



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

**UNIDAD AJUSCO**

**PROGRAMA EDUCATIVO DE LA LICENCIATURA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**EL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA POR MEDIO  
DE LA LITERATURA INFANTIL**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PSICOLIGÍA EDUCATIVA**

**PRESENTAN**

**GONZÁLEZ GUTIÉRREZ VIANCA**

**VILLANUEVA ROSALES CLAUDIA**

**ASESORA: MTRA. ALEJANDRA CASTILLO PEÑA**



**MÉXICO D. F.**

**JUNIO 2008**

## AGRADECIMIENTOS

*A la UPN por brindarnos la oportunidad de ser profesionistas y a nuestros PROFESORES por compartir sus conocimientos y experiencias en nuestra formación profesional.*

### **A LA MTRA. ALEJANDRA CASTILLO PEÑA**

*Por su dedicación y ayuda durante este trabajo, por guiarnos y brindarnos su tiempo, apoyo y orientación para concluir esta investigación.*

*A los ALUMNOS que participaron en esta investigación y a los directivos de la escuela Prof. Rafael Hernández por las facilidades otorgadas para poner en práctica el programa de intervención.*

*A Fausto Merlin, Alberto Monier, María Victoria Aviles y Rosa María Soriano por brindarnos su ayuda y compartir sus conocimientos para finalizar este trabajo.*

*Gracias a todas las personas que nos apoyaron, creyeron en nosotras y contribuyeron para concluir esta investigación.*

**VIANCA Y CLAUDIA**

## A DIOS

*Por estar presente en cada momento de mi vida, caminar a mi lado y darme fuerza para salir adelante.*

## A MIS PADRES ALEJANDRA Y JOSÉ LUIS

*Por su infinito amor, por estar conmigo siempre y apoyarme en los buenos y malos momentos de la vida. Por enseñarme ha no rendirme, a enfrentar todos los obstáculos y demostrar que se pueden superar. Gracias por las lecciones a lo largo de la vida, los amo, son la razón que me inspira a salir adelante.*

## A MIS HERMANOS VIRIDIANA Y JORGE LUIS

*Por darme ánimo en todo momento y por caminar siempre junto a mí a pesar de las adversidades.*

## A VIANCA

*Por confiar en mí para la realización de este proyecto, por caminar en la misma dirección y creer que lo lograríamos juntas. Gracias por el tiempo, esfuerzo y dedicación para lograr finalizarlo.*

A MIS AMIGAS ÁNGELES, GRISEL, VIAN  
Y YASMIN

*Gracias por ser amigas y cómplices,  
por compartir tiempo de sus vidas  
conmigo y por quererme así como soy.*

*Ángeles gracias por escucharme y  
brindarme tu apoyo cuando más lo  
necesite.*

*Vian gracia por los buenos momentos  
que hemos vivido.*

*Grisel y Yas a pesar del tiempo y la  
distancia siempre han estado junto  
a mí.*

CLAUDIA

#### **A DIOS:**

*Por estar presente en cada momento de mi vida, por guiar mis pasos y estar en este gran logro.*

#### **A MI PADRE:**

*Por su apoyo constante y ayuda en los momentos más difíciles.*

#### **A MIS TIOS:**

*Moisés: por la confianza que ha tenido siempre en mí, por siempre preocuparse y por ser un aliciente en la realización de este trabajo.*

*Libo: por su preocupación y ayuda en los momentos difíciles.*

*+ Cristy por ser una persona ejemplar, por la gran confianza y amor que me dio desde mi niñez.*

*Paty y Mary por estar siempre al pendiente de mí y por su preocupación constante.*

#### **A MI MADRE:**

*Por su incansable amor y por la fortaleza en los momentos difíciles y por ser el aliciente en mi vida.*

#### **A MIS HERMANOS:**

*Heydí, Gena, Ismael e Israel, por ser mi razón de ser, por ser mi estímulo en todo momento y por compartir momentos agradables a lo largo de la vida.*

#### **A MIS PRIMOS:**

*Por compartir tantas cosas juntos: Vero, Raúl, Andrea, Oscar, Saúl, Jacob, David, Caro, Angélica, Isaías, Isabel, Misael, Lucero, Noemí, Oscar, Arturo, Kassandra y Dulce Arely.*

### **A MIS ABUELOS:**

*Irene: por su apoyo inigualable y por ser una mujer ejemplar en la lucha de conseguir lo que se propone, por sus consejos y por su ayuda cuando más lo necesite.*

*Donaciano: por su amor constante.*

*Caro: por sus oraciones constantes y por su fortaleza en los momentos difíciles que hemos afrontado.*

*Zeferino: por su apoyo a lo largo de mi vida.*

### **A MIS AMIGOS:**

*Clau: por ser una gran amiga y compañera, por su constancia y perseverancia a lo largo de este trabajo sin la cual no hubiera sido posible el término del mismo, por ser más que una compañera de tesis y brindarme tu apoyo incondicional, por hacer de este trabajo una experiencia agradable con aciertos y desaciertos, rescatando de estas aspectos que nos hicieron crecer como personas.*

*Ángeles: por ser una gran amiga y por el compañerismo que siempre ha mostrado y por estar con nosotras en los momentos alegres y tristes a lo largo de la carrera.*

*Y por todos ellos que han estado presentes aunque se encuentren lejos de mí: Daniel, Roberto y Raúl.*

### **Al Movimiento de Escuelas y Centros Comunitarios:**

*Por ser un espacio creado y pensado para beneficio de los que más necesitan, por su espíritu de lucha y por hacer de la educación un medio de concientización de las personas.*

*Por darme la oportunidad de desarrollarme profesionalmente, por la gran confianza que me han brindado sus coordinadoras Profra. Lolita y Profra. Esther.*

**VIANCA**

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b><u>LA GEOGRAFÍA</u></b>	
<b>1.1 GEOGRAFÍA</b>	
1.1.1. Antecedentes de la asignatura de Geografía	9
1.1.2. Concepto de Geografía	14
<b>1.2 LA GEOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA</b>	
1.2.1. Importancia de la Geografía en la Educación Primaria	16
1.2.2. Propósitos de la Geografía en la Educación Primaria	19
1.2.3. Enseñanza de la Geografía en Quinto Grado	24
1.2.4. Estrategias para la enseñanza de la Geografía	26
1.2.5. Métodos de Enseñanza de la Geografía	29
1.2.6. Etapa psicoevolutiva del alumno de Quinto Grado de primaria	31
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b><u>LA LITERATURA INFANTIL</u></b>	
<b>2.1 LITERATURA</b>	
2.1.1. Definición de Literatura	35
<b>2.2 LITERATURA INFANTIL</b>	
2.2.1. Historia de la Literatura Infantil	37
2.2.2. Concepto de Literatura Infantil	40
<b>2.3 CUENTO</b>	44
2.3.1. Importancia del cuento	45
2.3.2. Características del cuento	46
2.3.3. Clasificación de los cuentos	47
2.3.4. Gustos e intereses de los niños en función de su edad	48
<b>2.4 NOVELA INFANTIL</b>	49

<b>2.5</b>	<b>LA LITERATURA INFANTIL EN LA EDUCACIÓN</b>	<b>51</b>
<b>2.6</b>	<b>LECTURA EN VOZ ALTA</b>	<b>56</b>
<b>2.7</b>	<b>LA LITERATURA INFANTIL Y SU RELACIÓN CON LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA</b>	<b>61</b>

### **CAPÍTULO III**

#### **MÉTODO**

<b>3.1</b>	<b>MÉTODO</b>	<b>64</b>
<b>3.2</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>71</b>

### **CAPÍTULO IV**

#### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

<b>4.1</b>	<b>Resultados Cuantitativos</b>	<b>82</b>
<b>4.2</b>	<b>Resultados Cualitativos</b>	<b>95</b>
<b>4.3</b>	<b>DISCUSIÓN</b>	<b>111</b>

	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>119</b>
--	---------------------	------------

	<b>REFERENCIAS</b>	<b>127</b>
--	--------------------	------------

#### **ANEXOS**

	<b>ANEXO I. Tabla de especificaciones</b>	<b>I</b>
	<b>ANEXO II. Instrumento</b>	<b>II</b>
	<b>ANEXO III. Clave de respuestas</b>	<b>VIII</b>
	<b>ANEXO IV. Formato del diario de campo</b>	<b>IX</b>
	<b>ANEXO V. Programa de Intervención para el Grupo Experimental 1</b>	<b>X</b>
	<b>ANEXO VI. Materiales para Grupo Experimental 1</b>	<b>XLII</b>
	<b>ANEXO VII. Programa de intervención para el Grupo Experimental 2</b>	<b>XLVI</b>
	<b>ANEXO VIII. Materiales para Grupo Experimental 2</b>	<b>LXII</b>



## RESUMEN

En esta investigación se estudió el aprendizaje de la Geografía por medio de la literatura infantil. El objetivo consistió en diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención donde se utilizó la literatura infantil para el aprendizaje de la Geografía en 5° de primaria.

La muestra comprendió un total de 95 alumnos de tres grupos; Grupo Experimental 1(GE1), Grupo Experimental 2 (GE2) y Grupo Control (GC). En el GE1 se aplicó la evaluación pretest, el programa de intervención basado en el uso empleo de la literatura infantil y la evaluación posttest, en el GE2 se aplicó la evaluación pretest, el programa de intervención con la sustitución de la literatura infantil por la exposición del contenido geográfico y la evaluación posttest y en el GC se aplicó la evaluación pretest y posttest.

La propuesta de intervención consistió en la aplicación de una evaluación pretest, para conocer los conocimientos geográficos con los que contaban los alumnos. Aplicación del programa de intervención; el cual se conformó a partir de dos modalidades de trabajo: la lectura en voz alta de literatura infantil y la realización de actividades que no implicaron la lectura pero que estuvieron relacionadas con el contenido. Finalmente se aplicó una evaluación posttest lo que nos permitió saber si el objetivo del programa se cumplió.

Los resultados indican que el programa de intervención fue efectivo, ya que al comparar las evaluaciones pretest y posttest de los tres grupos existe una diferencia significativa entre los conocimientos previos y el resultado final.

Esta investigación muestra que la literatura infantil puede contribuir al aprendizaje de la Geografía; permite enriquecer, profundizar conocimientos o conceptos complejos y ayuda a la contextualización de la información, lo cual crea un medio adecuado para los aprendizajes geográficos.

## INTRODUCCIÓN

El hombre como buscador de explicaciones y al mismo tiempo explorador del medio en el cual habita, necesita de información que le permita conocer las relaciones e interrelaciones que se dan en él, lo cual da lugar a un conocimiento que lo conduce al estudio de la Geografía. Ésta tiene como finalidad “desarrollar en el alumno, conocimientos, conceptos y habilidades que le permitan comprender el mundo y encontrar explicaciones a los hechos y fenómenos que afectan su vida” (Secretaría de Educación Pública [SEP], 1993, p. 14). Conviene destacar la importancia que le atribuyen a la Geografía, autores como Pinchemel (1989), quien considera que ésta permite al alumno “aprender a desenvolverse eficazmente en el espacio y a desarrollar el hábito de considerar los aspectos espaciales de los problemas, de modo que pueda entender mejor el entorno donde vive” ( p. 9).

Por su parte la literatura infantil resulta ser un vehículo que permite conocer aspectos desconocidos o especiales de la realidad y descubrir nuevos significados sobre el mundo (Moreno, 1998); se convierte en un medio que capta el interés del niño, resultándole agradable e interesante, y lo acerca a realidades que provocan el incremento de su conocimiento sobre diversas situaciones en las cuales está inmerso. Cuando es utilizada dentro del aula escolar resulta ser un medio eficaz para profundizar, enriquecer o complementar los contenidos de diversas temáticas (Boira y Reques, 1996), además propicia que el niño desarrolle su imaginación, creatividad y gusto por la lectura (Cervera, 1992). Así mismo es un buen medio para fomentar los aprendizajes geográficos en la escuela, el uso de fuentes escritas ofrece posibilidades didácticas y caminos innovadores, abriendo una nueva vía de comprensión de los fenómenos geográficos (Boira y Reques, 1996). Para esta investigación se hizo uso del cuento y la novela épica de la literatura infantil, ya que tienen como finalidades esenciales divertir y enseñar de forma agradable, placentera e interesante.

En virtud de lo anterior, el presente trabajo de investigación se enfoca al diseño, aplicación y evaluación de un programa de intervención donde se utilizó la literatura infantil para el aprendizaje de la Geografía en 5° de Primaria.

Se trata de una investigación empírica-descriptiva que sometió a prueba el programa de intervención y se describió si el uso de la literatura infantil incide en el aprendizaje de la Geografía.

El diseño de investigación constó de tres Grupos; Experimental 1, Experimental 2 y Control con evaluación Pretest y Posttest.

- En el Grupo Experimental 1 (GE1) se aplicó la evaluación pretest, el programa de intervención basado en el uso de la literatura infantil y la evaluación posttest.
- En el Grupo Experimental 2 (GE2) se aplicó la evaluación pretest, el programa de intervención con la sustitución de la literatura infantil por la exposición del contenido geográfico y la evaluación posttest.
- En el Grupo Control (GC) se aplicó la evaluación pretest y posttest.

El programa de intervención se realizó en tres fases:

- I. Aplicación del Pretest, cuya finalidad fue explorar los conocimientos geográficos de los alumnos.
- II. Aplicación de un programa de intervención, constó de 13 sesiones las cuales tuvieron como objetivo que el alumno conociera las características más importante del continente americano.
- III. Aplicación del instrumento Posttest que permitió evaluar los alcances obtenidos por la intervención realizada.

El capítulo I está integrado por los fundamentos teóricos de la Geografía, en el se hace referencia a su definición, finalidades educativas y los métodos y estrategias para su enseñanza.

En el capítulo II se presenta la concepción de literatura infantil, sus géneros, características e importancia dentro de la educación. Asimismo se define el cuento y la novela infantil como parte del género épico de la literatura infantil debido a que fueron utilizados en el programa de intervención.

En el capítulo III se plantea el método que dio forma al programa de intervención. En éste se incluye el tipo de investigación, enfoque y diseño, así como los objetivos y variables de estudio. Asimismo se incluye el procedimiento que se realizó en tres fases:

- I. Aplicación del Pretest
- II. Aplicación del Programa de Intervención
- III. Aplicación del Postest

Posteriormente en el capítulo IV se describen, analizan y discuten los resultados obtenidos en la investigación y se proponen algunas sugerencias para ser consideradas en futuras investigaciones.

Los resultados se describen y analizan cuantitativamente y cualitativamente.

Los resultados cuantitativos se analizaron a partir de los siguientes aspectos:

1. Análisis de medias.
2. Análisis estadístico; para ello se utilizaron dos pruebas estadísticas; la “T de Wilcoxon” y la “U de Mann Whitney”.
3. Análisis por aspecto, donde se describen los resultados obtenidos por el GE1, GE2 y GC con respecto a los tres aspectos de aprendizaje (conocimientos de conceptos, ubicación de lugares y diferenciación de características geográficas) que se evaluaron.

Los resultados cualitativos se describen con respecto a los siguientes aspectos: la literatura infantil como estrategia de enseñanza que tiene efectos en el aprendizaje de la Geografía.

Por último se presentan las conclusiones obtenidas en esta investigación.

## JUSTIFICACIÓN

Uno de los propósitos de la educación primaria es que los alumnos alcancen conocimientos y desarrollen habilidades en torno a la lectura, escritura, expresión oral y las matemáticas. Pero además se pretende que los alumnos “adquieran conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la Historia y la Geografía” (SEP, 1993, p. 13)

Es decir, no sólo se pretende que el alumno adquiera conocimientos que le permitan actuar con eficacia en su vida cotidiana, sino también conocimientos que le permitan comprender el entorno que habita, de ahí la importancia de la Geografía en la educación.

¿Por qué Geografía y no otra materia escolar?

Cuando escuchamos la palabra Geografía se nos viene a la mente recordar la elaboración de resúmenes o cuestionarios y nunca nos preguntamos realmente ¿Qué aprendí en Geografía? o ¿Para qué me sirvió aprender Geografía? Esta situación es muy común en todos los niveles educativos. De ahí surge el interés por ésta asignatura.

Al hacer una revisión sobre información referente a la materia escolar nos percatamos que no se le ha dado, desde nuestro punto de vista, la suficiente importancia dentro de la educación, por ello su enseñanza no causa dificultad aparente para los docentes. Tan solo en la distribución del tiempo de trabajo en las asignaturas, a la Geografía se le asignan anualmente 60 hrs., un promedio de 1.5 hrs. semanales (SEP, 1993), en comparación con otras materias a las que se les asignan tres veces más esta cantidad.

Retomando a Sánchez (1996) rescatamos que la importancia de la Geografía como disciplina, es que integra los siguientes elementos:

- Aprendizaje de conceptos geográficos, pues está compuesta por un cuerpo conceptual.
- Aprendizaje de procedimientos geográficos (saber hacer), que refuerzan a los conceptuales y los hacen más comprensibles al alumno.
- Desarrollo de actitudes, consideradas positivas como: respeto, solidaridad, tolerancia, etc.

Asimismo Pinchemel (1989) considera que la importancia de ésta asignatura escolar es que se centra en que el alumno logre desenvolverse de una manera eficaz en un espacio determinado y al mismo tiempo desarrolle el hábito de tomar en cuenta los problemas que se presentan en su entorno, para que pueda comprender su realidad actual.

Consideramos que es de gran importancia y relevancia trabajar con una asignatura como la Geografía por su estrecha relación con la vida diaria del hombre, en un medio determinado, lo que permite que se comprenda la relación existente entre los fenómenos físicos y sociales, que se presenten en un contexto específico.

Tomando en cuenta lo expuesto hasta este momento, la finalidad del programa de Geografía (SEP, 1993), en los seis grados escolares, es que los alumnos adquieran conocimientos, desarrollen destrezas e incorporen actitudes hacia el medio geográfico que les rodea.

Sin embargo, con el transcurso del tiempo, la enseñanza de la Geografía no ha permitido que dicha finalidad se lleve a cabo, pues de acuerdo con Domínguez (1991), como materia escolar se ha fundamentado en la descripción de conocimientos declarativos sobre hechos y fenómenos terrestres lo cual conlleva a

aprendizajes memorísticos y repetitivos que si bien son importantes no deben tener como finalidad éstos.

Todo ello nos conduce a detectar las posibles causas que impiden o truncan la consecución de dichas finalidades, entre ellas encontramos:

1. La enseñanza de ésta asignatura ha sido “caracterizada como un cajón de sastre en la que se incluyen una serie de datos que el estudiante debe memorizar y localizar sin una preocupación por conocer su estructura científica y sobre todo, por la falta de una educación geográfica” (Herrero, 1995, p. 13) donde no se le da la suficiente importancia como materia escolar y por ello su enseñanza “no causa dificultad aparente para el docente” (Domínguez, 1991, p. 25)
2. El docente al asumir la enseñanza de la asignatura como la descripción de hechos y fenómenos consolida a ésta como una materia lineal, esquemática y memorística (Domínguez, 1991), ello nos conduce a afirmar que el docente no se vale de la utilización de los suficientes recursos o medios que le favorezcan o ayuden en la enseñanza; ya que de ser así, ésta sería significativa para el alumno, pues se estimularía y potenciaría el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con la SEP (1999) la importancia de la Geografía en la escuela primaria reside en que se pretende que el niño construya conocimientos, conceptos y habilidades, para comprender el mundo en el que vive y a su vez, encontrar explicaciones a los hechos y fenómenos que se dan lugar y que inciden en su vida diaria, lo que permitirá que obtenga información cuando así lo requiera, sin depender exclusivamente de la memorización.

Por su parte la importancia de la literatura infantil radica, tal y como lo menciona Rey (2000), en que expresa una necesidad profunda del ser humano de conocer aspectos desconocidos o especiales de la realidad, mediante el uso de la palabra, su música e imágenes, y al mismo tiempo pone al lector en contacto con su



interior y con el otro, creando un mundo literario, reflexionando sobre él y descubriendo nuevos significados de la realidad.

La literatura infantil resulta ser un medio que capta el interés del niño; por ello, cuando es utilizada dentro del aula, resulta ser un medio para profundizar, enriquecer o complementar los contenidos de diversas temáticas (Boira y Reques, 1996), además de que propicia en el niño el desarrollo de la imaginación, fomenta la creatividad y el gusto por la lectura (Cervera, 1992).

Autores como Garrido (2004) afirman que ofrece una mayor riqueza verbal y permite que el niño matice su pensamiento, sentimientos, comunicación y expresión.

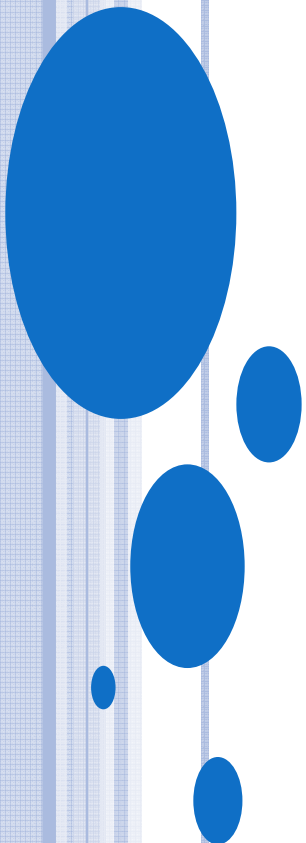
Por todo lo expuesto surgió el interés en diseñar una propuesta para la enseñanza de la Geografía, donde a partir de la lectura de cuentos y novelas infantiles se capte el interés del niño, y éste adquiera un conocimiento geográfico.

Por lo tanto nos planteamos una interrogante que da cuerpo a nuestro estudio:

¿Un programa de intervención basado en el uso de la literatura infantil incide en el aprendizaje de la Geografía de los alumnos en 5° de primaria?

# **CAPÍTULO I**

# **LA GEOGRAFÍA**



## **1.1. GEOGRAFÍA**

### **1.1.1. Antecedentes de la asignatura de Geografía**

Para poder comprender a la Geografía de hoy es necesario rescatar aspectos importantes de ésta en diferentes tiempos; el hacer una revisión de su concepción y utilidad, permitirá observar su evolución y su manejo por los estudiosos de cada época. Es así como empezaremos este recorrido histórico enmarcando algunos hechos y situaciones que fueron dando cuerpo a la Geografía que hoy conocemos.

Para el s. VI a. C. los filósofos jónicos ya hablaban de una Geografía general la cual hacía referencia a los problemas de la física terrestre (características de la Tierra). Tales de Mileto proclamó la redondez de la Tierra y Eratóstenes llegó a medir sus dimensiones en el s. III a. de C. Claudio Ptolomeo señaló las nociones generales de la Geografía matemática y posteriormente en el año 1578 Mercator y Ortelius (Friera, 1995) retomando los principales sistemas de proyecciones realizados por Ptolomeo, establecen una Geografía más fundamentada.

Por su parte Alexander von Humboldt y Kart Ritter considerados como los padres de la Geografía moderna, consiguieron que dejara de limitarse a la descripción de paisajes y a la elaboración de mapas; para pasar a la explicación y búsqueda de relaciones entre los fenómenos geográficos, lo que dio lugar a una nueva ciencia regida por los principios de localización, extensión, causalidad y de relación (Friera, 1995).

Por otro lado el desarrollo del positivismo, aunado al fuerte impacto de la biología darwinista aportaron una visión dinámica a la Geografía; por ende, esto trajo consigo la adopción de una mentalidad positivista, cuyo interés por hacer ciencia promovió la explicación del encadenamiento causal de los hechos, dando como resultado el determinismo geográfico, caracterizado por la búsqueda de relación

causa-efecto con la influencia del mundo físico sobre las actividades humanas (Friera, 1995).

Con Alfred Hettner, John Mackinder y la escuela francesa se llegó a entender que el hecho geográfico se manifiesta en el paisaje, siendo éste la expresión más sintética de los fenómenos (físicos o humanos) y el resultado de un proceso histórico por la combinación dinámica de los elementos que lo integran (Friera, 1995).

Para el siglo XIX con las nuevas demandas generadas por la Revolución Industrial, el colonialismo y las exploraciones, la formación de sociedades geográficas, el prestigio del reciente positivismo y el desarrollo de los nacionalismos influyen en el establecimiento de la Geografía como materia escolar en los planes de enseñanza a lo largo del siglo. Especialmente en países europeos, que son importantes destacar, para poder comprender el marco de referencia del cual partimos (Friera, 1995). La enseñanza escolar de la Geografía en Alemania responde a una creciente institucionalización del estudio del entorno, como principio estructurador del saber geográfico enseñado; esto de una manera inductiva ya que trata de abordar los contenidos de una manera particular para posteriormente llevarlo a una forma general; este fenómeno se da principalmente en la etapa posterior a la Primera Guerra Mundial.

Por otro lado en las escuelas británicas la enseñanza geográfica se introduce primero como memorización de nombres y números. Desde 1900 hasta 1965, se observa un crecimiento espectacular de la enseñanza, por lo que aumentaron los libros de texto en el mercado escolar y el número de alumnos matriculados para el examen de dotación del certificado General de Educación. Mientras tanto en España, la Geografía como la Historia, era un saber exclusivamente para clases dirigentes (Friera, 1995).

Después de haber mencionado el contexto en el cual se le da cuerpo a la Geografía como ciencia es conveniente hacer mención del caso específico de México. En nuestro país tuvo una aceptación tardía ya que a diferencia de Europa, su inserción en planes y programas fue más lenta. Creemos pertinente destacar aspectos relevantes que de alguna manera han marcado y conformado a la Geografía actual en México. Su enseñanza en la educación ha respondido a las particularidades de los modelos educativos que demandan de la Geografía contenidos específicos que le han dado una imagen y una identidad propia como asignatura académica.

La Geografía como asignatura escolar y disciplina científica desde el siglo XIX ha dado a conocer las peculiaridades del espacio geográfico a niveles local, estatal, nacional y mundial.

Es una ciencia que participa del estudio de las ciencias naturales como de las sociales. Es la única materia que pone énfasis en las relaciones espaciales de las diferentes expresiones de la Naturaleza y la sociedad. De ahí su importancia como ciencia y como asignatura escolar en todos los niveles educativos del país.

El período de 1821 a 1920 se inició con la independencia de México y de las primeras expresiones en torno a la necesidad de buscar en la educación la mejor vía para lograr la identidad nacional y la incorporación de las clases populares iletradas al progreso del país, y como medio para alcanzar una mejoría en sus condiciones sociales, económicas y culturales (Castañeda, 2001).

La enseñanza de la Geografía en todos los planteles escolares fue compartida, desde 1821 hasta 1880, con la Escuela Lancasteriana, que promovió en los niños la memorización textual de las clases de sus maestros y monitores.

Desde la Colonia, la Iglesia tuvo el control de la educación de los niños y alternaba el catecismo con la enseñanza de las materias educativas.

Entre 1867 y 1869, el gobierno de Benito Juárez buscó una mayor influencia del Estado en todos los ámbitos de la vida social; en particular, asumió la tarea educativa que venían desarrollando la Iglesia y los particulares. Durante su presidencia se impartieron de manera oficial las primeras asignaturas de Geografía en la escuela primaria y secundaria.

Posteriormente, el gobierno de Porfirio Díaz (entre 1876 y 1910) siguió impulsando la creación de escuelas primarias públicas bajo el método de enseñanza-objetiva. Los libros de Geografía más difundidos durante el porfirismo fueron los que mostraban al mundo todas las potencialidades de los recursos naturales, la población y las actividades económicas de nuestro país.

El período revolucionario de 1910 a 1920 se distinguió por el incremento de textos geográficos probablemente por el interés de la población de localizar la trayectoria de los acontecimientos armados, constituyéndose así en una alternativa de la mayoría de los habitantes para conocer su territorio (Castañeda, 2001).

Por todo esto, la Geografía se convierte en la disciplina mediante la cual se daba a conocer al pueblo mexicano conocimientos acerca de su país, el cual anteriormente sólo conocían por los relatos de los ancianos.

El período de 1920 a 1940 se caracterizó por la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1921; para la Geografía, esta etapa representó su inclusión como disciplina escolar en las escuelas primarias urbanas y rurales que florecieron en todo el país (Castañeda, 2001).

En este momento se caracterizó por ser una ciencia descriptiva y explicativa de la naturaleza, la población, las actividades económicas y las expresiones culturales de las regiones del país, fue un buen comienzo para acercarse al conocimiento de México y sus características, por lo que se empezó a dar paso al conocimiento de la Geografía mexicana.

En el período de 1940 a 1970 se buscó la integración y la unidad del sistema educativo nacional homologando planes y programas de estudio en las escuelas primarias, secundarias, preparatorias y normales, contando con libros de texto gratuitos en las primarias desde 1960 (Castañeda, 2001).

En estos períodos la Geografía logró mantener su presencia y utilidad en la enseñanza elemental debido a su método pedagógico de tipo memorístico y descriptivo; y en menor grado recreativo. Sin embargo, con todo esto la materia quedó simplificada a una asignatura de cultura general y enciclopédica. Además de que no se le da un lugar especial, pues se le clasifica junto con la Historia.

La Geografía e Historia jugaron un importante papel en la formación de la identidad nacional del mexicano, debido a que ambas disciplinas daban a conocer la naturaleza del territorio nacional así como los procesos de construcción de la patria (Castañeda, 2004).

El lapso de 1970 al 2000 se caracterizó en sus inicios por el impulso creciente a la educación popular. A partir de 1982, con el advenimiento del neoliberalismo, se buscó homologar a las instituciones educativas en sus propósitos y perfiles académicos bajo criterios de competitividad, excelencia y calidad. La equidad y cobertura educativa dejaron de ser las metas principales del sistema educativo mexicano.

En la mayor parte de este periodo (1972 a 1993) los alumnos dejaron de aprender la Geografía como una asignatura escolar ante el cambio de planes y programas de estudio –sólo tuvieron acceso a su conocimiento por vía de las ciencias naturales y las ciencias sociales–, lo cual minimizó la presencia de sus contenidos y diluyó sus conceptos teóricos y metodológicos (Castañeda, 2001).

Desde 1989 cuando se identifican las necesidades y problemas educativos del país, por lo que se inicia un período de renovación y reformulación de los

contenidos; los métodos de enseñanza, los materiales educativos y formación de los docentes; entrando así en una etapa de modernización educativa que culminaría en la reforma educativa de los planes y programas de estudio y los libros de texto, la cual entró en vigor a partir de 1993 (SEP, 1993)

Con la reforma educativa se realizaron acciones para reformular los planes de estudio en donde se incluye a la Geografía como asignatura de enseñanza y se plantea que ésta, tiene como finalidad contribuir a que los alumnos desarrollen destrezas, actitudes y valores referentes al medio geográfico (SEP, 1999).

### **1.1.2. Concepto de Geografía**

Como toda evolución en el pensamiento, la concepción de Geografía ha sufrido cambios importantes que se reflejan en las siguientes concepciones:

Alexander von Humbolt (1769- 1859), Alfred Hettner (1859- 1941) y Stern de Geer (1925) coinciden en definir a la Geografía como la “ciencia que existe conjuntamente en un espacio y se interesa por el estudio de la Tierra según las diferencias causales” (Bailey, 1985, p.17)

No podemos pasar por alto las contribuciones anteriores que sirvieron como marco de referencia y conceptualización, las cuales darían paso a concepciones diversas de acuerdo a la época en que surgieron y bajo la situación existente en ella. Por ello nos damos a la tarea de presentarlas de la siguiente manera:

“Geografía es una palabra de origen griego que significa descripción de la Tierra, viene de las raíces *geos*, tierra y *graphos* descripción” (Fabián, Escobar y Villa, 1994, p. 1) por ser la anterior una definición estrictamente etimológica, se muestra claramente la visión restrictiva como un campo puramente descriptivo; quizá del cual, nace la concepción de su incidencia sólo en la descripción de paisajes y ambientes.



Tiene siempre por “objeto de estudio el entorno y se ocupa de los fenómenos de la superficie terrestre en sus diversos contextos” (Bailey, 1985, p.18)

“Describe, investiga el origen, explica las causas, los cambios y las relaciones mutuas que existen entre los hechos y fenómenos terrestres” (Fabián, Escobar y Villa, 1994, p. 1). En las concepciones mencionadas podemos observar cómo el campo geográfico va más allá de describir, por lo que investiga, analiza y explica los fenómenos terrestres originados en diversidad de contextos y las relaciones que guardan hechos terrestres entre ellos.

Autores como Graves (1989) y Domínguez (1991) coinciden en que el objeto de estudio de la ciencia llamada Geografía es el espacio como un lugar donde se produce una serie de interacciones, entre las sociedades humanas y el medio natural, por ello se encarga del desarrollo de una serie de leyes, teorías y principios relacionados con los aspectos espaciales del comportamiento humanos sobre la tierra.

En la definición anterior, se hace visible que se trata de vincular a la Geografía con los fenómenos y hechos humanos, por lo que el campo se va abriendo un poco más, pues no sólo se han identificado las interacciones que se presentan, sino también, se da cuenta de lo que la sociedad humana representa para este campo. Porque si bien son factores diferentes, se complementan por ser ambos, componentes de un espacio físico- geográfico.

Al considerar que la Geografía es la “ciencia que estudia la interrelación existente del hombre con su medio, bien se comprenderá que la misma abarca aspectos de carácter social al estudiar al ser humano (economía, demografía, política, idiomas, etc.), como de tipo físico al tomar en cuenta a nuestro planeta (hidrografía, vegetación, fauna, meteorología, etc.)” (Melgar, 1996, p. 16). En esta conceptualización se hace evidente la gran importancia que tiene como campo de estudio, ya que por una parte le da la importancia al hombre como elemento

esencial en un ambiente geográfico y al mismo tiempo destaca la importancia de los hechos físicos que lo afectan, por lo cual se habla de una interrelación. Asimismo se hace notar claramente una visión totalizadora y deja de concederle tanta importancia a la tarea descriptiva que en un primer momento fue lo que la caracterizó.

Para nuestro estudio y retomando las diversas concepciones definiremos en este trabajo a la Geografía como la ciencia que estudia al espacio como un lugar donde se producen interacciones del hombre con su medio ambiente. Es una ciencia porque explica las causas y efectos que se producen entre los hechos y los fenómenos terrestres; estudia al espacio pues todos estos fenómenos y hechos ocurren en un determinado entorno donde se producen interacciones del hombre con su medio natural, dando lugar a una reciprocidad entre los fenómenos naturales y sociales; siendo en la corteza terrestre donde se da todo tipo de interacciones e interrelaciones.

## **1. 2. LA GEOGRAFÍA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

### **1.2.1. Importancia de la Geografía en la Escuela Primaria**

La importancia de la Geografía radica en que contribuye a conocer y a desarrollar valores y actitudes para comprender otros pueblos y formas de organizar el territorio; así mismo, favorece la actitud y forma de trabajar conceptos concretos, lo que va dando lugar a una teoría explicativa del mundo que nos rodea y no sólo a quedarnos en un aprendizaje memorístico y sin significado para nosotros.

Resulta interesante conocer la relevancia que tiene como materia escolar dentro del Sistema Educativo Mexicano y para esto es necesario tomar en consideración el segundo propósito establecido en el plan y programas de estudio que estipula la Secretaría de Educación Pública (1993) que da sustento y significado de su estudio en la Educación Primaria, el cual queda expresado de la siguiente manera

“se pretende que los alumnos adquieran conocimientos fundamentales para la comprensión de los fenómenos naturales; principalmente los que guardan estrecha relación con la preservación de la salud, la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales; así como también los que proporcionan una visión organizada de la Historia y la Geografía de México” (p.13).

Es preciso saber que el interés por conocer del alumno, fundamentado bajo la influencia de la enseñanza y la labor del docente son factores que constituyen una pieza fundamental en la importancia que se le otorgue al estudio geográfico en la educación. En cuanto a la enseñanza de la Geografía va mas allá de brindar una ciencia, sino de hacerla presente en cada momento de la vida, que trascienda fuera de la escuela o el aula escolar como en el hogar, en la calle u otro lugar, puesto que no sólo es útil, sino interesante; ya que hay maneras fáciles de adquirir conocimientos geográficos desde leer un libro o ver una película; sin embargo es necesario tener un mejor conocimiento de cuestiones geográficas para en cierta manera contribuir a resolver problemas globales y regionales del mundo (Cruz y Vázquez, 2000).

De acuerdo con Pinchemel (1989) la importancia de esta asignatura es que permite que “aprendan a desenvolverse eficazmente en el espacio y a desarrollar el hábito de considerar los aspectos espaciales de los problemas de modo que puedan entender mejor el entorno donde viven” (p. 9).

Al respecto Durán, Daguerre, y Lara (1999) afirman que el conocimiento geográfico ofrece elementos para comprender las relaciones entre el hombre y el medio ambiente. Tanto aquellas que se suscitan en la propia localidad como las que afectan a la comunidad en su conjunto, de ahí su importancia.

Retomando a Sánchez (1996) rescatamos que la importancia de la Geografía como disciplina, es que integra los siguientes elementos:

- Aprendizaje de conceptos geográficos, ya que por su estructura semántica que la caracteriza, esta compuesta por un cuerpo conceptual, los cuales consideran una doble dimensión por un lado lo social, puesto que tiene elementos comunes para todo los individuos y por el otro lo individual, porque toma en cuenta los conocimientos previos del sujeto (provenientes de su experiencia y del contexto en el que se encuentra). Por ello cualquier término expuesto en determinada situación evocará una imagen mental común a los sujetos, pero al mismo tiempo cada individuo encontrará una explicación particular, de acuerdo con sus propias vivencias. De aquí la importancia de fomentar la percepción directa de los elemento geográficos que enriquezcan los campos cognitivos del alumno, lo que posibilita que la Psicología Educativa tenga lugar en esta demanda educativa.
- Aprendizaje de procedimientos geográficos, aunado a los aprendizajes conceptuales, aparece la importancia de los aprendizajes procedimentales (saber hacer) en los contenidos geográficos, ya que refuerzan a los primeros y los hacen más comprensibles al alumno.
- Desarrollo de actitudes; mediante los contenidos se pretende la adquisición y desarrollo de habilidades actitudinales consideradas positivas. A este mismo respecto la SEP (1999) propone que además de los temas propios de la asignatura, también se propicie la práctica de valores y actitudes de los niños, hacia el medio que les rodea.

Si hacemos una revisión de lo expuesto podemos darnos cuenta que la importancia de esta asignatura radica en que no sólo se adquieran conocimientos geográficos en la escuela, sino que trasciendan más allá de las aulas escolares, es decir, que se le de un uso funcional a todo saber geográfico. A continuación describimos los propósitos que estipula la SEP para la enseñanza de la Geografía en nuestro país.

### **1.2.2. Propósitos de la Geografía en Educación Primaria**

Los programas de la Geografía de los seis grados de la Educación Primaria, tienen como finalidad que la formación de esta área integre la adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico (SEP, 1993).

Como asignatura de enseñanza tiene como propósito fundamental que “el alumno desarrolle conocimientos, conceptos y habilidades que le permitan comprender el mundo y encontrar explicaciones a los hechos y fenómenos que afectan su vida” (SEP, 1999, p. 14). A partir de lo anterior identificamos que su enseñanza en la escuela primaria en México pretende que los alumnos conozcan, comprendan e interpreten los fenómenos terrestres y las interacciones entre los seres humanos y su medio.

Los cursos de Geografía en la educación primaria tienen propósitos específicos los cuales se enuncian a continuación:

La Geografía se desarrolla desde el primer grado al estudiar la comunidad y en segundo grado, la localidad; el propósito es que el alumno se inicie en la representación simbólica de los referentes más próximo a él (SEP, 1993). Lo que el niño explora primero son los lugares inmediatos que le proporcionan estímulos, para una exploración y un descubrimiento posterior; además la localidad genera imágenes importantes que se mantienen durante la vida (Durán et al., 1999). En tercer grado se estudia el municipio, la entidad federativa y las entidades vecinas; además se inicia el estudio sistemático con los mapas (Melgar, 1996), teniendo como propósito que los alumnos interpreten e identifiquen las características de la simbología convencional de éstos (SEP, 1993); en cuarto grado se estudian los rasgos físicos y sociales de las entidades y del país. En quinto grado su continente: América y en sexto grado: el mundo que habita (Melgar, 1996). Para estos grados se tiene por propósito el hacer que los alumnos adquieran y ejerciten

destrezas geográficas de cierta especialización, como son el utilizar las referencias de latitud y longitud para la localización geográfica, medirán distancias en mapas con diferentes escalas y obtendrán información de la lectura de mapas temáticos (SEP, 1993). Pero todos partiendo de las nociones de espacio geográfico a partir de la integración de los conocimientos sobre la flora, la fauna, el relieve, el clima, así como la composición y distribución de una región.

