



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

Unidad Ajusco

“El vínculo del docente con la violencia escolar”  
Un estudio de caso

T E S I S

Para obtener el título de:  
Licenciatura en Pedagogía

Presenta:

Fabiola Yedith Ramírez Lauré

Director de Tesis

Dr. Raúl Enrique Anzaldúa Arce

México, D. F., mayo 2008

## AGRADECIMIENTOS:

A Dios por darme la vida y la oportunidad de comenzar y concluir esta carrera que me ha dado el crecimiento profesional pero sobretodo personal.

Le doy gracias a mi esposo que con su amor y paciencia, me impulsó en todo momento

Le doy gracias a mi Mamá por la confianza y apoyo que me dio para comenzar ésta transformación.

A mis amigas Edith y Vanessa por el apoyo incondicional cuando más lo necesité.

A mi asesor, por todos sus conocimientos y el tiempo que le dedicó a realizar éste gran paso.

A los profesores, en especial a mis sinodales, por participar en mi formación

Fabiola Yedith

# **ÍNDICE**

## **1. La adolescencia**

Características

Biológicas

Psicológicas

Sociales

Búsqueda de identidad

La adolescencia frente a la violencia escolar

## **2. La práctica del docente en medio superior y sus vínculos**

2.1 La práctica docente y su formación en servicio

2.1.1 Construcción del concepto docencia

2.1.2 Conceptualización de la práctica docente

2.1.3 Ambiente escolar

2.2 Vínculos

2.2.3 Importancia del estudio de los vínculos

## **3. Violencia escolar en medio superior**

3.1 Causas de la violencia escolar

3.2 Factores que dinamizan la violencia

3.3 Cambios sociales y riesgos de la violencia escolar

3.4 Acoso entre compañeros.

## **4. Estudio de Caso**

4.1 Metodología

4.2 Resultados de la investigación

4.3 Conclusiones

## **5. Bibliografía**

## **6. Anexos**

## INTRODUCCIÓN

A lo largo del ciclo vital del ser humano, pasa por distintas etapas, las cuales tienen sus propias características; una de ellas, es la adolescencia, considerada como una etapa de transición que se caracteriza por la búsqueda de identidad del adolescente, sentimientos ambivalentes, cambios físicos y psicológicos, etc. Por ello es de gran importancia que las personas que convivimos y trabajamos con adolescentes los podamos orientar en la construcción de su personalidad.

Durante ésta etapa es importante que el adolescente tenga el apoyo de sus compañeros y amigos así como de su familia y del profesor.

Es muy común que el adolescente pase por una conducta agresiva, por ello es importante saber cual es el vínculo del docente con la violencia escolar.

También nos podemos dar cuenta que hoy en día la educación media superior se debate entre la angustia y la desesperanza; de hecho, es el nivel más crítico de la educación: los niveles de calidad fluctúan debajo de la media de educación básica. Tanto la reprobación, la deserción y la calidad de las prácticas de los profesores son reconocidas como las más críticas del sistema educativo nacional.

En ésta tesis pretendo abordar como objeto de estudio la conducta violenta que presentan los adolescentes en educación media superior, en este caso el Colegio Nacional de educación profesional Técnica, de la delegación de Tlalpan, con la finalidad de conocer el vínculo del profesor con conductas violentas.

Como estudiante de la Universidad Pedagógica me preocupo por ésta conducta agresiva que cada vez se manifiesta con auge en las escuelas, en especial aquellas que se encuentran en la marginación social. Por ésta razón me

planteo éste problema ya que en muchas ocasiones les afecta en su rendimiento académico

Éste es un muy difícil, pues trataré con los vínculos de los profesores sobre un tema complicado, los profesores no saben como actuar y tratan de esconder el problema, ya que si se entera la comunidad de que existen actos violentos dentro de la institución les bajaría el prestigio tanto a la escuela como a los que participan dentro de ella.

El propósito de esta investigación es analizar el vínculo de los profesores ante situaciones actuales de violencia entre los alumnos y/o alumnas que asisten al medio superior

Las razones que me llevaron a pensar en ésta problemática, surgieron a partir de ver a diario los noticieros donde reportan con mayor auge cada día problemas de carácter violento que suceden en las escuelas, sin centralizar el problema en nuestro país, pues es angustiante ver que suceden en todo el mundo este tipo de conflictos y los profesores en rara ocasión están formados para atender los problemas que se enfrentan.

Ante estos conflictos es de gran importancia analizar los vínculos de los profesores que son de gran impacto a los alumnos, tal ves su actitud no le afecte o le beneficie al alumno a corto plazo, sin embargo una mala orientación puede guiarlos a convertirse en delincuentes pues no solo en su vida estudiantil será afectado sino como persona le perjudicará éste tipo de conductas.

Al final de esta tesis presentaré los resultados sobre el vínculo de los profesores de media básica estudiada, con el fin de que ésta información sea de gran utilidad para investigaciones o proyectos, y así mejorar la formación del docente, pues la violencia en los centros escolares en sus diversas manifestaciones es un fenómeno que, con mayor frecuencia, impide el normal

desarrollo de la enseñanza/aprendizaje y pervierte las relaciones interpersonales en la convivencia de profesores y alumnos, de éstos entre si, provocando el abandono a la búsqueda de objetividad de calidad y desarrollo de la educación.

La violencia en las instituciones escolares es hoy un problema declarado de convivencia pública y preocupa en extremo a nuestra sociedad, donde los profesores pueden hacer un cambio significativo ante este tipo de comportamiento. La violencia nos impacta pero no debemos dejar que nos paralice, sabemos que hay mucho por hacer.

# **CAPITULO I**

# **ADOLESCENCIA**

## **CAPÍTULO ADOLESCENCIA**

En el presente capítulo comenzaré por una aproximación sobre el concepto de violencia, ya que existen diversos análisis sobre esta etapa, sus características y sus cambios sociales, biológicos y psicológicos.

Así también las relaciones que comienza a establecer durante la adolescencia ya sea con su familia, profesores y sus iguales.

Dando gran importancia a la construcción de su identidad, para enfrentarse a una sociedad que le exige por un lado ser un niño sin dejarlo tomar sus propias decisiones y por el otro le exige ser un adulto que sea responsable sobre sus acciones.

Al finalizar este capítulo abordaré un poco sobre los conflictos de violencia que enfrenta en el medio superior y como el docente es parte fundamental así como los padres para buscar soluciones a estos problemas o mejor aun evitarlos.



## 1. Una aproximación conceptual

La adolescencia es una etapa de tan fundamental importancia en el ciclo vital del individuo que ha sido considerada como un segundo nacimiento, un nuevo y gran desprendimiento, no del vientre de la madre, sino del núcleo familiar.

Para Erickson es la etapa donde con mayor intensidad se aprecia la interacción entre las tendencias del individuo y las metas socialmente disponibles.

Es también conocida como la etapa de la vida durante la cual el individuo busca establecer su identidad adulta, “apoyándose de las primeras relaciones objetables-parentales internalizadas y verificando la realidad que el medio social le ofrece mediante el uso de los elementos biofísicos en desarrollo a su disposición y que a su vez tiende a la estabilidad de la personalidad en un plano genital, lo que sólo es posible si se hace el duelo por la identidad infantil” (*Aberasturi 1988:39*)

Ituarte, define a la adolescencia como “una etapa en la que buscamos nuestra identidad, donde, nos rebelamos ante la autoridad, se lucha por la propia independencia, se busca la aceptación de nuestros compañeros, pensamos por cambios en nuestro cuerpo y en la imagen que tenemos de nosotros mismos. Otra característica es la búsqueda y comprensión de valores. También se generan conflictos de valores propios y los de nuestros padres, amigos y maestros. En esta etapa de desarrollo tenemos dos tipos de conflictos: uno es entre lo que tenemos y lo que queremos tener; y el otro es entre lo que somos y lo que nos gustaría ser”. (Ituarte:1994, pág. 13).

*Características de la adolescencia (Aberasturi 1988:45)*

- 1) Búsqueda de sí mismo y de la identidad
- 2) Tendencia grupal
- 3) Necesidad de intelectualizar y fantasear

- 4) Crisis religiosas que pueden ir desde el ateísmo más intransigente hasta el misticismo más fervoroso
- 5) Desubicación temporal, en donde el pensamiento adquiere las características de pensamiento primario
- 6) Evolución sexual manifiesta que va desde el autoerotismo hasta la heterosexualidad genital adulta
- 7) Actitud social reivindicatoria con tendencias anti o asociales de diversa intensidad
- 8) Contradicciones sucesivas en todas las manifestaciones de la conducta, dominada por la acción, que constituye la forma de expresión conceptual más típica de este período de la vida
- 9) Una separación progresiva de los padres y
- 10) Constantes fluctuaciones del humor y estado de ánimo

Al analizar éstos autores, con los cuales estoy de acuerdo, me doy cuenta que ésta búsqueda de identidad por la que transitan, además de todos los cambios físicos, psicológicos y sociales es importante buscar su relación, pues éstos son factores que determinan sus comportamientos violentos dentro de la escuela, como mencioné anteriormente, hacia sus compañeros, sus maestros o sí mismo.

El conflicto central de esta etapa es la búsqueda de una nueva identidad. Según Grinberg, cada cual necesita replantearse muchas veces quien es realmente. Ese mismo cuestionarse es ya una parte importante del proceso de adquisición de una identidad. Grinberg (1978).

Enfrentarse con el cambio es enfrentarse a lo desconocido, enfrentarse a un futuro no siempre previsible y estar dispuesto a afrontar las consecuencias. Esto genera dudas, sentimientos de ansiedad y depresión, ya que “cambiar” significa perder aspectos propios de yo y estructuras previas.

En algunas circunstancias, la angustia que generan los cambios que ocurren en sí mismo o en la realidad pueden resultar intolerables, lo que puede llevar al

adolescente a reasegurarse que todo permanece igual, ya que el cambio es vivido como una amenaza a su sentimiento de identidad.

Este proceso de búsqueda de la identidad, los padres en particular y la sociedad en general desempeñan un papel importante. Sin embargo la sociedad lo trata de manera ambigua, lo que dificulta su integración y el ejercicio de sus roles sociales, manifestándose en inseguridad.

La ambigüedad y ambivalencia que el adolescente siente frente a su crecimiento encuentra su contrapartida en el mundo adulto. Así es como en muchas ocasiones se exige que la suma responsabilidades de distinto orden (por ejemplo colaboración en la casa, trabajo, etcétera) y al mismo tiempo se lo considera demasiado joven para ciertos privilegios.

Para Grinberg (1978) el “mundo adolescente” debe ser considerado como una verdadera estructura social cuyos integrantes conforman una multitud ansiosa que oscila entre dos polos: a) la inestabilidad determinada por sus cambios psicobiológicos y la inseguridad que le ofrece el ambiente social y b) la búsqueda de un continente estable que confiera solidez y garantía a su insegura identidad.

En esta etapa el grupo de pares se convierte en indispensable. El adolescente necesita abandonar su grupo familiar para poder crecer. Y para ello se apoya en estos grupos, que le permite compartir con ellos los acontecimientos de su crisis vital.

La inclusión en grupos les permite “hacerse oír” por otros, que pueden representar a los padres, ya que no poder hacerse oír hace dudar de la propia realidad (Schufer). Esta necesidad de ser escuchado surgió durante mi observación en la secundaria, la mayoría de los adolescentes de este grupo buscaban la atención de sus compañeros y sus maestros en todo momento, lo manifestaban platicando con el de a lado y si no tenían a alguien lo gritaban.

El grupo se vuelve lo más importante, está por encima de la familia y de todos sus otros vínculos. Cada grupo adopta su propia fisonomía, que abarca distintos aspectos tales como la ropa, el lenguaje, los gestos, las actividades desarrolladas, el sistema de valores. Las normas del grupo sustituyen a las familiares, y si entran en conflicto se produce un rompimiento con el grupo familiar.

Dentro del grupo, la “fidelidad” es esencial. Erickson la define como la capacidad para mantener lealtades que se han prometido libremente, a pesar de las inevitables contradicciones y confusiones en los sistemas de valor.

Resulta difícil ser diferente al resto y poder decir a los demás que no se participa del gusto de la mayoría.

Así como la vida grupal toma gran importancia también la vida familiar lo es.

### **El adolescente y su familia**

La influencia de la familia, entendida como unidad biopsicosocial. En el desarrollo del adolescente es decisiva. A su vez, desde el punto de vista interaccionar, algo nuevo sucede en una familia cuando algún hijo llega a la adolescencia. Los estudios sobre ciclo vital familiar señalan que requisitos actitudinales deben cumplirse para que esta etapa de consolidación y apertura del ciclo familiar pueda ser travesada sin un nivel tensional demasiado elevado. Se refiere fundamentalmente a la disponibilidad de los padres para dejar salir y entrar a los jóvenes del sistema familiar. Esto se vincula con uno de los cinco componentes de la salud familiar descritos por Ringelin –el gradiente de crecimiento- se refiere a la capacidad de atravesar distintas etapas del ciclo vital familiar en forma madura, permitiendo la individualización y separación de los miembros de la familia.

La familia del adolescente le ayuda a satisfacer sus necesidades personales, le enseña los moldes del comportamiento y le prepara para que se comporte como adulto. La familia orienta al niño hacia sus familiares y al adolescente hacia una sociedad más amplia. Su estructura es flexible y se puede adaptar a cierta variedad de metas de socialización.

Tradicionalmente, el padre es el responsable de la situación económica, y la madre del cuidado de la casa. Pero hoy en día las familias ya no son como antes, pues la madre, en la mayoría de los casos, sale a buscar trabajo y deja a los hijos solo o si bien les va los deja con la abuela, esto es causa los tiempos en los que vivimos la industrialización y la tecnología han hecho que los vínculos familiares se debiliten.

Durante mi investigación, el 90% de los docentes con quien hice mi entrevista coincidieron que, existe una gran falta de valores familiares, que este es el factor central de las conductas violentas de sus alumnos, pues aseguran que los padres de los alumnos ya no están en casa, pues las familias ya no son como antes.

### *Conflictos padre-adolescente*

Cuando el adolescente comienza a adquirir una posición madura, las expectativas de los padres respecto a su comportamiento han de cambiar, pues el padre comienza a perder la función de supervisión y cuidado del ahora joven, el control ha de ceder el paso a la autonomía. El adolescente comienza a disfrutar una independencia, cada vez ha de asumir las responsabilidades del adulto. Esta es una de las razones por las cuales el adolescente generalmente tiene conflictos con sus padres. Elkin (1968) interpretó:

[...] el conflicto de los padres y los adolescentes como una etapa en el proceso de la autodiferenciación. Sostuvo que la naturaleza del conflicto varía como función de la edad de los hijos y la madurez de sus padres. Las situaciones conflictivas suscitan por

violaciones reales o imaginarias de tres tipos de componentes contractuales entre padres e hijos:

Concesión, los progenitores son los que proponen por propia iniciativa dar un premio o imponer un castigo, según el comportamiento del niño, pero en edad temprana el propio niño empieza a hacer sus concesiones.

El acuerdo: de ordinario es más complejo y dura más tiempo que la concesión, si se llega a un acuerdo, progenitores e hijo acceden a cumplir ciertas reglas durante determinado tiempo.

El contrato: es el proceso mediante el cual, padres e hijos actúan sobre la base de expectativas mutuas. Esta encomienda es en gran parte implícita y tácita; su existencia se reconoce solo cuando ha sido quebrantada.

Existe un sentimiento contradictorio de los padres, esperando por un lado que los hijos se independicen, pero por otro lado estas expectativas introducen en la relación un fuerte sentimiento de envidia y frustración. Esto muchas veces lleva a los padres a un deseo de impedir, refrenar, contener la vida que brota sobre sus hijos. Si los padres intentan negar la realidad del tiempo, su empeño puede transformarse en un esfuerzo muy acentuado de represión.

Los adolescentes en forma especial valoran el diálogo, el respeto mutuo, el poder compartir con los padres y poder hablar con ellos las cosas que les preocupan.

### 1.3 Cambios que enfrenta el adolescente

Como ya lo mencioné anteriormente, para hablar de adolescencia, es importante reconocer que es una etapa difícil, y no existe un patrón establecido para todos, cada adolescente es diferente, por lo tanto no hay una estructura o etapas que tenga que pasar el adolescente, sino que va evolucionando que le va llevando hacia la madurez. Sin embargo existe una clasificación, de las “etapas”

en las que atraviesa el adolescente. Según Blos citado por González Núñez (2001:8) es posible dar una edad cronológica aproximada a cada etapa:

- Lactencia, 7 a 9 años
- Preadolescencia, 9 a 11 años
- Adolescencia temprana 12 a 15 años
- Adolescencia propiamente como tal, 16 a 18 años
- Adolescencia tardía, 19 a 21 años
- Postadolescencia 22 a 25 años

Pearson (1079)

- Periodo Prepuberal, 10 a 13 años
- Periodo puberal, 13 a 16 años
- Periodo postpuberal, 16 a 19 años

*Periodo de latencia (7 A 9 años):* “Este período proporciona al niño los instrumentos, en términos del desarrollo del yo, que le preparan para enfrentarse al incremento de los impulsos en la pubertad” (Blos, 1990: 82).

En esta fase, señala el autor, se da el incremento del control del yo y del super yo, de manera que no sólo actúa por instinto, sino que ahora con ese control y el incremento del yo se le facilitará más el desarrollo de actividades significativas del yo, como son la percepción, la memoria, el pensamiento y el aprendizaje.

*Preadolescencia (9 a 11 años):* La preadolescencia se caracteriza por un aumento cuantitativo en los impulsos. Esta situación lleva a un resurgimiento de la pregenitalidad (Freud en González, 1995: 15).

El adolescente se torna inaccesible, difícil de tratar y controlar. En esta edad surgen intereses por coleccionar timbres postales, monedas, cajetillas de

cerillos, distintivos, etc. En esta etapa se presentan frecuentes dolores de cabeza y de estómago; aparecen manías, como jugar con los cabellos, comerse las uñas, taparse los labios, tartamudear, taparse la boca, tocar constantemente las cosas, e inclusive, en algunos niños, chuparse el pulgar (Gesell en Blos, 1990: 90).

Los muchachos son hostiles ante sus compañeras, las atacan, tratan de evitarlas y se vuelven presumidos y burlones, intentan negar su angustia más que establecer una relación con ellas. Las muchachas se portan como “marimachas”, lo cual es una manifestación del conflicto no resuelto en la niñez sobre la envidia al pene, que es el conflicto central de la joven preadolescente, y se dirigen en forma más directa hacia el sexo opuesto.

El muchacho debe renunciar totalmente a sus deseos de seguir siendo un niño dependiente del vínculo materno y debe completar la tarea del período edípico.

*Adolescencia temprana (12 a 15 años):* En esta etapa surge la búsqueda de los amigos idealizados y al mismo tiempo, los valores, las reglas y las leyes morales se independizan de la autoridad paterna.

El sentimiento de “estar enamorado”, y la preocupación por los problemas políticos, filosóficos y sociales son típicos en esta etapa.

Los muchachos y las muchachas buscan con más intensidad objetos libidinales extrafamiliares. Los valores morales y las normas de conducta han adquirido cierta independencia. La pérdida de interés de los adolescentes respecto a los objetos de amor familiares hace que sus amigos adquieran una enorme importancia, tanto para el muchacho como para la muchacha. La elección del objeto en esta etapa es, en esencia, narcisista. El individuo de esta edad necesita poseer objetos a los que pueda admirar y amar (idealizar).



En la adolescencia temprana, las fantasías masturbatorias neutralizan la angustia de la castración. Para el varón adolescente, los sentimientos de ternura hacia el padre constituyen un conflicto. La situación se resuelve ya sea entrando en franca oposición con él o mediante una gratificación inhibida de metas, intereses compartidos y camaradería. En la muchacha la pérdida de una amiga se traduce en desesperación o depresión.

La amistad en la adolescencia temprana de la muchacha, desempeña un papel importante en su vida. La falta de una amiga puede llevarla a una gran desesperación y la pérdida de una amiga puede precipitar una depresión y la falta de interés en la vida (Deutsch en Blos, 1990: 125).

*Adolescencia propiamente dicha (16 a 18 años):* Esta etapa culmina con la formación de la identidad sexual. En esta etapa, Los procesos predominantes son la renovación del complejo de Edipo y sus conflictos, así como la desconexión de los primeros objetos de amor. Esto es lo que caracteriza al desarrollo psicológico de la adolescencia.

La vida emocional es más intensa y más profunda, por tal motivo da origen a la arrogancia y el desafío por las reglas sociales. Se realizan diversos cambios internos esenciales para el avance hacia la heterosexualidad. El desarrollo comprende muchos procesos diferentes, y sólo con la integración de todos ellos se produce la maduración emocional.

*Adolescencia tardía (19 a 21 años):* En la declinación de la adolescencia el individuo gana en capacidad propositiva, integración social, predecibilidad, constancia emocional y estabilidad en su autoestima. Hay una mayor unificación entre los procesos afectivos y los voluntarios. Otra característica es la definición de los asuntos realmente importantes de la vida del individuo, los cuales no toleran ni demora ni compromiso.

Existe un tiempo de crisis, en el que se realizan cambios decisivos en el adolescente que lo llevarán a su autorrealización, en el caso en que esté capacitado para efectuar adecuadas elecciones. El individuo se encuentra en el umbral de la edad adulta, etapa en la que debe tomar decisiones serias, así como realizar ajustes que tendrán proyecciones trascendentes en su futuro.

Respecto al concepto de tiempo que maneja el adolescente, se observa que difiere del concepto del niño, ya que el niño sólo ve el presente sin mayor preocupación por el porvenir, sin embargo, el adolescente ya establece diferencias entre el presente y el porvenir, es en esta etapa en la que asumen una actitud más formal y se puede advertir que abandona al niño por acercarse al adulto.

*Post adolescencia (21 a 24 años):* Después de la terminación de la pubertad, una vez que la madurez física ha sido alcanzada, persiste una tarea psicológica cuya realización frecuentemente requiere muchos años, esta es la post adolescencia (Erikson en Blos, 1990: 219).

“La transición de la adolescencia a la edad adulta está marcada por una fase intermedia, la postadolescencia, que puede ser reclamada con derecho por ambas etapas, y enfocada desde los puntos de vista de cualquiera de los dos” (Blos, 1990: 224). Es una condición indispensable para el logro de la madurez psicológica. El postadolescente es, por tanto, un adulto joven.

El desarrollo de la personalidad, por lo general no se detiene con la terminación de la adolescencia. La paternidad y la maternidad contribuyen de manera específica a su continuación.

Corresponde al postadolescente crear las vías específicas a través de las cuales estas tareas se realizan en el mundo exterior. El paso final en este proceso es la aceptación y la resistencia a las identificaciones. El hombre tiene que

reconciliarse con la imagen paterna y la mujer con la imagen materna, para alcanzar la madurez.

Al contrario de estos autores, Erikson no le ha dado importancia a ninguna división de la adolescencia, considerando a esta etapa de la vida en forma global, señalando el problema de identidad como principal proceso a resolver.

### 1.3.3 Sociales

En los cambios sociales, el adolescente comienza con grandes conflictos, pues no sabe como actuar ante la sociedad, por una parte le exigen que sea un adulto y por otra es muy pequeño para tomar algunas decisiones, esto provoca que exista una gran confusión y rebeldía ante las situaciones por las que atraviesa.

En nuestra sociedad, el adolescente se ve constantemente atacado, por la falta de comprensión y sobre todo por la falta de información sobre los cambios tan complicados que está atravesando el adolescente. Pero esto no es algo nuevo recordemos que en los años 60' y 70' los jóvenes que ahora son personas adultas también fueron acusados como desubicados, rebeldes, destructores, maleantes, delincuentes etcétera. El adulto siente una especie de envidia al ver al adolescente joven y lleno de energía.

Para que el adolescente sea aceptado dentro de la sociedad es necesario que se adapte a ella, pero esta adaptación no la vive conscientemente, sino que va surgiendo poco a poco sin que éste se de cuenta. Como sabemos no existe una preparación previa que le permita desprenderse de ese mundo en el que vivía cómodamente en una relación de dependencia, con sus necesidades básicas satisfechas; en una sociedad que le complacía y que no le exigía más que ser niño.

Todos estos cambios por los que atraviesa el adolescente les son muy complicados por esto comienza a buscar grupos de iguales, con los que convivirá, se apoyará y desarrollará gran parte de su personalidad ante la sociedad.

Los adolescentes defienden sus ideales y es por eso que en la mayoría de las manifestaciones y movimientos se les puede ver. Pero en la mayoría de los casos son arrastrados hacia la pelea por falsos ideales con la promesa de obtener justicia y cambiar a la sociedad.

Los adolescentes que carecen de aceptación social entre sus pares encuentran en la pandilla el compañerismo y el sentimiento de seguridad e integración. Como los otros jóvenes los rechazan, aprenden que han de conformarse a las normas de conductas establecidas por la pandilla si desean retener su posición, incluso cuando éstas normas supongan la conducta antisocial o delictiva. (HURLOCK, 1971, Pág.129)

Este agrupamiento además se debe a la necesidad del desprendimiento e independencia de sus padres, aunque aún no estarán listos del todo pues buscarán ser liderados o bien ellos decidirán ser los líderes. No en todos los grupos de adolescentes se encuentra con conductas violentas o agresivas, existen varios grupos de adolescentes en los que precisamente la unión a este grupo fomenta su creatividad y le ayuda a formar su identidad.

