sujetos sociales. Ambos géneros, minimizaron a la mujer al rol de ama de casa, sin opinión o capacidad para tomar decisiones de cualquier índole. La mujer solo se creyó el papel otorgado culturalmente. Por esta razón no aceptaba la igualdad.

Un grupo de mujeres criticas de su entorno social, estaba en desacorde con la cultura impuesta socialmente, defendían una posición individual como persona, con capacidades intelectuales igual al del sexo masculino para participar en los aspectos económicos políticos y sociales, independientemente de realizar los roles familiares heredados de las generaciones pasadas.

Es así, como a través de la conciencia sociocultural, la mujer europea dio inicio a las constantes luchas sociopolíticas en países como: Francia e Inglaterra y posteriormente en América Latina. El objetivo de estos movimientos consistía en la aceptación del género femenino como ciudadana, con derechos políticos, sociales y económicos igual al de los hombres, es decir con oportunidad a elegir a sus gobernantes, a ser votada, así como a participar en los círculos de poder. Este momento histórico fue el inicio de cambios

constantes en beneficio de los derechos de la mujer, hasta llegar a este siglo XXI una época moderna donde la institución escolar ha sido el puente para que el género femenino haya llegado a conquistar espacios públicos en la política, economía y en la sociedad, antes restringidos al varón.

El problema sobre la herencia cultural sexista, la lucha de igualdad de género a partir de la toma de conciencia sobre la condición de la mujer, además del papel de la educación institucional para insertarse en el ámbito político, económico y social son el eje central de la presente investigación.

Basados en este panorama sociocultural cuestionamos lo siguiente; ¿la herencia cultural será el origen, de la división de los roles sociales asignados a ambos géneros?, o ¿los roles son asignados de acuerdo a la diferencia biológica?, ¿Cómo asume la mujer la conducta de sumisión, debilidad, dependencia, conformismo...etc.? ¿Esto dio como resultado la marginación de la mujer en los asuntos; educativos, políticos y sociales?. Para responder a estas preguntas realizaremos un análisis histórico desde el punto de vista de la sociología de la educación, apoyándonos en la teoría de género.

II.-EL GÉNERO, LA CULTURA Y LAS INSTITUCIONES SOCIALES.

Iniciaremos esta investigación apoyados en la teoría de Durkheim, analizando la perpetuación del entorno social. Si bien es verdad, cuando un sujeto nace, solo se integra a una sociedad ya estructurada e instituida, con ciertas normas sociales establecidas en la cultura como; costumbres, lenguaje, religión, valores, moral...etc. Es decir con un completo sistema simbólico. El cual es transmitido a los nuevos sujetos para ser moldeados con el bagaje cultural preestablecido socialmente.

Este sistema simbólico, lleva consigo normas de comportamiento para cada sexo, esto implica la división de actividades y conductas, es decir, el **rol**, el cual es entendido como “un conjunto de funciones, tareas, responsabilidades y prerrogativas que se generan como

expectativas, exigencias sociales y subjetivas; es decir una vez asumido el rol por una persona, los sujetos en su entorno exigen que la cumpla y pone sanciones si no lo hace”⁴⁰

La sanción es la crítica, el rechazo o marginación del círculo social, por no sujetarse a las normas o prerrogativas que regulan el comportamiento de los integrantes de su sociedad. Para que un sujeto forme parte o sea identificado con un grupo social debe asumir el sistema simbólico, además si se desvía su conciencia social le exige un comportamiento igual al de los demás sujetos, solo de esta manera podrá sentirse integrado o aceptado por la sociedad.

Para integrar a los sujetos a la estructura social e introducirles la cultura de forma tácita se cuenta con instituciones encargadas de transmitir a los sujetos estas normas preestablecidas como: la familia, la escuela y la religión. Estas son las más importantes, para esta investigación.

Primero hablaremos de la familia la cual ayuda a mantener la estructura social en orden jerárquico de acuerdo al género, es decir, los roles se han transmitido tácitamente a las nuevas generaciones por medio de la **socialización**, este concepto es entendido como: “El proceso mediante el cual las personas aprenden los patrones de conducta permisibles en su medio social. En este proceso participa la familia, la educación, la religión, medios de comunicación, asociaciones y grupos de referencia.”⁴¹

La familia mediante el proceso de socialización, hereda el bagaje cultural, tiene como tarea principal reproducirla por medio de los padres, los cuales son los encargados de educar y de transmitir a sus descendientes; la cultura, la cual involucra, moral, costumbres, religión, normas de comportamiento, ideologías, lenguaje y los roles preestablecidos para cada género, es decir el papel o actividades que jugaran en la sociedad de acuerdo al sexo. Este sistema simbólico, herencia de las generaciones pasadas, son estereotipos de conducta los cuales rigen la vida social de los sujetos.

Este proceso de socialización inicia con la identidad de sexo del sujeto, el cual se entiende como; las”Características biológicas naturales e inmodificables de los hombres y las

⁴⁰ IEDF. Educación e Información ciudadana para las mujeres en el Distrito Federal. Dirección ejecutiva de capacitación electoral y educación cívica. Anexo

⁴¹ Ibidem p.

mujeres. El sexo da una identidad sexual es decir, la identificación de sí mismo como perteneciente al sexo masculino o femenino, morfológica, anatómica y fisiológicamente.”⁴² Esto significa que desde el nacimiento, un bebe es identificado biológicamente como hombre o mujer a partir de su cuerpo y órganos sexuales, desde este momento inicia la división de género, ya que la familia va a educar o formar a este sujeto (a) con actividades, actitudes, formas de pensar, conducta, comportamiento y normas sociales en base al sexo. Solo así podrá integrarse e identificarse con su sociedad.

El sexo, como lo acabamos de mencionar es la diferencia de genitales, el cual se asume al nacer donde un sujeto es identificado como niña o niño, desde este momento inicia la desigualdad de género, que se ha construido socio-culturalmente. Comienza muy inocentemente, una madre sin darse cuenta es reproductora de esta diferencia, empieza con el color en el atuendo, si pertenece al sexo femenino se viste de color rosa, y usará vestido, si es masculino, de azul, además vestirá con pantalón, estas son formas de identificación de género.

El segundo paso son los juegos, estas son actividades las cuales están relacionadas con el rol que desempeñaran como integrantes de una sociedad en edad adulta. El sexo femenino jugará con muñecas, trastes o a la casita para familiarizarse con las actividades del hogar, como ama de casa, madre, esposa, etc., además al mismo tiempo será educada sin temple, sumisa u obediente siempre dependiendo del hombre, primero del padre, posteriormente del esposo y en edad adulta de los hijos.

Por otro lado el varón se distraerá con carritos, pelota, trompos, deportes etc., juegos para desarrollar su inteligencia, destreza, fuerza y resistencia, porque su papel consistirá en ser el proveedor económico de la familia. De él dependerán la esposa e hijos.

En base a esta información podemos dar respuesta a las dos primeras preguntas realizadas al inicio de este apartado. Los roles de cada género son el resultado de la cultura impuesta a los sujetos por herencia sociocultural. Este bagaje moldea las formas de pensar y comportamiento de acuerdo al sexo de cada individuo por medio de la socialización, de esta manera la sociedad acepta pasivamente, su papel o rol, además reproduce este sistema simbólico sin cuestionarlo y con ello las desigualdades dictadas por la sociedad.

⁴² Ibidem. p.

Por medio de la socialización, culturalmente la mujer es destinada al núcleo familiar, sin tomar en cuenta sus aspiraciones particulares.

Como hemos analizado, la socialización juega un papel importante en el proceso de adaptación de los individuos, es así como la *ideología androcéntrica* que significa “Tomar al hombre como medida de todas las cosas,”⁴³ es decir como eje de la sociedad, atendiendo a sus necesidades como válidas e importantes para ambos sexos y desvalorizando las actividades o simplemente dejando a un lado las opiniones o aspiraciones de la mujer, una ideología que es reproducida socialmente por los dos géneros.

Es así como desde la familia, la mujer queda minimizada al rol de ama de casa, otorgándole como función social más importante ser la reproductora de la raza humana. Mientras ambos géneros, acepten su rol sin cuestionarlo se dice que la sociedad funcionará sin disturbios, lo cual ayuda a mantener la estructura social.

En este caso podemos citar a una de las grandes teóricas sobre el género funcionalista como Miriam Johnson quien critica la familia a la cual hace referencia Talcott Parsons. Para ella el funcionalismo es sinónimo de marginación, opresión y desigualdad social, útil para mantener el orden social preestablecido por las generaciones pasadas.

Por tal motivo se puede concluir que los integrantes de la sociedad son receptores pasivos, los cuales han internalizado el sistema simbólico preestablecido, por lo tanto no se puede hablar de cambios drásticos en relación con los roles, porque los sujetos han introducido en su forma de pensar o comportamiento los patrones socioculturales. Es decir la división de género y con ello la desigualdad social. Mujer ama de casa, madre, esposa, etcétera, hombre proveedor, inteligente, dotado para la resolución de problemas.

Por lo tanto podemos decir que el sujeto social solo se integra y se deja moldear por la familia de acuerdo a la cultura, es decir con prejuicios, normas, costumbres, ideologías etcétera. Al ser un adulto se resiste al cambio porque fue educado con un ciertas reglas sociales que moldearon su conducta e ideología y al ver su entorno, donde todos actúan en base al sistema simbólico, para todo sujeto es normal continuar con la misma división de género, roles, desigualdades y marginación. Al paso del tiempo solo algunos hombres como

⁴³ FERRO Calabrese Cora. Teoría sexo-género. Instituto de estudios de la mujer. Universidad Nacional Costa Rica. Reproducen Equipo Mujeres en Acción Solidaria, A. C. EMAS P. 25

John Stuart Mill de quien hablaremos más adelante han analizado y criticado la posición de inferioridad de la mujer en la sociedad, apoyando la idea de igualdad para ambos géneros. Sin embargo solo fue un sector de mujeres que se revelaron ante el sistema social impuesto. Por este motivo, la sociedad ha cambiado ideológicamente a pasos lentos.

Esta forma de superioridad del hombre sobre la mujer o desigualdad social es lo que históricamente se le ha denominado como **patriarcado** entendido como “el poder de los padres favorece al género masculino, es así como ha mantenido su estatus de superioridad dentro de la familia, en el ámbito laboral, político u económico. Además ha sido respaldado por el sistema funcionalista, que ha situado a la mujer con actividades encasillándola con las labores del hogar o el cuidado de sus hijos, la cual es una herencia cultural basada en la distinción de género, ya que ambos sexos como partes integradoras de la familia reproducen a las nuevas generaciones con actitudes, actividades, ideologías y comportamientos para cada género, otorgándoles su rol”.⁴⁴

Para respaldar lo mencionado anteriormente recurriremos a Miriam Johnson con la siguiente cita “Para comprender por que se produce la estratificación de género debemos regresar a la familia patriarcal. Aquí en el papel expresivo del cuidado de los hijos, las mujeres actúan con fuerza y autoridad proporcionando a los niños y niñas su sentido de humanidad común. Las construcciones culturales e institucionales hacen que las mujeres sean débiles y expresivamente sumisas en relación con su marido que con su competitividad instrumental, en la economía obtiene para su familia un nivel de seguridad económica. Los hijos que la ven representar el papel de esposa débil aprenden a reverenciar el patriarcado y a devaluar la expresividad como una postura relacional frente a la que la instrumentalidad masculina como más efectiva que la expresividad femenina está extendida en toda la cultura. Pero esta postura valorativa carece de base práctica salvo cuando esta moldeada por la ideología patriarcal.”⁴⁵

En base a las citas anteriores podemos decir que el patriarcado, es una forma de vida heredada de las generaciones pasadas, la cual se transmite subjetivamente creando

⁴⁴ IEDF. Educación e Información ciudadana para las mujeres en el Distrito Federal. Dirección ejecutiva de capacitación electoral y educación cívica. Anexo

⁴⁵ GEORGE Ritzer Teoría sociológica moderna, quinta edición Mc Graw-Hill/Interamericana de España S. A. U. p. 385

esteriotipos de superioridad e inferioridad, a través de las costumbres, educación, lenguaje y división del trabajo. Es decir, los padres no necesariamente expresan con palabras la forma de comportamiento o de pensar de sus descendientes, basta con observar su entorno familiar para reproducir o asumir actitudes y roles. Es así como los hijos de acuerdo a su sexo asumen, su papel dentro del sistema social. Por lo tanto podemos concluir que la familia patriarcal socializa a las nuevas generaciones, moldea las conciencias, proporciona valores, comportamiento, ideologías, roles...etc. De acuerdo a los patrones de conducta a las que se esta sujeto (a) cotidianamente dentro de la familia, donde la mujer es la encargada de transmitir este orden social preestablecido a las nuevas generaciones.

En este momento podemos dar respuesta a las dos últimas preguntas planteadas al inicio de este apartado. **¿Cómo asume la mujer la conducta de sumisión, debilidad, dependencia conformismo etc..?** y **¿Esto dio como resultado la marginación de la mujer en asuntos educativos políticos y sociales?** recordando la educación cultural de la mujer sabemos que solo aprende su rol por medio de la socialización y de los patrones de conducta familiares, los cuales moldean la forma de pensar o actuar de ambos géneros. No es que la mujer se conforme, sea débil, sumisa o no pueda valerse económicamente por sí sola, el problema radica en la cultura patriarcal, la cual le impuso un status, un rol, además de una forma particular de comportamiento, ella simplemente lo asume y reproduce su entorno familiar en el cual aprendió a valorar los roles del hombre como superiores.

A través de la familia, encargada de transmitir la cultura sexista, a la mujer se le hizo creer que nació para ser ama de casa, casarse, tener hijos y de esta manera sentirse realizada o útil en la sociedad. Por este motivo se le vedó el acceso a la educación porque para realizar las labores del hogar o cuidar a los hijos al parecer no necesitaba instruirse en leer o sumar. Esta era una forma de mantener al género femenino en el lugar que la sociedad le había asignado, sumisa, obediente, servicial, etcétera.

La situación sociocultural de la mujer, conjuntamente con la restricción educativa trajo como consecuencia la marginación de los asuntos políticos, económicos y sociales. Esta misma sociedad fue el modelo para las siguientes generaciones, instruidas por los padres de familia, donde la mujer se encargo de transmitir el rol social correspondiente a cada uno de sus descendientes. Gracias a este análisis surge la siguiente cuestión. **¿Si la mujer es la**

que educa a las nuevas generaciones por que trasmite la diferencia sexual y la inferioridad de su propio género?

Podemos resolver que en la mujer recae la educación familiar, al permanecer la mayor parte de su tiempo al cuidado de los hijos e hijas. Sin embargo al haber sido educada por sus padres con una ideología sociocultural sexista, aprende, acepta y reproduce la desigualdad social en el seno del hogar. Para el sexo femenino es normal tener una actitud de sumisión, abnegación, servicial y entregada a su familia, porque los patrones de conducta en su entorno social han sido interiorizados desde su infancia, por este motivo se resiste o le es difícil cambiar la ideología preestablecida socialmente.

Es así como llegamos a la segunda institución la cual forma parte de la socialización. La institución escolar, instancia que permite aprender los diversos elementos teóricos como prácticos, útiles en el desarrollo de la vida cotidiana, e importante en el sistema productivo.

Nos referimos a la escuela, la cual proporciona a los sujetos ciertos valores, normas y formas de pensar. Este cúmulo conocimientos ocasionalmente fortalecen o contradicen lo aprendido en la institución familiar ya sea oponiéndose a los roles culturales de cada género o acentuándolos aún más. Es en este momento donde la mujer puede cambiar su conducta social.

Muchas veces la institución escolar conduce al sujeto a entrar en conflicto con los roles aprendidos en la familia. Sin embargo también proporciona los conocimientos matemáticos, de lectura y escritura, rudimentos necesarios, útiles para insertarse al sistema económico, político y social.

Por lo tanto podemos decir que la escuela es el segundo hogar de un sujeto, donde a medida que avanza de grado aprende además de rudimentos aritméticos, conocimientos teóricos útiles para analizar y cambiar su entorno social, como el rol, la división de género, la desigualdad que se vive la mujer en la sociedad, además el trato discriminatorio por su condición sexual, a partir de la cultura establecida por las generaciones pasadas. Con ayuda de esta institución el género femenino logro desarrollar ciertas capacidades e insertarse al sistema productivo.

Así podemos concluir que, de acuerdo al rol cultural asignado a la mujer y su dependencia económica hacia el varón, la marginaron de todo asunto importante, sobre todo de la

institución educativa considerada socialmente como un eslabón para el desarrollo intelectual de todo sujeto.

Por lo tanto al hombre encargado culturalmente de todo asunto económico político y social se le da prioridad en el acceso a la institución escolar, porque socio-culturalmente su rol principal consiste en ser el sustento económico de la familia. Crece con la idea de proveedor, si no alcanza un nivel educativo alto es consciente de que por lo menos debe saber leer, escribir y sumar, porque de eso depende cualquier actividad productiva ya sea en el campo, para emprender algún negocio, o para ingresar en cualquier empleo.

El hombre fue educado culturalmente para sustentar a su familia en la cuestión económica, crece con esta idea de proteccionismo hacia la mujer e hijos (as). Esta es una ideología que es reforzada por la institución religiosa es decir la iglesia, encargada de unificar y fortalecer a la familia.

Esta es la tercera institución socializadora, la Iglesia, la cual al reproducir sus creencias religiosas, lleva ocultos el sexismo que forman parte del comportamiento del varón. La religión tiene el poder unificador, sin embargo en base a los principios religiosos, somete a la mujer a cumplir con la moralidad, ella solo acepta, interioriza y reproduce la ideología sexista, no critica los parámetros de la religión, porque se cree en el castigo divino.

La religión católica comúnmente otorga más libertad al hombre, somete a la mujer a tener moral, a ser el ejemplo para sus descendientes y a educarlos bajo los mismos parámetros, como la fidelidad a su pareja, apoyo e incluso la responsabilidad de la unión de la familia, sin importar las inconformidades como la infidelidad, el abuso sexual o el sometimiento del género femenino. Deja a un lado la responsabilidad del hombre en la educación y en todo lo relacionado con la familia.

La institución religiosa, fortalece los patrones culturales y familiares creando sujetos sociales con conciencia sexista. Sin embargo las tres instituciones analizadas son modelos que marcan la conducta de los integrantes de una sociedad, los cuales lo reproducen de generación en generación.

Para concluir debemos mencionar que el control social, se ejerce por medio del bagaje cultural, a través de la socialización, es para todos los integrantes de una sociedad, desde la infancia ambos sexos siguen los estereotipos heredados de generaciones pasadas por medio

de las tres instituciones; familia, escuela, e iglesia, las cuales ayudan a socializar e introducir en el sujeto una idea de superioridad o inferioridad correspondiente a su sexo.

Sin embargo aún debemos analizar ¿por qué una actividad es valorada de acuerdo al sexo que lo realiza? Para entenderlo estudiaremos el rol de género. “El concepto de roles de género es propuesto por John Money en 1955 cuando necesitó de una categoría distinta del “sexo biológico” para entender como en diferentes sociedades, una misma tarea cobra distinto valor dependiendo del sexo que lo realiza. Es el conjunto de expectativas acerca del comportamiento en un contexto histórico social considerados apropiados para las personas que poseen un sexo determinado, es decir, conductas y actitudes que se esperan de las mujeres y de los hombres, la misma persona generalmente y a veces construye su psicología, afectividad y autoestima en torno a él.”⁴⁶

Quedo claro que los roles se heredan de generación en generación, sin embargo toda sociedad es distinta, es decir, tiene su propio sistema simbólico o cultura, por este motivo, una actividad es valorada o desvalorizada de una sociedad a otra dependiendo de quien lo realice. Por ejemplo la política históricamente ha sido ejercida por el hombre, por lo tanto se piensa que tiene experiencia y se hace creer a la mujer en su incapacidad para realizar este trabajo.

También podemos hacer referencia a la manutención de la familia, la cual histórica y culturalmente ha sido responsabilidad absoluta del hombre. Sin embargo esto es solo en apariencia ya que la mujer siempre ha estado apoyando todo tipo de actividad productiva desde el hogar, ya sea cuidando a los hijos, preparando la comida, en los quehaceres hogareños o realizando actividades para obtener más dinero. El rol impuesto socialmente ha sido desvalorizado por el solo hecho de ser propias de la mujer. Para el hombre realizar este tipo de trabajo fue considerado denigrante a su persona debido a los estereotipos y el papel social que cada sujeto debe desempeñar.

Por lo tanto, si una mujer realiza actividades fuera del hogar como el empleo en alguna institución laboral, esta es desvalorizada ante la sociedad, sobre todo si es un rol que culturalmente fue asignado al hombre. Y si elabora un producto cualquiera, es menospreciado porque fue hecho por una mujer. Se dice que si el mismo producto es

⁴⁶ I.E.D.F. Op. Cit p

realizado culturalmente por un hombre en otra sociedad tiene mayor valor debido a la misma circunstancia de su realización.

Como hemos analizado, culturalmente a la mujer se le asigno el rol familiar, la sociedad le atribuyo una rol propio de su género por lo tanto según la cultura androcéntrica no debe inmiscuirse en una actividad de la cual no tiene experiencia o conocimiento, ella debe dedicarse al cuidado de los hijos y los quehaceres del hogar. Por este motivo cuando la mujer exige participación política se le es negada, la sociedad masculina respalda su teoría basados en el desajuste familiar ocasionado por la ausencia de la mujer en el hogar. Es decir el descuido del rol preestablecido socialmente lo cual conduce a un desequilibrio social.

Sin embargo desde el punto de vista de la psicología el género es una categoría en la que se articulan tres puntos básicos, culminando en el rol de género:

“a) La asignación (rotulación, atribución) de género.”

Esta se realiza en el momento en que nace el bebé a partir de la apariencia de los genitales.

“b) La identidad de género.”

“Se establece más o menos a la misma edad en que el infante adquiere el lenguaje (entre los dos y tres años) y es anterior a un conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos. Desde dicha identidad el niño estructura su experiencia vital; el género al que pertenece es identificado en todas sus manifestaciones sentimiento o actitudes del niño o de la niña comportamientos juegos etc.”

“c) El papel (rol) de género.”

“Se forma con el conjunto de normas y prescripciones que dista la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. Aunque hay variaciones de acuerdo a la cultura, clase social o al grupo étnico y hasta el nivel generacional de las personas, se puede sostener una división básica que corresponde a la división sexual del trabajo más primitiva; las mujeres tienen a los hijos y por lo tanto los cuidan: ergo lo femenino es lo maternal, lo doméstico contrapuesto con lo masculino”.⁴⁷

⁴⁷ Lamas Marta. La antropología feminista y la categoría de género. La nueva antropología. Vol. VIII, No. 30 México 1986. p. 188.

