



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098 D. F. ORIENTE.**

**“LA ILUSTRACIÓN COMO ESTRATEGIA DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LA COMPRESIÓN  
LECTORA EN 3º GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA  
SIMÓN BOLIVAR”**

## **TESINA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**QUE PRESENTA:  
*LETICIA CORTÉS PADRÓN***

**ASESORA:  
ANA HELIA ACOSTA CASTRO.**

**MÉXICO D.F.**

**MAYO 2008.**

## DEDICATORIAS

*A Mis padres y hermanos con cariño.  
Quienes me enseñaron la fortaleza y la tenacidad  
para lograr lo que me propusiera y sobre todo  
me enseñaron a ser quien soy.*

*A mi esposo y a mis hijos*

*Alejandro, Erika y Diego.*

*Por la paciencia que me han tenido y  
por robarles mucho del tiempo que merecía estar  
con ustedes ya que su presencia ha sido y será  
el motivo más grande que me ha impulsado para  
lograr esta meta.*

*A mis compañeras y amigas*

*Juanita (+), Yola, Angélica, Paty, Alma, Vero.*

*Por su amistad en los momentos buenos y difíciles en  
mi vida y sobre todo por su apoyo incondicional, a ustedes  
Mil gracias.*

*Con todo mi respeto y admiración*

*A mi asesora.*

*Con un profundo agradecimiento por esa calidad humana, por  
su apoyo incondicional, por su paciencia, por toda la comprensión  
y orientación que me ha brindado en este momento tan difícil de  
mi vida. A usted mil gracias.*

*A mis profesores de la U.P.N*

*Con respeto y agradecimiento por su aportación de conocimientos que  
fueron tan importantes para la culminación de este trabajo.*

*A todos  
Ellos, mil gracias.*

*Leticia Cortés Padrón*

## **TÍTULO**

**“LA ILUSTRACIÓN COMO ESTRATEGIA DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN 3º GRADO DE  
LA ESCUELA PRIMARIA SIMÓN BOLIVAR”**

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
 <b>CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA ESUCELA PRIMARIA SIMÓN BOLÍVAR EN CHIMALHUACÁN ESTADO DE MÉXICO.</b>	
1.1 Contexto.....	9
Aspecto Social.....	10
Aspecto Económico.....	11
Aspecto Político.....	12
Aspecto Cultural.....	13
Escuela.....	14
Práctica Docente.....	15
1.2. Planteamiento del Problema.....	18
1.3 Propósito.....	24
 <b>CAPÍTULO II. APRENDIZAJE DE LA LECTURA DE COMPRENSIÓN.</b>	
2.1. La lectura como adquisición cognoscitiva .....	26
2.2. Concepción de la lectura y la comprensión lectora.....	28
2.3. Tipos de comprensión lectora.....	31
2.4. El papel del texto y el lector.....	33
2.5. Leer es comprender.....	33
2.6. Leer para aprender (desde una explicación constructivista).....	36
2.7. Aprender a aprender con la lectura.....	37
 <b>CAPÍTULO III. LA LECTURA EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA.</b>	
3.1. Propósitos del área de español.....	41
3.2. Organización del programa de español.....	42
3.3. Descripción de los ejes.....	44

3.3.1. Lengua hablada.....	44
3.3.2 Lengua escrita.....	44
3.3.3 Recreación literaria.....	46
3.3.4 Reflexión sobre la lengua.....	46
3.4. Enfoque comunicativo funcional.....	48
<b>CAPÍTULO IV. LA ILUSTRACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA.</b>	
4.1. La ilustración como estrategia de enseñanza aprendizaje.....	52
4.2. La comprensión lectora y la ilustración.....	56
4.3 .El papel del alumno y del maestro .....	57
4.4 Estrategia de enseñanza aprendizaje.....	60
4.5. ¿Cómo se desarrolla el plan de trabajo?.....	62
4.6. Estrategias propuestas “La ilustración como estrategia de enseñanza aprendizaje para la comprensión lectora.....	63
4.7. ¿Cómo se evalúa el plan de trabajo?.....	70
Conclusiones.....	75
Bibliografía.....	78

## INTRODUCCIÓN

La lectura, es uno de los instrumentos culturales que permite al hombre apropiarse de sus conocimientos.

