



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

(UNIDAD AJUSCO)

**“INTERVENCION PEDAGOGICA PARA
FAVORECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE
EN ADOLESCENTES”**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A :

LUCIA MORALES VIVALDO

ASESOR DE TESIS: RODRÍGUEZ DURAN FELIPE

JUNIO DE 2008

AGRADECIMIENTOS

A DIOS:

Por concederme la existencia y poner en ella una vocación de servicio.

A MIS PADRES:

A quienes me dieron dos grandes regalos: la vida y la libertad para vivirla.
A quienes me hicieron aprender que el amor, el trabajo y la firmeza deben ser parte de mi
existencia.

A quienes nunca podré pagar sus desvelos ni aun con las riquezas mas grandes del
mundo.

Hoy que concluyo una de las etapas más importantes de mi vida, quiero decirles que su
amor y su apoyo fue la fuerza que me impulso a seguir adelante y que sin ustedes no
seria lo que soy.

Por todo esto; gracias, los quiero con todo mi corazón.

A MIS HERMANOS:

Por el gran apoyo que siempre me han brindado,
Por su aliento e impulso cuando he sentido que el camino es difícil,
Gracias por estar ahí en todo momento, y por encontrar en ustedes a mis mejores amigos.

También a aquellas personas que han contribuido en la elaboración de este proyecto,
que han estado presentes de manera incondicional y que me han dado motivación y
regalado tiempo para culminar esta meta.

MUCHAS GRACIAS.

INDICE

Página

INTRODUCCION.

CAPITULO 1.

ORIENTACION EDUCATIVA

1.1. Antecedentes de la orientación educativa.	7
1.2. Concepto de orientación.	13
1.3. Funciones de la orientación.	14
1.4. Modelos de Orientación educativa y ámbitos de intervención.	16
1.5. Importancia de orientación en secundaria.	24

CAPITULO 2.

ADOLESCENCIA Y FAMILIA

2.1. Concepto de adolescencia.	27
2.2. Etapas y cambios físicos y psicológicos.	31
2.2.2. El adolescente y su grupo de pares.	34
2.2.3. El adolescente, el maestro y la escuela.	35
2.3. Familia.	
2.3.1. Concepto de familia.	37
2.3.2. Funciones.	38
2.3.3. Importancia de la familia para el adolescente.	41

CAPITULO 3.

ORIENTACION ESCOLAR

3.1. Concepto, importancia y función de la orientación escolar.	43
3.2. Procesos de aprendizaje.	45
3.3. Factores que influyen en el aprendizaje.	46
3.4. Aprender a aprender.	50
3.5. Personalidad.	55
3.6. Hábitos de estudio.	59
3.7. Estrategias de aprendizaje.	60

CAPITULO 4.

EL PROCESO DE APRENDIZAJE, LA POSTURA CONSTRUCTIVISTA.

4.1. Concepción constructivista.	67
4.2. La teoría socio-cultural de Vigostsky.	71
4.3. Características del aprendizaje significativo de Ausubel.	79
4.4. Sentido y significado del aprendizaje escolar de César Cool.	87
4.5. Características de la enseñanza centrada en el estudiante según Rogers.	89
4.6. Interacciones personales entre profesor-alumno y alumno-alumno.	92

CAPITULO 5.

METODOLOGIA. (SISTEMATIZACION DE LA EXPERIENCIA EN EDUCACION SECUNDARIA).

5.1. Procedimiento utilizado en la elaboración del proyecto.	97
5.2. Instrumentos del registro de información.	102
5.3. Análisis e interpretación de resultados.	113
5.4. Relación entre teoría y práctica.	140

CAPITULO 6.

PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA (TALLER).	144
---	-----

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA.

ANEXOS.

INTRODUCCION

La presente investigación parte del análisis acerca de la situación educativa real que se vive todos los días en los salones de clase de los distintos niveles escolares.

Es evidente que a pesar de muchos debates y reformas realizadas en torno a la educación, con la finalidad de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, sigue habiendo algo que no funciona, pues esos supuestos cambios solo se quedan en palabras e intenciones, finalmente la practica educativa se encuentra aun muy lejos de alcanzar esos ideales.

Son muchos los motivos los que influyen en esta situación; pero a mi parecer el que resulta mas importante y determinante en el proceso educativo es la tan marcada subjetividad con la que trabajan los profesores; es decir al tener interiorizados sus propios métodos y estrategias de enseñanza dejan a un lado el hecho de que trabajan con personas diferentes en todos los aspectos, se olvidan de sus necesidades y peculiaridades propias; su trabajo se centra en la reproducción total de sus esquemas de trabajo y al parecer no le dan la importancia que requiere al uso de diversas estrategias y métodos de enseñanza novedosos, eficientes y eficaces para mejorar la actividad escolar de sus alumnos, no les proporcionan las herramientas necesarias para que adquieran una actitud de auto dirección y autonomía en su propio proceso de aprendizaje sino por el contrario los alumnos presentan cada vez mayor dependencia de la instrucción de sus profesores.

Por lo cual, el objetivo de este proyecto de investigación es realizar una propuesta de intervención enfocada a desarrollar diversas estrategias de aprendizaje, cuya finalidad será que los estudiantes se concienticen y se responsabilicen de forma autónoma de su propio proceso de aprendizaje al construir o reconstruir los conocimientos adquiridos en su medio sociocultural de manera significativa; es decir, que aprendan a aprender.

Esta propuesta esta dirigida exclusivamente a los alumnos (1º grado de educación secundaria) ya que considero que los profesores continúan con una concepción lineal y poco flexible de su labor en la escuela.

Para la realización de este trabajo, me baso en la corriente constructivista, la cual señala la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento; se habla de un sujeto cognitivo aportante que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno.

En el *capítulo uno*, inicio con el tema de *Orientación Educativa*, vista desde una perspectiva de la formación de un ser humano integral y activo dentro del ámbito social. La labor orientadora se inserta directamente en los procesos educativos, reflexiona sobre ellos, al trabajar con profesores, padres de familia y estar al tanto del proceso de aprendizaje de los alumnos con quienes establece una relación personal y significativa pues son quienes ocupan la parte central del proceso educativo.

En este capítulo abarco los antecedentes históricos de la orientación educativa, sus concepciones a partir de distintos autores, los modelos y ámbitos de intervención; así como su importancia en la educación secundaria.

El *capítulo dos*, se titula *Adolescencia y Familia*; en éste desgloso cada una de sus características y definiciones, por un lado la adolescencia, menciono los cambios más relevantes tanto físicos como psicológicos por los que pasa el sujeto en esta etapa, menciono la importancia que tiene para el adolescente la escuela y sobre todo su grupo de pares para la conformación de su personalidad; y por el otro la familia; menciono las funciones que tiene que cumplir para el cuidado y supervivencia del ser humano, así como la importancia que tienen en la vida del adolescente.

En el capítulo abarco todos estos aspectos, precisamente por que la propuesta de intervención esta dirigida a adolescentes de primer grado de secundaria, por lo cual resulta imprescindible tener presente las características generales de la etapa de la adolescencia y de familia, para ubicar su interacción y el grado de influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En el *capítulo tres*, manejo los puntos referentes a la *Orientación Escolar*, el cual será abordado en el sentido de promover acciones que encaucen el proceso de aprendizaje de los alumnos.

A partir de la orientación escolar se pretende que los alumnos tengan una visión mas clara de todos los factores que intervienen en su actividad escolar, para que sean ellos mismos quienes tomen las riendas de su propio aprendizaje y lo auto dirijan de manera favorable; con la clara intención de que aprendan a aprender a través de hábitos y estrategias de estudio.

Inicio el capitulo con la conceptualizacion de la orientación escolar y del proceso de aprendizaje así como los factores que influyen en éste; así mismo abarco el termino de personalidad como factor fundamental en el proceso de aprender a aprender, y finalmente incluyo los hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje.

En el *capitulo cuatro* abarco la *postura constructivista* en el proceso de aprendizaje; a manera de ubicar que el alumno construye su peculiar modo de pensar, de conocer un mundo activo como resultado de sus capacidades innatas y de la exploración ambiental que realiza mediante la información que recibe del contexto social y cultural en el que se encuentra inmerso; conoce, experimenta y tiene la capacidad de enfrentar por si solo las situaciones que se le presentan, en ese sentido se habla de autonomía, sin embargo necesita de mediadores que lo guíen y orienten para favorecer esos conocimientos. (Profesores, compañeros, herramientas escolares, etc.).

Para la elaboración de este capitulo, tome en cuenta los puntos básicos que caracterizan esta corriente a partir de diversos autores, cuyas teorías se pueden clasificar en esta postura.

En primer lugar se encuentra Vygotsky con su teoría sociocultural, seguido de Ausubel con su teoría de los aprendizajes significativos, enseguida menciono a Cesar Coll con el sentido y significado del aprendizaje escolar, posteriormente incluyo a Rogers con su teoría de la educación centrada en el estudiante y la importancia de las relaciones humanas o interpersonales.

El *capitulo cinco* lo constituye la *metodología* o procedimiento utilizado en la elaboración del proyecto de investigación, el cual fue de tipo cuantitativo propuesto por Roberto Hernández Sampieri y consta de 10 pasos expuestos de forma concreta; incluyo los resultados o interpretaciones de los instrumentos aplicados en la institución escolar, cuyos datos se muestran por medio de graficas; así mismo presento el análisis entre teoría y practica a partir de variables y categorías trabajadas en la secundaria; es decir, realice una comparación entre la teoría que se maneja en los libros en los que me base y la

realidad educativa que por lo menos se vive en la escuela secundaria "José Enrique Rodó".

El *capítulo seis* es la *propuesta de intervención pedagógica* para favorecer el proceso de aprendizaje en adolescentes que cursan el primer grado de educación secundaria.

Y finalmente el último apartado del documento lo conforman las *conclusiones* derivadas de la investigación, las cuales presento en forma numérica. Éstas dejan claro que a pesar de tantas reformas en materia de educación, aun siguen vigentes los métodos tradicionales de la enseñanza escolar, se dice que nuestra educación es constructivista, pero en realidad no lo es, pues la subjetividad y esquemas de conducta y trabajo de los profesores así como sus muy particulares métodos de enseñanza que se limitan a la simple reproducción mecánica y generalmente sin sentido de los contenidos escolares, impiden facilitar a los alumnos las herramientas necesarias para la construcción o reconstrucción de sus propios conocimientos; pero finalmente el profesor no posee mas importancia que el mismo alumno; pues éste debe ser responsable de su propio aprendizaje, en el cual necesita de mediadores que lo guíen pero que no determinen su proceso.

CAPITULO 1.

ORIENTACION EDUCATIVA

1.1- Antecedentes históricos.

Desde el inicio del género humano, se han dado situaciones de que algunas personas ayuden a otras en los momentos de confusión, de dudas, o necesidades particulares.

“La mayoría de las personas han encontrado en la vida otras que les han ayudado en su desarrollo personal y profesional”¹. Es por esto, que la orientación se remota al inicio de la humanidad.

Los primeros esbozos de la orientación van ligados a la propia naturaleza humana, entre las primeras aportaciones documentadas se encuentran el pensamiento filosófico de los griegos.

Se han producido formulaciones intuitivas en el campo de la filosofía acerca de lo que se entiende por orientación desde la antigüedad.

Las intuiciones que se han formulado desde la antigüedad constituye el sustrato sobre el cual se asentara la orientación en el siglo XX.

Algunos de los primeros escritos documentados de orientación se encuentran en la cultura griega.

En Atenas, los ideales pedagógicos sufrían la influencia de la estructura social. La educación griega estaba regida por un vigoroso racionalismo, lo cual dio origen a un espíritu de tolerancia inigualado por otras civilizaciones.

El ideal de la educación griega era una combinación de excelencia física e intelectual. Los ideales griegos dieron origen a un concepto integral de la educación. La mejor vida, era aquella que llevaba una adaptación perfecta del hombre al medio ambiente, ellos no creían que debieran evitarse los deberes sociales, el hombre culto era un buen ciudadano y no evitaba la responsabilidad pública.

Las primeras aportaciones de la orientación se encuentran en el pensamiento filosófico de los griegos, por lo tanto podemos afirmar que en Sócrates, Platón y Aristóteles se pueden encontrar muchos principios psicopedagógicos referidos a los fines de la educación, es decir, al proceso Enseñanza-Aprendizaje, a la relación profesor-alumno y las aptitudes, habilidades y capacidades que cada sujeto puede desarrollar. (Bisquerra, 1996).

¹ Bisquerra, Alzina Rafael. Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica. Nancea S.A. de ediciones, 1996. Madrid. Pág. 15.

En un primer momento, *Sócrates (470-399 a. de C)*, a diferencia de los sofistas, creía en la verdad absoluta. La nota dominante en la enseñanza de Sócrates era: "Conócete a ti mismo", este lema, sería precisamente uno de los objetivos de la orientación.

También decía: "La vida sin reflexión no vale la pena ser vivida y la razón es la guía que lleva al hombre a la emancipación".²

Pensaba que no podía haber tema de discusión más interesante y más bello sobre la cuestión de, qué le gustaría ser a un hombre y en que ocupación o trabajo debería comprometerse tanto en la juventud como en la madurez y hasta que extremo debería perseguir ese objetivo.

Este filósofo ateniense, dedicó gran parte de su vida y de su actividad a la formación de los jóvenes, a quienes concedía gran importancia como ciudadanos del mañana, en todo momento pretendía que olvidaran los principios aprendidos de manera rutinaria y procuraran pensar por sí mismos mediante la reflexión.

El método empleado para él era el diálogo, que incluía la ironía socrática y la mayéutica.

Por su parte, *Platón (427-347 a. de C.)*, el gran alumno de Sócrates, pensaba que la educación, la ética, la política y la economía estaban estrechamente unidas. Estaba convencido que el entrenamiento temprano en los niños tenía gran importancia para la determinación de ajustes individuales, aptitudes y vocaciones.

Uno de los puntos fuertes en la doctrina pedagógica de Platón era el reconocimiento de la importancia de las diferencias individuales. Esto quedó plasmado en su *República*, en donde comentaba las diferencias entre los individuos y recomendaba disposición para descubrir las aptitudes de los niños.

Propuso también, una estructuración sociopolítica del Estado, donde se configuraba un sistema educativo con niveles de progresiva dificultad, en el cual el maestro era el agente de la orientación, este sistema pretendía conseguir la adecuación del rol social del sujeto acorde a sus aptitudes y capacidades. (Mayer, 1967)

En definitiva, Platón dividía el proceso educativo en dos partes esenciales: la educación del cuerpo y la educación de la virtud; así, el espíritu controlaría un cuerpo bien formado y ejercitado.

² Mayer; Frederick. Historia del pensamiento. Edit. Kapelusz, S.A. Buenos Aires, 1967, Pág. 101

En un tercer momento, *Aristóteles (384-322 a de C.)*, sostenía que el atributo más importante del hombre es su capacidad racional, por lo que creía en el cultivo del intelecto.

El concepto Aristotélico de la educación nos muestra como se forma el carácter por medio de las asociaciones correctas y como se puede establecer la razón mediante el autodomínio. Según este filósofo griego, la pedagogía debe interesarse no solo en un concepto fragmentario del hombre, sino en el desarrollo de todas sus capacidades, tanto físicas, morales e intelectuales. (Mayer, 1967)

Hay que destacar que desde el primer momento la educación fue uno de los temas claves del pensamiento de Aristóteles, para el la función propia de la educación es la preparación del individuo en orden a la realización de un ideal de vida.

La orientación educativa, una revisión histórica.

A principios del siglo XX, surgieron grandes cambios desde una sociedad rural a una sociedad industrializada, se dio la caída de los viejos moldes económicos y sociales para favorecer el desarrollo de la industrialización, pasando por las modificaciones en el papel de las responsabilidades familiares y en la ampliación de los periodos obligatorios de escolaridad. Esto dio lugar a un cambio radical en el ámbito del mundo laboral, el cual exigía por un lado la reconstrucción de los curriculums escolares para acercar más al joven al mundo del adulto, y por el otro exigía la reelaboración de las normas legales que protegieran al adolescente en el futuro marco laboral.³

Jesse B. Davis,⁴ (1871-1955) fue el primero que estimuló la orientación desde dentro de la escuela, integrada al currículo escolar, es por eso que se le considera el padre de la orientación educativa. En 1907, inicio un programa destinado al cultivo de la personalidad, desarrollo del carácter y a la formación profesional.

Davis completa y especifica el papel que la orientación puede jugar para conseguir los objetivos de la educación, pues consideraba que el marco escolar era el más adecuado para mejorar la vida de los individuos y preparar su futuro social y profesional y como instrumento propone el currículo de la orientación vocacional y moral.

³ Rodríguez, María Luisa. Orientación educativa, Ediciones CEAC, S.A., Barcelona España, 1991.

⁴ Se le considera como el pionero de la orientación educativa, estableció la ligazón entre la orientación y el sistema educativo; citado en Bisquerra; 1996; Pág. 25.

El enfoque de Davis, refleja la necesaria implicación del profesor en la orientación, en el cual el objetivo de la orientación es lograr que el alumno obtenga una mejor comprensión de si mismo y de su responsabilidad social. La orientación debe ser un medio para contribuir al desarrollo del individuo.

En este sentido se concibe como un proceso que se prolonga a lo largo del periodo escolar. (Bisquerra, 1996,26)

Por otra parte Truman L. Nelly,⁵ considera que la función de la orientación educativa consiste en una actividad educativa, de carácter procesual, dirigida a proporcionar ayuda al alumno, tanto en la elección de estudios como en la solución de problemas de ajuste o de adaptación a la escuela, y consideraba también que la orientación educativa debería integrarse al curriculum académico.

Frank Parsons,⁶ un ingeniero norteamericano, en 1908, presento al mundo de los psicólogos y de los orientadores un sistema actutorial de rasgos y factores con el que se erigía lo que actualmente se entiende por orientación vocacional.

Otro de los movimientos determinantes del desarrollo de la orientación, fueron la psicología dinámica, la cual estuvo representada por Sigmud Freud, A Adler, K. Horney, entre otros, la teoría y la practica no directivas de C. R. Rogers, la psicología clínica, los movimientos de higiene mental, el movimiento a favor del trabajo de la psiquiatría social y toda una serie de influencias sociales y económicas que hicieron necesario el desarrollo de los servicios de orientación y guía tanto para los ciudadanos en general tanto para la población escolar. (Rodríguez, Ma. Luisa; 1991)

Los factores que han influido en el desarrollo de la orientación educativa y vocacional son: Factores socioeconómicos, técnicos y económicos que abarcan el desarrollo hacia la industrialización, el maquinismo y la preocupación por la inteligencia y la creatividad del hombre. La progresiva diferenciación de las estructuras sociales de las instituciones y de los individuos ha contribuido a cambiar y revolucionar los sistemas de valores, las estructuras sociales, las culturas y las psicologías de los pueblos.

A esto se le agrega la influencia negativa de la concentración de la población en las ciudades, la centralización de la producción en las fábricas y la utilización de mano de obra con fines excesivamente cualificados.

⁵ Fue el primero que utilizó el termino <<Educational Guidance>> (orientación educativa).

⁶ Se le reconoce como el pionero de la orientación vocacional; *Op. Cit.* Pág. 26.

Los factores socioculturales y sociopolíticos, surgen como consecuencia de los anteriores que obligaron a buscar el equilibrio entre el capital y el obrero para estabilizar el desarrollo y los conflictos de grupo y de clase, además para aliviar los problemas del individuo y de la sociedad.

El progreso sociocultural y sociopolítico se manifestó en la medida en que se demandó a las autoridades una reforma en materia educativa, la cual permitiera y facilitara a los alumnos el acceso a los avances sociales y científicos; así como a los puestos laborales y profesionales. (Rodríguez; 1991)

Otros factores más que influyeron en el desarrollo de la orientación educativa y vocacional fueron los de progreso científico, que unidos a los del progreso social desarrollaron las ciencias naturales, las antropológicas, las sociales, aportando elementos para analizar su expansión y para comprender los fenómenos explicativos del individuo y de la sociedad.

Finalmente se ubican los factores propios del desarrollo de las profesiones de ayuda surgidos de los factores antes mencionados. Se precisaba ayudar a las personas a ajustarse a su propio mundo y al laboral en todos los aspectos para solucionar los problemas de selección educativa y profesional en función del ajuste y correspondencia de sus capacidades con respecto a las exigencias y requisitos socio profesionales.

La maduración del concepto de orientación se encuentra íntimamente vinculado al desarrollo evolutivo de la persona, todas estas circunstancias, unidas a los movimientos filantrópicos, humanistas y religiosos de principio de siglo generaron la necesidad de solicitar ayuda a personas especializadas y preparadas, lo que dio lugar al nacimiento de instituciones nacionales e internacionales que iban a planificar sistemáticamente como y con que medios divulgar esa ayuda. (Rodríguez, 1991,15).

La orientación educativa en México (Orígenes de la orientación educativa en México).

La orientación en México surge como resultado a los acontecimientos sociales, económicos, culturales y científicos. Es decir la misma sociedad genera y demanda solución a los problemas cada vez más frecuentes y en el que los individuos necesitaban ayuda especializada para adaptarse y ajustarse a la sociedad en constante cambio.

➤ *nuevas propuestas:*

Dentro de las Instituciones educativas en México, se han ido dando ciertas modificaciones cualitativas con respecto a la concepción y practica de la orientación educativa como la resignificación del proceso de la orientación educativa, la revalorización de las funciones sociales del orientador educativo y la reformulación de los modelos o paradigmas que los sustentan.⁷

Estos cambios han sido posibles gracias a una lucha constante desde hace mas de cuatro décadas por parte de los orientadores y autoridades quienes se encuentran mas cercanos a las situaciones reales, y quienes haciendo una estrecha relación entre estas experiencias y avances científicos y tecnológicos han dado lugar a nuevos horizontes en el mundo de la orientación educativa.

Por lo tanto, la profesionalización del Orientador Educativo parte de diversas necesidades que van desde las que comparten todos los docentes hasta las propias que surgen de la orientación educativa.

Considerando, también que la orientación educativa cubre áreas operativas con funciones de carácter psicológico, pedagógico y socioeconómico, lo ideal seria que los orientadores tuvieran una formación con un perfil profesional determinado.

El Sistema de Orientación Educativa, se creó por decreto presidencial el 3 de octubre de 1984, con el nombre de Sistema Nacional de Orientación Educativa (SNOE).

Sus funciones primordiales eran; coadyuvar a equilibrar la matricula de las diferentes opciones educativas, distribución racional y diversificada de los recursos, así como, apoyar el mejoramiento de la calidad de los servicios de orientación vocacional y educativa de nuestro país.⁸

A partir de 1992, como derivado de la política de Modernización Educativa y sus acciones de descentralización, se limita el campo de acción del sistema demarcando su servicio al Distrito Federal, y por lo tanto se proyecta que el SNOE, pase a ser SOE.

El Sistema de Orientación Educativa imparte cursos, cuya finalidad es brindar al orientador educativo de secundaria los cursos, talleres y conferencias que le permitan adquirir las herramientas teóricas y metodológicas para el cumplimiento de manera profesional las funciones que le son encomendadas.

⁷ Guerra Ruiz *et al.* (1993). La profesionalización del orientador y los modelos de Orientación Vocacional. Revista de Orientación educativa. AMPO. Pág.2.

⁸ Vargas Alvarado Laura, coordinadora general del SOE en, Martínez Moctezuma Teresa y Rene Meuly Ruiz. Formación y actualización de orientadores educativos. UPN, 2000. Pág. 78

La orientación educativa en nuestros días juega un papel muy importante dentro del ámbito escolar, ya que su trabajo no solo se limita a individualidades sino que también enfoca problemas de conciencia colectiva.

Actualmente se ubican tres nuevos desempeños en la labor orientadora, estos son: Formar sujetos, fortalecer al promotor de gestiones y propiciar el trabajo de actores sociales, sin querer desaparecer los enfoques clásicos.⁹

Estas estrategias en poder del orientador permiten desarrollar procesos de pensamiento, que se instituyen como actividades de formación para mejorar competencias individuales y proporcionar una ayuda diferenciada con la finalidad de localizar información disponible para clarificar un problema y así, avanzar a una siguiente etapa donde se puedan concretar acciones que marcan justamente perspectivas diferenciales que apoyan al alumno a un cambio de actitud.

1.2. Conceptos de la orientación educativa.

“Orientar es principalmente conducir, guiar, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse a si mismas y al mundo que las rodea, es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida, a comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar de su libertad, de su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre”.¹⁰

La orientación es un proceso de ayuda profesionalizada hacia la consecución de promoción personal y de madurez social. Hay distintos puntos desde los que se puede abarcar a la orientación desde diferentes perspectivas, por ejemplo, la orientación tratada desde la ideología que siempre tiene presente un determinado punto de vista al intentar ayudar a una persona; la orientación como un servicio integral que abarca sistemas organizados y procedimientos útiles que ayuden al escolar a conocerse a si mismo.

La orientación como un proceso, denotando un fenómeno en continuo cambio, de modo que las intervenciones orientadoras no sean hechos aislados sino que impliquen conjuntos y series de pasos progresivos hacia la consecución de un objetivo.

La orientación como ayuda con el propósito fundamental de prevenir, mejorar o solucionar los problemas y obstáculos ante los que el hombre se enfrenta.

⁹ Acevedo Dávila Alma Delia (compiladora).*op.cit.* Pág. 125.

¹⁰ Rodríguez María Luisa. Orientación educativa. ediciones CEAC., S.A. Barcelona España.1991. Pág.11.

La orientación como ayuda personalizada o altamente individualizada a estudiantes o personas que se ven invadidos por las preocupaciones en su vida normal.

Esta orientación recibe el nombre de consejo (counseling), y se sintetiza en la relación dual orientador-orientado.

La orientación como el llegar a conocerse a si mismo y al mundo consiguiendo ciertos niveles de conciencia de la identidad personal y de la experiencia de los contenidos del entorno y del medio donde la persona vive enmarcada para llegar a la madurez en la comunicación interpersonal.

La concepción actual de la orientación es el resultado de un conjunto de acontecimientos, personas y teorías, cuyo conocimiento posibilita proyectarnos hacia el futuro con más posibilidades de no repetir errores pasados. (Bisquerra, 1996).

El concepto de orientación que me parece útil a mi trabajo de tesis, es el que MA. Luisa Rodríguez cita, ya que para mi tema titulado: "Intervención pedagógica para favorecer el proceso de aprendizaje en adolescentes"; es necesario ubicar al alumno como el centro de interés, ubicarlo desde una perspectiva de persona no de individuo, no un ser pasivo ante un profesor autoritario que transmite conocimientos mecánicos y sin sentido práctico, ocasionando con ello aburrimiento y desmotivación en los contenidos escolares, el orientador en equipo con los profesores deben considerar al alumno como un ser humano que piensa, opina y propone y no solo un contenedor de conocimientos abstractos, por lo tanto creo que el cometido de la orientación implica todo un proceso de ayuda a las personas para que se conozcan primero a si mismas, y después a los demás, sintiéndose únicas, capaces y con gran significado personal y social, y logrando así construir aprendizajes significativos.

1.3 - Funciones de la orientación educativa.

Muchos teóricos proponen listados amplios de lo que podrían ser las funciones de la orientación, todas esas opiniones pueden concordar en las siguientes:(Rodríguez Ma. Luisa,16)

- *Función de ayuda*, para que el orientado consiga su adaptación en cualquier momento o etapa de su vida y en cualquier contexto, para prevenir desajustes y adoptar medidas correctivas, en su caso.

Esta difícil función intenta reforzar las actitudes del propio orientado para que alcance el dominio de resolución de sus propios problemas.

- *Función educativa y evolutiva*, para reforzar en los orientados todas las técnicas de resolución de problemas y adquisición de confianza en las propias fuerzas y debilidades; es una función que integra esfuerzos de profesores, padres, orientadores y administradores por la combinación de estrategias y procedimientos que implica.
- *Función asesora y diagnosticadora*, por la que se intenta recoger todo tipo de datos de la personalidad del orientado como opera y estructura, como integra los conocimientos y actitudes y como desarrolla sus posibilidades.
- *Función informativa*, sobre la situación personal y del entorno, sobre aquellas posibilidades que la sociedad ofrece al educando, programas educativos, instituciones a su servicio, carrera y profesiones que debe conocer, fuerza personales y sociales que pueden influirle, etc.

“Resulta realmente difícil expresar todas las funciones susceptibles de ser comprendidas en un programa orientador. Las funciones generales del orientador serían conocer a la persona, ayudarla para que por sí misma y de modo gradual consiga un ajuste personal y social e informar exhaustivamente en los ámbitos educativo, profesional y personal”.¹¹

Para lograr estos objetivos se requiere; crear servicios de diagnóstico, que permitan el estudio individualizado de los problemas personales, proporcionar experiencias que faciliten el aprendizaje correcto, saber informar, guiar y aconsejar, saber escuchar, saber donde derivar a las personas que precisen ayuda específica o tratamiento paraescolar y conocer las técnicas de información escolar y profesional aprovechando al máximo los recursos comunitarios.

¹¹ *Ibid.* Pág. 17

1.4 - Modelos de orientación educativa y ámbitos de intervención.

Concepto de modelo de orientación educativa.

Para Tejedor (1985)¹², la utilización del término Modelo, debe ser entendida como un concepto intermedio entre la teoría y la práctica, como un instrumento de trabajo que nos resulta útil para vertebrar y analizar la acción práctica.

Según Rodríguez Espinar (1993)¹³, un modelo, es la representación de la realidad sobre la que hay que intervenir, y que va a influir en los propósitos, los métodos y los agentes de dicha intervención.

Para Álvarez Y Bisquerra (1997)¹⁴, los modelos de Orientación son una representación que refleja el diseño, la estructura y los componentes esenciales de un proceso de intervención.

Todas estas definiciones coinciden en que en Orientación, los modelos sirven de guía para la acción y que su función consiste en poner líneas de actuación práctica, arrojándoles un carácter normativo y reglamentario.

Diferentes modelos de intervención.

- *La intervención orientadora desde el modelo de servicios.*

El modelo de servicios es el más extendido y aceptado socialmente. La dinámica de las necesidades sociales tiende a la creación de estructuras estables que atiendan a dichas necesidades, estas estructuras son los servicios que la sociedad organiza para la atención de las necesidades de sus miembros.¹⁵

Se caracteriza por una oferta institucional de servicios especializados, tales como diagnóstico, terapia, información, etc., que existen en tanto son demandados por los usuarios.

Han sido creados para atender determinadas disfunciones, carencias o necesidades de los grupos sociales implicados en la educación y actúan cuando estas se presentan y a requerimiento del usuario o sus representantes.

¹² Tejedor (1985), citado en Álvarez Rojo Víctor. Orientación educativa y acción orientadora (Relaciones entre la teoría y la práctica), Edit. EOS, Madrid, 1994, Pág. 129.

¹³ Rodríguez Espinar *et. al* (1993), citado en Medrano Ureta Consuelo, en Orientación e intervención psicopedagógica. Ediciones Aljibe S.L., 1998, Pág. 110.

¹⁴ *Ídem.*

¹⁵ Álvarez Rojo Víctor. Orientación educativa y acción orientadora (Relaciones entre la teoría y la práctica). Editorial EOS, Madrid España, 1994, Pág. 130.

Este modelo, generalmente, se encuentra vinculado a las instituciones públicas, se caracteriza por una oferta muy diversa de “servicios o prestaciones” que existe en la mayoría de los campos profesionales y cuya finalidad es atender a las disfunciones, carencias o necesidades que demanda por iniciativa propia la población.

En el campo de la Orientación, el modelo de servicios se caracteriza por la intervención directa de un equipo o servicio sectorial especializado sobre un grupo reducido de sujetos.

En el siguiente cuadro se presentan los principales rasgos de este modelo: (Según VELAZ de Medrano Ureta; 1998)

Rasgos propios	Ventajas	Limitaciones
<ul style="list-style-type: none"> - Suelen tener carácter publico y social. - Intervención directa. - Se centran en las necesidades de los alumnos con dificultades y en situación de riesgo (carácter terapéutico y de resolución de problemas) - Actúan sobre el problema y no sobre el contexto que lo genera (aunque esta situación esta cambiando hacia un enfoque más comunitaria. - Suelen estar ubicados fuera de los centros educativos. - Su implantación es zonal y sectorial. - Actúan por funciones, mas que por objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitan información a Agentes educativos. - Favorecen la distribución y ajuste de los alumnos en función de criterios externos definidos por el sistema. - Colaboran con el tutor, los profesores y los padres. - Conectan el centro con con los servicios de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poco conocimiento y conexión con la Institución escolar. - Descontextualización de los problemas y de sus propias intervenciones. - Su enfoque básicamente remedial y terapéutico. - Disponen de poco tiempo para asesorar y formar al profesor-tutor. - Su horario no les permite afrontar el trabajo con los padres y con la comunidad. - Escasez de recursos humanos para afrontar las funciones que se les asigna.

- *La intervención orientadora desde el modelo de intervención por programas.*

El origen del modelo de Programas esta ligado a las limitaciones observadas en los modelos que le han precedido en el tiempo el *counseling* y *el modelo de servicios* y a la necesidad de dar respuesta a las exigencias de la extensión de la orientación de todos los alumnos con la consiguiente integración de la intervención orientadora en el contexto escolar. (Velaz de Medrano; 1998; 136).

Un programa educativo es el proyecto que expone el conjunto de actuaciones que se desea emprender para alcanzar unos determinados y explícitos objetivos.¹⁶

En la terminología acorde con la que se emplea en la L.O.G.S.E, el programa es el proyecto en el que se establecen los principios y orientaciones acerca de qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar, o dicho de otra manera, en el que se explicitan las intenciones educativas.

Un programa de Orientación es una experiencia de aprendizaje planificada, estructurada y diseñada para satisfacer las necesidades de los estudiantes.¹⁷

Se toma la siguiente definición de programa de orientación acuerdo a las referencias de fundamentación teórica a los contextos y a las distintas fases de un programa: Los programas de orientación son acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas a unas metas, como respuesta a las necesidades educativas de los alumnos, padres y profesores insertos en la realidad de un centro. (Rodríguez Espinar; 1993)

El modelo por programas responde a una concepción diferente de orientación, basada no en el tratamiento exclusivo de problemas o crisis, sean estos personales o grupales, sino en una reconceptualización del status de la actividad orientadora en el contexto institucional y ecológico de la educación.

Responde igualmente a la reconsideración de las funciones del orientador y a una revisión comprensiva y en clave del desarrollo de sus intervenciones. En el nuevo modelo, éstas se centran en las necesidades mentales del contexto educativo y las ofertas de intervención se diseñan de forma programática y congruente con dichas necesidades y metas. (Álvarez Rojo; 1994)

Se presenta como un modelo de intervención mediante el cual, el orientador puede ejercer funciones distintas a las del diagnóstico y la terapia.

¹⁶ Diccionario de las ciencias de la educación, Santillana; 2003, Pág.1141.

¹⁷ Morril (1980), citado por Velaz de Medrano Ureta Consuelo. Orientación e intervención psicopedagógica. Ediciones Aljibe, S.L., 1998, Pág. 137.

Presupone una actividad colectiva del grupo de orientadores de acuerdo con un plan o programa diseñado para la consecución de objetivos concretos, en un medio socioeducativo, en el que previamente se han determinado y priorizado las necesidades de intervención.

En el siguiente cuadro se muestran los rasgos, ventajas y dificultades de aplicación de este modelo: (Velaz de Medrano; 1998, Pág.139).

Rasgos diferenciales	Ventajas	Dificultades de aplicación
<ul style="list-style-type: none"> - Intervención directa del orientador (aunque puedan deben participar otros agentes). - Dirigida a grupos amplios de sujetos (la orientación como derecho de todos). - Intervención programada de manera intencional, sistemática y contextualizada, destinada a satisfacer las necesidades generales previamente identificadas. - La evaluación es una actividad que acompaña la intervención desde sus inicios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las derivadas de cualquier Intervención previamente Programada (Intencional, sistemática, mayor eficiencia, satisfacción de necesidades reales, optimización de recursos Humanos y materiales.). - Ayuda a establecer Prioridades y a anticipar las Necesidades. - Posibilidades de evaluar y mejorar la intervención (promueve la reflexión crítica. - La orientación alcanza a un Mayor numero de sujetos. - Facilita la prevención y promueve el desarrollo de forma organizada y racional. - Permite prever las necesidades de formación de los distintos agentes. - Estimula la participación y colaboración de profesores tutores y padres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de costumbre de orientadores de trabajar por programas comprensivos (no hay tradición y pesan aun mucho las expectativas que generaron modelos anteriores - Insuficiente información y disponibilidad temporal de los agentes de la orientación. - Saturación de contenidos del currículo escolar. - Aun no están "engrasadas" las estructuras que permiten la Puesta en marcha del modelo. - Aun no hay una conciencia clara de la necesidad de los programas de orientación (entre algunos profesores, familias y equipos directivos).

• *Intervención orientadora desde el modelo de consulta.*

Aubrey (1990)¹⁸, entiende por consulta un servicio indirecto que tiene lugar entre dos profesionales de status similar y coordinado, se inicia a requerimiento del cliente que tiene total libertad para aceptar o rechazar en cualquier momento los servicios. Implica al consultor y al cliente en una relación confidencial y colaborativa.

¹⁸ Aubrey (1990), citado por Álvarez Rojo Víctor. Orientación educativa y acción orientadora (Relación entre la teoría y la practica), Editorial EOS, Madrid, España, 1994, Pág., 156.

Éste modelo implica una intervención indirecta respecto del destinatario final de la actuación orientadora y representa una intervención mediatizada en la que el orientador comparte sus conocimientos y sus técnicas con otro profesional de la educación, de los servicios sociales, de la empresa, para que este los elabore y los aplique en un contexto específico a los destinatarios de la intervención.

Rodríguez Espinar (1993)¹⁹, menciona que el rasgo diferencial más importante del modelo de Consulta es la intervención indirecta, ya sea individual o grupal, que puede producirse con función tanto remedial, como preventiva.

Este mismo autor menciona que la Consulta es un proceso de intercambio de información e ideas entre el profesional consultor y otra persona o grupo de personas en orden a combinar el conocimiento propio en un marco estructural que permita el mutuo consenso sobre las decisiones a tomar en cada una de las fases del plan de acción necesario para lograr unos determinados objetivos.

Uno de sus principales objetivos es capacitar al profesorado y a los tutores para que sean auténticos agentes de la intervención orientadora, por lo que la formación es una de sus funciones más importantes (Morril; 1974).

Para autores como Brown y Srebalus²⁰, la consulta es un proceso de resolución de problemas con dos objetivos: 1) Ayudar a los consultantes a adquirir conocimientos y habilidades para resolver un problema que les concierne y 2) Ayudarlos a poner en práctica lo que han aprendido para que puedan ayudar al tercer elemento de la consulta: el cliente, que pueden ser tanto alumnos, profesores o padres.

La consulta en el campo de orientación puede adoptar diversos enfoques en función de las fases o estadios del proceso de asesoramiento, de las estrategias de intervención, de sus finalidades y de los estilos de intervención que adopte el orientador, aunque en esencia el modelo sea el mismo. (Velaz de Medrano; 1998; 148).

¹⁹ Rodríguez Espinar, citado en Velaz de Medrano Ureta Consuelo, en Orientación e intervención psicopedagógica, Ediciones Aljibe, 1998. Pág. 142.

²⁰ Brow y Srebalus, Op. Cit. Pág. 145.

En el siguiente cuadro se muestran los ejes que determinan distintos enfoques de la Consulta:

<ul style="list-style-type: none"> • Carácter o función de la intervención 	<ul style="list-style-type: none"> - Terapéutica - Preventiva - Para el desarrollo
<ul style="list-style-type: none"> • Destinatarios 	<ul style="list-style-type: none"> - El individuo - El programa - El servicio - La propia organización o institución. - Todos los anteriores (enfoque ecológico actual)
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de intervención 	<ul style="list-style-type: none"> - Conductuales - Cognitivas - Relacionales
<ul style="list-style-type: none"> • Estilos de Intervención 	<ul style="list-style-type: none"> - Prescriptivo - Mediacional - Colaborador

El éxito del modelo de Consulta, implica, no solo una adecuada formación inicial y permanente de los orientadores y tutores, sino también un cambio de actitudes en los agentes educativos, especialmente tutores, profesores y equipos directivos, que han de comprometerse con la función orientadora y comprender en sus justos términos el papel del orientador de centro y de los equipos comunitarios sectoriales. (Velaz de Medrano; 1998:151).

- *La intervención orientadora desde el modelo Tecnologizado.*

Autores como Morril y Rodríguez Espinar, identifican un último modelo de intervención, el modelo tecnológico, al que consideran complementario de los modelos anteriores, específicamente del que enfatiza la figura del orientador como consultor, ya que éste debería estar presente en el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la orientación aclarando dudas, resolviendo problemas, comentando la información y ayudando al sujeto en la reflexión y la síntesis.²¹

²¹ *Ibíd.*, Pág. 151.

Por su parte Consuelo Velaz de Medrano, considera que el uso de nuevas tecnologías de la información y de la comunicación no constituye un modelo del mismo rango de los que se mencionaron antes, sino un recurso psicopedagógico muy valioso, ya que es entendido como un "mediador material" de los aprendizajes y del desarrollo personal, académico y profesional de los destinatarios de la orientación. Ya que en este tipo de "intervención" se utilizan procedimientos informatizadores, técnicos y de aprovechamiento de recursos multimedia, que motiva hacia la auto-orientación, el auto didactismo y la simplificación de las relaciones tutor-alumno, orientador-orientado, empresa-obrero e institución-sociedad. Por citar algunos ejemplos podemos decir que en la enseñanza a distancia las nuevas tecnologías son un medio fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y también de Orientación, como demuestra la producción de los recursos que por estos medios se están desarrollando.

Es importante mencionar también que entre los recursos tecnológicos se destacan el teléfono y el correo electrónico, muy utilizados también en la enseñanza y orientación a distancia; así mismo la incorporación de los Mass Media, como la televisión la radio y la prensa fundamentalmente, aun poco desarrollada en Orientación pero la cual podría abrir un campo importante en la realización del principio de prevención e intervención social. (Velaz de Medrano; 1998).

El modelo de intervención útil al desarrollo de mi tema, es el modelo por Programas, ya que al resumir sus características generales se dice que este modelo se enfoca a la consecución de objetivos globales de desarrollo de los alumnos en los que se integran las experiencias cotidianas de aprendizaje con la participación de todos los agentes educativos y en la cual, los orientadores desempeñan funciones claramente marcadas poniendo en relación a la escuela con el entorno; en éste programa, además, se exige la creación de un currículo propio de orientación en el que se especifican metas y actividades para ser desarrollado a lo largo de toda la escolaridad, por un lado, evaluando los resultados de la intervención realizada y por el otro atendiendo a las necesidades de formación para los propios ejecutores de la intervención.

Por lo tanto, considero que para favorecer el proceso de Aprendizaje en adolescentes, es necesario que se tomen en cuenta los puntos y aspectos que se manejan en este modelo de intervención, ya que se requiere de la participación de todos los involucrados en el proceso educativo para construir un plan de trabajo acorde a las necesidades y peculiaridades de cada uno de los alumnos para fortalecer sus capacidades y fomentar interés y motivación en ellos durante su proceso de aprendizaje.

Ámbitos de intervención en orientación educativa (Según: Álvarez Rojo Víctor; 1994).

En procesos:

- Intervención de la orientación y desarrollo socio afectivo.
- Intervención orientadora en el proceso de aprendizaje
- Intervención orientadora en los procesos de las relaciones con el entorno.
- Intervención orientadora en el desarrollo de las organizaciones.

Respecto a Destinatarios:

- Intraescolares (alumnos, profesores, institución)
- Paraescolares (familia, comunidad, asociaciones)
- Institucionales (Educativas y no educativas)
- Extraescolares (jóvenes, adultos, organizaciones)

Intervención de la orientación y desarrollo socio afectivo.

Tiene que ver con el desarrollo y el ajuste de la personalidad, las necesidades afectivas, las motivaciones, los conflictos personales, problemas en el contexto social, en la sociedad o en la escuela.

La consecución de un desarrollo afectivo equilibrado, el desarrollo de una elevada autoestima, de una adaptación y participación social satisfactoria para el individuo y el grupo y el contexto social en el que interactúa, cuyas consecuencias para el sujeto son la satisfacción personal y el ajuste social.

La intervención orientadora en el proceso de aprendizaje.

Tiene como fin la adecuación de los individuos a las exigencias de los diferentes programas educativos y la adecuación de los programas a las peculiaridades de los sujetos; así como la optimización de los procesos de aprendizaje y su adecuación a los contextos en que se producen.

Persigue también la adecuación de los procesos de aprendizaje institucional a situaciones de desigualdad o desventaja y la atención de las necesidades educativas especiales. Intenta proporcionar al alumno conocimiento de si mismo y del mundo, para desarrollar competencias y habilidades para que el alumno aprenda a aprender.

Intervención orientadora en los procesos de las relaciones con el entorno.

Pretende la transformación de la enseñanza para que en el currículum se inserten tanto las necesidades del alumno y su proyecto vital, como las responsabilidades educativas de la comunidad respecto a ese mismo proyecto.

Persigue también la integración de la orientación en el currículum de todos los niveles educativos o el rediseño de esos currícula en función de principios como el desarrollo de habilidades para el procesamiento de la información, el aprendizaje-entrenamiento en la toma de decisiones, el aprendizaje respecto a la formulación, implementación y seguimiento de planes y proyectos de actuación y la orientación para los periodos de transición ocupacional.