En esta investigación es muy importante destacar el rol asignado a la mujer mexicana, sus características principales son: ser ama de casa y madre, por esta razón sus juegos están relacionados con cocinar, barrer, cuidar al bebe, cambiarlo, realizar compras, etc. Así, en edad adulta mentalmente esta preparada para desempeñar el rol preestablecido por la institución familiar.

El rol de género esta integrado por el bagaje cultural, al cual podemos llamar ideología androcéntrica, y éste es reproducido sin un análisis previo. Tanto la mujer como el hombre reproducen los estereotipos de cada uno de sus géneros por esta razón, aunque el sexo femenino sea la encargada de educar a los hijos solo transmite la cultura sexista a sus descendientes, esta ideología no toma en cuenta clase social, etnia o creencia religiosa.

Por lo tanto surge la pregunta la cual nos conducirá a un avance en el tiempo, para recordar los movimientos y muertes de las mujeres que lucharon para obtener sus derechos. ***¿Si la división de género es una herencia cultural, cual fue el proceso para que la mujer saliera de su condición de inferioridad, histórica, social y políticamente?***

Para resolver esta cuestión es necesario hacer un análisis sobre el desarrollo histórico, las diversas luchas sociales y políticos a los que la mujer se ha enfrentado a través del tiempo. Históricamente la mujer ha sido sometida a las pautas culturales, al paso del tiempo comienza a reflexionar su papel social así como sus actitudes de; sumisión, pasividad, obediencia, etc. Algunas mujeres comienzan a filosofar, cuestionan ***¿Por qué el rechazo y la denigración del género femenino? y ¿Por qué la desvalorización hacía la mujer?***

Desde el siglo XVIII, La institución escolar, no era considerada una prioridad, sin embargo la clase alta instruía a sus hijas como parte de su preparación ante la sociedad, aún así, cursar la universidad estaba prácticamente vedado para la mujer, debido a las normas culturales, la cual consistía en las labores del hogar. Años más tarde se inician algunas carreras acorde con el rol de la mujer como; maestra, educadora, enfermera y secretaria

Por este motivo el hombre tenía la obligación de prepararse en las instituciones escolares, porque ideológicamente en él recae el desarrollo de un país por medio del trabajo ya sea intelectual o físico. En el ámbito político, se consideraba al hombre lo suficientemente inteligente para dirigir a un país, así como en las investigaciones científicas, en los inventos, en la construcción de edificios, fuerte para el manejo de las maquinarias o como

empleados en fabricas...etc. Como consecuencia el género masculino se ve socialmente obligado a instruirse institucionalmente, por esta razón la educación también giraba alrededor del hombre, la mayoría de las carreras universitarias estaban pensadas solo en el hombre como dirigente de una sociedad como; ingeniería, arquitectura, abogado, economista, etcétera.

Sin embargo, a la mujer se la había considerado a lo largo de la historia una persona inferior y servicial con poca capacidad para razonar. Culturalmente se le asignó el rol de perpetuar la especie humana, sin tomar en cuenta su desarrollo intelectual. El hombre fue educado con una idea de superioridad, con la carga de ser un proveedor para su familia, por lo tanto debe ocuparse de forjarse un porvenir económico.

Las nuevas generaciones, se introducen sin darse cuenta a esta sociedad la cual podemos denominar androcéntrica porque todo gira alrededor del hombre, donde la política, la economía y sociedad esta dirigido por el género masculino. Por varios años la mujer se sometió aceptando su condición de inferioridad, la cual es producto de la cultura. Los padres de familia cumpliendo con la socialización familiar, le crearon a la mujer una conciencia servicial, de inferioridad y en una posición social siempre en desventaja frente al varón.

Sin embargo al paso del tiempo, surge una época donde la mujer sale del letargo en el que se encontraba analiza su entorno, cuestiona su situación de inferioridad, critican su rol social, se organiza e inicia movimientos sociales, estos se expanden por el mundo, la noticia sobre la revelación del género femenino en contra del sistema cultural patriarcal, por los distintos medios masivos de comunicación como la radio y el periódico, son el punto de partida para que en distintos países comience a manifestarse este fenómeno, la lucha por los derechos de la mujer como miembro de una sociedad

Los movimientos feministas surgen principalmente en los países europeos como Inglaterra, Francia y posteriormente en uno de los países del continente americano los Estados Unidos, acontecimiento que impulso a las mujeres de los países subdesarrollados a unirse desde su lugar de origen. Las mujeres se organizan con el único objeto de emprender una lucha en favor de sus derechos como; al voto, a la educación a la participación política económica y

social. Este es el momento en el cual inicia un enfrentamiento con el sistema androcéntrico, para dar paso a transformar más no a cambiar su rol social.

III.-HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES POR LA DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO.

Para iniciar este tema debemos mencionar que la base de todo movimiento social es convencer, organizar y fortalecer, por lo tanto el punto de partida de esta lucha a favor de los derechos de la mujer inicio con unas cuantas mujeres analíticas, críticas de las normas sociales, de la cultura, cuestionan su rol social, revelándose ante su condición de inferioridad. Su primer paso fue convencerse a ella misma sobre su condición desigual en la sociedad, para posteriormente persuadir a más mujeres a tomar conciencia sobre su sometimiento y unirse a alcanzar una nueva forma de vida, donde sea respetada, reconocida como ser racional con igualdad de derechos ante el varón.

Estas primeras manifestaciones de inconformidad, fueron el impulso para iniciar una lucha por mejorar las condiciones socioculturales de la mujer. Sin embargo enfrentar una forma de vida, donde el sometimiento del sexo femenino es una norma reguladora en la sociedad, fue y continua siendo una gran pelea a vencer, no solamente contra la ideología sexista del hombre, la cultura, el sistema simbólico social, sino contra ella misma, porque salir del encasillamiento en el cual la sociedad la había sometido desde la infancia, sin duda es difícil de cambiar.

Los movimientos, llamados feministas se realizan en base a la lucha registrada en el Continente Americano donde surgieron, movimientos sociales de orden político, económico y civil. Las trece colonias exigían; libertad de culto, de expresión, de reunión, e independencia de Inglaterra, la cual constantemente cometía abusos, saqueos, explotación en los recursos naturales y restricciones mercantiles. Casados de la arbitrariedad de la corona inglesa en el año de 1776 se redactó la Declaración de Independencia de los Estados Unidos bajo los principios del derecho a la libertad a la igualdad y a la búsqueda de la felicidad, de todo ser humano.

Cabe mencionar que en este movimiento independentista la mujer fue partícipe activa, dejó su conciencia de debilidad para sumarse a la lucha, con fuerza y creatividad. Sin embargo la sociedad culturalmente sexista, al obtener su independencia en el año de 1781 excluyó la participación del género femenino, borrándola de la historia de cualquier documento escrito. Debemos recordar que en este movimiento no se hablaba de la libertad e igualdad de la mujer con respecto al hombre.

Bajo las ideas de libertad, igualdad y la búsqueda de la felicidad, la mujer comienza su análisis sobre su condición social. Realizan su aparición formal en Europa, ellas toman conciencia de su rol, se organizan para hacerle frente a la sociedad androcéntrica la cual las había sometido a las labores del hogar, creándoles una conciencia de conformismo, marginándolas del acceso a la institución escolar, de los asuntos políticos, económicos y sociales.

Las organizaciones de mujeres tuvieron la oportunidad de manifestarse y ser escuchadas públicamente en un acontecimiento relevante en Francia. La Revolución Francesa (1789) este fue un suceso registrado en la historia del siglo XVIII, a raíz de un déficit económico en el año de 1788, la lucha por el poder, movimientos de trabajadores, campesinos y la exigencia de la participación política del sexo masculino de las tres clases sociales en la elección de sus gobernantes. Sin embargo esta fue una lucha donde el hombre peleó por su derecho a elegir, excluyó de este proyecto político al sexo femenino. La mujer no estaba considerada para formar parte del cuerpo de ciudadanos y participar en la toma de decisiones. Por tal motivo se realizó una marcha pacífica por parte de la mujer hacia Versalles con el lema “Libertad; Igualdad y Fraternidad”.

“La Revolución Francesa y las demás revoluciones liberal-burguesa plantearon como objetivo central la consecución de la igualdad jurídica y de las libertades y derechos políticos. El pacto social, producto de la revolución es un pacto entre hombres, entre sujetos políticos (hombres libres e iguales). Debido a lo anterior la mujer quedó excluida del pacto social establecido, al no ser reconocida como sujeta política”⁴⁸

La pregunta es **¿por qué se excluye a la mujer?**, Precisamente la respuesta está en el sometimiento cultural, debido a los prejuicios sociales de una sociedad con ideologías

⁴⁸:ibidem. p.211

androcéntricas, donde la mujer era considerada un ser ignorante e incapaz de pensar o razonar para tomar decisiones.

La realidad social es distinta, no es que la mujer no razonará o pensará, el verdadero problema radicaba en su educación cultural familiar, donde la sometieron al conformismo, a la dependencia y a obedecer, haciéndole creer inútil sin el apoyo de un hombre. La ideología sexista obligaba al género femenino a callar ante cualquier inconformidad u opinión ya sea de tipo familiar o social.

El año de 1789 fue una etapa que marco la insistencia de la mujer francesa a obtener participación en asuntos importantes como en la elección de los representantes políticos de su país. El sexo femenino tomo la decisión de enfrentarse al Rey Luis XVI, para exigirle igualdad de derechos ante el varón, varias fueron las mujeres lideres de estos movimientos de las cuales podemos mencionar a: “Olimpe de Gouges, Theroigne de Méricourt, Claire Lacambe, Pauline León y Etta Palm”⁴⁹ Las participantes de estos movimientos lucharon por el reconocimiento de su ciudadanía, exigían su derecho a la educación, al poder político económico y social.

Para el sexo masculino era difícil aceptar la igualdad para ambos géneros, sobre todo compartir el poder político. Tal vez, porque la idea de igual era una copia y el hombre creyéndose superior se sentía inferior al ubicar a los dos con la misma capacidad intelectual. Para rechazar esta exigencia el sexo masculino se respaldaba en el rol familiar del género femenino, sustentando que la mujer se debe a la reproducción de la especie y al hogar, un papel importante para cumplir el ciclo de propagación de la especie humana de la cual no debe distraerse para atender asuntos propios del hombre.

Ahora podemos analizar que esta excusa solo deja al descubierto la ideología sexista del hombre, para mantener una sociedad patriarcal, con una mujer sin opinión y dependiente, bajo el pretexto de la importancia de la propagación de la especie humana, el cual antes nadie le había dado un valor.

Este acontecimiento en una potencia de primer mundo como Francia, es la evidencia de que la cultura androcéntrica fue un a forma de vida moldeadora de conciencias, donde el sexo

⁴⁹ idem

masculino no aceptaba la igualdad de género para la participación de la mujer en las estructuras políticas económicas y sociales.

Sin embargo la cultura androcéntrica permeó en las mentes de hombres y de las mujeres creándoles una conciencia de subordinación, de dependencia hacia el hombre. Para muchas, una forma de vida normal, bajo las reglas sociales, costumbres, religión, un sistema simbólico etcétera. Por tal motivo al escuchar los gritos de manifestación, exigiendo derechos e igualdad, para algunas su primera reacción fue unirse al movimiento, para la mayoría, fue oponerse a las reformas sociales emprendidas por algunas mujeres feministas, por ejemplo. “Théroigne de Mericourt, fue apaleada por mujeres jacobinas al exigir la igualdad de hombres y mujeres frente a la ley, y terminó sus días en un manicomio; Etta Palm que en 1791 presenta a la asamblea una petición a favor de la igualdad de derechos en la enseñanza, la política, la ley y el empleo, es denunciada al extranjero y devuelta a Holanda”.⁵⁰

Este es un ejemplo de como la ideología sexista moldeó la forma de pensar de la mujer, a tal grado de que algunas de ellas obstaculizaron su propio desarrollo social, oponiéndose a modificar su rol cultural.

Analizando estos acontecimientos esta reacción es aceptable porque para la mujer adulta resulta difícil concebir otra forma de vida, primero debe someterse a un proceso ideológico para analizar su condición desigual y posteriormente aceptarse como un ser humano con las mismas capacidades que el hombre e igual condición. Por tal motivo las líderes feministas las cuales acabamos de mencionar, sólo exigían sus derechos, en el ámbito educativo, político y laboral, “fracasaron” debido a la conciencia androcéntrica de ambos géneros. Sin embargo tal negativa de fracaso no existe porque estas mujeres sembraron la inconformidad y el sentimiento de lucha en la cual se fueron uniendo más mujeres. Empiezan a registrarse organizaciones en distintos países en favor de un nuevo orden social, político y económico, donde figurara el género femenino como parte importante de la sociedad.

Varias mujeres comienzan a participar en la lucha de diversas formas cabe mencionar a una de las grandes escritoras del siglo XVIII Mary Wollstonecraft que en el año de 1792 escribe una de sus grandes obras “Una vindicación de los derechos de las mujeres“. En su obra

⁵⁰ Ibidem p. 212

establece los principios en defensa de los derechos de la mujer. Realiza un análisis crítico para evaluar el comportamiento y carácter del género femenino, diciendo que la mujer asume su condición de inferioridad frente al varón de acuerdo a los roles dictados por el medio en el cual se desarrolla.

De ello se encarga la familia, la cual transmite modelos de comportamiento para ambos géneros, estos son patrones que van permeando en la conducta de los sujetos por medio de la socialización. La mujer sin darse cuenta se convierte en un sujeto socialmente construida para servir al varón. Desde este momento sume su rol sin cuestionarse su condición de inferioridad, sin preguntarse por qué el sometimiento de la mujer, porque la superioridad del varón. Y

Mary Wollstanecraft, también se detiene a hacer un análisis sobre el concepto de razonamiento la cual es entendida como una capacidad innata del ser humano. Por lo tanto la mujer debe analizar que la primera responsabilidad como criatura racional es consigo misma, bajo esta reflexión, escribe. "Los derechos de las mujeres deben ser respetados, si se ha aprobado que la razón llama a este respecto y fuertemente demanda justicia para la mitad de la raza humana"⁵¹

Estos acontecimientos muestran un panorama histórico que la mujer emprendió por alcanzar sus derechos, como ser racional e integrante importante de una sociedad. Varios son los ámbitos en los que se exige igualdad, sin embargo los principales son; el político, educativo y laboral. Con estos movimientos sociales se busca mejor condición de vida para el género femenino de ese presente, el cual modificara directamente el futuro de la mujer, además traerá competitividad entre los (las) integrantes de una sociedad, dando como resultado el desarrollo en ciencia y tecnología, con la participación de ambos géneros en todos los sectores sociales.

En Inglaterra también surgieron movimientos feministas, así como reconocidos escritores que se interesaron sobre el tema históricamente más importante de esa época. En el siglo XIX desataca el matrimonio de Harriet Taylor Mill y John Stuart Mill reconocidos por escribir grandes obras en relación a los movimientos llamados feministas como: **El sometimiento de la mujer, La liberación de las mujeres, La sujeción de las mujeres,**

⁵¹ Alpízar Durán Lidia coordinadora. Manual de derechos humanos de las mujeres jóvenes y la CEDAW. P. 212

etc... precisamente en la primera obra trata sobre el tema de la importancia de otorgar el derecho del voto a la mujer. Este libro fue sin duda un impulso que repercutió movilizándolo las conciencias lo cual originó un gran impacto en los países de América Latina, donde grupos de oposición comienzan a organizarse para emprender luchas y exigir a la sociedad sexista, igualdad de derechos para todos los habitantes de una sociedad sea hombre, mujer, negro, esclavo, anciano, o indígena.

Bajo los principios de libertad e igualdad, para lograr la independencia de las trece colonias y posteriormente la base para la Declaración de los Derechos del Hombre en Francia, las mujeres deciden salir del anonimato organizando movimientos. Su primer paso es concienciar a la mujer sobre su condición cultural, impulsándola a pelear por sus derechos que como ser humano le corresponden por ejemplo; el derecho a la vida, a la libertad, a la búsqueda de la felicidad y sobre todo a la igualdad.

Al tomar conciencia de tales derechos comenzaron a movilizarse, a convocar a las mujeres a reunirse para lograr el objetivo por el cual varias habían perdido la vida. El derecho al voto del género femenino, significa el reconocimiento de sus derechos políticos como ser pensante, racional con voz, e inclusión en la sociedad. Esta meta unificó a millones de mujeres durante el siglo XIX y XX.

Las luchas sociales comenzaron a registrarse por diversos países del continente americano. En Estados Unidos se presentó el movimiento antiesclavista que dio inicio en el año de 1830 donde se presentó activamente la participación de la mujer cabe mencionar la colaboración de destacadas líderes feministas como: “Lucy Stone (1818-1893), Elizabeth Cady Stanton (1815-1902), Susan B. Anthony (1820-1906), y Lucrecia Mott (1793-1880) todas ellas estuvieron activas dentro del movimiento de abolición de la esclavitud y concibieron la idea de organizar una convención sobre los derechos de la mujer”⁵² “En este marco en 1867 nace el primer grupo sufragista inglés: la National Society for Woman`s Suffrage (Asociación Nacional para el Sufragio de la mujer) liderada por Lidia Becker”.⁵³

Como hemos visto la mujer inicia una constante lucha por conseguir hacer válidos sus derechos, no solo al voto, sino a ser votada, así como su acceso a la educación institucional...etc.

⁵² Ibidem p 213

⁵³ Ibidem p. 212.

Los movimientos feministas tienen un recorrido histórico. Un suceso también de suma importancia se registra a partir de la Revolución Industrial S. XVIII en el año de 1780 en Inglaterra, donde los grandes avances tecnológicos traen como consecuencia el desempleo y la migración campo-ciudad. En esta etapa la mujer, los niños además de ancianos se involucran en la economía empleándose en distintas fábricas, este panorama dio pie a los abusos por parte de los patrones en: salario, jornadas de trabajo, las condiciones insalubres, la ausencia de prestaciones laborales...etc. Es decir la sobreexplotación del sector más vulnerable de la sociedad, los cuales hacían filas de espera para ser empleados debido al acaparamiento de las máquinas en todas las áreas de producción.

Este problema social dio pie a la organización de un movimiento en el que destaca una mujer interesada en defender los derechos de la mujer trabajadora. Flora Tristan, es una feminista encabezadora de la lucha en defensa de los derechos de la clase obrera.

Flora fue una feminista interesada en sacar a la luz pública la explotación de la clase obrera por lo que escribió seis libros y algunos artículos periodísticos en donde describe las malas condiciones de trabajo para los grupos más vulnerables de la sociedad. “ella escribió las terribles condiciones de obreros, niños pobres, trabajadores presos, esclavos, de las prostitutas en Inglaterra y Francia. En su obra Flora Tristán denuncia la condición de la mujer, y la define como la proletaria del proletario y sostiene que todas las desgracias del mundo provienen del olvido y el desprecio que hasta hoy se ha hecho de los derechos naturales e imprescriptibles del ser mujer”⁵⁴

Flora quiso evidenciar el doble abuso de la sociedad hacia el género femenino primero por el hombre y posteriormente el patrón. La razón, radica en ser mujer. Ella sostiene que el resultado de esta desigualdad social se ve reflejado en el lento desarrollo del país.

En base a los párrafos anteriores debemos mencionar que el desarrollo de un país radica en la participación activa de la mujer, con oportunidades iguales para ambos género, en el ámbito educativo, económico, político y social. Por consecuencia, en el campo laboral otorgarles salarios iguales a trabajos iguales, como sujetos que venden su fuerza de trabajo sin tomar en cuenta el sexo, color, etnia, religión etc...

⁵⁴ Idem p. 214

Gracias, a la participación de Flora Tristan surgieron otras mujeres que continuaron la esencia de la lucha social. Como Clara Zetkin una mujer feminista de origen alemán la cual impulso su movimiento a principios del siglo XIX y finales del XX apoyando a la clase trabajadora para obtener mejores condiciones laborales. Para obtener las prestaciones, Zetkin se dirige al público, exponiendo la situación de la mujer trabajadora, hizo un llamado para la participación del sexo femenino en el desarrollo de acontecimientos nacionales e internacionales. Además fue la gran propulsora del feminismo en la Segunda Internacional o Internacional Socialistas.

Clara, fue una feminista emprendedora de la defensa de los derechos de la mujer, influyente entre las mujeres para pelear por lo que les corresponde como sujetas integrantes de una sociedad que constantemente las reprime o las margina por el solo hecho de ser mujer. Zetkin propuso declarar el 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer Trabajadora para conmemorar a las 119 obreras de la Fabrica Cotton de Nueva York a las que el patrón asesino incendiando el inmueble debido a las protestas sobre las pésimas condiciones de trabajo. En el año de 1952 fue declarado Día Internacional de la Mujer por las Naciones Unidas.

Todos los movimientos impulsados por la mujer, son hechos sociales que marcan o dan un nuevo rumbo a la cultura de una sociedad. Sin embargo la herencia cultural es una forma de vida difícil de cambiar, porque como ya se ha mencionado la mujer es participe activa en la contribución de su sometimiento. La única vía para modificar la ideología sexista del género femenino es un proceso de análisis sobre la modificación su condición cultural, a partir de los logros alcanzados por las luchas de las mujeres feministas.

Durante el siglo XIX se registra un nuevo problema social en torno a la mujer. Debido a la cultura sexista, el género femenino no opinaba sobre el número de hijos que deseaba parir, además, culturalmente hablando ella pensaba que era parte de su rol social cumplir con la función de perpetuar la especie al dar a luz un sin número de bebés. Por otro lado el hombre mientras más hijos engendrara, era más admirado por el sexo masculino. Esta ideología era reforzada por la a iglesia católica, contribuía al sexismo al apoyar la idea, al aconsejar en sus enlaces matrimoniales el tener los hijos que dios les mandase a las parejas.

Es así como bajo este panorama sociocultural la mujer concebía un número indeterminado de hijos, matemáticamente en un intervalo de 9 a 18. El género femenino solo cumplía, sometándose a las creencias sociales y religiosas, tomaba esta etapa de su vida como un deber normal.

La sociedad no alcanzaba a comprender la gravedad de este problema en el metabolismo de la mujer, en el desgaste físico al parir, al embarazarse al año de dar a luz a un bebe y sin vigilancia medica. En este tema destaca una mujer analítica del problema de la procreación de la especie humana, **Margaret Sanger** fue una mujer irlandesa, que tomo conciencia de esta situación al ver a su madre consumirse lentamente a consecuencia de dieciocho embarazos y once alumbramientos sin los cuidados médicos correspondientes a esta etapa.

