

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**“EL TRABAJO COOPERATIVO ENTRE LOS ALUMNOS COMO  
ESTRATEGIA PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN DE LIMITES  
Y SU NIVEL DE IMPLICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE.”**

**INFORME DE PROYECTO DE INNOVACION DE ACCIÓN  
DOCENTE DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRESENTA:**

**A L E G R A C H E J A D A B B A H**

**MÉXICO, D.F.**

**2008**

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., a 17 de enero del 2008

**C. ALEGRA CHEJA DABBAH  
PRESENTE**

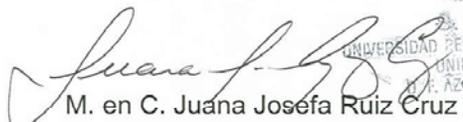
En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **El trabajo cooperativo entre los alumnos como estrategia para fomentar la comprensión de límites y su nivel de implicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.** Opción: **Informe de Proyecto de Innovación de Acción Docente,** a propuesta de los **CC. Asesores Profra. Adriana Guadalupe Ramírez Camacho y Mtra. Xochitl Leticia Moreno Fernández,** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Este trabajo se ha realizado dentro del convenio celebrado por la Unidad UPN 095 de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Hebreaica.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



  
M. en C. Juana Joséfa Ruiz Cruz  
Directora

U. P. N.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 095  
A. P. AZCAPOTZALCO

JJRC/ELC/meof

Agradezco profundamente a mi esposo Ezra y a mis hijos Saúl, Jacobo y Frida por todo el apoyo y la paciencia que me brindaron.

Agradezco infinitamente el apoyo incondicional que he tenido a lo largo de mi vida por parte de mi papá (q.e.p.d.), a mi mamá, y a mis hermanas.

## **INDICE**

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>1. El diagnóstico de la problemática docente</b> .....	12
1.1. Contexto Histórico social de la escuela .....	12
1.2. Dimensiones de la práctica concreta y real.....	19
1.3 Los saberes y supuestos de la comunidad escolar.....	25
<b>2. SUSTENTOS PEDAGOGICOS</b> .....	54
2.1. Conceptualización de la disciplina y el trabajo escolar.....	54
2.2 El papel del docente en el fomento de la disciplina.....	65
2.3 Límites y normas.....	71
<b>3. LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.</b> .....	93
3.1 Planteamiento del problema y propuesta .....	93
3.2. Objetivos del proyecto de innovación.....	108
3.3. Evaluación del proyecto de innovación.....	121
<b>4. ANÁLISIS DE LA APLICACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN</b> .....	126
<b>5. CONCLUSIONES</b> .....	140
<b>REFERENCIAS</b> .....	145
<b>ANEXO 1</b> .....	149

## **INTRODUCCIÓN**

La problemática de este proyecto surge de la necesidad de implementar estrategias para mejorar la disciplina en un grupo escolar. A partir del trabajo realizado en la Licenciatura, en particular en el eje metodológico, identifiqué que el trabajo cooperativo es una herramienta para lograr este objetivo. El alumno no aprende solo, lo hace en interacción con los demás: con sus compañeros, con sus profesores y directores, por lo tanto existe una comunicación y una interrelación mutua.

Así como el alumno se individualiza cuando se conoce a sí mismo sabiendo hasta donde es el alcance de sus capacidades, a través del desarrollo personal, también es importante promover el trabajo cooperativo, de ésta forma los alumnos desarrollan otras habilidades, como se explicará más adelante. Asimismo, supongo que el trabajo cooperativo contribuye a mejorar la disciplina dentro del salón de clases.

Esta propuesta está dirigida principalmente al área de primaria, involucrando a todas aquellas personas responsables en el proceso de enseñanza aprendizaje: los profesores, los alumnos, coordinadores y el director como autoridad del colegio, ya que están directamente relacionados con la disciplina escolar.

Uno de los propósitos centrales es llevar a cabo el trabajo cooperativo dentro del aula y proporcionarles a los alumnos distintas herramientas para que logren un máximo aprovechamiento de sus capacidades de aprendizaje enriqueciéndose unos a otros.

La aplicación de este proyecto se realizó y se evaluó dentro del mismo salón y en el desarrollo de algunos talleres, por lo tanto, favoreció un trabajo interdisciplinario abarcando distintas áreas del Colegio donde desarrollo mi práctica docente: el Colegio Hebreo Monte Sinai. Este proyecto se llevó a cabo durante el ciclo escolar 2004-2005.

En el capítulo uno se especifica el ideario del colegio donde laboramos, así como su historia, ya que a través de ella comprenderemos el ambiente del Colegio, determinado por la cultura, las costumbres y la identidad judía. Por lo que respecta a la disciplina y al tipo de situación que enfrentamos en el Colegio, hablaremos de los cambios a realizar dentro del salón de clases así como de la metodología para lograr estos cambios

Dentro de este mismo capítulo se presentará un análisis profundo y exhaustivo de nuestra práctica docente. Para ello, consideraremos los siguientes elementos: la cotidianeidad, las interacciones entre el alumno y el profesor, el currículo, entrevistas a padres de familia, profesores, directores y alumnos.

Dentro del proceso de investigación, a través de entrevistas, los temas que se abordaron son: el problema de la disciplina, sus causas, sus consecuencias y el trabajo en grupo como factor determinante para el enriquecimiento o empobrecimiento de las relaciones maestro – alumno, alumno – maestro, alumno – alumno y también su relevancia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el capítulo dos se llevó a cabo una investigación teórica que fundamenta ésta propuesta de innovación, se averiguaron varios temas que eran importantes para fundamentar todo el trabajo como son: la disciplina, el papel del profesor, el papel del alumno, el trabajo cooperativo, el aprendizaje significativo, todo esto en el

marco de un salón de clases y su importancia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se resalta la importancia de la disciplina para llevar a cabo este proceso y cuáles serían los beneficios del trabajo cooperativo como una estrategia para fomentarla dentro del aula.

También, se tratará la actitud del profesor como un factor determinante para el manejo de la disciplina y aprovechamiento de conocimientos y también la actitud del alumno como factor determinante en el éxito del trabajo docente, por lo que se propone que el profesor diseñe estrategias que vayan encaminadas a lograr el interés de sus alumnos constantemente y buscar lo mejor para ellos.

Dentro de la sociedad hay interacciones, hay socialización, por eso, dentro del ambiente de trabajo es importante socializar, interactuar y lograr el trabajo cooperativo, siempre se aprende de los demás.

Es importante enfatizar que cada individuo, ya sea el profesor, el director, el padre, la madre o el niño tienen personalidades y caracteres únicos y de alguna manera todos se encaminan hacia la disciplina, ya que el mundo está lleno de reglas. El entorno escolar del alumno es de igual manera, hay límites, reglas, consecuencias, obligaciones que se tienen que cumplir y reglas de comportamiento.

Cada profesor tiene un estilo y una forma de enseñar, de llevar a cabo sus reglas y sus límites, dentro del salón de clases. Cada maestro juega un papel muy importante dentro de la disciplina de los alumnos, el mensaje debe ser claro, las reglas específicas para la buena comprensión de las mismas, esto ayudará al buen funcionamiento de la clase y determinará el éxito de la lección, como una regla de comportamiento.

Se explica también el contexto social y grupal del alumno, su salón de clases y el trabajo en equipo, así como las reglas y los límites que hay que cumplir, durante el ciclo escolar.

Dentro del capítulo tres se aborda la propuesta de innovación, cómo fue que se llegó a la misma a través de varias estrategias, por ejemplo, por medio de los diarios de campo, y también a través de un análisis profundo de la práctica docente se detecta un problema latente dentro del salón de clases, logrando la estructura y diseño de esta propuesta de innovación.

Es importante mencionar que este proyecto se deriva de la práctica y trata de modificar para llegar a la innovación, ya que surge de un problema específico de los alumnos.

El proyecto está constituido por 20 sesiones, en donde se pretende que los alumnos aprendan, conozcan y realicen el trabajo cooperativo. En estas sesiones el alumno, paso a paso, irá adentrándose en el trabajo cooperativo comprendiendo sus ventajas y su funcionamiento, y desarrollará su creatividad. Dentro de estas sesiones se manejarán diferentes actitudes de los alumnos, descubrirán sus fortalezas y debilidades, y se convertirán en fortalezas las últimas con la ayuda de sus compañeros.

La motivación juega un papel muy importante dentro de este proyecto, los alumnos trabajarán con gusto y por supuesto se fomentará la ayuda y el apoyo al compañero que le cuesta más trabajo. Se desarrollará un ambiente sano de trabajo y convivencia, de aprendizaje y de enseñanza, de consolidación de varios aspectos de la personalidad de los alumnos y el reto de superación de otros, de igual manera, se desarrollará un ambiente de cordialidad y amistad.

Es fundamental el papel del profesor, ya que fungirá como un guía, un facilitador de las sesiones de trabajo.

Asimismo propongo un tipo de evaluación en donde se valorarán las habilidades y el funcionamiento cognitivo del alumno a través de una evaluación formativa, asimismo los logros y el desarrollo del trabajo cooperativo.

Se evaluará en función del aprendizaje significativo, de cómo se construye el conocimiento, dándole un valor funcional y un vínculo. Igualmente se habla de la autoevaluación de su trabajo, para poder lograr así una reflexión, un análisis y una comprensión de sus logros. El objetivo es, que a través del trabajo y de la evaluación, los alumnos vivan los beneficios del trabajo cooperativo y al mismo tiempo por la metodología utilizada eleven su nivel de pensamiento crítico.

Posteriormente, se llevó a cabo un análisis de la aplicación del proyecto en donde se realizaron varias modificaciones para la realización de las 20 sesiones de la aplicación, asimismo una interpretación y una comparación con diferentes experiencias del tema del trabajo cooperativo.

Se analizaron los diferentes elementos recurrentes que fueron presentándose durante la aplicación haciendo un análisis profundo del motivo de esta repetición constante.

Se explica también la comparación realizada con diferentes artículos de algunas revistas de educación, con el fin de llevar a cabo un cotejo con los temas tratados en todo este trabajo. Esto con el objetivo de analizar las experiencias de trabajo cooperativo en otros lados y lograr un enriquecimiento de este proyecto de innovación.

Finalmente, se presentan las conclusiones a las que se llegaron una vez concluida la aplicación de la puesta en práctica del proyecto de innovación, así como la experiencia al haber realizado este trabajo.

## ***1. El diagnóstico de la problemática docente.***

### **1.1. Contexto Histórico Social de la Escuela**

Los fundadores de Alianza Monte Sinai, fueron hombres que en su mayoría dejaron atrás a sus familias. Contaban con una mínima preparación académica. En sus países estudiaron en pequeños planteles muy tradicionales del marco judío; el kitab fue la primera manifestación de educación formal recibida por algunos de los fundadores de Alianza Monte Sinai.

Después de algunos años, estos inmigrantes pudieron traer a sus familias para establecerse en México y es aquí cuando surge la necesidad de brindar a sus hijos educación, y era fundamental que cursaran la educación primaria en colegios de gobierno o privadas. Aquí es cuando comienza a utilizar el español en las casas, dándose así una verdadera integración a la cultura de este país.

Durante la década de los 30's los niños terminaban la educación primaria y posteriormente estudiaban una carrera comercial, en el caso de las niñas, al terminar la primaria ayudaban a las labores del hogar, algunas tomaban curso de corte y confección, y otras incluso, estudiaban comercio.

Así surge la necesidad de contar con un colegio dentro del marco comunitario; después de muchos esfuerzos y gracias a donativos de los integrantes de la comunidad se inaugura el Colegio Hebreo Monte Sinai Tarbut, esto marcó un gran logro de la comunidad. La inauguración del Colegio fue en el año de 1943.

Los directivos no escatimaron nada para la contratación de los mejores profesores y directores. Así, en tres años, se inauguraron otros colegios en México de instrucción judía: en 1942 el Colegio Hebreo Tarbut; en 1943 el Colegio Hebreo Monte Sinai Tarbut y en este mismo año El Colegio Hebreo Tarbut Sefaradí.

Bajo este marco, el 8 de Febrero de 1943 se inauguró el Colegio Hebreo Monte Sinai Tarbut, para los niños de la comunidad, en el inmueble de Zacatecas # 120, Colonia Roma.

Después de un mes de haberse iniciado el curso escolar, el Colegio Hebreo Monte Sinai Tarbut quedó debidamente registrado e incorporado ante la Secretaría de Educación Pública. Esto fue de mucha importancia ya que le dio un carácter de seriedad y formalidad a la institución, haciendo válidos y reconocidos los estudios realizados en dicho plantel, a nivel nacional.

En el primer año de la escuela se inauguró el Kinder y se ofrecía también instrucción de primero a quinto año de Primaria. En el área de hebreo se impartían tres materias: Idioma, Historia y Biblia, el Inglés se impartió a partir del tercer grado.

En la década de los 50's se hace mucho más común el estudio de la secundaria, fue en estos años que surgen los primeros profesionistas. Los estudiantes dividían su tiempo entre el estudio y el trabajo y la mayoría de los profesionistas fueron egresados de la UNAM. Con respecto a las mujeres, se casaban jóvenes, y se dedicaban al hogar.

El 5 de Diciembre de 1965 se colocó la primera piedra para la construcción del nuevo colegio. En 1966 se inauguró el Centro Educativo Monte Sinai, nombre que se le dio al colegio con la nueva ubicación. Los miembros del Patronato Escolar se

asesoraron con expertos de la UNAM en el campo de la educación con la intención de estar a la vanguardia.

Uno de los proyectos más innovadores, consistía en un programa de hebreo que abarcaría 12 años desde el jardín de niños hasta la preparatoria. Para lograr esto se contrató por primera vez a dos parejas de maestros de Israel (shlijim). Dada la falta de maestros para este idioma, el patronato escolar decidió apoyar económicamente al Seminar de Morot, (escuela de maestras de hebreo) que dio como resultado una gran asistencia de alumnos. Otra innovación fue el establecimiento del departamento de audiovisual, y un departamento de psicología.

Con todos estos cambios se logró incrementar la población de alumnos, casi en un 50% en el primer año y se instaló la biblioteca, los laboratorios y la cafetería.

En 1968 se instituyó la preparatoria con tan solo 14 alumnos, en el siguiente ciclo lectivo aumentaron a 42.

Desde entonces la participación de los alumnos dentro de las actividades interescolares se ha hecho presente en los diferentes concursos como han sido: la Ruta Hidalgo, certámenes de judaísmo y Biblia, o competencias deportivas interescolares en el Centro Deportivo Israelita.

En 1978 se decidió incrementar las horas de Inglés, y se redujeron las horas en la materia de Hebreo.

Así, desde hace más de seis décadas, el Colegio Hebreo Monte Sinai se ha preocupado porque sus raíces judías sean fuertes, y se ha palpado su avance educativo.

Cuando el área de Preescolar se mudó al domicilio de Avenida del Parque # 56 se renovó totalmente, al mismo tiempo que se incrementó el número de alumnos. Las nuevas instalaciones eran funcionales y los sistemas de educación estaban a la vanguardia.

Debido al crecimiento en la población se mudaron a las instalaciones del Kinder Monte Sinai de Fuente de la Huerta. Sus objetivos siempre fueron estimular en el alumno el aspecto cognoscitivo y emocional y se ha hecho mucho hincapié en los valores morales, sociales y culturales, además de mantener fuertes vínculos con Israel creando en el niño una identidad judeo –mexicana. Lo más importante ha sido el considerar al alumno como el centro del aprendizaje, el Colegio siempre se ha preocupado por mantenerse a la vanguardia en educación.

Con el paso del tiempo, la población del colegio ha ido en aumento, por lo que se decidió la construcción de un nuevo plantel en la colonia Vista Hermosa.

Por primera vez, con el fin de recaudar fondos se dio a todas las familias de la Comunidad Monte Sinai el honor de colocar en el muro de la Alianza, un tabique con su nombre, se organizó una actividad de múltiples conferencias de varios temas, dándoles el honor que los ponentes sean exalumnos del Colegio.

“Y al pasar del tiempo, siempre estaremos presentes...”, con este mensaje se invitó a todas las familias de la comunidad para preparar algún testimonio para guardarlo en la Bóveda del Recuerdo, la cual se abrirá en el año 2018, fecha en que se cumplirán 75 años del colegio.

El Colegio Hebreo Monte Sinai cuenta con un Patronato Escolar y un Comité de madres, el primero vela por los intereses de la educación, administra al colegio, efectúa contrataciones y logra su establecimiento. El comité de madres se ha hecho presente en todo momento en diversos ámbitos, esto refleja la importancia

de la familia en nuestra sociedad y su participación trascendente en la institución escolar, es sin duda, que la familia siempre ha jugado un papel muy importante dentro de esta Institución.

En todas las épocas el colegio ha tenido a un gran número de alumnos becados. El sistema de becas existe desde la fundación del colegio hasta la actualidad.

### **Ideario**

El ideario son las pautas que regirán la ideología para el funcionamiento de la institución y son la directriz de los objetivos. (Ideario retomado del reglamento del Colegio)

### **Misión**

La misión del Colegio específica: "Formar seres integrales con una sólida formación académica comprometidos con su judaísmo, su Comunidad y con su país, capaces de enfrentar el mundo real resaltando los valores adquiridos."

### **Visión**

La visión específica: "Mantener la institución a la vanguardia tecnológica y educativamente sin perder los principios de nuestra misión, de manera que garanticen la continuidad de nuestra comunidad" (retomado del Reglamento del Colegio Hebreo Monte Sinai).

### **Objetivos:**

Los objetivos son:

-Que el alumno adquiera y desarrolle las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que le permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida.

-Que adquiera los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

-Que se forme éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrante de la comunidad nacional.

-Que desarrolle actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

-Que desarrolle las habilidades para usar y entender el idioma inglés, ampliar el conocimiento del mundo donde vive y convive e involucrar al alumno en el desenvolvimiento de sus propias habilidades de aprendizaje.

-Se busca también fomentar en el niño los valores del judaísmo, a través de la enseñanza de nuestra tradición y costumbres. Establecer el sentido de pertenencia con nuestra comunidad, fortalecer tanto su identidad judía como también el lazo con la tierra de Israel.

-Fortalecer en los alumnos habilidades para la vida que les permitan ser mejores seres humanos (autónomos, responsables, con alta autoestima, respetuosos, honestos, etc.).

- Que logre integrarse en los aspectos emocional, social, conductual y académico a través de las adecuaciones necesarias en los casos que lo ameritan, llevando al Colegio a desempeñarse como una escuela integradora.

### **Perfil de los profesores**

- El profesor es un ejemplo para sus alumnos, por lo que no puede comer dentro de las aulas, fumar dentro de las instalaciones del Colegio a excepción del área destinada para su efecto, pedir a los alumnos contribuciones de cualquier tipo, vender, rifar o negociar cualquier artículo.

- Asistir con regularidad y puntualidad al desarrollo de sus labores docentes, conforme al calendario vigente, impartiendo sus clases con eficiencia y responsabilidad, cumpliendo con los objetivos y los contenidos.

- Mantener la disciplina por medios adecuados, atendiendo y cumpliendo con las indicaciones de los Directores, Subdirectores y Coordinadores, para que las labores se desarrollen eficientemente, guardando el respeto adecuado a las autoridades del Colegio.

- Evaluar a los alumnos conforme a las indicaciones establecidas, manteniendo siempre una relación de respeto mutuo con los alumnos, tomando en cuenta la asistencia de sus alumnos.

- Asimismo, es importante que el profesor participe en las reuniones generales del profesorado para llevar a cabo la planificación de las labores, así como asistir a los cursos de formación docente. Esto lo enriquecerá y le dará una superación personal.

- Colaborar en el desarrollo de los actos cívicos y culturales transmitiendo a sus alumnos valores cívicos y universales, asimismo el maestro velará porque los alumnos respeten el mobiliario del Colegio, fomentando el hábito de limpieza.

- Es obligación de los profesores rendir los informes que sean solicitados por la dirección.

- Los profesores tomarán en cuenta que está prohibido maltratar a los alumnos de cualquier forma, impartir clases particulares a niños del mismo nivel, sin previa autorización así como tener conversaciones fuera del Colegio con padres de familia.

## **1.2. Dimensiones de la práctica concreta y real**

Después de realizar todo un análisis y de tomar en cuenta varios elementos entre ellos la cotidianeidad, las interacciones, el currículo, entre otros, la problemática de la presente investigación se ubica en varios puntos de las dimensiones práctica concreta y real.

A partir del análisis de la cotidianeidad de mi práctica docente, detecté el problema de la disciplina como elemento central, así como algunos puntos importantes que

mencionaré a continuación. Entre ellos es importante destacar la forma como se realiza la interacción existente entre todo el equipo de trabajo para llegar a un buen proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos.

Para realizar este análisis específico se utilizó el texto de Elsie Rockwell (1995) "De huellas, bardas y veredas", el cual proporciona una base para entender la dinámica dentro del salón de clases, cómo es una parte socializadora, cómo se organiza el trabajo dentro del aula, cómo guía el maestro a los alumnos, cómo se desarrollan sus habilidades, cómo es una rutina, y qué actividades hay que realizar.

La vida escolar presenta cierta cotidianidad como la vida misma, en la que llevamos una rutina de comer, trabajar y de horarios específicos, así también en la escuela se lleva una práctica diaria. La vida en la escuela es un pequeño mundo en el que los alumnos asisten día con día, en donde suceden muchas cosas, en donde aprenden cosas nuevas y se adquieren nuevas capacidades; en la escuela hay amigos y enemigos, hay reglas y límites claros, hay consecuencias. En la escuela acontecen muchas cosas muy importantes y triviales, todas ellas como parte de la vida cotidiana del salón de clases.

### **Selectividad y agrupación del contexto escolar**

Dentro de la experiencia escolar se ubica la selectividad y agrupación, en este sentido, como sabemos, uno de los criterios utilizados por el Colegio Monte Sinai para la selección de sus miembros, se refiere a la importancia de su pertenencia a la comunidad Monte Sinai, el cual es un Colegio comunitario, que se caracteriza por su unión, ayuda y filosofía. Es importante destacar que existe entre los alumnos un sentido fuerte de pertenencia a su Colegio, así como entre sus exalumnos.

La agrupación se basa en la integración social, es decir, la intención es lograr una socialización e integración dentro de los grupos. Esto va íntimamente ligado a la disciplina y tiene mucho que ver qué tipo de alumnos hay dentro del salón de clases, sus caracteres, sus personalidades, sus temperamentos y sus actitudes.

### **Actividades extracurriculares**

La disciplina está sujeta a muchas variantes y contextos por ejemplo, el desarrollo de las actividades extracurriculares; cuando es necesario salirse de la rutina, en salidas, ceremonias, festejos o conmemoraciones, etc., y otro tipo de eventos que pueden afectarla creándose un ambiente de inquietud.

### **Participación de los profesores**

En el caso de la participación de los profesores, se decide lo que hacemos dentro del salón de clases, los procesos de enseñanza y su metodología. La planeación implica otorgar mayor o menor cantidad de tiempo a las actividades dependiendo del contexto del grupo. Todos estos elementos son un punto clave para lograr la disciplina dentro del mismo. La planeación es esencial para el buen desarrollo del curso, y por ende la motivación y trabajo de los estudiantes.

### **Proceso de enseñanza- aprendizaje y disciplina escolar**

Otro de los factores importantes que influyen en la disciplina es capturar el interés y la participación de los alumnos, así como favorecer un aprendizaje enriquecedor y significativo.

En cuanto a mi práctica concreta, la relación con mis alumnos es de respeto. De maestro a alumno, se marca la diferencia de acuerdo al rol que ejercemos en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo entre los alumnos existe una relación de igual a igual, que aunque tengo altos y bajos se encuentran dentro del mismo nivel.

El trabajo docente va más allá del proceso enseñanza aprendizaje, el papel que juega un profesor es fundamental para un desarrollo integral con sus alumnos, la óptica del mismo debe enfocarse al aspecto académico, afectivo, emocional y social, ya que en un salón de clases se dan situaciones en las que es necesario intervenir, por ejemplo, en un pleito de niños, hacer la paz; ayudarles a los niños que tienen problemas personales, como una discusión o riña entre los padres, alguna pérdida de un ser querido, por mencionar algunos ejemplos.

Por lo que el maestro debe estar siempre alerta y observar en todo momento a todos sus alumnos por igual.

En mi práctica docente, es muy importante el control de grupo. Sin ser una dictadura, ser maestra implica tener un acercamiento con los alumnos, e involucrarse con ellos. La disciplina implica motivación, interés por la actividad, que la misma sea significativa para el niño y su aprendizaje, que a los niños les interese la clase y que se pueda llevarla sin contratiempo.

Puede haber control, disciplina con límites claros, reglas claras, constantes y eficaces, en donde cada maestro tendrá su forma y estilo propios para enseñar. En mi percepción particular, hay diversas concepciones de la disciplina, es decir yo puedo conceptualizarlas de una forma, y otra maestra puede tener un concepto totalmente distinto al mío.

Asimismo, a través de los años de docencia, he identificado diferentes formas y diferentes estrategias para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje y el control de la disciplina. En mi caso, siempre busco la forma agradable para que el niño aprenda, ya sea con un juego, con un cuento, con una canción o con una representación (mímica) o bien, busco mucho el trabajo en equipo con diferentes estrategias y alternativas para lograr un buen aprendizaje. Mi objetivo es desarrollar las diferentes habilidades de mis alumnos.

Al planear una situación didáctica, es imprescindible pensar en todos los factores para lograr un aprendizaje significativo y vivencial, realizar una planeación con diferentes actividades logrando así el interés y la motivación del niño influyendo todo esto de una manera positiva para beneficiar la disciplina del grupo. Esto favorece que el alumno se encuentre involucrado dentro del proceso y no le permita dispersarse con la indisciplina.

La interacción con los alumnos permite que ellos logren entender nuestro idioma corporal más allá de lo hablado. El profesor debe de ser un facilitador para el alumno, es un modelo para él, lo que él exprese y cómo los ayude facilitará o no su aprendizaje.

Cuando el maestro facilita la tarea de trabajar en grupo proporciona a sus alumnos muchas herramientas, por ejemplo: fomentar valores, interactuar unos con otros, mejorar las relaciones sociales; y como profesores hay una superación constante porque, como se menciona anteriormente, el papel del profesor es el de un guía o un facilitador.

Considero que debemos de ser claros con las reglas y los límites para no confundir al niño, asimismo, debemos de ser constantes, desde el primer día de clases. En mi caso, mis alumnos empiezan a conocerme y dan por hecho muchas cosas,

conocen mi carácter y mi estilo, así como mis reglas. Es importante ser firme pero flexible y mantener la claridad de mis expectativas para con ellos.

En cuanto a las interacciones, dentro de mi trabajo escolar interactúo con toda clase de personas, desde profesores, directores, coordinadores, alumnos y padres de familia. Considero que todos deberíamos coincidir en una misma tarea de percepción de la disciplina en todos los ámbitos.