Intervención orientadora en el ámbito del desarrollo de las organizaciones.

Persigue facilitar y catalizar dos procesos básicos; por un lado el proceso de adaptación a las condiciones cambiantes que se generan en el ambiente y por el otro, el proceso de cambio, que posibilita a la institución escolar anticiparse a los cambios del ambiente.

La escuela como organización tiene que ser contemplada y analizada por el orientador desde cuatro perspectivas (Desde las relaciones humanas, desde la estructura de roles en función de unas metas, desde la política organizativa

<<reparto de recursos>> y desde la cultura organizativa (símbolos y sistema de carencias)

El ámbito de intervención orientadora que me compete en cuanto a mi trabajo de Tesis es el de la *Intervención en el proceso de aprendizaje*, ya que creo que de acuerdo a las características e intereses de los alumnos o grupos se pueden diseñar y adecuar programas educativos teniendo como finalidad mejorar y optimizar los procesos de aprendizaje.

2.5- Importancia de la orientación educativa en educación secundaria

La educación secundaria es una etapa educativa, obligatoria y gratuita para todos los ciudadanos en edad escolar que completa la educación básica y abarca cuatro cursos académicos.

La importancia de la orientación radica en transmitir a todos los alumnos los elementos básicos de la cultura, formarlo para asumir sus deberes y ejercer sus derechos y prepararlo para la incorporación a la vida activa o para acceder a la formación profesional específica de grado medio o bachillerato.

La atención a la diversidad de intereses, motivaciones y aptitudes de los alumnos constituye el objetivo fundamental en esta etapa educativa.

La orientación educativa ha sido ofrecida por las escuelas secundarias como un servicio de asesoría y generalmente se le ha prestado en forma individual.

La reforma al plan de estudios de 1993 que crea esta asignatura establece además una ocasión para que en forma colectiva los estudiantes se informen y reflexionen sobre los procesos y problemas que típicamente influyen de manera directa sobre su vida personal. En este sentido la asignatura no sustituye al servicio individualizado, sino lo complementa y permite al orientador localizar los casos y asuntos en los que su intervención pueda ser oportuna y positiva.

El propósito de la asignatura es proporcionar el conocimiento y la reflexión sobre tres grandes campos temáticos relativos a la situación del adolescente y su transición a la vida adulta: La conservación de la salud y la prevención de las enfermedades, en particular con las que se relacionan a las adicciones, a las sustancias tóxicas, al desarrollo de la sexualidad y a su ejercicio responsable y las oportunidades de estudio y de trabajo que permiten al estudiante la realización de sus potencialidades y preferencias.

En relación con éstos temas, la asignatura debe, en primer lugar, dar a los estudiantes la oportunidad de obtener información precisa y confiable; en segundo, debe propiciar la reflexión personal cuando se requiera la discusión en un ambiente respetuoso y tolerante, que estimule a los alumnos a expresar sus dudas y opiniones.

El sentido de éstas actividades es proporcionar un apoyo al estudiante para que se forme criterios propios y pueda adoptar decisiones maduras, en relación con aspectos esenciales de su desarrollo.

Este propósito, se fortalecerá si el maestro puede establecer una relación de intercambio de ideas y de apoyo mutuo con los padres de familia.

La orientación posee un papel muy importante en la modernización educativa en la escuela secundaria, pues se presenta como un servicio que propicia en los alumnos la adquisición de información y de promoción de experiencias en un proceso continuo de confrontación consigo mismo para la toma de decisiones; es decir, la orientación es un proceso para lograr el desarrollo de su identidad personal y una maduración psicosocial para tener una participación mas activa en su grupo y en la sociedad en general.²²

En este sentido, la orientación es un proceso permanente, implícito en el proceso educativo; es integrativo al aprovechar las experiencias de los educandos en todas las materias del plan de estudios para que mediante la reflexión, promovida en diversas técnicas, descubran sus intereses y aptitudes y los encaucen en beneficio propio y de la sociedad.

La orientación se constituye, entonces en una labor de equipo que incluye a todos los docentes, directivos del plantel y a los padres de familia; tiene un carácter procesual porque se inicia al ingreso de la educación secundaria, continua durante los tres años de este nivel educativo y es retomada con un enfoque mas vocacional y profesional en el nivel medio superior. La orientación considera las diferencias individuales y conduce a los orientados a su identificación plena como personas; siendo formativa y preventiva e incluye a todos los educandos de la institución escolar.

²² Guía programática de orientación educativa para los tres grados de educación secundaria (versión ajustada), pp.7-8.

CAPITULO 2.

ADOLESCENCIA Y FAMILIA

2.1- Diversas concepciones de adolescencia.

El desarrollo del ser humano comprende tres etapas: la niñez, la adolescencia y la edad adulta, cada uno de ellas con características propias y determinadas por diversos factores como son de carácter genético, endocrino, hereditario, social, de relaciones familiares, escolares, etc.

Para fines de este proyecto la etapa de la adolescencia es abordada de manera detallada, empezando por sus distintas concepciones.

La palabra adolescencia, proviene del verbo latino <<adolescere>>, que significa "crecer". La real Academia de la lengua nos indica que este vocablo viene del latín y también significa "doler"²³

Según E. Hurlock,²⁴ la adolescencia es mas que un peldaño en la escala que sucede a al infancia. Es un periodo de transición constructivo necesario para el desarrollo del YO.

Es como el puente entre el mundo infantil y el estado adulto de la persona.

La adolescencia inicia cuando la persona empieza a experimentar cambios físicos y psíquicos que van a conducirla a una madurez sexual y termina cuando al haber madurado en todos los aspectos puede realizar con independencia su propio proyecto de vida.

Esta etapa se caracteriza por ser una época de gran crecimiento y desarrollo. El crecimiento se refiere principalmente al aumento de talla, peso y medidas antropométricas, que atañe a los factores físicos y fisiológicos que transforman el cuerpo de la persona a partir de la forma típica infantil.

Cada adolescente se desarrolla conforme a un patrón de crecimiento único, que es la clave para su individualidad, y depende de una serie de elementos, unos heredados y otros adquiridos por la influencia de la educación, el ambiente y de las condiciones de vida que ha tenido.

²³ Ituarte de Ardevin Ángeles. Adolescencia y personalidad. Orientación educativa. Editorial Trillas, México 1994. Pág. 25.

²⁴ Hurlock, Elizabeth. Psicología de la adolescencia. Editorial ALVI S.A., México, 1987, Pág. 15.

La adolescencia no es exclusivamente el conjunto de cambios biológicos y fisiológicos que se asocian a la maduración sexual, sino que se refiere también a las modificaciones en la conducta que se dan como fruto de la transición entre la niñez y la edad adulta.

Las situaciones socioculturales hacen que la transición a la edad adulta sea para los adolescentes mas o menos conflictiva, mas o menos prolongada y mas o menos complicada, según sea el medio rural o urbano, y según sean las diferentes culturas y ambientes, influyen también las diferencias socioeconómicas y el nivel de vida de cada grupo.

Aristóteles consideraba a los adolescentes como... apasionados, irascibles y propensos a dejarse arrastrar por sus impulsos. Cuando los jóvenes cometen alguna falta lo hacen siempre del lado del exceso y de la exageración, pues todo lo llevan demasiado lejos, lo mismo su amor que su odio o cualquier otra cosa, se consideran a si mismos omniscientes y son categóricos en sus aseveraciones.²⁵

Algunos psicólogos como Stanley Hall²⁶, llaman a la adolescencia "periodo de tempestades y conflictos". En realidad representa una etapa problemática y compleja en la lucha del joven por llegar a la madurez. También es un periodo de grandes esperanzas, experiencias nuevas y emocionantes y de mayores oportunidades para el desarrollo personal.

El sexo del adolescente, el lugar que ocupa en su familia, las características de su desarrollo anterior, su manera de ser, su carácter (único por la combinación de rasgos adquiridos que solo al adolescente le pertenecen, unos heredados por sus padres, y otros adquiridos en el medio ambiente en el que se ha desarrollado), su estado de salud, el ejercicio físico que realiza, las costumbres de su familia y de su comunidad, así como de sus experiencias escolares son elementos que influyen en su desarrollo y hace la diferencia entre sus hermanos, sus compañeros o de jóvenes de otros lugares. Se dice entonces que se esta formando la personalidad del adolescente, entendida como el conjunto de rasgos que lo hacen original e irrepetible.

En su socialización tienen un papel muy importante los compañeros de su edad, de su mismo sexo y del sexo opuesto, sus actitudes frente a ellos son un preludio de las relaciones de las relaciones sociales y de trabajo que establecerá en el futuro.

²⁵ Musen-Conger-Kagan. Desarrollo de la personalidad en el niño. Trillas, México, 1982, Pág.415.

²⁶ Stanley Hall, citado por Ituarte de Ardaín Ángeles. Adolescencia y personalidad. Orientación educativa. Editorial Trillas, México. Pág. 39.

La relación con sus padres y familiares a veces se torna conflictiva durante esta etapa debido a sus anhelos de independencia o a sus dudas sobre la autenticidad de los valores culturales y sociales o a su deseo de agradar y al mismo tiempo de afirmar sus gustos y aspiraciones, forma parte del ambiente de aceptaciones y rechazos que influyen poderosamente en su estado de ánimo y en su desarrollo social. (Ituarte Ángeles, 1997;35)

Por otro lado Ingersoll²⁷ en su definición de adolescencia proporciona una visión holística de la etapa y considera al adolescente como una unidad biopsicosocial en evolución. La adolescencia es entonces, "el periodo de desarrollo personal durante el cual el joven debe establecer un sentido personal de identidad individual y sentimientos de merito propio que comprenden una modificación de su esquema corporal, la adaptación a capacidades intelectuales mas maduras, la adaptación a las exigencias de la sociedad con respecto a una conducta madura, la internalización de un sistema de valores personales y la preparación para roles adultos.

La adolescencia es universalmente reconocida como una fase critica del desarrollo humano, pero en comparación de otros estadios del ciclo vital se le ha prestado relativamente poca atención.

Existen demasiadas variaciones individuales entre los jóvenes de la misma edad cronológica como para que se les clasifique juntos, y actualmente se le puede considerar a la adolescencia como un proceso de transición mas que como un estadio o cierto numero de estadios. Concebir dicho periodo de este modo supone que la adolescencia ha de ser estimada como un tiempo durante el cual el sujeto pasa de un estado (infancia) a otro (madurez) y que las cuestiones y los problemas a los que se enfrentan los individuos durante este periodo son predominantemente el resultado del proceso transicional.²⁸

De la misma manera Debesse (1977)²⁹, concibe a la adolescencia como un fragmento de nuestra vida que se presenta como una realidad total y compleja, como un mundo inconcluso, ya que se vincula a la infancia que la precede y a la edad adulta que la sigue, se organiza de acuerdo a su propio movimiento y puede ser estudiada bajo diversos puntos de vista, existiendo una biología, una psicología, una sociología, una pedagogía, etc., e incluso una moral de la adolescencia.

²⁷ Ingersoll, citado en Antología de la Adolescencia por el Dr. Enrique Dulanto Gutiérrez, Capitulo 20, Pág. 155.

²⁸ Coleman John C. Psicología de la adolescencia. Ediciones Morata S.A. Madrid España, 1987, pag.18.

²⁹ Debesse, Maurice. La adolescencia. Editorial Oikos-Tau. Barcelona. 1977, Pág.15.

Para entender un poco más el proceso de adolescencia Coleman J. (1987), habla de dos tipos de explicaciones de este proceso transicional. La primera es la concepción psicoanalista que se ha centrado en el desarrollo psicosexual del individuo y ha tenido particularmente en cuenta los factores psicológicos que subyacen aquella dinámica del joven que le aparta del comportamiento y de los modos emocionales infantiles.

El enfoque psicoanalítico de la adolescencia adopta como punto de partida el brote de las pulsiones que se dice tiene lugar como resultado de la pubertad, se puede afirmar que este aumento de la vida pulsional altera el equilibrio psíquico alcanzado a finales de la infancia, ocasionando una conmoción emocional interna y dando lugar a una vulnerabilidad de la personalidad muy incrementada (Freud)³⁰. Tal estado de cosas va asociado a otros dos factores; el primero, el despertar de la sexualidad del individuo le lleva a buscar <<objetos amorosos>> fuera del medio familiar, rompiendo así los lazos emocionales que le unían a los padres desde la infancia. El segundo factor tiene que ver con la vulnerabilidad de la personalidad que da lugar al empleo de defensas psicológicas para enfrentarse a las pulsiones y la ansiedad, defensas que son en mayor o menor grado, obstaculizadores de la adaptación.

El segundo tipo de explicación es el sociológico. Esta teoría considera que las causas de la transición adolescente residen de manera primordial en el entorno social del individuo y centra su atención en la naturaleza de los papeles y el conflicto entre los mismos, en las presiones ejercidas por la expectativa social y en la relativa influencia de los diferentes agentes de socialización.

La concepción sociológica busca en la sociedad y en acontecimientos que se producen fuera del individuo una explicación satisfactoria. Se entiende por socialización el proceso por el cual los individuos incorporan los valores, los estándares y las creencias vigentes en dicha sociedad.

Estas nociones teóricas implican la idea de que el cambio de papel de la infancia a la madurez y el avance del individuo en el proceso de adolescencia estará muy afectado por las expectativas más o menos constantes adaptativas o inadaptativas mantenidas por las personas que revisten importancia en su entorno inmediato.

³⁰ Antología de la adolescencia, editorial Interamericana, 2000,

2.2 - Cambios físicos y psicológicos en la adolescencia.

Uno de los más importantes acontecimientos por los que pasa el joven en su proceso de transición hacia la madurez es la multitud de cambios fisiológicos y morfológicos que tiene lugar durante el principio de esta etapa llamada "adolescencia", y que van asociados a lo que se conoce generalmente por pubertad.

Este término deriva del latín <<pubertas>> que significa el comienzo de la edad adulta y habitualmente se considera que comienza en las mujeres cuando se inicia la menstruación y en los varones cuando comienza a brotar el vello púbico.³¹

La pubertad va acompañada de cambios no solo en el sistema reproductor y en las características sexuales secundarias del individuo, sino también en el funcionamiento del corazón, y en general de todo el sistema cardiovascular, en los pulmones, en lo cual entra también en juego el sistema respiratorio, en el tamaño y la fuerza de muchos de los músculos corporales.

Uno de los múltiples cambios físicos asociados con la pubertad es el llamado <<estirón>>. Este término se refiere habitualmente a la aceleración del aumento en estatura y peso que se produce durante la primera etapa de la adolescencia.

La pubertad aparece y se desarrolla de manera normal entre los 8 y 17 años de edad, se inicia primero en las mujeres, y la edad promedio es entre los 10 y 13 años y luego en varones entre los 11 y 14 años de edad.³²

La aparición en edades más tempranas de los límites anotados se considera pubertad precoz y por el contrario se le denomina pubertad tardía o retrasada a la ausencia de caracteres sexuales secundarios después de los 13 años en mujeres y 14 en varones.

Los factores que intervienen en el desarrollo y manifestación de la pubertad son los genéticos, los vinculados con la nutrición y la salud personal y los ambientales (familia-comunidad), así como los factores relacionados con el sistema endocrino.

Según el Dr. Enrique Dulanto Gutiérrez³³, el desarrollo de los aparatos genitales tanto masculino como femenino poseen las siguientes características:

³¹ Coleman John C. Psicología de la adolescencia. Ediciones Morata S.A. Madrid España, 1987, Pág. 30.

³² Antología de la adolescencia, Editorial Interamericana, 2000, Capítulo 2: Crecimiento y desarrollo de la pubertad, Pág. 9.

³³ *Ibid.*, Pág. 11.

Aparato Genital Femenino:

- Los ovarios aumentan de tamaño su volumen.
- Las trompas de Falopio aumentan su longitud y sus paredes se hacen más gruesas.
- La pared muscular uterina crece y con ello su capacidad de contracción.
- La pared vaginal adquiere mayor elasticidad, incluso en sus pliegues y la mucosa cambia de espesor.
- El crecimiento vulvar se caracteriza por el ensanchamiento de los labios mayores, crecen al igual que el clítoris y además este adquiere capacidad de erección.
- Tiene lugar la primera menstruación llamada “menarquia”

Aparato Genital Masculino:

Se da el inicio acelerado del desarrollo testicular.

- Inicia el crecimiento del pene, el cual puede medir hasta seis centímetros en promedio.
- La piel escrotal se vuelve más delgada y el saco se torna más grande.
- Los lóbulos prostáticos empiezan a secretar semen, la secreción prostática contiene fructuosa ácida en mas abundancia, esta maduración se expresa a través de las eyaculaciones espontáneas o aquellas que se obtienen por masturbación.

Caracteres sexuales secundarios.

Estos son elementos biológicos que acentúan la masculinidad o feminidad desde la pubertad hasta la edad adulta. Su presencia adecuada y oportuna fomenta la autoestima y ayuda a formar un autoconcepto en el transcurso de la pubertad y adolescencia.

Los caracteres sexuales en varones son el vello púbico, axilar, facial, corporal y torácico, el cambio de voz y la aparición de funciones de las glándulas apocrinas y sebáceas; en las mujeres consiste en la aparición del vello púbico, axilar y corporal, el cambio de tono de voz y el inicio de la función de las glándulas apocrinas. El brote del crecimiento de las mamas, así como el desarrollo de las glándulas mamarias es de carácter trascendental en la vida de las jóvenes y se realizan bajo la influencia de factores estrógenicos.

Entre los 13 y 14 años de edad los pezones cambian de color y adquieren una pigmentación característica que identifica la presencia de una glándula mamaria bien desarrollada, así la mama se constituye definitivamente en su porción glandular y maternal.

El cambio en el tono de voz sigue los mismos principios que en varones, pero en las niñas es menos evidente y consiste en un ligero descenso en el timbre.

La aparición de los caracteres sexuales secundarios al igual que todo fenómeno biológico sigue una secuencia con grandes variantes en tiempo y magnitud.

De esta manera, Coleman John, (1987)³⁴, menciona que la acción de la hipófisis posee la máxima importancia para la regulación de los cambios fisiológicos que acontecen durante el comienzo de la adolescencia. Esta glándula localizada en la región hipotalámica del encéfalo, libera hormonas activadoras.

Estas a su vez ejercen un efecto estimulante sobre la mayoría de las demás glándulas endocrinas, las cuales segregan sus propias hormonas relacionadas con el desarrollo. Unas de las más importantes son las hormonas sexuales, entre ellas testosterona en los varones y progesterona en las mujeres, cada una estimula el crecimiento de espermatozoos y óvulos maduros.

Por otro lado, pero no desligado de lo anterior, puedo decir con respecto a los cambios psicológicos del adolescente que los cambios físicos ejercen un profundo efecto en el individuo, ya que el cuerpo se modifica radicalmente en su tamaño y forma y muchos adolescentes experimentan un largo periodo de inadaptación a tales cambios.

El cuerpo transforma su funcionamiento y deben asimilarse nuevas experiencias corporales, que en ocasiones son preocupantes como el primer periodo de menstruación en las jóvenes o las poluciones nocturnas de los chicos. Tales experiencias poseen un gran efecto en la identidad, pues el desarrollo de la identidad del individuo no solo requiere la noción de estar separado de los demás y ser diferente de ellos, sino también un sentimiento de continuidad de sí mismo y un firme conocimiento relativo de cómo aparece uno ante el resto del mundo. Incluso en los jóvenes mejor adaptados, los intensos cambios corporales afectan profundamente a estos aspectos de la identidad y suponen un considerable reto para la adaptación.

Por lo tanto la edad del comienzo de la pubertad está asociada con determinados patrones de ajuste psicológico.

³⁴ Coleman John C. Psicología de la adolescencia. Ediciones Morata S.A. Madrid España, 1987. Pág. 31.

2.2.2 - El adolescente y su grupo de pares.

Los amigos y compañeros desempeñan en general, un papel especialmente importante en el desarrollo del joven durante la adolescencia. Esto se debe en primer lugar al proceso de desvinculación de los padres y del hogar familiar, proceso que es considerado como un rasgo propio de la adolescencia, deja un vacío emocional en la vida de los jóvenes.

Tal vacío ha de llenarse, en la mayoría de los casos y el joven acude al grupo de sus compañeros en busca de apoyo durante el periodo de transición. Un segundo motivo de la importancia que tiene el grupo de amigos reside en el hecho de que la experiencia compartida crea vínculos entre las personas.

La confianza del adolescente en sus amigos y compañeros es reforzada, pues por el hecho de que los conflictos, las angustias y las dificultades experimentadas en el hogar, pueden ser compartidos con otros y son también así resueltas con frecuencia, debido a la simpatía y comprensión mutuas.

Un tercer motivo sobre los estrechos vínculos que se establecen entre adolescentes y otros jóvenes, es la vulnerabilidad experimentada por muchos de ellos durante ese estadio de sus vidas. Cuando los individuos muestran una falta de confianza en sí mismos, no están seguros de sus propias capacidades y tienen que adaptarse a cambios importantes, es probable entonces, que exista una necesidad de apoyo especialmente intensa, ya que es precisamente en este momento de sus vidas cuando los jóvenes se sienten menos capaces de volver con sus padres, por lo tanto el grupo de pares ocupa una posición de gran importancia.³⁵

El adolescente necesita autoafirmación y en el grupo de compañeros se da cuenta que no está solo y que otros luchan por algo similar. Así el adolescente encuentra la manera de olvidar sus problemas e imaginar que no existen, al mismo tiempo puede participar como no lo haría en otro ambiente y obtener afiliación, aceptación y la condición de persona independiente que tanto desea.

Los adolescentes son especialmente sensibles a percibir los mensajes de sus iguales por medio de códigos que solo ellos entienden. Captan los sentimientos, las necesidades, las motivaciones y las perspectivas de los otros y los identifican como propios.

³⁵ *Ibid.*, Pág. 121

Los compañeros durante la adolescencia son mas importantes que durante la infancia. El adolescente se aferra a ellos en forma mas intensa, frecuente y significativa. Por ello la exclusión del grupo o la falta de una condición satisfactoria dentro de el puede constituir una experiencia frustrante para el joven.³⁶

Dentro del grupo, el adolescente puede tener un sentimiento de poder, pertenencia o seguridad, puede tomar decisiones junto con sus compañeros que no haría solo, acrecentando la afirmación de si mismo, proporcionándole recompensas de prestigio y libertad mas validas en comparación con las prohibiciones o restricciones dadas por los padres o profesores.

La aceptación en el grupo y la buena opinión por parte de los compañeros, en sus términos, representan lo más importante en el mundo para el adolescente.

Este se halla preparado y dispuesto, más allá del deseo de los adultos, para permitir que la opinión y la sanción del grupo lo gobiernen y le fijen patrones para su conducta, creencias y valores. Las pequeñas cosas son mas importantes para el adolescente de lo que son para el adulto.

El grupo de iguales se ve como el inductor de seguridad, el reservorio de experiencias, el árbitro de aceptación o rechazo y el indicador de lo permitido y lo prohibido, así como lo aceptable e inaceptable.

El adolescente adquiere por medio del grupo la condición de individuo y encuentra el apoyo en su lucha por la emancipación de la autoridad y el control adulto. El grupo le ofrece una forma de mirar al mundo, y es el medio que el conoce mejor y es el contexto, si es aceptado, en el que se siente más cómodo: la condición del grupo es su condición. (Antología de la adolescencia, capítulo 28, Pág.220)

2.2.3 - El adolescente y la escuela.

La escuela es el otro ambiente en el que el adolescente puede expandirse.

Lo más frecuente es que sea considerada como un obstáculo a la deseada independencia, como un doble de la familia; sin embargo, en algunos casos las restricciones de la escuela hacen que se aprecien mejor las suavidades de la vida en casa. Pero incluso, en las condiciones más favorables, el reglamento escolar incomoda y cuando se trata de burlarlo el ingenio de los escolares es inagotable, esto lo saben muy bien los maestros y autoridades que viven jornadas educativas con los adolescentes.

³⁶ Antología de la adolescencia Editorial Interamericana 2000, Capítulo 28. El adolescente y sus pares, Pág. 219.

Cada año escolar, el adolescente pide un nuevo reajuste, tanto mas fácil, si el individuo presenta unas aptitudes intelectuales y una fuerte motivación personal y familiar.

La complejidad de los estudios aumenta a medida que el alumno va cumpliendo años: aumento del número de profesores y de supervisores, volumen de los conocimientos e importancia del establecimiento escolar. La enseñanza no es solamente lo que cuenta en la en la escolaridad del adolescente, el marco material y el medio afectivo cuenta mas que el aspecto estrictamente intelectual.

La deficiencia de este medio ambiente afectivo es responsable de la inadaptación escolar del 50% de los escolares a partir de los 11 y 12 años de edad ³⁷

La relación maestro-alumno: "Es el elemento capital de la vida escolar del adolescente y, en el centro de la realidad educativa, la comunicación esencial de las conciencias" ³⁸

El adolescente como todo ser humano tiene necesidad de establecer relaciones interpersonales con sus semejantes, es por eso que su grupo de pares posee una gran importancia en esta etapa:"El grupo de adolescentes se inspira en un sentimiento de interés, de seguridad y de oposición, activado por un dinamismo interior con una tensión particular para proporcionar a cada uno la satisfacción a una de sus necesidades"³⁹

Los propios estudios escolares no satisfacen completamente al alumno que se convierte en adolescente.

Generalmente reniega contra la rigidez en el empleo del tiempo, lee a escondidas obras nuevas, sobre todo las que sustrae la atención de los padres o profesores.

Si como institución social la escuela suscita serias reacciones de oposición, como hogar de cultura aporta a los jóvenes las riquezas del espíritu y civilización que contribuyen a la formación de su personalidad. Les obliga a reflexionar, les propone modelos que llaman su atención y que quieren evitar. Esta afirmación del YO, por medio de libros y de estudio evidentemente no tiene el valor de la que proporciona el contacto directo con la realidad. Incluso puede ser que una cultura incompletamente asimilada sea una pesada carga para ellos y que les impida afirmarse o conocerse. Sin embargo esta dicho que la escuela condiciona todo el trabajo silencioso a través del cual se elabora la personalidad.⁴⁰

³⁷ Pepín, Louise. La psicología de los adolescentes, Barcelona. Editorial Oiko-Tau, 1975, pp. 97-98.

³⁸ *Ibid.*, Pág. 103.

³⁹ *Ibid.*, Pág.112.

⁴⁰ Debesse, Maurice. La adolescencia. Editorial Oikos-Tau. Barcelona España, 1977. Pág. 68.

2.3. LA FAMILIA.

2.3.1. Concepciones de familia.

Según Sánchez Azcona Jorge, (1980)⁴¹: La familia es el núcleo primario y fundamental para proveer a la satisfacción de las necesidades básicas del hombre; sienta las bases de la supervivencia física y espiritual del individuo; es a través de la experiencia familiar, de la comunicación y de la empatía, como los miembros de la familia deben ir desarrollando lo esencial de cada uno de ellos, al encontrar el refugio y la alimentación material y anímica que permita darle un sentido existencial humanista a su vida.

Para Datz Leda⁴², al hablar de familia aceptamos una especie de acuerdo tácito que implica la idea de que todos sabemos que significa la palabra, sin embargo da el nombre de familia a los grupos de personas que viven juntas durante determinados periodos de tiempo y se hallan vinculadas entre sí por lazos de afinidad, de matrimonio o parentesco de sangre.

El Dr. Dulanto Gutiérrez Enrique⁴³, define a la familia como un grupo humano unido por lazos de consanguinidad o sin ellos, que reunido a lo que se considera hogar se intercambian afecto, valores y se otorga una mutua protección.

La familia se puede considerar como una especie de unidad de intercambio, los valores que se intercambian son el amor, y los bienes materiales, estos valores fluyen en todas direcciones dentro de la esfera familiar. (Ackerman, 239)

Siguiendo con las más importantes concepciones de la familia, tenemos a Leñero⁴⁴ y otros autores que dicen que la familia tiene una raíz de naturaleza biológica que se transforma movido por el impulso de subsistencia y superación humana, en este sentido, la familia figura como un espacio vital de intimidad donde las personas pretenden conjugar su identidad personal con su expresión emotiva y afectiva.

Éste mismo autor, señala que la familia tiene, al mismo tiempo una naturaleza dual de carácter social, público y privado: condensa en su seno, la sociedad entera y se muestra hacia el exterior de sí misma como una institución clave en la operación social.

⁴¹ Sánchez Azcona Jorge. Familia y sociedad. México, Joaquín Mortiz, 1980, Pág. 15.

⁴² Datz Leda. Funciones de la familia en: Curso de teoría de la dinámica familiar. CEUTES-UNAM, México, 1983, Pág. 1.

⁴³ Antología de la adolescencia. Edit. Interamericana, 2000, Capítulo 31. Familia y adolescencia, Pág. 239.

⁴⁴ Ídem.

En la larga historia de todas las culturas se aprende que cada grupo humano tiene que construir su familia dentro de una libertad concedida por la sociedad.

Así pues, la familia es el centro prioritario de la socialización infantil y juvenil.

Por convivencia en el sistema familiar se lograra en cada generación que las personas entiendan, valoren y encuentren sentido y desarrollen habilidades y actitudes de convivencia social y acepten vivir en sociedad. Con ello el sujeto procurara por medio del desarrollo individual y familiar encontrar un sitio en el marco social para realizarse como persona independiente, al contribuir desde su hacer y pensar individual al funcionamiento social. (Dulanto, G: 239)

La familia es la primera sociedad natural en la que surge la vida humana y se desarrollan las personas. (Ituarte Ángeles, 1997: 87).

Esta misma autora señala que el padre y la madre no solo transmiten la vida física, sino que mediante sus cuidados y su amor, hacen que se desenvuelva el mundo interior de sus hijos. Son ellos los que enseñan al niño sus primeras palabras, sus primeros pasos, estimulan su sonrisa y consuelan su llanto, ayudan a desarrollar el sentimiento del amor, quieren y aceptan a sus hijos, para ellos sus hijos tienen el mayor valor. Esta aceptación y cariño son muy importantes para que el niño crezca seguro de que pueda ser querido y aceptado por los demás por ser una persona valiosa.

Siguiendo a Fromm, Erich, todo induce a pensar que la familia es la más antigua de las instituciones sociales humanas, una institución que sobrevivirá en una forma u otra mientras exista nuestra especie.

La familia es un centro de transmisión y formación de los valores éticos, culturales y religiosos que profesa por convicción o por aceptación cultural.⁴⁵

El grupo reconocido como institución familiar no ocurre dentro de un abstracto sino en un <<aquí>> y en un <<ahora>>, que toma realidad en una comunidad reglamentada por valores éticos, culturales y religiosos y por un marco jurídico gobernante llamado estado.

2.3.2. Funciones de la familia.

La humanidad hasta la fecha no ha podido suplir la institución familiar.

El éxito de la familia funcional se vincula con el intercambio afectivo y la convivencia calida; estos propician el crecimiento, la maduración armónica y la formación de los valores que el hogar facilita a sus integrantes, tales como niños, jóvenes y adultos como

⁴⁵ Antología de la adolescencia, Edit. Interamericana, 2000, Capitulo 31. Familia y adolescencia, Pág. 240.

resultado de la experiencia de vivir, de compartir la existencia y de crear un lenguaje clave (sea este verbal o no) que los identifica como grupo.

Ackerman⁴⁶, opina que las finalidades humanas y sociales esenciales para las cuales se ha establecido la familia son:

- Provisión de alimentos, abrigo y otras necesidades materiales que mantienen la vida y la protección ante los peligros externos, cuya función se realiza mejor bajo condiciones de unión y cooperación social.
- Provisión de unión social que es la matriz de los afectos de las relaciones sociales familiares.
- Oportunidad para desplegar la identidad personal ligada a la identidad familiar. Este vínculo de identidad proporciona la integridad de las fuerzas psíquicas para enfrentar las experiencias nuevas.
- Moldeamiento de los papeles sexuales, lo cual prepara el camino para la maduración y relación sexual.
- La ejercitación para integrarse a papeles sociales y aceptar la responsabilidad social.
- El apoyo al aprendizaje, a la creatividad y a la iniciativa individual.

Para Fromm, Erich, estas finalidades son necesidades específicamente humanas y señala a la familia como la oportunidad que brinda a sus integrantes la satisfacción del requerimiento de vinculación, identidad, arraigo (pertenencia) y trascendencia de una estructura que vincule y oriente.

Continuando con Ackerman, la familia que cubre las necesidades ya mencionadas se convierte en una unidad primordial, campo de experiencias y desarrollo del adulto y consecuentemente del hijo, desde niño, hasta su desprendimiento de la familia al final de la adolescencia o el abandono del hogar primario. Para los hijos será el núcleo donde contemplen sus primeros frutos y fracasos de relación y encuentren su primer intento de socialización.

⁴⁶ Ackerman, *Ibid.*, Pág. 242.

En esta experiencia humana, los padres son los primeros en dar, quienes están obligados a iniciar la relación familiar y con ello a continuar en el eterno y largo camino de la relación entre padres e hijos.

De la misma manera la autora Datz, Leda aborda también las funciones básicas de la familia. Dice que el ser humano nace con una amplia gama de capacidades previamente fijadas en forma inalterable en su masa hereditaria, pero en la manera en que el va a desarrollar esas capacidades y va a utilizarlas en su vida esta determinada por su interacción con el medio que lo rodea, situación que estimulara el desarrollo pleno de algunas e inhibirá las posibilidades de desarrollo de otras.⁴⁷

Existe una línea de continuidad fundamental entre individuo, familia y sociedad, en donde podemos entender a la familia como intermediaria entre el individuo y la sociedad.

Esta misma autora, dice también que la familia, es la institución en donde se efectúa el aprendizaje de los roles y de los vínculos, elementos estos que la definen y que le permiten al ser humano su socialización.

De la misma forma que un individuo esta inmerso en un medio ambiente que además lo determina, la familia esta inserta en una estructura social que también la determina.

Cada organización socioeconómica producirá el tipo de familia que necesita para el buen cumplimiento de sus fines.

De lo anteriormente expresado, se puede decir que las funciones básicas de la familia se dividen en externas e internas.

Las externas están relacionadas con la transmisión y el mantenimiento de la cultura y las internas con la protección bio-psico-social del individuo. (Datz, Leda; 1983).

- **Mantenimiento y transmisión de la cultura.**

La inmensa amplitud de las variaciones de la institución familiar en diferentes épocas y lugares solo se puede atribuir a los efectos de la respectiva cultura en la que este inserta.

Para explicar a la familia como una institución formada por la cultura hay que referirse a la función en el establecimiento y estructuración de las pautas culturales en si.

Por lo tanto, la familia opera en los hijos en todo tiempo y lugar la transmisión de las tradiciones y convenciones.

⁴⁷ Datz Leda. Funciones de la familia en: Curso de teoría de la dinámica familiar. CEUTES-UNAM, México, 1983, Pág. 3.

- **Protección del individuo.**

Dadas las condiciones de total dependencia e incapacidad para subsistir por sus propios medios en que nace el ser humano, la protección de los adultos se hace indispensable en los primeros años de vida para que el niño logre sobrevivir.

La función de protección de la familia no se limita a la protección de los padres hacia los niños pequeños, sino que es una protección de todos sus integrantes de forma integral.

2.3.3. Importancia de la familia para el adolescente.

La fundamental tarea de la familia es favorecer, estimular y apoyar el desarrollo psicosocial de cada uno de sus miembros, en particular de los niños y jóvenes. Para el adolescente, la familia representa el lugar de encuentro y de seguridad que necesita.

Erickson⁴⁸ ha manifestado que los padres, la escuela y la comunidad que alberga las unidades básicas del aprendizaje humano son colaboradores sociales imprescindibles en el logro de la integración de actitudes básicas en el niño y joven.

De esta manera, cuando el adolescente atraviesa por una crisis existencial, la probabilidad de superarla y resolverla se basa en los logros en las etapas previas del desarrollo psicosocial, como fruto de la experiencia de la vida en familia, en el campo escolar y comunitario.

La familia es la esfera normal en la que el niño puede situarse libremente, pero a partir de la pubertad ya resulta insuficiente para las actividades de la juventud. Les fastidian las ocupaciones caseras, ayudan a sus padres sin voluntad y desean ir a pasear con amigos que han elegido. Se dice que han perdido la docilidad, son puntillosos y a veces ingobernables. (Debesse, M, 1977).

Sin embargo, el adolescente en esta etapa crítica de su desarrollo humano, necesita de su familia para vivir una experiencia de existencia única e intransferible: el madurar emocionalmente, al cumplir muchas tareas para poder integrarse a la vida social como persona adulta contribuyente en la sociedad. (Aceptar el papel psíquico y sexual, establecer un nuevo tipo de relación frente a los padres, adquirir autonomía <<Independencia emocional y económica>>, descubrir la vocación, desarrollar capacidades intelectuales y conceptos nuevos para la competencia social adecuada, adquirir pautas de conducta responsables, preparar la vocación para el matrimonio y la dirección de la familia y construir valores propios armónicos con el medio donde vive).

⁴⁸ Erickson, citado en Antología de la adolescencia, Edit. Interamericana, 2000, Capítulo 31. Familia y adolescencia, Pág. 244.

Los padres desempeñan un papel básico, ya que cumplen múltiples y diferentes funciones respecto al adolescente en vías de desarrollo, y una de estas es la de proporcionar lo que se conoce como <<modelos de papel>>, los progenitores representan ejemplos de los modos en que se puede interpretar actitudes como papeles sexuales y laborales, proporcionando prototipos con los que la persona joven evaluará otras interpretaciones de dichos papeles.

Mientras que durante en la infancia del hijo, la actitud positiva de ambos progenitores frente al trabajo resulte adecuada, esta revestirá importancia de un modo algo distinto y más inmediato, cuando el adolescente se enfrenta con el problema de elegir su actividad al término de su etapa escolar.

De esta manera el cambio de papel constituye un rasgo principal dentro del desarrollo del adolescente, y por tanto es evidente que los modelos de papel de que dispone el joven en este estadio de su vida, serán de gran importancia para él.⁴⁹

⁴⁹ Coleman John C. Psicología de la adolescencia. Ediciones Morata S.A. Madrid España, 1987. Pág. 105.

CAPITULO 3.

ORIENTACION ESCOLAR

3.1. Concepto, importancia y función de la orientación escolar.

“La orientación escolar es el proceso educativo a través del cual, se asiste al educando, con el fin de que éste pueda obtener pleno rendimiento en las actividades escolares, formular y realizar planes según sus aptitudes y sus intereses y así, alcanzar mas armoniosamente los fines últimos de una educación integral”⁵⁰

En el diccionario de las ciencias de la educación, se menciona que la orientación escolar representa el esfuerzo unido de todos los miembros de una institución educativa, cuyo fin es guiar y conducir al estudiante a resaltar todas sus capacidades y potencialidades de la mejor manera posible, anteponiendo como base su realidad bio-psico-social, e integrarlo a la sociedad sobre la base de una actividad profesional para ser convertido en ciudadano consciente, eficiente y responsable. (Nerici;1976;23)

Desde la perspectiva de la orientación escolar, existe cierto limite para guiar al educando, ya que ésta no se traduce en paternalismo alienante que ubica al estudiante como un ser débil, incapaz e irresponsable, sino todo lo contrario, la orientación pretende hacer sentir a éste que es capaz de resolver sus propias dificultades; por lo tanto, para fines de mi proyecto, la orientación escolar cree en las posibilidades del alumno-ser humano, en su capacidad de auto dirigirse, en ese sentido, la orientación escolar debe propiciar vivencias que le faciliten el avance hacia la madurez, dado que se desean personas independientes y libres, auto-suficientes y capaces, pero al mismo tiempo comprensivas, respetuosas y solidarias.

La orientación escolar es un proceso de ayuda al educando en cuestiones relacionadas con la situación escolar para que, a lo largo de su recorrido realice elecciones acordes con sus intereses, capacidades y situación personal. (Ciencias de la educación Santillana; 2003; 1055)

El carácter del proceso de toda orientación, talvez se entiende mejor al hacer referencia a la orientación escolar debido al carácter procesual de la propia educación formal, a la evolución del alumno y a las características de las técnicas que se utilizan.

⁵⁰ Nerici Imídeo Giuseppe. Introducción a la orientación escolar. Buenos Aires. Editorial Kapelusz, 1976, Pág.21.

Como ayuda individualizada, la orientación escolar atenderá cualquier llamada del alumno, pero cuidará especialmente los denominados momentos críticos o situaciones especiales que puedan aparecer en su historial personal y que pueden perturbar su desarrollo académico y personal, tales como desajustes escolares, conflictos familiares y crisis personales.

La orientación escolar no impone principios, ni oficios, ni profesión... encamina simplemente; brinda al estudiante un ilimitado panorama natural, cultural y social y a través del empleo de los mejores métodos y procedimientos didácticos, despierta intereses. Según Roger⁵¹, la orientación escolar, ayuda a organizar actividades de observación, experimentación y expresión; es decir a encontrar el camino que lleva a la realización personal, a la formación individualizada y a la vez solidaria, en suma, lo que cada uno ha de ser según su fórmula personal.

Por otro lado, siguiendo a Nerici, las funciones más importantes que la orientación escolar tiene que cumplir, se encuentran las siguientes:

- Enseñar a estudiar, ya que es impresionante la cantidad de estudiantes de todos los niveles que se pierden en las obligaciones escolares porque no saben estudiar, desperdiciando tiempo y energía.
- Propiciar una mejor adaptación en la escuela, en el hogar y en la vida social en general, ya que es importante que haya una mejor interacción entre estudiante-profesor y estudiante-compañeros, así como entre el estudiante y sus padres.
- Asistir al educando en cuanto a su autoconocimiento, en su vida intelectual, social, escolar y emocional.
- Trabajar una adecuada formación moral del educando, infundiéndole los valores éticos necesarios para una vida digna, humana y coherente, en la cual el respeto al prójimo debe ser una de sus prioridades.
- Trabajar para instaurar en la escuela un ambiente de alegría, satisfacción y confianza, establecer un clima tranquilo que haga posible la fuga de los temores, frustraciones y humillaciones.
- Interesar a la familia para que coopere de la manera más clara posible, eficiente y positiva en la vida del estudiante.,
- Dar asistencia al educando en sus dificultades con los estudios con relación a los profesores, compañeros, padres o demás personas.

⁵¹ Roger Gal. La orientación escolar. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, 1946. Prologo VIII.

3.2. Proceso de aprendizaje.

El aprendizaje es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad.⁵²

El aprendizaje es el proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas (motoras o intelectuales), incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y acción.⁵³

Siguiendo la misma línea, Michel G⁵⁴. (2004), afirma que el término <<aprendizaje>> representa un curso de tiempo a través del cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a partir de experiencias vividas que causan algún tipo de cambio en nuestra conducta y personalidad.

En el aprendizaje influyen condiciones internas de tipo biológico y psicológico, así como de tipo externo, por ejemplo, la forma en como se organiza una clase, sus contenidos, métodos, actividades, la relación con el profesor.

La relación entre enseñanza y el aprendizaje no es una causa-efecto, pues hay aprendizaje sin enseñanza formal y enseñanza formal sin aprendizaje. (Órnelas, G, Virginia; 2001)

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, de ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir además, a la solución de situaciones concretas.

⁵² Órnelas González Virginia. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. Editorial Pax, México, 2001, Pág. 2.

⁵³ Garza Rosa María. Aprender como aprender. Editorial Trillas, México 2000, Pág. 14.

⁵⁴ Michel Guillermo. Aprender a aprender: Guía de auto educación. Editorial Trillas. México 2004. Pág. 20.

Para reafirmar el concepto, retomo a Pansza, G⁵⁵, quien concibe al aprendizaje como la adquisición y estabilización de pautas de conducta nuevas que son consecuencia de nuestra experiencia con el medio ambiente, las cuales están sujetas a nuestro nivel evolutivo, es decir, la reacción a los estímulos del medio ambiente de acuerdo a nuestra experiencia y capacidades, por lo tanto el aprendizaje se manifiesta en la conducta de todo ser humano, no solo como un hecho intelectual sino también emocional.

El aprendizaje se puede considerar como el producto o fruto de una interacción social y desde este punto de vista es, intrínsecamente, un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera.

El sujeto aprende de los otros y con los otros, en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y la de tipo reflexivo, construyendo e internalizando nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida, de manera tal que los primeros favorecen la adquisición de otros y así, sucesivamente de aquí, que el aprendizaje pueda ser considerado como un producto y resultado de la educación.

3.3. Factores que influyen en el aprendizaje.

Al abarcar el término o concepto de Aprendizaje, necesariamente se tiene que hacer referencia a un proceso de enseñanza, ya sea propio o impartido por otra persona, ya que los dos procesos tanto el de enseñanza como el de aprendizaje van de la mano y no se pueden aislar uno del otro.

Todo proceso educativo está formado por una serie de etapas relevantes que hacen alusión a los elementos o aspectos más importantes del proceso Enseñanza-Aprendizaje. La primera fase del proceso es la que se refiere a la planificación de la enseñanza. Esta fase es muy significativa, pues es el momento en el que el docente manifiesta sus intenciones educativas con base a las necesidades que se le presentan, las vierte en objetivos de aprendizaje y decide qué sector del conocimiento desea abarcar, con qué estrategias y técnicas de aprendizaje y con qué sistema de evaluación. (Garza, Rosa M.: 2000:16).