En la práctica docente, nos enfrentamos a diversas situaciones, que tenemos que enfrentar enfrentamos día a día dentro del aula. Una de ellas es que los alumnos en la actividad de la de la lectura representa una acción tediosa, aburrida y sin significado alguno. La lectura se veía como un acto mecánico y la comprensión de la misma no se logra.

Este trabajo tiene como propósito el presentar una serie de propuestas o alternativas que permitan al maestro abordar la comprensión lectora en alumnos de 3º grado de educación primaria, además del análisis y reflexión de mi practica docente en cuanto a la dificultad que tienen los alumnos en la comprensión de textos.

El presente trabajo esta dividido en cuatro capítulos; el primero expone un análisis general de la zona donde esta ubicada la escuela donde se labora, conociendo el contexto político social y cultural donde se realizó esta investigación, así mismo se expone el planteamiento del problema, reconociendo un diagnostico, una problematización dentro de la practica docente y los propósitos que se pretenden lograr en este trabajo.

En el segundo capitulo; se fundamenta el trabajo se parte desde como se concibe la lectura, y la comprensión lectora, el papel del texto y el lector, leer para aprender desde una explicación constructivista.

En el tercer capitulo; se aborda la parte propia de la lectura basándose en el propósito, organización, descripción y aspectos que apoyan en la organización del Programa de Español relacionados a los Planes y Programas que marca la Secretaria de Educación Básica.

En el cuarto capítulo; se mencionan algunas alternativas o propuestas que puedan generar habilidades funcionales en la comprensión lectora como herramienta básica para la

enseñanza aprendizaje del niño, en este caso la ilustración como estrategia de enseñanza aprendizaje para la comprensión lectora .

La importancia de trabajar con esta alternativa o propuesta, es que pueda motivar al niño a usar su imaginación por medio de ilustraciones donde se logre analizar imágenes que se encuentran en los textos, así como observar hasta el mínimo detalle donde se interpreten sentimientos, emociones, lugares, ubicación en el tiempo respetando una secuencia de los hechos logrando un aprendizaje significativo.

**CAPITULO I**  
**CONTEXTUALIZACIÓN DE LA**  
**PRÁCTICA DOCENTE**



## **CAPITULO I CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE ESCUELA PRIMARIA SIMÓN BOLIVAR.**

### **1.1. CONTEXTO.**

Como docente, es importante conocer el medio social, económico y cultural del cual provienen los alumnos con el fin de tener elementos suficientes para detectar el problema central en la comprensión lectora en la escuela primaria.

La escuela donde se realizó este proyecto se encuentra en el municipio de Chimalhuacan ubicado en el Estado de México.

El Estado de México se divide en municipios, el municipio es una porción territorial del estado es la base de la organización política y administrativa de la entidad, el territorio del Estado de México se divide en 122 municipios que se agrupan en 16 distritos jurisdiccionales, donde sólo nos ubicaremos en la zona de Chimalhuacán Estado de México.<sup>1</sup>

El nombre del municipio era Chimalhuacán Atenco, mismo que se remonta hacia la llegada de sus fundadores quienes le llamaban “Chimalhuacantoyac”.

Chimalhuacán fue fundado en 1259 por tres jefes hermanos llamados Huauxomatl, Chalchiutlatonac y Tlatzcantecuhtli. Los jefes o Tlatoani y su gente eran originarios de Tula, otra parte de ésta era del pueblo de Culhuacán. Hablaban las lenguas chichimeca y mexicana por ser descendientes de acolhuas y mexicanos; con el tiempo prevaleció la lengua náhuatl o mexicana y las costumbres se unificaron.

Chimalhuacán en la época colonial fue república de indios con sede en el pueblo principal al que se llamó “Cabecera”. A esta república, estaban sujetos algunos pueblos y barrios con sus cabildos, bajo la autoridad del Gobernador.

---

<sup>1</sup> Alonso Martínez, Eugenio. Chimalhuacán, apuntes históricos, Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, Gobierno del Estado de México, México, Plan de desarrollo Municipal 2001.  
Alonso Chombo, María Eugenia. Chimalhuacán, Monografía Municipal, Gobierno del Estado de México/Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales, México, 2006. pp. 64-66.

