



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 094 D.F. CENTRO

**“COMPRENSIÓN LECTORA
EN LA ESCUELA PRIMARIA”**

PROYECTO DE TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN '94

P R E S E N T A :

GEORGINA CRUZ GODINEZ

ASESORA: MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS

MÉXICO D.F.,

MAYO 2008

DEDICATORIAS

Ha sido el omnipotente,
quien ha permitido que la sabiduría
dirija y guíe mis pasos.

Ha sido el todopoderoso,
quien ha iluminado mi sendero
cuando más oscuro ha estado,

Ha sido el creador de todas las cosas,
el que me ha dado fortaleza para continuar
cuando a punto de caer he estado;
por ello, con toda la humildad
que de mi corazón puede emanar,
dedico primeramente mi trabajo a Dios.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente doy infinitamente gracias a Dios, por haberme dado fuerza y valor para terminar estos estudios.

Agradezco también la confianza y el apoyo de mi madre y hermanas, porque han contribuido positivamente para llevar a cabo esta difícil jornada a mis hijos por su infinita comprensión gracias los amo .

A todos los maestros de la UPN que me asesoraron, porque cada uno, con sus valiosas aportaciones, me ayudaron a crecer como persona y como profesionalista.

Un agradecimiento muy especial, A LA PROFESORA Maricruz Guzmán Chiñas por haberme proporcionado valiosa información para realizar mi trabajo de tesina y sobre todo por su tiempo y paciencia.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
I. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	
1.1. Planteamiento del problema.....	5
1.2. Objetivos.....	7
1.3. Justificación.....	8
II. PROCESO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	10
2.1 Estrategias para la comprensión lectora en la escuela primaria	13
III. EL PROCESO LECTOR EN EL NIÑO EN EDAD ESCOLAR.....	32
3.1. Tipos y modalidades de la lectura.....	53
3.2 Relación entre la lectura y la escritura.....	63
IV. PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA....	69
CONCLUSIONES.....	99
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	103

INTRODUCCIÓN

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza mediante la lengua hablada y escrita .Por eso se vuelve cada vez más apremiante que nuestros niños sean capaces de utilizar adecuadamente la lectura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en que se desenvolverán.¹

Durante el primer ciclo de la primaria, el aprendizaje inicial de la lengua y el desarrollo de ésta , da la confianza y seguridad en los niños para utilizar la expresión oral. Siendo así algunas preocupaciones para nosotros los maestros, quienes promovemos los aprendizajes mediante la reflexión sobre la lengua.

Leer es interactuar con un texto, **comprenderlo** y utilizarlo con fines específicos. Ha predominado la idea de que lo más importante y lo mejor es enseñar a los niños a leer rápida y claramente, dejando de lado, en principio, la comprensión. Se piensa que si los niños aprenden a leer de corrido, la comprensión del texto viene después como consecuencia natural. Sin embargo, sólo si desde el comienzo el niño busca darle sentido a lo que lee, conseguirá leer comprensivamente.

Algunos maestros manifiestan que “aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar”, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño comprende lo que lee. Por el contrario si los niños aprender a leer mecánicamente será muy difícil cambiar después esta forma percibir la lectura

La expresión oral se entiende cómo la capacidad para manifestar mediante el habla pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender las

¹ *Libro para el maestro. Español segundo grado.* México Secretaría de Educación Pública 1993 página 7-15

expresiones de los demás, de acuerdo con las intenciones propias de cada ser humano en la interacción social. Desde esta perspectiva se pretende que los niños desarrollen la habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas atendiendo a la forma y el contenido de diversos tipos de textos orales así como la ampliación de su vocabulario. Se pretende también que aprendan a escuchar con atención, a seleccionar la información relevante de los mensajes que reciben para usarla de manera adecuada y pertinente, a partir de este contexto pueden realizarse algunas actividades sugeridas

El presente trabajo gira en torno a la comprensión lectora en el primer ciclo.

En el primer capítulo se aborda la importancia de la se lectura así como del compromiso que tenemos los maestros en el primer ciclo de la educación primaria para favorecerla, sobre las fases de la lectura por las que pasan todos los niños independientemente de su desarrollo y gustos, además de para que leer ya que en la sociedad es uno de los instrumentos fundamentales para comunicarnos, pensar, aprender y atribuirle un sentido a las experiencias propias y ajenas y como un remedio de superación personal y profesional, existe una gran variedad de lecturas la cual va a desarrollar la imaginación y la creatividad además nos ayuda a aumentar la capacidad de la memoria, concentración, ortografía, vocabulario, facilidad de la palabra, etc., también de la relación que hay entre la lectura y la escritura vistos como procesos asociados al lenguaje que dependen sustancialmente del lenguaje oral y la información previa con que la cuentan los alumnos.

En el segundo capítulo se expone el proceso que debe existir en la comprensión lectora en el cual se emplean las claves dadas para inferir en un significado de lo que se lee, también de las ventajas que nos permite la comprensión lectora en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, de las estrategias vista como una semilla que producirá satisfacciones a padres e hijos, también de algunas habilidades para comprender un texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito, la

lectura crítica , la habilidad para evaluar la calidad del texto, ideas y propósito del autor y de los condicionantes que se debe tener en cuenta para entrenar la comprensión

En el tercer capítulo se explica la interacción lectura texto en la comprensión lectora, para que un *programa escolar* de lectura sea exhaustivo, todos los profesores deben asumir la responsabilidad que les corresponde en el proceso de ayudar a los alumnos en su intento de comprender mejor un texto y de aplicar lo que han aprendido a distintos tipos de textos.

Finalmente se plantea una propuesta para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos del primer ciclo de educación primaria para lograr un mejor avance y rendimiento tanto escolar como personal en los alumnos de educación primaria del primer ciclo.

Actualmente, leer se sigue entendiendo como una actividad de desciframiento, donde los alumnos son entrenados en la habilidad de descifrar antes que en extraer significado de lo que leen. Siendo que este componente tiene cómo propósito que los niños desde su inicio comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana.

Leer se refiere más a un procedimiento, y al dominio de los procedimientos al que se accede a través de su ejercitación comprensiva. Por esta razón, no es suficiente que los alumnos asistan al proceso mediante el cual el profesor les muestra como construye sus predicciones, como las verifica, en que índices del texto se fija para lo uno y lo otro, etc. Pues educar en la comprensión lectora implica educar en la comprensión general, estimulando el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida, base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico. De hecho, educar en la discusión es aconsejado como una de las mejores estrategias para mejorar la comprensión lectora.

La lectura nos permite entrar en contacto con otras maneras de ver la vida, de comprender el fenómeno de la producción de desarrollo, la vida económica o la política de un pueblo o nación, permite la comprensión y la interpretación, es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar, aumenta el bagaje cultural; proporciona información y conocimientos. Cuando se lee se aprende, se amplían los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio, estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico, fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad, exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente, va a potenciar su capacidad de observación, de atención y de concentración.

I. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

El aprendizaje de la lectura ha sido una tarea sustancial de la escuela, desde este espacio se han implementado métodos diferentes de la enseñanza para la adquisición y consolidación de la lectura por el alumno.

Los métodos de enseñanza de la lectura durante mucho tiempo han sido considerados ajenos al uso del lenguaje que el niño tiene dentro del contexto donde se desarrolla. Es tarea del profesor considerar las concepciones que el alumno tiene sobre el uso del lenguaje, en su carácter social y comunicativo, en la enseñanza del lenguaje escrito y la estrecha relación que guarda con el lenguaje oral. Hay que considerar que el niño que ingresa a la escuela primaria cuenta con un nivel de comunicación y de desarrollo que definitivamente determina el proceso de adquisición del lenguaje escrito sin perder de vista el carácter comunicativo del mismo lenguaje en su contexto social.

El habla procede de la escritura, pero no todos los significados pueden traducirse, hay significados de actitud, modalidades de todas las clases, que existen en el lenguaje hablado y no en el escrito.

El problema para la enseñanza del español que actualmente propone la Secretaría de Educación Pública está basada en el enfoque comunicativo y funcional. En éste comunicar significa hablar y escribir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir son manifestaciones de la capacidad para comunicar el pensamiento y las emociones.

Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Ha predominado la idea de que lo más importante y lo mejor es enseñar a los niños a

leer rápido y claramente dejando de lado en principio la comprensión. Se piensa que si los niños aprenden a leer de corrido, la comprensión del texto viene después como una consecuencia natural. Sin embargo, sólo si desde el comienzo busca darle sentido a lo que lee, conseguirá leer comprensivamente.

Es importante comentar que en este proceso de la lectura, los padres de familia desempeñan un papel fundamental ya que sus actividades, motivaciones y ejemplos se reflejan en sus hijos y algunas de ellas son para toda su vida.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de ésta.

Por tanto la comprensión tal y como se toma actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En definitiva leer es más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento que trata de guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

Es importante rescatar algunas interrogantes que se hacen del por qué de la lectura:

- 1 ¿Qué es leer?
- 2 ¿Para que se va a leer?
- 3 ¿Qué importancia tiene el acto de leer?
- 4 ¿Qué estrategias se pueden aplicar para tener una comprensión lectora?
- 5 ¿Cómo puedo entender lo que leo?
- 6 ¿Qué habilidades puedo adquirir al tener una mejor comprensión lectora?
- 7 ¿Qué modalidades de lectura hay?

1.2. Objetivos:

- Destacar la importancia de la comprensión lectora para que el alumno adquiera y desarrollo nuevos aprendizajes.
- Enlistar y analizar las estrategias y modalidades de lectura para favorecer la comprensión lectora.
- Señalar el proceso de interacción lector-texto en la comprensión lectora.
- Plantear una propuesta para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de primer ciclo.

1.3. Justificación

La lectura es compleja y no todos los alumnos tienen la habilidad para comprender lo que están leyendo en cuentos ilustrados, cómics, libros con adivinanzas, historietas, etc. pero como profesora se puede desarrollar por medio de algunas estrategias esa habilidad y gusto por lo que se está leyendo, para que haya un mejor aprendizaje en las diversas asignaturas que se cursan a nivel primaria.

Adquiere relevancia despertar en los alumnos el hábito de la lectura y ayudarlos a que comprendan lo que leen, ya que mediante ésta actividad se adquieren muchos conocimientos, amplían su vocabulario, mejoran su lenguaje, se desarrolla su expresión oral y expresión escrita, mejoran su ortografía, etc.

En México en los años posrevolucionarios se dio una toma de conciencia de la necesidad que había de alfabetizar no solamente los niños, sino también a la mayoría de los adultos. Por otro lado, el crecimiento tan acelerado de nuestro país tuvo también muchas repercusiones, sobre todo, en la necesidad de crear una gran cantidad de escuelas y de preparar a profesores para la enseñanza de la lectura y la escritura. Naturalmente, esto llevó a que se crearan centros educativos de no muy alta calidad, especialmente en el sentido de que los maestros todavía no estaban preparados para realizar estas tareas y específicamente para enseñar a leer y a escribir. La definición misma de la lectura hasta los años setenta estuvo muy centrada en el descifrado: saber leer, lograr que un texto escrito fuera leído adecuadamente por una persona, quería decir saber descifrar. Se desarrollaron algunas investigaciones sobre la calidad de la lectura. Ya no interesaba únicamente que las personas supieran leer descifrando sino empezar a pensar en la importancia que tenía la calidad y cambiar la definición de lectura como descifrando y se conceptualizó como comprensión lectora, propusieron

que no hay lectura si no existe comprensión del texto.

Este planteamiento fue producto de una inquietud por la gran cantidad de niños que no lograban terminar la primaria: haciendo hincapié en la necesidad de estudiar, porque tantos niños reprobaban y desertaban de la escuela. Esto condujo a observar que uno de los problemas más serios era que los chicos no aprendían a leer y a escribir convenientemente en el tiempo señalado, especialmente al terminar el ciclo de primero y segundo grados. El nivel de lectura de los niños no era aceptable. Se sabía que no solamente es importante que los niños aprendieran a leer en forma mecánica, sino que comprendieran lo que están leyendo. Por esta razón, sigue siendo relevante priorizar este proceso de desarrollo de la comprensión lectora.

II. PROCESO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan ¿Cómo hacer que los alumnos comprendan lo que leen?.

Durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura para incorporarlos al marco teórico que utilizan para enseñarla.

Así, el interés por la comprensión lectora sigue vigente, aun cuando este fenómeno se creía agotado, si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión entonces, sería automática. Sin embargo, a medida que los profesores guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían.

También la actividad lectora se vio reducida a que los maestros hicieran preguntas literales sobre el contenido de un texto, creyendo que con ello los alumnos lograban asimilar la lectura. En consecuencia, no se permitía que los niños se enfrentaran al texto utilizando sus habilidades de lectura, inferencia, y análisis crítico, lo que condujo más tarde a que los maestros consideraran que el hacer preguntas era más una manera de evaluar que de enseñar o comprender.

La comprensión,² es el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos. De ahí que la interacción entre el lector y el

² *Comprensión de la Lectura* Smith Frank México 1989 editorial Trillas 2ª ed.

texto sea el fundamento de la comprensión, ya que en el proceso de comprender el lector relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada en su mente. Este proceso de relacionar información nueva con la antigua es, por tanto, el proceso de la comprensión.

Los estudios realizados por Bransford y Johnson³ tienen como tesis que la capacidad de comprender símbolos lingüísticos está basada no sólo en el conocimiento del lenguaje por parte del que comprende sino también en su conocimiento general del mundo.

Sus trabajos sobre la comprensión lingüística mostraron que no se podían procesar los estímulos lingüísticos sin considerar las experiencias del mundo con las que cuenta el sujeto.

“Comprensión lectora proviene del vocablo latino “lectum”, cuyo sentido primario es; elegir, seleccionar. Es la interpretación y selección de un mensaje que se ha recibido por escrito”⁴ y de concentración, facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él, es un acto de creación permanente. Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear Pero el lector, además de recrear, se recrea, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés, sólo de algunos sectores en los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben —les dice el estado a partir de los medios de comunicación enfatiza — la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar

³ *Bransford y Johnson 1973-90* citado en Valle, F., Cuetos, F., Igoa, J:M y del Viso S. p. 229

⁴ *Diccionario de la Lengua Española Esencial*, México LAROUSSE, México D F

El potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo, constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía, mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual debido a que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar, aumenta el bagaje cultural; proporciona información, y conocimientos.

“Las lecturas nos cambian igual que las buenas o las malas compañías.”⁵

Toda lectura deja huella, favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente, proponen modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen, nos hacen más libres. Hace unos años hubo un eslogan para la promoción de la lectura que decía: «Más libros, más libres».

La lectura potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos, nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y —de este modo— favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos, nos enriquece y nos transforma, nos hace gozar y sufrir es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, que divierte, es una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida. Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación, es

⁵ *La lectura en la escuela* Margarita Gómez Palacios México 1995 editorial siglo XXI

fuente de disfrute, de goce, de felicidad. Se ha hablado mucho de «el placer de leer», y esta frase expresa una verdad. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana.

2.1. Estrategias para la comprensión lectora en la escuela primaria.

Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora. Para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias:

1. Presentar a los niños textos completos, no fragmentados ⁶
2. Proponer actividades después de la lectura de cualquier texto, para que los niños cuenten con alternativas para construir significados mediante el dibujo, la escritura o la representación teatral.
3. Poner en contacto a los niños con una amplia variedad de textos.
4. Apoyar a los niños cuando traten de construir el significado de los textos.
5. Planear actividades que aprovechen las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje.
6. Aceptar las respuestas e interpretaciones individuales.
7. Ayudar a los niños a que utilicen la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su mundo.

Fomentar el amor a la lectura es plantar una semilla que producirá muchas satisfacciones a padres e hijos. El niño que ama los libros tiene abierta la puerta de una vida escolar positiva y de una vida personal más rica.

Es tarea importante para los padres transmitir a los hijos el placer que ellos encontraron

⁶ *En la revista Correo del Maestro*, México abril 1998 Núm.23, pp. 7-8

en los libros, pero sin que se "note" demasiado. Si la lectura aparece como una imposición, puede producirse el efecto contrario al deseado, el rechazo a los libros.

La mejor manera de hacer lectores es ofrecer imágenes lectoras positivas: que los pequeños vean leer en casa, que la lectura forme parte de un hecho cotidiano y agradable.