Es deseable y conveniente que dentro de las estrategias de aprendizaje, el profesor programe una serie de actividades que el alumno deba llevar a cabo para optimizar y mejorar el proceso.

⁵⁵ Pansza González Margarita. Hábitos y técnicas de estudio (Aprender es cosa fácil), Editorial Gernika. México, 1977. Pág. 15.

Debido a que los alumnos reciben una gran cantidad de información por diversos medios, ya sean visuales, auditivos o cenestésicos, la labor del maestro sería la planeación adecuada de sus actividades para favorecer la percepción, la atención, el procesamiento de la información, la memoria y por lo tanto el aprendizaje.

Siguiendo a esta autora, ésta parte representa el otro factor que influye en el aprendizaje; es decir, los aspectos propios del alumno (percepción, atención, memoria, lenguaje, procesamiento de la información, etc.), éstos procesos psicológicos superiores constituyen la parte central para lograr el aprendizaje en el alumno. El profesor tendría como función favorecer todos estos procesos, sin embargo, la realidad educativa apunta en que no se favorecen, ya que por ejemplo, los procesos de enseñanza tienden a llevar a cabo una repetición mecánica de los contenidos trabajados en lugar de favorecer la memoria y la atención de los alumnos.

Por lo anterior resulta imprescindible que sean los propios alumnos quienes empiecen a trabajar por sí solos los procesos necesarios para su aprendizaje, que adquieran una actitud de autonomía respecto al sentido de aprender a aprender.

De acuerdo con Garza (2000)⁵⁶, los aspectos propios de los alumnos, son los siguientes procesos psicológicos superiores:

- **La percepción**; representa el punto de partida del aprendizaje, por lo tanto su calidad influye en todos los procesos posteriores. Desde este punto se puede decir que las implicaciones de la percepción visual en el aprendizaje de los alumnos se encuentran muy unidas con las implicaciones del proceso Enseñanza-Aprendizaje, pues éste se verá facilitado en mayor o menor medida según las características visuales de los materiales utilizados. La percepción, es entonces, el análisis interpretativo de un conjunto de datos a partir del cual, el sujeto obtiene información.⁵⁷

Para comprender el proceso perceptivo, hay que tener en cuenta, por un lado el papel del estímulo y por el otro del organismo, por lo tanto, la percepción, no puede entenderse como un proceso pasivo de extracción de información exclusivamente guiado por los datos, ya que los esquemas cognitivos como la experiencia previa y la memoria entran en juego en el proceso a medida en que dirigen la exploración perceptiva y determinan tanto

⁵⁶ Garza Rosa María. Aprender como aprender. Edit. Trillas, México 2000, Pág. 16.

⁵⁷ Santillana, Ciencias de la educación, 2003, Pág. 1091.

los procesos de búsqueda del objeto como los de extracción de información a partir de éste y a su vez, la información que se extrae del objeto modifica los esquemas cognitivos. Por lo cual, la percepción, puede entenderse como una actividad guiada por unas expectativas que, son modificadas a su vez, por la información obtenida como consecuencia de esa actividad.

La percepción y la atención constituyen procesos secuenciales, sin el primero no existe el segundo, ya que esto implicaría la inexistencia de receptores.

- **Atención**; Glass y Holyoak (1986)⁵⁸, establecen que la atención es un proceso que tiene implícita la habilidad de llevar a cabo un análisis selectivo de <<inputs>> (datos de entrada) a procesar para almacenar y recuperar información.

Según J.L. Pinillos⁵⁹; la atención es el proceso de focalización perceptiva que incrementa la conciencia clara y distinta de un número central de estímulos, en cuyo entorno quedan otros mas difusamente percibidos.

- **Representación mental**; constituye la manera en la cual la información se registra y se expresa. Esta representación puede ser de manera verbal o imaginaria. Por ejemplo la palabra <<hombre>> es una representación de un concepto con una fotografía o un dibujo de un hombre. (Garza, Rosa M.:2000: 19).

Las representaciones pueden ser de diversas formas, es decir, a través de proposiciones, imágenes o reglas de producción.

En el diccionario de las ciencias de la educación, se maneja el concepto de representación en un sentido estricto como imagen de una cosa o persona a manera de proceso en la conciencia humana independientemente de la presencia física de los representado que queda almacenado en la memoria de un individuo a partir de una percepción previa; resulta entonces, similar el termino <<representación>> al termino <<pensamiento>> y hace referencia a la capacidad de diferenciar y coordinar significantes (signos, imágenes) y significados (conceptos).

⁵⁸ Glass y Holyoak. Citado por Garza Rosa María. En Aprender como aprender. Editorial Trillas, México, 2000. Pág. 19.

⁵⁹ J.L.Pinillos. citado en Ciencias de la educación Santilla, México, 2003, Pág.147.

- **Reconocimiento de patrones;** es el tipo de clase de memoria mas elemental, ya que supone simplemente vivenciar como conocidos una imagen, un contenido o un dato sin necesidad de fijarlos en el tiempo y el espacio, Es la impresión de familiaridad de conocimiento, de rastro... sin precisión de características específicas.

- **Memoria;** es la capacidad para evocar información previamente aprendida, en ésta se involucran fases como las siguientes: 1) proceso de adquisición, 2) proceso de almacenamiento y 3) proceso de recuperación.

El primer proceso es el responsable de la entrada de información, se integran en esta fase los problemas perceptivos, los procesos atencionales (selectividad de los datos) y los fenómenos de registro. Son centrales desde un prisma funcional, especialmente para la educación, los modos de aprender, los condicionantes contextuales y las características intrínsecas del material (tipo y contenido de la información).

El segundo proceso se centra en torno a la problemática de la codificación, sistemas de representación, modos de organización de la información. Uno de los núcleos centrales es el de la retención que incluye los tipos de memoria, es decir, las modalidades de memoria a corto plazo y a largo plazo, así como los problemas de la información no integrada.

Y finalmente la tercera fase o proceso, se centra en la posibilidad, condiciones y mecanismos para utilizar la información adquirida, registrada y retenida.

- **Procesamiento de la información;** se puede decir que representa un modelo descriptivo y explicativo de los mecanismos subyacentes al funcionamiento del ser humano, incluyendo tanto la conducta observable como los procesos internos no observables, tales como la memoria, la atención, etc., que se sitúan en el marco de la psicología cognitiva.(Santillana, Ciencias de la educación; 1130)

Parte de la idea de que el ser humano es un sistema activo que selecciona, identifica e interpreta la información recibida, la distribuye en categorías y finalmente toma una decisión (que puede o no dar lugar a una señal de salida o respuesta) que a su vez le vuela a poner en contacto con el mundo exterior.

Así es como todos los procesos psicológicos se realizan en una secuencia de etapas con una cantidad de información limitada, a lo largo de las cuales la información sufre una serie de transformaciones en las que participa el ser humano.

3.4. Aprender a aprender.

El objetivo mas importante de la educación a través del tiempo es el de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados con la capacidad de aprender a aprender.⁶⁰

Sin embargo después de muchas reformas educativas, hoy en día lo que promueven los planes de estudio de todos los niveles, es precisamente lo contrario, forman individuos totalmente dependientes de la situación instruccional, con muchos o pocos conocimientos teóricos o conceptuales sobre determinados temas en las distintas materias que tienen que cursar y sobre todo con muy pocas herramientas o instrumentos cognoscitivos que les sean útiles para enfrentar por si mismos nuevas situaciones de aprendizaje en la escuela y fuera de ella.

A partir de enfoques cognoscitivos y constructivistas se tiene la idea de llegar a la tan anhelada meta de la educación, a través de la comprensión, naturaleza y función de los procedimientos necesarios que ayuden a aprender de una manera estratégica.

Es necesario entonces, que los estudiantes aprendan a aprender a pesar de las situaciones de enseñanza a las que se han enfrentado; pues esta de mas decir que la realidad educativa nos ha hecho saber por medio de la experiencia que aprender únicamente significa "repetir" una serie de información y "conductas" generalmente bien digeridas y memorizadas; solo muy pocas veces se concibe a la educación como <<praxis>>, es decir, como la reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo, pues siguiendo a Paulo Freire*, el proceso educativo requiere que nadie piense, vea, hable ni actúe por nosotros; por estos motivos es necesario aprender a aprender, aprender a educarnos, a liberarnos. Desde ésta perspectiva la educación consiste en un proceso de liberación, de auto liberación individual y social y no en la mera transmisión de conocimientos que se "califican" en la medida de la cantidad de información que simplemente se memoriza.

Por lo anterior y de acuerdo con Díaz Barriga (1999)⁶¹, aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren, adaptan y aplican a nuevas situaciones.

⁶⁰ Díaz Barriga Frida, et al. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (una interpretación constructivista) Editorial Mc Graw-Hill, México, 1999, Pág.114.

⁶¹ *Ídem.*

Por su parte Michel afirma que el término de <<aprender a aprender>>, abarca tres principales ejes, los cuales son: Aprender a escuchar, aprender a leer y aprender a escribir.

Aprender a escuchar:

El ser humano, por naturaleza es un ser social, durante toda su vida establece relaciones con distintas personas, se encuentra saturado de conversaciones que no parecen tener fin, por eso, es necesario que involucre apreciaciones y percepciones respecto a lo comunicado, es decir, asentir o disentir, aprobar o refutar, dudar o cuestionar, en este sentido se tiene la posibilidad directa de establecer un dialogo con un interlocutor presente.

Según Michel, Guillermo (2004)⁶², el aprender a escuchar requiere por una parte el concentrarse activamente en lo que se dice y por otra, evaluar continuamente el contenido de la clase, conferencia o platica, no se trata de apuntar palabra por palabra sino captar y plasmar el sentido y la esencia de lo que se dice de tal modo que se pueda construir o reconstruir lo escuchado con palabras propias.

Así es como éste autor aporta algunas sugerencias para no perder de vista ese sentido y esencia durante una clase o ponencia son las siguientes:

- Prepararse; es decir, antes de asistir a alguna conferencia, junta o incluso antes de entrar a clases, es recomendable pre-leer las notas sobre el capitulo o tema que se abordara, con la finalidad de que se pueda captar mejor el contenido de la exposición.
- Concentrarse en la conferencia; no en el conferencista, maestro o ponente, es decir, debe haber concentración total en lo que se dice, no en como lo dicen, se debe escuchar el contenido de su comunicación para que se pueda establecer un dialogo en función de su intervención.
- Escuchar con mente abierta; el hecho de escuchar requiere de no limitarse o cerrarse ante lo que se dice, y a la vez no estar dispuesto a aceptar todo sin critica, sin evaluación, es decir, debe haber objetividad a partir del mensaje escuchado.
- Mantenerse alerta tanto física como mentalmente; es recomendable que el lugar donde se destine para llevar a cabo la ponencia no debe haber distracciones de ningún tipo para que haya mayor concentración y atención.

⁶² Michel Guillermo. Aprender a aprender. Editorial Trillas, México, 2004. Pág. 46.

- Uso de la triada escuchar-pensar-escribir; antes de escribir o tomar notas es imprescindible escuchar atentamente, es por ello que es necesario analizar y seleccionar las ideas centrales y redactarlas por escrito a partir de impresiones y sentimientos propios.

Aprender a leer:

Resulta incalculable el número de alfabetizados que no saben leer, que se les dificulta descifrar textos por que les resultan absolutamente indigeribles, ya que después de haber leído un determinado tiempo, no entienden nada o casi nada de lo que leyeron, repiten una y otra vez las palabras contenidas en los libros pero sin saber ni captar su sentido o significado.

El hecho de leer, representa adentrarnos en un diálogo con un interlocutor ausente, (escritor o autor), dialogar representa por un lado escuchar y por el otro sentir, interpelar, aceptar, complementar, ubicar y separar las ideas principales o fundamentales de las no tan importantes o secundarias. Todo esto se lleva a cabo de forma racional, reflexiva, consciente y libre, de acuerdo con nuestras propias percepciones o apreciaciones; la lectura es entonces, una interpretación.⁶³

La lectura es tan maravillosa que nos permite entrar en contacto con otras formas de ver la vida, puede diferir de nuestra forma de pensar o actuar pero es donde precisamente interviene el diálogo.

Para comprender más lo que los autores de los libros nos quieren decir, se utilizan determinadas técnicas siempre con la finalidad de apropiarnos del mensaje de los libros o de cualquier artículo de lectura y de adquirir conocimientos útiles y aplicables a nuestra vida.

Las sugerencias que se brindan para esos fines son las siguientes:

- Hojear todo el libro; empezando por el índice, revisar gráficas, figuras, cuadros, tablas, diagramas, fotografías, temas, etc., esto con la intención de tener una visión global de los contenidos para que al final se pueda comprender el texto en su totalidad.

⁶³ *Ibid. pp.39-40.*

- Formulación de preguntas; es importante que antes de iniciar la lectura, se formulen preguntas acerca de que nos quiere decir el autor o autora, cuales son los principales puntos que quiere comunicar, contestarlas por escrito y confrontar esas respuestas con las del autor, de esta manera se ejercita la imaginación y el pensamiento crítico.
- Lectura activa; es conveniente subrayar lo que se considere importante, ya sean palabras o frases clave, a través de signos que permitan de verdad ir conversando con el autor, también es importante seleccionar y buscar en varias fuentes las palabras desconocidas, así como redactar de fichas con la síntesis global del tema.
- Resumen en voz alta; es sugerible explicarse a sí mismo o a un grupo de personas lo que se terminó de leer, resaltando los puntos más relevantes manejados por el escritor, lo deseable sería que se dijese de memoria para autoevaluar la capacidad de comprensión, de retención y la habilidad de expresión con palabras propias.
- Elaboración de cuestionarios y cuadros sinópticos; se debe partir de la idea de que el aprendizaje es una actividad crítica, para lo cual es necesario que se domine la habilidad de formulación de preguntas, cuyas respuestas se puedan encontrar en libros, periódicos, televisión o incluso hasta en la misma calle, es decir, que haya información disponible en todos lados, pero sobre todo en uno mismo, además también es importante practicar la capacidad de síntesis y de reflexión sobre esos cuestionamientos por medio de cuadros sinópticos del tema de estudio.
- Re-pensar; es conveniente que de forma constante se dedique un determinado tiempo a re-pensar lo leído, sin esperar a que lleguen los periodos de exámenes y solo se tenga que repasar o releer para fijar en la memoria solo ciertos hechos, nunca será suficiente repensar y autocriticar nuestros propios conocimientos.

Aprender a escribir:

Mucho se ha dicho acerca de que la escritura es uno de los más poderosos instrumentos de aprendizaje, se dice que, quien escribe adecuadamente puede usar sus palabras o frases escritas para explorar sus pensamientos y desarrollar sus conocimientos.⁶⁴

⁶⁴ Nisbet John. Estrategias de aprendizaje. Editorial. Santillana S.A. Madrid, 1986, Pág. 88.

En palabras de Spencer⁶⁵, se considera a la escritura como una expresión del sentido personal; este aspecto parece en teoría el más indicado para despertar la conciencia metacognitiva de los niños.

En el proceso de auto educación, de liberación, es necesario aprender a comunicar con efectividad nuestras ideas, para ello se requiere que se aprenda a organizar nuestro pensamiento, lo cual se verá reflejado en la organización y presentación de nuestros escritos. (Michel, Guillermo; 2004).

Es importante cuidar ciertos aspectos durante la escritura, iniciando por la consulta de suficientes fuentes de información (enfoques teóricos, autores e ideologías), así como el cuidado del uso correcto de la gramática (ortografía, puntuación y sintaxis) y por último pero no menos importante la presentación y el formato del escrito, incluidos la limpieza, el orden y la organización de la información.

Siguiendo a este autor, existen diversas sugerencias para mejorar la calidad de los escritos escolares:

- Elección del tema acertadamente; para iniciar un escrito es imprescindible elegir un tema de interés, con un significado social, cultural y hasta emocional, un tema del cual haya suficiente información disponible para consultar, una vez elegido, es necesario formular un plan general de trabajo completo y detallado, el cual debe incluir de manera breve el objetivo del escrito, ya que será el punto de partida.
- Recopilación de datos; antes de iniciar la búsqueda de información, es conveniente revisar manuales que orienten al alumno sobre la bibliografía de referencia más apropiada para el tema, posteriormente, se debe seleccionar la bibliografía y jerarquizar las fuentes de información en orden de importancia, es necesario que se elabore una cantidad suficiente de fichas con palabras propias para seleccionar solo aquellos datos que sean útiles al tema.
- Ordenación y clasificación de la información; es recomendable que se releen las fichas y notas realizadas para poder organizarlas por temas y subtemas, las cuales también deberán ordenarse siguiendo una secuencia apropiada de acuerdo con el plan de trabajo inicial, esto permitirá reelaborar el esquema de trabajo escrito a partir de las fichas ordenadas.

⁶⁵ Spencer, *Ibid.* (1983). Pág. 89.

- Escritura del borrador; con base al esquema de trabajo elaborado, es conveniente empezar a desarrollar punto por punto de manera espontánea con palabras propias, del modo mas sencillo y simple posible; no se trata solo de copiar o de reproducir lo escrito por el autor (a), al contrario, si es necesario criticar, evaluar, atacar o defender algún punto expresado por éste (a), se puede hacer, con ello se demuestra que se ha pensado y analizado el tema.
- Revisión del borrador; una vez escrito el borrador, es recomendable dejar pasar algunos días antes de repensar acerca de lo que se ha escrito, de esta manera se podrá tener mayor objetividad y juicio respecto al trabajo realizado, si es necesario corregir la redacción, es importante tener en cuenta la claridad, fluidez, orden lógico y expresión del escrito.
- Escritura de la redacción final; es deseable que el escrito final sea redactado a maquina o computadora, considerando márgenes y espacios apropiados, así como la revisión de los pies de pagina para que correspondan a las referencias bibliograficas.

Todo el procedimiento señalado para realizar una escritura de calidad se tiene que realizar paulatinamente, requiere de tiempo y clama para obtener mejores resultados, pues finalmente es un proceso y como todo proceso se constituye de continuidad y constancia. (Michel Guillermo; 2004).

3.5- Personalidad.

Como parte del proceso de aprender a aprender es imprescindible tener claro que la personalidad juega un papel muy importante en el desempeño de la labor escolar de los alumnos, es por eso que dedico una parte del capitulo al desglosamiento de este concepto y sus características.

La personalidad es un proceso de diferenciación a partir de los elementos más o menos comunes que nos caracterizan como seres humanos. Esto se logra como consecuencia de las relaciones cotidianas a partir de nuestras características innatas. La personalidad es fundamentalmente un cúmulo de respuestas que el individuo ha creado como resultado de sus experiencias.

De la interacción del hombre con su medio se conforma la personalidad como un producto social globalizado, ya que es la sociedad la que la posibilita y caracteriza.⁶⁶

Los seres humanos a partir de nuestras condiciones y características derivadas desde el nacimiento o antes, elaboramos una especie de construcción de respuestas como consecuencia de las demandas y exigencias tanto sociales y culturales de nuestro medio ambiente, ésta interacción social posibilita y condiciona la formación de la personalidad.

La personalidad alude al conjunto de rasgos que caracterizan a un sujeto. (Santillana; Ciencias de la educación: 2003: 1099).

El término <Personalidad>, se refiere a las características únicas y distintivas de cada persona respecto a los demás. La personalidad implica lo predecible en la acción o reacción de una persona ante diversas circunstancias y es el elemento en el que se sostienen el pensamiento, las emociones y la conducta.⁶⁷

Los factores de influencia para formar la personalidad son primordialmente la herencia y el ambiente, ya que por un lado, las características heredadas desde el nacimiento o antes de éste, diferencian a unos niños de otros desde edades muy tempranas y pueden influir en la manera de convivencia de los padres e hijos; entre las características de la personalidad de un individuo determinadas en cierta manera por la herencia se encuentran la inteligencia y el temperamento; pero además de éstas también intervienen las vivencias o experiencias que se dan lugar en un determinado momento y contexto social, lo cual podría tener mayor o menor peso dependiendo de la importancia que posea para el individuo, lo que resulta determinante en la conformación de la personalidad.

En la personalidad de un individuo intervienen los siguientes aspectos:

Concepto de si mismo.

Es la imagen que tenemos respecto a nosotros mismos, abarca una serie de preguntas acerca de ¿Quiénes somos?, ¿Qué queremos?, ¿Cuáles son nuestras capacidades y cualidades?, ¿Cómo nos interaccionamos con los otros?, ¿Qué tipo de alumnos somos?, ¿Qué descripción hacemos de nuestro entorno al contexto familiar? Y ¿Qué esperamos de nosotros mismos y de la vida?

⁶⁶ Pansza González Margarita. Hábitos y técnicas de estudio (Aprender es cosa fácil), Editorial Gernika. México, 1977. Pág. 13.

⁶⁷ Antología de la adolescencia. Edit. Interamericana, 2000, Capítulo 24. Desarrollo de la personalidad, Pág. 180.

Según Alcántara J. A.⁶⁸, el concepto de si mismo tiene repercusión en toda una serie de áreas a nivel emocional, académico, social y familiar.

Una imagen positiva de si mismo, permite tener una buena autoestima, una percepción de autosuficiencia ante el trabajo realizado, una buena adaptación al contexto social, escolar y familiar.

Motivación y voluntad.

De acuerdo con la definición contenida en el diccionario de las ciencias de la educación Santillana (Pág.975), la motivación es el conjunto de variables intermedias que activan la conducta y/o orientan en un sentido determinado para la consecución de un objetivo.

Así mismo Michel (2004), define a la motivación como la fuerza interior que impulsa a una persona hacia el logro de un objetivo. Todo aprendizaje requiere de esa fuerza, pues si hay emoción, el aprendizaje se hace más participativo, más efectivo y entusiasta.

El termino motivación deriva del verbo latino <<movere>> que quiere decir <<moverse>>, <<poner en movimiento>> o <<estar listo para la acción>>. (Díaz, Barriga F.:1999: 35).

Esta misma autora cita a Woolfolk⁶⁹ (1990), quien define a la motivación como un especie de energía que dirige a la conducta, por lo cual un motivo es un elemento de conciencia que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. En el plano pedagógico la palabra motivación significa brindar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender.

Por lo anterior, la función del maestro en el ámbito de la motivación se debería orientar a proporcionar motivos a sus alumnos respecto a sus aprendizajes y conductas aplicables de manera propia y voluntaria a trabajos escolares, con la finalidad de darles sentido con un objeto claro, de esta manera los alumnos pueden desarrollar un verdadero gusto e interés por su actividad escolar al comprender su utilidad personal y social.

La motivación escolar representa un factor cognitivo-afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico.

⁶⁸ Alcántara J.A., citado por Sureda García Inmaculada. Como mejorar el autoconcepto. Editorial CCS Alcalá. Madrid. 2001, Pág. 11.

⁶⁹ Woolfolk, citado por Díaz Barriga Frida, en: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, editorial McGraw-Hill, México, 1999, Pág. 35.

Los propósitos que se esperan a partir de la motivación según Díaz Barriga Frida son los siguientes:

1. Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención.
2. Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo.
3. Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y a la realización de propósitos definidos.

Así mismo menciona que el papel de la motivación en el logro de aprendizajes significativos se relaciona con la necesidad de inducir en el alumno el interés y esfuerzo necesarios, y es labor del profesor ofrecer la dirección y guía pertinentes en cada situación.

Relaciones interpersonales.

Representan un sinónimo de relaciones humanas; también constituyen un marco o situación en que se producen procesos de comunicación e interacción entre dos o más personas: (Santillana, ciencias de la educación.2003)

Por su parte la pedagogía Rogeriana plantea la necesidad y búsqueda del otro, ya que el acto educativo es primordialmente relacional y no individual.⁷⁰

El acto educativo implica aprender a mirar al otro, a considerarlo, atenderlo en cuenta; es necesario que exista una buena comunicación entre profesores y alumnos pero también de éstos con sus iguales-compañeros.

Desde que nace, el ser humano se encuentra en un proceso constante de formación de un concepto de si mismo, pero en la etapa de la adolescencia ese proceso se hace más complejo y produce una reformulación en la que intervienen las relaciones sociales, culturales y escolares. En ésta autoafirmación es imprescindible para el adolescente la presencia de un grupo de iguales.

Los adolescentes son muy sensibles para percibir y entender los mensajes recibidos de sus compañeros a través de códigos que solo ellos entienden y captan con facilidad los sentimientos, necesidades, las motivaciones y las perspectivas de los otros, identificándolos como propios.⁷¹

⁷⁰ Palacios Jesús. La cuestión escolar. Ediciones Coyoacan S.A. México, 2002, Pág. 227.

⁷¹ Antología de la adolescencia, Edit. Interamericana, 2000, Capítulo 28. El adolescente y sus pares. Pág. 220.

El establecimiento de relaciones interpersonales del alumno con su grupo de pares representa la guía de seguridad, el depósito de experiencias, el árbitro de aceptación o rechazo y el indicador de lo permitido y lo prohibido, lo aceptable e inaceptable; el adolescente adquiere por medio del grupo la condición de individuo y encuentra el apoyo en su lucha por la liberación de la autoridad y el control del adulto, el grupo le ofrece una forma de ver al mundo y si es aceptado, representa el contexto en el que se siente mejor; la condición de grupo es su condición.

3.6. Hábitos de estudio.

Los hábitos se pueden definir como los modos constantes de actuación con que el escolar reacciona ante los nuevos contenidos, para conocerlos, comprenderlos y aplicarlos.⁷²

Los hábitos de estudio o técnicas de trabajo intelectual, se han considerado tradicionalmente como habilidades que respondían a un enfoque superficial y memorístico del aprendizaje. Sin embargo, éste concepto tiene otra connotación, es decir se le debe considerar como una serie de actividades encaminadas a favorecer o fortalecer los procesos psicológicos superiores como la memoria, la atención, percepción, abstracción, lenguaje, etc., en el entendido de que el aprendizaje ha de ser significativo, éstas técnicas de estudio no deben ser solo un entrenamiento en habilidades como pueden ser la elaboración de esquemas, resúmenes etc., sino que éstas habilidades deben estar acompañadas de una formación en aspectos cognitivos que hagan posible la adecuada aplicación de dichas técnicas a otros aprendizajes.

El objetivo final de éstas técnicas será desarrollar en los alumnos una conciencia de cómo estudian a fin de que puedan controlar y mejorar sus propias actividades.

Dicho de otro modo, el aprender a aprender constituye una parte importante del proceso de enseñanza y aprendizaje como lo es el de los propios contenidos conceptuales de las distintas áreas.

Para que se produzca la correcta aplicación de las técnicas se requiere de una cierta planificación de las habilidades, lo cual, es solo posible si se hace un entrenamiento para que el alumno por si solo sea capaz de planificar la ejecución de esas tareas, decidiendo cuales de ellas son más adecuadas en cada caso y, tras aplicarlas, evaluar su éxito o su fracaso.

⁷² Santillana, Ciencias de la educación. 2003, Pág. 714.

Las técnicas de estudio incluyen elementos tanto de condiciones externas (ambientales, de tiempo, de planificación) cuanto de factores motivacionales (interesar a los alumnos en los aprendizajes, con una motivación intrínseca) y destrezas instrumentales básicas que se ordenan a comprender y asimilar mejor la información que es objeto de estudio.

Según Díaz, V. José Luís⁷³, los principales hábitos de estudio para que los estudiantes mejoren su desempeño escolar son los siguientes:

- Distribución o administración del tiempo.
- Motivación para el estudio.
- Concentración y memoria.
- Optimización de la lectura.
- Como tomar notas en clase.
- Como preparar un exámen.

3.7. Estrategias de aprendizaje

Una de las funciones básicas del sistema educativo debería ser la de enseñar a los alumnos a que sean aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. (Díaz, Barriga; 1999).

Sin embargo, la realidad apunta en que los planes de estudio de todos los niveles escolares promueven precisamente lo contrario; es decir, los alumnos son aprendices completamente dependientes de la situación instruccional con pocos o muchos conocimientos conceptuales sobre distintos temas disciplinares y con muy pocas herramientas o instrumentos cognitivos que les sirva para enfrentar por si mismos nuevas situaciones de aprendizaje pertenecientes a distintos dominios de utilidad ante determinadas situaciones concretas.

Aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones. (Díaz, Barriga Frida; 1999; 114)

⁷³ Díaz Vega José Luís. Aprende a estudiar con éxito. Editorial Trillas. México, 2000, Pág. 22.

El término estrategia tiene su origen en el medio militar, en el que se entiende como el “arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares”, de tal manera que se consiga el objetivo propuesto.⁷⁴

Para Castañeda, Lule (1986); y Hernández (1991)⁷⁵, una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Por su parte, Dansereau (1985), Weinstein y Mayer (1983)⁷⁶, afirman que los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz para que éste aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se le presenten.

Por lo tanto, las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto estrechamente relacionado con funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que permiten que el alumno se enfrente de manera eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje que hagan posible organizar e incorporar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de distinta índole. El alumno al dominar éstas estrategias organiza y dirige su propio proceso de aprendizaje. (Órnelas, G. Virginia: 2001).

La educación debe dirigirse a fomentar la construcción de conocimientos por parte de los alumnos en vez de limitarse a repetir o reproducir sistemas de conocimientos ya elaborados. La concepción constructivista se entiende no solo como una propuesta justificada en investigación psicológica sobre como aprendemos las personas, sino también en las demandas culturales que sobre la escuela pesan hoy. (Órnelas, G. Virginia; 2001:23).

⁷⁴ Enciclopedia Catalana (1978), citada por Órnelas González Virginia. En: Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. Editorial Pax, México, 2001, Pág. 2.

⁷⁵ Castañeda *et.al.* Citado por Díaz Barriga Frida, en: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (una interpretación constructivista) Editorial Mc Graw-Hill, México, 1999, Pág. 115.

⁷⁶ Dansereau *et.al.* *Ídem.*

Las estrategias de aprendizaje cognitivas según Hernández (1988)⁷⁷, permiten transformar la información en conocimiento a través de una serie de relaciones cognitivas que interiorizadas, por el alumno, le van a permitir organizar la información y, a partir de ella, hacer inferencias y establecer nuevas relaciones entre contenidos, facilitándole su proceso de aprender a aprender.

Estas estrategias son ejecutadas voluntaria e intencionalmente por el aprendiz, siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar sobre algún contenido de aprendizaje. (Díaz, Barriga Frida; 115; 1999).

La ejecución de las estrategias de aprendizaje (Brown, 1975; Flavell y Wellman)⁷⁸, se dan de manera relacionada con otros recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz como son los siguientes: *Procesos cognitivos básicos*, los cuales se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, memoria, codificación, almacenaje, recuperación; *base de conocimientos*; se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, es decir a los conocimientos previos; *conocimiento estratégico*; éste tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado estrategias de aprendizaje, es decir; saber como conocer. (Brown, 1975), *conocimiento metacognitivo*; se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas. (Conocimiento sobre conocimiento).

Tipos de estrategias:

Según Díaz Barriga, las estrategias se agrupan a partir de que tan generales o específicas sean, del dominio del conocimiento al que se aplican, de su finalidad y del tipo de técnicas particulares que conjuntan.

Es por esto, que retoma a Pozo (1990) para explicar a las estrategias según el tipo de proceso cognitivo y finalidad que persiguen; dentro de las cuales se incluyen las siguientes.⁷⁹

⁷⁷ Hernández (1988). Cit. por Ómelas González Virginia. En: Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. Editorial Pax, México, 2001, pp. 2-3.

⁷⁸ Brow *et.al.* Cit. En Díaz Barriga Frida, en: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo (Una interpretación constructivista). Editorial Mc-GrawHill, México, 1999, Pág. 115.

⁷⁹ *Ibíd.*, Pág. 118.

Estrategia de elaboración.

Tiene que ver con una integración y relación de la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes.

Se presentan principalmente dos tipos (simple y compleja); la diferencia entre ambas se ubica en el nivel de profundidad con que se establece la integración y toma importancia al permitir un tratamiento y una codificación más sofisticada de la información que se desea aprender pues se atiende de manera prioritaria a su significado y no a sus aspectos superficiales.

Estrategia de organización de la información.

Tiene como objetivo elaborar una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse.

Según Monereo y Pozo⁸⁰, a través del uso de ésta estrategia se hace posible clasificar y agrupar la información con la clara intención de lograr una interpretación adecuada de la información adquirida.

El sentido de poner en práctica éste tipo de estrategia radica en ir más allá de la memorización mecánica de la información; es decir, se trata de una elaboración y organización del contenido que se le presenta al alumno, a éste le corresponde descubrir y construir significados para encontrar sentido a la información.

Estrategia de recuperación.

Conocida también como “seguir la pista” y consiste en hacer una búsqueda de la información al repasar la secuencia temporal recorrida entre la que se ubica la información que ha de recordarse.

El esquema temporal de conocimiento funciona como un indicio autogenerado para recordar algún evento de interés.

Una segunda técnica de ésta estrategia es la llamada “búsqueda directa”, en la cual se lleva a cabo una búsqueda inmediata en la memoria de los elementos relacionados con la información demandada.

⁸⁰ *Ibíd.*, Pág. 120.

Estrategias de comprensión de textos.

Después de analizar las estrategias básicas de aprendizaje, considero necesario adentrarnos un poco a las estrategias para la comprensión y composición de textos, pues la lectura representa una de las partes más importantes dentro de proceso enseñanza-aprendizaje.

Comprensión de textos.

Representa una actividad constructiva compleja del carácter estratégico que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado; es decir, el lector trata de construir una representación neutral o genuina a partir de los significados sugeridos por el texto (Aguilar, 1988 y Solé, 1992)⁸¹

Estrategias previas a la lectura.

Poseen relación con el establecimiento del propósito para leer y con las actividades de planeación sobre cómo iniciar el proceso de lectura, tomando como herramientas los elementos cognitivos de los cuales dispone el alumno.

Se considera que establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental porque determina tanto la forma en que el lector se dirigirá al texto, así como la forma de regular y evaluar todo el proceso.

Según la misma autora, entre los propósitos básicos para la lectura se encuentran los siguientes:

Leer para encontrar información, para actuar (realizar procedimientos etc.) o para demostrar que se ha comprendido un texto.

Después de establecido el propósito de la lectura, la siguiente actividad consiste en planear distintas acciones a realizar; las estrategias que más se recomiendan al inicio de alguna lectura son usar el conocimiento previo pertinente para facilitar la atribución de significado al texto, elaborar predicciones acerca de lo que tratará el texto y plantearse preguntas relevantes.

⁸¹ *Ibíd.*, Pág. 142.

Estrategias durante la lectura.

Este tipo de estrategia consiste en una actividad autorreguladora relevante que ocurre durante la lectura, la cual se denomina monitoreo o supervisión del proceso y consiste en ejecutar en función del propósito y del plan previamente especificados una valoración sobre si la aplicación de las estrategias específicas pueden ser útiles para la consecución del proceso de comprensión, para la identificación y resolución de distintos problemas y conflictos que se vayan suscitando durante el proceso.

Estrategias después de la lectura.

Este tipo de estrategias tienen lugar cuando ha finalizado el proceso de lectura. Una de ellas es la estrategia autorreguladora de evaluación de los procesos y de los productos; otra, es la actividad estratégica específica que es concretada a partir de haber realizado todo el proceso.

Las actividades típicas que se ejecutan después de finalizar el acto de comprensión son dos variantes de la atribución del sentido, conseguidas gracias a la interacción entre los conocimientos previos y las características del texto: la identificación de la idea principal y resumen.

De esta manera se lleva a cabo una actividad evaluativa para estimar el grado en que se ha comprendido el texto en forma global.

Composición de Textos.

Siguiendo lo lineamientos de ésta misma autora, la composición escrita es un proceso cognitivo complejo cuya función es traducir el lenguaje representado como ideas, pensamientos y sentimientos que manifiesta la persona en discurso escrito y coherente en función de contextos comunicativos y sociales determinados, ya que un texto escrito es un producto comunicativo y sociocultural.

Otros autores concuerdan que escribir puede ser considerado con derecho propio como una actividad epistémica en el sentido en que puede representar un medio adecuado para el descubrimiento y la creación de forma novedosa de pensamiento y conocimiento que ocurren en la mente del escritor.

Procesos que intervienen la composición:

Planificación.

Dentro del proceso de plan de escritura se encuentran cuatro aspectos que desempeñan un papel central en su elaboración, estos son:

El conocimiento sobre el tópico, el conocimiento sobre la organización del discurso, la sensibilidad y atención a las demandas de los posibles lectores y finalmente el conocimiento estratégico específico de apoyo a la planificación.

(Hayes y Flower, 1986)⁸²

Textualización.

Representa una capacidad que tiene el lector para recuperar de su base de conocimientos, un primer dato informativo que se ajuste en forma aproximada a lo que se desea escribir, su escrito se basa en la subjetividad de sus propio curso de pensamiento.

Revisión.

El texto traducido por el autor se convierte en materia que es necesaria procesar con el fin primordial de mejorarla.

⁸² Ibid., Pág. 164.

CAPITULO 4.

POSTURA CONSTRUCTIVISTA

4.1. La concepción constructivista.

El Constructivismo es una de las corrientes más representativas de la vanguardia pedagógica ampliamente divulgada y aceptada en el último tiempo.

Sus orígenes inmediatos se remontan en la revolución cognitiva de los años sesenta, cuando nutridos en Piaget, se levantaron para enfrentar la insatisfacción dejada por el paradigma hasta entonces dominante de la psicología conductista y el asociacionismo.

El constructivismo es la idea de que el individuo / persona tanto en los aspectos cognitivos y sociales de comportamiento como en los afectivos no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia; que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos factores.⁸³

Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, se realiza a través de los esquemas propios, con lo construido con su relación con el entorno socio-cultural. Ésta construcción se realiza con los esquemas que éste ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.⁸⁴

Por lo tanto se dice que el constructivismo postula que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

La concepción constructivista constituye un marco explicativo que partiendo de la consideración social y socializadora de la educación escolar, integra aportaciones diversas cuyo denominador común lo constituye un acuerdo en torno a los principios constructivistas.

Dentro de ésta concepción se postula que la Institución escolar posee un carácter social y socializador, esta es una de las razones de su existencia; y en éste sentido, "la escuela promueve una actividad mental constructiva del alumno, responsable de que se haga una persona única, irrepetible, en el contexto de un grupo social determinado"⁸⁵

⁸³ Carretero Mario. Constructivismo en el aula. Editorial Luis Vives, 1993, Pág. 24.

⁸⁴ Tovar Santana Alfonso. El constructivismo en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. Sep. Instituto Politécnico Nacional, 2001, Pág. 49.

⁸⁵ Cool César. El constructivismo en el aula. Editorial Graó, Barcelona España, 1999, Pág. 15.

La concepción constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y no solo en el ámbito cognitivo. Ése desarrollo supone una integración total en cuanto a las capacidades de equilibrio personal, a la inserción social, de relación interpersonal y de habilidades motrices.⁸⁶

Parte también de un carácter activo de Aprendizaje, lo cual lleva a aceptar que éste es fruto de una construcción personal, pero en la que no interviene solo el sujeto que aprende sino también los agentes culturales son piezas básicas para la realización de esa construcción personal.

Esta postura señala que el desarrollo individual al poseer una dinámica interna (como lo manejaba Piaget) toma cursos y formas dependientes del marco cultural y social en la que vive la persona en desarrollo; postula que dicho desarrollo es inseparable de la realización de unos aprendizajes específicos. Por lo tanto, no opone construcción individual a interacción social, se construye, pero se enseña y se aprende a construir.

Dicho lo anterior es importante mencionar que se rechaza la concepción del alumno como mero receptor o reproductor de los saberes culturales, así como también la idea de que el desarrollo sea la simple acumulación de aprendizajes específicos, pues la institución escolar debe promover dos procesos: el de socialización y de individualización, lo cual debe permitir a los alumnos ir construyendo una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado.

El aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad., de hecho, para la concepción constructivista, el alumno aprende cuando es capaz de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que desea aprender.

Esa elaboración implica aproximarse a dicho objeto o contenido con el propósito de "aprehenderlo", no se trata de una aproximación vacía, desde la nada, sino desde las experiencias, intereses y conocimientos previos de los cuales disponga. (Coll, Cesar; 1993:).

De todo lo anterior se deriva que con los significados que el alumno ya posee le permite acercarse a un nuevo aspecto, que de entrada le parecerá nuevo pero realmente podrá interpretar perfectamente con los significados que ya tenía, sin embargo, en otras

⁸⁶ Ídem.

ocasiones le representará un desafío al que tendrá que responder modificando los significados de los que ya estaba provisto, de tal forma, que pueda integrar el nuevo contenido, fenómeno o situación. En este proceso no solo modifica lo que ya poseía, sino que también interpreta lo nuevo de forma peculiar de manera que pueda integrarlo y hacerlo suyo.

Así pues, el constructivismo propone la existencia y predominio de procesos activos en la construcción del conocimiento. Esta corriente habla de un sujeto cognitivo aportante que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su medio ambiente.⁸⁷

Retomando a Coll, (1988)⁸⁸, la concepción constructivista del Aprendizaje escolar se sustenta en la firme idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas debe promover los procesos de crecimiento personal de los alumnos en el marco de la cultura a la que pertenecen.

Este autor, maneja, que ésta postura se organiza en torno en tres ideas fundamentales que son las siguientes:

- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, pues es quien construye o reconstruye los saberes de su propio grupo cultural, es un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa determinados conocimientos.
- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, esto, en el sentido que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar (en sentido literal) todo el conocimiento escolar, debido a que el conocimiento que se enseña en la escuela es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social.
- Por lo tanto, se dice, que el alumno, mas bien reconstruye un conocimiento preexistente en la sociedad, pero lo reconstruye en el plano personal desde el momento que se acerca en forma progresiva y comprensiva a lo que significan y representan los contenidos curriculares como saberes culturales.⁸⁹

⁸⁷ Díaz Barriga Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. (Una interpretación constructivista), Editorial Mc Graw-Hill, México, 1999, Pág. 14.

⁸⁸ Cool (1988), *Ídem*.

⁸⁹ *Ibid.*, Pág. 16.

La función del docente es afianzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado, esto implica que la función del profesor no solo se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno, despliegue una actividad mental constructiva, sino que también debe guiar y orientar explícitamente dicha actividad.

En este sentido, el profesor representa una pieza fundamental en el proceso de enseñanza como mediador, por lo que debe encontrar en esta concepción un marco útil para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que toma en la planeación y acción de su trabajo. Por lo tanto, proporciona criterios que tanto al profesor y demás equipo docente necesitan para llevar a cabo una educación fundamentada y congruente, además, ésta postura, permite recurrir a otras disciplinas para ayudar a la reflexión e innovación del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Por lo anterior, se puede decir, que la construcción del conocimiento escolar, es en sí, un proceso de elaboración, pues dentro de esta perspectiva, es el alumno quien selecciona, organiza y transforma la información que recibe desde distintas fuentes al establecer relaciones entre ésta información y sus ideas o conocimientos previos.

Así pues, aprender un contenido, se traduce en que el alumno le adjudica un significado, construye una representación mental como marco explicativo del conocimiento aprendido. (Barriga, Frida; 1999)

Desde ésta postura se toma en cuenta que en la escuela, los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que conforman el currículum escolar.

Ésta construcción implica la disposición activa del alumno, así como sus conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el profesor desempeña el papel de guía y de mediador entre el alumno y la cultura. De ésta mediación depende en gran parte el aprendizaje que se lleva a cabo.⁹⁰

La concepción constructivista del Aprendizaje escolar y la intervención educativa conforma un objetivo en común de distintos acercamientos psicológicos a situaciones como:

La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje, el replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que los sujetos aprendan a aprender sobre

⁹⁰ Ibid., Pág. 19

contenidos significativos, el reconocimiento de la existencia de los diferentes tipos y modalidades de aprendizaje escolar, dando una atención mas integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales, la búsqueda de alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitivas, la importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos a través del manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo y la revalorización del papel del profesor, no solo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica, cuya función desempeña regularmente con los alumnos.

Las teorías en las que se basa ésta corriente integran como elemento vertebrador la dimensión social de la enseñanza, en el doble sentido de que la educación escolar es un proyecto social que toma cuerpo y se desarrolla también en una institución también social.

Exige explicar el impacto de éstas prácticas educativas de naturaleza social en el crecimiento de las personas, el desarrollo humano como han afirmado numerosos autores como Vygotsky, es un desarrollo cultural contextualizado, ello nos conduce retomar a Bruner con la frase "Decir que una teoría de desarrollo es independiente de la cultura, no es una información incorrecta sino absurda".⁹¹

Por lo tanto se requiere de teorías que no opongan aprendizaje, cultura, enseñanza y desarrollo, que no ignoren sus vinculaciones, sino por el contrario que las integren en una explicación articulada.

Dicho lo anterior, algunas teorías útiles a mi proyecto, cuyas aportaciones son imprescindibles a la corriente constructivista son las que desarrollo a continuación:

4.2. La teoría socio-cultural de Lev. Semenovich Vygotsky.

Fue un psicólogo soviético, nacido el 17 de noviembre de 1896 en Orsha, una ciudad relativamente cercana a Minsk en Bielorrusia. Contemporáneo de Piaget, que en ocasiones se anticipó a su trabajo sobre los <<estadios>>.

⁹¹ Bruner, cit. en Cool, en: El constructivismo en el aula, Barcelona, 1993. Pág. 11.