Margaret, desde su rol como enfermera hizo un análisis de este hecho social. Llegó a la conclusión de que el alto índice de embarazos se registraba sobre todo en mujeres de la clase social baja, a la cual la información sobre los métodos anticonceptivos no le llegaba, o no era transmitida de la manera adecuada, además en cada embarazo no contaban con los cuidados médicos para la madre, importantes para el buen desarrollo del producto. La cultura sexista no permitía al hombre planear el bienestar de sus hijos, la estabilidad física de su esposa y el uso de anticonceptivos.

La institución eclesiástica estaba en contra de la divulgación y uso de los métodos anticonceptivos. Sustentando que están en contra de la vida de un ser humano. Bajo esta ideología la iglesia coacciona a la sociedad a desechar la idea de planificación, sin razonar en el desgaste físico de la madre y la construcción de un porvenir económicamente estable de los hijos.

“Fue una injusticia la que inspiró a Sanger a desafiar a la Iglesia y al Estado a través de una serie de artículos llamados “Lo que cada mujer debería de saber” y después mediante su propio periódico “La Mujer Rebelde” (1914). Sanger promovió la creación de clínicas comunitarias que repartían a las mujeres de zonas pobres información sobre control de la natalidad. De esta manera. Sanger puso en manos de las mujeres información y poder para decidir sobre su fecundidad. Ella es la precursora de la Federación Internacional para la

Planificación Familiar (IPPF, por sus siglas en inglés). Murió en 1966, justo unos meses después de que el uso de los métodos anticonceptivos fuera legalizado en su país”.⁵⁵

Sanger, como precursora de estos movimientos, dio paso para lograr la legalización de métodos anticonceptivos y para la realización de la conferencia en el año de 1994 en el Cairo, donde se aborda el tema de derechos sexuales y reproductivos, que dio como resultado el derecho a la planificación familiar además de la salud sexual. Este es un paso más aunado a los derechos de la mujer.

Ahora podemos decir que el problema de supeditación de género se ha manifestado en diversos países, como: Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Rusia, Alemania, etc. Y estos movimientos han repercutido en los países del tercer mundo como México, Brasil, Argentina, Cuba, Nicaragua, Paraguay, etc. Cada uno de ellos enfrentó el problema de género a partir de la desigualdad de la mitad de la raza humana. El problema radica básicamente en la división cultural en base al sexo, de la cual se desencadenó la no participación política de la mujer para votar o ser votada, la degradación a toda actividad ejercida por la mujer y la desigual retribución salarial a trabajos iguales.

Esta lucha por los derechos de las mujeres, se manifiesta en los países desarrollados al iniciar diversos movimientos feministas en los cuales se dan las bases para concienciar a las mujeres sobre el rol heredado culturalmente, desencadenando manifestaciones en diversos países. Es así como pasa a ser un problema social mundial, al verse reflejado en los países tercermundistas donde grupos de mujeres se organizan para exigir a la sociedad respeto sus derechos humanos.

La lucha inicia con un grupo de mujeres críticas de su entorno, a partir de su posición como ser humano, como único sujeto racional que manipula su entorno de acuerdo a sus necesidades y esta formado por dos sexos masculino-femenino. Por lo tanto ambos son seres racionales, con las mismas capacidades, aptitudes, sentimientos, sentidos y aspiraciones. De acuerdo con este análisis la función de ambos como sujetos que viven en una sociedad institucionalizada es compartir su entorno con los mismos derechos políticos, económico, sociales, con igual intelecto, sin distinción de género por el hecho de ser hombre o mujer.

⁵⁵ Ibidem p. 215.

Sin embargo, a pesar de su igual capacidad de raciocinio, culturalmente la mujer fue reprimida a la subordinación y dependencia económica, política e intelectualmente del hombre. Los resultados sobre los movimientos feministas que venían manifestándose durante varios años atrás, aparecieron a principios del siglo XX años posteriores a la Primera Guerra Mundial. (1914-1918) la división de Europa en dos bandos dio pie a una lucha sin término. En este suceso histórico se necesitaba la asistencia de todos los hombres en condiciones aptas para pelear, por lo tanto abandonaron sus actividades laborales, para luchar por su país.

Este suceso obligo al hombre a dejar un lugar vacío para ser ocupado por la mujer la cual comenzó a desarrollar diversas actividades en fábricas, campo, artes, quedándose al frente de la manutención y organización de su familia. Los resultados de este cambio en la producción fueron positivos. Por primera vez la mujer tomo en sus manos el poder económico y social, en este momento se percato de su fuerza para realizar actividades antes ejercidas por el hombre.

Basadas en esta idea, época de la posguerra, las organizaciones de mujeres retoman su lucha por el reconocimiento a sus derechos políticos, económicos y sociales. La Gran Bretaña reconoce la participación de la mujer en la guerra por lo cual a partir de 1918 le otorga un derecho limitado. Sin embargo fue hasta el año de 1928 el momento en el que le concede derecho al voto. Estados Unidos, reconocida como la primera potencia del mundo, le concede este derecho en 1920. Para la mujer esta fue su primera conquista, además de un ejemplo para los demás países a continuar su lucha, hasta lograr el reconocimiento de la igualdad entre hombres y mujeres.

La Segunda Guerra Mundial (1939-1945) fue un enfrentamiento entre las grandes potencias, un suceso histórico aprovechado por la mujer de potencias como Francia, Rusia, Alemania etc... para lograr el estatus de igualdad que por derecho le corresponde.

La Segunda Guerra Mundial, fue un hecho social en donde las mujeres participaron activamente, nuevamente abandonan su rol cultural para hacerse cargo del bienestar de su familia sin depender de un hombre, mientras estos fueron llamados a defender su patria. Al término de este suceso, en el año de 1945 los países vencedores; Estados Unidos, Inglaterra, Francia y China preocupados por el orden y la tranquilidad del mundo, debido al

desarrollo tecnológico desatado en la segunda guerra con la bomba atómica, además de la amenaza de los gobiernos totalitarios. Los países vencedores planearon una forma de control para cualquier tipo de movimiento armado o levantamiento que amenazara a la seguridad mundial.

Es en este momento cuando, las organizaciones feministas también se convierten de alguna manera en un grupo que amenaza el orden y la paz mundial con sus manifestaciones a favor del reconocimiento de sus derechos. Es así como las cuatro potencias voltean su mirada hacia la mujer, otorgándole igualdad.

Por lo tanto cuatro potencias acordaron que para mantener la paz mundial debía instaurarse un organismo encargado de vigilar el orden y concordia entre los países. Así surge la Organización de la Naciones Unidas, **O. N. U.**, basada en el principio de igualdad entre sus miembros, la paz, seguridad y resolución de problemas mundiales de orden económico, político, cultural o social. Para estipular estos puntos en el año de 1945 se crea un documento que regule el funcionamiento interior de cada país, **La Carta de las Naciones Unidas** sustentada en los lineamientos de la ONU donde se habla sobre la igualdad entre hombres y mujeres de una sociedad.

“En el preámbulo de la Carta, los países expresaron su determinación de “Reafirmar la fe en los derechos humanos fundamentales del hombre, en la dignidad y en el valor de la persona humana, y en la igualdad de derechos de hombres y mujeres”. Así mismo la Carta establece que uno de los propósitos de las Naciones Unidas es “el desarrollo y el estímulo y el respeto de los derechos humanos y a las libertades fundamentales a todos sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión”.⁵⁶

Este artículo estipula en sus líneas establecer los derechos humanos sin distinción de ninguna clase. Este es el punto de partida para hacer válidos los derechos de la mujer, situándola en un estatus igual al del hombre, sin distinción de sexo o raza, los movimientos feministas obtuvieron como principio la igualdad entre los hombres y las mujeres, con el objetivo de evitar nuevos levantamientos que perturbaran la estabilidad pacífica del continente Europeo.

⁵⁶ *Ibidem* p. 218.

A partir del artículo “1” se inicia una serie de reformas políticas para reafirmar los ya estipulados en la Carta de las Naciones Unidas, además se crean otros organismos a favor de defender los derechos de la mujer “Con la creación de la Comisión de los Derechos Humanos de la ONU y la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer en 1946, se comenzó el trabajo a establecer las bases de la promoción de la igualdad de los derechos para la mujer. A partir de las diversas investigaciones realizadas, se fueron incorporando estos derechos al Derecho internacional a través de tratados y convenciones. En la elaboración de estos documentos participaron otros organismos como la OIT, la UNESCO y la Comisión Interamericana de Mujeres.”⁵⁷

Estos organismos reforzaron la credibilidad en los derechos humanos, los cuales comienzan a trabajar de la siguiente manera. En el año de 1946 la **Comisión Jurídica y social de la mujer**, es una instancia encargada de promover e informar a las mujeres sobre sus derechos en los aspectos políticos, económicos, civiles o sociales, además de hacer recomendaciones a cualquier mujer en caso de alguna violación en contra de sus derechos.

Para el año de 1948 se crea un documento que tiene como punto base la lucha por los derechos humanos en todo el mundo, en la cual se señala los derechos y libertades a las que esta sujeta una persona en cualquier lugar o país sin hacer distinción de sexo, raza, color, religión, nacionalidad, condición social o política. La Declaración Universal e los Derechos Humanos (DUDH) “aunque no es la última palabra sobre derechos humanos, represento un primer paso hacia un cumplimiento sobre los derechos humanos para todos y todas hacia la institucionalización de medidas para asegurar la rendición de cuentas sobre derechos humanos a nivel internacional.”⁵⁸

Aunque la declaración reconoce la igualdad de derechos entre ambos sexos, el nombre oficial de la Declaración Universal de Derechos Humanos es de Declaración Universal de los Derechos del Hombre. De hecho la traducción en francés sigue siendo “Droits de l’homme. En la elaboración de la declaración participaron varias mujeres, que abogaron por la inclusión de de la igualdad entre ambos sexos en el texto final. La mas conocida y que siempre se menciona es Eleonor Roosevelt, de Estados Unidos; sin embargo, en el proceso

⁵⁷ BINSTOK, Hanna. Hacia la igualdad de la mujer; avances legales desde la aprobación de la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación de la mujer. Serie Mujer y desarrollo. N° 24 , Unidad Mujer y desarrollo: CEPAL.

⁵⁸ Op. Cit Alpízar p.218

participaron también, según Alda Facio, tres mujeres de América Latina: una de Brasil, una de República Dominicana y otra de Argentina.”⁵⁹

La posguerra es considerada una etapa muy importante en la historia de los derechos humanos en beneficio de la mujer, es el momento donde se ven reflejadas las constantes luchas feministas incluyendo los movimientos obreros y campesinos. Sin embargo es necesario cuestiona ¿Si estos acuerdos han sido respetados por los hombres de poder? ¿Si la ley protege los derechos de la mujer?, ¿Cómo repercutieron los derechos humanos en los países tercermundistas? y Estas son preguntas que tendrán una respuesta en el transcurso de esta investigación.

IV.-LA MUJER Y SUS REVELACIONES.

El panorama histórico realizado en párrafos anteriores es una reseña que nos mostró el proceso de las constantes luchas enfrentadas por las mujeres de los países europeos, hasta obtener un reconocimiento político económico y social.

Estos movimientos feministas registrados en el continente europeo fueron una visión real de la desigualdad de género o ideología sexista, llegando a la conclusión de que fue y continua siendo un problema social de índole mundial, acentuándose aún más en los países orientales, como: China, Japón o Corea.

Sin embargo, las ideas de libertad e igualdad política, económica y social de los países europeos repercutieron en países de Latinoamérica como; Chile, Argentina, Nicaragua, Brasil, el Salvador, Perú, Guatemala, México etc. En estas sociedades la mujer inició la organización en contra de los gobiernos dictadores de la época, participaron activamente, manifestándose de forma pacífica, pidiendo se le respetarán sus derechos. Generalmente la respuesta de parte de los gobiernos, consistían en represiones, tales como: asesinatos, condenas de encarcelamiento en donde eran torturadas inhumanamente, persecuciones, o desapariciones de líderes de los movimientos. Estos eran actos, para hacer que la mujer desistiera de movimientos feministas.

⁵⁹ idem p. 218

Los movimientos de inconformidad social como la independencia de Estados Unidos, además de la Revolución Francesa, llegaron a México cobrando vida en el movimiento de Independencia de 1810 basada en la ideología de obtener la libertad de la corona española, donde las masas se unieron a la lucha para dejar atrás el sometimiento, la discriminación racial y la explotación. Sin tomar en cuenta la participación de la mujer como miembro activo que también luchaba por la libertad.

Posteriormente en la Revolución de 1910, en donde se luchó por la libertad, igualdad, además de respeto a la ley, fueron respuesta, a las constantes represiones sociales, así como abusos de poder por parte de los representantes del país, como el presidente Porfirio Díaz, sobre todo en los sectores más desprotegidos de la población: en los ancianos, los esclavos, los negros y la mujer. Fue en este momento cuando los movimientos feministas iniciados en el continente europeo dieron pie a la organización de las mujeres mexicanas a luchar al lado de los hombres, para derrocar al gobierno dictador. Sin esperarse que en el resultado de este movimiento las dejaran fuera de los acuerdos político-sociales.

El sector femenino sufrió constantes represiones, abusos de índole económica, política y social. Tal vez considerados para la mayoría de la población como parte de la normatividad de la sociedad. Es muy importante recordar que la herencia cultural de este país, ha registrado un alto índice de machismo, también conocido como sexismo o androcentrismo, su principal característica es la sumisión, pasividad e impotencia de la mujer con respecto a la autoridad, fuerza e inteligencia del hombre, es decir de su minimización como género débil e irracional. Por lo tanto las ideas de libertad e igualdad política y social para muchas mujeres eran consideradas absurdas.

La Revolución Francesa dio pie a las ideas de libertad e igualdad política, con la declaración de los derechos del hombre en 1789, por ello la mujer mexicana también se organiza y en el año de 1904 se crea la Sociedad Protectora de la Mujer a consecuencia de la imposición política del presidente Porfirio Díaz. La organización estaba formada por mujeres miembros de partidos de oposición que deseaban una sociedad con respeto a los derechos humanos, con igualdad política económica y social para ambos géneros. El principal objetivo de estos movimientos feministas consistía en salir de la represión cultural en la cual había sido sometido el género femenino, además del reconocimiento como ciudadana de este país.

El reconocimiento político que Estados Unidos e Inglaterra otorgaron a la mujer después de la primera Guerra mundial (1914- 1918), fueron la base de una lucha con esperanza de éxito para el género femenino. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945) registró un mundo de cambio gracias a la formación de la O. N. U. creado con el único objetivo de mantener la paz mundial, este organismo trajo como consecuencia el compromiso de los gobernantes de todos los países a mantener la paz interna, un derecho el cual debía ser procurado por el representante de una sociedad.

Sin embargo, las distintas organizaciones creadas posteriormente a la O. N. U. establecieron en México hasta el año de 1953 cuando la mujer es reconocida como ciudadana de esta sociedad, con participación política, en este momento se le otorga el derecho al voto constitucionalmente.

A nivel mundial se registraron una ola de movilizaciones en favor de la mujer. En el año de 1975 el país vecino, Estados Unidos realizó la primera conferencia para discutir la problemática de las mujeres sobre su situación cultural.

A partir de esta, continuaron varias conferencias en defensa de los derechos de las mujeres, cuyo objetivo fundamental consistía en defender sus derechos y asegurar las condiciones de igualdad entre ambos géneros, con lo cual se fortalecería la paz mundial, ya que este es un requisito indispensable para mantener las relaciones humanas amistosas entre los integrantes de una sociedad, esta es una condición importante para el desarrollo económico-político de una sociedad.

“En esta y todas las conferencias mundiales de la mujer subsecuentes, el proceso contó con dos espacios: un foro no gubernamental, en este caso denominado la “Tribuna”; y un foro gubernamental. De junio 23 al 4 de julio de 1975, se reunieron seis mil mujeres y hombres en la Ciudad de México, para discutir y aprobar el Plan de Acción Mundial para la implementación de los objetivos del Año Internacional de la Mujer, proclamado para 1995.”

“En la declaración de la Conferencia se reconoce el derecho de la mujer a la integridad física y a decidir sobre el propio cuerpo y los derechos reproductivos, incluyendo la maternidad voluntaria”.⁶⁰

Estos son los derechos los cuales la mujer ha ganado a través de movimientos, persecuciones y muertes de líderes feministas. Sin embargo ahora podemos decir que estos derechos son solo en apariencia, porque al contemplar nuestro entorno podemos percatarnos de que muchas mujeres continúan bajo la subordinación del padre de familia, hermano o esposo, esto se debe a la ideología cultural impregnada en hombres y mujeres. La cuestión es ¿por qué?, si han luchado por largos años para cambiar la subordinación cultural hacia el hombre.

No debemos negar que la mujer se ha enfrentado a un gran desarrollo ideológico. Sin embargo aún continúa luchando en contra de la cultura sexista, contra el hombre y ella misma. Porque inconscientemente acepto su rol de ama de casa, además de ser la reproductora de la especie humana. Ahora este papel no puede cambiarse totalmente, porque aún si una mujer trabaja, al llegar a su hogar realiza labores hogareñas impuestas por la sociedad, cree que es su obligación cumplir con estas tareas. Esta es una lucha ideológica, la cual va se va transformando poco a poco a través de pláticas, lecturas y un análisis crítico del papel de la mujer.

En este mismo año de 1975 también se establece en el artículo 4º constitucional la igualdad jurídica de la mujer y el varón ante la ley. Es decir la ley reconocía que ambos tienen los mismos derechos e igualdad de oportunidades en el ámbito político, económico, social...etc. para desarrollar sus habilidades. A partir de este suceso la mujer ha sido un actor social importante que ha luchado, promovido y demandado mayor equidad, logro ganar espacios, antes exclusivos del hombre. Por ejemplo se introdujo en disciplinas como arquitectura, contaduría, medicina, matemáticas y política, antes áreas exclusivas del hombre.

Para el año de 1976 se crea el Fondo de Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM) con el único objetivo de apoyar a las mujeres en proyectos o actividades útiles en su desarrollo personal, de esta manera promover su incremento en el ámbito político, económico y

⁶⁰ Ibidem. p.223.

social. Así surgieron más instituciones para orientar o ayudar a la mujer a conocer o en dado caso exigir sus derechos civiles.

“Uno de los logros más importantes de la década de las Naciones Unidas para el adelanto de la mujer fue la preparación y adopción de la Convención para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer (CEDAW). Este es el principal instrumento internacional de protección de los derechos humanos de las mujeres conocido también como la “Convención de la Mujer”. En este documento quedan plasmados diversos reivindicaciones que las mujeres en diferentes partes del mundo habían hecho desde hace varios siglos atrás reconocimiento y protección de los derechos políticos, económicos, sociales y culturales de toda la población femenina”.⁶¹

El CEDAW es un logro legítimo a nivel internacional creado en el año de 1979, cuyo objetivo es la defensa, promoción y protección de los derechos de las mujeres. Estas instituciones son una parte importante en la difusión de un cambio en la posición cultural del género femenino debido al sometimiento de la mujer con respecto al varón, que cometía diversos abusos, por ejemplo maltrato físico, psicológico, económico y uno de los más comunes es el sexual. Sin embargo era el menos denunciado debido a la creencia cultural de ser obligación de la mujer complacer sexualmente al hombre, sin poner algún obstáculo.

Mientras la mujer peleaba por sus derechos, obteniendo resultados positivos. En el año de 1980 se registra una época de cambio en el ámbito económico de México, el gobierno a cargo de Miguel de la Madrid, se implanta una nueva política económica de corte neoliberal, es decir una política de libre mercado, que trajo como consecuencia un desajuste económico en un país subdesarrollado como México. Esta crisis, es importante porque origino desempleo, lo cual trajo como consecuencia pobreza, explotación laboral, enfermedades y altos índices de mortalidad. Esta reseña histórica es un acontecimiento que impacto sobre todo en el sector más vulnerable de la sociedad, la mujer, la cual fue victima de una mala administración política, la cual sólo protege sus propios intereses.

Este panorama social, condujo a la mujer a convocar a conferencias para tratar sobre la situación económica del país que estaba maltratando principalmente al género femenino. Una de las más sobresalientes fue la Conferencia Mundial de la Mujer en Nairobi,

⁶¹ ibidem. p. 224

registrada en julio de 1985. En la cual se trataron tres temas muy importantes, como el desarrollo económico, la paz y la igualdad.

Haciendo referencia al vínculo entre dichos conceptos. La paz es un bienestar social el cual debe ser procurado por el régimen político, la igualdad regula las relaciones humanas entre los integrantes de una sociedad, así sin distinción de ninguna naturaleza la consecuencia sería el desarrollo próspero para cualquier país. Este es el resultado que debería tener la igualdad de género ante la ley.

El tema tratado por primera vez esta conferencia fue sobre el vínculo que existe entre la violencia y el desarrollo económico de un país. Podemos entender como violencia a todo acto de fuerza ya sea física o moral que atente contra la integridad de una persona, puede ser sexual, emocional o verbal, de la cual ya se había hablado. Estas situaciones al interior de la familia ya sea con la esposa hijos o hijas, privan a un sujeto de una superación personal, esto nos conduce a pensar en el retroceso o parálisis ocasionada al desarrollo de un país. Un problema importante para una economía estable.

Paralelamente a este foro surgió otra, también interesada en tratar el tema de derechos y el desarrollo, en cual participaron 32 países del tercer mundo. De esta conferencia se obtuvieron resultados positivos a beneficio de la mujer.

“Un resultado concreto de este foro fue la creación un año después de dos redes regionales de trabajo en pro de los derechos de las mujeres. El foro de Asia y el Pacífico sobre la mujer, Derecho y Desarrollo; y el Comité Latinoamericano para la defensa de los Derechos de la Mujer (CLADEM) constituido el 3 de julio de 1987, en Costa Rica, con los objetivos de impulsar la promoción y defensa de los derechos de la mujer en la región y desarrollar una concepción alternativa del derecho que, generada desde las necesidades y demandas de las mujeres, sea puesta al servicio de los sectores populares. En este entonces, CLADEM decidió centralizar su trabajo en dos problemáticas: violencia contra la mujer y la autodeterminación de los pueblos, contra toda forma de intervención”⁶²

En este momento histórico la mujer se convirtió en el punto a discusión, los derechos humanos junto con ella eran el tema más importante. Las conferencias se basaban en temas como igualdad, desarrollo y paz. Sin embargo para hablar de derechos humanos con

⁶² Ibidem p 225

juntamente con la violación de ellos, se tenían que abrir espacios en donde cada mujer debía hablar de su historia de vida, o experiencia, para comprender hasta que punto era abusada o maltratada.