### **Trabajo cooperativo**

Para apoyar este proceso está el trabajo cooperativo. A través de esta estrategia se fomenta la interacción, es parte esencial para llevarla a cabo, que unos dependan de los otros para un beneficio mutuo; es necesario crear una relación entre los alumnos, que se manejen los valores básicos de amistad y compañerismo, para formar la cooperación y la solidaridad.

Es importante que desde temprana edad aprendan a colaborar, a compartir, a dar, a socializar y relacionarse constantemente; además de que el trabajo se enriquece mucho.

“El trabajo cooperativo ayuda a que dos personas o más trabajen juntas permitiendo compartir experiencias y conocimientos. Automatiza sus actividades ayudando a crear una memoria de la organización.” (Castillo, 2007).

Asimismo es una herramienta poderosa que permite compartir toda clase de conocimientos relativo a una organización y facilita el movimiento y control de la información que se manipula constantemente.

### **1.3. Los saberes y supuestos de la comunidad escolar.**

La Encuesta a través de un cuestionario es una herramienta de recopilación de datos que permite cuantificar y comparar la información. Estas encuestas suelen combinar dos tipos de cuestionario, el abierto y el cerrado. En el primero, la persona encuestada desarrolla su respuesta, de la que el encuestador toma nota, en este caso la Encuesta parece una entrevista individual de tipo direccional. En el cuestionario cerrado, las preguntas marcan al encuestado una determinada forma de respuesta y una cantidad limitada de selección de las mismas.

Para realizar esta investigación se tomó como técnica la Encuesta y como instrumento el Cuestionario. Hay varias categorías de análisis y como elección de la muestra se consideró un conocimiento previo del tipo de población a la que se entrevistaría, tanto de madres de familia, como de maestros, alumnos y directores.

Para conocer los saberes y supuestos de la comunidad escolar se formularon entrevistas específicas dirigidas a los padres de familia, docentes, directores y alumnos de la escuela. En la entrevista a los padres de familia se consideró el objetivo de indagar cómo llevaban a cabo la disciplina dentro del hogar, cómo motivan a sus hijos y cómo perciben los límites. En cuanto a los resultados, todos los padres de familia tuvieron disposición y contestaron con entusiasmo las preguntas.

Es importante saber de quién es la responsabilidad del diseño de las reglas, de quién las pone, quién es la autoridad, si tienen claros los límites, qué tipo de consecuencias, y con esto me refiero si tienen claro el concepto de la palabra consecuencia, si existe congruencia entre los padres para la responsabilidad de los límites y la comunicación con sus hijos como un factor determinante así como la comprensión de sus sentimientos.

El tipo de cuestionario que se utilizó fue abierto, ya que permitió a los encuestados dar respuestas amplias, según el criterio y la experiencia de cada quien. Para la redacción de las preguntas se tomaron en cuenta varios aspectos como el contexto y los objetivos que se perseguían.

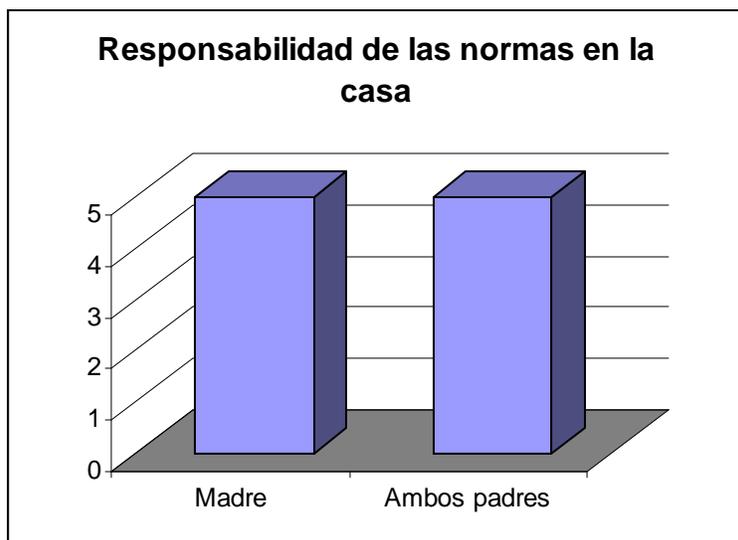
El proceso partió de la elaboración del cuestionario, la realización de la encuesta y el análisis y la interpretación de los resultados, que fueron los siguientes:

## ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA

### Pregunta 1

En la primer pregunta se cuestionó a los padres de familia sobre quién define las reglas en casa. Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

En la gráfica 1, el 50% de los padres son responsables de las normas en la casa. El otro 50% señaló que solo la madre es quien las establece.



Gráfica 1

## Pregunta 2

En la segunda pregunta se planteó si se ejerce la disciplina en la casa y el resultado fue afirmativo en un 83% y algunas veces un 17%.

Como se observa en la gráfica 2, el resultado arroja que el 83 % de los padres ejerce la disciplina en casa y el 17% dice que algunas veces, esto último se refiere a que algunas veces es demasiado flexible o no muy claro el mensaje de éstos.

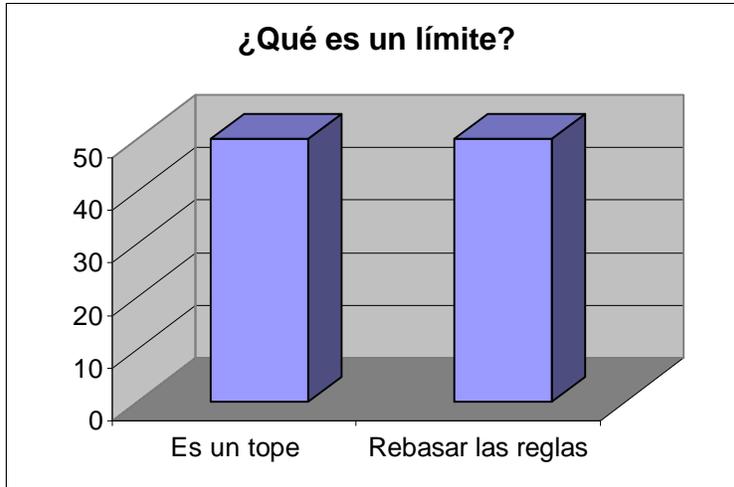


Gráfica 2

## Pregunta 3

En la pregunta número 3 se cuestionó sobre qué es un límite, y las respuestas fueron variadas ya que entendían por definición de límite lo siguiente: no rebasar las reglas, cumplimiento de obligaciones o un "tope", como ellos mencionan.

Como se puede observar de acuerdo a las respuestas nos encontramos que una entrevistada dio una doble respuesta, tres madres de familia se refieren a los límites como un "tope". Como conclusión para el 50% de las entrevistadas, un límite es un tope, para el otro 50% significa no rebasar las reglas.



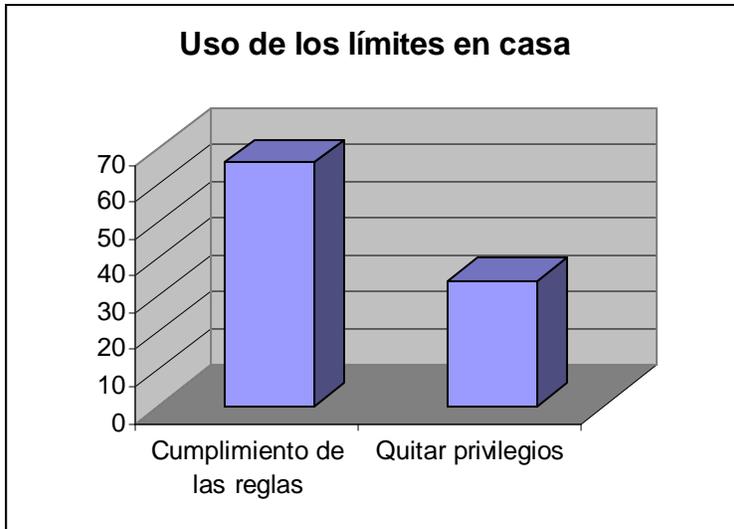
Gráfica 3

#### Pregunta 4

En la cuarta pregunta se cuestionó si se utilizan los límites en la casa, y de ser afirmativa la respuesta, cuáles serían. La respuesta que se obtuvo es que del 100% de las madres de familia entrevistadas, utilizan límites, pero varían la forma en que lo ejercen.

Se concluye que el 66% de las entrevistadas entienden como límites el cumplimiento de las reglas y el 34% entiende por límite el quitar privilegios. Estos últimos se refieren al uso de los videojuegos, ver su película favorita, etc...; y las obligaciones se refieren como a la hora de comer, comer correctamente, realizar la tarea, la hora de dormir o ver televisión.

El 100% de las madres de familia que se entrevistaron utilizan los límites en su casa, pero presentan diferencias en la forma en que los ejercen.



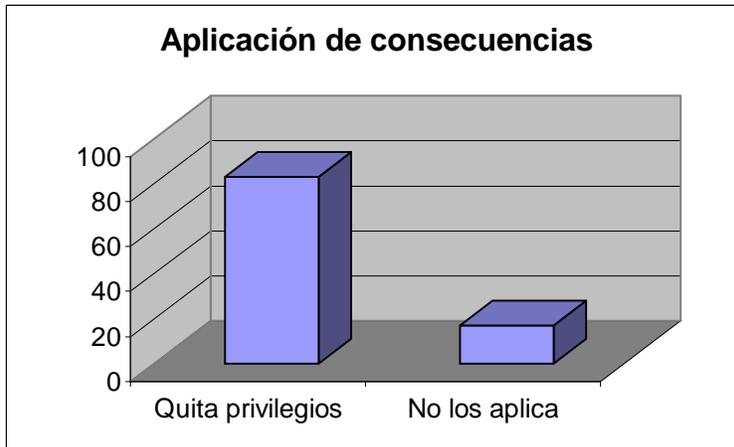
Gráfica 4

### Pregunta 5

Con respecto a la quinta pregunta en donde se cuestiona si se aplican consecuencias a la indisciplina, la respuesta fue que un 83 % quita privilegios y un 17 % no las aplica.

Como se observa en la gráfica 5, en cuanto a las consecuencias que tiene sobrepasar los límites, se obtuvo que el 83% de las madres de familia eliminan privilegios como si fuera una consecuencia y el 17% no las utiliza.

Al no usar consecuencias, una entrevistada dijo que le daba remordimiento, por lo que se deduce que no hay límites claros ni consecuencias lógicas.



Gráfica 5

### Pregunta 6

En cuanto a la sexta pregunta sobre en quién recae la responsabilidad de los límites del niño, las respuestas que se obtuvieron fueron variadas.

Dos entrevistadas dijeron que los límites eran responsabilidad de ambos padres.

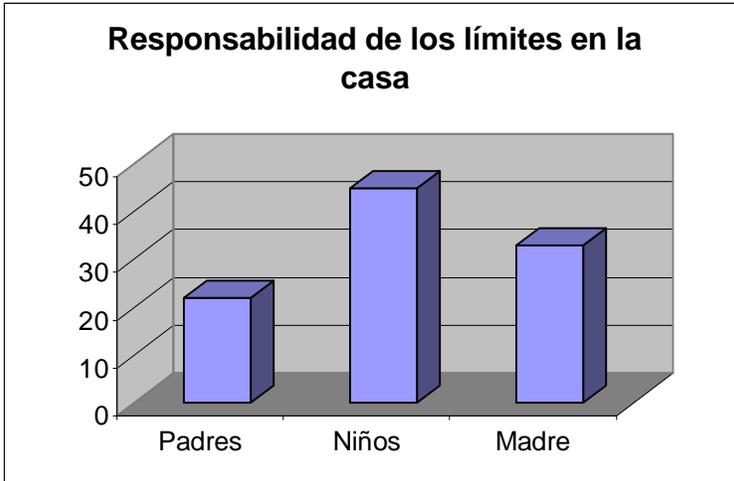
Una entrevistada específica que era responsabilidad de los padres y el niño.

Dos entrevistadas que era responsabilidad de la madre y el niño.

Una entrevistada que era responsabilidad del niño.

Una entrevistada que era responsabilidad de la madre.

Como se puede observar no hay claridad de quién pone los límites. Pareciera que para cada familia es distinta esta concepción. Observar gráfica 6.



Gráfica 6

### Pregunta 7

Con respecto a la séptima pregunta sobre la cooperación y comunicación con sus hijos, las respuestas que se obtuvieron es que el 100 % de las madres de familia entrevistadas afirmaron tener mucha cooperación y comunicación con sus hijos, por lo que pueden entenderlos mejor.

### Pregunta 8

En la octava pregunta se cuestionó sobre qué actividades realiza su hijo en la tarde. El resultado que se obtuvo fue el siguiente:



Gráfica 7

Como se observa en la gráfica 7, la mayoría de los niños están ocupados con diversas actividades.

Las madres de familia se refieren a clases de algún instrumento musical, como el piano, la guitarra; y en el caso del deporte, al fútbol, básquetbol, gimnasia; o clases extra-académicas de regularización de hebreo y matemáticas.

Se concluye que los niños están ocupados en las tardes, les dan muchas actividades, de alguna manera se procura mantenerlos ocupados, ya que eso los mantiene disciplinados de acuerdo a la concepción de la familia.

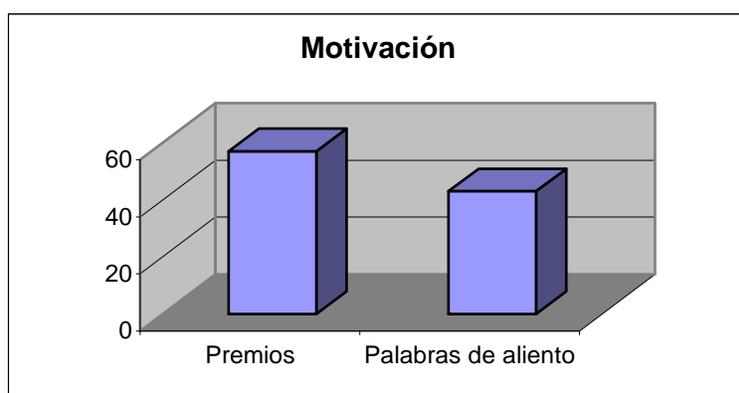
### **Pregunta 9**

La pregunta nueve se refiere el concepto de la motivación que se utiliza para sus hijos. El resultado que se obtuvo fue el siguiente: las madres utilizan premios y palabras de aliento como se observa en la gráfica 8.

Dos entrevistadas usan los premios y las palabras de aliento.

Dos entrevistadas usan palabras de aliento

Por premios se refieren a dinero, comida, paseos, comida que les gusta, los motivan con incentivos materiales. Por palabras de aliento se refieren a decirles frases como: ¡eres un campeón, tú puedes!, lo lograste!, etc.

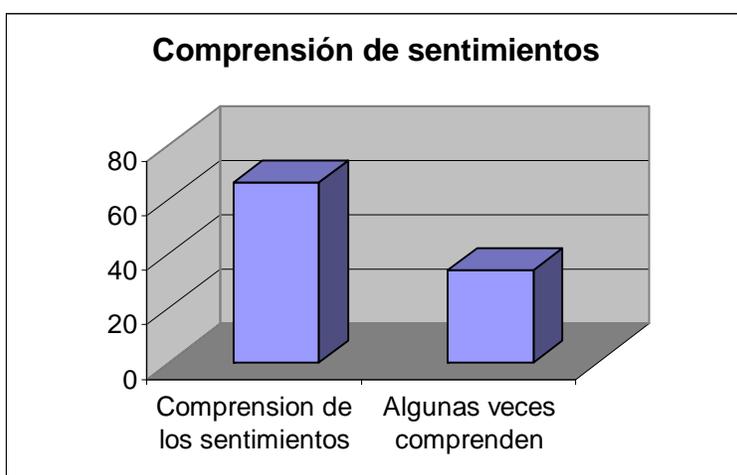


**Gráfica 8**

### Pregunta 10

En la décima pregunta se preguntó sobre la comprensión de los sentimientos y el resultado fue el siguiente.

Esta entrevista arrojó como resultado que el 66 % de las madres afirmaron que sí comprenden los sentimientos de sus hijos (empatía) y el 34 % de las madres de familia algunas veces los comprenden.

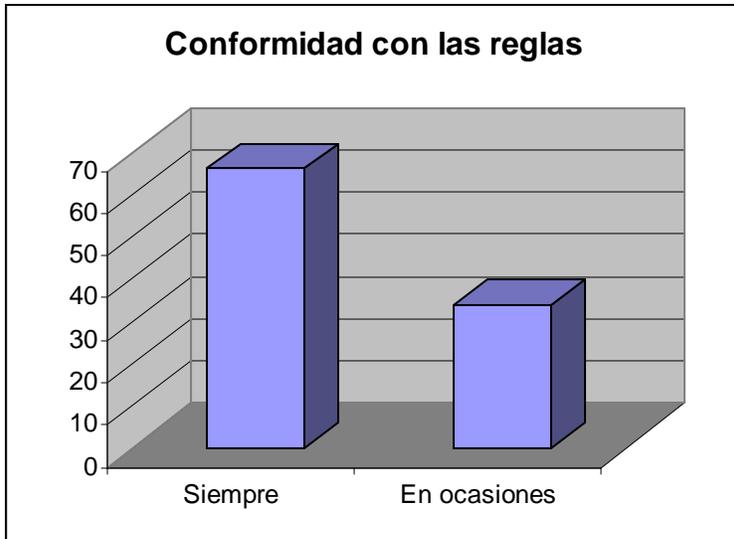


Gráfica 9

### Pregunta 11

En la pregunta once se cuestiona sobre la conformidad de las reglas y el resultado fue el siguiente:

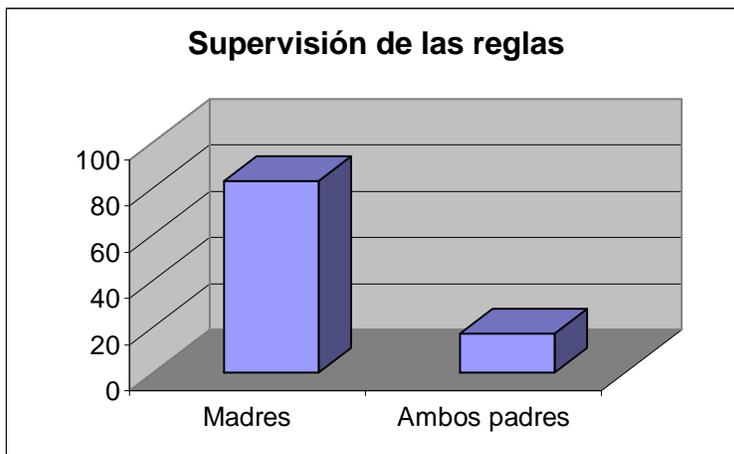
El 66 % de los casos señalan que la familia está conforme con las reglas y el 34% solo en ocasiones. Aquí se observa un cuestionamiento sobre el reglamento.



Gráfica 10

### Pregunta 12

La doceava pregunta aborda el tema sobre la supervisión de las reglas y el 83% de las madres afirma que son ellas las que lo efectúan, y el 17% restante señala que son los padres, como se observa en la gráfica 11.



Gráfica 11

### Pregunta 13

En la pregunta trece se cuestiona si es importante la disciplina en el proceso educativo y en caso afirmativo por qué. El resultado fue que el 100 % de las

madres de familia contestaron que sí; al preguntarles sobre el por qué señalaron en su mayoría que es la base para su formación y crecimiento.

## **CONCLUSIONES DE LAS ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA**

De todas las respuestas de este cuestionario se concluye que:

- Las reglas no están claras dentro de las familias, ya que hay una confusión de cómo se conceptualizan los límites y sus consecuencias, éstas deben ser lógicas al acto y no confundirlas con castigos.
- Las consecuencias siempre son con objetos materiales y para algunos padres no es importante poner consecuencias. No hay constancia en esto.
- No hay claridad en quién pone los límites, además de que las madres son las que principalmente llevan un rol de supervisión. El 100 % de las entrevistadas contestaron afirmativamente en la importancia de poner límites claros y dijeron que su función principal es para organizar y mejorar su formación, para el resto de las madres de familia son la base de su formación y crecimiento.

## **ENTREVISTAS A PROFESORES**

Posteriormente, se formularon seis entrevistas a profesores que imparten clases en nivel primaria de diferentes materias como son el hebreo y el español. El objetivo es conocer cómo controlan la disciplina en su salón de clases, cómo motivan a sus alumnos, en qué se basaron para formular un reglamento y si consideran una herramienta en su práctica docente al trabajo cooperativo.

Se consideró importante indagar qué tipo de motivación utilizan con sus alumnos, si ésta consiste en cosas materiales o con estímulos verbales como las palabras de

aliento; se mide qué tipo de aspectos utilizan para tomar en cuenta las reglas de su salón de clases, así como las estrategias y la motivación para niños disciplinados e indisciplinados, manejando los conceptos de objetividad y la empatía.

Los resultados fueron los siguientes:

### **Pregunta 1**

Esta pregunta tiene el objetivo de indagar sobre qué tipo de motivación utilizan para sus alumnos. Se obtuvieron diversas respuestas como:

Premios materiales

Palabras de aliento

Competencia sana

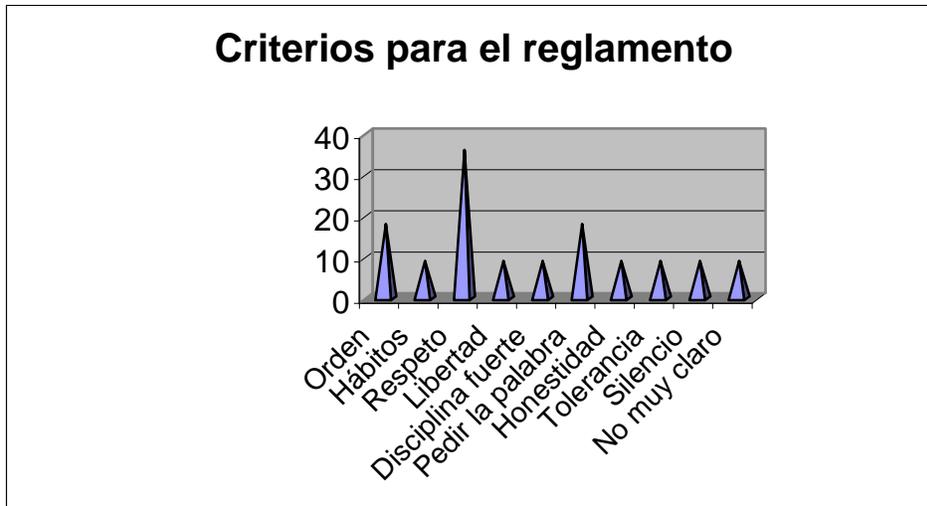
A través del juego.

Un 40% de los maestros motivan a sus alumnos con palabras de aliento como por ejemplo: "¡eres un campeón!"; el otro 40% los premia con cosas materiales como un dulce o un sello; un 10% fomenta la competencia sana entre sus alumnos y el otro 10% lo realiza a través del juego.

Se concluye que hay profesores que se encasillan y utilizan un solo tipo de motivación, y hay otros que por el contrario utilizan varios tipos de motivación.

Se detectó una gran variedad de criterios para establecer un reglamento y no precisamente coincidían todos los maestros a excepción del concepto de respeto.

Hay varios maestros que toman varios criterios para su reglamento y encontré a una profesora que no lo tenía muy claro.



Gráfica 12

### Pregunta 2

En la pregunta número dos se cuestionó con base en qué criterios está el reglamento de su salón de clases. Los profesores contestaron que ellos toman como criterios el orden, los hábitos, el respeto, la libertad, la disciplina fuerte, pedir la palabra, responsabilidad, tolerancia, etc. Se encontró una gran variedad de criterios para establecer un reglamento y en lo único que coincidían todos fue en el respeto.

Encontré una gran variedad de estrategias. Solamente una maestra utiliza dos estrategias para mantener la disciplina, ya que considera importante buscar varias alternativas; dos maestros coinciden en bajar la voz, ya que el gritar no les funciona.

### Pregunta 3

Con respecto a la pregunta tres se abordó las estrategias utilizadas para mantener la disciplina en general y los criterios utilizados fueron la motivación, las competencias, dejar claras las reglas, el llamado de atención sin gritos, bajar la voz, y mantenerlos activos durante la clase.



Gráfica 13

Se encontró una gran variedad de estrategias como no gritar, mantener un tono de voz bajo, mantener, en algunos casos la motivación de los alumnos con incentivos de premios o puntaje para su calificación; otros profesores por el contrario hacían uso constante de consecuencias que repercutían en su promedio, otras hacían concursos para mantener el interés y asimismo les podía ayudar para mantener la disciplina en el salón de clases. El profesor debe estar conciente de buscar varias alternativas que le funcionen.

#### Pregunta 4

De acuerdo a la pregunta número cuatro sobre las estrategias utilizadas para alumnos muy indisciplinados, se utilizaron varios indicadores como son atraer al alumno hacia el maestro, darle más trabajo, dialogar con él, ignorarlo, buscarle alguna función de ayuda hacia el profesor, metas cortas o darle mucha importancia.

Hay una gran variedad de estrategias que pueden ser utilizadas para controlar la disciplina de un alumno con fuertes problemas conductuales y el profesor debe observar muy bien al educando y estar a la vanguardia en cuanto a estrategias.

Hay varias estrategias para el manejo de un alumno indisciplinado, los resultados dicen que hay profesores que utilizan varias estrategias:

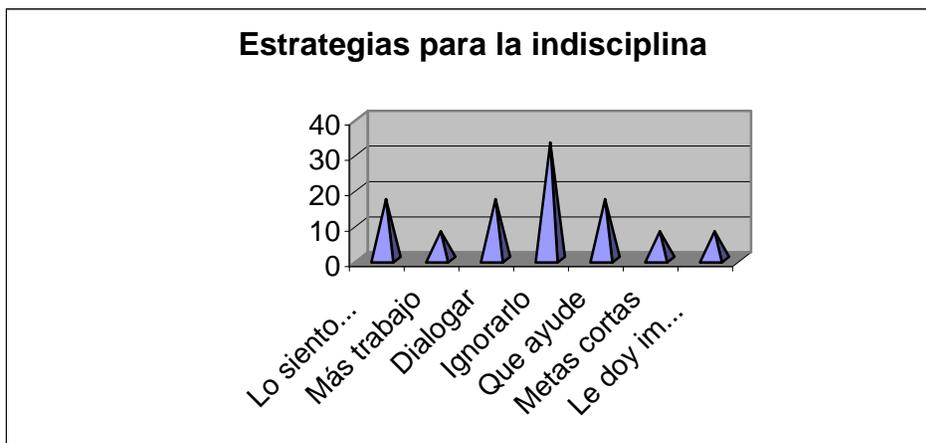
Un maestro utiliza 4 formas de supervisarlo.

Un maestro utiliza 2 formas de motivarlo.