Los hallazgos de la teoría psicológica los aplicó al campo de la educación, toda vez que había sido maestro antes que psicólogo.

Fue fundador de la teoría sociocultural en psicología, con una amplia formación en el campo de la literatura, la lingüística, la filosofía y otras disciplinas humanísticas. Se le conoce como el "Mozart" de la psicología tanto en su gran obra como en su prematura muerte.

Vygotsky, fue el único que concibió al hombre como un ser racional, producto de procesos sociales y culturales y uno como un individuo aislado.

A partir de los escritos Vygostkianos, podría decirse que la finalidad de la educación sería la de promover el desarrollo sociocultural e integral del alumno.⁹²

La cultura proporciona a los integrantes de una comunidad, las herramientas necesarias para modificar su entorno físico y social, es a través del lenguaje (signo lingüístico) que se mediatizan las interacciones sociales y transforman incluso las funciones psicológicas del niño (memoria, atención, percepción, lenguaje, etc.) y en un sentido más amplio, lo vuelven más humano.

Los procesos de desarrollo para éste autor, no son autónomos de los procesos educativos, ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño, en tanto que éste es participante de un contexto sociocultural y los mediadores (padres, compañeros, escuela...) interactúan con el para transmitirle la cultura, y los productos culturales.⁹³

Por lo tanto la educación se coordina con el desarrollo del niño a través de lo que Vygotsky denominó la "zona de desarrollo próximo" (distancia existente entre el nivel real de desarrollo del niño, expresada en forma espontánea y autónoma y el nivel de desarrollo potencial manifestado gracias al apoyo de otra persona. Estos conceptos son esenciales para explicar de qué manera se entremezclan el desarrollo cognoscitivo y la cultura.

Su teoría sostiene que el desarrollo y aprendizaje interactúan entre sí, considerando al aprendizaje como un factor de desarrollo, la adquisición de aprendizaje lo explica como formas de socialización, así mismo concibe más al hombre como una construcción social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

⁹² Tovar Santana Alfonso. El constructivismo en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. Sep. Instituto Politécnico Nacional, 2001, Pág. 64.

⁹³ *Ibíd.*, Pág. 66

Ésta relación entre desarrollo y aprendizaje llevó a Vygotsky a formular su teoría de la Zona de desarrollo próximo (ZPD), "la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero mas capaz, es decir, lo adultos y los iguales (mediadores) que rodean al niño van a ayudarlo a organizar y representarse el mundo permitiéndole desarrollar capacidades (de atención, memoria, formación de conceptos, etc.) que más tarde será capaz de ejercitar él solo."⁹⁴

Menciona que el motor del aprendizaje es siempre la actividad del sujeto condicionada por dos tipos de mediadores: "herramienta" y "símbolos".

Las herramientas son las experiencias y conocimientos previos del alumno que transforman los estímulos informativos que le llegan del contexto, éstas, se encuentran externamente orientadas y su función es orientar la actividad del sujeto, busca dominar la naturaleza; y los símbolos (herramientas psicológicas) son el conjunto de signos que utiliza el mismo sujeto para hacer propios dichos estímulos, modifican no los estímulos en si mismos sino las estructuras de conocimiento cuando aquellos estímulos se interiorizan y se convierten en propios.

Los símbolos están íntimamente orientados y son un medio de actividad interna que apunta al dominio de uno mismo.

En el sentido del aprendizaje de uso de los sistemas de usos y símbolos que los hombres han elaborado, especialmente el lenguaje que surge en "un principio, como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Mas tarde al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir; se convierte en una función mental interna."⁹⁵

Lo que separa las funciones psicológicas elementales de las superiores es que las segundas usan signos que actúan como mediadores, con lo que el control pasa del contexto social al individuo, permitiéndole, por tanto, anticipar y planificar su acción. Al decir que la acción del hombre esta mediada, éste autor se refiere a que los sistemas de signos, además de permitir una interpretación y el control de la acción social se vuelven mediadores de la propia conducta individual.

⁹⁴ Velaz de Medrano Ureta Consuelo. Orientación e intervención psicopedagógica. Ediciones Aljibe, 1998, Pág. 74.

⁹⁵ Vygotsky Lev. Semiovich. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica. Barcelona España, 1979, Pág. 138.

Todo éste proceso recibe el nombre de ley de la doble formación puesto que el conocimiento de adquiere procesándolo, primero, desde el exterior, con las herramientas y reestructurándolo luego en el interior, a graves de los símbolos.

Los conocimientos estructurados con ayuda de los mediadores (herramientas y símbolos) generan en el alumno la mencionada zona de desarrollo Potencial que le permiten acceder a nuevos aprendizajes, cerrándose así un cierto grado de autonomía e independencia para aprender a aprender mas.⁹⁶

En el aprendizaje escolar, la actividad del alumno esta mediada por la actividad del profesor, éste debe ayudarle a activar los conocimientos previos, a estructurar los conocimientos nuevos, proponiéndole experiencias de aprendizaje, ni muy fáciles ni muy difíciles, con el limite de las posibilidades del sujeto, en su área o ZDP, con el fin de ampliarla y desarrollarla.

De esta forma los procesos de aprendizaje o de enseñanza se solapan, transformándose la propia actividad del alumno y del profesor en mediadores de todo proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito escolar.

En definitiva, la capacidad de aprendizaje o construcción de los procesos mentales superiores estarían en función de: la mediación social (adultos o iguales) y la mediación instrumental (del lenguaje, de la lecto-escritura, el cálculo, los objetos, los juguetes, los materiales curriculares, etc.)

No cabe duda que la concepción Vygotskyana representa un punto de partida para mejorar la intervención psicopedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.⁹⁷

Interacción socio-cognitiva docente-alumno.

Las teorías que se apoyan en la interacción social para dar cuenta del proceso de enseñanza-aprendizaje toman, algunas de ellas, la concepción Vygotskyana que sostiene que dicho proceso es la resultante del intercambio entre profesor y alumno, destacando el papel del primero como sostén y apoyo teniendo en cuenta que debe construirse a partir del concepto de Zona de Desarrollo Próximo. (Z.D.P.)

⁹⁶ Soler Enrique *et. al.* Enseñar para aprender. Procesos estratégicos. Editorial CCS, Alcalá 166, Madrid, 199, pp.73-74.

⁹⁷ Velaz de Medrano Ureta Consuelo. Orientación e intervención psicopedagógica. Ediciones Aljibe, 1998, Pág. 75.

Vygotsky, asegura que lo que un niño puede hacer hoy con ayuda, mañana podrá realizarlo solo, dado que el adulto con sus intervenciones, sostienen, ayuda al logro de muchas acciones que sin ese sostén no sería posible.

Es una ayuda que se da tanto al plano motor como psicológico. Es una ayuda que se da tanto en el plano motor como en el psicológico. Esta interacción entre adulto y el niño tiene lugar en un espacio virtual al que Vygotsky llama Zona de Desarrollo Próximo.⁹⁸

La zona de desarrollo próximo proporciona a los psicólogos y educadores un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo.

Utilizando este método podemos tomar en consideración no solo los ciclos y procesos de maduración que ya se han completado, sino también aquellos que se hallan en estado de formación, que están comenzando a madurar y a desarrollarse.

La Zona de Desarrollo Próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no solo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración. (Vygotsky; 2003: 130).

Una total comprensión del concepto de Zona de Desarrollo Próximo debe desembocar en una nueva evaluación del papel de la imitación en el aprendizaje.

Un principio inamovible de la psicología clásica es que únicamente la actividad independiente de los niños, no su actividad imitativa indica su nivel de desarrollo mental.

El aprendizaje, no equivale a desarrollo, no obstante; el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje. Así, pues, el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas.

El proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje; esta secuencia es la que se convierte en la Zona de Desarrollo Próximo. (Vygotsky; 2003).

Según Moll (1993)⁹⁹, la teoría de Vygotsky puede armonizar mejor con la concepción de una zona que se extiende no solo precediendo al niño, sino a cuantos le rodean, de manera que en circunstancias distintas se le puede conducir o bien a un desarrollo o bien

⁹⁸ Bixio Cecilia. Enseñar a aprender: Construir un espacio colectivo de Enseñanza-Aprendizaje. Rosario Homo Sapiens, 2002, Pág. 21.

⁹⁹ Moll C. Luis. Vygotsky y la educación. Editorial Aique, Buenos Aires, 2003, Pág. 188.

a una regresión de su pensamiento, dependiendo, ello de la naturaleza de las interacciones sociales que mantiene.

Vygotsky, sostenía que todo niño en cualquier dominio, poseía un "nivel de desarrollo real" que es posible evaluar examinando su individualidad y un potencial inmediato de desarrollo dentro de ese dominio. Vygotsky, denominaba a esa diferencia entre los dos niveles "Zona de desarrollo Próximo" y la definía como: La distancia entre el nivel de desarrollo real, en tanto determinado por la capacidad de resolver problemas de manera independiente y el nivel de desarrollo potencial, en tanto determinado por la capacidad de resolver problemas bajo la orientación de un adulto o en colaboración con pares más capacitados.¹⁰⁰

Este autor daba a este concepto un sesgo claramente maduracional:

La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que aun no han madurado pero se hallan en proceso de maduración; funciones que han de madurar mañana, pero que ahora se encuentran solo en estado embrionario. Esas funciones podrían ser descritas como "brotes" o "flores" del desarrollo, más bien como lo "frutos" del desarrollo. (Vygotsky; 1978; 86)

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto en colaboración con otro compañero más capaz.¹⁰¹

De acuerdo con la teoría del desarrollo de Vygotsky la capacidad cognitiva no evoluciona aisladamente, sino a la par de un desarrollo físico, social y del lenguaje, es decir, es un proceso dialéctico pues el progreso mental depende de factores internos y externos, así como de ciertos procesos adaptativos.

Bixio Cecilia, (2002) afirma que para Vygotsky el desarrollo del ser humano se transforma por la influencia del contexto social al utilizar como herramientas los mediadores, los cuales son instrumentos que sirven para transformar la realidad y poder dar solución a diferentes problemas de manera activa.

¹⁰⁰ Ibid. Pág. 189.

¹⁰¹ Vygotsky Lev. Semenovich. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica. Barcelona España, 1979, Pág. 133.

Para Vygotsky, existen apoyos externos que son los que le permiten al sujeto aprender, modificar sus comportamientos y construir conceptos. Estos apoyos externos son instrumentos psicológicos de representación o mediación, porque permiten mediar un estímulo y representarlo en otro tiempo o en otro espacio.

Según Bixio¹⁰² la mediación instrumental se articula con otro proceso que es en definitiva el que la posibilita: la mediación social.

Un aspecto de gran importancia lo constituyen las interacciones alumno-alumno y que tienden a la construcción de aprendizajes cada vez más autónomos. El aprendizaje significativo se nutre de la actividad social y la experiencia compartida, pudiendo ser la colaboración entre pares explícita o implícita.

Vygotsky (1979), considera de acuerdo a la ley de la doble formación, que dice que las estructuras superiores como la atención voluntaria, la memoria lógica y la formación de conceptos se forma a partir de signos y símbolos que tengan un significado y una forma determinada de utilizarlos, los cuales primero fueron adquiridos en el plano social y posteriormente son interiorizados, es decir,

Se pasa de una categoría inter psíquica a una categoría intrapsíquica, a este proceso de interiorización se le denomina como "ley de la doble formación", porque se puede decir que todo conocimiento se adquiere dos veces; que el proceso de aprendizaje consiste en la internalización progresiva de instrumentos mediadores, el cual inicia siempre en el exterior y posteriormente se convierte en un proceso de desarrollo interno, y que el aprendizaje se presenta antes que el desarrollo. Cabe señalar que este autor concibe los términos conocimiento y desarrollo como sinónimos y que los define como el resultado de un proceso dialéctico de interacción entre el medio sociocultural del niño y sus disposiciones biológicas, nunca como algo introducido desde el exterior o del interior.

Se distinguen dos niveles de desarrollo: el afectivo y el potencial, el primero se refiere a lo que el sujeto realiza de una manera individual, es decir, sin la ayuda de otro sujeto o mediadores externamente proporcionados, esto es, representaría los mediadores ya interiorizados por el sujeto. Por el contrario, el nivel de desarrollo potencial se constituye por lo que el sujeto puede hacer utilizando instrumentos externos o con la ayuda de otras personas.

¹⁰² Bixio Cecilia. Enseñar a aprender: Construir un espacio colectivo de Enseñanza-Aprendizaje. Rosario Homo Sapiens, 2002. pp. 24-25.

El concepto de enseñanza-aprendizaje de este autor se constituye por dos aspectos esenciales: en primer lugar la idea de un proceso que incluye tanto a quien enseña como a quien aprende.

En términos generales, la idea de quien aprende, puede concretarse en objetos, en sucesos, en situaciones o en formas de organización de la vida real y del lenguaje, esto es, el hecho de que el individuo que aprende este inmerso en un ambiente cultural y que en el se utilicen diversos objetos en determinadas situaciones y que se hayan incorporado al discurso verbal de las personas, en ciertos contextos hace que el sujeto internalice el significado de dicho discurso sin requerir un proceso de instrucción ni un instructor especial.

En la escuela es en donde se desarrolla el proceso intencional de enseñanza-aprendizaje, pues ha sido creada por la misma sociedad para transmitir conocimientos y formas de actuar en el mundo, lo que origina la intervención de distintos procesos que conducen al aprendizaje.

Según Vygotsky (1987), el aprendizaje del sujeto inicia antes del aprendizaje escolar, es decir, el aprendizaje escolar jamás inicia de cero. Todo aprendizaje del niño en la escuela tiene una prehistoria.¹⁰³

Por ello, es necesario distinguir entre el nivel de desarrollo afectivo actual, que el individuo presenta, y el nivel de desarrollo potencial, esto es el que puede alcanzar.

El primero se relaciona con el nivel de desarrollo que el sujeto ha conseguido como resultado de su desarrollo y experiencias previas. El segundo se refiere a los procesos de desarrollo que ocurren y progresan, o aquellos que están a punto de ocurrir y empezar a progresar, es decir; la zona de desarrollo próximo.

Vygotsky rechaza los enfoques que conciben al aprendizaje como una mera acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas, pues existen rasgos específicamente humanos como la conciencia y el lenguaje que no se pueden reducir a simples asociaciones.

¹⁰³ Siguan Miguel. Actualidad de Lev. S. Vygotsky. Editorial Anthropos. Barcelona. 1987, Pág. 178.

La visión del autor con respecto al aprendizaje se aproxima mas bien a los supuestos organicistas que a los mecanicistas, esto, es se llevan a cabo análisis por globalidades en lugar de por elementos, carácter cualitativo de cambio en lugar de cuantitativo, procesos conscientes y no solo automáticos.

Por lo tanto, para Vygotsky, el aprendizaje, consiste en la internalización progresiva de los instrumentos mediadores y es una explicación del principio que se refiere a que todo proceso psicológico superior va de lo externo a lo interno, de las interacciones sociales a las acciones internas psíquicas del sujeto.

4.3- Aprendizaje significativo según David P. Ausubel.

El origen del termino "Aprendizaje significativo" se sitúa años atrás cuando Ausubel (1963,1968) lo empleó para definir lo opuesto al aprendizaje repetitivo. Para este autor y para sus seguidores, la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender, es decir, la nueva información y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de cada persona y constituyen sus conocimientos previos. (Moreno, Izquierdo Ciriaco; 1999) Aprender significativamente quiere decir atribuir un significado al material que es objeto de aprendizaje; dicha atribución solo puede efectuarse a partir de lo ya conocido, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para la situación de que se trate. Esos esquemas no se limitan a asimilar la nueva información, dado que el aprendizaje significativo supone siempre revisión, modificación y enriquecimiento, estableciendo nuevas conexiones y relaciones con lo que se asegura la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente.¹⁰⁴

David P Ausubel fue un psicólogo educativo que a partir de la década de los sesenta dejó sentir su influencia a través de una serie de importantes elaboraciones teóricas y estudios acerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar.¹⁰⁵

¹⁰⁴ Ausubel D. Adquisición y retención del conocimiento. (Una perspectiva cognitiva). Editorial Paidós, Barcelona, 2002, Pág. 135.

¹⁰⁵ Díaz Barriga Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. (Una interpretación constructivista), Editorial Mc Graw-Hill, México, 1999, Pág. 18.

Su obra y la de algunos de sus más destacados seguidores han guiado hasta el presente no solo múltiples experiencias de diseño e intervención educativa, sino que en gran medida han marcado los parámetros de la psicología de la educación, especialmente del movimiento cognoscitivista.

Ausubel, postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el alumno posee en su estructura cognitiva.

Sus aportaciones se categorizan en la corriente constructivista, ya que maneja que el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información en sentido estricto o reducido a simples asociaciones memorísticas sino que el sujeto la transforma y estructura de manera sistemática y organizada.

No deja de lado la importancia del aprendizaje por descubrimiento, dado que el alumno de forma recurrente descubre nuevos hechos, forma conceptos, infiere relaciones, genera productos originales, etc.; desde esta postura considera que no es factible que todo aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento, así que defiende el aprendizaje verbal significativo que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas. (Díaz, B. Frida; 1999)

Una de sus principales aportaciones es la diferenciación entre aprendizaje memorístico (en el que los contenidos están relacionados entre sí de un modo arbitrario, careciendo de todo significado para la persona que aprende) y aprendizaje significativo (cuando el contenido puede relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, es decir, cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que ya posee el alumno porque adquiere sentido y significado)

Álvarez y Soler¹⁰⁶, retoman a Ausubel al afirmar que el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos anteriores de los alumnos, el aprendizaje debe construirse a partir de las relaciones sistemáticas que se establezcan entre conocimientos nuevos y previos; destaca que la transmisión verbal es el vehículo formal y ordinario del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este autor acepta en el adulto la generación directa del nivel simbólico formal sin pasar personalmente por las representaciones inactiva e iónica.

¹⁰⁶ Álvarez Luis *et al.* Enseñar para aprender. Procesos estratégicos. Editorial CCS, Alcalá 166. Madrid, 1999, Pág. 77.

Ausubel cree que para que se produzca una reestructuración o cambio conceptual es necesario un determinado proceso de enseñanza que presente de forma organizada y explícita la información que debe desequilibrar las estructuras previas y producir el aprendizaje.¹⁰⁷

Por lo tanto, diferencia dos dimensiones acerca de los tipos de aprendizaje que se pueden dar dentro del salón de clases; una es la que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento y la otra en la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimiento o estructura cognitiva del alumno.

Dentro de la primera dimensión se ubican a su vez dos tipos de aprendizaje (por recepción y por descubrimiento) y en la segunda dimensión dos modalidades más (por repetición y significativo). La interacción entre estas dos dimensiones se traduce en las denominadas <<situaciones de aprendizaje escolar>>

Es evidente que el aprendizaje significativo es más importante y deseable que el aprendizaje repetitivo en lo que se refiere a situaciones académicas.

Las condiciones para que el aprendizaje sea significativo son que la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, además de que debe poseer una cierta predisposición inicial hacia lo que se le enseña, por ello son necesarias estrategias motivadoras que provoquen su atención; así como la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje. (Díaz, B. Frida; 1999)

El alumno debe poseer los conocimientos previos adecuados para poder acceder a los conocimientos nuevos. Se precisan estrategias metodológicas que activen los conceptos previos, en especial, los organizadores previos. Estos son bloques de conocimiento estructurados, proporcionan la base para que el contenido que se vaya a aprender tenga un marco con el que poder relacionarse depende del tipo de aprendizaje y de la madurez de los alumnos.

Los organizadores expositivos se emplean cuando el alumno tiene poco conocimiento sobre la información nueva para proporcionar inclusos donde integrarla, los organizadores comparativos se usan cuando la información nueva es más familiar y su función es introducir el nuevo material estableciendo analogías entre lo nuevo y lo conocido.

¹⁰⁷ Velaz de Medrano Ureta Consuelo. Orientación e intervención psicopedagógica. Ediciones Aljibe, 1998, Pág. 76.

Los contenidos informativos que se van a procesar han de presentarse estructurados, formando cada bloque de estos contenidos un organizador secuencial. Las estrategias de estructuración de contenido conllevan el uso de un vocabulario y terminología adaptados al alumno, el establecimiento de relaciones potentes entre todos los conceptos y la concreción y aplicación de lo conceptual a situaciones reales y cercanas al mundo concreto del alumno.

Para construir aprendizajes con algún grado de significatividad y así poder recuperarlos cuando se necesiten, el sujeto debe almacenarlos en su memoria permanente de una manera progresivamente diferenciada, con una organización jerárquicamente estructurada a partir de las representaciones que el individuo hace de su propia experiencia.

La diferenciación progresiva, es una expresión usada por Ausubel (1982: 183-184)¹⁰⁸ en su modelo de aprendizaje, afirma que el almacenamiento de la información en la estructura cognitiva del individuo esta organizado a través de un sistema de huellas o trazas, en donde los elementos del conocimiento menos importantes están unidos a o incluidos en conceptos mas generales.

La estructura cognitiva se configura como un sistema de conceptos, organizados jerárquicamente, que son las representaciones que el individuo hace de su experiencia.

Por su parte Suárez (2002)¹⁰⁹ dice que "Para que la información pueda ser aprendida debe percibirse selectivamente, debe ser estructurada de manera significativa, codificada dentro de una estructura aprendida previamente diferenciada dentro de tal estructura para su posterior evocación y consolidada después para permitir su transferencia"

Esta teoría promueve el paso de un aprendizaje memorístico y mecánico a uno significativo, es decir; aprender con comprensión, coherente con un conjunto de conocimientos ya aprendidos, anclado en vivencias y proyectado a la vida, así como también relacionado con metas y aspiraciones.

¹⁰⁸ Ausubel, cit. en Álvarez Luis et. al. Enseñar para aprender. Procesos estratégicos. Editorial CCS, Alcalá 166. España, Pág. 79.

¹⁰⁹ Suárez Díaz Reinaldo. La educación: Teorías educativas, estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. Editorial Trillas, México, 2002, Pág. 90.

Siguiendo a este autor, para que el aprendizaje sea significativo, el contenido del mismo ha de hacerse potencialmente significativo. Para que el alumno sea capaz de realizar aprendizajes que, además de significativos, sean autónomos, deben darse procedimientos metacognitivos, para que dichos procedimientos metacognitivos puedan ser utilizados eficazmente por los alumnos, estos han de incorporarse como objetivo de la tarea del docente.

El aprendizaje significativo basado en la recepción supone principalmente la adquisición de nuevos significados a partir del material de aprendizaje presentado.

Requiere tanto una actitud de aprendizaje significativa como la presentación al estudiante de un material potencialmente significativo.

A su vez esta última condición supone:

- Que el propio material de aprendizaje se pueda relacionar de una manera no arbitraria (pausable, razonable y no aleatoria) y no literal con cualquier estructura cognitiva apropiada y pertinente (esto es que posea un significado lógico) y que la estructura cognitiva de la persona concreta que aprende contenga ideas de anclaje pertinentes con las que el nuevo material se pueda relacionar. La interacción entre significados potencialmente nuevos e ideas pertinentes en la estructura cognitiva del estudiante da lugar a significados reales o psicológicos, puesto que la estructura cognitiva de cada persona que aprende es única, todos los nuevos significados adquiridos también son, únicos.¹¹⁰

El aprendizaje significativo no es sinónimo del aprendizaje de material significativo. En primer lugar el material de aprendizaje solo es potencialmente significativo, en segundo lugar, debe haber una actitud de aprendizaje significativa. El material de aprendizaje puede consistir en componentes que ya sean significativos, pero cada componente de la tarea de aprendizaje, además de la tarea de aprendizaje en su conjunto no son lógicamente significativos. E incluso es posible aprender de una manera memorística un material lógicamente significativo si el estudiante no tiene una actitud de aprendizaje significativa.

¹¹⁰ Ausubel D. adquisición y retención del conocimiento. (Una perspectiva cognitiva). Editorial Paidós, Barcelona, 2002, Pág. 25.

Las tareas del aprendizaje memorista no se denominada en un vacío. Se pueden relacionar con la estructura cognitiva pero solo de una manera arbitraria y literal que no produce la adquisición de algún significado.

Por ejemplo, puesto que los miembros particulares que actúan como estímulo y respuesta en un par dado de adjetivos en el aprendizaje de pares asociados se relacionan entre sí de una manera totalmente arbitraria, no hay ninguna base posible para relacionar de una manera no arbitraria la tarea del aprendizaje con la estructura cognitiva de nadie, y el estudiante también debe recordar literalmente la respuesta a cada palabra que actúa como estímulo.

Esta capacidad de relación arbitraria y literal de las tareas de aprendizaje memorista con la estructura cognitiva tiene algunas consecuencias importantes para el aprendizaje.

El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, estos son producto del aprendizaje significativo. Esto es, el surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo.

La esencia del proceso de aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario sino sustancial, es decir, no al pie de la letra, con lo que el alumno ya sabe señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimientos.

El aprendizaje significativo¹¹¹ presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo como con su estructura cognoscitiva, coloque el material que aprende es potencialmente significativo para el, especialmente relacionado con su estructura de conocimiento de modo intencional y no al pie de la letra.

Para que la tarea del aprendizaje sea o no potencialmente significativa depende de dos factores principalmente que intervienen en el establecimiento de esta clase de relación; es decir, tanto la naturaleza del material que se va a aprender como de la estructura cognoscitiva del alumno en particular.

La tarea de aprendizaje que es la que determina si el material es o no potencialmente significativo, pertenece a la significatividad lógica.

¹¹¹ Ibid., Pág. 122.

El segundo factor determinante de que el material de aprendizaje sea o no potencialmente significativo varía exclusivamente en función de la estructura cognoscitiva del alumno. La adquisición de significados como fenómeno natural ocurre en seres humanos específicos, y no en humanidades en general.

Por consiguiente para que ocurra realmente un aprendizaje significativo no basta con que el material nuevo sea intencionado y relacionado sustancialmente con las ideas correspondientes y pertinentes en el sentido abstracto del término.

Por todo lo anterior, puedo decir que el significado mismo es producto del proceso de aprendizaje significativo que se refiere al contenido cognoscitivo que evoca en un alumno dado un símbolo o grupo de símbolos específicos después de aprendida cualquiera de estas expresiones.

Tipos de Aprendizaje Significativo:

El tipo básico de aprendizaje significativo del cual dependen todos los demás aprendizajes, es el aprendizaje de representaciones que consiste en hacerse del significado los símbolos solos (generalmente palabras) o de lo que estos representan.

La forma en que efectivamente se da el aprendizaje y la manera en como se desarrolla en los niños, es de gran importancia para este tema de investigación.

Existen dos clases básicas de aprendizaje significativo, el aprendizaje de representaciones y el aprendizaje por proposiciones.

El primero se ocupa de los significados de símbolos o palabras unitarios, y el segundo, de los significados de las ideas expresadas por grupos de palabras combinadas en proposiciones u oraciones. En el primer caso (por ejemplo nombrar, clasificar y definir), aprender los significados de las palabras aisladas, denota aprender lo que estas representan o, en realidad aprender proposiciones específicas de equivalencia representativa. Denota aprender que los símbolos específicos representan o son de significado equivalente al de referentes específicos.

En el segundo caso, el del aprendizaje de proposiciones verdadero, la tarea de aprendizaje significativo no consiste en hacerse de lo que representan las palabras, sino mas bien en captar el significado de nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones, o sea que en el aprendizaje de proposiciones el objeto no estriba en aprender proposiciones de equivalencia representativa, sino el significado de proposiciones

verbales que expresen ideas diferentes a las de equivalencia representativa. (Ausubel, D. 1980: 61)

En el verdadero aprendizaje de proposiciones verbales uno aprende, naturalmente, el significado de una nueva idea compuesta en un sentido de que: a) Se genera la proposición combinando o relacionando unas con otras muchas palabras individuales, cada una de las cuales representa un referente unitario; b) las palabras individuales se combinan de tal manera (generalmente en forma de oración) que la idea resultante es mas que la suma de los significados de las palabras componentes.

El tercer tipo de aprendizaje significativo que es preeminente en la adquisición de la materia de estudio es el <<aprendizaje de conceptos>>. Los conceptos (ideas genéricas, unitarias o categoriales) se presentan también como símbolos aislados de la misma manera que los referentes unitarios.

En el aprendizaje de conceptos es muy importante saber representar el nuevo concepto aprendido con una sola palabra de significado equivalente a este. Pero aprender lo que significa el concepto mismo, que en efecto consiste en aprender cuales son sus atributos de criterio, implica un tipo muy diferente de aprendizaje significativo que, como el de proposiciones es de naturaleza e intención sustantiva en lugar de nominalista o representativa. Ambos tipos de aprendizaje significativo (el de conceptos y el de proposiciones) difieren, en que el primero los *atributos de criterio* de un nuevo concepto se relacionan con la estructura cognoscitiva para producir un significado genérico nuevo pero unitario, mientras que en el segundo la proposición nueva (o idea compuesta) se relaciona con la estructura cognoscitiva para producir un nuevo significado.

Importancia del aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo es muy importante en el proceso educativo porque es el mecanismo humano por excelencia para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representadas por cualquier campo del conocimiento¹¹².

La enorme eficacia del aprendizaje significativo como medio de procesamiento de información y mecanismo de almacenamiento de la misma, puede atribuirse en gran parte a sus dos características distintivas:

¹¹² Ibid., Pág. 136.

La intencionalidad y la sustancialidad de la relacionalidad de la tarea de aprendizaje con la estructura cognoscitiva. En primer lugar, al relacionar intencionadamente el material potencialmente significativo a las ideas establecidas y pertinentes de su estructura cognoscitiva, el alumno es capaz de explotar con plena eficacia los conocimientos que posea de manera adecuada y organizada para incorporar, entender y fijar grandes volúmenes de nuevas ideas.

Es la misma intencionalidad de este proceso lo que lo capacita para emplear su conocimiento previo como autentica piedra de toque para internalizar y hacer posibles grandes cantidades de nuevos significados, de palabras, conceptos y proposiciones, con relativamente pocos esfuerzos y repeticiones. En otras palabras, la única manera en que es posible emplear las ideas previamente aprendidas en el procesamiento (internalización) de ideas nuevas consiste en relacionarlas intencionadamente con las primeras. Las ideas nuevas, que se convierten en significativas, expanden, también, a su vez, la base de la matriz de aprendizaje.

Cuando, por otra parte, el material de aprendizaje se relaciona arbitrariamente con la estructura cognitiva, no puede hacer empleo directo del conocimiento establecido para internalizar la tarea del aprendizaje.

La capacidad característicamente humana, para el aprendizaje verbal significativo, depende de las capacidades cognitivas como la representación simbólica, la abstracción, la categorización y la generalización.

4.4. El significado y sentido en el aprendizaje escolar: César Coll Salvador.

Existe actualmente un acuerdo desde concepciones y enfoque psicopedagógicos que el aprendizaje significativo posee una gran importancia como elemento clave de la educación escolar.¹¹³

Se insiste en que únicamente los aprendizajes significativos consiguen promover el desarrollo personal de los alumnos; se valoran las propuestas didácticas y las actividades de aprendizaje en función de su mayor o menor potencialidad para promover aprendizaje significativos, se proponen procedimientos y técnicas de evaluación susceptibles de detectar el grado de significatividad de los aprendizajes realizados.

¹¹³ Coll Salvador Cesar. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Editorial. Editorial Paidós Educador. México, 2000, Pág. 190.

Se entiende por aprendizaje significativo, en el momento en el que el alumno reconoce la necesidad de tomar en cuenta los conocimientos que se tienen con anterioridad como condición necesaria para construir un nuevo conocimiento. Se trata de un proceso de reconstrucción de significados y de atribución de sentidos, cuya responsabilidad última corresponde al alumno.

Es decir, para que se lleve a cabo un aprendizaje realmente significativo es importante que exista una persona con conocimientos anteriores o previos y de esta manera pueda establecer relaciones entre este y el nuevo conocimiento.

Las estrategias didácticas deben partir y apoyarse en las construcciones de sentido previas que hayan realizado los alumnos acerca de los objetos de conocimiento que se proponen, de manera de garantizar la significatividad de los conocimientos que se construyan.¹¹⁴

Consideramos que dicha significatividad se ha logrado cuando el aprendizaje se ha producido de manera significativa, esto es, cuando se ha logrado algún tipo de construcción de significados, y esta construcción es la que ocupa el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se dice por ejemplo, que el alumno ha aprendido realmente un contenido curricular, un concepto, un fenómeno físico o social cuando sea capaz de atribuirle y otorgarle algún significado.

Algunas de las ideas que subyacen al uso actual del concepto de aprendizaje significativo cuentan con numerosos antecedentes en la historia del pensamiento educativo.

Podemos remontarnos en primer lugar a la tradición puerocentrista de los movimientos pedagógicos renovadores de principios de siglo que hunden sus raíces en el pensamiento de Rousseau, y a la que pertenecen autores tan destacados como: Claparede, Dewey, Ferrieré, Montessori, Decroly, Cousinet, Freinet y otros muchos más.

Éstos autores comparten planteamientos y principios de autoestructuración del conocimiento, es decir, ven al alumno como el verdadero agente y el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, como "el artesano de su propia construcción" (NOT, 1979).

¹¹⁴ Bixio Cecilia. Enseñar a aprender: Construir un espacio colectivo de Enseñanza-Aprendizaje. Rosario Homo Sapiens, 2002. Pág. 38.

Aprendizaje escolar y construcción de significados.

Hablar de aprendizaje significativo equivale, ante todo, a poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El alumno aprende un contenido cualquiera (un concepto, una explicación de un fenómeno físico-social, o un procedimiento para resolver determinado tipo de problemas, una norma de comportamiento, un valor a respetar, etc.); cuando es capaz de atribuirle un significado.

4.5. La enseñanza centrada en el estudiante: Rogers.

El postulado básico de Rogers es que el ser humano posee muchas potencialidades, y una de ellas es la potencialidad para el aprendizaje.

El ser humano tiene una curiosidad innata por su mundo, curiosidad que le moverá constantemente a asimilarlo. Aquel aprendizaje y esta asimilación necesitan de determinadas circunstancias y condiciones.

Una de ellas es lo que podríamos llamar como dice Glasser (1972)¹¹⁵ la pertinencia al asunto de aprender; el aprendizaje significativo tiene lugar cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus objetivos, además de pertinentes, los contenidos deben ser no amenazantes para el YO: los aprendizajes que implican cambios amenazadores en la organización del YO encuentran resistencias y son rechazados.

Otra de las condiciones del aprendizaje según Rogers es la que se refiere al hecho de que es gracias a la práctica como se logra la mayor parte de dicho aprendizaje.¹¹⁶ Para Rogers, el aprendizaje participativo es más eficaz que el aprendizaje pasivo.

El aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa activamente y responsablemente en el proceso mismo de aprender:

El aprendizaje significativo será mayor cuando el alumno elige su dirección, ayuda a descubrir sus recursos de aprendizaje, formula sus propios problemas, decide su curso de acción y vive la consecuencia de cada una de sus elecciones.

¹¹⁵ Glasser William. Escuelas sin fracasos. Editorial Pax-México, 1971. Pág. 63.

¹¹⁶ Palacios Jesús. La cuestión escolar: críticas y alternativas. Ediciones Coyoacan S.A. de C.V., México, 2002, Pág. 222.

El aprendizaje es tanto mas perdurable y profundo cuanto mas abarca e implica la totalidad de la persona que se educa, es decir, cuanto más se dirige a un organismo y no a una inteligencia o una afectividad aisladas.

No tendría sentido defender un aprendizaje autoiniciado, autodirigido, autodeterminado, si, al tiempo no se defendiera la autoevaluación y la autocrítica respecto a el.

Defender la autoevaluación implica, por un lado, manifestar mas la confianza en la persona y por otro facilitar el sentido de independencia y autonomía al estudiante.

Rogers dice que el aprendizaje social mas útil en el mundo moderno es el <<aprendizaje del proceso de aprendizaje>>, que significa adquirir una continua actitud de apertura frente a las experiencias e incorporar a si mismo el proceso de cambio.

Para Rogers, el núcleo de la relación educativa esta centrado en el aprendizaje; no en la enseñanza, la falsa hipótesis, según la cual, lo que se enseña es idéntico a lo que se aprende, esta en la base de todo absurdo sistema de educación tradicional; entre lo que el maestro enseña y lo que el alumno aprende existe siempre un profundo hiato que no es sino un reflejo de a separación entre el uno y el otro.¹¹⁷

Por otro lado Rogers manifiesta que el aprendizaje más significativo es el autoiniciado y el, por así decirlo, autoconsumado, desde su punto de vista lo que una persona enseña a otra es relativamente intrascendente y sin influencias apreciables para la conducta.

En esta situación, si por un lado, la enseñanza carece de interés, y por otro de efectividad no debe extrañarnos que uno de los principios mas queridos de Rogers es que según el cual <<no podemos enseñarle a otra persona directamente, solo podemos facilitar su aprendizaje>>.

Para el, el proceso de aprendizaje significa adquirir una continua actitud de apertura frente a las experiencias e incorporar a si mismo el proceso de cambio.

Rogers distingue dos tipos de aprendizaje; por un lado el aprendizaje memorístico y por otro el aprendizaje vivencial.

El aprendizaje memorístico tiene que ver con el aprendizaje de silabas sin sentido tal, se trata de un aprendizaje estéril, sin vida, conseguido por la coerción y olvidado en cuanto a las condiciones que lo hacían obligatorio desaparecen, se trata de un ejercicio mental sin significación personal alguna.

¹¹⁷ *Ibid.*, Pág. 224.

El aprendizaje vivencial en cambio, necesita de unas circunstancias específicas y solo es posible cuando lo que se aprende reviste un significado especial para quien realiza el aprendizaje.

El aprendizaje significativo, según Rogers tiene las características siguientes: Posee una cualidad de compromiso personal, pone en juego factores afectivos y cognitivos, es auto iniciado, no se basa en un curriculum predeterminado sino en la auto selección de los planes de estudio, las tareas no son uniformes para todos, sino que cada estudiante determina la suya, con lo cual el sabe si responde o no a una necesidad personal, el aprendizaje que se produce es penetrante, pues no consiste en un simple aumento del caudal de conocimientos, sino que se enlaza con la vida del individuo; en este sentido, su esencia es el significado, no los significantes, el maestro es la modalidad mas infrecuente de instrucción, los exámenes y las calificaciones pierden su sentido, su valor y sus prerrogativas.

El aprendizaje significativo introduce una verdadera diferencia en la vida del que lo realiza, introduce una diferencia en la conducta del individuo, en sus actividades futuras, en sus actitudes y en su personalidad.

Centrarse en el alumno.

Dentro de la relación educativa la conducta del maestro es la que define las posibilidades que le quedan al alumno. En este sentido la pedagogía tradicional reduce a este a la dependencia y la pasividad puesto que <<todo lo que sea iniciativa y actividad es acaparado por el maestro>>

El maestro centrado en la conquista de su propia autoridad no esta disponible. Esta siempre cerca del error y de la injusticia, de la farsa y la extorsión, incluso del chantaje moral. Desde el principio debe aprender para sobrevivir a desconfiar, a dividir para vencer, en una palabra aplastar a un posible adversario (el alumno).

Lo que Rogers propone a esta situación es descentrar ese montaje, eliminar al maestro como eje y figura clave de la relación educativa y darle la importancia, la preponderancia y la palabra al alumno. En una palabra centrar la enseñanza en el estudiante y, como es lógico, en vez de focalizar todo el interés en el maestro, se enfatiza el papel y el significado del estudiante; los problemas cambian de cariz y la relación educativa adquiere un significado completamente distinto.

La importancia de las relaciones.

La pedagogía Rogeriana plantea la exigencia y la búsqueda del otro: el acto educativo, es un acto esencialmente relacional y no individual, como la educación tradicional ha mantenido y enseñado; el acto educativo, implica aprender a mirar al otro, a considerarlo, a tenerlo en cuenta; es decir, implica abandonar el viejo subjetivismo individualista de la pedagogía tradicional; educador y estudiante son los elementos de una pareja: no son nada el uno sin el otro. Se trata de liberar las comunicaciones, de hacerlas posibles y alentarlas.

Desde el momento en que el acento se pone en los intercambios y las relaciones, se crea un ambiente de libre expresión que modifica por completo la relación educativa.

Las relaciones de los estudiantes entre ellos se ven de estas maneras enfatizadas y liberadas y de ellas también se desprenderán aprendizajes significativos tanto para la vida del momento como para la futura. Con la particularidad de que estas relaciones no estarán marcadas por la frivolidad y evasión que caracteriza a la vieja pedagogía, sino que se establecerán a niveles más profundos y siempre personalmente significativos.¹¹⁸

Cualidades que facilitan el aprendizaje.

Según Rogers existen cualidades y actitudes que facilitan el aprendizaje.

La principal de esas actitudes es la autenticidad, en este caso, el profesor, obra según quien es y la relación establecida con el estudiante no presenta ninguna máscara o fachada y su labor será proclive a alcanzar una mayor eficacia.

Eso significa que tiene conciencia de sus experiencias, que es capaz de vivirlas y de comunicarlas si resulta adecuado. Significa que va al encuentro del alumno de una manera directa y personal, estableciendo una relación de persona a persona. Desde este punto de vista, el maestro puede ser una persona real en su relación con los alumnos.

4.6. Interacción personal profesor-alumno-alumno.

Las relaciones interpersonales representan un sinónimo de relaciones humanas; constituyen un marco o situación en el que se producen procesos de comunicación e interacción entre dos o más personas.¹¹⁹

¹¹⁸ *Ibid.*, Pág. 227

¹¹⁹ Santillana, ciencias de la educación; 2003, Pág. 1239.

La relación educativa es un gran ejemplo, las relaciones humanas deben basarse en el deseo de contacto y en el acuerdo entre los participantes produciéndose una comprensión empática y una consideración positiva del otro.¹²⁰

La enseñanza es toda influencia interpersonal que se orienta hacia la modificación de comportamientos, influencia que actúa sobre otros con medios apropiados.

Esta enseñanza necesita de una interacción comunicativa, ésta interacción es la acción recíproca que mantienen al menos dos personas con el propósito de influirse positivamente; es la relación dinámica que establecen el profesor ante un grupo de alumnos y la acción directa que desarrollan entre sí.

La interacción debe estar basada en la búsqueda permanente de la óptima relación del profesor y del alumno y de éstos entre sí.

A partir de un protagonismo compartido, de la implicación permanente y de la ayuda continua se puede facilitar al alumno la máxima capacidad de autonomía personal y realización humana. "Representa un proyecto común que el profesor y el alumno llevan a cabo a través de la comunicación."¹²¹

Lo que caracteriza la interacción en el aula es el esfuerzo relacional en las más diversas situaciones, propias de la vida (tareas y vivencias) que se genera en clase.

La interacción acontecida en la clase viene determinada por el sentido de la propia tarea que concita al profesor y al alumno en el aula, por la incidencia del entorno próximo en el que se desarrolla (ciclo) por la estructura socio-organizativa del centro en el que trabaja por la comunidad que participa e incide en el centro y por las decisiones político-organizativo que perciben el entorno circundante.¹²²

El proceso educativo es un proceso de construcción de subjetividad, porque se trata de un proceso en el que se inserta al sujeto en la cultura, y se lo hace desde una peculiar cultura: la escolar. Cuando de lo que se trata es de un proceso de educación formal, se espera que el sujeto escolarizado se introduzca en vericuetos cada vez más complejos de esa cultura, que en el proceso educativo informal no siempre puede alcanzarse.

¹²⁰ Ídem.

¹²¹ *Ibid.* Pág. 799.

¹²² Medina Rivilla Antonio. La enseñanza y la interacción social en el aula, 1989. Pág. 29.

Se parte de considerar que la actividad del alumno es base fundamental para el aprendizaje. La acción del docente es establecer esquemas básicos sobre la base de los cuales los alumnos exploran, observan y reconstruyen los conocimientos.

La información se va articulando con las propias acciones cognitivas de los alumnos.

Ésta información reconoce diferentes fuentes, entre los cuales destacamos al docente como un "informante clave" para el alumno, no solo porque cuenta con la información que el alumno requiere, sino fundamentalmente porque sabe cual es la información relevante para dar en cada oportunidad, según sea la dificultad que observa, o según sean sus propios objetivos en relación a la actividad que están realizando los alumnos.

Los compañeros son también en este sentido, informantes, como así también, los textos u otros materiales que estén a disposición en el aula.

Dan información tanto acerca de conceptos como de procedimientos, con lo que, procedimientos y conceptos forman un todo significativo en el que ambos son contenidos de aprendizaje.¹²³

La interacción educativa se nos presenta como una acción simultanea y reciproca de dos o mas protagonistas en contextos institucionales determinados, en torno a contenidos de aprendizaje que implican a su vez unas determinadas tareas, con el objetivo de lograr determinados fines e incluye componentes comunicacionales, intencionales y contextuales.

Las interacciones cognitivas que cada alumno realiza con los objetos de conocimiento que el docente le presenta, según esta pautado en el curriculum escolar y planificado en la programación anual del docente. Para ello atendemos a las interacciones que el alumno realiza con el docente y con sus propios compañeros, en función de las consignas que el docente utiliza para guiar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

A su vez, entendemos que estas interacciones se dan en el marco de una situación áulica que esta enmarcada en pautas institucionales que dependen de un sistema educativo y de una cultura que se comparte con la comunidad.¹²⁴

¹²³ Bixio Cecilia. Enseñar a aprender: Construir un espacio colectivo de Enseñanza-Aprendizaje. Rosario Homo Sapiens, 2002. Pág. 21.