Por otra parte, el adolescente busca la aceptación social, principalmente la de sus pares, al chico le interesa pertenecer a un grupo, tener un círculo de amigos y compartir sus experiencias, para lograrlo debe de conocer las pautas de conducta del grupo y del sexo al que pertenece o quiere pertenecer, los gustos, las preferencias, la forma de vestir, los programas de moda, etc. Ésta aceptación se convierte en la preocupación más grande del adolescente incluyendo el sentido de la popularidad, que se ve definido por la competencia social, es decir que el chico que tenga mejores actitudes por ejemplo en el baile, para jugar; suerte con las chicas, etc. logrará llegar a este sitio de popularidad tan competido

Los adolescentes suelen formar sus propias divisiones y crear estereotipos como son: los populares, los aislados sociales; es decir los que no encuentran cabida en ningún sitio, que no son accesibles para entablar amistades, los aceptados, que no llegan a ser populares, los marginados, los ignorados y los inadaptados. Dependiendo con qué grupo se identifique el adolescente será un punto favorable o desfavorable a su adaptación en la sociedad.

Al tratar el tema de la sociedad y el adolescente, cabe mencionar que el cómo se viva la adolescencia dependerá de la sociedad en la que se encuentre el chico, e incluso se debe tomar en cuenta su condición social, su historia familiar, en sentido estricto, la realidad de cada adolescente, ya que sería imposible decir que vive de igual forma un adolescente que tiene que tejer palma todo el día para venderla y alimentarse a sí mismo y a su familia, que un chico de la misma ciudad al que los padres le proporcionan lo necesario para vivir, es decir un sustento. “Así, debemos por una parte considerar la adolescencia como un fenómeno específico dentro de toda historia del desarrollo del ser humano, y por otra parte, estudiar su expresión circunstancial de tipo geográfico y temporal histórico – social”

La experiencia de aprendizaje entre sus iguales, por las que pasa el adolescente, le sirve de primer paso para su independencia de los adultos. Los iguales facilitan la transición del joven de su afianzamiento en la familia a cierta libertad en la adolescencia y a las nuevas formas de responsabilidad de la adultez. Su familia solo le puede brindar un rango estrecho de oportunidades en el ejercicio de algún rol, mientras que la interacción entre los iguales le brinda intentos probatorios, en ensayos sobre el lugar que ocupara en la estructura social.

Los grupos de iguales entre los adolescentes, al parecer tienen diversos propósitos según sea las necesidades de ellos. Dichos grupos no constituyen una cultura joven monolítica y satélite. Le permite al muchacho experimentar su propia independencia y efectuar la transición del apoyo en su familia a cierta libertad en

la adolescencia y juventud. Una vez que los adolescentes se identifican con los valores de un grupo determinado, esos valores se convierten en un punto de referencia de su comportamiento. El grupo le permite asumir una variedad de roles. Los valores y normas del grupo le permiten al adolescente adquirir una perspectiva de sus propios valores y actitudes. Esto por el lado de sus iguales.

Pero si nos vamos mas a fondo nos daremos cuenta que la primera expresión de la sociedad se encuentra dentro del núcleo familiar, ya que influye y determina gran parte de la conducta de los adolescentes.

Las primeras identificaciones son las primeras que se hacen con las figuras parentales, pero no hay duda alguna de que el medio en que se vive determina nuevas posibilidades de identificación, futuras aceptaciones de identificaciones parciales e incorporaciones una gran cantidad de pautas socioculturales y económicas que no es posible minimizar.

### *1.3.1 Cambios biológicos*

En esta etapa los cambios biológicos son muy notorios y dramáticos para los adolescentes, y se supone que con ayuda de los padres y los docentes este paso será más tranquilo, sobre todo con mayor información sobre lo que está sucediendo con su cuerpo.

Los diferentes cambios a continuación los presento:

*Aumento de peso y estatura:* El crecimiento en estatura y peso sigue en cercano paralelo a la proporción general de madurez física. Los incrementos, cuando se presenta grafica y tubularmente por edad, ilustran a través del tiempo respecto al crecimiento conseguido. Esto dependerá también de los genes de los padres para saber cuanto crecerá el adolescente.

*El estirón:* el crecimiento físico durante la infancia y la adolescencia parece mostrar tres ciclos claros (Tanner, 1962) (Grinder). El primero se extiende desde un mes después de la fertilización hasta dos años después del nacimiento; está marcado por un rápido crecimiento hasta la mitad del embarazo, al que sigue rápida desaceleración. Durante el segundo ciclo, que se extiende de la edad de los dos años a la de siete, la tasa de crecimiento tiene su cima por dos años y medio. El tercer ciclo empieza gradualmente a los siete u ocho años de edad. Entre los nueve y los quince todo muchacho crece rápidamente en casi todas las dimensiones corporales, lo que constituye el llamado “estiran” (Grinder, 73:).

*Características sexuales:* los órganos externos como los interiores del sistema reproductivo crecen de manera espectacular durante la adolescencia. El estirón empieza cuando aparece el vello pubiano, axilar y facial y cuando empieza a funcionar los testículos y la próstata. El periodo en que se desarrolla el sistema de la reproducción suele recibir el nombre de pubertad. La pubertad. De *pubes* (vello) fue considerada por los antiguos como aquel periodo de la vida cuando la región genital se cubría de vellos espeso y áspero. La pubertad, con referencia a los muchachos, a veces implica la consecución de espermatozoos; la nubilidad viene a indicar la posibilidad de ovular, de quedar embarazadas, llevar al feto hasta el último momento y parir, en las muchachas.

En la pubertad hay dos tipos generales de cambio en el sistema reproductivo. En primer lugar, los genitales y demás órganos accesorios (características primarias del sexo) sufren cambios en estructuras mayores. En segundo lugar, se dan modificaciones corporales notables, conocidas como características sexuales secundarias. Aunque tales características sólo están relacionadas con la reproducción de manera indirecta, son causa de notables diferencias entre los dos sexos.

La aparición del primer ciclo menstrual se ha investigado más completamente que el crecimiento de los pechos o la aparición del vello. Es más fácil de investigar por que las mujeres suelen recordar con fijeza la edad que

tenían cuando ocurrió. Esta llega entre los 12 y 14 años, el 80% entre los once y medio y los catorce y medio; mas del 95% entre los 10 y 16 años y menos del un 2% antes de los 10% o después de los 16.

Otras diferencias anatómicas. Cuando nace, el varón es ligeramente mayor que la niña. En un principio, los niños crecen ligeramente más de prisa que las niñas, pero las velocidades de crecimiento virtualmente son idénticas desde el primero a los nueve años de edad. Excepto por lo que hace al tamaño de la cabeza, las diferencias sexuales son exiguas (Tanner, 84:1962). Las muchachas llegan al estirón de la adolescencia antes que los muchachos en casi todos los aspectos.

### Cambios psicológicos

La adolescencia se caracteriza por la aparición de un estado de desequilibrio, pero más que nada es un periodo de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta autónoma. Psicológicamente es una etapa en la que se deben realizar nuevas adaptaciones que dependen de una sociedad dada.

El adolescente debe lograr adaptarse a sus cambios físicos y tratar de solucionar los conflictos que estos cambios pueden producir en su psique; ya que se presentan rechazos hacia los mismos, por ejemplo el rechazo a la posibilidad física hacia la procreación. Además se presentan trastornos en relación con su cuerpo, al que sienten extraño y al de los demás. Estos comportamientos se presentan en la adolescencia inicial.

El aumento de los impulsos sexuales puede hacer que el adolescente se distancie del mundo de los adultos, debido a la recrudescencia de los afectos edípicos, este distanciamiento es afectivo. El adolescente trata de ser independiente y esto muchas veces crea conflictos; en esta fase se presencia la



total rebelión o el conformismo. Por otra parte, pueden aparecer los primeros amores, los cuales son importantes, pues son la afirmación de la identidad sexual.

Como el adolescente se encuentra en busca de su identidad, algunas veces tiende a imitar, a seguir modelos de personas que para él sean importantes. Por dicha razón es necesario que los padres se esmeren en ser una imagen que su hijo pueda aprovechar y admirar, a pesar del distanciamiento generacional.

El niño se encuentra desorientado, por una parte no ha dejado su infancia y por otra todavía no es un adulto. Según Arminda Aberastury, en su libro *La Adolescencia Normal* (1988), el niño vive una serie de duelos, los cuales son:

- 1 El duelo por el cuerpo infantil perdido;
- 2 El duelo por el rol y la identidad infantiles; y
- 3 El duelo por los padres de la infancia.

Veamos ahora cómo se manifiesta cada uno

1. El duelo por el cuerpo infantil perdido: El adolescente al vivir esta serie de cambios físicos, reflejados en su imagen corporal, siente que son una intromisión del exterior, una imposición imposible de controlar.
2. El duelo por el rol y la identidad infantiles: Se manifiesta la obligación a renunciar a la dependencia, a su papel de niño y adquirir nuevas responsabilidades que desconoce y a las que no está acostumbrado.
3. El duelo por los padres de la infancia: El adolescente trata de retener a los padres de la infancia, buscando el refugio y la protección que ellos significan, y al mismo tiempo los rechaza, su propia actividad le hace querer marcar su independencia.

Estos duelos son los que marcan el “síndrome de la adolescencia normal”, esta normalidad se basa en “la necesidad de elaborar los duelos básicos, que obligan al adolescente a recurrir normalmente a los manejos psicopáticos de actuación.”(Aberastury, 12)

#### **1.4 Búsqueda de la identidad**

Para Erikson, el problema clave de la identidad consiste en la capacidad del yo de mantener la mismidad y la continuidad frente a un destino cambiante, y por ello la identidad no significa para este autor un sistema interno, cerrado, impenetrable al cambio, sino mas bien un proceso psicosocial que preserva algunos rasgos esenciales tanto en el individuo como en su sociedad.

Para Sorenso, la identidad es la creación de un sentimiento interno de mismidad y continuidad, una unidad de la personalidad sentida por el individuo y reconocida por otro, que es el “saber quien soy”.

Grinberg dice que el sentimiento de identidad “implica la noción de un yo que se apoya esencialmente en la continuidad y semejanza de las fantasías inconscientes referidas primordialmente a las sensaciones corporales, a las tendencias y efectos en relación con los objetos del mundo interno y externo y a las ansiedades correspondientes al funcionamiento específico en calidad de intensidad de los mecanismos de defensa y al tipo particular de identificaciones asimiladas resultantes de los procesos de introyección y proyección.

En esta búsqueda de identidad, el adolescente recurre a las situaciones que se presentan como más favorables en el momento. Una de ellas es la de uniformidad, que brinda seguridad y estima personal. Ocurre aquí el proceso de doble identificación masiva, en donde todos se identifican con cada uno, y que explica, por lo menos en parte, el proceso grupal de que participa el adolescente. (Aberastury).

Distintos tipos de identidades que puede presentar el adolescente según Aberastury, son las siguientes:

- Identidades transitorias: son las adoptadas durante un cierto periodo, como por ejemplo el lapso de machismo en el varón o de la precoz seducción histeroide en la niña.
- Identidades ocasionales: son aquellas que se dan frente a situaciones nuevas, por ejemplo en el primer encuentro con una pareja, en el primer baile, etcétera.
- Y por ultimo Identidades circunstanciales: son las que conducen a identificaciones parciales transitorias que suelen confundir al adulto, sorprendido a veces ante los cambios en la conducta de un mismo adolescente que recurre a este tipo de identidad como por ejemplo, cuando el padre ve a su hijo adolescente, de acuerdo a como lo ven en el colegio, en el club, etcétera, y no como él habitualmente lo ve en su hogar, y en su relación con él mismo.

Este tipo de identidades son adoptadas sucesiva o simultáneamente por los adolescentes, según las circunstancias.

La situación cambiante que significa la adolescencia obliga a reestructuraciones permanentes externas e interna que son vividas como intrusiones dentro del equilibrio logrado en la infancia y que obligan al adolescente, en el proceso para lograr su identidad, a tratar de refugiarse férreamente en su pasado mientras trata también de proyectarse intensamente en el futuro.

La formación de la identidad conduce al desarrollo de la madurez en la conciencia.

"La búsqueda de la identidad es un viaje que dura toda la vida, cuyo punto de partida está en la niñez y acelera su velocidad durante la adolescencia" (Erikson en Papalia, 2001: 601).

En general, "los intereses, los valores morales y religiosos, las elecciones o las predisposiciones vocacionales y los motivos de logro que con ellos se vinculan, aparecen y se organizan todos, en función de la identidad personal" (Rappoport, 1986: 54).

La mayoría de las sociedades considera un lapso de tiempo entre la niñez y la adolescencia en el que se forma la identidad antes del estado adulto, en donde el joven puede "intentar" y someter a prueba varios proyectos, creencias y roles. Esta prueba puede adoptar muchas formas, como el entrar en contacto con la filosofía de diferentes religiones, intercambiar puntos de vista débiles y fuertes de otras personas, imaginar cómo será su vida en un futuro, viviendo diferentes roles; en donde los amigos personales íntimos le ayudan al adolescente a explorar nuevas áreas de sí mismo que podrían resultarle demasiado amenazadoras si las abordara solo.

"A la identidad puede comprendérsela, por una parte, como el resultado de experiencias que influyen sobre diferentes facetas del sí mismo, y por la otra, como una fuerza integradora que unifica esas facetas para construir con ellas una totalidad unitaria" (Rappoport, 1986: 58).

En cualquier edad "los intereses del individuo ejercen una inmensa influencia sobre su conducta; son impulsos que hacen que el individuo reaccione de manera selectiva ante ciertos aspectos del ambiente y que descarte otros" (Rappoport, 1986: 59).

Constituyen así un reflejo de la personalidad, de sus inquietudes y de los medios empleados para satisfacer sus necesidades y deseos. Por consiguiente, para el conocimiento de los preadolescentes, el estudio de sus intereses

constituye un valioso aporte que nos acerca a la comprensión de ellos como individuos.

A pesar de ello, el sentido de identidad sigue siendo una idea difícil de explicar. En cualquier caso, hacia el final de la adolescencia comienza, aparentemente, a desarrollarse un sentido continuo de la identidad, que sirve de allí en adelante como núcleo esencial y directivo de la personalidad.

Erikson dice que no todos los adolescentes logran un sentido de identidad, el adolescente que fracasa en ese propósito pasa esta etapa del desarrollo de la personalidad con un sentido predominante de confusión de roles, o difusión de la identidad. Tales personas tienen un auto-concepto confuso; no saben en dónde están o qué quieren en el futuro (Sarafino, 1988: 433).

Sin embargo, el hecho de que un adolescente pase esta etapa con un sentido predominante de confusión de rol, puede “encontrarse a sí mismo” posteriormente, pero el proceso será menos eficaz.

### **La adolescencia frente a la violencia escolar**

En la actualidad nos damos cuenta que todos los niveles en medio superior está pasando por una crisis, existe una gran deserción en las escuelas de medio superior.

Durante mi observación me di cuenta que los jóvenes están pasando por una etapa en donde no les interesa mucho su educación, solo quieren estar en el relajó, faltan muchos a clases y se ven poco motivados en la participación para la clase dentro del aula, al principio pensé que no habían elegido su carrera técnica y me sorprendí cuando me dijeron lo contrario.

Las escuelas medias debería fomentar en los adolescentes el empleo de su libertad de manera constructiva con el fin de prepararse para las responsabilidades del adulto; por desgracia muchas escuelas no satisfacen las necesidades de estos.

Al preparar a los alumnos para trabajar o para educación futura, la escuela media coopera en determinar el futuro, prácticamente para cada adolescente. Los boicots de los pares a la integración étnica, las presiones para que los maestros tengan mayor responsabilidad y las demandas de más poder de los padres en los cursos ilustra la trascendencia contemporánea de estas instancias. (Grinder, 442:1978)

Al principios de siglo, con el propósito principal de la escuela media era preparar a un pequeño número de adolescentes para que llegara a la educación superior; sin embargo, lo educadores comenzaron a percatarse de que la preparación para la universidad significaba también excelente preparación para la vida. Fue expandiéndose su opinión de que todos los adolescentes tenían que saber algo sobre asuntos públicos. (Grinder, 1978:448)

Pero un problema realmente grave es la violencia que se encuentra dentro del aula escolar, es una violencia muy silenciosa, ya que es necesario estar dentro de estos grupos para poder percibirla. Este tipo de actos se ha convertido en un problema de gran relevancia, porque afecta a las estructuras sociales sobre las que debe producirse la actividad educativa.

Durante mi observación me di cuenta que los adolescentes están viviendo dentro de sus aulas insultos, provocaciones para iniciar una pelea, la pelea misma, la intimidación y, en general, el comportamiento de abuso social de unos escolares hacia otros, incluso hacia sus propios profesores que obviamente han estado quejándose sobre la insensibilidad de las autoridades ante este tipo de comportamientos del alumnado. Siendo esta la otra cara de la moneda.

Esto me lleva a darle la importancia de los vínculos del docente ante los comportamientos violentos de sus alumnos.

En el siguiente capítulo abordaré la formación del docente, así como su práctica dentro del aula. Para poder entender un poco la complicada labor que enfrenta el docente ante un gran grupo de sujetos.

**CAPÍTULO II**

**LA PRÁCTICA DOCENTE EN MEDIO SUPERIOR**

**Y SUS VÍNCULOS**



## **2. La practica del docente en medio superior y sus vínculos**

En este capítulo pretendo presentar un análisis de la práctica educativa, teniendo en cuenta la importancia de su formación, así como la imagen social del docente, para poder comprender un poco esta tarea tan difícil e importante para la sociedad en general.

Está formado por dos apartados. En el primero hablaré sobre la difícil tarea del docente, su formación y práctica. La tarea de ser docente no es fácil, se debe tener un gran amor a la educación, el cual va implicar por una parte contar con una convicción sobre su vocación y gusto hacia la carrera, y por otra, de que tenga un compromiso, estos valores le permitirán crecer como persona y la responsabilidad va a significar cumplir con ciertos requisitos y obligaciones que demandan las instituciones educativas y su labor de ser docente. Su formación va a influir directamente a su práctica, la cual explicaré más adelante.

En este apartado trataré de dar una visión de lo que implica el trabajo docente en su práctica, así como su formación, el significado de ser docente y los vínculos que se enlazan dentro del salón de clases.

En el segundo subcapítulo abordaré los vínculos del docente, dentro y fuera del aula.

Es de gran importancia analizar los vínculos de los profesores ya que son de gran impacto a los alumnos, tal vez sus vínculos les afecte o les beneficie al alumno a corto plazo, sin embargo una mala orientación puede afectarles un su aprovechamiento escolar y lo más dramático que no solo en su vida estudiantil será afectado, sino como persona le perjudicará éste tipo de conductas.

### **2.1.1 Construcción del concepto docencia.**

Una de las imágenes más generales que presenta la sociedad ante el maestro es de un mujer amorosa, en caso de ser mujer, pues la identifican con la relación madre e hijo, también por la entrega y vocación, con la ausencia de reconocimiento y a la par con un salario bajo pues consideran que no necesita ganar mucho ya que tiene un esposo que las mantenga y su trabajo lo hacen por amor, pero hoy en día las mujeres son el sostén de la familia haciendo de su sueldo algo indispensable para la sobrevivencia, es decir las maestras no pueden vivir de reconocimientos y amor.

El docente es un sujeto que vive la mayor parte de su vida en un espacio específico, la institución. Es un trabajador que vive de sus salarios y de otros apoyos económicos, que pertenece a un sexo y tiene inclinaciones, preferencias y gustos; en muchas ocasiones le toca ser juez, lo cual en muchas ocasiones le toca poner etiquetas a lo que es bueno y a lo malo, tiene sus propias creencias religiosas. El docente construye su mundo rodeado de las acciones racionales (medios fines, o las que responden a valores profesionales, éticos, entre otras), del pensamiento iluminado y de la investigación científica, como también de lo no racional, de lo pasional y de lo espontáneo. El docente como particular entero es quien trabaja de forma rutinaria y apasionada, pero que además es quien lo moldean sus creencias, sus tradiciones académicas y sus motivos. Es un particular que ama, odia, envidia, admira, aprueba, reprueba. Partir del docente como un particular entregado exclusivamente a su actividad profesional, sin sentimientos y neutral valorativamente, equivale a comparar al ser humano con una máquina. El docente es un ser humano que, como cualquier otro, se constituye como particular a lo largo de su vida cotidiana. Remarcando, el docente es un sujeto, desde éste punto tomaré como punto de partida para construir su concepto.

Reconocer al docente como sujeto implica percatarse de que su práctica involucra un compromiso ético y que las prácticas pedagógicas no se reproducen mecánicamente junto con los modelos tradicionales de la educación, sino que ocurren diversos procesos que ponen en juego otros elementos, por ejemplo: la sensibilidad del docente al tratar de interpretar y entender al estudiante en sus necesidades.

Entonces, reconocer al docente como sujeto es mirarlo como un ser único e irrepetible, con necesidades únicas, problemas únicos, gustos únicos y, además, como un ser sensible quien en sus interacciones con los estudiantes se involucra en las necesidades, circunstancias, expectativas y retos de cada uno de ellos.

Con respecto al docente, el ubicarlo como sujeto es importante, porque para llevar a cabo un cambio en la práctica docente, primero tenemos que conocer al sujeto. Es decir, hay que conocer sus expectativas, intereses, necesidades, problemas, lo que le gusta y no le gusta con el fin de comprender su práctica y contribuir a un cambio en el aula. Así el docente realizará su trabajo de manera adecuada y feliz.

El trabajo de los maestros es un producto de la relación sujeto-institución, donde ambas instancias lo modifican y son modificadas por éste. En casa escuela, expresión singular de la institución educativa, el trabajo de los maestro adquiere un contenido específico. Este se constituye con la cotidianidad escolar; se define mediante un proceso de construcción continuo donde intervienen de manera central las condiciones materiales específicas de cada escuela y las relaciones al interior de ella. (Rockwell, 1985:88).

El docente pasa más de la mitad de su día dentro de la escuela o trabajando para ella, esto provoca, en la mayoría de los maestros, que su vida este centrado en los problemas que enfrenta dentro de ella, ya sean problemas académicos o problemas psicológicos que enfrenta con los alumnos, en este caso

los problemas de violencia escolar, ya que después de estar largas jornadas laborales aun les queda trabajo para llevar a su casa.

Las necesidades y prioridades de cada escuela se traducen en tareas para los maestros. Esas necesidades y prioridades comprenden las actividades necesarias para fomentar y/o mantener las relaciones con la comunidad y con la supervisión.

Otro contenido central en la definición del trabajo de los maestros son las relaciones al interior de la escuela, las cuales en los hechos funcionan como la base, el antecedente, sobre el cual se distribuyen las tareas y los grados escolares. El maestro desde que mira al alumno ya está estableciendo una relación con él, a partir de esto se va configurando una concepción más o menos estable sobre el alumno. Después de ésta configuración el maestro ya se está formando expectativas sobre él, es decir espera que su desempeño escolar sea exitoso o no, provocando un prejuicio para evaluar el desempeño del alumno, incluso, se utilizará como un decodificador en las actividades, conductas y producciones del discípulo. A lo largo de la relación del maestro con el alumno le irá manifestando de forma explícita o implícita la concepción que tiene de él y en consecuencia de lo que él espera.

Por otra parte los maestros también ponen en acto sus intereses laborales y personales; sus posiciones y concepciones sobre su trabajo, así como su conocimiento sobre la manera de manejarse en las diversas relaciones propias del oficio de maestro y necesarias para sobrevivir en ese mundo.

Hoy por lo general, el docente ejerce sus tareas en condiciones laborales deplorables: bajos salarios, próximos a los de los trabajadores no calificados, descalificados técnico-profesional, ambiente de infraestructura escolar precario, sistemas de capacitación que lo colocan en papel de reproductor mecánico o

pasivo, fuerte desprestigio y debilitamiento de la posición social que lo había caracterizado.

Se puede decir que los profesores si poseen un código profesional y ético y un lenguaje especializado como lo poseen los abogados o los odontólogos; sin embargo su campo profesional, la enseñanza, no les pertenece exclusivamente, porque en él laboran también economistas, geógrafos, matemáticos, etcétera; es decir que su ámbito de competencia es también de otras profesiones. Es decir muchos creen que es una tarea fácil y cualquier persona con conocimientos básicos o que puedan desarrollar una técnica puede estar enfrente de un grupo.

- El profesorado como trabajador. Concibe la escuela como un sistema jerárquico del cual es el gerente o director quien decide qué, cuándo y cómo debe enseñar el profesor. Así, las tareas de concepciones y planificación están separadas de las de ejecución.
- El profesor como un artesano. Se atribuye una mayor responsabilidad al docente para seleccionar y aplicar las estrategias de enseñanza.
- El profesor como un artista: se enfatiza la creatividad personal, y se permite el desarrollo de un mayor grado de autonomía docente. La adquisición de la cultura general del profesional está condicionada y tamizada por la institución, personalidad y dinamismo individual
- El profesor como profesional. El trabajo profesional, por naturaleza no es propenso a la mecanización. El docente está comprometido con la autorreflexión y el análisis de las necesidades del alumnado, y asume importantes cuotas de responsabilidad en las decisiones curriculares que comparten.(Imbernon 19:1997)

La conceptualización de profesionalismo es inherente al rol social en un contexto determinado que se asigna al profesorado.

El profesorado está acostumbrado a oír que su trabajo no es una verdadera profesión, sino que es, como máximo, semiprofesión, debido a que no responde a las características usuales de lo que históricamente se ha denominado profesión en el ámbito de las profesiones liberales[...] hoy en día, a las puertas del nuevo siglo, el desarrollo y las características de las profesiones han variado sustancialmente, convirtiéndose en profesiones que se van adaptando en el proceso práctico de su actividad laboral y que, más que tener las características igualitarias de toda las profesiones, se diferencian por su cultura profesional.(Imbernon, 23:1997)

Pero esto no debe ser motivo para que el docente no sea un profesional, pues hoy en día la naturaleza de la enseñanza exige que los docentes se comprometan en su formación y desarrollo durante toda su carrera, pero las necesidades concretas y las formas de llevar la práctica, ese compromiso variará según las circunstancias, las historias personales, profesionales y las disposiciones vigentes en cada momento.