Nos parece pertinente presentar los *contenidos* que se pretenden desarrollar con la enseñanza de la Geografía en educación primaria los cuales quedan representados en el siguiente cuadro:

## ASPECTOS TEMÁTICOS DE LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

ASPECTOS TEMÁTICOS	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<b>IDENTIFICACIÓN DE LUGARES</b>	La localidad, el campo, en la ciudad y la forma del país.	Ubicación de la localidad en el municipio, estado y país. Límites de México. Medio urbano y rural	La entidad en el territorio nacional. Municipios y estados colindantes.	El territorio nacional y su división política. Medio rural y urbano. Principales ciudades.	El continente americano y su división política. Principales ciudades de América.	El mundo y su división política. Países más extensos.
<b>CARACTERÍSTICAS FÍSICAS</b>	Relieve, ríos y vegetación de la localidad. Diferentes paisajes del territorio nacional.	Relieve, ríos y vegetación de la localidad. Diferentes paisajes del territorio nacional.	Relieve, climas, ríos y costas.	Relieve, ríos, lagos, climas y regiones naturales de México.	Origen del relieve y sistemas montañosos del mundo. Ríos y lagos, climas y regiones naturales de América.	Ríos y lagos, climas y regiones naturales del mundo.
<b>POBLACIÓN Y CARACTERÍSTICAS CULTURALES</b>	Población en el medio rural y urbano. Costumbres y tradiciones en la localidad.	Principales actividades que se realizan en la población.	Composición, distribución y movimientos de población en la entidad. Lengua y grupos étnicos.	Composición, distribución y movimientos de población en el país. Grupos étnicos.	Composición, distribución y movimientos de población en América. Diversidad étnica, relaciones culturales, zonas patrimoniales. Nivel de bienestar social.	Composición y distribución regional y migración en el mundo. Idiomas y religiones.
<b>CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS</b>	Bienes que se producen y servicios que se presentan en la localidad. Identificación de los medios de comunicación y de transporte.	Intercambio de productos entre localidades. Servicios públicos de la localidad. Medios de transporte en la localidad.	Recursos naturales y actividades económicas de la entidad.	Actividades agropecuarias, forestales, mineras, pesca, industria, comercio y servicios en México. Vías y medios de transporte y comunicación.	Actividades agropecuarias, forestales, mineras, pesca, industria, comercio y servicios en América. Fuentes de energía y zonas abastecedoras de materia prima.	Recursos naturales y actividades económicas y sus relaciones comerciales. Avances tecnológicos y medios de comunicación.
<b>PROBLEMAS AMBIENTALES</b>	El hombre transforma el medio Problemas ambientales en la localidad, el campo y la ciudad.	Actividades que producen deterioro ambiental en la localidad y formas de evitarlo.	Conservación de los recursos naturales. Fuentes de deterioro ambiental en la entidad y formas de evitarlo.	Conservación de los recursos naturales y fuentes de deterioro ambiental en el país.	Problemas en el medio ambiente provocados por la acción humana en América. Fuentes de energía y zonas abastecedoras de materia prima.	Los principales problemas ambientales en el mundo. Su distribución y sus defectos.
<b>LA TIERRA EN EL UNIVERSO</b>		Comparación del tamaño de la Tierra como respecto al Sol y a la Luna.		Ubicación de la Tierra en el Sistema Solar. Movimientos de la Tierra y la Luna.	Problemas en el medio ambiente provocados por la acción humana en América. Su distribución y efectos.	

Cuadro 1. Retomado de *Libro para el maestro. Geografía Quinto grado* (SEP, 1999, p. 12)

En el cuadro 1 se observa que los contenidos para la enseñanza de la Geografía se estructuran en base a una secuencia progresiva en la introducción de conceptos que se le presentan al niño, la cual permite conocer qué y para qué estudiarlos.

Como toda asignatura, pretende desarrollar una serie de habilidades específicas, en este caso las cartográficas, encaminadas a la lectura y elaboración de mapas, el siguiente cuadro (Cuadro 2) muestra las habilidades que se pretenden desarrollar a lo largo de la educación primaria.

### Desarrollo de habilidades cartográficas

HABILIDADES	PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
<b>Localización y orientación</b>	Uso de términos direccionales arriba, abajo, cerca, lejos. Sentido de la orientación	Identificación de puntos cardinales. Descripción de rutas en un mapa. Localización de objetos y persona usando puntos de referencia.	Descripción de rutas en un mapa. Localización relativa de la entidad.	Ubicación de puntos en el mapa y el globo terráqueo. Uso de las principales líneas convencionales de referencia terrestre.	Manejo de latitud y longitud para localizar lugares. Identificación de rutas aéreas, marítimas y terrestres entre México y América	Uso de coordenadas geográficas para la localización de lugares en mapas. Identificación de rutas aéreas, marítimas y terrestres entre México y el mundo.
<b>Uso de símbolos</b>	Comparación de ambientes reales con fotografías y dibujos de los mismos	Manejo de colores para diferenciar continentes y océanos.	Lectura y creación de simbología para representar aspectos físicos y culturales	Lectura y uso de símbolos convencionales para representar aspectos físicos y culturales	Identificación de las principales proyecciones cartográficas.	Manejo de símbolos convencionales para elaborar mapas temáticos
<b>Escala y distancia</b>	Uso de términos relativos: pequeño, grande, cerca, lejos.	Comparación de distancias y tamaños entre un croquis y el terreno representado.	Comparación de dimensiones territoriales de las entidades federativas.	Comparación de mapas a diferentes escalas. Cálculo de distancias.	Elaboración de mapas a diferentes escalas. Cálculo de distancias entre puntos del continente.	Cálculo de distancias entre países.



<b>Elaboración y utilización</b>	Elaboración de croquis de la escuela y la localidad.	Elaboración de croquis de la localidad.	Elaboración e interpretación de mapas físicos y culturales de la entidad.	Elaboración e interpretación de mapas físicos y culturales del territorio nacional.	Elaboración e interpretación de mapas físicos y culturales de América.	Elaboración e interpretación de mapas físicos y culturales del mundo.
----------------------------------	--	---	---	---	--	---

Cuadro 2. Retomado de *Libro para el maestro. Geografía Quinto grado* (SEP, 1999, p. 13)

En el quinto grado se observa que el desarrollo de las habilidades cartográficas están encaminadas a que el alumno elabore e interprete mapas y utilice referencias de latitud y longitud para localizar lugares.

Consideramos importante promover y propiciar el desarrollo de habilidades cartográficas ya que permiten que el niño pueda:

- Orientarse y ubicar puntos cardinales
- Usar de símbolos para interpretar mapas
- Representar y reproducir lugares y distancias enormes

Estas habilidades implican que el alumno utilice representaciones cartográficas en la vida diaria y observe la relación que guardan los conocimientos geográficos con su vida cotidiana y no lo vea de manera separada.

En el siguiente apartado se describen los propósitos para el quinto grado de primaria por situarse nuestra muestra de estudio en este grado escolar.

### **1.2.3. Enseñanza de la Geografía en Quinto grado de Educación Primaria**

La enseñanza de la Geografía en el quinto grado de educación primaria tiene como propósito que el “alumno tenga un panorama sobre los hechos y fenómenos sociales y naturales de América, así como de las relaciones que México sostiene con otros países” (SEP, 1999, p. 10). Entre los propósitos específicos para esta asignatura se encuentra que el educando:

1. Analice las características básicas de los astros del Sistema Solar y de la Tierra.
2. Comprenda la dinámica de la corteza terrestre y su relación con la formación de accidentes geográficos.
3. Identifique las características del continente americano y establezca relaciones entre éstas.
4. Establezca relaciones entre las características físicas con la distribución de la población y las actividades económicas de América.
5. Desarrolle el sentido de pertenencia nacional y mundial a partir del conocimiento de México y otros países.
6. Reconozca y aprecie la diversidad étnica y cultural de América en relación con las formas de vida e idioma de la población.
7. Comprenda cómo el hombre transforma la naturaleza y valore la importancia de la participación organizada en el uso racional de los recursos naturales, la conservación del entorno y de las zonas de patrimonio natural y cultural de América.
8. Localice los hechos y fenómenos geográficos, tomando como referencia los hemisferios y las coordenadas geográficas.

Para este grado escolar se pretende que los alumnos desarrollen y adquieran conceptos, habilidades y conocimientos relacionados con hechos y fenómenos del continente americano. Además de que se propicie el desarrollo de valores y actitudes, hacia el medio que les rodea.

**Conocimientos de Geografía que deben adquirir los alumnos de este grado escolar son:**

- Adquirir conocimientos acerca de las características específicas del continente americano (división política y ciudades que lo conforman).
- Conocer las características físicas del continente Americano (ríos, lagos, climas y regiones naturales).
- Conocer las características culturales y poblacionales del continente Americano constituidas por los movimientos de población, diversidad étnica y relaciones culturales.
- Conocer los problemas ambientales, que se originan por la acción del hombre en el medio, así como sus consecuencias que trae consigo en particular en América.
- Conocer rasgos característicos del planeta en el que vive (movimientos) y su posición e importancia dentro del Sistema Solar.

**Conceptos.** Se pretenden que los alumnos aprendan y utilicen ciertos conocimientos que son propios y necesarios para explicar los hechos y fenómenos geográficos.

A continuación se enlistan algunos de estos conceptos que permiten comprender los fenómenos geográficos:

Cordillera	Diversidad cultural y poblacional
Relieve	Continente
Temperatura	Fuentes de energía
Bienestar social	Ríos
Latitud	Lagos
Longitud	Clima
Actividades económicas	

**Habilidades.** Se pretende que el alumno desarrolle habilidades para obtener información a partir de la lectura de mapas y que desarrolle habilidades para identificar y consultar fuentes de información, así como para el uso de tablas y gráficas, con el fin de obtener, organizar y analizar información (SEP, 1999).

**Actitudes y valores.** El programa de Geografía también promueve en los alumnos, el desarrollo de valores y actitudes con respecto al medio, como el aprecio y respeto hacia la naturaleza.

Cabe señalar que en esta investigación por delimitación del objeto de estudio se puso énfasis en el desarrollo y adquisición de conocimientos declarativos (Díaz Barriga y Hernández, 2002). Decidimos centrar esta investigación en este tipo de conocimientos porque generalmente en la escuela se promueven aprendizajes de tipo memorístico en los cuales no se llega a la comprensión y sin el repaso se olvidan fácilmente.

El conocimiento declarativo constituye la estructura fundamental de la asignatura, de ahí su importancia. Además éste no se limita al aprendizaje de hechos y datos sino posibilita el aprendizaje abstrayendo el significado esencial de la información, identificando sus características definitorias y las reglas que la componen, lo cual implica la comprensión de lo que se está aprendiendo y el uso de los conocimientos previos (Díaz Barriga y Hernández, 2002).

A continuación se enuncian algunas de las estrategias que comúnmente son utilizadas para la escuela para la enseñanza de la Geografía.

#### **1.2.4. Estrategias para la Enseñanza de la Geografía**

Según Monereo (1994), las estrategias son secuencias organizadas de acciones para alcanzar una meta u objetivo, éstas son concientes e intencionales.

Para la enseñanza de la Geografía la SEP (1999) sugiere estrategias (conformadas a partir de medios y actividades) que han de ser utilizadas por el

profesor para organizar y desarrollar la enseñanza tomando en consideración los propósitos establecidos para ésta como materia escolar, entre ellas se encuentran:

- Resolución de problemas

La SEP (1999), considera que la resolución de problemas permite al educando usar los conocimientos y habilidades poseídas en situaciones concretas. Por lo cual la resolución de problemas resulta ser un medio adecuado para aprender Geografía puesto que se llevan los conocimientos de la teoría a la práctica.

Hay tres formas de resolver problemas:

1. Las sencillas, que consisten en que los niños contesten preguntas a partir de las interpretaciones que realicen sobre temas concretos.
2. Las complejas, que consisten en que los niños “deduzcan los usos que podría dar la población a los elementos del medio físico”(p. 43)
3. Las conclusiones, que consisten en que los alumnos concreten la relación existente entre los fenómenos físicos y sociales.

- Aprovechar el entorno

Aprovechar el entorno resulta ser otra estrategia de la que el profesor puede valerse para la enseñanza, puesto que permite que el alumno asimile los contenidos del programa debido a que se le presentan los elementos físicos y culturales de la realidad en la que vive, es decir, se aprovecha el contexto más próximo al educando

- Diálogo, Discusión y Debate

Como bien sabemos los niños tienen frecuentemente ideas sobre el mundo real, que obtienen a partir de la interacción con el medio social y cultural. Estos conocimientos previos de los alumnos funcionan como estrategia para introducir la enseñanza de la Geografía. Algunas de las formas a través de las cuales se

puede propiciar la exposición de las ideas de los niños. La expresión de las ideas se puede propiciar a través del *Diálogo*, *Discusión* y *Debate* motivando al alumno a expresar sus opiniones respecto a diferentes temas.

El *diálogo* se propicia a partir de preguntas y respuestas, así como la comparación de opiniones diferentes sobre los fenómenos estudiados.

Las *discusiones* son actividades que consisten en el intercambio de opiniones e información de los alumnos sobre un tema, estimula en gran medida el razonamiento, la capacidad de análisis crítico, la intercomunicación, el trabajo colectivo y la comprensión (Nieto, 2001).

Por otro lado el *debate* es una discusión entre personas que sustentan puntos de vista divergentes sobre un tema o problemática determinada. Los debates sirven para obtener información, opiniones, o puntos de vista de importancia (Nieto, 2001). Según Moreno (1996), los debates son estrategias que hacen posible centrar la atención sobre cuestiones trascendentes y propician la comunicación verbal y la organización lógica de argumentos.

Por lo anterior podemos decir que las estrategias se encaminan a inducir la participación de los alumnos en relación a un tema, además de que promueven la confrontación de explicaciones entre compañeros (SEP, 1999). Entre sus objetivos se encuentran motivar a los niños a manifestar sus puntos de vista y estimular el razonamiento sobre fenómenos geográficos.

Al respecto es conveniente señalar los diferentes métodos utilizados en la enseñanza de la Geografía, los cuales guían el proceso educativo de esta asignatura.

### **1.2.5. Métodos de Enseñanza de la Geografía**

A lo largo de la historia, la enseñanza de la Geografía en las aulas escolares se fundamentó en la descripción de conocimientos declarativos sobre los hechos y fenómenos terrestres que conllevaban a aprendizajes memorísticos y repetitivos (Domínguez, 1991). Es decir, tuvo un acusado carácter descriptivo y regional basado en la transmisión de conocimientos (Arroyo, 1996).

A partir de la Segunda Guerra Mundial se produce una etapa de Reforma Educativa en respuesta a las demandas educativas de la sociedad (Arroyo, 1996) y es a partir de ese momento que para la enseñanza de la Geografía ya no es suficiente la mera transmisión de conocimientos declarativos sino, surge la necesidad de la enseñanza de conocimientos actitudinales, procedimentales y conceptuales que permitan al alumno aprender a conocer el mundo en el que vive, desarrollando las capacidades para entender la vida en la tierra y las relaciones y organizaciones espaciales hechas por el hombre (Pinchemel, 1982).

Bailey (1985) afirma que la enseñanza y el aprendizaje se deben considerar conjuntamente pues es un error separarlas ya que el profesor debe considerar tanto las ideas y contenidos a presentar, los métodos de enseñanza a utilizar y la capacidad de aprendizaje de los alumnos.

Con respecto a los métodos de enseñanza de la Geografía, Robert (1989) propone una clasificación y los divide de la siguiente manera:

1. Los métodos de enseñanza expositivos; los cuales tienen como finalidad la descripción de hechos, conceptos, fenómenos y generalizaciones. Este método es meramente deductivo, y requiere que el profesor sea protagonista del aprendizaje y transmisor del conocimiento e implica que sea experto en la materia. La labor principal del profesor es exponer ideas

y hechos, asimismo se vale de repeticiones de hechos o conceptos por parte de los alumnos como base del aprendizaje.

A este respecto, autores como Domínguez (1991), Melgar (1996) y Bailey (1985) consideran que la enseñanza de la Geografía no debería basarse sólo en la explicación y descripción de hechos y fenómenos sino, que estos sean el pretexto para impulsar a los alumnos a detectar los elementos físicos importantes, para así relacionarlos con la identificación de los procesos económicos y sociales del mundo actual y de su país; de esta forma los contenidos de la enseñanza de la Geografía serían parte de su vida diaria y por lo tanto no se verían como contenidos aislados.

2. Los métodos de investigación; éstos tiene un carácter inductivo pues a partir de hechos, conceptos y relaciones los alumnos realizan generalizaciones, hipótesis, principios y resuelven problemas. Se trata de un método estimulante que exige la capacidad constante del alumnado donde, el profesor funge como un guía del proceso educativo puesto que ayuda al alumno a descubrir y hacer significativo el conocimiento, lo cual le exige una mayor dedicación y capacidad para organizar sus clases a partir de la utilización de diversos recursos que faciliten el proceso de aprendizaje.

Cabe señalar que depende de diversos factores el poner en marcha uno u otro método; en primer lugar en lo que concierne al profesor, éste se ve influenciado por su formación, ideologías y personalidad. En segundo lugar el método de enseñanza puede determinarse por el tipo de contenido o lo que se pretenda enseñar, los propósitos de la materia y los recursos didácticos con los que se cuenta. Y en tercer lugar pero no menos importante es el alumnado, porque interviene el número y la diversidad de éstos, sus conocimientos previos.



Tomando en cuenta los factores anteriores, consideramos que el método del que se valga el profesor es aquel que favorezca la adquisición de conocimientos del alumno. Nuestra postura al respecto es que, no estamos a favor ni en contra de alguno de los dos métodos pues, creemos que cada uno de ellos puede ser útil dependiendo de las circunstancias de enseñanza que se ven determinadas por el contexto y las finalidades que se persiguen.

En nuestro sistema educativo la enseñanza de la Geografía no hace adopción evidente de algún método, sin embargo, se plantea que la enseñanza no sólo debe basarse en transmisión de información poco significativa, extensa e irrelevante; sino por el contrario que se trabaje información que resulte significativa y enriquecedora para el alumno tomando en consideración tanto los conocimientos base e ideas previas de este, como las relaciones de contenidos con aspectos de la vida cotidiana (SEP, 1999)

Consideramos importante describir la etapa psicoevolutiva en la que se encuentra nuestra muestra de estudio y definir en base a ella qué puede y qué no puede comprender el alumno de quinto grado (con respecto al conocimiento geográfico).

#### **1.2.6. Etapa Psicoevolutiva del alumno de Quinto Grado de Primaria**

Como es bien sabido una de las aportaciones más importantes de Piaget fue el postular la etapas del desarrollo cognitivo del individuo, poniendo énfasis en las capacidades cognitivas que se desarrollan en cada una de ellas. Estas etapas se mencionan a continuación:

1. Sensorio- Motor
2. Preoperacional
3. Operaciones concretas
4. Operaciones formales

Para nuestro estudio consideramos conveniente retomar la etapa referente a las operaciones concretas por situarse nuestra muestra de estudio entre estas edades.

La etapa de las operaciones concretas (6-7 años a 11-12 años) se caracteriza por:

- El individuo comienza a utilizar una lógica sobre los objetos y las acciones se interiorizan, hay un pensamiento concreto y organizado.
- Se desarrollan las habilidades para realizar tareas de clasificación y ordenación de datos en una secuencia lógica.
- Se desarrolla la comprensión del principio de conservación (clasificación, seriación y correspondencia).
- El pensamiento del individuo es menos egocéntrico y es capaz de solucionar problemas concretos, así también su pensamiento se convierte en reversible. (Piaget e Inhelder, 1982)

Martí (2000) afirma que las acciones mentales de los niños a esta etapa están cada vez más coordinadas pues pueden combinarse con otras y conducir a nuevas operaciones, y pueden desprenderse más fácilmente de la situación presente (espacial y temporal). Éste autor clasifica las características del pensamiento operacional concreto de la siguiente forma:

- *Descentración frente a centración.* El individuo es capaz de tomar en cuenta varias perspectivas pues su pensamiento es más objetivo y menos egocéntrico.
- *Realidad inferida frente a apariencia.* El individuo es capaz de “situar en un contexto más amplio, lo directamente perceptivo, así como inferir conclusiones que van más allá de los datos observables” (p. 346), es decir, va más allá de la información inmediata.
- *Reversibilidad frente a irreversibilidad.* El individuo se da cuenta de que “frente a un fenómeno hay otras acciones que compensan a otras” (p. 347),

al tener un pensamiento móvil, reversible le permite la habilidad de realizar alguna operación y revertirla una y otra vez. La reversibilidad permite relacionar unas operaciones con otras aunque éstas sean virtuales o imaginadas.

- *Transformaciones frente a estados.* El individuo es capaz de tener en cuenta las transformaciones de los fenómenos pues tiene un pensamiento reversible que le permite explicar dichas transformaciones.

Por tanto se puede considerar que las características esenciales de esta etapa de operaciones concretas es que las operaciones son mentales, reversibles y coordinadas entre sí.

Tomando en cuenta las características del pensamiento operacional concreto consideramos importante transportarlas al aprendizaje de la Geografía por ser el centro de nuestro estudio y definir qué puede y qué no puede comprender el alumno de quinto grado.

Según Gil y Piñeiro (1989) el alumno en etapa de operaciones concretas, con respecto al estudio de la Geografía es capaz de:

- Distinguir lugares cercanos y lejanos, aún cuando no tengan un conocimiento directo de los mismos.
- Reproducir cualquier disposición u ordenamiento de objetos y de establecer correspondencias entre configuraciones semejantes.
- Comprender los límites y demarcaciones de los lugares, y comparar longitudes de los mismos.
- Entender las relaciones espaciales.

Así mismo Martí (2000) considera que en esta etapa el pensamiento operacional concreto tiene sus limitaciones, la principal es que las operaciones se refieren a determinados objetos concretos, sin embargo autores como Graves (1997) consideran que el alumno sí es capaz de “concebir objetos que no están

físicamente presentes” (p. 164), sólo que lo realiza en función de los hechos particulares con los que está familiarizado.

A partir de las limitaciones del pensamiento operatorio concreto Bailey (1985) asegura que la enseñanza de la Geografía en esta edad tiene que estar centrada en “proporcionarle al niño una gran cantidad de experiencias factuales ( hechos que resulten cotidianos para el niño) reduciendo al mínimo las explicaciones teóricas” (p. 31) y cuando en ella se tenga que hablar de cosas que superen el entorno local, “se propiciará el desarrollo de la capacidad de imaginar, gentes, lugares y condiciones situadas más allá de su experiencia inmediata”(p. 34).

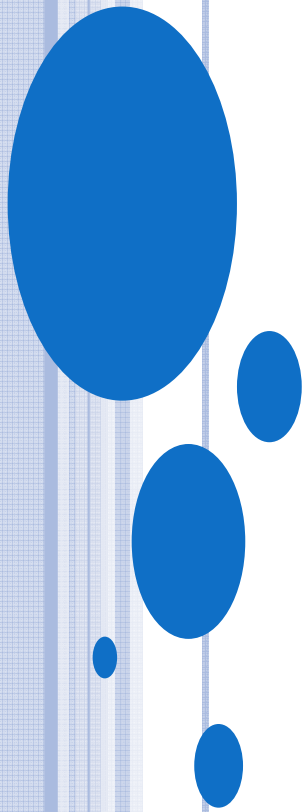
Lo expuesto hasta el momento se consideró para la elaboración del programa de intervención en lo que respecta a las características de la variable de estudio.

En el siguiente capítulo se presenta la concepción de literatura infantil, sus géneros, características e importancia dentro de la educación. Asimismo se explica la relación existente entre literatura infantil y la Geografía.

# **CAPÍTULO II**

# **LA LITERATURA**

# **INFANTIL**



## 2.1. LITERATURA

### 2.1.1. Definición de Literatura

Es pertinente mencionar que existen un gran número de definiciones sobre el significado y origen de la literatura, por lo cual, nos damos a la tarea de exponer algunas de ellas a continuación.

Cabe resaltar que la palabra en si ha tenido dos connotaciones principalmente, una que considera como tal a todas las producciones escritas entre las que se encuentran:

La palabra literatura, deriva del latín *litera* “letra”. En sentido estricto, etimológico, ésta definición considera sólo a las producciones escrita y deja de lado a otros tipos de producciones literarias como las de tipo oral.

“Una de la bellas artes que se emplea como instrumento a la palabra. Para la didáctica es una parte de lenguaje cuyo objetivo es desarrollar la capacidad intelectual y estética del alumno mediante el estudio de las obras más representativas de la literatura universal.” (Enciclopedia Ciencias de la Educación, 1999, p. 379), en esta definición podemos observar que aún se le sigue dando prioridad a toda producción escrita, sin embargo ya retoma una parte didáctica de la misma y no sólo se presenta como un legado de textos o signos escritos.

La segunda connotación es la referente a darle un sentido de arte a la literatura, la cual queda expresada en las siguientes definiciones:

“Arte que emplea como medio de expresión de la palabra oral o escrita de una lengua. Conjunto de las producciones literarias que versan sobre un arte o una ciencia” (Diccionario de la Lengua Española, 2001, p. 940) en esta definición podemos ver como se va modificando su concepción, se empieza a considerar

como un arte y no se reduce sólo a lo escrito y abre la posibilidad a lo oral también.

Práctica artística que se basa en el excelso uso de la lengua, ya que posee un gran contenido subjetivo y social del escritor, del lector, del crítico, del teórico y del historiador, y ésta cambia con las épocas y las culturas (Rey, 2001). En estas ideas que retomamos del autor podemos observar la importancia que le da a la literatura como medio de expresión.

Tomando estas dos connotaciones que han marcado este concepto, nos parece importante hacer mención de algunas de las ideas que expone Castignino (1977) el cual hace una recapitulación que a nuestro parecer recoge lo hasta ahora expuesto que, si bien la literatura desde una perspectiva retoricista se ve como una de las bellas artes, en la cual a la palabra es un instrumento expresivo; en sentido puramente etimológico; es solo la producción escrita recubierta con una intención estética; en sentido extenso, incluye también expresiones orales y manifestaciones no estéticas, entre las cuales encontramos a la Historia, a la Didáctica, entre otras.

Sin embargo para este estudio conceptualizaremos a la literatura como:

Disciplina emotivo – expresiva, en la cual el lenguaje escrito, es una pieza fundamental, (sin embargo, no es el único que la caracteriza, ya que hay una influencia, al mismo tiempo del lenguaje oral); a través de ésta el autor trata de presentar al lector alguna situación, idea o mensaje. Caracterizada principalmente por la ideología predominante en la sociedad donde se produce, y por la época histórico – social en la cual se sitúa; y cuyo rasgo esencial de ella es la práctica artística de la palabra, pues hace uso de un sin fin de recursos literarios al embellecer las producciones que se dan cita en ese momento.

A partir de esta conceptualización de literatura conducimos ésta investigación al estudio de la llamada literatura infantil, por ello en el siguiente apartado se describen las bases teóricas que dan cuerpo a esta disciplina.

## **2.2. LITERATURA INFANTIL**

Para éste estudio consideramos conveniente abordar a la literatura infantil tanto en significado, origen y funcionalidad. Por ello, es preciso hacer un bosquejo sobre los rasgos y características de ésta.

### **2.2.1. Historia de la Literatura Infantil en México**

Es conveniente hacer una recapitulación de la literatura infantil en el caso específico de México y su inclusión como tal a lo largo del tiempo.

Primeramente es necesario mencionar a la literatura colonial en la nueva España, la cual, tal como señala Rey (2000) se caracteriza básicamente por una religiosidad y moralidad, en la que remarca la prohibición hacia la novela; la literatura oral de las culturas nativas; los relatos y cantos de la tradición oral africana y la literatura criolla, especialmente la que aborda aspectos de carácter político y libertario. Cabe mencionar que durante esta época se le da gran importancia a la literatura dedicada a la religión, así como también a los relatos con intención educativa y moral, pero a todo esto surge la interrogante ¿por qué hablar de esta literatura si lo que se pretende mostrar es a la literatura infantil?, pues bien la respuesta es clara, ya que como se mencionó anteriormente, al darle esta orientación a toda literatura producida durante esta época, se ve sin duda alguna reflejada esta misma situación en los primeros libros editados para los niños mexicanos.



A todo esto es necesario también hacer mención a autores que en esas fechas y posteriores a ellas hicieron aportaciones a la literatura infantil entre los cuales encontramos siguiendo a Rey (2000) a:

- Fray Pedro de Gante, quien escribió el primer libro dedicado a los niños, un catecismo de la doctrina cristiana, recordando que ésta tiene tal trascendencia, debido a la religiosidad imperante en la época.
- Sor Juana Inés de la Cruz quien a través de su obra poética y dramática ofrece composiciones que son atractivas a los niños por su sencillez y sonoridad.

La literatura infantil de la independencia y del siglo XIX, dedicada a los niños tuvo gran acervo en sus publicaciones entre los cuales se destacan las fábulas y la literatura educativa (de José Rosas Moreno).

En lo referente a la literatura infantil a finales del siglo XIX, muchos de los escritores para “adultos” enriquecieron parcialmente las páginas de los libros y revistas dirigidas a los niños, aunque en un principio sus intenciones no apuntaron hacia ellos. Sin embargo entre los escritores clasificados, se encuentra un grupo muy reducido de escritores que escribieron tomando en cuenta a los niños.

Tal como menciona Rey (2000) la literatura infantil mexicana que se produjo en la primera década del siglo XX continúa con las mismas tendencias y características del siglo anterior, entre las que se encuentran escasos autores dedicados a escribir sólo para niños, ya que las publicaciones para los niños consistían en pequeñas obras, fragmentos adaptaciones y traducciones de escritores para “adultos” de la literatura mexicana, hispanoamericana y universal. Las primeras décadas del siglo se dieron gran labor editorial por parte de la Secretaría de Educación Pública, ya que José Vasconcelos dio gran impulso a las publicaciones y a la literatura infantil sobre todo.

Por otro lado la producción dedicada a los infantes bajo la batuta de José Vasconcelos está marcada por los principios nacionalistas de la Revolución Mexicana.

La inclusión de textos de diversos autores en ediciones para niños marcó de una manera favorable la relación del niño mexicano con la literatura en esa época. Algunos autores entre los que figuran Miguel Alemán Velasco, Dina Sandoval y Graciela Szymanky entre otros, escribieron relatos para niños en esta primera etapa de la literatura infantil mexicana del siglo XX. Mientras que autores como Leonardo Costa, Héctor G. Martínez y Gilberto Rendón, prefiguran el despertar que la literatura para niños vive en las dos últimas décadas, y la obra de ellos se desarrollará en los ochentas y noventas.

Tal como lo menciona Rey (2000) existen muy pocos autores y obras infantiles de calidad, y que en muchos casos son escritores para “adultos” los que han nutrido las lecturas y la formación literaria de los niños principalmente.

Otros sucesos sin duda que influyeron también a este respecto tal como menciona Rey (2000) es la realización de la Primera Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil realizada en 1981, ya que ésta juega un papel importante en el incremento y mejoría del número y la calidad de publicaciones; pues en esta se abordaron las necesidades y ventajas de la lectura, así como del contacto temprano del niño con la literatura y el arte.

Por todo esto la literatura infantil mexicana prevaleciente en las dos últimas décadas creció significativamente, teniendo como beneficiario directo al niño, ya que se le dio su lugar como tal y se empezó a escribir pensando en él. Asimismo se promovió la lectura y la literatura en los niños mexicanos, ya que se buscaba fervientemente vincular al niño con la literatura. En esta línea mencionaremos algunos organismos que le sirvieron al Estado mexicano en esta tarea.

- La Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, que fue una institución fundamental en la promoción de la lectura la literatura sobre todo entre los niños y los jóvenes mexicanos.
- El programa de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria (dedicado a docentes interesados en el trabajo artístico y literario en niños)
- El Fondo de Cultura Económica quien crea en 1991 la Colección *A la Orilla del Viento*, quien es uno de los principales actores en la tarea de acercar a los niños y jóvenes al libro.
- El Grupo para la Cultura Infantil, quien juega un papel importante en la creación, edición y promoción de la literatura infantil.

Todo lo presentado hasta ahora nos da una panorámica de lo que ha sido la literatura infantil en México. A continuación se presentan las diversas posturas sobre el estudio de la literatura infantil y las características que la enmarcan.

### **2.2.2. Concepto de la Literatura Infantil**

Cabe hacer mención de la existencia de posturas y significados en torno a la denominada literatura infantil.

Según Cervera (1988) el estudio de la literatura infantil está definida a partir de dos claras posturas:

- La primera niega la existencia de una literatura infantil pues la considera innecesaria, debido a que según esta postura no existen más de dos tipos de literatura: la buena y la mala, considerando que cada persona es libre de elegir la que mejor le parezca en base a edad, condición social, nivel educativo y gustos estéticos. Sin embargo, se considera que esta postura tiene una base utópica puesto que las producciones literarias son, comúnmente seleccionadas por una persona adulta y realmente no existe una libertad de selección literaria del infante. Al respecto Rey (2000) confirma la existencia de esta postura, la cual desconoce a la literatura infantil y se habla de literatura simple y llana.

- La segunda considera que existe una literatura específicamente creada para los niños, considerando sus características y necesidades particulares de su pensamiento y formas de percibir el mundo. Esta literatura tiene como receptor al niño y por ello debe poseer elementos tales que éste pueda asimilarlos.

En este caso consideramos adecuado adoptar la segunda postura puesto que toma en cuenta el desarrollo psicológico del infante y por ello se produce en base a las características y necesidades de éste. Sin embargo no negamos que exista literatura que aunque no se hizo pensando en el público infantil, éste se ha interesado en ellas y ha disfrutado de su lectura, o tal como lo afirma Trigo (1997) “la literatura elaborada sin pensar en los niños, irrumpe en su mundo por el interés de la temática, la ingenuidad y la belleza que encierra” (p. 53)

Ahora bien a partir de la postura tomada es importante plasmar los significados que se le han asignado a la literatura infantil por los distintos teóricos sobre el tema.

Cervera (1992), define la literatura infantil como “toda manifestación y actividad que tiene como vehículo la palabra oral o escrita con un toque artístico o creativo y tiene como receptor al niño” (p. 334). Éste autor habla del niño como receptor y no como destinatario puesto que, muchas de las obras pueden estar escritas específicamente para los niños pero no por eso son leídas por éstos. Asimismo afirma que literatura infantil tiene como finalidades “enriquecer el pensamiento del niño, ampliar su visión del mundo, estimular su expresión, aumentar su vocabulario y fomentar la creatividad” (Cervera, 1988, p. 29)

Rey (2000), afirma que la literatura infantil es aquella que “expresa una necesidad profunda del ser humano mediante el uso excelso de la palabra, pone al lector en contacto con su interior, y con el otro; lo emociona y le muestra aspectos desconocidos o especiales de la realidad y al mismo tiempo, crea un mundo

literario y lo invita a volver sobre ella y a descubrir nuevos significados” (p. 6). Este autor denomina así a la literatura infantil pues considera que se debe acercar al niño a la literatura para nutrir y desarrollar su sensibilidad, así como su capacidad creativa y crítica sobre el mundo.

Venegas, Muñoz y Bernal (1994) la definen como aquella literatura que está dirigida a los niños y por ello debe tener, “exigencias propias, adecuadas a la etapa psicológica de sus lectores naturales” (p. 96).

A partir de las definiciones antes expuestas consideramos que tienen tres características esenciales que sirven como marco de referencia para la conceptualización de la literatura infantil, éstas son:

1. La literatura infantil se diseña pensando en los niños como receptores y no como destinatarios.
2. Consideran las características y necesidades del pensamiento del niño como diferentes a las del adulto.
3. Las obras literarias son sencillas, pero no simples.

En esta investigación conceptualizamos a la literatura infantil como:

La manifestación que hace un uso excelso de la palabra y tiene como principal receptor al niño, por ello lo considera como una entidad propia tomando en cuenta sus necesidades psicoafectivas y demandas evolutivas, dicha literatura adquiere una particularidad en su estructura y en la lingüística utilizada (sin caer en los excesos de la utilización de la sencillez, simpleza o aspectos absurdos) ya que prevé al tipo de público al cual llegarán las producciones. Asimismo aceptamos que existe literatura que aunque no se hizo pensando en el público infantil, éste se interesa en ella por las temáticas que aborda y disfruta de sus lecturas.

- **Características propias de las obras literarias infantiles**

Creemos conveniente enumerar las características propias que deben poseer las obras literarias infantiles y para ello retomamos las expuestas por Petrini (1958, citado por Moreno, 1998):

1. Presentan aspectos desconocidos o especiales de la realidad y por ello resultan interesantes y agradables al lector.
2. Son apasionantes ya que, llevan a descubrir nuevos significados sobre el mundo real.
3. Son verdaderas, pues surgen del entorno natural e histórico del niño.
4. Tiene claridad expositiva pues están diseñadas para los niños, por ello toman en consideración que el lenguaje utilizado sea el adecuado para el infante. Ello no significa que exista una pobreza expresiva sino más bien que el lenguaje utilizado tenga una calidad sintáctica, fonética y retórica.

Cervera (1988) afirma de las obras literarias infantiles “constituyen uno de los procedimientos de descubrimientos e interpretación del mundo al alcance del niño” (p. 24)

- **Géneros literarios infantiles**

Género literario se refiere a cada una de las distintas categorías o clases en que se pueden ordenar las obras literarias según rasgos comunes en forma y contenido.

En la literatura infantil es preciso distinguir géneros que nos permitan agrupar las obras literarias infantiles. Para ello, retomamos la clasificación propuesta por Pastoriza (1962, citado por Moreno, 1998), la cual tiene sus bases en la clasificación aristotélica, estableciendo como fundamentales los géneros lírico, épico y dramático. Se incluye el género didáctico por su importancia en la educación. En el cuadro 3 se presenta dicha clasificación.

<b>GENEROS DE LITERATURA INFANTIL</b>	Lírico	Poesía Canciones	Rimas infantiles Trabalenguas Retahílas Poemas  Villancicos Rondas Coplas
	Épico	Mitos Leyendas Cuento literario Novelas	
	Dramático	Teatro Teatro de títeres Teatro de sombras Marionetas	
	Didáctico	Fábulas Adivinanza Refranes	

Cuadro 3. Pastoriza (1962, citado por Moreno, 1998, p. 43) y Venegas, Muñoz y Bernal (1994, p. 98)

Para esta investigación consideramos importante retomar esta clasificación, puesto que nos abre la posibilidad de utilizar varias obras de la literatura infantil enmarcadas en estos géneros y da lugar a que la adquisición del conocimiento geográfico se diversifique en cuanto a las fuentes utilizadas. Consideramos para este estudio el empleo del cuento y la novela infantil como parte del género épico de la literatura infantil, ya que en sus historias se presentan conocimientos del mundo en general, lo cual resulta de utilidad en esta investigación.

### 2.3. CUENTO

Nos parece pertinente hablar en específico del cuento por las múltiples posibilidades que ofrece, ya que se convierte en una herramienta idónea para extraer de él aspectos de la realidad y al mismo tiempo para iniciarse en la adquisición del conocimiento, es por esto que a continuación presentaremos sus características.

Es un género literario que se caracteriza por la brevedad y sencillez del argumento que presenta. Trigo (1997) afirma que el cuento es una “creación literaria, oral o escrita, de extensión variable, en la que se relatan, vivencias, fantasías, experiencias, sueños, hechos reales, etc., es decir, lo fantástico y lo real, de forma

intencionalmente artística, con dos objetivos fundamentales: divertir y enseñar ” (p. 27). El cuento presenta un argumento que por lo general se centra en un hecho o suceso.