¹²⁴ *Ibid*, Pág. 23

Relación Maestro-Alumno.

Una de las Interacciones del proceso educativo, es la que se establece entre el profesor y el alumno.

La representación que tiene el profesor de sus alumnos orientara su conducta y acciones, esta representación provoca también un determinado efecto reciproco en las representaciones de los alumnos respecto de sus profesores, esto es, las concepciones que cada uno de ellos tiene de su propio rol y del rol del otro. Por lo tanto, la concepción que tiene el profesor de sus alumnos, lo que piensa y espera de ellos, las intenciones y capacidades que les atribuye, no solo es un filtro que le lleva a interpretar de una u otra forma lo que hacen, a valorar de uno u otro modo los aprendizajes que realizan, a reaccionar de forma diferente ante sus progresos y dificultades, sino que puede llegar incluso en ocasiones a modificar el comportamiento real de los alumnos en la dirección de las expectativas asociadas con dicha concepción o representación.¹²⁵

El maestro coherente con la propuesta constructivista de la enseñanza, debe ser considerado como un facilitador del aprendizaje. Rogers señala que es importante fomentar la curiosidad, el sentido de indagación, exploración y fundamentalmente la confianza en las tendencias constructivas del mismo grupo, en la cual, la función del docente se centra más en la relación interpersonal. Es por eso que de acuerdo a la concepción rogeriana, los alumnos y el profesor dan lugar a lo que llama <<comunidad de aprendizaje>> ya que a partir de sus relaciones, se pueden derivar aprendizajes significativos.¹²⁶

Considerando que un aprendizaje significativo depende del clima que propicie el facilitador a partir, de ciertas actitudes para establecer una relación personal entre maestro-alumno, las cuales son: autenticidad, aprecio, aceptación, confianza y empatía. Cuando se cuente con estas actitudes se podrá decir que ha iniciado una revolución educativa.

Según Barreiro, el maestro puede adoptar diversos papeles como; como en el caso del líder autoritario, el grupo adopta dos tipos de reacciones: una de mutua hostilidad y agresión manifiesta y otras de obediencia y sumisión a la autoridad.

En cambio, los docentes que se centran en las necesidades del grupo, crean una atmósfera o clima mas apropiado para aprender, porque se da en más alto grado la interacción en el grupo.

¹²⁵ Ibid. Pág.24.

¹²⁶ Palacios Jesús. La cuestión escolar: Críticas y alternativas. Ediciones Coyoacan. México; 2002. Pág. 227.

El profesor que establece una estructura relacional específica se caracteriza, según Beltrán (1986)¹²⁷ por: los rasgos de la personalidad, estilo cognitivo, experiencia docente, complejidad cognitiva, rol profesional y modo singular con la que se comunica con sus alumnos.

La respuesta del alumno a la interacción del profesor es sumamente compleja y depende de: su autoconcepto y la percepción de si mismo del profesor y de sus compañeros; así como de su personalidad, del estilo cognitivo, capacidad para establecer relaciones con los demás, auto percepción de pasadas relaciones y sobre todo percepción de interpretación que dan los demás compañeros.

Relación alumno-alumno:

Otro aspecto de gran importancia lo constituyen las interacciones Alumno-Alumno y que tienden a la construcción de aprendizajes cada vez más autónomos.

El aprendizaje significativo se nutre de la actividad social y la experiencia compartida, pudiendo ser la colaboración entre pares explícita o implícita.

Estas experiencias compartidas de aprendizaje otorgan un lugar destacado a los conflictos cognitivos, las controversias conceptuales y a las ayudas que entre los pares puedan darse en el transcurso de la resolución de las tareas escolares. De todas maneras no cualquier interacción tiene valor educativo.¹²⁸

Dentro de la organización de las actividades grupales, existe una organización cooperativa, la cual posibilita establecer relaciones positivas entre los alumnos, establecer sentimientos recíprocos de obligación y ayuda, mejorar el rendimiento y la productividad de los participantes, mejorar los procesos de formación de conceptos y de resolución de problemas, realizar producciones mas completas, correctas y detalladas, puesto que la codificación se elabora pensando en que debe ser entendida por otra persona, así como establecer un sentido de la responsabilidad compartido por todo el grupo.

¹²⁷ Beltrán (1986), cit. Por Medina Rivilla Antonio, en: La enseñanza y la interacción social en el aula, 1989. Pág. 30.

¹²⁸ Bixio Cecilia Enseñar a aprender: Construir un espacio colectivo de Enseñanza-Aprendizaje. Rosario Homo Sapiens, 2002, Pág. 21.

CAPITULO 5.

METODOLOGIA

5.1. El procedimiento utilizado en la elaboración de mi proyecto de investigación fue de tipo cuantitativo, propuesto por Roberto Hernández Sampieri, en: Metodología de la investigación; cuyos pasos expongo a continuación:

Primer paso: Concepción de la idea a investigar.

El tema de este proyecto de investigación surgió a partir de escuchar una serie de clases que he tenido a lo largo de la licenciatura, específicamente a partir del tercer semestre, en ellas he podido analizar los aspectos sociales de la educación, los cuales influyen de manera determinante en el proceso de aprendizaje de los alumnos de los distintos niveles de escolaridad, incluso realice una introspección para ubicar de qué manera se dio el proceso de enseñanza – aprendizaje en mi caso y como influyo en mi rendimiento escolar y actitud hacia el estudio a lo largo de toda mi vida académica. De ahí surge la inquietud de realizar un estudio más profundo sobre los aspectos involucrados en el proceso de aprendizaje de los alumnos, así como los medios para mejorarlo enfatizándolo en el nivel secundaria ya que es la etapa en la que los contenidos escolares se tornan mas académicos y formalistas.

Segundo paso: Planteamiento del problema de investigación, objetivos y justificación.

El planteamiento del problema fue el siguiente: Los alumnos de primer grado de educación secundaria no adquieren aprendizajes verdaderamente significativos, generalmente los conocimientos solo se les transmiten de manera mecánica y memorística en un ambiente poco flexible y tolerante, lo cual ocasiona que la información recibida termine por olvidarse al no encontrarle mayor relevancia fuera de ese contexto escolar, pues de hecho el aprendizaje no se realiza, sino hasta que ellos lo hacen suyo, cuando reconstruyen o acomodan en sus esquemas mentales de conocimiento el nuevo material, pues en ese momento se dice que le han encontrado un significado para relacionarlo e incorporarlo a sus conocimientos anteriores.

Éste problema se evidencia en primera instancia en el método de enseñanza que los profesores emplean para la impartición de sus clases, lo cual implica las pocas, nulas, ineficaces e ineficientes estrategias didácticas y al no darle la importancia que se debe a las diferentes necesidades y características de los alumnos.

En segundo lugar en la carencia de adecuadas relaciones interpersonales entre los propios compañeros y de éstos con sus maestros, cuyo factor es de suma importancia al contribuir de manera determinante en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

En fin, la realidad educativa de las escuelas, y en específico, en los salones de clase, apunta en que al profesor solo le importa "impartir" su materia sin considerar demasiado que los nuevos contenidos que los estudiantes reciben sean realmente comprendidos y significativos, ocasionando con ello apatía y desinterés hacia el estudio y por lo tanto bajo nivel de rendimiento escolar.

El objetivo general de este proyecto fue, investigar y analizar qué tipo de estrategias didácticas y grupales emplean los profesores para la enseñanza de sus temas, y en base a ello, diseñar una intervención pedagógica para favorecer aprendizajes significativos en adolescentes que cursan el primer grado de educación secundaria.

Los objetivos particulares fueron, reflexionar sobre la importancia de las interacciones interpersonales al interior del aula entre profesor-alumno y alumno- alumno y su contribución para la construcción de aprendizajes significativos; diseñar estrategias de aprendizaje útiles para la optimización del propio proceso educativo de los alumnos, como una de las acciones de Orientación Escolar que encaucen el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Después de ubicar el planteamiento del problema, surgieron preguntas de investigación como: ¿Qué tipo de intervención favorece el proceso de aprendizaje de los adolescentes que cursan el primer grado de educación secundaria?, ¿De que manera se manifiesta la importancia de las relaciones interpersonales entre los protagonistas del acto educativo (maestro-alumno y alumno-alumno)?, ¿Se encuentra presente el enfoque de la enseñanza tradicional en las aulas y constituye éste un obstáculo para un aprendizaje significativo?, ¿Qué tipo de estrategias de aprendizaje son las adecuadas para construir aprendizajes significativos a partir de ciertos temas? Y finalmente, ¿Qué trascendencia tiene diseñar una intervención pedagógica encaminada a favorecer aprendizajes significativos al interior del aula y fuera de ella?

La justificación de éste estudio, se dio a partir de mi preocupación de lo que se vive cotidianamente en las escuelas respecto al proceso enseñanza- aprendizaje que se lleva a cabo dentro de los salones de clase de todos los niveles escolares, de los métodos y estrategias didácticas que emplean los profesores en la enseñanza de sus materias, pues es una realidad, que el proceso de enseñanza esta quedando en un nivel abstracto, poco

práctico y fuera del interés y motivación de los alumnos; por lo tanto, su proceso de aprendizaje se da de manera poco efectiva y deseable, ya que éstos van perdiendo el interés respecto a la escuela, pues los contenidos se le presentan de forma abstracta e incomprensible, solo se les pide memorizar información de manera mecánica y sin sentido, tomar dictados, hacer copias de copias, lo cual no cobra un sentido o significado especial para ellos, aunado a esto el problema de la poca importancia que se le da a las relaciones interpersonales entre los profesores con sus alumnos y de éstos con sus propios compañeros, lo cual enriquece o limita su propio proceso de aprendizaje.

El hecho de centrarme de manera especial en adolescentes de 12 y 13 años que cursan el primer grado de educación secundaria, es porque creo que a partir de ésta edad los contenidos escolares son cada vez más académicos y formalistas, lo cual ocasiona una clara pérdida de interés por parte de los alumnos. Es evidente que con la entrada de la adolescencia, ésta tendencia escolar se hace más fuerte y produce una diferencia muy pronunciada entre los intereses habituales del alumno con respecto a los contenidos y actividades ofrecidas por el sistema; por lo cual se hace más necesario crear estrategias de aprendizaje encaminadas a mejorar dicho proceso.

Tercer paso: Elaboración del marco teórico.

El marco teórico que respalda ésta investigación, fue realizado, a partir de los siguientes temas y autores:

Capítulo: Orientación Educativa

Temas: Antecedentes históricos, concepto, funciones, modelos de intervención e importancia de la orientación en educación secundaria.

Autores: Bisquerra Alzina Rafael, Rodríguez María Luisa, Velaz de Medrano Ureta Consuelo, Álvarez Rojo Víctor, guía programática de orientación educativa para los tres grados de educación secundaria.

Capítulo: Adolescencia y familia.

Temas: Concepto de adolescencia y familia, etapas y cambios tanto físicos como psicológicos, el adolescente: su grupo de pares, el maestro y la escuela, funciones de la familia e importancia de la familia para el adolescente.

Autores: Ituarte de Ardavin Ángeles, Hurlock Elizabeth, Coleman John, Debesse Maurice, Pepín Louise, Antología de adolescencia (Dr. Enrique Dulanto Gutiérrez).

Sánchez Azcona Jorge, Datz Leda y Ackerman N.W.

Capítulo: Orientación Escolar.

Temas: Concepto, importancia y función del término de orientación escolar, proceso de aprendizaje, factores que influyen en el aprendizaje, Aprender a aprender, personalidad, hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje.

Autores: Bixio Cecilia, Órnelas González Virginia, Suárez Díaz Reinaldo, Díaz Barriga Frida, Díaz Vega José Luis, Garza Rosa Maria, Márquez Eneida, Michel Guillermo, Nisbet John y Panza González Margarita.

Capítulo: Postura constructivista

Temas: Concepción constructivista, teoría sociocultural de Vygotsky, características de aprendizaje significativo de Ausubel, sentido y significado del aprendizaje escolar de César Cool, características de la enseñanza centrada en el estudiante según Rogers, interacciones entre profesor-alumno y alumno-alumno.

Autores: Carretero Mario, Tovar Santana Alfonso, Cool César Salvador, Díaz Barriga Frida, Lev. Seminovich Vygotsky, Velaz de Medrano Ureta Consuelo, Ausubel David, Palacios Jesús, Suárez Díaz Reinaldo, Bixio Cecilia y Rivilla M.

Cuarto paso: Definición de cómo inicia y a que nivel llegará la investigación.

La investigación se inició como explicativa y justamente ése fue su alcance, pero sin dejar de lado que la descripción de las distintas categorías de mi tema de estudio fue un elemento importante para llegar a una explicación mas completa del fenómeno educativo, es decir, mi intención fue investigar y analizar porqué las estrategias didácticas y grupales que emplean los profesores para la enseñanza de sus temas con adolescentes de primer grado de secundaria no favorecen aprendizajes significativos dentro del aula o fuera de ella; me llevó primero a ubicar las distintas categorías implícitas en éste estudio, a describirlas, es decir, a resaltar de cada una sus características y elementos que aportaran mayor coherencia a la investigación, todo esto, recolectando datos e información suficiente para describir el fenómeno más detalladamente.

Lo anterior para llegar a un enfoque explicativo, a una explicación más completa del porqué la mayoría de los métodos de enseñanza utilizados por lo docentes no son los más adecuados para generar en sus alumnos aprendizajes significativos.

Quinto paso: Establecer supuesto teórico.

Partí del siguiente supuesto teórico: Los estudiantes de primer grado de educación secundaria no adquieren aprendizajes significativos debido a los métodos y estrategias de enseñanza empleadas por sus profesores.

Sexto paso: Selección del diseño apropiado de investigación.

El diseño que considere adecuado para la investigación fue el NO Experimental, ya que éste, no implica la construcción de alguna situación específica para ser estudiada, sino que se observan situaciones y fenómenos ya existentes, es decir, no son originadas o propiciadas intencionalmente para iniciar una investigación. Por lo tanto, las observaciones que se realizaron, se hicieron directamente en el contexto escolar, de manera natural en el que se desenvuelven todos los días tanto profesores como alumnos.

Séptimo paso: Selección de la muestra:

La investigación se llevó a cabo en la Escuela Secundaria Diurna No. 139, "José Enrique Rodó", turno vespertino; en ella se trabajó con tres grupos de primer año, 1.B, 1.C y 1.D; de aproximadamente 40 niños c/u, de los cuales se extrajo una muestra de 100 niños; así mismo se les pidió la colaboración a sus padres, de los cuales quienes brindaron su ayuda para contestar los instrumentos aplicados fueron 60. En lo que respecta a maestros y orientadores, tome como muestra a 5 docentes y 3 orientadoras de las cuales solo una regreso el instrumento contestado. (Tipo de muestra: No probabilística).

Octavo paso: Elaboración de instrumento de medición aplicable.

Los instrumentos de medición fueron: Observaciones en el contexto escolar en general y dentro de los salones de clases en particular; así como la aplicación de cuestionarios a profesores, alumnos, padres de familia y orientadores.

Noveno paso: Análisis de datos.

El análisis de los datos se hizo a partir de los resultados arrojados por los instrumentos empleados, los cuales fueron: Observación directa en el contexto escolar (desarrollo de clases dentro del aula, cubículos de orientación, canchas deportivas, salones de usos múltiples, etc.) y cuestionarios aplicados a alumnos, padres de familia, profesores y orientadores.

Para la interpretación de los resultados me base en el enfoque cuantitativo, ya que se trabajo con datos numéricos; sin embargo también tome en cuenta ciertos elementos de corte cualitativo para darle mayor cuerpo y fundamentación a los resultados obtenidos en mi proyecto de investigación.

Décimo paso: Presentación del informe

5.2. Instrumentos de registro de información: OBSERVACIONES Y APLICACIÓN DE CUESTIONARIOS. (Revisar en anexos)

Guía de observación de orientadores

EVIDENCIAS DE ORIENTADORES	SI	NO	DESCRIPCION	OBSERVACION
1. La actitud que muestran hacia los alumnos es respetuosa y cordial.	✓		Los alumnos acuden al cubículo de orientación y tratan asuntos de inasistencia.	De las tres orientadoras que hay, una de ellas es trabajadora social, y por lo que se ve, es quien mas se dirigen los alumnos a quienes se ve que trata con respeto, aunque es muy estricta y le tienen miedo, y algunas veces se desespera y sube el tono de voz.
2. Coordinan las actividades con docentes o asesores de grupo.		✓	Cuando llega, generalmente se la pasa en su lugar de trabajo.	Se ve que la mayoría de los maestros son individualistas y solo hablan lo mínimo con sus compañeros docentes y con las orientadoras. No hay trabajo colectivo.
3. Son activos y tratan de integrar a los alumnos a la dinámica escolar.		✓	Solo se encargan de poner inasistencias y de regañar a los alumnos por sus conductas inadecuadas	Creo que lo único que hacen es cumplir con obligaciones.
4. Asesoran a los alumnos con problemas de aprendizaje, afectivos o psicosociales.	✓		Llegan padres de familia a tratar asuntos relacionados con la conducta o el aprendizaje de los alumnos.	Tratan de cubrir esas funciones, solo porque así tiene que ser.
5. Colaboran con los directivos en la organización de programas de actividades escolares y extraescolares.	✓		Una de las orientadoras es la que va más a la oficina del director.	En las juntas el director toma sus puntos de vista respecto al trabajo realizado.
6. La relación que mantienen con los maestros es amigable		✓	Llega un maestro al cubículo de orientación para hablar con una de las orientadoras	Solo se limitan a hablar cosas del trabajo, creo que no hay una buena interacción.
7. Muestran responsabilidad y compromiso con sus alumnos.	✓		Hablan con los alumnos de manera orientador-alumno	De las tres orientadoras una de ellas considero que es la mas responsable y comprometida con su trabajo, aunque sea trabajadora social

8. Reflejan disponibilidad e interés en su trabajo.			NO todo el tiempo	Solo una de ellas. La trabajadora social
9. Favorecen diversas actividades para propiciar el autoconocimiento.		✓		Generalmente no tienen contacto ni comunicación con los adolescentes
10. Fomentan la comunicación y las relaciones interpersonales entre los alumnos.				AVECES
11. Les transmite a sus alumnos la idea de un proyecto de vida		✓		No existe la oportunidad de fomentar esa idea, ya que solo están en su lugar de trabajo.
12. Llegan puntuales a la institución		✓		No, solo una, las otras dos van los días que les toca y en los horarios que quieren
13. Cumplen con las funciones que les corresponde			Tratan de cumplir sus funciones	Los alumnos dicen que en vez de orientar los regañan.
14. Favorecen la adecuada formación de grupos escolares para facilitar el aprendizaje de los alumnos.		✓		Generalmente se encontraban en su lugar de trabajo, sin darle la mayor importancia a actividades extraescolares con los alumnos.
15. Ofrecen orientación a los padres o tutores para que participen adecuadamente en el proceso educativo de sus hijos	✓		Llegan padres de familia y conversan con ellos.	Creo que de alguna manera si promueven la interacción de padres e hijos.

GUIA DE OBSERVACION DE ALUMNOS					
EVIDENCIAS	SI	NO	AVECES	DESCRIPCION	OBSERVACION
1. Llegan puntualmente a sus clases.			✓	Se aprecia mucho movimiento en la escuela, al parecer el subdirector esta enojado o preocupado, da órdenes a los alumnos para que entren a sus salones, ellos tienen que obedecerlo, no les permite estar fuera mientras llegan sus profesores.	En la mayoría de las clases, los alumnos tienen que cambiarse de salón, por lo que aprovechan para hacer cualquier otra cosa antes de entrar a sus clases y sobre todo porque algunos de los profesores tampoco son puntuales.
2. Iniciada la clase sacan sus cuadernos y libros sin que el maestro se los pida.	✓			Mientras la maestra de biología pasa lista, los alumnos sacan el material necesario para iniciar la clase, en especial el equipo que le toca exponer el tema del "tejido óseo".	Los alumnos actúan en automático, saben muy bien lo que tienen que hacer, no por iniciativa propia sino por obligación y condicionamiento de parte de los maestros.
3. Se pasan la clase escribiendo y tomando dictado.			✓	La clase de matemáticas del profesor "Trini", se desarrolla de manera muy pasiva y al mismo tiempo con un poco de indisciplina, se la pasa dictando con cierta paciencia y al término solo explico algunas ecuaciones de las cuales dejo un ejercicio.	Las clases que se llevan a cabo de esta manera resultan poco o nada significativas para el alumno, ya que no se emplean estrategias de enseñanza que favorezcan el interés y motivación y sobre todo si se trata de materias tan complejas y abstractas como lo son las matemáticas.
4. Sus posturas corporales reflejan indiferencia y apatía hacia el tema a trabajar.	✓			Antes de iniciar la clase de biología, la maestra pone en practica un ejercicio corporal para que los niños se queden quietos y en una sola posición <<cruzarse de manos>>, cuya finalidad según ella, es que pongan mas atención.	A pesar de haber realizado un ejercicio de ese tipo, los alumnos obviamente se cansan y desesperan de permanecer en una sola posición, así que se deslizan por las bancas y se mueven constantemente, lo cual resulta contraprudente ya que no ponen atención a la clase y solo esperan que termine.
5. La relación que establecen con el maestro es respetuosa.			✓	En una clase de español, la profesora realiza una actividad, al momento de preguntar cual es el sentido de ésta, los alumnos no le hacen caso, le contestan a manera de broma, por lo que prefiere ignorar a los mas indisciplinados.	Esta situación muestra el muy poco respeto que los niños tienen hacia su profesora, pero para todo hay motivos, ya que en lugar de fomentar el dialogo y la comunicación prefiere ignorarlos o contestarles fríamente.

<p>6. Cuando se dirigen al profesor se muestran actitudes de sumisión e inferioridad.</p>			✓	<p>En una clase de biología, un niño le dice a la maestra que necesita dar una información al grupo, a lo cual le responde: "primero di, maestra me da permiso", ahora espérate hasta que termine mi clase.</p>	<p>Al entrar al salón el niño refleja una actitud de sumisión ante la profesora que en cierto sentido tiene una apariencia autoritaria e inflexible.</p>
<p>7. Cuando necesitan salir del salón tienen que pedir permiso al profesor.</p>	✓			<p>Una de las clases en las que no se presento una maestra, me permitieron entrar para trabajar alguna actividad con los niños, pasado algún tiempo me empezaron a pedir permiso para ir al baño, viéndome como la figura del profesor mientras éste se encontraba ausente.</p>	<p>El hecho de pedir permiso para ir al baño, representa un signo de cumplimiento de reglas establecidas, un "rito", en el cual los maestros tienen la autoridad y el poder de decir si o no.</p>
<p>8. Cuando participan en clase es porque el maestro lo solicita.</p>	✓			<p>En otra de las clases observadas la profesora se muestra muy lineal, empieza a hacer una serie de preguntas sobre lo que se vio la clase pasada, pero les dice: "yo hago las preguntas y decido quien contestará".</p>	<p>Finalmente en el proceso enseñanza-aprendizaje, es el profesor quien tiene el mando, vela por el cumplimiento de las formas establecidas y posee el poder para decidir como se desarrollara el trabajo de sus clases.</p>
<p>9. Las relaciones entre sus compañeros de clase es buena y amigable.</p>		✓		<p>En una actividad, los niños se mostraron antipáticos e indiferentes para trabajar y convivir con sus compañeros por lo que empezaron a querer salir del salón o hacer cosas de otras materias.</p>	<p>Por ser grupos demasiado grandes los niños se conocen solo por su nombre, no hay comunicación entre ellos, cuando forman equipos lo hacen en función de sus intereses, se encuentran en busca de su identidad.</p>
<p>10. Los alumnos se centran en el profesor y lo escuchan atentamente.</p>			✓	<p>En el taller de taquimecanografía, son muy pocos los alumnos inscritos ahí, por lo que suele haber mas disciplina y pasividad, cuando la maestra habla la escuchan con atención e inmediatamente se ponen a realizar el trabajo encomendado por ella.</p>	<p>Es evidente que en ciertas materias, las clases se desarrollan con un método tradicional muy marcado en el que los alumnos hablan poco y no dan a conocer sus dudas o inquietudes; solo el profesor tiene la palabra y la autoridad.</p>
<p>11. Tienen que llevar a cabo todas las actividades que el maestro les señala tal y como se las indica.</p>	✓			<p>La maestra de biología tiene un método muy particular de desarrollar sus clases, ya que sus alumnos realizan el trabajo tal y como ella señala (el número de renglones que tienen que dejar para</p>	<p>Los alumnos no son libres de trabajar como quisieran; les son limitadas sus capacidades de imaginación y creatividad, pues quedan sujetos a una dependencia muy marcada respecto a sus profesores.</p>

				contestar determinada pregunta y hasta el color que tienen que usar para colorear alguna ilustración).	
12. Cuando hacen trabajos en equipo dan a conocer sus opiniones y puntos de vista.	✓			Cuando se les solicitaba a los alumnos "leer o recitar" sus respuestas respecto a un ejercicio en equipo, el criterio válido que se utilizaba para decidir si estaban "bien o mal" era indiscutiblemente el del profesor.	Realmente fueron muy pocas las veces que presencie actividades en equipo, generalmente se trabajaba individualmente, todos sentados uno tras otro, bien alienados y de manera habitual.
13. Sus actividades se realizan la mayoría de las veces dentro del salón de clases.	✓			Todas las clases sin excepción se realizaron dentro de las aulas a excepción de la materia de educación física y de los talleres a los que los alumnos tenían que asistir.	Era muy <<normal>> que todas las clases se dieran de manera tradicional dentro de los salones; para evitar según los maestros toda clase de interrupciones y distracciones que dificultaran el <<aprendizaje>> de los alumnos.
14. Durante las clases realizan algún tipo de anotaciones sin que el maestro las dicte.		✓		En la materia de historia, el profesor inicia la clase dictando, todos los alumnos escriben atentamente, sentados de manera lineal como siempre, cuando hace pausas para dar alguna explicación, ellos aprovechan para preguntar al compañero que fue lo último que dictó; toman el dictado de manera rápida, sin perder tiempo, cambian una a una las hojas de sus cuadernos ya que al parecer el dictado es bastante amplio.	A partir de la experiencia, los alumnos solo consideran válido lo que el maestro dicte, él es la fuente de saber y poder; prueba de ello es que no toman nota alguna sin que se les indique, los profesores no fomentan el sentido de autonomía y auto criterio en sus alumnos.
15. Durante los trabajos en equipo se les facilita la integración o convivencia con sus compañeros.			✓	En la clase de biología (única materia que se trabajó en equipo y de manera conductista), los equipos se conformaban con base a la cercanía en la que se encontraban; ya que se sentaban junto al compañero o compañera con quien mejor se llevaban; de esta manera resultaba fácil y cómodo hacer equipos, aunque no faltaban los niños que se quedaban sin equipo por no establecer convivencia con otros.	Es obvio que a estas alturas del ciclo escolar, los niños ya tienen un grupo de amigos con quienes se identifican y hacen todo juntos; sin embargo no interactúan con el resto de sus compañeros, no hay convivencia y unión ya que los subgrupos se dividen y trabajan en función de sus intereses.

<p>16. Realizan preguntas al profesor cuando se quedan con alguna duda o tiene alguna inquietud.</p>		✓		<p>En una clase de física, el profesor como en la mayoría de los casos tiene el mando de la clase, expone su tema y los alumnos lo escuchan sin realizar alguna pregunta o comentario al respecto.</p>	<p>Debido a que las clases se llevan a cabo dentro de un marco tradicional y pasivo, el que tiene la razón es el maestro, por lo que difícilmente se le cuestiona, además que los alumnos pueden experimentar temor o pena al sentirse expuestos ante los demás, a excepción de casos muy contados.</p>
<p>17. Recuerdan con facilidad información revisada anteriormente.</p>			✓	<p>En una de las ocasiones en las que observe que una profesora pregunto a los estudiantes información relevante de la clase pasada solo uno que otro contestaba de manera esporádica y poco firme.</p>	<p>Era realmente extraño ver que los profesores preguntaran a sus alumnos puntos importantes de clases pasadas; considero que no se fomentaba de manera clara el registro de conocimientos previos respecto a determinados temas.</p>
<p>18. Poseen hábitos de estudio para facilitar el aprendizaje de ciertos temas.</p>			✓	<p>El único habito de estudio visible en los salones de clase era el de "memorización", entendido como la repetición de información ante cualquier tipo de examen (oral o escrito).</p>	<p>Resulta evidente que los alumnos no poseen hábitos de estudio básicos para su desempeño escolar.</p>
<p>19. Se preocupan por su propio proceso de aprendizaje y emplean determinadas estrategias de estudio de manera independiente.</p>			✓	<p>En todas las clases en las que tuve la oportunidad de estar presente, los alumnos siempre hacían lo que sus maestros les indicaban, los únicos métodos de estudio fueron los que ellos empleaban y respondían a lo que consideraban adecuado para el aprendizaje de los alumnos.</p>	<p>Los alumnos no poseen ningún tipo de estrategias de aprendizaje, ya que todas las actividades escolares realizadas eran delimitadas por sus maestros, quienes no promovían una actitud de independencia y autodirección de los alumnos respecto a su propio proceso de aprendizaje.</p>
<p>20. Se interesan en el trabajo grupal o colectivo.</p>			✓	<p>Los niños que ya tenían su grupo de amigos hubieran preferido trabajar en colectivo pero la mayoría de las veces el trabajo no era solicitado así; los profesores optaban por el trabajo individual para evitar la ociosidad y la indisciplina.</p>	<p>Era entendible que quisieran trabajar en equipo con quienes se identificaban, con sus amigos o amigas, pues finalmente en esta etapa de la adolescencia el grupo de pares posee mas peso e interés que las figuras adultas, ya que buscan ser aceptados e integrados entre sus iguales</p>

<p>21. Existe motivación e interés durante el desarrollo de las clases.</p>			✓	<p>En una clase de español, la maestra realizo una actividad en la que les pidió a los alumnos que iniciaran la redacción de un cuento después se lo pasarían a cada uno de sus compañeros para que lo complementarían, los niños tomaron todo a broma, no escuchaban el relato de los demás y se perdió el sentido de la actividad.</p>	<p>Los niños reconocieron que la maestra nunca había hecho una dinámica como esta, fue evidente que no había la más mínima motivación e interés a la actividad ya que no resulto atractiva ni significativa para ellos.</p>
<p>22. Tratan de dar opiniones y puntos de vista a partir de la reflexión y el análisis.</p>		✓		<p>En una mas de las clases de español se manejo el tema de reglas de ortografía en la sala de computación; la clase fue desarrollada por la encargada, quien trataba a los alumnos de manera rígida y autoritaria; al momento de solicitar contestaciones era agresiva, tronaba los dedos para que contestaran rápido, hacia preguntas cerradas para que contestaran automáticamente y en coro.</p>	<p>Esta clase provoco a los alumnos presión y sumisión; se les bloqueo su capacidad de análisis y reflexión ante las preguntas cerradas con opción de una sola respuesta, lineales y sin sentido practico para ellos.</p>
<p>23. Existe un clima de convivencia y respeto adecuado entre compañeros.</p>			✓	<p>En otra de las clases en las que tuve la oportunidad de trabajar directamente con los niños, presencie que no había entendimiento entre los compañeros, ya que se agredían a través de gritos y apodos.</p>	<p>En esta etapa, el adolescente se encuentra conformando su personalidad a partir de lo que ocurre en su entorno sociocultural, familiar y escolar, por lo que es necesario que se sienta aceptado.</p>
<p>24. Comparten a sus compañeros sus dudas y tratan de aclararlas solidariamente.</p>		✓		<p>Durante el desarrollo de las clases, los alumnos en ningún momento compartieron sus dudas a sus compañeros, solo contestaban a los cuestionamientos que les hacían sus profesores.</p>	<p>Resulta evidente que los profesores no promovían firmemente la importancia de las relaciones interpersonales y la empatía, ya que no tenían muy claro el concepto de respeto, tolerancia y solidaridad.</p>
<p>25. Leen textos en clase y sacan sus propias conclusiones.</p>		✓		<p>En ninguna de mis observaciones se realizo alguna lectura; la mayoría de las clases se desenvolvían a partir de la exposición del profesor y el dictado.</p>	<p>La comprensión lectora es una estrategia de aprendizaje que resulta fundamental en el trabajo escolar de los estudiantes, por lo que es importante que esta actividad intelectual sea promovida y reforzada por los propios profesores.</p>

GUIA DE OBSERVACION DE PROFESORES					
EVIDENCIAS	SI	NO	AVECES	DESCRIPCION	OBSERVACION
1. El profesor es puntual en sus clases.			✓	En muchas ocasiones, los profesores llegaban tarde a la impartición de sus clases, por lo que los alumnos salían de sus salones o aprovechaban para hacer tareas o pendientes de otras materias en la espera de que se presentaran sus respectivos maestros.	Como es bien sabido, se debe predicar mediante el ejemplo, ya que para exigir puntualidad a los alumnos, los profesores deberían empezar llegando ellos mismos temprano... no se puede exigir o demandar algo si no se es capaz de dar lo mismo.
2. Varía actividades.				En la mayoría de las clases se trabajaba de forma tradicional, tal es el caso de la materia de historia, (por nombrar a alguna), en ella, el profesor se pasaba la clase entera dictando y los alumnos como maquinas se apresuraban a escribir para que no se les escapara ningún dato.	Los profesores empleaban métodos de enseñanza que resultaban ajenos al interés y motivación de los alumnos, no variaban actividades, las clases se desarrollaban pasivamente y en la que la palabra y el poder lo poseía indiscutiblemente el maestro.
3. Interactúan positivamente con el grupo.			✓	La clase de Educación cívica y ética, se desarrollaba de forma muy autoritaria y lineal, la profesora se dirigía a sus alumnos como si fueran objetos <señalándolos sin decir sus nombres>, se paseaba por los pasillos vigilando el trabajo realizado y cuidando sobre todo el orden y la disciplina.	La forma en que se llevan a cabo las clases generalmente no favorece una adecuada interacción entre los profesores con sus alumnos.
4. Solicitan la participación de los alumnos.			✓	Antes de iniciar su clase, una maestra de biología hace la siguiente aclaración: "Guarden silencio", "Quien quiera participar levante la mano, pero nadie puede hablar sin mi autorización"	Los alumnos no poseían libertad para expresar sus comentarios o dudas; eran limitados por la maestra, ya que nadie podía hablar sin que ella lo solicitara.
5. Da a conocer el objetivo de su clase.		✓		La clase de historia se inicia a partir de que el profesor expone un mapa de roma en el pizarrón y con el un dictado que parece interminable.	Cuando los alumnos no ubican el objetivo del tema a revisar, solo actúan por inercia, ya que no le encuentran sentido ni significado a lo que consideran tan abstracto o fuera de su vida real.

6. Corresponden sus intervenciones con el contenido temático que se revisa	✓			En una clase se revisan los huesos de la cabeza, la maestra les pide que hagan el siguiente ejercicio: "Frontal, tóquense el frontal, occipital, parietal, etc.", repitan una y otra vez el nombre de los huesos para que se los <aprendan>.	El contenido temático que se reviso quedo en un sentido abstracto, ya que mientras repetían mecánicamente el nombre de cada hueso por unos momentos los recordaban, pero fuera de ese contexto escolar ya no cobraba sentido alguno para los alumnos.
7. Dan tiempo para armar respuestas.		✓		Una de las clases de español se llevo a cabo en el salón de computación, ahí la encargada que tomo la función de maestra empezó a realizar preguntas sobre el tema, al momento de solicitar contestaciones de parte de los alumnos, lo hacia de manera agresiva, diciendo "rápido contesten", tronando los dedos.	Evidentemente no se les permitía a los alumnos armar respuestas reflexionadas y razonadas, se esperaba a que contestaran en coro automáticamente, ya que la mayoría de sus preguntas eran cerradas con una sola opción de respuesta.
8. Refuerzan las respuestas correctas.			✓	En una clase de biología se reviso el tema del tejido óseo, la maestra les puso a todos los alumnos una calificación inicial de 10, podían ir subiendo o bajando según sus exposiciones, en cada participación correcta les otorgaba una <palomita>.	El refuerzo que la profesora empleaba era conductista, de un estímulo se esperaba una respuesta, ya que quien contestara correctamente se ganaba su respectiva palomita.
9. Emplean técnicas grupales.	✓			En una clase de física, la técnica que emplea el profesor durante el desarrollo de ésta, es básicamente la exposición, el maestro es el único que habla, la clase se desarrolla pasivamente a puerta cerrada, los alumnos son meros receptores.	En la mayoría de las clases, las técnicas que los profesores utilizan para que sus alumnos <aprendan>, son la exposición, el dictado y la memorización de información que ellos consideran importante.
10. Disponen organizada y oportunamente de los recursos didácticos.			✓	Una maestra trabaja el tema de biodiversidad a partir de tarjetas que contenían determinadas plantas o animales, para que en función de esto armaran equipos para contestar unas preguntas que posteriormente dicto.	La profesora trato de llevar a cabo una clase distinta de las demás, empleo otro tipo de recursos didácticos, solo que no se salio de la línea tradicional con la que siempre suele trabajar, pues delimito y condiciono el trabajo en equipo de los alumnos.

<p>11. Establece principios mínimos de convivencia.</p>			<p>✓</p>	<p>En la materia de historia como en la de muchas otras, el maestro inicia promoviendo un trabajo individualizado al realizar un dictado que duro casi las dos horas de la clase, además de que los niños se encontraban alineados de manera tradicional sin oportunidad de establecer una buena interacción.</p>	<p>Es evidente que los maestros no favorecen un trabajo colectivo entre sus alumnos; no se interesan mucho en promover la convivencia y la interacción grupal dentro del aula.</p>
<p>12. Mantiene la atención del grupo.</p>	<p>✓</p>			<p>En la clase de Formación Cívica y Ética, la maestra capta la atención del grupo, ya que como la mayoría de las clases se desarrollan de manera tradicional, iniciando por la organización física del salón; los niños miran fijamente a la maestra, quien esta al pendiente del orden y la disciplina.</p>	<p>Los niños en ésta etapa de su vida presentan muchas inquietudes y necesidades de comunicación, sin embargo en la escuela viven condicionados de hacer lo que sus maestros les indiquen, sobre todo porque interiorizan conductas que se les transmiten de manera sutil.</p>
<p>13. Relaciona conocimientos previos con el tema.</p>			<p>✓</p>	<p>Al termino de pasar lista la maestra de Biología, hace una serie de preguntas sobre lo que se vio la clase pasada, pero les anticipa: "Yo hago las preguntas y digo quien contestará"</p>	<p>Al intentar relacionar información revisada la clase pasada para hacer más entendible el tema, la profesora bloquea el proceso de recuerdo de los alumnos, ya que es quien decide quien participará.</p>
<p>14. Aprovecha las habilidades, aptitudes, actitudes, intereses y valores en los alumnos.</p>		<p>✓</p>		<p>En los talleres que se imparten a los alumnos, es evidente que los maestros no le dan mucha importancia a las habilidades y capacidades que los niños puedan presentar en estos espacios como parte de su formación escolar.</p>	<p>Los profesores llegan tarde a impartir los talleres o de plano no se presentan.</p>
<p>15. Considera las experiencias, necesidades e intereses de los alumnos.</p>		<p>✓</p>		<p>En una de las clases de español, la maestra mostró una actitud autoritaria y carácter firme en la forma de tratar a los alumnos, que durante su clase parecían maquinas con reacciones automáticas.</p>	<p>La mayoría de los maestros ven en sus alumnos a individuos no personas que sienten y construyen con necesidades específicas; son incentivados no motivados.</p>

16. Estimula el esfuerzo de los alumnos		✓		Los alumnos de la clase de biología tienen que participar de manera correcta para hacerse acreedores de una palomita, o en caso contrario de un indeseable punto menos en su calificación final de cada clase.	A través de una calificación o símbolo que los alumnos ya tienen bien aprendido (X o /) bien o mal; son estimulados mediante Estimulo-Respuesta, se emplea un método conductista.
17. Establece un clima de respeto y cortesía		✓		Un profesor recibe una queja de unos niños y niñas que se escribieron papelitos que contenían cosas desagradables, a lo cual el maestro les dice: "Son personas que saben lo que hacen, así que dejen de estar pensando en pendejadas":	El profesor es el primero que rompe con el respeto hacia sus alumnos, al parecer no tiene muy claro el concepto, pues es bien sabido que lo que a él le parecen tonterías para los adolescentes posee mucha importancia.
18. Es paciente y tolerante		✓		En una clase de español, la profesora realizó una actividad en círculo, los alumnos empezaron a indisciplinarse diciéndole que porqué hacía ese tipo de actividades que nunca hacía, a lo que la maestra respondió que era imposible trabajar con adolescentes inquietos que no entienden ni toman las cosas en serio.	La profesora mostró actitudes de impaciencia e intolerancia, especialmente con uno de los alumnos que al principio trataba de ignorar pero después empezó a contestarle seca y fríamente.
19. Toma en cuenta las opiniones y puntos de vista de sus alumnos.			✓	En la mayoría de las clases que observe, los niños no hablan acerca de sus comentarios o impresiones respecto a sus dudas o inquietudes, pues en todo momento es el maestro quien tiene el poder de la palabra.	Es un hecho que a los alumnos se les dificulta hablar en público por diferentes razones, pero cuando se animan a hacerlo los limitan será todavía más difícil que se atrevan a expresarse frente a los demás.
20. Promueve estrategias de aprendizaje y hábitos de estudio.		✓		Los maestros promueven un trabajo en solitario para que reine el orden y la disciplina, un trabajo que dependa exclusivamente de ellos.	Es una realidad que cada vez más los alumnos presentan una dependencia más marcada hacia sus profesores, por lo que difícilmente podrán adquirir una actitud de autonomía hacia su propio proceso de aprendizaje a través de estrategias y hábitos de estudio.

5.3. Análisis e interpretación de resultados:

PRACTICAS DE CAMPO EN LA ESCUELA SECUNDARIA DIURNA N° 139

“JOSE ENRIQUE RODO” TURNO VESPERTINO

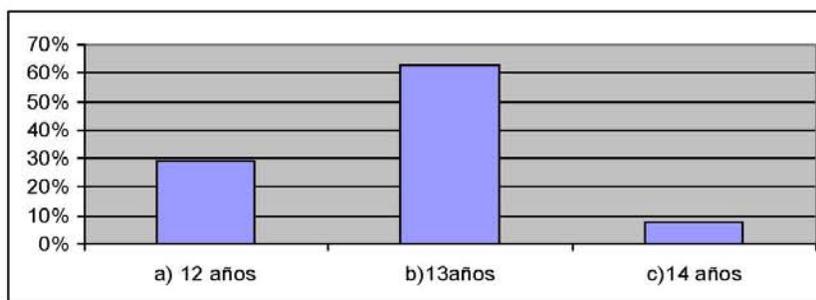
Se trabajo en tres grupos de primero de secundaria, tomando como muestra a 100 alumnos.

Los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados se muestran en las siguientes graficas.

DATOS PERSONALES:

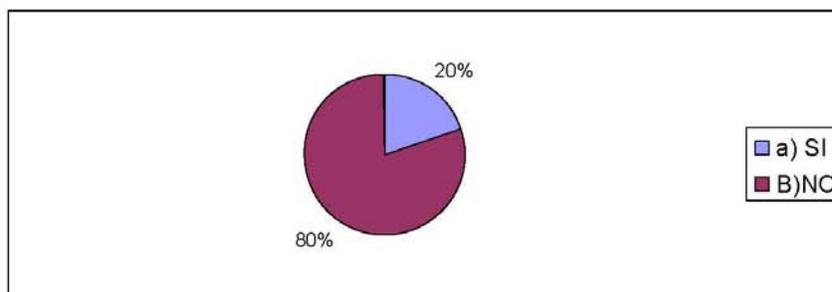
1. Edades

	ALUMNOS
a) 12años	29%
b)13años	63%
c)14 años	8%



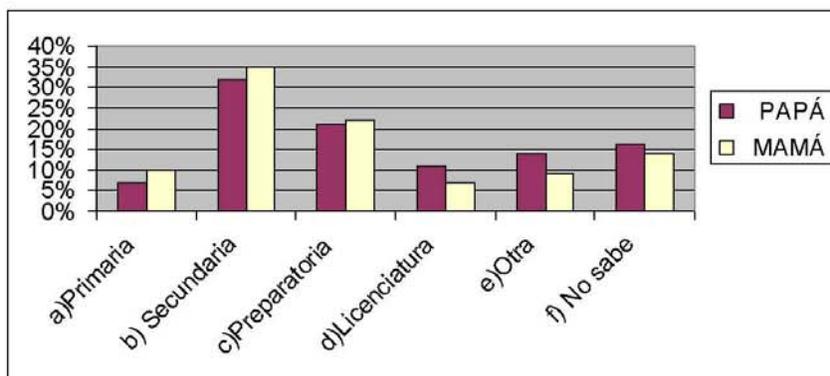
2.- ¿A parte de estudiar tengo alguna otra ocupación?

a) SI	20%
b) NO	80%



3.- Escolaridad de padres de familia:

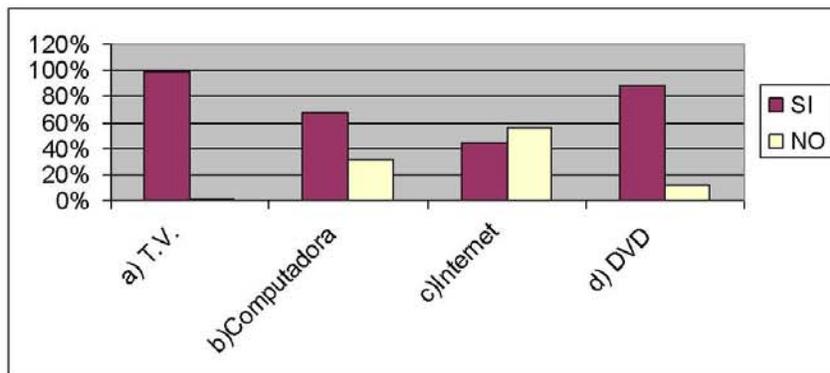
ESCOLARIDAD	PAPÁ	MAMÁ
a) Primaria	7%	10%
b) Secundaria	32%	35%
c) Preparatoria	21%	22%
d) Licenciatura	11%	7%
e) Otra	14%	9%
f) No sabe	16%	14%



AREA SOCIOECONOMICA:

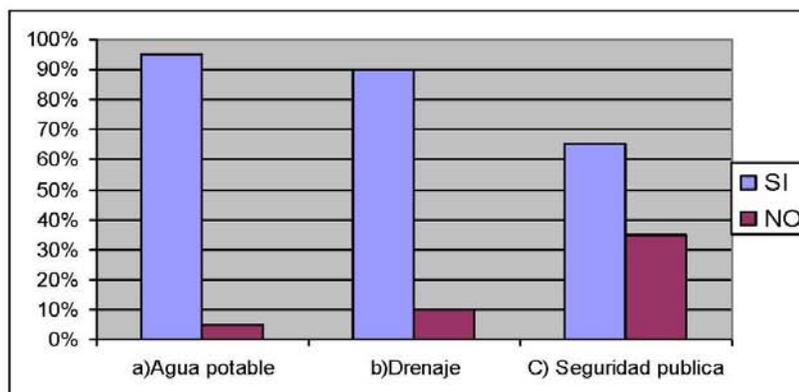
4.- Aparatos electrodomésticos con los que cuenta mi hogar:

	SI	NO
a) TV.	99%	1%
b) Computadora	68%	32%
c) Internet	44%	56%
d) DVD	88%	12%



5.- Servicios con los que cuenta mi comunidad.