Los habitantes de esa época, los indígenas, eran muy trabajadores, de buen entendimiento y razón y con un buen ingenio para aprender y saber de todas aquellas cosas y oficios que son instruidos y esa enseñanza va de generación en generación en algunas comunidades como son: el tallado en piedra, se trata de un trabajo artístico reconocido internacionalmente.

Chimalhuacán está situado a los 98° 55' 18'' de longitud mínima y 98° 59' 58'' de máxima. Su latitud se ubica a los 19° 22' 27'' de mínima y 19° 27' 48'' de máxima. Limita al norte con el municipio de Texcoco, al sur con los municipios de La Paz y Nezahualcóyotl; al oriente con los municipios de Chicoloapan e Ixtapaluca y al poniente con el de Nezahualcóyotl.

### **ASPECTO SOCIAL.**

El Municipio de Chimalhuacán, cuenta con un total de 12,356 habitantes que hablan una lengua indígena, la cual equivale al 3.4% de la población total de la entidad, siendo las lenguas que más se hablan: el mixteco, náhuatl, zapoteco, otomí, mazahua, totonaca entre otras.

En cuanto al índice de población se ha incrementado (2000) con un total de 525,389 habitantes de los cuales el 50.6% son del sexo femenino y el 49.4% del sexo masculino, se calcula que habitan en promedio por vivienda un 4.70 personas en cada vivienda. La vivienda de tipo particular y fija predomina sobre el tipo de vivienda colectiva, alcanzando esta última un centésimo del total de la población.<sup>2</sup>

El municipio de Chimalhuacán cuenta con servicios de salud de los cuales 8 pertenecen al Instituto de Salud del Estado de México, cuentan también con servicios comerciales que

---

<sup>2</sup> Alonso Martínez, Eugenio. Chimalhuacán, apuntes históricos, Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, Gobierno del Estado de México, México, Plan de desarrollo Municipal 2006-2009.  
Alonso Chombo, María Eugenia. Chimalhuacán, Monografía Municipal, Gobierno del Estado de México/Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales, México, 2006. pp. 72.

satisface a través de 47 mercados públicos distribuidos en el municipio, así como 5 organizaciones tianguistas que agrupan a 515 comerciantes aproximadamente.

En esta zona los servicios públicos no alcanzan a cubrirse en su totalidad, ya que en algunas zonas no cuentan con alumbrado público y repavimentación en sus colonias, el agua potable no es suficiente para toda la población, es por ello que sólo se suministra por algunas horas en diferentes zonas para alcanzar a cubrir toda la parte del municipio.

El municipio se encuentra comunicado con el Distrito Federal y municipios aledaños por diferentes vías. Una, que parte de la cabecera entronca por la Avenida Nezahualcóyotl con la carretera México-Texcoco y llega a su vez a las avenidas Zaragoza y Ermita Iztapalapa del Distrito Federal. Otra que atraviesa por el norte al municipio de Nezahualcóyotl y que es la Avenida Xochiaca.

El transporte público está atendido por 24 rutas conformadas por colectivos y autobuses concesionados que son utilizados diariamente en esta localidad para trasladarse a diferentes puntos de la ciudad de México.

## **ASPECTO ECONÓMICO.**

Las principales actividades económicas del municipio son: la agricultura, ganadería, minería, industria y el abasto que son algunos centros comerciales.

Las actividades con mayor importancia, es la actividad comercial donde existe gran número de comercios establecidos como tiendas de abarrotes, verdulerías, panaderías o expendios de pan, así como el gran incremento de comercio ambulante.

El municipio de Chimalhuacán enfrenta problemas económicos; como resultados, del acelerado crecimiento de la población migrante, la cual llega al municipio con la firme idea de buscar mejores oportunidades de vida y oferta de terrenos baratos, creando con esto, que la oferta de empleos sean insuficientes para satisfacer las necesidades de la población de los chimalhuaquenses.

El crecimiento del comercio ambulante o trabajo informal se ha incrementado e implica dedicarse de tiempo completo lo que genera la desintegración familiar, ya que ambos padres de familia salen a buscar el sustento económico dejando a los hijos al cuidado de otras personas como son abuelos, tíos etc.