### *Los papeles del profesor*

Los diversos papeles que el educador tiene que desarrollar en el proceso de la instrucción vienen determinados por los sucesos que deben pasar por la cabeza del estudiante mientras aprende, es decir, por la interpretación que cada profesor tenga del proceso de aprendizaje. De esta forma, tiene sentido el nuevo paradigma de la instrucción centrada en el aprendizaje.

El profesor como planificador:

Después de analizar estos conceptos, el trabajo docente, es una profesión la cual debemos respetar y darle la importancia que se merece, y como profesionales de la educación ayudar a que su imagen, se redefina, partiendo de que es un sujeto y un trabajador que deja lo mejor en el aula y busca siempre el beneficio hacia la construcción del conocimiento. Su formación será durante toda su vida y esta va a dirigir su práctica como docente.

## **2.1.2 Conceptualización de formación y práctica docente**

Hablar de la formación docente implica reconocer la existencia de una heterogeneidad de puntos de vista, de perspectivas teóricas, de propuestas y experiencias.

Y al hablar de la práctica docente, que ha sido estudiada por un sinnúmero de investigadores y personas interesadas en el campo educativo, implica reconocer la importancia que es la formación, desde su bibliografía personal, su formación inicial hasta su formación en servicio, pues como sabemos la práctica y la formación docente siempre van a ir de la mano; es decir un docente debe tener presente siempre la importancia de su formación continua pues vivimos en una sociedad en constante movimiento, los jóvenes de ayer ya no son los mismos de ahora, que por necesidad, ya no tanto por gusto, el docente debe actualizarse a los problemas que enfrenta día con día en su entorno escolar.

Gran parte de los textos alusivos a la práctica docente, anuncian el control, la diversificación de actividades, la proyección de las formas que aprendió el maestro en su formación y la valoración de la actividad. Todo ello, involucra el conjunto de lo manifiesto en la práctica cotidiana de los docentes, dentro del contexto escolar.

### **2.1.2.1 Formación docente**

Es importante destacar la importancia del término de formación docente, porque según la definición que tengamos de ésta va a guiar nuestro desarrollo, ésta definición se fue construyendo a partir de las diversas concepciones de los diversos autores como Davini, Ferry, Imbernón, entre otros.

Existen dos conceptos opuestos del término formación, el primero el que una persona trabaje sobre alguien más a fin de conseguir un cambio que le ayude

en su práctica y, el otro es interno, es decir un trabajo sobre sí mismo, el auto formarse, analizar sus propias necesidades y, a partir de ahí buscar la formas de darle posible soluciones, partiendo por sus insuficiencias. Podría decir que esta es la mejor formación que un docente pueda tener, pues partirá desde sus necesidades y problemas que enfrenta en el aula, esto lo hará leyendo libros, acercándose a los otros docentes o buscar a personas expertas sobre las necesidades por las cuales está atravesando el docente o sus alumnos.

Según Ferry podemos visualizar la formación “como una función social de transmisión del saber, como suele decirse del saber-hacer o del saber ser que se ejerce de un en beneficio del sistema socioeconómico o, más generalmente, de la cultura dominante”(Ferry, 43:1993). Esta definición nos hace reflexionar que la formación, es de unos para otros, en el caso de la educación la formación se ve respaldada por el Estado es el que toma las decisiones de acuerdo a las necesidades por las que esta pasando. Desde esta perspectiva, la formación será un juego de poder según la medida de los sometidos y de las automatizaciones que suscite. Esto no quiere decir que el formado deba ser una persona pasiva que solo reciba lo que el formador le quiera dar, sino que se debe buscar la reflexión sobre sí mismo.

En el mismo libro Ferry nos da otra óptica, para contemplar la formación, “como un proceso de desarrollo y de estructuración de las personas que lo lleva a cabo bajo el doble efecto de una maduración interna y de posibilidades de aprendizaje, de reencuentros y experiencias”. (Ferry, 50:1993). El proceso de formación es un proyecto de vida a largo plazo, que depende de cada persona en particular preocuparse por formarse de manera individual, esto le servirá a él para desarrollarse integralmente como individuo participante de una sociedad.

Este proceso de formación no solo implica formarse, formar o dar forma a algo sino que va más allá, es decir, se va construyendo mediante un proceso de desarrollo individual del sujeto, siendo que el objeto de la formación es la



intervención con otros y el propio sujeto, así se va formando a sí mismo. Es decir la formación es un proceso que cambiará nuestra manera de hacer la práctica educativa pues no podemos actuar de la misma forma con una generación a otra, los docentes como sujetos se renovarán constantemente.

Para Ferry es importante hacer notar tres características de la Formación de los Enseñantes que son las siguientes:

- A) Formación Doble.
- B) Formación Profesional.
- C) Formación de Formadores.

*Formación Doble:* Constituida por una formación de tipo académica y otra de tipo profesional. Se suele llamar académica a aquella formación científica, literaria o artística, que exige en un enseñante. La formación profesional en ocasiones se reduce a la formación pedagógica.

Esta dualidad de la formación supera aquella vieja discusión sobre ¿qué es más importante en la formación de profesores: los conocimientos disciplinarios que ayudan al dominio de los contenidos educativos, o los conocimientos y saberes pedagógicos que se requieren para el manejo de los procesos de la enseñanza y aprendizaje? Efectivamente, solo cabe una respuesta que reconozca que la formación de profesores es doble y que implica ambas cualidades.

*Formación Profesional:* Se considera a la formación de los enseñantes en donde ellos son reconocidos por su competencia y por su permanencia a una corporación que detecta la exclusividad de sus funciones.

*Formación de formadores:* Esta formación funciona en segundo nivel, Existe una analogía estructural entre el lugar físico de la formación y el lugar de la práctica profesional hacia la cual conduce esta formación, es decir, un isomorfismo. De

este isomorfismo resulta que el modelo pedagógico adoptado por los formadores, cualquiera que sea, tiende a imponerse como modelo de referencia de los “formados”. Estos se ven conducidos a reproducir los procedimientos, las actitudes, el estilo de comportamiento desarrollado por los formadores y la institución de formación.

Con la intención de avanzar en la explicación del problema de la formación recurro a Ferry (1991) porque al señalar que la formación ha sido, en el último medio siglo, un mito como la computación u otros logros del desarrollo tecnológico–científico admite también que la formación se ha entendido como un campo sin límites que abarca todos los ámbitos del hombre, como ser social, sexual o familiar; advierte que se tiene la idea, de que la formación debe dar respuesta a todas las interrogantes, los desordenes o angustias del individuo. La función de formación se ha “cargado” de tantos contenidos y sentidos equivocados, que ya no se sabe con precisión, lo que quiere decir.

Es importante señalar que en su obra Ferry (1991: 52) precisa el sentido de la noción de formación, desde una visión más completa incluye las etapas de la vida de los individuos fuera de la escuela, así como las etapas de la vida escolar. Es decir la formación de los docentes no solo se crea en las Escuelas Normales, también la formación de un docente está basada desde su infancia, los vínculos que forman con las personas allegadas, así como las relaciones y aprendizajes que tuvo con sus maestros que le impartieron clases desde que estaba en el preescolar hasta la Normal, pero después de estudiar la escuela normal, el docente continua con su formación y no siempre será el mismo docente con un grupo u otro.

Según Ferry “La formación es un proceso de desarrollo individual pendiente a adquirir o perfeccionar capacidades. Capacidades de sentir, de actuar, de imaginar, de comprender, de aprender, de utilizar el cuerpo”.

Davini afirma que existen dos fases y ámbitos principales de formación docente

La socialización profesional que se desarrolla en el espacio institucional de la escuela, en los puestos de trabajo docente en los que finalmente, el docente aprende las “reglas” del oficio, la cual ampliaré más adelante.

Es importante destacar que estas fases son las principales y no las únicas. Existe una fase previa a ambas, que ha sido destacada por diversos estudios, ella se refiere a:

La biografía escolar de los estudiantes, como producto de la trayectoria anterior a su ingreso a las instituciones de formación inicial, a través de su experiencia como alumnos. Como productos internalizados a lo largo de su historia escolar este “fondo de saber” orientaría en buena medida las formas de asumir su propio papel como docente. (Davini, 1997:79)

Como lo mencioné anteriormente después de la escuela normal, la formación del docente no termina ahí, pues el docente debe continuar con ésta, teniendo presente una reflexión continua, como consecuencia el docente debe adquirir una formación permanente, según Imbernón (1984:13) implica “Actualización Científica, Psicopedagógica y Cultural, complementaria y a la vez, profundizadora de la Formación Inicial, con la finalidad de perfeccionar su actividad profesional”.

Este proceso de formación permanente es una actualización la cual implica mantener al día los conocimientos de las diversas asignaturas que imparte el docente dentro del aula escolar, también es una actividad permanente y variada, a través de esto él va a modificar y a perfeccionar sus conocimientos adquiridos con el objetivo de renovarse y mejorarse no sólo él, sino el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.

### *Tradiciones en la formación de los docentes*

Por tradiciones en la formación de docentes, configuraciones de pensamiento y de acción que, construidas históricamente, se mantienen a lo largo del tiempo, en cuanto están institucionalizadas, incorporadas a las prácticas y a la conciencia de los sujetos (Davini, 20:1995).

Reflexionar sobre estas tradiciones es un ejercicio útil para comprender dónde estamos situados e identificar nuestras propias argumentaciones y nuestro propios compromisos.

- Tradición normalizadora-disciplinadora
- Tradición académica: el docente enseñante
- Tradición eficientista: el docente técnico

#### *2.1.2.1.1 Formación permanente*

La formación del profesorado no debe limitarse a la formación inicial, pues el docente debe tener en cuenta una formación permanente, ya que en su práctica se enfrentará a problemas diversos, con nuevas generaciones, con una nueva sociedad, en cada curso que transcurra su vida. El concepto de formación lo retomó de Granados:

[...] la formación permanente del profesorado, en su concepción más extensa y popular, hace referencia simplemente a cualquier actividad que tenga como propósito iniciar, ampliar, perfeccionar o modificar conocimientos, destrezas, actitudes del profesorado en ejercicio. [...] Sin embargo, la evolución, que estamos sintiendo en los últimos años, del conocimiento teórico y de investigación disponible en torno a los procesos de innovación, cambio, mejora, desarrollo escolar y aprendizaje en el docente [...]"(Granados Alonso Cristina: 1997,15)

Durante la formación permanente es importante destacar tres grandes ejes de actuación que la diferencian de la otra etapa de la profesionalización (Imbernón, 57:1997):

La reflexión sobre la propia práctica (mediante el análisis de la realidad educativa) y la comprensión interpretación e intervención sobre ella.

El intercambio de experiencias, la necesaria actualización y confrontación en todos los campos de la intervención educativa.

El desarrollo profesional en y para el centro mediante el trabajo colaborativo para transformar esa práctica y provocar procesos de comunicación.

Ferry (1991) desvía su atención, al desarrollo del problema de la formación profesional, incluyendo su postura respecto de que la enseñanza no es un oficio como cualquier otro, porque en este caso, la persona y el rol social se encuentran vinculados en la articulación de los aspectos personales y profesionales en la formación de los profesores.

El proceso de formación implica un proceso desarrollo individual de cualquier ser humano, presentándose durante toda la vida, que va desde la niñez hasta la vejez. Existe una gran diversidad de lugares donde cada persona en particular se forma: hogar, escuela, calle etcétera, adquiriendo así valores, normas, habilidades y conocimientos para aplicarlos a su vida cotidiana.

Este proceso envuelve un desarrollo y estructuración del sujeto, de esta forma él madura en los ámbitos emocional, intelectual y moral pues reflexiona sobre sus experiencias y sus conocimientos con el fin de mejorar o transformarse como persona.

Imbernón maneja el concepto marco organizador y de gestión de los procesos de formación, para referirse a los procesos administrativos para llevar a cabo la

formación; en los que se establecen diversos sistemas de orientación, organización, intervención y evaluación de la formación.

- *Modelo de formación orientada individualmente:* Este modelo se caracteriza por ser un proceso en el cual el mismo profesorado es el que planifica y sigue las actividades de formación que cree que pueden satisfacer sus necesidades. En este el profesor debe tener iniciativa y por el mismo buscar libros, acercarse a sus compañeros, poner en práctica nuevas estrategias y la reflexión sobre su propia práctica.
- *Modelo de observación/evaluación:* Aunque muchos profesores vean este modelo como una mera evaluación, éste tipo de modelo va más allá; es decir, con este modelo identificaremos las necesidades y saber en donde estamos fallando para poder hacer una reflexión que nos ayudará a mejorar la practica docente.
- *El modelo de desarrollo y mejora:* En este modelo el profesorado no solo es visto como un técnico-aplicador, sino que esta implicado en tareas de desarrollo curricular, diseño de programas o, en general, mejora de la institución educativa mediante proyectos didácticos u organizativos y, con todo ello, trata de resolver situaciones problemáticas generales o específicas relacionadas con la enseñanza en su contexto. El aprendizaje de los profesores se guía por la necesidad de dar respuesta a determinadas situaciones problemáticas contextualizadas.
- *Modelo de entrenamiento o institucional:* En este modelo, el formador es quien selecciona las estrategias metodológicas formativas que se supone que han de ayudar al profesorado a lograr los resultados esperados. Pretende que el profesorado lleva a cabo determinadas modificaciones en su práctica, es importante que las interiorice previamente y que luego pueda recibir la devolución de un observador de cómo las ha llevado a cabo.
- *Modelo de investigación o indagativo:* Este modelo requiere que el profesorado identifique un área de interés, recoja información y, basándose

en la interpretación de estos datos, realice los cambios necesarios en la enseñanza.

Podría concluir que la mejor manera de formar a los docentes es pensando principalmente las necesidades por las que esta pasando, hacerlo de manera colaborativa, que exista una evaluación, partiendo de ella para tener una reflexión sobre lo que esta haciendo el docente

Hoy en día la formación permanente y el desarrollo profesional constituyen un asunto muy serio, fundamentalmente para mantener y elevar la calidad del profesorado y las funciones del liderazgo de los directores escolares.

#### *2.1.2.1.2 Desarrollo profesional*

El concepto de desarrollo profesional es manejado por Imbernón, menciona que éste engloba los procesos que mejoran el conocimiento profesional, las habilidades y las actitudes de los trabajadores de un centro educativo; por lo tanto, afecta a los equipos de gestión, al no docente y al profesorado.

También menciona que existe un peligro de que el término desarrollo profesional tenga connotaciones funcionalistas cuando se le define únicamente como una actividad o un proceso para la mejora de las habilidades, actitudes, significados o de la realización de una función actual o futura.

#### **2.1.2.2 La práctica docente**

La práctica docente es una actividad configurada por un sistema complejo de acciones que manifiestan el ejercicio de la profesión en contexto escolar. A ella confluye una diversidad de elementos que la constituyen y mediatizan, pero que expresan sin embargo la constitución de un sujeto social y cotidiano así como de una imagen que la conducen a manifestarse de una manera particular. “La

práctica docente es un proceso mediante el cual el maestro se constituye, se recrea cotidianamente, inventando estrategias didácticas, probando métodos y técnicas o eliminando de su quehacer acciones que no resultan convenientes en el grupo que atiende; todo ello en busca de un buen hacer. La práctica docente constituye un proceso inherente al profesor que lo recrea en su continuo ejercicio profesional”. (Medina 1990)

“...la práctica docente se plantea en tres esferas o dimensiones, la primera esta compuesta por los sujetos en su particularidad y por las distintas relaciones entre ellos, tanto verticales como horizontales; la segunda dimensión es comprendida por cada contexto social, al valorarse cada espacio específico teniendo una historia configurada a través de un proceso en el que han ido cambiando las reglas y costumbres; por último se tiene la influencia de las determinaciones objetivas generadas por el nivel de lo establecido, la intencionalidad interviniente de las instituciones-estructura; con la conjugación de estas tres esferas se determinan y coparticipan en el nivel cotidiano del espacio-tiempo áulico y quehacer pedagógico que se desarrolla por los maestros y alumnos en el salón de clase”. (Zamora, 2004: 3).

Dentro de la práctica el docente debe tener en cuenta lo importante que es para él y sus alumnos el que se siga formando, pues como lo ya mencionado la formación se da en todas las etapas de la vida, es un error creer que ya lo sabe todo y que esta preparado para resolver todos los problemas que enfrentará en su práctica, dentro de la practica podemos encontrar tres dimensiones y estrategias para continuar con su formación (Davini, 1995):

Actualización permanente en los conocimientos pedagógicos, científicos y tecnológicos que corresponden a la esfera de la labor. Esta dimensión se centra en la difusión, la circulación y el análisis de conocimientos sistemáticos elaborados en las distintas especialidades del saber así como la deliberación continua acerca de sus enfoques y supuestos.

Análisis del contexto social de la escolarización y de los supuestos y compromisos que subyacen a los distintos programas escolares. Ello implica el



estudio reflexivo de las tradiciones pasadas y vigentes, circulantes en el medio e internalizadas por los docentes a lo largo de su formación. Asimismo, supone analizar las consecuencias sociales de la acción escolar y del desarrollo de su profesión.

La reflexión sobre la práctica en el contexto específico y el desarrollo de alternativas para la acción en la escuela y en el aula, como ámbito de concreción de todas las otras dimensiones y espacio de construcción colectiva de la enseñanza.

Las tres dimensiones pueden estar presentes dentro de una misma materia de los planes de estudio de las carreras de profesorado, con mayor o menor énfasis según la orientación de cada una.

El docente debe de estar formándose constantemente, y al hacerlo, se inicia en una formación continua, en la cual el maestro se prepara mediante especializaciones o maestrías y de esta manera va adquiriendo nuevos conocimientos, habilidades y otras perspectivas metodológicas que fortalezcan su profesión, y así pueda desarrollar de una mejor manera su práctica docente. El maestro al estar dentro de una formación continua, se inicia en una nueva etapa intermedia en su formación, pues está adquiriendo y perfeccionando capacidades que le permiten seguir revalorándose.

La práctica docente es generalmente paradójica, pues por una parte trata de formar estudiantes críticos, y por otra los orienta en el pensar y el hacer. Esta doble actitud lleva al docente a desear que el estudiante haga lo que él le enseña, pero no por que se lo enseñe, sino de una manera espontánea, es decir, que el estudiante actúe por sí mismo de tal forma que la orden “quiero que estudies” se transforma en “quiero que quieras estudiar”, el obedece se transforma en “obedece la obediencia”

El docente pasa por varios niveles durante toda su vida, Day maneja estos niveles como fases retomados del resumen del modelo de adquisición de destrezas de Dreyfus. (Day 73:)

#### Fase 1: Principiante

Adhesión rígida a las reglas y planes enseñados

Poca falta de percepción de la situación

Falta de juicio discrecional

#### Fase 2: Principiante avanzado

Orientaciones para la acción basadas en atributos o aspectos (los aspectos son características globales de situaciones sólo reconocibles tras alguna experiencia anterior).

Percepción de la situación todavía limitada.

Todos los atributos y aspectos se tratan por separado y todos reciben igual importancia

#### Fase 3: Competente

Hace frente al exceso de gente

Contempla las acciones, al menos parcialmente, en relación con unos objetivos a más largo plazo.

Planificación consciente y deliberada

Procedimientos normalizados y rutinarios.

#### Fase 4: Destacado

Contempla las situaciones holísticamente y no en términos de aspectos

Ve lo que es más importante en una situación

Percibe las desviaciones de la pauta normal

Procesos de decisión más ligeros

Para la orientación, utiliza máximas, cuyo sentido varía según la situación

#### Fase 5: Experto

Ya no se basa en reglas, orientaciones ni máximas.

Comprensión intuitiva de situaciones, basada en una comprensión tácita profunda.

Los enfoques analíticos sólo se utilizan en situaciones nuevas o cuando surgen los problemas.

Visión de lo posible.

Este es un modelo de desarrollo de destrezas en el que la comprensión de la situación desempeña un papel importante, pero no la comprensión del contexto.

## **Fases de desarrollo de los docentes**

Los docentes atraviesan cinco grandes fases:

- Iniciación de la carrera profesional: compromiso inicial (comienzos fáciles o dolorosos)
- Estabilización, compromiso (consolidación, emancipación, integración en el grupo de compañeros).
- Nuevos retos, nuevas preocupaciones (experimentación, responsabilidad, abatimiento).
- Período de relatividad estabilidad profesional (sensación de finitud, abandono de la lucha por ascender, disfrute o estancamiento).
- Fase final (aumento de la elaboración por el aprendizaje de los alumnos y orientaciones creciente hacia interés ajenos a la escuela; desilusión, contracción de la actividad e interés.)

### **Iniciación de la carrera profesional.**

Sus comienzos pueden ser fáciles o dolorosos, dependiendo no solo de su capacidad para afrontar la organización de la clase y los problemas de dirección de la misma, el currículo y el conocimiento de los contenidos pedagógicos, sino también de la influencia de las culturas de la escuela y de la sala de profesores.

Lancey (1977), citado por Day (2005), caracterizó tres fases por las que pasa el docente principiante: “la luna de miel”, la “crisis” y el “fracaso” o “tirar para

adelante”. Según Day cada una de estas fases influirá en la forma de pensar de los docentes sobre la enseñanza, lo que afectará su capacidad para cambiar su habilidad para afrontar la “crisis”.

Lacey dice que las intersecciones de la “biografía” y la “situación social” dejan al principiante ante tres posibles respuestas:

Sumisión estratégica, en la que la persona se somete a la definición de la situación que haga la figura de autoridad y a las limitaciones de la situación, aunque mantenga sus reservas íntimas con respecto a ellas.

Ajuste interiorizado, en el que el individuo se somete a las limitaciones y cree que son para mejor.

Redefinición estratégica de la situación, que implica que las personas que no poseen el poder formal para provocar el cambio pueden lograrlo.

## **2.2 Vínculos**

Los seres humanos nos constituimos como tales en virtud de nuestros vínculos con los otros. Al comienzo de nuestra vida el primer vínculo que tenemos es con nuestra madre, después con el padre. Y ¿Por qué hablar de vínculos y no de relaciones?

Estamos acostumbrados a usar la noción de relaciones de objetos, pero la noción de vínculo es mucho más concreta. Relación de objetos es la estructura interna del vínculo. El vínculo, es un tipo de relación de objeto; la relación de objeto está constituida de una estructura que funciona de una determinada manera. (Pichón-Rivière 1985:35)

El vínculo incluye la conducta, es una estructura dinámica en continuo movimiento, que funciona accionada o movida por factores instintivos, por motivaciones psicológicas.

### **2.2.1 Vínculo: campo interno y campo externo**

Existen dos campos psicológicos en el vínculo: un campo interno y un campo externo. Es posible establecer un vínculo, una relación de objeto con un objeto interno y también con un objeto externo. Podemos decir que lo que más nos interesa desde el punto de vista psicología social es el vínculo externo, mientras que desde el punto de vista de la psiquiatría y del psicoanálisis lo que más nos interesa es el vínculo interno, es decir, la forma particular que tiene el yo de relacionarse con la imagen de un objeto colocado dentro de uno mismo. Ese vínculo interno está entonces condicionando el carácter de un sujeto en término de vínculo diciendo que su carácter, o sea la manera habitual de comportarse esa persona puede ser comprendido por una relación de objeto interno. Es decir, por un vínculo más o menos estable y más o menos previsto desde afuera, condicionado por un vínculo interno. La caracterología también ha sufrido el esclarecimiento de esta corriente tendiente a considerar la actuación permanente y dinámica de una relación interna, la existencia de objetos internos, de un modo interno con una realidad psíquica en particular condicionando conductas y maneras de ser. Si analizamos el carácter de una persona, vemos que es la manera que tiene de relacionarse con el objeto interno. Por consiguiente el carácter recibe el impacto de la comprensión dinámica en el sentido de que el carácter es analizable en la medida en que descubrimos el vínculo interno. O sea, la naturaleza del objeto y el tipo de relación que establece el yo de ese sujeto con el objeto interno.

### **2.2.2 Vínculo, comunicación y aprendizaje**

El vínculo es un concepto instrumental en la Psicología Social que toma una determinada estructura y que es manejable operacionalmente. El vínculo es

siempre un vínculo social, aunque sea con una persona; a través de la relación con esa persona se repite una historia de vínculos determinados en un tiempo y en espacios determinados. Por ello el vínculo se relaciona posteriormente con la noción de rol, de estatus y de comunicación

Los vínculos, tienen en su estructura la característica de ser asimétricos, es decir, está constituido en una relación de poder. Allidieri en su libro Vínculo profesor alumno cita a Guillermo Jaim Etcheverry que sostiene, desde una postura crítica, que la tendencia de las teorías pedagógicas actuales es la riesgosa “ficción” de simetría entre profesor y alumno, señala que:

Como parte de [la] apertura a la realidad social, se nos trata de convencer por todos los medios posibles de que la escuela es una democracia dirigida por la mayoría. Es indudable que por la propia naturaleza de la tarea que realiza, *no puede serlo y no debe serlo*. Debe, eso sí, ser una escuela al servicio de la democracia, que es algo muy distinto. La institución educativa es un lugar de transmisión y de trabajo. También de *obediencia y de respeto, porque la relación entre el docente y el alumno no es una relación entre iguales*.

Sin embargo, la moderna pedagogía está en gran medida, basada en la ficción de que ninguno de los miembros de la pareja maestro alumno es “mas importante” que el otro.

Dentro del salón de clases es de gran importancia este tipo de asimetrías, el docente debe saber ser un líder para sus alumnos, establecer un control y dominio del grupo, sobretodo en los casos en que la violencia siempre está presente en las clases.

La asimetría constitutiva en los vínculos pedagógicos se asienta en la necesidad de que tanto los docentes como los alumnos jueguen roles bien

diferenciados. Roles que aunque seguramente adoptarán la impronta de la institución educativa en la que se ejerzan.