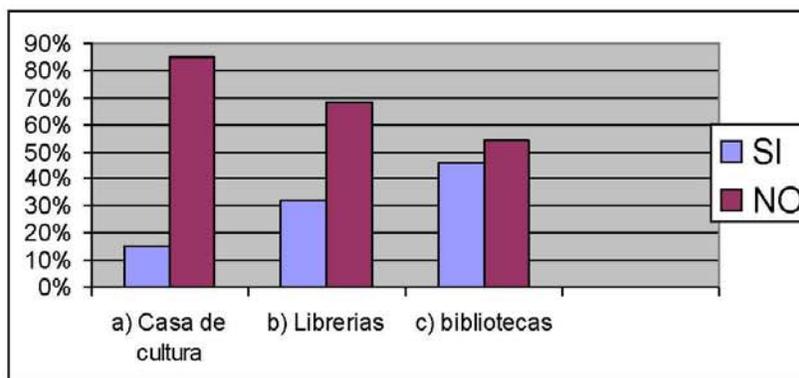
	SI	NO
a) Agua potable	95%	5%
b) Drenaje	90%	10%
c) Seguridad publica	65%	35%



AREA CULTURAL:

6.- Sitios de cultura cerca de mi comunidad:

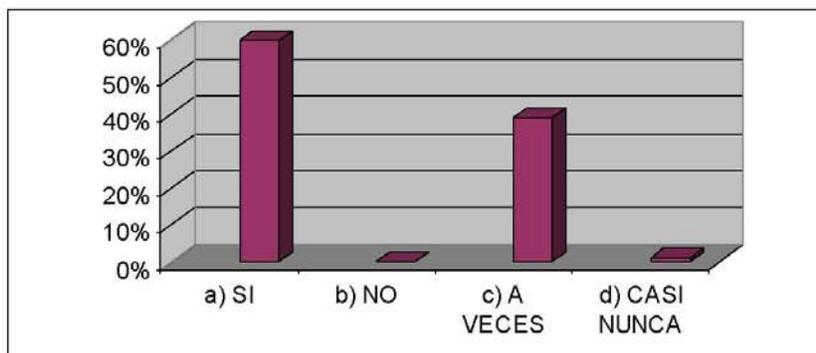
	SI	NO
a) Casa de cultura	15%	85%
b) Librerías	32%	68%
c) Bibliotecas	46%	54%



AREA FAMILIAR:

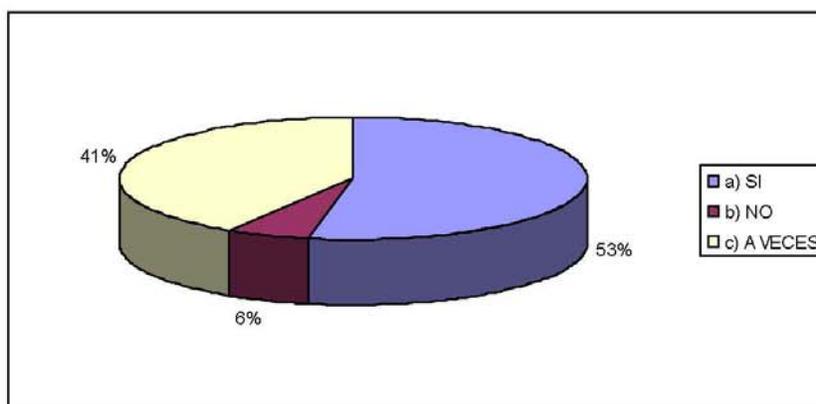
7.- ¿Para mi familia es importante mi opinión y punto de vista respecto a determinada situación o problema.

a) si	60%
b) no	0%
b) a veces	39%
c) casi nunca	1%



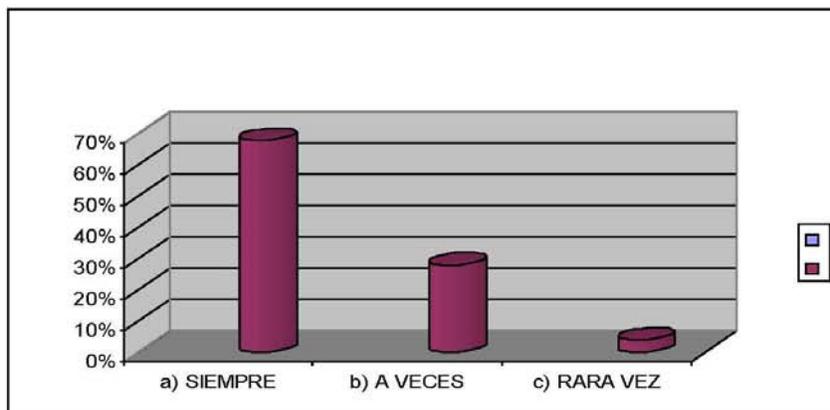
8.- ¿Dentro de mi familia tengo la libertad de elegir a mis propias amistades, la manera de vestirme y a los lugares a donde me gusta ir?

a) si	53%
b) no	6%
c) a veces	41%



9.- ¿Mis papás se interesan en mi desempeño escolar y platican conmigo sobre mis avances y limitaciones en la escuela?

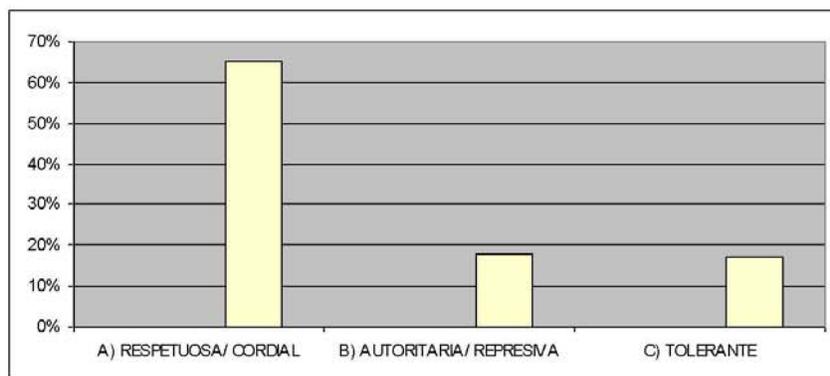
a) siempre	68%
b) a veces	28%
c) rara vez	4%



AREA ESCOLAR:

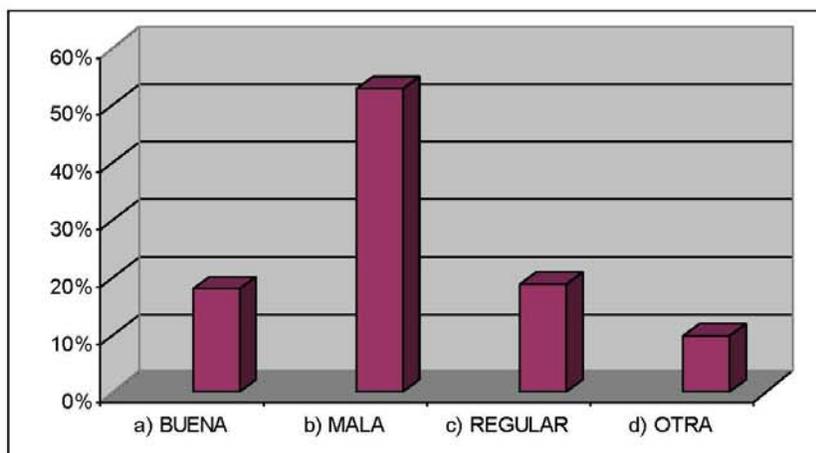
10. La actitud de la mayoría de mis maestros es:

a) respetuosa/ cordial	65%
b) autoritaria/ represiva	18%
c) tolerante	17%



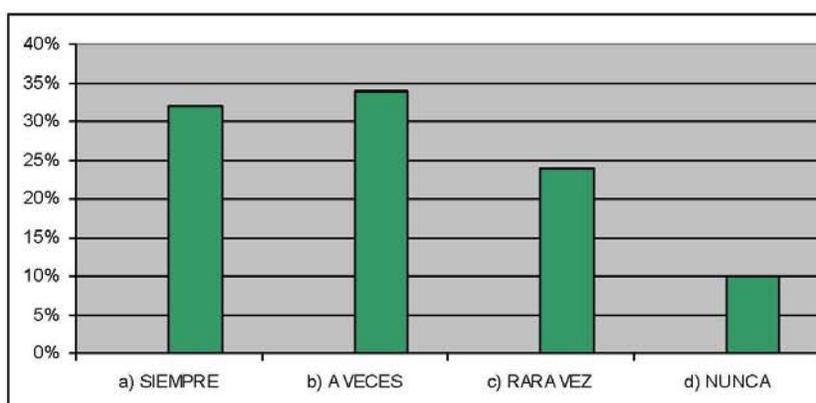
11.- La relación que establezco con algunos de mis maestros es:

a) Buena	18%
b) Mala	53%
b) Regular	19%
c) Otra	10%



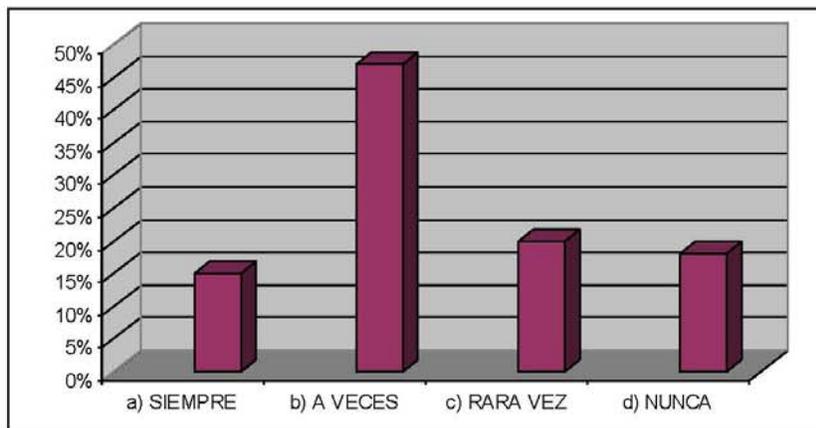
12.- ¿Mis maestros se preocupan porque me lleve bien con mis compañeros?

a) siempre	32%
b) a veces	34%
c) rara vez	24%
d) nunca	10%



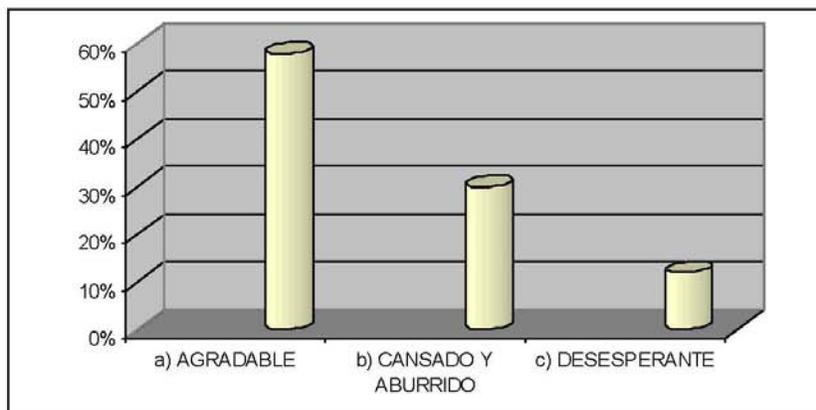
13.- ¿Mis maestros toman en cuenta mis opiniones respecto a como me gustaría que se desarrollaran las actividades dentro del salón o fuera de él?

a) siempre	15%
b) a veces	47%
c) rara vez	20%
d) nunca	18%



14.- Dentro del salón de clases, mis maestros fomentan un ambiente de trabajo:

a) Agradable	58%
b) Cansado y aburrido	30%
c) Desesperante	12%



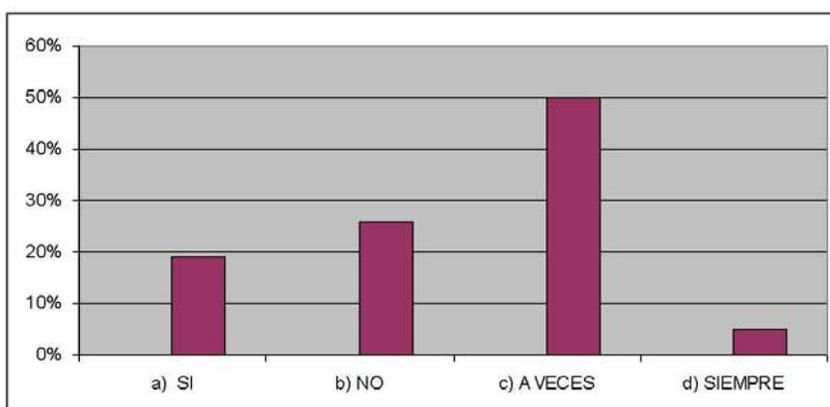
15.- ¿Considero que todo lo que aprendo tiene relación con mi vida diaria?

a) si	80%
b) no	20%



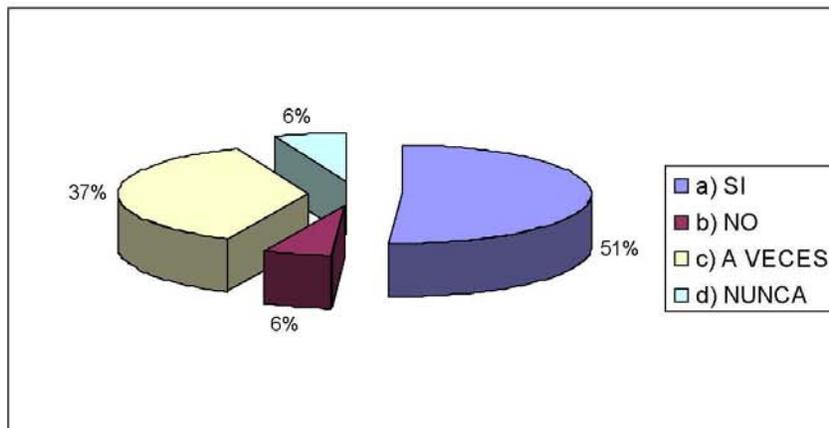
16.- ¿Los temas que el maestro nos enseña son difíciles de entender y lo son aún más porque no emplean métodos interesantes para facilitarnos el aprendizaje?

a) Si	19%
b) No	26%
c) A veces	50%
d) Siempre	5%



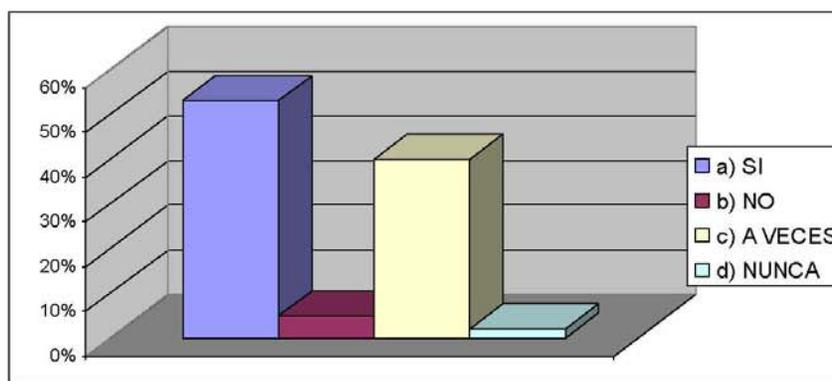
17.- ¿Mis maestros reflejan y demuestran interés, compromiso y responsabilidad en mi aprendizaje?

a) si	51%
b) no	6%
c) a veces	37%
d) nunca	6%



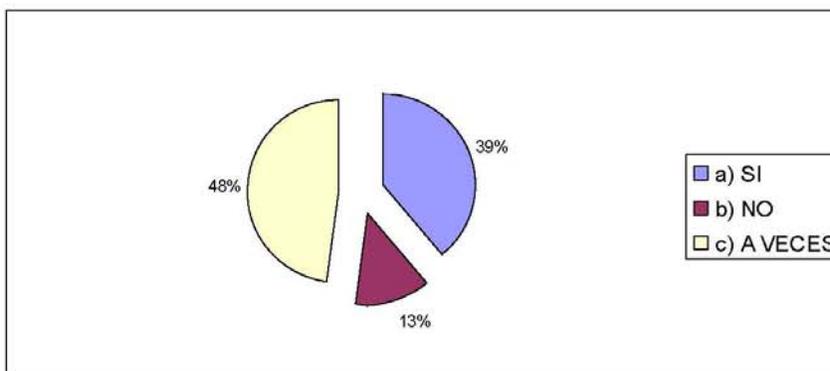
18.- Cuando abordamos determinados temas, ¿los profesores nos motivan a pensar y reflexionar sobre lo que se habla en clase?

a) si	53%
b) no	5%
c) a veces	40%
d) nunca	2%



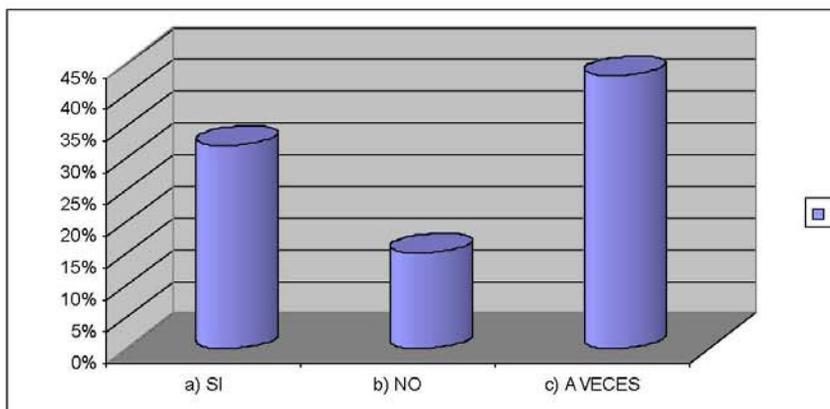
19.- En las clases, ¿los maestros se la pasan dictando, tomando asistencia y revisando tareas de clases pasadas?

a) si	39%
b) no	13%
c) a veces	48%



20.- ¿Estoy de acuerdo en que mucho de lo que los maestros me enseñan no me queda totalmente claro por lo que tiendo a olvidarlo fácilmente?

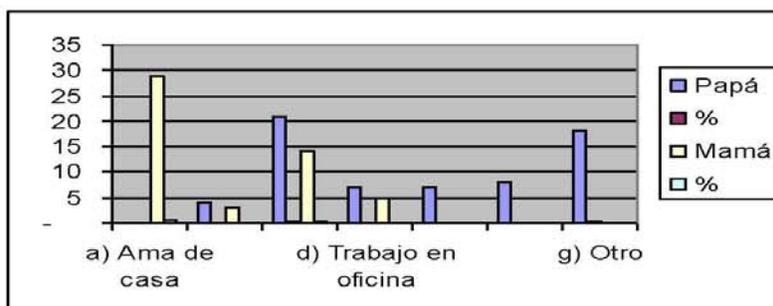
a) si	32%
b) no	15%
c) a veces	43%



Resultados de los cuestionarios aplicados a padres de familia de tres grupos de primer grado, tomando como muestra 60 padres de familia:

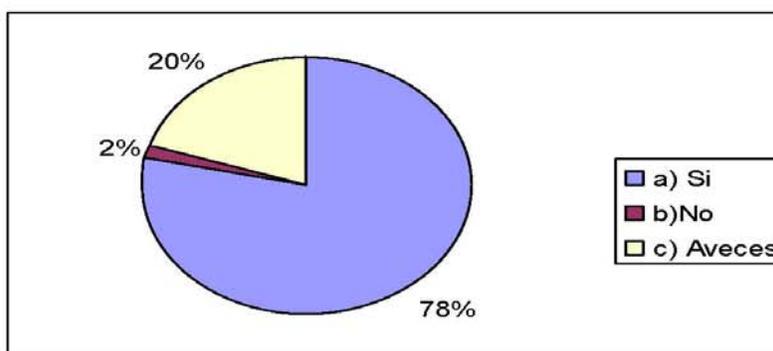
1.-Ocupación.

OCUPACION.	Papá	%	Mamá	%
a) Ama de casa			29	48.3%
b) Comerciante	4	6.6%	3	5%
c) Obrero	21	35%	14	23.3%
d) Trabajo en oficina	7	11.6%	5	8.3%
e) Albañil	7	11.6%		
f)Taxista	8	13.3%		
g) Otro	18	21.6%		
totales	60	99.7%	60	99.9%



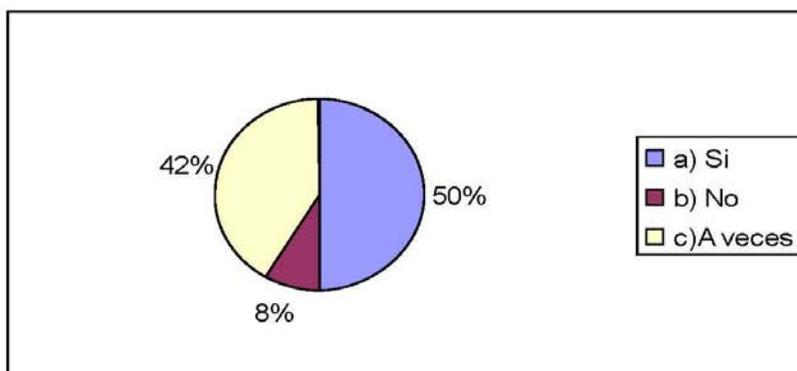
2.- ¿Para mi como padre de familia ¿es importante el punto de vista de mi hijo(a) respecto a determinada situación o problema?

a) Si	47	78.3%
b) No	1	1.6%
c) A veces	12	20%
totales	60	99.9%



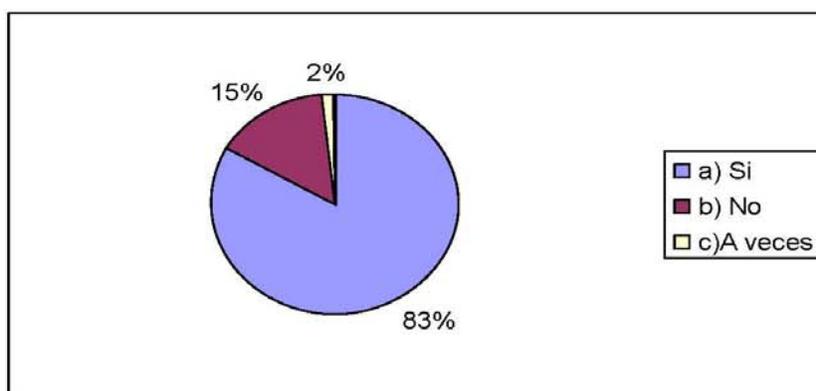
3.- Mi hijo tiene la libertad de elegir sus propias amistades, la manera de vestirse y los lugares a donde le gusta ir:

a) Si	30	50%
b) No	5	8.3%
c)A veces	25	41.6%
Totales	60	99.9%



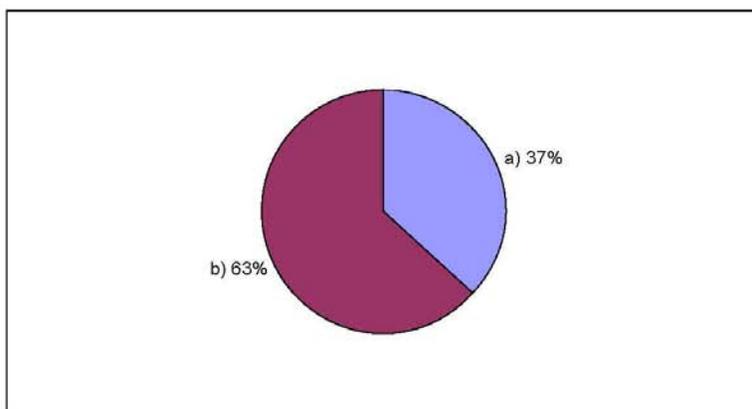
4.- ¿Me intereso en el desempeño escolar de mi hijo (a) y platico sobre sus avances y limitaciones en la escuela?

a) si	50	83.3%
b) no	9	15%
c) a veces	1	1.6%
totales	60	99.9%



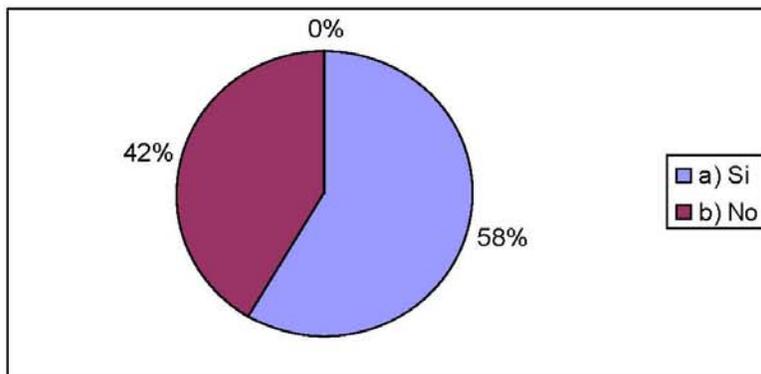
5.-¿Creo que la mayoría de los maestros toman en cuenta las opiniones de mi hijo(a) respecto a como le gustaría que se desarrollaran las actividades dentro del salón de clases?

a) si	22	37%
b) no	38	63%
totales	60	100%



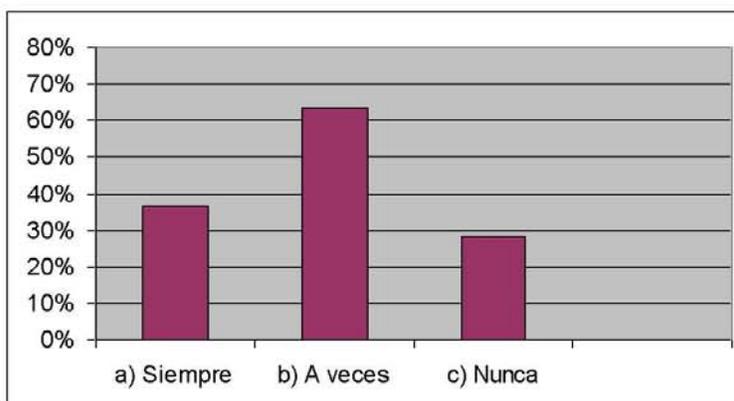
6.- Por lo que he visto, los profesores se preocupan porque exista una buena relación entre mi hijo(a) con sus compañeros.

a) si	35	58.3%
b) no	25	41.6%
totales	60	100%



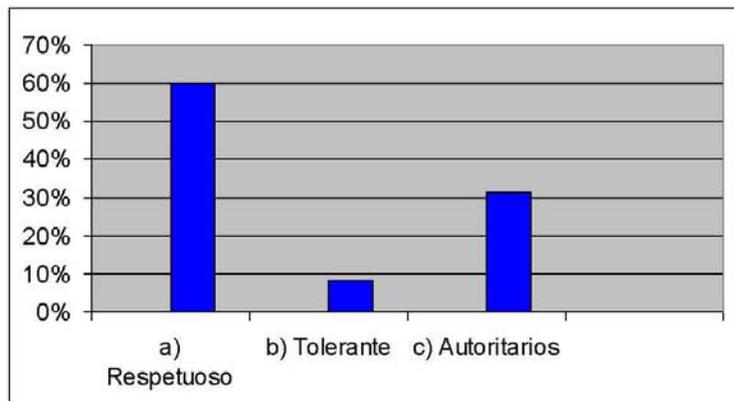
7.-¿Considero que los profesores y orientadores saben trabajar en equipo cuando, hay problemas en la conducta o aprendizaje de mi hijo?

a) siempre	19	36.6%
b) a veces	24	63.3%
c) nunca	17	28.3%
totales	60	99.9%



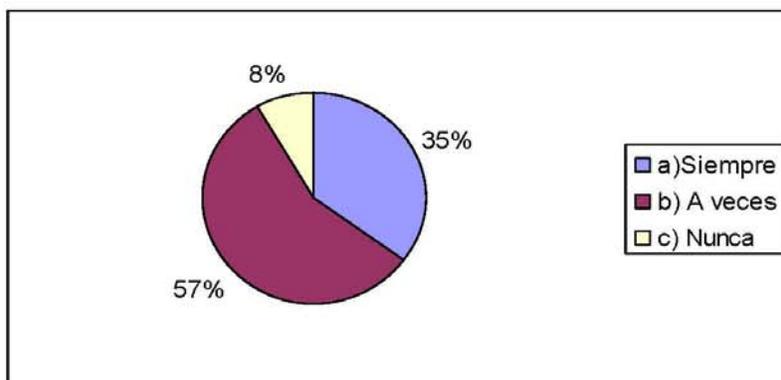
8.- Considero que la mayoría de los profesores de mi hijo (a) son:

a) Respetuoso	36	60%
b) Tolerante	5	8.3%
c) Autoritarios	19	31.6%
Totales	60	99.9%



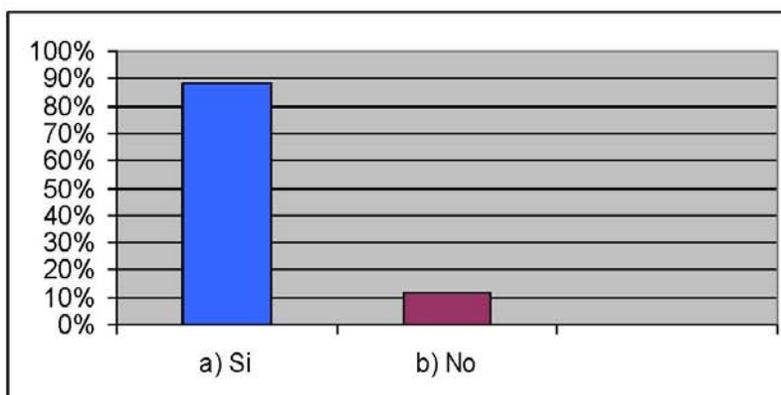
9.- Los maestros muestran interés, compromiso y responsabilidad en el aprendizaje de mi hijo (a).

a) Siempre	21	35%
b) A veces	34	56.6%
c) Nunca	5	8.3%
Totales	60	100%



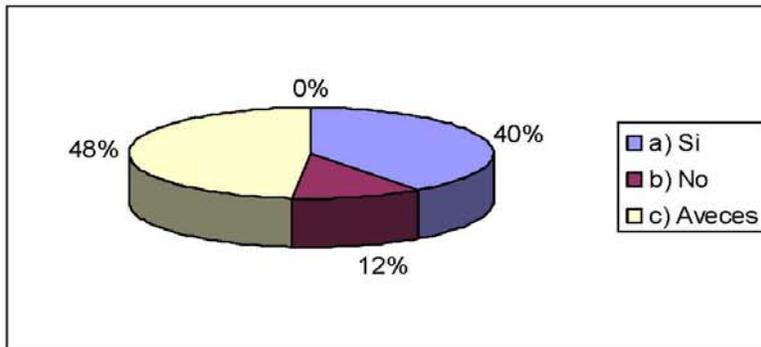
10.- ¿Pienso que es necesario que para favorecer el aprendizaje de mi hijo (a) existan buenas relaciones interpersonales con sus compañeros y profesores?

a) Si	53	88.3%
b) No	7	11.6%
Totales	60	99.9%



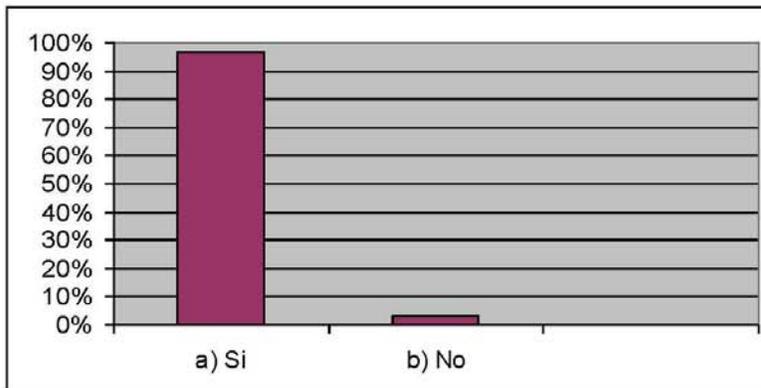
11.- ¿Estoy de acuerdo en que mucho de lo que los profesores enseñan no queda totalmente claro y comprendido para mi hijo (a), por lo que tiende a olvidarlo muy fácilmente?

a) Si	24	40%
b) No	7	12.0%
c) A veces	29	48.0%
Totales	60	99.9%



12.- ¿Considero que la función básica de la escuela es formar personas críticas, reflexivas y autónomas?

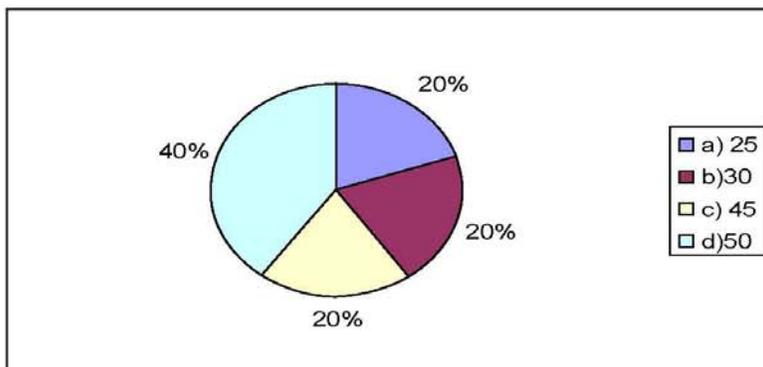
a) Si	58	96.6%
b) No	2	3.3%
Totales	60	99.9%



**Resultados de los cuestionarios aplicados a docentes, tomando como
Muestra 5 profesores.**

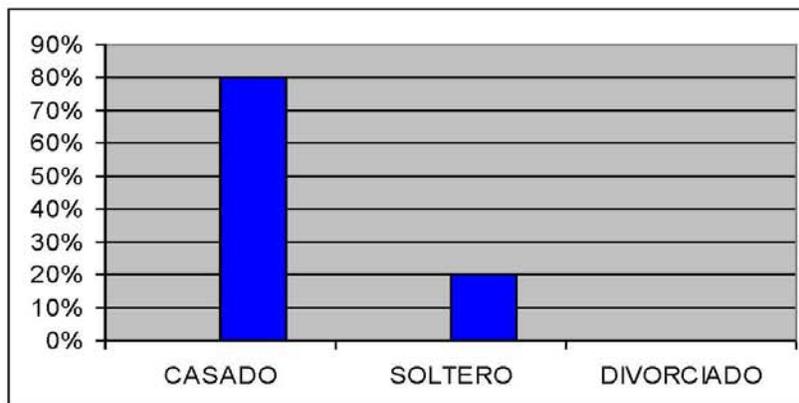
1. Edad.

a) 25	1	20%
b) 30	1	20%
c) 45	1	20%
d) 50	2	40%



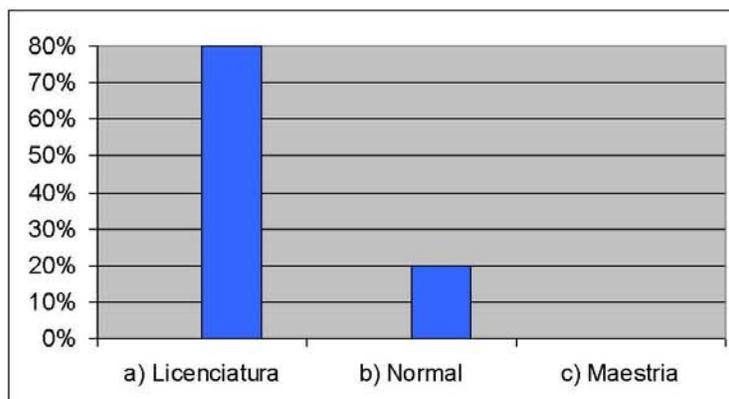
2.-Estado civil.

a) Casado	4	80%
b) Soltero	1	20%
c) Divorciado		



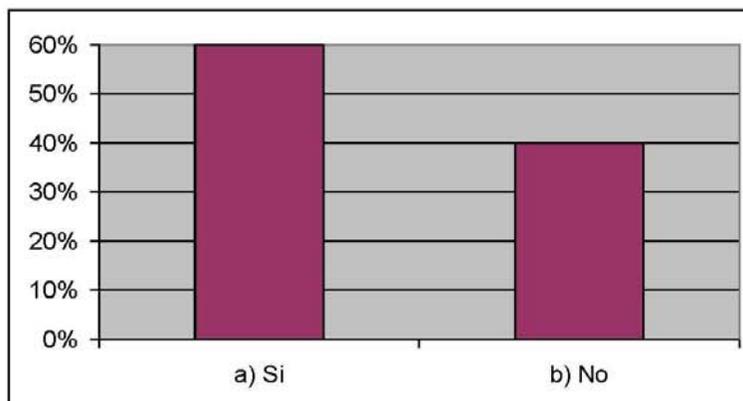
3.- Grado máximo de estudios.

a) Licenciatura	4	80%
b) Normal	1	20%
c) Maestría		



4.- Labora en alguna otra institución.

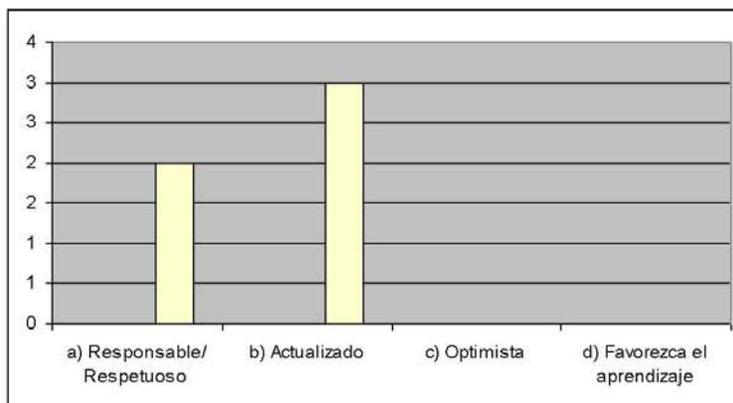
a) Si	3	60%
b) No	2	40%



DESEMPEÑO PROFESIONAL:

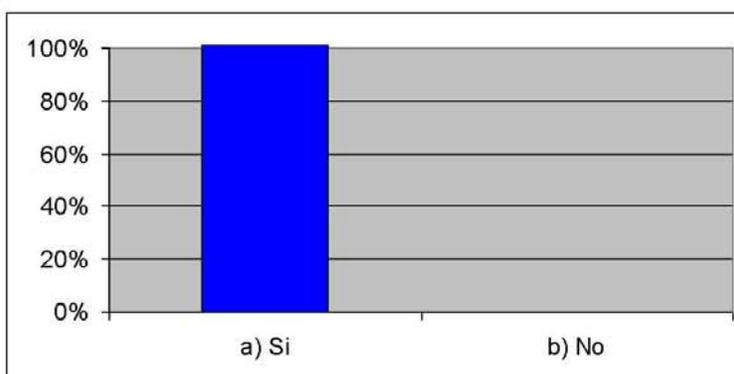
5.- Desde mi punto de vista, ¿Cómo considero que debe ser un buen académico?

a) Responsable/Respetuoso	2	40%
b) Actualizado	3	60%
c) Optimista		
d) Favorezca el aprendizaje		



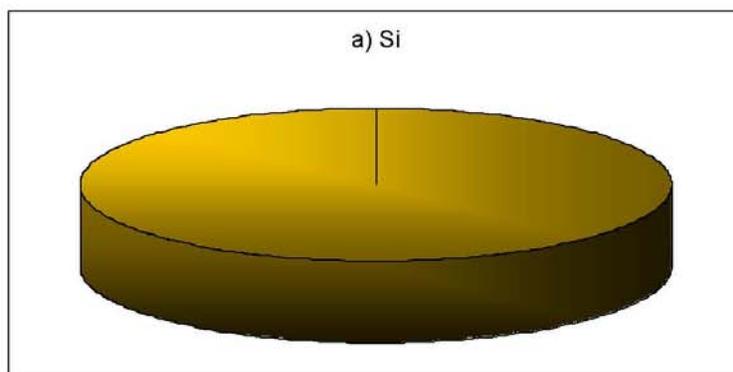
6.- ¿Considero que, del trabajo colectivo entre orientadores, compañeros, profesores, directivos, padres de familia y alumnos se obtienen mejores resultados en el proceso educativo?

a) Si	5	100%
b) No		



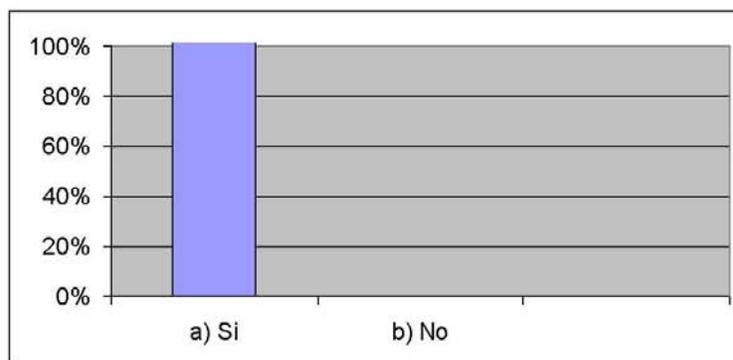
7.- Estoy de acuerdo en que a mi como profesor me corresponde organizar las actividades dentro del salón de clases, así como velar por cumplimiento de las normas y formas establecidas.

a) Si	5	100%
b) No		



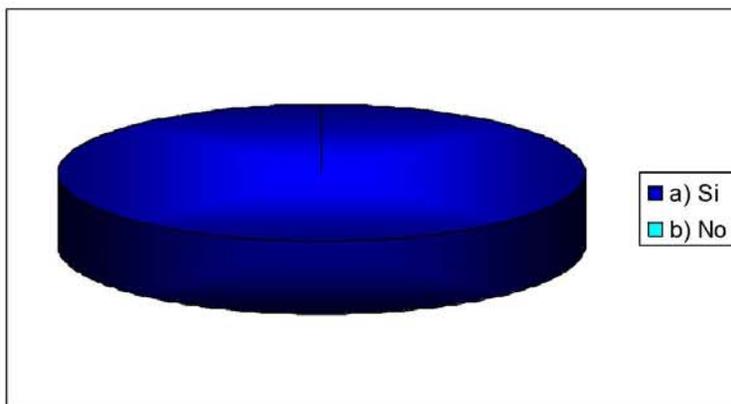
8.- ¿Creo que es importante favorecer un ambiente agradable para facilitar el aprendizaje?

a) Si	5	100%
b) No		



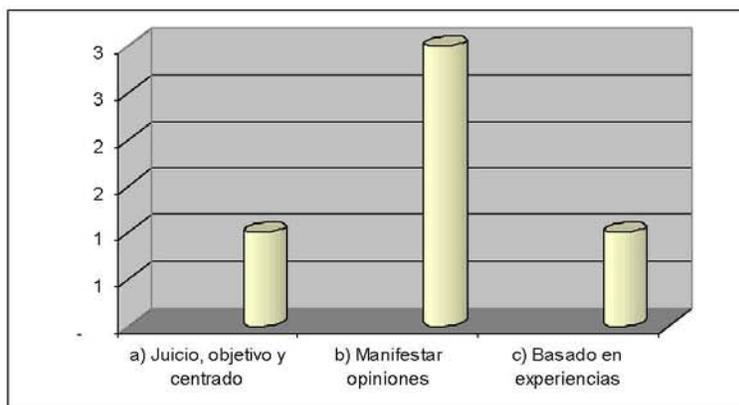
9.-¿Tomo en cuenta las experiencias, o inquietudes y opiniones de mis alumnos respecto a cómo les gustaría que se desarrollará el trabajo en clase?

a) Si	5	100%
b) No		



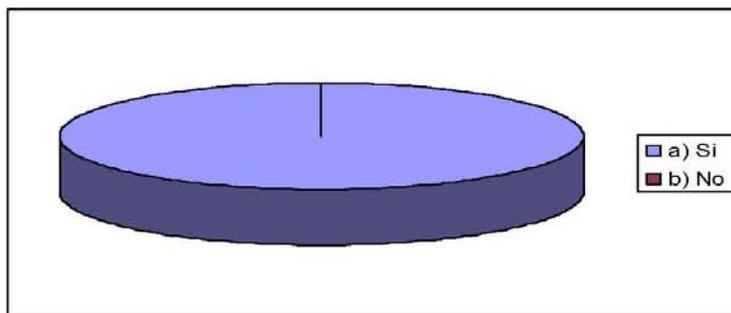
10.- Desde mi punto de vista, ¿Qué entiendo por pensamiento crítico?

a) Juicio, objetivo y centrado	1	20%
b) Manifestar opiniones	3	60%
c) Basado en experiencias	1	20%



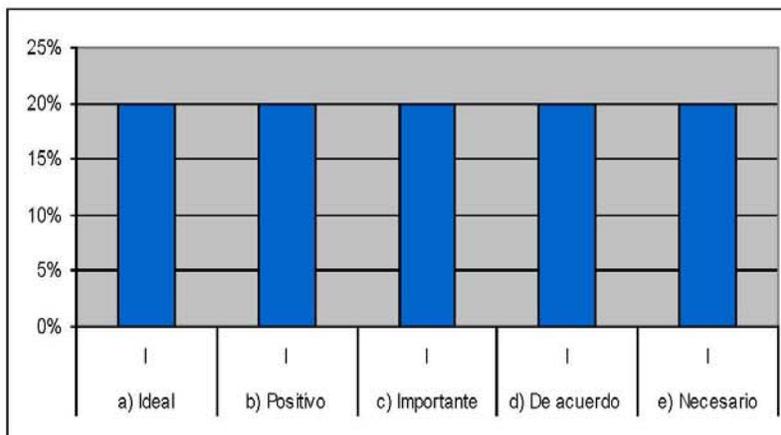
11.-¿ Considero que es necesario fomentar una educación con un enfoque crítico, abierto a la participación y al cambio?

a) Si	5	100%
b) No		



12.- ¿Qué pienso acerca de la modernización educativa respecto a la necesidad de formar personas reflexivas y autónomas?

a) Ideal	1	20%
b) Positivo	1	20%
c) Importante	1	20%
d) De acuerdo	1	20%
e) Necesario	1	20%



Resultados de cuestionarios a orientadoras:

Los cuestionarios fueron aplicados a las tres orientadoras de la secundaria, una de ellas es realmente trabajadora social pero cubre las funciones de orientación, de hecho asiste a la escuela todos los días, las siete horas de clase y con un pago menor al de las otras dos orientadoras, quienes al inicio de mis observaciones no sabía quienes eran ya que no iban, sus respectivos escritorios estaban solos y según me comentaba la prefecta de primer año que ellas solo se presentaban en días y horarios específicos; y por supuesto recibían un pago mayor.