Los padres que cuentan cuentos a sus hijos, que se los leen de forma permanente, que leen delante de ellos y comentan la ilusión de leer nuevos títulos, están creando un clima propicio para que crezcan buenos lectores. El hábito de la lectura no se improvisa, no se adquiere en un momento concreto de nuestra vida, sino gradualmente, día a día.

Promover y difundir el hábito de lectura en los niños es una tarea que nunca debe cesar. Para que funcione hay que estar atentos a las características individuales de cada niño, a sus gustos, preferencias y a su disponibilidad de tiempo; guiar a los hijos con libertad es la mejor forma de mantener los lazos de ellos con los libros.

Frank Smith es uno de los primeros en afirmar⁷ a la lectura como un conjunto de habilidades. “Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo. “

⁷ *Comprensión de la lectura* Frank Smith México 1989 ed. Trillas 2ª ed. pág. 193

Estas investigaciones revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo qué es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta expresión del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.

Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, basta a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los *programas de español* y a los *libros de texto* existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

Margarita Gómez-Palacio dice que "la diferencia entre método y propuesta radica en que el primero se centra en el proceso que el maestro debe seguir y la propuesta de aprendizaje, en el proceso que el niño efectúa" "El maestro, dependiendo de las características conceptuales de los alumnos, determina, elige o crea las actividades adecuadas para estipular el momento de su tarea. Esta flexibilidad se opone en principio, a las implicaciones de un método, éste método se define como una "secuencia de pasos ordenados para obtener un fin" (un paso no se puede dar sin la consecución del objetivo del paso anterior). La progresión de actividades está predeterminada en la misma manera para todo el grupo, según las concepciones que, con respecto al orden de dificultad, tenga quién haya realizado dicho método... los métodos, además, parten del supuesto de que el niño lo ignora todo al iniciar su escolaridad" ⁸

⁸ *La lectura en la escuela* Margarita Gómez Palacios Secretaría de Educación Pública 1995 pág. 22-25

En lo anterior hay muchos prejuicios respecto de lo que puede ser un método, resultantes de confundir los métodos tradicionales con cualquier posibilidad de método. Un método puede ordenar las acciones del maestro sin predeterminedar los resultados a obtener en los alumnos; puede proponer actividades adecuadas para diferentes grados de desarrollo en las cuales cada quien obtenga avances según sus posibilidades; puede ser flexible; no necesariamente debe funcionar buscando objetivos inmediatos; puede partir de lo que el niño sabe, estimulándolo a darle expresión. Tampoco creo que un método sea necesariamente un conjunto hecho completamente por su iniciador, que hay que tomar tal como es, y que sólo el autor tenga la autoridad para modificar.

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

El lenguaje oral:” un factor importante que los profesores han de considerar al favorecer la comprensión lectora entendiéndola esta como la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.”⁹

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

⁹ *Teoría del Lenguaje* Noam Chomsky México 1999

Las actitudes: las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)

El estado físico y afectivo general: dentro de las actitudes que condicionan la lectura considerando la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial. Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para

que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños entorno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, ésta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: “¡fantástico! ¡vamos a leer!” sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que apremie la competencia entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a

contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura en silencio, por ejemplo).

A continuación, nos centraremos en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector ¹⁰:

La intención de la lectura: determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena una lectura. Se dividen en:

Lectura silenciosa integral: cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

Lectura selectiva: guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

Lectura exploratoria: producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

Los conocimientos aportados por el lector: el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto. Los conocimientos previos que el lector utiliza se pueden describir agrupados en dos apartados: el conocimiento de la situación comunicativa y conocimientos sobre el texto escrito.

¹⁰ *Las habilidades Lingüísticas en la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria* Daniel Cassany México, SEP, 2000, pág. 56

Algunos de los conocimientos que requiere el lector son:

*Conocimientos paralingüísticos: que consiste en un sistema de vocalización. Tiene que ver con el tono y el volumen de la voz, lo que sin duda es muy importante al emitir un mensaje

*Conocimientos morfológicos es: el conocimiento de la manera en que las formas de un determinado lema son construidas, así como las posibles producciones de una determinada raíz; sintácticos son: cómo las distintas palabras se combinan de forma lineal para construir frases y oraciones aceptables de una lengua y semánticos son: el conocimiento del significado de palabras y frases y de las relaciones de significados entre una frase y sus unidades constituyentes.

*Conocimientos textuales: se refieren a las formas de organización textual (narración, exposición, etc.) que utilizamos en los diferentes géneros escolares y sociales.

*Conocimientos sobre el mundo: por ejemplo, las noticias del periódico son un buen ejemplo para constatar la necesidad de conocimiento previo, ya que casi siempre apelan a la información que el lector ya posee sobre los conocimientos que tratan.

Los datos de que hay hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad es una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión. En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, extrajo las siguientes conclusiones:

*Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.

*No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.

*No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere”.¹¹

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar. Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el “proceso” de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva global, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

¹ *Habilidades lectoras* Rosenshine . México, Trillas 2^a ed, 1980, pág. 22

La definición de comprensión, como ya he dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto... dicho proceso depende de que el lector sea capaz de entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructurar sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: **narrativos** “es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias (**sucesos o acontecimientos**) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor.”¹² Aunque sea imaginaria, la historia literaria toma sus modelos del mundo real. Esta relación entre imaginación y experiencia, entre fantasía y vida es lo que le da un valor especial a la lectura en la formación espiritual de la persona. El narrador es la persona que presenta la narración; él es el encargado de dar a conocer el mundo imaginario al lector, el cual está formado por personas que realizan acciones dentro de un espacio determinado y que suceden dentro de unos límites temporales precisos y **expositivos**, busca informar y hacer comprensible la información, debe presentar los contenidos de una forma clara y ordenada. Claridad, orden y objetividad son las principales características de los textos expositivos

- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

Por otro lado, es necesario contar con elementos para entender un texto, como son:

- Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

- Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

¹² *Comprensión de la lectura* Frank Smith México 1989 ed. Trillas 2ª ed.

-Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

-Habilidades de uso del diccionario.

- Identificación de la información relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

-Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.

-Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.

-Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.

-Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

-Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

-Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguirla opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

-Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos

utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Sin embargo, lo característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema del que se trate. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican auto dirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

“Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.”¹³ Esta afirmación tiene varias implicaciones:

-Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos

-Si las estrategias son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo meta-cognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que privilegiar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura

¹³ *Ídem*

múltiple y variada.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Leer es un procedimiento, y al dominio de procedimientos se accede a través de su ejercitación comprensiva. Por esto no es suficiente que los alumnos asistan al proceso mediante el cual su profesor les muestra cómo construye sus predicciones, las verifica... hace falta además que sean los propios alumnos los que seleccionen marcas e índices, formulen hipótesis, las verifiquen, construyan interpretaciones, y que sepan que eso es necesario para obtener unos objetivos determinados.

En general hablamos de estrategias para referirnos a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea, lo

cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la representación cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión.

Al conocimiento de las propias estrategias se le llama **meta-cognición**, es decir, conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento.

La meta cognición se incrementa con la edad. Los niños pequeños tienen pocas posibilidades meta-cognitivas mientras que los mayores son más hábiles a este respecto.

Por otra parte las estrategias meta cognitivas son susceptibles de enseñarse; cabe instruir a los niños para que utilicen conscientemente una estrategia adecuada que les ayude a captar mejor los elementos de una tarea, a establecer un plan adecuado para resolverla y a controlar la secuencia de pasos que conlleva la estrategia aplicada.

En este sentido, las estrategias lectoras pueden considerarse como estrategias meta-cognitivas.

Las investigaciones sugieren que las estrategias lectoras no son inherentes al sistema humano de procesamiento de información sino que implican un proceso de aprendizaje y por lo tanto su mejora depende tanto de la edad como de la historia de aprendizaje de cada uno:

- Los sujetos más jóvenes tienden a procesar los textos elemento por elemento; relacionando un gran número de características textuales que son adquiridas sin un procesamiento profundo, a partir de elementos de coherencia superficial.
- Los lectores más maduros (no se identifica exactamente con la edad; es la madurez lectora), por el contrario generan gran número de macro proposiciones. Estas macro proposiciones proporcionan una representación jerárquicamente organizada acerca del contenido del texto que no se limita únicamente a conectar

proposiciones que aparecen afirmadas únicamente en el texto, sino que realizan una conexión entre esas afirmaciones y sus esquemas de conocimiento previo.

Puedo por tanto concluir que los sujetos con estrategias más eficaces y maduras realizan operaciones destinadas a captar el significado global del texto y a producir una representación organizada, jerárquica y coherente del contenido del pasaje, teniendo en cuenta no solamente el contenido del texto sino también los esquemas de conocimiento del propio sujeto.

Por el contrario, los lectores menos eficaces e inmaduros no producían una integración de los diversos contenidos del texto procesando frase a frase de forma separada y sin relacionar suficientemente el significado del pasaje con sus esquemas de conocimiento previo.

Quizás una de las estrategias más útiles y maduras sea la “estrategia estructural” que consiste en establecer un plan de procesamiento del texto basado en seguir la estructura organizativa de las ideas del texto de forma que se vayan relacionando los detalles más importantes del pasaje con esa estructura.

Los sujetos que no son capaces de utilizar esta estrategia estructural suelen emplear una “estrategia de listado”, propia de los sujetos con dificultades en comprensión y se caracteriza porque no es sistemática, no contiene un plan de procesamiento de texto, y los sujetos se limitan a recordar datos sueltos del contenido del texto. En la lectura compartida se aprende a utilizar una serie de estrategias que deberán formar parte del bagaje del alumno, de modo que pueda utilizarlas de manera autónoma.

Las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que le son útiles para comprender los textos. También deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del

proceso mismo, y en este sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran o que infiere de sus alumnos.

Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes:¹⁴

- Formular predicciones del texto que se va a leer, plantear preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir las ideas del texto.

De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

Lo importante es entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión (anticipación, verificación, auto cuestionamiento...) no es suficiente con explicarlas, es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su utilidad. Las actividades de lectura compartida deben permitir el traspaso de la responsabilidad y el control de la tarea de lectura de manos del profesor (¿de qué crees que va a tratar el texto? ¿alguien puede explicar que es la.....? ¿hay algo que no comprenden? Como lo has leído, esta leyenda nos habla de...) a manos del alumno.

Es necesario que los alumnos comprendan y usen las estrategias señaladas, y eso puede lograrse con la lectura compartida. Nunca deben convertirse los alumnos en participantes “pasivos” de la lectura, que no responden, actúan pero no interiorizan ni se responsabilizan de esas estrategias u otras. No hay que olvidar que el fin último de toda enseñanza, y también en el caso de la lectura, es que los aprendices dejen de serlo y dominen con autonomía los contenidos que fueron objeto de instrucción.

¹⁴ *Ibidem* pàg 23

Es posible enseñar las habilidades y procesos de comprensión a través de la instrucción directa, es decir, mediante esa porción del programa de lectura que enseña a los alumnos el “cómo hacer” de la lectura. El proceso de instrucción directa es aquel en virtud del cual el maestro:¹⁵

- Exhibe, demuestra o modela claramente a los alumnos aquello que han de aprender.
- Les brinda oportunidades de utilizar lo que han aprendido.
- Les brinda una retroalimentación correcta, apropiada y una orientación mientras están aprendiendo.

El proceso incluye los siguientes pasos:

Enseñanza.

- comunicar a los alumnos lo que van a aprender y ayudarles a relacionarlo con sus experiencias previas.
- modelar una habilidad o implementar de un proceso determinado y verbalizar las reflexiones que tienen lugar.
- promover la práctica guiada de esa habilidad o proceso.
- resumir lo que se ha aprendido y verbalizar el cómo y cuándo aplicarlo.

Práctica.

Promover la práctica independiente de los alumnos con la habilidad o procesos adquiridos.

Aplicación.

- recordar a los alumnos la habilidad, el proceso o la estrategia que deben aplicar o implementar
- hacer que los alumnos lean el texto seleccionado para determinar su propósito.
- analizar el texto:
- para evaluar si los alumnos han comprendido el texto seleccionado.
- para evaluar si los alumnos aplican las habilidades y procesos aprendidos.

¹⁵ *Idem* pàg 24 - 25

- resumir lo que se ha aprendido y la forma de utilizarlo en la lectura.

Modelar: acto de mostrar o demostrar a los alumnos cómo utilizar una determinada habilidad o proceso y cómo razonar a través de ese proceso.

Se debe enseñar a los alumnos a regular su propia comprensión durante la lectura. Una estrategia básica para ello incluye enseñarles a resumir el contenido, clarificar dudas, hacerse preguntas y predicciones durante la lectura.

Para desarrollar el trabajo intelectual que implica la lectura es necesario que los niños estén en contacto con diversas actividades y que el maestro emplee las modalidades de trabajo que más se adecuen a sus necesidades, con la finalidad de que los alumnos desarrollen estrategias de lectura que les facilite la comprensión. (ver cuadro No. 1)

Cuadro No. 1

Estrategias de Lectura en alumnos de segundo grado de primaria

CONCEPTO	INDICADOR	ACTIVIDAD	RECURSOS MATERIALES
Estrategias de lectura	Predicción	<p>Narración de un cuento</p> <p>El alumno debe imaginar el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que los contiene, mediante el título, la distribución del texto o las imágenes.</p>	Lámina de imágenes, hojas blancas colores. Lápiz, tijeras, másquin, resistol y libros del rincón de lecturas.
	Anticipación	<p>Lectura básica</p> <p>Consiste en que el alumno describa a partir de la lectura de una palabra o letra de ésta, la palabra o letra que aparecerán a continuación, se anticipa a mencionar el hecho que ocurrirá en el texto antes de tiempo.</p>	Mesa redonda, libros del Programa Nacional de Lectura
	Inferencia	<p>Lectura en voz alta</p> <p>Permite que el alumno complete la información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Lo conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.</p>	Cuaderno, lápiz, goma y libro del rincón de lecturas.
	Confirmación y Autocorrección	<p>Lectura en silencio</p> <p>Al comenzar a leer un texto, el alumno se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando la hipótesis de lo que formulo.</p>	Salón de usos múltiples, cojín, cuaderno de español, lápiz, goma y libros del rincón de lecturas.
	Muestreo	<p>Escenificación de un cuento</p> <p>De la información que contiene un texto, el alumno selecciona los indicadores que le son útiles, de tal manera que su atención no se sobre carga de información innecesaria.</p> <p>El muestreo permite que el alumno construir hipótesis sobre el contenido del texto que se confirmará o no y que a su vez, le permitirá hacer nuevas predicciones.</p>	Copias de un guión teatral, vestuario de los personajes.

Fuente: *Libro para el maestro*. Español segundo grado. México 1993. Secretaría de Educación Pública

III. EL PROCESO LECTOR EN EL NIÑO EN EDAD ESCOLAR

Uno de los compromisos más importantes de los maestros en el ciclo de la educación primaria es enseñarles a los niños a leer y escribir. Si bien se consigue que la mayoría lea en un plazo relativamente corto, esto no garantiza que los alumnos se conviertan en lectores competentes. Esta situación plantea interrogantes sobre la manera más adecuada de apoyar al educando para que se desarrollen estas habilidades. Las dificultades de la comprensión lectora se hacen más patentes si no existe una mediación entre el arte de enseñar y la ciencia de la psicología. Esta mediación es un tanto difícil de alcanzar, ante la doble consideración de la lectura como objeto de conocimientos y como instrumento del aprendizaje y la intervención pedagógica, ya que el docente en su quehacer educativo no siempre consigue utilizar los conocimientos psicológicos como instrumento de indagación, análisis y reflexión en el abordaje de los problemas de la enseñanza, una de las teorías consideradas más importante en el campo de la educación, es la desarrollada por Piaget ¹⁶.

La lectura es una habilidad de un tipo muy desarrollado: de hecho es la suma de varias habilidades psicológicas que se adquieren y se ejercitan a edad temprana. Como ocurre con las facultades humanas que usamos desde siempre (la maravilla del lenguaje, de la percepción visual), por lo que es difícil darnos cuenta cabal de su complejidad. La lectura comprende, en un principio, la capacidad de discernir una letra de otra: ¿qué tienen que ver las siguientes *formas* entre sí?

A a a

Poco: y sin embargo todas son *la a*. ¡Qué entrenamiento visual y gráfico, qué finura de apreciación requiere identificar los signos a través de tipografías, tamaños y características diferentes!