Debe existir dentro del aula un docente que tenga presente su posición ante el grupo, que esté consciente de los vínculos que existen dentro de ella. La violencia en las aulas es una llamada de atención tanto a alumnos, docentes, padres y la propia institución. Al respecto Allidiere cita en el mismo libro a Martín Martínez Fondán:

Hay que tener en cuenta que cada alumno [y cada docente] precede de un ambiente familiar. Un alumno en clase [también un profesor] está acompañado del modo de pensar del padre, de la madre, del tío, del hermano... complicado. ¿no? Pues las clases se convierten desde este punto de vista en multitudinarias, pues cada alumno es él y su familia respectivamente.

La mayoría de las veces no es el alumno [o el profesor] el que habla, son los modelos aprendidos y la conducta de sus familiares los que por él hablan. Como mi madre grita, yo grito, como mi padre pelea, yo molesto

Debemos ver más allá de lo que esta a nuestros ojos, abrir panoramas, y no aferrarnos a las conductas que observamos diariamente.

En el siguiente capítulo me acercaré al tema principal de esta tesis,

# **CAPÍTULO III**

# **VIOLENCIA ESCOLAR**



## Violencia escolar

A partir de los capítulos anteriores me di cuenta del papel fundamental de cada uno de los sujetos que interactúan diariamente en el entorno escolar, los vínculos y relaciones que se manejan en determinados grupos. Después de conocer un poco de estos sujetos podemos comenzar planteando el problema principal que me llevo a realizar esta tesis, la violencia escolar.

En éste capítulo trataré de dar una noción sobre la violencia escolar, así como sus factores y tipos de violencia que se presentan en el aula escolar, con adolescentes de medio superior.

La razón principal de esta inquietud surge a partir de análisis de la violencia que esta presente en todos los rincones de nuestra sociedad.

Es muy fácil darnos cuenta que en la actualidad, la violencia se está presentando como algo inherente de la cotidianidad, lo vemos parte de nuestra naturaleza el tener comportamientos violentos, provocando que nuestros niños lo vean como algo “normal”, esto los desensibiliza ante la presencia de actos violentos que suceden alrededor, en la televisión, con sus amigos, sus padres, sus vecinos, etcétera.

Pero este no es un problema nuevo, sino que la violencia es tan vieja como el mundo. Lo que hoy llamamos violencia, se cristaliza progresivamente en tres aspectos principales: el aspecto psicológico, explosión de fuerza que cuenta con un elemento insensato y con frecuencia mortífero; el aspecto moral, ataque a los bienes y a la libertad de otros; el aspecto político, empleo de la fuerza para conquistar el poder o dirigirlo hacia fines ilícitos y el aspecto físico, donde las marcas de ésta son más notorias que las otras. *La violencia y sus causas, Jean Marie Domenach pag34 Editorial de la UNESCO, 1981*

La violencia en los centros escolares en sus diversas manifestaciones es un fenómeno que, cada vez con mayor frecuencia, impide el normal desarrollo de la enseñanza/aprendizaje y pervierte las relaciones interpersonales en la convivencia de los profesores y alumnos y de éstos entre si, provocando el abandono de la búsqueda de objetivos de calidad y desarrollo en la educación primaria, pero sobre todo, en la secundaria y medio superior. (Trianes, 13:2000).

Uno de los problemas más serios con los que se enfrenta el sistema educativo de cualquier país contemporáneo es el del agravamiento de las situaciones generadoras de violencia en las escuelas. Ese es el inmenso desafío que debe ser encarado por las políticas públicas: preparar e influir en los jóvenes que frecuentan el ambiente escolar.

Las Naciones Unidas, sobre todo a través de sus agencias especializadas en educación, infancia-adolescencia, o salud, es decir, **UNESCO, UNICEF Y OMS**, se han ocupado reiteradamente de llamar la atención de la violencia escolar, y de proponer respuestas a los conflictos que esta provoca.

Las citadas organizaciones internacionales se ha visto en boca en muchos países, van expresando cada vez más su preocupación por la violencia escolar, y buscan que sus escuelas sean seguras frente a: robos, acosos e intimidaciones, a intrusión, intimidación y acoso sexual y/o racial, al temor a la victimización, a la violencia estudiantil contra alumnos y alumnas o contra el personal del centro, vandalismo y incendios provocados, extorsión y actividades relacionadas con las drogas por parte de grupos más o menos organizados, así como frente a la posible violencia de profesores y del personal, o a la que se presume que pueda ser ejercida por parte de padres contra estudiantes y contra el personal de la escuela ( <http://www.rieoei.org/rie38a01.htm>).

La violencia en la escuela es, en efecto, reflejo de la sociedad. Y esto se hace patente de forma más clara en el mundo no desarrollado. **UNICEF** señala que,

entre las causas más importantes de esa violencia, se encuentran la pobreza, el trabajo infantil, la trata de menores, el sida, la ubicación en lugares geográficos remotos, una infraestructura deficiente, el origen étnico, la escasa categoría social de las mujeres y la falta de educación de las madres, los conflictos civiles y los desastres naturales. Muy a menudo estas causas se superponen las unas a las otras, y no siempre resulta fácil diferenciar cómo se relacionan entre sí para ejercer su influencia en la educación.

Organización Mundial de la Salud se ha hecho eco de la magnitud y del impacto de la violencia en el mundo entero, y ha realizado esfuerzos por analizar sus causas, por determinar los factores de riesgo, y por describir las posibles modalidades de intervención.

En su Informe sobre la violencia y la salud (2003) se recoge la resolución de la Asamblea Mundial de la Salud de 1996, en la que se declaró que la violencia es un problema de salud pública fundamental y creciente en todo el recuadro. En dicha reunión se resaltaron las graves consecuencias de la violencia, y la necesidad de establecer actividades de salud pública para afrontar el problema. (<http://www.rieoei.org/rie38a01.htm>).

### **Aspectos generales de la violencia**

Para familiarizarnos un poco con el tema es necesario comenzar con algunas definiciones retomadas de la autora Imberti (2001):

*Violento*: que está fuera de su natural estado, situación o modo. Que obra con ímpetu o fuerza. Falso, torcido, que se ejecuta contra el modo regular y fuera de la justicia. Acción de violar a una mujer.

*Violentar*: aplicar métodos violentos para vencer las resistencias. Aplicarse.

Odio: violenta antipatía y aversión.

*Violencia*: ejecución forzosa, presión psicológica, coacción a la fuerza, sin consentimiento del otro, para obligarlo a hacer lo que se desea.

*Cultura de violencia*: es la forma como algunos grupos de personas viven la violencia, siendo ésta la única manera de resolver los conflictos y las necesidades.

Estas palabras en la actualidad nos son muy familiares pues las oímos en todos lados, noticieros, películas, con los amigos y profesores, mostrándonos que están creciendo los índices de violencia, pero ¿qué es lo primero que se nos viene a la mente cuando escuchamos al respecto? Asaltos, asesinatos, guerras; si analizamos un poco más este tema nos damos cuenta que la violencia son solo esta físicamente, si bien es cierto que hay una violencia puntual y evidente: la del golpe, la violación, la tortura. Hay otra que es más sutil, pero no por eso indolora: las agresiones con la palabra, la indiferencia, el maltrato. Violencias producidas por la marginación y exclusión. Hay violencias incontrolables: el genocidio, las guerras, etcétera.

Con estas definiciones también nos damos cuenta lo ambiguo que es el tema, pero sin dejar al lado que existe un común denominador, la carga negativa en su enunciado. Si nos damos cuenta es un proceso mediante el cual un individuo o grupo viola la integridad física, social y psicológica de otra persona o grupo.

Galtung (1995:26) señala que la violencia está presente cuando los seres humanos se ven influidos de tal manera que sus realizaciones afectivas, somáticas y mentales, están por debajo de sus realizaciones. Este autor elabora una taxonomía de la violencia:

- 1) violencia física o psicológica;
- 2) violencia positiva o negativa;
- 3) violencia estructural o indirecta;
- 4) violencia deliberada o no deliberada, y

## 6) violencia manifiesta o latente.

En todos los casos encontramos que la violencia obstaculiza la autorrealización humana. Al respecto, Benjamin (1998) dice que la violencia implica la destrucción de la capacidad de obrar que un individuo tiene por parte de otro sujeto. De igual manera, para Romans (2000) la violencia supone hacer uso de la fuerza como recurso para producir intimidaciones o coacción moral o física a fin de obligar a otras personas a adoptar un comportamiento que de otra manera no se hubiese producido.

El fenómeno de la violencia trasciende la mera conducta individual y se convierte en un proceso interpersonal, porque afecta al menos a dos protagonistas: quien la ejerce y quien la padece.

Todos estamos expuestos a una agresión puntual, pero el fenómeno de la violencia interpersonal en el ámbito de la convivencia entre escolares trasciende el hecho aislado y esporádico, convirtiéndose en un problema escolar de gran relevancia, porque afecta a las estructuras sociales sobre las que debe producirse la actividad educativa.

En muchas instituciones sociales anida la violencia, porque se producen sistemas de convivencia que la permiten, la ignoran o la potencian; además, toda institución parece generar, como producto inevitable, un cierto abuso de poder.

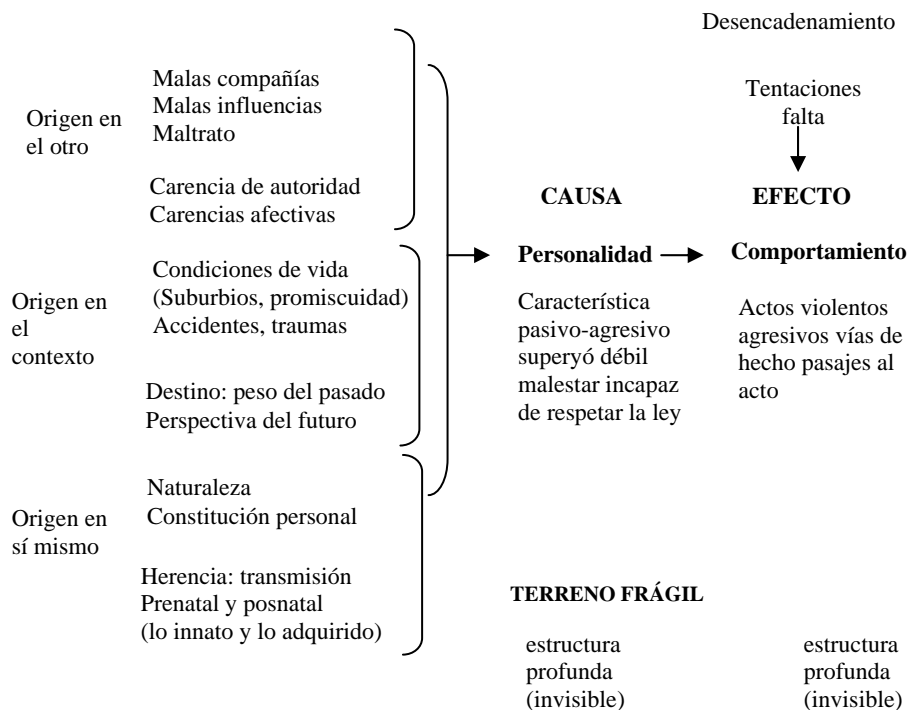
Estas son algunas estadísticas (Benites,2:)

([http://www.lasalle.edu.mx/esc\\_bien/docs/g/g-09.pdf](http://www.lasalle.edu.mx/esc_bien/docs/g/g-09.pdf))

- Varios estudios han demostrado que aproximadamente el 15% de los escolares o sufre los efectos de la intimidación, o instiga tal comportamiento (Olweus, 1993).

- Las encuestas indican que hasta una mitad de los niños de edad escolar son intimidados en algún momento durante sus años escolares y por lo menos un 10% son intimidados con regularidad.
- La intimidación directa tiende a crecer durante los años de la escuela primaria, logrando su ápice durante los años de la escuela secundaria, y disminuyendo durante los años posteriores.
- Sin embargo, mientras la agresión física directa tiende a disminuir con la edad, el abuso verbal se mantiene constante.
- Los niños se involucran en este tipo de comportamiento, y son sus víctimas, con más frecuencia que las niñas (Batsche y Knoff, 1994; Nolin, Davies, y Chandler, 1995; Olweus, 1993; Whitney y Smith, 1993).
- El tamaño de la escuela, su composición racial y la ubicación de la escuela (rural, suburbana o urbana), no parecen ser factores de distinción en términos de predecir la ocurrencia del hostigamiento.
- Los niños y adolescentes intimidadores tienen cinco veces más posibilidades de llegar a ser adultos criminales, (Stan Davis, 2001).
- Los niños victimizados o agredidos tienen mayores posibilidades de ser adultos depresivos.
- La prevención de la violencia escolar reduce los comportamientos vandálicos, pleitos, robos y fugas.

En el esquema siguiente muestra estas tres categorías y las vincula a los comportamientos violentos a través de la estructuración de una organización psíquica individual:



Alain Guillotte, violencia y educación, Ed Amorrortu, Buenos Aires 2003 pag30

### Factores que intensifican la violencia escolar

La violencia y los malos tratos entre alumnos es un fenómeno que hay que estudiar atendiendo a multitud de factores que se derivan de la situación evolutiva de los protagonistas, de sus condiciones de vida y de sus perspectivas de futuro. Sin embargo, es necesario evitar el análisis del plano concreto en el que la violencia tiene lugar: el ámbito de la convivencia diaria de sus protagonistas, que se concreta en el tipo de relaciones afectivas que se dan en la actividad académica y en los sistemas de poder y comunicación. En la vida escolar tiene lugar procesos de actividad y comunicación que no se producen en el vacío, sino sobre el entramado de una microcultura de relaciones interpersonales, en la que se incluye, con más frecuencia de la que suponemos, la insolidaridad, la competitividad, rivalidad, el abuso de los más fuertes socialmente hacia los más débiles.

La violencia es un fenómeno multicausado, es decir existen muchos factores de la violencia en la escuela. Un análisis de las causas de la agresividad

debe tener en cuenta aquellos factores de riesgos que los estudios sobre la violencia de la sociedad apuntan como aspectos importantes para el desarrollo agresivo del individuo.

Según Isabel Fernández podemos dividir los factores de la violencia en la escuela en dos clasificaciones por un lado los elementos que se encuentran exteriores a la escuela que, aunque decisivos en la formación de los rasgos de la personalidad, se mantienen lejanos a la acción directa y controlada dentro de la institución escolar. Estos son: el contexto social, características familiares y medios de comunicación, estos llamados exógenos.

Por otro lado están elementos endógenos o de contacto directo de la escuela estos son: clima escolar, relaciones interpersonales, rasgos personales de los alumnos en conflicto.

### ***Agentes exógenos a la propia escuela***

En la sociedad

Las desigualdades sociales, con grandes sectores afectados por la pobreza y por el desempleo, en contraste con la opulencia de algunos grupos. Este desequilibrio estructural actúa como caldo de cultivo propicio para la inadaptación y para las conductas antisociales de los menores. Aun cuando la escuela contrarresta los efectos negativos de estos ambientes de exclusión, poco puede hacer en solitario.

La sociedad actual y su estructura social con grandes bolsas de pobreza y desempleo favorecen contextos sociales donde es más propicio un ambiente de agresividad, delincuencia y actitudes antisociales. También es verdad que la propia estructura social y sus principios competitivos en firme contraste con la precaria oferta de empleo y desarrollo personal del joven.



Existe una responsabilidad social de mejorar la calidad de vida de nuestros jóvenes en situación de riesgo y desamparo. Esta responsabilidad ha de ser compartida por diferentes instituciones sociales, siendo la escuela una de ellas. También otros ámbitos de desarrollo social intervienen en la escalada o desescalada de los factores de riesgo o de protección de nuestros jóvenes. Los aspectos sociales que destacan como impulsores de la agresividad son: los medios de comunicación, la estructura social y educativa, las características de los ecosistemas en los que residen los adolescentes, la posición socioeconómica, el estrés social provocado por el desempleo y el aislamiento social (Melendo, 1997, citado por Fernández 2003:38).

- Las dificultades para conseguir empleo, lo que supone un freno para el saludable despliegue de la personalidad.
- La facilidad para consumir alcohol y drogas.
- La tecnificación creciente, y la consiguiente sustitución de un escenario natural por otro artificial y hostil.

#### Los medios de comunicación

Los medios de comunicación en general, y la televisión en particular, influyen sobremanera en los escolares, con frecuencia de modo perjudicial. Los medios de comunicación están siendo cuestionados como primer canalizador de la información. La violencia televisiva es una opción del propio medio. La selección de mensajes violentos o su sustitución por mensajes de índole no agresiva y más humana es en última instancia una decisión de las propias cadenas de televisión. Se han realizado estudios sobre la violencia tanto de las imágenes de la televisión en escenas ficticias de la alta violencia física como en situaciones de dolor real (guerras asesinatos en vivo, accidentes, etcétera). En ambos casos los niños y adolescentes se hacen insensibles al estado personal del otro, del que sufren la agresión, del que padece la guerra. Igualmente se plantean situaciones

moralmente dudosas donde se puede leer entre líneas el mensaje claro de que se “utiliza la fuerza para tener razón” (Dont, 1984). La violencia se muestra asociada al poder y a la conquista de los deseos.

## La cultura

La penetración de la cultura de la violencia en los centros escolares, que lleva al sector infanto-juvenil a resolver sus problemas «por las bravas», con arreglo a lo que ven a su alrededor.

## La familia

La familia es el primer modelo de socialización de nuestros adolescentes. El desarrollo personal del individuo se nutre de los primeros afectos y vínculos maternos/paternos. Ella es sin duda un elemento clave en la génesis de las conductas violentas de nuestro jóvenes y es ella la que genera amores y desamores que redundarán, en la edad adulta, en ciudadanos ajustados a las normas de convivencia de una sociedad o ciudadanos al borde del límite y con difícil integración social (Fernandez,1999:34).

La familia es un elemento fundamental para entender el carácter peculiar del adolescente violento con conductas antisociales y conflictivas.

Puedo considerar que los siguientes aspectos familiares son factores de riesgo para la violencia de los niños y adolescentes:

- La desintegración del grupo familiar, la dispersión de sus miembros, la desatención de los hijos, etc. Han crecido de forma notoria las familias monoparentales, y es frecuente que los hijos permanezcan solos durante largo tiempo. En estas circunstancias, tampoco es extraño que los menores

sustituyan el débil soporte familiar por los amigos, en un marco de subcultura delictiva.

- La utilización de la violencia en el hogar, pues el niño aprende a resolver los problemas con arreglo a lo que ve.
- Los métodos educativos basados en la permisividad, en la indiferencia o en la punición. Un hogar poco cálido inclina al niño hacia la violencia.
- La falta de afecto entre los cónyuges coloca a los hijos en un estado de inseguridad muy perjudicial para su desarrollo.
- El insuficiente entramado socioeconómico de la familia.
- La desestructuración de la familia, cuyos roles tradicionales son cuestionados por la ausencia de unos de los progenitores o por la falta de atención
- Los malos tratos y el modelado violento dentro del seno de la familia, donde el niño aprende a resolver los conflictos a través del daño físico o la agresión verbal.
- Los modelados familiares mediante los que se prende que el poder se ejerce siendo el más fuerte, con falta de negociación y dialogo.
- La falta de afecto entre cónyuge con ausencia de seguridad y cariño, lo que provoca conflictividad familiar.

### *Agentes endógenos*

Factores internos de la propia institución también favorecen la agresividad, puesto que el propio estacionamiento de la escuela presupone una oleada de principios básicos de socialización. Esta socialización se efectúa basada en los principios de equidad y esta equidad intenta igualar las discrepancias y diferencias dentro de la sociedad. A la vez la escuela se fundamenta en una jerarquización y organización interna que en sí misma alberga distensión y conflicto.

## *Las instituciones educativas*

La institución educativa, es también un punto central de emociones que no son necesariamente armoniosas, pues es un espacio donde interactúan individuos con diferencias físicas, psicológicas y sociales; en los que se encuentran maestros, alumnos, directivos y padres de familias.

- Las múltiples exigencias de adaptación, provenientes de un entorno escolar altamente jerarquizado, burocratizado y tecnificado.
- Las desigualdades y las discrepancias respecto a la asignación de espacios y de materiales (despachos, muebles, ordenadores...), a horarios, a funciones, etcétera.
- La hipervigilancia institucional, y los métodos pedagógicos basados en comparaciones odiosas y en castigos.
- La preocupación exclusiva por los resultados académicos de los alumnos y su comparación con la norma, en detrimento de las personas y de los procesos educativos.
- La presencia de una cultura escolar hegemónica, que puede chocar con otra u otras que están en posición desventajosa.
- La asimetría relacional y comunicativa entre educadores y educandos.
- El elevado número de alumnos, que impide o que dificulta la atención personalizada.

La función institucional se confunde con el papel que el sujeto ejecuta a la hora de ejercer un correctivo a lo que él considera como una conducta disruptiva, es decir, que todo queda a criterio del profesor. *Revista Mexicana de Investigación educativa*, v 10, n26 2005. A esto Bourdieu y Passeron (1987:44) lo definieron “como violencia simbólica, es decir, como todo el poder que logra imponer significaciones y hacerlo como legítimas, disimulando las relaciones de fuerza en que se funda su propia fuerza” En todo acto violento que ejerce la institución siempre aparecerá un discurso donde justifican su uso.

## **Clases de violencia**

Erick Formm (1975) reconoce dos clases de violencia: una biológica adaptativa y al servicio de la vida (como herir al que nos ataca, para defendernos); y otra, que es claramente agresión maligna destructiva.

En lo que respecta a la violencia escolar según Dufet (1994) habla de tres clases de violencia: violencia exterior a la escuela, violencia contra escolar y violencia en la escuela. DUFET, F., *Les mutations du système scolaire et les violences á l'école*, en Les cahiers de la sécurité intérieure, Núm. 15, Paris, 1994. (Revista educar Velázquez reyes luz maría)

En la escuela la violencia toma diferentes rostros. Entre ellos podemos mencionar la violencia simbólica del currículo, la violencia que ejercen algunos profesores contra algunos alumnos, la violencia de los alumnos contra los docentes, la violencia contra la institución, todo tipo de discriminación étnica, religiosa, económica, la violencia sexual, la extorsión, y el robo de pertenencias e incluso el robo a las instalaciones educativas, puede ser considerada violencia.

## **Tipos de conductas violentas**

Furlong (1996) en un estudio con 123 psicólogos escolares, evaluaron los tipos de violencia que estos profesionales percibían en su centro con un cuestionarios cuyos ítems redujeron luego a cinco factores, mediante análisis de componentes principales. Estos cinco tipos de violencia escolar fueron los siguientes,

- Acoso entre compañeros
- Vandalismo o violencia contra propiedades
- Violencia física grave
- Violencia antisocial
- Acoso físico y sexual

### *Acoso entre compañeros.*

La agresividad intimidatoria entre escolares es un fenómeno no muy antiguo. A finales de los sesenta y principios de los setenta, surgió en Suecia, en primer lugar, un interés de toda la sociedad por los problemas de agresores y víctimas (Olweus: 1998:17), que inmediatamente se extendió a los otros países.

Para Olweus (1998:25) en “la situación de acoso e intimidación la víctima queda definida en los siguientes términos: un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos”. Por acciones negativas se entiende cuando alguien, de forma intencionada, causa un daño, hiera o incomoda a otra persona.

Es muy común ver en los programas para “niños”, parodias de acoso, siendo manejadas de forma natural, el más grande y fuerte golpea al más pequeño y tímido niño, éste alumno tiene dificultad para defenderse, y en cierta medida se encuentra indefenso ante el alumno o los alumnos que le acosan. No se trata, entonces de las peleas, más o menos cotidianas entre iguales, que suelen presentarse en el escenario escolar, sino que encontramos una o varias víctimas que son agredidas de manera distintas por uno o varios agresores.

Al analizar un poco este tipo de conductas de acoso, encontramos que hay diferencias en función del género. Los alumnos hombres están más expuestos que las jóvenes, pero las chicas son objeto de intimidación indirecta (aislamiento, de la forma “no te juntes con ella” o el robo de la “mejor amiga a la víctima”). Además, la agresión por medios físicos es más común entre los hombres. Olweus (1996) encuentra que los chicos eran víctimas y perpetradores de agresiones físicas con más frecuencia que las chicas.

El acoso incluye una gama de comportamientos diversos desde insultos, apodos, extorsión, esconder las pertenencias de la víctima como: mochila, libretas, calculadora, etc.; robarle la tarea, y trabajos escritos, hasta los golpes físicos zapes y los manotazos más comunes. Los primeros consisten en golpes con mano abierta en la cabeza, los segundos, en golpes en los hombros (con el puño cerrado se golpea el hombro). El acosador actúa más o menos encubierto, sin embargo, la mayoría de las veces lo hace abiertamente, por lo tanto es necesario colocar el problema en el eje de las discusiones sobre la escuela:

En situación de acoso tenemos por lo menos tres subjetividades distintas, no sólo están el victimario y la víctima, sino también un tercero: el espectador que, voluntaria o involuntariamente, tendrá que ser participe de una observación que incomoda. Testigo de un espectáculo de crueldad gratuita que le dejará un sabor de impotencia mezclado con la muy desagradable sensación de reconocerse cobarde.

La violencia escolar es un concepto que implica diversos tipos de agresiones inadecuadas a alumnos, grupos de alumnos, profesores o propiedades escolares. Se ha distinguido entre violencia expresiva, reacción emocional que suele estar fuera del control de la persona pero puede no buscar agredir al otro, y suele no tener otro objetivo que la exteriorización de cólera o rabia; violencia instrumental que es utilizada para conseguir un determinado resultado, la cual puede no ser saludable dependiendo de las consecuencias que acarrea para el entorno social y para el adolescente que la ejerce.