Tres profesores señalan 1 estrategia solamente.

Un maestro indica que utiliza 3 estrategias.

Hay profesores que coinciden y otros no, lo más utilizado es mantener al niño en la ignorancia, o bien, no hacerle caso.



Gráfica 14

Lo siento conmigo	2
Más trabajo	1
Hablo con él	2
Lo ignoro	3
Que me ayude	2
Metas cortas	1
Le doy importancia	1

### **Pregunta 5**

En la pregunta número cinco se cuestiona sobre si la actitud es parte decisiva en la disciplina del salón, a lo que los profesores respondieron por unanimidad afirmativamente a esta pregunta, señalando que el profesor transmite al alumno su estado de ánimo.

Asimismo, considero que muchas veces no se evalúa, sólo se califica y es aquí donde existe una diferencia, ya que en la evaluación, como profesores observamos y valoramos las actitudes de nuestros alumnos, su forma de comportarse o de reaccionar en ciertas situaciones y no sólo medir su calificación con un número.

El 100% de los maestros contestaron sí a esta pregunta, y señalan que el profesor transmite al alumno su estado de ánimo.

### **Pregunta 6**

Con respecto a la pregunta número seis se cuestiona la importancia del trabajo cooperativo y todos los profesores coincidieron afirmativamente a esta pregunta.

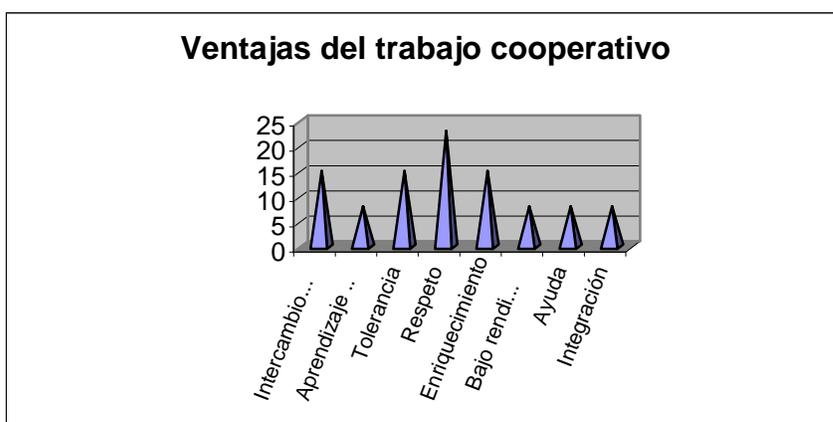
El 100% coincide en la importancia del trabajo en equipo, sin tener la seguridad que les quede claro el concepto del trabajo cooperativo.

### **Pregunta 7**

En la pregunta siete se cuestionó los aspectos positivos y negativos sobre el trabajo en equipo, algunos profesores coincidieron en muchas de las ventajas y desventajas, por ejemplo como aspectos positivos: intercambio de ideas, aprendizaje de hábitos, tolerancia, respeto, enriquecimiento, identificación de bajo rendimiento, ayuda, buena integración; en cuanto a las desventajas, señalaron que puede haber mala competencia, incluso el abuso en carga de trabajo, es decir, que uno trabaje más que el otro, falta de interés e indisciplina.

En la gráfica 15 se observa que existen más ventajas que desventajas en el trabajo cooperativo.

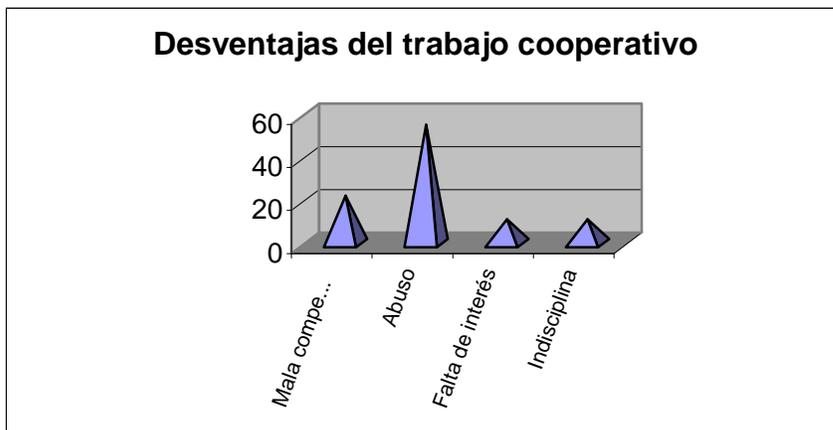
VENTAJAS		DESVENTAJAS	
Intercambio de ideas	2	Mala competencia	2
Aprendizaje de hábitos	1	Abuso	5
Tolerancia	2	Falta de interés	1
Respeto	3	Indisciplina	1
Enriquecimiento	2		
Identificación de bajo rendimiento	1		
Ayuda	1		
Fomenta la integración	1		



Gráfica 15

Como se observa en la gráfica 15 los resultados señalan que hay más ventajas que desventajas en el trabajo en equipo, 3 profesores coinciden que se manifiesta el

respeto, hay un enriquecimiento e intercambio de ideas, y en su mayoría la desventaja es el abuso, ya que no es equitativa la carga de trabajo.



Gráfica 16

### Pregunta 8

En la pregunta número ocho se pregunta sobre la empatía con sus alumnos y todos los profesores contestaron afirmativamente. El 100% contestó que sí, que hay empatía.

### Pregunta 9

En cuanto a la pregunta nueve, referente a la disciplina en el proceso educativo y el por qué de su importancia, todos los profesores respondieron afirmativamente señalando que el orden, el respeto, la tolerancia, una buena estructura, una mayor concentración y la formación de límites eran elementos fundamentales para la formación de sus alumnos, así como el crecimiento como seres humanos. Si hay disciplina, existe más atención, si no hay disciplina no hay un contexto óptimo para el aprendizaje.

El 100% de los profesores afirman que sí es importante teniendo como resultado:

Orden	1
Respeto	1
Tolerancia	1
Tener una estructura	1
Mayor concentración	2
Formación de límites	2

## **CONCLUSIONES DE LAS ENTREVISTAS A LOS PROFESORES**

Se concluye que muchos profesores utilizan como parte de la motivación premios materiales y palabras de aliento; igualmente uno de los aspectos importantes para su reglamento es el valor del respeto. Algunas de las estrategias utilizadas dentro del salón para el manejo de la disciplina es la motivación, utilizar un tono de voz bajo (nadie grita). Todos los profesores coinciden en que el trabajo cooperativo es importante para el proceso de enseñanza aprendizaje, y que esto sí puede fomentar una buena disciplina dentro del aula.

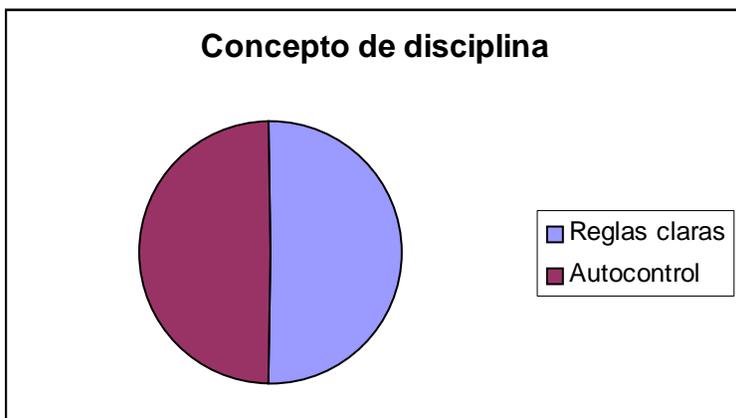
## **ENTREVISTAS AL PERSONAL DIRECTIVO**

Se formularon entrevistas a tres directores de diferentes departamentos dentro del colegio con el objetivo de saber cómo conceptualizan y llevan a cabo la disciplina dentro de sus funciones. La intención de la entrevista fue indagar acerca del concepto que tenía la autoridad en cuanto a la disciplina y la línea de los límites que debe tener el alumno, qué concepción tienen de la hegemonía dentro del salón de clases así como sobre la importancia del trabajo cooperativo. Se consideró además qué importancia tiene la personalidad y el carácter del profesor, sus actitudes y la disciplina que promueve un director con su equipo de trabajo.

El resultado fue el siguiente:

### Pregunta 1

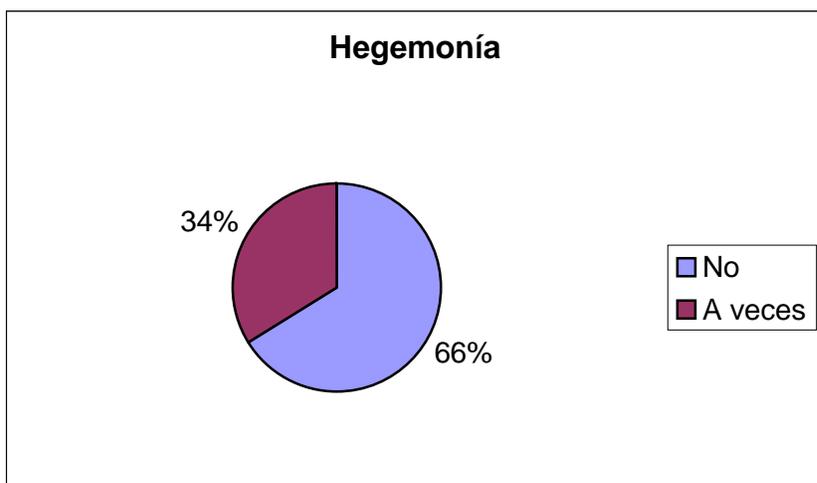
Como lo muestra la gráfica 17 con respecto a la primera pregunta sobre el concepto de disciplina, los directores respondieron que para ellos eran reglas claras y autocontrol, coincidiendo todos en ambas respuestas.



Gráfica 17

### Pregunta 2

Como se observa en la gráfica 18 de acuerdo a la pregunta número dos sobre la hegemonía dentro del aula, el 66% respondió con un no rotundo y el 34 % con un "a veces".



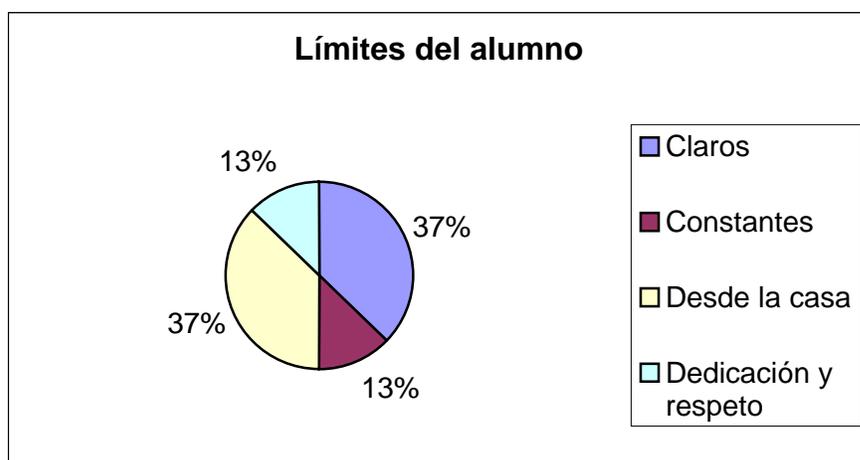
Gráfica 18

### Pregunta 3

En la pregunta tres, sobre los límites del alumno, los directores respondieron que éstos debían ser claros, constantes, que éstos vienen desde la casa y también son dedicación y respeto.

Se obtiene el siguiente resultado como lo muestra la gráfica 19:

El 100 % de los directores coinciden en que los límites deben de ser claros; el 34 % indica que deben de ser constantes; el 100 % dice que los límites también deben de venir desde la casa y el 34 % especifica que deben de ser con dedicación y respeto.



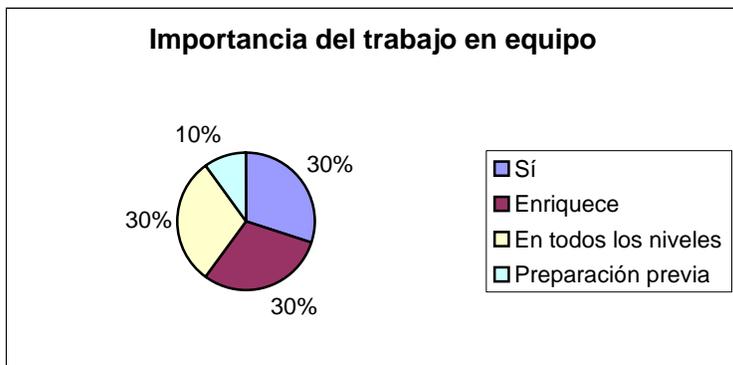
Gráfica 19

### Pregunta 4

Con respecto a la pregunta número cuatro sobre la importancia del trabajo cooperativo, todos los directores coinciden en que esta forma de trabajar enriquece el aprendizaje y debe aplicarse en todos los niveles.

Como se muestra en la gráfica 20 el resultado arroja que el 100% de los directores coinciden en que sí es importante el trabajo en equipo, que enriquece y debe

aplicarse a todos los niveles. Solo el 34% expresa que debe de darse una capacitación para el trabajo en equipo.



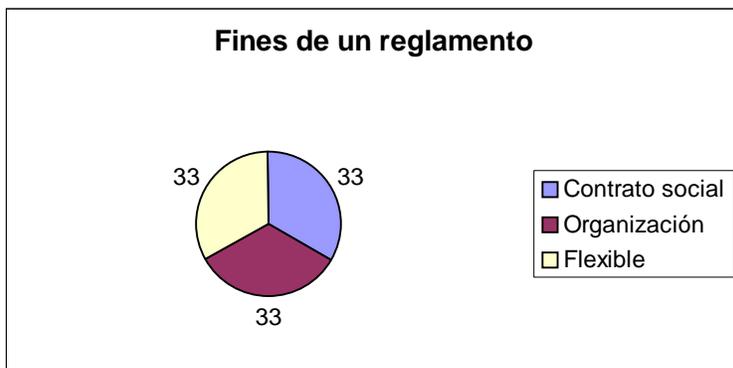
Gráfica 20

### Pregunta 5

En la pregunta número cinco se cuestiono sobre la finalidad de un Reglamento. Aquí los directores señalaron que es un contrato social, una organización, y debe de ser flexible.

Como lo muestra la gráfica 21 el resultado arrojó varias aportaciones:

El 33% coincide que se debe de manejar como un contrato social; 33% que es una organización; 33% debe de ser flexible.



Gráfica 21

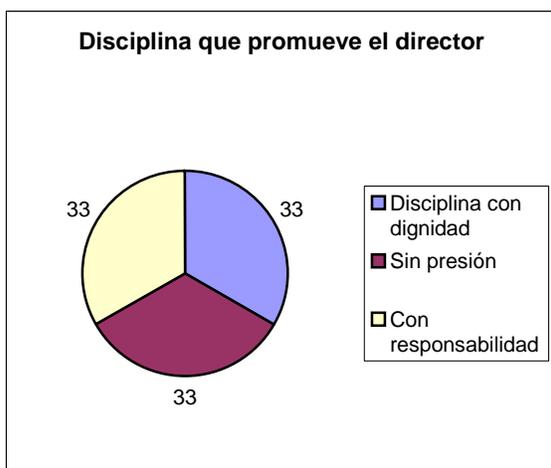
### Pregunta 6

Con respecto a la sexta pregunta sobre si la personalidad y el carácter del profesor influyen en la disciplina de sus alumnos, coinciden en que pueden relajarse o tensarse, la actitud influye en el comportamiento de sus alumnos.

El 100% de los directores coinciden en que pueden relajarse o tensarse, influye el carácter del profesor en el comportamiento de sus alumnos.

### Pregunta 7

En cuanto a la séptima pregunta sobre qué tipo de disciplina promueve un director para con sus maestros, hubo una variedad de respuestas como por ejemplo disciplina con dignidad con un 33% (cuidando la integridad de los alumnos), disciplina sin presión con un 33%, y con responsabilidad 33% (gráfica 22).



Gráfica 22

### Pregunta 8

En la pregunta ocho se cuestiono sobre la importancia de la disciplina en el proceso educativo. Todos los directores coincidieron en que definitivamente es importante para el proceso de enseñanza aprendizaje.

El 100% de los directores coincide que es importante para el proceso de enseñanza– aprendizaje.

## **CONCLUSIONES DE LAS ENTREVISTAS A LOS DIRECTORES**

Se concluye que para los directores es muy importante y determinante la personalidad y el carácter del profesor para con sus alumnos; algunos piensan en la disciplina sin presión. La mayoría de los directores coincide en que el trabajo en equipo se puede realizar en todos los niveles y enriquece el aprendizaje.

Asimismo para todos ellos la disciplina es determinante para el aprendizaje, con reglas claras y precisas, el mensaje que se transmita a los alumnos debe de ser claro y constante en cuanto a límites, éstos no son sólo la responsabilidad del Colegio, los límites vienen de casa también, por lo que se concluye que debe de existir una comunicación estrecha con entre la escuela y la casa.

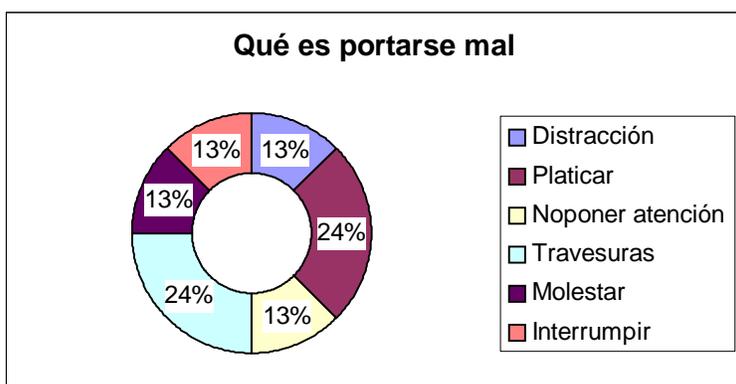
## **ENTREVISTAS A ESTUDIANTES**

Llevé a cabo una serie de entrevistas a 6 de mis alumnos con diferentes características en cuanto a su rendimiento académico y su disciplina, con el objetivo de saber cómo ellos perciben las reglas, las consecuencias, el respeto. Para mí es muy importante saber qué perciben los alumnos en cuanto a la disciplina, si entienden realmente el concepto de lo que es portarse mal o qué es una regla; cómo perciben a cada maestro así como el trabajo en equipo. Qué sabían ellos de lo que es portarse mal en casa así como en la escuela, igualmente refiriéndome a las consecuencias. Para poder comprender su disciplina, un factor que consideré importante era saber el tipo de actividades que realizaban por las tardes y la comunicación que mantenían con sus padres.

## Pregunta 1

Como se observa en la gráfica 23, con respecto a la primera pregunta sobre qué es portarse mal, los alumnos tienen diferentes conceptos de lo que es portarse mal: distracción, platicar, no poner atención, travesuras, molestar a los demás o interrumpir. La mayoría coincide cuando hablan de que no tener un buen comportamiento es platicar y hacer travesuras.

Dos alumnos coinciden en travesuras y dos en platicar, pero en general tienen la misma percepción en romper reglas y distraerse.

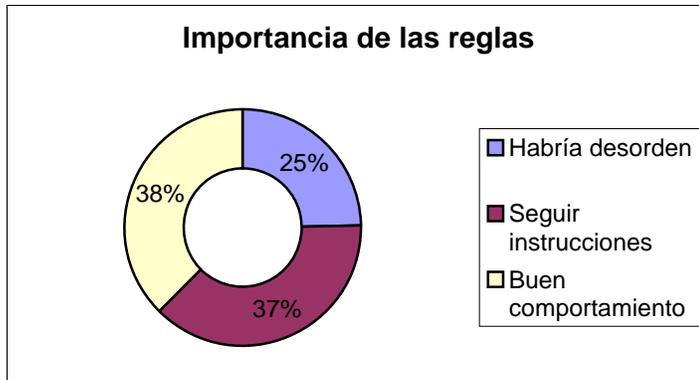


Gráfica 23

## Pregunta 2

De acuerdo a la pregunta número dos sobre si conocen lo que son las reglas y su importancia, todos los alumnos contestaron afirmativamente y sobre la importancia comentaron que éstas sirven para evitar el desorden, seguir las instrucciones y tener un buen comportamiento.

El 100 % de los alumnos contestaron que sí, que sabían qué son, cuando se les preguntó para que sirven, muchos dudaron y no sabían qué contestar, el resultado fue:



Gráfica 24

En general se van al buen comportamiento y a la disciplina.

### Pregunta 3

Con respecto a la tercera pregunta sobre si existen los reglamentos en el aula, el 100 % de los alumnos contestó afirmativamente.

### Pregunta 4

De acuerdo a la pregunta número cuatro sobre si cada maestro lleva a cabo su propio reglamento, el 50% de los alumnos afirman que todos los profesores tienen las mismas reglas y el otro 50% afirman que cada quien tiene las propias. Lo que nos hace pensar que en el primer 50% se habla de congruencia para los alumnos y en el otro 50% nos hace pensar en el estilo y forma de cada maestro.

Como lo muestra la gráfica 25, el 50% de los alumnos afirman que todos los maestros tienen las mismas reglas, lo que puede llevar a pensar en una congruencia con sus alumnos; el otro 50% afirman que cada quien tiene las propias, lo que nos hace pensar en el estilo y forma de cada maestro.



Gráfica 25

### **Pregunta 5**

En la pregunta número cinco se les preguntó si les gusta trabajar en equipo, a lo que todos contestaron afirmativamente.

### **Pregunta 6**

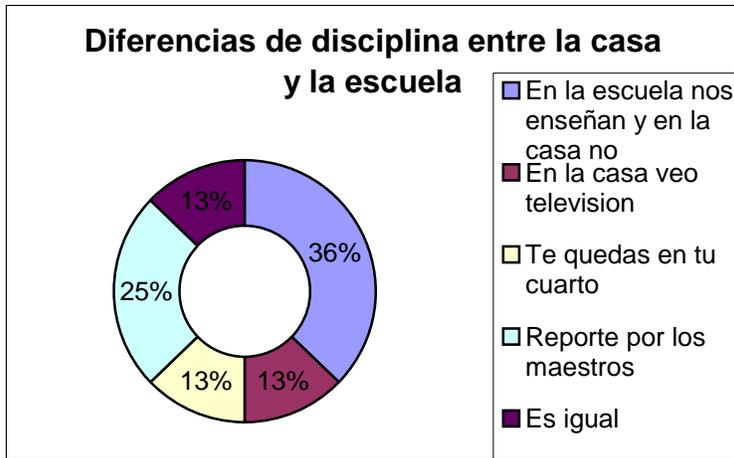
En la pregunta número seis se les cuestionó acerca del respeto hacia sus maestros, a lo que todos afirmaron que sí respetan a sus profesores.

### **Pregunta 7**

En la pregunta número siete se habló sobre el respeto hacia sus compañeros, a lo que todos contestaron afirmativamente.

### **Pregunta 8**

En la gráfica 26 se muestra lo que respecta a la pregunta número ocho sobre qué diferencias de disciplina ven en su casa y en la escuela, los alumnos prácticamente no distinguen entre un lugar y el otro, ya que no identifican bien la disciplina y la indisciplina. Las diferencias para ellos son: en la escuela les enseñan y en la casa no, en la casa se ve televisión, en la casa los dejan encerrados en su cuarto, en la escuela el maestro pone reportes, y para otros argumentaron que es lo mismo la casa y la escuela.



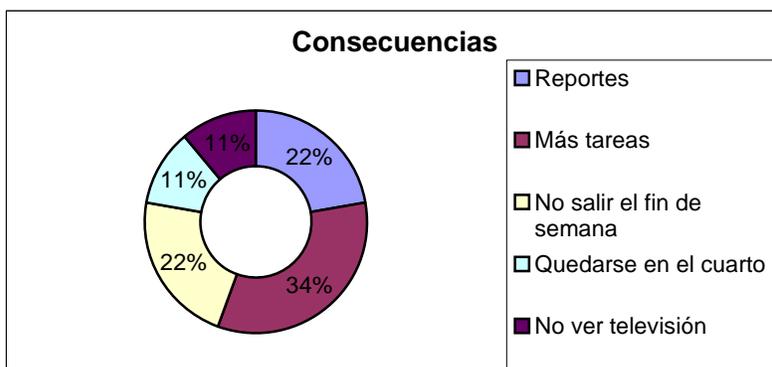
Gráfica 26

Considero que los alumnos prácticamente no distinguen entre la casa y la escuela, es decir, que no identifican bien lo que es la disciplina y la indisciplina.

### Pregunta 9

De acuerdo a la pregunta número nueve sobre si se desobedecen las reglas debe de tener consecuencias, todos los niños contestaron afirmativamente, dando algunas sugerencias de las consecuencias que deberían de tener: reportes, más tarea, no salir el fin de semana, quedarse en su cuarto, no ver televisión. Los alumnos hablaron de su propia experiencia tanto en la casa como en la escuela.

En la siguiente gráfica se muestra lo que los niños comentaron sobre qué tipo de consecuencias deberían de tener y comentaron:



Gráfica 27

Los niños hablan de su propia experiencia tanto en la casa como en la escuela.

### **Pregunta 10**

En la pregunta número diez se les preguntó sobre si les gusta lo que hacen por la tarde y el 100 % contestó afirmativamente.

### **Pregunta 11**

En la pregunta once se abordó sobre si sus padres los comprenden y todos contestaron que sí. El 100 % contestó que seguro, sí.

## **CONCLUSIONES DE LAS ENTREVISTAS A LOS ALUMNOS**

Se concluye que para muchos niños portarse mal es platicar o hacer travesuras, la mayoría tiene la idea de que las reglas sirven para seguir instrucciones y tener un buen comportamiento. Todos los niños coinciden en que es importante el trabajo en equipo. En general se percibe que los niños tienen claro el concepto de disciplina aunque les faltaría profundizar más en su concepción.

## **2. SUSTENTOS PEDAGOGICOS**

### **2.1. Conceptualización de la disciplina y el trabajo escolar.**

En este capítulo se abordará el trabajo de investigación teórica con el objeto de fundamentar la propuesta de innovación. Se consideran los siguientes elementos del sujeto (alumno y profesor); la disciplina escolar, las estrategias, estilos y formas de enseñanza, el contexto social y grupal, los objetivos, el proceso de enseñanza aprendizaje y el trabajo cooperativo. Este último como una estrategia para la disciplina en el aula.

### **DISCIPLINA**

Cualquier propósito de enseñanza requiere de la disciplina escolar. La disciplina está vinculada a la convivencia regulada por normas y reforzada por actitudes y hábitos de urbanidad que le da un valor positivo al proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin disciplina no puede haber buena convivencia ni mucho menos concentración en clase.