¹⁶ *El niño y sus primeros años en la escuela* Margarita Gómez Palacios., México 1995 Secretaría de Educación Pública pág. 28-29,

Según Piaget el aspecto más importante de la Psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.¹⁷ De acuerdo con Piaget el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual, por un lado la estructural y por otro la funcional. La **estructural** parte de las estrategias biológicas que denominan al individuo en su relación con el medio ambiente, nos lleva a percibir un mundo específicamente humano, Todos recibimos la misma herencia estructural, vemos las mismas partes del espectro solar, tenemos capacidad de recordar. Pero gracias a la herencia **funcional** es que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel elemental hasta llegar a un estadio máximo. Este desarrollo se llama génesis. La psicología genética estudia cómo se realiza su funcionamiento, cómo podemos propiciarlo y, en cierto sentido estimularlo.

Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función más conocida, tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación y la organización que forman lo que se denomina las invariantes funcionales, llamadas así porque son funciones que no varían toda su vida ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos, De estas invariantes funcionales está la adaptación, formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación. La **asimilación** es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para incorporarlo, a ésta modificación que permitió la asimilación se le llama **acomodación**.

Estas serían las variantes fundamentales que al aplicarlas el alumno en la comprensión lectora conforme lee un texto, se olvida. El niño tiene que leer primero cosas muy sencillas con una trama fácil.

A medida que crezca su intelecto podrá entender cuentos más complicados, es decir podrá leer artículos o libros llenos de dificultades o abstracciones, pero ya puede

¹⁷ *Teoría de Piaget* Piaget Jean España 1988 editorial Trillas pp. 65-79

administrarlos, a su vez éstos libros irán modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas, argumentos más fáciles, toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación, estos movimientos de asimilación y acomodación se pueden modificar y, de hecho cada modificación de un esquema de acción provoca una acomodación, que permite la asimilación de situaciones más complejas.

Durante el aprendizaje la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. Finalmente, la generación de tales esquemas se traducirá en un aprendizaje real y significativo. Cuando los esquemas de acción son aplicados a situaciones idénticas, lo único que tiene que hacer el sujeto, es repetir el esquema y de ésta manera la acción se automatiza. Lo importante es que los esquemas se pueden aplicar a situaciones un poco diferentes. Entonces el sujeto tendrá que elegir o seleccionar él o los esquemas de acción que le sirvan para resolverlas, es decir, para adaptarse a cada situación. Esta adaptación formará un nuevo esquema de acción.

El pensamiento del niño se inicia a través de la acción a partir del cual interioriza ciertas imágenes, posteriormente, el niño aprenderá que esas imágenes visuales les corresponde un nombre, así explica el origen del lenguaje. La utilización que le hace la memoria de la imagen mental es también de suma importancia. La memoria es el mecanismo de recuerdo. La imagen mental será el contenido del recuerdo, las imágenes reproductoras y anticipatorias pueden ser estadísticas o de anticipación.

Las imágenes de transformación son las que se pueden lanzar al futuro, en la práctica pedagógica se utiliza la inferencia que entre otras cosas obligan al sujeto a manejar un recuerdo con imágenes recientes-creadas y luego lo invita a que, de acuerdo con sus esquemas de conocimiento, se lance al futuro y descubra o imagine lógicamente que pasará o habrá pasado. Esto nos da la enorme diferencia entre hacer preguntas sólo de

reconocimiento o de evocación y al elaborar preguntas constructivas que obliguen al sujeto a reflexionar lógicamente y a inferir situaciones en las que tendrá que transformar esas imágenes para otro contexto. Por eso se habla de reproducciones inteligentes cuando el pensamiento tiene que intervenir con sus esquemas de acción para resolver un problema o para inventar una solución diferente.¹⁸

El conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto. Ésta actividad del sujeto es postulado en términos de interacción. Mediante ésta, el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas los cuales se acomodan a lo nuevo. En la medida en que lo que se construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mayor y mejor comprensión de su realidad.¹⁹

En éste sentido la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así la comprensión lectora no es sino un caso particular de comprensión del mundo en general.

Por otra parte, el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios del sujeto con su medio son espontáneos, por lo tanto, es el resultado de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural.

El desarrollo del sujeto está mediatizado social y culturalmente. Los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento, a partir de los cuales el sujeto orienta la actividad

¹⁸ *Ibidem* pág. 37

¹⁹ *Ibidem* pág.38

comprensiva del mundo en el que se desenvuelve.

En lo que se refiere a la lectura, cuya función social es la comunicación, se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. Al igual que todas las interacciones, la interacción entre el autor y el lector a través del texto en una interacción social comunicativa, se realiza una transacción durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, con lo que aportó el escritor. Si la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

En las características del lector se encuentra el conocimiento previo, que es el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido. Estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientará la construcción del significado.

El contenido en dichos esquemas se refiere al conocimiento que el lector posee sobre:

a. El sistema de la lengua. Sistema de signos fónicos o gráficos con el que se comunican los miembros de una comunidad humana²⁰.

b. El sistema de la escritura. Escribir es una forma de comunicación humana por medio de un juego de marcas visibles que están relacionadas, por convención, a algún nivel estructural particular del idioma. Esta definición resalta el hecho que escribir es en principio la representación del idioma en lugar de la representación directa del pensamiento y el hecho de que el idioma hablado tiene varios niveles de estructura, incluso las frases, sílabas, y fonemas (las unidades más pequeñas que distinguen una palabra o morfema de otra) porque la escritura posee un sistema que puede aceptarse como un mapa de sus representación.

c. El mundo en general. Estos en su conjunto constituyen conceptos, ideas y

²⁰ *Diccionario del Español Usado de México*. México . El Colegio de México.1996

relaciones que utiliza el lector cuando es preciso.

Durante la lectura el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o de la creación de una nueva. En la medida que el lector obtiene nueva información, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

En relación con el conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones gramaticales correctas, aquellas con más significado y las que, aún cuando son distintas poseen el mismo significado. En cuanto a las formas de uso y las diversas funciones que la lengua tiene con el contexto social, el lector posee competencia comunicativa. Ésta le permite reconocer las diferentes situaciones de la comunicación y adecuarse a cada una, al reconocer el grado de formalidad exigido, comprender y producir diferentes tipos de discursos dadas las proposiciones e intenciones de los mismos.

En lo que se refiere al sistema de escritura, el lector conoce sus características y es capaz de reconocer y coordinar las propiedades de la secuencia gráfica para establecer las relaciones entre los elementos y obtener las estructuras sintácticas, y el significado que representan.

El lector posee un conocimiento particular sobre diferentes aspectos del medio en que desenvuelven y que en su gran mayoría son tratados como temas específicos de los textos a los que puede acceder. La actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión, ya que existe estrecha relación entre el conocimiento previo y la comprensión, consecuentemente entre mayor sea el conocimiento previo del lector respecto al texto que va a leer, su comprensión será mejor.

Los esquemas de conocimiento se “actualizan” en un conjunto de estrategias que el

lector pone en juego para construir el significado del texto; la de **muestreo** consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado. La **anticipación** le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y sabe cuáles continúan. La **predicción** consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla; realiza ésta predicción con base a sus predicciones. La **inferencia** es el medio por el cual las personas completan la información disponible, utilizan su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto.

Cuando las predicciones o inferencias resultan falsas, o cuando el lector descubre que no se justifican algunas de ellas, pone en juego la estrategia de **confirmación** y, de ser, necesario, la estrategia de **autocorrección**, que le permita reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más, cuando reconoce que debe formular hipótesis alternativas para construir el significado.²¹

La construcción de un modelo mental de significado implica un proceso cognoscitivo en el que intervienen de manera fundamental las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan ésta construcción del modelo que el lector ejerce sobre su propia comprensión para evaluar el modelo construido.

La inferencia son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases, y completar las partes de información ausente, estas inferencias tienen carácter conectivo y complementario, respectivamente se señalan la existencia de subclases de inferencias:

1. Relaciones lógicas motivacionales, de capacidad, de causa psicológica y de causa física.

²¹ O p. c 4 Margarita Gómez Palacios México Secretaría de Educación Pública 1995. pág. 48

Relaciones informativas: espacial temporal, pronominal léxica (se conoce la identidad de la persona que se está hablando en una frase y cuál de los significados de la palabra polisémica es correcta).

2. Evaluación: inferencia basada en su desarrollo. Al utilizar el lector el conjunto de estrategias que pone en juego para la comprensión lectora, es importante saber el tipo de textos que se le proporcionarán al niño de acuerdo a la etapa de desarrollo en que se encuentra, conforme a las características de los estadios que maneja Piaget.

Piaget considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social, puesto que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente del pensamiento del adulto.²² El objetivo principal de la educación es crear o formar su raciocinio intelectual y moral, el problema central reside en encontrar los métodos y medios más apropiados para apoyar a los niños a construir sus propios procesos y a lograr una coherencia intelectual. Abordar el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica. Según Piaget hay dos formas de aprendizaje:

La primera equivale al propio desarrollo de la inteligencia. El segundo se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas a la adquisición de nuevas estructuras.

La teoría piagetiana divide el desarrollo intelectual del niño en cuatro etapas principales. “La primera, llamada senso-motriz abarca del nacimiento hasta los dos años aproximadamente. Se caracteriza por el desarrollo de los movimientos. Estos, de reflejos innatos pasan a ser movimientos voluntarios que, le permiten al niño dirigir sus actividades hacia objetivos determinados.”²³

Ahora bien, esto da lugar a dos modificaciones importantes. Por un lado, al lograr mayor dominio sobre su cuerpo, el niño se relaciona con el medio que lo rodea como un ser separado de su entorno, es decir le confiere existencia propia a los objetos y personas,

²² *El niño y sus primeros años en la escuela* Margarita Gómez Palacios México 1995 Secretaría de Educación Pública

²³ *Teoría de Piaget* Jean Piaget España 1988 pp65-79

ya que al principio no tenía conciencia de sí mismo ni ha diferenciado el medio ambiente.

Por otro lado, no sólo es el niño quien actúa sobre el medio, sino éste (el medio) influye en las experiencias del niño. Por ejemplo el bebé dirige las manos hasta alcanzar un juguete, se lo lleva a la boca para conocer las características de ese objeto (el niño conoce su entorno). Como resultado de esa actividad asimila nuevas sensaciones como: duro, blando, áspero, etc. y acomoda sus estructuras mentales a esos conocimientos.

Es necesario decir que esta forma de relación "voluntaria" con el medio, influye Determinantemente , no sólo en el aspecto intelectual, sino de igual manera en el desarrollo socio-afectivo del niño.

Todos hemos visto que al nacer un niño dedica la mayor parte de su tiempo a dormir, por esto los padres y/o personas que están en constante relación con él, establecen un vínculo afectivo unilateral, es decir los padres dan demostraciones de afecto sin que el niño responda, al menos con respuestas evidentes. Pero en la medida que éste va desarrollando habilidades psicomotrices como: balbucear, tomar objetos, reírse, etc., su vínculo se vuelve más afectivo, debido a que éstas son actividades significativas para los adultos.²⁴

Tomando en cuenta que el niño conoce el mundo a través de su cuerpo, podemos concluir que el avance de esta etapa sensomotriz es fundamental para el desarrollo integral del niño.

Al nacer el niño no tiene conocimiento de la existencia del mundo ni de sí mismo. Sus modelos innatos de conducta se ejercitan en el medio ambiente y son modificados por

²⁴ *Estudios del Desarrollo*. Jean Piaget en Antología Básica El niño desarrollo y proceso de la construcción del conocimiento LE Plan 94 México, UPN 1994

la naturaleza de las cosas sobre las que el niño actúa. A lo largo de esta actividad van coordinándose sus sistemas sensorio motrices. El niño va construyendo gradualmente modelos de acción interna con los objetos que lo rodean en virtud de las acciones verificadas sirviéndose de ellos.

Una vez que ha adquirido estas habilidades, aproximadamente a los dos años, surge la etapa pre operacional que abarca hasta los siete u ocho años.

La adquisición del lenguaje es, quizá, el acontecimiento más importante de este periodo, ya que su desarrollo modifica sustancialmente tanto las estructuras mentales como su relación con las demás personas.

A los dos años aproximadamente, cuando el niño empieza a hablar, su mundo se amplía considerablemente, porque le permite evocar acciones pasadas o futuras.

Es decir, anteriormente, el niño solo podía manifestar su situación presente a través de movimientos y algunas palabras o frases aisladas. Sin embargo, al llegar a la fase pre operacional puede ligar frases y formar un texto.

Es necesario aclarar que en este momento, el lenguaje sufre limitaciones análogas a los movimientos en el periodo sensorio-motriz. Del mismo modo que el niño, al nacer refiere todos los acontecimientos a su propio cuerpo, así en esta etapa, refiere su conversación a su propio punto de vista, es decir no coordina su plática con la de otros niños.

Ahora bien, es muy difícil determinar el momento en el cual aparece el pensamiento como tal, sin embargo el hecho de que el niño ya sea capaz de reconstruir situaciones sin necesidad de que estén presentes los objetos y/o personas, o bien que anticipe determinados acontecimientos hace evidente la aparición del pensamiento en el niño.

En el plano cognoscitivo tiene tres repercusiones principales. Primera, permite mayor relación entre los individuos y el niño. Segunda, aparece el pensamiento propiamente dicho. Y tercera, estimula la formación del pensamiento intuitivo.

El pensamiento da un gran paso en el momento en que el niño, debido a que tiene más experiencias, intenta dar una explicación lógica a los fenómenos que ocurren. Solamente toma en cuenta algunas partes del acontecimiento y no logra ver el todo. Dice Piaget que “si un niño ve una carrera de carritos, para él, el auto más veloz es el que llegue primero a la meta, sin tomar en cuenta la distancia recorrida. O bien, si a un niño se le dice que escoja entre dos vasos con agua; uno chico que está lleno y otro más grande no tan lleno, él escogerá el vaso chico porque tiene más agua, aunque haya visto que se vertió en ellos la misma cantidad de líquido.”²⁵

El pensamiento intuitivo es en general, una: simple interiorización de las percepciones y los movimientos en forma de imágenes representativas y de experiencias mentales que prolongan por tanto los esquemas sensorio motores.

En suma, el pensamiento de la etapa pre operacional está limitado a la primacía de la percepción.

Estas adquisiciones coinciden con el ingreso del niño a preescolar. Esto evidentemente permite que el niño se relacione con personas de su misma edad, ya que sus actividades son más diversas.

La principal actividad de los niños en esta edad es: jugar .El juego, con su énfasis en el cómo y el por qué se convierte en el instrumento primario de adaptación, el niño transforma su experiencia del mundo en juego con rapidez.

Las actividades mencionadas anteriormente dan paso a una nueva etapa que, como las dos precedentes, permiten un mayor equilibrio en las estructuras mentales. Cada etapa retoma los logros antecedentes y los desarrolla por medio de las actividades y experiencias del sujeto, hasta llegar a un equilibrio más estable que el anterior.

A esta edad, siete u ocho años, corresponde la etapa de las operaciones concretas que

²⁵ *Teoría de Piaget* Piaget Jean España 1988 ed. Trillas pp. 65-79

se prolonga hasta los doce años aproximadamente. Sí bien es cierto que en la etapa pre operacional el pensamiento avanza a pasos agigantados, también es cierto que en esta edad se logra la formación de operaciones, aunque éstas se limiten a situaciones concretas.

Resulta necesario definir el elemento que permite al niño llegar a formar operaciones concretas la reversibilidad, que es, por lo tanto, la característica principal de este periodo.

La reversibilidad es la capacidad que tiene el niño para analizar una situación desde el principio al fin y regresar al punto de partida, o bien para analizar un acontecimiento desde diferentes puntos de vista y volver al original.

La forma de pensamiento que esta nueva habilidad hace posible, es algo más organizado, toma en cuenta todas las partes de una experiencia y las relaciona entre sí como un todo organizado.

Ahora el niño puede clasificar y seriar, pero solo cuando tiene los objetos presentes para manipularlos, de ahí el nombre de operaciones concretas.

La clasificación consiste básicamente en concebir un objeto con relación a un conjunto más amplio. Es decir, al mismo tiempo que los objetos tienen diferencias, existen características que hacen permanecer cierta similitud.

La seriación es la relación que se establece entre varios objetos, en el momento de hacer comparaciones y establecer un criterio de jerarquía.

Si analizamos la reversibilidad, que hace posible estos avances en el pensamiento podemos darnos cuenta que ésta, la reversibilidad, presupone el concepto de permanencia.