Avilés (2003, pp. 18-19) distingue varias modalidades:

- Física. A través de empujones, patadas, puñetazos, etc. Es un tipo de maltrato más frecuente en la escuela primaria que en la secundaria.
- Verbal. Es quizá el más habitual, y se expresa por medio de insultos, de humillaciones públicas, de burlas acerca de algún defecto real o imaginado, etcétera.

- Psicológica. Este componente está presente en todas las versiones de maltrato. Su finalidad es infundir temor a la víctima.
- Social. Se busca aislar o desprestigiar a la víctima. Se debilita o se rompe el soporte social del sujeto, para que este quede del todo indefenso.

Ortega (1996, pp. 246-247), a partir de estudios propios, señala que las relaciones de maltrato entre compañeros afectan a un porcentaje que oscila entre el 5% y el 25% de los alumnos, y que se da con más frecuencia en los propios centros escolares (aulas, patios, etc.) que en la calle. Dichos problemas avergüenzan a las víctimas, lo que las lleva a guardar silencio y a prolongar su sufrimiento. Aunque otros escolares conozcan esta realidad del maltrato y de la victimización de sus compañeros, no suelen hacer nada para evitarla, ya sea porque no saben cómo hacerlo, o porque creen que no les concierne. Se sabe también que el miedo a las represalias impide que algunos alumnos denuncien la situación.

Este tipo de conductas es muy importante que se tomen en cuenta para solucionarlo ya que se ha dado casos de víctimas que después de tanto acoso terminan suicidándose al no encontrar otra salida a su problema.

### *Vandalismo*

Este tipo de comportamiento violento está dirigida hacia los objetos y propiedades. En la década de los 70 y 80 se definió el vandalismo como un daño intencionado y no autorizado contra las propiedades de la escuela y del distrito, excluyendo el robo para obtener ganancias materiales. Es decir se trata de hostilidad maliciosa o intencionada dirigida contra mobiliarios y objetos. Por ello, no se consideran como tal rotura por descuido o mal empleado que son frecuentes en la escuela. No obstante, podría considerarse vandalismo una conducta desgraciadamente frecuente que consiste en estropear los pupitres o puertas de los servicios intencionalmente, con nombres, mensajes o dibujos.



Zwier y Vaughan (1984) hacen un análisis de las diferentes formas de abordar el problema del vandalismo, que parece interesante y válido en nuestro contexto. Señala que existen tres tipos de posturas en los responsables de los centros y de la administración. Son las siguientes:

- Postura conservadora. Entiende que el problema es causado por los alumnos que se desvían de la norma. Se preocupan, casi en exclusiva, por las pérdidas económicas que suponen la rotura. Piensa que estos alumnos deben ser capturados y castigados. La solución que proponen está basada en procedimientos de centros y seguridad en los centros y en endurecer las sanciones y las normas, además de la denuncia política y la solución judicial.

- Postura liberal. Entiende que el problema es causado por que el sistema escolar funciona mal y los vándalos son síntoma de ello. En cuanto a las soluciones se preocupan de mejorar las instalaciones, mejorar el clima del centro y conectar con servicios sociales de la comunidad.

- Postura radical. Entiende que el sistema escolar se ha debilitado y que el vandalismo es una respuesta natural de los individuos a unas condiciones anormales. Las soluciones vienen por cambios en la estructura de la escuela, diseñarlas más pequeñas y menos masificadas, hacer participar a los estudiantes en los procesos de toma de decisiones, cambio en los procedimientos de evaluación y explorar nuevos métodos docentes. Definen una estrecha relación con la comunidad.

En general, las conductas vandálicas se asocian a otros rasgos del comportamiento antisocial, etiqueta de la que forman parte, como el consumo de alcohol, drogas, pertenencias a pandillas y comportamientos predelictivos.

### *Conducta agresiva antisocial.*

La conducta agresiva que he llamado antisocial constituye un problema grave de conducta, que se etiqueta como externalizado, cuyas consecuencias, además de incidir en la relación con compañeros y profesores, tiene un eco ampliado en el futuro del propio alumnos, quien es considerado problemático y presenta riesgos, que pueden concretarse en el abandono escolar y en problemas predelictivos.

Existe un incremento significativo en cuanto a las conductas agresivas antisocial, uno de los artículos que muestran este incremento es la investigación de Francisco Juárez García, Jorge A. Villatoro Velásquez, María de Lourdes Gutiérrez López, Clara Fleiz Bautista y María Elena Medina-Mora Icaza "Tendencias de la conducta antisocial en estudiantes del distrito federal: mediciones 1997-2003" publicado por el Instituto Nacional de Psiquiatría, dando como resultado que hubo un aumento en el número de estudiantes que incurrió en cualquiera de las conductas antisociales, entre 1997 y 2000; de dichas conductas las que más aumentaron fueron las relacionadas con el factor violencia y robos. Entre 2000 y 2003, hubo más estudiantes que cometieron cualquier comportamiento antisocial, nuevamente las conductas del factor violencia y robos fueron las que más jóvenes llevaron a cabo. En el factor actos antisociales más graves, se observó un aumento menor aunque significativo, así como un mayor incremento en las mediciones de 2000 y 2003.

Cuadro. Tendencia de actos antisociales 1997-2003: hombres

	Medición 1997 <i>(n=4,894)</i> %	Medición 2000 <i>(n=5,571)</i> % IC 95%		Medición 2003 <i>(n=5,379)</i> % IC 95%	
Tomar valores por \$500 o más	2.00	2.58	2.140-3.020	3.20	2.679-3.716
Golpear o dañar objetos o propiedades	10.92	11.76	10.758-12.767	16.01	14.898-17.115
Atacar a alguien usando algún objeto o arma	3.05	3.47	3.193-4.2.82	4.98	4.379-5.586
Golpear o herir a alguien	5.72	6.62	5.916-7.326	9.70	8.866-10.542
Tomar parte de riñas o peleas	15.58	17.23	16.118-18.334	21.90	20.582-23.218
Violencia y robos	29.15	31.49	29.948-33.038	38.72	37.094-40.355
Cualquier conducta antisocial	31.823	34.30	32.714-35.888	41.66	39.970-43.354

Tendencias de actos antisociales 1997-2003: mujeres

	Medición 1997 <i>(n=4,894)</i> %	Medición 2000 <i>(n=5,571)</i> % IC 95%		Medición 2003 <i>(n=5,379)</i> % IC 95%	
	Tomar valores por \$500 o más	0.68	0.70	0.461-0.93	1.06
Golpear o dañar objetos o propiedades	4.81	4.90	4.308-5.90	6.78	6.001-7.559
Atacar a alguien usando algún objeto o arma	0.97	0.87	0.612-1.122	1.42	1.112-1.729
Golpear o herir a alguien	2.88	3.05	2.584-3.522	4.85	4.253-5.444
Tomar parte de riñas o peleas	6.97	3.65	5.924-7.379	10.17	9.279-11.062
Violencia y robos	16.23	16.92	15.770-18.072	22.63	21.354-23.911
Cualquier conducta antisocial	17.27	18.07	16.877-19.264	23.90	22.584-25.219

Normalmente, estos comportamientos no aparecen de manera aislada sino que se dan en bloques; es habitual que el adolescente que incide en un determinado tipo de conducta antisocial presente también algunos otros.

Por supuesto, en nuestro contexto educativo, no es necesario elaborar reflexivos estudios para observar que en los adolescentes y los jóvenes que

presentan conductas antisociales se dan a la vez otras características: bajo rendimiento, déficit de aprendizaje, hiperactividad...

### *Acoso físico sexual*

El acoso sexual es una conducta de naturaleza sexual no deseada. No se basa en la atracción sexual o el afecto. La experiencia ha demostrado que cualquier persona puede ser afectada, sin importar su apariencia, edad, raza, orientación sexual o estado civil (casada o no). (<http://www.cwealf.org/pdf/brosexhascsp.pdf>)

- El acoso sexual es cualquier conducta o avance sexual no deseado el cual interfiere con tu derecho a una educación o a participar en actividades escolares. En la escuela, el acoso sexual puede ser un resultado de palabras o conducta sexual que te ofenda, marque con estigma, degrade, te de miedo, o amenaza por tu sexo.
- El acuerdo no es necesario. El objetivo del acoso y el perpetrador (el que hace el acoso) no tienen que coincidir en lo que va a pasar. El acoso sexual es subjetivo a ser definido por la persona acosada. No tienes que hacer que los demás estén de acuerdo contigo.
- El acoso sexual puede pasar una o más veces. Ser el objetivo del acoso puede causar temor al ir a la escuela o dificultad en concentrarse. Los incidentes de acoso sexual pueden causar que la víctima se sienta incomoda, apenada, o amenazada.
- Los oficiales de los distritos escolares son legalmente responsables de garantizar a los estudiantes una educación en un ambiente seguro y libre del acoso y discriminación sexual.
- Algunas formas del acoso sexual también son crímenes y deberían ser reportados a la policía o al distrito de abogados para que los culpables sean procesados.

Puede haber acoso sexual entre los estudiantes, entre un profesor y un estudiante, u otra persona del personal de la escuela y un estudiante.

Para que una acción sea considerada como acoso sexual, debe cumplirse lo siguiente:

- Una conducta de naturaleza sexual severa y constante, la cual afecta la habilidad de una persona para hacer su trabajo o para participar en oportunidades educativas.
- Se puede incluir en acoso sexual:
  - Propositiones o amenazas sexuales
  - comentarios o bromas indecentes
  - gestos de tipo sexual, ruidos obscenos, miradas indiscretas
  - el uso o exhibición de materiales pornográficos o caricias no apropiadas o no deseadas.

Ejemplos de acoso sexual:

- Decir palabras obscenas, silbar o sugerir en voz alta invitaciones con contenido sexual a un compañero(a) que pasa caminando.
- Dar notas o dibujos con contenido sexual o ponerlos en un libro o casillero de otra persona
- Llamar a alguien a su hogar y hacer sugerencias o ruidos obscenos
- Contar cuentos obscenos en la proximidad de alguien que no tenga la intención de escucharlos
- Fijar la mirada en forma sexual sobre el cuerpo de un compañero(a)
- Chocar el cuerpo contra el de otra persona intencionalmente, pararse muy cerca o bloquearle el paso
- Escribir y dibujar grafiti o iniciar rumores sobre la orientación o comportamiento sexual de otra persona.
- Abrazar, agarrar, pellizcar o tocar sexualmente.
- Exponer partes privadas del cuerpo que deberían estar cubiertas.

## Consecuencias

De acuerdo con la página web <http://www.cwealf.org/pdf/brosexhascsp.pdf> el acoso sexual tiene consecuencias graves provocando lo siguiente:

- Perder el respeto en si mismas y sentir que no tienen control de sus vidas
- enfermarse con más frecuencia y faltar a días escolares importantes
- perder la confianza en los maestros, estudiantes y la escuela en general
- evitar ciertas clases, actividades, amistades e inclusive cambiarse de escuela
- disminuir su rendimiento académico debido al no poder concentrarse ni hacer las tareas que se deben hacer en la clase

La escuela también es afectada debido a que los alumnos:

- no aprenden lo debido porque se sienten incómodos e inseguros
- evitan participar en ciertas clases y actividades
- se sienten molestos con la escuela por permitir que suceda el acoso sexual

El acoso sexual no le permite al estudiante aprender ni disfrutar la vida escolar. Las víctimas pueden tener dificultad para concentrarse. Pueden dejar de presentar las tareas y faltar ciertas actividades. La víctima comúnmente siente:

- miedo
- impotencia
- humillación
- enojo

Además, la escuela puede sufrir una acción legal en su contra si el acoso sexual no es eliminado.

- La Corte Suprema de los estados unidos declaró que el acoso sexual del estudiante viola el título IX de la Enmienda Educativa.
- Los estudiantes que acosan sexualmente a otro compañero(a) pueden ser denunciados por abuso sexual y ser acusados de un crimen en la corte.

En la escuela la violencia toma diferentes rostros. Entre ellos podemos mencionar la violencia simbólica del currículo, la violencia que ejercen algunos profesores contra algunos alumnos, la violencia de los alumnos contra los docentes, la violencia contra la institución, todo tipo de discriminación étnica, religiosa, económica, la violencia sexual, la extorsión, y el robo de pertenencias e incluso el robo a las instalaciones educativas, puede ser considerada violencia.

### **Cambios sociales y riesgo de violencia escolar**

Para comprender la posible influencia que los actuales cambios macro sociales de la denominada Revolución Tecnológica pueden tener en esta situación, es preciso considerar que reducen la eficacia de determinadas condiciones que hasta hace poco protegían a la infancia de la violencia adulta. Como se pone de manifiesto en algunos de los casos de violencia protagonizados en los últimos años por niños y adolescentes, que han sido ampliamente divulgados por los medios de comunicación, en los que se refleja que reproducen *guiones* imposibles de inventar en dichas edades, y que disponen de una información para ejercer la violencia a la que hasta ahora en dichas edades no se tenía acceso, vemos que estos cambios afectan de una forma muy especial a los dos contextos educativos básicos tradicionales, tal como se estructuraban desde la Revolución Industrial:

- *La familia nuclear*, que se aisló de la familia extensa, especializándose en el cuidado de los/as hijos/as en torno a una figura, la de la madre, aislada también de lo que sucedía más allá del reducido mundo privado en el que transcurría su vida.



- *La escuela tradicional*, que se extendió a sectores cada vez más amplios de la población. Estuvo estructurada en torno a tres principios que parecen ser insostenibles hoy: la negación de la diversidad, cuya máxima expresión era la orientación de la educación a un alumno medio que nunca existió, y que excluía a quien no podía adaptarse a dicha referencia antes de llegar a la adolescencia; la obediencia incondicional al profesorado; y el currículum oculto, en función del cual se definían los papeles de profesor, de alumno, de compañero, y algunas normas no explícitas de respuesta a los conflictos, basadas en el dominio y en la sumisión, que entraban en contradicción con los valores que la escuela pretendía construir.

Hoy en día los niños están más aislados de los padres, de los miembros de la familia extensa y de los otros adultos. Los lugares de trabajo están separados de los lugares de vivienda, de modo que los niños casi no ven a la mayoría de los adultos que trabajan. El divorcio, el maltrato, la pobreza, las drogas y otros factores que obstaculizan el quehacer parental sano hacen irrupción en muchas familias. Junto con el aislamiento, la separación y el maltrato llega una falta de socialización. Ha desaparecido la dinámica de la familia, del vecindario y de la comunidad, que en otro tiempo socializaba a los jóvenes, inculcándoles las normas sociales. Nadie les enseña ahora a los niños a manejar constructivamente los conflictos, sea a través del ejemplo o con métodos indirectos, como los códigos morales y las normas de vida.

# **CAPÍTULO IV**

# **ESTUDIO DE CASO**

## **Estudio de caso**

### **4.1 Metodología**

Este trabajo de tesis se define como:

- Una investigación de campo y documental.

En lo que respecta la investigación documental indagué en revistas, Internet y libros sobre los temas: práctica y vínculos del docente, la violencia escolar y la adolescencia.

Mientras en la investigación de campo, con el propósito de conocer el vínculo del docente con violencia escolar, objetivo principal de ésta investigación, utilicé entrevistas semiestructuradas, las cuales apliqué a los profesores que conformaron la muestra de estudio que se describe más abajo, así mismo elaboré un cuestionario y observaciones, estas me ayudaron a contemplar otras variables de estudio.

Esta investigación es un estudio de casos pues se realizó un análisis a profundidad en el Colegio de Educación Profesional Técnica en el turno vespertino, de la delegación Tlalpan, estudié una muestra de profesores que imparten clases a grupos de segundo semestre.

La investigación conlleva un proceso metodológico, tipo no experimental, debido a que no se manipularon las variables, sino que se observaron tal y como suceden en su contexto natural, para después analizarlas y explicarlas.

### ***Cuestionario***

El cuestionario pretende complementar la información de la presente investigación, indagando acerca de las posibles variables que pudieran influir en el vínculo los profesores ante las conductas agresivas por parte de sus alumnos.

Manejé solamente un tipo de preguntas de los dos tipos principales que existen: abiertas y cerradas. “Los elementos abiertos permiten al que responde decir lo que piensa en sus propias palabras, mientras que las respuestas cerradas o fijas (de elección forzada) le obligan a seleccionar una respuesta a partir de un menú preestablecido”. (Mc Kernan, 2001, 146).

Esta investigación fue de preguntas abiertas, en las cuales recogí datos generales del profesor como son: edad, sexo, institución educativa para la que labora, años de experiencia laboral, número de alumnos y el nivel máximo de estudios.

### *Entrevista*

Utilicé la entrevista pues según Mc Kernan (2001) “es uno de los modos más efectivos de recoger datos en cualquier investigación”.

Según Bizquerra (1989) “la entrevista es un diálogo orientado hacia unos objetivos. La entrevista puede cumplir diversas funciones: diagnóstica, orientadora, terapéutica e investigadora”, la que me interesa aquí es la ésta última.

Como lo acabo de mencionar se trata de una entrevista de investigación pues el propósito fue obtener información relevante que me ayudara en el estudio.

El registro de las respuestas las realicé mediante resúmenes escritos a mano o mediante grabaciones, mientras el entrevistado estaba hablando.

Los principales tipos de entrevista son: entrevista formal, menos formal, entrevista no directiva y entrevista no focalizada (Bizquerra, 1989, 105). El tipo de entrevista que realicé fue de tipo menos formal pues yo como entrevistadora podré

modificar la secuencia de de las preguntas, explicarlas y añadir información, en función de las respuestas o demandas del entrevistado.

### ***Observación***

Realicé observaciones no participativas, me situé al final del salón para estar poco visible, no me comprometí a los roles y el trabajo del grupo como miembro de él, sino que me mantuve apartada. Como investigador estuve más interesada en las conductas de los participantes, que en alcanzar significación por medio de la participación personal.

La técnica que realicé fue un listado de conductas, pues éste se trata de un mecanismo que permite al observador “inspeccionar” para ver si una conducta no especificada con anterioridad está presente o ausente durante la observación.

Tomé notas sobre las acciones más significativas que se presentaron dentro del aula escolar.

También realicé la técnica de protocolos de análisis de la interacción, con está usaré categorías de conducta verbal y no verbal especificadas con antelación, que se marcan durante el ciclo de observación (Mc Kernan,81:200).

## **4.2 Resultados del análisis de la investigación**

### **4.2.1 Observación**

Al entrar al CONALEP lo primero que noté fue que no existía una violencia aparente, se veía una escuela ordenada, como lo marca una institución, alumnos con uniformes, vigilante en la puerta, maestros tranquilos y conformes en su trabajo.

Pero al comenzar a hacer mis observaciones me di cuenta que la principal violencia que se presenta en las aulas es la violencia psicológica, tanto de maestros hacia alumnos, alumnos a maestros y principalmente alumnos hacia sus compañeros.

#### Población

Institución: Colegio Nacional de Educación Técnica, Tlalpan 1

Ubicación: Delegación Tlalpan.

Alumnos: Segundo semestres en Gastronomía

Profesores:

Formación Profesional	Formación docente	Edad	Antigüedad impartiendo clases	Antigüedad trabajando en el Conalep
Lic. Gastronomía	Dip. en Docencia	22	2 años	2 años
<b>Materia que imparte:</b> Atención al Cliente en Establecimientos de Alimentos y Bebidas				
Téc. en Gastronomía	Cursos impartidos por la institución	28	1 año	1 año
<b>Materia que imparte:</b> Manejo de Equipo para la producción				
Lic. Administración	Cursos impartidos por la institución	34	10 años	6 meses
<b>Materia que imparte:</b> Control De Gastos De Alimentos Y Bebidas				
Lic. Administración	Cursos impartidos por la institución	24	2 años	2 años
<b>Materia que imparte:</b> Valores				
Lic. Adm. Educativa	Universidad Pedagógica Nacional	26	1 semestre	1 sem
<b>Materia que imparte:</b> Español				
Lic. Sociología	Cursos durante toda su carrera	43	14 años	14 años
<b>Materia que imparte:</b> Tutorías				
Lic. Gastronomía	Cursos por el plantel	24	1 semestre	1 semestre
<b>Materia que imparte:</b> Tallado y Decoración Artística de Frutas y Verduras				

Con esta tabla me doy cuenta que la mayoría de los docentes son principiantes, recordando que muchos de sus problemas que presentan dentro de una aula escolar es la falta de experiencia. También existe una falta de conocimiento exacto de las normas, prácticas, rutinas y tradiciones de la escuela, una falta de conocimiento que los alumnos estarán tentados de explorar cuando les sea posible. Otro inconveniente es el desconocimiento del trabajo que la clase ha realizado con otros maestros anteriormente. Para esto es importante que el docente aprenda lo antes posible y que muestre una actitud tranquila frente a los intentos de los adolescentes de alterar su compostura.

Si recordamos en el capítulo de formación docente nos damos cuenta la gran importancia de ésta, vemos en la tabla que los maestros que imparten clases a este grupo no tuvieron una formación docente como tal. Solamente tuvieron una formación basada desde su infancia con los vínculos que tuvieron con sus profesores y algunos cursos que les ha otorgado la institución. Pero dejando de lado éste problema es importante que estos docentes adquieran una formación permanente, que estén en un aprendizaje constante, ya que están trabajando con sujetos que siempre se encuentran en movimiento.

En éste caso, los docentes tienen una gran antipatía ante la situación en la que se encuentran, están cansados y no les interesa buscar una solución ante estos conflictos que viven durante cada clase. Lo único que quieren es terminar el semestre y olvidarse de los alumnos. Ellos están cometiendo un error, pues los principios básicos de la profesión del docente es hacer una reflexión sobre su práctica, es decir hacer un análisis de su realidad, mediante ello buscar soluciones, primero internas, después con los demás compañeros; es decir, a nivel institución, y por qué no, también a nivel zona o incluso ir más allá.

Es importante que a partir de éste problema, el docente pueda enriquecerse, desarrollarse y estructurarse. No debe huir ante los problemas, sino

hacer frente a ellos, reflexionando con el fin de entrar a una mejora y no solo hablando como docente sino también buscar una transformación como sujeto.

También nos damos cuenta que se encuentran en la etapa de principiante, y que hace falta una socialización profesional que se desarrolle dentro de la institución. Como lo menciona Day ellos están en una adhesión rígida a las reglas y planes enseñados, tienen poca percepción de la situación y falta de juicio discrecional.

Ellos se encuentran en la iniciación de la carrera profesional, en este caso se justifica que durante mi observación me di cuenta que hace falta capacidad para organizar la clase y tienen muchos problemas con la dirección de la misma. Los alumnos se quejaban también de que no estaban muy preparados pues lo único que hacían era leer y dictar, esto es parte de la iniciación de la carrera pues muchos de ellos no dominan al cien por ciento los conocimientos de las materias ni los conocimientos pedagógicos para que puedan transmitir un aprendizaje significativo. También se ven influenciados por la cultura de la escuela y sus compañeros. Les falta más seguridad para desarrollar su práctica

Eso es por parte de los docentes, pero por el lado de los alumnos, con solo darnos cuenta la edad que tienen, sabemos que son adolescentes y que como tal están pasando por una etapa o transición difícil, es una etapa donde los sentimientos están a flor de piel. Todo lo ven más grande en algunas ocasiones y en otras no les da ni la menor importancia ante los acontecimientos por los cuales están atravesando.

Están en una etapa donde buscan su identidad, se revelan ante la autoridad, luchan por su independencia, buscan la aceptación de sus compañeros, su cuerpo sufre una revolución, razón por la cual se vuelven torpes, confundidos, enojados y en algunas ocasiones deprimidos. Buscan grupos a los cuales se parecen o quieren parecerse.



También se sienten confundidos, las reglas comienzan a romperse, ya no saben si son niños o adultos; y esto nosotros los adultos tenemos mucho de culpa, a veces los tratamos como maduros los hacemos tomen cierta decisiones por que ya son “grandes”, y otras no dejamos que ellos decidan por que son muy “pequeños para que lo hagan”.

Ellos se enfrentan a un cambio, algo que no conocen y tratan de hacerlo mejor posible, aunque en muchas ocasiones cometen decisiones equivocadas, en esta parte es importante que los docentes, así como los familiares estén alertas para poder ayudarlos cuando ellos lo pidan.

Los docentes que trabajan con adolescentes, deberían conocer a fondo estos cambios que sufren, para poder así entender un poco por lo que están atravesando, ya que no solo le concierne al orientador sino que a toda la comunidad, docentes, directivos y hasta las personas que trabajan de seguridad dentro de cada escuela.

También observé que a muchos de los alumnos, sus padres los tienen abandonados, no físicamente, puesto que viven con ellos, sino psicológicamente, la familia debería satisfacer sus necesidades personales, enseñarles valores y prepararlos para que lleguen con éxito al mundo del adulto.

La siguiente tabla es un inventario que utilice para registrar la frecuencia que existía de determinadas conductas dentro del aula. Observé dos clases por cada maestro.

El total de clases observadas fueron 16, en este caso no está el nombre de cada profesor estudiado por motivos de privacidad, es por éste motivo que decidí poner un número a cada clase según como iba observándolos.

CLASE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Llega tarde	X		X	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Está fuera de sitio	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
No traen Material de trabajo	X		X	x	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Se insultan, se amenazan	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Gritan, mucho ruido	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
No atienden a las explicaciones	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Pintan sillas, mesas etc.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Toman cosas sin permiso	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Peleas, pequeñas luchas	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Lanzan cosas	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Se hacen burla, se ríen unos de otros	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabajan ordenadamente																
Mantienen respeto entre ellos												X				
Colaboran en las tareas		X	X									X				X

Fernández Isabel, Escuela sin violencia, Ed. Narcea, Madrid 2003

Como se observa no existe un interés en la clase. En raras ocasiones colaboran en las tareas que el docente les encomienda. No existió un trabajo ordenado durante las observaciones.

Observación:

Se golpean, se insultan, se hacen burla. No traen material, juegan a que se drogan.