### **2.3.1. Importancia del Cuento**

Consideramos que por sus características la importancia radica en que es una “fuente inagotable de experiencias, sentimientos, encuentros, recuerdos, aprendizajes, oportunidades y perspectivas, todo ello con el ropaje de lo agradable y placentero” (Trigo, 1997, p. 50) pues además de divertir comúnmente resulta ser un vehículo para la enseñanza. Cervera (1988) afirma que cada cuento ofrece al niño datos sobre la vida, la naturaleza y algunas formas de comportamiento en determinadas circunstancias lo que posibilita que el niño imagine cómo puede explicarse asimismo lo que en el cuento se presenta.

Por todo esto nos es preciso puntualizar otros de los elementos que Cervera (1992) considera importantes, los cuales son descritos a continuación:

- Desarrollo intelectual, el acercamiento del niño al cuento debe poner al servicio de este las capacidades de interpretación, lógica en el relato, de inferencias y juicios razonadamente sensatos.
- La atención, la manera en cómo esté estructurado el cuento y la manera en cómo se presentan los elementos, estructuras básicas o funciones van a requerir de un mayor grado de atención.
- La memoria, el desarrollo es un factor de suma importancia en todos los niños ya que despierta el interés y la inteligencia como imaginación constructiva.
- Desarrollo de la fantasía y creatividad; la fantasía le permite al alumno formar y o deformar lo que le rodea.
- Comprensión del mundo, otra de las funciones que trae consigo es el uso de la literatura es que permite al niño comprender muchos de los hechos y realidades con los que viven día a día.



Lo expuesto, complementa y fortalece nuestra postura de hacer de la literatura infantil un medio para adquirir conocimientos y al mismo tiempo ampliar nuestras posibilidades para incursionar en este campo de estudio por los diferentes aspectos que enmarca.

### **2.3.2. Características del Cuento**

Peters (1993, citado por Castillo, 1999) define la lectura de cuentos como un evento literario que se da como parte de un práctica social colectiva.

Según Sastrías (1992, citado por Castillo, 1999) cuando se lee un cuento hay tres objetivos fundamentales que se pueden cumplir:

- Divertir, ya que el cuento es una forma de entretenimiento y de producción de placer.
- Formar; se reconocen valores éticos y estéticos, además fomenta el gusto por la lectura.
- Informar, a través del cuento el niño puede obtener una serie conocimientos variados.

Peters (1993, citado por Castillo, 1999) afirma que la lectura de los cuentos de acuerdo con el objetivo que persiga se puede clasificar en dos clases diferentes, la lectura de cuentos “estática” y la “eferente”

- La lectura de cuentos estática: es una modalidad de la actividad, que comúnmente se realiza en casa.
- La lectura de cuentos eferente, es una modalidad de la actividad de la lectura de cuentos, que se da con mayor frecuencia en la escuela, es decir, en ésta el objetivo que se persigue es que el alumno aprenda algo como producto de la actividad, es decir, se pretenden los objetivos de formar e informar.

### 2.3.3. Clasificación de los Cuentos

Los cuentos pueden clasificarse a partir del tipo de contenido, lenguaje y elementos de la realidad que utilizan. Los cuentos infantiles según Trigo (1997) se clasifican de la siguiente manera:

1. Cuentos infantiles, éstos se caracterizan por ser breves y sencillos.
2. Cuentos poéticos se caracterizan por una belleza formal y estilo.
3. Cuentos realistas reflejan los distintos puntos de ver la vida.
4. Cuentos de animales aquí los principales personajes son animales que hablan y piensan como las personas.

Trigo (1997) retoma a Salotti (1969) quien afirma que los cuentos deben ser adecuados a la edad del niño, deben ser breves, con argumentos sencillos y claros, y lenguajes familiares. Además los cuentos deben de estar impregnados de alegría y con un desenlace feliz.

Siguiendo a Stant (1976, citado por Cervera, 1988), se clasifican los cuentos de la siguiente manera:

- Cuentos sobre otros niños, en los cuales se le presentan a los niños cosas que no realizan pero les gustaría hacer (manejar una carro, viajes espaciales, etc.) en donde los niños protagonistas hacen lo mismo con mucho gusto
- Cuentos de intriga, con sus sorpresas; en donde las incógnitas deben resolverse al final, felizmente.
- Cuentos graciosos, en donde la risa es provocada por lo que le sucede a los personajes.
- Cuentos sobre animales, presentan la vida y actividades de los animales.

- Cuentos relistas sobre la infancia de algunas personas.
- Cuentos reiterativos con frases o situaciones que se repiten constantemente mediante virtudes mágicas.

#### **2.3.4. Gustos e intereses de los niños en función de la edad**

Autores como Sastrías (1992), Cerrillo (1996) y Garrido (1990) coinciden en que existen varias etapas con respecto a los intereses literarios de los niños en función de sus edades. Sin embargo cabe señalar que las características de los niños no siempre coinciden con su edad cronológica, esto se refleja en sus gustos e intereses por determinado tipo de literatura.

A continuación se presenta las características específicas de la literatura para niños de acuerdo con su edad.

##### **0- 4 o 5 años**

En esta etapa los libros son comúnmente leídos por los padres a los hijos. Las características principales de estos tipos de libros es que tienen ilustraciones llamativas, frases cortas y vocabulario sencillo, ya que cuando se complica el argumento se corre el riesgo de perder la atención e interés del niño. Los temas principales que interesan a los niños de estas edades son los relacionados con entornos conocidos y familiares.

##### **5- 8 o 9 años**

En esta etapa los libros que leen los niños requieren de una mayor argumentación por ello la extensión y vocabulario son más amplios, además se introducen personajes y situaciones de entornos desconocidos. Los cuentos que interesan a los niños de estas edades son los de aventuras, fantásticos y maravillosos.

9- 12 años

En esta etapa los cuentos son más complejos en vocabulario y lenguaje. El niño comienza a orientarse por él mismo en el medio circulante, se interesa en temas realistas, relacionados con los problemas propios de la edad; entre ellos se encuentran los cuentos de aventuras, misterio, lugares remotos y costumbres exóticas.

Además del cuento existe otra posibilidad dentro de los géneros de la literatura infantil, la novela para niños, la cual será mencionada en el siguiente apartado.

## **2.4. LA NOVELA PARA NIÑOS**

La novela es un género literario que se caracteriza por la extensión del argumento, las situaciones que ocurren en ellas son más complejas, asimismo aparecen varios hechos separados que están ligados por un tema que sirve de eje para la obra (Venegas et al.)

Aunque al hablar de la narrativa para niños, se insiste mucho en los cuentos, cuando en realidad el niño a partir de los 9 años o antes, lo que más lee no son precisamente cuentos, sino novelas, claro está que un tipo de novela que se sitúa a distancia del cuento infantil y de todo tipo de cuento (Cervera, 1992).

La novela para niños en la actualidad registra una mayor progresión y por lo tanto presenta variedad temática y argumental, una de las experiencias significativas es que la novela combina además la del texto con la ilustración de manera que combina la lectura.

La novela a diferencia del cuento admite matices y variaciones a lo largo del desarrollo, en la novela para niños la atención otorgada al ambiente constituye el elemento descriptivo que no debe eclipsar al narrativo sino ayudarlo. La novela por un lado tiende a crear un mundo pero en la novela infantil éste descansa sobre

todo en los personajes relevantes, dentro del marco que proporciona la historia (Cervera, 1992).

En todo esto, la novela cumple una función vicaria: enfrentar al niño con experiencias inhabituales e inéditas, vivir experiencias no solo imposibles sino también impensadas (Cervera, 1992), es por esto, que los niños son atraídos por este tipo de literatura ya que pueden vivenciar lugares o situarse en ellos sin necesidad de estar ahí.

Nos parece pertinente presentar el cuadro 4, que esquematiza algunas de las principales diferencia y semejanzas entre ambos géneros y de ahí partir para poder explicar su utilidad a lo largo de esta investigación.

### Cuento y novela infantil: semejanzas y diferencias

Rasgos	En el cuento infantil	En la novela corta para niños
Los acontecimientos en la trama	Generalmente se narran como un solo acontecimiento	Se encadenan en la historia varios acontecimientos, que se construyen en episodios separados.
Los personajes en la trama	Usualmente son anónimos o prototípicos; desempeñan papeles que son parte del relato.	Los personajes son descritos con mayor profundidad y a veces se les da valor autónomo.
El tratamiento del tiempo	Es intemporal o de ubicación temporal y espacial imprecisa.	La ubicación temporal se precisa gracias a la descripción de personajes y espacios mejor definidos.
El narrador	Es usualmente objetivo. Los diálogos son cortos y corresponden a escenas climáticas.	Usualmente objetivo. El dialogo no forma parte del nudo; puede ir en cualquier parte de la obra.
El espacio	Es descrito en forma muy breve, cuando sirve para reforzar la narrativa.	Se presentan espacios reales o muy bien caracterizados.
El acontecimiento	Un solo acontecimiento se presenta en tres etapas básicas. El clímax marca la mayor intensidad narrativa; concluyen los eventos	Varios hechos separados están ligados por un tema que sirve de eje para la obra.

Cuadro 5. Retomado de Venegas, Muñoz y Bernal (1994, p. 235)

Para este trabajo se retomarán tanto el cuento como la novela infantil pues ambos presentan elementos de la realidad y por consecuencia puede resultar un vehículo para el aprendizaje de algún contenido escolar.

A continuación se describe la función que se le ha asignado a la literatura infantil en la educación y la aportación que brinda en el proceso educativo.

## **2.5. LA LITERATURA INFANTIL EN LA EDUCACIÓN**

Pero a todo lo mencionado hasta ahora, viene a la mente preguntarnos ¿Qué función se le ha asignado a la literatura en la educación? ¿Qué repercusión tiene la literatura en la educación? y ¿Cómo puede utilizarse la literatura infantil en la enseñanza escolar? Como ya mencionamos anteriormente la literatura infantil es un medio por el cual se da a conocer la realidad, sin embargo ésta no es considerada como tal en los planes educativos y por consiguiente en el aula, aunque sí han existido en éstos se ha debido principalmente a la iniciativa de los docentes, por observar en la literatura infantil aspectos que favorecen el proceso educativo (Cervera, 1992).

Cervera (1988) afirma que la literatura infantil dentro de la educación tiene varios objetivos que cumplir referentes al desarrollo del niño, entre ellos se encuentran los cognoscitivos o nociones (representación mentales de los conceptos), psicomotores o destrezas y psicoafectivos o actitudinales. Sin embargo, estos objetivos se ven reducidos en aspectos instrumentales, ocasionales y externos a la propia literatura, su empleo obedece a otros requerimientos (aprender y recitar, leer y memorizar, hacer representaciones, mantener la atención, etc.).

A continuación mencionamos algunos aspectos que definen a la literatura infantil como imprescindible en el proceso educativo (Cervera, 1992, 1998):

- Da respuesta a necesidades propias del infante, por lo cual provoca gusto y satisfacción en el niño.

- Por ser una producción de determinada cultura, es un buen medio para vincular la vida y la cultura que se da en ese momento, por lo cual introducir literatura que acerque a éstas realidades provoca que se incremente el conocimiento de las diversas situaciones en las cuales está inmerso el niño.
- El folclore es otra de las ventajas que trae la literatura infantil ya que, la integración en la práctica educativa acerca al niño a las ideologías del pueblo.
- La aportación de elementos lúdicos en la literatura infantil, la hace interesante y motivante para el niño, además de que contribuye al desarrollo del lenguaje.
- La literatura infantil despierta la afición por la lectura, sobre todo cuando se hace uso de la literatura escrita.
- Es un buen medio para darle a la palabra el lugar que le corresponde ante la notable invasión de la imagen y otras formas de distracción de la palabra que se han hecho visibles.
- Estimula la fantasía y la expresión y constituye una forma de descubrimiento e interpretación del mundo.

Por su parte Garrido (2004) considera que la función de los libros “no es enseñar nada, sino ser tan absorbentes, fascinantes, reveladores, emocionantes, impactantes, ágiles y divertidos” (p. 72) que permitan a los niños enamorarse de ellos y su lectura. De ahí que considere que la literatura:

- Estimula el interés por los libros, el desarrollo emocional, imaginación, lenguaje expresión y comunicación.

La literatura infantil ha hecho su aparición en las aulas, aunque no de manera formal, se ha incluido como actividad, pero no como asignatura, es decir, se fomenta la lectura en las aulas, pero no se le considera como una asignatura más. (Cervera, 1992). Por ello hace falta que los profesores hayan valorado su beneficio

en el aula escolar y la utilicen inteligentemente a partir de prácticas educativas que tengan como vehículo y centro la propia literatura infantil (Cervera, 1988).

Sin embargo, el emplearla como un recurso didáctico reduce en gran medida su categoría y hasta sus posibilidades educativas (Cervera, 1992), ya que cuando se toma de una manera muy cuadrada y lineal, y se hace uso de ella de una manera deliberada, se tiende a escolarizarla e instrumentalizarla. Por tanto el utilizar a la literatura infantil como medio o recurso para la enseñanza de diversos temas ha recibido un sin fin de críticas por diversos autores y con distintos argumentos. Por ejemplo, Cervera (1992), Moreno (1998) y Rey (2000) consideran que al utilizar como un recurso didáctico se reducen sus posibilidades educativas, puesto que se piensa que, cuando se utiliza para fines extraños a ella se corre el riesgo de caer en la instrumentalización, es decir, utilizarla sólo para algunos fines de enseñanza olvidando la mayoría de sus posibilidades didácticas debido a que se regulan los contactos del niño con la literatura.

Asimismo se piensa que cuando se utiliza el texto literario con una finalidad educativa concreta se tiende a limitarlo, ya que al dirigir la lectura y al lector a un punto concreto, el conocimiento adquirido es simple y común pues no se permite que el lector vaya más allá de la enseñanza que se le da (Rey, 2000).

Sin embargo, tal como menciona Cervera (1992) lo urgente en este momento es el aprovechamiento utilitario más cercano al niño, aprovechando siempre sus características propias, para responder a las necesidades del infante; es por esto que el manejo de la literatura infantil en la escuela, no se puede ver como una asignatura, ya que considerarla como tal, sin el pleno conocimiento de sus usos psicopedagógicos sería deformarla, ya que por sus características propias aparentemente no hay una consecución de objetivos evaluables, ni de estructuración de contenidos científicos, debido a que sus finalidades apuntan hacia otra dirección. Si bien puede aportar elementos para la enseñanza, no es una tarea que se haya propuesto desde un principio, si lo que se pretende es



fungir como recurso complementario para el desarrollo del lenguaje, pero al mismo tiempo no se debe limitar sólo a esta función ya que truncaríamos su uso y funcionalidad.

Por otro lado, si se le quiere dar a la literatura infantil una visión pedagógica es necesario hacer mención de algunos puntos fundamentales que Cervera (1992) identifica y argumenta que tomarlos en cuenta de alguna manera garantizará esta tarea, entre los cuales se encuentran:

- *El conocimiento amplio de la literatura infantil*; esto es, tener una panorámica general de lo que representa la literatura infantil, identificando las bondades que pueda traer consigo; como el que sugiera temas, ideas, e incluso experiencias, por lo cual requiere de un trabajo arduo en su estudio e investigación, en este ámbito.
- *La profundización en su concepto pedagógico*, es decir tener claro por qué se está manejando a la literatura infantil en el aula, que siempre apuntará a la búsqueda de respuestas de acuerdo a las necesidades del educando.
- *Su empleo racional*, recordemos que el uso de la literatura en la escuela debe alcanzar a todas las modalidades (cuento, teatro, poesía, juegos de raíz literaria, etc.), por lo cual debe haber una estructuración adecuada tomando en cuenta las necesidades de los niños con los que se trabaje.
- *El reconocimiento de un marco de libertad y de opciones personales en la función de la lectura*, esto hace referencia a la situación, de que si bien el niño tiene la oportunidad de elegir lo que quiere leer, al ser utilizada la literatura infantil en el aula, puede de alguna manera adoptar otra dirección, ya que puede verse como una manipulación e instrumentalización y por lo consiguiente deja de lado este aspecto de libertad en la elección del texto a leer.

- *El aprovechamiento ocasional* por parte del docente, ya que a pesar de que el leer es una actividad importantísima, se debe buscar estrategias que permitan promover y motivar la lectura en el niño, sin bombardearlo a la vez de una manera constante.

Flores y Muñoz (1991) afirman que la literatura infantil se puede introducir en la educación a partir de la utilización de fragmentos de textos literarios infantiles, cuyas aportaciones serían:

- Informar a los alumnos en cualquier ámbito de la ciencia y la cultura.
- Ampliar los aspectos relacionados con los contenidos propios del área de conocimiento sobre la que se trabaje.
- Motivar, informar, sensibilizar o reforzar la materia, tema o aspecto concreto que se aborda.
- Abordar los aspectos culturales y científicos de las diferentes áreas de conocimiento (objeto de estudio) de una forma atractiva y agradable.
- Servir de fuente para ampliar y profundizar aspectos de las diferentes áreas de conocimiento.
- Ayuda a la contextualización de la información.
- Contribuye a un aprendizaje más significativo.
- Favorece, fomenta y estimula el hábito de la lectura.

Cabe mencionar que una aproximación a nuestra investigación, referente a la utilización de la literatura infantil en la enseñanza de la Geografía es la manejada en el libro de sexto grado de educación primaria (SEP, 2005). En el cual se incluyen lecturas que tienen como propósito que el alumno descubra países diferentes. Las lecturas pertenecen al capítulo de una novela del escritor mexicano Gilberto Rendón Ortiz y se llama “La vuelta al mundo en ochenta libros”. Estas lecturas tratan de una computadora llamada “Doña Cuca” la cual tenía archivados todos los buenos libros para niños, contaba los cuentos de modo interesante, alternando imágenes, letras e imitando voces de los personajes. Sirven como

apoyo en el curso de Geografía porque ayuda a encontrar formas diferentes de conocer el mundo a través de la lectura.

Para esta investigación consideramos importante describir los beneficios que produce la actividad de lectura en voz alta de literatura infantil puesto que es la actividad principal del programa de intervención.

## **2.6. LECTURA EN VOZ ALTA**

Para esta investigación se hará uso de la lectura en voz alta por ello a continuación se justifica su presencia en el programa de intervención.

Consideramos pertinente la lectura en voz alta porque de acuerdo con Reyzábal (1999) “la lectura en voz alta es una lectura que uno sonoriza y amplía la capacidad general de comprensión y expresión comunicativa” (p. 190), para que esto suceda es necesario que se lleven a cabo relaciones cognitivas (integrando información nueva con la que ya se posee ), relaciones sensoriales (creando sensaciones visuales, auditivas y olfativas), relaciones lógicas (ubicando en tiempo y espacio lo que se escucha y trasladándolo a la realidad en que se vive) relaciones emocionales y relaciones imaginarias (que permitan la creación de ambientes reales y fantásticos).

Garrido (2004) afirma que la lectura en voz alta “estimula el interés de los oyentes en los libros, su desarrollo emocional y lenguaje” (p. 71) de ahí su importancia para utilizarla como una de las actividades principales en el programa de intervención.

La lectura en voz alta es una actividad recomendable para estimular el gusto por la lectura, por ello la selección de textos que se leerá es fundamental. Sastrías (1997) recomienda el uso gradual de los textos; los cortos en un principio para posteriormente usar textos largos.

Cabe mencionar que cuando se realiza la lectura en voz alta es posible que los oyentes se muestren inquietos, distraídos o desatentos. Sastrías (1997) afirma al respecto que esto se debe a una falta de costumbre por escuchar cuentos leídos, sin embargo, cuando logren hacerlo pondrán más atención y se meterán a la lectura.

Por otra parte Reyzábal (1999) propone una clasificación de la oralización de los discursos escritos, entre ellos, la lectura en voz alta, la cual tiene tres variantes:

1. Lectura en voz alta individual, ésta se caracteriza por el contacto directo de un solo lector con el texto, sonorizando la lectura para él o para otros.
2. Lectura en voz alta dialogada la cual consiste en que el lector realiza variantes antes y durante la lectura, éstas pueden ser: aclaraciones, comentarios, dudas e inducir a la formulación de hipótesis por parte de los oyentes acerca del final o episodio de la historia.
3. Lectura en voz alta colectiva, se trata de la lectura en la cual los alumnos tienen la oportunidad de participar leyendo fragmentos de la historia, además se permite la creación de nuevos finales en una historia.

Cuando se lee en voz alta, se debe leer adecuadamente con respecto al momento de la historia para mantener la atención e interés de los oyentes (Garrido, 1990, 2004). Por ello es importante mencionar que para la realización de cualquier lectura en voz alta conviene tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Darle expresión a la voz en lo que respecta a tono, estilo, pausas y ritmo.
- Dramatizar ligeramente los diálogos y considerar los gestos y actitud que se pretenden transmitir.
- Hacer notorios los sentimientos que se pretenden transmitir a través del uso adecuado de los signos de puntuación y las inflexiones de la voz.
- Leer sin prisa.

A este respecto Venegas et al. (1994) afirman que la lectura en voz alta debe resaltar:

- El suspenso, con un tono lento, bajo, misterioso, cuando se quiere despertar la curiosidad del lector.
- La tristeza, usando una voz calmada que refleje la pesadumbre que aflige al personaje.
- La inquietud, acelera y detiene la lectura con pausas breves
- La felicidad, leer dinámicamente con un ritmo sostenido, en fracciones que suceden con rapidez.
- Ternura, afecto, que se muestran al leer en un tono suave y bajo, con pausas que permitan percibir la carga emotiva del momento.
- El humor, se destaca con ligeros ademanes de las manos o el tronco, e inflexiones en la voz.
- La cólera, se puede sugerir con un tono bajo y agitado.

Por su parte Venegas et al. (1994), agrega que tomando en cuenta la diversidad de formas de trabajar un texto y que además de mezclar la forma de representación, es mejor leer textualmente y por ende sin adaptaciones aspectos como:

- Los pasajes de acción más importantes
- Los diálogos
- Las frases poéticas y comparaciones
- Los episodios con detalles llamativos
- Las etapas esenciales del desarrollo de un episodio
- Las oraciones en las que se precisa el tiempo de la acción

A este respecto es conveniente hacer mención a algunas de las recomendaciones que se hacen presente durante estas fases (Venegas et al., 1994):

- Antes de la lectura

La persona que realizará la lectura en voz alta debe conocer el texto, leerlo varias veces en silencio, para retenerlo, y posteriormente leerlo en voz alta para dominar el ritmo, entonación y pausas.

Asimismo es importante asegurar que el ambiente y lugar sean apropiados; debe anunciar la actividad, poner a los oyentes cómodos y al mismo tiempo debe:

1. Presentar el lugar de la acción y la época de la misma.
2. Presentar la obra.
3. Presentar el autor.
4. Hacer preguntas a los niños que les permitan fijar su atención, y que les hagan recordar lo que ya saben sobre el tema a tratar; el tema central, la ubicación geográfica de la novela, la época histórica en la que se desarrolla la actividad.
5. Usar la tapa, el título y algunas ilustraciones del libro para formular preguntas anticipatorias.

- Durante la lectura

1. Resumir los sucesos del texto, que se hayan cubierto, anteriores a la sesión que comienza.
2. Formular preguntas que obliguen a los niños a la acción, a tomar el lugar de un personaje o a opinar que harían en determinada situación.
3. No culminar la lectura en un punto que la acción se haya resuelto.
4. Si no se presentan comentarios o preguntas espontáneas por parte de los niños, las preguntas deben hacerse en las pausas más adecuadas.
5. Se pueden formular hipótesis sobre la historia o tratar de inducir-deducir el final.

- Después de la lectura

1. Promover el diálogo y discusión sobre lo que se ha leído y comentar aspectos que hayan sido de interés.

2. Planificar actividades complementarias (dibujo, modelado, juego dramático, ejercicios de redacción, etc.). Así mismo se puede incluir actividades de tipo académico, pero siempre tener en cuenta que las actividades lúdicas y creativas partan del libro.
3. Evaluación de la experiencia, la cual se lleva a cabo posterior a toda la lectura o actividad, el docente debe preguntarse si la intervención ha sido exitosa. La evaluación debe ser por tanto cualitativa y constante, teniendo en cuenta la reacción de los niños en todo momento, respecto a los objetivos planteados. A partir de las reacciones de los niños se evaluará si disfrutaron la lectura y si la elección de los cuentos fue la adecuada, para ello se deben considerar las reacciones verbales (preguntas, comentarios) y las no verbales (actitud durante la sesiones y las actividades, grado de participación de la mayoría, etc.)

La realización de actividades posteriores a la realización de la lectura favorecen (Reyzábal, 1999):

- El descubrimiento de intereses propios
- El entusiasmo por la palabra escrita
- Aumentar los conocimientos
- Enriquecimiento de la fantasía
- Ampliar las capacidades de comprensión y expresión comunicativa

Por lo expuesto consideramos el empleo de la lectura en voz alta ya que ésta por sus características despierta en el niño el interés y curiosidad por conocer más allá de lo que escucha y propicia discusiones en torno a la trama. Así mismo se propicia que el niño no vea a la lectura como algo aburrido y falto de contenido sino que perciba que ésta le brinda información y placer.

Consideramos que literatura infantil al estimular el razonamiento, la imaginación, la reflexión, la creatividad y gusto por la lectura, es un buen medio para la enseñanza de diversos aspectos de las diferentes áreas de conocimiento, por ello a continuación describimos el uso de la literatura infantil en la enseñanza de un área específica: la enseñanza de la Geografía.

## **2.7. LA LITERATURA INFANTIL Y SU RELACIÓN CON LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA**

Al hablar del uso de la literatura infantil en la enseñanza de una disciplina específica, como lo es la Geografía, resulta compleja debido a todos los argumentos expuestos anteriormente. Boira y Reques (1996) consideran que las fuentes escritas (el texto literario pertenece a éstas) en Geografía resultan ser "medios de exploración y reconstrucción de las experiencia y las percepciones subjetivas del espacio" (p. 283). Se habla de una subjetividad porque el escritor de los textos literarios, al escribir plasma su visión personal sobre la realidad.

De acuerdo con Tuan (1974, citado por Boira y Reques, 1996), la "ventaja de usar la literatura es que proporciona un material donde se produce una perfecta simbiosis entre lo subjetivo y lo objetivo"(p. 284). Esto debido a que en los textos literario son creados a partir de una realidad de la sociedades (lo objetivo) sin embargo, también interviene siempre la visión personal del escritor sobre como percibe esa realidad. Así mismo nos damos cuenta que se puede dar la enseñanza de esta disciplina a partir de la literatura siempre y cuando ésta, sea utilizada como un *medio para profundizar* la enseñanza y no como el único recurso de dicha enseñanza; para ello debe cumplir dos propósitos: la complementariedad y el enriquecimiento; la complementariedad pues el texto literario puede incluir elementos que le clarifiquen al sujeto el conocimiento sobre los temas abordados y el enriquecimiento pues se puede utilizar el texto literario como un medio para adentrar al alumno en los temas sobre la disciplina y despertar su interés por conocer. Además el uso de textos literarios contribuye a "desarrollar una



dimensión de la realidad geográfica de una forma novedosa, sugerente y complementaria a la que habitualmente se aborda” (Boira y Reques, 1996, 295).

Por lo anterior consideramos que se puede trabajar con textos literarios en Geografía a partir de tres formas:

1. Utilizando el texto literario como un recurso para la explicación o introducción de conceptos, al tener el texto un carácter no científico se puede utilizar como un recurso que capte el interés del alumno e iniciarlo o prepararlo para una posterior explicación del concepto o fenómeno geográfico.
2. Utilizar el texto literario como un medio de documentación para conocer un espacio pasado.
3. Utilizar el texto literario como medio para investigar la experiencia subjetiva del espacio, aprovechando lo que de geográfico encierra el texto y puede servir como fuente alterna para profundizar algún conocimiento. A partir de esta forma de trabajo se posibilita que el alumno explore a través del texto las diferentes formas de experimentar el ambiente y las relaciones que se establecen entre el ser humano y su entorno (como costumbres, comida, atuendos, vegetación, recursos naturales, etc.)

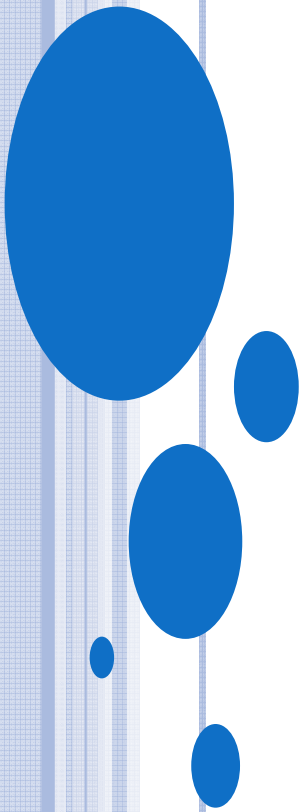
La información geográfica que se presenta en los textos literarios puede ser analizada posterior a la lectura, clasificando conceptos o elementos representativos que aparecen en ella. Esta información se puede, posteriormente, relacionar con diversas fuentes objetivas, con la finalidad de que surja un conocimiento más completo y profundo de la realidad.

La literatura infantil por sus características es una forma novedosa para abordar los contenidos geográficos, de ahí la importancia de utilizarla como eje fundamental de esta investigación.

A partir de lo expuesto, consideramos que la literatura infantil se relaciona con la Geografía porque todas las historias suceden en un espacio geográfico determinado; el marco de las historias proporciona información sobre las características del lugar, las personas, formas de vida, cultura, etc. La información que proporcionan los textos literarios permite que los alumnos agreguen características de los conceptos y realice representaciones mentales cada vez más completas y complejas.

# **CAPÍTULO III**

## **MÉTODO**



### **3.1. MÉTODO**

**Tipo de Investigación de acuerdo a su campo de acción y grado de profundidad es:**

#### **Empírico-Descriptivo**

- Empírico porque se sometió a prueba un programa de intervención acerca del uso de la literatura infantil para el aprendizaje de la Geografía.
- Descriptivo ya que se intentó identificar si el uso de la literatura infantil incide en el aprendizaje de la Geografía en alumnos de quinto grado de Educación Primaria.

#### **Enfoque y Diseño de Investigación**

Enfoque cuasi- experimental ya que los grupos fueron asignados por la institución escolar. Además de que no se controlaron todas las variables extrañas (ruido e interrupciones) que se presentaron a lo largo del programa de intervención.

El diseño de investigación fue un “diseño de grupos con una medida pretest y postest” (Zinser, 1993). En los tres grupos de trabajo se aplicó una medida pretest que permitió conocer el grado de semejanzas o diferencias entre los grupos. Sampieri, Fernández y Bautista (2003) y Zinser (1993) afirman que este diseño permite conocer si los tres grupos son inicialmente equiparables y de ser así, no debe haber diferencias significativas entre ellos.

El programa de intervención se aplicó con el Grupo Experimental 1 (GE1) y el Grupo Experimental 2 (GE2); en el GE1 se aplicó el programa de intervención basado en el uso de la literatura infantil para el aprendizaje de la Geografía. En el GE2 se aplicó el programa con la sustitución de la literatura infantil por la exposición del contenido geográfico. Las actividades del programa de intervención fueron las mismas para los dos grupos experimentales.

Se utilizó un Grupo Control (GC) al cual se le aplicó la evaluación pretest – posttest.

El GE2 y GC sirvieron para obtener elementos sobre los alcances o límites del programa de intervención basado en el uso de la literatura infantil para su posterior evaluación, es decir no se pretendió saber cual de los dos programas aplicados fue el mejor.

La evaluación posttest permitió identificar la eficacia del programa de intervención y se constató si hubo avances en cuanto al aprendizaje de los contenidos de la asignatura de Geografía.

## **OBJETIVO GENERAL**

Diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención donde se utilizó la literatura infantil para el aprendizaje de la Geografía.

## **Objetivos Específicos**

1. Revisión bibliográfica sobre la enseñanza de la Geografía, la importancia de su aprendizaje y las estrategias de enseñanza utilizadas para ella. Al mismo tiempo se realizó la búsqueda de la información sobre la literatura infantil, sus usos psicopedagógicos y su importancia para la enseñanza.
2. Análisis de la información bibliográfica recabada. Se identificaron y seleccionaron las fuentes que aportaron los elementos teóricos que sustentan la investigación.
3. Identificación de la problemática específica y el establecimiento de su posible solución.
4. Planeación y diseño de la propuesta de intervención acerca de la utilización de la literatura infantil para mejorar el aprendizaje de la Geografía. Aplicación del programa de intervención con los grupos

experimentales de quinto grado escolar de una institución de Educación Básica Primaria.

5. Evaluación cualitativa y cuantitativa del programa de intervención.
6. Análisis de la propuesta de intervención.
7. Elaboración del informe de investigación.

### **Variables de Investigación**

Variable Dependiente. Aprendizaje de la Geografía (aprendizaje declarativo de las características de continente americano)

Variable Independiente. Programa de intervención basado en el uso de la literatura infantil.

### **Problema:**

¿Un programa de intervención basado en el uso de la literatura infantil el aprendizaje de la Geografía de los alumnos en 5° de primaria?

### **Hipótesis:**

H1, el uso de la literatura infantil mejora el aprendizaje de la Geografía en Educación Primaria en alumnos de 5°.

H0, el uso de la literatura infantil no mejora el aprendizaje de la Geografía en Educación Primaria en alumnos de 5°.

### **Sujetos**

Participaron 95 alumnos de tres grupos de quinto grado de primaria (59 niños y 36 niñas); con una media de edad de 10 años y 6 meses, de nivel socioeconómico medio.

Los Grupos Experimentales y Control fueron elegidos al azar; el Grupo Experimental 1 (GE 1) estuvo formado por 33 alumnos (22 niños y 11 niñas), con este grupo se aplicó el programa basado en el uso de la literatura infantil para el aprendizaje de la Geografía. Para el análisis estadístico se tomó solo a 29 alumnos del total de la muestra debido a que no presentaron alguna de las dos evaluaciones (es decir, no se le aplicó la evaluación pretest o postest)

El Grupo Experimental 2 (GE 2) estuvo formado por 33 alumnos (18 niños y 15 niñas), con este grupo se aplicó el programa, con la sustitución del uso de la literatura infantil por la exposición del contenido geográfico. Para el análisis estadístico se tomó solo a 29 alumnos del total de la muestra debido a que no presentaron alguna de las dos evaluaciones (pretest- postest)

El Grupo Control (GC) estuvo formado por 25 alumnos (19 niños y 11 niñas), a éste se le aplicaron sólo las evaluaciones pretest- postest.

## **Escenario**

La escuela donde se aplicó el programa se ubica al sur de la Ciudad, en la Delegación La Magdalena Contreras, es de carácter público y es de un nivel socioeconómico medio.

## **Instrumento 1**

### **Evaluación Pretest - Postest**

El instrumento tuvo como finalidad evaluar el conocimiento declarativo (Díaz Barriga y Hernández, 2002), específicamente el aprendizaje de las características geográficas del continente americano.

Se decidió evaluar este tipo de conocimiento para delimitar el tema. Si bien la enseñanza de la Geografía en la educación primaria pretende que los alumnos desarrollen y adquieran conocimientos, habilidades y valores relacionados con hechos y fenómenos del continente americano (SEP, 1994), en esta investigación

sólo se contempla la evaluación de conocimiento declarativo para observar el impacto de la literatura infantil en el aprendizaje de este tipo de conocimiento.

Este instrumento constó de 37 ítemes, los cuales comprendieron los siguientes temas:

- Países de América
- Montañas
- Ríos y Lagos
- Climas
- Regiones Naturales
- Recursos Naturales
- Actividades económicas

El instrumento se construyó a partir de la realización de una tabla de especificaciones la cual relaciona los objetivos que se perseguían y los contenidos a trabajar, en ésta se especifica el número de ítemes que se presentaron por cada contenido. (ANEXO I)

Para validar este instrumento se realizó un proceso de jueceo con 10 profesores de Educación Primaria los cuales revisaron el instrumento tomando en consideración los siguientes criterios por ítem:

1. El ítem está redactado con un lenguaje claro y sencillo
2. La dificultad del ítem es adecuada a los alumnos a los cuales va dirigido
3. El ítem presenta una tarea claramente formulada
4. Está el ítem libre de claves verbales que le den pistas al alumno sobre la respuesta correcta
5. Es adecuado el número de ítemes del instrumento



Los resultados arrojados por el jueceo fueron los siguientes:

- De los 37 ítems, 6 de ellos no estaban redactados correctamente por lo cual se cambió la redacción para la versión final.
- Con respecto a la dificultad de cada ítem, los profesores coincidieron que es la adecuada para los alumnos a los cuales está dirigido, por ellos no se hizo modificación al respecto.
- Con respecto a la claridad de las instrucciones, los profesores coincidieron que éstas deberían ser claras, concisas y breves, por ello se modificó la estructura de las mismas.
- En lo referente al número de ítems, los profesores consideraron que es el adecuado para la edad y grado escolar de los alumnos.

La versión final del instrumento se presenta en el ANEXO II.

El instrumento se calificó de la siguiente forma:

Se calificó de acuerdo a la clave de respuestas que se presenta (ANEXO III), asignando un punto por cada reactivo que se contestó correctamente. El puntaje más alto que el alumno pudo obtener fue de 37 aciertos.

## **Instrumento 2**

### **Diario de campo**

El diario de campo tuvo como objetivo registrar cómo transcurrió cada sesión (el registro se realizó al final de cada sesión) tomando en consideración los siguientes puntos:

#### **1. Texto a trabajar**

Se registró la pertinencia de los cuentos y novelas infantiles para alcanzar el objetivo de cada sesión, asimismo se especificó si los cuestionamientos fueron los correctos para desprender del cuento o novela los contenidos geográficos.

## 2. Materiales adicionales

Se registró si los materiales fueron suficientes y adecuados para la sesión.

## 3. Actividades

Se indicó cómo transcurrió cada actividad, así como la pertinencia de la misma para la temática abordada. Asimismo se registró si el grado de dificultad de la actividad fue el adecuado, o si las actividades resultaron muy difíciles o complicadas para los alumnos. Así también se indicó si el número de actividades fue suficiente para alcanzar el objetivo.

## 4. Objetivo de la sesión

A partir de las evaluaciones que se realizaron en cada sesión, se registró si se cumplió el objetivo planteado y los factores que intervinieron para ello.

## 5. Interés y disposición de los alumnos

Se registró si los alumnos mostraron disposición para participar en las actividades y mantuvieron una posición activa durante la sesión o solo realizaron las actividades pero sin evidente esfuerzo o interés por participar en ellas. Asimismo se indicó si los alumnos hicieron preguntas, respondieron los cuestionamientos y se esforzaron por participar. Ver formato del diario de campo en ANEXO IV

### **3.2. PROCEDIMIENTO**

La propuesta de intervención estuvo encaminada a la utilización de la literatura infantil para mejorar el aprendizaje de la Geografía de los alumnos de 5° de Educación primaria, se llevó a cabo en tres fases:

#### **Fase I. Aplicación del Pretest**

Se aplicó un Pretest, el cual tuvo la finalidad de conocer los conocimientos geográficos (con respecto al continente americano) con los que contaban los alumnos.

Este instrumento constó de 37 ítemes, los cuales comprendieron los siguientes temas:

- Países de América
- Montañas
- Ríos y Lagos
- Climas
- Regiones Naturales
- Recursos Naturales
- Actividades económicas

La aplicación del instrumento Pretest se realizó de manera colectiva, el tiempo estimado para la aplicación fue de 1 hora 30 minutos.

Las instrucciones generales que se dieron a los alumnos fueron las siguientes:

Este es un test sobre lo que tú conoces del Continente Americano

- Contiene preguntas de opción múltiple y de correspondencia, dispondrás de 1 hora 30 minutos para contestar el test.
- En cada pregunta elige la respuesta que la responda mejor y marca con una **X** la letra correspondiente.

- Asegúrate de responder todas las preguntas.

## **Fase II. Programa de Intervención**

El programa de intervención fue diseñado a partir de la revisión teórica de las variables de estudio; la Geografía y la literatura infantil explicitadas en el marco teórico.

La Geografía como asignatura escolar se ha sustentado en una didáctica tradicionalista donde la memorización y la resolución de cuestionarios juegan un papel importante y por tanto se pierde lo que estipula y pretende como materia escolar.