Por ejemplo, ya en esta etapa el niño se dará cuenta que si el contenido de un vaso chico lleno de agua se vierte en un vaso más grande, sigue siendo la misma cantidad de líquidos aunque se vea menos lleno, es decir la cantidad permanece. Esto se debe a que ahora el niño piensa en la situación inicial. No puede ser más líquido porque no se, ha aumentado nada.

Más tarde, el niño podrá realizar la misma operación con relación al peso y dimensión, no será sino hasta el final de esta etapa, que obtendrá la capacidad para hacerlo con respecto al volumen de un objeto o líquido.

A la vez que el intelecto va cambiando, el factor afectivo se modifica sustancialmente como en etapas anteriores.

Se desarrolla principalmente el respeto y la voluntad. El respeto en tanto se inicia un sentimiento de justicia y la voluntad que surge como reguladora de la energía tomando en cuenta cierta jerarquía de valores. "La voluntad es, pues el verdadero equivalente afectivo de las operaciones de la razón"

Estos dos elementos repercuten en las relaciones sociales del niño. Se interesan por la existencia de reglas que definan sus actividades. Las respeta y hace respetar, si alguien viola una ley, está cometiendo una injusticia y por lo tanto se merece una sanción.

Por último, el desarrollo cognoscitivo del niño llega a la etapa de las operaciones formales. Esta fase se alcanza entre los once y doce años y coincide con cambios físicos fundamentales. Desde el punto de vista de la maduración sexual el niño pasa a ser adolescente, esto trae como consecuencia grandes diferencias con respecto a las demás etapas, sobre todo en el aspecto emocional.

La posibilidad de formular hipótesis, es decir de hacer proposiciones mentalmente, es lo que permite que las operaciones concretas lleguen a ser operaciones formales.

En esta edad el niño, que ya está en transición hacia la adolescencia, puede pensar dejando a un lado la realidad concreta. Al principio se produce una especie de "egocentrismo intelectual" debido a que, como en otras etapas, el niño piensa que su punto de vista es el único. Pero en la medida que ejercita su nueva habilidad de reflexión, su punto de vista se amplía en el momento que toma en cuenta a los demás.

Hasta aquí he explicado el desarrollo de la inteligencia a la luz del enfoque piagetiano, esto permite hablar de la forma en que aprende un niño. Tomando en cuenta que las experiencias y la ejercitación de las actividades, es básicamente lo que permite al sujeto llegar al equilibrio intelectual, puedo decir que el aprendizaje se logra cuando el niño realiza actividades significativas para él, es decir actúa de acuerdo a sus intereses y aptitudes.

El idioma es una especie de computadora que funciona de manera automática, como los procesos de asociación antes de pensar, entonces habría que suponer que el lenguaje está primero. La "teoría reguladora" explica que la acción y el pensamiento dependen de la capacidad lingüística de la persona, Piaget, sostiene que el lenguaje es, en gran medida, "el producto del desarrollo de la acción y el pensamiento, ya que tanto la palabra como la idea son imágenes observadas y no a la inversa"²⁶. Empero, no faltan quienes aseveran que durante el desarrollo intelectual del individuo hay una interrelación dialéctica entre el lenguaje y el pensamiento. De modo que responder a la pregunta si primero está el lenguaje o el pensamiento, es lo mismo que responder a la pregunta si primero está el huevo o la gallina. De cualquier modo, las **tres teorías** fundamentales que responden a la pregunta de si primero está el lenguaje o el pensamiento se pueden sintetizar así:

a) La teoría de: el lenguaje está antes que el pensamiento plantea que el idioma influye o determina la capacidad mental (pensamiento). En esta corriente lingüística incide la

²⁶ *Ídem* pág. 76

"gramática generativa" de Noam Chomsky²⁷, para quien existe un mecanismo idiomático innato, que hace suponer que el pensamiento se desarrolla como consecuencia del desarrollo idiomático. Por lo tanto, si se considera que el lenguaje es un estado interior del cerebro del hablante, independiente de otros elementos adquiridos del entorno social, entonces es fácil suponer que primero está el lenguaje y después el pensamiento; más todavía, si se parte del criterio de que el lenguaje acelera nuestra actividad teórica, intelectual y nuestras funciones psíquicas superiores (percepción, memoria, pensamiento, etc.).

b) La teoría de: "el pensamiento está antes que el lenguaje" sostiene que la capacidad de pensar influye en el idioma. No en vano René Descartes acuñó la frase: "primero pienso, luego existo". Asimismo, muchas actitudes cotidianas se expresan con la frase: "tengo dificultad de decir lo que pienso". Algunos psicolingüistas sostienen que el lenguaje se desarrolla a partir del pensamiento. Pero quizás uno de sus mayores representantes sea Jean Piaget, para quien el pensamiento se produce de la acción, y que el lenguaje es una más de las formas de liberar el pensamiento de la acción. "Piaget indica que el grado de asimilación del lenguaje por parte del niño, y también el grado de significación y utilidad que reporte el lenguaje a su actividad mental depende hasta cierto punto de las acciones mentales que desempeñe; es decir, que depende de que el niño piense con preconceptos, operaciones concretas u operaciones formales".²⁸

c) La "teoría simultánea" define que tanto el lenguaje como el pensamiento están ligados entre sí. Esta teoría fue dada a conocer ampliamente por el psicólogo ruso L.S. Vigotsky, quien explicaba que "el pensamiento y el lenguaje se desarrollaban en una interrelación dialéctica, aunque considera que las estructuras del habla se convierten en estructuras básicas del pensamiento, así como la conciencia del individuo es primordialmente lingüística, debido al significado que tiene el lenguaje o la actividad

²⁷ *Teoría del lenguaje* Noam Chomsky. México 1999 ed. Trillas pág. 87.

²⁸ " *Introducción a Piaget*" Richmond, P. G., México 1981.ed. Trillas pág. 139.

lingüística en la realización de las funciones psíquicas superiores del hombre.”²⁹

Asimismo, el lenguaje está particularmente ligado al pensamiento. Sin embargo, entre ellos no hay una relación de paralelismo, como frecuentemente consideran los lógicos y lingüistas tratando de encontrar en el pensamiento equivalentes exactos a las unidades lingüísticas y viceversa; al contrario, el pensamiento es lingüístico por su naturaleza, el lenguaje es el instrumento del pensamiento.

Lazos no menos fuertes ligan al lenguaje con la memoria. La verdadera memoria humana (intermediadora) más frecuentemente se apoya en el lenguaje que en otras formas de intermediación. En igual medida pienso que el lenguaje es la producción y la percepción de un idioma, y que éste evoluciona en la medida en que lo hace la especie humana. El surgimiento del primer idioma o lengua aún es un enigma, pero con certeza sabemos que surgió de un primer idioma y que fue evolucionando y cambiando con el paso del tiempo en cada región del planeta, hasta llegar a los idiomas y lenguas que conocemos actualmente.

“Es interesante tener en cuenta que existen diversas fases lectoras por las que pasan los niños relacionadas con su desarrollo y sus gustos. (ver cuadro No. 2)

Durante los dos primeros años de su vida, etapa no lectora, lo importante será el contexto en el que se presenten los libros. El niño explora a través de los sentidos, por lo que se recomienda libros de plástico, con color, sonidos...; de tela, muy manejables; y, sobre todo, contarles cuentos en los que haya canciones, nanas,... Se le denomina edad sorpresiva.

“La siguiente etapa, de 2 a 4 años, la "edad simbólica", está marcada por todo aquello que despierta la curiosidad. Se ha de buscar libros que estimulen un aprendizaje oral y escrito y desarrollen la capacidad de observación y atención. Para ello están aquellos

²⁹ *Zona de desarrollo próximo* León Vigotsky Antología Básica. El niño Construcción del conocimiento LE Plan 94 UPN México 1994

libros participativos o creativos, con juegos...; o los de conocimiento en los que descubren hechos reales; y también aquellos con contenido informativo, con los que de una manera sencilla se captan conceptos básicos.

“De 4 a 6 años, los niños quieren conocer cosas más lejanas a su entorno, buscan personajes imaginarios como dragones, piratas... Los libros adecuados son los cuentos ilustrados, historietas, cómics... Es la "edad rítmica".

A la hora de seleccionar un libro es fundamental la ilustración, el tamaño pequeño y la encuadernación en estas dos etapas pre-lectoras. Existe un disfrute material y visual con el objeto.

“La comprendida entre 6 y 8 años, es edad de fantasía, "imaginativa". Comienzan a soñar, a preguntar, a experimentar miedos... A esta edad les gusta todo tipo de cuentos. Las fases de la lectura tienen mucho que ver con los cambios que se experimentan con la edad. Sobradamente conocidos son los cambios que la adolescencia provoca, siendo considerado el tramo comprendido entre los 11 y 15 años como el período de mayor conflictividad en la relación de los adolescentes con el resto de la sociedad.

Así pues, una vez que se inician en la lectura se produce un periodo lector que se suele interrumpir durante la pre-adolescencia, según sexos y personalidades. De esta forma, las niñas suelen ser “más fieles” a la lectura, frente a los niños, que abandonan antes dicho hábito. No obstante, esta diferenciación por sexos está cambiando sustancialmente.³⁰

Por ello, hay que tener en cuenta los tres tramos de edad básicos a reforzar mediante estímulos:

1.- Debemos asegurarnos que el niño/a se incorpora plenamente al hábito de la lectura.

¹ *Teoría de Piaget* Piaget Jean España 1988 ed Trillas pp 65-79

Si desde la niñez esta incorporación no se produce, en el futuro resultará extremadamente difícil conseguir que lean. Así pues, se debe estimular activamente para que aprendan a leer y lean.

2.- Una vez incorporado al mundo de la lectura, debemos procurar que dicho hábito no se interrumpa, ni descienda en intensidad. La progresión lectora debe ir siempre en paralelo al desarrollo intelectual del menor, adaptando las lecturas a la misma, así como a sus preferencias “literarias”. Durante la adolescencia esta labor resulta fundamental.

3.- El adulto también debe leer. Es más, se debe procurar que el menor perciba dicho hábito de los mayores. Periódicos, revistas, prensa en general, libros, etc. todo es válido para ofrecer esa imagen pretendida. Ahora bien, no solo hay que “aparentar” que se lee ante el menor. Se debe leer disfrutando. Leer no tiene edades.

Hay que recordar que cada lector, en función de su edad, requiere de un tipo de libro.

Cuadro No. 2
Propuestas de textos según la edad

Edad de tu hijo/a	A esas edades su capacidad intelectual requiere...	Tipo de libros
0-2 años	Es una edad no lectora. Sin embargo, se debe presentar el libro explotando al máximo los sentidos: tacto, color, sonidos, etc.	Libros con imitaciones de animales.
2-4 años	El niño/a comienza a despertar su curiosidad, desarrollando su capacidad de observación y atención. El libro de esta edad debe ser participativo y creativo, para que a través del juego se llegue al conocimiento.	Libros con juegos, de adivinanzas infantiles, etc.
4-6 años	Una vez superado el conocimiento de su entorno más inmediato, al niño/a hay que estimularle el conocimiento de lo lejano, así como de lo imaginario. Sin embargo, la complejidad de libro debe ser limitada, optándose por libros de pequeño formato y con mucha ilustración.	Cuentos ilustrados, historietas fantásticas.
6-8 años	Es la "edad imaginativa", en la que se exploran las posibilidades del intelecto. A estas edades gustan los libros que cuenten historias. Lo importante es la historia, y ya no tanto la ilustración de la misma.	Cuentos menos ilustrados.
9-12 años	Es la etapa preadolescente, en el que las historias de aventuras ganan terreno al cuento "infantil" o fantástico. Por eso se debe optar por libros que requieran el seguimiento de una historia con cierta "intriga", con una trama en clave de aventura.	Libros de aventuras de pandillas, de héroes, ciencia-ficción, de misterio, etc.
Más de 12 años	Las niñas y los niños de estas edades se "sienten ya mayores". Por tanto, se debe optar por lecturas similares a las adultas, rehuyendo de los tópicos infantiles. Ya no debe leerse fábulas ni cuentos (excepto cómics), sino historias ambientadas en la vida real.	Cómics, novelas de historias reales, etc.

Fuente: Jean Piaget "Teoría de Piaget" España 1988 ed. Trillas pp. 65-79.

Al ir ahondando en estudio de la forma en que los niños adquieren el lenguaje, se percibe que este tema tiene múltiples relaciones con otros campos de la psicología, en tanto el lenguaje interviene en los procesos de cognición, memoria, atención, pensamiento, entre otras, y con otras ramas del saber, como la educación, porque ésta desde siempre ha utilizado métodos de instrucción basados en el componente lingüístico.

Cada teoría de la adquisición del lenguaje centra la atención en un factor determinado, privilegia la acción del aprendizaje, tanto como moldeamiento por parte de los padres, como por la práctica que el lenguaje requiere; las construcciones de reglas que el niño realiza activamente en contacto con el medio lingüístico. Tras revisar estas diferentes teorías, he obtenido la siguiente conclusión: los seres humanos poseemos una capacidad innata para aprender el lenguaje, pero el desarrollo y formación del lenguaje sólo será posible si existe un entorno social en torno al niño, para que así construya progresivamente su lenguaje.

La aparición del concepto del lenguaje es de gran importancia en tales procesos, ya que el niño aprende que cada objeto tiene su nombre y por lo tanto, aprende a clasificar los objetos según sus características particulares.

Hay razones para pensar que la lectura va a ser también en la sociedad de la información uno de los instrumentos fundamentales para comunicarnos, pensar, aprender y atribuir sentido a las experiencias propias y ajenas. Sin embargo, hay también pocas dudas de que en este nuevo escenario, y de la mano sobre todo de las tecnologías digitales de la información y la comunicación y los textos electrónicos, se están produciendo cambios importantes en la definición del texto, del autor, del lector, de los modos de leer y de las prácticas de lectura.

El concepto mismo de alfabetismo, de lo que significa estar alfabetizado en la cultura escrita, está en proceso de cambio y transformación.

Por una parte, el concepto de alfabetismo se expande y, al lado de la alfabetización relativa a la cultura letrada, empiezan a tomar cuerpo junto a otros alfabetismos relacionados con la cultura tecnológica y demás elementos característicos de la sociedad de la información. Por otra parte, junto con esta expansión o ensanchamiento del concepto, se produce una transformación de lo que significa y exige el hecho de estar alfabetizado en la cultura letrada. Internet y los textos electrónicos modifican los elementos básicos que intervienen en los procesos de lectura comprensiva.

Ahora bien, la emergencia de nuevos alfabetismos, así como los conocimientos y habilidades que plantea la exigencia del alfabetismo en los textos electrónicos, comporta inexorablemente el riesgo de sus correspondientes analfabetismos. Este riesgo es tanto mayor cuanto que la realidad sobre la que se proyectan estas necesidades de alfabetización sigue estando marcada por graves carencias en el dominio y las prácticas de la lectura entre amplios sectores de la población.

Saber leer es un privilegio. Quien quiere superarse personal y profesionalmente debe hacer de la lectura constante su mejor aliado. La lectura es libertad, cultura y entretenimiento sin igual. Proporciona a quien la practica un crecimiento personal como ninguna otra actividad. Si se aprende a hacer de la lectura la mejor compañera, ésta nunca se apartará de nuestro lado. En general los mexicanos leemos medio libro por habitante al año lo cual es preocupante.

En un país en el que existen 100 millones de habitantes, 15 millones son lectores potenciales y solamente 2 millones leen por hábito. La población se inclina más por los libros del momento, escándalo o de la vida pública, pocas personas conocen y se interesan por los grandes escritores de los que es cuna nuestro país. La literatura más solicitada en bibliotecas es sobre temática técnica que solicitan en las Preparatorias y

Universidades sin embargo escasamente se solicitan libros sobre literatura.³¹

La lectura más que una obligación académica es un placer, es una forma de ubicarnos en el mundo en el que vivimos, de ampliar esquemas, desarrolla el vocabulario, aumentar la autoestima, proporcionarnos seguridad.

3.1 TIPOS Y MODALIDADES DE LA LECTURA

Las actividades de la lectura se realizan mediante diversas modalidades, éstas son formas de interacción con el texto, que hacen más variada e interesante la lectura y se propician distintos tipos de participación que puede favorecer el desarrollo de las estrategias de la lectura.

Para su análisis particular se describen a continuación:

1. Lectura mecánica

“Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.”³²

2. Lectura literal

Comprensión superficial del contenido.