Precisamente esta orientadora (trabajadora social) de nombre Carmen me apoyo en todo y se mostró mas disponible para contestarme los cuestionarios, las otras dos orientadoras Rosa e Isabel me dijeron que sí, pero al momento de pedírselos (ya habían pasado algunos días, pues según una de ellas no tenía tiempo y la otra ya estaba por retirarse en el momento en que se lo di), me decían que no lo llevaban, se les había olvidado, etc.; les pedía de la mejor manera que me lo regresaran ya que esa era una parte muy importante de mi trabajo, y finalmente solo la orientadora Rosa me lo entrego pero en ese momento apenas lo estaba contestando y a la orientadora Isabel ya no la vi y cuando preguntaba por ella me decían o que no había ido o que ya se había retirado.

Por lo tanto solo tengo los datos de dos de las orientadoras de la Escuela Secundaria "José Enrique Rodó"; cuyos resultados arrojados por los cuestionarios fueron los siguientes:

Las orientadoras ya tienen un buen tiempo de laborar en esta institución, y por lo tanto conocen bien el funcionamiento de la misma; consideran que el objetivo de la orientación en la escuela secundaria es precisamente orientar a los alumnos para tomar decisiones lo mejor posible en cuanto a su aprovechamiento escolar y las decisiones vocacionales, que es muy importante formar personas críticas y reflexivas, que es necesario enmarcar la educación con un enfoque así, diferente al tradicional para formar individuos comprometidos y con un alto valor en la sociedad. Sin embargo solo son palabras, ya que todo esto esta muy lejos de la realidad.

Resultados de los cuestionarios aplicados a profesores:

Algunos de los profesores me apoyaron durante mis practicas de campo, y me preguntaban muchas cosas sobre mi estancia en la secundaria y de mi carrera, estuvieron dispuestos a permitirme la entrada a los salones y escuchar sus clases; mientras que otros eran demasiado inflexibles y desconfiados, me veían como intrusa invadiendo su espacio, no me dejaban entrar a escuchar sus clases hasta que el mismo director les pidiera autorización y les hiciera saber que realmente se trataba de un trabajo para recabar información para la Tesis y de esta manera estar seguros de que esa información solo tendría esa finalidad, es decir, que no saldría de ahí.

En mi opinión, creo que estos maestros no estaban seguros de si mismos y de la manera en que desarrollaban sus clases, cuando me ponían "peros" o cuando me decían que "mañana" y "mañana", considero que pensaban preparar algo, pues no querían ser evidenciados haciendo mal mas cosas.

Lo que respecta a los resultados que arrojaron los cuestionarios que solo fueron contestados por 5 profesores ya que los demás se negaban y algunas de ellas (profesoras) de mal manera nos decían que no, que no tenían tiempo; por lo que los datos obtenidos solo son de una minoría.

La información es la siguiente:

Los profesores que trabajan en esta escuela tienen una edad aproximada de entre 25 y 50 años; los maestros cuestionados fueron de matemáticas, español, formación cívica y ética y dos de historia.

En los cuestionarios todos dicen que es importante llevar una adecuada relación con los alumnos, es importante enfocar a la enseñanza desde las inquietudes e intereses de los adolescentes, que todos promueven diferentes métodos de enseñanza para mejorar el aprendizaje de los alumnos y que es importante trabajar de forma cooperativa con compañeros docentes y orientadores. Respecto a la modernización educativa y la necesidad de formar personas reflexivas y autónomas, dicen que eso es algo muy importante y que es lo que necesita el país y como maestros tienen que dar esas bases y así generar frutos, mientras que una maestra no sabia si realmente de eso trataba la modernización educativa.

Lo que puedo decir de la experiencia al interior del aula, es que las clases transcurren de manera pasiva y tradicional, la mayoría de los maestros siguen con el método de la vieja pedagogía, si bien es cierto que en palabras todo se escucha diferente y lindo, en la realidad no es así, no se manejan diferentes métodos de enseñanza, todo es memorístico y mecánico con dictados, se encuentran condicionados para participar y no fomentan la libertad de expresión y creatividad en el adolescente.

Los alumnos nos dicen que muchas de sus clases son aburridas, por un lado porque los maestros no saben explicar y por el otro que todo siempre es igual, pero con otros maestros las clases son interesantes y mantienen una buena relación con esos profesores. En pocas palabras los maestros no ubican con quienes están tratando (adolescentes) y tratan de someterlos simplemente porque ellos poseen el poder de calificarlos y la autoridad sobre ellos.

Resultados de los cuestionarios aplicados a alumnos:

Los cuestionarios fueron aplicados a tres grupos de primero (1-B, 1-C, 1-D), de aproximadamente 40 niños cada uno, de los cuales se extrajo una muestra de 100 alumnos.

El grupo que mostró mayor disposición a todas las actividades que se trabajaron con ellos, incluso a la resolución de los cuestionarios fue el 1-C, los otros dos grupos mostraron mayor apatía e indisciplina cuando se pretendía realizar alguna actividad con ellos, sin embargo en la aplicación de los cuestionarios se mostraron un poco más flexibles ya que ese espacio representaba una fuga y un respiro de sus clases normales.

La información obtenida de la aplicación de los instrumentos indica lo siguiente:

Los alumnos de primer año (de los grados anteriormente mencionados) de la escuela secundaria José Enrique Rodó tienen edades que varían de 12 a 14 años.

El 80% de la población no tiene alguna otra ocupación a parte de estudiar, mientras que el 20% restante sí.

La escolaridad de sus padres varía, en lo que respecta a las mamás, indican que solo el 10% estudiaron la primaria, el 35% la secundaria, el 22% la preparatoria, el 7% una licenciatura, y el porcentaje sobrante lo ignoran; en lo que respecta a los padres, se obtuvo que un 7% estudio la primaria, un 32% la secundaria, un 21% la preparatoria, el 11% curso una licenciatura y el porcentaje sobrante no lo saben.

En el área socioeconómica se pudo observar que la mayoría de la población cuenta con los aparatos electrodomésticos necesarios.

En el área cultural se sabe que no hay sitios de cultura cercanos a su comunidad en un 85% casa de cultura, 68% librerías y el 54% bibliotecas.

En el área familiar se observa que en un 60% sí es importante para la familia la opinión de los niños respecto a determinada situación o problema y en un 39% a veces.

Los padres se interesan en el desempeño escolar de sus hijos y platican con ellos sobre sus avances y limitaciones en la escuela en un 68%, a veces en un 28% y rara vez en un 4%.

En el área escolar, se informa que la actitud de la mayoría de sus maestros es respetuosa y cordial en un 65%, autoritaria y represiva en un 18% y tolerante en un 17%.

La relación que establecen con ellos es buena en un 18%, mala en un 53% y regular en un 19%.

Los profesores se preocupan porque los niños establezcan una buena interacción con sus compañeros en un 32%, 34% a veces, 24% rara vez y un 10% nunca.

Los maestros toman en cuenta sus opiniones respecto a como les gustaría que se desarrollaran las actividades dentro del salón de clases o fuera de él, de la población encuestada el 15% dice que siempre, el 47% a veces, el 20% rara vez y el 18% dice que nunca.

El 58% de los alumnos dicen que dentro del salón de clases sus profesores fomentan un ambiente de trabajo agradable, el 30% consideran que el ambiente de trabajo es aburrido y cansado y el 12% piensa que el ambiente es desesperante.

Los niños consideran que lo que aprenden tiene relación con su vida diaria en un 80% y el 20% no lo considera así.

Los temas que sus maestros enseñan son difíciles de entender y lo son mas todavía porque no emplean métodos interesantes para facilitarles el aprendizaje, un 19% contesto que si, un 26% no, un 50% dice que a veces y el 5% restante considera que siempre.

El 51% de la población de alumnos considera que sus profesores muestran interés, compromiso y responsabilidad en su aprendizaje, un 6% dice que no, un 37% cree que a veces y un 6% nunca.

Un 53% de la población considera que cuando se abordan determinados temas, los profesores los motivan a pensar y reflexionar sobre ello, un 5% dice que no, un 40% dice que a veces y el 2% sobrante piensa que nunca.

El 39% de la muestra dice que los maestros se pasan la clase dictando, tomando asistencia y revisando tareas de clases pasadas, el 13% dice que no y el 48% a veces.

Los niños creen que mucho de lo que sus maestros enseñan no les queda totalmente claro y tienden a olvidarlo fácilmente en un 32%, un 15% dice que no y el 43% considera que a veces.

Lo que puedo decir respecto a la información arrojada por estos cuestionarios y las observaciones realizadas dentro de los salones de clase y en la escuela en general, es que los alumnos responden a esquemas de conducta bien interiorizados que la misma escuela genera y reproduce siendo ésta uno de los aparatos ideológicos de estado.

5.4. Relación entre teoría y práctica.

La teoría en la que se basa éste proyecto, es principalmente, lo postulado por la corriente constructivista durante el proceso Enseñanza- Aprendizaje.

Parto de la idea de que el aprendizaje posee un carácter individual e interno sin dejar de lado el plano de la actividad social y la experiencia compartida.

Es evidente que el alumno no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de otros y en un momento y contexto cultural específico. En el ámbito de la institución escolar, esos "otros" son de manera sobresaliente el docente y los compañeros de grupo (de ahí, la importancia de las interacciones entre compañeros).

Dentro de ésta perspectiva, el profesor desempeña la función de mediación entre la cultura, la sociedad y el alumno; es decir, su ocupación no puede reducirse ni a la simple transmisión de la información ni a la de facilitador del aprendizaje, en el sentido de concretarse a preparar un contexto o ambiente escolar adecuado, en la espera de que los alumnos por si solos manifiesten una actividad auto estructurante o constructiva. Antes bien, el docente se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento; es decir, debe hacer accesibles a sus alumnos aspectos socioculturales fundamentales para su desarrollo personal, los cuales serán construidos por cada uno de ellos de una manera muy peculiar.

De acuerdo a la teoría de Vygotsky, el potencial del aprendizaje de un alumno, puede proyectarse a través de la conocida Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), concepto muy importante para ubicar el papel del docente y la naturaleza interpersonal del aprendizaje, el cual, posee un límite inferior dado por el nivel de ejecución que logra el alumno trabajando de forma independiente o sin ayuda, mientras que se evidencia un límite superior al que el individuo puede acceder con ayuda de un docente capacitado o compañero de clase.

Por lo tanto, "el profesor, gradúa la dificultad de las tareas y proporciona al alumno los apoyos necesarios para afrontarlas, pero esto solo es posible porque el alumno, con sus reacciones y demandas frecuentemente indica al profesor sus necesidades y comprensión de la situación" (COLL; 1990; 450).

Lo cual significa que en la interacción educativa no hay solo una asistencia del profesor al alumno, sino que docente y alumno gestionan de manera conjunta la enseñanza y el aprendizaje en un proceso de participación guiada.

Por otro lado la interacción afectiva y el trabajo colectivo constituyen un factor imprescindible en el proceso de aprendizaje, y la teoría de Rogers, asume que el acto educativo es esencialmente relacional y no individual, por lo que se plantea la exigencia de la búsqueda del otro. De esta interacción surge un sentido de ayuda, interés y empatía entre los iguales por ser co-participes de un mismo proceso educativo.

De todo lo mencionado anteriormente, se desprende lo que Ausubel llama Aprendizajes significativos. Este autor ubica al alumno como un procesador activo de la información y al aprendizaje como un fenómeno complejo que no se reduce a simples asociaciones memorísticas, sino que implica una reestructuración activa de percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura.

Para que un aprendizaje sea realmente significativo debe reunir varias características, entre las que destacan que la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial, con lo que el alumno ya sabe, lo cual depende también, de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender; así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje.

Todos estos aspectos implicados en el tan complejo proceso de Enseñanza-Aprendizaje en teoría se escuchan de maravilla, en sí, constituyen un fin deseable de la educación, pero desafortunadamente en la realidad esto no es así, ya que en la mayoría de las escuelas de los diferentes niveles, pero específicamente en primaria y secundaria se trabaja con el método tradicional, es decir, la enseñanza tiende mas a la asimilación repetitiva y memorística de los conocimientos, en vez de, dotar a los alumnos de un sentido de crítica, reflexión, innovación y autonomía respecto a la información que se le presente.

Al realizar mis practicas de campo en la Escuela Secundaria diurna No. 139, "José Enrique Rodó", Turno Vespertino, comprobé que la teoría plasmada en los libros no tiene nada que ver con la realidad que se vive cotidianamente en las escuelas.

En primer lugar porque la mayoría de los profesores que laboran en esta institución no desempeñan el papel de mediadores como lo maneja la teoría, más bien cumplen con la función de meros transmisores de información dejándola en un nivel abstracto, poco comprensible y fuera del interés y motivación de los estudiantes.

En realidad fueron pocos los maestros a los cuales pude observar durante la impartición de sus clases, debido a que a casi todos les molestaba que entrara a los salones a realizar mis observaciones, se incomodaban y mas aun se mostraban inaccesibles para contestar los cuestionarios que aplique como parte de los instrumentos de mis practicas.

Los pocos maestros que me permitieron la entrada trataron de realizar sus clases lo mejor que pudieron, incluso cambiaron parte de sus actividades monótonas para hacer algo distinto, y llevarme la impresión de que son maestros comprometidos con su trabajo, sin embargo, los alumnos dieron a conocer que ciertas actividades jamás las habían hecho, por ejemplo en una de las clases, la maestra de español pidió que los alumnos formaran un circulo y se sentaran así, trabajaron de esta forma toda la clase con una lectura, después de la cual pedía comentarios y opiniones, los niños reconocieron que no lo habían hecho antes, pues todo el tiempo se sientan de forma lineal y no había mucho contacto e interacción entre los mismos compañeros.

Además, cabe mencionar que la relación entre compañeros solo se hacia evidente a través de trabajos en equipo, que en realidad solo tuve la oportunidad de presenciar una o dos veces durante todo el tiempo que estuve realizando mi trabajo en esa institución, considero que éste es uno de los aspectos poco promovidos por los profesores ya que era mas que obvio que preferían el trabajo individual para evitar la indisciplina y el desorden dentro de sus salones.

La mayoría de los maestros se inclinaban por esta forma de trabajo con sus alumnos, no podían proponer el trabajo colectivo, si ellos mismos no tenían una concepción de trabajo en equipo con sus propios compañeros docentes, prefectos u orientadores, lo cual esta más que entendido que representa un aspecto necesario para mejorar el proceso educativo de todos los estudiantes; sin embargo en la practica tanto maestros y orientadores trabajaban de forma aislada y al margen de la labor de unos y otros.

El aprendizaje de los alumnos, constituía todo un proceso como es bien sabido, pero ese proceso no tenia como finalidad dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para construir o reconstruir la diversa información que se le presentaba a manera de contenidos escolares; es decir, la mayoría de las clases en las que estuve presente se realizaban de forma memorística, mecánica, repetitiva, los profesores en raras ocasiones hacían uso de estrategias didácticas para hacer mas digeribles los contenidos curriculares, las cuales no eran diferentes a las utilizadas por casi todos los docentes durante la enseñanza de sus materias, pues empleaban libros, copias, carteles, pizarrón y

gises, y a través de todos estos materiales se realizaba la exposición de los temas directamente por el profesor y en una o dos ocasiones por los alumnos, para que después se les hiciera una serie de preguntas respecto al tema revisado o algún tipo de dictado que no tenía ningún sentido ya que esa misma información se encontraba en las copias o en los mismos libros.

Por lo tanto esa información nueva o ya revisada clases atrás, no tenía mayor relevancia fuera de ese contexto escolar por lo que los alumnos reconocían que tendían a olvidarla con mucha facilidad. En otras palabras no se realizaban aprendizajes significativos, pues el profesor no facilitaba esa significación de la información, sus clases constituían una especie de ritual, en la que los alumnos ya se habían habituado, ya sabían como iniciaba y concluía determinada clase, la rutina y los condicionamientos tanto implícitos como explícitos a los que eran sometidos marcaban el resultado de su proceso de aprendizaje.

A partir de esta realidad educativa, es necesario tener presente que para obtener un cambio mínimo es necesario partir de la idea de que los docentes tienen bien marcados e interiorizados sus muy particulares métodos de enseñanza, que esos esquemas de educación que ya poseen difícilmente se modificarán, por lo que la idea de un cambio mínimo se encuentra en los alumnos, es decir, que adquieran un sentido más profundo de responsabilidad e interés por su propio proceso de aprendizaje, que como lo maneja el constructivismo, que sean capaces de manera consciente de construir sus propios aprendizajes a través de la mediación de sus compañeros y sobre todo de la apropiación de distintas estrategias de aprendizaje útiles para mejorar su forma de estudio y sobre todo de una profunda reflexión sobre su percepción acerca de lo que implica este tan complejo pero fascinante mundo del conocer y del aprender a aprender.

CAPITULO 6.

PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA PARA FAVORECER EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN ADOLESCENTES.

Presentación

Como parte de mi proyecto de investigación tengo la oportunidad de presentar el taller sobre "Estrategias de Aprendizaje", el cual pretende dar a conocer diversas formas de adquirir un conocimiento de manera autónoma.

Este curso esta dirigido principalmente a estudiantes de secundaria que cursan el primer grado de secundaria de entre 12 y 13 años.

La distribución de tiempo propuesto es de 10 sesiones de 2 horas cada una.

A través de la realización del presente taller se pretende dar a conocer a los adolescentes que cursan el primer grado de educación secundaria información suficiente, clara y útil acerca de los factores que influyen en su proceso de aprendizaje, partiendo de su concepción, del sentido que tiene en la vida de toda persona, así como de las distintas formas de adquirirlo de manera más significativa a través de hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje.

El objetivo de este taller es que al término, el alumno se encuentre en disposición de emplear determinadas estrategias de aprendizaje que le permitan organizar y dirigir su propio proceso de aprendizaje.

Introducción.

La orientación escolar es el proceso educativo a través del cual se asiste al educando, con el fin de que éste pueda tener pleno rendimiento en las actividades escolares, en base de ello la orientación tiene como función desarrollar estrategias de aprendizaje útiles para mejorar u optimizar el proceso de aprendizaje en los alumnos.

Las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto estrechamente relacionado con funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que permiten que el alumno se enfrente de manera eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje, que hagan posible organizar e incorporar selectivamente la nueva información.

Pienso que es importante y necesario llevar a cabo éste tipo de intervención, ya que como se sabe, los alumnos de los distintos grados escolares no adquieren un aprendizaje verdadero, debido a que, por un lado, los profesores no hacen uso de estrategias o dinámicas que faciliten la comprensión de los contenidos curriculares y si los emplean, en ocasiones no resultan eficaces y por el otro, los estudiantes no se responsabilizan de su propio aprendizaje, todo se lo dejan a sus maestros, ya que los ubican como la fuente de saber y poder, por lo tanto es necesario que los propios alumnos se concienticen de que ellos son capaces de aprender de manera autónoma, ya que a partir de la corriente constructivista se plantea al alumno como responsable de la construcción de sus propios conocimientos apoyado de mediadores que son profesores, compañeros y herramientas (libros, revistas, etc.)

Es por eso que las estrategias cubren la función de mediación entre el alumno y los contenidos, el cual es el responsable último de la construcción de su propio proceso de aprendizaje.

La importancia de este taller, es que el alumno se interese en su propio proceso de aprendizaje al adquirir diversas estrategias para integrar nueva información a sus esquemas de conocimiento y adquiera una actitud autónoma e independiente para hacer suyos los conocimientos que el profesor enseña durante sus clases.

Este taller va dirigido a estudiantes que cursan el primer grado de secundaria, la distribución de tiempo serán 10 sesiones de 2 horas cada una.

Los propósitos generales del curso son:

A través de la realización de las actividades de este curso, se espera que los participantes obtengan información suficiente, clara y útil sobre la temática a abordar.

A través de la realización del presente taller se espera concientizar a los alumnos sobre la importancia que tiene el que sean responsables de su propio proceso de aprendizaje.

Los participantes adquirirán una serie de estrategias de aprendizaje útiles para su desarrollo escolar.

Contenidos.

La estructura de los temas a abordar en el taller serán los siguientes:

Sesión 1.

- BIENVENIDA Y PRESENTACION DEL TALLER.
 - Presentación formal de los contenidos y objetivos del taller.
 - Perspectivas personales de los participantes respecto al estudio.
 - Autoevaluación de los hábitos de estudio para la optimización del proceso de aprendizaje.

Sesión 2.

- TEMA: PROCESO DE APRENDIZAJE.
 - Definición del término <<Aprendizaje>>.
 - Objetivos.

Sesión 3.

- TEMA: FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE.
 - Función del maestro (planificación de la enseñanza)
 - Aspectos propios del alumno (percepción, atención, representación, memoria, procesamiento de la información, etc.

Sesión 4.

- TEMA: APRENDER A APRENDER.
 - Aprender a escuchar.
 - Aprender a leer.
 - Aprender a escribir.

Sesión 5.

- TEMA: PERSONALIDAD.
 - Definición del término <<Personalidad>>
 - Importancia de la personalidad en el proceso de aprendizaje.
 - Concepto de sí mismo.
 - Motivación y voluntad.
 - Importancia de las relaciones interpersonales.

Sesión 6.

- TEMA: HABITOS DE ESTUDIO.
 - Definición/concepto.
 - Administración de tiempo.
 - Motivación para el estudio.
 - Concentración y memoria.

Sesión 7.

- TEMA: HABITOS DE ESTUDIO (continuación)
 - Optimización de la lectura.
 - Cómo tomar notas en clase
 - Preparación para la presentación de exámenes.

Sesión 8.

- TEMA: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.
 - Definición y objetivos del término.
 - Estrategia de elaboración.
 - Estrategia de organización.
 - Estrategia de recuperación.

Sesión 9.

- ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. (continuación).
 - Comprensión de textos.
 - Estrategias previas a la lectura.
 - Estrategias durante la lectura.
 - Estrategias después de la lectura.

Sesión 10.

- ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (continuación y cierre del taller).
 - Composición de textos.
 - Aspectos que intervienen en la composición de textos: Planificación, Textualización y Revisión.
 - Cierre oficial del taller (agradecimientos y comentarios por parte de los participantes).

Objetivo general:

Brindar estrategias de aprendizaje a los alumnos que cursan el primer grado de educación secundaria para que auto dirijan su propio proceso escolar al aplicarlas de manera consciente y autónoma en distintas áreas de conocimiento, lo cual les permita la apropiación de aprendizajes significativos.

Modalidad de trabajo

Las actividades propuestas para este taller, serán básicamente de información y reflexión, por lo que se pretende trabajar no solo con información teórica, sino también manejar otro tipo de técnicas y medios que permitan a los alumnos comprender la importancia que tiene su propio desarrollo escolar.

Se espera que la realización de este taller sea flexible, es por eso que se va a trabajar con los alumnos, para que empiecen a informarse y analizar su condición como estudiantes y tengan presente que las estrategias de aprendizaje se emplean para mejorar su desempeño escolar, por lo tanto, se espera contar con su presencia y participación para que el trabajo resulte mas eficaz y productivo.

Las orientaciones que podemos proponer para un mejor aprovechamiento de los alumnos, es que principalmente, ellos estén en la mejor disposición de asistir y de poseer una actitud de compromiso e interés.

Se recomienda que en cada sesión hagan anotaciones sobre sus dudas e inquietudes y al término de las exposiciones hacer breves comentarios sobre ello.

Formas de evaluación del grupo

Las formas de evaluación serán variables dependiendo del avance que muestren los participantes, pero sobre todo, será una cuestión personal, en la que cada uno tenga la oportunidad de llevar a cabo una reflexión profunda acerca del tema analizado y de la manera de aterrizarlo en la realidad.

Descripción de las actividades de la propuesta de intervención “taller”

Sesión 1.

- Bienvenida / Presentación.
- Perspectivas personales de los alumnos respecto al estudio
(Proceso de aprendizaje)
- Autoevaluación de los hábitos de estudio.

En ésta primera sesión y contacto con los alumnos las actividades programadas son las siguientes:

Se les dará la bienvenida al taller y se les informará de manera clara y precisa de qué tratará, así como la presentación formal de los contenidos que se manejarán y los objetivos a alcanzar.

Se proseguirá con una actividad de relajamiento que incluirá una pieza musical.

Posteriormente se realizará una reflexión personal sobre las perspectivas de cada uno de los participantes hacia el estudio; es decir, analizarán sus ideas, deseos, inquietudes o necesidades hacia lo que representa el estudio para su vida, que importancia posee dentro o fuera del contexto escolar, para después darla a conocer a sus compañeros.

Como complemento de ésta actividad contestaran un cuestionario sobre sus hábitos de estudio a manera de autoevaluación de su desempeño escolar y/o proceso de aprendizaje.

Este cuestionario estará compuesto por alrededor de 60 preguntas con cuatro posibles opciones de respuesta a elegir, cuya finalidad después de concluida será que el participante conozca o reafirme su situación como estudiante y que pueda apropiarse de las habilidades requeridas para ser él mismo quien organice y dirija su propio proceso de aprendizaje.

El objetivo de la sesión será el siguiente: “Los participantes reflexionarán acerca de sus perspectivas personales respecto al estudio, si las han cumplido o no y cuales han sido los obstáculos que han experimentado para no llevarlas a cabo; así mismo analizarán su condición de estudiantes después de la interpretación de un cuestionario de autoevaluación de los hábitos de estudio.”

Las Técnicas que se emplearán serán principalmente una dinámica de bienvenida (presentación incluida una pieza musical), reflexión personal y aplicación de cuestionarios de autoevaluación de hábitos de estudio.

El material a utilizar son hojas de rotafolio / grabadora (pieza musical de relajación y bienvenida al taller), hojas blancas, hojas de cuestionarios de hábitos de estudio, marcadores, lápiz, goma, sacapuntas, etc.

El tiempo previsto para el desarrollo de las actividades será de 2 horas; de las cuales se destinaran 30 minutos para la presentación, 30 más para las perspectivas personales de estudio de los participantes y los 60 minutos restantes para la autoevaluación de hábitos de estudio.

La bibliografía consultada para ésta sesión fue:

DIAZ Vega José Luís. Aprende a estudiar con éxito. Editorial Trillas, México, 2000.

Sesión 2.

Tema: “proceso de aprendizaje”

- Concepto y objetivos.

Esta sesión se iniciará con comentarios o ideas inconclusas de la sesión pasada, para posteriormente entrar de lleno con el tema de proceso de aprendizaje, de la cual los contenidos a trabajar serán sus dos ejes principales, por un lado su definición o concepto y por el otro sus objetivos para brindarles a los participantes un panorama mas claro y completo de lo que habitualmente llamamos <<Aprendizaje>>.

El objetivo de la sesión es: “Los participantes conocerán y comprenderán tanto la definición como los objetivos que engloba el concepto de Aprendizaje”

Las actividades programadas para revisar el tema son las siguientes:

Iniciar con una exposición breve pero sustanciosa de los puntos más relevantes tanto de la conceptualización como de los objetivos que propiamente debería cumplir el término “aprendizaje”, no en niveles abstractos sino trasladado a la realidad del contexto escolar y social de los alumnos, con preguntas intercaladas, solicitando las ideas de los participantes en base en sus opiniones y experiencias previas.

Posteriormente se les motivará a realizar una reflexión personal acerca de cómo se ha dado el proceso de aprendizaje en cada uno de ellos de manera escrita para después realizar un intercambio de opiniones entre todos los asistentes.

Las técnicas a emplear serán la exposición inicial para brindar una idea general del tema, así como la discusión o expresión tanto escrita como oral de las opiniones de cada uno acerca de su propia experiencia de aprendizaje en los distintos grados de escolaridad.

El material previsto son hojas de acetatos, hojas blancas, marcadores, lápices, gomas.

El tiempo estimado para llevar a cabo éstas actividades son de 2 horas, las que serán repartidas de la siguiente manera: 40 min., para la exposición, 30 min., para su reflexión escrita y 50 min., para la discusión en grupo.

Bibliografía revisada:

PANSA González Margarita. Hábitos y técnicas de estudio (Aprender es cosa fácil). Editorial Gernika, México 1997.

Sesión 3.

Tema: “factores que influyen en el aprendizaje”

- Función del maestro (planificación de la enseñanza).
- Aspectos propios del alumno (percepción, atención, representación, memoria, procesamiento de información).

Los contenidos que se manejarán en ésta sesión son dos de los principales factores que influyen en el proceso de aprendizaje. Por un lado se revisará la función que ejerce el maestro respecto a la planificación de la enseñanza; es decir, se realizará un análisis acerca de que su trabajo no solo se debe restringir a crear condiciones o ambientes deseables para el alumno sino que también debe asumir una actitud de mediación para encauzar en él una actividad mental constructiva, y por el otro lado, el segundo factor a trabajar es el que desde mi perspectiva y de acuerdo a mi proyecto de investigación es el que debe estimularse y fortalecerse de manera constante y con mayor énfasis, éste segundo factor es el que implica los aspectos propios del alumno en cuanto a sus procesos psicológicos superiores, es decir, atención, percepción, memoria, lenguaje, procesamiento de la información, etc.

Este aspecto se trabajará más detenidamente, ya que es el que determina en que medida un estudiante pueda dirigir y guiar su propio proceso de aprendizaje.

El objetivo de ésta reunión es que el alumno analice cada uno de los factores que influyen en su aprendizaje, pero sobre todo que ubique y se conscientice que el factor de mayor importancia en su desempeño escolar es el que depende de él mismo, de sus procesos, habilidades y capacidades como estudiante.

Las actividades planeadas iniciarán con una breve platica de los dos factores que influyen en el proceso de aprendizaje, pero derivada de una serie de preguntas acerca de la forma en que la mayoría de sus profesores imparten sus clases, si se les dificulta y porque la adquisición inmediata de la información recibida o los contenidos enseñados. Posteriormente se les preguntará que hacen ellos para hacer de esos contenidos un aprendizaje verdadero.

Realizarán entonces una reflexión profunda acerca de éstos dos puntos en la cual identificarán que su trabajo y responsabilidad es el que les permitirá obtener una base sólida para su desempeño como estudiantes y por lo tanto la adquisición de aprendizajes significativos.

Las técnicas a emplear serán en primer lugar la reflexión personal, el intercambio de ideas y la exposición inicial basada en una serie de preguntas aplicadas de forma oral a los asistentes acerca de la función que han ejercido sus profesores para su aprendizaje y sobre lo que hacen ellos respecto a ese rendimiento escolar.

El material necesario para llevar a cabo la sesión es el pizarrón, gises, hojas blancas, marcadores y plumas.

El tiempo destinado para cubrir las actividades es de dos horas, las cuales se estima que pueden repartirse de la siguiente manera: 60 minutos para abarcar los dos factores que influyen en el aprendizaje y los 60 siguientes para que los participantes realicen su análisis personal y realicen comentarios finales.

La bibliografía consultada en ésta sesión fue:

GARZA, Rosa Maria. Aprender como aprender. Editorial Trillas, México 2004.

Sesión 4.

Tema: “aprender a aprender”

- Concepto
- Aprender a escuchar, Aprender a leer y Aprender a escribir.

Esta reunión se iniciará con una explicación clara y concreta del término “Aprender a Aprender”, para posteriormente dar paso a tres aspectos que abarcan éste concepto; los cuales son: Aprender a escuchar, Aprender a leer y Aprender a escribir.

El objetivo es que el participante conozca el término de “Aprender a Aprender” e identifique y aplique utilidad a tres de los elementos básicos para la construcción de aprendizajes autónomos.

Las actividades planeadas para el desarrollo de la sesión son las siguientes:

Se iniciará con una exposición pequeña, clara y útil sobre lo que significa aprender a aprender con ejemplos y situaciones concretas relacionadas con las experiencias escolares de los estudiantes. En segundo lugar se dará paso a la formación de equipos chicos y escenificarán la diferencia entre el saber y no saber escuchar a partir de sus conocimientos, ideas espontáneas o experiencias previas.

Posteriormente se les proporcionará una lectura, que leerán antes y después de la explicación de los contenidos y del cual analizarán la diferencia.

A partir del texto anterior redactarán las ideas inmediatas que le surjan.

De todas éstas actividades se realizaran comentarios finales, así como las impresiones y el sentir de los participantes durante las dinámicas.

Las técnicas serán la explicación inicial, la escenificación, creatividad, imaginación e intercambio de ideas y opiniones respecto a las actividades realizadas.

El tiempo estimado es de 2 horas, las cuales se repartirán de la siguiente manera:

20 min., para la explicación del termino “aprender a aprender”, 30 min., para la escenificación, 30 min., para el ejercicio de escritura, 30min., para el ejercicio de lectura y los 10 restantes para los comentarios y observaciones finales.

Bibliografía consultada:

MICHEL Guillermo. Aprender a aprender. Editorial. Trillas, México 2004.

DIAZ Barriga Arceo Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial. Mc Graw Hill. México, 1999.

Sesión 5.

Tema: "Personalidad"

- Definición de personalidad y concepto de si mismo
- Motivación y voluntad
- Importancia de las relaciones interpersonales.

En esta quinta sesión, se revisará el tema de personalidad como parte del proceso de aprender a aprender. Se iniciará con su definición o concepto, además de manejarse contenidos como el concepto de si mismo, motivación, voluntad e importancia de las relaciones interpersonales.

El objetivo, es que los alumnos reflexionen y analicen que aspectos de su personalidad influyen en su desempeño escolar, así como de la importancia de la convivencia afectiva entre compañeros al interior del aula y fuera de ella.

Las actividades programadas para abarcar éste tema son las siguientes:

Se iniciará con un breve dialogo sobre los aspectos que implican el termino de personalidad y el concepto de si mismo. Posteriormente se les proporcionará un cuestionario acerca de éstos aspectos y la importancia de las relaciones interpersonales y para concluir después de lo cansado o estresante que pudiera resultar el contestar el cuestionario, se llevará a cabo una dinámica grupal de motivación, de las cuales se harán las observaciones y comentarios por parte de los participantes.

Las técnicas serán la exposición, aplicación de cuestionarios de personalidad y dinámicas grupales de motivación.

El material necesario es el pizarrón, hojas de rotafolio, hojas de cuestionarios, lápices, goma y marcadores.

El tiempo previsto para éstas actividades se organizarán de la siguiente manera:

30 min., para iniciar el dialogo de personalidad, 60min., para la aplicación de cuestionarios y 30 min., para la actividad de integración y de motivación.

Bibliografía consultada:

PANSA González Margarita. Hábitos y técnicas de estudio. (Aprender es cosa fácil). Editorial Gernika, México, 1997.

MARQUEZ Eneida. Hábitos y técnicas de estudio y personalidad. Editorial Trillas, México, 2003.

Sesión 6.

Tema: “hábitos de estudio”

- Definición del término
- Administración del tiempo
- Motivación para el estudio
- Concentración y memoria

Los contenidos que se abordarán en esta sesión son, en primer lugar la definición del termino denominado <<hábitos de estudio>>, con el propósito de tener una idea mas clara de lo que éste implica; posteriormente se revisarán las tres primeras áreas a trabajar para mejorar el estudio o aprendizaje escolar, las cuales son: Administración del tiempo, motivación para el estudio, así como la concentración y la memoria.

El objetivo de la reunión es que los participantes comprenderán el término de hábitos de estudio y su utilidad a partir de tres ejemplos, y posteriormente analizarán si hacen uso de ellos al ubicar su eficiencia y/o eficacia en su desempeño escolar.

Las actividades propuestas son las siguientes:

Iniciar con una breve introducción sobre todo lo que engloba el termino de hábitos de estudio, se realizarán preguntas a los estudiantes sobre qué hábitos de estudio emplean para hacer mas fácil su aprendizaje, si creen que son adecuados y si les han funcionado o no y finalmente a qué atribuyen esos resultados, esto con la finalidad de generar una reflexión en ellos acerca de éstos aspectos, para que posteriormente la den a conocer al resto de sus compañeros.

En seguida se les presentará de manera formal tres de los primeros hábitos de estudio básicos para su mejor aprendizaje, éstos son la distribución de tiempo, la motivación para el estudio, así como la concentración y la memoria básicos para cualquier trabajo intelectual.

Las técnicas que se utilizarán serán en primer lugar la exposición y la reflexión personal y en segundo el compartimiento de ideas y opiniones al respecto.

El material requerido para cubrir ésta sesión serán hojas de rotafolio, hojas blancas, marcadores, lápices, etc.

El tiempo estimado será de dos horas, divididos de la siguiente manera:

20 min., para la introducción, 20 min., para la reflexión, 20 min., para compartir sus opiniones y conclusiones y el resto del tiempo para abarcar los tres primeros hábitos de estudio con sus respectivas dinámicas.

Bibliografía consultada:

MARQUEZ, Eneida. Hábitos y técnicas de estudio y personalidad: Curso para mejorar la actividad escolar. Editorial Trillas, México, 1995.

DIAZ, Vega José Luís. Aprende a estudiar con éxito, Editorial Trillas, México, 2000.

Sesión 7.

Tema: “hábitos de estudio”

- Optimización de la lectura para su comprensión.
- Cómo tomar notas en clase.
- Preparación para los exámenes.

Los contenidos que se revisarán serán los siguientes hábitos de estudio a manera de complemento de los programados en la sesión pasada, los cuales son los siguientes: optimización de la lectura y su comprensión, como tomar notas en clase y finalmente la preparación ante la presentación de exámenes, los cuales resultan inevitables.

El objetivo de la sesión será: Los alumnos conocerán, analizarán y aplicaran utilidad a tres hábitos de estudio más, necesarios para su mejor aprovechamiento académico y/o proceso de aprendizaje.

Las actividades planeadas para cumplir con el objetivo propuesto son las que se mencionan a continuación:

Se iniciará con un breve recordatorio de lo revisado la reunión pasada como puente de unión para continuar con los siguientes hábitos de estudio, los participantes darán a conocer que puntos les han parecido mas significativos y porqué.

A continuación se dará una pequeña platica sobre los aspectos mas importantes de los siguientes hábitos contemplados en la sesión, los cuales resultan básicos para mejorar su condición como estudiantes, empezando por la manera de mejorar la lectura y por lo tanto su comprensión, después se profundizará sobre la forma mas recomendable de tomar

notas en clase a manera de poseer un registro que les permita recordar con precisión y sentido determinado tema o parte de él y finalmente se revisará el tercer y último punto; como prepararse ante un examen, el cual se trabajará en el sentido de desaparecer (o por lo menos intentarlo) en cierta medida el terror y la fobia que experimentan la mayoría de los estudiantes ante este tipo de pruebas que resultan totalmente inevitables, con apoyo de una reflexión acerca de que vale más prepararse para la vida que para un examen.

Las técnicas a emplear serán la exposición inicial y la discusión o aporte de ideas, opiniones y conclusiones de los participantes respecto al tema, dinámicas y reflexiones de cada hábito de estudio.

El material a utilizar son hojas de rotafolio y blancas, texto pequeño, marcadores, gises, pizarrón y lectura final de reflexión.

El tiempo programado es de dos horas, distribuido de la siguiente manera:

10 min., para el recordatorio inicial, 40 min., para la lectura y su comprensión, 30 min., para abordar el punto de cómo tomar notas en clase y los últimos 40 min., para abarcar la preparación ante la presentación de exámenes.

Bibliografía consultada:

MICHEL, Guillermo. Aprender a aprender. Editorial Trillas, México 2004.

DIAZ Vega, José Luis. Aprende a estudiar con éxito, Editorial Trillas, México, 2000.

Sesión 8.

Tema: Estrategias de aprendizaje

- Definición y objetivos
- Estrategia de elaboración
- Estrategia de organización
- Estrategia de recuperación

Los contenidos que se trabajarán en esta sesión son principalmente definición y objetivos del término <<Estrategias de Aprendizaje>>, para brindar a los participantes un acercamiento práctico al tema a desarrollar.

Posteriormente la sesión, girará en torno a tres principales estrategias de aprendizaje propuestas por Pozo (1990).

Para favorecer el proceso de aprendizaje significativo, las estrategias sugeridas son las de elaboración y organización, la primera tiene como finalidades por un lado el procesamiento simple de determinada información a través de palabras clave durante las notas en clase con apoyo de rimas, imágenes mentales o parafraseos; y por el otro el procesamiento complejo que se basa en la elaboración de ideas, resúmenes o elaboraciones conceptuales/ teóricas.

La segunda estrategia esta basada en la clasificación, agrupación y organización de información a través de mapas conceptuales, redes semánticas y constructor teóricos de distintos niveles.

Para favorecer el proceso de recuerdo se propone la estrategia de Recuperación, la cual permitirá optimizar la búsqueda de información que se ha almacenado en la memoria a largo plazo.

El objetivo de la reunión es: Los participantes conocerán, el concepto y objetivos del término de estrategias de aprendizaje, así como el sentido de aprender a aprender por medio de tres estrategias útiles que contribuyen a un aprendizaje significativo.

Las actividades propuestas para el desarrollo de la sesión serán:

Iniciar con una breve introducción acerca de lo que implica el término de estrategias de aprendizaje, así como su finalidad y funcionalidad para los contenidos escolares.

Posteriormente los participantes realizarán un escrito acerca de las estrategias que cada uno utiliza para hacer mas fácil o entendible determinado tema de estudio, en base en ello, se les presentarán tres tipos de estrategias necesarias para ese fin y a partir de esto se espera que se derive un dialogo entre todos los participantes a través de ejemplos y situaciones concretas con sentido practico para ellos.

Las técnicas a utilizar serán la exposición y discusión de ideas, opiniones e impresiones de cada uno de los estudiantes.

El tiempo previsto para cubrir todas las actividades será de dos horas, las cuales se repartirán de la siguiente manera:

30 min., para la explicación inicial (definición y objetivos); 20 min., para la explicación de cada estrategia a revisar y los minutos restantes se utilizaran para hacer comentarios y observaciones finales.

Bibliografía consultada:

NISBET John. Estrategias de aprendizaje. Editorial Santillana, 1987.