Por su parte la literatura infantil debido a las grandes ventajas, tales como captar el interés del niño, desarrollar la imaginación y creatividad y al mismo tiempo se propicia el gusto por la lectura y la interpretación de la realidad, se convierte en un medio para abordar los contenidos geográficos.

Por lo anterior consideramos que el uso de la literatura infantil es un buen medio para fomentar los aprendizajes geográficos, de ahí el surgimiento de esta investigación.

Se aplicó el programa de intervención acerca de la utilización de la literatura infantil para mejorar el aprendizaje de la Geografía. El programa tuvo como finalidad que los alumnos conocieran las características más importantes del Continente Americano. El programa se conformó a partir de dos modalidades de trabajo:

1. La lectura en voz alta de literatura infantil. Para todas las sesiones se realizó la lectura en voz alta de manera dialogada; para ello se leyó el texto y se realizaron antes, durante y después de la lectura cuestionamientos a los alumnos con respecto a su contenido.

2. Realización de actividades que no implicaron la lectura pero que estuvieron relacionadas con el contenido. A continuación se enlistan las actividades que se realizaron a lo largo del programa de intervención.

- Representaciones gráficas (dibujos)
- Collage
- Investigaciones de temas
- Exposiciones de los alumnos
- Clasificación de características
- Uso de mapas
- Reflexiones grupales
- Cuadros comparativos

El criterio utilizado para la elección de las actividades antes mencionadas fue la temática que se abordó en cada sesión, la finalidad de las actividades fue apoyar la temática revisada a partir de la literatura infantil por ello no se realizó una distribución equitativa de ellas.

Para cada sesión se realizó una evaluación sobre el contenido abordado. La finalidad de la evaluación fue llevar un control del proceso de enseñanza y de aprendizaje, y contar con elementos para el análisis del programa de intervención.

Para el programa de intervención se hizo uso del cuento y la novela como parte del género épico de la literatura infantil. Los cuentos y novelas infantiles que se utilizaron se eligieron en base a tres criterios:

- I. **La temática que abordaban** resultaba de utilidad para relacionar alguno de los contenidos geográficos del bloque a trabajar.

- II. **Gustos e intereses de los niños en función de su edad**, autores como Sastrías (1992), Cerrillo (1996) y Garrido (1990) coinciden en que las edades en que se encuentran los niños (10- 11 años) muestran gusto e interés por textos con una mayor argumentación en los cuales existan varios personajes y las situaciones ocurran en entornos desconocidos, así mismo estos autores afirman que en estas edades los niños se interesan por temas más realistas y relacionados con los problemas propios de la edad.
- III. **Descripción del entorno**, se revisó que la temática que abordaban describiera ampliamente las características geográficas de algún lugar y permitiera relacionarlas con el contenido geográfico del bloque a trabajar.

Cabe señalar que durante el programa de intervención se trabajó tanto con textos completos como con fragmentos de los mismos en los siguientes casos:

- I. **Textos completos**

Se utilizó cuando a partir del texto se desprendía el contenido geográfico y la temática de la historia permitió relacionar varios contenidos geográficos del bloque a trabajar.

- II. **Fragmento de los textos**

Se utilizó cuando el contenido del texto fue muy descriptivo y permitió que el alumno identificara las características de un determinado lugar.

A continuación se presenta el cuadro 5 que sintetiza el programa de intervención que se aplicó con el Grupo Experimental 1.

SESIÓN	TEXTO A TRABAJAR	TIPO DEL TEXTO	MODALIDAD DEL TEXTO	ASPECTO EXPOSITIVO	OBJETIVO	ACTIVIDADES
1	1. Las ballenas cautivas	Novela infantil	Completo	Regiones naturales (tundra y taiga) y climas frío y polar	1. Que el alumno conociera las características físicas y climáticas de la tundra y la taiga	1. Lectura en voz alta 2. Investigar características físicas y climáticas de la tundra y taiga. 3. Reflexión grupal
2	1. El elefantito en el Polo Norte	Cuento	Completo	Regiones naturales (tundra y taiga) y climas frío y polar	1. Que el alumno conociera las características físicas y climáticas de la tundra y la taiga	1. Lectura en voz alta 2. Llenar cuadro de características de tundra y taiga
3	1. El elefantito y el mar	Cuento	Completo	Región natural (sabana) y clima subtropical	1. Que el alumno conociera las características físicas y climáticas de la sabana	1. Lectura en voz alta 2. Investigar características físicas y climáticas de la selva y sabana. 3. Reflexión grupal
4	1. Loros en emergencias 2. El elefantito y el mar	Cuento Cuento	Completo Completo	Regiones naturales (selva y sabana) y climas tropical y subtropical	Que el alumno: 1. Conociera las características físicas y climáticas de la selva y la sabana. 2. Distinguiera y comparara las características de la selva y la sabana.	1. Lectura en voz alta 2. Investigar el clima, flora y fauna existente en la selva. 3. Dibujar características de selva y sabana
5	1. Montaña Feliz	Cuento	Completo	Regiones naturales (selva, bosque y sabana) y climas tropical, subtropical y templado	Que el alumno: 1. Ubicara en un mapa las regiones naturales. 2. Identifique las relaciones de las dos regiones naturales.	1. Investigar países de América en los que prevalecen las regiones naturales de la selva y sabana. 2. Reflexión acerca de la relación que guarda la selva y sabana. 3. Cuadro comparativo 4. Lectura en voz alta
6	1. Montaña Feliz 2. Li Mi'n una niña de Chimel	Cuento Cuento	Completo Fragmento páginas 52-54	Región natural (bosque) y clima tropical	Que el alumno: 1. Conociera las características físicas y climáticas del bosque 2. Distinguiera las características físicas y climáticas del bosque, selva y sabana.	1. Investigación en equipo 2. Lectura en voz alta

7	1. El hombre de Iztac	Novela infantil	Fragmento	Región natural (bosque), clima templado, montañas llanuras y mesetas	Que el alumno: 1. Conociera el concepto de montaña, llanura y meseta, y diferencie sus características. 2. Ubicara las montañas de América en un mapa	1. Lectura en voz alta 2. Dibujar montañas e investigar las más altas del América. 3. Localización grupal de las montañas.
8	1. La ovejita negra	Cuento	Completo	Montaña, región natural (pradera) y clima templado	Que el alumno: 1. Conociera la región natural de la pradera y sus características principales. 2. Ubicara las praderas de América en un mapa. 3. Diferenciara las características de la pradera con las regiones naturales revisadas anteriormente.	1. Lluvia de ideas 2. Discusión grupal sobre los conceptos de montaña y región natural 3. Lectura en voz alta
9	1. La ovejita negra	Cuento	Completo	Actividades económicas	Que el alumno: 1. Conociera que es una actividad económica y sus clasificaciones. 2. Diferenciara los tipos de actividades económicas.	1. Investigación sobre el concepto y características de las actividades económicas. 2. Lectura en voz alta
10	1. Regato, aprendiz de río	Cuento	Completo	Ríos	1. Que el alumno conociera los diferentes tipos de ríos y sus características principales	1. Lectura en voz alta 2. Cuestionamientos 3. Investigación sobre los ríos de América
11	1. Beatriz 2. Cuando dos brujas de cuento hacen brujerías	Cuento Cuento	Completo Fragmento Páginas 59-63	Contaminación del aire Contaminación del suelo	1. Que el alumno identificara las causas y consecuencias de la contaminación del aire y suelo, y cómo las acciones del hombre contribuyen al aumento de ésta.	1. Lectura en voz alta 2. Diseño de propuesta para no contaminar el aire y el suelo. 3. Discusión grupal
12	1. Habitantes del río	Cuento	Completo	Contaminación del agua	1. Que el alumno conociera lo importante de mantener las aguas de los ríos limpias, así como los conceptos de contaminación del agua y basura.	1. Lectura en voz alta 2. Resolución de problemas y toma de decisiones
13	1. Judy Moody	Novela infantil	Completo	Contaminación	1. Que los alumnos distinguiera factores que provocan el deterioro ambiental y las consecuencias que trae para la vida del hombre	1. Lectura en voz alta 2. Resolución de problema y toma de decisiones 3. Reflexión grupal de la influencia que ejerce el hombre sobre el medio.

Cuadro 5. Para ver el programa completo ver ANEXO V



Con la finalidad de analizar si realmente el uso del cuento y la novela incide en el aprendizaje de la geografía se aplicó el programa de intervención con el grupo experimental 2. Para dicho fin se realizaron las siguientes adaptaciones al programa de intervención basado en el uso de la literatura infantil.

1. Se sustituyó la lectura de cuentos y novelas infantiles por la exposición del contenido geográfico.
2. Las actividades fueron las mismas que las del programa basado en el uso de la literatura infantil; solo se les dio una estructura lógica centrada en la exposición del contenido. Sin embargo, cabe señalar que se modificaron u omitieron las actividades que estaban estrechamente relacionadas con el contenido del cuento o la novela y por lo tanto no podían ser aplicadas como se indicaban en el programa basado en el uso de la literatura infantil.

### Ejemplo

Programa basado en el uso de la Literatura Infantil Grupo experimental1	Programa basado en la exposición del contenido geográfico Grupo experimental2
<p><i>Sesión 1</i></p> <p><b>Número de participantes.</b> 30 alumnos</p> <p><b>Duración de la sesión.</b> 75 min.</p> <p><b>Aspectos expositivos.</b> Regiones naturales (tundra y taiga) y climas frío y polar</p> <p><b>Materiales.</b> Hojas de trabajo</p> <p><b>Objetivos.</b></p> <p style="padding-left: 20px;">⇒ Que el alumno conozca las características físicas y climáticas de la tundra y la taiga</p> <p><b>Texto a trabajar.</b> “Las ballenas cautivas”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se comenzará con los cuestionamientos a los alumnos sobre sus conocimientos previos de la tundra y la taiga.</li> <li>2. Se les proporcionarán hojas que serán llenadas durante la lectura de la novela “las ballenas cautivas”. Lectura en voz alta</li> <li>3. Se formarán equipos donde plasmen las características identificadas.</li> <li>4. Realizarán una investigación.</li> <li>5. Usarán un mapa para localizar los lugares de los cuales se habla en la novela.</li> <li>6. Discusión grupal</li> </ol>	<p><i>Sesión 1</i></p> <p><b>Número de participantes.</b> 30 alumnos</p> <p><b>Duración de la sesión.</b> 75 min.</p> <p><b>Aspectos expositivos.</b> Regiones naturales (tundra y taiga) y climas frío y polar</p> <p><b>Materiales.</b> Hojas de trabajo</p> <p><b>Objetivos.</b></p> <p style="padding-left: 20px;">⇒ Que el alumno conozca las características físicas y climáticas de la tundra y la taiga</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se comenzará con los cuestionamientos a los alumnos sobre sus conocimientos previos de la tundra y la taiga.</li> <li>2. Exposición del tema de las regiones naturales (tundra y taiga) y el clima frío y polar como componentes de estas regiones. Se les proporcionará a los alumnos hojas que serán llenadas en base a la exposición</li> <li>3. Se formarán equipos donde plasmen las características identificadas.</li> <li>4. Realizarán una investigación.</li> </ol>

Se puede observar que la estructura y secuencia de las actividades fueron las mismas para los dos programas, sin embargo para el grupo experimental 2, se omitieron las actividades del uso del mapa y la discusión grupal debido a que se desprendían de la lectura de la novela infantil.

A continuación se presenta el cuadro 6 que sintetiza el programa de intervención que se aplicó con el Grupo Experimental 2

<b>SESIÓN</b>	<b>ASPECTO EXPOSITIVO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
1	Regiones naturales (tundra y taiga) y climas frío y polar	1. Que el alumno conociera las características físicas y climáticas de la tundra y la taiga	1. Exposición del tema 2. Investigar características físicas y climáticas de la tundra y taiga. 3. Reflexión grupal
2	Regiones naturales (tundra y taiga) y climas frío y polar	1. Que el alumno conociera las características físicas y climáticas de la tundra y la taiga	1. Exposición del contenido 2. Llenar cuadro de características de tundra y taiga
3	Región natural (sabana) y clima subtropical	1. Que el alumno conociera las características físicas y climáticas de la sabana	1. Investigar características físicas y climáticas de la selva y sabana. 2. Reflexión grupal
4	Regiones naturales (selva y sabana) y climas tropical y subtropical	Que el alumno: 1. Conociera las características físicas y climáticas de la selva y la sabana. 2. Distinguiera y comparara las características de la selva y la sabana.	1.Exposición del contenido 2. Investigar el clima, flora y fauna existente en la selva. 3. Dibujar características de selva y sabana
5	Regiones naturales (selva , bosque y sabana) y climas tropical, subtropical y templado	Que el alumno: 1. Ubicara en un mapa las regiones naturales. 2. Identificara las relaciones de las dos regiones naturales.	1. Investigar países de América en los que prevalecen las regiones naturales de la selva y sabana. 2. Reflexión acerca de la relación que guarda la selva y sabana. 3. Cuadro comparativo
6	Región natural (bosque) y clima tropical	Que el alumno: 1. Conociera las características físicas y climáticas del bosque 2. Distinguiera las características físicas y climáticas del bosque, selva y sabana.	1. Exposición del contenido 2. Investigación en equipo
7	Región natural (bosque), clima templado, montañas llanuras y mesetas	Que el alumno: 1. Conociera el concepto de montaña, llanura y meseta, y diferencie sus características. 2. Ubicara las montañas de América en un mapa	1.Exposición del contenido 2. Dibujar montañas e investigar las más altas del América. 3. Localización grupal de las montañas.

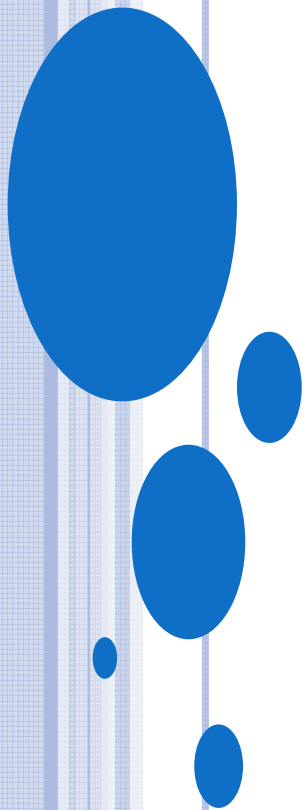
8	Montaña, región natural (pradera) y clima templado	<p>Que el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conociera la región natural de la pradera y sus características principales.</li> <li>2. Ubicara las praderas de América en un mapa.</li> <li>3. Diferenciara las características de la pradera con las regiones naturales revisadas anteriormente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lluvia de ideas</li> <li>2. Discusión grupal sobre los conceptos de montaña y región natural</li> <li>3. Exposición del contenido</li> </ol>
9	Actividades económicas	<p>Que el alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conociera que es una actividad económica y sus clasificaciones.</li> <li>2. Diferenciara los tipos de actividades económicas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigación sobre el concepto y características de las actividades económicas.</li> <li>2. Exposición del contenido</li> </ol>
10	Ríos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que el alumno conociera los diferentes tipos de ríos y sus características principales</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición del contenido</li> <li>2. Cuestionamientos</li> <li>3. Investigación sobre los ríos de América</li> </ol>
11	Contaminación del aire Contaminación del suelo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que el alumno identificara las causas y consecuencias de la contaminación del aire y suelo, y cómo las acciones del hombre contribuyen al aumento de ésta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición del contenido</li> <li>2. Diseño de propuesta para no contaminar el aire y el suelo.</li> <li>3. Discusión grupal</li> </ol>
12	Contaminación del agua	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que el alumno conociera lo importante de mantener las aguas de los ríos limpias, así como los conceptos de contaminación del agua y basura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición del contenido</li> <li>2. Resolución de problemas y toma de decisiones</li> </ol>
13	Contaminación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que los alumnos distinguieran factores que provocan el deterioro ambiental y las consecuencias que trae para la vida del hombre.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resolución de problema y toma de decisiones</li> <li>2. Reflexión grupal de la influencia que ejerce el hombre sobre el medio.</li> </ol>

Cuadro 6. Para ver el programa completo ver ANEXO VII

### **Fase III. Aplicación del Postest**

El instrumento Postest fue el mismo que se utilizó para el Pretest, por lo cual las consideraciones de aplicación y tiempo estimado siguieron la misma dinámica.

# **CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN**



En este apartado se describen los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos después de la aplicación del programa de intervención basado en el uso de la literatura infantil para mejorar el aprendizaje de la Geografía. En una primera parte se describen los resultados cuantitativos, los cuales se presentan en tres apartados:

1. Análisis de medias
2. Análisis estadístico
3. Análisis por aspecto

Por otra parte se describen los resultados cualitativos con respecto a los siguientes aspectos:

1. La literatura infantil como estrategia de enseñanza
2. Enseñanza y aprendizaje de la Geografía

#### 4.1. RESULTADOS CUANTITATIVO

El diseño de investigación consistió en un diseño de “grupos con medida pretest posttest, se trabajó con tres grupos (dos experimentales y uno control); Grupo Experimental 1(GE1), Grupo Experimental 2 (GE2) y Grupo Control (GC). A continuación se esquematiza el diseño aplicado:

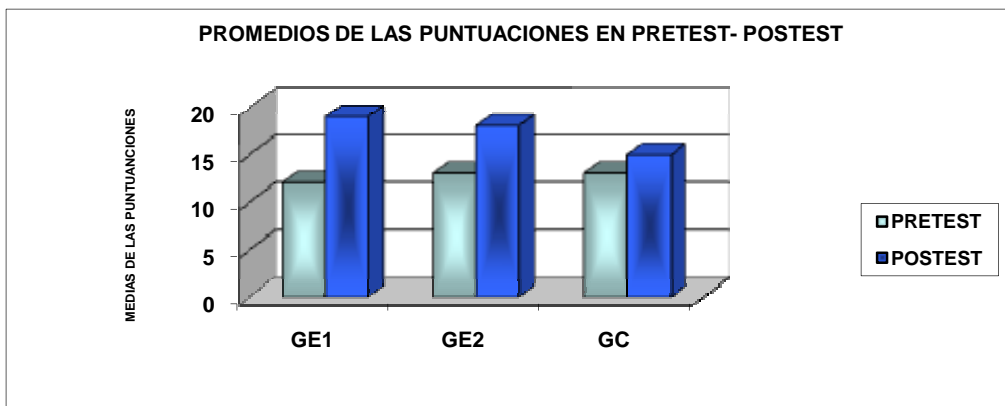
<b>GE1</b>	Pretest	Programa basado en el uso de la literatura infantil	Posttest
<b>GE2</b>	<i>Pretest</i>	Programa con la sustitución del uso de la literatura infantil por la exposición del contenido geográfico	<i>Posttest</i>
<b>GC</b>	Pretest	Ausencia de intervención por parte de las investigadoras	Posttest
	<b>Instrumento para conocer el conocimiento geográfico antes de la intervención</b>	<b>Intervención</b>	<b>Instrumento para conocer el conocimiento geográfico después de la intervención</b>

#### 4.1.1. Análisis de medias

Para el análisis de los resultados cuantitativos en un primer momento, con la finalidad de describir de forma clara los resultados, expondremos las puntuaciones obtenidas por los grupos experimentales y control en las medidas pretest - postest, posteriormente se expondrán los resultados estadísticos obtenidos de la aplicación de dos pruebas la “T de Wilcoxon” y la “U de Mann Whitney”, por último se describen los resultados obtenidos por los grupos con respecto a los tres aspectos de aprendizaje que se evaluaron.

En la siguiente gráfica se presentan los promedios obtenidos por los alumnos del Grupo Experimental 1 (GE1), Grupo Experimental 2 (GE2) y Grupo Control (GC) antes y después de la aplicación del programa de intervención.

Gráfica 1. Medias de las puntuaciones obtenidas por los alumnos de GE1, GE2 y GC



La gráfica 1 presenta los resultados obtenidos por los tres grupos en el pretest, observando que éstos tienen similitud en cuanto a los aciertos obtenidos, es decir, los grupos son similares en lo referente a los conocimientos previos que tienen sobre las características geográficas del continente americano. Por otra parte se observa que las puntuaciones obtenidas por los alumnos en el postest fueron superiores a las obtenidas en la medida pretest. El incremento fue diferente para cada uno de los grupos.

En la siguiente tabla se muestran las medias de las puntuaciones obtenidas por los tres grupos tanto en la evaluación pretest como postest.



Tabla 1. Medias de las puntuaciones obtenidas por los tres grupos en la evaluación pretest postest

	PRETEST	POSTEST
	MEDIAS	MEDIAS
GE1	12	19
GE2	13	18
GC	13	15

Se vislumbra que el GE1 tuvo un incremento en las puntuaciones obtenidas después del programa de intervención basado en el uso de la literatura infantil. Asimismo se observa que el GE2 tuvo un incremento en las puntuaciones obtenidas después del programa de intervención basado en la exposición del contenido geográfico; sin embargo el promedio obtenido de puntuación fue menor al del GE1. También se identifica que el GC mostró, un incremento menor que los Grupos Experimentales.

Mediante este análisis de medias encontramos que el GE1 tuvo mayor promedio en las puntuaciones en comparación con los otros dos grupos (GE2 y GC); sin embargo, consideramos que esta descripción de medias no es suficiente para concluir que el programa de intervención basado en el uso de la literatura infantil incidió en el incremento de los conocimientos con respecto a las características del continente americano. Por ello continuación se presenta el análisis estadístico que permitirá saber si la diferencia obtenida por el GE1 es significativa.

#### **4.1.2. Análisis estadístico**

Para este fin se realizó un análisis estadístico de los resultados obtenidos a partir de dos pruebas:

1. T de Wilcoxon que compara las muestras en dos momentos diferentes (pretest – postest)

2. U de Mann Whitney que relaciona dos muestras en un mismo momento (grupos experimentales y control en pretest – postest).

Para realizar las pruebas estadísticas se plantearon siete hipótesis (H) que se determinaron a partir de la hipótesis de investigación. El planteamiento de las hipótesis quedo de la siguiente manera:

**H1:** El grupo experimental 1 sí tuvo mejoría en el conocimiento de las características del continente americano después del programa de intervención basado en el uso de la Literatura Infantil para mejorar el aprendizaje de la geografía.

**H2:** El grupo experimental 2 tuvo mejoría en el conocimiento de las características del continente americano después del programa de intervención basado en la exposición del contenido geográfico.

**H3:** El grupo control tuvo diferencias en la evaluación pretest-postest.

**H4:** El grupo experimental 1 y 2 tienen diferente grado de conocimiento con respecto a las características del continente americano (antes del programa de intervención)

**H5:** El grupo experimental 1 y control tienen diferente grado de conocimiento con respecto a las características del continente americano (antes del programa de intervención)

**H6:** El grupo experimental 1 tiene mayor grado de conocimiento con respecto a las características del continente americano (después de la aplicación del programa de intervención basado en el uso de la literatura infantil para el aprendizaje de la geografía) que el grupo experimental 2.

**H7:** El grupo experimental 1 tiene mayor grado de conocimiento con respecto a las características del continente americano (después de la aplicación del programa de intervención basado en el uso de la literatura infantil para el aprendizaje de la geografía) que el grupo control.

Para los números 1, 2 y 3 se trabajó con la prueba T de Wilcoxon y para los números 4, 5, 6 y 7 la prueba U de Mann Whitney.

### **T de Wilcoxon**

Los valores de N para los tres grupos fueron menores que 60 por lo cual se obtuvieron los valores de T a partir de la tabla de valores críticos de *T en la prueba de los rangos señalados de pares igualados de Wilcoxon* (Siegel, 1978).

Para dejar en claro los términos utilizados en la prueba es conveniente puntualizarlos a continuación:

$\alpha$ : Nivel de significancia

$T_c$ : Valor mínimo de las diferencias de rangos (+ ó -)

$Tn_1$ : Valor de T en la Tabla de distribución T de Wilcoxon.

Se estableció como **H1**, que el GE1 sí tuvo mejoría en el conocimiento de las características del continente americano después del programa de intervención basado en el uso de la literatura infantil para mejorar el aprendizaje de la geografía. Se confirmó con  $\alpha = 0.01$ , se acepta que el GE1 sí tuvo mejoría con respecto al conocimiento de las características del continente americano después del programa de intervención ( $T_c = 38$   $Tn_1 = 110$ ;  $38 < 110$ ), es decir, existieron diferencias significativas a favor de la medida posttest, con 99% de confianza se comprueba que el programa de intervención incidió en el incremento del conocimiento geográfico.

Se estableció como **H2**, que el GE2 tuvo mejoría en el conocimiento de las características del continente americano después del programa de intervención basado en la exposición del contenido geográfico. Se confirmó con  $\alpha = 0.01$ , que el GE2 tuvo mejoría con respecto al conocimiento de las características del continente americano después del programa de intervención basada en la

exposición del contenido geográfico ( $T_c = 11.5$   $T_{n_1} = 93$ ;  $11.5 < 93$ ), la diferencia que se presentó fue significativa.

Con relación a la tercera hipótesis que el GC tuvo diferencias en la medida pretest-postest, con  $\alpha = 0.02$  se aceptó que tuvo diferencias en la medidas pretest – postest ( $T_c = 40$   $T_{n_1} = 49$ ;  $40 < 49$ ).

### **U de Mann Whitney**

Debido a que N fue mayor que 25 para los tres grupos no se pudo obtener el valor de U establecido en la tabla de distribución de la U de Mann Whitney, por ello determinamos la significación del valor observado de U por medio de z (Siegel, 1978).

Para explicar acerca de la prueba es conveniente dejar en claro los conceptos utilizados en ella, los cuales son:

N: Número de sujetos

p: Probabilidad asociada

$\alpha$ : Nivel de significancia.

La **H4**, establece que el GE1 y el GE2 tuvieron diferente grado de conocimiento sobre las características del continente americano antes del programa de intervención, obteniendo una  $p = 0.1562 > \alpha = 0.01$  esto nos condujo a rechazar la hipótesis y aceptar que el GE1 y GE2 tuvieron el mismo grado de conocimiento sobre la características del continente americano (antes de la aplicación del programa de intervención).

La **H5**, estableció que el GE1 y GC tienen diferente grado de conocimiento con respecto a las características del continente americano (antes del programa de intervención), se rechaza al obtener una  $p = .6528 > \alpha = 0.05$  y se acepta que el GE1 y GC tuvieron el mismo grado de conocimientos con respecto a las características del continente americano (antes del programa de intervención)

La **H6**, estableció que el GE1 tiene mayor grado de conocimiento con respecto a las características del continente americano (después de la aplicación del programa de intervención basado en el uso de la literatura infantil para el aprendizaje de la geografía) que el GE2. Se vio rechazada al ser  $\alpha = 0.01 < p = 0.2090$ , se establece que no hay diferencias significativas entre el GE1 y el GE2 con respecto al grado de conocimientos sobre las características del continente americano.

En la **H7**, se estableció que el GE1 tiene mayor grado de conocimiento con respecto a las características del continente americano (después de la aplicación del programa de intervención basado en el uso de la literatura infantil para el aprendizaje de la Geografía) que el GC, se concluye con  $\alpha = 0.01 < p = 0.2090$ , no hay diferencias significativas donde se demuestre que el GE1 tuvo mayor grado de conocimiento después del programa de intervención que el GC.

Los resultados obtenidos a partir del análisis estadístico demuestran que las diferencias obtenidas por los GE 1 y 2 no fueron significativas. Estadísticamente los resultados obtenidos indican que el programa de intervención fue efectivo y se comprueba por los resultados que éste incidió en el incremento del conocimiento geográfico en lo que respecta a las características del continente americano, es decir, se afirma que en el GE1, si hubo un cambio producto del programa de intervención. Por otra parte, al relacionar los resultados obtenidos por el GE1 con los del GE2 y GC, no se encontró una diferencia significativa, en sentido estricto, la cual se explica porque en el GE2 se aplicaron las mismas actividades, que en el GE1 con la omisión del uso de la literatura infantil, sustituida por la exposición del contenido geográfico, luego entonces los dos grupos tuvieron un avance producto de la aplicación de los programas de intervención sin embargo cabe señalar de el GE1 obtuvo mejores resultados que el GE2.

### 4.1.3. Análisis por aspecto

En este apartado se describen los resultados obtenidos por los tres grupos (GE1, GE2 y GC) con respecto a los tres aspectos de aprendizaje geográfico que se evaluaron.

El programa de intervención tuvo como finalidad que los alumnos adquirieran conocimientos (conceptuales) acerca de las características más importantes del continente americano, por ello se evaluaron tres aspectos en torno al aprendizaje de la Geografía: el conocimiento de conceptos, ubicación de lugares y diferenciación de características geográficas del continente americano, los cuales se presentan a continuación:

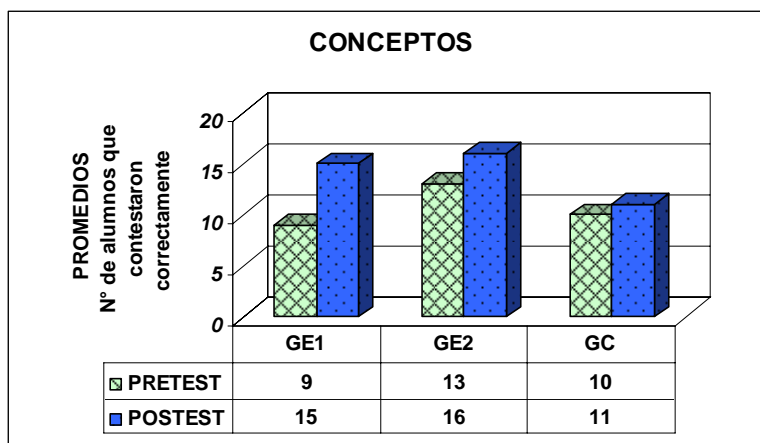
Tabla 2. Aspectos de Evaluación

<b>CONOCIMIENTO DECLARATIVO</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<p>Montaña</p> <p>Lago</p> <p>Recurso natural</p> <p>Clima</p> <p>Región natural</p> <p>Actividad económica</p>
	<b>UBICACIÓN</b>	<p>Continente americano</p> <p>Países de América del Norte</p> <p>Países de América del Sur</p> <p>Países de América central</p>
	<b>DIFERENCIAR CARACTERÍSTICAS</b>	<p>Montañas, Ríos, Climas (polar, frío, templado, estepario, desértico, tropical y subtropical)</p> <p>Regiones naturales (tundra, taiga, bosque, pradera, desierto, estepa, selva y sabana)</p> <p>Recursos naturales (renovables y no renovables)</p> <p>Actividades económicas (primarias, secundarias y terciarias)</p> <p>Contaminación (agua, aire y suelo)</p>

Estos aspectos se analizaron a partir de los resultados obtenidos por los alumnos de los tres grupos en el instrumento pretest- posttest pues, cada reactivo del instrumento evaluaba un aspecto. Los resultados obtenidos por los alumnos nos

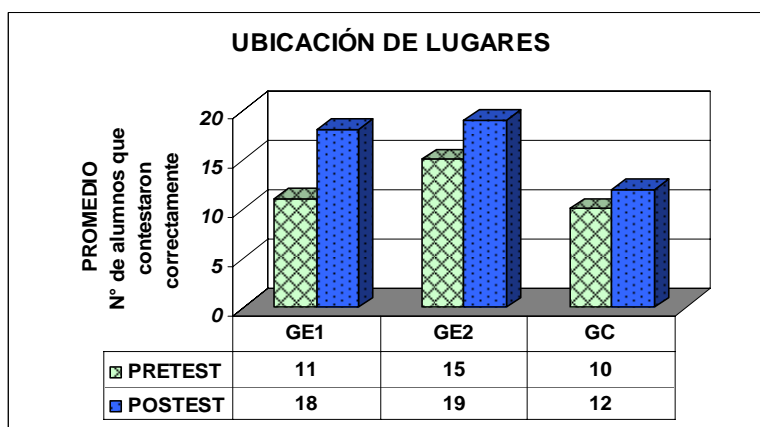
servieron para comparar antes y después del programa de intervención los conocimientos adquiridos acerca de las características del continente americano. A continuación se presentan los aspectos en torno al aprendizaje de la Geografía y se muestra a partir de una gráfica si los alumnos mejoraron en cada aspecto. Para la realización de las gráficas se promedió el número de alumnos que contestaron correctamente los reactivos que evaluaban cada aspecto, tanto en la medida pretest como postest.

Gráfica 2. Aprendizaje de conceptos por los alumnos del GE1, GE2 y GC.



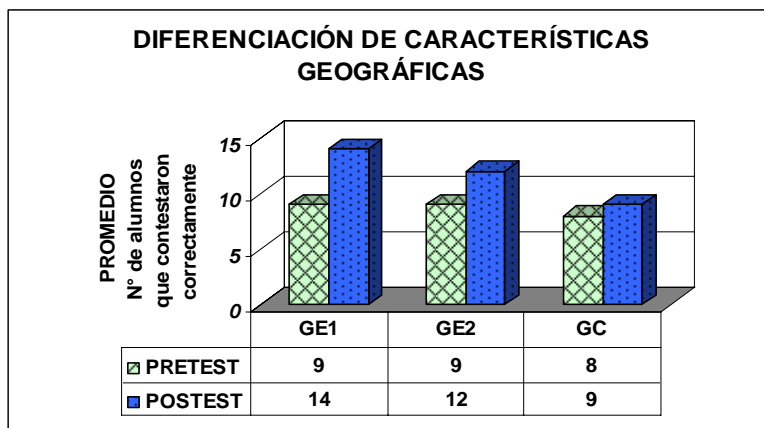
En la gráfica se observa que los tres grupos, en promedio tuvieron avances en el conocimiento de conceptos geográficos; sin embargo, el incremento fue diferente para cada uno de ellos; se vislumbra claramente que el GE1 tuvo un incremento mayor que los otros dos grupos lo cual indica que el programa de intervención incidió en la adquisición de conceptos.

Gráfica 3. Aprendizaje de ubicación de lugares geográficos por los alumnos del GE1, GE2 y GC.



En ésta gráfica se observa que en promedio el GE1 tuvo un incremento mayor en el aprendizaje de ubicación de lugares geográficos del continente americano, para los otros dos grupos se dio incremento pero éste fue menor en comparación con el GE1.

Gráfica 4. Aprendizaje de diferenciación de características geográficas por los alumnos del GE1, GE2 y GC.



En ésta gráfica se observa que en promedio el GE1 tuvo un incremento mayor que el GE2 y GC en este aspecto de aprendizaje.

En este análisis por aspecto de aprendizaje se observa que los tres grupos en promedio tuvieron un avance, sin embargo el incremento fue diferente, mostrando un avance mayor el GE1 (en promedio 6 alumnos avanzaron por aspecto de aprendizaje evaluado, después de la aplicación del programa basado en el uso de la literatura infantil). Asimismo se observa un promedio inferior para el GE2 (3 alumnos avanzaron por aspecto de aprendizaje) y un avance mínimo para el GC (1 alumno avanzó por aspecto de aprendizaje).

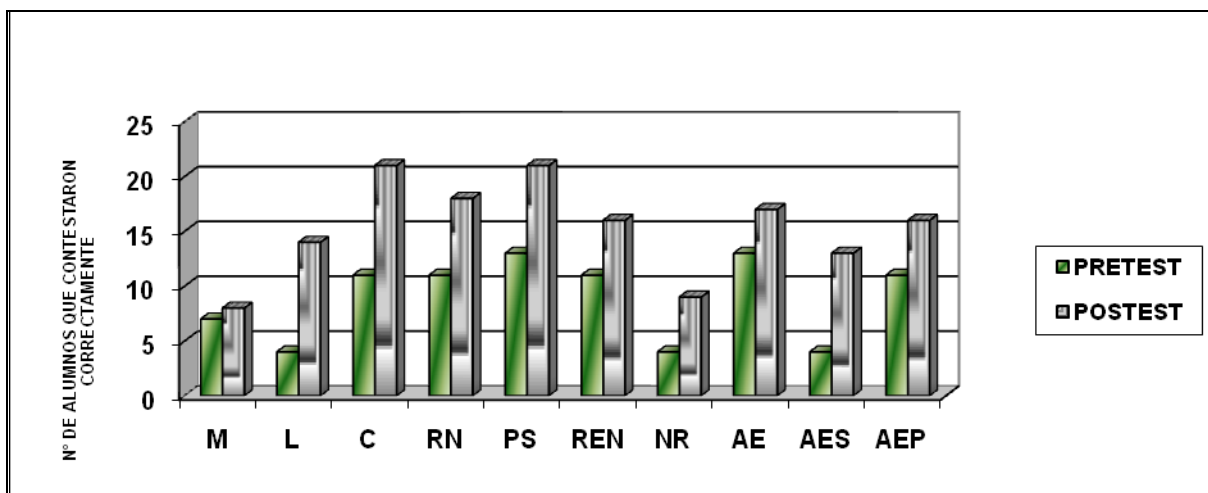
Cuantitativamente los resultados demuestran que el programa posibilitó el avance de los grupos (GE1 y GE2) en cada aspecto de aprendizaje.



A continuación se presentan los resultados obtenidos por el GE1, por ser éstos los resultados que dan cuenta de la incidencia del programa basado en el uso de la literatura infantil en el aprendizaje de las características del continente americano.

En la siguiente gráfica se presentan los resultados obtenidos con respecto al primer aspecto de aprendizaje y se observa que el número de alumnos que contestaron correctamente cada uno de los reactivos fue mayor después de la aplicación del programa de intervención, excepto en el concepto de montaña donde se dio una disminución en el número de alumnos que contestaron correctamente.

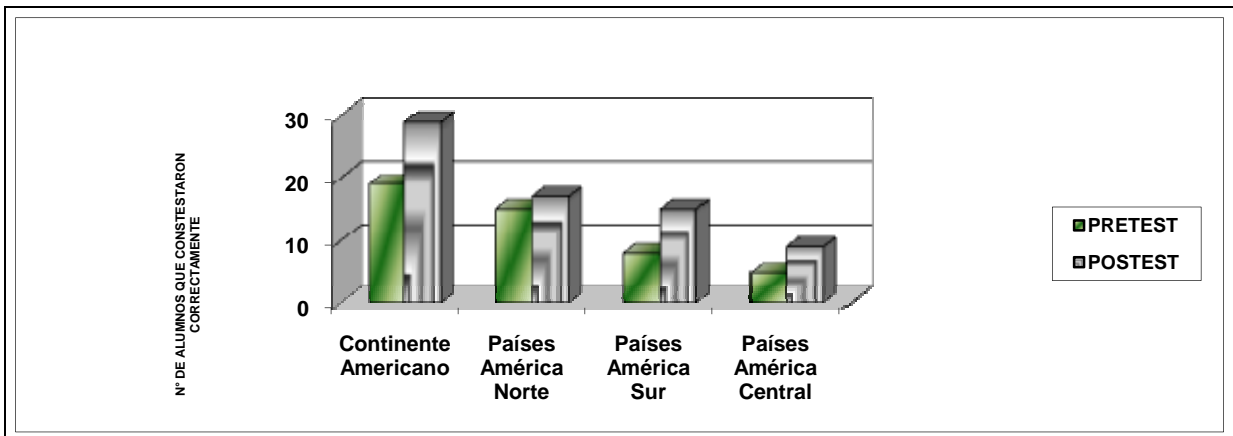
Gráfica 5. Evaluación de conceptos



Montaña (M), Lago (L), Clima (C), Región Natural (RN), Pradera y Sabana (PS), Recursos Naturales (REN), No Renovables (NR), Actividad Económica (AE), Actividad Económica ( Secundaria) (AES), Actividad Económica (Pesca) (AEP)

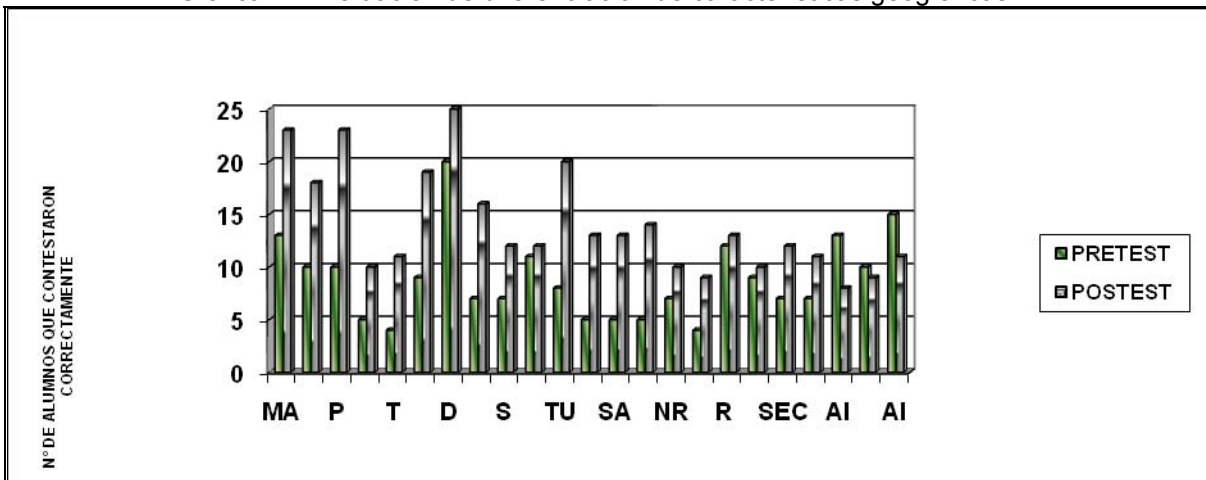
En la siguiente gráfica se presentan los resultados obtenidos con respecto al segundo aspecto de aprendizaje y se vislumbra que para los cuatro reactivos se dio un avance en el número de alumnos que contestaron correctamente, el avance fue mínimo para los últimos dos pero se presentó.