También me encontré que la violencia que más se presenta en este grupo es una violencia psicológica, ya que en ninguno de los días que estuve en

observación presencié una pelea, o algún abuso físico por ninguno de los presentes en el aula.

Vuelve a pedirles que guarden silencio. Hay dos alumnos que se pelean por que no le ha entregado un lápiz y le dice "pinche ratero". El maestro esta sentado en su escritorio y los observa, vuelve a pedir que guarden silencio.

El tipo de violencia que tuvo más constancia fue el acoso entre compañeros si recordamos este tipo de acoso, es una agresividad intimidatoria, lo que sucedía era que un alumno era agredido por un compañero de forma repetida y durante toda la observación, en este caso los varones eran los que estaban mas expuestos ante éste tipo de comportamientos.

Observación:

Un alumno llama a su compañero "estúpido" y le dice que no sabe nada. El maestro se molesta por el ruido que hay, dice que no va a volver a repetir. Un alumno le pone el pie a una alumna y el maestro dice: "quien fue" y unos compañeros gritan "pinche imbécil"

En el capítulo de violencia, recordamos que Avilés (18-19:2003) menciona varias modalidades: física, verbal, psicológica y social, la que estuvo más presente fue la verbal, es decir, insultos, humillaciones públicas burlas, etcétera; y la psicológica, existía un maltrato constante con la finalidad de difundir temor entre un grupo de acompañares con los otros.

Observación:

Una alumna grita "ya cállense", ellos le responden groseramente "cuando van a hacer las carnitas", se oyen muchos que hablan. Comienzan a entregar su examen, los que faltan preguntan las respuestas desesperadamente ahora el ruido disminuyo porque están apresurados contestando el examen.

Esto es por parte de los alumnos, lo que observé por parte de los docentes fue una gran falta de interés hacia sus alumnos, en varias ocasiones me comentaron que "solo quiero terminar el semestre".

#### 4.2.2 Resultados del análisis de la entrevistas

- Los docentes consideran que el factor principal de la violencia es la falta de valores, ya que consideran que el papel principal de los padres es proporcionárselos, lo cual no está sucediendo.

Retomado de las entrevistas\*:

**¿Qué factores crees que influyan para que produzca un comportamiento violento?**

La falta de valores, que principalmente viene de la familia, pues es tarea de los padres el que eduque bien a sus hijos, y sobre todo se basen en el valor del respeto porque esta desapareciendo

- Para ellos la violencia no es sólo física sino también psicológica, siendo ésta última la que más se presenta dentro del aula.

Retomado de las entrevistas\*

**¿Qué es la violencia escuela? ¿Qué opinas de ella?**

La violencia en las escuelas implica el maltrato psicológico, esta es la forma en que más se presenta en el aula, también esta el maltrato físico, pero realmente esa no la he vivido dentro del aula, he visto como los alumnos se insultan unos a otros, se dicen groserías y realmente no hay respeto entre alumnos.

Mi opinión de ella es un problema grave que se presenta en la actualidad y es importante combatirla por que cada día está creciendo.

- Consideran que las agresiones y los actos violentos no es un problema de la actualidad, pues es parte de la condición humana, están conscientes de que este problema está creciendo cada día más en nuestra sociedad, creen que ya no existe un respeto de lo alumnos hacia su profesores.

---

\* Ejemplos como (\*) viñetas de las respuestas de las entrevistas.

Dentro de la observación sucedió esto:

Entra un grupo de alumnos y lo hacen de manera escandalosa. Vuelve a pedir que guarden silencio pero no hacen caso y siguen hablando fuertemente. El maestro comienza a escribir en el pizarrón, varios están fuera de su lugar. Vuelve a pedir silencio. Comienza a hablar de lo que vieron en la clase pasada. Vuelve a pedir que guarden silencio.

- Los profesores niegan la violencia hacia los alumnos. Mencionaron que cuando existe un comportamiento violento dentro del aula primero tratan de calmarse ellos para poder hablar tranquilamente con sus alumnos, siempre buscan el dialogo y si no lo logran piden ayuda al orientador o a los directivos, pero en varias ocasiones no encuentran esta ayuda que han solicitado, sino por el contrario se ven culpados por las actitudes que mantienen sus alumnos dentro de su clase.
- No creen que la violencia en los jóvenes sea algo inevitable, pero si están conscientes de que es un problema grave y que esta creciendo cada día más, por cual es importante darle la atención y buscarle alternativas para evitar estos tipos de conflictos, aunque aceptan que no han trabajado para encontrar una solución a estos comportamientos.
- Los profesores también comentaron que es importante hacer un trabajo colectivo, pues no creen que solos puedan solucionar los conflictos que se encuentran en el aula, al respecto existió un comentario opuesto, algunos mencionaron que lo han platicado con sus compañeros mientras que otros comentaron que no ha existido un trabajo colectivo para encontrar algunas alternativas ante los conflictos que enfrentan diariamente dentro de su aula.
- Y para finalizar también hubo otra contradicción en cuanto al apoyo de los directivos, unos comentaron que han tenido todo el apoyo mientras que otros se han sentido abandonados y culpados.

Dentro de este grupo, la violencia que se vive, ha pasado a formar parte del trato entre la convivencia diaria. Lamentablemente también ha dejado ser motivo de asombro, pues los maestros han dejado de buscar alternativas para corregir estos tipos de comportamientos.

Esta investigación me sirvió para comprender un poco de algunas de las dinámicas que se presentaron en la institución.

# CONCLUSIÓN

## CONCLUSIÓN

Para prevenir la violencia escolar es preciso adaptar los dos principales contextos educativos, la escuela y la familia, a los actuales cambios sociales, estructurando las relaciones y las actividades que en ella se producen de forma que resulten más coherentes con los valores democráticos que nuestra sociedad pretende transmitir. Existe un consenso cada vez más generalizado sobre el papel que la cooperación puede tener para conseguirlo, así como sobre la necesidad de llevarla a cabo a los más diversos niveles (Ahmed y Braithwaite, 2004).

Tal vez lo más alarmante sea que la violencia se está volviendo tan común en muchas comunidades y escuelas que no se la considera una excepción, sino la norma.

La violencia en las escuelas es una cuestión delicada porque nos involucra a todos y porque no es posible tomar una postura neutra ante ella. Aun cuando es doloroso hablar de la violencia en las escuelas, es peor no hablar de ello. Hay que romper el silencio y hacer una lectura cuidadosa de los acontecimientos violentos cotidianos y extraordinarios en la escuela, para saber lo que está pasando y actuar acorde con la naturaleza y magnitud del problema.

Para eliminar la violencia y resolver los conflictos destructivos, las escuelas deben comenzar por admitir que tales conflictos están fuera de control. Tienen que reconocer que la violencia física y verbal, los problemas de indisciplina y la mala educación no es una etapa pasajera que por arte de magia desaparecerá.

El paso siguiente consiste en poner en marcha un programa de prevención de la violencia. La mayoría de los programas corrientes se concentra exclusivamente en esta prevención. La escuela necesita un contexto más amplio, que no sólo incluya medidas para prevenir la violencia, sino también modos de



desarrollar y sostener patrones constructivos de conducta. (Johnson y Rogert, 21:1999).

La violencia en las escuelas impacta fuertemente la calidad de la educación. En el caso de los buenos alumnos, el cambio de ambiente provocado por la intimidación tiene evidentemente un costo alto, pues al bajar su promedio y conformarse con hacer sólo lo suficiente para no reprobado y ganar de esa manera la aceptación de sus compañeros, repercute indefectiblemente en la calidad educativa. Evidentemente este descenso en su rendimiento escolar afecta irremediablemente el clima.

En el caso del Conalep vemos la falta de interés por los docentes al impartir sus clases a este grupo. Y eso indudablemente afecta de manera significativa la calidad de la educación.

Por estas razones la institución debe poner luz roja ante estos problemas. Darle la ayuda que los profesores tanto necesitan para combatir los conflictos de violencia que enfrentan diariamente dentro del salón de clases.

Y hablando directamente del docente, es preciso que adquiera un control dentro de su clase, estando consciente de la población con la que está trabajado, es importante que él conozca sobre los cambios por los cuales está pasando el adolescente para que pueda adoptar vínculos que ayude a tener un mejor ambiente dentro.

- Formar al cuerpo docente y al personal en el reconocimiento y la intervención en las situaciones violentas.
- Identificar a los alumnos que comente los actos más violentos, concentrarse en ellos y emplear recursos para modificar su conducta.
- Desacreditar la violencia y elevar el estatus y autoestima mediante discusiones y desempeño de roles.

- Crear un grupo de investigación para identificar las causas de la violencia.
- Adoptar una política de manejo de las amenazas que asegure a los alumnos que tendrán protección si creen estar en peligro.
- Crear espacios y formas de asistencia.
- Propongo programas de: Manejo de la Violencia hacia maestros y hacer una campaña hacia la prevención de la violencia para los alumnos.

Es importante que los docentes busquen la respuesta ante estos conflictos estableciendo mejores vínculos entre la escuela y la comunidad a través de talleres con padres y adolescencia para que haya mejor interacción entre ellos (que los padres aprendan o entiendan la difícil etapa que esta atravesando su hijo adolescente; reuniones entre docentes y padres para dar estrategias de enseñanza; entrevistas individualizadas con padres pero no sólo para decirles que su hijo hizo algo malo sino también para felicitarlos por algo bueno; organizar actividades en las cuales involucremos a padres e hijos.

También es importante que el docente en el primer día de clases establezca las normas de convivencia y registrarlas en algún lugar donde puedan ser visibles fácilmente.

El equipo docente tiene que ser unido y fuerte, por supuesto aquí lo fundamental es que la escuela tenga una buena director/a emprendedora y de carácter. Que se sientan respaldados tanto de sus compañeros como con las autoridades educativas, que exista una unión dentro de la escuela, para que así puedan combatir los problemas que enfrentan diariamente dentro del salón de clases.

# BIBLIOGRAFÍA

## BIBLIOGRAFÍA

ABERASTURI, Adolescencia normal, (1988) El síndrome de la adolescencia normal Ed. Paidós

ALLIDIÈRE, Noemí (2004), El vínculo Profesor-Alumno. Edi. Biblo, Buenos Aires.

AVILÉS Martínez, J. M. (2003): Bullying. Intimidación y maltrato entre el alumnado, Bilbao, stee-eilas.

Costa Rica

CALVO, Pontón Beatriz (1993), Sujetos de la Educación y Procesos de Formación Docente, Segundo Congreso Nacional de Investigación Educativa, México D. F.

CLAY LYNDGREN, Henry. (1998) Introducción a la Psicología Social. Trillas. México.

DONAS Burak Solum (2002), Adolescencia y juventud, Ed. Libro Universitario Regional,

E. B. HURLOCK. (1971). Psicología de la Adolescencia, Ediciones Paidós. 4ª. Edición., Buenos Aires. P.p. 573

ERIKSON, Erik Homburger, (1902): Sociedad y adolescencia, Ed, Siglo XXI

FERNANDEZ, Isabel (1999): Prevención de la violencia y resolución de conflictos, Madrid, Narcea.

FERRY, Guiles (1990). El Trayecto de la Formación los enseñantes entre la teoría y la práctica. Paídos. México

GRANADO, Alonso Cristina (1997), La formación en centros: mucho más que una modalidad de formación permanente: diálogos entre la teoría y la práctica, EOS, Madrid

GRINDER, Robert E. (1978), Adolescencia, Ed. Limusa, New York

IMBERNON, Francisco (1997). La Formación y el Desarrollo Profesional del Profesorado. Barcelona, Paídos.

JOSSELYN Irene M.; tr. por Enrique F. Savransky (1979). El adolescente y su mundo, ed. Herder Buenos Aires

JENKINS, Gladys Gardner, (1976), Este es su hijo escolar y adolescente, Ed. Paidos, Buenos Aires

JOHNSON, David y Johnson Roger (1999): Como reducir la violencia en las escuelas, Buenos Aires, Paidos.

MARIN, Gerardo. (1977). Manual de Investigación en Psicología Social. Trillas. México.

OLWEUS, D. (1998): Conductas de acoso y amenaza entre escolares, Madrid, Morata.

ORTEGA, R. (1996): «Las relaciones entre compañeros/as escolares», en A. Goñi (ed.): Psicología de la educación sociopersonal, Madrid, Fundamentos.

MEDINA, Melgarejo Patricia (1990), Reflexiones Epistemológicas en torno a la Practica Docente. U. P. N. Unidad Ajusco. México D. F.

PICHÓN-RIVIÈRE, Enrique (1985), Teoría del vínculo, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires

SCHUFER, Marta, coaut. (1988) Así piensan nuestros adolescentes, Ed.Nueva Visión, Buenos Aires

ROCKWELL Elsie (1985), Ser maestro: estudios sobre el trabajo docente, Ed. El caballito, México

ZAMORA, Areola Antonio (2004), "Educación y Práctica Docente: Visión y Aproximaciones. Antología Currículo y Práctica Docente. U. P. N. México

### **Paginas de internet**

[http://www.lasalle.edu.mx/esc\\_bien/docs/g/g-09.pdf](http://www.lasalle.edu.mx/esc_bien/docs/g/g-09.pdf)

<http://www.cwealf.org/pdf/brosexhascsp.pdf>

<http://www.cwealf.org/pdf/brosexhascsp.pdf>

<http://www.rieoei.org/rie38a01.htm>).

# ANEXOS

## ENTREVISTAS Y OBSERVACIONES

### CUESTIONARIO

1. **NOMBRE:** Hanold Rodríguez
2. EDAD: 24años
3. FORMACIÓN PROFESIONAL: Lic. En Gastronomía
4. FORMACIÓN DOCENTE: Diplomado en docencia
5. ANTIGÜEDAD DE DOCENTE: 2años
6. AÑOS IMPARTIENDO CLASES EN EL CONALEP TLALPAN 1: 1año
7. MATERIA QUE IMPARTE EN EL CONALEP TLALPAN 1: Atención al Cliente en Establecimientos de Alimentos y Bebidas
8. AÑOS IMPARTIENDO ESTA MATERIA: un año

### ENTREVISTA

1. ¿Qué es la violencia escolar? ¿Qué opinas de ella?

La violencia en las escuelas implica el maltrato psicológico, esta es la forma en que más se presenta en el aula, también esta el maltrato físico, pero realmente esa no la he vivido dentro del aula, he visto como los alumnos se insultan unos a otros, se dicen groserías y realmente no hay respeto entre alumnos.

Mi opinión de ella es un problema grave que se presenta en la actualidad y es importante combatirla por que cada día está creciendo.

2. ¿Qué factores crees que influyan para que produzca un comportamiento violento?

La falta de valores, que principalmente viene de la familia, pues es tarea de los padres el que eduque bien a sus hijos, y sobre todo se basen en el valor del respeto porque esta desapareciendo

3. ¿consideras que las agresiones y conflictos en los centros escolares es un problema actualmente?

No, desde siempre ha estado la violencia y algo parte del ser humano pues en los principios, la violencia les ayudaba a sobrevivir, pero últimamente esto ha crecido, sin motivo aparente los alumnos se esta agrediendo, sobre todo la burla de unos a otros, el decirse groserías.

4. ¿Crees que la violencia en los jóvenes sea algo inevitable?

No, creo que un buen trabajo con padres de familias podría mejorar su conducta pero se que es algo muy difícil, pero no imposible de lograr.

Aquí en el Conalep junto con las autoridades y maestros hemos platicado acerca de este problema y comentamos lo importante que es combatir este problema que esta creciendo muy aceleradamente, siendo motivo de preocupación por todos nosotros.

5. Cuando se presenta en la clase algún problema o conflicto ¿Cómo actúas habitualmente?

No me ha tocado estar presente en una pelea como tal, pero una vez vi unos alumnos que estaban jugando pesado y se golpeaban pero no lo hacían de manera enojada, sino como un juego, lo que hice fue separarlos y decirles que se comportaran o me los llevaba a la dirección y de ahí ya no pasó.

6. ¿Te has informado sobre los comportamientos violentos de tus alumnos?

Si, he visto en libros y como lo mencione he platicado con algunos maestros sobre estos temas y esto me ha ayudado a entender un poco de lo que está pasando.

7. ¿Cuál es la causa más común entre los alumnos que provoca las agresiones?

8. Personalmente y dentro de los últimos años ¿has sufrido alguna agresión por parte de los alumnos? Descríbela. La verdad que no, nunca me ha paso, que me agredan psicológica o físicamente. Y si pasará pues no dejaría estar en mi lugar, hablaría claramente con él pues considero que la comunicación es esencial en estas situaciones.



9. ¿Crees que los castigos son necesarios para corregir la indisciplina?  
 No, pues siento que sucede al contrario, bueno es lo que he vivido si uno le prohíbe algo a un alumno o lo castiga, hace lo contrario con tal de molestar a los maestros. Es por eso que prefiero el dialogo así me sé el por que de su comportamiento y aclarar la situación.

Inventario de observación de una clase  
 Adaptado de Curwin y Mendler, 1983

	<u>D1</u>	<u>D2</u>
Llega tarde	<u>x</u>	
Está fuera de sitio	<u>x</u>	<u>x</u>
No traen Material de trabajo	<u>x</u>	
Se insultan, se amenazan	<u>x</u>	<u>x</u>
Gritan, mucho ruido	<u>x</u>	<u>x</u>
No atienden a las explicaciones	<u>x</u>	
Pintan sillas, mesas etc.	<u>X</u>	
Toman cosas sin permiso	<u>X</u>	
Peleas, pequeñas luchas	<u>X</u>	
Lanzan cosas	<u>X</u>	
Se hacen burla, se ríen unos de otros	<u>X</u>	<u>x</u>
Trabajan ordenadamente		
Mantienen respeto entre ellos		
Colaboran en las tareas		<u>x</u>

Observaciones-Diario<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Fernández Isabel, Escuela sin violencia, Ed. Narcea, Madrid 2003

Honold Espinosa Andrés Alfredo

Atención Al Cliente En Establecimiento De Alimentos Y Bebidas (08)

9:30: Están regresando de laboratorio, algunos llegaron antes. El docente ya esta en el salón, se sienta en la mesa, su voz es fuerte. Un alumno quiere fumar en el salón, el docente le dice que no puede hacerlo.

Comienza la actividad y da las instrucciones con las que van a trabajar (Bebidas). El docente les dice que no llegaron a la meta y todos empiezan a replicar. A pesar de que el docente esta dando la clase hay mucho ruido dentro del aula de clases.

El docente les comienza a platicar sobre un viaje llamado “La práctica a Querétaro”, todos hablan de ella muy emocionados, cuando el maestro habla sobre ella se quedan en silencio.

Un alumno le dice “ghey” al maestro cuando les pregunta quien va a ir. Un alumno se para a molestar a otro, están jugando, la mayoría esta hablando. El maestro habla del examen y se quedan callados.

\*Un alumno llama a su compañero “estúpido” y le dice que no sabe nada. El maestro se molesta por el ruido que hay, dice que no va a volver a repetir. Un alumno le pone el pie a una alumna y el maestro dice: “quien fue” y unos compañeros gritan “pinche imbécil”

A pesar de que el maestro esta hablando se oye mucho murmullo. En ésta clase trabajan en equipo (para sus practicas) y lo harán también para el examen. El maestro escribe en pizarrón y el murmullo crece más. Como consecuencia el maestro se ve más molesto por el relajo y comienza a callarlos, el ruido comienza a bajar un poco.

Ahora se oyó “pinche pendejo”

El maestro organiza el trabajo dividiendo las actividades, estas se sortearan y serán asignada a cada equipo.

10:14: Mientras el maestro explica las obligaciones un chico esta con su relajo, el maestro decide cambiarlo de lugar.

Se burlan constantemente unos de otros. Algunos están recostados en su butaca.

10:20: Se acerca la hora de salir al receso y comienza a pedirle al maestro que los dejen salir. 10 alumnos están parados platicando con sus compañeros.

10:24: Otra vez preguntan si pueden salir a receso y el maestro les dice que ya.

## **Segundo día de observación**

11:00: Ahora están en el taller, van a preparar 12 bebidas. Están preparando los materiales.

11:05: El maestro comienza a dar instrucciones sobre la práctica. Pide “atención de todos”, están cada quien por diferentes lados del taller y les pide que se junten todos.

Van a preparar bebidas con alcohol, pero antes el maestro les menciona las advertencias, pues no quiere que lo ingieran.

Terminando las indicaciones del maestro todos se dirigen a su lugar para comenzar con su práctica. Todos están trabajando en la práctica. El maestro sugiere que se apoyen unos a otros pues a unos les faltan algunas bebidas.

Y así lo hacen algunos compañeros no tienen algún ingrediente y van con el otro grupo. Existe ruido, se consultan unos a otros para saber como hacer las bebidas.

Ya terminaron de prepararlas hicieron sus bebidas todos los equipos, hay un equipo que termino primero, pero sus bebidas están muy sencillas en cambio otro equipo que terminó hasta al final sus bebidas están mas adornadas.

El maestro pasa con cada uno de los equipos a probar las bebidas y así calificarlos, y les dice que solamente las prueben y que el resto lo tiren, me comenta que es muy difícil hacer esa práctica, pues debe estar muy atento porque ha sabido que a ese grupo le gustan las bebidas alcohólicas.

El maestro termina de probarlas, a los alumnos se les ve cara de duda por saber si le gustan las bebidas y cuando el maestro les dice que están bien, su rostro cambia como si sintieran un alivio.

Al terminar todos lavan sus trastes y los acomodan en su lugar, el maestro pregunta quien va a barrer y trapear, se pelean porque nadie lo quiere hacer, el maestro asigna a una persona y termina la clase.

## **CUESTIONARIO**

**NOMBRE: MIRIAM VERDUGO GONZÁLEZ**

EDAD: 34años

FORMACIÓN PROFESIONAL: Lic. En administración

FORMACIÓN DOCENTE: Cursos que imparte el plantel

ANTIGÜEDAD DE DOCENTE: 10 años

AÑOS IMPARTIENDO CLASES EN EL CONALEP TLALPAN 1: 6 meses

MATERIA QUE IMPARTE EN EL CONALEP TLALPAN 1: Control de Gastos de Alimentos y Bebidas.

AÑOS IMPARTIENDO ESTA MATERIA: 6 meses

## **ENTREVISTA**

1. ¿Qué es la violencia escolar? ¿Qué opinas de ella?

Es un problema muy grave que estamos enfrentando los docentes y que debemos combatirla con ayuda de los padres de familia, pues es un trabajo que se hace en conjunto, ya que si nosotros trabajamos y ellos no pues realmente no podemos hacer mucho por combatirla.

2. ¿Qué factores crees que influyan para que produzca un comportamiento violento?

Gran parte de este problema es la educación en el hogar, que ya no hay valores, no les enseñan a respetar a sus maestros, a sus compañeros y a los adultos en general.

3. ¿consideras que las agresiones y conflictos en los centros escolares es un problema actualmente?

No, pero esta creciendo mucho en los últimos días y por que los padres no les están dando los valores para poder convivir en una sociedad

4. ¿Crees que la violencia en los jóvenes sea algo inevitable?

Inevitable no, pero creo que dc

5. Cuando se presenta en la clase algún problema o conflicto ¿Cómo actúas habitualmente?

Primer me tranquilizo, trato de conservar la calma, después hablo con el o ella y les pido que me expliquen por que están tan molestos, si veo que no entienden pues lo llevo a la dirección para que me ayuden a tranquilizar a ésta persona.

6. ¿Te has informado sobre los comportamientos violentos de tus alumnos?

Si, pues en esta comunidad estudiantil, existen muchos casos de violencia por parte de mis alumnos, es por eso que he buscado en libros, revista e Internet temas que hablen sobre este problema.

7. ¿Cuál es la causa más común entre los alumnos que provoca las agresiones?

Quieres llamar la atención tanto de nosotros los maestros como de sus mismo compañeros

8. Personalmente y dentro de los últimos años ¿has sufrido alguna agresión por parte de los alumnos?

No siempre he sido una persona que se ha dado ha respetar.

### Inventario de observación de una clase

Adaptado de Curwin y Mendler, 1983

	<u>D1</u>	<u>D2</u>
Llega tarde	<u>X</u>	
Está fuera de sitio	<u>X</u>	<u>X</u>
No traen Material de trabajo	<u>X</u>	
Se insultan, se amenazan	<u>X</u>	<u>X</u>
Gritan, mucho ruido	<u>X</u>	
No atienden a las explicaciones	<u>X</u>	
Pintan sillas, mesas etc.	<u>X</u>	
Toman cosas sin permiso	<u>X</u>	
Peleas, pequeñas luchas	<u>X</u>	

Lanzan cosas	<u>X</u>	
Se hacen burla, se ríen unos de otros	<u>X</u>	<u>X</u>
Trabajan ordenadamente		
Mantienen respeto entre ellos		
Colaboran en las tareas		<u>X</u>

Observaciones-Diario<sup>2</sup>

**Verdugo González Miriam**

**Control De Gastos De Alimentos Y Bebidas**

**Primera observación**

9:07: La maestra pasa lista. Los alumnos están por todos lados. Unos escuchan música, otros comen frituras, hablan mucho.

La maestra les pide que tomen asiento, hay alumnos alrededor de la maestra.

La maestra comienza a pedir que todos estén en su lugar. Anota en el pizarrón y les dice que escriban "30 de abril" Factura.

La maestra ya está dando la clase y están platicando, los amenaza con no dejarlos salir al receso sino ponen atención. Parece que funciona por que disminuye el murmullo.

La maestra escribe en el pizarrón sin hablar. Hay alumnos que no he visto con el otro maestro. Tampoco toman indicaciones puesto esta repitiendo que hagan lo que les pidió en la clase pasada.

Amenaza con bajar un punto si no hacen lo indicado. Ya varios están escribiendo lo que esta en el pizarrón.