Existen diversas concepciones de la disciplina como las siguientes:

“Un conjunto de reglas para mantener el orden y la subordinación entre los miembros de un cuerpo.” (El almanaque, 2007)

“Disciplina y control de comportamiento son conceptos en constante interacción que en ocasiones se utilizan como sinónimos y en ambos subyace

la noción de orden". (Sabbatella, 2007)

"La palabra disciplina significa realmente formar o enseñar, y combinar tanto técnicas positivas o negativas. Cuando se disciplina a los niños se les enseña a comportarse. Se les dan instrucciones antes de pedirles que intenten poner algo en práctica." (Albarra, 2007)

Es muy importante observar la conducta de nuestros alumnos y no estar todo el tiempo a la espera del mal comportamiento, hay que reconocer cuando el niño se porta bien. Es muy significativo el mensaje que se transmita y la crítica que les hace debe de ir bien enfocada. Muchas veces, lo que alumno busca es llamar la atención, debemos enaltecer sus cosas positivas y de ésta forma también mejorar nuestra atención.

La disciplina son límites, es un comportamiento deseado por parte del adulto hacia el niño. Todos los niños necesitan reglas para lograr ese comportamiento adecuado.

De igual forma cuando se habla de manifestaciones de los problemas de convivencia escolar se habla de indisciplina, esto se refiere específicamente cuando algunos alumnos impiden con su comportamiento, el desarrollo normal de la clase obligando al profesor a emplear consecuencias e interrumpir la lección.

Esto implica muchos problemas e incomodidades tanto para el maestro como para el resto de la clase y también para el avance de la planeación del educador.

La indisciplina se puede manifestar de diferentes formas como: distracciones, faltas de puntualidad, cuchicheos, risas, provocaciones constantes al profesor y a otros alumnos, comentarios hirientes hacia el profesor o hacia sus compañeros, insultos, etc.

Todos estos comportamientos se pueden dar con frecuencia y no necesariamente siempre de forma agresiva, pero estas conductas son constantes por que se daña el trabajo del profesor y el desarrollo de las actividades dentro del salón de clases.

Hay muchas causas para la indisciplina: cuando los alumnos tienen varias horas libres y tienen una conducta alterada; cuando el profesor es monótono y el alumno se aburre, o por el contrario cuando los profesores quieren abarcar en una hora lo que requerirían un mes; otra de las causas es cuando los profesores imparten dos horas seguidas sin descanso, al mismo tiempo cuando los profesores llegan tarde a sus clases ocasionando que los alumnos hagan lo que quieran.

También causa indisciplina cuando los profesores están entregando notas y dejan que los alumnos hagan lo que quieran y éste no hace nada para que se calmen.

Estas conductas además tienen varias implicaciones como:

- Influencia negativa en el aprendizaje y rendimiento escolar.
- Pérdida de tiempo.
- Clima inadecuado en el salón de clases para el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Incomunicación en el aula.
- Diferentes reacciones del maestro: confrontación con los alumnos o ignorancia hacia ellos.
- Desmotivación dentro de aula con todos los implicados en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Daño la autoestima profesional del docente.

La disciplina no sólo es un comportamiento, ni situaciones de conflicto para los profesores y alumnos, esta afecta directamente las actitudes, sentimientos y valores de los involucrados.

Según Palacios Sancho (2007), "Una clase que rompe la estructura de alineamiento y del silencio del grupo frente al maestro, en las que se toman decisiones de forma compartida , en la que se forman grupo de discusión, en las que se negocian las normas, el maestro disminuye su poder de decisión y se convierte en facilitador."

Esto no indica que el profesor pierda autoridad y se genere la indisciplina, indica que si los alumnos se encuentran involucrados dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, si mantienen el interés, la disciplina se beneficia considerablemente.

## **EL PAPEL DEL PROFESOR Y DEL ALUMNO**

Dentro del contexto escolar y el control de la disciplina los profesores son elementos claves. Tanto el profesor como el alumno tienen funciones particulares en el aula, las funciones del profesor consisten en guiar, orientar y brindar al alumno herramientas necesarias para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, y debe de tomar estas oportunidades para llevarse lo mejor de esa clase.

Los profesores deben tener un equilibrio entre la firmeza y la flexibilidad. Al hablar de disciplina escolar se habla de urbanidad, esfuerzo, obediencia y constancia. Actualmente la urbanidad sigue siendo necesaria, aunque se le llame "habilidades sociales" o "hábitos de convivencia", todo es parte de las virtudes de la disciplina.

El profesor debe lograr dentro del salón de clases una atmósfera ordenada y tranquila, control de los deberes y tareas, fomentar altas expectativas, ser claro en

sus exposiciones, y usar la metodología apropiada, ya que todo esto le permitirá obtener una disciplina adecuada dentro de su salón de clases.

Por otro lado, es muy importante la motivación hacia los alumnos, conocer las necesidades de sus educandos y emplear estrategias adecuadas para la satisfacción de las mismas.

Es muy importante que, en una sociedad como la nuestra donde crece la exclusión social y con ella avanza la violencia, tanto las escuelas públicas como privadas atiendan en sus aulas a los niños provenientes de los sectores más empobrecidos y con diferentes problemáticas de tipo emocional, académico, de aprendizaje o con necesidades educativas especiales.

Por ello el uso de modalidades de control de disciplina, como la expulsión dentro de la escuela debe someterse a un replanteamiento por parte del profesor para no dejar fuera de clase a quien más necesita la socialización educativa.

La socialización dentro de un salón de clases debe considerar tanto al profesor como al alumno, ya que ambos son protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje, y es muy importante que haya una interacción entre ambos.

Coincido con Bennet (1979) cuando señala: "Se decidió que debíamos de centrar la observación en los alumnos y no en los profesores. Esta decisión se toma en parte a la luz del modelo del colegio, en el que según, él sostiene que uno de los factores cruciales del aumento de nivel es que el alumno haga uso de las oportunidades que el profesor le presenta." (p. 134).

Si el alumno toma conciencia de las oportunidades y saca el mejor provecho, su nivel de aprendizaje se incrementará y enriquecerá. Así mismo el profesor debe proveer de dichas oportunidades hacia el educando como parte de su

responsabilidad dentro del proceso, debe facilitar y guiar a sus alumnos de tal forma que éstos aprovechen y enriquezcan al máximo su aprendizaje.

La figura del profesor es contundente en el comportamiento de sus alumnos por lo que debe de mantener un equilibrio y ser firme pero flexible; los alumnos requieren disciplina, límites, ya que ellos mismos piden las reglas, las cuales deben ser firmes y claras. Es importante mantener una actitud positiva, reflejar una buena disposición ya que los niños lo perciben y sienten porque son muy perceptivos.

El profesor debe estar atento y considerar las oportunidades y desventajas de cada uno de ellos. Ser capaz de detectar problemas conductuales como la hiperactividad, o sensoriales como el no ver bien o no escuchar bien. Estar conciente de que hay muchos impedimentos más, y atender conceptos tan importantes como la diversidad y equidad que mencionan los nuevos programas de estudio.

El profesor debe estar en constante renovación y a la vanguardia para brindar a sus alumnos lo mejor, siempre tener estrategias y herramientas para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje de la mejor forma y sacando el mejor provecho.

El maestro y el alumno juegan papeles muy importantes. Asimismo es importante una relación cordial y de respeto entre el docente y el alumno evitando los excesos de confianza hacia el profesor.

“La relación maestro- alumno dejó de ser dual para convertirse en una relación grupal de estudiantes con sus profesores.” (Díaz Barriga, 1993, p. 41). Como especifica Ángel Díaz Barriga, la relación entre alumno y profesor cambia, el papel de ambos es distinto en el proceso de enseñanza aprendizaje, la enseñanza ya no

es "tradicional", no es frontal, se trabaja en grupos, en trabajo cooperativo, el papel del profesor es el de coordinador, de guía y el del alumno es mucho más activo y responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Estoy de acuerdo con Díaz Barriga (1933) cuando señala "el maestro convive con los alumnos para entender y estimular su interés, para proyectar el trabajo colectivo y para revisar lo logrado". (p.66). Es muy importante establecer entre el profesor y el alumno una relación de confianza, que se da en la convivencia día con día, esto ayudará al profesor a conocer y entender las necesidades de su grupo para así poder realizar adecuadamente su trabajo, poder establecer un vínculo con ellos y trabajar con la metodología adecuada satisfaciendo esas necesidades.

Siempre se busca dar una educación y enseñanza al alumno, que mejore en todos los aspectos que lo rodean, y es que del concepto que el maestro tenga del proceso educativo, de su capacidad y del método que adopte, permitirá la libre participación del alumno, con el objetivo de que mejore su nivel de análisis y cuestionamiento. Si le permite crecer y desarrollarse como persona, si le permite su participación, la discusión o el diálogo.

Si el maestro propone nuevas estrategias para un desarrollo integral en el que el alumno podrá participar de forma individual o conjunta, cooperará en todas las tareas y a la vez irá adquiriendo el conocimiento, desarrollando sus habilidades y mejorando su capacidad de comprensión.

Por su parte, es indispensable la atención del alumno, su interés en adquirir los conocimientos y habilidades, su compromiso por aprender, su responsabilidad y honestidad.

El docente es responsable de la educación de su alumno, por lo cual es necesario que exista una relación especial entre ellos, debe de tener autoridad en lo que enseña y conocer a su alumno para ayudarlo a su progreso educativo. Supervisar su aprendizaje, hacerse responsable del manejo de la autoridad en lo que enseña.

En este sentido existen dos vertientes en cuanto a la autoridad en la enseñanza: la primera define la autoridad del maestro en lo que enseña, es decir, en el conocimiento y las habilidades para transmitir la enseñanza; y la segunda, en su capacidad para controlar, manejar y hacerse cargo de un grupo, siendo esto muy importante, ya que el trabajo del maestro se complica para lograr su objetivo si le falta autoridad para mantener la disciplina dentro de un salón de clases.

El salón de clases se convierte en una pequeña sociedad, en donde el alumno debe aprender a vivir y a compartir en grupo, así como a resolver sus problemas, ya que de alguna manera los individuos se comportan de manera distinta cuando están aislados que cuando interactúan en grupo.

Como dice Banny (1981): "El contacto con otras personas suscita en los individuos un comportamiento que es diferente del que hallaríamos en los mismos individuos si estuvieran aislados." (p. 38), ya que la sociedad influye al individuo, hay una interacción constante. Los individuos forman la sociedad y la sociedad forma a los individuos, hay una interdependencia.

Cada individuo tiene su propia personalidad, su criterio, su comportamiento, sus actitudes y su carácter, todo es diferente y único. Cada ser humano cuenta con todo lo anterior de forma única, podría haber ciertas similitudes en algunos casos, pero en su mayoría cada quien tiene su esencia propia.

Mary Bany (1981) dice:

“Cada niño, al convertirse en parte de un grupo de clase, se percata cada vez de como se espera que él reaccione hacia el maestro, hacia los varios temas de enseñanza, hacia los otros miembros del grupo y hacia las situaciones de clase.” (p. 134).

Cuando se conoce a la persona, de alguna manera se prevé como reaccionará ante diversas situaciones. En un grupo todos interactúan y se van conociendo, por lo tanto, hay cierta profecía de las reacciones o respuestas de los alumnos según ciertos estímulos, o viceversa cuando éstos anticipan cuando el profesor va a decir o a realizar ciertas cosas; igualmente se comprenden mutuamente el lenguaje corporal, los gestos, las expresiones y los movimientos y existe un conocimiento de la persona.

Dentro del grupo se van estableciendo vínculos de unión y de confianza, van actuando de manera semejante, cada persona debe de estar segura de entender el ambiente que lo rodea y se autoconfirma su inteligencia, si no está seguro de si mismo, acepta y pide ayuda de los demás.

Debe de haber seguridad en uno mismo al igual que la humildad de saber pedir ayuda o aceptarla en el momento que se requiera, debe de haber cierto equilibrio.

Mary Bany (1981) dice:

“Las personas en los grupos actúan de manera semejante porque cada individuo desea estar seguro de que es inteligente y de que interpreta correctamente los hechos que lo rodean, en períodos de incertidumbre acepta las opiniones de los miembros que le agradan y en quienes confía.” (p. 135).

## **TRABAJO COOPERATIVO**

El trabajo cooperativo es una metodología activa que se basa en pequeños grupos de trabajo seleccionados intencionalmente, que permite el trabajo en equipo con un objetivo en común, enriqueciendo a cada uno de los alumnos, y en donde éstos se benefician con sus múltiples ventajas, como son: la interacción, la responsabilidad, la empatía, la tolerancia, el diálogo, y el aprendizaje de unos hacia otros.

Por su parte la disciplina es indispensable para lograr más eficazmente los objetivos establecidos en el trabajo cooperativo, ya que se va dictando una conciencia bien formada que sabe reconocer los deberes propios y se pone en marcha para poder actuar, fundamental para poder desarrollar otras virtudes.

La disciplina es análoga al valor de la armonía, ya que todo guarda su lugar y su proporción. Los seres humanos deben tender a su propia armonía de ser pensando y actuando siempre a un buen fin.

Por lo general la disciplina es un comportamiento humano, comportamiento con cierta libertad regido por ciertas leyes. La disciplina se da por diferentes factores como son el medio ambiente y la presión que sufren los alumnos, ya que la disciplina favorece al educador y al educando, ya que ambos se merecen un respeto.

Para que haya disciplina en una institución educativa, tanto el educador como el educando deben respetar la libertad del otro y por lo tanto debe de haber un mutuo respeto. Por eso mismo se habla del trabajo cooperativo como una herramienta eficaz para la disciplina dentro del salón de clases, ya que éste no sólo promueve el trabajo en equipo, sino la vivencia de valores como la solidaridad, la

ayuda mutua, la responsabilidad conjunta, la empatía, el desarrollo ético y profesional. Además de que fomenta una labor social de apoyo y servicio a la comunidad mediante diferentes proyectos en beneficio de la sociedad misma.

El trabajo cooperativo fomenta una buena disciplina además de desarrollar diferentes habilidades sociales y afectivas, como una conducta positiva, la solución de problemas, el énfasis en habilidades para el diálogo, la tolerancia, la autodirección y la participación activa de los estudiantes.

El trabajo cooperativo requiere de una división de tareas entre los integrantes del equipo, designación de roles, esto implica que cada uno de los estudiantes lleva una responsabilidad, después pondrán en común los resultados de cada uno. El profesor designa las tareas y funge como un guía para sus alumnos.

El aprendizaje cooperativo es una estrategia didáctica de pequeños grupos de trabajo en donde los alumnos trabajan en conjunto para enriquecer su propio aprendizaje y el de los demás.

Dentro del trabajo cooperativo se formaliza el trabajo grupal, este trabajo se debe definir previamente y claramente, se dividen las tareas para alcanzar un objetivo en común, el papel del profesor es central para el proceso de enseñanza aprendizaje, es su guía y quien dirige toda la causa. Las experiencias de aprendizaje de todos los integrantes enriquecen dicho objetivo reconstruyéndolo y ampliándolo.

En este tipo de aprendizaje se propician espacios para dar lugar al desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los integrantes en el momento de plantear sus ideas, cada individuo es responsable de su propio aprendizaje.

Como se ha mencionado anteriormente, este tipo de trabajo propicia muchos beneficios, como: mejorar la motivación para el trabajo individual y grupal, fomentar el compromiso por cada uno de los integrantes y la satisfacción por el propio trabajo, aumentar la seguridad en uno mismo, la autoestima y la integración social, y el incremento de las habilidades sociales así como desarrollar el aprendizaje de cada uno debido al enriquecimiento de las experiencias de aprendizaje.

El trabajo cooperativo, es sin duda, una metodología que favorece la disciplina en el grupo porque también fortalece un sentimiento de solidaridad y respeto mutuo, existe una valoración de los conocimientos de los que integran el grupo promoviendo el logro de los objetivos. Esta forma de trabajo implica organización en el proceso de la labor impuesta.

## **2.2 El papel del docente, el trabajo cooperativo y el fomento de la disciplina.**

Para el profesor, la integración y socialización del niño son muy importantes, mucho le ayudará al alumno en su autoestima y en su actuación dentro del grupo. Los profesores siempre deben estar alertas si el niño no está bien emocionalmente o si es feliz, para que su desempeño en la escuela y en la vida sea mucho mejor.

Dentro de la sociedad existen diferentes tipos de personas, con caracteres y personalidades distintas, con temperamentos opuestos, hay débiles y hay fuertes, hay seres dependientes e independientes, hay líderes, o hay gente que no destaca mucho por su misma personalidad o carácter. Lo mismo sucede dentro de un salón de clases, dentro de un grupo se encuentran líderes positivos o líderes negativos, manejando un liderazgo específico.

El docente a través del trabajo cooperativo puede favorecer diversos beneficios para el alumno con dificultades de aprendizaje, o con dificultades de socialización o de timidez o debilidad de carácter. El trabajar en grupo le brindará muchos beneficios para su aprovechamiento, así como para su seguridad, su autoestima y su independencia.

Como dice Gerhart Frey (1963): "No es de temer que el alumno débil se refugie en el amparo del grupo, para perder allí, a la sombra de sus compañeros mejor dotados, toda actividad espiritual, confiando únicamente en la ayuda ajena y haciéndose así cada vez menos independiente. Lo contrario es lo que sucede. Como no le frena el miedo de fracasar, brinda un interés espontáneo a las materias formativas." (p. 91)

No se puede perder de vista la integración del equipo, la asignación de roles y la responsabilidad que implica el trabajo de cada uno de los integrantes. El profesor debe estar alerta que el alumno con ciertas debilidades saque un provecho positivo de sus compañeros, esto quiere decir, que junto con los otros se apoye fortaleciéndose y aprendiendo de los demás, que aproveche éste trabajo en equipo para lograr adquirir un aprendizaje y no de forma negativa "aprovecharse de sus compañeros."

Algunos elementos que fomenta el trabajo cooperativo permiten a su vez que el educador juegue un papel de mediador entre el conocimiento y el niño, así como aceptar que el profesor no lo sabe todo y que éste también puede aprender de sus alumnos. El profesor debe preparar sus lecciones llevando a cabo un programa rico en actividades y evitando así el aburrimiento y la monotonía, asimismo, favorecer la disciplina fomentando un enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje y la creatividad.

El profesor no debe olvidar las necesidades específicas de su grupo, ser muy observador y no pasar desapercibidos pequeños detalles. Por ejemplo, su asistencia diaria, la cual da seguridad al grupo, de seguir un horario, de crear hábitos en los niños, como una rutina que les da estabilidad. Asimismo, su imagen y actitudes, lo que transmite y viceversa, permitiendo que el alumno exprese sus deseos, sus ansiedades, sentimientos y pensamientos.

El docente debe de motivar a sus alumnos a perseguir un objetivo, que encuentre un significado, ayudarles a descubrir cuales son sus aptitudes, utilizando los talentos del alumno dentro de la clase para guiarlos y enriquecer el conocimiento de ambos.

Debe de existir un reglamento dentro del salón, esto es con el fin de que funcionen las cosas, aceptar sugerencias y opiniones de ellos mismos. Es una forma de negociar constante y ayuda a mantener un orden y equilibrio en clase.

Los alumnos deben de participar siempre en su proceso educativo, ellos están influenciados por los medios de comunicación y expresan lo que la sociedad expresa de ellos. Los educandos están abiertos a muchas cosas, pero en el camino van cambiando por las influencias del medio.

El profesor puede tener dos posturas: pasiva o promover la libertad. Le debe de dar al alumno facilidad para mejorar su aprendizaje, y siempre tener claros los objetivos.

Durante el proceso habrá diálogo, guía, comunicación, aquí la libertad, conlleva un sentido de responsabilidad muy grande. Como facilitador el profesor puede llevar a

votación al grupo con argumentos justificando el por qué se realizan ciertas acciones o se toman decisiones. Debe de enseñar a razonar y tener el sentido de la democracia.

El profesor como guía debe de explorar potencialidades, actitudes, valores y conductas. Determinar las necesidades de aprendizaje. Ofrecer ayuda suficiente en el momento oportuno. Debe saber bajo qué condiciones trabajar y el manejo adecuado del grupo para llegar al objetivo.

El maestro debe de indagar conocimientos, ya que en el error también hay enseñanza. El educador es un protagonista activo de su proceso. Hacer adecuaciones, manejar su lenguaje corporal, mímica, visual, etc. Dar instrumentos para el aprendizaje.

El trabajo docente se compone de diversas actividades de enseñanza a través de su metodología, la participación en actividades que organiza la escuela, y la disciplina. Es por ello que, el trabajo cooperativo dentro del salón de clases permitirá trabajar los principios, elementos y procedimientos que llevan a un trabajo de dirección, de autocontrol, de gestión diferente, que de alguna manera interesa, acepta y logra un impacto positivo en los alumnos.

Es de suma importancia introducir a los profesores al conocimiento y uso del trabajo cooperativo dentro del aula, aunque puede resultarle una tarea complicada por no ser una forma usual en su trabajo, se enfrentará a algunas dificultades por la falta de costumbre, pero comprenderá su rol dentro de la práctica, desarrollando igual que sus alumnos diferentes y múltiples habilidades al practicar esta metodología. En ella, se desarrollarán tareas propias del aprendizaje cooperativo

como son la interdependencia positiva, la interdependencia de metas y roles y la interdependencia con otros grupos.

El trabajo cooperativo ofrece varias ventajas, constituye una opción metodológica que valora positivamente la diferencia, la diversidad, y que obtiene beneficios en situaciones marcadas por la heterogeneidad. Esta diversidad abarca diferentes niveles de desempeño, de culturas de origen, de capacidades, de necesidades educativas especiales. Lo que antes se percibía como un inconveniente, se convierte ahora en un poderoso recurso de aprendizaje.

El trabajo cooperativo contribuye al desarrollo cognitivo ya que favorece la asimilación de nuevas estrategias para aprender:

- Alumnos con nivel cognitivo bajo, al interactuar con alumnos más avanzados.
- Alumnos con nivel medio, al interactuar con el grupo producen reestructuraciones cognitivas.
- Alumnos más avanzados, ayudan y explican a los demás. (comparten y ayudan)

Asimismo, el trabajo cooperativo reduce la ansiedad, fomenta la autoestima de los estudiantes y la confianza en si mismos, aumentando la motivación hacia el aprendizaje escolar.

El trabajo cooperativo influye positivamente en:

- Probabilidad de éxito escolar.
- Motivación constante.

- Compromiso con el aprendizaje.
- Perseverancia en sus tareas.
- Altas expectativas futuras.

De igual manera, el trabajo cooperativo fomenta la autonomía e independencia, reduce la dependencia de los alumnos hacia el maestro, los compañeros pueden proporcionar el apoyo hacia sus semejantes, y el profesor pasará a tomar un papel de facilitador, de guía. Todo esto fomenta una responsabilidad en los estudiantes.

El trabajo cooperativo permite elevar el nivel de pensamiento de los alumnos, desarrollando un pensamiento crítico, ya que cuando realizan este tipo de trabajo desarrollan destrezas metacognitivas relacionadas con la propia interacción cooperativa, planificación y organización de la tarea.

Para ello, es necesario desarrollar habilidades de pensamiento dentro de las actividades tales como: el conocimiento, la comprensión, la aplicación, el análisis, la síntesis y la evaluación. Además, fomentar la toma de decisiones, la resolución de problemas, la elaboración de hipótesis y su comprobación, elaboración de propuestas, etc.

Los contextos cooperativos contribuyen de manera significativa a la interacción entre los alumnos, lo que fomenta el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas y habilidades para el trabajo en grupo.

El trabajo cooperativo contribuye a reducir la violencia en la escuela, constituye una herramienta para reducir algunos factores decisivos en la aparición de actos violentos, como: el fracaso escolar y la falta de vínculos con sus compañeros. Con

ésta metodología se logra tener un ambiente más relajado y productivo, contribuyendo a mejorar las relaciones interpersonales, disminuye el número de conflictos. Y por supuesto, beneficiará a la disciplina reduciendo el número de sanciones, además el tratamiento constructivo del conflicto será más educativo.

Las relaciones que debe considerar el trabajo cooperativo en la práctica docente son las que se manifiestan entre: el maestro y su alumno, entre los propios alumnos, la escuela y los padres de familia, y las de la propia autoridad escolar.

### **2.3 Límites y normas**

Para llevar a cabo la clase o el manejo del grupo el profesor debe ser muy observador en cuanto al comportamiento en general de sus alumnos. Es importante observar a cada uno de ellos, ver su personalidad, sus actitudes, cómo es el alumno dentro de la clase, si hay cambios en su comportamiento cuando está fuera, entre otras cosas.

El alumno dentro del salón de clases, hace suyas las pautas del comportamiento, debido a esto cuando es nuevo ciclo o nueva clase el estudiante analiza su entorno y adquiere determinados hábitos de conducta.

“Al igual que ha aprendido lo que puede o no puede hacer, (normas), también ha aprendido a quebrantarlas, y este quebrantamiento de las normas, hemos de considerarlo como un castigo hacia su maestro o incluso hacia la institución.” (educa. aragob, 2007).

Es muy importante involucrar al alumno en la parte disciplinaria o conductual, asignar roles dentro del aula y que ellos mismos junto con el profesor diseñen las

reglas, que sean diseñadores junto con el profesor de su reglamento interno, claro con ciertas condiciones del maestro, ya que éste debe de ser congruente y lógico para lograr un buen ambiente dentro del salón de clases.

Es necesario llegar a una reflexión de la tarea docente, del proceder del profesor dentro del aula, si existe una relación con el educando, si hay un acercamiento con el mismo, para llegar a la comprensión del alumno en todos los sentidos, es preciso establecer y adaptarse a nuevas metodologías para llegar a la mejor realización del proceso de enseñanza aprendizaje y obtener los mejores resultados para los involucrados en este proceso.

La personalidad influye en el comportamiento del individuo, y lo es también el ambiente en el que se desarrolla. Bennet (1979) dice: "El procedimiento mismo del muestreo estaba preparado para ofrecer el segundo de los objetivos, para descubrir la relación que había entre el comportamiento en la clase y los rasgos de la personalidad. Para poder cumplir esto se hizo un análisis de grupo con vistas a reunir a alumnos con características de personalidad similares."  
(p. 137).

El medio ambiente y el contexto social determinan de alguna manera la personalidad del individuo, afectando también sus actitudes y su forma de ser y de actuar. Si el maestro observa detenidamente a sus alumnos habrá una mayor comprensión de su comportamiento y de su personalidad.

Dentro de la sociedad existen límites, reglas, normas, lo permitido y lo prohibido; esto mismo sucede dentro de un grupo. El profesor debe de establecer un reglamento, dentro de su clase; un punto muy importante es ser firme en esto, que el alumno vea que el profesor cumple las reglas; el cumplimiento de este reglamento determinará el éxito de la lección, ya que el niño va pidiendo los límites.

Como dice Banny (1981): "A veces el proceso de la formación y las dificultades para establecer qué es lo justo y que lo injusto, que puede esperarse y que no, qué ha de aprobarse y de reprobarse, lleva a problemas de comportamiento de grupo que crean para el maestro dificultades de orientación o dirección."  
(p. 139).