Gráfica 6. Evaluación de ubicación de lugares geográficos



En la siguiente gráfica se presentan los resultados obtenidos con respecto al tercer aspecto de aprendizaje y se observa que se dio un incremento en el número de alumnos que contestaron correctamente, para los tres últimos reactivos se dio una disminución en el número de alumnos que contestaron correctamente.

Gráfica 7. Evaluación de diferenciación de características geográficas



Montaña más alta (MA), Río más largo (RL), Polar (P), Seco estepario (SE), Tropical (T), Seco desértico (SD), Desierto (D), Sabana (SA), Selva (S), Bosque (B), Tundra (TU), Bosque (B), Sabana (SA), Estepa (E), No renovables (NR), No renovables (NR), Renovables (R), Primarias (PR), Secundarias (SEC), Terciarias (TER), Aire (AI), Agua (AG), Aire (AI).

En este análisis por aspecto se observa que en general los alumnos mostraron un avance en cada uno de ellos, lo cual indica el aprendizaje geográfico adquirido durante el programa de intervención, los resultados a este respecto dan cuenta que el programa permitió que se desprendieran de los textos el contenido geográfico.

## 4.2. RESULTADOS CUALITATIVOS

Los resultados cualitativos se describen a partir de dos aspectos:

1. La literatura infantil como estrategia de enseñanza
2. Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía

### 4.2.1. La literatura infantil como estrategia de enseñanza

En este apartado se describe la pertinencia de los cuentos y novelas infantiles utilizadas en el programa y se especifica si se cumplieron los objetivos establecidos para cada uno de ellos. Asimismo se describe si los materiales adicionales y las actividades realizadas en las sesiones sirvieron y fueron suficientes para alcanzar los objetivos planteados.

Así también se incluyen algunas *producciones* realizadas por los alumnos a partir de la utilización de la literatura infantil como estrategia de enseñanza para la Geografía, de tal forma que sirvan para ejemplificar el desarrollo de las actividades posteriores a la lectura de los textos.

- **Texto**

Consideramos que la pertinencia de cada uno de los textos que se utilizaron fue buena, ya que en cada uno de ellos se resaltó el contenido que se pretendía abordar. A continuación se describen los resultados obtenidos a partir de la utilización de cada uno de los cuentos y novelas.

**Textos.** “*Las ballenas cautivas*” y “*El elefantito en el Polo Norte*”. Estos textos sirvieron para desprender las características físicas (flora, fauna y clima) de la tundra, sus similitudes y diferencias. También sirvieron para ubicar los países de Norte América.

Los cuestionamientos realizados fueron los adecuados para desprender del texto el contenido geográfico.

A partir de la utilización de estos textos observamos que los alumnos mostraron atención e interés pues realizaron cuestionamientos adicionales que sirvieron para ahondar en el tema. Por ejemplo, al hablar de los hielos perpetuos (en la novela de “Las ballenas cautivas”) como característica de la tundra y la taiga un alumno realizó el siguiente comentario:

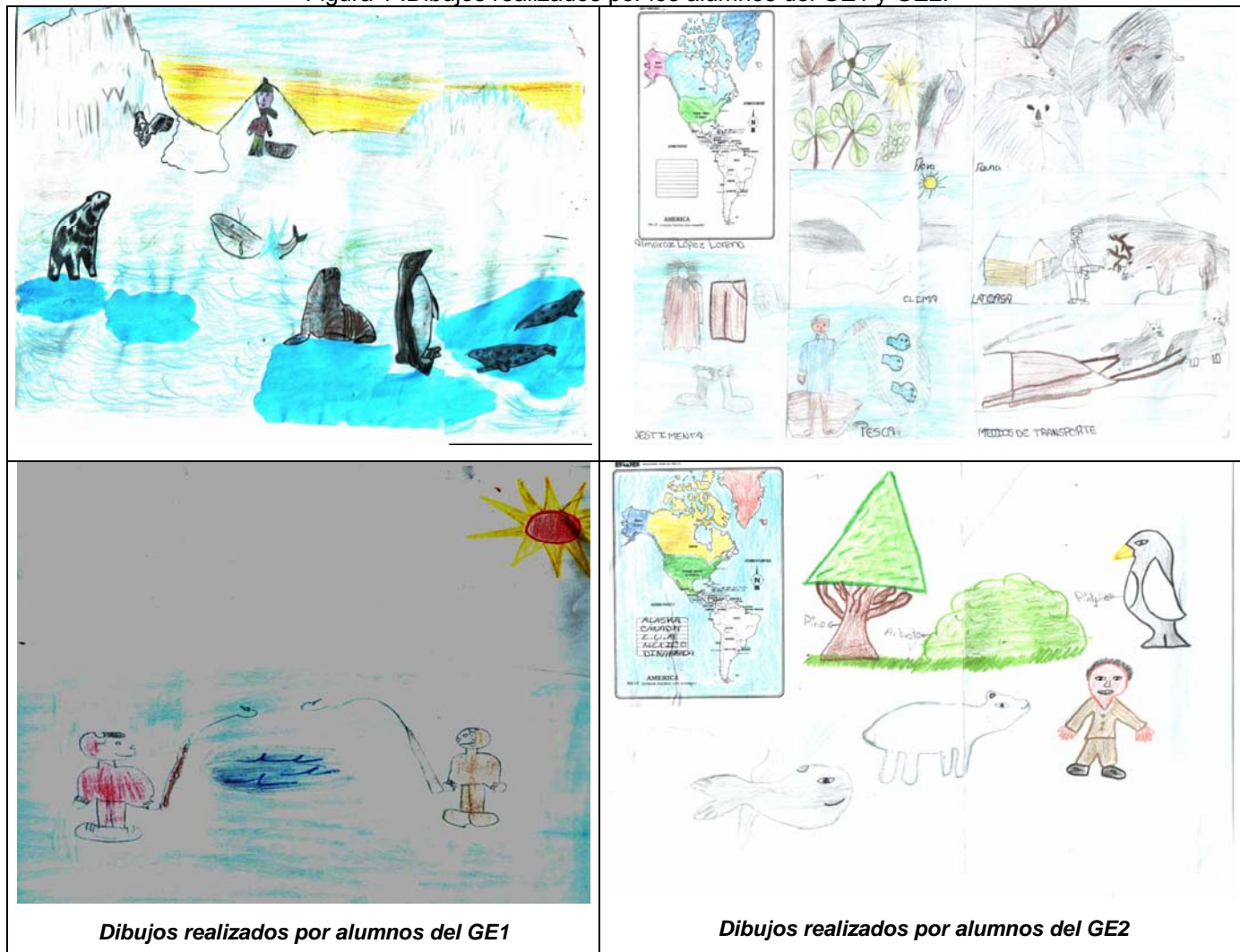
*“Escuche que por el calentamiento global se están derritiendo los hielos y eso provoca que los animales que ahí viven como los osos blancos no tengan un lugar para vivir, al derretirse los hielos no tienen un lugar para descansar después de nadar, lo que hacen que se ahoguen...eso me da miedo, al derretirse los hielos, los países que están en las orillas del mar desaparecerían”*

En este ejemplo se observa que el alumno fue más allá de la información que se le presentó pues pudo enlazar la información dada por la historia con hechos que acontecen en el mundo.

A este respecto nos parece importante presentar una de las actividades que realizaron alumnos del GE1 posterior a la lectura del texto antes mencionado, la cual consistía en ilustrar con el mayor número de elementos el lugar en donde se desarrollo la historia.

Asimismo se presentan unas producciones realizadas por alumnos del GE2 posterior a la explicación sobre la tundra y la taiga, la actividad consistía en ilustrar los elementos característicos de dichas regiones naturales.

Figura 1 .Dibujos realizados por los alumnos del GE1 y GE2.



Dibujos realizados por alumnos del GE1

Dibujos realizados por alumnos del GE2

A partir de estos ejemplos notamos que las producciones realizadas por los alumnos del GE1 contienen más elementos característicos de las regiones naturales, además al ilustrar la historia los alumnos plasmaron los elementos como un conjunto, en comparación con los alumnos del GE2 donde se ilustraron los elementos del lugar pero de una manera aislada.

**Texto. “El elefantito y el mar”.** El texto tenía como objetivo desprender las características físicas de la sabana, sin embargo al ser el texto muy corto, la historia no permitió que se desprendiera el contenido, pues no describía ampliamente las características geográficas de la sabana.

Aunque la historia se desarrolla en la sabana, se describe poco cómo es el lugar; la única característica específica que aparece es que *“es un espacio abierto y soleado”* por lo tanto no se pudo desprender del cuento el contenido geográfico y se tuvieron que realizar actividades para revisar el contenido.

Lo mismo sucedió con la segunda parte del texto pues se leyó con la finalidad de desprender las características de la selva, sin embargo la descripción del entorno no permitió que se llevara a cabo.

Aunque el texto fue elegido por la temática que abordaba (sabana y selva) la descripción del entorno no permitió relacionar el contenido geográfico.

**Texto. “Loros en emergencias”.** En un principio se tenía especificado que sólo se leería un fragmento del texto, sin embargo se decidió que fuera completo para que los alumnos entendieran la historia. El texto permitió que se desprendieran las características físicas y climáticas de la selva. Al ser un texto muy descriptivo se pudo relacionar con el contenido, asimismo el texto permitió relacionar las características físicas (flora) con las climática, es decir, aunque no se hablaba del clima de la selva, las características de la flora permitieron que se dedujera a partir de los cuestionamientos cómo era el clima de la selva y las características de éste. El texto al desarrollarse en una selva de México permitió que los alumnos lo relacionaran con un entorno conocido, pues realizaron comentarios sobre las características que posee la selva, asimismo sirvió para hacer referencia a otras selvas de México; como la de Chiapas.

Esto se vio reflejado al realizar una actividad que consistió en ilustrar cómo se imaginaban que era el lugar donde vivían los personajes del cuento; notamos que los alumnos tomaron en consideración los elementos que se describían en la historia e hicieron uso de conocimientos que ya poseían para complementar el ejercicio, a continuación se presentan dos producciones realizadas por los alumnos que ejemplifican lo antes mencionado.

Figura 2. Producciones realizadas por dos los alumnos del GE1, posterior a la lectura del texto “Loros en emergencias”



En las imágenes se observa que los alumnos rescataron los elementos característicos de la selva, aunque utilizaron diferentes materiales para representarlo (hojas, palitos, flores, ramas, serpentina).

**Textos. “Montaña feliz y “Li Mi’n una niña de Chimel”.** Los textos sirvieron para relacionarlos con las características físicas y climáticas del bosque y para ver el concepto de montaña y sus características.

Los textos fueron muy descriptivos en lo que respecta a la flora y la fauna de los lugares donde se desarrollaron las historias, aunque no se hablaba sobre las características del clima de lugar, la existencia de determinada flora y fauna permitieron deducir a partir de los cuestionamientos realizados cómo era el clima del lugar.

Al hablar las historias de un bosque y al ser éste un entorno inmediato de los alumnos permitió que recordaran experiencias (pues viven cerca de un bosque), y por ende tuvieron más elementos para participar y relacionar la historia con su vida cotidiana, pues realizaron comentarios con respecto a las características que conocen sobre esta región natural, sobre todo en lo que respecta a los animales que ahí habitan.



Estos textos sirvieron para que los alumnos identificaran que el lugar donde habitan, por las características que posee pertenecen a una determinada región natural (bosque) y aunque no posee todas las características establecidas, por los rasgos que presenta (flora, fauna y clima) está enmarcada dentro de ella.

**Texto. “El hombre de Iztac”.** El texto se tenía planeado que se leyera completo, sin embargo debido a su gran extensión sólo se leyeron algunos fragmentos de la historia (páginas 7-11, 19-32, 73-74, y 83-91), estos fragmentos permitieron revisar los conceptos de montaña, llanura y meseta, así como sus diferencias.

Este texto fue de gran extensión, los alumnos a lo largo de la lectura perdieron la atención, incluso cuando se recapituló la historia pocos alumnos contestaron los cuestionamientos y otros se mostraban confundidos pues respondieron de forma incorrecta.

Los cuestionamientos realizados fueron insuficientes para desprender el contenido de la historia. Además el hecho de fragmentar la historia propició que se perdiera la atención.

**Texto. “La ovejita negra”.** El texto se leyó completo. Su lectura tenía como objetivo que los alumnos:

1. Conocieran las características físicas de la Pradera
2. Conocieran qué es una actividad económica y sus clasificaciones
3. Diferenciaran los tipos de actividades económicas y en que momento éstas se convierten en otro tipo de actividad.

Con respecto al primer objetivo, el texto, no describía ampliamente las características del lugar, sin embargo por la fauna de la que trataba (ovejas) se dedujo a partir de los cuestionamientos cómo era lugar y el clima.

Con respecto al segundo objetivo, el contenido del cuento permitió clasificar las actividades que realizaba el ovejero lo cual dio lugar a revisar el concepto de actividad económica y sus clasificaciones.

El tercer objetivo se pudo realizar a partir de la clasificación de las actividades que realizaba el ovejero, pues cada actividad era descrita ampliamente (trasquilar

ovejas, tejer suéteres, bufandas y calcetas; y vender en el mercado), así, se pudieron diferenciar los tipos de actividades económicas y el momento en que éstas se convierten en otro tipo de actividad.

La utilización de este cuento permitió que se explicara gráficamente el ejemplo de los tipos de actividades que realizaba el ovejero, a partir de los cuestionamientos se propició que se desprendieran más ejemplos que sirvieron para distinguir los tipos de actividades económicas. A continuación se presenta un trabajo elaborado por un alumno donde se ejemplifica lo antes mencionado.

Figura 3. Trabajo realizado por un alumno después de la lectura del cuento “la ovejita negra”



Tipos de actividades económicas

**Texto. “Regato, aprendiz de río”.** El texto se leyó completo y permitió que los alumnos conocieran el concepto de río, los tipos de río y sus características. El texto al ser descriptivo permitió relacionarlo con el contenido.

**Textos. “Beatriz”, “Cuando dos brujas de cuento hacen brujerías”, “Habitantes del río” y “Judy Moody”.**

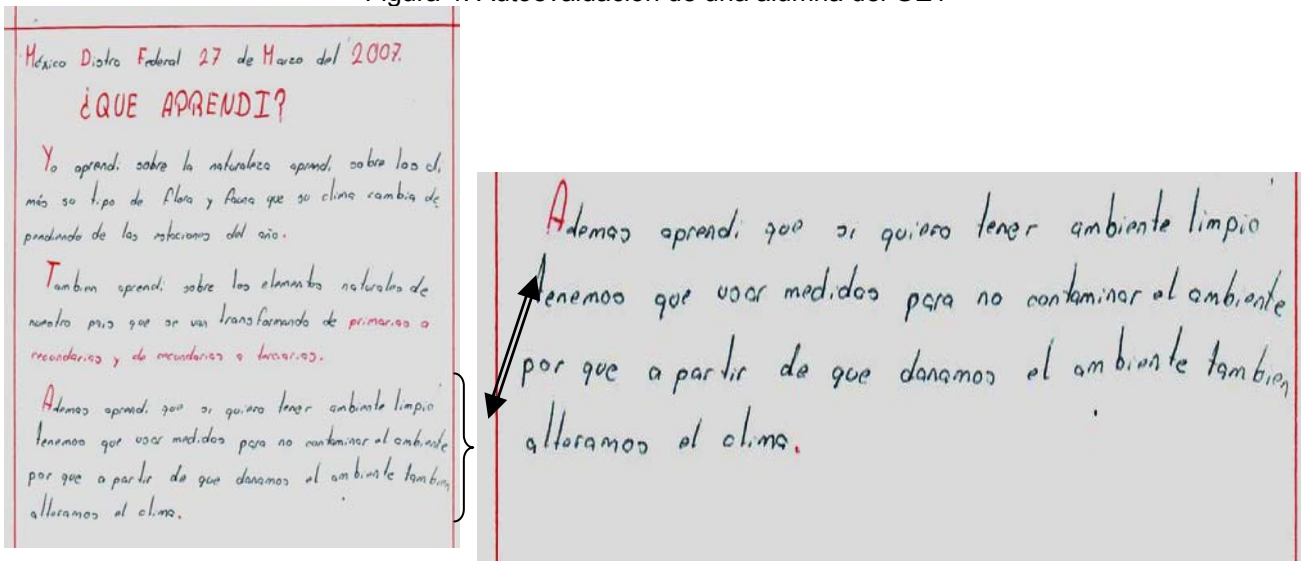
Los textos sirvieron para relacionarlos con el tema de la contaminación del agua, aire y suelo y sus consecuencias en la vida del hombre. Las historias permitieron vincular la influencia que ejerce el hombre sobre el medio, mediante actividades que favorecen su conservación y aquellas que lo destruyen o perjudican.

La finalidad de utilizar estos textos fue desprender el tema de la contaminación, a diferencia de los otros textos manejados, en estos el tema no se desprendía directamente (es decir, dentro de las historias no se explicaba que era la

contaminación, sus características, tipos o indicios sobre el tema) sino su contenido se orientó a la reflexión de cómo a través de acciones de la vida cotidiana se contribuye al deterioro del medio ambiente y la importancia de conservar el entorno inmediato.

A través del uso de estos textos observamos que los alumnos mostraron atención e interés pues realizaron comentarios y expusieron ideas sobre acciones de la vida diaria que contribuirían a evitar la contaminación. A este respecto, cabe señalar que al finalizar la aplicación del programa de intervención se les pidió a los alumnos que realizarán una autoevaluación y nos llamó la atención que algunos de ellos resaltaron la importancia de cuidar el medio que habitan. Por ejemplo

Figura 4. Autoevaluación de una alumna del GE1



- **Actividades**

El programa de intervención se conformó a partir de dos modalidades de trabajo:

1. Lectura en voz alta de la literatura infantil
2. Realización de actividades que no implicaban la lectura pero que estaban relacionadas con el contenido abordado.

En relación a la primera modalidad de trabajo identificamos que la formulación de preguntas antes, durante y después de la lectura de la literatura infantil fueron de utilidad para desprender el contenido geográfico de los textos utilizados. El uso de la lectura en voz alta permitió que los alumnos recordaran experiencias vividas y las enlazaran con la información que le presentaban los textos, el hecho de realizar preguntas posibilitó que lo compartieran con el grupo, ampliando y enriquecieran los conocimientos.

Asimismo identificamos que algunos de los cuestionamientos que se realizaron durante la lectura de los cuentos y novelas fueron demasiado obvios y reiterativos por lo cual consideramos importante reformularlos de modo que propiciaran que los alumnos desprendieran del cuento o novela el contenido geográfico.

Nos parece conveniente resaltar la importancia que se le dio al tono, pausas y ritmo de la voz durante la realización de las lecturas en voz alta pues evidentemente fue de suma importancia para transmitir el sentido del cuento y novela.

Con respecto a la segunda modalidad de trabajo consideramos que en general el desarrollo de cada una de las actividades fueron adecuadas pues correspondían a los objetivos y a la temática de la clase. Cabe señalar que para las primeras sesiones (1-5) las actividades no pudieron concluirse debido al corto tiempo con el que se contaba y se tuvo que hacer uso del tiempo de la siguiente sesión, lo cual nos condujo a reducir el número de actividades, dejando las que consideramos abordaban mayor parte de los contenidos y permitían alcanzar el objetivo planteado.

- **Materiales utilizados**

En base al desarrollo de cada sesión, los materiales propuestos y utilizados consideramos que fueron adecuados ya que cada uno estaba relacionado con el contenido abordado. Sin embargo, consideramos pertinente hacer uso de más

materiales visuales e impresos para centrar la atención de los alumnos en el contenido, pues consideramos que la imagen visual constituye una forma de construir mentalmente el texto. Por ejemplo para cada texto se dibujó una lámina en la que se representó el contenido del cuento, con la finalidad de ofrecer a los alumnos un panorama general.

Figura 5 .Láminas utilizadas para la lectura de la literatura infantil



#### 4.2.2. Enseñanza y Aprendizaje de la Geografía

En este apartado se describe como funcionó la estrategia de enseñanza de la Geografía basada en el uso de la literatura infantil, las ventajas y dificultades que se presentaron. Así mismo consideramos importante describir la actitud y disposición que mostraron los alumnos con respecto a la materia y al programa de intervención.

Por otra parte se describe qué sucedió con respecto al aprendizaje de los contenidos geográficos como resultado del uso de la estrategia y se presentan algunas opiniones de los alumnos del GE1 con respecto a la enseñanza en base al uso de la estrategia utilizada.

## **Enseñanza de la Geografía**

En lo referente a la enseñanza de la Geografía puntualizaremos algunos aspectos a fin de que se expongan mejor los resultados obtenidos a este respecto.

Consideramos que usar la literatura infantil como estrategia para la enseñanza, resultó estimulante para despertar la atención y curiosidad de los alumnos por los cuentos y novelas y por conocer cómo a partir de ellos se desprendían los contenidos geográficos. Cuantitativamente los resultados demuestran que los alumnos tuvieron un incremento en el conocimiento de los tres aspectos de aprendizaje evaluados; sin embargo, encontramos que algunos textos no fueron suficientes para desprender los contenidos que se tenían planeados, pues de los temas trabajados durante el programa en donde se pretendían abordar conceptos, características geográficas y ubicación de lugares, la utilización de la literatura infantil resultó adecuada para extraer las características geográficas de los lugares en donde se desarrollaban las historias, así mismo permitió ubicar algunos lugares de América y resultó complicado desprender de los textos algunos conceptos como: río, montaña, clima y actividad económica, ya que ninguna historia manejó un concepto específico, pues éste no era su objetivo.

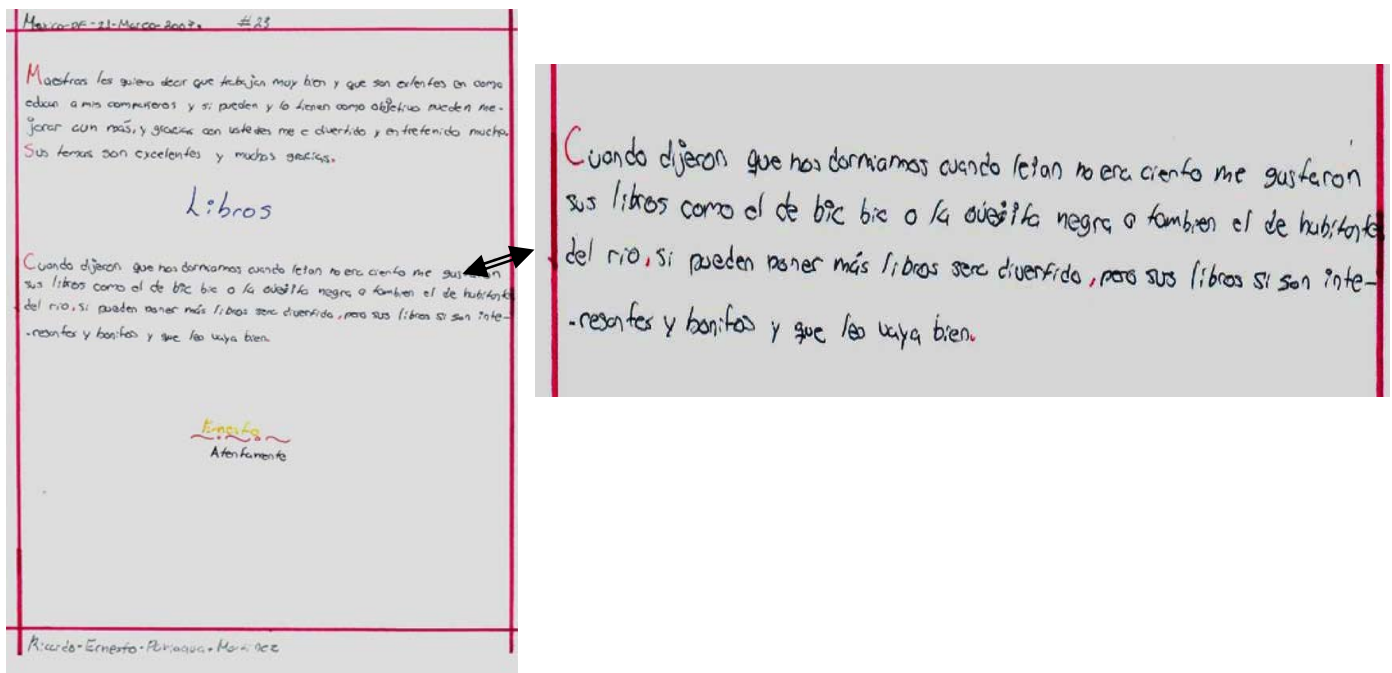
Asimismo identificamos cuantitativamente que en el tercer aspecto de aprendizaje (diferenciación de características geográficas) el promedio de avance obtenido por los alumnos fue menor que en los otros dos. Al respecto consideramos que la estrategia resultó adecuada para desprender las características geográficas; incluso durante la investigación notamos que fue el aspecto que resultó más fácil desprender de los textos, aunque éstos no enlistaban todas las características de

los lugares (pues ese no era su finalidad), sí permitían que los alumnos infirieran de qué lugar se trataba, asimismo observamos que cuando se revisaban este tipo de características se daba una mayor de participación por parte de los alumnos.

Es preciso destacar que la estrategia dio mejores resultados y fue enriquecedora cuando, antes de implementar la literatura infantil se indagaba acerca de lo que los alumnos conocían del tema.

Aunque hubo momento en que llegamos a pensar que los alumnos se aburrían durante la lectura de los textos, cuando recapitulábamos la historia notábamos que sí habían puesto atención pues contestaban los cuestionamientos y realizaban comentarios con respecto a las historias. Ejemplo de esto es lo siguiente:

Figura 6. Opinión de un alumno del GE1 con respecto al uso de los cuentos y novelas.



Con respecto al desarrollo de las sesiones consideramos que en general se realizaron conforme a lo planeado. Aunque cabe destacar que se presentaron algunos contratiempos que propiciaron que las sesiones se modificaran y adecuaran a las circunstancias con respecto al tiempo establecido para cada una

de ellas (por ejemplo que los alumnos entraban tarde del receso, para las 12:15 tenían que estar listos para salir del salón, así como las suspensiones imprevistas de las clases por diversos factores).

Para la mayoría de las sesiones se cumplió con los objetivos planteados, esto lo identificamos a partir de las respuestas que los alumnos daban ante los cuestionamientos realizados y los resultados obtenidos en las actividades. Notamos que para las sesiones donde se leyeron los cuentos de:

- El hombre de Iztac
- Beatriz

La mayoría de los alumnos se mostraron confusos, no respondían a los cuestionamientos o lo hacían de forma incorrecta, lo cual nos indicó que el objetivo de los textos en esas sesiones donde se utilizaron no se cumplió.

- Atención e interés de los alumnos

Consideramos conveniente describir a grandes rasgos el interés y disposición que mostraron los alumnos a lo largo del programa de intervención y que influyeron en el desarrollo del mismo.

En base al desarrollo de cada sesión, los alumnos para la mayoría de éstas se mostraron atentos, identificamos que la atención de los alumnos se dispersaba después de aproximadamente 25 minutos de lectura, notamos que los alumnos comenzaban a distraerse pues platicaban con otros compañeros, salían del salón, se paraban de sus asientos y se ocupaban de cosas ajenas a las de la clase (realización de tareas). A pesar de que los niños no están acostumbrados a la audición de la lectura en voz alta de literatura infantil su atención se dispersaba fácilmente, pero también observamos que conforme pasaron las sesiones su atención se fue centrando más hacia la audición de la lectura.

Fue recurrente que un grupo determinado de alumnos (aproximadamente 20) manifestaban continuamente interés por los temas y la lectura de los cuentos y



novelas, esto lo identificamos cuando los alumnos atendían a los cuestionamientos, realizaban comentarios con interés y realizaban las actividades. Asimismo identificamos que otro grupo de alumnos (aproximadamente 10) solamente contestaban los cuestionamientos cuando se les preguntaba directamente, sin embargo, sí se mostraban atentos a la lectura.

Percibimos que un factor que influyó en el desarrollo de las sesiones con el Grupo Experimental 1 fue que éstas se realizaban después del receso y ello marcaba una diferencia notoria en la atención que prestaban los alumnos en comparación con el Grupo Experimental 2 donde se tenían las sesiones antes del receso.

Asimismo conviene destacar las comisiones que algunos alumnos tenían asignadas (repartir desayunos, guardar las cosas en el estante, ordenar el escritorio) y en determinado horario las tenían que realizar, al ser normas establecidas fue imposible cambiarlas, y su realización provocaba que los demás miembros del grupo se distrajeran. Esto afectó principalmente las actividades posteriores a la lectura ya que la atención hacia las mismas se dispersaba.

### **Aprendizaje de la Geografía**

Con respecto al aprendizaje de la Geografía los resultados cuantitativos nos indicaron que en general los alumnos tuvieron un avance en el conocimiento de las características del continente americano después del uso de la estrategia basada en la utilización de la literatura infantil.

Se tenían planteados tres aspectos de análisis en torno al aprendizaje de la Geografía (el conocimiento conceptual), un indicador que nos dio indicio para saber que los alumnos adquirieron estos conocimientos fueron los trabajos que realizaron (dibujos, carteles, cuadros comparativos, etc.), las participaciones y la calidad de éstas, así como también transferir los conocimientos a su vida diaria y el relacionar éstos con conocimientos previos, ya que el uso de esta estrategia

posibilitó que los alumnos extrajeran experiencias de su vida diaria para poder comprender y aprender los contenidos, cosa que se dificultó conseguir con el GE2 donde se aplicó la estrategia basada en la exposición de contenido geográfico en donde el conocimiento se presentó de una manera más lineal (exponiendo conceptos y características) y al darles la información sobre el contenido, hubo pocas ocasiones en la cuales se pudieron rescatar experiencias como las del GE1.

A continuación se presentan algunas opiniones de los alumnos del GE1 con respecto a la enseñanza en base al uso de la estrategia utilizada.

Figura 7. Opinión de alumno del  
GE1

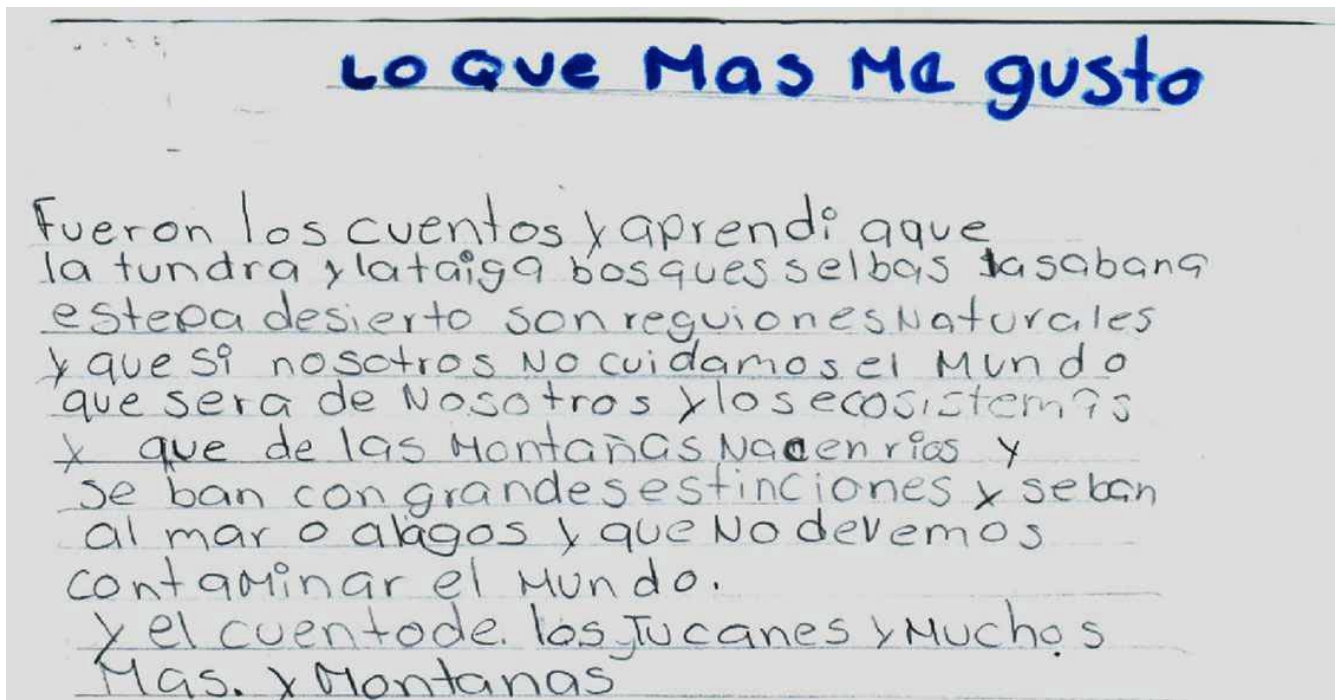


Figura 8. Opinión de alumna del GE1

México Distrito Federal 27 de Marzo del 2007.  
**EVALUACIÓN**

A mí sí me gustaron las clases porque aprendí muchas cosas y estubo bien para que aprendieramos un modo de trabajo diferente al que naturalmente tenemos.

También me gusto por que las clases que nos dieron nos enseñaron algunas cosas que talvez no habríamos visto, en los cuentos que nos leyeron nosotros nos dabamos cuenta de como exactamente son los lugares en donde apareacion los personajes.

Nos sirvio también para aprender sobre la naturaleza y también para tratar de cuidarla.

De los comentarios presentados rescatamos, que la estrategia resulta ser novedosa y en este punto es conveniente resaltar la percepción que los niños tiene de ella, pues la ven como una manera de salir de lo rutinario en las clases de esta asignatura, aunado a esto las lecturas de los cuentos permitieron que los niños activaran sus conocimientos previos y adquirieran otros nuevos de una manera atractiva.

### 4.3. DISCUSIÓN

En esta investigación se ha estudiado el empleo de la literatura infantil como medio para el aprendizaje de la Geografía, pues ésta ofrece:

- Divertir, formar e informar
- Captar el interés del niño
- Estimular la imaginación y creatividad

De aquí la importancia de su empleo ya que resulta atractivo para los niños y promueve el gusto por la lectura.

Los resultados nos hacen suponer que el empleo de la literatura infantil como estrategia para la enseñanza de la Geografía contribuyó para el incremento del conocimiento geográfico. Esto se observó a través de los resultados cuantitativos, pues se vislumbra un incremento en las puntuaciones obtenidas por los alumnos después de la aplicación del programa, estos resultados se atribuyen al uso de la literatura infantil. Consecuentemente creemos que el programa de intervención incidió de manera significativa en el aprendizaje de los alumnos, lo cual se vio reflejado, por un lado en los resultados obtenidos en la evaluación posttest y por el otro en los resultados obtenidos en los trabajos que realizaron, sus participaciones y el relacionar los contenidos con su vida diaria.

Al respecto Sampieri, Fernández y Bautista (2003) y Zincer (1993) consideran que para atribuir las diferencias encontradas en un grupo después de la manipulación de la variable independiente (en esta investigación el programa de intervención) se debe cumplir con dos requisitos:

1. Varios grupos de comparación.
2. Equivalencia de los grupos en todo, antes y durante la intervención, excepto en la manipulación de la variable independiente.

En lo referente al primer punto, se utilizaron 3 grupos (dos experimentales y uno control) por lo tanto se cumple con el requisito. En los grupos experimentales se

aplicaron los programas de intervención con la finalidad de tener una medida de comparación al manipular la variable independiente.

En lo que respecta al segundo punto consideramos que se cumplió pues antes de iniciar la intervención los grupos fueron similares entre sí, en los siguientes aspectos:

- Conocimiento previo sobre las características del continente americano (estadísticamente comprobado con la prueba “T de Wilcoxon”).
- Los tres grupos de 5° cursaban la materia de Geografía y todavía no se revisaban los contenidos abordados en la intervención.
- Escolaridad y nivel socioeconómico, pues los grupos pertenecían al mismo grado escolar, y por la zona en la que viven a un nivel socioeconómico medio.

Durante la intervención en los grupos (GE1 y GE2) el contenido abordado fue similar, excepto en la manipulación de la variable independiente, pues recordemos que los programas aplicados en los dos grupos fueron los mismos con la sustitución del uso de la literatura infantil por la exposición del contenido geográfico. Por ello las actividades fueron las mismas para los dos grupos, evidentemente al sustituir el uso de la literatura infantil por la exposición del contenido la lógica de las actividades se modificó y se omitieron las actividades que estaban relacionadas con el contenido de los textos y por los tanto no podían ser aplicadas.

Al relacionar los resultados (estadísticos) obtenidos por el GE1 con los del GE2 no se encontró una diferencia significativa, esto lo explicamos porque en el GE2 se aplicaron las mismas actividades, que en el GE1 con la omisión del uso de la literatura infantil, sustituida por la exposición del contenido geográfico, siguiendo la misma dinámica de trabajo en ambos grupos. Cabe mencionar que en el caso del GE1 se utilizó la literatura infantil como eje fundamental para la enseñanza aprendizaje de la Geografía, las actividades posteriores a la lectura en voz alta

aunque estaban estrechamente relacionadas con el contenido del texto, promovían la construcción del conocimiento a partir de la investigación, pues los alumnos relacionaban la información rescatada de los textos literarios con otras fuentes. Lo mismo se promovió con el GE2 pues a pesar de que se exponía el contenido geográfico, no se daba toda la información con la finalidad de que los alumnos la investigaran, a esto consideramos podría atribuírsele la similitud en los resultados encontrados.

Lo anterior nos hace suponer que el programa en los dos grupos funcionó, esto creemos podría deberse al tipo de actividades empleadas ya que éstas no son las comunes en la enseñanza de la Geografía. Con esto podemos decir que este tipo de actividades favorecieron el aprendizaje del contenido geográfico y posibilitaron el poner en práctica ciertas habilidades. Aunque no era éste el objetivo del programa, por los resultados encontrados consideramos que la estrategia permitió el desarrollo y práctica de habilidades tales como:

- Comparación. A partir de la realización de cuadros comparativos (en los contenidos de climas y regiones naturales) los alumnos reunieron y organizaron información buscando rasgos comunes.
- Clasificación. Al clasificar características, los alumnos ordenaron rasgos comunes en base a ciertos criterios (por ejemplo: clima, flora, fauna, vestimenta), éste tipo de habilidad se puso en práctica en el contenido de regiones naturales.
- Explicación. Algunas actividades permitieron que los alumnos expusieran al resto del grupo lo que habían investigado o realizado.
- Investigación. Este tipo de habilidad se puso en práctica cuando los alumnos indagaban información sobre algunos temas como: regiones naturales y actividades económicas. Cabe señalar que a lo largo de todo el programa de intervención se fomentó la construcción del conocimiento haciendo uso de esta habilidad; en el GE1, los alumnos relacionaban la información de los textos literarios con la que ellos investigaban, mientras

que en el GE2 no se les daba toda la información con el fin de que ellos investigaran.