---

<sup>2</sup> Fernández Isabel, Escuela sin violencia, Ed. Narcea, Madrid 2003

Se avientan cosas y hay un alumno que le pide a otro una libreta. La mayoría esta en silencio. Se oye una voz de un alumno pidiendo prestada una pluma. Una alumna plática y le dice la maestra que tiene un punto menos.

La maestra comienza a explicar la actividad que van a trabajar. Mientras la maestra esta explicando, se acerca a la alumna que amenazo con bajarle un punto y le dice que “¿ya?”

Un alumno le dice “bájele un punto, maestra”.

9:26: Llegan unos alumnos tarde, entran y se sientan, comienzan a escribir. Después de explicarles les pregunta si tienen alguna duda y nadie le pregunta; entonces se acerca a un alumno, le pregunta que dijo y el alumno no sabe ni que decir.

Comienza a dictar. Todos está tomando nota menos el alumno que no trae pluma. Una compañera le presta una.

La maestra camina por todo el salón, lo hace muy lento. Todos están callados. Se oye una voz y otro alumno le dice “cállate”.

\*\*\* Me sorprende, son muy diferentes con el maestro de valores.

La maestra borro lo que había escrito en el pizarrón. Da indicaciones para la siguiente clase.

9:38: Pasa al siguiente tema.

Un alumno le pide ir al baño y le dice que no. Comienza a dictar. Se oyen apenas unas voces preguntándose que es lo que dijo la maestra. Sigue el dictado. Un alumno dice en voz baja que tiene sueño.



La maestra sigue caminando por todo el salón. Un alumno no esta anotando y su compañero de a lado lo delata. Otra vez el mismo alumno dice en voz baja que tiene sueño. Se quejan de que la maestra va muy rápido, otro dice que va bien y el que se quejo dice “pinche chamaco como tu no estas escribiendo”; y comienzan los murmullos.

La maestra dicta más rápido y dejan de hablar. Otro alumno le pide ir al baño y la maestra le dice que no. Se quejan de que ya dicto y la maestra, dice que ya es lo último.

Al termina de dictar todos comienzan a hablar y decir que ya termine la clase que es el día del niño.

9:50: Todos se amontonan con la maestra.

Un alumno le hace burla a otro por su patilla y el le dice “me vale madre, es mi cara” Y la burla se compañero crece.

Están formados 2 grupos, el mismo alumno molesta a una compañera. La maestra comienza a hablar y se callan para oír. Después de un rato comienzan a hablar. Deja de hablar y la maestra sigue calificando tarea, y los alumnos comienzan a hablar y nos dicen que si ya se pueden ir.

Golpean una butaca con la paleta de otra. Un alumno grita fuerte, después va con un compañero, lo pellizca y grita. La maestra se pone de pie y anota la tarea. La mayoría esta fuera de su lugar, hay unos alumnos que no he visto en la clase del profesor de valores.

Unos alumnos están jugando pesado en la esquina del salón y otros se unen al juego. La maestra deja de escribir y les amenaza sino escriben lo del pizarrón no salen al receso, en eso se da cuenta de lo que pasa en la esquina y les pregunta

que hacen ahí. Todos se quitan de la esquina. Ya la mayoría esta escribiendo. Pero siguen con su relajo.

10:03: Un alumno tiene un pie arriba de la banca de otro.

Un alumno se pone su ipod, la maestra lo ve, en eso, estira la mano y el le dice que ya lo va a guardar.

La maestra esta parada al fondo del salón, un alumno le expresa una duda, ella le explica. Ya se quieren ir al receso. Les dice que se sienten y anoten. Entonces comienza a dictar.

Unos están hablando por celular. Termina de escribir y se va atrás y comienza a explicar.

## **Segundo día**

Comienza la clase pasando lista, unos llegaron tarde y como ya paso su nombre se acercan con la maestra para que les ponga asistencia.

Termina de pasar lista y pide que saque su cuaderno, va a comenzar la clase, una grita que no oyó su nombre, hay mucho ruido por eso no se escucha lo que dice la maestra.

La mayoría de los alumnos está fuera de su lugar. La maestra comienza a escribir y de repente les dice que tienen un punto menos todo el grupo porque las bancas no están en fila, el salón esta muy sucio y todos se quedan callados. Entonces comienzan a poner las bancas en fila y a recoger la basura.

También les dice que no pueden estar en el salón sino tienen su uniforme.

Ya que todo está en orden la maestra comienza a dictar. Al principio se oye mucho ruido pero después se oye silencio en el salón.

\*\*\*Nunca había visto el salón en filas.

Todos escriben en el dictado de la maestra.

Hay un alumno que no había visto en el salón.

De repente se oye un chiste a partir de lo que escribió la maestra y casi todos se ríen, la maestra sigue dictando. Después escribe un ejemplo en el pizarrón y pide que lo copien. Mientras escribe se oyen unos hablando y la maestra les pide silencio. Un alumno los calla (si) y otro contesta “que huevo”

Después de que termino de escribir explica el ejemplo y les pregunta si tienen alguna duda a lo que responden que no.

Les pone un problema y les pregunta como lo resolverán, varios participan dando su opinión y la maestra respeta lo que dicen ahora no hubo burla.

Terminando de copiar el ejemplo, les dicta el próximo tema, unos se apoyan porque no han terminado.

Dice que anoten otra vez y un alumno grita NO, pero la maestra no hace caso y sigue el dictado. Mientras la maestra dicta el grupo se mantiene en silencio. Y cuando lo hace, camina por todo el salón muy despacio.

La maestra dicta un párrafo y después explica, de repente se oyen algunas voces y la maestra les pide silencio. Un alumno le pide permiso a la maestra para ir al baño y otro dice que acababa de ir a lo que contesta “tengo diarrea guey”. Éste chico que fue al baño regresa rápidamente.

Después que terminó, les hace una pregunta, contestan todos juntos y la maestra les pide que lo hagan uno por uno. Lo hacen por unos momentos pero después continúa el relajo.

Mientras que la maestra esta escribiendo en el pizarrón unos alumnos se ponen a jugar pesado, la maestra voltea y le pregunta que paso. Y uno contesta me esta golpeando maestra. La maestra termina de dictar y comienza a dictar de repente se oye que están platicando, entonces les pide que guarden silencio.

Se acerca a llamarle la atención a una alumna y le dice: “luego te quejas de que te bajo puntos” y ella le contesta, “nunca le he dicho nada” se oye una bulla por todos.

La maestra les dice que guarden silencio y comienza a decirles la tarea y lo hace con voz baja y se quedan callados al saber que vale muchos puntos este trabajo y les dice que lo hagan, porque sino lo hace que ni pregunten porque reprueban. Se oye otra vez muchos que están hablando. Les dice que guarden silencio y vuelve a dictar. Se oye descontento por parte de ellos y le dicen que ya se quieren ir.

Entra el jefe de los maestros a notificarles que sino quieren venir el 10 de mayo que no vengán pero que el 14 si hay clases cuando esta hablando todos se quedan callados.

Después que sale la maestra comienza a dictar. Al terminar de dictar escribe un ejemplo en el pizarrón. Le hacen una pregunta personal sobre cuantos hijos tiene ella y les responde. Después de eso el ruido crece y la maestra les pregunta, que les pasa y les dice que por culpa de sus compañeros va a continuar el dictado y todos gritan quejándose.

Le preguntan a la maestra a partir de donde comienza en examen. La maestra les dice que van a resolver el trabajo que tenían atrasado y muchos dicen “ya profa”.

Solo resuelven 2 de 5 problemas, ya todos están diciendo que ya se quieren ir y la maestra les dice “Está bien ya pueden irse”

## **CUESTIONARIO**

**NOMBRE: GAMIÑO HUGO**

EDAD: 24años

FORMACIÓN PROFESIONAL: Lic. En administración

FORMACIÓN DOCENTE: Cursos que imparte el plantel

ANTIGÜEDAD DE DOCENTE: 2 años

AÑOS IMPARTIENDO CLASES EN EL CONALEP TLALPAN 1: 2 años

MATERIA QUE IMPARTE EN EL CONALEP TLALPAN 1: Valores

AÑOS IMPARTIENDO ESTA MATERIA: 2 años

## **ENTREVISTA**

1. ¿Qué es la violencia escolar? ¿Qué opinas de ella?

Yo pienso que la violencia escolar es mala sobre todo cuando hay relación entre profesor y alumno, entonces no creo que sea muy adecuado que haya represión de parte de alumnos o de parte de profesores que es la que mas yo creo que se podría dar, aunque ahora en este tiempo los alumnos son cada vez mas rebeldes, cada día es más difícil controlarlos y creen que el paso por la preparatoria es una cuestión de cotorreo nada mas y no ven lo que realmente se necesita en la institución que es una institución de aprendizaje y sobre todo en este plantel de aprendizaje técnico en el que realmente deberían ponerse al 100 los alumnos para poder salir o egresar de estas instituciones con posibilidades mas elevadas con posibilidades económicas o con posibilidades de entrada de trabajos en donde sean mas o menos o bien pagados o que estén en un estándar y cuando se tiene ese tipo de problemas que yo creo que se da en la mayoría del sector estudiantil, yo creo que eso pues retiene un poco y anula a muchos alumnos que a lo mejor tiene una posibilidad de vida enorme y por lo tanto entre la agresión entre ellos mismos que también se da, la agresión entre alumnos contra alumnos, pues se van limitando las capacidades de

desarrollo por que al estar en constante temor o miedo ante uno contra otros y el que opina mas le dice buuu o el que habla lo recriminan o el que sabe mas ya lo toman de nerd y creen que es un tonto por que es nerd en lugar de que se den cuenta de que no es un tonto sino que a lo mejor muchos de los que están alrededor van a terminar trabajando para ellos, y eso es lo que provoca yo creo en si la gran violencia, es mala obvio es muy mala pero deberíamos tratar de en conjunto eliminar, capacitar a los profesores, capacitar a administrativos, tomar un curso a lo mejor hasta yo creo de cuestiones positivas, valores y mas, pero ya revolucionar esta era no los valores de siempre sino unos valores mas adoc para este tipo de mentes de alumnos que son mentes mas difíciles.

2. ¿Qué factores crees que influyan para que produzca un comportamiento violento?

Los factores, bueno pienso que a veces es la desunión familiar yo creo que viene desde ahí en le que a veces confían tanto en sus hijos o son tan apegados los hijos a los papas o los papas a los hijos o puede haber dos casos el primero puede ser que muy consentido los hijos y por lo tanto ellos vienen acá y dicen que son personas muy responsables y todo, y los papas van creyendo eso y también por la parte en que a veces trabajan los dos papas y no tienen tiempo para venir a ver a la institución como van ellos como va el desarrollo a pesar de todas las llamadas que se les hacen en que se les citan para que vengan y todo y no vienen y entonces no se dan cuenta del desempeño que esta llevando su hijo entonces por lo tanto eso esta provocando este tipo de cuestiones y también creo que esto lo provoca la desintegración familiar por que hay veces que muchos de los alumnos no tienen estas dos partes juntas y aunque esto ya no debería de ser afectable esto para los jóvenes por que ya se da tan cotidianamente que ya deberíamos haber creado un súper escudo para poder tomar eso de pretexto para seguir adelante y ser mas fuertes ser mas productivos con mas visión por lo mismo que estamos

viendo este tipo de problemas creo que es al revés a ellos les daña mas y les hace volverse volubles, rebeldes, comportamientos mas fuertes, eso creo que es a veces que no tienen el tiempo los papas para atenderlos y nada mas los envían para que estén aquí estén, para que la mitad de su vida no tengan que estarse molestando los papas de ver a sus hijos.

3. ¿consideras que las agresiones y conflictos en los centros escolares es un problema actualmente?

No, pues en la historia del hombre siempre ha existido la violencia, y no solo en jóvenes sino en todas las etapas de una persona.

4. ¿Crees que la violencia en los jóvenes sea algo inevitable?

No, pero en el caso de éste grupo, el 205, hay ciertos lideres dentro de este salón, hay dos o tres lideres que pueden manipular o tiene mas poder de carácter sobre los demás de sus compañeros, esto provoca que cualquier burla que cualquier mando los otros alumnos quieran seguir el juego con ellos y empezar a hacer eso, hacer la vida imposible a los maestros como a propios compañeros y a lo mejor no tanto la agresión física por que a lo mejor la hay así tan fuerte pero si hay una agresión verbal y mental eso es lo que tiene mas ese grupo también creo que el mismo problema que te repito de los padres que los alumnos que tienen gran problema uno o dos de ellos sus papas dicen que son una maravilla sus hijos entonces no se dan cuenta que sus hijos realmente se están echando a perder y que están destrozando otras vidas que están destrozando a otras partes de su salón supongo que ha de ser eso, y aparte la forma en que buscan el relajó, no se dan cuenta que están a la mitad de su vida en cuestión de educación y que pronto van a encontrarse al mundo real y siguen en la fantasía de que a lo mejor siempre van a ser consentidos o van a tener dinero los padres para sustentarlos

5. Cuando se presenta en la clase algún problema o conflicto ¿Cómo actúas habitualmente?



Trato de platicar con ellos, pues se que se encuentran en una etapa en donde los conflictos están a flor de piel.

6. ¿Cuál es la causa más común entre los alumnos que provoca las agresiones?

7. Personalmente y dentro de los últimos años ¿has sufrido alguna agresión por parte de los alumnos?

A mi no me han agredido a pesar de que mi edad con ellos ya es un poco, pues ya son algunos años pero todavía yo creo que en forma de platica, carácter y todo eso, puedo mantenerme a su nivel, que yo creo que es lo que necesitan, gente que pueda pensar a su nivel, con buenos pensamientos, no me han agredido, he platicado con ellos y es mas salen agradeciéndome, el problema es que a veces yo creo la platica no es muy buena por que vuelven a reincidir, ya no tan seguido como lo hacían, por si otra vez, no es nada mas cuestión de una platica, sino hay q estar constantemente en ese estimulo de animar, y no, nunca me han agredido

8. ¿ Crees que los castigos son necesarios para corregir la indisciplina? No creo que sea necesario un castigo por que seria violencia contra violencia entonces yo supongo o creo que la solución seria platicas de apoyo a lo mejor hasta terapia algo que los motive que les enseñe la realidad de que les enseñe que es la vida o cuanto vale la vida y que les hagan ponerse en el lugar de otras personas que todo mundo tiene problemas y que dentro de sus problemas el que logra tratar de solucionar los mayores se vuelve líder y tiene mejores posibilidades en la vida, creo que seria mejor salvarlos ayudarlos no desterrarlos ni castigarlos; podría ser que a veces un castigo quizás a la falta a la que hacen si ensucian pues bueno vengan a limpiar si rompen un vidrio pues repónganlo, pero eso acompañado de una platica motivacional o algo así en el que le digan en que están afectando a los demás y en que se esta afectando a ellos mismos, tratar de salvarlos un animo, creo que eso seria mas necesario que un castigo.

Inventario de observación de una clase

Adaptado de Curwin y Mendler, 1983

	<u>D1</u>	<u>D2</u>
Llega tarde	<u>X</u>	<u>X</u>
Está fuera de sitio	<u>X</u>	<u>X</u>
No traen Material de trabajo	<u>X</u>	<u>X</u>
Se insultan, se amenazan	<u>X</u>	<u>X</u>
Gritan, mucho ruido	<u>X</u>	<u>X</u>
No atienden a las explicaciones	<u>X</u>	<u>X</u>
Pintan sillas, mesas etc.	<u>X</u>	<u>X</u>
Toman cosas sin permiso	<u>X</u>	<u>X</u>
Peleas, pequeñas luchas	<u>X</u>	<u>X</u>
Lanzan cosas	<u>X</u>	<u>X</u>
Se hacen burla, se ríen unos de otros	<u>X</u>	<u>X</u>
Trabajan ordenadamente		
Mantienen respeto entre ellos		
Colaboran en las tareas		

Observaciones-Diario<sup>3</sup>

Gamiño Hugo

Primera observación

38 alumnos, 8 ya no asisten a clase

Falta la mayoría por entrar, el maestro esta en su escritorio y todos están platicando.

\*\*\*Por mas que quiero desaparecer, unas alumnas me hacen un poco de platica.

---

<sup>3</sup> Fernández Isabel, Escuela sin violencia, Ed. Narcea, Madrid 2003

Varios entran tarde al salón y lo hacen de forma ruidosa. Pero aun faltan varios para ingresar al salón, se ven algunas butacas solamente ocupadas por mochilas.

El maestro pasa lista y existe mucho ruido.

\*\*\* La clase anterior termino en los trabajos en equipo muchos de ellos no terminaron y hoy la entregaron.

11:09: Sigue mucho ruido

El maestro comienza a hablar pero nadie presta atención. El salón esta muy dividido hasta existe un espacio grande dentro del salón (en medio no hay butacas).

11:12: El maestro se pone de pie y pide silencio, comienza con la clase. Un alumno pateo la mochila de otro.

El maestro escribe en el pizarrón el tema de la clase y comienza a dictar, muchos por estar platicando se atrasan en el dictado.

El maestro camina por todo el salón de clases, su voz es fuerte.

A pesar de que el maestro esta dictando se oyen algunos murmullos.

Hay un alumno que esta escuchando música muy fuerte porque a pesar que trae audífonos alcanzo a percibir su música; el maestro no le dice nada. Este chico esta haciendo otra cosa.

El profesor se da cuenta de que el chico anteriormente mencionado no esta escribiendo y le pregunta porque a lo que el responde que "esta cansado". En ese momento se da cuenta que un chico esta haciendo su tarea y le pregunta porque no la hizo - el responde que no tuvo tiempo - se oyen unas risas.

11:23: Sigue el dictado y de repente se oyen algunos murmullos. El docente deja unos momentos sin dictar y todos comienzan a hablar.

11:26: El profesor comienza a explicar (se siguen oyen muchos murmullos, un alumno habla fuerte, dice que tiene "hueva" y bosteza. Se acusan unos a otros. En una esquina del salón esta un alumno con los ojos cerrado. Cinco alumnos recostados en su butaca.

11:33: Tres alumnos querían entrar a clases pero el maestro no los dejo pasar. Leyó un ejemplo sobre el dictado y a partir de eso les pidió que formaran equipos de 3 personas para que hablaran sobre solidaridad. Vuelve a pasar lista para poner retardos.

11:35: Aun no han formado sus equipos. Se oye una alumna expresando algunas dudas, pero no se acerca al maestro.

El maestro se llevo a un alumno porque estaba haciendo relajo a lo que el pregunto ¿Por qué?

Nada mas hay dos equipos formados pero no hacen caso.

11:50: Aun no han formado sus equipos.

11.55: Ya termino el tiempo, pero el maestro esta pidiendo participación sobre el tema. Una chica participa y se equivoca y la mayoría del grupo le hace burla. El maestro salió por unos momentos. Regresando siguió con la platica. Cada que alguien participa le hacen burla.

Después de todas las participaciones el maestro le pide al grupo que una persona por equipo pase a que le firme, se acercan al pizarrón corriendo y amontonándose con el maestro. Mientras tanto existe mucho relajo por parte de

los otros compañeros, hay un alumno que hasta canta muy fuerte mientras que otros están bailando.

12:20: Ya todos se quieren ir lo expresan gritando “ya vámonos” y se oye una mala palabra. Parece como sino estuviera el maestro. Todos están parados y haciendo relajo.

Se golpean, se insultan, se hacen burla. No traen material, juegan a que se drogan.

12:27: El maestro término de calificar, hace entrega al jefe de grupo del material de la siguiente clase. Y comienza la recolecta del dinero para las copias.

El maestro escribe en el pizarrón y les pide que copien lo que esta en el pizarrón y los alumnos le preguntan ¿para que?

Termino de escribir y ahora vienen las explicaciones. Saco a otro alumno por hacer relajo, y amenaza a todo el grupo de que pueden salir.

Les da un consejo a su grupo después de que se salió el grupo sobre la disciplina y que deben hacer para “sobrevivir en la institución”.

A partir de lo que leyeron les hace preguntas del tema, una chica si responde la pregunta.

El maestro comienza a explicar la lectura. Vuelve a hacer preguntas sobre la lectura y otra chica si responde.

Solo les llama la atención a los alumnos pues también ellos platican en el salón de clases y hasta se oyen sus murmullos.

Ya están todos cansados y se quieren ir. Después de la explicación pide que expresen sus dudas, pero no lo hacen por eso les hace una pregunta a lo que no responden.

Se acerca la hora de que salgan comienzan a gritar que ya se quieren ir, que ya llegó la hora de que se vayan, el maestro les responde que si pueden irse.

## **CUESTIONARIO**

**NOMBRE:** Ortega Vélez Mario

**EDAD:** 26

**FORMACIÓN PROFESIONAL:** Lic. En administración educativa

**FORMACIÓN DOCENTE:** Universidad Pedagógica

**ANTIGÜEDAD DE DOCENTE:** Cumplirá un semestre

**AÑOS IMPARTIENDO CLASES EN EL CONALEP TLALPAN 1:** Cumplirá un semestre

**MATERIA QUE IMPARTE EN EL CONALEP TLALPAN 1:** Español

**AÑOS IMPARTIENDO ESTA MATERIA:** Cumplirá un semestre

## **ENTREVISTA**

1. ¿Qué es la violencia escolar? ¿Qué opinas de ella?

La violencia escolar es un problema que está creciendo cada día, es importante que pongamos intención, ante los comportamientos que están presentando nuestros alumnos, así mismo con nuestros compañeros.

2. ¿Qué factores crees que influyan para que produzca un comportamiento violento?

Que el sistema familiar esta cayendo, pues ahora los padres ya no le ponen la intención suficiente a sus hijos, pues ambos tienen que salir a trabajar y cuando llegan en la noche lo único que quieren es descansar, ya no hablan con sus hijos, tienen la idea errónea que lo único que tiene que hacer es proveerle de alimentos a sus hijos y vestimenta.

3. ¿consideras que las agresiones y conflictos en los centros escolares es un problema actualmente?

No, siempre ha existido la violencia, pero actualmente ha crecido a comparación de hace 20 años

4. ¿Crees que la violencia en los jóvenes sea algo inevitable?

No, pero en la actualidad la violencia parece inherente a ellos.

5. Cuando se presenta en la clase algún problema o conflicto ¿Cómo actúas habitualmente?

Trato de estar firme ante los problema, buscar soluciones, pero sobretodo hablar con ellos y saber por que están actuando de esa manera, aunque por lo general no quiere hablar pero la lucha se hace.

6. ¿Te has informado sobre los comportamientos violentos de tus alumnos?

Por supuesto, pues es uno de los problemas que más existe en este ambiente, pues los jóvenes están buscando su lugar, aunque ésta no sea la manera de hacerlo. Me he informado sobre todo a través del Internet.

7. Personalmente y dentro de los últimos años ¿has sufrido alguna agresión por parte de los alumnos?

En una ocasión una alumna, se molestó por que reprobó y me insulto, me mantuve tranquilo ante esta situación y hable con ella.

8. ¿Crees que los castigos son necesarios para corregir la indisciplina?

En algunas ocasiones si es necesario.

#### Inventario de observación de una clase

Adaptado de Curwin y Mendler, 1983

	<u>D1</u>	<u>D2</u>
Llega tarde	<u>X</u>	<u>X</u>
Está fuera de sitio	<u>X</u>	<u>X</u>
No traen Material de trabajo	<u>X</u>	<u>X</u>
Se insultan, se amenazan	<u>X</u>	<u>X</u>
Gritan, mucho ruido	<u>X</u>	<u>X</u>
No atienden a las explicaciones	<u>X</u>	<u>X</u>
Pintan sillas, mesas etc.	<u>X</u>	<u>X</u>
Toman cosas sin permiso	<u>X</u>	<u>X</u>
Pelears, pequeñas luchas	<u>X</u>	<u>X</u>



Lanzan cosas	<u>X</u>	<u>X</u>
Se hacen burla, se ríen unos de otros	<u>X</u>	<u>X</u>
Trabajan ordenadamente		
Mantienen respeto entre ellos		
Colaboran en las tareas ***DÍA DE EXAMEN		

Observaciones-Diario<sup>4</sup>

### **Ortega Vélez Mario**

#### **Primera observación**

10:50: El maestro les pide a los que están afuera que se metan, una vez adentro el maestro pide que guarden silencio, y cierra la puerta. Me presenta como su nueva compañera y todos dicen que ya me conocen.

Vuelve a pedir que guarden silencio, que tomen todos sus lugares, les dice por su nombre que se sienten pero no hacen caso.

Una vez sentados pasa lista. Muchos están entretenidos en sus actividades. Una vez que termino de pasar lista menciona los que tienen faltas excesivas.

11:05: Entra un grupo de alumnos y lo hacen de manera escandalosa. Vuelve a pedir que guarden silencio pero no hacen caso y siguen hablando fuertemente. El maestro comienza a escribir en el pizarrón, varios están fuera de su lugar. Vuelve a pedir silencio. Comienza a hablar de lo que vieron en la clase pasada.

Vuelve a pedir que guarden silencio.

---

<sup>4</sup> Fernández Isabel, Escuela sin violencia, Ed. Narcea, Madrid 2003

El maestro da las instrucciones para que trabajen y pregunta si hay una duda a lo que responde que no, entonces dice que ya trabajen. Se acerca a los alumnos y les dice que se pongan a trabajar.

\* Hay un alumno que está mal sentado hasta tiene los pies arriba de otra banca. Vuelve a dar indicaciones, después, pide que guarden silencio.

Al adolescente que está mal sentado le dice que se siente bien y que se ponga a trabajar, pero ni material tiene.

El salón esta muy sucio hay mucha basura en el suelo. Algunos ya están trabajando en su noticia. Un alumno le dice al maestro que se siente agredido verbalmente por un compañero.

\*\*\*Un alumno grita sin motivo aparente. Solo hay muy poco tiempo en el que guardan silencio.

Hay un alumno que está escuchando música, pero también está escribiendo en su cuaderno. Vuelve a preguntarles si tienen dudas, a lo que responde que no, que está todo fácil.