Los problemas intrafamiliares y el abandono de padres de familia a sus hijos, por buscar mejorar su situación económica también ha incrementado.

### **ASPECTO POLÍTICO.**

En el aspecto político Chimalhuacán es considerado un Municipio que crece a paso lento, el cual está compuesto por grupos políticos y organizaciones populares, grupos conflictivos, es decir, diversas agrupaciones que más allá de estar dentro de la política buscan beneficios propios y esto lejos de ayudar al crecimiento de la población ha ido afectando, ya que prometen a los miembros de la población darles diversas ayudas tales como pavimentar sus calles, cemento para ir mejorando sus viviendas, así como tinacos a los habitantes que apoyen a los diferentes grupos políticos es decir, su voto.

El elevado crecimiento de población impone condiciones económicas y políticas de vida adversas a una buena parte de la población, por la falta de servicios públicos, la inseguridad social que se vive en estas colonias y la limitada participación política en los procesos municipales que se viven en esta comunidad. Esto implica situaciones graves para el municipio, como el elevado índice de delincuencia, el hambre, la sobrepoblación sin embargo, son los problemas y disputas políticas las que más afectan a la comunidad ya que la manipulan con el fin de ganar terreno político sin tomar en cuenta las necesidades que aquejan al municipio.

## **ASPECTO CULTURAL.**

La Casa de la Cultura de Chimalhuacán constituye un espacio de desarrollo cultural muy importante dentro del municipio y fue inaugurada el 3 de diciembre de 1987. Está dotada con espacios para biblioteca, auditorio y talleres una hermosa fuente de cantera que da la bienvenida a los visitantes.

Chimalhuacán también cuenta con 2 casas de Cultura; ubicadas en la cabecera municipal, donde se imparten los talleres de Danza Regional, Música y Artes Plásticas, así como una sala de exposición en la que se presentan trabajos realizados por los alumnos y artistas del estado.

En la comunidad la falta de módulos recreativos, cines, y las diferencias de costumbres e ideologías de la mayoría de las familias que viven en este lugar de los diferentes Estados de la República, así como en todas las sociedades existe marcada la diferencia de las clases sociales lo que hace difícil las interrelaciones entre las comunidades. Existen terrenos áridos que utilizan para campos de fútbol popular, de las cuales se cuentan con pocos centros deportivos que aún es insuficiente debido al crecimiento de población y se distribuyen de la siguiente manera:

Los deportivos con que cuenta el municipio de Chimalhuacán son:

- Tlatel Xochitenco
- La Lagunilla
- San Agustín
- Herreros
- Las Flores
- Pipila

Se cuenta con un Centro de Capacitación de Artes y Oficios, en el que se imparten talleres como: Carpintería, Computación, Industria del Vestido, Mecánica Automotriz y Contabilidad, su ubicación se encuentra en el Barrio Jugueteros, también existe el Centro Cultural Cristina Pacheco, administrado por un grupo de maestros independientes.

En Chimalhuacán existen las siguientes Bibliotecas: Sta. María Nativitas, Chimalhuatzin, Chimalhuacán, El Mirador, Xochitenco, Huatxomátl y San Agustín.

En cuanto al teatro se forman diversos grupos en los barrios y escuelas para llevar a cabo obras teatrales y pastorelas mismas que se presentan en el mes de diciembre en la explanada municipal o en las casas de cultura.

Las fiestas religiosas son parte de las tradiciones más arraigadas de la población como son: los fieles difuntos, la semana santa, la procesión de la virgen, el patrono del pueblo en los festivales se reúne y participa toda la población.

## **ESCUELA.**

La escuela primaria particular “Simón Bolívar” turno matutino está ubicada en calle Ciruelos S/N en el Barrio de Santa Eugenia y colinda con los Barrios de San Hipólito y Barrio San Norberto en Chimalhuacán, Estado de México.

El plantel tiene un horario de 7:30 a 2:00 P.M. y cuenta con 12 aulas para 12 grupos de primero a sexto grado, un salón de computación, tres baños, 2 patios escolares no muy amplios que son distribuidos en los descansos, uno para primero a tercer grado y el otro para cuarto a sexto grado por seguridad para los alumnos, una pequeña cooperativa y una pequeña cancha deportiva en el patio más amplio.