3. Lectura oral

Se produce cuando leemos en voz alta.

4. Lectura silenciosa

Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales

5. Lectura reflexiva

Máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.

6. Lectura rápida

³¹ *Los Universitarios* UNAM pág.8

³² *Comprensión de la Lectura* Frank Smith México 1989ed.Trillas pág. 80

Sigue la técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.

Hablando en lo intelectual la lectura desarrolla la imaginación y la creatividad, es inmejorable fuente de cultura y aumenta la capacidad de memoria y de concentración. Además mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales lo que permite hacer mejor uso del lenguaje y la escritura.

En el aspecto social, la lectura proporciona una mayor desenvoltura y seguridad ante los demás ya que, la persona que lee tiene cinco veces más vocabulario que aquella que no lo hace lo que da una mayor facilidad de palabra.

La lectura incrementa la cultura y por lo tanto el nivel de conocimiento de quien la practica asiduamente, lo cual permite a la persona desarrollarse mejor en cualquier ámbito, ya sea académico, profesional o social.

La persona que lee por lo general es una persona que se encuentra bien informada. Esta cualidad la hace una persona con la que se antoja conversar, además de que tendrá muchos más temas de interés de qué hablar.

En lo personal la lectura no sólo proporciona una sana distracción para quien la practica, pues además de los beneficios intelectuales y sociales, juega un papel importante en el desarrollo emocional de la persona :

Una persona que tiene cultura y conocimientos se siente a gusto para hablar de cualquier tema. El conocimiento aunado a la facilidad de palabra proporciona a la persona una mayor seguridad y confianza al entablar una conversación con los demás. Una persona que tiene el hábito de lectura difícilmente se siente sola.

Además de los beneficios anteriores, la lectura en los niños los beneficia

particularmente en su rendimiento escolar, ya que a un niño que posee éste hábito, le es más fácil y natural tomar un libro para estudiar o investigar que a aquel que no está acostumbrado a los libros.

La lectura despierta en los niños una enorme curiosidad que es fundamental para su aprendizaje, además ayuda al niño a cometer menos errores ortográficos en sus trabajos.

La práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencia, falta de concentración y fatiga ocular.

La lectura le da seguridad y por lo tanto se eleva su autoestima, un niño que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse.

La lectura estimula en los niños la capacidad de imaginación, y esta es importante para la solución de problemas tanto cotidianos como académicos.

Existen diversos textos para trabajar con ellos: Estos textos plantean distintas tareas y propósitos para la lectura de los mismos. Con el fin de que los alumnos aprendan a diversificar y adaptar las estrategias, en función de ésta diversidad y del propósito de la lectura. (ver cuadro No. 3)

Cuadro No. 3

Modalidades de Textos

TEXTOS

TIPO	CARACTERÍSTICAS
Literarios	Éstos combinan los distintos elementos de la lengua de acuerdo con cánones estéticos para dar una impresión de belleza.
Cuento	Es un relato en prosa de hechos ficticios.
Periodísticos	Muestran un claro predominio de la función informativa del lenguaje.
Noticia	Transmite una información sobre sucesos, objetos o personas.
Artículo de Opinión	Encierra comentarios, evaluaciones, expectativas acerca de un tema de actualidad que, por su trascendencia en el plano nacional o internacional ya es considerado como un objeto de debate.
Reportaje	Es una variedad de texto periodístico de trama conversacional pero combina ese tejido con hilos descriptivos y argumentativos.
Entrevista	Se configura preferentemente mediante una trama conversacional pero combina ese tejido con hilos descriptivos y argumentativos.
Textos de Información Científica	Estos ubican las ciencias sociales y naturales. La definición expande el significado de un término, mediante una trama descriptiva que fija en forma clara y precisa los caracteres genéricos y diferenciales del objeto al cual se refiere.
Informe de Experimentos	Contiene la descripción detallada de un proyecto que consiste en manipular el entorno para obtener una nueva información, es decir, son textos que describen experimentos.
Monografía	En ésta se presenta la información en forma analítica y crítica recogida en distintas fuentes acerca de un tema determinado.
Biografía	Es una narración hecha por alguien acerca de la vida de otras personas, cuando el autor su propia vida es una autobiografía.
Relato Histórico	Es una narración que informa acerca de acontecimientos pasados.
Receta e Instructivo	Se refiere a las recetas de cocina o medicamentos caseros así como a los textos que encierran instrucciones para organizar un juego, hacer un experimento, construir un artefacto, etc.
Solicitud	Está dirigida a un receptor que, en ésta situación comunicativa está revestida de autoridad.
Humorístico	Estos están orientados a provocar risa mediante recursos lingüísticos y/o iconográficos que alteran el orden natural de los hechos o sucesos, los recursos más frecuentes son la fábula, ironía, sátira, caricatura y el sarcasmo.

Fuente: *Una historia sin fin, crear y recrear el texto.* Gabriela Yncán.(Compiladora).México 1997. Fundación SNTE.

Las claves del texto son las estructuras textuales o “superestructuras” que funcionan para que el lector como un esquema interpretativo que guía la construcción del sentido durante el proceso de la lectura.

Los textos son distintos no sólo por el tipo de construcción, sino por las diferentes funciones comunicativas funcionales ³³ que desempeñan. El hecho de que éstas estructuras textuales respondan a intenciones comunicativas diferentes, incide en que la información relevante en un texto responda a intenciones comunicativas diferentes y que la información relevante de un texto sea una y no otra.

De esto se deduce la necesidad de que los alumnos aprendan:

- 1 A conocer y distinguir los tipos de escritura de los textos, no como un fin en sí mismo (no interesa que aprendan a etiquetar o clasificar los textos según la tipología), sino como medio para identificar las ideas principales de los textos.
- 2 Cuáles son las características de las diferentes estructuras y los indicadores sintácticos y semánticos que permiten detectarlas.
- 3 Aplicar a dichos conocimientos (sobre las estructuras) para construir una representación que refleje la jerarquía de importancia que tienen las ideas expresadas en el texto y, en consecuencia, para identificar las ideas principales. Es decir, necesitarán aprender qué es lo que se considera relevante en función del tipo de texto.

Para ello, los alumnos tendrán que manejar y afrontar la lectura de una gran diversidad de textos y aprender a seleccionar las estrategias adecuadas según el

³³ Tomado Libro de Español para el maestro de primer grado. Enfatiza la participación activa del sujeto en dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana. México 1999. SEP . Pág. 8.

tipo de texto. Las claves y reflexión gramatical en el cuál se entiende la comprensión lectora como un proceso complejo, en el que el lector en interacción con el texto construye el sentido global del mismo, atendiendo al contexto de producción, a la organización de la información y a los índices de diversos tipos que el autor ha dejado en el escrito, los cuales ayudan al sujeto a interpretarlos, como un instrumento más al servicio del desarrollo de las habilidades discursivas en la comprensión lectora.

El aprendizaje de todos los aspectos señalados anteriormente pone de manifiesto la necesidad de tomar como punto de referencia al texto, como unidad comunicativa, lo cual supone remitir la reflexión gramatical a ámbitos superiores y distintos del oracional, al que se ha limitado el aprendizaje de la gramática en las aulas.

Se puede decir entonces que, los conocimientos discursivos y textuales, no sólo los lingüísticos, han de fundamentar la enseñanza de la gramática orientada al uso de la lengua en los procesos de comprensión. Para determinar los contenidos de aprendizaje gramatical, se deben adecuar los propósitos pedagógicos, las aportaciones de las diferentes disciplinas lingüísticas que se ocupan del uso de la lengua y que centran su estudio en el texto como unidad comunicativa y en la relación entre éste y el contexto situacional.

El lector utiliza, en el proceso de la lectura, de forma simultánea sus conocimientos del mundo y del texto para construir una interpretación del significado del contenido, la reflexión gramatical en dicho proceso, debe apoyar y reforzar el uso estratégico de los conocimientos sobre el texto y sus elementos para elaborar predicciones sobre el significado de la lectura, su verificación y evaluación. Es decir, los contenidos gramaticales se deben integrar en la aplicación y control de estrategias de comprensión. Ello obliga a centrar la reflexión gramatical en tres ámbitos: contextual, textual y oracional.

En el **ámbito contextual** , el alumno lector tiene que aprender a utilizar toda la información que le proporciona el texto, a través de diferentes formas lingüísticas sobre la situación de comunicación(el autor, la finalidad comunicativa, etc.), claves que pueden ayudarles, desde el inicio del proceso, a activar diferentes expectativas de lectura y a generar inferencias, ya que a partir de éstas claves lingüísticas (y de otras no lingüísticas) el sujeto-lector irá construyendo un modelo de situación en el que los hechos denotados en el texto tenga una virtualidad.³⁴

- 1 Se debe tener en cuenta, además, que el avance de la información del texto, parte de la información supuestamente compartida entre el autor y el destinatario. Lo que constituye lo conocido para que el lector pueda estar vinculado, ya sea, al contexto de situación o al contexto lingüístico. Por tanto, la reflexión gramatical sobre las marcas lingüísticas que ponen de manifiesto la relación del texto con el contexto enunciativo ayudarán en gran medida, al alumno-lector a establecer esa posible conexión entre “lo conocido” del texto y sus conocimientos previos.

En el **ámbito textual**, deben trabajarse todas aquellas unidades lingüísticas que influyen en la organización global del texto, y que aseguran la cohesión y la conexión entre las oraciones que lo componen. Es importante subrayar el papel de todas las señales lingüísticas que funcionan como indicadores de la superestructura del texto y que, por tanto, guían e influyen al lector para reconstruir el significado global del mismo, así como en la aplicación de macro reglas semánticas de supresión (para eliminar la información trivial o redundante).

De generación (para integrar conceptos), de selección (para identificar la idea principal) y de elaboración (para generarla si estuviera implícita).

En el texto, los enunciados aparecen trabajos por medio de diferentes

³⁴ *El pensamiento estratégico y la interpretación del texto* Gabriela Ynclán. México 1997. Fundación SNTE, Pág. 71-73

procedimientos de cohesión, cuyo conocimiento y utilización durante el proceso de lectura resultan cruciales para la comprensión.³⁵

- 2 Procedimientos anafóricos gramaticales y léxicos, que ayudan al lector a interpretar un elemento lingüístico cuyo referente se encuentra en el texto, pronombres personales, demostrativos, posesivos. Reiteraciones o repeticiones mediante sinónimos, etc.
- 3 Los conectores o conjunciones y locuciones adverbiales (organizadores textuales), que conectan los enunciados de un texto y expresan diferentes tipos de conexiones lógicas (adición, contraste, causa-consecuencia, tiempo, orden, etc.)
- 4 Las relaciones temporales entre los tiempos verbales en el texto.

Para que la reflexión gramatical y el uso de éstos conocimientos gramaticales se integren en la aplicación y utilización de estrategias para la comprensión de textos, es necesario planificar las actividades gramaticales como un componente clave de las actividades de comprensión con los diferentes esquemas contextuales convencionales.

Dentro del **ámbito oracional**, se han de trabajar todos aquellos aspectos relacionados con la construcción de oración y la formación de palabras. No obstante, no se debe olvidar la perspectiva en la que se sitúa la reflexión gramatical como un componente subordinado al aprendizaje del uso de la lengua, y en las operaciones implicadas en los procesos de comprensión e interpretación de textos. Así contenidos que tradicionalmente se estudiaban en diferentes paradigmas (consiste en determinar un sustantivo por medio de otro sustantivo yuxtapuesto)

³⁵ *Ibidem* pág. 74-75

La lectura se practica en diferentes momentos, según los propósitos y los contenidos y son: Antes de leer, Al leer y Después de leer³⁶.

Antes de leer: Las actividades previas a la lectura se orientan a:

- a) Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
- b) Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto que leerán.
- c) Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto, y
- d) Establecer propósitos de la lectura.

Al leer. Las distintas actividades que se realizan mientras los niños leen se han denominado *modalidades de lectura*. Estas formas de interacción con el texto no son las más variadas e interesantes de la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación y autocorrección.

Después de leer. Las actividades posteriores a la lectura se enfocan en el análisis de los significados construidos durante la interacción con el texto. Comprensión global o idea general del texto, comprensión literal o lo que el texto dice, elaboración de inferencias, reconstrucción del contenido con base a la estructura y el lenguaje del texto, formulación de opiniones sobre lo leído, expresión de experiencias y de emociones personales relacionadas con el contenido y relación o aplicación de las ideas leídas o generalizaciones.

Algunos tipos de modalidades de la lectura son:

Audición de la lectura. Los niños al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, descubren las características de la lectura en voz alta en relación con el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

³⁶ *Libro para el Maestro. Español segundo grado.* México 2000. Secretaría de Educación Pública. pág.12.

Lectura guiada: Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. El maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos durante la lectura. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura. Las estrategias se desarrollan individualmente y como resultado de la interacción del grupo con el texto .

Lectura compartida: Brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas al texto. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican una serie de preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante ellos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan del mismo.

Lectura comentada: Se realiza en pequeños equipos, por turnos y se formulan comentarios durante y después de la lectura. Los niños pueden descubrir nueva información cuando escuchan comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros al releer los fragmentos citados.

Lectura independiente: En ésta modalidad los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos particulares.

3.2 Relación entre la lectura y la escritura

La relación no es de tipo causal: la enseñanza de la escritura no mejora necesariamente la lectura y viceversa. Aun así, algunos estudios indican que ciertas actividades escogidas de lectura influyen en el desempeño del alumno al escribir y que ciertas actividades escogidas de escritura influyen recíprocamente en el desempeño durante la lectura.

Las relaciones, entre la lectura y la escritura, que son importantes para la enseñanza pueden determinarse a partir de las semejanzas entre los dos procesos. La lectura y la escritura son procesos asociados al lenguaje que dependen sustancialmente del lenguaje oral y la información previa con que cuentan los alumnos. El lector acucioso es caracterizado, desde esta perspectiva, como ese individuo que planifica su lectura en torno a un propósito determinado; con ese objetivo en mente, ese individuo reflexiona en torno a lo que va a leer y comienza a activar su información previa relacionada con ese tema. El sujeto escribiente desarrolla un proceso bastante parecido. Primero establece algún proceso de su escritura y luego reflexiona en torno a lo que ya se sabe o precisa saber acerca de ese tema antes de comenzar a escribir.

A continuación, el lector inicia la lectura y elabora o “compone” el significado a la luz de los propósitos que se ha fijado y la información previa de que dispone. Las claves del texto le ayudan a elaborar los distintos significados. El escribiente, por su parte, comienza a escribir y elaborar a su vez el significado; su tarea consiste en elaborarlo de tal modo que el lector lo capte luego. A medida que escribe algo sobre el tema elegido, reflexiona en torno a ese tema y lo desarrolla verdaderamente a medida que reflexiona adicionalmente en torno al tema elegido.

A medida que el lector continúa elaborando nuevos significados, piensa en lo que está leyendo y relee y modifica los significados que van surgiendo cuando ello es preciso. El escribiente, por su parte, hace una revisión para clarificar los significados, reflexionando

en torno a lo que ya ha escrito, releyéndolo y reescribiéndolo para que resulte más comprensible.

Finalmente, el lector llega a un punto en el que, al reflexionar sobre lo que ha leído, concluye que el significado “compuesto” en el proceso es la mejor de todas las posibilidades que le plantean. En el caso del escribiente esta fase consiste en desarrollar la copia definitiva.

Enseñar a los alumnos a escribir contribuye a mejorar su comprensión lectora haciéndoles más conscientes de la forma en que los autores organizan sus ideas. A medida que aprendan a escribir y organizar sus propias ideas, podrán apreciar y entender mejor cómo organizan otros autores sus propios pensamientos.

Integrar la lectura y la escritura supone enseñar ambas instancias en forma correlacionada y ayudar a los alumnos a determinar cuáles son las relaciones entre ellas. Siempre que sea posible, las actividades de lectura y escritura deben ir imbricadas y no ser enseñadas como asignaturas independientes entre sí. La enseñanza conjunta de la lectura y la escritura implica:

- enseñar a los alumnos el proceso de la escritura
- indicarles las relaciones entre lectura y escritura
- incorporar las actividades de escritura como parte integral de la clase de lectura y utilizar los materiales de lectura como estímulo para la escritura.

El maestro no debe suponer que la enseñanza de la escritura mejora automáticamente la comprensión lectora y viceversa. Se debe enseñar a los alumnos a escribir, igual que se les enseña a cómo comprender mejor un texto. Pero, si los dos procesos son enseñados y relacionados entre sí en forma sistemática, acabarán reforzándose el uno al otro.