Para llevar acabo este proyecto se inicia una ola de encuentros, donde la mujer utiliza las plataformas para intercambiar sus experiencias, porque solo exponiendo los hechos de la realidad se tendrá conocimiento del problema que todos los días padece la mujer de los diferentes países, de esta manera se tendrá una visión general y podrá realizarse una crítica útil para el desarrollo u avance en materia de derechos humanos.

Sin embargo parece que aunque el centro de atención era la discusión de los derechos y violencia en contra de la mujer. En realidad la preocupación de todos los países involucrados consistía en el desarrollo económico interno de cada sociedad. Analizaron que esta estabilidad solo podría lograrse con la paz e igualdad de hombres y mujeres. Ambos colaborando en todos los sectores sociales.

En América Latina, Bogotá fue la sede en 1981 para tratar el tema de **violencia**. El segundo encuentro se realizo en Lima Perú en 1983 en donde un sector importante de lesbianas aprovecho la oportunidad para hacerse visible y pedir ser respetadas como seres humanos con derechos. El tercer encuentro se llevó acabo en Brasil en el cual la presencia de las mujeres tuvo un gran impacto, además de la diversidad cultural y política de las presentes. Se hablo sobre los logros de la mujer, por ejemplo la destacada participación en las luchas revolucionarias. Este encuentro fue de gran utilidad para hacer notar la fuerza que poco a poco había logrado el movimiento feminista.

Los movimientos feministas habían logrado salir del anonimato o marginación social su presencia se notaba en la sociedad ganando terreno en los diferentes movimientos políticos y sociales, por ejemplo en organizaciones campesinas o partidos políticos.

En Taxco Guerrero se realizo un encuentro donde el feminismo enfrenta una fase muy importante, retomando un tema de gran interés como son los Derechos Humanos y por lo tanto complejo, el taller se llamo "Derechos de las Humanas, el cual fue muy controversial pues para entonces dentro del movimiento no estaba muy aceptado hablar de derechos humanos, pues se pensaba que las mujeres ya habían ganado bastante hablando de derechos y que si se hacía una reflexión crítica sobre los derechos humanos se iban a invisibilizar sus

derechos. Esta visión estaba influenciada por la forma en que se veían en aquel momento los derechos humanos; básicamente como meramente derechos civiles y políticos referidos sobre todo a la desaparición forzada, la tortura (invisibilizados los económicos, sociales y culturales). Hacer una reflexión crítica al androcentrismo en los derechos humanos implicaba en ese entonces criticar una de las principales herramientas que tenían los movimientos por la democracia en la región, que habían sufrido muchos años de represión y hostigamiento por parte de los gobiernos dictatoriales existentes en varios países de la región “⁶³

Con esta problemática las mujeres se dio cuenta de que ya había logrado conquistar un lugar en la toma de decisiones, en la política, en la economía etcétera, sin embargo le faltaba un largo camino por recorrer, hasta conseguir su reconocimiento en todos los niveles, como; social y cultural los cuales habían quedado fuera.

La realización de este evento estaba diseñado para un día, en el momento en que se presenta el problema sobre si dicho movimiento debería retomar los derechos humanos, se alargó a una semana, en el cual se discutió sobre el tema ya mencionado, esto originó una división de opiniones, con un grupo aprobatorio con otro en contra, dando como resultado el convencimiento de la mayoría de las participantes a volver la mirada a los derechos humanos para fortalecer y avanzar en la lucha.

Este acontecimiento fue el impulso para retomar los derechos humanos a favor de la mujer, el cual rindió frutos hasta los años noventas.

La época de los noventas fue de gran auge para la mujer de distintos países como Austria, Brasil, Egipto, (Cairo) China, (Beijim) y Estambul. En donde las Naciones Unidas organizaron conferencias cumbres las cuales tuvieron un reconocimiento mundial impactante debido al trayecto de los movimientos feministas y los logros obtenidos en materia de derechos humanos.

Para la mujer, el avance en derechos humanos es el resultado de la exposición profunda sobre las experiencias de vida de cada una de las mujeres de los distintos países que pisaba la plataforma para expresar sus vivencias y romper el silencio sobre el sometimiento social o cultural a la cual era sometida por el solo hecho de haber nacido mujer, los abusos,

⁶³ Ibidem p. 227

maltratos físicos, psicológicos, violaciones etc.. a los cuales se enfrentaba todos los días, una realidad a la cual se tenía que hacer referencia para saber hasta que grado la mujer era víctima de la violación de sus derechos humanos.

Los movimientos feministas y el reconocimiento de los derechos de la mujer, como una persona dentro de una sociedad fue un logro el cual se ve reflejado en la conmemoración de ciertas fechas, como fue la campaña de los 16 días de activismo contra la violencia hacia las mujeres. “Esta es una campaña internacional que fue desarrollada como resultado del primer Instituto para el Liderazgo Global de la Mujer, en 1991. Las fechas fueron simbólicamente escogidas, para que la campaña dé inicio cada año el 25 de noviembre, Día Internacional contra la violencia contra las mujeres y hasta el 10 de diciembre, Día Internacional de los Derechos Humanos y aniversario de la firma de la DUDH, el 10 de diciembre de 1948.

Así mismo, dentro de los 16 días de activismo se encuentran también dos fechas muy importantes 1º de diciembre, Día Internacional contra el Sida y 6 de diciembre, aniversario de la masacre de Montreal, cuando un hombre asesinó a catorce mujeres estudiantes de ingeniería, por ser feministas”.⁶⁴

Con este acontecimiento podemos darnos cuenta de las represiones que ha sufrido el sexo femenino por el solo hecho de haber nacido mujer. Esta marginación inicia en la familia, repercute en el trabajo con los bajos salarios o la contratación con ciertos requisitos, continua con los asuntos políticos y en la sociedad.

La mujer continuó su ardua labor infiltrándose en conferencias con temas de importancia mundial y socia. El género femenino inicia su participación involucrándose en diversas organizaciones que protegían al medio ambiente, dichos eventos culminarían en Viena, en donde se le dará lugar al tema de derechos humanos.

“Las mujeres fueron uno de los sectores más participativos y organizados en el proceso a la cumbre de la Tierra. Desarrollaron diversos eventos preparatorios, entre las cuáles destacan: la Conferencia Global sobre Mujer y Medio Ambiente y el Congreso Mundial de las mujeres por un Planeta Saludable (que reunió más de 1500 mujeres de 83 países), ambas celebradas en Miami, Florida en 1991. Así mismo las mujeres participaron en el foro

⁶⁴ Ibídem p. 228.

Global desde un espacio llamado “Planeta Femea” en el cual confluyeron cientos de mujeres de diferentes partes del mundo.”

“En el documento principal aprobada en la Cumbre de la Tierra conocida como Agenda 21 se incluyó el capítulo titulado “Medidas mundiales a favor de la mujer para lograr un desarrollo sostenible y equitativo” en el que se reconoce la importancia de la plena integración y participación de la mujer en la lucha contra la degradación del medio ambiente y el desarrollo sostenible.⁶⁵

La intervención de la mujer en temas sobre medio ambiente fue una forma de comenzar a involucrarse en asuntos importantes a nivel mundial, de esta manera comienza a ser reconocida como una parte importante de la sociedad, para posteriormente realizar plataformas en su beneficio. Organiza conferencias preparatorias con el fin de promover los derechos humanos de las mujeres, es así como retoma el tema iniciado en Taxco Guerrero, con el objetivo de difundir y hacer reflexionar al sexo femenino sobre hacer valer sus derechos. Con la finalidad de involucrar el tema de derechos humanos en la conferencia de Viena, como un tópico importante para la mitad de la sociedad que estaba luchando por ser respetada en la sociedad.

Las mujeres comenzaron a organizarse a nivel internacional, nacional y local, en estos foros se discutía porque el tema de derechos humanos no estaba incluido en la agenda de la conferencia de Viena. La cual debía tomar en cuenta el tema de violencia de género (entendida como la asignación cultural y social basada en sexo, la cual implica un cierto comportamiento además de obligaciones para cada género, aceptadas conforme a las normas sociales) ya que con ello se podía ilustrar de una manera más amplia la situación social enfrentada diariamente por el sexo femenino, además de dar una visión analítica de cómo los derechos humanos suprime los abusos de la sociedad androcéntrica hacia la mujer.

La organización de la mujer fue muy amplia, en cada conferencia preparatoria se discutía el tema de derechos humanos. Un lema muy famoso reconocido mundialmente fue “**Los derechos de las mujeres son derechos Humanos**”.

⁶⁵ ibidem. p. 229

Estos eventos preparatorios culminaron en la conferencia de Viena realizada en junio de 1993, posteriormente conocida como; la primera campaña por los derechos humanos de las mujeres. La plataforma proporcionó resultados positivos para la mujer debido a que por primera vez los derechos de las mujeres fueron reconocidos como derechos humanos por las Naciones Unidas y sus gobiernos. Las metas obtenidas se mencionan en la Declaración y **Programa de Acción de Viena** de las cuales mencionaremos las más significativas para esta investigación.

“Los derechos de las mujeres y la niña son una parte inalienable integral e indivisible de los derechos universales. La plena e igualitaria participación de las mujeres en la vida política, civil, económica y cultural, a nivel nacional, regional e internacional, y la erradicación de todas las formas de discriminación basadas en el sexo, son objetivos prioritarios de la comunidad internacional” (párrafo 18)

“La conferencia mundial de los derechos humanos resalta la importancia de trabajar hacia la eliminación de la violencia contra las mujeres en la vida pública y privada, la eliminación de todas las formas de acoso sexual, explotación y tráfico de mujeres la eliminación de los sesgos de género en la administración de justicia y la erradicación de cualquier conflicto que pueda surgir entre los derechos de las mujeres y los efectos dañinos de ciertas prácticas o costumbres, prejuicios culturales y extremismo religioso” (párrafo 38)

“La conferencia mundial de derechos humanos celebra la decisión de la Comisión de Derechos Humanos de considerar el nombramiento de una relatora especial sobre violencia contra las mujeres en cincuentava sesión” (párrafo).⁶⁶ Estas son las metas por las que la mujer luchó, vitales para su superación personal en base al respeto, el reconocimiento a su trabajo y a la igualdad de género.

El tema de violencia contra las mujeres fue retomado en conferencias realizadas en distintos lugares de Latinoamérica como; el Salvador 1993, Chile 1996, República Dominicana 1999, Costa Rica encuentro agendado para el año 2002, en Belem para 1994. “Después de un largo proceso de preparación, en el que miles de mujeres alrededor del mundo se movilizaron a nivel local, nacional, regional e internacional, se llegó a la Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer “igualdad, desarrollo y paz” realizada en Beijing, China

⁶⁶ ibidem. p. 230

en septiembre de 1995. la conferencia ha sido uno de los eventos más grandes realizados por las Naciones Unidas contando con la participación de 181 Estados, 50,000 personas entre asistentes al Foro de ONGs y a la reunión oficial.”⁶⁷

Esta cuarta conferencia cumbre dio como resultado un documento conocido como Plataforma de Acción (PAM) el cual fue elaborado en base a la igualdad, desarrollo y paz. Los temas analizados fueron; pobreza, educación, salud, violencia, las guerras entre potencias, el medio ambiente, las revoluciones, los derechos humanos, la mala distribución de la riqueza, el abuso de poder político y los derechos humanos de la mujer.

Sin embargo a pesar de la exposición y reconocimiento de los derechos humanos de la mujer, el PAM no comprendió la problemática tan complicada sobre la situación social en la que viven diariamente las mujeres, ya sea el acoso sexual, así como discriminación de raza, etnia, preferencia sexual, violencia física o psicológica etcétera.

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) reconoció que a pesar de los avances obtenidos en las conferencias anteriores aún persisten las desigualdades sociales por distinción de género, para erradicarlas se comprometió a promover, defender, proteger y garantizar los derechos de las mujeres sin hacer distinción por raza, sexo, color, religión, etc. Sin embargo, subrayo que para asegurar el cumplimiento de este objetivo es de vital importancia la participación e inclusión de la mujer en todos los sectores sociales, solo de esta manera se podrá obtener un resultado positivo en base a la igualdad entre ambos géneros, una condición vital para el desarrollo social y paz de un país.

El compromiso de las Naciones Unidas fue realizado con el objetivo de lograr independencia o autosuficiencia económica de la mujer. Obteniendo como resultado de esta inclusión de género, el fortalecimiento del empleo y de esta manera eliminar de raíz la pobreza en cualquier sociedad, lo cual conduce a un desarrollo económico. Para lograrlo, propuso impulsar la educación, alfabetización, capacitación para el empleo, además dar la atención necesaria en salud. Estas medidas según la ONU, son la base para que la mujer alcance una mejor posición social, además de mayor libertad en el ámbito social.

Para alcanzar altos niveles de desarrollo y la paz de la que se ha estado hablando, se formularon estrategias básicas, se inicio con la integración de ambos géneros en todas las

⁶⁷ *Ibidem* p. 232.

esferas de la sociedad, es decir en política, en economía, además de revisar y modificar las políticas macroeconómicas considerando las necesidades de las mujeres, de esta manera superar la pobreza a nivel regional, nacional y mundial, con el fin de aumentar las oportunidades económicas para la mujer.

Para llevar a cabo la inclusión de todas las mujeres, se habla de la elaboración interna de políticas económicas en cada país, con la finalidad de integrar a la mujer socialmente marginada del empleo productivo ya sea de las zonas rurales, urbanas o indígenas, apoyándose en programas contra la eliminación de la pobreza, para ello se estipularon alternativas como son la creación de empleos, considerando la situación cultural de la mujer que prácticamente ha vivido aislada del empleo remunerado y dedicada solo al trabajo hogareño.

Hasta este momento, las medidas y soluciones tomadas por la ONU, para la integración de la mujer a la economía mundial eran positivas. Sin embargo la realidad es otra, los sectores de mujeres empleadas en diversos ámbitos laborales, aceptó un trabajo en condiciones poco favorables como son; jornadas de trabajo de más de ocho horas, sin prestaciones, con salarios por debajo del mínimo...etc.

La cuestión es ¿por qué si la mujer ha luchado para obtener mejores condiciones de vida, acepta esta explotación? A medida que la mujer se da cuenta de la discriminación cultural, obtiene ciertos derechos a nivel mundial, se inserta a educación institucional y decide dirigir su vida, para ello se independiza de su cónyuge por medio del divorcio para alejarse de la violencia familiar. Sin embargo se enfrenta a su realidad, una sociedad sin respeto hacia los derechos humanos y acepta su situación de explotada debido a la responsabilidad que tiene de sostener económicamente a una familia.

Por otro lado la ONU continuó estipulando medidas para mejorar la situación del género femenino. Dándole la oportunidad, de obtener viviendas a precios accesibles de acuerdo a la condición económica y al mismo tiempo, en caso de alguna violación a sus derechos humanos, proveer de apoyos para capacitación jurídica gratuita o a bajo costo. Además crear las condiciones necesarias para que las mujeres tengan acceso a todas las prestaciones, para ello se habla de formular estrategias en cooperación con el sector público

y privado, con el fin de mejorar o ampliar los servicios en el sector salud y educación para que estos apoyos puedan llegar a zonas marginadas.

Además, tomando en cuenta el acelerado desarrollo en ciencia y tecnología, otra de las soluciones de la ONU para elevar el desarrollo económico con inclusión de la mujer fue solicitar la cooperación de los gobiernos y empresas. Convoco a todos los interesados en la elaboración de políticas, para la enseñanza, capacitación y adiestramiento con el fin de asegurar que las mujeres adquieran una gama de conocimientos acorde a las nuevas exigencias del capitalismo. De esta manera se tendrá un ejército de mano de obra preparados para los retos venideros.

Sin embargo para lograr la inclusión de la mujer en todos los ámbitos, es de vital importancia revisar las leyes, practicas administrativas, además de reorganizarlas para asegurar igualdad de derechos legales, civiles y económicos, así como vigilar su cumplimiento. Según la ONU para obtener resultados positivos, se espera contar con la plena participación de los pueblos a nivel regional, nacional e internacional, para comprometerse a erradicar todas las formas de discriminación, conjuntamente promover el respeto universal y proteger los derechos humanos de las mujeres.

Estas medidas son soluciones propuestas por la ONU con el objetivo de alcanzar altos niveles de desarrollo económico en un país, para lograrlo, esta conciente de que el primer paso es respetar los derechos humanos de la mujer e insertarla en el campo productivo y en los ejes de poder político a la otra mitad de la población.

Sin embargo, en la ONU, se hizo mención sobre el problema para introducir a la mujer al ámbito político y sus consecuencias. Su análisis inició por describir el panorama social en distintos lugares: “La tendencia mundial hacia la democratización abrió el proceso político en muchas naciones, pero la participación política de las mujeres en la adopción de decisiones fundamentales como participes plenas en condiciones de igualdad, en particular en la política aún no se ha logrado. En Sudáfrica se desmantelo la política del racismo institucionalizado el Apartheid, lo cual dio lugar a un traspaso político y democrático del poder, en Europa central y oriental la transición ha sido pacífica. En algunos países este proceso se ha visto obstaculizado por conflictos armados a consecuencia de la violación de derechos humanos.”

“En otros países la recesión económica generalizada y la inestabilidad política ha sido causante del retraso que ha llevado a la pobreza hasta límites indescriptibles el número de personas que viven en situación de indigencia supera los 1,000 millones de los cuales gran porcentaje son mujeres que están desempleadas o en un subempleo.”

“La indigencia y la feminización de la pobreza, el desempleo, la creciente fragilidad del medio ambiente, la continua violencia contra la mujer y la exclusión generalizada de la mitad de la humanidad de las instituciones de poder y gobierno ponen de manifiesto la necesidad de seguir luchando por conseguir el desarrollo, la paz y la seguridad y encontrar soluciones para alcanzar un desarrollo sostenible centrado en las personas”⁶⁸

Como ya se había mencionado al inicio de este apartado, el desarrollo de una sociedad se lograría con educación, e inclusión de ambos géneros en los ejes de poder, sin embargo a través de esta cita se ha visto como el hombre con sus ideas sexistas ha obstruido el acceso de la mujer. La inserción del sexo femenino en estos sectores de poder solo puede obtenerse con la cooperación internacional entre gobiernos y pueblos con ideologías basadas en la equidad e iniciar la apertura de espacios de trabajo en las áreas de producción y política en condiciones de igualdad, solo de esta manera cada sociedad podrá enfrentar los retos del siglo XXI.

Sin embargo, garantizar el empleo para más de la mitad de la población ha sido un problema al cual se le debe dar solución inmediata, por supuesto, tomando como base la equidad de género. Actualmente la realidad social en fábricas, empresas, talleres... etc., es distinta al panorama de soluciones formulada por la ONU y demás organizaciones protectoras de los derechos de la mujer. Un gran número de mujeres se ha visto en la necesidad de laborar en empleos de alto riesgo, sin protección laboral o con salarios poco remunerables. Como podemos darnos cuenta la violación de derechos humanos hacia la mujer continua.

Por lo tanto debemos mencionar que uno de los compromisos de los gobernantes de cada país, sobre todo de los países en vías de desarrollo es vigilar el bienestar de sus gobernados, hacer cumplir las leyes, además de proveer de educación y empleo, sin embargo en países del tercer mundo una parte considerable de la población vive en pobreza o miseria y gran

⁶⁸ Instituto de Mujeres. CD Rom. Compendio. Conferencia mundial sobre derechos humanos de la ONU.

parte de este sector son mujeres, las cuáles hoy en día tienen la responsabilidad económica de una familia, sobre todo en los estratos más bajos de la sociedad. Los dueños de los modos de producción abusan constantemente de la falta de educación escolar y sobre todo de la necesidad económica de la mujer.

Haciendo una remembranza de hechos, podemos decir que los movimientos feministas registrados en la historia mundial, trajeron como consecuencia muertes de varias mujeres pioneras al frente de estas luchas, a las cuales se les debe la mayor parte de los logros obtenidos en materia de derechos humanos, registrados hasta la segunda mitad del siglo XX, como son el reconocimiento de los derechos humanos, así como los derechos de la niña y la mujer, el derecho de participar en la elección de su representante y a ser votada, e introducirse al campo productivo para obtener desarrollo y paz entre los integrantes de una sociedad. Sin embargo a través del análisis realizado en este apartado se ha dejado ver que estos logros son violados constantemente, porque la marginación de la mujer de las direcciones en los ejes de poder continúa siendo exclusiva del hombre en todos los ámbitos.

La conferencia de Beijing concluyó que el desarrollo de un país radica en el respeto a los derechos humanos, igualdad, y paz, idea registrada en el PAM. El sexo femenino al ver la continua violación de sus derechos comienza a organizarse para darle seguimiento a los acuerdos. Así nació el Post Beijing, su objetivo consistía en eliminar la violencia de género para ello crearon leyes para prevenir y sancionar todo tipo de abuso, sobre todo la violencia doméstica, además de incluir medidas para promover y hacer efectiva la participación política de la mujer.

“De toda la nueva legislación aprobada en relación con las mujeres desde 1995 y hasta finales de 1998, un 32 % se relacionaba con leyes sobre seguridad y violencia doméstica; seguidas por un 26% de leyes laborales; un 25% de leyes sobre participación paritaria en la toma de decisiones; un 23% sobre salud y un 20% relacionadas con la educación.”⁶⁹

Debido a la realización de plataformas en distintos países, el tema de los derechos humanos, se retomó posteriormente a las conferencias mundiales del Cairo y Beijing, cuyo objetivo consistía en realizar un análisis de cada plataforma para registrar si se obtuvieron

⁶⁹ Op. Cit. Alpízar .p 232

resultados positivos, conforme a los acuerdos registrados al final de cada conferencia. Este seguimiento de cada reunión fueron conocidas como Cairo + 5 y Beijing +5. Sin embargo ambas sufrieron contratiempos debido a la globalización económica política y social

Cairo +5 se llevó a cabo en 1999 impulsada por la participación activa de las mujeres que se organizaron a nivel local, nacional y mundial, iniciaron este análisis realizando un monitoreo para verificar si lo acordado en dicha conferencia había sido cumplido por los gobiernos. Se construyeron redes informativas, organizaciones de mujeres e instancias de la ONU y de los gobiernos a través de reuniones entre ellas “HERA (Salud, Empoderamiento, Derechos y Rendición de cuentas) iniciativa que integro a los 24 activistas por la salud de las mujeres procedentes de los 18 países, que se reunieron para asegurar la implementación del Programa de Acción del Cairo”⁷⁰

En la reunión de Beijing +5 llevado a cabo en el año 2000 fue más complicado y se obtuvieron resultados poco favorables, debido a que las Naciones Unidas habían dejado de ser la base fundamental del cambio en derechos humanos. Este momento fue aprovechado por.”Las fuerzas más conservadoras representadas por fundamentalistas musulmanes, judíos, católicos y protestantes se reunieron con la representación del Vaticano en la ONU y con los gobiernos más conservadores de distintas regiones del mundo, para de manera conjunta, intentar reabrir discusiones y acuerdos que ya se habían logrado años antes en Cairo, Viena, Beijing, Río y Copenhague.”⁷¹

Debido a este suceso, la atención de la Organización de las Naciones Unidas se desvió a esta conferencia, restándole prioridad a Beijing +5. Este suceso trajo como consecuencia resultados poco favorables a esta nueva etapa de verificación en el cumplimiento y avances en cuestión de Derechos Humanos obtenidos en los acuerdos de la conferencia pasada mejor conocida como Beijing realizada en 1995.