Los niños deben de aceptar las normas y de cumplirlas, debe de haber conformidad. Para lograr el éxito de la lección se debe promover la libertad de expresión dentro del salón, con la confianza de que pueden comunicar su pensamiento. Se creará un mejor ambiente, un aire cordial y no de hostilidad.

Thelma Barreiro (2000) dice : "Otro aspecto fundamental está ligado con el grado de libertad y de participación que se promueve, la posibilidad de crear un ámbito donde todos puedan hacer oír su voz, sus inquietudes, exponer sus dificultades y sus necesidades, sus expectativas y deseos respecto de la tarea que los ocupa".  
(p. 75).

Al observar, analizar y descubrir el problema de los alumnos, el profesor debe entender el por qué del comportamiento de cada niño. Es importante mantener un equilibrio entre la permisividad y el autoritarismo, es indispensable que el alumno conozca las normas para llegar a una convivencia sin conflictos, esto les dará seguridad y propiciará una mayor madurez en los alumnos así como una participación en la sociedad.

Las normas deben ser claras y precisas. Es necesario mantener con el alumno un adecuado canal de comunicación y que se sienta escuchado. No es conveniente dar un número excesivo de normas, es más eficaz dar pocas instrucciones y asegurarse que el alumno lo comprendió.

Las normas deben ser coherentes con el contexto y la asignatura, si no se corre el riesgo de que éstas no tengan sentido y el alumno no las lleve a cabo. Evitar la agresividad y la violencia, esto no es lo que queremos transmitir al educando, el profesor es un modelo para el grupo. Cuando una de las normas es infringida se deben llevar a cabo consecuencias lógicas cuidando de mantener un mensaje congruente al alumno.

Debe analizar y pensar en una solución al problema, utilizando varias estrategias para que funcionen y se logre resolver esa dificultad, hay que ayudarle al niño en todo momento y tener bien claro que es muy importante su integración dentro del grupo así como su buen funcionamiento.

Mantener ocupados a los alumnos es una herramienta para evitar la distracción y el ocio que lleva a la mala conducta, esto funciona al lograr la disciplina dentro del salón de clases. Darles trabajo a los alumnos que les interese, que despierten su atención y que destaquen por el buen desempeño en sus funciones, que sobresalgan por sus aportaciones y no por su falta de interés y mala conducta.

Gerhart Frey (1963) señala: "La ocupación es de por sí, un excelente medio de disciplina, sobre todo cuando se le considera una distinción. Ya señalamos, que muchos niños llaman desagradablemente la atención en la escuela solo porque no tienen otra posibilidad de destacarse." (p.85)

El grupo tiene características distintas, pueden ser grupos mixtos, grupos pequeños, grandes, tranquilos, o con mala conducta, grupos con un alto nivel académico o viceversa y puede haber grupos equilibrados.

Siempre hay estratos o jerarquías dentro de ellos por lo que la situación se vuelve compleja. Normalmente hay líderes positivos y líderes negativos y también hay gente que no destaca, que no se integra fácilmente. Estoy de acuerdo cuando

Mary Banny (1981) dice: "Para comprender la conducta del grupo es necesario tener conocimiento de las características estructurales del grupo. La estructura de cualquier grupo es compleja. Implica un sistema de estratificación social, una jerarquía en la cual los diversos individuos están situados arriba o abajo." (p. 37).

La primera convivencia de los seres humanos que se hace en grupo, es la familia, es la forma más primaria de socialización y dará las primeras bases para la convivencia. Dentro de este grupo construimos nuestra identidad original.

La convivencia dentro del grupo tiene una influencia en el individuo, una influencia psicológica que contribuye al comportamiento de la persona. Banny (1981) cita: "Los grupos tienen una influencia psíquica que afecta el comportamiento individual y unas propiedades distintas de las existentes en los individuos aislados." (p. 38).

La convivencia en grupo es determinante para la personalidad del individuo, contribuye a la formación y comportamiento, ya que somos seres sociales que nos relacionamos como individuos, nos necesitamos unos a otros, porque no vivimos aislados. Es muy importante la convivencia dentro de la comunidad escolar, la interacción con los maestros, con las autoridades, con los alumnos, con los padres de familia. La buena convivencia se logrará con la responsabilidad del cumplimiento de las normas, con el respeto de todos los involucrados y el cuidado del ambiente escolar. Cuando se logra la convivencia de forma adecuada se preservan los valores donde el respeto juega un papel fundamental para poder llevarla a cabo.

Dentro del grupo y del equipo, se comparten objetivos o metas a cumplir. De alguna manera hay similitud en sus necesidades, todo va dirigido hacia algo, hacia un objetivo. Coincido con Mary Banny (1981) cuando dice: "El compartir metas y móviles comunes es otra de las propiedades esenciales de la existencia continuada del grupo. Los móviles pueden ser extendidos como impulsos hacia ciertos géneros

de comportamiento en un intento de satisfacer necesidades. Orientan la conducta hacia una meta." (p.37).

Así dependiendo de las necesidades que tenga el individuo o del objetivo que persiga, se determinará también su comportamiento. Así mismo, es necesario cuidar la integridad física y emocional de los alumnos, se debe de llevar el conflicto a una dinámica de análisis para llegar a la mejor solución y evitar así la búsqueda de culpables, esto involucrará también a los alumnos llevándolos a ser responsables de su propio proceder.

Que el educando tenga una participación activa, reflexiva y conciente que le permitan convivir con sus compañeros.

Dentro del trabajo en grupo se desarrollan los valores como la empatía, el respeto al prójimo, la ayuda a sus semejantes, o viceversa, y también se puede dar todo lo contrario como la burla, la falta de respeto o de ayuda.

Hay que observar que se cumplan los valores de forma positiva, que del trabajo o convivencia en equipo salgan cosas buenas como la cooperación y también la comunicación. Y que de esa convivencia en equipo se formen individuos con personalidad segura y de alta autoestima, con valores bien cimentados. Banny (1981) dice "Los valores que los grupos apoyan varían en extremo. Pueden alinearse desde el altruismo hasta la inmoralidad." (p. 40).

La pertenencia a un grupo influye de manera determinante en la personalidad del individuo, su forma de ser, su manera de pensar y de actuar. Thelma Barreiro (2000) señala: "Tan fuerte es la incidencia del grupo en nuestra vida que podríamos decir que cada uno es como es, y es quien es, en gran parte por los grupos a los que ha pertenecido. Estamos hechos en gran medida, de los otros" (p.23).

Se puede trabajar en equipo y no necesariamente es trabajo cooperativo, se debe establecer en este último un enlace o vínculo de interacción, ayuda, interdependencia, responsabilidad, empatía y participación, así como la designación de roles, de liderazgo compartido y de un enriquecimiento mutuo.

La actuación del maestro es muy importante para el comportamiento del grupo. Los alumnos captan los mensajes corporales del maestro, su actitud, sus gestos, incluso antes de hablar. Conocen a su maestro.

Se percibe dentro del ambiente, el aire del salón de clases, la actitud que tiene el maestro, lo cual es determinante para la disciplina dentro del aula, si es demasiado consecuente o bien, pasivo. Todos estos factores influirán de manera importante en la disciplina del grupo. Thelma Barreiro (2000) dice: " Del maestro que se caracterizaba como dictatorial, exigente y humillante, acarreaba como consecuencia un comportamiento estudiantil de hostilidad, de recelo, apatía, agresividad y de desintegración emocional en ocasiones." (p.70).

Cuando, en el aula existe un ambiente cordial, agradable, se respira un ambiente agradable, con motivación y energía para trabajar y por supuesto los resultados serán mucho mejores.

Para estar frente a un grupo, hay que ganarse el liderazgo, de forma positiva, no ejercer la hegemonía. Esto provocará un ambiente tenso no relajado dentro del grupo. Muchas veces, se cree que al estar parado frente a un grupo se tiene autoridad, se manda, pero todo esto se puede ganar de otras formas, conquistando la simpatía y el cariño de los alumnos. Estoy de acuerdo cuando Barreiro (2000) señala: "No siempre la persona que se encuentra institucionalmente al frente de un grupo es aceptada o reconocida por éste como autoridad. En muchos casos la figura que por razones institucionales debe ejercer

la conducción de un grupo tiene que lograr, de algún modo, el reconocimiento de ese liderazgo". (p.72).

Cuando se logra que los alumnos tengan motivación, disposición para trabajar, y ganas para hacerlo, se facilita la disciplina. La ocupación es muy importante si tienen algo que hacer se logrará mucho mejor la disciplina. Se debe lograr que el alumno encuentre un gran estímulo en el trabajo en equipo, que le guste ayudar, cooperar y compartir.

Gerhart Frey (1963) dice: "La disciplina, sin la cual el trabajo en grupos sería inimaginable, no es tan difícil de lograr como a veces se teme. La buena predisposición de los niños facilita considerablemente la tarea. De buena gana se someten a un orden en que se sienten bien. En poco tiempo comprenden que la formación de grupos y el establecimiento de contactos solo son posibles si cada uno se domina". (p. 83).

El aprendizaje es una modificación y un cambio de conducta permanente, es un proceso de adquisición. Hay conductas adquiridas, se basa en el ejercicio, hay habituación y sensibilización, se adquiere un conocimiento y se llega a la construcción de soluciones.

La definición general del aprendizaje es el cambio de conducta más o menos permanente. Para aprender tiene que haber un cambio. Se aprende siempre cuando se enfrenta un problema, se modifica la conducta en función de la resolución de problemas. Aprendemos a partir de lo que da resultado.

Bruner induce una participación activa del aprendiz en el proceso de aprendizaje, esto se refiere al aprendizaje por descubrimiento. Este autor piensa que el ambiente de aprendizaje debe ser un desafío para el estudiante, que logre la

resolución de problemas y que pueda llevar este aprendizaje a una transferencia. Existen dos aspectos muy importantes que son: la maduración y la integración.

En cuánto al papel del profesor dentro del aula se hace una comparación entre diferentes autores como:

Bruner	Vigotsky	Cesar Coll e Isabel Solé
<p>Afirma que es posible enseñar a un niño siempre que se haga en su propio lenguaje, además de que pueden aprender si se les ofrece la posibilidad de practicar con materiales que puedan manipular ellos mismos.</p>	<p>Plantea que el profesor debería de utilizar varias sus estrategias metodológicas para lograr un entendimiento óptimo de los conceptos.</p>	<p>La dimensión formadora del cometido del docente no es una dimensión individual, estrictamente autogestionada. Al contrario, un buen desempeño individual suele encontrar parte de sus condiciones y de su justificación en el marco de finalidades y tareas compartidas. Todo esto persigue una educación de calidad, hacer partícipes a los alumnos de su propio aprendizaje logrando así que ellos se involucren y exista un compromiso de ambas partes.</p>

Mi punto de vista es que el profesor debe de enlazar lo que le enseña al niño con cosas significativas para lograr el aprendizaje, como si fuera a largo plazo.

Algo muy importante para el profesor es que le permite estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje, por ejemplo: especificar los objetivos del aprendizaje, acondicionar el aula, y trabajar con diferentes tipos de estrategias.

El maestro actúa como facilitador en una discusión positiva para llegar a un objetivo, para que los alumnos lleguen a los acuerdos necesarios. En la cooperación deben de existir la capacidad de las relaciones interindividuales. Para lograr esto es importante que tenga capacidad para manejar diferentes herramientas para manejar la discusión.

En cuanto al aprendizaje algunos autores opinan:

Albert Bandura	Gagné	César Coll
<p>Señala que el aprendizaje se da en función de un modelo social, todos los fenómenos de aprendizaje que resultan de la experiencia directa pueden tener lugar por el proceso de sustitución, o sea mediante la observación de otras personas.</p>	<p>El aprendizaje es un proceso que permite a los organismos vivos modificar sus comportamientos de manera suficientemente rápida y permanente, para que dicha modificación no tenga que repetirse en cada nueva situación. Define el aprendizaje como un cambio relativamente estable en la disposición o capacidad humana, y recalca que no puede ser atribuido simplemente a un proceso de crecimiento.</p>	<p>El aprendizaje se puede relacionar con la motivación y el sentido. Según Isabel Solé (2007) la opinión que tenemos de una persona nos hace esperar de ella determinados comportamientos, así como nos permite la posibilidad de desechar la posibilidad que incurra en otros.”(p.36)</p>

Mi opinión sobre el aprendizaje es que los alumnos y profesores siempre tienen expectativas, uno de los otros, que espera cada uno, de su comportamiento, de

sus actitudes, de su desarrollo, estas expectativas pueden llegar a modificar la conducta, ya que pueden ocurrir varias cosas.

El alumno debe ser más protagonista de su propio aprendizaje, de su propia capacidad de imaginar, los alumnos descubren verdades, debe haber un modelo de clase donde la imaginación no tenga límites, y donde habrá de buscar la forma de comunicarla a sus compañeros, discutirla, compartirla, disfrutarla, un modelo de clase creativa y participativa, donde el conocimiento se vaya construyendo activamente en la mente de los alumnos. Al mismo tiempo crear un espacio de reflexión y análisis en el alumno.

El aprendizaje no es innato, éste siempre se adquiere. Esto es a partir del ejercicio y de la observación. El aprendizaje va ligado al conocimiento, para aprender se necesita conocer. Para saber si alguien ya aprendió debe reproducirlo. Siempre debe de haber un cambio o modificación en su conducta.

Sobre el aprendizaje significativo algunos autores comentan:

Ausubel	César Coll
<p>Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende. Este proceso involucra una interacción entre la información nueva y una estructura específica del conocimiento que posee el aprendiz a la cual Ausubel le ha llamado concepto integrador. Existen tres tipos de aprendizaje significativo: el representacional, que es el tipo básico de aprendizaje significativo del cual dependen los demás (símbolos, eventos, objetos); el de conceptos, que representa regularidades de eventos u objetos, los símbolos son representados por categorías, y el aprendizaje proposicional, que aquí la tarea no es aprender el significado aislado de los diferentes conceptos que constituyen una proposición, sino el significado de ella como un todo.</p> <p>Es importante construir significados sobre los contenidos de la enseñanza. Dentro del aprendizaje intervienen aspectos de tipo afectivo y relacional, cuando aprendemos nos implicamos globalmente en el aprendizaje.</p> <p>Cuando hablamos de atribuir significado, hablamos de un proceso que nos moviliza a nivel cognitivo y nos lleva a un nuevo contenido de aprendizaje.</p>	<p>Según Coll, la construcción de significados involucra al alumno en su totalidad y no solo implica su capacidad de vincular los conocimientos previos con los nuevos materiales de aprendizaje.</p>

Una de las condiciones que Ausubel considera indispensable para la realización de aprendizajes significativos es la manifestación por parte del alumno de una

disposición hacia este tipo de aprendizaje. "Ausubel, como otros teóricos cognoscitivistas, postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva." (Barriga, 2004, p. 35), aquí habla de que el aprendizaje es activo, el alumno lo transforma y lo estructura.

Mi punto de vista es que coincido con Ausubel cuando habla del alumno como un procesador activo de la información, es muy importante el aprendizaje por descubrimiento, pero no todo se lleva a cabo de esta forma, asimismo es muy importante el conocimiento previo. Los aprendizajes nuevos deben relacionarse con los que el alumno ya posee, llegar a un vínculo, es muy importante la motivación y la actitud del alumno.

El sentido que podamos atribuir al aprendizaje, es un requisito indispensable para la atribución de significados que caracteriza al aprendizaje significativo. Ausubel, con su teoría de aprendizaje significativo constituye uno de los aportes más relevantes en el área de educación.

Para que se pueda llevar a cabo el aprendizaje significativo es necesario

- Que el alumno tenga una actitud positiva
- Que el alumno posea conocimientos y experiencias previas
- Que el material tenga estructura y organización

El aprendizaje escolar consiste en construir conocimientos, los alumnos son quienes elaboran, mediante la actividad personal, los conocimientos culturales.

El alumno requiere tener toda una serie de destrezas metacognitivas que les permitan asegurar el control personal sobre sus conocimientos y los procesos

durante el aprendizaje, el profesor se vuelve un participante activo en la construcción del conocimiento.

El término significativo se utiliza en oposición al aprendizaje sin sentido, tradicional y/o puramente memorístico. La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sea incorporado de manera sustancial, o sea, relacionado con conocimientos previamente existentes en la estructura mental del individuo.

En el aprendizaje significativo los contenidos tienen sentido y pueden ser aprendices de manera significativa, por ejemplo pueden memorizar algo sin problema, cuando ésta adquiere algún sentido para la persona.

Hay distintas formas de construir el aprendizaje: de una forma mecánica o razonada.

Todos los conocimientos entran a la memoria (se registra o se almacena), en el aprendizaje si ya vivió algo la persona y se le presenta un problema, se recupera en la memoria, esto es el almacén a corto plazo y a largo plazo.

Para algunos el aprendizaje es repetición, y para otros es la adquisición de ideas. La instrucción escolar no educa al niño a la cooperación, sino a la competencia. Hacer niños independientes cooperativos, no siempre es llegar de manera individual, sino llegar en equipo.

En relación al trabajo cooperativo se hace una comparación entre diferentes autores:

UNESCO y Del Olmo	David y Roger Johnson	Frida Díaz Barriga
<p>La UNESCO y Del Olmo dicen: "una situación escolar individualista es aquella donde no hay ninguna relación entre los objetivos que persigue cada uno de los alumnos, pues sus metas son independientes entre sí." (Duran,2000, p. 21)</p>	<p>De acuerdo con David y Roger Johnson, "la cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que son beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos, en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás." (Duran,2004, p. 30)</p>	<p>Al hablar de aprendizaje cooperativo se habla ante todo, de un grupo que aprende. "Un grupo puede definirse como una colección de personas que interactúan entre sí y que ejercen una influencia recíproca" (Barriga, 2004, p. 102).</p>

En mi opinión al trabajar en la escuela, cada alumno persigue sus metas, sus objetivos, motivaciones e intereses, por todo esto el aprendizaje depende de su propia capacidad y esfuerzo. Las relaciones entre compañeros contribuye en cierta medida al desarrollo social y cognitivo de los alumnos como la socialización fortaleciendo sus valores y sus habilidades.

El trabajo cooperativo nos ofrece una alternativa metodológica de desarrollar en el aula. El trabajo cooperativo resulta ser una buena estrategia metodológica en la enseñanza ya que permite a los profesores darse cuenta de la interacción que existe entre los alumnos y los contenidos.

Es importante que dentro del grupo existan interacciones significativas entre sus integrantes, es necesario crear una especie de vínculo, la relación que exista entre el profesor y el alumno así como la de alumno – alumno, es un elemento básico para la construcción del trabajo compartido. Es importante alcanzar objetivos comunes, trabajando en conjunto, obteniendo beneficios para todos, maximizando el aprendizaje.

Para ser realmente aprendizaje cooperativo es necesario tener una interdependencia positiva, responsabilidad individual, manifestaciones de habilidades interpersonales. Todos los alumnos tienen la misma oportunidad de éxito, apoyo del grupo para aprender y participación individual en el desempeño final.

Considero que el trabajo cooperativo tiene muchos beneficios como que los alumnos toman decisiones concretas y en conjunto, provocando un aprendizaje más dinámico y activo. Asimismo, el trabajo cooperativo genera una interacción entre los alumnos. Hay responsabilidades compartidas. Hay una gran variedad de formas para estructurar los grupos de trabajo. El trabajo cooperativo se basa en la comunicación y en el intercambio de información.

Algo muy importante para el profesor es que le permite estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje, por ejemplo: especificar los objetivos del aprendizaje, acondicionar el aula, puede trabajar con diferentes tipos de estrategias.

El trabajo cooperativo tiene muchos beneficios como que los alumnos toman decisiones concretas y en conjunto, provocando un aprendizaje más dinámico y

activo. Asimismo, el trabajo cooperativo genera una interacción entre los alumnos. Hay responsabilidades compartidas.

Hay una gran variedad de formas para estructurar los grupos de trabajo. El trabajo cooperativo se basa en la comunicación y en el intercambio de información.

Hoy en día el trabajo cooperativo es una de las herramientas más eficaces para lograr un aprendizaje significativo. Además que promueve valores muy importantes como son: la empatía, la responsabilidad, ayuda mutua, por mencionar algunos.

En la cooperación, el conocimiento circula dentro del grupo de forma multidireccional y no necesariamente de un alumno al otro. Cuando los alumnos están construyendo el conocimiento en conjunto, sus relaciones son consideradas fluidas y dinámicas.

En el trabajo cooperativo, el éxito de cada miembro va unido al del resto del equipo y viceversa. Se establecen objetivos de equipo, hay un reconocimiento grupal y una división de recursos. Además, hay una maximización de oportunidades de interacción que permitirán dinámicas de ayuda, asistencia, soporte, ánimo y refuerzo entre los miembros del equipo.

Hay una responsabilidad individual, habilidades sociales que son necesarias para la cooperación. El trabajo cooperativo ayuda a la autorreflexión de grupo, reflexionan sobre el desarrollo del trabajo.

El equipo trabaja junto hasta que todos los miembros del grupo hayan entendido y completado la actividad con éxito, de tal forma que la responsabilidad y el compromiso sean compartidos. Una de las claves para el trabajo cooperativo es la interdependencia positiva.

Los métodos de aprendizaje cooperativo son diseños didácticos que pretenden convertir al grupo en un equipo, transformar la actividad grupal en cooperativa.

Durante el trabajo cooperativo es mejor dar una calificación grupal, sin considerar la parte individual, ya que el éxito del trabajo cooperativo radica en incentivos o recompensas, es un trabajo fácil. En el trabajo cooperativo los alumnos destacados resultan perjudicados, porque trabajan más que otros.

En la escuela tradicional se fomenta el trabajo individual y la competencia, todo esto se ve desde el hasta el pensamiento. En una situación escolar competitiva los objetivos que persigue cada alumno no son independientes.

Todo proceso de enseñanza tiene entre sus fines que el alumno adquiera un nuevo conocimiento y transforme el que ya posee. Bruner afirma que es posible enseñar a un niño siempre que se haga en su propio lenguaje, además de que pueden aprender si se les ofrece la posibilidad de practicar con materiales que puedan manipular ellos mismo.

Hace algunos años la teoría de Bruner sobre el aprendizaje por descubrimiento iba tomando fuerza, los alumnos descubrían los contenidos y construían su conocimiento.

Deben de haber diferentes fuentes de información para discutir, analizar, argumentar. "Cuando existe en el aula un clima de aceptación y respeto mutuo, en el que equivocarse sea un paso más en el proceso de enseñanza- aprendizaje, y en el que cada uno se sienta retado y al tiempo con confianza para pedir ayuda." (Coll, 2007, p. 150). Se deben de hacer grupos heterogéneos para que todos se ayuden, que haya diferentes ideas y capacidades.

Aprovechar de forma positiva la dependencia en un grupo. Debe de haber libertad, responsabilidad y democracia. Dejar que los alumnos encuentren solos el camino.

Con la cooperación de diferentes personas, hay un enriquecimiento cultural. El niño es espontáneo con otros niños, pero su relación es más fructífera en las relaciones extraescolares. En la escuela siempre existe la competencia.

Para Piaget, el niño es un sujeto activo, que va conociendo el mundo que le rodea a partir de actuar sobre él mismo, directa o mentalmente al tiempo que reflexiona sobre estas acciones.

"La interacción directa entre alumnos y profesor debe facilitar a éste tanto como sea posible el seguimiento de los procesos que van llevando a cabo los alumnos en el aula" (Coll, 2007, p. 150). El profesor debe utilizar diferentes estrategias de interacción para el buen aprendizaje de sus alumnos, debe de tener una posición de guía, de facilitador, para poder comprender a todo tipo de alumnos y actuar en diferentes tipos de situaciones como dirigiendo, sugiriendo o retando a los alumnos, ya que varía el tipo de alumno y el tipo de situaciones.

La persona construye su propio conocimiento y esto es el resultado de la interacción que tiene de lo que ya conoce y de lo que está por conocer.

La interacción entre iguales es fundamental para el desarrollo del niño, recibirá retroalimentación de los demás y podrá hacer un examen de sus propias ideas.

Cuando se habla del tipo de interacción se refiere a dos elementos, por un lado a la igualdad del rol de los miembros de la interacción, se trata de ver si las relaciones son simétricas (en igualdad) o asimétricas (diferencia de roles). Y por otro lado se analiza la mutualidad de la interacción: la conexión, la profundidad.

La teoría de Piaget se centró más que nada en la interacción entre el niño y el medio físico.

Posteriormente se realizaron otros estudios desarrollados por Doise, Mugny y Pret-Clermont enfatizando la interacción entre iguales como una condición necesaria para el desequilibrio dándole un papel primordial al factor social en el conflicto cognitivo.

“Los resultados de los trabajos de la perspectiva cognitiva llevan a las siguientes conclusiones:

- Superioridad del trabajo colectivo sobre el individual. Trabajar con otros constituye una situación privilegiada para el desarrollo cognitivo
- Progreso individual después de la interacción social. Los progresos obtenidos en el trabajo colectivo se mantienen en situaciones individuales.
- Los progresos son auténticos, es decir, generalizables y estables en el tiempo
- La fuente del progreso es la existencia del conflicto sociocognitivo, que nace de la oposición de respuestas diferentes y contradictorias y que activa emocionalmente a los sujetos, tomando conciencia de diferentes puntos de vista que pueden ser utilizados para construir una nueva solución.

Son necesarios unos prerequisites cognitivos (un nivel de competencia inicial) y condiciones sociales (tarea clara y contexto de cooperación)

- El marcaje social (discrepancia entre la respuesta que da el sujeto y los esquemas cognitivos de que dispone) es el origen del conflicto sociocognitivo." (Duran, 2004,p. 20)

El constructivismo surge como una corriente epistemológica, muchos autores hablan de que el ser humano es producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre los mismos.

Para algunos autores, como Piaget, que se centra en el funcionamiento y el contenido de la mente de los individuos y Vigotsky quien se ubica en el desarrollo de origen social.

"¿Pero quiénes son autores constructivistas?. Delval (1997) dice que hoy todos son constructivistas, tal vez en un intento de estar con la corriente educativa en boga." (Barriga, 2004, p.33).

Se puede decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, ya que el alumno selecciona, organiza y transforma la información, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas y conocimientos previos. El alumno, para aprender un contenido, le da un significado, construye o se imagina este contenido con una representación mental.

"El proceso de enseñanza debería orientarse a culturar a los estudiantes por medio de prácticas auténticas" (Barriga, 2004, p. 33). Con esto la autora quiere decir que es muy importante que durante el proceso de enseñanza aprendizaje el alumno tenga a su alcance contenidos vivenciales, que sean significativos para lograr un

aprendizaje verdadero, duradero y significativo, ya que esto último como su nombre lo indica signifique algo para él que exista un vínculo.