- Argumentación. Esto se dio cuando los alumnos expresaban sus puntos de vista, dudas y comentarios acerca de los temas abordados. Asimismo cuando se les plantearon problemas (en el tema de contaminación) que requería un análisis y toma de decisiones.

Por otro lado, al relacionar los resultados estadísticos del GE1 y GC no se encontró una diferencia significativa, esto lo explicamos por el hecho de que todas las variables no fueron controladas. Aunque en un principio se pretendía ocupar el horario del GC para otras actividades que no tuvieran nada que ver con el contenido geográfico abordado con los grupos experimentales, por cuestiones de tiempo (pues la aplicación en los otros dos grupos no permitió realizarlo ya que se aplicaba con un grupo de 9:00- 10:30am y con el otro de 11:00- 12:30pm, todos los días miércoles que era cuando tomaban la clase de Geografía y ésta como bien sabemos, se da una vez a la semana) no pudimos controlar la variable. Y el grupo aunque no tuvo intervención por parte de nosotras sí la tuvo por parte de la profesora porque ella abordó el contenido, y no sabemos el tipo de actividades que utilizó.

A este respecto Sampieri et al. (2003) afirma que el GC es útil para tener un punto de comparación, sin él, no se sabría que sucede cuando la variable independiente está ausente. Por ello sugerimos que para futuras investigaciones se considere este aspecto y se dé un control más riguroso del GC de tal manera que éste cumpla su función. Por ejemplo cubrir el horario en actividades que no estén relacionadas con el contenido geográfico abordado, acordar con el (la) profesor (a) que en ese horario se den las clases normales de Geografía, pero sin abordar el contenido del programa de intervención o llevar un registro de cómo se trabajó el tema.

En lo que respecta a la complejidad de la asignatura consideramos que los alumnos la percibían como difícil sobre todo por la manera en cómo se abordan los contenidos. Creemos que el empleo de la literatura infantil resultó estimulante para despertar la atención y curiosidad de los alumnos por el contenido geográfico. En efecto, como mostraron Boira y Reques (1996), el uso de textos literarios es una forma novedosa e interesante para abordar, ampliar, enriquecer y profundizar los contenidos geográficos; al tratarse de un texto no científico capta el interés del alumno por conocer. Consideramos que esto lo reafirmamos en esta investigación pues el uso de la literatura infantil permitió que el interés hacia la asignatura creciera.

El análisis muestra que el uso de la literatura infantil no fue suficiente para desprender todos los contenidos geográficos que se tenían planeados, pues se observó que la estrategia resultó adecuada para extraer de los cuentos y novelas características geográficas y ubicación de lugares, no así para desprender algunos conceptos (río, montaña, actividad económica). Este resultado es coherente con las afirmaciones de Boira y Reques (1996) quienes al respecto señalan que los textos literarios contienen información geográfica referida a lugares y elementos espaciales, y puede servir como un recurso para introducir conceptos.

Asimismo es importante señalar que por las características propias de cada tema, algunos contenidos son más o menos difíciles de abordar con el uso de la literatura infantil, y cabe mencionar que cuando se abusa de ella se tiende a escolarizarla o instrumentalizarla pues se deja a un lado la historia del texto (Cervera, 1992). Es por esto que se hizo uso de ella de una manera racional, en donde se rescataron algunos elementos para la enseñanza. Consideramos que para evitar la instrumentalización, se sugiere realizar preguntas sobre sí gusto el cuento; qué parte de él; para qué le sirvió; con qué aspecto de la vida cotidiana lo pueden relacionar; si les provocó alguna emoción o simplemente preguntar sí



disfrutó la lectura del texto. Además los profesores deben darse el tiempo para leerles a los alumnos promoviendo interés y goce de los niños por la lectura.

La lectura en voz alta de los cuentos y novelas provocó que los alumnos recordaran vivencias sobre lugares que conocían, en los que habían estado o escuchado sobre ellos. Este resultado se explica pues tal y como lo afirman autores como Duran, Daguerre y Lara (1999), Rodari (1989) y Sánchez (1996), cualquier término expuesto en determinada situación evocará imágenes mentales que están determinadas por la experiencia propia de cada persona.

Esta actividad de lectura en voz alta permitió que los alumnos realizaran relaciones cognitivas y lógicas (Reyzábal, 1999) integrando información (que escuchaban en los textos) nueva con la que ya poseían, trasladándola y relacionándola con la realidad en que se vive. De ahí que los alumnos relacionaran el contenido de los cuentos con su vida diaria, y sabemos que cuando eso ocurre, los alumnos relacionan los contenidos con su entorno inmediato estableciendo semejanzas y diferencias.

Nos parece importante distinguir lo referente a los conocimientos previos ya que jugaron un papel importante en esta investigación, pues ellos marcaron la pauta para la adquisición de los conocimientos posteriores y más aún para un conocimiento significativo, pues a través de ellos se evocaron imágenes mentales que posibilitaron este aprendizaje.

Otro aspecto a rescatar es que durante la lectura de algunos cuentos (en las primeras sesiones) observamos que los alumnos se distraían, esto lo explicamos por el hecho de que los alumnos no están acostumbrados a la audición de la lectura. Retomando a Sastrías (1997) quien afirma que cuando se hace uso de la lectura en voz alta de una manera constante, los alumnos se acostumbran a escuchar, por tanto sus atención se prolonga y su interés aumenta, lo cual se vio reflejado en las últimas sesiones pues los alumnos se mostraron atentos y

atraídos por la lectura, incluso querían que les lleváramos más cuentos de los que se tenían planeados.

Otra posible explicación a la distracción de los alumnos es que el vocabulario de los textos era difícil o les resultaba muy simple (tal fue el caso de “El elefantito y el mar”). En el cuento de “Beatriz” el vocabulario resultó ser complejo, el texto fue elegido partiendo de la idea de que los gustos e intereses de los niños no siempre coinciden con su edad cronológica, además la temática que abordaba se relacionaba con el contenido geográfico. Por los resultados observamos que no fue así pues los alumnos se mostraron confundidos al responder a los cuestionamientos que se realizaron. Recomendamos para investigaciones posteriores que se utilice el texto de “Beatriz” adecuando el vocabulario con términos más cotidianos para los niños.

Al respecto Cervera (1988), Cerrillo (1996), Garrido (1990) y Sastrías (1992) coinciden en que los intereses de los niños se determinan en función de la etapa psicoevolutiva en la que se encuentren, esto lo reafirmamos en esta investigación. Sin embargo cabe mencionar que influye en la aceptación o rechazo que el niño tenga hacia la lectura el contenido que presenta, pues aunque sea dirigida a otras edades la historia puede resultarles atractiva.

Consideramos pertinente mencionar algunas sugerencias que pueden mejorar la aplicación del programa de intervención y por ende los resultados:

- Aclarar a los alumnos antes de cada sesión que salgan al sanitario, sí lo desean, pues durante ella no podrán salir. Las interrupciones propician la distracción y por ello los alumnos pueden perder el hilo de la historia debido a que la lectura no la realizan ellos. En ésta investigación los alumnos del GE1 tenían asignadas otras actividades (repartir meriendas, recoger el escritorio de la profesora, cerrar el estante, entre otras) que realizaban todos los días lo cual propiciaban la distracción de sus compañeros,

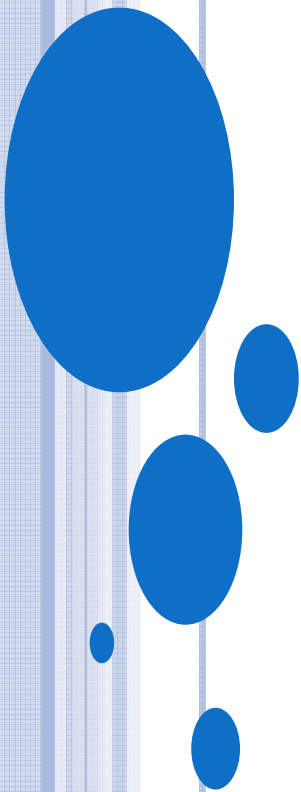
además de que éstas actividades provocaban que los alumnos no terminaban las actividades previstas.

- Se intercalen las horas de aplicación del programa, antes del receso y después de éste, pues al respecto cabe mencionar que en ésta investigación notamos diferencias notorias en la atención que brindaban los alumnos, pues mientras en el GE2 (el horario de aplicación fue de 9:00-10:30am) se mostraban tranquilos durante la mayoría de las sesiones, el GE2 (el horario de aplicación fue de 11:00-12:30pm) se mostraba inquieto al principio de la mayoría de las sesiones. Por tanto se recomienda sortear el horario de aplicación, un día antes del receso y otro día después del mismo, de tal manera que se ocupen los dos horarios.

Para finalizar, podemos mencionar algunas de las incidencias positivas del empleo de la literatura infantil en la enseñanza de la Geografía encontradas en esta investigación:

- Ayuda a la adquisición de conocimientos de una manera diferente (atractiva al niño)
- Crea interés por conocer más acerca de otros lugares y aspectos del mundo en que vivimos.
- Ayuda a crear el gusto por la lectura.

# CONCLUSIONES



Al comenzar esta investigación hablábamos de que la literatura infantil por sus características y beneficios resultaba un buen medio para profundizar y complementar los contenidos de diversas áreas de conocimiento, en específico de la Geografía.

Decíamos que la literatura infantil capta el interés del niño; propicia el desarrollo de su imaginación, creatividad y gusto por la lectura lo que la convierte en una forma diferente para abordar los contenidos, ofreciendo múltiples posibilidades de aprendizaje.

Esta investigación tuvo como finalidad utilizar la literatura infantil como medio para el aprendizaje de la Geografía, los resultados obtenidos en este estudio dan cuenta que la literatura infantil puede contribuir al aprendizaje de dicha asignatura, permite enriquecer, profundizar conocimientos o conceptos complejos; para ampliar los conocimientos adquiridos con anterioridad o para introducir a los mismos y ayuda a la contextualización de la información, lo cual crea un excelente medio en la enseñanza de ésta asignatura. Además de esto, posibilita que el niño adquiera aprendizajes que le resulten significativos, y que vea lo que ésta aprendiendo de una manera más interesante, apuntando siempre al objetivo de que logre hacerse consciente de lo que pasa en su entorno y la relación que guarda con su vida diaria, y al mismo tiempo inculcarle el respeto hacia el medio en el cual se encuentra inmerso.

Asimismo, aunque no era el objetivo de esta investigación, los resultados encontrados apuntan a que durante la intervención los alumnos pusieron en práctica habilidades como el análisis, la reflexión, la argumentación, investigación y solución de problemas. Esto se logró a partir de las actividades que conformaban el programa de intervención como: representaciones gráficas, trabajo en equipo, clasificación de características, elaboración de cuadros comparativos y exposiciones. Este tipo de actividades fueron diseñadas en base a la literatura infantil y fomentaron la toma de decisiones, el intercambio de ideas y

confrontación de los conocimientos. Por ello se recomienda que para investigaciones posteriores se contemple la evaluación de habilidades, tal vez esto permitiría evidenciar diferencias significativas.

Como bien se dijo los Grupos Experimentales (1 y 2) tuvieron avances en el conocimiento de las características geográficas abordadas en los programas de intervención lo cual nos conduce a afirmar que los dos programas produjeron efectos favorables; sin embargo, éstos fueron diferentes. Para el GE1 porque fue una nueva manera de abordar el contenido geográfico lo cual resultó estimulante para querer aprender, además de que se promovió la investigación por parte de los alumnos y relacionaron los contenidos con los conocimientos y experiencias previas. Para el GE2 porque a pesar de hacer uso de la exposición una estrategia muy conocida por los alumnos, se promovió igualmente la relación de los contenidos con los conocimientos previos y la investigación lo que permitió que fuera una experiencia diferente para los alumnos.

Por otra parte consideramos que el uso de la lectura en voz alta incidió en el resultado obtenido, (en el GE1) al ser la actividad central permitió desprender el contenido geográfico de los textos y su uso permitió relacionar los contenidos con conocimientos previos y experiencias personales de los alumnos.

En base a la experiencia en esta investigación, pudimos identificar algunos rasgos comunes de los textos con los cuales se puede y no enseñar Geografía. A continuación presentaremos las características de cada uno de ellos.

### **Características de los textos con los que se puede enseñar Geografía**

1. El texto describe características de:

- Lugar donde se desarrolla la historia (clima, flora, fauna)
- Habitantes del lugar (vestimenta y medios de transporte)
- Ubicación (país y/o ciudad)

2. El texto posibilita hacer inferencias (a partir de los cuestionamientos realizados, por las aplicadoras) sobre elementos que no menciona la historia:

- Vestimenta
- Clima
- Medios de transporte
- Tipo de vida
- Incluso los rasgos físicos de las personas

3. Presentan situaciones problemáticas que implican la reflexión.

### **Características de los textos con los que no pudimos enseñar Geografía**

1. El texto mencionaba el concepto pero no daba características de mismo que permitieran establecer su conceptualización.

2. Aunque abordaba el tema, el vocabulario que se utilizaba resultó difícil para los alumnos.

Otras de las conclusiones a las que se llega en esta investigación es la referente a ¿Qué se puede enseñar con la literatura infantil y qué no?

Se pueden enseñar conocimientos declarativos de tipo conceptual, los cuales no se adquieren en forma literal, sino a partir de la identificación de sus características. En esta investigación la literatura infantil permitió la enseñanza de conceptos mediante la caracterización de éstos, es decir, la literatura utilizada en sí, no daba el concepto sino por las características que planteaba se dio la posibilidad de establecer el concepto como tal (por ejemplo: tundra, taiga, selva, contaminación del suelo, agua y aire, actividades económicas primarias, secundarias y terciarias). Lo cual se logró a partir de las actividades y cuestionamientos que se desprendían de los textos utilizados.

Así mismo, en base al análisis realizado podemos decir que el empleo de la literatura infantil resultó deficiente para la enseñanza de conceptos más abstractos, que implicaban conocer otros conceptos igualmente difíciles para los alumnos. Por ejemplo montaña (el concepto implica tener nociones acerca de lo que es una elevación de la corteza terrestre), clima (implica tener nociones de tiempo atmosférico, precipitación, humedad), contaminación y actividad económica.

En lo referente a la manera en que se lee la literatura infantil destacaremos algunos puntos que identificamos durante la aplicación del programa:

- En esta investigación nos sirvió leer textos completos ya que los niños se interesaban en la historia e imaginaban el lugar, lo que permitía que rescataran más características del mismo.
- La lectura de fragmentos nos sirvió; sin embargo, cuando se tiene que hacer una lectura de un texto muy extenso, es preciso hacer una recapitulación que marque lo ocurrido en la historia hasta antes de leer para no cortarla y hacerla confusa para los niños. Por ejemplo en el texto de “El hombre de Iztac”, el hecho de fragmentar la historia propició que se perdiera la atención e incluso no se pudiera abordar el contenido.

Por lo anterior sugerimos que aunque los textos sean largos es preciso que se lean completos, para evitar que se pierdan elementos que puedan ser de utilidad para abordar el contenido.

El análisis realizado a la evaluación nos llevó a identificar un aspecto de gran importancia:

En lo referente a la construcción del instrumento es preciso destacar que este sólo evaluó los conocimientos declarativos, los cuales fueron explorados con reactivos de opción múltiple y se limitaron a que el alumno manejara el concepto pero no evaluaron la relación entre éstos y la comprensión de los mismos. Lo cual lleva a preguntarnos ¿Qué hubiera pasado si el instrumento hubiera sido diferente? Por ejemplo si se hubiera evaluado con un mapa conceptual.



Quizá nos hubiera permitido ver la relación que los niños establecían entre conceptos, tal vez por lo que muestran los resultados cualitativos (actividades, dibujos, cuadros comparativos, etc.) habría diferencias. Esto porque en los ejemplos que se citaron anteriormente (p.97) se observa que las producciones realizadas por los alumnos del GE1 contienen más elementos característicos del contenido abordado; al ilustrar la historia los alumnos plasmaron los elementos como un conjunto, en comparación con los alumnos del GE2 donde se ilustraron los elementos del lugar pero de una manera aislada.

Por lo cual proponemos para futuras investigaciones el diseño de un instrumento de evaluación que considere prioritario la comprensión de los conceptos.

Además sugerimos que durante el proceso (programa de intervención), se rescaten algunas actividades que den indicios del aprendizaje de los alumnos y no sólo tomar como referencia la prueba de aprendizaje. A lo largo de toda la intervención se realizaron actividades para evaluar (dibujos, cuadros comparativos, exposiciones), pero al final no se pudieron cuantificar y por ello la evaluación del aprendizaje sólo se hizo a partir de la información proporcionada por la prueba.

Todo esto no lleva a establecer algunos aspectos que debe contemplar una evaluación de la comprensión de los conceptos:

- Pedir que el alumno defina un concepto.
- Realizar reactivos de opción múltiple donde se parafrasee la opción correcta con la finalidad de que el alumno reconozca el significado de un concepto de entre varios posibles.
- Realizar un mapa conceptual en el cual se promueva que el niño relacione los conceptos organizándolos y estableciendo sus características.
- Establecer alguna situación problemática que implique la toma de decisiones sobre todo en temas que tengan que ver con el cuidado y preservación del medio ambiente.

Asimismo los resultados indican que el GC igualmente tuvo un incremento (mínimo) en el conocimiento geográfico lo cual se justifica por el hecho de que la profesora a cargo del grupo abordó dicho contenido con la estrategia que ella normalmente utiliza a ello atribuimos la diferencia encontrada. Por tanto consideramos pertinente que para investigaciones posteriores se de un control riguroso de la variable independiente, en este grupo.

Por otra parte, cabe mencionar que muchas veces la literatura infantil está olvidada en el aula y salvo en casos especiales se trabaja, debido a que no se ve en ella a una estrategia, lo que provoca que no se use o por el contrario se use de una manera inadecuada; es decir, no se le da la orientación didáctica que requiere. Por tanto es necesario retomar su uso en las aulas escolares de una manera eficaz. Consideramos que los profesores deben tener disposición por modificar la forma de enseñar haciendo uso de herramientas que atraigan la atención del niño por conocer.

Se puede hacer uso de la literatura infantil de una manera racional y planificada ya que su implementación debe ser atractiva, pues sabemos que cuando una estrategia es utilizada frecuentemente para un mismo fin pierde su capacidad de atracción a los niños.

Consideramos importante la implementación de nuestra propuesta de intervención, ya que es una alternativa a la enseñanza de la Geografía, en la cual se utiliza la literatura infantil como pieza fundamental del proceso enseñanza aprendizaje de esta asignatura, con el fin de potenciar las posibilidades que ella ofrece.

Los hallazgos encontrados en esta investigación nos permitieron orientar nuestro interés y abrir una posibilidad a la investigación ya que en el campo que hemos incursionado nos ha dado indicios de que queda mucho por conocer, proponer y analizar en torno a la enseñanza aprendizaje de las asignaturas escolares,

particularmente en la Geografía; en la que se ha comprobado que la literatura es un buen medio para el aprendizaje de esta asignatura a lo largo de la investigación.

Sería deseable que futuras investigaciones avanzaran en el conocimiento del uso de la literatura infantil, para el desarrollo y adquisición de procedimientos y actitudes referentes al cuidado y aprecio por el medio que les rodea y para diseñar intervenciones cada vez más eficaces.

Esta experiencia de aprendizaje nos permitió conocer y comprender que:

- Es de gran importancia y relevancia trabajar con una asignatura como la Geografía por su estrecha relación con la vida del hombre, pues todas las actividades humanas se desarrollan en un espacio determinado, por tanto adquirir conocimientos geográficos posibilita comprender mejor el entorno donde se vive.
- El empleo de la literatura infantil en clase no sólo posibilita abordar aspectos sobre conocimientos geográficos, sino también favorece, fomenta y estimula el gusto por la lectura.
- El leerle a los niños favorece las relaciones afectivas en el aula, al leer se transmiten emociones que hacen acercarse a los niños.
- El efecto principal de la literatura infantil encontrado en esta investigación, es que propicia relacionar información de los textos con información geográfica, en contextos más cotidianos, es decir, con la realidad en que se vive. Pues aunque los niños no hayan viajado a lugares donde, por ejemplo, prevalecen las regiones naturales de la tundra y la selva han vivido en las diferentes estaciones del año los climas característicos de ellas, lo cual les permite relacionarlo con sus experiencias. Además la literatura infantil provoca que el niño imagine cuando no conoce o tiene alguna experiencia con respecto al tema abordado, cómo será el lugar de la historia, a qué olerá, qué se sentirá estar ahí, qué haría si yo fuera el personaje o simplemente provoca el disfrute de la historia.

Por tanto la literatura es un medio que nos permite conocer el mundo, otros pueblos, personas, formas de vida y pensamiento de una manera distinta, agradable y placentera. Además permite que los alumnos exploren, comprendan y analicen los conceptos de forma significativa.

Como Psicólogas Educativas, esta investigación nos permitió:

1. Promover un cambio de actitud de los alumnos hacia la asignatura (en la disposición para abordar los contenidos, en sus participaciones y en la atención prestada) y la forma de aprender recordándoles que los contenidos abordados en la escuela, proporcionan conocimientos del mundo en general y estos se pueden relacionar con sus conocimientos previos y la vida diaria; por lo tanto, es importante aprenderlos.
2. Mayor participación e involucramiento de los alumnos  
El abordar el contenido de una manera distinta propicio que tuvieran más seguridad y confianza para participar y expresarse con libertad, respetando a su vez a sus compañeros cuando daban sus opiniones.
3. Mostrarle al docente la importancia de las relaciones afectivas en el proceso educativo recordándoles que siempre debe estar presente el trato humano en toda tarea docente.
4. Mostrar a las profesoras que es conveniente estar en constante actualización para promover las capacidades cognitivas, sociales y afectivas de los alumnos. Asimismo recordarles que es importante promover entornos de pensamiento que le permitan al alumno construir su propio conocimiento y reflexionar sobre el.

Como Psicólogas Educativas consideramos que es importante promover en la educación diferentes formas de construcción y representación del conocimiento, las cuales apunten a un aprendizaje significativo. Pero también es importante promover la mejora de las relaciones afectivas y sociales que permitan una educación integral y de calidad en el alumno.

## REFERENCIAS

### Libros

- Arrollo, I. F. (1996). Una cultura geográfica para todos: el papel de la Geografía en la educación primaria y secundaria. En Moreno, J. A. y Marrón, G. M. (Eds), *Enseñar geografía. De la teoría a la práctica* (43-57). Madrid: Síntesis.
- Bailey, P. (1985). *Didáctica de la Geografía*. Madrid: Cincel-Kapelusz.
- Boira, M. J. y Reques, V. P. (1996). Las fuentes literarias y documentales en Geografía. En Moreno, J. y Marrón, G. *Enseñar Geografía. De la teoría a la práctica* (277-295). Madrid: Editorial Síntesis.
- Castagnino, R. H. (1977). *¿Qué es literatura? La abstracción "literaria" naturaleza y funciones de lo literario*. Argentina: Nova.
- Castillo, P. A. (1999). *Por qué y cómo leer cuentos a los niños*. Tesis de Maestría no publicada, Universidad Nacional Autónoma de México, Distrito Federal, México.
- Cervera, J. (1988). *La literatura infantil en la educación básica*. Madrid: Cincel- Kapelusz
- Cervera, J. (1992). *Teoría de la literatura infantil*. España: Ediciones Mensajero.
- Chávez, M., Padilla, G. e Inzunza, M. (Trads.) (2002). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association*. México: Manual Moderno.
- Correa, P. A. y Orozco, T. A. (1998). *Literatura universal. Introducción al análisis de textos*. México: Addison Wesley Longman.
- Díaz-Barriga, A. F. y Hernández, R. G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.
- Diccionario de la Lengua Española*, (2001)
- Durán, D., Daguerre, C. y Lara, A. (1999). *Los cambios mundiales y la enseñanza de la geografía*. Argentina: Troquel Educación.
- Enciclopedia Ciencias de la Educación* (1999). Euroméxico
- Fabián, C., Escobar, M. y Villa, D. (1994). *Geografía General*. México: McGraw Hill.
- Friera, F. (1995). *Didáctica de las ciencias sociales. Geografía e Historia*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Garrido, F. (1990). *Cómo leer mejor en voz alta. Una guía para contagiar la afición por la lectura*. México: Planeta.
- Garrido, F. (2004). *Para leer mejor. Mecanismos de la lectura y formación de lectores*. México: Planeta.

- Gil, P. y Piñeiro, R. (1989). El pensamiento geográfico en la edad escolar: la simulación como recurso didáctico. En Carretero, M., Pozo, J. y Asensio, M. (Eds.), *La enseñanza de las ciencias sociales* (263-284). Madrid: Visor.
- Graves, N.J. (1997). *La enseñanza de la geografía*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Graves, N.J. (Ed.) (1989). *Nuevo método para la enseñanza de la Geografía*. Barcelona: Teide.
- Herrero, F. C. (1995). *Geografía y educación. Sugerencias didácticas*. España: Huerca y Fierro Editores.
- Luna, C. V., Nava, S. N. y Sanz, M. B. (2003). Los géneros literarios. *Correo del maestro*, 83, 23-29.
- Martí, E. (2000). Procesos cognitivos básicos y desarrollo intelectual entre los 6 años y la adolescencia. En Palacio, J., Marchesi, A. y Coll, C. (Eds.), *Desarrollo psicológico y educación. Psicología evolutiva* (329-354). Madrid: Alianza Editorial.
- Monereo, C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Grao
- Moreno, J. (1996). Juegos y técnicas de simulación. En Moreno, J. A. y Marrón, G. M. (Eds), *Enseñar geografía. De la teoría a la práctica* (43-57). Madrid: Síntesis.
- Moreno, V. A. (1998). *La literatura infantil. Introducción en su problemática, su historia y su didáctica*. Universidad de Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- Nieto, L. J. (2001). *Didáctica de la historia*. México. Aula XXI
- Piaget, J. e Inhelder, B. (1982). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Pinchemel, P. (1989). Fines y valores de la educación geográfica. En Graves, N.J. (Ed.), *Nuevo método para la enseñanza de la Geografía* (7- 19).Barcelona: Teide.
- Prado, G. M. (2000). *Textos periodísticos y literarios*. México: Grahma.
- Rey, M. (2000). *Historia y muestra de la literatura infantil mexicana*. México: SM.
- Reyzábal, M. V. (1999). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.
- Robert, B, (1989). Acerca de las estrategias enseñanza y aprendizaje. En Graves, N.J. (coord.), *Nuevo método para la enseñanza de la Geografía* (pp. 63-122).Barcelona: Teide.
- Rodari, G. (1989). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Aliorna.
- Sagredo, J. (Trad.) (1989). *Diccionarios Rioduero: Literatura*. Madrid: Rioduero.
- Sampieri, H., Fernández, C. y Bautista, L. (2003). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

- Sánchez, O. A. (1996). El trabajo de campo y las excursiones. En Moreno, J. A. y Marrón, G. M. (Eds), *Enseñar geografía. De la teoría a la práctica*. Madrid: Síntesis.
- Sastrías, M. (1992). *Cómo motivar a los niños a leer. Lecto – Juegos y algo más*. México: Pax.
- Sastrías, M. (1997). *Caminos a la lectura*. México: Pax.
- Secretaría de Educación Pública. (1993). *Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria*. México: SEP
- Secretaría de Educación Pública. (1999). *Libro para el maestro. Geografía Quinto Grado*. México: SEP
- Secretaría de Educación Pública. (2005). *Geografía Sexto Grado*. México: SEP
- Siegel, Sidney (1978). *Estadística no paramétrica*. México: Trillas.
- Souto, G. X. (1999). *Didáctica de la Geografía: problemas sociales y conocimiento del medio*. España: Ediciones del Serbal.
- Trejo, B. L. (1950). *La literatura infantil en México*. México: La Aurora.
- Trigo, C. J. (Ed.) (1997). *El niño de hoy ante el cuento. Investigación y Aplicaciones Didácticas*. Sevilla: Guadalmena.
- Valverde, J. M. (1992). *La literatura. Qué era y qué es*. España: Montesinos.
- Venegas, M., Muñoz, M. y Bernal, L. (1994). *Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula*. Argentina: Aique.
- Zincer, O. (1993). *Psicología experimental*. México: McGraw Hill.

## Artículos

- Castañeda, R. (2001). La Geografía escolar en México: 1821- 2000. *Revista de información y análisis, núm. 16, 61- 68*.
- Castañeda, R. (2004). Formación de profesores de Geografía en la escuela normal superior de México. *Revista Mexicana de Investigación Educativa, núm. 9, 23, 975-1004*.
- Cruz, A. M. y Vázquez, D. T. (2000). Estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de intereses cognoscitivos en la Geografía Escolar. *Ethos Educativo, núm. 23, 14 – 29*.
- Domínguez, P. R. (1991). Lo básico de la geografía en la educación elemental. *Cero en conducta, 28, 22-27*.

Flores, C. y Muñoz, C. (1991). La Literatura Infantil como apoyo al diseño curricular base. *Educación y biblioteca*, 28, 60-61.

Melgar, D. A. (1996). La Geografía. Metodología de una nueva ciencia. *Momento Pedagógico*, 12, 16-18.

### **Textos utilizados**

Campo, M. D. (2002). *El hombre de Iztac*. México: Alfaguara Infantil.

Carballido, E. (2002). *Loros en emergencias*. México: Fondo de Cultura Económica.

Cillario, S. y Gallo, S. (2005). *El elefantito en el Polo Norte*. México: Castillo.

Dotras, L. (1999). *Cuentos para educar*. Madrid: Editorial CCS.

Gallo, S. y Cillario, S. (2005). *El elefantito y el mar*. México: Castillo.

Gómez, C. A. (2004). *Habitantes del río*. España: Everest. Col. Montaña Encantada.

McDonal, M. (2005). *Judy Moody salva el planeta*. Colombia: Alfaguara.

Menchú, R. y Liano D. (2004). *Li Mi`n, una niña de Chimel*. México: Alfaguara Infantil.

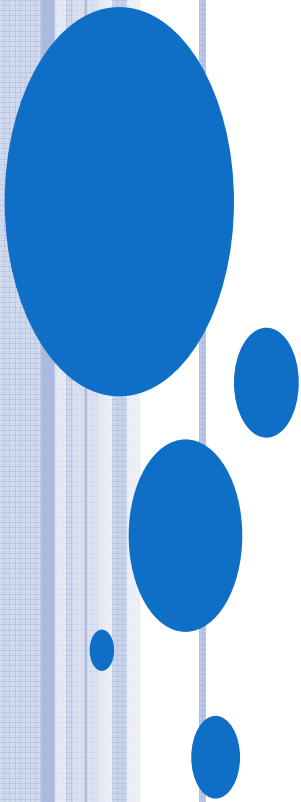
Shaw, E. (2003). *La ovejita negra*. México: Fondo de Cultura Económica.

Tegetthoff, F. (2004). Cuando dos brujas de cuento hacen brujerías. En *Cuando los gigantes aman y otros cuentos* (40-66) México: Fondo de Cultura Económica.

Villanes, C. (2001). *Las ballenas cautivas*. Madrid: SM.



# ANEXOS



## ANEXO I

### TABLA DE ESPECIFICACIONES DEL INSTRUMENTO

Contenido / Resultados	Continente Americano	Montañas y ríos	Climas	Regiones naturales	Recursos naturales	Actividades económicas	Contaminación	Número total de ítems
Conoce los conceptos		2	1	2	2	3		10
Conoce la ubicación	4			0				4
Diferencia características geográficas		2	4	8	3	3	3	23
Numero total de ítems	4	4	5	10	5	6	3	37

ANEXO II

INSTRUMENTO PARA EVALUAR LOS CONOCIMIENTOS QUE POSEEN LOS ALUMNOS  
DE 5° DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**GEOGRAFÍA 5°**  
QUINTO GRADO

CONTINENTE AMERICANO



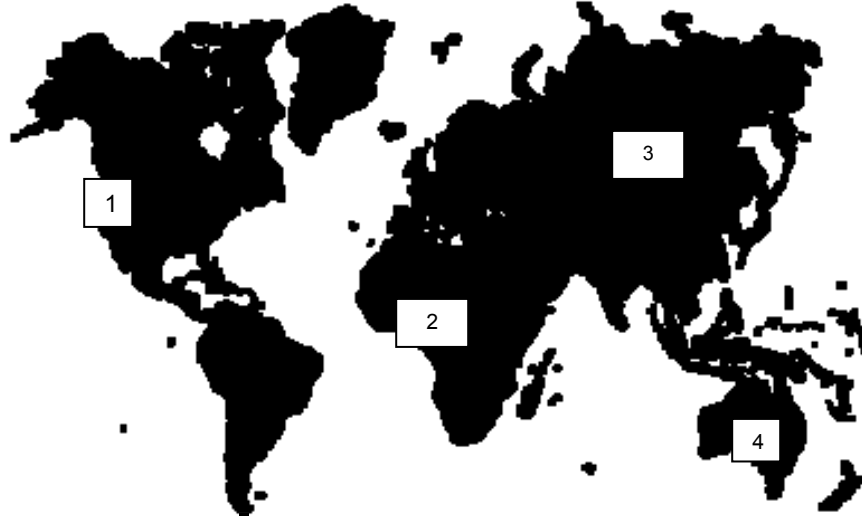
ALUMNO (A) \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES GENERALES.** Este es un test sobre lo que tú has aprendido del Continente Americano:

- ❖ Contiene 37 preguntas de opción múltiple y de correspondencia, dispondrás de 1 hora 30 minutos para contestar la prueba.
- ❖ En cada pregunta elige la respuesta que la responda mejor y márcala con una X .Asegúrate de responder todas las preguntas.

I. INSTRUCCIONES: Observa el mapa y elige la respuesta correcta.



1. La porción territorial que conforma al Continente Americano está marcado con el número:

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

2. Son países de América del Norte:

- a) Puerto Rico y Paraguay
- b) El Salvador y Jamaica
- c) Brasil y Venezuela
- d) Estados Unidos y Canadá

3. Son países de América del Sur:

- a) Chile y Bolivia
- b) Haití y México
- c) Belice y Costa Rica
- d) Rep. Dominicana y Uruguay

4. Son países de América Central:

- a) Honduras y Perú
- b) Argentina y Colombia
- c) Cuba y Guatemala
- d) México y Canadá

5. Nombre que se le da a las elevaciones de terreno provocadas por levantamientos de la corteza terrestre

- a) Relieve
- b) Montaña
- c) Meseta
- d) Planicie

6. ¿Cuál es la montaña más alta del continente Americano?

- a) Urales
- b) Aconcagua
- c) Andes
- d) Apalaches

7. ¿Son grandes superficies de agua rodeadas de tierra?

- a) Presa
- b) Estanque
- c) Lago
- d) Ríos

8. ¿Cuál es el río más largo de América?

- a) Salado
- b) Mississippi
- c) Amazonas
- d) Bravo

9. A las características del tiempo atmosférico se les conoce como:

- a) Clima
- b) Temperatura
- c) Precipitación
- d) Humedad

IV. INSTRUCCIONES. Relaciona las columnas indicando en el paréntesis la letra del clima que corresponde a cada característica. Cada respuesta de la columna B se puede usar solo una vez.

**Columna A**

**Columna B**

Características

Clima

- ( ) 10. La temperatura es fría todo el año y ocurren pocas lluvias.
- ( ) 11. Se caracteriza por tener veranos calurosos e inviernos fríos.
- ( ) 12. Es húmedo, prevalecen las temperaturas altas y las lluvias son abundantes.
- ( ) 13. La temperatura es alta, hace calor y las sequías son intensas.

- A. Tropical
- B. Seco estepario
- C. Seco desértico
- D. Polar

14. En el extremo sur y zonas altas de los Andes, las regiones naturales son:

- a) Sabana y Selva
- b) Tundra y Taiga
- c) Bosque y Pradera
- d) Desierto y Estepa

15. Regiones naturales que son aprovechadas por el hombre para el pastoreo de ganado, principalmente:

- a) Pradera y Sabana
- b) Bosque y Selva
- c) Tundra y Taiga
- d) Estepa y Desierto

II. INSTRUCCIONES. Relaciona ambas columnas, colocando en el paréntesis la letra de la región natural a la que pertenecen los diferentes tipos de vegetación. Cada respuesta de la columna B se puede usar solo una vez o no usarse.

**Columna A**

**Columna B**

Tipo de vegetación

Región Natural

- ( ) 16. La vegetación es escasa, prevalecen los cactus y arbustos
- ( ) 17. La vegetación se compone por extensos pastizales y arbustos.
- ( ) 18. La vegetación se forma de árboles y helechos.
- ( ) 19. La vegetación se compone de árboles de hoja perenne como el pino y abeto.

- A. Sabana
- B. Bosque
- C. Desierto
- D. Selva

III. INSTRUCCIONES. Relaciona las columnas indicando en el paréntesis la letra del clima que prevalece en cada región natural. Cada respuesta de la columna B se puede usar solo una vez o no usarse

**Columna A**

**Columna B**

Clima

Región Natural

- ( ) 20. El clima es frío y prevalecen temperaturas por debajo de los cero grados.
- ( ) 21. El clima es templado y las temperaturas cambian de acuerdo a las estaciones.
- ( ) 22. El clima es cálido con temperaturas húmedas y secas.
- ( ) 23. El clima es seco y las temperaturas son altas durante el verano y bajas en invierno.

- A. Bosque
- B. Tundra
- C. Sabana
- D. Estepa

IV. INSTRUCCIONES. Coloca en el paréntesis la letra que relacione los conceptos con su definición. Cada respuesta de la columna B se puede usar solamente una vez.

**Columna A**

**Columna B**

Definición

Concepto

24. A las zonas geográficas que comparten un mismo tipo de clima, relieve, vegetación y fauna se les llama..... ( )

A. Actividades económicas

25. Todo lo que esta en la naturaleza y es utilizado por el hombre se le conoce como..... ( )

B. Recursos naturales

26. A la transformación, transportación y distribución de los recursos naturales se les conoce como..... ( )

C. Regiones naturales

27. Todos los minerales son recursos:

- a) Renovables
- b) Inagotables
- c) No renovables
- d) Permanentes

28. Son recursos que existen en cantidades limitadas:

- a) Naturales
- b) Artificiales
- c) Renovables
- d) No renovables

29. De las siguientes opciones, elige las que contengan recursos renovables

- a) Estaño y oro
- b) Agua y plantas
- c) Viento y energía solar
- d) Carbón y petróleo

30. A las actividades económicas que transforman los productos naturales se les conoce como:

- a) Primarias
- b) Secundarias
- c) Terciarias
- d) Ninguna de las anteriores

31. La principal actividad económica de tipo primaria es la

- a) Minería
- b) Industria
- c) Pesca
- d) Agricultura

32. Un ejemplo de actividad económica de tipo terciaria es la:

- a) Pesca

- b) Ganadería
- c) Industria
- d) Transportación

33. Actividad económica que requiere de medios de transporte para proveerse de materias primas y distribuir sus productos:

- a) Agricultura
- b) Pesca
- c) Explotación forestal
- d) Industria

34. Actividad económica a través de la cual los seres humanos obtienen los recursos naturales del mar, los ríos y los lagos:

- a) Pesca
- b) Ganadería
- c) Agricultura
- d) Explotación Forestal

35. Son las principales fuentes de contaminación del aire, en las grandes ciudades:

- a) Automóviles y aerosoles
- b) Industrias y fertilizantes
- c) Fertilizantes e insecticidas
- d) Industrias y automóviles

36. Son los principales contaminantes de mares:

- a) Derrames de buques petroleros
- b) Plataformas terrestres
- c) Fertilizantes
- d) Desechos de fabrica

37. El bióxido de carbono origina la contaminación del:

- a) Suelo
- b) Aire
- c) Agua
- d) Ninguna de las anteriores



**ANEXO III**  
**CLAVE DE RESPUESTAS DEL INSTRUMENTO**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. <b>A</b>  | 20. <b>B</b> |
| 2. <b>D</b>  | 21. <b>A</b> |
| 3. <b>A</b>  | 22. <b>C</b> |
| 4. <b>C</b>  | 23. <b>D</b> |
| 5. <b>B</b>  | 24. <b>C</b> |
| 6. <b>B</b>  | 25. <b>B</b> |
| 7. <b>C</b>  | 26. <b>A</b> |
| 8. <b>C</b>  | 27. <b>C</b> |
| 9. <b>A</b>  | 28. <b>D</b> |
| 10. <b>D</b> | 29. <b>B</b> |
| 11. <b>B</b> | 30. <b>B</b> |
| 12. <b>A</b> | 31. <b>D</b> |
| 13. <b>C</b> | 32. <b>D</b> |
| 14. <b>B</b> | 33. <b>D</b> |
| 15. <b>A</b> | 34. <b>A</b> |
| 16. <b>C</b> | 35. <b>D</b> |
| 17. <b>A</b> | 36. <b>A</b> |
| 18. <b>D</b> | 37. <b>B</b> |
| 19. <b>B</b> |              |

## ANEXO IV

### DIARIO DE CAMPO

Sesión \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Criterios de registro

1. Texto a trabajar

2. Materiales adicionales

3. Actividades

4. Objetivo de la sesión

5. Interés y disposición de los alumnos

# ANEXO V

## PROGRAMA DE INTERVENCIÓN BASADO EN EL USO DE LA LITERATURA INFANTIL PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA EN 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### Sesión 1

**Número de participantes.** 33 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Regiones naturales (tundra y taiga) y climas frío y polar

**Materiales.** Hojas de trabajo

### Objetivos.

⇒ Que el alumno conociera las características físicas y climáticas de la tundra y la taiga

**Texto trabajado:** “Las ballenas cautivas”

Villanes, C. (2001). *Las ballenas cautivas*. Madrid: SM. Col. El barco de vapor

### Resumen

En pleno Polo Norte, Yak y su abuelo descubrieron a una familia de ballenas atrapadas en el hielo. Las ballenas quedaron prisioneras y no pudieron marcharse a aguas tibias ya que debido a las primeras heladas del invierno en Alaska pronto se congeló la superficie del mar. Las ballenas no podían salir del mar y, por tanto eran incapaces de alimentarse, la muerte era lo único seguro.