Dos años antes de Beijing +5, en el estado de Nueva Jersey localizado en el país de Estados Unidos se llevó a cabo una campaña con el tema “Celebra y demanda los derechos Humanos de las Mujeres” con el motivo de la conmemoración de los 50 años de la Declaración de los Derechos Humanos, y al mismo tiempo celebrar los avances obtenidos principalmente el tema de violación a los derechos de las mujeres.

⁷⁰ Ibidem p. 235

⁷¹ idem p 235

“La campaña tuvo tres objetivos principales: la visibilidad, (asegurar que los abusos contra los derechos humanos de las mujeres estuvieran frente a la atención pública durante el año del 50 aniversario), rendición de cuentas (por parte de los gobiernos e instituciones internacionales, con respecto a sus obligaciones sobre derechos humanos de las mujeres), acción (el slogan de la campaña fue “realiza acciones, para que suceda”)⁷²”.

Es obvio que los gobernantes de cada país deben hacer un análisis crítico y hacer reflexionar a la sociedad sobre el problema social del sexismo, el cual ha traído como consecuencia la obstrucción del desarrollo en todos los ámbitos sociales, así como violación de derechos hacia la mujer. Gobiernos e instituciones deben trabajar conjuntamente para regular las leyes y lograr la inclusión activa de las mujeres en los ejes de poder.

Los movimientos registrados en los países europeos en el siglo XVIII tuvieron su apogeo hasta el siglo XX, los cuales han sido vitales para lograr el reconocimiento de los derechos humanos de las mujeres. El primer logro fue un cambio en la forma de pensar de la mujer con respecto a su condición de inferioridad frente al hombre, la segunda en ocupar un lugar en la toma de decisiones, la tercera estaba basada en hacerse presente en la sociedad por medio de la educación escolar, acumulando conocimientos para poder enfrentar el androcentrismo en los ejes de poder, la última fueron los movimientos sociales para exigir sus derechos civiles económicos, políticos y sociales que por ley le corresponden, por los cuales se continua luchando.

Estos movimientos feministas, se hicieron presentes en México, mediante manifestaciones de protesta, donde la mujer luchaba por ser reconocida como integrante de una sociedad con igualdad de condiciones, con derecho al voto, a la educación ya la libertad de elegir con quien casarse. Al igual que en los países europeos, en México también se logran resultados positivos hasta el siglo XX en el año de “1953, el 17 de octubre, que son reconocidos los derechos ciudadanos de las mujeres”⁷³

Sin embargo, los logros obtenidos y plasmados en las leyes que nos gobiernan, en muchos de los casos solo pueden observarse en la constitución como son los artículos 1º, 2º, 4º, 5º, 6º, 9º, 11º, 15º, 16º, 3º, 25º, 27º, 103º, 107º y 123º, los cuáles hacen referencia a la igualdad,

⁷² ibidem p 234

⁷³ instituto de las mujeres del D. F. Taller Integral “Construyendo la ciudadanía de las mujeres” p. 163

a la libertad, a los derechos económicos, sociales y culturales. Varios artículos mencionados han sido violados, ya que históricamente la cultura mexicana presente en la formación de ambos géneros, sólo nos permite leer los derechos de las mujeres más no respetarlos, el motivo primordial es el sexismo tan arraigado en los sujetos sociales. La cultura sexista asignó y transmitió roles a cada género, modos de vida, estereotipos, además de la desvalorización a toda actividad realizada por la mujer, sea doméstico, empleo laboral o político.

Si bien es cierto el proceso educativo permite conocer otras culturas, obtener nuevos conocimientos, diferentes formas de pensar, etcétera... más este panorama, no ha sido un factor elemental para disminuir la violencia hacia la mujer que día a día se registran en notas televisivas o periodísticas, además de la explotación laboral y el acoso sexual, sin duda alguna, relevante o alarmante es esta situación social registrada en la zona urbana, tomando en cuenta que los índices educativos reflejan un mayor grado de escolaridad, comparado con la rural, donde se comenten constantes injusticias, abusos y violación a los derechos de la mujer.

Sin embargo, sabemos que el cambio de conciencia en ambos géneros es una lucha ideológica la cual al paso de los años, la mujer ha logrado modificar más no eliminar, porque luchar contra una formación cultural es un desafío constante. Para el hombre es aun más difícil aceptar la igualdad debido al status de poder cultural asignado desde las generaciones pasadas.

Para comprender el sometimiento cultural y la modificación ideológica de la mujer ilustremos esta investigación con la vida de la mujer entrevistada Ofelia Morales Lima. La cual nos relata su educación en su infancia, su matrimonio y su separación.

CAPITULO V.

HISTORIA DE VIDA DE LA SEÑORA OFELIA MORALES LIMA.

I.- INTRODUCCIÓN.

En este capítulo se presenta la historia oral, por medio de esta metodología se describen los acontecimientos más relevantes sobre la vida de la señora Ofelia Morales Lima, los cuales comprenden antecedentes familiares como son: su infancia, juventud, educación familiar, adolescencia, matrimonio, ocupación laboral, su relación con otra pareja y la adopción de un recién nacido.

El objetivo al aplicar esta metodología es descubrir si la educación proporcionada por la primera institución educativa que incluye valores, costumbres, cultura, e ideologías es un factor importante en la conformación del rol de la mujer nativa de una comunidad rural, como lo fue Santa Ana Tlacotenco.

La historia oral como herramienta indispensable en esta investigación nos proporcionó los datos necesarios para descubrir si la educación institucional es un factor influyente en el proceso de integración de la mujer a la sociedad moderna.

II. HISTORIA DE VIDA DE LA SEÑORA OFELIA MORALES LIMA.

Santa Ana Tlacotenco, es un pueblo de origen náhuatl, que se ha distinguido por conservar su lengua materna, costumbres, fiestas, tradiciones, religión y organización social.

Estas características que muestra la comunidad, tienen una gran carga ideológica androcéntrica. En la cuál el género masculino negaba la oportunidad de desarrollar sus habilidades, destrezas e inteligencia al imponerle como actividad principal, realizar las labores del hogar como son barrer, planchar, cocinar, etc. esto significaba preparar a las mujer para la vida en matrimonio.

El rol de la mujer tlacotence, fue jugar el papel de esposa y compañera del hombre, siempre en espera de las determinaciones del varón. La familia como primera institución educativa fue la encargada de formar en el género femenino la ideología sexista. Los padres

introducían en sus hijas las características de pasividad, sumisión, abnegación y la dependencia económica hacía el hombre.

A través de la historia oral se descubrirá si la educación familiar ocasionó la restricción de la mujer tlacotense de la instrucción institucional, por tal motivo realizamos esta investigación sobre la vida de Ofelia Morales Lima, educada con las características antes señaladas.

Ofelia Morales Lima es la muestra de cómo la educación institucional es un medio para integrarse a la sociedad moderna. Así es como presentamos la información más relevante extraída de las entrevistas realizadas a esta mujer.

Ofelia Morales Lima nació el 2 de abril de 1946, en Santa Ana Tlacotenco. Su madre se llamó María Concepción Lima Vilchis, su padre Aureliano Morales Campos. Ofelia recuerda a sus dos abuelas. La paterna de nombre Ignacia Campos y la materna Mariana Vilchis, Ofelia describe su forma de vestir.

“Mis abuelitas usaban su chincuete de manta blanca, con su faja de varios colores en la cintura, sin zapatos, nada más así andaban. Yo veía como se les abrían las grietas en sus pies. Sus blusas eran bordadas en las mangas y en el cuello, las dos usaban delantal. Se peinaban de trenzas con cintas bordadas y con chaquira al final. Ellas mismas tejían las cintas y las bordaban, sí tejían tres o cuatro pares las vendían en el mercado de Milpa Alta para poder comprar para comer”⁷⁴

Confeccionar las prendas de vestir resultaba arduo. Bordaban sus fajas, blusas y cintas utilizadas para adornar sus trenzas. Además también dedicaban tiempo al tejido del ayate un utensilio útil para transportar la mazorca en época de cosecha. Ofelia nos comenta el proceso.

“Primero las mujeres se iban al campo a cortar las pencas de maguey, luego las quemaban, después se colocaban en una tabla para pegarles con un palo y así sacarles la pulpa dejando solo la fibra, esta se tendía y se dejaba 3 o 4 días al sol, una vez seca, se torcía con ayuda de una malacate, obteniendo una especie de cordón el cual se enredaba en bolas para comenzar

⁷⁴ Entrevista. Lunes 29 del 2001.* En la transcripción de las entrevistas de la historia oral en algunas ocasiones se realizaron cambios de estilo para aclarar algunos significados.

a tejer con ayuda del telar de cintura. Si diariamente se tejía un ayate se terminaba en 15 o 20 días”⁷⁵

Los matrimonios de los abuelos y abuelas de Ofelia fueron arreglados por sus padres, de acuerdo a los intereses familiares. No importaba si los contrayentes estaban de acuerdo, ambos debían cumplir con las órdenes de sus padres.

En la casa de los abuelos de Ofelia se realizaban pocas fiestas, festejaban los bautizos, la fiesta del pueblo y los cumpleaños de ellos. La celebración se llevaba a cabo de la siguiente manera.

“Hacían tamales, tortillas, molían el chile en el metate para el mole, mataban sus animalitos de corral, tomaban pulque, porque no había botellas de presidente. Hombres y mujeres tomaban bebían alcohol del 96. No bailaban porque no había radio. Solo platicaban de su niñez, de cómo les fue en la guerra y ya. Se acabo la fiesta.”⁷⁶

Los abuelos y las abuelas de Ofelia hablaban el náhuatl, lengua que inculcaron a sus hijos e hijas. También hablaban en castellano, sin embargo cuando conversaban entre ellos utilizaban su lengua materna.

En la casa de los abuelos de Ofelia, los alimentos de casi todos los días, consistían en comer caldo de haba, frijoles, salsa o nopales. Los utensilios de cocina eran ollas, cazuelas, tazas y platos de barro. La mayor parte del tiempo, los abuelos de Ofelia se la pasaban trabajando en el campo acompañado cada uno por su respectiva esposa, mientras ellas recolectaban varas y trozos de leña para hacer la fogata, que utilizaban en la preparación de sus alimentos. Mariana Vilchis, abuela materna de Ofelia tuvo dieciséis hijos. De los cuales cuatro murieron. Esta señora y su esposo eran de procedencia humilde. Para la alimentación de su familia ambos se dedicaban a cultivar sus tierras, sembraban maíz, frijol, haba...etc. Además trabajaban como peones cultivando, o desyerbando otros terrenos, de esta forma obtenían más ingresos.

Cuando sus hijas cumplían siete años, ayudaban al cuidado de sus hermanos (as) menores de edad, al aseo de la casa y en ocasiones sus padres les conseguían trabajo como sirvientas en hogares con mejores recursos económicos. Los varones ayudaban, en la economía

⁷⁵ Entrevista. Martes 30 de enero del 2001.

⁷⁶ Entrevista jueves 01 de febrero del 2001.

familiar trabajando las tierras, además de alquilarse como peones con las familias adineradas.

La hija de la señora Mariana Vilchis, María Concepción Lima Vilchis, se fue a vivir con su novio a la edad de dieciséis años, de esta unión nació un varón, llamado Otilio Linares Lima, un año después el esposo de esta mujer murió. Al pasar tres años María Concepción se caso con el señor Aureliano Morales Campos que también era viudo, además tenía un hijo con el nombre de León Morales Baranda. De esta pareja nacieron nueve hijos: Juana Wilfrido, Ofelia, Librado, Alfonza, Agrícola, Modesto, Ricarda y Delfino.

La señora María Concepción Lima Vilchis y el señor Aureliano Morales Campos educaron a sus once hijos con ideologías sexistas, además les inculcaron la reverencia en el saludo a sus abuelos y a personas de mayor edad. Este respeto tenía como significado el reflejo de la “buena educación familiar”. Cuando Ofelia tenía siete años (1953), recuerda como su abuela Mariana se molestó con ella al no saludarla como se debía hacer. Ofelia nos coméntalo siguiente:

“Para darles los buenos días tardes o noches a mis abuelas, les teníamos que besar la mano. Un día no salude bien a mi abuela y me acusó con mi papá le dijo ¡Mira tú hija no me hablé! Y mi papá me regañó por ser mal educada”.

La casa donde vivió Ofelia con sus padres era de dos niveles, construida de piedra y con techo de concreto. Aquí vivía toda la familia. “Como éramos varios hermanos, nos quedábamos a dormir en dos petates las mujeres en uno mientras que los hombres en otro. Sobre el petate tendíamos sabanas y nos tapábamos cada quien con sus cobijas y como el piso era de madera no estaba frío. Mi mamá y mi papá dormían en otro cuarto, en una cama que se compraron, con ellos dormía el más chiquillo”⁷⁷

La economía de la familia era deficiente, la señora María Concepción Lima Vilchis, mamá de Ofelia, se dedicaba a vender citas, fajas, ayates o morrales de siembra que tejía diariamente. También vendía en el mercado de Milpa Alta los productos del campo como: frijol, chícharo, haba, maíz., etc. De esta manera contribuía a la economía del hogar, por este motivo generalmente no estaba en su casa, dejándoles la responsabilidad sus hijas

⁷⁷ Entrevista. Martes 30 de enero del 2001.

mayores, Juana y Ofelia. Además la abuela materna diariamente iba a supervisar la labor sus nietas.

“Si no estaba mi mamá, mi abuela Mariana nos enseñaba a hacer la comida y tortillas, nos decía como martajar el nixtamal en el metate, le enseñaba más a mi hermana Juana por ser la más grande. Yo apenas iba a cumplir siete años y no me gustaba esta actividad pero tenía que estar ahí, viendo y mi abuelita me decía: ¡A ti también te voy a enseñar para que cuando seas grande y te cases ya sepas moler y hacer tortillas!”⁷⁸

Sin embargo desde pequeña, Ofelia tenía la inquietud por asistir a la escuela, al ver a sus medios hermanos hacer sus tareas como leer y escribir. Ella deseaba tener la edad suficiente para realizar las actividades escolares.

A la edad de siete años, Ofelia inició sus estudios de primaria. Su mamá la acompañó a realizar el trámite de inscripción, como todavía no había escuela, las inscripciones se llevaban acabo en el terreno destinado a la construcción de la institución educativa. Los trámites los atendía un director que venía de la delegación Milpa Alta. Las personas de la comunidad se enteraban de la fecha reinscripción por medio del repiqué de la campana, este sonido era diferente al de la misa). Las clases iniciaban a los cuatro días siguientes de la fecha de inscripción. Ofelia nos comenta como fue ese primer día.

“Me levanté, le pedí a mi mamá que me bañará, porque yo no me podía bañar sola, me baño me peino, me hizo mis trenzas y me preguntó ¿Vas a desayunar?, porque así no vas a ir, ese día mi madre me compró pan para desayunar, me hizo unos itacates y me los lleve a la escuela, me fui sola, porque el salón de clases que nos presentaron estaba a dos cuabras de mi casa, además no tenía tiempo de llevarme, la hora de la entrada era a la ocho de la mañana, al sonar las campanas de la Iglesia”.

“Desde el primer día de clases todos los alumnos llevamos nuestra silla y mesita. La maestra nos dividió, nos sentó aparte las niñas y aparte los niños”.

“Yo tenía emoción por asistir a la escuela pero también tenía miedo. Ese día la maestra nos dijo: aquí hagan de cuenta que están en su casa, no quiero que se vayan a pelear. El miedo se me quitó porque la maestra nos hablaba con amor, con dulzura, nos decía: a ver nena, tú

⁷⁸ Entrevista. Miércoles 07 de febrero del 2001.

cuaderno y nos lo revisaba. En el salón teníamos un pizarrón prestado que media un metro y en total éramos como 35 alumnos”.

“Ese primer día nos pidió los útiles escolares que eran tres cuadernos profesionales, uno liso, otro cuadriculado, un rayado, y los libros. A mí sólo me compraron dos libretas, y utilizaba los cuadernos de mis hermanos que todavía tenían hojas sin limpiar. Como los libros estaban caros y se ganaba poco, nuestros papás no nos querían comprar todos los libros, y los pedían prestado con la gente que ya había terminado o pasado año”.

“El salón era de 4 metros de ancho por seis metros de largo, como no había personal de limpieza, la maestra nos impuso cooperar con el aseo del salón. Nos dijo que todos nos turnaríamos, primero tres días las niñas y luego tres días los niños. ¡Ni modo que lo hicieran los maestros!., No, teníamos que hacerlo nosotros”.

“Después en el cuaderno que llevábamos la maestra nos puso a hacer tres hojas de bastoncitos y palitos, yo hice rápido dos entonces la maestra me dijo: así vas a acabar rápido tu cuaderno. Yo le conteste no importa mi mamá me va a comprar otro. Salíamos al recreo a las diez de la mañana, sólo media hora, entrábamos al salón nos quedábamos una hora y media, copiábamos la tarea y salíamos a las doce de la tarde”.

“Al salir de la escuela me fui a mi casa ya al llegar mi mamá me preguntó. ¿Vas a comer?., Yo le contesté. No voy hacer mi tarea. ¿Qué te dejaron hacer?., Palitos. Y sí me dejaban una plana yo hacía dos o tres planas”.

“El año transcurrió así. Todos los días iba con mi uniforme pero cuando regresaba de la escuela mi mamá me decía: ve al molino porque ya es tarde y va a venir tu papá. Al regresar del molino mi mamá hacía las tortillas y yo le ayudaba. Después me ponía hacer mi tarea, al terminar cuidaba mis hermanitos, al mismo tiempo que jugaba, me ponía a escribir con ellos, a veces poníamos un petate y ahí hacíamos la tarea y a veces en la mesa”.

“No todas (os) llevaban el uniforme, y el director no lo exigía ni los maestros porque si así, no iban muchos a la escuela, los que no lo llevaban era porque económicamente no les alcanzaba para comprarlo o sus papás no se lo querían comprar”.

“Yo casi no faltaba a la escuela, cuando lo hacía era porque mi mamá tenía que ir a vender o al campo y a mi hermana Juana se la llevaba, entonces yo tenía que quedarme a cuidar a mis hermanitos, a lavar los pañales, ir al molino y hacer el aseo, pero no era diario o muy seguido, una, dos, o tres veces al mes, aunque a mí me daba coraje quedarme”.

“Mi mamá casi no platicaba con las mamás de mis compañeras, asistía a las juntas pero nada más un ratito. Las juntas se trataban de los útiles que tenían que comprar, la maestra le decía que me compraré crayolas o lápices de colores, juego de geometría o algunos otros útiles escolares. Luego se salía de la junta y al otro día me compraba lo que le alcanzaba y lo que faltaba me los prestaban mis hermanos”.

“Mi papá no asistía a las juntas del colegio, porque todos los días se dedicaba a trabajar en el campo. Sin embargo, en ocasiones iba a mí salón de clases a preguntarle a la maestra sobre mis calificaciones, asistencia y mi comportamiento. Cuando yo regresaba a mi casa mi papá me decía; fui a la escuela a preguntar sobre tus calificaciones porque eres mujer y no te tengo confianza. Si la maestra algún día me da quejas y no obtienes buenas calificaciones. ¿Para que te mano a la escuela? No voy a gastar de balde mi dinero. Si no aprovechas y estudias te sacó de la escuela con que sepas escribir tú nombre ya con eso”.

“Pero mi maestra le decía a mi papá, que sí aprendía, que me gustaba mucho estudiar. Mi papá al escuchar esto, cuando le pedía dinero para mi cuaderno me daba, pero me decía. Si le arrancas las hojas a tu cuaderno ya no te voy a comprar, y escribe ¡ahí!, en tu falda”.

“Al concluir el ciclo escolar fui sola a recoger mi boleta. Estaba muy emocionada porque mi boleta decía aprobada. Al llegar a mi casa le dije a mi papá, ya me dieron mi boleta y con este mismo me voy a inscribir a segundo año, mi papá contesto. Pues guárdalo o dale a tu mamá que te lo guarde. Fui con mi mamá y le dije. ¡Mira ya pase año!., Y ella me contestó. Pues échale ganas, aprende, porque no vas a entrar mucho tiempo a la escuela”.

“En primer año nos enseñaron a hacer rueditas, bastoncitos, palitos luego las vocales, el abecedario y después a juntar sílabas. Cuando estábamos en clases, en ocasiones entre todos los alumnos leíamos un cuento, a veces la maestra nos lo leía, pero sí alguien no ponía atención lo castigaba. En las vacaciones de fin de año la maestra nos dejaba tareas, nos decía: estudien, repasen lo que hemos visto en clases, lean sus libros, porque cuando regresemos de vacaciones se los voy a preguntar. Yo sí estudiaba y leía mis libros porque traían cuentos. Y al final del año mi promedio fue de nueve”.⁷⁹

A Ofelia le interesaba asistir a la escuela, jugar con mis amigas y hacer sus tareas. En sus vacaciones ayudaba en su casa, cuando llegó la fecha de inscripción a segundo año ella

⁷⁹ Entrevista. Viernes 09 de febrero del 2001.

estaba feliz. Sin embargo el mayor problema en este ciclo escolar fue la materia de matemáticas. Ella nos comenta sobre este problema.