Hay tres tipos de aprendizaje de contenidos curriculares: declarativo o cognoscitivo, procedimental y actitudinal o valoral, cada uno de ellos entraña procesos de construcción diferenciados.

El aprendizaje de contenidos declarativos o cognoscitivos es el "saber qué": conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios.

El aprendizaje de contenidos procedimentales se refiere a "saber hacer" o "saber procedimental", y es la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos, etc.

El aprendizaje actitudinal o valoral se refiere a "saber ser" y son las actitudes y los valores que siempre han estado presentes en el aula.

### ***3. LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.***

#### **3.1 Planteamiento del problema**

Una vez considerados los elementos teóricos se define el planteamiento del problema de esta investigación:

Durante la realización de mi diario de campo, -herramienta que consiste en escribir diariamente un relato de mi práctica docente, anécdotas, sucesos, reacciones, actitudes, tanto de los alumnos como mías, en fin todo lo que sucede en el aula durante el proceso de enseñanza aprendizaje-, pude sistematizar mis saberes y experiencias, y logré llegar a un nivel de análisis más profundo en donde detecté las dificultades a las que me enfrento en mi quehacer docente. Fue un proceso difícil cuestionar mi propio trabajo, pero gracias a la ayuda de mis compañeras y mis profesores logré identificar la problemática, misma que intentaré desglosar.

Al principio realicé un análisis, de mi trabajo diario; ya que a partir de lo cotidiano vamos formando al niño, incluso en cosas no dichas, implícitas como gestos y actitudes que son parte del lenguaje de la formación del niño, en donde se pueden transmitir valores.

Este análisis incluyó una revisión del contexto social, histórico, religioso, de la escuela que pertenece a una comunidad judía y tradicionalista; y enfatizo estos aspectos ya que mi práctica se vuelve especial y peculiar.

El análisis de mi práctica fue individual, identifiqué y enlacé los problemas a los que me enfrento en la práctica docente; de este profundo análisis se determinó

que el elemento central de la problemática es la disciplina dentro del salón de clases.

En el desarrollo de la presente investigación he mencionado el rol del profesor, el del alumno, y de su mutua interacción; los límites del alumno, el contexto social, las estrategias que se deberán llevar a cabo, los estilos y forma de enseñanza-aprendizaje, el tener bien claros los objetivos, el contexto grupal y la importancia del trabajo cooperativo y sus beneficios.

Como se describe en el Capítulo 1, se realizaron encuestas para llegar a un análisis más profundo de mi práctica docente, que se aplicaron a padres de familia, alumnos, profesores y directores. El objetivo de las mismas era detectar cómo percibían estos actores la disciplina, los límites, las consecuencias, y el reglamento dentro del aula; todo esto para llegar a comprender mejor la problemática y qué conceptos abordar para llegar a una solución efectiva. Asimismo fue muy interesante percatarme de la percepción que la comunidad educativa tenía de tan importante tema.

Los resultados permitieron realizar el planteamiento del problema:

**“El trabajo cooperativo entre los alumnos como estrategia para fomentar la comprensión de límites y el nivel de implicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.”**

La construcción del conocimiento está mediada por la influencia de otros, es decir, el ambiente en el que se desarrolla influye de manera significativa para el aprendizaje. En la escuela, la posibilidad de enriquecer nuestro conocimiento está determinada en buena medida por la comunicación y el contacto interpersonal con los docentes y los compañeros del grupo.

Es muy importante la interacción entre alumnos y docentes, entre los mismos alumnos, así como la relación de los alumnos con los contenidos y materiales de trabajo. Asimismo, el trabajo cooperativo se puede utilizar para fomentar la comprensión de límites.

Dentro del trabajo cooperativo se pueden obtener beneficios muy favorables como: la comprensión de límites, el fomento de valores y el logro de un aprendizaje significativo.

La propuesta es lograr un cambio real y verdadero en el trabajo cooperativo, favoreciendo que los alumnos se hagan responsables de tener cada quien su función, que exista la disposición de ayudar y aprender unos de los otros; esto propiciará el mejoramiento de las relaciones sociales entre los alumnos, tendrán una motivación constante, una autoestima positiva, disfrutarán su proceso de aprendizaje, y lograrán ser más responsables y más concientes del mismo, convirtiéndolo en un aprendizaje significativo que permitirá autorregular su conducta.

El proyecto pedagógico de acción docente nos permite pasar de la problemática cotidiana a la construcción de una alternativa crítica de cambio, que permita dar soluciones favorables al problema, y centra su atención no solo en la escuela o institución sino también en el salón de clases. Se centra en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social y la práctica docente.

Este proyecto surge de la práctica y trata de modificar y dar la perspectiva para llegar a la innovación, ya que responde a un problema específico de un grupo de alumnos, profesores y su comunidad.

El proyecto desarrolla alternativas en donde el profesor es promotor y responsable del trabajo, involucrando en el grupo escolar, al consejo técnico y los padres de familia. Se va a construir mediante la investigación teórico práctica a nivel micro en grupos escolares.

Una alternativa muy importante en esta propuesta es el trabajo cooperativo, que, como se mencionó anteriormente, favorece grandes beneficios tanto al alumno como al profesor, teniendo como resultado un enriquecimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje, y una buena disciplina dentro del aula.

Esta propuesta está diseñada para niños de 6to. grado de nivel primaria, con grupos mixtos (niños y niñas). Se observarán si existen alumnos con necesidades educativas especiales para realizar las adecuaciones correspondientes y dar la oportunidad a todos del trabajo cooperativo sin distinción.

Dentro del salón de clases, se realizará la propuesta acondicionando físicamente el aula en áreas de trabajo para el buen funcionamiento de las actividades y las necesidades requeridas en el momento.

Para la aplicación dentro del salón de clases, los profesores deben de estar previamente preparados, con una buena planeación de lo que harán para llevar a cabo en el plan de trabajo. Identificar claramente su rol así como el de sus alumnos y tener bien claro todas las ventajas que ofrece el trabajo cooperativo.

Los profesores son capacitados previamente, en donde se les brinda la información teórica y práctica de la propuesta para poder llevarla a cabo con la mayor exactitud. Es necesario que independientemente de la teoría, el profesor crea en el proyecto y se logre involucrar en él.

A los profesores se les proporciona la información de los beneficios del trabajo cooperativo para que estén concientes de su importancia y trascendencia en su práctica docente. De cómo el conformar grupos cooperativos, aumenta el número de mentes disponibles para pensar, aprender y aportar, propiciando en los alumnos una mayor oportunidad de permitir la participación de los demás y el desarrollo de habilidades sociales y personales. Algo recomendable es que, entre menor sea el tiempo, menor debe de ser el tamaño del grupo.

Los beneficios que se obtienen con el trabajo cooperativo son muchos, por ejemplo: se logra mayor reflexión y más pensamiento crítico, hay más democracia, se consigue más igualdad en las relaciones, hay una mejora en el fundamento de las respuestas, se fomenta el dar y recibir ayuda de sus compañeros de una forma desinteresada, existe una mayor profundidad en la producción, más tolerancia, y se logra elevar el nivel de pensamiento de los alumnos.

Se comparte el compromiso, así mismo se fomentan las interrelaciones y la interdependencia positiva. Otro de los grandes beneficios es que se logra un liderazgo compartido así como intercambios constructivos.

La estructura del aprendizaje se compone de objetivos compartidos, se maximiza el aprendizaje, todo el equipo trabaja junto todo el tiempo hasta que todos hayan entendido, se adquieren valores y habilidades sociales, tales como ayuda mutua, tolerancia, respeto, empatía y disposición al diálogo. Es importante enfatizar que existe una responsabilidad compartida, tanto del profesor como del alumno, esto quiere decir que el docente da la instrucción, o la demostración llevando al alumno hacia la práctica o aplicación, el maestro cederá gradualmente la responsabilidad al alumno.

Para poder llevar a cabo la propuesta con los alumnos se debe de observar cómo trabajan de forma individual, si muestran interés, si están motivados, si son

responsables. Observar si dentro del grupo existe el diálogo para la discusión, si existen ideas para la resolución de problemas, si existen alumnos que no participan en lo absoluto, o, si hay alumnos que participan más que otros. El profesor debe observar qué ambiente tiene el grupo, cuál es el contexto, si existe el respeto, la tolerancia, el rechazo, la aceptación, la motivación o la apatía.

Los alumnos motivados causan menos problemas disciplinarios porque se interesan en lo que están aprendiendo. El profesor debe animar al grupo a que sigan adelante con la coordinación de sus proyectos así como, a la solución de los problemas difíciles.

Es necesario involucrar a los alumnos al planteamiento del aprendizaje, esto se logrará en la exposición de alguna idea para la realización de algún proyecto y fomentar la lluvia de ideas para atraer el interés de los alumnos.

Para llevar a cabo esta lluvia de ideas es necesario:

- Plantear un problema a resolver
- Facilitar a los alumnos la creación de todas las soluciones posibles del problema planteado
- Promover la innovación
- Registrar todas las ideas para que todos las vean
- Analizar estas ideas para llegar a una evaluación.

Es importante informarles las grandes expectativas que se tienen de ellos. Posteriormente organizar parejas de trabajo en las que realicen actividades en conjunto durante un determinado tiempo estableciendo así, un lazo de comunicación. Podrían escribir todas sus experiencias de trabajo como pareja, todas sus experiencias y sentimientos e irlos introduciendo poco a poco al trabajo

cooperativo. Fomentar el diálogo, la tolerancia, la honestidad y el sentido de la justicia.

El objetivo de la narración de sus experiencias es realizar una autoevaluación de su trabajo en parejas. Poder establecer con ellos indicadores de autoevaluación y lograr así una autoreflexión, un análisis y una comprensión de sus logros, de cuáles fueron sus fortalezas y sus debilidades dentro del proyecto.

Posterior a esto se hará una dinámica en el grupo, en donde cada pareja narrará sus experiencias, expresarán qué les gustó y qué les disgustó, qué harían y qué no harían; se logrará un enriquecimiento de experiencias en toda la clase.

El paso siguiente será promover técnicas para la solución de problemas y la toma de decisiones acertadas, promoviendo así un verdadero diálogo.

En cuanto al espacio físico, el mobiliario y la decoración, el profesor deberá acondicionar el aula para el trabajo cooperativo, el movimiento de las mesas para dejar espacios libres o según se requiera como mesas de trabajo. En cuanto a la decoración, pegar láminas alusivas al tema o ellos mismos, de acuerdo al trabajo realizado para lograra una mejor ambientación del salón.

Los profesores deben preparar muy bien todos los materiales de enseñanza que sea acordes a los objetivos.

Durante el proceso, los alumnos sabrán que contarán en todo momento con el apoyo y la guía del profesor, su papel será el de facilitador.

El maestro asignará los equipos, así como los roles de cada quien, esto con el objetivo de determinar funciones y responsabilidades. Cabe mencionar que los equipos se cambiarán al término de cada tema así como los roles. Sería muy

bueno, que con el tiempo ellos mismos puedan llegar a asignarse los roles según sus necesidades y esto sería ya una toma de decisiones más autónoma.

Es recomendable que los equipos estén formados entre cinco, máximo seis integrantes. Se debe de evaluar el trabajo y el seguimiento del mismo, si hubo un aprendizaje real o no, si hubo un cumplimiento de objetivos tanto del profesor como del alumno.

Para esto el profesor deberá diseñar una evaluación con indicadores a evaluar congruentes a la práctica del trabajo cooperativo, los logros, las actitudes, la disciplina, el desempeño de los alumnos que siempre han sido destacados y el desenvolvimiento de los alumnos a los que les cuesta más trabajo, la participación de todos, la adquisición de diferentes habilidades de oratoria, de escritura, de investigación, etc.

Un ejemplo de los roles asignados dentro del equipo es el siguiente:

- Secretario: Se encargará de resumir conclusiones o respuestas
- Supervisor: Observará la participación de todos los miembros del equipo
- Investigador: Consigue materiales, e información
- Contacto: Enlace con el profesor, aclaración de dudas
- Reportero: Hará todos los reportes de experiencias y sentimientos del grupo.

El profesor solicitará un trabajo en específico al grupo, por ejemplo: un álbum un cuento, un reporte, un proyecto, una maqueta, etc. Debe de proporcionar recompensas por equipo, las cuales pueden consistir en puntos extras, para ver cuál trabajo sería el mejor, fomentando una competencia sana entre los diferentes equipos.

Una de las funciones que tendrá el profesor será la de observar el funcionamiento del grupo dentro del salón de clases, deberá conocer de cerca cómo piensan sus alumnos, cómo funcionan dentro de un equipo.

Deberá observar si los alumnos se muestran involucrados, motivados, responsables; si los asuntos son discutidos de manera inteligente; si siempre son los mismos estudiantes tomando la iniciativa; si hay estudiantes inhibidos para hablar delante de sus compañeros; si hay estudiantes que se quieren imponer; si dentro del grupo hay un ambiente de respeto, aceptación y empatía.

Se podría pensar invitar al término de alguno de estos proyectos al director, coordinador o a los padres de familia a una exposición de los mismos, pero sería muy interesante invitarlos también al inicio o durante el proceso, para que se puedan reparar de los logros observando a los alumnos en acción y percatarse del proceso de enseñanza aprendizaje palpando los beneficios del trabajo cooperativo muy de cerca. Esto motivará mucho a los alumnos.

El trabajo cooperativo fomenta la motivación, ésta es muy importante ya que los alumnos estarán activamente involucrados en el aprendizaje. Los alumnos controlan su propio aprendizaje, se les pide que utilicen el pensamiento, sienten que la lección tiene un propósito, se crean clases divertidas, prevaleciendo un sentimiento de alegría en su aprendizaje.

El profesor integra todos los campos de aprendizaje: cognoscitivo, afectivo, psicomotor. Dentro del trabajo cooperativo el papel del profesor es de retroalimentador, facilitador y organizador del trabajo, y su actitud será de diálogo, compartir y proveer recursos.

Esta propuesta servirá para todos los profesores que lo quieran aplicar con sus alumnos de nivel primaria. La duración aproximada para llevar a cabo esta propuesta es de seis meses.

**SESION 1****NOMBRE: Trabajo Cooperativo**

Objetivo General: Conocerá la importancia del trabajo cooperativo.	Objetivo Cognitivo: Aprenderá que por medio del trabajo cooperativo se pueden obtener mayores beneficios en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
Objetivo Procedimental: Aprenderá a dividir el trabajo entre los integrantes del equipo. Aprenderá a clasificar las funciones de los integrantes.	Objetivo Actitudinal: Se hará responsable cada quien de su función. Valorará la importancia del trabajo cooperativo respetando el rol de cada quien.
Lugar: Salón de clases.	Materiales y recursos: Hojas, lápices, cartulinas.
<b>Desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Se hará una lluvia de ideas, se repartirá a cada alumno una hojita y escribirán qué es para ellos el trabajo cooperativo. Se pegarán todos los post – it en el pizarrón. Se escribirán las conclusiones de lo que ellos piensan. ¿antes o después?</li><li>2) Nuevamente se repartirán hojitas y escribirán todos los beneficios y no beneficios del trabajo cooperativo. Pegarlos en el pizarrón.</li><li>3) Se formarán grupos de 4-5 integrantes y escribirán sus conclusiones en forma cooperativa.</li><li>4) La maestra expondrá los beneficios del trabajo cooperativo y la diferencia entre el trabajo por equipo y el trabajo cooperativo. Los beneficios que nombrará serán:<ul style="list-style-type: none"><li>- Los alumnos toman decisiones en concreto</li><li>- Hay un aprendizaje más activo</li><li>- Genera una interacción entre los alumnos</li><li>- Responsabilidades compartidas</li><li>- Aumenta el número de mentes para pensar y aportar</li></ul></li><li>5) Posterior a esto se sacarán conclusiones del trabajo cooperativo e individual y se escribirán en una cartulina.</li></ol>	
<b>Evaluación:</b> Al principio de la sesión se llevará a cabo una evaluación diagnóstica con el fin de saber los conocimientos de los alumnos sobre el tema. Posteriormente se llevará una valoración formativa para ver los logros de la sesión por medio de los resultados de las conclusiones del trabajo hecho en clase.	

## SESION 2

## NOMBRE: Exposiciones por equipo

Objetivo General: Conocerá y aprenderá a expresarse en público trabajando en equipo.	Objetivo Cognitivo: Aprenderá diferentes factores que le ayudarán a expresarse en público. Desarrollará la habilidad de hablar en público.
Objetivo Procedimental: Desarrollará una exposición de manera ordenada.	Objetivo Actitudinal: Desarrollará con una actitud positiva su exposición.
Lugar: Salón de clases	Materiales y recursos: No hay materiales físicos ya que es solamente expresión oral, o puede llevarlos la morá como fotos o una pregunta para que surja.
<p>Desarrollo: Explicarles lo que es el lenguaje corporal, lograr que el otro escuche, captar su interés. Se realizará un ensayo de expresión, se les dará un tema cotidiano, por ejemplo "el beneficio de las tareas", "para qué sirven los recreos", "la importancia de las actividades por la tarde". Ellos tendrán que hablar en público sobre estos temas y convencer a los demás. Es un ensayo de habilidades. Primero, algunos lo harán en forma individual, después por parejas y posteriormente lo harán 4 personas. Se tendrán que organizar y ponerse de acuerdo en el turno.</p> <p>Decirles que se puede comenzar con una pregunta, con una foto, se puede generar un conflicto.</p>	
<p>Evaluación: Se hará por medio de la observación manejando sus habilidades orales, la maestra llevará a cabo una evaluación con diferentes indicadores como son:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Habilidad oratoria, contando con un lenguaje adecuado</li><li>- Respeto, cediendo la palabra a su compañero, esperando su turno</li><li>- Fluidez</li><li>- Lenguaje claro y explícito, llevando así una congruencia con el contenido.</li></ul>	

**SESION 3****NOMBRE: Motivación**

Objetivo General: Conocerá las implicaciones del trabajo cooperativo.	Objetivo Cognitivo: Conocerá los diferentes elementos que integran un trabajo cooperativo.
Objetivo Procedimental: Trabajaré cooperativamente.	Objetivo Actitudinal: Desarrollará el trabajo cooperativo con respeto y seriedad.
Lugar: Salón de clases.	Materiales y recursos: Cartones de bingo, lápices, hojas, cartulina.
<p>Desarrollo: La maestra hará una actividad por equipos en que escribirán lo que les gusta y lo que no les gusta. Posterior a esto se llevará a cabo una lluvia de ideas induciendo a los alumnos a que lleguen a palabras clave del trabajo cooperativo con una especie de juego de adivinanzas con cartones de bingo, se hará una especie de concurso. Todo esto con el fin de sensibilizar al alumno y ponerlo en acción para comenzar con el verdadero trabajo cooperativo, estimulando la voluntad de aprender.</p>	
<p>Evaluación: Por medio de las papeletas de lo que les gusta y no les gusta llegar a conclusiones para poderlos motivar de diversas formas. Por medio de la observación y la actitud dentro del juego con algunos indicadores como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Actitud: positiva, apática, emocionado</li><li>- Consulta al equipo</li><li>- Respuestas acertadas, conocimiento del tema.</li></ul>	

**SESION 4****NOMBRE: Trabajo por parejas**

Objetivo General: Conocerá los conceptos del trabajo cooperativo.	Objetivo Cognitivo: Resolverá un problema utilizando sus habilidades y capacidades.
Objetivo Procedimental: Estructurará el problema mediante diferentes pasos para llegar a una solución.	Objetivo Actitudinal: Desarrollará el sentido de apoyo y ayuda en el trabajo cooperativo.
Lugar: Salón de clases	Materiales y recursos: La maestra proporcionará los problemas impresos en tarjetas; hojas, lápices, cartulinas.
<p>Desarrollo: Se le presentará a los alumnos 1 o 2 problemas a resolver. Se comenzará el trabajo por pares y tendrán que llegar a una solución entre los dos. A las demás parejas se les alternará el problema tratando de que los 2 problemas pasen por todas las parejas. Escribirán las soluciones en una hoja. Posterior a esto se formarán equipos de 4 para volver a abordar los problemas y ver a qué solución llegan. Uno piensa, dos piensan más y cuatro piensan más.</p> <p>Se escribirán las conclusiones en una cartulina. Escribirán de forma individual sus sentires al trabajar por pareja y sus sentires al trabajar en un equipo de cuatro.</p> <p>Problemas:</p> <p>1) Excursión fuera de México y hay un niño y una niña que no logran acomodarse en ninguna habitación, los han sacado del equipo.</p> <p>Hay 2 alumnos que no traen el material constantemente, se les olvida la llave del casillero, ya no se le puede pedir la copia a la maestra, cómo llegan a una solución para no interrumpir constantemente la clase porque a todos les piden algo.</p>	
Evaluación: Por medio de las conclusiones se evaluará el enriquecimiento entre compañeros con sus aportaciones o si por el contrario las aportaciones fueron pobres. Igualmente por medio de la observación.	

**SESIONES 5 Y 6****NOMBRE: Kineret y sus Lugares Cercanos**

Objetivo General: Conocerá la importancia de este lago.	Objetivo Cognitivo: Investigará las características físicas de este lago. Reconocerá el valor e importancia para el Estado de Israel. Investigará la ubicación geográfica del lugar.
Objetivo Procedimental: Aprenderá a llevar a cabo el proceso de investigación de forma cooperativa. Aprenderá a llevar a cabo el rol que le corresponde.	Objetivo Actitudinal: Respetará el trabajo de sus compañeros.
Lugar: Biblioteca del colegio	- Materiales y recursos: Libros informativos, láminas, mapas, enciclopedias, cuadernos, internet
<p>Desarrollo: Se dividirá al grupo en 4 equipos. Se les explicará el objetivo de la investigación así como el objeto del trabajo cooperativo. Los puntos a investigar serán: características físicas, lugares importantes, aportaciones a Israel, así como sus recursos.</p> <p>Se repartirán los roles que les corresponde para llevar a cabo el trabajo de investigación.</p> <p>Es muy importante que compartan la responsabilidad. Se fomentará la interdependencia positiva, el liderazgo compartido y dentro de los grupos habrá miembros heterogéneos con el fin de llevar a cabo la investigación de la manera más óptima.</p>	
<p>Evaluación: Se evaluarán los contenidos y el desarrollo de capacidades así como el trabajo realizado en equipo y si realmente se cumplieron los 3 tipos de objetivos. La evaluación a aplicar será diagnóstica, se realizará el principio de la sesión con preguntas para ver el conocimiento previo al tema.</p> <p>Se llevará a cabo la evaluación formativa porque es importante comprender el funcionamiento cognitivo del alumno y además para valorar los logros que van adquiriendo en el proceso de construcción, es importante evaluar el desarrollo del trabajo cooperativo para ver cómo va ocurriendo esta construcción del proyecto.</p> <p>Estas evaluaciones se llevarán a cabo por medio de preguntas, del juego de gato (#) en el pizarrón con preguntas alusivas del tema (inicial y formativa). Motivación.</p> <p>Igualmente para evaluación formativa a través de hojas de trabajo sobre la investigación.</p>	

**SESION 7****NOMBRE: Exposición por equipo**

Objetivo General: Expondrán de forma cooperativa.	Objetivo Cognitivo: Hablarán sobre el tema, informando sobre el contenido del tema "Kineret". Explicarán a sus compañeros sobre este tema.
Objetivo Procedimental: Desarrollará el trabajo cooperativo asumiendo roles.	Objetivo Actitudinal: Respetará la asignación de roles
Lugar: Salón de clases.	Materiales y recursos: Los alumnos proveerán el material según lo preparado para cada exposición.
Desarrollo: Los alumnos pasarán al frente y explicarán el contenido de su investigación, cada uno llevando a cabo el papel que le corresponda y haciendo uso de la palabra de forma entendible y correcta así como del lenguaje corporal. Cada equipo tendrá 10 minutos para exponer y serán 4 equipos.	
Evaluación: Se tomarán en cuenta varios criterios para llevar a cabo la evaluación, como: <ul style="list-style-type: none"><li>- Contenido 20 %, conocimiento del tema 20 %, trabajo en equipo 30 %, creatividad 10 %, lenguaje corporal 10 %, expresión oral 10 %</li></ul>	

**SESION 8****NOMBRE: Ubicación geográfica de diversos lugares de Israel**

Objetivo General: Localizar en el mapa los diferentes lugares de Israel	Objetivo Cognitivo: Aprenderá a localizar en el mapa según los puntos cardinales.
Objetivo Procedimental: Localizará objetivos o lugares.	Objetivo Actitudinal: Desarrollará la comunicación, apoyo y responsabilidad en el trabajo cooperativo.
Lugar: Salón de clases.	Materiales y recursos: Diversos materiales como: papeles de diferentes colores y texturas, plastilina, resistol, palitos de madera, cartón para pegar el mapa.
<p>Desarrollo: Con un mapa amplificado de Israel llevarán a cabo la localización de los siguientes lugares:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jerusalem, Mar Muerto y sus alrededores, Jaifa, Neguev, Kineret y sus alrededores.</li></ul> <p>Haciendo uso de su creatividad y con diferentes materiales realizarán la ubicación dentro del mapa según las características de cada lugar. La maestra pegará en el pizarrón a manera de repaso un mapa conceptual con las características de cada lugar. Este trabajo se hará con dos equipos por salón.</p>	
Evaluación: Por medio de la evaluación sumativa con un cuestionario alusivo al tema.	

**SESION 9****NOMBRE: Kibutz**

Objetivo General: Aprenderá el concepto del kibutz y su organización.	Objetivo Cognitivo: Aprenderá su forma de trabajo. Conocerá su ideología.
Objetivo Procedimental: Desarrollará una investigación por medio de entrevistas.	Objetivo Actitudinal: Desarrollará el trabajo con responsabilidad y respeto.
Lugar: Diversos lugares de la escuela y salón de clases.	Materiales y recursos: Cámara fotográfica, grabadora, cassettes, hojas, lápices.
Desarrollo: Antes que nada los alumnos realizarán de forma cooperativa un listado de lo que les gustaría saber o deberían de saber acerca del kibutz. Posteriormente diseñarán preguntas con la ayuda de la maestra. Una vez diseñado el cuestionario de la entrevista se realizará una lista de la gente apta para entrevistarla, como por ejemplo los maestros que han vivido en Israel o los que conocen ampliamente del tema.	
Evaluación: Se evaluará por medio de la significatividad de los aprendizajes para que los alumnos puedan construir parte de los contenidos siendo capaces de darle un valor funcional a ese contenido y llegar a un grado de amplitud, complejidad y vinculación para llegar a un aprendizaje significativo. Todo esto se hará a la entrega de las entrevistas.	