Los alumnos suelen creer que lo que aprenden en el área de la lectura no guarda relación alguna con lo que realizan en el de la escritura o en otras áreas lingüísticas. Es responsabilidad del maestro indicarles dichas relaciones y ayudarles a establecer las conexiones entre todo ello. La lectura, por ejemplo, brinda a los alumnos buenos modelos a utilizar en su propia escritura.

El lector tiene un papel activo y constructivo en el proceso de comprensión de texto y el objetivo con el cuál se aproxima a él condiciona el uso de determinadas estrategias, la selección de unas informaciones u otras y por lo tanto, la construcción del significado del texto. Así los alumnos deben aprender a adoptar diversos propósitos de lectura en función de la tarea (extraer ideas principales para realizar un resumen, estudiar, acoger los datos sobre un texto en el proceso de composición del mismo, etc.)

La enseñanza habrá de incluir en la formación de un lector que adopta un papel activo para utilizar todos los recursos que le ofrece el texto. Lingüístico (títulos, resúmenes previos, esquemas, etc.) y no lingüísticos (dibujos, gráficos, fotografías, tipos de letra, etc.) con el fin de activar sus conocimientos y establecer predicciones sobre el contenido del texto.

Las estrategias en la comprensión lectora son un proceso cognitivo interno, apoyando en la automatización de habilidades de decodificación y en el uso y control de estrategias de comprensión para su construcción del significado e interpretación del texto. Estas estrategias junto con otros procedimientos han de integrarse como contenidos de enseñanza en la comprensión lectora.³⁷

Hasta hace bien poco han sido corrientes una serie de fallos importantes en la instrucción de la comprensión lectora.

Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o

³⁷ *Antología Básica: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Licenciatura en la Educación, Plan 94.* Donald H. Graves. "Que hace la lectura " México UPN 1999. Pág.89-92

habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otra de las insuficiencias ha consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables de la realización de éstas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de “exposición repetida” dentro del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

La construcción de procesos y habilidades.

Para que los alumnos adquieran los procesos y habilidades de comprensión es preciso enseñarles de manera sistemática tales procesos y habilidades. Hemos pasado largo tiempo haciendo preguntas a los alumnos pero no hemos dedicado mayores energías a enseñarles cómo encontrar o deducir las respuestas. El hecho de formular preguntas no es, en sí mismo, una forma de entrenar la comprensión. En vez de limitarse a hacer preguntas, el profesor ha de modelar ante sus alumnos lo que deben aprender.

Esta actividad de modelado es aquella faceta de la enseñanza en la que el profesor

demuestra por la vía práctica a sus alumnos cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión.

Relación lectura y escritura

El tercer factor a tener en cuenta en un programa de enseñanza de la comprensión lectora es la correlación de las actividades escritas con la comprensión. La investigación ha demostrado claramente lo importante que es la relación entre la lectura y la escritura y los beneficios de correlacionar ambas instancias.

El sujeto que escribe se esfuerza, durante su actividad, por organizar sus ideas de modo que ellas sean comprendidas por el lector. Por su parte, el lector echa un vistazo a lo que alguien ha escrito e intenta determinar cómo es que ha estructurado u organizado el autor las ideas que allí se le presentan. Dado que los procesos de comprensión lectora y de la escritura son tan semejantes, la correlación de las actividades a desarrollar en ambas áreas hace que ellas se complementen y potencien entre sí. Correlacionar la escritura con la comprensión no significa proporcionarles actividades de escritura que se relacionen con el material que han leído previamente.

Todos los maestros han de asumir su parte de responsabilidad en ese proceso de generar alumnos capacitados para comprender lo que leen. Los profesores titulares, son los encargados de enseñar a leer al alumno, pueden y deberían incorporar los tres elementos mencionados a dicho proceso de enseñanza. Los profesores de otras asignaturas, es decir, los responsables de inculcar a los niños un cuerpo de conocimientos referido a un área determinada, han de ayudar continuamente a los alumnos a comprender el texto, orientándolos para que apliquen las habilidades de comprensión y los procesos que han aprendido previamente.

Los profesores deben tener en cuenta las exigencias que la lectura plantea a sus alumnos cuando traten las diferentes materias del plan de estudios. Los profesores han de guiar a sus alumnos en la aprehensión del vocabulario especializado y el estilo particular de escritura que suele emplearse en cada asignatura y ayudarles a desarrollar

la información previa requerida para que comprendan mejor los contenidos de esa área en particular.

No es el mismo tipo de enseñanza que ha de tener el profesor titular: el eje de las clases donde se imparten otras asignaturas descansa en ayudar al alumno a que comprenda el material y aprenda los contenidos que se tratan, mientras que el interés fundamental del profesor de lectura estriba en ayudar al alumno en que adquiera las habilidades de lectura e implemente los procesos involucrados en dicha actividad.

Por lo tanto, para que un programa escolar de lectura sea exhaustivo, todos los profesores deben asumir la responsabilidad que les corresponde en el proceso de ayudar a los alumnos en su intento de comprender mejor un texto y de aplicar lo que han aprendido a partir de los distintos tipos de textos

IV. PROPUESTA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Se requiere realizar una serie de actividades entre las que a continuación se mencionan:

- Leerles en voz alta. Los niños pueden aprender muchísimo sobre el lenguaje al escuchar a sus padres, por eso es importante la lectura en voz alta. Hay que buscar literatura acorde a la edad del niño, en un lenguaje simple y sencillo, con muchas imágenes y contenidos gráficos; poco texto y letras grandes en un inicio.
- Permitir que el niño lea. Es bueno dejar que lea algún artículo del periódico o libro que le leemos en voz alta, ser paciente cuando ello ocurra ya que está aprendiendo y se necesita motivarlo.
- Conocer lo que le gusta: Hay que observar los juegos que le gustan, los programas de televisión, eso ayudara a buscar un tipo de literatura que le agrade, no importa si esta literatura es sobre videojuegos o comics.
- Valorar lo que se lee: los libros son elementos que debemos enseñar a usar, cuidar y valorar desde muy pequeños. Es bueno crear un espacio en casa apropiado para usarlo como sala de lectura o biblioteca, mantenerlo limpio y ordenado.
- Conversar con el niño: finalizada la lectura, hay que conversar con el niño sobre lo que le gustó y no le gustó de la historia, sobre su personaje favorito, etc.
- Realizar visitas: es bueno utilizar parte de nuestro tiempo libre para visitar juntos

librerías o bibliotecas en donde puedan buscar libros que le gusten. Hay que hacerlo participar en actividades culturales en donde se fomente los hábitos de lectura.

- Buscar un horario adecuado. Es bueno compartir un tiempo de lectura con el niño, buscar el mejor momento del día para hacerlo, de tal forma que sienta que uno está entusiasmado al leerle.
- Practicar fuera de casa. En las salidas hay que jugar con los niños a adivinar lo que dice en los carteles o anuncios publicitarios que hay en la vía pública. Es bueno leerle carteles y nombres de calles. De esta forma mientras se juega se fomenta que lea.
- Utilizar la lectura como un juego: hay que compartir espacios de juego en donde los chicos escuchen cuentos y buscar la forma de representar esas historias (a través de títeres, dibujos), generando, de esa manera, curiosidad y motivación para seguir leyendo.
- Compartir la curiosidad de los chicos. Dejar que hagan preguntas y expresen su curiosidad en relación a lo que leen. Escucharlos y no juzgarlos, así como contestar todas las preguntas que hagan en los momentos de la lectura.
- Enseñar nuevas palabras. Cada vez que finalicen una lectura, hay que preguntar qué palabras no entendió, explicarle su significado, para, así, incrementar su vocabulario y ayudarlo a identificar letras y palabras.
- Leer más de una vez. Así como los niños pueden ver una película varias veces, también pueden querer leer un cuento muchas veces. Si lo piden, hay que permitirselos.

- Ayudar a desarrollar la imaginación. Es bueno comparar experiencias ilustradas en los libros con experiencias reales. Fomentar que inventen sus propias historias.

Lo que no debemos hacer:

- Evitar utilizar la lectura como castigo o amenaza. Hay que tener en cuenta que las conductas se mantienen o eliminan dependiendo muchas veces de las consecuencias que reciben. Si utilizamos la lectura como castigo, estaremos generando resistencia a ella.
- Sermonear: Cuando uno intenta persuadir mediante sermones o hace un discurso sobre lo importante que es leer, a un niño no habituado a esa conducta, sin querer refuerza el deseo de no hacerlo, pues presta atención a la conducta inadecuada de no leer.
- Darle siempre refuerzos materiales. Al inicio para generar una nueva conducta (hábito de leer) es importante reforzarla con algo que le agrade. Sin embargo una vez que la conducta de leer esté instalada, es importante reducir los refuerzos materiales e incrementar los elogios, halagos y cumplidos. La idea es que, con el tiempo, el niño se sienta motivado a leer independientemente de la recompensa que pueda recibir.
Juzgarlos. Hay que evitar comparar el desempeño del niño en la escuela con el hábito de leer.
- Criticar sus preferencias. Hay que respetar sus preferencias, esto le genera autonomía, auto-confianza y habilidades de lectura y lenguaje.
- Reforzar los pequeños pasos. Todo progreso en los hábitos de lectura debe ser

reforzado.

- Es importante recordar que el hábito de la lectura es una conducta que el niño irá aprendiendo a lo largo de los días y de los años, por lo que es necesario prestarle atención y reforzarlo.

Y, sobre todo, no se debe olvidar que los niños aprenden a hacer y sentir aquello que ven y oyen, no aquello que le ordenamos que hagan, es decir que aprenden por imitación. Es importante que sirvamos como modelos de referencia para fomentar los hábitos de lectura. Hacerlo no sólo generará el gusto por la lectura, sino que también nos permitirá realizar actividades en conjunto como.

- Desarrollar y consolidar el hábito lector de nuestros alumnos.
- Fomentar la lectura desde todas las áreas curriculares.
- Programar actividades de animación a la lectura teniendo en cuenta la edad y los niveles de los alumnos.
- Mejorar la oferta de la biblioteca escolar con la adquisición de libros de aventuras, de ficción, de misterio, de cómics, y de revistas deportivas y musicales.
- Realizar guías de lectura, seleccionando libros relacionados con temas concretos, con efemérides y personajes determinados.
- Desarrollar la comprensión lectora desde todas las áreas curriculares mediante acciones concretas que figuren en sus programaciones didácticas.
- Utilizar la lectura como fuente de entretenimiento y de información.
- Promover el funcionamiento de la biblioteca escolar como un centro de recursos para el aprendizaje y para el entretenimiento y disfrute a través de la lectura.

Actividades para realizar en todas las áreas curriculares

Establecer unos **principios básicos** comunes para todas las áreas que se concretan en cada asignatura a partir de las actividades determinadas que figuran en las

Programaciones didácticas correspondientes:

1. Aprovechar las oportunidades lectoras que se presenten en clase y fuera de ella.
2. Ayudar a los alumnos en la comprensión lectora de los textos a los que éstos deben enfrentarse en sus tareas escolares, utilizando las técnicas y estrategias oportunas.
3. Mejorar y enriquecer el vocabulario básico de cada área curricular mediante actividades específicas.
4. Potenciar la lectura de libros, periódicos, revistas especializadas y enciclopedias como un instrumento complementario al aprendizaje de los contenidos que se imparten en cada materia.
5. Diseñar actividades sobre los textos de las diferentes materias dirigidos a desarrollar su comprensión como paso previo a la realización de otro tipo de actividades más específicas.
6. Enseñar al alumno a utilizar estrategias y técnicas que le permitan analizar y resumir la información contenida en los textos de las áreas curriculares.
7. Proponer actividades de animación a la lectura teniendo en cuenta la edad y el nivel de los alumnos a los que van dirigidas.
8. Valorar la lectura de libros propuestos y la realización de trabajos específicos con una calificación que, sin sustituir nunca a la nota correspondiente a los contenidos específicos de la materia, pueda ayudar a mejorar ésta en un porcentaje determinado.
9. Incluir en las Programaciones Didácticas de cada curso las acciones concretas que se llevarán a cabo referidas al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.
10. Realización de informes trimestrales de las acciones llevadas a cabo en relación con el fomento de la lectura e inclusión de los mismos en la memoria final de curso.

Entre las **actividades** a llevar se sugieren las siguientes:

- a) Lectura en voz alta de textos en clase, cuidando la dicción, entonación, etc., para favorecer la correcta expresión oral y una comprensión del texto.
- b) Elaboración de estrategias que ayuden a comprender las partes de un texto o de una

lección por medio del subrayado, esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.

- c)** Acercamiento previo al tema contenido un texto o lección, mediante el descubrimiento o la explicación de las ideas y conceptos básicos del mismo y la relación entre ellos.
- d)** Realización de trabajos, redacciones... sobre textos dados, facilitando previamente preguntas cuyas respuestas impliquen la lectura de dichos textos.
- e)** Confección del vocabulario de cada unidad o el listado de los términos fundamentales de cada tema y utilización de los mismos en las actividades que se propongan.
- f)** Lectura en clase, por parte del profesor y/o a iniciativa de los propios alumnos, de textos complementarios a los de clase periodísticos, divulgativos, enciclopédicos o literarios.
- g)** Propuesta de lectura obligada de un determinado número de libros o fragmentos de los mismos por bimestre.
- h)** Elaboración de guías de lectura, de libros de literatura, divulgativos, filosóficos, ensayísticos, científicos... relacionados con un tema concreto que se esté impartiendo o una efemérides.
- i)** Búsqueda de información relacionada con un tema propuesto, utilizando para ello Internet, enciclopedias, libros especializados... como complemento del tema que se está estudiando en clase o para la realización de trabajos.
- j)** Recomendación para que el Centro adquiera determinados libros o se suscriba a determinadas revistas o publicaciones que puedan ser de interés para los alumnos.
- k)** Realizar retroalimentación en mesas redondas sobre libros, fragmentos o artículos periodísticos leídos.
- l)** Elaboración de guías con direcciones de Internet donde encontrar información precisa sobre temas dados.

Otras estrategias de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje y nivel curricular son:

- Estrategias de comprensión:

- Estrategias de selección: subrayado; búsqueda de datos en un texto...
- Estrategias de generalización: búsqueda de la oración temática en párrafos
- Estrategias de elaboración; resumen, esquema, mapa conceptual...

- Uso del conocimiento previo del alumno mediante:

- Un texto, de forma oral
- Búsqueda de relaciones entre las palabras que se lee y lo que ya sabe
- Búsqueda de relaciones entre una parte del texto y otra.

- Estructura del texto:

- Identificación de la estructura de textos: partes, tipos de textos
- Completando textos a los que falta una parte
- Redactando distintos tipos de textos: narraciones, descripciones...

- Autorregulación de la lectura:

- Lectura de textos a diferentes velocidades; comprensión de palabras desconocidas por el contexto en el que aparecen; consultar el diccionario; hacer resúmenes; recontar; releer partes confusas...

Las ACTIVIDADES que se lleven a cabo deberán desarrollar equilibradamente todos los niveles del lenguaje (morfológico, sintáctico, semántico y pragmático)

Algunas actividades concretas serían las siguientes:

- Hacer corresponder cada grafema con su sonido correspondiente.
- Hacer corresponder a cada signo gráfico su sonido no confundiéndolos entre los de simetría opuesta
- Leer un texto sin bloqueos ni repeticiones; respetando signos de puntuación; con

- la entonación adecuada; leer frases y palabras y expresar su contenido;...
- Leer un párrafo (en silencio o en voz alta), y después contestar a preguntas
 - Descubrir palabras erróneas dentro de un texto; distinguir los aspectos metafóricos y reales de un texto;
 - Adivinar el objeto, animal o cosa cuya descripción se da por escrito y acaba de leer; poner títulos a noticias...

Para conseguir estos objetivos un requisito importante es la lectura de libros que les resulten motivadores.

Otra tarea que les despertaría bastante el interés a los alumnos es el trabajo de la lectura y comprensión lectora a través del ordenador con programas como (Trampolín, Ven a jugar con Pipo ***** ...).

Uno de los objetivos es ir aumentando este fondo bibliográfico y multimedia

Actividades extraescolares y complementarias relacionadas con el uso de la biblioteca escolar

Se pretendería con las siguientes actividades despertar en los alumnos el deseo de leer, al tiempo que se les capacita para abordar cualquier tipo de texto, interpretarlo y valorarlo críticamente. En este sentido, el papel de la biblioteca escolar debe ser cultivar el gusto por la lectura, compensando las posibles desigualdades de acceso a los libros y la información. Para ello sería conveniente dinamizar los fondos para captar posibles lectores.