“Cuando entré a segundo año mi mamá me fue a inscribir. Ahora mi salón fue en la casa de señor Luis Baranda, para la hora de la entrada seguían tocando las campanas de la Iglesia, todos los alumnos nos reuníamos en el terreno donde se iba a construir la escuela, ahí cada maestro (a) esperaba y formaba a sus alumnos nos agarrábamos de las manos y el maestro (a) nos llevaba al salón de clases”.

“En este año escolar ya no asistieron todos los compañeros (as) que entraban en primer año, algunos se salieron (desertaron), otros se cambiaron de salón. En total quedamos veintidós alumnos eran más niños que niñas y algunos estaban muy grandes, tenían ocho o nueve años. El maestro que nos dio clases se llamaba Froilan, vivía en San Gregorio, era un poco malo, porque a veces nos castigaba y nos daba nuestros *cocos*.^{*80} otra veces con el borrador en las manos o en los dedos. A mí nunca me pego porque yo siempre cumplía con todo”.

“La materia que se me hacía más difícil era matemáticas, porque tenía que aprenderme las tablas del 7, 8 y 9, además no estudiaba porque al llegar de la escuela, primero ayudaba a mi mamá. Ella me mandaba al molino, a comprar, a lavar los pañales, le ayudaba a hacer tortillas y hacer la comida, aunque le dijera que iba a estudiar que tenía mucha tarea, primero me mandaba a hacer los quehaceres de la casa. Me decía apúrate porque ya va a venir tú papá, cuando termines haces tu tarea”.

“Los quehaceres de la casa me atrasaron mucho, porque casi no estudiaba y se me hacían difíciles las matemáticas, aunque les decía a mis medios hermanos que me ayudarán que me explicarán las multiplicaciones, aún así iba mal en matemáticas porque me sacaba bajas calificaciones”.⁸¹

La madre de Ofelia salía todos los días a vender los productos del campo al mercado de Milpa Alta, por este motivo Ofelia y su hermana Juana se encargaban de realizar las labores del hogar. Sus obligaciones consistían en cuidar a sus hermanos menores, lavar los pañales, la ropa, preparar los alimentos, hacer tortillas y realizar el aseo de su casa.

⁸⁰ *En el año 1956, Ofelia cursaba segundo año. Los profesores castigaban a sus alumnos (as) con golpes muy fuertes. Esto sucedía porque los padres de familia dejaban a los maestros (as) la tutela de sus hijas e hijos. Los castigos eran diversos, consistían en golpear al niño (a) en la cabeza ya sea con la mano abierta o cerrada, a esto se le llamaba coscorrón o coco, también con la regla y el borrador. Estos castigos eran causa de desobediencia o por no cumplir con las tareas.

⁸¹ Idem.

La comunicación de Ofelia con su mamá era escasa sólo conversaban sobre el aseo de la casa, los bordados, el tejido de los ayates y en pocas ocasiones hablaban de las tareas escolares. Sucedió así porque solo se veían por las tardes. Con su papá prácticamente no conversaba, porque lo veía hasta al anochecer. El llegaba del campo, comía y posteriormente se iba a descansar para el día siguiente levantarse temprano y volver a labrar la tierra, sin embargo Ofelia nos cuenta de sus visitas de su papá al maestro de segundo año.

“Mi papá aún iba a preguntar al maestro sobre mis calificaciones. El maestro le respondía, que iba bien en todas las materias, que me gustaba estudiar mucho, que en matemáticas tenía bajas calificaciones y le decía: si usted puede ayúdele un poco estudie con ella. Mi papá sólo escuchaba y respondía que sí pero nunca me ayudó. A pesar de mis problemas con matemáticas mi promedio final de segundo año fue de nueve, aunque en la materia de matemáticas fue de siete.”⁸²

“Al finalizar el ciclo escolar iniciaron las vacaciones y los padres de familia comenzaron a colaborar en la construcción de la escuela. Ofelia nos comenta sobre el trabajo. “En este año los papás de todos los alumnos comenzaron a colaborar para construir la escuela. Como el terreno ya estaba, se realizaban jornadas de trabajo sacando piedra para construir los cimientos de la escuela. La construcción se hizo rápido. Yo pensaba que pronto iba a estar la escuela.”⁸³

Para Ofelia las vacaciones significaban un arduo trabajo en el hogar. Además la presencia diaria de su abuela materna Mariana Vilchis que se empeñaba en enseñarles a martajar y hacer tortillas representaba más tiempo para terminar sus quehaceres cotidianos. Su abuela decía:

“Conmigo van aprender a moler, si tu mamá no les enseña yo les voy a enseñar, por que son mujeres, después se van a casar y no saben hacer ni comida ni tortillas. Nada que la escuela ¿en la escuela que van a aprender?.. Ahí nomás andan corriendo. No aquí van a aprender a moler.”⁸⁴

⁸² Idem.

⁸³ Idem.

⁸⁴ Idem miércoles 7 de febrero del 2001.

Ambas abuelas se inmiscuían en la instrucción de sus nietas. Les interesaba que aprendieran el manejo del hogar, además del cuidado de los pequeños. A la escuela no la consideraban una fuente de superación personal sino una pérdida de tiempo. La abuela de Ofelia, Mariana Vilchis y su tía Isabel Melo, coincidían con la idea de que las mujeres no asistieran a la escuela. Ambas influyeron en la decisión del señor Aureliano Morales, de no permitir a sus cuatro de sus hijas concluir sus estudios de primaria. Ofelia nos revela los comentarios de su abuela Mariana y su tía Isabel a su papá.

“Mi abuela Mariana decía; ¿Qué se ganan en la escuela? ¿ qué les van a pagar por ir a la escuela?., ¡ Sí aquí su hermanito se cae, se golpea y ellas primero en la escuela!., No el lugar de la mujer es estar en su casa.”⁸⁵

Una tía de Ofelia llamada Isabel Melo, opinaba lo mismo y en comentarios se lo externaba al señor Aureliano Morales:

“Las mujeres no deben estudiar, todavía los hombres. No vez que las mujeres son delicadas, les vaya a pasar algo y tú no te enteras, por que ellas están en la escuela y tú en el campo.”⁸⁶

Ofelia nos comentó su opinión acerca de lo que decaían sus parientes. “Ellas nos desgraciaron, también mi papá y el que tuviéramos muchos hermanitos. Yo faltaba a la escuela porque me ordenaban que me quedaré a cuidarlos, porque mi mamá se iba a vender, o al campo. Por culpa de esa señora (la tía) y mi abuela, ya no terminamos de estudiar la primaria mis cuatro hermanas y yo. La única que término fue mi hermana la más chica y eso porque nosotras la apoyamos. Como ya estábamos más grandes insistimos a mis papás para que la dejarán asistir y finalizará sus estudios de primaria.”⁸⁷

Los comentarios de las parientes del señor Aureliano Morales, influyeron en su decisión para que sus cuatro hijas solo asistieran tres años a la primaria, además de sus escasos recursos económicos. Terminaron las vacaciones y con ellas las instrucciones de su abuela Mariana. Ofelia se fue a reinscribir a tercer año. La escuela ya estaba construida aunque aún no estaba terminada, ella nos comenta los detalles de este ciclo escolar.

⁸⁵ Idem.

⁸⁶ Idem.

⁸⁷ Idem.

“En tercer año ya estaba construida la escuela. Ubicada en Francisco I Madero # 15. Se le dio el nombre de Escuela Francisco del Olmo. Pero aún no estaba terminada, era de tierra, tenía muchos chipotes de piedra, no podíamos jugar a la hora del recreo pero ya nos daban clases en la escuela, ya no tenían que pedir prestado cuartos.”

“En este año mi maestra se llamaba Rosa, era de Xochimilco, era muy amable y buena. Nos pidió cinco libros, pero solo me compraron tres y los otros dos me los dio mi hermano el más grande, el uniforme seguía siendo él mismo, falda azul, blusa blanca, y suéter de cualquier color. Los festivales que se realizaban en la escuela eran el del 16 de septiembre y el 10 de mayo. Yo no participaba en los bailables porque no me podían comprar la ropa y a veces eran hasta tres bailables por grupo. Participaba cuando nos tocaba la ceremonia cívica, sólo si recitaba o declamaba algún poema y ya.”

“A mí me gustaba ir a la escuela porque había muchas niñas con quien jugar, además me interesaba aprender a leer, escribir y me gustaba estar en la escuela. No me gustaba estar en mi casa; porque nada más me ponían a lavar trastos, pañales, ropa, etc. A mí no me gustaba hacer los quehaceres de la casa, me interesaba hacer mi tarea y estudiar, en ocasiones nos reuníamos cuatro o cinco compañeras en un equipo para hacer la tarea. Eso sí, ellas iban a mi casa porque mi mamá no me dejaba salir, cuando acabábamos la tarea nos poníamos a jugar un ratito (media hora).”

“Faltaban dos meses para que concluyera el tercer año, y ya había faltado cinco días, al sexto día, mi mamá me dijo; hoy tampoco vas a asistir a la escuela porque te vas a quedar a cuidar a tus hermanitos. Yo le conteste; no, porque, ya falte varios días. Pero mi papá me dijo; ¡los vas a cuidar!.. Y como mi papá era bien malo, él sí nos golpeaba con un *chicotito**⁸⁸ de cuero ya no conteste y obedecí.”

“Pasaron tres días más y mi papá me dijo. Ve a ver si la maestra te deja entrar. Y le conteste ¡ya no!.. Fui pero me dio pena entrar al salón y me regrese a mi casa a ver a mi mamá para que ella me llevara. Le dije ya falte nueve días, que tal si ya no me dejan entrar, por favor ve a dejarme, mi mamá me contesto: bueno pues ya no vayas, porque yo no tengo tiempo para ir. Y desde ese día ya no fui como tres o cuatro días. Después dije pues sí voy a ir,

⁸⁸ * Chicotito: los padres de familia acostumbraban a golpear a sus hijos e hijas con un pedazo de cinturón de cuero delgado, que utilizaban para sujetar las sillas de los caballos. Este objeto era duro, para ablandarlo se le untaba un poco de manteca. A este objeto le llamaban chicotito

pero mi papá ya no me dejó. Yo sentía feo de que no iba a la escuela, pero si un niño faltaba una semana la maestra ya no lo consentía y lo borraba de la lista, yo pensé que ya me había borrado.”

“Cuando iba en tercero todavía tocaban la campana para entrar a la escuela. Después la quitaron y avisaron que la entrada a la escuela era a las ocho de la mañana y quien llegaría tarde ya no iba a entrar.”⁸⁹

Ofelia dejó de asistir a la escuela primaria a los diez años de edad (1957). En ocasiones buscaba cualquier pretexto para golpear a sus hermanos pequeños, porque ella pensaba que ellos eran el motivo principal por el cual dejó de asistir a la escuela. Cada mes Ofelia adquiría mayores responsabilidades en su casa, ya no sólo ayudaba a Juana, ahora tenía sus propias obligaciones. Además su papá las necesitaba una o dos veces por semana para colaborar en las labores del campo, sucedía así porque sus hermanos menores asistían a la escuela. Ambas hermanas ayudaban a su padre desde las cinco de la mañana hasta la una de la tarde posteriormente regresaban a su casa a realizar las tareas del hogar.

En 1959, a la edad de 13 años, Ofelia comenzó a vender productos como: nopales, verduras, mole., etc. En colonias de otras Delegaciones aquí en el distrito federal, el dinero que obtenía se lo daba a su mamá. De esta manera contribuyó a la manutención de la familia y al sustento económico para los estudios de sus hermanos menores.

El señor Aureliano Morales, siempre se preocupaba por el sustento económico de su familia, diariamente salía muy temprano al campo, a cortar leña, sembrar, o a preparar sus tierras, aunque el apoyo de su hija Ofelia no estaba de más. Él como todas las personas del pueblo seguía las costumbres e introducían a sus hijos e hijas los valores y la moral que regía en el poblado.

Ambos padres habían transmitido a sus descendientes la religión católica, el respeto, las costumbres, así como el valor de la virginidad en la mujer y la “diferencia” de géneros. Por esta razón, cuando la hermana mayor de Ofelia, llamada Juana, a la edad de quince años quedó embarazada fuera del matrimonio, su padre reaccionó con golpes, reproches e insultos a su esposa e hijas. Porque este acontecimiento significaba denigración para la familia.

⁸⁹ Idem. Jueves 08 de febrero del 2001.

En 1962 a la edad de 16 años Ofelia comenzó a tener pretendientes, aunque a ninguno le correspondía por miedo a su papá. Había un joven llamado Silvestre Galicia Miranda, el cual la acosaba constantemente, por ese motivo tuvieron dos conversaciones muy cortas, ese acontecimiento ocasiono que esta persona se tomará la libertad de hablar con el señor Aureliano Morales Campos papá de Ofelia, sobre su supuesto noviazgo con Ofelia. Este acontecimiento significaba un compromiso formal de matrimonio. En el cual no estaba de acuerdo Ofelia.

Silvestre Galicia Miranda vivía con Esperanza, su madrina de bautizo, porque era huérfano. Santa Ana Tlacotenco era un pueblo pequeño, por este motivo los problemas o cualquier acontecimiento se divulgaban rápidamente entre las personas y en ocasiones se transformaban en mentiras.

Un día la señora Esperanza, escucho una conversación entre dos mujeres, decían: que Ofelia Morales ya había tenido un hijo. La mujer se dirigió a comunicarle el rumor a su ahijado. Silvestre tomo la decisión de buscar a Ofelia ese mismo día para obligarla a fugarse con él. Sólo de esa manera comprobaría la murmuración. Cuando descubrió la verdad quiso reparar su falta pidiéndole a Ofelia casarse con él por la Iglesia. Ella no acepto, a causa de sus creencias religiosas. Respondió lo siguiente.

“Cuando una mujer se casa por la Iglesia con su vestido blanco es porque es pura y yo, ya no lo soy”.⁹⁰ La pareja vivió en armonía durante los tres primeros meses de su matrimonio, más tarde llegaron los golpes brutales, insultos verbales, celos y prohibiciones para salir. Al cuarto mes de casada Ofelia quedo embarazada. A causa de los golpes proporcionados por su esposo aborto a los dos meses de gestación.

En dos ocasiones que Ofelia aborto no denuncio a su esposo a las autoridades, porque tenía miedo, además le daba pena comentar a sus familiares sobre los golpes. En su primer aborto una de sus cuñadas le pidió quedarse callada ante este delito y le dijo:

“No le digas nada a tú mamá, no le digas, porque si demandan a mi hermano quien sabe hasta donde lo van a mandar, ¿qué no ves que lo que hizo es un delito?, es una muerte. Por favor no lo acuses, yo te voy a llevar al médico para que te curen, pero no le digas nada a nadie.”⁹¹

⁹⁰ Idem. Viernes 09 de febrero del 2001.

⁹¹ Idem. Martes 13 de febrero del 2001.

Como resultado de los golpes, Ofelia ya no lograba embarazarse. Su esposo la regañaba e insultaba constantemente por no poder concebir un hijo. La hermana de su marido intervino llevando a su cuñada con una partera del pueblo que la sobo y le receto algunas hierbas para resolver su problema la forma de pago a la señora fue con 3 cuartillos de maíz. Pasado el año Ofelia logro embarazarse. La entrevista realizada lo resume así.

“Después de haber ido con la señora a que me curara al año logre embarazarme. Tuve una niña y se me murió al año y dos meses de nacida, volvía embarazarme y tuve otra niña, mi hija Sofía, en ese tiempo yo tenía 18 años y a los tres años 1967 encargue al muchacho Bulmaro, después en 1969 tuve otra niña llamada María Isabel (Chabela). En total fueron dos abortos y cuatro que nacieron bien pero una se me murió.”

“Después él (su esposo) quería más hijos y le dije, ¡no yo ya no!., Y me fui a ver al médico, y estuve en tratamiento para no tener más hijos. Él se enojaba, me decía que era porque me gustaba andar con los hombres y por ese motivo me golpeaba, a veces me sacaba a media noche y me iba a dormir debajo de un carro con mis hijos.”

“Cuando yo tenía 23 años de edad, fue cuando nació María Isabel. El papá de mis hijos. Comenzó a emborracharse diariamente y se desentendía de los gastos del hogar. Mi papá le consiguió trabajo en la delegación de Milpa Alta y le dijo: ahora te pones a trabajar, porque si mi hija trabaja no va a atender a los niños, además su obligación es estar en la casa. Aún así, el papá de mis hijos no me daba dinero o me daba muy poco, él se quedaba con el dinero para emborracharse y si le reclamaba algo me golpeaba. Así como era de irresponsable para los gastos del hogar, también era irresponsable cuando yo tenía mis hijos.”⁹²

El esposo de Ofelia, no la apoyaban al momento de dar a luz a sus hijos, ella sola se las arreglaba para ver como llegar con la partera o al hospital. Cuando dio a la luz a su última hija María Isabel, el esposo de Ofelia llegó al siguiente día a preguntar sobre el sexo del bebe. Ella nos comenta el acontecimiento de ese día.

“Cuando va llegando el maldito viejo al hospital me dice; ¿ya te aliviaste?

Le digo, sí que no estas viendo.

¿y ahora que tuviste?

⁹² Idem. Martes 20 de marzo del 2001.

Una niña.

¡Mmm,! Tu pinche compañera.”

“Se enojo, me habló con groserías, me insultó y ahí me paso a dejar. Me alivie el seis de mayo y me vine a mi casa el once de mayo y eso porque me vino a dejar la ambulancia, porque él ya no quiso ir a traerme.”

¡No!, dice; haya que se quede con todo y compañera, porque es vieja.”⁹³

Al señor Silvestre le interesaba mucho que su descendencia fuese en su mayoría varón, por este motivo se molestaba cuando Ofelia paría a bebes del género femenino. El esa época hombre significaba fuerza de trabajo para la siembra de las tierras y la mujer se le caracterizaba por su debilidad.

Cuando sus tres hijos estaban en la adolescencia, su papá el señor Silvestre Galicia Miranda contribuía con muy poco dinero para cubrir la manutención y el gasto de los estudios de sus tres hijos. Por este motivo, Ofelia salía a vender verduras u otros productos al centro de la ciudad. Con ese dinero alimentaba mejor a sus hijos, comprándoles carne o fruta. Como el esposo de Ofelia aportaba poco para subsidiar las necesidades básicas de su familia, a él escondía el guisado y sólo le daba de comer frijoles o sopa de pasta.

Después de 6 años de casados el señor Silvestre continuaba maltratando física y verbalmente a Ofelia. Sin embargo, ella tenía la esperanza de superarse, eso significaba terminar sus estudios de primaria en la escuela nocturna para adultos, con la ilusión de obtener su certificado para conseguir un empleo. Ofelia nos comenta como inició en esta institución.

“A los veinticuatro años de edad en 1970, tome por primera vez clases para adultos, que se impartían de lunes en la escuela primaria Francisco del Olmo en Santa Ana Talcotenco, comenzaban a las seis p.m. y terminaban a las ocho p.m. Las materias eran español, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales. Los libros que utilizábamos los daba el D. I. F. Asistíamos a clases como veinte señoras y diez señores, además nos aplicaban cuatro exámenes, uno por cada materia para pasar año”

“Para asistir a clases dejaba a mi hija con mi mamá, y el otro lo cuidaba su papá, cuando lo agarraba de buenas. Pero un día, cuando regrese de clases mi hijo ya se había caído, mi esposo me regañó y me dijo, que sólo iba a la escuela para buscarme otro hombre. Le digo

⁹³ Idem. Martes 21 de febrero del 2001.

no empieces; mira a lo mejor un día busco un trabajo ¿y con qué?, si no tengo mi certificado de primaria, por lo menos debo obtener ese papel. Pero me comenzó a ofender y a pegar desde ese día deje de asistir a clases.”⁹⁴

Por este motivo Ofelia se quedó en su casa a cuidar de sus hijos. Aún así al ver el dinero poco redituable para solventar los gastos, contribuía a la economía de su hogar tejiendo ayates, esta actividad nunca le había gustado, por esto decidió seguir vendiendo verduras en la capital. Sin embargo Ofelia pensaba que no siempre tendría la misma fuerza para transportar su mercancía. Esto la hizo reflexionar y al pasar once años en 1981 cuando sus hijos ya estaban grandes, regresó a la escuela, Ahora la institución se llamaba, Instituto Nacional para la Educación de Adultos (I. N. E. A.) donde asistió a clases sólo tres meses consecutivos. A causa de la muerte de su padre Ofelia abandonó temporalmente sus estudios, así como por diversas ocupaciones en el hogar.

En 1982 retomó sus estudios, concluyó el primer grado de primaria e inició el segundo año. Nuevamente dejo de asistir a clases porque su hija mayor (Sofía) la desanimaba haciéndole comentarios como el siguiente; “Sí quieres estudiar para obtener un empleo ya no vayas, por que a tu edad ya no te dan empleo o es muy difícil conseguirlo”.⁹⁵

Ofelia no disponía de mucho tiempo para el estudio. Asistía al I. N. E. A. para aclarar dudas o recibir una explicación de temas que no entendía, sobre todo de la materia de matemáticas. Por esta razón su estancia en esta institución fue muy tediosa debido a la inasistencia de los asesores. Esto también contribuyó para que la Ofelia tardara más tiempo en concluir su primer año.

Los principales obstáculos de Ofelia para concluir sus estudios en el INEA fueron:

- 1.- El poco tiempo del que disponía para preparar un examen debido a sus diversas ocupaciones en el hogar y la venta de sus productos del campo.
- 2.- La poca concentración al presentar un examen. Cuando Ofelia se presentaba a un examen estaba preocupada, nerviosa, principalmente por las mentiras que le decía a su esposo para salir de su casa y
- 3.- El grado de complejidad en la materia de matemáticas.

⁹⁴ Idem. Lunes 05 de marzo del 2001.

⁹⁵ Idem.

Al abandonar Ofelia sus estudios por cinco años, continuó su vida cotidiana, vendiendo mole, verduras en la capital del D. F. y atendiendo su hogar. En 1988 retomó sus estudios de segundo año en el INEA.

En este mismo año un grupo de personas invitaron a Ofelia a ser promotora, para dar informes sobre como labrar la tierra y ella aceptó. Al transcurrir seis meses de colaboración en esta actividad, la mamá de la Delegada en turno le ofreció un empleo ya que observo en Ofelia varios moretones en su rostro, ella nos comenta este acontecimiento importante en su vida.

“Me invitaron a ser promotora. Les conteste; bueno y les pregunte ¿y cuanto van a pagar?., Me respondieron; no pagan nada, pero si quieres sembramos chícharo o cualquier verdura en tu terreno y de ahí sacas dinero, esa es la forma de pago. Un día, después de seis meses de trabajo me vio la mamá de la delegada, la señora Margarita Pinzón de sesenta y cinco años de edad. Y me dice:”

“Quiero hablar contigo Ofelia ¿Qué te pasó en la cara?