**SESION 10****NOMBRE: Kibutz (Continuación)**

Objetivo General: Aprenderá los elementos que conforman el kibutz.	Objetivo Cognitivo: Comprenderá el concepto del kibutz y cómo se maneja.
Objetivo Procedimental: Comprenderá el proceso del manejo del kibutz.	Objetivo Actitudinal: Valorará el trabajo en el kibutz.
Lugar: Salón de clases.	Materiales y recursos: Película, bibliografía acorde a los 4 tipos de problemas, información de la sesión anterior, lápices, hojas.
Desarrollo: A través de una película, los alumnos comprenderán y se sensibilizarán del trabajo cooperativo que se lleva a cabo dentro de un kibutz. Se plantearán cuatro diferentes situaciones o problemas a los que podría enfrentarse cualquier kibutz, en forma cooperativa llegarán a una conclusión o a varias soluciones. Los problemas serían: Falta de agua, poca gente para tanto trabajo, educación para los niños, instalaciones adecuadas	
Evaluación: Significativa, ya que los alumnos encontrarán un sentido por medio de la vivencia de estos problemas. La evaluación se realizará por medio de la observación y algunos indicadores como: Conocimiento previo, sensibilización, valor al trabajo cooperativo. Significativa, ya que los alumnos encontrarán un sentido por medio de la vivencia de estos problemas. La evaluación se realizará por medio de la observación y algunos indicadores como: <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento previo</li><li>- Sensibilización</li></ul> Valor al trabajo cooperativo.	

**SESION 11****NOMBRE: Excursión por Israel**

Objetivo General: Conocerá los diferentes lugares de Israel, así como su ubicación geográfica.	Objetivo Cognitivo: Realizará una ruta, según sus conocimientos, de las diferentes ciudades de Israel.
Objetivo Procedimental: Desarrollará una ruta de viaje con un mapa.	Objetivo Actitudinal: Disfrutará el diseño y el seguimiento del viaje.
Lugar: Salón de clases.	Materiales y recursos: Diferentes fuentes informativas como almanaques, mapas, folletos, lápices y hojas.
<p>Desarrollo: Se realizará un juego tipo Jeopardy, se les dará la respuesta y tendrán que formular la pregunta según algún lugar de Israel. Por equipos se diseñará una propuesta de ruta por Israel saliendo desde México. Pueden investigar en alguna agencia de viajes, por ejemplo las líneas aéreas y las escalas. Dentro de esta propuesta diseñarán el tiempo aproximado del viaje tomando en cuenta lo que cada lugar ofrece de interés y de atractivo.</p>	
<p>Evaluación: Se evaluará según los objetivos, según la realización del trabajo así como los resultados del mismo. Se tomará en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Creatividad 25 %, Congruencia con lo solicitado 25 %, Trabajo cooperativo 25 %, Contenido 25 %</li></ul> <p>Se diseñará un formato para esta evaluación como por ejemplo:</p> <p>Contenido: Atractivos o lugares de interés por cada uno de los lugares</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Requisitos para el viaje como línea aérea, costo del boleto, escalas, pasaporte, visa, etc.</li></ul>	

**SESION 12****NOMBRE: Excursión por Israel**

Objetivo General: Conocerá los diferentes lugares de Israel, así como su ubicación geográfica.	Objetivo Cognitivo: Diseñará una propuesta de equipaje según las necesidades climatológicas y físicas de cada lugar.
Objetivo Procedimental: Elegirá la ropa según el clima del lugar en donde realizará el viaje.	Objetivo Actitudinal: Realizará el trabajo con una actitud positiva y responsable.
Lugar: Salón de clases.	Materiales y recursos: Diferentes colores en papel, resistol, tijeras, hojas, ruta previamente diseñada Bibliografía acorde al tema.
Desarrollo: De acuerdo a las investigaciones previas de cada lugar y sus características se diseñará una propuesta de equipaje, tomando en cuenta: Días de estadía, clima, características físicas del lugar La propuesta tiene que ser amena y divertida, no un simple listado, harán uso de su creatividad. Utilizarán la información y el trabajo previo siguiendo la ruta previamente diseñada.	
Evaluación: Se hará por medio de la emisión de juicio, se llevará a cabo una exposición de los trabajos y se llevará a cabo la votación al mejor, así como habrá una retroalimentación a cada trabajo, eligiendo a uno o dos representantes por equipo.  La maestra tomará en cuenta: Objetividad, creatividad, apoyo serio en la emisión del juicio, contenido	

**SESIONES 13 Y 14****NOMBRE: Excursión por Israel**

Objetivo General: Conocerá los diferentes lugares de Israel así como su ubicación geográfica.	Objetivo Cognitivo: Conocerá las características de un tríptico.
Objetivo Procedimental: Seguirá los pasos para llevar a cabo la realización del tríptico.	Objetivo Actitudinal: Apoyará y se responsabilizará de sus acciones.
Lugar: Salón de clase.	Materiales y recursos: Cartulinas, fotos, ilustraciones y materiales traídos por los alumnos según su creatividad.
<p>Desarrollo: A través de toda la información recabada y de la investigación a seguir se diseñará un tríptico informativo de los diferentes lugares de interés de Israel, por ejemplo: hoteles, museos, lugares culturales, lugares religiosos, restaurantes, clima.</p> <p>Diseñarán un tipo de propaganda, anunciando sus paquetes económicos y de oferta, logrando cautivar el interés del pasajero.</p>	
<p>Evaluación: Se hará una evaluación diagnóstica, al inicio de la sesión con preguntas y respuestas acerca del tema y de lo que es un tríptico.</p> <p>Se llevará a cabo la evaluación sumativa por medio de un reporte con diferentes indicadores como son: Creatividad en el diseño 30 %, contenido (grado de investigación) 30 %, trabajo por asignación de roles 30 %, quién cautivó más el interés 10 %</p>	

**SESIONES 15 Y 16****NOMBRE: Exposición como guías turísticos**

Objetivo General: Narrará y guiará al público por un viaje a Israel.	Objetivo Cognitivo: Explicará los lugares de interés como un guía turístico. Hablará del clima. Narrará hechos históricos.
Objetivo Procedimental: Narrará el lugar siguiendo el orden de importancia.	Objetivo Actitudinal: Motivará y cautivará el interés del público por estos lugares.
Lugar: Salón de clases.	Materiales y recursos: Cartulinas, hojas, lápices, seguros, micas, algún tipo de disfraz.
Desarrollo: Simulando que están en Israel, cada equipo diseñará el recorrido (guía) turístico, por orden de importancia en el mapa la narración de los lugares de interés así como los hechos históricos. Simularán ser guías turísticos. Prepararán al mejor de cada equipo, ellos lo decidirán (por votos o sorteo) y lo prepararán. Realizarán gafetes para cada día con algún diseño en especial, o algún logo o color significativo, así como el texto que narrarán. Para llevar a cabo la exposición harán uso de su creatividad, de sus habilidades orales y del lenguaje corporal.	
Evaluación: Se hará por medio de la emisión de juicios, cada alumno llenará una boleta de opción múltiple eligiendo la respuesta que más lo convenza.	

**SESIONES 17,18 Y 19****NOMBRE: Presentación en Power Point**

Objetivo General: Diseñará una presentación en Power Point con todos los contenidos.	Objetivo Cognitivo: Conocerá los elementos que integran al Power Point.
Objetivo Procedimental: Realizará la presentación siguiendo los pasos por orden de importancia.	Objetivo Actitudinal: Realizará la presentación con responsabilidad y apoyo.
Lugar: Jeder Javayá.	Materiales y recursos: Disco, computadora, trabajos realizados, información.
Desarrollo: La maestra realizará un concurso a los diferentes equipos para la mejor presentación de Power Point, usarán la información recabada así como todos los trabajos durante el proyecto. Harán uso de su creatividad y asignación de roles para llevar a cabo la mejor presentación.	
Evaluación: La maestra observará al hacer uso de la información, analizará la comprensión del contenido, el razonamiento y el desarrollo de sus habilidades así como de sus capacidades. Se observará el uso de las habilidades adquiridas al haber realizado el trabajo cooperativo. Se evaluará el aprendizaje con el resultado de la presentación, con el contenido y el trabajo realizado en forma cooperativa.	

**SESION 20****NOMBRE: Realización de un juego**

Objetivo General: Utilizará todos los contenidos para llevar a cabo la realización de un juego.	Objetivo Cognitivo: Conocerá los elementos que forman parte de la organización de un juego.
Objetivo Procedimental: Diseñará las reglas del juego y su procedimiento.	Objetivo Actitudinal: Realizará el juego de forma positiva y con responsabilidad.
Lugar: Salón de clases.	Materiales y recursos: Cartulinas, imágenes, ilustraciones, mapas, colores, tijeras, plumones, lápices, etc.
Desarrollo: Cada equipo diseñará un juego de mesa, no se puede repetir, con preguntas y respuestas, o con enunciados e imágenes, o con solo las respuestas y buscarán la pregunta. Harán uso de su creatividad y de la información recabada.	
Evaluación: Se evaluará todo el proceso de aprendizaje, el juego como producto observable de lo aprendido, la organización y la estructuración.	

### **3.2. Objetivos del proyecto de innovación**

El objetivo general del proyecto de innovación es fomentar la comprensión de límites y su nivel de implicación en el proceso de enseñanza aprendizaje a través del trabajo cooperativo entre los alumnos.

Para lograr el trabajo cooperativo, se deben considerar los siguientes objetivos específicos:

- Expresar la importancia del trabajo cooperativo aprovechando el enriquecimiento del trabajo en equipo.
- Establecer valores dentro del trabajo: reafirmar el respeto, atender, recibir indicaciones, escuchar, ser más tolerantes.
- Distinguir situaciones de respeto ante situaciones que no lo son comprendiendo así el trabajo cooperativo y su implicación en la vida diaria.
- Fomentar el obtener lo mejor de cada niño, el máximo de su potencialidad desarrollando sus habilidades: reconocer, argumentar, comentar, debatir, resolución de problemas, diferenciar, explicar, concluir, resumir, relacionar, elaboración de materiales, dramatizar, leer en voz alta, etc.
- Implementar centros de aprendizaje para el desarrollo de sus capacidades comprendiendo las diferentes inteligencias de los niños.
- Capacitar a los niños en el trabajo cooperativo ayudándolos a ser concientes de una intención positiva en la raíz de cada conducta.

- Ayudar a descubrir y utilizar sus éxitos cambiando las pautas que menos éxito tienen.
- Emplear de forma positiva las imágenes mentales, voces, sensaciones corporales para construir los pensamientos y destrezas que necesitan.
- Mediar la cooperación estableciendo y creando metas con los alumnos (desafíos), un clima adecuado, un ambiente cordial y relajado, un entorno físico adecuado.
- Fomentar la participación de todos e incrementar la confianza en sí mismos estimulando el interés y reforzando la responsabilidad del alumno superando las dificultades.

Estos objetivos son considerados en el diseño de las actividades que se proponen en el proyecto de innovación y constituyen el eje que guía su implementación.

## Objetivos Generales

Objetivos Generales	Objetivo general por Sesión	Sesión
1) Reconocer la importancia del trabajo cooperativo	Conocerá la importancia del trabajo cooperativo	1)El trabajo cooperativo
	Conocerá y aprenderá a expresarse en publico trabajando en equipo	2)Exposiciones por equipo
	Conocerá los conceptos del 4C	4)Trabajo por parejas
	Expresarán su conocimiento de forma cooperativa	7)Exposición por equipo
2) Reconocer la importancia de algunos lugares en Israel	Conocerá la importancia del lago Kineret	5) y 6) Kineret y sus lugares cercanos
	Localizar en el mapa los distintos lugares de Israel	8)Ubicación geográfica
	Que el alumno conozca los distintos lugares de Israel, así como su ubicación geográfica..	11)Excursión por Israel y 12) 13) 14)
	Narrará y guiará al público por un viaje a Israel	15) y 16) Exposición como guías turísticos.
3) Conocerá que es el Kibutz.	Aprenderá el concepto de Kibutz y su organización.	9)Kibutz
4) Realizará diferentes proyectos con los contenidos aprendidos	Diseñará una presentación de PP con todas los contenidos.	17), 18), 19) Presentación en PP
	Utilizará todos los contenidos para llevar a cabo la realización de un juego	20) Realización de un juego
5) Identificará los beneficios del trabajo cooperativo en su grupo.	Formará conciencia de las implicaciones del 4C	3) Motivación

### **3.3 EVALUACION DEL PROYECTO DE INNOVACION**

Al desempeñar su labor docente, el profesor debe de tener cierto conocimiento teórico y práctico para llevar a cabo la evaluación de sus alumnos, asimismo debe de tener una clara concepción de cómo se aprende y cómo se enseña.

Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje la evaluación tiene un papel trascendental. La evaluación incluye actividades de estimación cuantitativa y cualitativa, que son imprescindibles, pero que no son únicas, ya que hay muchos factores que la afectan:

- Identificación de los objetivos a evaluar
- Criterios para llevar a cabo la evaluación
- Sistematización para obtener la información
- Emisión de juicios

La etapa final del proceso del currículo es la evaluación basada en la medición y la valoración. Este tipo de evaluación, nos permite comparar las conductas reales con los objetivos y llegar a ciertas conclusiones. La evaluación debe ser útil, la información que nos ofrece debe servir para mejorar el programa, la actividad y la propia intervención psicopedagógica del docente, igualmente la evaluación debe ser práctica, de manera que este dirigida a la acción.

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los alumnos conocen y saben hacer, sus propias capacidades. Asimismo constituye la base para que el profesor tome decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente que estén a su alcance.

Algunos de sus propósitos serán:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos
- Identificar los factores que influyen en el aprendizaje de los alumnos
- Mejorar la acción educativa dentro del colegio

Se evaluará el aprendizaje de los alumnos, los avances de cada alumno en relación con los objetivos, esto se logrará por medio de la observación del profesor sobre qué saben hacer sus alumnos y tomando en cuenta los avances que van teniendo en el proceso educativo, cuando se les brinda cierto apoyo y mediante él consiguen nuevos logros. El profesor tendrá indicadores de evaluación con muchos aspectos como las habilidades adquiridas, el desarrollo de aptitudes, destrezas, y varios aspectos acordes con cada lección, la evaluación no solo será sumativa sino formativa también, durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje el profesor evaluará constantemente mediante observaciones, rúbricas, seguimiento de cada uno sus alumnos, llevando un anecdotario de cada uno de ellos.

El aprendizaje es un logro individual, pero el proceso de aprender se realiza en relación con los demás, el funcionamiento del grupo en la escuela ejerce una influencia muy importante en el aprendizaje de cada alumno, las relaciones que se establecen entre ellos y el papel que desempeña cada uno en el grupo, la forma de organización de las actividades (individuales o colectivas), la influencia de la intervención del profesor y su interacción con los alumnos influye en las oportunidades del aprendizaje.

Existen tres tipos de evaluación:

- Evaluación inicial: conocimientos previos
- Evaluación formativa: durante el proceso
- Evaluación sumativa o final: acreditación y calificación

Se evalúan los contenidos y el desarrollo de capacidades y se puede llevar a cabo de diferentes formas: juegos, exámenes, cuestionarios, observaciones, investigación, preguntas, etc.

Es muy importante evaluar si la propuesta del proyecto de innovación impacta y trasciende en el colegio, y a través de un plan de trabajo llevar una estrategia de trabajo cooperativo a los diferentes grupos para lograr un proceso de enseñanza – aprendizaje exitoso que constituya una nueva opción en la forma de trabajar en el salón de clases.

Algunos cuestionamientos que la institución puede plantearse en torno al proyecto de innovación son los siguientes:

- 1.- ¿Se puede llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje a través del trabajo cooperativo?
- 2.- ¿Se obtienen más beneficios en el trabajo por medio del trabajo cooperativo?
- 3.- ¿Cada alumno se responsabiliza de su papel o del rol con responsabilidad?
- 4.- ¿El trabajo cooperativo puede ser una forma de motivación para cumplir los objetivos?
- 5.- ¿El trabajo cooperativo nos puede ayudar a resolver problemas de socialización?
- 6.- ¿Se puede dar un crecimiento personal entre los alumnos así como del profesor?
- 7.- ¿Cuál sería el papel del profesor dentro del trabajo cooperativo?
- 8.- ¿Existe el apoyo del colegio para llevar a cabo el proyecto dentro del aula?
- 9.- ¿Existió algún obstáculo físico para llevar a cabo el trabajo?
- 10.- ¿Qué problemas o situaciones surgieron una vez concluido el trabajo?

También es importante definir un registro de las diversas observaciones y de los diarios de campo al finalizar el trabajo utilizando el apoyo tanto de los alumnos como de las autoridades.

Se deben considerar varios criterios de acuerdo a cada tipo de evaluación:

CRITERIO O INDICADOR	MUY BIEN	BIEN	POR MEJORAR
Habilidad oratoria			
Esperar turno			
Fluidez al hablar			
Uso del lenguaje claro y explícito			
Actitud: positiva, apática, emocionada			
Consulta con el equipo			
Respuestas acertadas: conocimiento del tema			
Contenido			
Trabajo en equipo			
Creatividad			
Lenguaje corporal			
Conocimiento previo			
Sensibilización			
Valor al trabajo cooperativo			
Objetividad			
Apoyo serio en emisión de juicios			
Trabajo por asignación de roles			

La información se obtendrá a través de:

1.- **Entrevistas.**- Se concertará una reunión con las personas indicadas para la resolución de dudas de cierto tema. Habrá un diálogo con una serie de preguntas.

2.- **Observaciones.**- Se observará el trabajo realizado y en todo momento durante el proceso de aplicación se reflexionará sobre las conductas, la actitud, etc. La capacidad y la forma de trabajo así como el seguimiento de instrucciones y la asignación de roles. Asimismo se observará la actitud de respeto y de responsabilidad de los alumnos.

3.- **Cuestionarios.**- Se hará un listado de preguntas para averiguar los contenidos o diferentes cuestiones. Es un listado de preguntas para resolver las necesidades que se requieran para la evaluación, se realizarán tanto a los alumnos como a las autoridades.

4.- **Exámenes.**- Se realizará para indagar exacta y cuidadosamente los saberes del alumno con respecto a los contenidos aprendidos dentro del proyecto del trabajo cooperativo.

5.- **Diarios de campo.**- Es una reflexión en donde se recogen todos los sucesos del día, de la lección. En este escrito la maestra escribe todo lo realizado durante la sesión, incluyendo los materiales, los sucesos, los imprevistos, las soluciones y las conclusiones del día. Esta narración es con el fin de llevar una cuenta exacta de lo que sucede en cada una de las lecciones sin omitir detalles.

## **4. ANÁLISIS DE LA APLICACION DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN**

En este apartado se llevará a cabo un análisis de la aplicación del proyecto, resaltando las modificaciones que fue necesario realizar debido a diferentes factores que se detallan en la narración de cada sesión de trabajo.

### **Sesión 1**

Uno de los objetivos de la sesión 1 era explicar lo que es el trabajo cooperativo y a su vez, a través de una evaluación diagnóstica, llevar a cabo una serie de preguntas para sondear el conocimiento de los alumnos acerca de este tema.

Durante la sesión no se realizó la lluvia de ideas, ya que no fue suficiente el tiempo para llegar a realizar las conclusiones. Esto tuvo como consecuencia que la sesión no se enriqueciera desde un principio entre los alumnos, y a su vez, el vaciado de información no se realizó durante la clase, sino que se llevó a cabo por la tarde; estas conclusiones se escribieron en una cartulina, lo que de alguna manera detuvo el análisis por parte de los alumnos en la clasificación de los beneficios y los no beneficios del trabajo cooperativo.

Como se señaló, se introdujeron algunas modificaciones que fueron necesarias por la falta de tiempo pero que beneficiarían la sesión.

### **Sesión 2**

El propósito de la sesión 2 era explicar a los alumnos a expresarse en público trabajando en equipo, así como los diferentes factores para llevar a cabo una

exposición, que no tengan inhibiciones al hablar frente a un público, que obtengan seguridad en ellos mismos.

Los alumnos contestaron un cuestionario formulado por la maestra, el cual constaba de 4 preguntas:

- ¿Qué es exponer?
- ¿Qué preparas para exponer?
- ¿Qué materiales se necesitan?
- ¿Cómo se capta el interés del público?

La profesora pidió que le entregaran las respuestas por escrito, debido a que en la primera sesión obtuvo muy buenos resultados, logrando un enriquecimiento de la sesión.

Durante la sesión 2 se planificó el trabajo de forma individual, por parejas o por equipos de cuatro alumnos. Se pudo llevar a cabo por parejas, el motivo de esto fue nuevamente la falta de tiempo, el resultado del ejercicio fue positivo, los alumnos mantuvieron el interés y se encontraban divertidos.

La profesora les dio la oportunidad a tres de las parejas que prepararan su exposición para que los alumnos observaran la diferencia de improvisar y de hacerlo de forma preparada, y como consecuencia se enriqueció mucho la sesión.

Los alumnos evaluaron a sus compañeros escribiendo, lo bueno, lo malo y lo que ellos harían en lugar de sus compañeros. Esta actividad se decidió en último momento porque se consideró que siendo empáticos podrían entender su papel como ponentes y como público, el resultado fue que los alumnos pusieron más interés.

La maestra llevó a cabo una exposición primero de forma irónica (chusca), lo que provocó la risa de sus alumnos, posterior a esto realizó la exposición de forma seria, haciendo énfasis en los errores observados hacia los alumnos para que pusieran atención, esta acción enriqueció y completó mucho la sesión.

Estas modificaciones también complementaron y enriquecieron la sesión.

### **Sesión 3**

El objetivo de la sesión 3 era motivar a los alumnos y que conocieran las implicaciones del trabajo cooperativo.

Se llevó a cabo la sesión, iniciando con preguntas a los alumnos sobre sus intereses, gustos, hobbies, así como lo contrario, los aspectos que no les gustan tanto en su vida como en el entorno escolar.

La maestra escribió en el pizarrón una de las preguntas, que se resolvieron de forma individual y no por parejas como estaba previsto, a lo que respondieron igual de forma personal.

La lluvia de ideas con las palabras claves del trabajo cooperativo no se llevó a cabo por falta de tiempo a lo que se repondrá en otras sesiones, cuando la ocasión lo amerite, por lo que tampoco se pudo llevar a cabo el juego de bingo.

Se logró la sensibilización del alumno a través del cuestionario anteriormente realizado porque les resultaron alcanzadas las expectativas de la sesión.

Como se señaló anteriormente algunos de los objetivos no pudieron ser logrados por falta de tiempo y porque las necesidades de los alumnos se dieron así en ese momento, lo que no realizó se podía hacer en otra sesión, según así convenga.

## **Sesión 4**

El fin de la sesión 4 fue que el alumno conociera los conceptos del trabajo cooperativo así como la capacidad de la resolución de un problema utilizando sus habilidades y sus capacidades.

Se les pidió a los alumnos estructurar un cuento en lugar de la resolución de algún problema, el fin era lograr un trabajo cooperativo.

En un principio se pensó en dos problemas distintos y alternarlos, pero solo les pidió la estructuración de un cuento, lo mismo fue para todos.

Sí se unieron parejas de dos en dos para formar equipos de 4 y entre los dos cuentos formar uno solo, hecho entre 4 personas.

Los cuentos se leyeron en voz alta, la experiencia resultó grata y enriquecedora y tuvieron una práctica distinta que resultó muy divertida.

En cuanto a la resolución de dos problemas se podrá llevar a cabo en una de las sesiones que se hacen por equipos y se tratarán problemas con respecto al grupo para llegar a una solución verdadera.

Como se señaló anteriormente algunos de los puntos no pudieron ser cubiertos porque en ese momento era importante tratar ese tema en específico.

## **Sesiones 5 y 6**

Las sesiones 5 y 6 estaban programadas para dos días, pero se tuvieron que realizar en tres. Hubieron equipos que expusieron de forma tradicional, sin

creatividad, no se palpaba el trabajo cooperativo como en los otros equipos, así la ausencia en la asignación de roles y la responsabilidad compartida.

El objetivo de estas sesiones era conocer sobre el tema así como llevar a cabo el trabajo cooperativo.

En el 80 % de los alumnos se logró el objetivo del trabajo cooperativo, lograron la interdependencia positiva, asignación de roles, así como el liderazgo compartido.

Como se ha señalado hubieron algunas modificaciones en cuanto al tiempo, pero se logró hacer con un día más y haciendo algunas modificaciones al programa; en cuanto a los alumnos que no han logrado el trabajo cooperativo se trabajará por esto.

No estaban programadas las exposiciones, pero los alumnos al realizar la investigación fueron preparando las exposiciones, por eso es que se requirió tiempo extra. Al realizar simultáneamente la investigación junto con la exposición se enriquecieron mucho las sesiones.

## **Sesión 7**

El objetivo de la sesión 7 es llevar a cabo el trabajo cooperativo, tomando en cuenta todo lo aprendido. Debido al trabajo colectivo escolar (feria de ciencias), los alumnos debían de presentar su trabajo para ese día, por lo que de forma cooperativa pintaron entre todos un mural para reforzar el tema de la ciudad de Tel Aviv.

Entre todos los alumnos realizaron este trabajo, se pusieron camisas viejas y de acuerdo a una foto fueron siguiendo el retrato.

Posterior a esto se realizó la exposición de Tel Aviv y no del Kineret como se hablaba en esta sesión, debido a las necesidades que eran de mayor prioridad en ese momento. Esta exposición fue llevada a cabo con gran creatividad, imaginación y calidad.

Como se ha señalado no se logró hacer la exposición del Kineret, que de igual forma se podrá llevar a cabo dentro del salón de clases.

### **Sesión 8**

Uno de los objetivos principales de la sesión 8 era la ubicación geográfica en un mapa de Israel. Se hizo un juego previo al ejercicio con el fin de hacer un repaso y relajar a los alumnos, esto se hizo en lugar del mapa conceptual en el pizarrón.

No se les pidió previamente los materiales con el objetivo de que los alumnos desarrollaran al máximo su creatividad, hicieron el mapa según las características de cada lugar.

Para motivarlos, este trabajo se hizo a manera de concurso y se llevó a cabo en 2 sesiones. Debido a la falta de tiempo se tuvieron que hacer dichas modificaciones.

### **Sesión 9**

Uno de los propósitos de la sesión 9 era que el alumno aprendiera sobre el kibutz. Primero, se llevó a cabo un listado de preguntas.

A continuación se realizará una interpretación en base al análisis de los conceptos recurrentes en los diarios de campo que se obtuvieron como resultado de la aplicación del proyecto de innovación. Este análisis llevó a plantearse el cuestionamiento del por qué surgieron estos temas.

Los temas recurrentes en los diarios de clase fueron: el uso de los materiales, el trabajo organizado por equipos, supervisión del trabajo cooperativo, división del grupo por parejas, investigación previa del tema, evaluación diagnóstica, realización del trabajo dentro de la clase, preparación de la exposición, creatividad, repaso de los contenidos, revisión de los objetivos expresión corporal y oral, conocimientos previos, resumen de las ideas principales, división del grupo por parejas, conceptos del trabajo cooperativo, explicación de las ideas, conclusiones de la sesión, falta de tiempo y dificultades de comprensión.