Se oye la palabra (imbécil) a lo que el maestro les dice que no pueden decir ese tipo de palabras.

Vuelve a pedirles que guarden silencio. Hay dos alumnos que se pelean por que no le ha entregado un lápiz y le dice "pinche ratero". El maestro esta sentado en su escritorio y los observa, vuelve a pedir que guarden silencio. Una alumna se acerca al escritorio del maestro.

11:30: El maestro esta sentado leyendo, vuelve a pedir que guarden silencio. Un alumno se acerca al maestro.

11:40: Ya terminaron su trabajo y están a un lado del maestro esperando para que les califique.

Solo los que les falta terminar su trabajo son los que están sentados, todos los demás están fuera de su lugar. Se oye música y el maestro les llama la atención para que la apaguen.

11:45: Vuelve a pedir silencio el maestro como ahora todos terminaron, el ruido incremento.

El grupo es un desastre y el maestro se para, para que se tranquilicen y les dice que guarden silencio. No le hacen mucho caso tarda un poco, pero logra que todos se sienten. Escribe en el pizarrón el título del tema que van a ver. Vuelve a pedir silencio.

Entran dos alumnos uno de ellos se acerco al profesor para hablar con el. Una vez que termino vuelve a pedir silencio y comienza a dictar, pero no le hacen mucho caso y se quedan atrasados en su dictado a lo que el maestro vuelve a dictar.

Después de que termino de dictar el párrafo, el maestro explica y les pide que recojan su basura.

Y continua el dictado, \*\*\* mientras el maestro esta dictando la mayoría están callados pero en cuando deja el dictado continua el relajo.

Le llama la atención reiteradamente a un alumno, se queja de su mal comportamiento.

El maestro les llama la atención a unos alumnos por no portar la filipina. Uno de ellos le contesta ni la traigo maestro.

12:10: Continúa con su dictado.

Le pide al alumno que ha estado llamándole la atención todo el día que al final quiere el dictado completo. A lo que contesta que no tiene completo su dictado.

Entran tres alumnos y uno grita “huele a patas” “ya lávense el culo carbón”

El maestro les advierte que si tienen el 20% de las faltas no tienen derecho a examen y que se verán en el extraordinario.

Un alumno finge que se siente mal, para salir del salón.

12:20: Continúa el dictado. Ya no quieren escribir y se lo dicen al maestro que lo dejen para la siguiente clase, el maestro les contesta que falta poco.

Termina y les dice que va a mencionar quien tiene mala conducta, no van a hacer examen. Vuelve a pasar lista.

## **Segundo día**

Comienza escribiendo en el pizarrón examen medio. Pide al grupo que guarden silencio y anoten las preguntas del pizarrón. Un alumno está cantando en el escritorio del maestro.

Están haciendo examen pero muchos dicen que no saben ninguna respuesta también expresan que eso no les enseñó. El docente les contesta que el hizo el examen de los apuntes de una compañera del grupo. Y todos gritan su nombre. Mientras el maestro escribe, unos alumnos se avientan cosas. Todos hablan; una alumna le pide permiso a un compañero para ver lo que hay en el pizarrón y él le dice que no le dará permiso, entonces ella le contesta, maldito.

El maestro los calla y les advierte que hay dos puntos de promedio asignados a la conducta y le responden “ah maestro, ya lo aumento”.

11:17: Tres alumnos llegan tarde.

Termina el maestro de anotar las preguntas y le dice a sus alumnos que arranquen la hoja. A pesar de que están en examen, tienen su relajo. Un alumno grita fuertemente y el maestro les pide que guarden silencio y otro grita “ya siempre es lo mismo”

Le piden que suspenda el examen porque no estudiaron y el maestro no les hace caso. El maestro pasa lista. No hay suficientes bancas y por eso hay varios alumnos sentados en el suelo. Varios están copiando de sus apuntes, otros les preguntan a sus compañeros.

Hay mucho desorden unos alumnos se están riendo fuertemente algunos no están en su lugar.

El maestro está sentado sobre su escritorio dice reiteradamente “silencio” de repente se quedaron callados por unos segundos pero después, creció el relajo.

Una alumna grita “ya cállense”, ellos le responden groseramente “cuando van a hacer las carnitas”, se oyen muchos que hablan. Comienzan a entregar su examen, los que faltan preguntan las respuestas desesperadamente ahora el ruido disminuye porque están apresurados contestando el examen.

Termino la clase y el maestro esta recogiendo los exámenes.

## CUESTIONARIO

**NOMBRE: Solís Sánchez Héctor**

EDAD: 28

FORMACIÓN PROFESIONAL: Técnico en gastronomía

FORMACIÓN DOCENTE: La que ha tomado en el plantel

ANTIGÜEDAD DE DOCENTE: Un año

AÑOS IMPARTIENDO CLASES EN EL CONALEP TLALPAN 1: Cumplirá un año

MATERIA QUE IMPARTE EN EL CONALEP TLALPAN 1: Manejo de Equipo para la producción y el servicio de alimentos y bebidas

AÑOS IMPARTIENDO ESTA MATERIA: Cumplirá un año

1. ¿Qué es la violencia escolar? ¿Qué opinas de ella?

Es cuando los alumnos provocan al maestro o cuando el maestro... no se a que grado, pero es cuando los golpean o los propios alumnos les empiezan a pegar. Mi opinión es que esta mal, a mi no me gusta la violencia, no me gustaría que pasara pero desafortunadamente pasa

2. ¿Qué factores crees que influyan para que produzca un comportamiento violento?

Vienen desde la casa, los factores vienen desde la casa en como sus papas se portan, por que sus papas se pelean, se pegan, y entonces desde ahí le inculcan al alumno a ser agresivo a golpear

3. ¿Consideras que las agresiones y conflictos en los centros escolares es un problema actualmente?

No, ya viene desde siempre ha habido, siempre, desde que yo estaba en la escuela había

4. Cuando se presenta en la clase algún problema o conflicto ¿Cómo actúas habitualmente?

No, no me ha tocado horita el tiempo que llevo no me ha tocado ver, si que intercambien palabras fuertes pero así de pegarse no me ha tocado. Si me tocará, en primera yo los calmaría, los separaría o los calmaría, los llevaría

a la dirección para que mandaran llamar a sus papas y los papas se hicieran cargo.

5. ¿Te has informado sobre los comportamientos violentos de tus alumnos?  
Me han dicho, de este grupo si me han dicho, que cuando llegue me dijeron de este grupo, “sabes que este grupo es el más problemático” no respetan al maestro
6. Personalmente y dentro de los últimos años ¿has sufrido alguna agresión por parte de los alumnos?  
Aquí físicamente no, verbalmente, agredido me han dicho así palabras bajitas del agua pero yo los ignoro, por que yo no me quiero meter en mas problemas. Pero rara la vez, cuando están así de que no los dejo “y maestro que no...” o cuando surgió el problema de que les dije tienen SD o tienen 0 “por que me reprobó” ah pues es que faltaste, “no que maestro” y ahí es cuando se enojan
7. ¿Crees que los castigos son necesarios para corregir la indisciplina?  
En unos casos si, según como sea el alumno sino entiende hablándole, es castigándolo.

Inventario de observación de una clase  
Adaptado de Curwin y Mendler, 1983

	<u>D1</u>	<u>D2</u>
Llega tarde	<u>X</u>	<u>X</u>
Está fuera de sitio	<u>X</u>	<u>x</u>
No traen Material de trabajo	<u>X</u>	<u>X</u>
Se insultan, se amenazan	<u>X</u>	<u>x</u>
Gritan, mucho ruido	<u>X</u>	<u>X</u>
No atienden a las explicaciones	<u>X</u>	<u>X</u>

Pintan sillas, mesas etc.	<u>X</u>	<u>X</u>
Toman cosas sin permiso	<u>X</u>	<u>X</u>
Peleas, pequeñas luchas	<u>X</u>	<u>X</u>
Lanzan cosas	<u>X</u>	<u>X</u>
Se hacen burla, se ríen unos de otros	<u>X</u>	<u>X</u>
Trabajan ordenadamente		
Mantienen respeto entre ellos		
Colaboran en las tareas		

Observaciones-Diario<sup>5</sup>

**Solís Sánchez Héctor**

**Primer Día**

Control Manejo De Equipo Para La Producción Y El Servicio De Alimentos Y Bebidas.

9:00: Comenzó la clase pasando lista, entraron varios compañeros tarde. Se escucha mucho murmullo, el maestro esta hablando con una alumna y los demás están platicando fuertemente.

Por un lado varias chicas están echando relajo otros alumnos juegan pesado. El maestro se para y habla muy fuerte “espero que tengan las copias” en el murmullo se oye una voz de un alumno “no las hemos sacado”.

En el otro lado hay alumnos escuchando música todos están platicando. El maestro grita “guarden silencio” y vuelve a preguntar, tienen las copias. Y todos gritan NO, el maestro le da las copias al jefe de grupo para que las saque y les dice “encargado” a lo que hacen burla los alumnos.

---

<sup>5</sup> Fernández Isabel, Escuela sin violencia, Ed. Narcea, Madrid 2003



Ahora se organizan pidiendo dinero para las copias el ruido no disminuye. El maestro dice “anoten”, pero parece que no hablo porque nadie toma instrucciones, repite “anoten” y no hacen caso.

El maestro comienza a dictar y ahora apresurados escriben. Él comienza a escribir en el pizarrón una palabra que forma parte de lo que está dictando. Se ve muy marcada la división del grupo, aunque un grupo también se habla con el otro.

Hay algunas cosas que no entienden y le preguntan al profesor, interrumpiéndolo constantemente en su dictado.

El maestro constantemente los calla mientras esta dictando. Hay un alumno que esta recostado en su butaca pareciera que esta dormido. Un alumno le pide al maestro que repita, un alumno le dice “estás estúpido”

9:25:El maestro sigue dictando

Hay algunas palabras que dicta el docente, provoca la risa de varios alumnos “carrito para muertos” ellos dicen que es una “carroza fúnebre”

El maestro se ve amable con sus alumnos en ocasiones sonrío con ellos. Da indicaciones de la tarea, para la próxima clase.

El maestro hace una pregunta a lo que responde un alumno, los demás hacen bulla de que si sabe (en forma de burla). El maestro continúa con su dictado pero ahora lo hace, dicta – explica.

A pesar de las burlas que se hacen cuando participan les gusta hacerlo pues cuando el maestro pregunta muchos hablan aunque lo hacen al mismo tiempo.

El maestro está primero con una parte del grupo y después se va con la otra parte.

9.45: Ya término de dictar ahora pide que trabajen en equipo. A pesar de que el maestro les dijo que hicieran trabajo en equipo no se formo ninguno y le pidió a un alumno que hiciera el ejercicio en el pizarrón.

El maestro salió por un momento y no hay diferencia en cuanto al relajo pues es el mismo ruido cuando esta el maestro. Después de 5 minutos el relajo crece.

Ya regreso y pide el trabajo que dejo, pero ni siquiera han formado los equipos. Se acerca con unas compañeras. Ellas si entregaron el trabajo. Solo una alumna lo hizo.

\*\*\*El maestro se me acerco y me pregunto que si lo estaba evaluando, me pregunto con cierto temor.

Ahora si están haciendo su trabajo pero a simple vista no se ve que lo estén haciendo en equipo.

## **Segundo día**

Varios compañeros están sentados en el escritorio, el maestro llega y les dice que se hagan a un lado, se quejan pero si se quitan.

Les recuerda que dejo tarea y les pide que se la lleven, se acercan, hacen una fila desordenada. Los regresa a su lugar comienza a pasar lista. Hay mucho ruido.

Sigue pasando lista y mientras lo hace les pregunta por su tarea.

Les dice que es lo que está revisando y les advierte que el próximo viernes hay examen. Mientras pasa lista hay mucho ruido. Después de un rato el ruido disminuye. Se acerca con unas alumnas y les dice que si quieren pueden salir. Otra vez se acercan al escritorio para que les califiquen.

Se da cuenta de que se equivocaron en la tarea y les vuelve a explicar.

El grupo esta tranquilo mientras el maestro esta calificando. Toman de un recipiente pastel, el dueño no esta en el salón de clases. Unos alumnos no terminaron su tarea y la hacen en el salón.

A pesar de que ha pasado una semana desde que les dejo la tarea una tercera parte de los alumnos está terminándola.

9:50: Aun sigue calificando las tareas, faltan varios por calificarse. Mientras están formados, juegan a empujarse. Un grupo de alumnos están sentados en el piso, la parte de atrás del salón y están jugando cartas.

La mayoría están fuera de su lugar, unos hablan, otros juegan.

10:00: El maestro continúa calificando la tarea. Se oye un grito “chinga tu madre cabrón” ya a varios les ha dicho que se pueden retirar del salón, se oye con poco ruido pues ya no están todos.

No dio clases solo estuvo calificando.

## CUESTIONARIO

**NOMBRE: Rocha Velázquez Patricia**

EDAD: 43

FORMACIÓN PROFESIONAL: Lic. En Sociología

FORMACIÓN DOCENTE: Formación continúa durante toda su carrera (cursos)

ANTIGÜEDAD DE DOCENTE: 14

AÑOS IMPARTIENDO CLASES EN EL CONALEP TLALPAN 1: 14

MATERIA QUE IMPARTE EN EL CONALEP TLALPAN 1: Tutorías

AÑOS IMPARTIENDO ESTA MATERIA:

## ENTREVISTA

1. ¿Qué es la violencia escolar? ¿Qué opinas de ella?

Es toda la violencia física, psicológica que sea ejercida dentro del ambiente escolar. Que para evitarla se tiene que hacer un frente común entre padres y maestros, para poder prevenirla y erradicarla.

2. ¿Qué factores crees que influyan para que produzca un comportamiento violento?

Creo que pueden ser demasiado los factores que pueden influir un comportamiento violento, mismo que pueden ser desde la propia familia maestros y la relación entre los alumnos. Incluyendo el ambiente de las comunidades.

3. ¿Consideras que las agresiones y conflictos en los centros escolares es un problema actualmente?

Si creo que sea un problema actualmente, pero no es exclusivo de los centros escolares, sino que la violencia esta presente en todos los lugares, como es la televisión, las oficinas, el trabajo y en todas partes. Y el principal problema es que no es canalizada la información transmitida hacia los hijos y alumnos.

4. ¿Crees que la violencia en los jóvenes sea algo inevitable?

Yo creo que si es inevitable. Por el simple hecho de todos los cambios físicos-químicos- sociales que sufren los jóvenes que pasan en la

adolescencia siempre están expuestos algún tipo de violencia, lo importante sería que la violencia pueda canalizarse, afectándoles lo menos posible para su desarrollo.

5. Cuando se presenta en la clase algún problema o conflicto ¿Cómo actúas habitualmente?

Dependiendo el tipo de problema, es mi actuación pero puedo decirte que lo importante es imponer el orden pero si va mas allá trato de canalizarlo con el orientador vocacional.

6. ¿Te has informado sobre los comportamientos violentos de tus alumnos?

No. En particular, por que generalmente los canalizo con el orientador vocacional, considero que es alguien que esta preparado para atender estos problemas

7. ¿Cuál es la causa más común entre los alumnos que provoca las agresiones?

Simplemente agreden a sus compañeros para llamar la atención de todos.

8. Personalmente y dentro de los últimos años ¿has sufrido alguna agresión por parte de los alumnos?

No directamente, pero quizás si de forma indirecta, como forma de agresión es cuando nos ponen apodos. Algunos muy graciosos pero no dejan de ser ofensivos.

9. ¿Crees que los castigos son necesarios para corregir la indisciplina?

Creo que no necesariamente, hay otras formas de poder orientar y dirigir a los jóvenes,

Inventario de observación de una clase  
Adaptado de Curwin y Mendler, 1983

	<u>D1</u>	<u>D2</u>
Llega tarde	<u>X</u>	<u>X</u>
Está fuera de sitio	<u>X</u>	<u>X</u>
No traen Material de trabajo	<u>X</u>	<u>X</u>
Se insultan, se amenazan	<u>X</u>	<u>X</u>
Gritan, mucho ruido	<u>X</u>	<u>X</u>

No atienden a las explicaciones	<u>X</u>	<u>X</u>
Pintan sillas, mesas etc.	<u>X</u>	<u>X</u>
Toman cosas sin permiso	<u>X</u>	<u>X</u>
Peleas, pequeñas luchas	<u>X</u>	<u>X</u>
Lanzan cosas	<u>X</u>	<u>X</u>
Se hacen burla, se ríen unos de otros	<u>X</u>	<u>X</u>
Trabajan ordenadamente		
Mantienen respeto entre ellos		
Colaboran en las tareas		

### Observaciones-Diario<sup>6</sup>

Rocha Velásquez Patricia Guadalupe

Tutorías

Primer Día

12:30: Llegó la maestra, pasa lista a diferencia de los maestros, ella lo hace en medio del salón.

Da la importancia del trabajo de hoy, entonces comienza a escribir en el pizarrón, mientras lo hace explica.

El grupo esta tranquilo pues salieron los alumnos que hacen relajo.

Pregunta porque esta sucio el salón. A lo que responden porque así son. Llegaron los desastrosos y el ruido aumento.

---

<sup>6</sup> Fernández Isabel, Escuela sin violencia, Ed. Narcea, Madrid 2003

La maestra escribió en el pizarrón. El trabajo que les dejó va a valer puntos. Los que llegaron tarde se quejan porque la maestra comienza a dictar y no le da tiempo a los que llegaron tarde de contestar.

Les dicta varias preguntas que tienen que contestar.

Hay varios asomados en la ventana. Toman la mochila de un alumno que no está y la llenan de basura, cuando llega y ve su mochila así, se molesta con sus compañeros. A lo que responden que no se aguantan...

La maestra les dice que cuando contesten sus preguntas pueden salir

## **Segundo día**

Todo es un desorden, la maestra tiene que gritar para que la alcancen a oírlo. Pide que le lleven la tarea.

Unos cuantos se arriman a su escritorio.

Un alumno se acerca a otro y le dice "Que puto"

El salón está muy sucio, hay mucha basura en todo el aula. Un alumno se me acerca, quiere leer lo que estoy escribiendo, lo volteo a ver y me dice "Ya se que nos vas a acusar". Y se va.

Existen unos cuantos que están terminando la tarea en el salón. Un alumno brinca en la banca, me dice "ah no te vi", "No me apuntes".

Solamente califica un trabajo que dejó en la casa pasada y los que ya les evaluó se van.

Hoy no hay clases.

Tres alumnos se dan nalgadas. Otros dos juegan más pesado pues se dan cachetadas.

Los mismos chicos que jugaba en otra clase a tener relaciones sexuales lo hace nuevamente, uno de ellos está más insistente que el otro hasta lo persigue por el salón para continuar con su juego.

12:55: La maestra sigue calificando, además de calificar la tarea cuenta los puntos que llevan, pues en ésta materia no hay examen y lo único que cuenta son los trabajos que hacen dentro del salón.

La mayoría comentan disque preocupados que tienen muy pocos puntos.

Se ha ido la mayoría y en el salón el ruido ha disminuido.

Los que faltan que le califiquen están alrededor de la profesora.

12:50: Termina la clase.



## **CUESTIONARIO**

**NOMBRE: Almazán Romo Edna Rocío**

EDAD: 24 Años

FORMACIÓN PROFESIONAL: Lic. En Gastronomía

FORMACIÓN DOCENTE: Cursos que ha tomado en el Conalep

ANTIGÜEDAD DE DOCENTE: 1 semestre

AÑOS IMPARTIENDO CLASES EN EL CONALEP TLALPAN 1: 1 semestre

MATERIA QUE IMPARTE EN EL CONALEP TLALPAN 1: Tallado y Decoración Artística de Frutas y Verduras.

AÑOS IMPARTIENDO ESTA MATERIA: 1 Semestre

## **ENTREVISTA**

1. ¿Qué es la violencia escolar? ¿Qué opinas de ella?

Es la agresión entre compañeros y cualquier tipo de violencia que pueda ser ejercida dentro de una escuela. Es algo en lo que las autoridades deberían de poner más atención ya que es un fenómeno que crece día a día.

2. ¿Qué factores crees que influyan para que produzca un comportamiento violento?

La violencia siempre generará violencia. Por lo cual creo que es el principal factor y esta violencia puede estar presente en el hogar o puede estar acumulada en los otros periodos escolares. Ya que muchas veces nosotros como maestros ejercemos violencia sin percatarnos realmente de que lo hacemos.

3. ¿Consideras que las agresiones y conflictos en los centros escolares es un problema actualmente?

No se si sea un problema realmente generalizado en todos lo centros escolares. Pero definitivamente considero que en todos ellos se presenta algún tipo de violencia.

4. ¿Crees que la violencia en los jóvenes sea algo inevitable?

La violencia en un contexto amplio de la palabra si es inevitable, sin embargo creo que nosotros como docentes tenemos la gran responsabilidad de disminuir en lo posible la violencia entre los jóvenes.

5. Cuando se presenta en la clase algún problema o conflicto ¿Cómo actúas habitualmente?

Dependiendo el tipo de conflicto, si es algo en el que no haya una agresión física, simplemente impongo el orden. Pero cuando ha llegado a suscitarse un conflicto mayor acudo con la autoridades para solicitar su apoyo con el problema.

6. ¿Te has informado sobre los comportamientos violentos de tus alumnos?

Generalmente cuando la violencia traspasa el aula y es atendida por el orientado vocacional, trato de acercarme a él y saber cuales son los resultados obtenidos sobre la violencia generada con mis alumnos.

7. ¿Cuál es la causa más común entre los alumnos que provoca las agresiones?

La falta de tolerancia entre ellos principalmente. Las agresiones más comunes son verbales como ofensas y apodosos.

8. Personalmente y dentro de los últimos años ¿has sufrido alguna agresión por parte de los alumnos?

No

9. ¿Crees que los castigos son necesarios para corregir la indisciplina?

Creo que para cada acción hay una reacción y tal vez mas que castigos hay acciones correctivas ya que cada acto tiene una consecuencia.

Inventario de observación de una clase  
Adaptado de Curwin y Mendler, 1983

	<u>D1</u>	<u>D2</u>
Llega tarde	<u>X</u>	<u>X</u>
Está fuera de sitio		<u>X</u>
No traen Material de trabajo		<u>X</u>
Se insultan, se amenazan		<u>X</u>
Gritan, mucho ruido		<u>X</u>
No atienden a las explicaciones	<u>X</u>	<u>X</u>
Pintan sillas, mesas etc.		<u>X</u>
Toman cosas sin permiso	<u>X</u>	<u>X</u>
Peleas, pequeñas luchas		<u>X</u>
Lanzan cosas	<u>X</u>	<u>X</u>
Se hacen burla, se ríen unos de otros	<u>X</u>	<u>X</u>
Trabajan ordenadamente		
Mantienen respeto entre ellos	<u>X</u>	
Colaboran en las tareas	<u>X</u>	

Hay menos alumnos que en la clase pasada, solo asistieron 15 alumnos, están poniendo su red y gorro. Están callados y la maestra les enseña como hacer la decoración del melón. Están todos alrededor de la maestra su voz es muy bajita y se quedan callados y atentos a las indicaciones.

Siguen las indicaciones que dio la profesora. Están todos juntos trabajando hay unas chicas que no trajeron su melón y solamente observan la practica. Hay un alumno que no trajo su filipina y gorra y el no se puede acercar a la mesa de trabajo.

Unos compañeros que no entraron a la clase de repente se asoman por la ventana. Algunos realizan su práctica más rápido que otros y le preguntan a la maestra si pueden hacer otra cosa. La maestra les amenaza que las últimas 4 personas que terminen se van a limpieza. Un alumno se siente mal y le dice a la maestra si se puede salir y ella le dice que si que valla al servicio medico, el alumno que no trajo uniforme no lo deja salir, como esta sentado recargado en la puerta, le dice que no se quiere levantar a pesar que le dice que se siente mal y se sale por otra puerta.

12:30: Unos alumnos se ponen a jugar, se avientan agua. La maestra salió y los alumnos continúan con su decorado. A un alumno se le rompe su melón y unos comienzan a burlarse de el. Una vez que terminaron algunos de ellos le toman fotos a su melón.

Una alumna canta y un compañero le dice que se calle que ya madure. Un alumno le esta quedando bien su melón y echa un grito por ello. Ya casi termina la clase, se ponen a limpiar el salón.

## **Segundo día**

La maestra esta en su escritorio hay alumnos alrededor de ella. El salón esta medio vacío. Cada alumno esta haciendo lo que quiere.

La maestra hizo una presentación en rota folio pero su letra es muy chica y esta muy junta. Les dice que se metan al salón y cierra la puerta. Les pide que se callen y copien lo que esta escrito en la lámina.

Varios jalan su silla para adelante. Otros están trabajando con una fruta (la están decorando). Unos alumnos juegan a que están teniendo relaciones sexuales y lo hacen enfrente de todos y la maestra no les dice nada. Ella esta hablando con unos alumnos.

12:15: Pasa lista, su voz es muy baja apenas se alcanza a oír, por el ruido que hay. Aunque es menos que en otras clases. Es la primera vez que veo sentados hasta al frente, lo malo es que lo hacen porque no pueden ver.

Un alumno toma las hojas de otro y le dice “deja mis hojas carbón”. Un alumno llega con refresco y varios le piden un trago y el les da.

Un alumno me grita “que tanto apuntas”. A una alumna le esconden su mochila pero ella se da cuenta y forcejean para quitársela. Un alumno se pone a firmar dentro del salón de clases. Unos se acercan para pedirle. Ya casi terminaron de copiar y el ruido crece.

Cuando terminaron de anotar lo que estaba en el pizarrón algunos guardaron sus cosas y se salieron, pensaron que había terminado la clase. La maestra les llamo la atención de que se metieran. Pero no le hicieron caso. Hay mucho relajajo, parece que no esta la maestra.