Pues me golpearon.

¿Quién?

El papá de mis hijos.

Y ¿Por qué te golpeó?

Porque le pedí los gastos.

Mi ojo estaba negro, tenía como sangre. Y ella me contestó:”

“Qué no tienes manos para trabajar.”

Si pero es difícil para conseguir.

Tráeme tus papeles y te vas a quedar a trabajar en Santa ana Tlacotenco para hacer la limpieza en tres salones.”

“Comencé a trabajar gracias a la recomendación de la mamá de la delegada de Milpa Alta. Mi primera quincena fue de \$9.50 c. la madre de la licenciada Carolina y Eva, la última asesora, me motivaron a seguir estudiando. Eva me decía que ahora ya tenía trabajo gracias a la ayuda de la señora Margarita Pinzón, además me comentaba que a lo mejor me daban mi base pero tenía que presentar mi certificado. Ella y la señora Margarita me alentaban diciéndome Échale ganas tú puedes saca tu certificado.”⁹⁶

⁹⁶ Idem. Martes 14 de marzo del 2003,

De este suceso, Ofelia obtuvo en el año de 1984 un empleo, aseguró un salario, permitiéndole apoyar a sus hijos en comida, vestido y educación. Esto significaba para ella, proporcionar sobre todo a sus hijas las herramientas necesarias para mejorar sus condiciones de vida de su futuro, por medio de una preparación profesional de esta forma ellas no pasarían humillaciones o maltratos.

Cuando Ofelia comenzó a trabajar, solo presentó un comprobante donde se acreditaba como una persona letrada, después de un mes, sus compañeras de trabajo le advirtieron que el día menos pensado debía presentar su certificado de primaria. En este empleo laboró tres meses, pasado este tiempo y con la ayuda de la mamá de la delegada (la señora Margarita Pinzón) la trasladaron a la coordinación del poblado, con el mismo puesto laboral.

Al iniciar en este empleo sus compañeras del empleo anterior, le recuerdan a Ofelia concluir sus estudios de primaria ya que el certificado era necesario para obtener su base. Este comentario impulso a Ofelia a retomar sus estudios en el I. N. E. A. y en 1989 concluyó el segundo grado. Inmediatamente se inscribió a tercer grado, estaba inquieta por adquirir su certificado pensando que con este documento tendría asegurado su trabajo. Pasado un mes de su reinscripción comenzó a faltar a clases, aún así cuando se le presentaba una oportunidad comenzaba a leer sus libros. En ocasiones no podía leer a causa de los problemas con su esposo, otras debido a las fiestas o sus quehaceres cotidianos del hogar.

El esposo de Ofelia, el señor Silvestre Miranda conservaba las ideas sexistas debido a su educación familiar, por este motivo no estaba de acuerdo en ninguna ocupación de su mujer fuera de su casa, como estudiar o trabajar, además él pensaba que sólo lo hacía para salir de su hogar o platicar con otros hombres, por esta razón la insultaba o golpeaba constantemente.

Esa misma ideología sexista se reflejaba en la actitud de oposición del señor Silvestre Miranda para que su hija mayor Sofía, concluyera su primaria. A pesar de la negativa de su padre, Sofía continuó estudiando y con el apoyo de su madre inicio la secundaria. Esta actitud de desobediencia le causo a Ofelia conflictos con su esposo, él hacía los siguientes comentarios.

“Si le pasa algo a tú hija, si le va mal en la escuela, reprueba, o un día sale con su *panzota*,[□] tú me la vas a pagar, porque tú serás la responsable de todo lo que le pase o haga Sofía.”⁹⁷

Aún bajo estas circunstancias Ofelia continuó apoyando principalmente a sus dos hijas a continuar estudiando por el solo hecho de ser mujeres.

Desde que sus tres hijos de Ofelia estaban pequeños, ella pasaba momentos agradables con sus tres hijos. Después crecieron, comenzaron a asistir a la escuela y cada quien se dedicaba a realizar sus actividades cotidianas.

Sofía, la hija mayor de Ofelia, a la edad de trece años (1986), tenía muchas dudas sobre el desarrollo de su cuerpo, ella confiaba sus preguntas a su tía Ricarda, una hermana de su mamá. Ofelia evitaba hablar con su hija de los cambios físicos debido a su mala experiencia con su madre. Reaccionaba así porque en esta época todo lo relacionado con la sexualidad y el desarrollo del cuerpo se consideraba tema tabú del cual los padres de familia evitaban hablar con sus hijos por no saber como abordarlo o no tener las bases suficientes para dar una explicación contundente. Ofelia nos habla sobre este acontecimiento.

“A mí me daba pena preguntarle a mi mamá. Porque una vez que le pregunte del porque me pasaba esto (la menarca) ella me regañó y me dijo; eso sólo le pasa a las malas mujeres, a ti no te va a pasar eso.”

“Me dio mucho miedo cuando me comenzó a pasar eso, (la menstruación) a mi mamá ya no le pregunté porque me regañaba. Según ella, a mí no me debería pasar, solamente que anduviera con los hombres. Por eso a mis hijas no les dije nada sobre este tema, prefería que una de sus amigas más grandes les dijera, o que en la escuela les explicaran porque a mí me daba pena, además no sabía como hablarles de la menstruación y el desarrollo del cuerpo.”⁹⁸

Como resultado de su mala experiencia en su niñez además de su vida conyugal, Ofelia impulsaba a sus hijas a lograr un mejor nivel académico. Ella pensaba que una mujer preparada podría obtener rápidamente un empleo seguro y de esta manera ser independientes. Por este motivo no les permitía tener novio porque eso significaba distracción en sus estudios académicos. Sin embargo a la edad de 22 años en adelante,

* *panzota* es una palabra que se utilizaba para referirse a una mujer que se embarazo fuera de matrimonio y a una corta edad.

⁹⁷ Idem. Martes 21 de febrero del 2001.

⁹⁸ Idem. Martes 06 de marzo del 2001.

Ofelia les daba permiso de salir a divertirse con amigos, amigas y si ellas lo decidían tener novio.

“Mis hijas me pedían permiso para ir a un baile o balneario, yo les daba permiso porque a mí, mis papás me cuidaban mucho y no me daban permiso de salir. Yo pensaba, que tal si se casan y sus maridos tampoco las dejan salir. Por este motivo les daba permiso. Mi esposo no las dejaba salir, él me decía: si les pasa algo a tus hijas tú tendrás la culpa. Yo le contestaba que confiaba en ellas y no me iban a defraudar. Pero él me contestaba, que sí ellas salían mal, con ellas me tenía que ir. Yo trataba de ser amiga de mis hijas y de mi hijo para saber como pensaban y orientarlos en sus decisiones por este motivo no me preocupaban sus amenazas del padre de mis hijos.”⁹⁹

Ofelia se ganó poco a poco la confianza de sus tres hijos. Cuando tenía tiempo libre lo utilizaba para conversar con alguna de ellas, sin dejar de hacerlo con su hijo. Aunque se preocupaba más por sus hijas. Ellas le hablaban de sus romances, exámenes y de las relaciones con sus amigas de escuela o de su empleo.

Al terminó de una conversación sobre alguna relación amorosa con alguna de sus hijas, Ofelia les daba un consejo, les comentaba que se cuidaran. No les hablaba con palabras exactas, precisamente por no saber como abordarlo, sin embargo ella se refería a las consecuencias de una relación sexual, como es el embarazo, además le habla de las consecuencias como son el desprestigio social, el rechazo de la comunidad y de la propia familia. Ofelia les decía lo siguiente:

“No se dejen engañar por nadie. Luego ellas me preguntaban que porque les decía que se cuidaran. Yo les contestaba. Miren tal mujer esta chica, y ya tiene su hijo, nomás la engañaron pues el hombre se fue, abuso de ella y desapareció.”

“Cuando ya fueron engañadas, los hombres ya nada más les chiflan, burlándose de ellas además ya no es fácil volverse a casar y si se llega a casar, el hombre le reclama constantemente y nunca viven felices. No me vayan a salir con una porquería así. Porque el salir con un hijo sin haberse casado es la peor desgracia de una mujer. El que yo les dijera que no se dejaran engañar, no involucraba no tener novio, significaba que se cuidarán y se dieran a respetar.”

⁹⁹ Idem. Viernes 16 de marzo del 2001.

“En ocasiones alguna de mis hijas se acercaba a mí para platicar sobre algún pretendiente me decía; mamá me hablo tal muchacho, yo le contestaba que me dijeran quien era, hijo de quien para decirles si era un buen muchacho o solamente quería jugar con ella.”¹⁰⁰

Ofelia analizaba los antecedentes familiares de los pretendientes de sus hijas, además de las candidatas de su hijo. Ella pensaba que si el padre o la madre, tenía algún tipo de vicio, o no eran trabajadores, como resultado el hijo o hija serían igual que sus progenitores. Además si no contaba con herencia de tierras, estaba destinado a vivir en la pobreza. A continuación Ofelia expone su comentario.

“Yo pensaba que mis hijas se casarían rápido, y con el primer muchacho que anduvieran de novias por esta razón les decía que me contaran todo de su familia. Entonces tomaba en cuenta los antecedentes familiares, porque como es un pueblo chico, todo se sabe. Algunos, por ejemplo, sus papás tienen dos mujeres o son flojos o son avaros entonces sí el papá es así, el hijo también lo será. Porque como dicen, de tal palo tal astilla. Con alguna novia de mi hijo con la que él ya se quisiera casar yo le pedía que la invitara a mi casa para presentármela, momento que aprovechaba para analizarla por medio de su forma de platicar y de comportarse, cuando se iba le decía a mi hijo mi punto de vista”¹⁰¹

Un día Sofía la hija mayor de Ofelia se fue a vivir con su novio, Ofelia se molesto mucho. Porque a pesar del tiempo y de sus estudios aún conservaba ideologías que le fueron transmitidas desde su infancia por sus padres como son la virginidad, el casarse de blanco por la iglesia como símbolo de pureza. Estas ideas se reforzaban en conversaciones con sus hermanas, vecinas o algunas compañeras de trabajo esta forma de pensar constituye la herencia cultural transmitida de generación en generación. Cuando a Ofelia se le presentó la oportunidad de hablar con Sofía sus palabras fueron las siguientes:

” ¿Qué pasó?, el orgullo de una mujer es salir de blanco de su casa. ¿Y tú que has hecho? Sofía ya trabajaba cuando conoció al que ahora es su marido y un día ya no regresó, ella ya tenía 25 años, pero si me molesto que se fuera así, sin casarse por la Iglesia, sin avisarme”.¹⁰²

¹⁰⁰ Idem.

¹⁰¹ Idem.

¹⁰² Ibidem. lunes 26 de marzo del 2001.

El esposo de Ofelia también transmitió a su único hijo la ideología sexista predominante en el poblado de Santa Ana Tlacotenco. Ofelia hacía lo posible para cambiar en Bulmaro esta forma de pensar, por medio de pláticas sobre su vida personal que involucra sufrimiento maltratos, humillaciones y abusos por parte del sexo masculino, por el hecho de ser mujer.

Para cambiar un poco la forma de tratar a la mujer y valorar su trabajo, Ofelia ordenaba a su hijo a contribuir con algunas labores del hogar como lavar su ropa, asear su habitación o preparar sus alimentos cuando Ofelia no se encontrara en su casa. Sin embargo el señor Silvestre Miranda se oponía si veía a Bulmaro realizar este tipo de actividades según él propios de la mujer.

Ofelia no logró educar a su hijo con ideas totalmente distintas al sexismo. Sin embargo después de casado, Bulmaro colabora con las labores del hogar, no golpea a su esposa y la respeta Ofelia esta satisfecha de haber educado a su hijo de forma distinta a las ideas de su esposo. Este es el resultado de la reflexión de esta mujer sobre algunas ilustraciones de sus libros del Instituto Nacional de Educación para Adultos

Ofelia nunca había intentado defenderse de los golpes de su esposo, hasta que un día su hija Sofía le demostró su apoyo, al momento de “revelarse” ante su padre para defenderla, exigiéndole respeto. Esto generó una actitud positiva en Ofelia, sobre todo al sentirse respaldada por alguien. La siguiente cita es el comentario de este enfrentamiento.

“Un día el papá de mis hijas me estaba golpeando, mi hija Sofía ya no pudo controlarse, ya varias veces había visto como su papá me golpeaba. Antes no podía hacer nada pero ahora que ya estaba grande, al verlo como me golpeaba se lleno de coraje y que agarra la escopeta de su papá y apuntándole le dice; hasta aquí llegaste, tal vez yo me vaya a la cárcel pero tú aquí te quedas, a mí no me importa, ya no aguanto que sigas golpeando a mi madre.”

“La reacción de mi hija Sofía trajo como consecuencia el rechazo de su padre. Su coraje por habersele enfrentado se reflejó en la herencia, que recibió mi hija. Su terreno fue de menor extensión que el de Bulmaro e Isabel”¹⁰³

¹⁰³ Ibidem. miércoles 28 de marzo del 2001

Este acontecimiento causo seguridad en Ofelia para enfrentar a su esposo y permitirle más golpes e insultos. Unos días más tarde, el señor Silvestre Galicia en estado de ebriedad, además en ausencia de sus hijos, intento maltratar a su esposa, ella se defendió respondiendo de la misma forma a la agresividad. Esta reacción de Ofelia origino un conflicto con las hermanas de su esposo, porque se Después de un año de asistir al I. N. E. A. cambiaron algunas ideas de Ofelia como son la dependencia del género femenino hacia el sexo masculino y el sometimiento físico o verbal. Además a través de los libros ella observaba ilustraciones o leía notas sobre la exigencia de la mujer sobre el respeto de sus derechos. También reflexionaba su situación conyugal al observar imágenes donde la familia vivía en armonía, el papá colaboraba en los quehaceres domésticos como en preparación de alimentos, trapear o lavar la ropa, sucesos causantes de admiración para Ofelia.

Estos acontecimientos contribuyeron a una nueva forma de pensar de Ofelia ideas reforzadas al sostener algunas conversaciones con sus compañeras de trabajo. Fue entonces cuando se percato de que ninguna persona debe ser maltratada o humillada ya sea física psicológica o verbalmente. Al enterarse que su hermano había sido golpeado por Ofelia una mujer e hicieron este comentario:

“¡Cómo va a ser, ahora la mujer pega!., ¿Cómo es posible que te dejaras que ella te pegara? ¡Mira como te dejo! menso”.

Ofelia contesto a las hermanas de su esposo de la siguiente manera:

“¡Ah! ¿Y Cómo yo me dejaba que él me pegará?

“¡Así!, pero tu eres mujer y él es hombre.”

“¡Y qué!, yo ya no me voy a dejar que me vuelva a pegar hasta aquí aguante, ya no me volverá a tocar porque sí lo hace me voy a defender”¹⁰⁴

Ofelia comprendió que no tenía porque soportar más golpes, insultos o humillaciones de su esposo y comenzó a hacer valer sus derechos oponiéndose a cualquier abuso de su pareja. El tiempo pasó sus tres hijos se casaron. Después de algunos años el señor Silvestre Galicia tomo la decisión de repartirles la herencia de terrenos, así Ofelia vio asegurado un patrimonio para cada uno de sus descendientes, inmediatamente ella hablo con su esposo para pedirle el divorcio, aunque esto le trajera como consecuencia el rechazo de familiares.

¹⁰⁴.Ibidem. 02 de abril del 2001.

Ofelia vivió 27 años con su esposo en el año de 1990 ya nada la retenía al lado de su marido se sentía sola, sin embargo al pedir el divorcio su pareja no acepto, inmediatamente comenzó a suplicarle a Ofelia para hacerla regresar a su lado, aún así ella no se retracto de la decisión así que tomo su ropa y salió de su casa. El señor Silvestre Galicia opto por amenazarla con un picayelo. Ante este acontecimiento Ofelia se enfrentó a su pareja y nos comenta lo siguiente.

“Las hermanas del papá de mis hijos me decían que no me separara que me aguantara porque si no la gente iba a hablar mal de mí. Yo les contestaba, que por lo menos quisiera vivir bien el resto de mi vida, ya no quiero llorar, quiero vivir sola para no sufrir y ellas me decían: aguántate.”

“Pero yo les contestaba, ¿Por qué las mujeres siempre nos tenemos que aguantar?., Yo ya le aguante mucho, ya no quiero soportar más golpes, porque puede que hasta un día me mate. Me aguante 27 años, solo porque no tenía una casa donde pudiera llevar mis hijos, no tenía el dinero suficiente para mantenerlos y no tenía que heredarles. Pero ahora ya no, ya estuvo bien, mis hijos ya hicieron sus vidas y yo lo único que deseo es vivir en paz, me voy a separar y nunca voy a volver con él.”¹⁰⁵

Al separarse Ofelia de su esposo se sintió libre, retomo sus estudios de tercer grado en el INEA, decidida a concluir su primaria. Ahora su preocupación era trabajar para la construcción de su casa, este problema la distraía en la concentración de sus estudios, además de los acosos de su ex esposo. Ella nos comenta la situación por la que estaba pasando.

“En tercero me dolía la cabeza y ya no quería seguir estudiando, el pensar en la comida, lavar la ropa, y la construcción de mi casa hacía que me doliera la cabeza y no podía concentrarme para estudiar. Además el papá de mis hijos me seguía acosando y amenazando al salir de mi trabajo o de las asesorías en el I. N. E. A. Y la materia de matemáticas se me hacía más difícil, a veces iba a preguntar mis dudas a la asesora, ella me las resolvía y acababa de de estudiar en mi casa, a veces les preguntaba a mis hijas y si me ayudaban pero no siempre tenían tiempo para atenderme”

¹⁰⁵ Ibidem. Viernes 20 de julio del 2001.

“Por cada examen nos cobraban diez pesos. A veces presentaba examen dos o tres veces por cada materia, para matemáticas presente tres veces y en tercero también reprobé la materia de español.”

“Para inscribirnos no había fechas, en cualquier día o mes lo podíamos hacer, por esta razón no me preocupaba. A veces dejaba de estudiar, de asistir a clases y de presentar mis exámenes por que me invitaban a fiestas o a otros lugares y yo iba para distraerme un poco de mis preocupaciones. Después me puse a pensar en que ahora que ya estaba sola debía aprovechar y terminar mi primaria, para que no se burlara de mi el papá de mis hijos, además necesitaba el certificado por si me lo pedían en mi trabajo y comencé a echarle ganas, me costo mucho trabajo pero un día vi el resultado de mi esfuerzo.”

“Las lecciones de los libros del I. N. E. A. me sirvieron para analizar mi vida y defenderme de mi esposo y tomar la decisión de divorciarme de él, sin sentirme avergonzada o preocuparme en lo que diría la gente. Cuando termine de estudiar y me dieron mi certificado, sentí una gran satisfacción ya que ese documento me serviría para obtener mi base y asegurar mi trabajo. No seguí estudiando por mis dolores de cabeza, por mi edad y además porque las matemáticas se me hacían muy difíciles, aunque yo se que el estudio es indispensable para salir adelante en varios aspectos de la vida.”¹⁰⁶

Al separarse Ofelia de su esposo, no considero rehacer su vida con otra pareja debido a su mala experiencia. En 1996, Ofelia conoció un joven, llamado Isidro Torres Solís, de 38 años de edad, él le ofreció vivir juntos. Antes de tomar una decisión ella pensó en los comentarios de sus hermanos y en la reacción de sus hijas e hijo. Al momento que Ofelia comento a su familia la propuesta de su pretendiente, ellos no aceptaron esa relación por la diferencia de edades. Además se preocupan de los comentarios de sus parientes.

Los hermanos (as) de Ofelia pensaron en el futuro de su hermana, decidiendo apoyar su relación. Ofelia se dio la oportunidad de ser feliz, al lado de una persona amable, su única condición fue vivir en la casa que ella había comenzado a construir, su pretendiente acepto la propuesta y comenzaron a vivir juntos.

Pasaron algunos meses, la nueva pareja decidió adoptar a un bebe para formar una familia, el tiempo pasó rápidamente y aun no se habían realizado los tramites de adopción. Un día

¹⁰⁶ Ibidem. jueves 26 de julio del 2001.

una amiga de Ofelia fue a la coordinación de Santa Ana a comunicarle a Ofelia que una señora regalaba a su hijo recién nacido.

“Ese mismo día, al salir de la oficina (9.00 p.m.), Isidro paso por mí y juntos fuimos a ver a la señora, estaba lloviendo, no había luz, llegamos a una calle, y se escuchaba que un niño estaba chillando muy fuerte, fue así como me dirigí a su cuarto que estaba rentando que daba a la calle. Llegue a la puerta y le grite: ¡buenas noches!. Después de un rato me contesto ¿Quién?,. Le digo, yo, y pase. Su cuarto no tenía puerta o luz, solo tenía un petate donde ella estaba acostada, y algunos trastos”.

“Le pregunté; me dijeron que usted quiere regalar a su hijo. ¿Qué es niña o niño?,. Niño ¿Usted lo quiere?.,

Le digo; ¿pero cómo me lo va a dar? ¿Quiere usted dinero?.

No, no quiero nada.

Y que, ¿me va a firmar?., porque sí un día usted regresa y me lo quiere quitar. Me dice:

No, yo no voy a regresar.

Le pregunte a la señora que sí ya había comido, me dijo que no, me la lleve a mi casa y le acondicione un cuartito. Para que se quedara a vivir por un tiempo mientras se recuperaba del parto.¹⁰⁷

Al día siguiente, Ofelia realizó los trámites correspondientes para lograr quedarse legalmente con el bebé. A los ocho días la mamá del niño se marchó de la casa de Ofelia. Han pasado seis años, el niño no sabe de su adopción, sin embargo se ha percatado de la diferencia de las edades entre él y los tres hijos de Ofelia. Isidro Varela Torres, comprende, respeta y valora a Ofelia, juntos le han brindado al niño cariño, respeto, un hogar, educación escolar, además lo han educado con otras ideas. Ofelia le ha enseñado a colaborar con las labores del hogar, le comenta que no debe golpear a las niñas, sino hablar con ellas para llegar a un acuerdo.

En la actualidad, Ofelia piensa diferente, su niñez, el matrimonio, ser madre, terminar sus estudios en el INEA en 1992 y trabajar la hicieron analizar su situación. Comprendió que la mujer como el hombre, tienen la misma libertad y derechos cívicos, Ofelia nos comenta su punto de vista, de acuerdo a la manera en la que debe pensar la mujer de este año 2002.