Pronto Yak y su padre contactaron a un ecologista especializado en la conservación del medio ambiente y la fauna del Polo Norte, éste les ayudo a difundir la noticia a través de los medios de comunicación, la noticia se extendió rápidamente por todo el mundo.

Mientras tanto las ballenas seguían atrapadas, al lugar llegaron voluntarios que las cuidaban y les hacían un gran respiradero.

El gobierno norteamericano armó la estrategia para salvar a las ballenas: esta consistió en romper el hielo y armar un camino hasta el mar para dejar a las ballenas dirigirse a su destino final, los intentos fallaron pues las temperaturas en el Ártico disminuían cada vez más y el hielo se endurecía.

Se llegó el momento en que se requirió la ayuda de los rusos quienes poseían un gran rompehielos, éstos ayudaron a abrir camino a las ballenas quienes pudieron llegar a las costas de México donde se encontraron con sus hermanas y disfrutaron del agua tibia del mar.

Palabras clave. Polo Norte, taiga, frío, Alaska.

### Actividades

1. Se les cuestionó a los alumnos acerca de las regiones naturales; tundra y la taiga, antes de adentrarnos a la temática.

↻ ¿Qué es una región natural?

↻ ¿Qué es la tundra? ¿Qué característica posee esta región?

☞ ¿Qué es la taiga? ¿Qué características tiene esta región?

2. Se comentaron las respuestas dadas y se les proporcionó a los alumnos hojas en las cuales clasificaron las características sobre flora, fauna, clima, vestimenta, medios de transporte y actividades de trabajo (ver anexo VI, material para la sesión 1, actividad n° 2). Se les dio a los alumnos la indicación de que en base a la lectura que se realizaría, deberían identificar las características del lugar y las anotarían en la columna a la que pertenecían. Se presentó el texto de “Las ballenas cautivas”, diciendo el título y autor.

3. Se inició con la lectura “Las ballenas cautivas”, la lectura se realizó en voz alta de manera dialogada. Se hizo un alto en la lectura en la página 8 al término del primer párrafo y se preguntó:

☞ ¿Cómo se imaginan que es el Polo Norte?

☞ ¿Sabes dónde se encuentra el Polo Norte?

☞ ¿Cómo creen que es el clima de ese lugar?

4. Se continuó con la lectura y se hizo un alto en la página 19 y se cuestionó:

☞ ¿Por qué las personas de este lugar usan ropa gruesa?

☞ En un clima como el que se describe ¿en qué creen que trabajan las personas?

☞ ¿Cuáles son sus medios de transporte?

☞ ¿Creen que en este tipo de clima existan animales y vegetación? ¿cuáles? ¿por qué?

5. Se continuó con la lectura y en la página 21 al término del segundo párrafo se cuestionó:

☞ ¿En dónde podemos localizar a los norteamericanos?

☞ ¿A qué se le llama Norte América

6. Se continuó con la lectura y se cuestionó al término del tercer párrafo en la página 22:

☞ ¿Dónde se ubica Estados Unidos? Para esto se mostró un mapa del Continente de América

☞ ¿Qué países colindan con Estados Unidos?

☞ ¿Alaska está junto a qué país?

7. Se continuó con la lectura y en la página 30 al término del primer párrafo se cuestionó:

☞ ¿Por qué las ballenas pasan el invierno en Baja California?

☞ ¿Cómo creen que son las aguas de este lugar?

☞ ¿Baja California a que país pertenece?

☞ ¿El clima en México es igual o similar al del Polo Norte?

8. Se formaron equipos de 4 personas, se les dio la indicación de que en base a la hoja que llenaron elaborarían un dibujo en el que plasmaron las características identificadas.

9. A cada alumno se le dio un mapa de América (con división política), ellos localizaron y colorearon Alaska. Además dibujaron algunas características del lugar que se describe en la historia (plantas, animales, vestimenta de las personas) y colorearon los lugares de los que se habló en la historia (Baja California y Estados Unidos)

10. Posteriormente investigaron con el mismo equipo qué es la tundra y la taiga, cuáles son las características más importantes con respecto a flora, fauna y clima, y su ubicación en América (para esto se les proporcionó a los alumnos materiales de investigación).

11. En base a la investigación realizada se propició una discusión (a partir de la novela “Las ballenas cautivas” revisada anteriormente) en la cual los alumnos determinaron en cuál de las regiones naturales (tundra o taiga) se desarrolló la historia.

### **Evaluación**

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Escribe dos actividades que realizan las personas que viven en un lugar donde prevalece el clima frío todo el año.

## Sesión 2

**Número de participantes.** 33 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Regiones naturales (tundra y taiga) y climas frío y polar

**Materiales.**

**Objetivos.**

- ⇒ Que el alumno conociera y diferenciara las características físicas y climáticas de las regiones naturales (tundra y taiga) y climas frío y polar.

**Textos trabajados:**

Texto 1. "Las ballenas cautivas"

Texto 2. "Big Big en el Polo Norte"

Cillario, S. y Gallo, S. (2005). *El elefantito en el Polo Norte*. México: Castillo

Resumen

Big Big es un pequeño elefantito que vive en la sabana; es culto, curioso y sabe leer, en sus libros descubre la existencia de muchos lugares, uno de ellos es la ciudad. Así que decide ir de viaje a ese lugar.

No sabía que camino tomar pero sus amigos de la sabana lo aconsejaron que viajara en un barco, camino al barco Big Big se topó con unos hombres malos que lo atraparon en una jaula. En ella había otros animales, el destino de todos ellos era el Polo Norte ya que esos hombres querían ver si resistían el frío de ese lugar.

Big Big y Max Max (un cóndor) planean la huida del avión, cuando el avión sobrevolaba los hielos polares, abrieron la portezuela y se aventaron, Big Big usaba un paracaídas. En aquel lugar hacía mucho frío y el pequeño elefantito al no resistirlo decidió regresar a la sabana.

Palabras clave. Polo Norte.

## Actividades

1. Se inició recapitulando lo visto en la sesión anterior y se les cuestionó a los alumnos sobre la novela de las "ballenas cautivas":

- ⇒ ¿Cómo es el clima donde se desarrolla la historia?
- ⇒ ¿Cómo son las personas de ese lugar?
- ⇒ ¿Qué animales existen ahí? ¿Por qué?

2. Se continuó con la lectura en voz alta de "Las ballenas cautivas" en la página 35.

3. Se realizó un alto en la página 38 al término del tercer párrafo y se preguntó

- ⇒ ¿Cómo es el pelaje de los osos?
- ⇒ Recuerdan ¿cómo se visten las personas que habitan en este lugar?
- ⇒ ¿Por qué creen de este lugar requieren de gruesos abrigos y los animales de un grueso pelaje?
- ⇒ ¿Qué otro tipo de animales creen que pueden vivir en este lugar?
- ⇒ ¿Cómo se imaginan que son las plantas que prevalecen en este lugar?

4. Se continuó con la lectura y al término de la página 42 se preguntó:

- ↻ ¿Cuál es el medio de transporte que utilizan las personas de este lugar?
- ↻ ¿Por qué este transporte y no otro?

5. Se continuó leyendo. Se realizó un alto en la página 77 y se cuestionó:

- ↻ ¿Por qué se habla de una oscuridad intensa?
- ↻ ¿Creen que el número de población de este lugar sea parecida al de nuestro país? ¿por qué?
- ↻ ¿Cómo se imaginan que son las características físicas de estas personas?
- ↻ ¿Creen que el clima influye en las formas de vida de las personas?

6. Se les proporcionó a los alumnos materiales recortables con los cuales en equipos de 4 personas realizaron un colage en el cual plasmaron las características más representativas de las dos regiones naturales. Asimismo se les dio la indicación de que discutieran acerca de las diferencias más significativas que hay entre las dos regiones naturales.

7. Se expusieron cada uno de los trabajos realizados y al mismo tiempo se discutieron grupalmente cuáles son las diferencias y semejanzas entre las dos regiones naturales, asimismo se resolvieron las dudas y respondieron los cuestionamientos que surgieron.

8. Posteriormente se presentó el cuento de “Big Big en el Polo Norte” (titulo y autor) y se realizó la lectura en voz alta del cuento

9. Al término de la lectura se cuestionó los alumnos sobre:

- ↻ ¿En qué se parecen los cuentos?
- ↻ ¿Cómo es el lugar donde ocurrieron las historias?
- ↻ ¿Cómo se describen que son esos lugares?
- ↻ ¿Cómo es el clima de esos lugares?

### Evaluación

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Marca con una X la imagen que represente a la tundra y encierra en un círculo la que represente a la taiga.



### Sesión 3

**Número de participantes.** 33 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Regiones naturales (sabana) y clima (subtropical)

**Materiales.** Libros y revistas

#### Objetivos.

⇒ Que el alumno conociera las características físicas y climáticas de la sabana

**Texto trabajado:** “El elefantito y el mar”

Gallo, S. y Cillario, S. (2005). <i>El elefantito y el mar</i> . México: Castillo
---

#### Resumen

Big Big es un pequeño elefante que sabe leer, en sus libros descubre la existencia de muchos lugares, uno de ellos es el mar. El elefantito vivía en la sabana pero él quería conocer el mar, un buen día se decidió y se aventuro por el mundo en busca del mar, durante su largo viaje conoció lugares que había visto solo en sus libros, uno de ellos fue la selva.

Palabras clave. Sabana, selva, mar

#### Actividades

1. Se recapituló el cuento y la novela revisados en las sesiones pasadas a partir de los siguientes cuestionamientos:

- ⇒ ¿Cómo es el lugar donde ocurrieron las historias?
- ⇒ ¿Cómo es el clima?
- ⇒ ¿Qué hacen las personas de esos lugares?
- ⇒ ¿A qué región natural pertenece el lugar del que se habla?
- ⇒ ¿Cuáles son las diferencias entre las dos regiones?

2. Se presentó el cuento de “El elefantito y el mar” (título y autor)

3. Se inició la lectura de “El elefantito y el mar” en voz alta de manera dialogada.

Se hizo un alto en la lectura al término de la página 2 y se preguntó:

- ⇒ ¿Qué lugar quería conocer Big Big?
- ⇒ ¿Has visitado un lugar como el que se encontraba Big Big? ¿Cuál?
- ⇒ En relación a México, sabes si hay algún mar cercano, ¿Cuál?
- ⇒ Y en América ¿sabes qué mares rodean al continente?

4. Se prosiguió con la lectura y se hizo un alto en la página 15 al término del segundo párrafo para preguntar

- ⇒ ¿Con todo lo que se ha mencionado hasta aquí como describirían que es la vida en la sabana?



5. Posteriormente se les proporcionaron a los alumnos libros, enciclopedias y revistas donde se investigó las características de las sabanas, por equipos (de tres alumnos) en donde se rescataron los aspectos más importantes respecto a:

- ↻ Clima
- ↻ Flora
- ↻ Fauna de la región

6. En grupo se compartió la información obtenida para hacer una descripción más detallada y completa.

Se preguntó tomando en cuenta lo mencionado y respondieron a las preguntas:

- ↻ ¿Cómo se imaginan que se viste la gente de ahí?
- ↻ ¿Cómo es su color de piel?
- ↻ ¿En qué piensan que trabajan?

7. Se les pidió a los alumnos que representaran por medio de un dibujo (en una hoja blanca) las características de la sabana en lo que respecta a flora, fauna, población y clima.

8. Se propició una reflexión grupal donde se rescataron cómo y por qué las características de un lugar influyen en las formas de vida de las personas.

9. Se continuó con la lectura de la página 15 y se cuestionó ¿a qué lugar crees que ha llegado Big Big?, se aclaró que la sesión siguiente se continuaría con la lectura, mientras tanto podían ir pensando el lugar al cual ha llegado el elefantito.

10. Se le pidió a los alumnos que investigaran individualmente el concepto de región natural

### **Evaluación**

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Escribe 3 características de la sabana

## Sesión 4

**Número de participantes.** 33 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Regiones naturales (selva y sabana), clima (tropical y subtropical)

**Materiales.** Mapas y hojas

### Objetivos.

- ⇒ Que el alumno conocieran las características físicas y climáticas de la selva
- ⇒ Distinguera y comparara las características físicas y climáticas de la selva y sabana.

**Texto trabajado:** Texto 1. “Loros en emergencias”

Carballido, E. (2002). *Loros en emergencias*. México: Fondo de Cultura Económica. Col. A la orilla del viento

### Resumen

Esta historia comenzó en la selva de Tabasco donde vivían loros, guacamayas, periquitos, cacatúas y papagayos, que cierta vez se encontraron una red traidora y ahí se quedaron presos cuatrocientas aves. Se trataba de un secuestro criminal, ilegal y alevoso.

En esta operación intervinieron dos veterinarios que habían aceptado trabajar para una red internacional de atrapadores de especies, las cuales vendían a gente sin escrúpulos. Los veterinarios narcotizaban a las aves; les ponían la mitad de la dosis de droga y los enviaban en avión a distintos destinos.

El destino esta ocasión era Francia, ahí en el avión viajaban más de 300 pasajeros. Las aves iban en una jaula escondida en una cobertura del avión, de pronto, de un hueco brotó un loro y así continuaron saliendo las aves alborotadas que hicieron toda una fiesta en aquel avión. Afortunadamente después de algunos días los loros regresaron sanos y a salvo a la selva de Tabasco.

Palabras clave. Selva de Tabasco

Texto 3. “El elefantito y el mar”

### Actividades

1. Se inició la sesión recapitulando el tema pasado

Se les dijo a los alumnos

- ↻ Que recordaran quién era el personaje del cuento de la sesión pasada
- ↻ ¿En dónde se encontraba?
- ↻ ¿Cómo era el lugar?
- ↻ ¿Qué pretendía?

2. Se releyó el último fragmento de la sesión pasada, y se preguntó

- ↻ ¿Qué se imaginan cuando menciona que llegó a un lugar de espesos árboles?
- ↻ ¿Cómo crees que sea el lugar?
- ↻ ¿Crees que es semejante a la sabana? ¿Por qué?

3. Se continuó la lectura de la página 16 y al terminar se preguntó

- ↻ ¿Conoces algún lugar similar a este? ¿Cómo es?
- ↻ ¿Cómo es el suelo?
- ↻ ¿Qué plantas hay?

4. En parejas los alumnos investigaron (en su libro de texto y otros libros y enciclopedias que se les proporcionaron) cómo es el clima de la selva, que animales y plantas pueden existir en ella. Después buscaron y recortaron imágenes que representaban las características que investigaron, las pegaron en una hoja blanca.

5. Se presentó el cuento de “Loros en emergencia”, que ayudó a comprender mejor como es la selva. Al término de la lectura se realizaron los siguientes cuestionamientos:

- ↻ ¿Cómo se menciona que es el clima?
- ↻ ¿Creen que el clima de la ciudad es igual al de la selva? ¿Por qué?
- ↻ ¿Qué animales se menciona que hay en la selva?
- ↻ ¿Hay plantas? ¿Cuáles?
- ↻ ¿Creen que viva gente en la selva?
- ↻ ¿Qué actividades crees que realicen las personas que ahí viven?
- ↻ ¿Cómo crees que se visten?

6. Posteriormente se les dio una hoja con la figura de los personajes de los cuentos y se les pidió que dibujaran las características de los lugares (tomando en cuenta los elementos mencionados: flora, fauna, clima) en donde ocurrieron las historias. (ver anexo VI material para la sesión 4, actividad n° 6)

7. Se retomó el concepto de región natural y se cuestionó a los alumnos:

- ↻ ¿Qué es y si consideran que la selva y la sabana son regiones naturales? ¿Por qué?
- ↻ ¿Cuáles son los factores que determinan a las regiones naturales?

## Evaluación

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Clasifica las características de la sabana y selva. Escribe en la línea la palabra SELVA o SABANA según corresponda.

- \_\_\_\_\_ Tiene temperaturas altas todo el año
- \_\_\_\_\_ El clima es cálido con temperaturas húmedas y secas
- \_\_\_\_\_ Existen extensos pastizales

## Sesión 5

**Número de participantes.** 33 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Región natural (bosque, selva y sabana) y clima (tropical, subtropical, templado)

**Materiales.** Libros, revistas, mapas, imágenes y hojas

### Objetivos.

- ⇒ Que el alumno ubicara en un mapa las regiones naturales “selva y sabana”
- ⇒ Que el alumno identificara la relación de las dos regiones naturales

**Texto trabajado:** “Montaña Feliz”

Dotras, L. (1999). Montaña feliz. En <i>Cuentos para educar</i> (pp. 152-159). Madrid: Editorial CCS
--

### Resumen

Montaña Feliz era un viejo indio Dakota que vivía en una hermosa montaña. En ésta montaña había un bosque con todo tipo de árboles y animales, un día Montaña Feliz se enteró que unos hombres empezaban a talar los árboles del bosque, ello causó descontento entre todos los árboles y animales que vivían allí. Todos los miembros del bosque discutían sobre las consecuencias de la destrucción.

Montaña Feliz fue al centro del bosque y tocó tambores y sonajas y como por arte de magia el bosque se trasladó a otra montaña vecina que estaba sin vida.

Los hombres que pretendían talar los árboles al llegar a la montaña se encontraron con la sorpresa de que el bosque había desaparecido, los taladores pensaron que se habían equivocado de montaña así que al día siguiente fueron a la otra montaña pero también había desaparecido. Así transcurrieron días hasta que los hombres se cansaron y se marcharon para siempre.

Palabras clave: Montaña, bosque, animales, taladores

### Actividades

1. Se les proporcionaron a los alumnos materiales (libros y revistas) para que buscaran información (en equipo de 3 o 4 alumnos) acerca de los países de América en los que prevalecen las regiones naturales de la selva, sabana, tundra y taiga.
2. Posteriormente los localizaron grupalmente en un mapa de América.
3. Se les proporcionó a los alumnos individualmente un mapa de América e imágenes de los personajes de los cuentos revisados (El elefantito y el mar, Las ballenas cautivas y Los loros en emergencia) los alumnos recortaron y pegaron las imágenes en los lugares en los que creyeron ocurrieron las historias. Para esto se trajeron imágenes de los personajes de los cuentos, los cuales se utilizaron en la actividad. (Ver anexo VI material para la sesión 5, actividad n° 3)

4. Posteriormente se llevó a los alumnos a reflexionar acerca de la relación estrecha que guarda la sabana con la selva y la tundra con la taiga de acuerdo a:

- ↻ Condiciones climáticas
- ↻ Ubicación
- ↻ Flora
- ↻ Fauna
- ↻ Características de la población
- ↻ Actividades que se realizan para sobrevivir.

5. Grupalmente se realizó un cuadro comparativo de las cuatro regiones naturales donde se rescataron las características principales de cada una.

6. Se presentó el cuento “Montaña Feliz” y se cerró la sesión con la lectura en voz alta (no comentada) que introdujo al tema “El bosque”. Se les proporcionó a los alumnos hojas en las cuales clasificaron las características sobre la flora, fauna y clima, las cuales se llenaron durante la lectura del cuento (ver anexo VI material para la sesión 5, actividad n° 6). La indicación que se les dio a los alumnos fue:

---- En base a la lectura ustedes identificarán las características del lugar que se describe y las escribirán en las columnas.

7. Al terminar la lectura se le cuestionó

- ↻ ¿Qué lugar crees que es este? ¿Por qué?

Una vez llegado al término “bosque” se pidió a los alumnos que investigaran acerca de sus características y en qué lugares de América prevalecen.

### **Evaluación**

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Define con tus propias palabras qué es una región natural

## Sesión 6

**Número de participantes.** 33 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Región natural (bosque), clima (templado)

**Materiales. Objetivos.**

- ⇒ Que el alumno conociera las características físicas y climáticas del bosque
- ⇒ Que el alumno distinguiera las características físicas y climáticas del bosque, la selva y sabana.

**Textos trabajados:**

Texto 1. "Montaña Feliz"

Dotras, L. (1999). Montaña feliz. En *Cuentos para educar* (pp. 152-159). Madrid: Editorial CCS

Texto 2. "Li Mi`n una niña de Chimel"

Menchus, R. y Liano D. (2004). *Li Mi`n una niña de Chimel*. México: Alfaguara Infantil

Resumen

Había una vez una niña que se llamaba Li Mi`n. Vivía en Chimel, un pueblo de Guatemala. Ésta niña vivía cerca de la montaña; una montaña llena de flores y árboles, de matas y plantas, Li Mi`n le gustaba internarse en el bosque y platicar con las plantas. Ella tenía un abuelo que le contaba historias fantásticas.

Esta pequeña niña no sabía que algún día, bajo el nombre de Rigoberta Menchú, ganaría el Premio Nobel de la Paz. Rigoberta cuenta su vida en la montaña de Chimel, lo que le gustaba hacer de pequeña y como vivían las personas de aquel lugar.

Palabras clave. Montaña, bosque, Guatemala.

## Actividades

1. Se retomó el cuento "Montaña Feliz" que se leyó en la sesión anterior y se cuestionó a los alumnos:

- ↻ Recuerdan ¿de qué hablaba el cuento de "Montaña Feliz"?
- ↻ ¿Cómo se imaginan que es ese lugar?
- ↻ ¿Qué plantas, árboles y animales vivían en ese lugar?
- ↻ ¿Creen que en ese lugar vivían personas? ¿cómo se las imaginan?

Se continuó con los cuestionamientos:

- ↻ Las características del lugar del cuento pertenecen a la selva o la sabana ¿por qué?
- ↻ ¿En qué se diferencian las características de la selva y la sabana con las del cuento?
- ↻ Recuerdan ¿qué es una región natural?
- ↻ ¿Creen que las características del lugar del cuento pertenezcan a otra región natural? ¿cuál?
- ↻ ¿En qué se parecen las características del lugar del cuento con las que investigaron del bosque?, son ¿similares ó diferentes?
- ↻ Entonces ¿creen que el bosque sea una región natural? ¿por qué?

2. Posteriormente, se reunieron en equipos de 5 alumnos, a cada equipo se le asignó una característica específica del bosque ya sea flora, fauna, clima que prevalece, características físicas de la población, actividades económicas que se desempeñan y ubicación de los bosques en América.

- ↪ Dentro del equipo se comentó (en base a la investigación realizada individualmente) las características que se les asignó.
- ↪ Se les dio la instrucción de que cada equipo explicara la característica a todo el grupo por lo cual, debían ser expertos en el tema asignado y para ello podían realizar dibujos, mapas o cualquier tipo de material (que les permitió explicarlo)

Nota. Las aplicadoras proporcionaron el material (revistas, periódicos, monografías, papeles, hojas y cartulinas) para que los equipos prepararan la exposición.

3. A cada alumno se le dio una hoja que contenía columnas con el nombre de cada característica (ver anexo VI material para la sesión 6, actividad n° 3) Se les dio la indicación de que conforme expongan los demás compañeros llenarían cada columna.

4. Los equipos expusieron.

5. Se presentó el cuento de “Li Mi`n una niña de Chimel” y se realizó la lectura de un fragmento ubicado en la página 52. La lectura se realizó de forma dialogada. Se leyó la primera línea y se hizo un alto.

Se les pidió a los alumnos que pensarán ¿dónde se ubica Guatemala?, se cuestionó:

- ↪ ¿Creen qué está cerca de nuestro país?

6. En un mapa de América ubicaron individualmente donde se encuentra Guatemala e iluminaron el lugar. Se continuó con la lectura. Al terminar se cuestionó:

- ↪ ¿Cómo es el lugar donde vivía Li Mi`n?
- ↪ ¿Cómo se imaginan que sea el clima?
- ↪ ¿Qué plantas hay en ese lugar?
- ↪ ¿Qué animales describe Li Mi`n que hay en el bosque?

Se les dijo que de las características que tienen en las hojas sobre el bosque

- ↪ ¿Cuáles se parecen a las que se mencionan en el cuento?
- ↪ ¿Cuáles hacen falta?

Se les pidió a los alumnos que pensarán y escribirán en la hoja, con la finalidad de que completaran las características que tiene el bosque.

7. Se les pidió que recordaran donde ocurrieron las historias de los cuentos “Montaña Feliz” y “Li Mi`n”. Se realizaron preguntas con el objetivo de llegar al concepto de montaña:

- ↻ Recuerdan ¿dónde descansaba Montaña Feliz?
- ↻ ¿Dónde se encuentra Chimel?
- ↻ ¿Qué era lo que veía Li Mi`n que hacía que se sintiera protegida?
- ↻ En base a los cuentos ¿qué creen que es una montaña?
- ↻ ¿Conocen alguna montaña?
- ↻ ¿Todas las montañas tienen la misma altura?

8. Se les pidió que individualmente investigaran:

- ↻ ¿Qué es una montaña? ¿Cuáles son sus características?
- ↻ ¿Qué montañas se encuentran en el continente Americano?
- ↻ ¿Qué es una llanura?
- ↻ ¿Qué es una meseta?

### **Evaluación**

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Escribe en la línea una característica de cada región natural que la diferencie de las demás.

La sabana \_\_\_\_\_

La tundra \_\_\_\_\_

La selva \_\_\_\_\_

El bosque \_\_\_\_\_

La taiga \_\_\_\_\_



## Sesión 7

**Número de participantes.** 33 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Región natural (bosque), clima (templado), montañas, llanuras y mesetas.

**Materiales.** Hojas, mapas y plastilina.

### Objetivos.

- ⇒ Que el alumno conociera el concepto de montaña, llanura y meseta, y diferenciara sus características
- ⇒ Que el alumno ubicara las montañas de América en un mapa.

**Texto trabajado:** “El hombre de Iztac”

Campo, M. D. (2002). <i>El hombre de Iztac</i> . México: Alfaguara Infantil
---

### Resumen

A punto de concluir sus estudios de primaria Diana Soler recibe el mejor regalo que le podían hacer: una flamante bicicleta que le obsequió su madre. A partir de ese momento recorría con sus dos amigos Fermín y Tomás las veredas del bosque.

La Hermandad Silvestre, que así se llamaba su club, recorría el bosque hasta llegar a la montaña del Iztaccíhuatl lleno de nieve en lo más alto. En sus recorridos vivieron muchas aventuras y conocieron la flora y fauna de aquel lugar.

La Hermandad Silvestre realizó un descubrimiento insólito, se trataba de un hombre que había muerto hace más de 400 años, había vivido en los tiempos de Hernán Cortes, pero había quedado momificado debido al frío glaciario y la nieve del Iztaccíhuatl. Este hallazgo les trajo un gran reconocimiento y una experiencia más en sus vidas.

Palabras clave. Montañas, bosque.

### Actividades

1. Se formaron parejas y se pidió que a partir de lo investigado armaran un concepto de montaña, llanura y meseta.
2. Posteriormente se presentó el texto “El hombre de Iztac” y se realizó la lectura de manera dialogada. Antes de comenzar el cuento se les proporcionó a los alumnos una hoja donde estaban dibujados los personajes principales de cuento (Diana, Fermín y Tomás) y se les dio la indicación de que conforme a lo que escucharan escribieran debajo de cada personaje a que se dedican sus padres (ver anexo VI material para la sesión 7, actividad n° 2), asimismo se les proporcionó otra hoja en blanco donde deberían ir dibujaron cómo se imaginaban que era el lugar que recorría la Hermandad Silvestre

3. Se contó a los alumnos cómo comienza la historia y se realizó la lectura a partir de la página 19. Se realizó un alto en la página 24 al comenzar el quinto párrafo y se preguntó:

- ↻ ¿Qué creen que es el Iztac?
- ↻ ¿Han escuchado esta palabra?

4. Se continuó con la lectura. Al término del quinto párrafo de la misma página se cuestionó:

- ↻ Recuerdan ¿qué es una región natural?
- ↻ Por las características del lugar que se describe ¿a qué región natural creen que pertenezca? ¿por qué?

5. Se continuó con la lectura, se hizo un alto en la página 30 en la sexta línea y se preguntó?

- ↻ ¿A qué lugar creen que llegaron los niños?
- ↻ Recuerdan lo investigaron sobre las montañas, ahora que pueden decir sobre ¿cómo son las montañas?

6. Se continuó con la lectura y se hizo una pausa al término del cuarto párrafo y se cuestionó:

- ↻ ¿Dónde está el Iztaccíhuatl?
- ↻ ¿Cómo se imaginan que es?
- ↻ ¿Es lo mismo un volcán que una montaña? ¿por qué?

7. Se realizó un alto en la lectura al término de la página 58. Grupalmente se hizo una recapitulación del cuento leído hasta ese momento. Para ello se realizaron algunos de los siguientes cuestionamientos:

- ↻ ¿Dónde vivía Diana?
- ↻ ¿Cómo se describe que es el lugar?
- ↻ ¿Qué es lo que recorre Diana Fermín y Tomás?
- ↻ Por las características del lugar ¿a qué región natural pertenece?
- ↻ Si pertenece a la región natural (depende de lo que hayan contestado los alumnos), ¿cómo es el clima?
- ↻ Si se vive en un bosque ¿en qué se imaginan que trabajan las personas?

8. Posteriormente se formaron equipos de 3 alumnos y se les pidió que dibujaran como son las montañas y que hay en ellas. Asimismo se les pidió que investigaran las montañas que se ubican en el continente Americano y dónde se encuentra el Iztaccíhuatl, para ello se les proporcionó un mapa de América, libros y enciclopedias.

9. Al terminar la actividad se propició una discusión sobre ¿cuáles son las montañas más altas de América?

10. A cada alumno se le asignó el nombre de una montaña y tuvo que localizarla en su mapa (que se les proporcionó anteriormente). Con plastilina cada alumno hizo el diseño de su montaña.

11. Grupalmente en un mapa gigante, se localizaron todas las montañas y cada alumno colocó su diseño. Asimismo se ubicó en donde ocurrió la historia de “El Hombre de Iztac”

### **Evaluación**

Los alumnos contestaron por escrito lo siguiente:

Identifica con una **X** la montaña más alta de América

A) Huascarán

B) Aconcagua

C) Las Pampas

## Sesión 8

**Número de participantes.** 33 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Montañas, región natural (pradera), clima (templado).

**Materiales.** Hojas, imágenes, mapas, libros y enciclopedias

### Objetivos.

- ⇒ Que el alumno conociera la región natural de la pradera y sus características principales.
- ⇒ Que el alumno ubicara las praderas de América en un mapa.
- ⇒ Que el alumno diferenciara las características de la pradera con otras regiones naturales

**Texto trabajado:** “La ovejita negra”

Shaw, E. (2003). <i>La ovejita negra</i> . México: Fondo de Cultura Económica. Col. A la orilla del viento
--

### Resumen

Había una vez un pastor que vivía muy lejos, en las montañas, tenía un rebaño de ovejas y un perro que le ayudaba a cuidarlas, todos los días las sacaba del corral y el perro las cuidaba mientras que el pastor tejía calcetas, bufandas, cobijas y suéteres con la lana de las ovejas y las vendía en el pueblo.

Las ovejas eran blancas, menos una, la ovejita negra, la cual era un poco torpe porque siempre se la pasaba pensando en otras cosas, ella soñaba en ser como las otras, tanto que le pidió al pastor que le tejiera un suéter blanco para parecerse a las otras ovejas, el pastor se negó y dijo que así era especial.

Una tarde se soltó una tormenta, con granizo, nieve y viento, las ovejas se quedaron en la montaña pues no pudieron llegar al corral. Las ovejas estaban solas y de pronto a la oveja negra se le ocurrió qué hacer para resguardar a todo el rebaño del frío de la noche. Al siguiente día el pastor salió a buscarlas y pronto las encontró, estaba muy feliz de hallarlas y se sentía orgulloso de su oveja negra, pues gracias a su color pudo distinguir desde lo lejos al rebaño.

Al llegar la época de trasquilar, el pastor guardó la lana en sacos y la combinó con la de la oveja negra, diseño calcetas, bufandas y cobijas que vendió en el mercado, con el dinero ganado compró más ovejas negras.

Palabras clave. Montaña, comercio.

### Actividades

1. Se formaron parejas y se pidió a los alumnos que pensarán si en todas las regiones naturales (que se han revisado) hay montañas. Se propició una discusión en torno al punto anterior con la finalidad de que quedaran claros los conceptos de montaña y región natural y la posible relación que hay entre las dos.

2. Posteriormente se presentó el cuento de “La ovejita negra”, la lectura se realizó en voz alta y de manera dialogada. Antes de comenzar con la lectura se cuestionó a los alumnos:

- ↻ ¿Dónde viven las ovejas?
- ↻ ¿Cómo se imaginan que es ese lugar?

↻ ¿Creen que hace calor o frío? ó ¿cómo se imaginan que es el clima en el cual pueden sobrevivir las ovejas?

3. Se comenzó con la lectura. Se leyó el primer párrafo y se cuestionó:

↻ Saben ¿cómo es la pradera?

↻ ¿Cómo se imaginan que es?

↻ ¿Creen que en la pradera hay animales y plantas? ¿cuáles?

4. Se continuó con la lectura, al término del cuento se preguntó:

↻ ¿Cómo creen que sea el clima de una pradera?

↻ Creen que la pradera sea como un bosque, selva o sabana

↻ Recuerda ¿cuáles eran las características principales de cada una?

6. Se llevaron imágenes de praderas (las cuales se pegaron en el pizarrón) y se les pidió a los alumnos que las observaran detalladamente. Se armaron equipos de 5 personas, cada equipo investigó las características principales de la pradera (las aplicadoras proporcionaron libros y enciclopedias). Posteriormente a cada equipo se le dieron imágenes que representaban sus posibles características en lo que respecta a flora, fauna, clima y población.

7. Cada equipo eligió las imágenes que consideró representativas de la pradera y las pegaron en el pizarrón. Todos los equipos comentaron acerca de la posibilidad de que los elementos que eligieron puedan prevalecer en la pradera, asimismo se cuestionó a cada equipo por qué se eligieron esas imágenes y no otras.

8. Se le pidió a los alumnos que escribieran individualmente cuáles son las diferencias principales de las regiones naturales (revisadas anteriormente).

9. Grupalmente se ubicaron en un mapa gigante las distintas regiones naturales, para esto los alumnos consultaron todas las investigaciones que realizaron. Se cuestionó a los alumnos:

↻ Con respecto a las regiones naturales ¿qué actividades económicas creen que pueden realizar las personas de esos lugares?

↻ ¿Por qué consideran que esas actividades y no otras?

10. Se propició una reflexión en torno a la pregunta:

↻ Las actividades económicas están determinadas por la región natural ¿por qué?

11. Se les pidió que tomando en cuenta todos los factores y características del lugar donde viven, determinaran a qué región natural pertenecen y cuáles son las actividades económicas que prevalecen. Asimismo se les pidió que recuerden las historias de “Las ballenas cautivas” y “Big Big en el polo norte” y que dibujaran lo contrario de las características de los lugares donde ocurrieron las historias.

## **Evaluación**

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Escribe 3 características de la pradera

## Sesión 9

**Número de participantes.** 33 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Actividades económicas

**Materiales.** Hojas, mapas, libros y enciclopedias

### Objetivos.

- ⇒ Que el alumno conociera que es una actividad económica y sus clasificaciones.
- ⇒ Que el alumno diferenciara los tipos de actividades económicas y en qué momento éstas se convierten en otro tipo de actividad.

**Texto trabajado.** “La ovejita negra”

Shaw, E. (2003). <i>La ovejita negra</i> . México: Fondo de Cultura Económica. Col. A la orilla del viento
--

### Actividades

1. Se pidió a los alumnos que comentaran cómo serían las características de un lugar contrario al de las historias de “Las ballenas cautivas” y “Big Big en el polo norte”, se les cuestionó:

- ⇒ ¿Cómo se imaginan que es el clima de ese lugar que dibujaron?
- ⇒ ¿Cómo se imaginan que son las plantas de ese lugar?
- ⇒ ¿Qué tipo de animales resistirían ese clima?
- ⇒ ¿Conocen algún lugar con esas características?

2. Se formaron parejas y se pidió que investiguen en su libro de texto y en otros libros (que se les proporcionaron)

- ⇒ ¿Cómo es el desierto?
- ⇒ ¿Qué plantas y animales pueden sobrevivir en él?
- ⇒ ¿Cómo son las personas que ahí viven? ¿Cuáles creen que son las actividades que realizan?
- ⇒ En América en qué lugares prevalece el desierto y la estepa

Se comentó la actividad grupalmente

3. Con la misma pareja que se encuentran investigaron: ¿qué es una actividad económica y cómo se clasifican? (en su libro de texto) A partir de eso se comentó grupalmente:

- ⇒ ¿Cuáles son las actividades económicas que prevalecen en la ciudad?
- ⇒ ¿A qué creen que se deba?

4. Se pidió que dieran ejemplos de actividades económicas que realizan sus padres y a que tipo de actividad económica pertenecen (primarias, secundarias o terciarias)

5. Se realizó una recapitulación del cuento “La ovejita negra” y se cuestionó:

- ⇒ ¿Cómo se le llama a la actividad económica que realizaba el hombre con la lana de las ovejas?

- ↻ Recuerdas ¿qué es una actividad económica?
- ↻ ¿A qué tipo de actividad pertenece el trasquilar a las ovejas?
- ↻ Cuando el pastor teje suéteres, bufandas y calcetas ¿a qué tipo de actividad corresponde? ¿Por qué?
- ↻ ¿En que momento el pastor realiza una actividad económica terciaria? ¿Por qué?

6. Se retomó el cuento de “El hombre de Iztac”, se repartió a cada alumno la hoja que realizaron en la sesión 5 donde escribieron en que trabajaban los padres de los personajes (Diana, Fermín y Tomás) del cuento.

7. Se pidió a los alumnos que identificaran a qué tipo de actividad económica pertenece cada trabajo, se comentó por qué lo consideran así.

### **Evaluación**

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

1. Completa los enunciados:

El comercio es una actividad económica de tipo \_\_\_\_\_

La ganadería es una actividad económica de tipo \_\_\_\_\_

La industria es una actividad económica de tipo \_\_\_\_\_

2. Escribe en la línea la actividad económica que realiza el hombre del cuento “La ovejita negra” cuando:

Vende en el mercado los suéteres, bufandas y calcetas \_\_\_\_\_

Cuida a las ovejas y las trasquila \_\_\_\_\_

Teje suéteres, bufandas y calcetas \_\_\_\_\_



## Sesión 10

**Número de participantes.** 33 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Ríos

**Materiales.** Hojas, mapas, libros y enciclopedias

**Objetivos.**

⇒ Que el alumno conozcan los diferentes tipos de ríos y sus características principales

**Texto trabajado.** “Regato, aprendiz de río”

Dotras, L. (1999). Regato, aprendiz de río. En <i>Cuentos para educar</i> (pp. 152-159). Madrid: Editorial CCS
--

### Resumen

Regato es un riachuelo pequeño que quería conocer el mundo y saber que hacían los riachuelos como él.