En cuanto a los materiales se puede afirmar que una de las razones por las que aparece como tema recurrente es porque se parte de la idea de que se proporcionó el material dentro del salón de clases para constatar si se desarrolló el trabajo cooperativo, así como para poder establecer un seguimiento de las actividades desarrolladas, observar la preparación de los temas y verificar la asignación de roles.

En lo referente al trabajo organizado por equipos se puede constatar que una vez llevado a la práctica el trabajo cooperativo dentro de las diferentes sesiones, se logró percibir y observar que en el trabajo organizado dentro del aula, había ruido pero era un ruido organizado, los alumnos se enriquecían unos a los otros y entre equipos también. Dentro del aula se percibía movimiento, sin embargo, cada quien hacía lo que le correspondía.

Al realizar el trabajo dentro del aula, se posibilitó el seguimiento, de manera fácil, del trabajo cooperativo y se favoreció que la maestra pudiera apoyar a sus alumnos. Así mismo permitió el cumplimiento de las indicaciones dadas.

La división del trabajo por parejas facilitó el enriquecimiento abriendo la puerta a la creatividad, a la distribución por partes iguales del trabajo, así como permitió la comparación de la información de unos con otros.

Por otra parte, la investigación previa del tema trajo como ventaja adelantar el trabajo dentro del aula. En este tema recurrente, al igual que en la división de trabajo por parejas se propició el intercambio de información enriqueciéndose unos con los otros. De igual manera, el trabajo que se llevó a cabo dentro del aula fue colectivo pero la investigación sobre los temas se desarrolló de manera individual para que tengan una responsabilidad y un conocimiento previo del tema.

En lo relativo a la evaluación diagnóstica, antes de comenzar con las sesiones se llevó un sondeo con el propósito de conocer los conocimientos previos de los alumnos, por otra parte era importante saber su opinión sobre los diversos temas en que se aplicó este sondeo lo que permitió que se pudieran ampliar los temas abordados. Asimismo este tema recurrente posibilitó el acceso a la motivación entre los alumnos y promovió varios elementos, como por ejemplo, la iniciativa de los propios alumnos para llevar a cabo una entrevista. Hacer alusión al aprendizaje significativo

En lo referente al trabajo realizado dentro del salón de clases, se puede afirmar que éste se realizó con el propósito de supervisar, dar seguimiento y observar la labor de los alumnos en el aula. Se pudo apreciar que el aprendizaje se realizó de manera cooperativa, así como el trabajo organizado entre los alumnos y el enriquecimiento en común.

Se llevó a cabo la preparación de la exposición dentro del salón de clases con el propósito de apreciar la diferencia entre un trabajo previamente preparado y uno improvisado, así como la observación y supervisión por parte de la maestra.

Para el desarrollo de la creatividad intencionalmente se les proporcionó poco material, con el objeto de que desarrollaran su creatividad, un factor muy importante para que esto se lleve a cabo es el desarrollo de la motivación que

realice el docente, lo que permitió el despliegue de la inventiva y la imaginación de los alumnos.

Otro de los temas recurrentes es el repaso de los contenidos, que en todas las actividades estuvo presente, ya que al realizar otras actividades recordaban los temas de interés que les facilitó llevar a cabo la sesión, ejemplificando cada uno de los juegos, ejercicios, etc.

En lo referente a la revisión de los objetivos se examinó que tan cerca estuvieron los objetivos por cumplirse, se acercó lo suficiente pero no al 100 % debido a la múltiples modificaciones que se tuvieron que llevar a cabo por diferentes razones como son las condiciones conductuales del grupo, o la falta del tiempo, etc. Todas las sesiones tuvieron variaciones, una más que otras.

En cuanto a la expresión corporal y oral hubieron casos en que la creatividad prevaleció y en otros no tuvieron la inventiva necesaria. Uno de los objetivos era preparar y enseñar a los alumnos a exponer y desarrollar su capacidad oratoria, dependiendo de la motivación el alumno es determinante para el buen desarrollo de su trabajo y en todos los aspectos que él realice, es un factor importante para el éxito y para la realización de cualquier trabajo.

Los alumnos poseían conocimientos previos lo que facilitó mucho el desarrollo de la sesión, y agilizando el trabajo de diseño y realización de juegos, entrevistas, planeaciones de viajes y de equipajes, etc.

Al inicio del proyecto se comenzó a trabajar de forma individual con el propósito de que pudieran realizar una comparación al comenzar a trabajar de otra forma, y esto se llevó a cabo primero por parejas y después equipos de 4 y posteriormente en grupo de 10 personas. Conforme todo este proceso de trabajo se desarrollaba los alumnos participaban de formas diferentes. Iban aportando y enriqueciéndose

unos a los otros, comenzaron con la asignación de roles para llevar a cabo la preparación del trabajo, a pesar de ser grupos heterogéneos, con diversas capacidades y personalidades. También tuvieron la experiencia de trabajar de parejas y posteriormente se unieron dos o tres de las parejas para enriquecer el trabajo.

Conforme se desarrollaba el trabajo cooperativo dentro del aula los alumnos desarrollaban los principios del trabajo cooperativo y fueron percibiendo sus múltiples beneficios.

Estos principios son: la asignación de roles, una interdependencia positiva, un liderazgo compartido, entre otros. Conforme a la práctica el trabajo se fue agilizando cada vez más por lo que podemos afirmar que se ha interiorizado cada vez más.

En lo referente a la supervisión del trabajo cooperativo, era muy importante observar cómo se desarrollaba este tipo de trabajo dentro del aula. La profesora como facilitadora y guía valoraba a los alumnos para ver el desarrollo del trabajo. El papel de la profesora era facilitar apoyo y guía a sus alumnos.

Debido a la falta de tiempo surgieron varias ventajas y desventajas para la aplicación del proyecto, ventajas porque surgieron elementos positivos para el desarrollo de la misma, y desventajas porque algunos de los objetivos no fueron cumplidos en su totalidad. Igualmente en algunas ocasiones no fue posible ejecutar al 100% el desarrollo de las habilidades tanto oratorias, corporales y de organización de los alumnos. El tiempo fue un factor determinante en la aplicación del proyecto.

En cuanto a las conclusiones de la sesión surgieron varias ideas y facilitó la expresión oral de los alumnos, asimismo fomentó la reflexión y el análisis del

trabajo propio. Tuvieron la experiencia de enriquecerse con las diferentes experiencias de sus compañeros y lograr una identificación con los mismos.

En lo referente a la explicación de los objetivos, se logró desarrollar la habilidad de expresión de los alumnos y sirvió para clarificar las instrucciones y optimizar el desarrollo de la sesión. Asimismo los alumnos tuvieron oportunidad de aportar con distintas ideas lo que se podría lograr de esta sesión. Como este tipo de trabajo era prácticamente nuevo para los alumnos, sintieron un poco de inseguridad y se les dificultó al principio la estructuración del trabajo, pero conforme fue pasando el tiempo lograron llevarlo a cabo casi de forma automática.

Para llegar al trabajo cooperativo entre los alumnos se desarrolló un proceso de trabajo en donde primero trabajaron por parejas, después cada dos parejas formando equipos de cuatro personas, esto con el fin de que se fueran acostumbrando al trabajo cooperativo y aprendieran llevar a cabo la asignación de roles, la interacción, la comunicación.

En todo momento se trató de formar grupos heterogéneos, alumnos de diferentes caracteres, con el fin de que todos obtuvieran los beneficios de este tipo de trabajo. Incluso se llegó a trabajar en dos grandes equipos, dividiendo a la clase en dos, siendo cada equipo de diez personas. De acuerdo a todo el proceso los alumnos lograron trabajar con responsabilidad y empatía.

Cabe mencionar que la motivación estuvo presente desde el principio del proyecto, ya que este nuevo sistema interesó y cautivó a los alumnos desde un principio, ya que la aportación de diferentes ideas, la libertad de la creatividad, la inventiva y la imaginación benefició a los alumnos.

Asimismo, con la finalidad de poder valorar la relevancia del proyecto desarrollado se revisaron algunas experiencias educativas basadas en el trabajo cooperativo que se presentan a continuación.

De acuerdo al artículo "Un acercamiento al trabajo colaborativo" de Patricia Elizabeth Glinz Ferez y la aplicación del proyecto de innovación, existe una coincidencia en los argumentos acerca del trabajo colaborativo, se menciona uno de los objetivos primordiales en la educación como es "aprender a aprender" – "aprender a hacer" – "aprender a ser" y "aprender a trabajar en grupo". En el artículo se menciona que se debe de introducir el trabajo en equipo desde el principio del proceso de enseñanza aprendizaje, lo mismo que en el proyecto de innovación.

En este escrito se menciona el trabajo grupal, que la educación requiere el trabajo en grupo, y se habla como parte de la formación del estudiante. En el proyecto se habla de todo lo antes mencionado como una parte del trabajo cooperativo.

Se menciona que durante el inicio de la actividad y al interior del grupo, los integrantes intercambian información, tanto la que activan (conocimientos previos), como la que investigan. Posteriormente trabajan en la tarea propuesta hasta que han concluido y comprendido a fondo todos los conceptos de la temática abordada, aprendiendo así a través de la cooperación. En el proyecto de innovación en todo momento se mencionan las ventajas y los conceptos del trabajo cooperativo que se adecuan perfectamente a lo mencionado anteriormente.

En el proyecto de innovación se mencionan los componentes del trabajo cooperativo como son: la interdependencia positiva, la responsabilidad, la interacción; como se menciona en el escrito que hay cinco componentes (los mismos) para el trabajo cooperativo así como el procesamiento por el grupo.

Durante la aplicación se mencionaron y se observaron muchos beneficios del trabajo cooperativo como son: mayor comunicación, más democracia, liderazgo compartido, existe una interdependencia positiva, por mencionar algunos. Tal como lo menciona en el escrito que existe una asignación de roles, mayor expresión oral y comunicación entre compañeros y entre profesores y alumnos, el resultado será grupal y no individual.

En el artículo se mencionan los elementos del trabajo cooperativo como son la cooperación, la responsabilidad, la comunicación, el trabajo en equipo y la autoevaluación. Todo esto fue mencionado en el proyecto de innovación cuando se habla de los beneficios que ofrece el trabajo cooperativo como son: interdependencia positiva, intercambios constructivos, se comparte la responsabilidad y el liderazgo, mayor profundidad en la producción, etc. Existe una congruencia entre lo escrito en el artículo y el proyecto de innovación.

En este escrito se habla de que hay dos tipos de aprendizaje: formal e informal, durante la aplicación del proyecto se formaron grupos de trabajo, ya sea por temas completos o por sesión. El profesor aportó diferentes estrategias o métodos que facilitaron el aprendizaje y evaluando el aprovechamiento.

En el artículo "El aprendizaje cooperativo, una competencia básica" de Pili Serra Joaniquet referencia existen coincidencias con el proyecto de innovación cuando habla de que el profesor requiere una planificación previa ofreciendo una dinámica de trabajo más relajada entre los alumnos; en el proyecto de innovación se llevaron a cabo veinte sesiones planificadas previamente por la docente para llevar a cabo el trabajo cooperativo, proporcionando al alumno una forma de trabajo diferente y creativa.

En este escrito se señala que el aprendizaje cooperativo se basa en una estructura organizativa que potencia la responsabilidad individual y la responsabilidad grupal mediante la interacción del alumnado de distintas capacidades y la intervención organizativa, dinamizada y mediadora del docente, en todo el proyecto se habla de la responsabilidad individual y compartida que llevan los alumnos al realizar trabajos en forma cooperativa y el papel del profesor como mediador y facilitador. Asimismo se mencionan en ambos escritos la interacción dentro de los grupos que fomentan la socialización.

En el artículo "La colaboración docente: Instrumento fundamental para la mejora de la calidad educativa" de Ester Miquel referencias hay una similitud cuando habla de la colaboración como un estilo de interacción directa entre dos iguales y con el proyecto de aplicación cuando se habla de que en el trabajo cooperativo uno de los elementos indispensables es la interacción.

La autora comenta sobre muchos elementos del trabajo colaborativo como son la participación, el consenso, compartir responsabilidades, la interacción, así como las ventajas que ofrece el trabajo cooperativo para lograr un óptimo resultado en el trabajo escolar.

## 5. CONCLUSIONES

Es importante la superación y actualización del profesor porque el alumno tomará de él esos conocimientos.

El profesor debe de observar, comprender y respetar la personalidad de cada uno de sus alumnos para encaminarlos e integrarlos de forma adecuada en el conocimiento y en la personalidad.

El profesor debe de utilizar estrategias que mantengan interesado al alumno en todo momento y la ocupación es un factor determinante para la disciplina; se debe considerar que el trabajo cooperativo enriquece el aprovechamiento individual.

El profesor debe saber estar al mando del grupo sin ejercer la hegemonía respetando a sus alumnos. El papel del profesor como mediador entre el conocimiento y el alumno es una parte fundamental para afianzar el trabajo cooperativo.

Una de las conclusiones sería enseñar a pensar, enseñar a aprender, enseñar a crear. La observación es un factor muy importante e inclusive determinante para la formación de los alumnos. Siempre hay que fomentarles una alta autoestima y un espíritu de superación

Como profesores debemos entender el proceso de cada alumno, cada uno lleva un ritmo distinto y además cada quien con diferentes fortalezas y diferentes debilidades.

El trabajo cooperativo fomenta la integración social, ya que hay una interacción y una comunicación constante.

El trabajo cooperativo fomenta un desarrollo integral de las diferentes habilidades que presentan los alumnos, ya que debido a la asignación de roles tienen diferentes oportunidades de desarrollarse en diferentes áreas.

La interacción sirve para el trabajo en equipo, en comunidad y en sociedad, se crea una interdependencia mutua

El reglamento debe ser un reflejo del sistema de trabajo del maestro y el alumno debe de estar de acuerdo con las reglas para lograr un aprovechamiento completo.

El trabajo cooperativo puede dar un equilibrio en la disciplina escolar entre la firmeza y la flexibilidad, ya que al trabajar en equipo se fomentan habilidades sociales y hábitos de convivencia.

El trabajo cooperativo representa una introducción a los alumnos a la vida en sociedad, porque en el trabajo con otros compañeros deben de desarrollar diferentes roles y responsabilidades, tanto de manera individual como colectiva.

De igual forma el trabajar de forma cooperativa se fomenta la motivación tanto de los alumnos como del profesor, ya que se prevén resultados positivos debido al enriquecimiento entre todas las partes. Asimismo este tipo de trabajo ayuda a frenar el miedo al fracaso, ya que no es responsabilidad de uno sino de todos. Cuando los alumnos están motivados hay menos problemas de disciplina.

Dentro de la escuela, además de los conocimientos se promueven y enseñan los valores que, combinados con la familia resultará la persona del mañana. La familia es el núcleo de la sociedad, en donde adquieren su primera personalidad

El trabajo cooperativo favorece un cambio de conducta positivo a favor de un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, ya que con la habituación y la sensibilización se adquiere esta forma de trabajo que le ayudará a adquirir nuevos aprendizajes. Cuando los alumnos construyen en conjunto el conocimiento fluye y se dinamiza en forma considerable su relación social.

El trabajo en equipo es muy importante para el proceso de enseñanza aprendizaje, porque los profesores propician un espacio para la comprensión de los límites, los valores, la interacción, la responsabilidad y el respeto.

El trabajo cooperativo tiene más ventajas que desventajas, enriquece al alumno y el profesor, se puede crear además un vínculo entre los dos de afectividad, comunicación y respeto.

Además de una estrategia para el aprendizaje es una herramienta para la vida, ya que formaremos seres humanos capaces, con habilidades e independencia.

El trabajo cooperativo involucra a los alumnos con el planteamiento de aprendizaje. Es necesario que el profesor de un seguimiento a cada uno de los pasos de la realización de cualquier proyecto, integrando los diferentes elementos de aprendizaje.

Los alumnos logran la responsabilidad, la resolución de problemas, un crecimiento personal, la toma de decisiones, una integración social así como seguridad y autonomía.

Asimismo, el trabajo cooperativo proporciona al alumno un enriquecimiento en su aprendizaje así como un desarrollo de sus habilidades de pensamiento, cada quien con distintos niveles de ejecución, todo esto propicia en el alumno el desarrollo de

los diversos niveles taxonómicos, adquiriendo dominios a nivel cognoscitivo, a nivel afectivo y a nivel psicomotor.

El trabajo cooperativo genera una actitud positiva hacia el aprendizaje, toda aquella disposición que tiene el alumno para aprender. Así mismo utiliza el aprendizaje de manera significativa, es decir, que utiliza sus conocimientos y sus habilidades aprendidas para el desempeño y realización de tareas con propósitos concretos, que requieren la toma de decisiones, la investigación, la experimentación, etc.

El alumno va realizando acciones concretas como producto de su aprendizaje, en síntesis el trabajo cooperativo propicia en los alumnos un cambio de actitud, con resultados muy productivos.

Para vivir en una comunidad, en sociedad, el individuo necesita de la persona, requiere comunicarse con otros. Cada persona es un ser único e irrepetible, por lo tanto aprende de manera distinta con los otros, pero aprende con ellos. La relación solo existe con el diálogo, el diálogo involucra todo tipo de relación, la de uno mismo y la de los otros. La educación debe basarse en la confianza, en las acciones que se realizan de manera colectiva, en continua interacción con los demás, a través de diversas actividades para un fin en común.

En la actualidad el docente ya no es aquel que daba una clase frontal y el aprendizaje se centraba en él, ahora el aprendizaje se centra en el alumno y el profesor pasa a ser un guía y un facilitador. La tarea del docente es estimular la construcción del conocimiento del alumno, es caminar ese camino al lado de sus alumnos.

La escuela, es en realidad, un espacio diferente, hoy, es un espacio de aprendizaje activo, un espacio donde se generan alumnos con alto nivel de pensamiento, un

espacio donde se fomenta la curiosidad y el interés, un espacio donde se fomenta la solución de problemas.

La meta de la educación es producir alumnos autónomos, capaces de adquirir información por su cuenta, capaces de juzgar la validez de dicha información y realizar una reflexión y un análisis. La educación está dirigida a formar personas felices y autónomas.

Fuera de la escuela los alumnos reciben todo tipo de información, la función de la escuela es crear en ellos las habilidades y destrezas para poder analizar y filtrar de manera adecuada todo este tipo de información.

Una vez detectado el problema y aplicado la propuesta de innovación se concluye que es de suma importancia fomentar en el alumno el trabajo cooperativo, que logre percibir a través de las diversas actividades escolares, los beneficios que este le trae, el enriquecimiento para llevar a cabo su aprendizaje, la formación como seres humanos de saber solucionar los problemas, de saber negociar con el otro, de tomar decisiones, de llegar a acuerdos.

En fin el trabajo cooperativo influye de forma positiva en el alumno y en el maestro, quien al igual que sus alumnos, crece y se enriquece con esta forma de trabajo. El trabajo cooperativo ayuda al control de la disciplina, mantiene el interés y la motivación.

Hoy por hoy, en educación es muy importante el trabajo cooperativo como una forma de trabajo para llegar a un aprendizaje significativo y verdadero.

## REFERENCIAS

### Bibliográficas

Banny, Mary (1981) La dinámica de grupo en la educación. España. Aguilar. 424p.

Baron, Robert (1995) Psicología. Prentice May. México. 763 p.

Barreiro, Thelma (2000) Trabajos en grupo. México. Novedades educativas. 186p.

Barylko, Jaime (2000) El hombre que está solo y no espera. Argentina. Planeta.237p.

Bennet, N. (1979) Estilos de enseñanza y progreso de los alumnos. España. Morata. 227p

C. Coll, E. Martín, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia, I. Solé, A. Zabala (2007) El Constructivismo en el Aula Barcelona. Grao. 183p.

Cenini, Alfredo (2001). A qué viene éste silencio. Sal Térrea. España.155 p.

Cohen, Josef (1979) Conducta y Condicionamiento Operantes. México. Trillas. 85p.

Curwin, Richard L. (1998) Disciplina con Dignidad. México. ITESO. 389 p.

Díaz Barriga, Angel (2003) Tarea Docente. México Editorial Patria. 114 p.

Díaz Barriga, Frida .Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Mc Graw Hill.

Duran, David (2004) Tutoría entre Iguales: De la Teoría a la Práctica. España. Grao. 189p

Frey, Gerhart. (1963) El Trabajo en Grupos. Buenos Aires, Argentina. Kapelusz. 93p.

Marchesi, Alvaro y otros (2001) Desarrollo Psicológico y Educación Transtornos de Desarrollo y Necesidades Educativas Especiales. Alianza Psicológica. España.

Martínez, Miquel (1998) El Contrato Moral del Profesorado. Desclée de Brouwer. España. 134 p.

Savater, Fernando (1997) El Valor de Educar. España. Ariel. 222 p.

Ulrich, Roger (1998) Control de la Conducta Humana. México. Trillas. 604 p.

UPN (1994) El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento  
Guía del Estudiante, Antología Básica. México. Universidad Pedagógica Nacional.  
1994.157p.

Autores varios. Enciclopedia de las Necesidades Educativas Especiales. Aljibe. España.

Autores varios. La familia, valores y autoridad volumen I, II y III . México. Trillas.  
185 p.

Autores varios. El Legado Pedagógico del siglo XX. Grao. España. 2001

Autores varios. Pedagogías del Siglo XX. Cispaxis. España. 20001

Reglamento escolar Colegio Hebreo Monte Sinai, ciclo escolar 2003- 2004. 27 p.

## **Electrónicas**

Castillo Vidal Jesús extraído el 18 de agosto del 2007 desde

[http://users.servicios.retecal.es/sblanco2/html/trabajo\\_cooperativo.html](http://users.servicios.retecal.es/sblanco2/html/trabajo_cooperativo.html)

<http://www.deon.com.ar/82psicología.html> extraído el 18 de agosto del 2007

<http://www.albarra.org/enfermería/sicología/tema2.htm>) extraído el 18 de agosto del 2007

<http://www.cruzazul.com.mx/raices/cooperativismo.html> extraído el 18 de agosto del 2007

[http:// www.enlaces. Uantof.cl/pegagogia/tracola.htm](http://www.enlaces. Uantof.cl/pegagogia/tracola.htm) extraído el 18 de agosto del 2007

<http://www.evaluadores.cl/artic6.htm> extraído el 18 de agosto del 2007

[http://www.hemerodigital.unam.mx/ANUIES/ipn/academia/11/sec\\_4.htm](http://www.hemerodigital.unam.mx/ANUIES/ipn/academia/11/sec_4.htm) extraído el 18 de agosto del 2007

<http://www.monografias.com.edon> extraído el 18 de agosto del 2007

<http://www.oei.revista> iberoamericana de educación. Extraído el 18 de agosto del 2007

<http://psicopedagogia.com/articulos/> extraído el 18 de agosto del 2007

<http://www.uam.mx/legislación/12/t5cl.html> extraído el 18 de agosto del 2007

Sabbatella Riccardi extraído el 18 de agosto del 2007

<http://musica.redisris.es/leeme/revista/sabbatell.htm>

<http://www.elalmanaque.com/agosto/18-8eti.htm> extraído el 18 de agosto del 2007

<http://www.educaaragog.es/cprcalat/DISCIPLI.htm> extraído el 18 de agosto del 2007

Vigotsky.monografias.combextraído el 18 de agosto del 2007

Guiainfantil.com extraído el 14 de octubre del 2007

<http://www.guiainfantil.com/educacion/comportamientos/limites.htm>

Educación extraído el 14 de octubre del 2007

[http://www.aepap.org/pdf/informadores/\\_2\\_disciplina.pdf](http://www.aepap.org/pdf/informadores/_2_disciplina.pdf)

reglamento de convivencia extraído el 14 de octubre del 2007

<http://www.cpel.uba.cr/escuela/reglamento.htm>

## **ANEXO 1**

### **PREGUNTAS A PADRES DE FAMILIA**

- 1.- ¿Quién diseñó las reglas?
- 2.- ¿Ejerce disciplina en su casa?
- 3.- ¿Para usted qué es un límite?
- 4.- ¿Utiliza límites en su casa?, si es así ¿Cuáles?
- 5.- Utiliza consecuencias a la indisciplina?
- 6.- ¿De quién son responsabilidad los límites del niño?
- 7.- ¿Hay cooperación y comunicación con su hijo?
- 8.- ¿Qué actividades realiza su hijo en la tarde?
- 9.- ¿Qué tipo de motivación utiliza para su hijo?
- 10.- ¿Comprende los sentimientos de sus hijos?
- 11.- ¿Quién puso las reglas?, ¿Está usted conforme con ellas?
- 12.- ¿Quién supervisa que se cumplan las reglas?
- 13.- ¿Considera que es importante la disciplina en el proceso educativo?, y si así es, ¿para qué?

## **PREGUNTAS A MAESTROS**

- 1.- ¿Qué tipo de motivación utiliza para sus alumnos?
- 2.- En base a qué criterios está el reglamento de su salón de clases?
- 3.- ¿Qué estrategias utiliza para mantener la disciplina en general?
- 4.- ¿Qué estrategias utiliza para un niño muy indisciplinado?
- 5.- ¿Su actitud es parte decisiva en la disciplina de su salón?
- 6.- ¿Considera que es importante el trabajo en equipo?
- 7.- ¿Qué pros y contras tiene el trabajo en equipo?
- 8.- ¿Son empáticos con sus alumnos?
- 9.- ¿Considera que es importante la disciplina en el proceso educativo?, y si lo es ¿para qué?

## **PREGUNTAS A DIRECTORES**

- 1.- ¿Para usted qué es la disciplina?
- 2.- ¿Cree en la hegemonía dentro del salón de clases?
- 3.- ¿Qué límites debe de tener el alumno?
- 4.- ¿Es importante el trabajo en equipo?
- 5.- ¿Qué finalidad tiene un reglamento?
- 6.- ¿La personalidad y carácter del profesor influyen en la disciplina de los niños?
- 7.- ¿Cómo director, qué tipo de disciplina promueve con sus maestros?
- 8.- ¿Considera que es importante la disciplina en el proceso educativo?, y si lo es ¿para qué?

## **PREGUNTAS A ALUMNOS**

Se realizó esta encuesta con el objeto de saber si los alumnos tenían claro qué es la disciplina, qué es portarse mal, qué es el respeto y si tenían claras las reglas:

- 1.- ¿Qué es portarse mal?
- 2.- ¿Sabes lo que son las reglas?, si es así ¿para qué son importantes?
- 3.- ¿Hay reglamentos en tu clase?
- 4.- ¿Hay diferentes reglas con cada maestro?
- 5.- ¿Te gusta el trabajo en equipo?
- 6.- ¿Respetas a tus maestros?
- 7.- ¿Respetas a tus compañeros?
- 8.- ¿Qué diferencias de disciplina ves en tu casa y en la escuela?
- 9.- ¿Crees que no cumplir las reglas debe de tener consecuencias?, ¿cuáles?
- 10.- ¿Te gusta lo que haces en la tarde?
- 11.- ¿Te entienden tus padres?