¹⁰⁷ Ibidem jueves 19 de abril del 2001.

“En la actualidad la mujer y el hombre deben ser iguales, porque así como el hombre trabaja también la mujer. Los dos deben cuidar por igual a los hijos, educarlos, así como contribuir en las necesidades o quehaceres del hogar. La mujer antes fue muy dejada, pero porque así nos educaron nuestros papás.”

“Estoy segura de que mi vida, la forma en que fui tratada, los golpes y los abusos de mi esposo los analice a través de los contenidos del I. N. E. A. reforzándolos con los consejos de mis compañeras de trabajo, todo esto me hizo reflexionar, recapacitar y enfrentarme a mi esposo, si no hubiese analizado mi vida familiar, ahora seguiría con el papá de mis hijos, ¡hasta que Dios nos separe!, soportando los malos tratos del papá de mis hijos.”¹⁰⁸

De acuerdo al párrafo anterior concluimos que los conocimientos de Ofelia obtenidos en el I. N. E. A. ahora los aplica en su vida cotidiana. Por esta razón a su hijo adoptivo, le han transmitido valores diferentes a los de su hijo legítimo. En su trabajo, cambio de puesto laboral, se expresa mejor, y como resultado aconseja a algunas compañeras de trabajo con problemas familiares similares a las de ella en no dejarse maltratar o separarse. Esta forma de pensar de Ofelia no significa un cambio total en las ideas sexistas, aún no olvida a la virginidad como un medio para valorar a la mujer. Ofelia hace el siguiente comentario.

“En mi trabajo me ha ayudado, para dejar de ser personal de limpieza y pasar a ser auxiliar administrativo, ahora me expreso mejor y leo folletos o papeles importantes sin muchas detenciones. Me ha servido también para analizar la manera de cómo es tratada la mujer, me enterado de nuestros derechos como mujeres y como ciudadanas, de no dejarse golpear por nadie y de ser así acusarse con el juzgado cívico, o demandarse. Yo no pude hacer eso cuando estaba casada, ni cuando él me hizo abortar por miedo e ignorancia. Pero ahora ya no me dejo golpear ni que abusen de mí.”¹⁰⁹

Ofelia reconoce la importancia de la superación escolar, porque el continuar estudiando, le dio la oportunidad de tener un nuevo empleo de defenderse de cualquier tipo de abuso, sin embargo ella nos expresa sus motivos por los cuales no continuo estudiando.

“Me motiva pensar que sabría más, además de que me serviría para subir de categoría, me podría explicar mucho mejor y subiría de puesto laboral. Aprendería a utilizar la

¹⁰⁸Ibidem. Viernes 20 de abril del 2001.

¹⁰⁹ Ibidem. lunes 23 de julio del 2001.

computadora, la máquina de escribir y otras cosas que solo se puede aprender con el estudio pero ya no seguí estudiando, porque las matemáticas se me hacen complicadas, además mis actividades diarias, mi trabajo y mi edad no me permiten dedicarle el tiempo necesario a la escuela.”¹¹⁰

Actualmente Ofelia, ha cumplido 10 años trabajando en la coordinación del pueblo de Santa Ana Tlacotenco, como personal administrativo, y es la responsable de llevar la correspondencia así como de realizar otros trámites del mismo orden. Se siente satisfecha de haber logrado concluir sus estudios de primaria, porque le permitió cambiar totalmente su vida personal.

¹¹⁰ Ibidem martes 12 de junio del 2001.

Comentarios finales.

Mediante la información presentada se puede observar como la reproducción social de los elementos culturales a través de la socialización, son fuertemente interiorizados por los sujetos, es así como su criterio, formas de pensar, de actuar y sus modos de vida están determinados por los valores adquiridos en la formación familiar como social.

Resulta importante remarcar, como en sus integrantes de Santa Ana Tlacotenco se ve reflejada la construcción cultural con división de género, la cual asigna roles específicos para cada sujeto según su sexo. Por esta razón, la mujer no se construía un proyecto de vida individual e independiente del hombre, ya sea en lo laboral o profesional, su rol en la sociedad consistía en aprender las actividades relacionadas al hogar, en cuanto al género masculino, la base del conocimiento necesario y útil estaba enfocado al cultivo del campo, por representar el medio para la manutención económica de la familia en esta población rural.

Además, en esta comunidad los valores sexistas se encuentran reforzados por los discursos oficiados por el sacerdote de la iglesia católica de la comunidad, situación relevante si tomamos en cuenta la gran influencia de la religión en la conducta y formas de organización social.

Si le agregamos a este problema androcéntrico cultural, la falta de escolaridad en la población, lo difícil de acceder a medios de comunicación como; radio, periódico, televisión etcétera, además de la lejanía con otras comunidades y su medio de supervivencia como resultado de su sistema de producción bajo el régimen de pequeños productores enfocados al cultivo de semillas, como al cuidado de animales de corral. Esto nos permite comprender como al no existir una mayor gama de formas de pensar o de actuar, distinto a este tipo de organización social, les permitía a los sujetos interactuar de manera natural y sin cuestionar o reflexionar las normas establecidas, reproduciendo constantemente la cultura sexista, con violencia, desigualdad, marginación y degradación hacia el género femenino.

En la comunidad de Santa Ana Tlacotenco, los habitantes mantienen de manera muy arraigada la herencia de valores culturales que se remontan a la época colonial, esta se ve reflejada en su forma de organización social como familiar, este sistema patriarcal, margina la participación de la mujer en actividades sociales como familiares, situando al género femenino en un segundo término.

Esta población rural, dedicada al cultivo de granos, así como a la crianza de animales de granja, ambas actividades vinculadas al campo, y base del sistema económico de esta comunidad, motivo por el cual, el conocimiento de los sujetos estaba basado en aprender las diferentes maneras de trabajar los procesos productivos del campo, como resultado de ser su medio de vida, por esta razón para los padres de familia resultaba innecesario enviar a sus hijos al sistema educativo ya que su fuerza de trabajo era requerida para colaborar y aprender a labrar la tierra como su única fuente de ingresos.

Sin embargo, aquellos niños afortunados en asistir a una institución escolar solo eran enviados para aprender a escribir su nombre, restar, multiplicar o sumar, conocimientos importantes para más tarde ser utilizados en las transacciones comerciales realizadas en la venta de sus productos extraídos del campo, este era el único motivo de relevancia proporcionada a la educación ya que la prioridad era la de obtener los medios económicos para proporcionar alimento a la familia. Este modo de producción era transmitido de generación a generación y así mantener un arquetipo de subsistencia económica.

En base a esta estructura económica, la mujer no era tomada en cuenta para ser enviada a la institución escolar, ya que culturalmente ella dependería del hombre para sobrevivir y su educación principal se basaba en aprender las labores del hogar, un rol aceptado por ambos géneros, el cual identifica a la mujer como tal. Estos patrones de conducta reconocidos por los integrantes de la comunidad, eran funcionales de acuerdo a su modo de interacción social.

Es así como llegamos a compartir la reflexión comentada en la obra “Ser mujer, el reto”, de la investigadora de la U. P. N. María Antonieta Méndez Ortiz, donde afirma que la herencia cultural es un lastre, la cual nos induce a creer que ambos géneros debemos continuar con los roles asignados, en la institución familiar, social y posteriormente en lo profesional.

Por lo tanto, la sociedad condiciona la posición de los sujetos en la estructura social, hombre superior, mujer subordinada a él. Sin embargo, aquella mujer que lograba asistir a la institución educativa, solo cursaba segundo, tercero o hasta cuarto grado, para dedicar su tiempo al hogar. Un espacio donde sus actividades eran requeridas por los padres de familia posteriormente por el esposo y finalmente los hijos.

Es relevante tomar en cuenta como los factores característicos predominantes en la población de esta comunidad como; la división de género, la casi nula educación institucional, además de la lejanía para acceder a los medios de comunicación nos permitió deducir como en distintas zonas rurales del país ubicadas en los estados, por ejemplo Chiapas, Oaxaca, Hidalgo, Puebla etc. los cuales presentan peculiaridades similares a la población de Santa Ana Tlacotenco como son; pobreza, desigualdad, falta de escolaridad, violencia física, psicológica, económica, sexual y altos índices de marginación contra la mujer, estas características entre comunidades nos da la facultad para comprender la sumisión del género femenino la cual radica en las normas y valores perpetuados por la familia, el propio conjunto social así como la institución religiosa.

Como resultado generacional de este sistema social, derivado especialmente de las condiciones económicas, además de la poca importancia otorgada a la educación institucional hasta nuestros días año 2007, en Santa Ana Tlacotenco existe un alto índice de analfabetismo en adultos mayores de esta comunidad, sujetos que se encargaron de socializar a sus descendientes, principal reflejo de esta cultura sexista aún se percibe en la forma de organización social, en el rol de la mujer en la familia y sobre todo en las fiestas religiosas, donde la participación del género femenino continua delimitada por normas sexistas.

En cuanto al tema relacionado con la educación en las nuevas generaciones de esta comunidad (2008), cabe señalar el cambio radical en cuanto a la importancia proporcionada a esta, de los datos proporcionados por la unidad de trabajo social del centro de salud de Santa Ana Tlacotenco, de la población en edad de asistir a la escuela desde jardín de niños al nivel superior es de un 80% de un registro de cinco mil (aproximadamente de los que se tienen censados), entre niños y jóvenes, datos por supuesto alentadores, a esto también habría de sumarle el cambio drástico en su sistema de producción, tal es el caso de la

prioridad por cultivar el nopal verdura, así como los que se dedican al comercio formal e informal y los de servicios como taxistas o microbuseros.

Con respecto a las profesiones, ahora podemos visualizar a personas hombres o mujeres con título de doctorado, licenciados, profesores o técnicos en distintas áreas. Sin embargo cabe señalar que en el momento en el cual la mujer se introduce a las instituciones universitarias, solo podía estudiar especializaciones designadas al género femenino como; ser maestra, educadora, secretaria o enfermera, la sociedad no permitía alejarse de estos modelos culturales, constantemente reprimía, exigiendo y ubicando a los sujetos en el lugar sociocultural establecido.

Esta comunidad antes rural ahora es considerada urbano-rural debido al desarrollo interno que ha sufrido en sus fachadas, calles y población. Por otro lado, la educación ha cobrado gran importancia, es considerada un medio indispensable para adquirir un mejor estatus, mayor movilidad social, prestigio, además de un mejor nivel económico o por lo menos relativo, el cultivo de granos ahora en menor medida, es una actividad que se ha conservando como parte de la cultura.

Sin embargo, el incremento en la educación universitaria no ha sido un factor que controle la reproducción de conductas y normas de segregación sexual, las cuales continúan manifestándose en el seno familiar, por ejemplo, en la formación de la mujer es una prioridad el aprender las diversas actividades vinculadas al cuidado del hogar, de las cuales no puede desprenderse, aún como empleada en alguna institución debe cumplir con el rol cultural ya que culturalmente este es el estado natural del género femenino en este tipo de comunidades. En cuanto al sexo masculino, este sigue formado con la ideología de ser el proveedor de los recursos para la manutención de la familia.

La posibilidad de lograr un cambio en la estructura conductual como de valores de los sujetos no solo radica en obtener una mayor escolaridad, u obtener un mejor nivel económico, es cierto este permite con mayor facilidad acceder a recursos materiales útiles para hacer la vida menos complicada, más no es un determinante para modificar los valores sexistas interiorizados en el proceso de socialización.

El sistema educativo proporciona conocimientos los cuales servirán para lograr obtener movilidad social, así como mejoras sustanciales o relativas en los medios de producción,

como resultado de esto, mejoras en el nivel de vida, aunque, esto no será sinónimo de una transformación en la perspectiva de género. La posibilidad de un cambio de valores en el sujeto dependerá de la información obtenida o proporcionada por las diferentes instituciones de gobierno o mediante los diversos medios de comunicación, tanto visuales como escritos, donde se proporcionen elementos que permitan concientizar a los sujetos sociales, sobre la igualdad de géneros, sin embargo, la información por si sola no complementa el proceso, este por supuesto debe ser realizado mediante el análisis y un profundo proceso de reflexión, necesario para comprender la igualdad de derechos como oportunidades entre seres humanos.

Es importante tomar en cuenta como distintos artículos constitucionales (mencionados en el apartado de género, como son, los artículos 1°, 2°, 4°, 5°, 6°, 8°, 9°, 11°, 12°, 13°, 14°,15°, 16°, 17°, 18°, 19°, 20°, 21°, 22°, 23°, 24°,123°), referidos a la igualdad, a la libertad, e integridad fueron modificados con el fin de otorgar y proteger los derechos humanos de la mujer, conocidos como principios o reglas reguladoras en las relaciones humanas en el aspecto civil, político, económico, cultural como social. Las cuales tienen como objetivo garantizar el respeto, así como una vida digna entre las personas bajo una convivencia de paz para un desarrollo interno y plural del país.

Sin embargo hablar de derechos es un tema muy importante. El sexo masculino tiene derechos solo por tener el privilegio de serlo, la mujer tuvo que luchar por ellos organizando varios movimientos, es así como surgen varias instituciones a nivel mundial y local como: La ONU, UNIFEM, CEDAU, CLADEM, INMUJERES, con el objetivo de orientar o hacer valer los derechos del género femenino. Aún así los derechos humanos de las mujeres continúan siendo violados en los distintos estratos de la sociedad

Mediante el desarrollo de este trabajo se llegó a la conclusión sobre la importancia de la educación como un factor determinante como medio para alcanzar una mayor movilidad social una mayor participación política, económica, cultural, la cual también nos permite comprender los procesos de cambio adentrarnos en las innovaciones tecnológicas como científicas. Sin embargo, observando nuestro entorno podemos darnos cuenta como aunque los niveles educativos en la población del país van mejorado de manera gradual año con año, no así los valores como conductas sexistas y por ende la marginación contra la mujer.

Las noticias sobre maltrato, violaciones físicas como verbales son comunes escucharlas en los diversos medios de comunicación, por tal motivo comprendemos de la enorme falta de la educación de género que existe entre la población, por este motivo a manera de propuesta creemos se deban tomar de manera concreta lejos de tantos procesos administrativos, las acciones pertinentes por parte de Secretaria de Educación Publica para que se incluyan como parte de la currícula, materias como actividades enfocadas a la educación de género a partir del primer momento en el cual se ingresa al sistema educativo, es decir, desde preescolar hasta el nivel superior.

Solo de esta manera creemos se podrán dar cambios paulatinos en la construcción social de los sujetos, siendo la escuela la segunda institución más cercana en su formación, además de ser ya necesaria en esta sociedad globalizada es posible formar a los ciudadanos con valores de igualdad como respeto entre géneros para lograr de esta manera una convivencia de paz entre seres humanos.

BIBLIOGRAFIA.

AGUADO José Carlos. Identidad ideología y ritual. U. A. M. I México 1992.

Alpizar Duran Lidia. Manual de derechos humanos de la mujer y los jóvenes de la C E D A W. 239 p.

BINSTOK Hanna. Hacia la igualdad de la mujer, avances legales desde la aprobación de la convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación de la mujer. Serie mujer y desarrollo N° 24 Unidad mujer y desarrollo C. E. P. A. L.

DURKHEIM E. El dualismo de la naturaleza humana y sus condiciones sociales en la educación como socialización. Salamanca sígueme 1979.

CARDIEL Reyes Raúl, Bolaños Martínez, Raúl Solana Fernando. Historia de la educación pública en México. 527 p.

CAMPERO Carmen. Educación permanente ¿Una moda más? o de cómo surge una corriente educativa (segunda parte) en la revista docente No. 4 julio-agosto 254 p.

CARDIEL Reyes Raúl, Bolaños Martínez Raúl, Solana Fernando. Historia de la educación pública en México. 527 p.

CHAVIRA Olivos Francisco. Informe de cien días de gobierno en Milpa Alta .15 de abril de 1995 18 p.

DE Garay Graciela. (coordinadora) la historia con micrófono. Instituto Mora 1994 116 p.

FERRO. Calabrese Cora. Teoría serxo-género. Instituto de estudios de la mujer. Universidad Nacional en Costa Rica. Reproducen equipo de mujeres en acción solidaria A. C. EMAS.

GIROUX Henry. Teoría y resistencia en educación (una pedagogía para la oposición) siglo XXI 1999, 263 p.

GALARZA Joaquín. Dibujos y tradiciones tejidos en Santa Ana Tlacotenco. México Ciesa 1982.

GONZALEZ Jiménez Rosa María (coordinadora). Construyendo la diversidad, nuevas orientaciones en género y educación. México 2000, 249 p.

Historia y fuente oral. Publicaciones universidad de Barcelona No 3. 183 p.

HEINZ Dieterich Noam Chomsky. La sociedad global, educación, mercado y democracia. Editorial Joaquín Morrison. México 1995 198 p.

INEA, documentos de información general.

IEDF. Educación e información ciudadana para las mujeres en el Distrito Federal. Dirección ejecutiva de capacitación electoral y educación cívica – Nexos.

Instituto de las mujeres. C. D. Rom. Compendio. Conferencia mundial sobre los derechos humanos de la mujer O. N. U.

Instituto de las mujeres del D. F. Taller integral construyendo la ciudadanía de las mujeres 250 p.

KARL Heinz Hillmann *Diccionario enciclopédico de Sociología* Barcelona 2001, editorial Herder 1046 p.

LAMAS Marta. La antropología feminista y la categoría de género. La nueva antropología Vol. III. N° 30. México 1986.

“La jornada.” Sociedad y justicia, sábado 8 de septiembre de 2007.

LUIGI Ferrajoli Miguel. Carbonell Igualdad y diferencia de género. Colección Miradas 2. México D. F. 2005 87 p.

Manifiesto de CLADEM. Comité latinoamericano para la defensa de los derechos de la mujer- Shiler 394 p.

MARTÍNEZ R. María. El sistema de cargos y fiestas religiosas. Tradición y cambios en Milpa Alta. En cuadernos de sociología de México 1998, 189p

MARTÍNEZ Ruvalcaba. Ma. De Jesús. Remanentes religiosos de Milpa alta: el sistema de cargos y fiestas. México 1974. Tesis. Escuela Nacional de Antropología e Historia. 192 p.

Memoria del paro Nacional. La educación en las plataformas electorales. Movimiento ciudadano por la democracia. “Observatorio ciudadano de la educación.” México 2007, 140 p.

MÉNDEZ Ortiz María Antonieta. Ser mujer, el reto. México; U. P. N. 2004. 59 p.

Monografía. Milpa Alta. Gobierno de la ciudad de México, 1997, 89 p.

REVISTA Teuctzin. Publicación trimestral del consejo de la crónica de Milpa Alta. D. F. número 1 año 1, 35p.

Ritzer George. Teoría sociológica moderna. Quinta edición en español por Mc Graw Hill/Interamericana de España. S.A. U. 742 p.

NAVARRETE Alberto, Gómez Julio César, Espíndola Susana y Pi Anna. El distrito federal. Revista de educación moderna para una sociedad democrática. N° 82, marzo 2002, 72 p.

REVISTA. *Historia y fuente oral*. Publicaciones Universidad de Barcelona N. 3 183 P.

Revista de estudios de la I. N. A. H. (historia oral) México D. F. Abril 1993- septiembre 1993 163 p.

REVISTA. Perfiles educativos No. 8 abril-junio CICE-/UNAM. Magdalena Salomón. *Panorama de las principales corrientes de Interpretación de la educación como fenómeno social*.

REY Martínez Fernando. Presentación Carbonell Miguel. El derecho fundamental a no ser discriminado por razón de sexo. Colección Miradas 1, México 2005. 95 p.

SARACHO Martínez. La educación superior una herramienta para el crecimiento. “Este país, tendencias y opiniones” México 2007. 31 p.

Serie. Historias de mi pueblo. La historia y la cultura de Milpa Alta. Centro de estudios históricos del agrarismo en México, México 1992. volumen I, II y III.

SCHMELKES, Silvia, Judith, Kalman. La educación de los adultos; estado del arte. editorial Centro de Estudios Educativos A. C. México 1994, 108 p.

SHITON, Thad, George, L. M. Meha f/ y / O. L. Davis Jr. Historia Oral, una guía para profesores, (y otras personas), F. C. E. 1995. 178 p.

SUAREZ Sosaya María Herlinda (coordinadora). Educación en el D. F. México 1999. 97 p.

TALCOTT Parsons. Ensayos de teoría sociológica. Presentación de la versión en castellano. Rodríguez Bustamante Norberto. Ex profesor de la Universidad de Buenos

TORRES. Lima Pablo. El campesinado en la estructura urbana (El caso de Milpa Alta) Breviarios de investigación, México 1992. U. A. M. Xochimilco.

TESIS. Beriozabal Mejia Liliana y Juárez Lara J. Juárez Lara J Guadalupe Silvia Venegas Gustavo, Avila Urtado Francisco Alvarado Domínguez Junior L. Significación, resignificación y resemantización del consejo (Huehuetlatolli) en la fiesta de quince años como consecuencia de la mediación televisiva en los jóvenes de Santa Ana Tlacotenco. U. N. A. M.

TESIS. Garduño Cedillo Jaime. Estudio socioeconómico de la delegación política de Milpa Alta. México s. a Universidad Autónoma de México 132 p.

TESIS. Rene Vázquez Reyes El movimiento zapatista y el problema agrario en Milpa Alta. 1910-1919. I. N. A. H.

TESIS Rene Vázquez Reyes. Los testimonios zapatistas en Milpa Alta.(1910-1920) Una perspectiva desde la etnografía y la tradición oral. I. N. A. H.

VELAZQUEZ Guzmán Ma. Guadalupe. La cosmovisión del analfabeta; el caso del campesino semiproletario de Santa Ana Tlacotenco. (Una aproximación al problema) serie de investigación educativa No. 3 colección de cuadernos de cultura pedagógica U. P. N 1984. 131 p.

WILLIAM W. Moss. “La historia oral; ¿qué es y de dónde proviene?”, en Dora Schwarzstein (introd. y selec. De textos), Buenos Aires, Centro de editor de América Latina, 1991, 30 p. (Los fundamentos de las ciencias del hombre).

ZANTWIJK Rudolf Van. Los indígenas de Milpa Alta herederos de los aztecas. koninklijk institut loor de Tropen No 135 (1960).

Varios autores. Educación y derechos fundamentales. Expedientes sobre discriminación 2. Dossier sobre discriminación de educación 2001. México D. F. 90 p.

Varios autores. La discriminación en México. Expedientes sobre discriminación 3. Dossier de Nexos. México 2005. 75 p.