Regato sabía que algunos ríos llegan a ser enormes, muy importantes y que todos los ríos van a dar al mar.

Regato quería conocer cómo era el mar, así que se puso en camino y echó a andar para vivir su vida, conocer el mundo y, algún día llegar al mar. En su camino conoció como era la vida de las cataratas, del río minero, del río del valle, de la presa, del río salmonero, del río remolinero y del río remanso, después de mucho tiempo y muchas cosas que había conocido por fin llegó al mar.

Palabras clave. Río, cataratas, mar.

### Actividades

1. Se presentó el texto “Regato aprendiz de río”, se realizó la lectura en voz alta de manera dialogada.

2. Se inició con la lectura del cuento

Al término del quinto párrafo se hizo un alto y se preguntó

☞ ¿Qué creen que sea un regato?

Se recibieron los comentarios de los alumnos y se trató de establecer una definición de acuerdo a las aportaciones realizadas

3. Se continuó con la lectura. Al término del séptimo párrafo se hizo un alto y se preguntó

☞ ¿Por qué creen que todos los ríos van a dar al mar?

4. Se comentaron las respuestas y se continuó con la lectura.

5. Al término del onceavo párrafo se hizo una pregunta:

☞ ¿Con qué creen que se encontró Regato? Propició las participaciones y se orientaron hacia la mención de la Catarata y posteriormente se preguntó:

☞ ¿Cómo son las Cataratas?

↻ ¿En dónde se sitúan?

↻ ¿Conocen alguna?

6. Se continuó con la lectura, y al término del párrafo 11 de la página 154 se hizo un alto para puntualizar los cuestionamientos anteriormente hechos, y se continuó con la lectura.

7. Enseguida se preguntó si conocían los diferentes tipos de río que hay. Se recibieron los argumentos que los alumnos plantearon y se continuó con la lectura.

8. Al término de la porción de texto correspondiente al Río Minero, se cuestionó

↻ ¿Por qué son importantes los ríos antes mencionados?

9. Se continuó con la lectura.

10. Se inició el texto correspondiente al Río del Valle. Al término del cuarto párrafo se preguntó:

↻ ¿Por qué son importantes estos ríos?, se tomaron las participaciones de los alumnos a este respecto.

11. Se continuó con la lectura, al término del octavo párrafo de la página 155 se cuestionó:

↻ ¿Cómo se le llama al proceso por el cual se transforman los productos de la vaca?

12. Se discutió con el grupo en torno las actividades económicas, y la importancia de este río en su participación.

13. Se continuó con la lectura. Al término del quinto párrafo se hizo una pausa y se preguntó:

↻ ¿Qué es una presa? Se tomaron las aportaciones de los alumnos, y se definió qué era una presa.

14. Se continuó con la lectura, hasta terminar con lo referente a la presa. Al término de éste se les pidió a los alumnos que comentaran la importancia de las presas.

15. Se prosiguió con la lectura sobre el Río Salmonero y al terminar éste se preguntó:

↻ ¿Consideran importante el papel del Río salmonero? ¿Por qué?

16. Se continuó con la lectura hasta terminar con el Río Molinero, al término de éste, se pidió a los alumnos que comentaran acerca de los beneficios que tiene este río.

17. Se continuó con la lectura del Río Remanso, cuando se terminó su lectura se comentaron las características de este río.

18. Posteriormente se preguntó

↻ ¿Saben lo que es el Mar?

↻ ¿Qué características tiene?

Se continuó con la lectura hasta terminarla. Se pidió a los alumnos que expresaran lo que les había dejado la lectura.

19. Se formaron equipos de 3 alumnos y se les pidió que investigaran qué son los recursos naturales y enlistaran los recursos renovables y no renovables.

20. Grupalmente se discutió cuáles fueron los recursos naturales de los que se hablan en las historias. En el pizarrón se escribieron los nombres de los cuentos y novelas y se cuestionó:

↻ ¿Qué tipo de recursos son retomados en cada historia?

↻ ¿A qué tipo de recursos pertenecen?

21. Se pidió a los alumnos que investigaran individualmente:

↻ ¿Qué es un río? ¿Qué características tiene?

↻ ¿Dónde desembocan los ríos?

↻ ¿Cuál es la diferencia entre un río y un lago?

↻ ¿Cuáles son los ríos más largos de América?

## **Evaluación**

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente

¿Cuál es la diferencia entre los recursos renovables y los no renovables? ¿por qué?

## Sesión 11

**Número de participantes.** 33 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Contaminación

**Materiales.** Libros

### Objetivos.

- ⇒ Que el alumno identificara las causas y consecuencia de la contaminación del aire y cómo las acciones del hombre contribuyen al aumento de ésta.

### Textos trabajados:

Texto 1. "Beatriz"

Benedetti, M. (2003). Beatriz. En Simon, C. J., *Antología del cuento latinoamericano* (pp. 94-97) Republica Dominicana: Susaeta

#### Resumen

Un día el tío de Beatriz, le dice que "la ciudad se encuentra insoportable de tanta polución que tiene" esta frase desata una serie de confusiones en aquella niña, quien se encarga de investigar cada palabra, al no entender los significados acude con su abuelo que siempre la entiende y ayuda. El abuelo le aclara y explica que la frase se refiere a la contaminación atmosférica y las consecuencias de ésta en la ciudad.

Palabras clave: Contaminación atmosférica.

Texto 2. "Cuando dos brujas de cuento hacen brujerías"

Tegethoff, F. (2004). Cuando dos brujas de cuento hacen brujerías. En *Cuando los gigantes aman y otros cuentos* (pp. 40-66) México: Fondo de cultura Económica. Col. A la orilla del viento.

#### Resumen

En un libro de cuentos vivían dos brujas, una buena y una mala; la bruja mala cansada de aparecer en cuentos que no asustaban a nadie realizó un encantamiento espantoso, su apariencia física cambió, ya que se modernizó.

La bruja buena por su parte intentaba descifrar en que consistía el encantamiento por ello se dedicó a seguir a la bruja mala.

La bruja mala realizó tres hechizos, el primero era provocar riñas familiares, el segundo pretendía provocar en la gente que consumiera cosas innecesarias y el tercero pretendía la contaminación del suelo y el aire, pero afortunadamente la bruja buena siempre llegaba a tiempo para deshacer los hechizos.

Palabras clave: Contaminación del aire y suelo

### Actividades

1. Se inició la lectura en voz alta del cuento "Beatriz", en la página 94 en el primer renglón se preguntó:

- ↻ ¿Qué es la polución?
- ↻ ¿Qué se imaginan que sea?
- ↻ A que creen que se refiera que "la ciudad se está poniendo imban cable de tanta polución"?

2. Se continuó con la lectura, en la página 96 después de leer sobre la contaminación atmosférica se preguntó:

- ↻ ¿Qué es atmósfera?
- ↻ ¿Qué es la contaminación?
- ↻ ¿Qué es contaminación atmosférica?
- ↻ ¿Cómo se produce la contaminación atmosférica?
- ↻ ¿Qué daños creen que produce la contaminación atmosférica en el hombre y en el ambiente?

3. Se continuó leyendo. Se finalizó la lectura, se hizo una recapitulación de la misma a fin de rescatar los puntos más importantes, y se procedió a plantear la siguiente actividad:

- ↻ Se pidió a los alumnos que pensarán en acciones que realizan en la vida cotidiana y que contribuyen a la contaminación del aire.
- ↻ A partir de las contribuciones se realizó una clasificación de los distintos tipos de contaminación que hay, esto orientado a que los alumnos comprendieran que a pesar de que se clasifiquen los tipos de contaminación todo repercute en el medio ambiente y en el ser humano.
- ↻ Se propició una discusión donde la temática a desarrollar fueron las repercusiones de la contaminación en el medio ambiente y el ser humano.
- ↻ Con la contaminación atmosférica ¿qué tipo de recursos renovables se afectan?

4. Posteriormente se leyó el cuento “Cuando dos brujas de cuento hacen brujerías” de manera dialogada.

5. En la página 59 al terminar el último párrafo se cuestionó a los alumnos

- ↻ Recuerdan ¿cómo son los bosques?
- ↻ ¿Qué animales habitan en un bosque?
- ↻ ¿El aire de los bosques es igual o diferente al de la ciudad? ¿Por qué? ¿cómo es el clima?
- ↻ ¿Qué opinan de lo que dice el hombre” que delicioso es el aire del bosque” y la acción que realiza al encender un puro?

6. Se continuó leyendo, en la página 60 al término del segundo párrafo se preguntó:

- ↻ ¿Qué piensan de lo que hace el hombre en el bosque?
- ↻ ¿Cómo creen que afectan sus acciones al medio ambiente?
- ↻ ¿Qué tipo de contaminación se está produciendo?

7. Se continuó leyendo, en la página 61 al término del quinto párrafo se cuestionó:

- ↻ Realmente ¿es útil dejar o tirar la basura en el suelo? como lo hizo el hombre
- ↻ ¿Qué tipo de contaminación se produce cuando se tira la basura en el suelo?

8. Se continuó la lectura del cuento. Al finalizar se comentó, cómo con pequeñas acciones como, tirar una bolsa al piso se está contribuyendo a la contaminación de ambiente.

## **Evaluación**

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Escribe las dos principales causas que provocan la contaminación del aire

## Sesión 12

**Número de participantes.** 33 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Contaminación

**Materiales:** Artículos de periódico

### Objetivos:

- ⇒ Que los alumnos conozcan lo importante de mantener las aguas de los ríos limpias, así como los conceptos de contaminación del agua y basura.

Texto a trabajar. "Habitantes del río"

Gómez, C.A. (2004). Habitantes del río. España: Everest. Col. Montaña Encantada
---

### Resumen

Inquieta es una trucha fuerte, valiente y ágil. Las aguas donde vive están rodeadas de montañas y bosques verdes. Sabe que el río continúa, así que decide explorarlo, en su viaje se cruza con criaturas extrañas que ella considera que son también habitantes del río, sin embargo, no se da cuenta que son objetos que han sido arrojados al río; al mismo tiempo nota que conforme sigue su camino las aguas del río también cambian tanto de temperatura, color y sabor, debido a la presencia de contaminantes.

Palabras clave: Contaminación del agua, basura.

### Actividades

1. Se comenzó con los cuestionamientos antes de la lectura:

- ⇒ ¿Qué es un río?
- ⇒ ¿Cuáles son algunos de los ríos de América?
- ⇒ Recuerdan ¿qué cuentos hablan sobre el río?
- ⇒ ¿Cuáles son? ¿de qué trataban?
- ⇒ Recuerdan ¿Dónde desembocan los ríos?

2. Se inició la lectura en voz alta del cuento. Al terminar la lectura de la pagina 8 se preguntó

- ⇒ ¿Qué miraba Inquieta a su alrededor?
- ⇒ Recuerdan ¿qué es una montaña? ¿cuáles son algunas de las montañas de América?

3. Se continuó leyendo se hizo una pausa en la lectura en la página 14 al terminar el primer párrafo se hicieron las siguientes preguntas:

- ⇒ ¿En que lugar se encontraba Inquieta en ese momento?
- ⇒ ¿Qué distinguía a ese lugar?
- ⇒ Recuerdan ¿qué es una Pradera? ¿Qué características tiene?

4. Se continuó con la lectura, hasta terminarla y se preguntó:

- ↻ ¿A que habitantes hacía referencia el cuento?
- ↻ ¿Conoces algunos ríos que tengan estos habitantes?
- ↻ ¿Qué fenómeno podemos ver en este cuento? ¿Qué harías tú para reducirlo?
- ↻ ¿Por que crees que Inquieta llega a la conclusión de que solo ellas las truchas son los verdaderos habitantes del Río?

5. En una hoja los alumnos escribieron 5 acciones para evitar la contaminación del suelo y el agua. Asimismo se propició una reflexión de cómo a partir acciones en la vida diaria se puede evitar a contaminar el ambiente.

### **Evaluación**

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Escribe las dos principales causas que provocan la contaminación del agua



## Sesión 13

**Número de participantes.** 33 aproximadamente

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Conciencia ambiental

**Materiales.** Hojas de trabajo

### Objetivos:

- ⇒ Que los alumnos distinguieran los distintos factores que provocan el deterioro ambiental y las consecuencias que trae para la vida del hombre

**Texto a trabajar.** “Judy Moody”

McDonal, M. (2005). *Judy Moody salva el planeta*. Colombia: Alfaguara.

### Resumen

Judy Moody es una niña que cursa el tercer grado de primaria, se caracteriza por cambiar de humor fácilmente. En su clase de ciencias su profesor habla sobre la tala de los bosques y los productos que son utilizados en la vida diaria y que proviene del bosque tropical. Moody se entera de que hay muchos animales en peligro de extinción y que el planeta tiene serios problemas ambientales provocados por las acciones de los hombres, por ello lanza una cruzada ecologista, convirtiéndose en una heroína basuróloga.

Palabras clave: Contaminación ambiental, extinción de especies, tala de árboles.

### Actividades

1. Se realizó la lectura en voz alta del cuento “Judy Moody”, en la página 26 se cuestionó a los alumnos:

- ↻ ¿Cómo crees que es el clima de los bosques?
- ↻ ¿En nuestro país conoces algún bosque?
- ↻ ¿Cuál es la diferencia entre un bosque tropical y un bosque templado?

2. Se continuó con la lectura. En la página 28 se preguntó:

- ↻ ¿Cuáles acciones conocen ustedes que realizan familiares o amigos para cuidar el planeta?

3. Se continuó leyendo, en la página 29 se preguntó

- ↻ ¿Qué es compostar?
- ↻ ¿Para qué sirve la composta?

4. Se continuó con la lectura, en la página 36 se cuestionó:

- ↻ ¿Cómo se clasifica la basura?
- ↻ ¿Cuál es la diferencia entre basura orgánica e inorgánica?
- ↻ ¿Qué es reciclar?

5. Se continuó leyendo, se cuestionó en la página 54

- ↻ ¿Dónde se ubica Virginia?

- ↻ En nuestro país ¿qué animales se encuentran en peligro de extinción?
- ↻ ¿Cuáles creen que son las causas de la extinción de las especies?
- ↻ ¿Cómo influye el hombre para que se dé la extinción de las especies?

6. Se continuó leyendo, se formularon en la página 73 los siguientes cuestionamientos:

- ↻ ¿Qué significan las palabras hábitat, urbanización y erosión?
- ↻ ¿Por qué la erosión contribuye a la extinción de las especies?
- ↻ ¿Por qué creen que el gran número de personas influye en el deterioro del medio ambiente?

7. Posteriormente se pasó a reflexionar acerca de los siguientes puntos:

- ❖ Cómo el hombre contribuye al deterioro del medio ambiente con acciones relacionadas con la contaminación.
- ❖ Las repercusiones de la contaminación sobre los recursos naturales y el hombre mismo.

### **Evaluación**

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Escribe las dos principales causas que provocan la contaminación del suelo

## ANEXO VI

### MATERIALES PARA UTILIZAR EN LAS ACTIVIDADES DE LAS SESIONES GRUPO EXPERIMENTAL 1

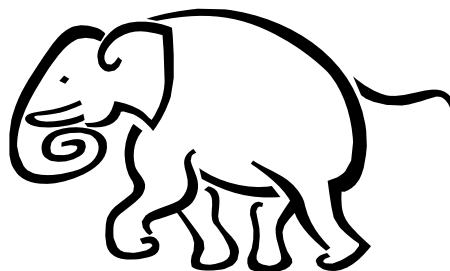
#### SESIÓN 1 Material para la actividad número 2

Instrucción. En base a la lectura identifica las características del lugar y anótalas en la columna a la que pertenezca.

FLORA	FAUNA	CLIMA	VESTIMENTA	ACTIVIDADES DE SUBSISTENCIA	MEDIOS DE TRANSPORTE

#### SESIÓN 4 Material para la actividad número 6

Instrucción. Dibuja las características del lugar donde ocurrió la historia de "El elefantito y el mar" (considerando su flora, fauna y clima)



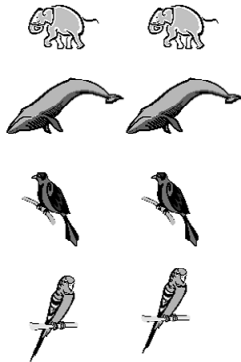
**SESIÓN 4**  
**Material para la actividad número 6**

Instrucción. Dibuja las características del lugar donde ocurrió la historia de "Loros en emergencias" (considerando su flora y fauna)



**SESIÓN 4**  
**Material para la actividad número 6**

Instrucción. Recorta y pega las imágenes en los lugares que creas ocurrieron las historias de "El elefantito y el mar", "Las ballenas cautivas" y "Loros en emergencias"



**SESIÓN 5**  
**Material para la actividad número 6**

Instrucción. En base a la lectura identifica las características del lugar y anótalas en la columna a la que pertenezca.

FLORA	FAUNA	CLIMA

**SESIÓN 6**  
**Material para la actividad número 3**

Instrucción. En base a las exposiciones de tus compañeros escribe en cada columna las característica específicas del bosque.

FLORA	FAUNA	CLIMA	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LA POBLACIÓN	ACTIVIDADES ECONÓMICAS

**SESIÓN 4**  
**Material para la actividad número 6**

**Instrucción. Escribe en la línea las actividades que desempeñan los padres de los personajes de la historia "El hombre de Iztac"**

**DIANA**



Actividad que desempeñan sus padres

---

**FERMÍN**



Actividad que desempeñan sus padres

---

**TÓMAS**



Actividad que desempeñan sus padres

---

## ANEXO VII

### PROGRAMA DE INTERVENCIÓN BASADO EN LA EXPOSICIÓN DEL CONTENIDO GEOGRÁFICO EN 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

#### Sesión 1

**Número de participantes.** 32 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Regiones naturales (tundra y taiga) y climas frío y polar

**Materiales.** Hojas de trabajo

#### Objetivos.

⇒ Que el alumno conociera las características físicas y climáticas de la tundra y la taiga

#### Actividades

1. Se les cuestionó a los alumnos acerca de las regiones naturales de la tundra y la taiga, antes de adentrarnos a la temática.

☞ ¿Qué es una región natural?

☞ ¿Qué es la tundra? ¿Qué característica posee esta región?

☞ ¿Qué es la taiga? ¿Qué características tiene esta región?

2. Se comentaron las respuestas dadas y se expuso el tema de las regiones naturales (tundra y taiga) y el clima frío y polar como componentes de estas regiones. Posteriormente se les proporcionó a los alumnos hojas (que contengan características sobre flora, fauna, clima, vestimenta, medios de transporte y actividades de trabajo) ellos identificaron y clasificaron las características en base a la exposición. (Ver anexo VIII, material para la sesión 1, actividad n° 2)

3. Se formaron equipos de 4 personas, se les dio la indicación de que en base a la hoja que llenaron elaboraron un dibujo en el que plasmaron las características identificadas. Para esta actividad los alumnos utilizaron una hoja tamaño oficio, la doblaron a la mitad y de un lado dibujaron las características de la taiga y del otro las de la tundra.

4. Posteriormente los alumnos investigaron con el mismo equipo qué es la tundra y la taiga, cuáles son las características más importantes con respecto a flora, fauna y clima, y su ubicación en América (para esto se les proporcionó a los alumnos materiales de investigación).

#### Evaluación

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Escribe dos actividades que realizan las personas que viven en un lugar donde prevalece el clima frío todo el año.

## Sesión 2

**Número de participantes.** 32 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Regiones naturales (tundra y taiga) y climas frío y polar

**Materiales.**

**Objetivos.**

- ⇒ Que el alumno conocieran las características físicas y climáticas de las regiones naturales (tundra y taiga) y climas frío y polar.

### Actividades

1. Se inició comentando acerca de la sesión anterior, para recuperar los conceptos manejados en la sesión anterior
2. Se comentaron los puntos más importantes de la sesión anterior en lo que respecta a las características más importantes de la tundra y la taiga, así como su ubicación en América
3. Se les proporcionó a los alumnos materiales recortables para que posteriormente en equipos de 4 personas realizaran un colage en el cual plasmaron las características más representativas de las dos regiones naturales. Asimismo se les dio la indicación de que discutieran acerca de las diferencias más significativas que hay entre las dos regiones naturales.
4. Se expusieron los trabajos realizados y al mismo tiempo se discutieron grupalmente cuáles son las diferencias y semejanzas entre las dos regiones naturales, asimismo se resolvieron las dudas y respondieron los cuestionamientos que surgieron.

### Evaluación

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Marca con una **X** la imagen que represente a la tundra y encierra en un círculo la que represente a la taiga.





### **Sesión 3**

**Número de participantes.** 32 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Regiones naturales (sabana) y clima (subtropical)

**Materiales.** Libros y revistas

#### **Objetivos.**

⇒ Que el alumno conociera las características físicas y climáticas de la sabana

#### **Actividades**

1. Se inició comentando sobre las dos regiones naturales revisadas anteriormente y se cuestionó a los alumnos:

- ↻ ¿Cómo es el clima de esas regiones naturales?
- ↻ ¿Cómo son las personas de esos lugares? ¿qué actividades realizan?
- ↻ ¿Cuáles son las diferencias entre las dos regiones?

2. Posteriormente las aplicadoras proporcionaron a los alumnos libros, enciclopedias y revistas donde se investigaron las características de las sabanas, por equipos (de tres alumnos) a fin de que rescataran los aspectos más importantes respecto a: clima, flora y fauna de la región

3. En grupo se compartió la información obtenida para hacer una descripción más detallada y completa.

Se preguntó que tomando en cuenta lo que mencionaron, respondieran a las siguientes preguntas:

- ↻ ¿Cómo se imaginan que se viste la gente de ahí?
- ↻ ¿Cómo es su color de piel?
- ↻ ¿En qué piensan que trabajan?

4. Se les pidió a los alumnos que representen por medio de un dibujo (en una hoja blanca) las características de la sabana en lo que respecta a flora, fauna, población y clima.

5. Se propició una reflexión grupal donde se rescataron cómo y por qué las características de un lugar influyen en las formas de vida de las personas.

6. Se le pidió a los alumnos que investigaran individualmente el concepto de región natural

#### **Evaluación**

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Escribe 3 características de la sabana

## Sesión 4

**Número de participantes.** 32 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Regiones naturales (selva y sabana), clima (tropical y subtropical)

**Materiales.** Mapas y hojas

### Objetivos.

- ⇒ Que el alumno conociera las características físicas y climáticas de la selva
- ⇒ Distinguiera y comparara las características físicas y climáticas de la selva y sabana.

### Actividades

1. Se inició la sesión recapitulando el tema pasado
2. Se expuso el tema de la región natural (selva)
3. En parejas los alumnos investigaron (en su libro de texto y otros libros y enciclopedias que se les proporcionaron) cómo es el clima de la selva, que animales y plantas pueden existir en ella. Después buscaron y recortaron imágenes que representaban las características que investigaron, las pegaron en una hoja blanca.
4. Posteriormente se les dio una hoja con la figura de unos loros y se les indicó:
  - ↻ Estos loros viven en la selva, dibujen todo lo que crean hay en ese lugar. (ver anexo VIII material para la sesión 4, actividad n° 4)
5. Se retomó el concepto de región natural y se cuestionó a los alumnos:
  - ↻ ¿Qué es y si consideran que la selva y la sabana son regiones naturales? ¿Por qué?
  - ↻ ¿Cuáles son los factores que determinan a las regiones naturales?

### Evaluación

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Clasifica las características de la sabana y selva. Escribe en la línea la palabra SELVA o SABANA según corresponda.

- \_\_\_\_\_ Tiene temperaturas altas todo el año
- \_\_\_\_\_ El clima es cálido con temperaturas húmedas y secas
- \_\_\_\_\_ Existen extensos pastizales

## Sesión 5

**Número de participantes.** 32 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Región natural (bosque, selva y sabana) y clima (tropical, subtropical, templado)

**Materiales.** Libros, revistas, mapas, imágenes y hojas

### Objetivos.

- ⇒ Que el alumno ubicara en un mapa las regiones naturales “selva y sabana”
- ⇒ Que el alumno identificara la relación de las dos regiones naturales

### Actividades

1. Se les proporcionó a los alumnos materiales (libros y revistas) para que buscaran información (en equipo de 3 o 4 alumnos) acerca de los países de América en los que prevalecen las regiones naturales de la selva, sabana, tundra y taiga.
2. Posteriormente los localizaron grupalmente en un mapa de América.
3. Se les proporcionó a los alumnos individualmente un mapa de América e imágenes de animales (oso, víbora y conejo) se les dijo que identificaran en qué región natural pueden sobrevivir y posteriormente recortaron y pegaron las imágenes en los lugares (ver anexo VIII material para la sesión 5, actividad n° 3)
4. Posteriormente se llevó a los alumnos a reflexionar acerca de la relación estrecha que guarda la sabana con la selva y la tundra con la taiga de acuerdo a:
  - ↻ Condiciones climáticas
  - ↻ Ubicación
  - ↻ Flora
  - ↻ Fauna
  - ↻ Características de la población
  - ↻ Actividades que se realizan para sobrevivir.
5. Grupalmente se realizó un cuadro comparativo de las cuatro regiones naturales donde se rescataron las características principales de cada una.
6. Se les pidió a los alumnos que investigaran las características sobre la flora, fauna y clima del bosque, así como los lugares de América en los cuales prevalece. Se les proporcionó a los alumnos hojas en las cuales clasificaron las características sobre la flora, fauna y clima, mismas que se llenaron durante la lectura del cuento (ver anexo VIII material para la sesión 5, actividad n° 6).

### Evaluación

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Define con tus propias palabras qué es una región natural

## Sesión 6

**Número de participantes.** 32 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Región natural (bosque), clima (templado)

**Materiales. Objetivos.**

- ⇒ Que el alumno conociera las características físicas y climáticas del bosque
- ⇒ Que el alumno distinguiera las características físicas y climáticas del bosque, la selva y sabana.

### Actividades

1. Se expuso la región natural del bosque.

2. Posteriormente, se reunieron en equipos de 5 alumnos, a cada equipo se le asignó una característica específica del bosque ya sea flora, fauna, clima que prevalece, características físicas de la población, actividades económicas que se desempeñan y ubicación de los bosques en América.

- ⇒ Dentro del equipo se comentó (en base a la investigación realizada individualmente) las características que se les asignó.
- ⇒ Se les dio la instrucción de que cada equipo explicaría la característica a todo el grupo por lo cual, deberían ser expertos en el tema asignado y para ello realizaron dibujos, mapas o cualquier tipo de material (que les permitía explicarlo)

Nota. Las aplicadoras proporcionaron el material (revistas, periódicos, monografías, papeles, hojas y cartulinas) para que los equipos se valieran de ellos al preparar la exposición.

3. A cada alumno se le dio una hoja que contenía columnas con el nombre de cada característica (ver anexo VI material para la sesión 6, actividad n° 3) Se les dio la indicación de que conforme expusieran los demás compañeros deberían llenar cada columna.

4. Los equipos expusieron.

8. Se les pidió que individualmente investigaran:

- ⇒ ¿Qué es una montaña? ¿Cuáles son sus características?
- ⇒ ¿Qué montañas se encuentran en el continente Americano?
- ⇒ ¿Qué es una llanura?
- ⇒ ¿Qué es una meseta?

## **Evaluación**

Los alumnos deberán responder por escrito lo siguiente:

Escribe en la línea una característica de cada región natural que la diferencie de las demás.

La sabana \_\_\_\_\_

La tundra \_\_\_\_\_

La selva \_\_\_\_\_

El bosque \_\_\_\_\_

La taiga \_\_\_\_\_

## **Sesión 7**

**Número de participantes.** 32 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Región natural (bosque), clima (templado), montañas, llanuras y mesetas.

**Materiales.** Hojas, mapas y plastilina.

### **Objetivos.**

- ⇒ Que el alumno conociera el concepto de montaña, llanura y meseta, y diferencie sus características
- ⇒ Que el alumno ubicara las montañas de América en un mapa.

### **Actividades**

1. Se formaron parejas y se pidió que a partir de lo investigado armaran un concepto de montaña, llanura y meseta.
2. Se expuso el tema de las montañas.
3. Posteriormente se formaron equipos de 3 alumnos y se les pidió que dibujaran como son las montañas y que hay en ellas. Asimismo se les pidió que investiguen las montañas que se ubican en el continente Americano, para ello se les proporcionó un mapa de América, libros y enciclopedias.
4. Al terminar la actividad se propició una discusión sobre ¿cuáles son las montañas más altas de América?
5. A cada alumno se le asignó el nombre de una montaña que localizó en su mapa (que se les proporcionó anteriormente). Con plastilina cada alumno hizo el diseño de su montaña.
6. Grupalmente en un mapa gigante, se localizaron todas las montañas y cada alumno colocó su diseño.
7. Se pidió a los alumnos que investigaran ¿qué flora y fauna prevalece en las montañas? y ¿por qué algunas montañas tienen nieve?

### **Evaluación**

Los alumnos contestaron por escrito lo siguiente:

Identifica con una **X** la montaña más alta de América

A) Huascarán

B) Aconcagua

C) Las Pampas

## Sesión 8

**Número de participantes.** 32 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Montañas, región natural (pradera), clima (templado).

**Materiales.** Hojas, imágenes, mapas, libros y enciclopedias

### Objetivos.

- ⇒ Que el alumno conociera la región natural de la pradera y sus características principales.
- ⇒ Que el alumno ubicara las praderas de América en un mapa.
- ⇒ Que el alumno diferenciara las características de la pradera con otras regiones naturales

### Actividades

1. Se realizó una lluvia de ideas grupalmente en base a lo que se investigó sobre las montañas y sus características.
2. Se formaron parejas y se pidió a los alumnos que pensarán si en todas las regiones naturales (que se han revisado) hay montañas. Se propició una discusión en torno al punto anterior con la finalidad de dejar claro a los alumnos los conceptos de montaña y región natural y la posible relación que hay entre las dos.
3. Se expuso la región natural de la pradera
4. Se llevaron imágenes de praderas (las cuales se pegaron en el pizarrón) y se les pidió a los alumnos que las observaran detalladamente. Se armaron equipos de 5 personas, cada equipo investigó las características principales de la pradera (las aplicadoras proporcionaron libros y enciclopedias). Posteriormente a cada equipo se le dieron imágenes que representaban sus posibles características en lo que respecta a flora, fauna, clima y población.
5. Cada equipo eligió las imágenes que consideró pueden ser representativas de la pradera y las pegó en el pizarrón. Todos los equipos comentaron acerca de la posibilidad de que los elementos que eligieron puedan prevalecer en la pradera, asimismo se cuestionó a cada equipo por qué se eligieron esas imágenes y no otras.
6. Se le pidió a los alumnos que escribieran individualmente cuáles son las diferencias principales de las regiones naturales (revisadas anteriormente).
7. Grupalmente se ubicaron en un mapa gigante las distintas regiones naturales, para esto los alumnos consultaron todas las investigaciones que han realizado. Se cuestionó a los alumnos:
  - ⇒ Con respecto a las regiones naturales ¿qué actividades económicas creen que pueden realizar las personas de esos lugares?
  - ⇒ ¿Por qué consideran que esas actividades y no otras?
8. Se propició una reflexión en torno a la pregunta:
  - ⇒ Las actividades económicas están determinadas por la región natural ¿por qué?
9. Se les pidió que tomando en cuenta todos los factores y características del lugar donde viven, determinaran a qué región natural pertenecen y cuáles son las actividades económicas que prevalecen. Asimismo se les pidió que dibujaran lo contrario de las características de la tundra y la taiga, tomando en cuenta los siguientes aspectos:

¿Cómo es la flora y la fauna?

¿Cómo es el clima?

### **Evaluación**

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Escribe 3 características de la pradera



## Sesión 9

**Número de participantes.** 32 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Actividades económicas

**Materiales.** Hojas, mapas, libros y enciclopedias

### Objetivos.

- ⇒ Que el alumno conozcan que es una actividad económica y sus clasificaciones.
- ⇒ Que el alumno diferencie los tipos de actividades económicas y en qué momento éstas se convierten en otro tipo de actividad.

### Actividades

1. Se pidió a los alumnos que comentaran cómo serían las características de un lugar contrario al de la tundra y la taiga, a partir de los siguientes cuestionamientos

- ↻ ¿Cómo se imaginan que es el clima de ese lugar que dibujaron?
- ↻ ¿Cómo se imaginan que son las plantas de ese lugar?
- ↻ ¿Qué tipo de animales resistirían ese clima?
- ↻ ¿Conocen algún lugar con esas características?

2. Se formaron parejas y se pidió que investigaran en su libro de texto y en otros libros (que se les proporcionaron)

- ↻ ¿Cómo es el desierto?
- ↻ ¿Qué plantas y animales pueden sobrevivir en él?
- ↻ ¿Cómo son las personas que ahí viven? ¿Cuáles creen que son las actividades que realizan?
- ↻ En América en qué lugares prevalece el desierto y la estepa

Se comentó la actividad grupalmente

3. Con la misma pareja que se encontraban investigaron: ¿qué es una actividad económica y cómo se clasifican? (en su libro de texto) A partir de eso se comentó grupalmente:

- ↻ ¿Cuáles son las actividades económicas que prevalecen en la ciudad?
- ↻ ¿A qué creen que se deba?

4. Se pidió que den ejemplos de actividades económicas que realizan sus padres y a que tipo de actividad económica pertenecen (primarias, secundarias o terciarias)

## Evaluación

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

1. Completa los enunciados:

El comercio es una actividad económica de tipo \_\_\_\_\_

La ganadería es una actividad económica de tipo \_\_\_\_\_

La industria es una actividad económica de tipo \_\_\_\_\_

2. Escribe en la línea la actividad económica que realiza un hombre cuando:

Vende en el mercado suéteres, bufandas y calcetas \_\_\_\_\_

Cuida a ovejas y las trasquila \_\_\_\_\_

Teje suéteres, bufandas y calcetas \_\_\_\_\_

## Sesión 10

**Número de participantes.** 32 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Ríos

**Materiales.** Hojas, mapas, libros y enciclopedias

### Objetivos.

⇒ Que el alumno conociera los diferentes ríos y sus características principales

### Actividades

1. Se expuso el tema de los ríos de América
2. En un mapa de América se localizaron los principales ríos
3. Se formaron equipos de 3 alumnos y se les pidió que investigaran qué son los recursos naturales y enlistaran los recursos renovables y no renovables.
4. Grupalmente se discutieron cuáles son los recursos renovables y los no renovables
5. Se pidió a los alumnos que investigaran individualmente:
  - ⇒ ¿Qué es un río? ¿Qué características tiene?
  - ⇒ ¿Dónde desembocan los ríos?
  - ⇒ ¿Cuál es la diferencia entre un río y un lago?
  - ⇒ ¿Cuáles son los ríos más largos de América?

### Evaluación

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

¿Cuál es la diferencia entre los recursos renovables y los no renovables? ¿Por qué?

## Sesión 11

**Número de participantes.** 32 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Ríos de América

**Materiales.** Hojas, mapas, libros y enciclopedias

### Objetivos.

⇒ Que el alumno conociera los ríos más importantes de América

1. En un mapa de América se localizaron los principales ríos que lo conforman

2. Se les cuestionó:

↻ ¿Qué es un río? ¿Qué características tiene?

↻ ¿Dónde desembocan los ríos?

↻ ¿Cuál es la diferencia entre un río y un lago?

↻ ¿Cuáles son los ríos más largos de América?

### Evaluación

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Encierra en un círculo los dos ríos más largos de América

A) Paraná  
Missouri

B) Amazonas  
Mississippi

C) Colorado  
Bravo

## **Sesión 12**

**Número de participantes.** 32 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Contaminación

**Materiales.** Libros

### **Objetivos.**

- ⇒ Que el alumno identificara las causas y consecuencia de la contaminación del aire y cómo las acciones del hombre contribuyen al aumento de ésta.

### **Actividades**

1. Se expusieron los tipos de contaminación que existen
3. Se pidió a los alumnos que pensarán en acciones que realizan en la vida cotidiana y que contribuyen a la contaminación del aire.
  - ↻ A partir de las contribuciones se realizó una clasificación de los distintos tipos de contaminación que hay, esto orientado a que los alumnos comprendan que a pesar de que se clasifiquen los tipos de contaminación todo repercute en el medio ambiente y en el ser humano.
  - ↻ Se propició una discusión donde la temática a desarrollar fueron las repercusiones de la contaminación en el medio ambiente y el ser humano.
  - ↻ Con la contaminación atmosférica ¿qué tipo de recursos renovables se afectan?
4. Al finalizar se comentó cómo con pequeñas acciones, como tirar una bolsa al piso se está contribuyendo a la contaminación de ambiente. Asimismo se propició una reflexión de cómo a partir acciones en la vida diaria se puede no contribuir a contaminar el ambiente.
5. Se armaron equipos de 3 personas y se les indicó que diseñaran una propuesta para no contaminar el aire o el suelo.
6. Grupalmente se discutió cada propuesta y como poder llevar a cabo dentro de contextos como el aula, la escuela, la casa, la colonia, el país y el Continente Americano.

### **Evaluación**

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Escribe las dos principales causas que provocan la contaminación del aire

## **Sesión 13**

**Número de participantes.** 32 alumnos

**Duración de la sesión.** 90 min.

**Aspectos expositivos.** Contaminación

**Materiales:** Artículos de periódico

### **Objetivos:**

- ⇒ Que los alumnos conociera lo importante de mantener las aguas de los ríos limpias, así como los conceptos de contaminación del agua y basura.

### **Actividades**

1. Se comenzó con los cuestionamientos:

- ⇒ ¿Qué es un río?
- ⇒ ¿Cuáles son algunos de los ríos de América?
- ⇒ Recuerdan ¿Dónde desembocan los ríos?

2. Se expuso sobre la contaminación del agua

- ⇒ ¿Qué miraba Inquieta a su alrededor?
- ⇒ Recuerdan ¿qué es una montaña? ¿cuáles son algunas de las montañas de América?

3. Se realizó una actividad de resolución de problemas y la toma de decisiones. Esta consistió en formar equipos de trabajo (3 o 4 alumnos), a cada uno se le proporcionó información de periódicos sobre el tema de la contaminación del agua (índices de contaminación), los alumnos localizaron un problema específico.

4. En los equipos se discutió sobre una propuesta de solución a uno o varios problemas de contaminación del agua. Posteriormente se expusieron ante el grupo estas propuestas.

### **Evaluación**

Los alumnos respondieron por escrito lo siguiente:

Escribe las dos principales causas que provocan la contaminación del agua

## ANEXO VIII

### MATERIALES PARA UTILIZAR EN LAS ACTIVIDADES DE LAS SESIONES GRUPO EXPERIMENTAL 2

#### SESIÓN 1 Material para la actividad número 2

Instrucción. Identifica las características de la tundra y la taiga.

FLORA	FAUNA	CLIMA	VESTIMENTA	ACTIVIDADES DE SUBSISTENCIA	MEDIOS DE TRANSPORTE

#### SESIÓN 4 Material para la actividad número 4

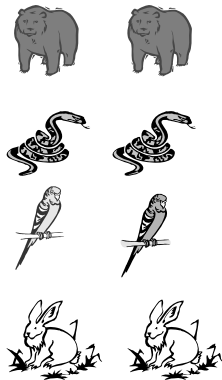
Instrucción. Dibuja todo lo que creas hay en la selva



## SESIÓN 5

### Material para la actividad número 3

Instrucción. Recorta y pega las imágenes en los lugares en los que creas pueden sobrevivir estos animales



## SESIÓN 5

### Material para la actividad número 6

Instrucción. Anota las características del bosque en cada columna.

FLORA	FAUNA	CLIMA



**SESIÓN 6**  
**Material para la actividad número 3**

Instrucción. En base a las exposiciones de tus compañeros escribe en cada columna las característica específicas del bosque.

FLORA	FAUNA	CLIMA	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LA POBLACIÓN	ACTIVIDADES ECONÓMICAS