1. Aumentar los fondos de la biblioteca enfocando este aumento hacia la consecución de una oferta variada en la que todos los alumnos encuentren posibilidades de lectura (diversidad de géneros, autores y temas).
2. Instalación de mobiliario complementario y tabloneros de anuncios para carteles

temporales y también para letreros informativos permanentes.

3. Adquisición de equipos de audio y discos que puedan ser utilizados en el salón de clases.
4. Dotación de juegos educativos de mesa y prensa diaria.
5. Disponibilidad de profesorado con horas de atención a la biblioteca, tanto para su funcionamiento y mantenimiento como para el servicio de préstamo.

Actividades referidas al funcionamiento y trabajo con los alumnos:

1. Realizar visitas de grupo, charlas y pequeños folletos informativos para dar a conocer a la comunidad educativa, sus posibilidades, organización y los procedimientos para localizar la información.
2. Con el mismo objetivo realizar visitas a la biblioteca por grupos para realizar actividades de búsqueda de información.
3. Publicar un boletín de novedades o divulgar las nuevas adquisiciones.
4. Elaboración de guías de lectura con temas que puedan ser atractivos para los alumnos.

También se pueden elaborar *guías de lectura* en torno a acontecimientos de actualidad, de manera que la Biblioteca sea un espacio en contacto con la vida cotidiana

5. Ofrecer a los/as alumnos /as y a sus padres la posibilidad de ser bibliotecarios para, prestar libros, colaborar en algunas actividades, etc.

Actividades referidas a la animación a la lectura:

1. Proyecciones de películas o fragmentos de las mismas para presentar el libro en el que están basadas.
2. Panel de libros recomendados por parte de todos los miembros de la comunidad escolar: alumnos, padres, profesores, personal no docente...
3. Organización de exposiciones monográficas semanales o quincenales: *comics*, principales *periódicos internacionales*, *cuentos tradicionales*, viajes, espacios naturales, temas transversales, cine etc.
4. Realización de mesas redondas o charlas con escritores y artistas diversos.
5. Invitar a artistas locales a que expongan su obra en la biblioteca.

6. Realización y exposición de partes que recuerden de efemérides importantes y divulgar libros que las recuerden.
7. Organizar concursos de relatos, cuentos, poesía, fotografía etc.
8. Concurso semanal “descubre el libro” a través de un fragmento de algún ejemplar de la biblioteca.
9. Realizar sesiones de cuenta cuentos o pequeñas dramatizaciones para todos los niveles.
10. Promover la lectura en soporte informático seleccionando de la red algún relato interesante periódicamente o adquiriendo CDS de esta temática.
11. Solicitar visitas y talleres de animación a la lectura a importantes bibliotecas.

· El Plan para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora se dará a conocer a todos los sectores de la Comunidad Educativa.

· Las familias constituyen un elemento fundamental en cualquier plan de trabajo. Su colaboración contribuye al logro de los objetivos propuestos. Para lo cual, los hogares de nuestros alumnos deben recibir información periódica de las actividades que se estén llevando a cabo, de la situación en que sus hijos se encuentran en cuanto a hábitos y comprensión lectora se refiere y se les solicita que les motiven, apoyen y faciliten en la lectura.

· Mantener contactos con Fundaciones y Bibliotecas que organicen actividades o produzcan materiales que guarden relación con el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.

·

Seguimiento y evaluación del plan

Las Actuaciones para valorar si los objetivos del plan se están cumpliendo serán las siguientes :

1. Bimestralmente el profesor emitirá un informe donde se indiquen las actividades desarrolladas, valorando los objetivos alcanzados, los progresos observados en los alumnos y estableciendo posibles mejoras.

2. El profesor de grupo emitirá un reporte sobre las nuevas adquisiciones, las visitas realizadas por los alumnos a esta dependencia, los préstamos efectuados, las actividades que se han llevado a cabo en la Biblioteca para fomentar la lectura, las propuestas que plantea para mejorar este servicio y la realización de nuevas actividades de animación.

3. El profesor elaborará un informe bimestral que recoja lo más significativo de los informes emitidos por el responsable de la biblioteca, y dará cuenta del mismo

4. Al finalizar cada bimestre se aplicarán cuestionarios tanto a alumnos como a profesores en relación con los objetivos y las actividades de este Plan y el grado de implicación y de respuesta personal en el mismo.

ACTIVIDADES PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

A continuación se proponen algunas actividades en que la lectura implica un sinfín de emociones, descubrimientos, aprendizajes y experiencias. Es soñar, embelesarse, disfrutar...y despertar sabiendo siempre un poco más y qué más placentero aprendizaje que en la mente de un niño que puede dar rienda suelta a la imaginación mucho más que un adulto, condicionado ya por lo que ha vivido.

Ser capaz de motivar a un niño a leer es un logro importante...motivar a cientos, a miles, a lo largo de muchos años, es un logro trascendental.

Te lo digo con mi cuerpo te lo digo con mis gestos

Propósito: Distinguir diferentes argumentos.

Desarrollo:

- Se narran o leen en voz alta dos o tres cuentos muy breves.
- Se divide el grupo en equipos de cuatro niños.
- Cada equipo escoge uno de los cuentos y se prepara para representarlo por medio de gestos y expresión corporal.
- Cuando están listos, cada equipo pasa a representar su cuento y los espectadores deben adivinar de cuál cuento se trata.

Nota: Conviene tener a la mano los libros de los cuentos que se usaron, por si los niños necesitan consultarlos para preparar su representación.

¿Quién soy?

Propósito: Distinguir claramente cosas y personajes.

Material:

- Papel crepe de diferentes colores
- Cinta adhesiva

-Tijeras

-Tarjetas

Desarrollo: Previamente se escribe en cada tarjeta el nombre de un personaje o de cualquier animal o cosa que aparezca en el cuento que se leerá.

-Después de narrar o leer el cuento se informa que se les dará papel de colores y cinta adhesiva para que hagan el disfraz del personaje o elemento que aparezca en la tarjeta que recibirán, el cual se pondrán llegando el momento.

-Se reparten las tarjetas y el material.

-Los niños trabajan por parejas, al terminar uno ayuda al otro a disfrazarse.

-Cuando todos estén listos se hace un desfile. Cada niño se presenta y actúa alguna parte del texto, que corresponde a su personaje o elemento (en caso de que no sepan qué hacer, habrá que darles algunas ideas).

Variación:

-Uno por uno, los niños pasan al frente y sus compañeros tratan de adivinar qué personaje es. Si adivinan tendrán que decir algo que recuerden de ese personaje o elemento del cuento.

-Se vuelve a leer el cuento y cuando el personaje escucha su nombre pasa al frente y actúa.

Viste al personaje

Propósito: Comprensión de la lectura identificación de los personajes.

Material:

-Papel de diferentes colores

-Tijeras

-Cartulinas

Preparación:

-Dibujar en cartulinas, por separado, la silueta de cada uno de los personajes del cuento (un personaje por niño).

Desarrollo:

-Se entrega, al azar, a cada niño, la silueta de uno de los personajes, junto con papeles de colores y tijeras.

-Se les pide que después de identificar al personaje, lo recorten.

-Se les informa, que con papel, harán ropa para vestirlo (mostrarles como poner "pestañas" a la ropa para que se detenga el muñeco).

-Se fija un tiempo razonable para terminar la tarea.

-Cuando terminan se vuelve a narrar o leer el cuento para que puedan hacer, si es necesario, modificaciones.

-Para finalizar, se indica a los niños que muestren a sus compañeros el personaje que vistieron y les pidan que lo identifiquen.

Nota: Es conveniente advertirles que no se espera que hagan "obras de arte", que pueden hacer el vestuario a su gusto y entera voluntad.

Sugerencia: Hacer una exposición.

Relevos

Propósito: Ejercitar la memoria. Distinguir un cuento de otro.

Material:

-Cartones de aproximadamente 20X20 cm

-Dos tiras de cartulina

-Plumones, crayones, lápices de colores

-3 canastas o cajas de cartón

Preparación:

-Seleccionar dos cuentos cortos.

-Leerlos cuidadosamente y seleccionar personajes, lugares, cosas, etc. de cada uno de ellos.

-Con los cartones, hacer fichas con dibujos o nombres de los personajes, lugares o cosas que se seleccionaron (Para los más grandes se pueden incluir fichas con algunas frases "claves" de cada uno de los cuentos).

-Se escribe en cada tira de cartulina el título de uno de los cuentos.

Desarrollo:

-Se divide al grupo en dos equipos.

-Se meten las fichas en una de las canastas o cajas y se colocan en el suelo, en un extremo del salón .A cada una de las otras dos canastas se les pega las cartulinas con los títulos de los cuentos y se colocan también en el suelo, en el otro extremo del salón.

-Se pide a ambos equipos que formen, cada uno, una fila frente a la canasta con las fichas.

-A la voz de “arrancan”, los niños que encabezan cada fila toman una ficha de canasta y deciden a que cuento pertenece. Caminan lo más rápido posible, SIN CORRER, hacia las canastas de los cuentos, para poner la ficha en la que piensan que corresponde. Regresan, SIN CORRER y tocan la mano del compañero que espera a la cabeza de la fila, quien hará lo mismo que el anterior.

-El equipo que termine primero será declarado “los Veloces”.

-Al terminar los relevos, se sientan alrededor de las canastas de cuentos y van sacando, una por una, las fichas y declaran si pertenecen o no al cuento.

Variación: Cuando los niños estén familiarizados con el juego se les puede pedir que ellos mismos preparen el material.

El juego de las letras

Propósito: Ejercitar la memoria. Estimular la atención. Ejercitar la expresión escrita.

Material:

-Cartones de 20X20 cm

-Plumones

-Grabadora

-CD de música alegre

Preparación: Escribir en cada cartón una letra del abecedario (las más usuales para formar palabras).

Desarrollo:

-Se colocan los cartones en el suelo formando un círculo.

-Los niños, a su vez, forman un círculo alrededor de los cartones.

-Caminan alrededor del círculo de letras al compás de la música o de palmadas cuando no se cuente con ella.

Se suspende la música a diferentes intervalos y en ese momento deben detenerse, pensar en una palabra que empiece con la letra que al parar les quedó más cerca y que tenga algo que ver con el cuento que se leyó o narró.

-El profesor pide a uno de los niños que diga la palabra que pensó. Todos están atentos para decir si ésta representa o no algo del cuento y si es necesario dan alguna explicación.

-Se sigue el juego hasta que el interés decaiga o cuando el profesor lo estime conveniente.

Variación: Se escriben, en un pizarrón o en una hoja de papel, las palabras conforme las van diciendo los niños y al final se les pedirá:

a) Que escriban lo que recuerdan del cuento usando esas palabras.

b) Que la utilicen para inventar otra historia.

Di por qué

Propósito: Fomentar la comprensión del texto.

Material:

-Grabadora y CD

-Gises de colores

-Tarjetas

Preparación: Preparar una lista de oraciones, tomadas de un cuento como la siguiente:

“El niño lloró mucho porque...”.

-Escribir cada oración en una tarjeta.

Desarrollo:

-Se pinta en el suelo una marca amarilla y otra azul, bastante separadas entre sí.

-Se reparten las tarjetas a los niños.

-Se les informa que el juego se llama "DI POR QUÉ".

Que caminarán en círculo al ritmo de la música y cuando ésta se detenga ellos también dejarán de caminar. El niño que hay quedado más cerca de la marca amarilla leerá la oración que aparezca en su tarjeta y el que quedó más cerca de marca azul deberá completarla.

Ejemplo:

Cuento:

PERICO GRAN ABUELO

Periquito y Chiri cerraron los ojos fuertemente porque...

(pensaban que así podrían llegar al pasado)

Periquito se puso muy contento cuando abrió los ojos porque...

(llegó al pasado al lugar más bello del mundo)

Periquito vio muchas canoas porque...

(la ciudad no tenía calles sino lagos y canales)

Fueron a casa de Gran Abuelo en canoa porque...

(era la única forma de llegar a su casa)

Los tambores tocaban en lo alto de los teocalis porque...

(como era muy temprano estaban saludando a la mañana)

El dueño de Gran Abuelo era muy importante porque...

(era artesano y hacía joyas para los reyes)

Fueron a ver cómo se hacían las joyas porque...

(Periquito quería ver cómo se hacían)

Pasaron por inmensos salones y corredores porque...
(el palacio era muy grande)

Periquito pegó un salto enorme cuando llegó al taller porque...
(descubrió un inmenso tesoro)

Periquito trató de llenar una olla de piedras preciosas porque...
(quería que Chiri viera las joyas y le creyera su viaje al pasado)

Periquito se fue de ahí a toda prisa porque...
(un guardia pensó que era un ladrón y lo quería llevar al emperador)

Perico Gran Abuelo le regaló una obsidiana como recuerdo, pero le pidió que no la mostrara a nadie porque...
(Gran Abuelo perdería los poderes)

Chiri abrió los ojos y estaba muy contento porque...
(según él, ni Periquito ni él se habían movido de su lugar cómo él había asegurado a Periquito que pasaría)

El correo

Propósito: Hacer que los niños relaten, en forma coherente, un cuento que hayan leído y sea de su agrado.

Desarrollo:

-Se pide a los niños que escriban a un amigo una carta y le platiquen “de que trata el cuento que leyeron” y lo inviten a leerlo.

-Asegurarse de que los niños envíen las cartas a sus amigos, usando el correo.

Variación:

Se pueden hacer tarjetas con una hoja de cartulina doblada por la mitad. En la parte de afuera pueden hacer una ilustración referente al cuento y en el interior escribirle a su

amigo.

El avión

Propósito: Recordar los nombres de cuentos que hayan leído en las clases anteriores.

Preparación: Pintar en el suelo un “avión” y escribir en cada casilla el título de uno de los cuentos (pueden repetirse algunos, si el número de títulos no es suficiente).

Desarrollo:

-Se escoge un niño al azar para que juegue al avión.

-Los demás se ponen de acuerdo con el profesor un número, que no deberá saber el niño que jugará al avión.

-Después se forma alrededor del avión y leen en silencio los títulos de los cuentos ahí anotados,

-Una vez leídos los títulos, se voltean de espaldas al avión y a sus compañeros.

-Cuando el profesor se los indique, comienzan a contar en voz alta y el niño del avión empieza a jugar.

-Dejan de contar cuando lleguen al número convenido entre ellos y el profesor, el niño del avión se detiene y no se mueve de su casilla.

Se voltean y ven en qué “cuento” está parado su compañero, quien les platica brevemente de qué trata el mismo y los demás agregan todo lo que haya omitido. Si el niño del avión no recuerda el cuento entre todos le ayudan a hacerlo y al terminar, otro niño pasa a ocupar el lugar de su compañero en el avión. Se empieza el conteo de nuevo y el niño empieza a jugar desde la casilla donde terminó el anterior. Se repite el juego hasta que hayan platicado todos los cuentos o hasta que decaiga el interés.

Me levanto y te lo digo

Propósito: Ejercitar la atención, la memoria y la comprensión.

Material: Tarjetas o pedazos pequeños de papel.

Preparación:

- Hacer una lista de preguntas tomando en cuenta todos los detalles del cuento.
- Escribir las respuestas a las preguntas, cada una por separado, en una tarjeta (deberá haber tantas tarjetas como niños en el grupo).

Desarrollo:

- Se reparten las tarjetas.
- Se les dice a los niños que en la tarjeta está escrita la respuesta a una de las preguntas que el maestro les hará, que la lean con cuidado y al escuchar la pregunta que corresponda a esa respuesta se pongan de pie y la lean.
- Se leen, en orden, una por una, las preguntas.

Sigue la historia

Propósito: Distinguir el orden cronológico de la historia y ejercitar la memoria.

Preparación:

- Seleccionar un cuento que muestre claramente el orden de los acontecimientos, que los niños deberán leer en su casa (dar una semana de plazo, por lo menos, para que lo hagan bajo la supervisión de los padres de familia).
- Copiar el cuento y dividir la copia en secciones.
- Pegar cada sección en una cartulina.