BARRIGA, Arceo Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Editorial MC GRAW-HILL, México 2004.

Sesión 9.

Tema: Estrategias de aprendizaje (Continuación)

- Comprensión de textos: Antes, durante y después de la lectura.

Esta sesión estará destinada para revisar los siguientes contenidos: Comprensión de textos, considerada como una actividad constructiva y definitivamente necesaria para cualquier fin del quehacer educativo, procesamiento interactivo y lectura de textos en donde se hablarán de micro y macro procesos requeridos para cada lectura con el propósito de darle mayor entendimiento y significatividad a la lectura abordada; recursos para la comprensión lectora, en la cual se revisarán estrategias: antes, durante y después de una lectura, en las que se incluyen aspectos, características y criterios de aplicación para determinados textos.

El objetivo será: Los alumnos conocerán, comprenderán y pondrán en práctica determinados recursos para la comprensión lectora útiles y necesarios para su desempeño como estudiante.

Las actividades programadas iniciarán con una reflexión acerca de que la comprensión de textos se encuentra presente en todo momento de la vida académica del alumno, incluso fuera de ella, por lo que representa una actividad importante e imprescindible en la vida del ser humano y muy particularmente para su aprendizaje escolar, pues la mayoría de los ejercicios realizados dentro de los salones de clase surgen a partir de textos escritos. Se hablará también del micro y el macro procesamiento que se requiere para comprender un texto, para posteriormente darle paso con apoyo de actividades didácticas a la adquisición y puesta en práctica de determinados recursos para la comprensión lectora, esto es, a las estrategias previas, durante y después de una lectura.

Las técnicas utilizadas serán la exposición introductoria con apoyo de recursos didácticos, así como dinámicas grupales para trabajar las estrategias de lectura.

El material requerido son hojas de rotafolio, hojas blancas y de color, marcadores, plumas y hojas impresas de lectura. El tiempo estimado es de dos horas, las que se distribuirán de la siguiente manera: 20min., para la reflexión inicial, 30 min., para cada estrategia de lectura y los minutos restantes para comentarios y reflexiones finales de parte de los participantes.

Bibliografía consultada:

DIAZ, Barriga Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. Editorial. MC GRAW-HILL, México 2004.

Sesión 10.

Tema: Estrategias de aprendizaje (Continuación y cierre del taller).

- Composición de textos (continuación).
- Cierre del taller.

En ésta ultima sesión se dará continuación a las estrategias de aprendizaje relativas al proceso lector, por lo cual, los contenidos a trabajar serán propiamente la composición de textos como secuencia y complemento de la estrategia anterior, en el entendido de que la construcción escrita representa un proceso cognitivo complejo, el cual consiste en traducir el lenguaje representado por ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones y visiones del sujeto en un discurso plasmado a través de un escrito coherente en función de contextos comunicativos y sociales determinados. También se revisarán tres procesos importantes que intervienen en la composición escrita, los cuales son: Planificación, textualización y revisión.

El objetivo de esta sesión es que los alumnos ubiquen una secuencia lógica entre la comprensión y composición de textos y específicamente conocerán y utilizarán una estrategia adecuada para la composición escrita.

Las actividades planeadas partirán de las conclusiones de la sesión pasada, dándole continuidad con la siguiente estrategia de aprendizaje que es la composición de textos, con lo cual se iniciará un breve dialogo acerca de que tan importante es la comunicación escrita en todos los ámbitos de nuestra vida, pero en especial dentro del contexto escolar. Se dará lugar después a la revisión concreta de tres aspectos necesarios para una composición de textos, en base a explicaciones y ejemplos claros y precisos para que los participantes hagan uso de estas estrategias en sus posteriores trabajos escolares; finalmente estas actividades concluirán con el agradecimiento a los asistentes por su participación al taller por medio de un escrito para recalcar el sentido e importancia que tiene esta forma de comunicación en nuestras vidas. (Cierre oficial del taller).

Las técnicas que emplearé son las siguientes: Exposición inicial, reflexión acerca de la comunicación escrita, intercambio de opiniones respecto al tema, actividades y dinámicas grupales. (Despedida y agradecimiento).

El material requerido para cubrir las actividades son hojas blancas y de color, textos escritos, pizarrón, gises, lápices, goma, etc.

El tiempo programado es de dos horas, repartidas de la siguiente manera: 20 min., para el comentario inicial, 60 min., para trabajar los aspectos necesarios durante la composición de textos y los 30 min., restantes serán destinados para el cierre oficial del taller (despedida y agradecimientos), así como comentarios y apreciaciones finales de parte de los participantes.

Bibliografía consultada:

DIAZ, Barriga Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Editorial, MC- GRAW-HILL, México, 2004.

CARTA DESCRIPTIVA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCION (TALLER)

SESION 1. BIENVENIDA Y PRESENTACION DEL TALLER						
CONTENIDOS	TIEMPO (2 horas)	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TECNICAS	MATERIAL	BIBLIOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida y presentación formal de los contenidos y objetivos del taller. • Perspectivas personales de los alumnos respecto al estudio. • Autoevaluación de los hábitos de estudio. 	<p>30 min.</p> <p>30 min.</p> <p>60 min.</p>	<p>Los participantes conocerán el objetivo y contenidos formales del taller y reflexionarán acerca de sus perspectivas personales respecto al estudio.</p>	<p>Presentación y bienvenida al taller a través de una dinámica de relajamiento; se darán a conocer los contenidos temáticos de cada sesión, así como el objetivo formal del taller. Se les motivara a realizar una reflexión personal acerca de sus expectativas de estudio y como complemento de ésta, se aplicará un cuestionario de autoevaluación de hábitos de estudio.</p>	<p>-Presentación.</p> <p>-Dinámica musical.</p> <p>-Reflexión personal.</p> <p>-Aplicación de cuestionarios.</p>	<p>-Hojas de rotafolio</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Grabadora, (pieza musical)</p> <p>-Hojas blancas</p> <p>-Cuestionarios</p> <p>-lápiz, goma.</p>	<p>DIAZ, Vega José Luís. <u>Aprende a estudiar con éxito.</u> Editorial Trillas, México, 2000.</p>

SESION 2. PROCESO DE APRENDIZAJE						
CONTENIDOS	TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TECNICAS	MATERIAL	BIBLIOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> Proceso de Aprendizaje I. Definición II. Objetivos 	40 min. (exposición) 30 min. (reflexión escrita) 50 min. (discusión en grupo)	Los participantes conocerán y comprenderán tanto la definición como los objetivos del termino <<Aprendizaje>>	Exposición breve de los puntos más relevantes de la definición y objetivos del concepto de aprendizaje, de la cual los alumnos realizaran una reflexión escrita para darla a conocer al grupo.	-Exposición -Reflexión escrita -Discusión en grupo	-Hojas de acetatos -Hojas blancas -Marcadores -Lápices y bolígrafos	PANZA, González Margarita. <u>Hábitos y técnicas de estudio.</u> (Aprender es cosa fácil). Editorial Gernika, México 1999.
SESION 3. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE						
CONTENIDOS	TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TECNICAS	MATERIAL	BIBLIOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> Función que ejerce el maestro. (planificación de la enseñanza) Aspectos propios del alumno. (Percepción, atención, memoria, procesamiento de la inf.) 	60 min. (explicación de los dos factores) 60 min. (análisis y comentarios de parte de los participantes)	El estudiante analizará cada uno de los factores que influyen en su aprendizaje y se conscientizará que el factor de mayor importancia en su desempeño escolar es el que depende de él mismo, de sus habilidades y capacidades como estudiante.	Breve platica de los dos factores que influyen en su aprendizaje, con preguntas acerca de la opinión que tienen tanto de la función de sus profesores como de su propio compromiso y desempeño hacia su aprendizaje.	-Exposición - Reflexión personal. - Intercambio de ideas y puntos de vista frente al grupo	- Pizarrón y gises - Hojas blancas y de colores -Marcadores y bolígrafos	GARZA, Rosa Maria. <u>Aprender como aprender.</u> Editorial Trillas, México 2004.

SESION 4. APRENDER A APRENDER						
CONTENIDOS	TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TECNICAS	MATERIAL	BIBLIOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a escuchar • Aprender a leer • Aprender a escribir 	40 min. (Escenificación). 30 min. (ejercicio de lectura) 30 min. (ejercicio de escritura) 20 min. (comentarios finales)	El participante identificará y aplicará utilidad a tres elementos básicos para adquirir un aprendizaje de manera autónoma	Se formarán pequeños equipos, los cuales escenificarán la diferencia entre el saber y no saber escuchar; se les proporcionará un texto, con el cual se trabajará tanto la lectura como la escritura.	Escenificación (creatividad e imaginación) -Proceso de lectura y escritura. - Ideas y conclusiones personales	-Objetos adaptables a la escenificación. -Textos -Hojas blancas -Lápices -Marcadores	MICHEL, Guillermo. <u>Aprender a aprender</u> . Editorial Trillas, México 2004.
SESION 5. PERSONALIDAD						
CONTENIDOS	TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TECNICAS	MATERIAL	BIBLIOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> • Definición • Concepto de si mismo • Motivación y voluntad • Importancia de las relaciones interpersonales 	30 min. Introducción. 60 min. Cuestionario 30 min. Actividad de integración y motivación	Los alumnos reflexionarán y analizarán qué aspectos de su personalidad influyen en su desempeño escolar; así como de la importancia de la convivencia afectiva entre sus compañeros.	Se realizará una breve exposición sobre todos los aspectos que implican el término de <<personalidad>>, se aplicará un cuestionario de autoconocimiento e importancia de las relaciones interpersonales.	-Exposición. - Aplicación de cuestionarios. - Dinámicas grupales de motivación e integración.	- Pizarrón - Hojas de rotafolio. - Hojas de cuestionarios. - Lápices y goma - Marcadores.	MARQUEZ, Eneida. <u>Hábitos de estudio y personalidad</u> . Editorial Trillas, México 2003.

SESION 6. HABITOS DE ESTUDIO						
CONTENIDOS	TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TECNICAS	MATERIAL	BIBLIOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> Definición. Administración de tiempo. Motivación para el estudio. Concentración y memoria 	<p>20 min. Introducción</p> <p>20 min. Reflexión.</p> <p>20 min. Opiniones e ideas.</p> <p>60 min. Hábitos de estudio.</p>	<p>Los alumnos comprenderán el término de <<Hábitos de estudio>> y así mismo, analizarán si los hábitos que emplean son eficaces para su desempeño escolar y ubicarán la utilidad de tres de ellos, básicos durante su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Se realizará una breve introducción sobre los hábitos de estudio, a partir de ello se generará una reflexión sobre los hábitos que los participantes emplean para facilitar su aprendizaje en las distintas materias de estudio.</p>	<p>- Exposición</p> <p>- Reflexión personal.</p> <p>- Opiniones y conclusiones grupales</p>	<p>- Hojas de rotafolio</p> <p>- Hojas blancas</p> <p>- Marcadores</p>	<p>MARQUEZ, Eneida. <u>Hábitos y técnicas de estudio y personalidad: Curso para mejorar la actividad escolar</u>. Edit. Trillas, México 1995.</p> <p>DIAZ, Vega José Luís. <u>Aprende a estudiar con éxito</u>. México, 2000.</p>
SESION 7. HÁBITOS DE ESTUDIO (continuación)						
CONTENIDOS	TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TECNICAS	MATERIAL	BIBLIOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> Optimización de la lectura. Como tomar notas en clase. Preparación para la presentación de exámenes. 	<p>10 min. Recordatorio</p> <p>40 min. Lectura y comprensión</p> <p>30 min. Cómo tomar notas</p> <p>40 min. Preparación de exámenes</p>	<p>Los estudiantes conocerán, analizarán y aplicarán utilidad a tres formas básicas de estudio, necesarias para su mejor aprovechamiento académico y/o proceso de aprendizaje.</p>	<p>Se iniciará con un pequeño recordatorio de la sesión pasada, para que posteriormente a manera de complemento se de lugar a los siguientes tres hábitos de estudio a trabajar.</p>	<p>- Exposición.</p> <p>- Discusión grupal</p> <p>- Aporte de opiniones y comentarios finales al grupo.</p>	<p>- Hojas de rotafolio y blancas.</p> <p>- lectura pequeña.</p> <p>- pizarrón y gises.</p> <p>- Marcadores</p>	<p>MICHEL Guillermo. <u>Aprender a aprender</u>. Editorial Trillas, México 2004.</p> <p>DIAZ, Vega José Luís. <u>Aprende a estudiar con éxito</u>. Editorial Trillas, México, 2000.</p>

SESION 8. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE						
CONTENIDOS	TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TECNICAS	MATERIAL	BIBLIOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> Definición Objetivos Estrategia de elaboración. Estrategia de organización. Estrategia de recuperación. 	<p>30min. Explicación inicial.</p> <p>60 min. Estrategias de aprendizaje</p> <p>30 min. Dinámicas</p>	<p>Los participantes conocerán tanto el concepto y objetivos del término <<Estrategias de aprendizaje>>, así como el sentido de aprender a aprender a través de tres estrategias útiles que contribuyen a su mejor aprendizaje.</p>	<p>Se realizará una exposición acerca de los puntos mas relevantes del tema, así como su finalidad y funcionalidad para los contenidos escolares, posteriormente se llevarán a cabo dinámicas grupales para trabajar cada estrategia de aprendizaje.</p>	<p>- Exposición</p> <p>- Discusión de ideas y opiniones de parte de los alumnos.</p> <p>-Dinámicas grupales.</p>	<p>- Hojas de color</p> <p>- Globos de colores.</p> <p>- Marcadores</p>	<p>NISBET, John. <u>Estrategias de aprendizaje</u>. Editorial Santillana, 1987.</p> <p>DIAZ, Barriga Frida, <u>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista</u>. Edit. MC GRAW-HILL, México, 2004.</p>
SESION 9. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (continuación)						
CONTENIDOS	TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TECNICAS	MATERIAL	BIBLIOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos: <ul style="list-style-type: none"> I. Antes, durante y después de la lectura. 	<p>30 min. Reflexión inicial</p> <p>60 min. Estrategias de lectura.</p> <p>30 min. Comentarios y opiniones finales.</p>	<p>Los alumnos conocerán, comprenderán y pondrán en práctica determinados recursos para la comprensión lectora útiles y necesarios en su desempeño educativo.</p>	<p>Se realizará una reflexión acerca de la importancia de la comprensión de textos en la vida académica y fuera de ella, para dar paso después al manejo de las distintas estrategias en el proceso lector por medio de actividades didácticas.</p>	<p>- Exposición</p> <p>- Dinámicas grupales</p>	<p>- Hojas de rotafolio.</p> <p>- Hojas de color.</p> <p>- Hojas impresas de lectura.</p> <p>- Plumasy marcadores</p>	<p>DIAZ, Barriga Frida, <u>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista</u>. Edit. MC GRAW-HILL, México, 2004</p>

SESION 10. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (continuación y cierre del taller)						
CONTENIDOS	TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDADES	TECNICAS	MATERIAL	BIBLIOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> Composición de textos: Planificación, textualización y revisión.	20 min. Comentario inicial.	Los participantes ubicarán una secuencia lógica entre la comprensión y composición de textos y específicamente conocerán y utilizarán una estrategia adecuada para la composición escrita.	Se le dará continuidad al tema, iniciando con un comentario sobre la importancia de la comunicación escrita en nuestras vidas, se dará lugar a la revisión de las siguientes estrategias para la composición escrita a través de actividades didácticas y, finalmente de dará paso al cierre oficial del taller con una actividad relacionada al tema.	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición inicial - Reflexión personal. - Intercambio de opiniones -Conclusiones y apreciaciones finales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas blancas y de color - Textos - Lápices y gises. - Marcadores y colores. 	DIAZ, Barriga Frida, <u>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> Edit. MC GRAW-HILL, México, 2004
	80 min. Composición de textos.					
<ul style="list-style-type: none"> Cierre oficial del taller. Agradecimiento 	20 min. Despedida y agradecimiento. (cierre)					

CONCLUSIONES

La situación real que se vive dentro de las instituciones escolares, apunta en lo siguiente:

- 1)** Se dice que la educación es constructivista, pero en realidad es y sigue siendo tradicional; se ubica más al alumno como individuo, como máquina que almacena y reproduce contenidos escolares, no como persona capaz de organizar, innovar, construir o reconstruir la información que se le presenta o que recibe de su entorno sociocultural.

- 2)** En la mayoría de los casos, los conocimientos <<enseñados>>, se quedan en un nivel abstracto, fuera del interés y motivación de los estudiantes, no hay un contacto verdadero con la realidad, las clases se llevan a cabo en un ambiente repetitivo y memorístico, útil solo en ese momento, con muy poca relación con sus conocimientos anteriores.

- 3)** Lo anterior se debe, a que, en primer término, el profesor no cumple con la función de mediador (como lo señala precisamente la postura constructivista), en el sentido del encuentro del alumno con el conocimiento, más bien su función se limita a la simple transmisión de la información que se abordan en las clases; representan agentes de reproducción sociocultural al transmitir mecánicamente y de forma sutil e inconsciente esquemas de conducta y lenguaje a los alumnos, al no darle mayor importancia a la construcción o reconstrucción propia y peculiar de cada uno de ellos respecto a la información que se les enseña.

- 4)** Los alumnos se vuelven totalmente dependientes de sus profesores, pues son ellos quienes dirigen y organizan el método de estudio que deben seguir los alumnos, establecen tiempos y formas de trabajo específicos y determinan el curso que tomara su proceso de <<aprendizaje>>, por lo cual, los profesores homogenizan a los alumnos, imponen su criterio cerrando las posibilidades de una autonomía del alumno respecto a su propio estudio.

5) En segundo término, la interacción entre compañeros es poco promovida por los maestros, evitan formas de trabajo en equipo debido a la supuesta indisciplina y desorden que implica, por lo cual se inclinan por el trabajo individual que de alguna manera limita el intercambio de ideas y opiniones de los alumnos respecto a determinado tema, dejándolo cada vez mas lejos de la realidad y de sus interés; además de existir una carencia de compañerismo y solidaridad entre ellos, surge una especie de competencia que obedece a un interés propio, lo cual limita un adecuado aprendizaje.

6) Resulta entonces, necesario el promover las relaciones afectivas entre compañeros, ya que es un factor de adaptación y disposición al trabajo en grupo, somos seres sociales y por lo tanto necesitamos de los demás y sobre todo en la etapa de la adolescencia en la que el alumno pasa por un proceso de encuentro y aceptación de si mismo a partir de sus cambios físicos y emocionales; se encuentra en búsqueda de su identidad, por lo cual le pesa mucho la opinión de su grupo de iguales por sobre la de las figuras adultas; por ésto, considero que las relaciones interpersonales constituyen uno de los factores mas importantes para el alumno en su labor en la escuela, ya que puede organizar en colectivo actividades extraescolares que le permitan una mejora en su proceso de aprendizaje que se base en el compañerismo, empatía y solidaridad con su grupo de pares.

7) Así como la interacción entre compañeros, es fundamental en el proceso de aprendizaje la familia, ya que al ser el primer núcleo de socialización, el niño adquiere una serie de conocimientos y habilidades que se verán fortalecidas posteriormente en la escuela; del seno familiar depende en gran medida la disposición y avance que el alumno manifieste en las cuestiones escolares, por lo cual constituye un insustituible factor durante su proceso de aprendizaje.

8) A partir de todo lo anterior, la orientación educativa representa una herramienta de ayuda al alumno de manera integral; es decir en todas las áreas de su vida, pero principalmente en la escolar, para lo cual se desprende la orientación escolar la cual tiene como función específica el mejoramiento del proceso educativo de los alumnos; pues interviene directamente en el proceso de aprendizaje brindando determinadas estrategias de estudio y sobre todo una actitud de autonomía e independencia de los

alumnos ante los contenidos escolares; es decir, además de las disposiciones y ordenes de los profesores respecto al trabajo a realizar tendrán iniciativa para llevar a cabo determinadas actividades que aclaren, refuercen o complementen su quehacer académico sin necesidad de que el maestro lo determine, ya que se responsabilizarán de su propio proceso de aprendizaje encaminado siempre a su mejoramiento de forma significativa.

9) La práctica orientadora se inserta directamente en el proceso educativo, reflexiona sobre él, al trabajar con profesores, padres de familia y al estar al tanto de la formación integral de los alumnos y sobre todo de su proceso de aprendizaje, estableciendo una relación personal y significativa; pues finalmente son los alumnos quienes constituyen la parte central del tan complejo proceso educativo.

10) La orientación escolar proporciona ayuda al alumno al asistirlo con el fin de que pueda obtener pleno rendimiento en sus actividades escolares, y realizar planes y proyectos según sus aptitudes e intereses y así alcanzar más satisfactoriamente los fines de una educación integral.

11) Desde esta perspectiva, la forma de brindar ayuda al alumno no se traduce en autoritarismo o imposición por parte de los que poseen el poder ante él, pues no se trata de encápsularlo como individuo incapaz y débil ni mucho menos homogenizarlo, sino todo lo contrario, la orientación pretende hacer sentir al alumno un ser capaz de resolver sus propias dificultades, capaz de construir su propio pensamiento y criterio, la orientación cree en todas las posibilidades de un alumno-ser humano, en su capacidad de independencia y autodirección en su proceso de aprendizaje y por lo tanto de su vida personal.

12) Para acercarnos al objetivo de la orientación escolar es indispensable el trabajo colectivo entre orientadores, profesores, alumnos y padres de familia, sin embargo, la realidad nos dice que los propios maestros y orientadores no saben trabajar en equipo, lo cual brinda mejores resultados cuando se persigue un fin común.

A partir del estudio de ésta situación considere necesaria una intervención dirigida a alumnos de primer grado de educación secundaria (pues creo que en esta etapa los contenidos curriculares se tornan mas formalistas), por medio de un taller cuyo fin fue el de aportar distintas estrategias de aprendizaje y hábitos de estudio para mejorar y autodirigir su propio proceso escolar, al aplicarlos de manera consciente y autónoma en distintas áreas de conocimiento, lo cual les permitiera la construcción de aprendizajes significativos.

En la elaboración de éste taller, existió una retroalimentación respecto a mi situación escolar desde los primeros niveles académicos, pero especialmente en la etapa de secundaria, ya que era un bombardeo de información que terminaba por olvidar por considerarla tan abstracta y poco importante y lo peor de todo era que se me había enseñado a ser muy pasiva y no buscaba por iniciativa propia alternativas para aprender mejor; por lo cual éste trabajo me dio la oportunidad de recapitular mi propio proceso de aprendizaje en el cual pude darme cuenta de la carencia o deficiencia de lo que entendía por hábitos de estudio, pero ahora estoy convencida de la necesidad e importancia de emplear de manera autónoma, consciente y firme estrategias y hábitos de estudio que permitan un verdadero aprendizaje.

A través de la realización de éste proyecto de investigación y del diseño de la propuesta de intervención (taller); puedo decir, que adquiriré mas conocimientos, al ampliar mi panorama respecto al proceso escolar que se vive cotidianamente en las escuelas; es decir, ubique de manera más clara y precisa la forma de proporcionar ayuda a los alumnos para mejorar su propio aprendizaje a partir de la orientación escolar que propone una serie de estrategias destinadas a hacer de la cuestión escolar una experiencia útil, significativa y satisfactoria en base al análisis, reflexión, organización, construcción, libertad, compañerismo, solidaridad, amistad y empatía de parte de los alumnos ante la situación educativa, es decir, ante los formalistas contenidos académicos y al método de enseñanza de los profesores (quienes por ser tan lineales no se espera un gran cambio), ya que los alumnos tienen la oportunidad de transformar su propio panorama escolar; los profesores, compañeros, padres y demás herramientas constituyen solo los mediadores que ellos necesitan para construir sus propios conocimientos, habilidades y capacidades, de ésta forma se llevará a cabo el verdadero proceso de aprender a aprender de forma significativa.

BIBLIOGRAFIA

- **ALVAREZ**, Luís y Soler Enrique. Enseñar para aprender (procesos estratégicos). Editorial CCS, Alcalá 166, Madrid, 1999.
- **ALVAREZ**, Rojo Víctor. Orientación educativa y acción orientadora. (Relaciones entre la teoría y la práctica). Editorial EOS, Madrid España, 1994.
- **AUSUBEL**, D. Adquisición y retención del conocimiento. (Una perspectiva cognitiva). Editorial Paidós, Barcelona, 2002.
- **BIXIO**, Cecilia. Enseñar a aprender: Construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje. 3ra edición, Rosario Homo Sapiens, 2002.
- **BISQUERRA**, Alzina Rafael. Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica, Narcea, S.A. de ediciones, Madrid, 1996.
- **CARRETERO** Mario. Constructivismo en el aula. Editorial Luís Vives, 1993.
- **COLL**, Cesar. Aprendizaje Escolar y construcción del conocimiento, Edit. Paidós, México, 1990.
- **COLL**, César. Constructivismo e intervención educativa. ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?, en: Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica. UPN, México, 1994.
- **COLL**, César. Concepción constructivista y planteamiento curricular. Cuadernos de pedagogía, México, 1991.
- **COLEMAN** John C. Psicología de la adolescencia. Ediciones Morata, S.A., Madrid España, 1987.
- **DÍAZ** Barriga, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. (una interpretación constructivista). Editorial. Mc Graw-Hill, México, 1999.

- **DIAZ**, Vega José Luís. Aprende a estudiar con éxito. Editorial Trillas, México, 2000.
- **GARZA** Rosa Maria. Aprender como aprender. Edit. trillas. México 2004.
- **GLASSER**, William. Escuela sin fracasos. Editorial Pax- México, 1971.
- **HORROCKS**, John. Psicología de la adolescencia. México, Edit. Trillas, 1990.
- **HURLOCK** J. Elizabeth. Psicología de la adolescencia. Editorial Paidós, Buenos aires, 1990.
- **ITUARTE**, de Ardavin Ángeles. Adolescencia y personalidad. (Orientación educativa). Editorial Trillas, México, 1994.
- **MARQUEZ**, Eneida. Hábitos de estudio y personalidad, Edit. Trillas, México 2003.
- **MARTINEZ**, Moctezuma Teresa y Rene Meuly Ruiz. Formación y actualización de orientadores educativos. UPN. 2000.
- **MAYER**, Frederick. Historia del pensamiento Pedagógico. Editorial Kapelusz, S.A. Buenos Aires, 1967.
- **MICHEL**, Guillermo. Aprender a aprender, México, Editorial trillas, 1985.
- **MOLL**, Luís C. Vygotsky y la educación. Editorial AIQUE, Buenos Aires, 2003.
- **NÉRICI**, Imídeo Giuseppe. Introducción a la orientación escolar. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1976.
- **NISBET**. John, Estrategias de aprendizaje. Edit. Santillana, 1987.
- **PALACIOS** Jesús. La cuestión escolar: críticas y alternativas. Ediciones Coyoacan S.A. de C. V. México, 2002.

- **PANZA** González Margarita. Hábitos y técnicas de estudio, (Aprender es cosa fácil). Edit. Gernika. México 1997.
- **PEPIN**, Louise. La psicología de los adolescentes. Barcelona, Edit.Oiko-tau, 1975.
- **POZO**, Juan Ignacio. Conocimientos previos y conocimiento escolar. Cuadernos de pedagogía. Madrid España, 1991.
- **RIVILLA**, Medina Antonio. La enseñanza y la interacción social en el aula. 1989.
- **RODRIGUEZ**, Maria Luisa. Orientación educativa. Ediciones CEAC. S.A, Barcelona España, 1991.
- **ROGERS**, Carl. La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje, en: Libertad y creatividad en la educación, en: Análisis de la practica docente propia. UPN, México, 1994.
- **ROGER**, Gal. La orientación escolar. Editorial Kapelusz, Moreno 372, Buenos Aires, 1946.
- **SERAFINO**, P. Edward y Amstromg W. James. Desarrollo del niño y del adolescente, México, Edit. Trillas, 1988.
- **SIGUAN**, Miguel. Actualidad de Lev. S. Vygotsky. Editorial Anthoropos. Barcelona, 1987.
- **SOLER**, Enrique y Álvarez Luís. Enseñar para aprender. (procesos estratégicos). Editorial CCS, Alcalá 166. Madrid, 1999.
- **SUÁREZ** Díaz, Reinaldo. La educación: Teorías educativas, estrategias de enseñanza-aprendizaje. 2da edición México, Trillas 2002.
- **SUREDA**, García Inmaculada. Como mejorar el autoconcepto. (Programa de intervención para mejorar las habilidades socio-personales en alumnos de secundaria). Editorial CCS Alcalá, Madrid, 2001.

- **TOVAR** Santana Alfonso. El constructivismo en el proceso Enseñanza-Aprendizaje. Sep. Instituto Politécnico Nacional, 2001.
- **ÓRNELAS** González Virginia. Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. Editorial Pax, México, 2001.
- **VELAZ** de Medrano Ureta, Consuelo. Orientación e intervención psicopedagógica (conceptos, modelos, programas y evaluación). Ediciones Aljibe, 1998.
- **VIGOTSKY**, Lev S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Edit. Critica, Barcelona España. 1979.
- ANTOLOGIA de la adolescencia, Editorial Interamericana, 2000.
- DICCIONARIO de las ciencias de la educación, Editorial Santillana S.A. de C.V. México, 2003.
- GUIA PROGRAMATICA de orientación educativa para los tres grados de educación secundaria, (versión ajustada).

ANEXOS

ÁREA FAMILIAR.

1. ¿Para mi familia es importante mi opinión y punto de vista respecto a determinada situación o problema?

SI () NO () A VECES () CASI NUNCA ()

2. En casa, los permisos y las decisiones importantes, están a cargo de...

a) Papá b) Mamá c) Hermanos d) Todos e) Otros

Especifica: _____

3. ¿Dentro de mi familia tengo la libertad de elegir a mis propias amistades, la manera de vestirme y los lugares a donde me gusta ir?

SI () NO () A VECES ()

4. ¿Mis papás se interesan en mi desempeño escolar y platican conmigo sobre mis avances y limitaciones en la escuela?

SIEMPRE () A VECES () RARA VEZ () NUNCA ()

ÁREA ESCOLAR.

1. Me encuentro en la escuela por:

- a) Voluntad propia
- b) Porque me gusta estudiar y aprender muchas cosas
- c) Para ser un gran profesionista y tener un mejor futuro
- d) Por imposición de mis padres
- e) Porque no tengo otra opción.
- f) Porque en casa me ponen a lavar los trastes

2. La actitud de la mayoría de mis maestros es...

a) Respetuosa y cordial b) Tolerante c) Amigable d) Represiva e) Autoritaria

3. La clase que mas me gusta es... porque...

4. El profesor (a) que me imparte esta clase tiene una edad aproximada de...

5. Mi relación con el o ella es...

6. La clase que no me gusta es... porque...

7. El profesor (a) que me imparte esta clase tiene una edad aproximada de...

8. Mi relación con el o ella es...

9. ¿Mis maestros se preocupan porque me lleve bien con mis compañeros?

SIEMPRE () A VECES () RARA VEZ () NUNCA ()

10. ¿Mis maestros toman en cuenta mis opiniones respecto a como me gustaría que se desarrollaran las actividades dentro del salón o fuera de el?

SIEMPRE () A VECES () RARA VEZ () NUNCA ()

11. Dentro del salón de clases, mis maestros fomentan un ambiente de trabajo:
Especifica en que materias:

- a) agradable
- b) Pesado y aburrido
- c) Interesante
- d) cansado y poco emotivo
- e) Desesperante

12. ¿La mayoría de mis maestros organizan las actividades dentro del salón de clases y supervisan que se respeten las normas establecidas?

SI () NO () A VECES ()

13. ¿Mis maestros y orientadores hacen posible que yo establezca una relación amistosa y cordial con ellos?

- a) TODOS b) POCOS c) CASI NADIE d) NINGUNO

14. ¿Considero que todo lo que aprendo en la escuela tiene relación con mi vida diaria?

- SI () NO () ¿Por qué?

15. ¿Los temas que el maestro nos enseña son difíciles de entender y lo son más porque no emplea métodos interesantes para facilitarnos el aprendizaje?

- a) SI b) NO c) A VECES d) SIEMPRE

16. ¿A mí como adolescente me gustaría encontrarle un sentido y significado a todo lo que me enseñan en la escuela?

- a) SI b) NO c) NO ME INTERESA

17. ¿Mis maestros y orientadores saben trabajar en equipo cuando las cosas no andan bien con nosotros y con nuestro aprovechamiento escolar?

- a) SIEMPRE c) A VECES d) NUNCA

18. ¿Mis maestros muestran una actitud de interés, compromiso y responsabilidad en mi aprendizaje?

- a) SI b) NO c) A VECES d) NUNCA

19. La mayoría de mis maestros ¿utilizan además del pizarrón, libros, esquemas o dibujos, algún otro medio de enseñanza?

- a) SI b) NO

En caso de que tu respuesta se positiva, menciona que otros medios utilizan:

20. Cuando abordamos determinados temas, ¿los profesores nos motivan a pensar y reflexionar sobre lo que se habla en la clase?

- a) SI b) NO c) A VECES d) NUNCA

21. En las clases, ¿los maestros se la pasan dictando, tomando asistencia y revisando tareas de clases pasadas?

- a) SI b) NO c) A VECES

22. ¿Estoy de acuerdo en que mucho de lo que mis maestros me enseñan no me queda totalmente claro y comprendido, por lo que tiendo a olvidarlo muy fácilmente?

- a) SI b) NO c) A VECES

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

Soy alumna de la Universidad Pedagógica Nacional y solicito de la manera más atenta su ayuda para contestar este cuestionario para fines de mi proyecto de Tesis. De antemano gracias por su cooperación.

DATOS PERSONALES.

1.	Apellido paterno	Apellido materno	Nombre (s)
<hr/>			
<hr/>			
2.	Edad. _____		
3.	Estado civil. _____		
4.	Religión. _____		
5.	Domicilio:		
<hr/>			
	(Calle)	(Colonia)	(Delegación o municipio)
			(C.P.)

DESEMPEÑO PROFESIONAL.

6. ¿Cuál es mi grado máximo de estudios?

- a) Bachillerato b) Licenciatura c) Maestría d) Doctorado e) Otro

Especificar: _____

7 ¿Cuánto tiempo tengo de desempeñarme como docente en esta institución?

8 ¿Qué asignaturas tengo a mi cargo?

9 ¿Desempeño alguna otra función en este plantel?

SI ()

NO ()

Especificar: _____

10. ¿Tengo algún otro empleo en otra institución?

SI () NO ()

En caso de que mi respuesta se positiva, en que área me desempeño:

11. ¿Desde mi punto de vista como considero que debe ser un buen académico?

12. ¿Considero que, del trabajo colectivo entre orientadores, compañeros profesores, directivos, padres de familia y alumnos se obtienen mejores resultados en el proceso educativo?

SI () NO () ¿Por qué?

13. ¿Estoy de acuerdo en que a mi como profesor, me corresponde organizar las actividades dentro del salón de clases; así como velar por el cumplimiento de las normas y formas establecidas?

SI () NO () ¿Por qué?

13. ¿Creo que es importante favorecer un ambiente agradable dentro del salón de clases para facilitar el aprendizaje de mis alumnos?

SI () NO () ¿Por qué?

15. ¿Mis alumnos hacen posible una relación amistosa y respetuosa conmigo durante las clases y fuera de ellas?

16. ¿A que creo que se deba?

17. ¿Tiene alguna importancia para mi, el favorecer una enseñanza centrada en las necesidades de mis alumnos, con un enfoque nuevo para ellos, y que se pueda reflejar en su conducta e interés por mi materia?

18. ¿Tomo en cuenta las experiencias, inquietudes y opiniones de mis alumnos respecto a como les gustaría que se desarrollara el trabajo en clase?

SI () NO () ¿De que manera?

19. Desde mi punto de vista, ¿Qué entiendo por pensamiento crítico?

20. ¿Considero que, es necesario fomentar una educación con un enfoque crítico, abierto a la participación y al cambio? ¿Por qué?

21. A través de mi materia ¿Cómo fomento el pensamiento crítico en los adolescentes?

22. ¿Qué pienso acerca de la modernización educativa respecto a la necesidad de formar personas reflexivas y autónomas?

CUESTIONARIO PARA ORIENTADORES

Soy alumna de la Universidad Pedagógica Nacional y solicito de la manera más atenta su ayuda para contestar este cuestionario para fines de mi proyecto de Tesis. De ante mano gracias por su cooperación.

I. DATOS PERSONALES.

1. Apellido Paterno Apellido materno Nombres (s)

2. Edad: _____ Sexo: F _____ M _____
3. Estado civil: _____
4. Religión: _____
5. Domicilio:

(Calle) (Colonia) (Delegación o municipio) (C.P)

II. FORMACION PROFESIONAL.

6. ¿Cuál es mi grado máximo de estudios?
a) Bachillerato b) Licenciatura c) Maestría d) Doctorado e) Otro
Especifique: _____
7. ¿Cuál ha sido mi formación profesional?
a) Pedagogía b) Psicología c) Trabajo social d) Otro.
Especificar: _____

8) El nombre de la institución de donde egrese es:

9) ¿Cómo fue que descubrí mi interés vocacional respecto a la orientación?

III. DESEMPEÑO PROFESIONAL.

10. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tengo en la SEP?

a) 2 b) 3 c) 5 d) 8 e) 10 f) Otro: _____

11. ¿Cuáles son las instituciones en las que me he desempeñado profesionalmente?

12. ¿Cuántos años tengo colaborando en esta escuela?

13. ¿Siempre he desempeñado las funciones de orientación?

SI () NO ()

En caso de que mi respuesta sea No, que otras funciones he desempeñado:

14. ¿Cuántas horas de trabajo tengo a la semana?

15. ¿Tengo algún otro empleo en otra institución?

SI () NO ()

16. En caso de que mi respuesta sea positiva, ¿en que área me desempeño?

17. ¿Actualmente tomo cursos de capacitación y actualización? SI () NO () ¿Cuáles?

a) Seminarios b) Posgrados c) Diplomados d) Talleres e) Otro

Especificar: _____

18. ¿Cuál considero que sea el objetivo del servicio de Orientación en la educación Secundaria?

19. De la siguiente lista, las funciones que cubro como orientador son:

- a) Coordinar las actividades con los demás elementos de asistencia educativa como docentes y asesores de grupo.
- b) Encauzar a los estudiantes a la consecución de becas como estímulo a los más estudiosos y satisfacción de necesidades para los de escasos recursos.
- c) Favorecer a la adecuada formación de grupos escolares que faciliten el aprendizaje de sus integrantes.
- d) Favorecer a los alumnos con problemas de aprendizaje, afectivo, psicosocial y vocacionales y canalizarlos oportunamente a otros servicios de asistencia educativa cuando el caso sobrepase la labor orientadora.
- e) Promover la formación de hábitos higiénicos; así como actitudes para la conservación de la salud.
- f) Analizar los diversos elementos de la comunidad escolar, la información relacionada con el desempeño del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje para coordinar actividades que favorezcan su desarrollo.
- g) Ofrecer orientación a los padres o tutores de los alumnos para que participen adecuadamente en el proceso educativo de sus hijos.
- h) Ofrecer asesorías en la adopción y cumplimiento de las normas marcadas en los programas de salud y seguridad escolar por los organismos institucionales.

20. ¿Considero que el trabajo cooperativo con profesores y padres de familia es importante para favorecer el aprendizaje de los alumnos?

SI ()

NO ()

¿Por qué?

21. ¿Considero que, es necesario enmarcar la educación con un enfoque crítico, abierto a la participación y al cambio?

SI ()

NO ()

¿Por qué?

22. ¿Desde mi punto de vista que entiendo por pensamiento critico?

23. ¿Qué importancia considero que tenga la orientación educativa en el desarrollo del pensamiento critico?

24. ¿Cual creo que sea la trascendencia que tiene el pensamiento critico en la conducta del alumno?

25. ¿Qué importancia tiene para mi, la modernización educativa en cuanto a la formación de individuos reflexivos y autónomos?

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

Soy estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional y estoy realizando mis prácticas de campo en la Escuela Secundaria "José Enrique Rodó" para recavar información para mi proyecto de Tesis, es por eso que solicito su colaboración para contestar este cuestionario. De ante mano gracias.

1. DATOS PERSONALES

PAPÁ:

1. Apellido paterno Apellido materno Nombre (s)

2. Edad: _____

3. Escolaridad: _____

4. Ocupación: _____

5. Ingreso laboral: _____

6. Religión: _____

7. Domicilio:

(Calle)

(Colonia)

(Delegación o municipio)

(C. P.)

MAMÁ:

1. Apellido paterno Apellido materno Nombre (s)

2. Edad: _____

3. Escolaridad: _____

4. Ocupación: _____

5. Ingreso laboral: _____

6. Religión: _____

7. Domicilio:

(Calle)

(Colonia)

(Delegación o municipio)

(C.P.)

3. Señale los aparatos electrodomésticos con los que cuenta su hogar:

APARATO ELECTRODOMESTICO	SI	NO
Televisor		
video casetera		
DVD		
Computadora		
Internet		
Lavadora		
Horno de microondas		
Refrigerador		
Extractor		
Licuadaora		
Otros		

4. Mencione los servicios con los que cuenta su comunidad:

SERVICIO	SI	NO
Electricidad		
Agua potable		
Drenaje		
Transporte publico		
Alumbrado publico		
Pavimentación		
Seguridad		
Otro		

5. En la colonia en la que vive hay:

- a) Casa de cultura b) Teatros c) Parques d) Cines e) Bibliotecas
 f) Librerías g) Iglesias

6. ¿En su localidad se lleva a cabo algún tipo de evento o fiesta religiosa que reúna a la mayoría de la gente?

SI ()

NO ()

¿Cuál? _____

ÁREA FAMILIAR:

1. Para mí como padre de familia, ¿es importante el punto de vista de mi hijo(a) respecto a determinada situación o problema?

SI () NO () A VECES () CASI NUNCA ()

2. En casa, los permisos y las decisiones importantes las tomamos...

a) Papá b) Mamá c) Todos d) Otros

Especificar: _____

3. ¿Mi hijo(a) tiene la libertad de elegir a sus propias amistades, la manera de vestirse y los lugares a donde le gusta ir?

SI () NO () A VECES ()

4. ¿Me intereso en el desempeño escolar de mi hijo(a) y platico con el (ella) sobre sus avances y limitaciones en la escuela?

SIEMPRE () A VECES () RARA VEZ () NUNCA ()

5. Mi hijo(a) asiste a la escuela por:

- a) Voluntad propia
- b) Porque le gusta estudiar y aprender muchas cosas
- c) Porque quiere ser un gran profesionalista y tener un mejor futuro
- d) Por imposición de mi como padre de familia
- e) Porque no tiene otra opción

6. ¿Mi hijo(a) plática conmigo sobre las materias que no le gustan y los motivos por los que esas clases se le hacen aburridas?

SIEMPRE () A VECES () RARA VEZ () NUNCA ()

7. ¿Creo que la mayoría de los maestros toman en cuenta las opiniones de mi hijo(a) respecto a como le gustaría que se desarrollaran las actividades dentro del salón de clases?

SI () NO () ¿Por qué?

8. Por lo que he visto, ¿los profesores se preocupan porque exista una buena relación entre mi hijo(a) con sus compañeros?

SI () NO ()

9. ¿Considero que los profesores y orientadores saben trabajar en equipo cuando hay problemas en la conducta o aprendizaje de mi hijo(a)

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

10. La mayoría de los profesores de mi hijo (a) son:

- a) Autoritarios y rígidos
- b) Respetuosos y cordiales
- c) Amigables
- d) Represivos

11. ¿Considero que los profesores siempre tienen la razón porque han estudiado y se han preparado y por lo tanto son ellos quienes deben organizar las actividades que se desarrollan en el salón de clases y deben velar por el cumplimiento de las reglas y formas establecidas?

SI () NO () ¿Por qué?

12. ¿Los maestros muestran interés, compromiso y responsabilidad en el aprendizaje de mi hijo (a)?

SIEMPRE () A VECES () NUNCA ()

13. ¿Considero que mi hijo (a), en su etapa de adolescencia tiene dudas e inquietudes, por lo tanto es importante que todo lo que le enseñan en la escuela posea sentido y significado y pueda relacionarlo con su vida personal?

SI () NO ()

14. ¿Pienso que es necesario que para favorecer el aprendizaje de mi hijo (a) existan buenas relaciones interpersonales con sus compañeros y profesores?

SI () NO () ¿Por qué?

15. ¿Estoy de acuerdo en que mucho de lo que los profesores enseñan no queda totalmente claro y comprendido para mi hijo (a), por lo que tiende a olvidarlo muy fácilmente?

SI () NO () A VECES ()

16. ¿Considero que la función básica de la escuela es formar personas críticas, reflexivas y autónomas?

SI () NO () ¿Por qué?

17. ¿Para mi es importante que mi hijo (a) vaya a la escuela en la mejor disposición de aprender, tratando de que olvide los problemas que hay en casa?

SI () NO () ¿Por qué?

18. ¿Trato de entender el proceso de adolescencia por el que esta pasando mi hijo (a), así como los problemas que el (ella) presenta tanto en la escuela como en la familia?

SI () NO () ¿De que manera?

19. ¿De que forma trato de ganarme la confianza de mi hijo (a)?

20. ¿Porque creo que es importante que mi hijo(a), en esta etapa de su vida sienta la calidez, el apoyo, la comprensión y el amor de su familia?