Desarrollo:

- Repartir las cartulinas y explicar a los niños que en ellas encontrarán solamente una parte del cuento.(Deberán leerla en silencio).
- El niño que tenga el principio del cuento pasa al frente y lo lee.
- Inmediatamente después, el que tenga la parte siguiente pasa también al frente a leerla y así sucesivamente, hasta terminar el cuento. (Si alguno se equivoca el resto del grupo lo corregirá).
- El profesor sigue la lectura en el libro. Si se han equivocado se los dice para que lo corrijan.

Ejemplo:

Cuento

Un viaje al pasado

- 1) Había oído hablar tanto de él y sus peculiaridades que no resistí la tentación de...
- 2) Ir a buscarlo, el viaje fue largo, hasta Australia, pero valió la pena, cuando lo encontré salía de...
- 3) Baño, después supe que era un espléndido nadador, me miró con curiosidad y empezó vanidoso a peinarse, usando para ello las...
- 4) Garras de sus patas traseras, perdone ¿Su nombre es Pato?. Dije al ver su pico y sus patas...
- 5) Palmeadas. Me observó con asombro, sin contestar ¡oh no! Disculpe, es castor, corregí al contemplar su cola, no contestó...
- 6) Una sola palabra.
-Debe ser un reptil pues pone huevos blancos o quizá... un mamífero ya que tiene pelo y da...
- 7) Leche a sus hijos. Esta vez no pudo resistir y dijo...
- 8) En realidad, soy todos ellos ¡cuac! O más bien, una mezcla de ellos ¡cuacuac! Su voz sonaba conocida....
- 9) Algunos me han llamado eslabón perdido, otros, fósil viviente, pero la mayoría...
- 10) Conoce como ornitorrinco...
- 11) ¿Es cierto que es usted enojón y venenoso? Pregunté...
- 12) Bueno, si me molestan mucho me enojo, como cualquiera y me defiendo con mi espolón que es algo venenoso, dijo, mientras lo mostraba en la cara interna del tobillo ¿Quiere probarlo?...
- 13) No, por ahora preferiría verlo nadar...
- 14) Sin hacerse del rogar, se zambulló en el arroyo, habiendo cubierto previamente sus ojos y sus oídos con un pliegue de piel...
- 15) A manera de gorra de nadar y desapareció rápidamente de mi vista.

JUEGOS Y PASATIEMPOS

Diversas actividades de tipo lúdico deben estar presentes a lo largo de la primaria.

Si nos apoyamos con los padres de familia en algunas situaciones recreativas, la situación puede cambiar, pues el niño juega con más intensidad con la que trabaja, por que para él, es una forma de aprendizaje.

A continuación se presentan algunas actividades que al llevarlas a cabo con los padres de familia favorecen la comprensión.

Crucigramas

Suele ser de gran utilidad para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos.

Se puede llevar con ayuda de los padres de familia, para resolver dichos ejercicios, se necesita centrar su atención en lo que leen, cada respuesta debe acoplarse al número limitado de espacios disponibles para las letras, así mismo se pueden utilizar éstas letras para formar otras palabras

Adivinanzas

Es una actividad que a los niños les llama mucho la atención, por lo que, es importante aprovecharlas para desarrollar una lectura comprensiva, dado que para resolverlas, es necesario que entiendan lo que leen.

Se puede realizar el juego con ayuda de los padres de familia.

Laberinto

Se pretende desarrollar en los niños la capacidad de descifrar una frase escondida en el recorrido hasta encontrar la salida.

Se puede llevar a cabo con la ayuda de los padres de familia.

PROPUESTA DE UN PLAN DE TRABAJO PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD LA BIBLOTECA DEL SALÓN

PROPÓSITO	MATERIALES NECESARIOS	ACTIVIDADES	DURACIÓN	EVALUACIÓN
<p><i>Que los alumnos Participen en la organización de la biblioteca de grupo</i></p>	<p>Libros, cuentos, diccionarios, periódicos, revistas, historietas, folletos, mapas , recetas de cocina, en fin libros que donen los alumnos o los padres de familia para éste propósito</p>	<p>Invitar a los niños a crear la biblioteca del salón, todos deben de participar con ideas de trabajo ellos serán los que propongan el lugar del salón donde les gustaría ubicarla y el acomodo de los libros, una vez seleccionado, dividido, clasificado y etiquetado, el acervo se ordenará alfabéticamente.</p>	<p>2 horas</p>	<p>Con la participación y apoyo de todos los alumnos</p>

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL GUSTO POR LEER

PROPÓSITO	MATERIALES NECESARIOS	ACTIVIDADES	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Que los alumnos lean textos seleccionados por iniciativa propia	Libros y cualquier material de la biblioteca	<p>Semanalmente se les invitará a los niños a seleccionar de la biblioteca del aula un libro que resulte de su agrado o despierte su interés y destinar un tiempo al día para su lectura.</p> <p>Se establecen día fijo de la semana para intercambiar materiales, los niños los intercambiarán cuando ya los hayan terminado de leer.</p>	Una semana o más tiempo	Se propondrá al final de la semana que den una breve introducción de lo que más les gustó para motivar a sus compañeros a que lean el libro.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: LECTURA EN EPISODIOS

PROPÓSITO	MATERIALES NECESARIOS	ACTIVIDADES	DURACIÓN	EVALUACIÓN
<p>Que los alumnos escuchen y comprendan la lectura de textos con desarrollo amplio</p>	<p>Libros que contengan un texto narrativo extenso para ser leído por episodios</p>	<p>Semanalmente les expresa el deseo por leerles un cuento, no se les dirá que la historia es un poco larga, sólo se les dirá que se tendrá que leer por partes, antes de iniciar la siguiente sesión de lectura se hace una recapitulación del episodio leído anteriormente, al concluir cada episodio se propician comentarios de los niños sobre lo que se leyó y en cada sesión se les pide que anticipen el contenido del próximo episodio.</p>	<p>Una semana</p>	<p>Realizar un comentario sobre cada episodio con lo que más les ha gustado o desagradado.</p>

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PARA LEER LIBROS EN CASA

PROPÓSITO	MATERIALES NECESARIOS	ACTIVIDADES	DURACIÓN	EVALUACIÓN
<p>Que los alumnos organicen el servicio de préstamo a domicilio de libros de la biblioteca del aula, motivando así su gusto por la lectura</p>	<p>Libros de la biblioteca del salón de clases</p>	<p>Quincenalmente se les entregarán los libros a los niños de la biblioteca del aula, para que los lleven a sus casas y los lean libremente, a los niños se les promueve la importancia de la lectura, se apoya en las experiencias y comentarios de los niños lectores y se alienta la interacción entre los alumnos lectores con el fin de que se contagien el gusto por leer</p>	<p>Dos semanas</p>	<p>Realizar únicamente dibujos de lo que han leído para que sus compañeros se llenen de curiosidad y se motiven a leer algún libro.</p>

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EL GUSTO POR LEER

PROPÓSITO	MATERIALES NECESARIOS	ACTIVIDADES	DURACIÓN	EVALUACIÓN
<p>Que los alumnos reconozcan la importancia de la entonación al leer en voz alta</p>	<p>Libros y material de la biblioteca escolar</p>	<p>Ésta actividad se realizará semanalmente, antes de que comiencen a leer su texto comentarles acerca de la función de ciertas palabras y signos que aparecen en el texto y la entonación que debe dárseles y sobre la forma en que debe leerse un texto cuando otros lo escuchan, sugerirles que realicen su lectura en voz alta, atendiendo los signos de puntuación, entonación, sentido del texto</p>	<p>Dos horas</p>	<p>De manera individual dependiendo si dieron una entonación adecuada, etc.</p>

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ESCENIFICACIÓN

PROPÓSITO	MATERIALES NECESARIOS	ACTIVIDADES	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Que el alumno muestre su interés por la lectura y realice su representación mediante mímica	Libros de lectura	Semanalmente se formarán equipos para representar un cuento ya leído por todos mediante la mímica	Dos horas	Mediante el entusiasmo y la participación de cada uno.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: RECREACIÓN

PROPÓSITO	MATERIALES NECESARIOS	ACTIVIDADES	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Que los alumnos relacionen en forma oral	Caja de zapatos, cartulinas, colores, diurex.	El alumno realizará en una caja de zapatos una representación mediante recortes de su lectura, la cual la mostrará a sus compañeros	Dos horas	Con la elaboración y representación de su cuento.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PREDICCIONES

PROPÓSITO	MATERIALES NECESARIOS	ACTIVIDADES	DURACIÓN	EVALUACIÓN
Que el alumno predice, revisa y relee textos para comprender mejor	Ilustraciones, cuaderno y colores	Predice el contenido de un texto considerando las ilustraciones, los títulos y su presentación. Propone otros títulos relacionados con el contenido de un texto. Reconoce que puede utilizar algunas estrategias para comprender mejor un texto por sí mismo u otros.	Dos horas	Con la realización de los productos: anotando en una hoja sus posibles títulos e ilustrándolos.

Esto no es una receta de cocina son sólo sugerencias que propician el interés del niño en la lectura de una manera más agradable.

CONCLUSIONES

La lengua es heterogénea y cambiante. Toma formas particulares que correspondan a distintos grupos sociales. Por ello es importante analizar las diferentes formas de hablar de los alumnos y las expresiones, lo que interesa es que el alumno aprenda a disfrutar y comprender el texto literario, para lo cual se requiere libertad para explorar géneros y manifestaciones de la literatura.

La lectura en voz alta se practica regularmente, pues es un medio muy útil para mejorar la comprensión de textos y la fluidez en el uso del lenguaje

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras y a su aprendizaje como desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.

Hay casos en que los textos empleados no son los adecuados al nivel de comprensión de los alumnos, para comprender lo que leen es necesario que entiendan el vocabulario utilizado en el texto y que cuenten con conocimientos previos.

Por lo que es necesario reconceptualizar el proceso de la lectura, en donde se busque una metodología reconociéndola como un proceso constructivo al analizar que el significado de un texto no es una propiedad, sino que se construye mediante un proceso.

De transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto sin perder de vista la esencia de aprendizaje inicial de la lengua y el desarrollo de la confianza y seguridad de

los niños para utilizar la expresión oral son aún preocupaciones para nosotros los maestros, quienes promovemos los aprendizajes mediante la reflexión sobre la lengua.

Algunos maestros manifiestan que “aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar”, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño comprende lo que lee. Por el contrario si los niños aprender a leer mecánicamente será muy difícil cambiar después esta forma de lectura

La expresión oral se entiende cómo la capacidad para manifestar mediante el habla pensamientos, emociones y experiencias, así como para escuchar y comprender las expresiones de los demás, de acuerdo con las intenciones propias de cada ser humano en la interacción social. Desde esta perspectiva se pretende que los niños desarrollen la habilidad y confianza para expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas atendiendo a la forma y el contenido de diversos tipos de textos orales así como la ampliación de su vocabulario. Se pretende también que aprendan a escuchar con atención, a seleccionar la información relevante de los mensajes que reciben para usarla de manera adecuada y pertinente, A partir de este contexto pueden realizarse algunas actividades sugeridas.

Resulta fundamental la lectura, el maestro es el responsable de enseñar aquello que sea de utilidad y apropiado de convertirse en un aprendizaje significativo para sus alumnos. Que el hecho de que los niños en ocasiones no aprendan se debe únicamente a que se les exige apoyar el aprendizaje memorístico y no en la experiencia y lógica, responsabilidad que únicamente tenemos nosotros.

La comprensión lectora es compleja, cuando nosotros lo hacemos así, por lo tanto el problema será de los niños o de la forma de enseñar de los maestros. Frank Smith piensa que “la cuestión de la cuál, es el mejor método para enseñar a leer no ha sido respondida porque no es la pregunta apropiada, los niños no aprenden debido a los *programas de lectura*, sino porque los maestros impiden que los programas sean un obstáculo

para los niños”. Así nuestra función no es tanto enseñar a leer, sino ayudar a los niños a leer. Por esto debemos de confiar en nuestra inteligencia e intuición a condición de tener los necesarios y suficientes conocimientos teóricos para reflejarlos en las decisiones que lleguemos a tomar ya que somos la guía de muchos niños.

Los profesores no podemos seguir dejando pasar por alto las deficiencias lectoras de los estudiantes de primaria, debemos tener presente que la tarea alfabetizadora rebasa con mucho, a la escuela.

El lector que actualmente se requiere, es un lector flexible, capaz de saber buscar información y utilizarla, seleccionarla, distinguir los tipos de textos, discernir, incluso sospechar del texto y no suponer que lo escrito, por el solo hecho de estar impreso, es verdad; debe conocer técnicas de lectura y aplicar estrategias para una mayor comprensión lectora, esto lo llevará a ser un mejor estudiante con mayores posibilidades de concluir satisfactoriamente sus estudios y ser un ciudadano preparado avizorando un mejor futuro.

Con base en lo antes expuesto, los profesores debemos retomar con conciencia el problema y diseñar actividades basadas en el método de lectura. La formación de buenos lectores es una contribución específica de la escuela, aunque no pueda garantizarse la posibilidad de que todos los alumnos de una institución educativa salgan de ella siendo buenos lectores, ya que la pretensión es de una magnitud enorme. Pero si nosotros no asumimos esa responsabilidad, entonces, ¿quién lo hará?

Los profesores debemos buscar lecturas que sean interesantes para los alumnos y permitir que los propios estudiantes sugieran lecturas que les gusten. Si se logra acercar a los alumnos a la lectura, ellos descubrirán poco a poco el placer de leer, fortaleciendo de ésta manera su juicio crítico, su imaginación y aumentando su caudal cultural, además de esto, si los alumnos practican la lectura , con gusto, ello hará que desarrollen su creatividad.

También debe tomarse en cuenta que tanto la velocidad como la comprensión lectora puede reducirse en mucho, si en el texto existen muchas palabras que el lector desconoce; por lo tanto deben implementarse ejercicios que aumenten el léxico de los alumnos.

Es muy importante nuestra preparación y actualización, para que siempre estemos en contacto con las técnicas nuevas o los métodos modernos que se vayan diseñando para lectura y la mejor manera de formar buenos lectores, ya que la lectura es la base para el desarrollo de todas las demás habilidades. Esto nos llevará a realizar un quehacer educativo acorde a las necesidades, inquietudes y características de nuestro grupo, de la institución y de la sociedad en general, y así contribuir a la transformación que requiere la educación en todos los niveles.

Referencias bibliográficas

H.Donald Graves. *Que hace la lectura en: la antología. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula.* UPN LE, Plan 94 México. 1999 pág.89-92.

Piaget Jean *Antología Básica El niño desarrollo y proceso de la construcción del conocimiento.* UPN. LE Plan 94. México 1999

Piaget Jean “*Teoría de Piaget*” España 1988. ed Trillas

Vigotsky León. *Zona de desarrollo próximo. Antología Básica. El niño: Construcción del conocimiento* .UPN LE. PLAN 94 México, 1994.

Bransford y Johnson 1973-90 citado en Valle, F, Cuetos, F, Igoa, J.M y del Viso S. p 229.

Cassany Daniel, *Las habilidades lingüísticas en la adquisición de la lengua y la escritura en la escuela primaria, México. 2000.* Secretaría de Educación Pública

Chomsky Noam “*Teoría del lenguaje*” , México 1999.ed. Trillas

Diccionario del español usual de México. México. Colegio de México. ed Trillas 1996

Diccionario de la lengua esencial México, D. F. ediciones Larousse, 2000

Libro para el maestro. Español segundo grado, México 1993. Secretaría de Educación Pública

Ferreiro Emilia y Gómez Palacios Margarita “*Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura*”. Editorial S XXI, México 1995.

Gaceta *Los Universitarios,* Universidad Nacional Autónoma de México. México 2007

Gómez Palacios Margarita *La lectura en la escuela.* México 1995 ed. Trillas

Gómez Palacios Margarita *El niño y sus primeros años en la escuela*, México 1999
Secretaría de Educación Pública

Gómez Palacios Margarita. *El niño y sus primeros años en la escuela*. México., Secretaría
de Educación Pública, 1995

Libro de Español para el maestro de primer grado. México 1999 Secretaría de Educación
Pública.

Revista Correo del Maestro, Núm. 23, México abril 1990.

Rosenshine *Habilidades Lectoras* México 1980 2ª ed. Trillas.

Richmond, P. G, “*Introducción a Piaget*”, México 1981 ed. Trillas

Smith Frank *Comprensión de la lectura* , México 1989 2ª ed. Trillas

Ynclan Gabriela. *Una historia sin fin, crear y recrear en el texto. El pensamiento estratégico y la interpretación del texto* Edit. Fundación SNTE. México 1997.