La forma más común empleada por los alumnos para trasladarse de su casa a la escuela es caminando ya que viven en la misma colonia y en sus alrededores.

Las relaciones que se dan en el interior del plantel son de compañerismo y respeto entre alumnos, personal docente, los padres de familia colaboran y apoyan en las actividades planeadas por los docentes, se cuenta así también con profesores en el área de música, educación física y computación.

## **PRACTICA DOCENTE.**

En el grupo de 3° año de educación primaria cuento con 24 alumnos de entre 8 y 9 años de edad aproximadamente.

Para los alumnos la actividad de la de la lectura representa una acción tediosa, aburrida y sin significado alguno. La lectura se veía como un acto mecánico.

Esto se pudo observar ya que los niños estaban acostumbrados a realizar la lectura sin comprender lo leído, se detectaron dificultades como deletrear, saltarse renglones, leer sin sentido.

Otro de los aspectos preocupantes es la dificultad para seguir instrucciones como coloca una cruz en el cuadrado, colorea el triangulo y dibuja un redondel, También nos enfrentamos a la dificultad para integrar el significado de una frase, es decir se omiten o se cambian palabras en un texto puede resultar difícil comprender la frase/expresión o párrafo. Por lo tanto podemos decir, que a mayor número de omisiones, menor comprensión lectora. El no lograr también identificar la acción expresada a través de los verbos, en cosa de que si la reconozcan, lo hacen de un modo arbitrario atribuyendo erróneamente acciones a determinados personajes o determinadas consecuencias a las acciones. Es decir, no logran discriminar la información relacionada con los hechos y acontecimientos que se narran en la lectura.

Al trabajar con ellos, únicamente recibían información por parte del docente, no había preguntas o respuestas por parte de los niños, casi siempre las tenía que elaborar la maestra, también se encontró con problemas de disciplina que implicaban un problema más con los niños.

Les gusta colorear, dibujar, jugar, convivir y hablar mucho, pero presentan dificultades para poder redactar situaciones que impliquen su vida cotidiana o resolver algún problema matemático al utilizar preguntas al seguir una instrucción. También en algunas exposiciones de algunos contenidos en equipo, los niños solo memorizan los conceptos o los temas tal cual, sin que puedan explicarlo con sus propias palabras que fue lo que entendieron del tema.

Esto llevó a buscar soluciones para mejorar la calidad educativa del grupo así como fomentar la habilidad lectora y de comprensión.

En el grupo de 3º grado se observó la falta de interés por la lectura, no les resultó agradable la actividad lectora por tanto se infiere que no había gusto por leer. En los años que se han trabajado con los niños, se puede percibir que si la lectura es de su agrado es posible que habrá comprensión del texto leído, por tanto se planteó la necesidad de tener información y elaborar y aplicar dos cuestionarios dirigidos uno a los alumnos de tercer grado y otro a padres de familia de los alumnos y las preguntas fueron las siguientes:

### Cuestionario para padres de familia.

- ¿Les gusta leer?
- ¿Qué tipo de lectura les gusta?
- ¿Con qué frecuencia leen un libro?
- ¿Poseen libros en casa?
- ¿A sus hijos les gusta leer?
- ¿Compran libros del agrado de sus hijos?
- ¿Cuentan con momentos y espacios adecuados para compartir lecturas con la familia?
- ¿Cómo abordan las lecturas en apoyo de las tareas de sus hijos?



El cuestionario fue aplicado a 24 padres de familia, los resultados obtenidos de estos cuestionarios arrojaron lo siguiente:

Al analizar cada una de las respuestas obtenidas por este cuestionario, se puede apreciar que la mayoría de los padres de familia existe un alto grado de desinterés por la lectura ya que el 66% de los padres de familia manifiestan trabajar gran parte del día y dejar al cuidado de sus hijos a terceras personas y no cuentan con el espacio y tiempo para la lectura y no les es suficiente o bien leen muy poco ya que su nivel de estudios no rebasa del nivel secundaria ya que la mayoría se dedica al comercio y argumentan no tener tiempo para leer un libro. Las familias leen en sus casas revistas como (TV. y novelas, eres, tele guía, vaquero, etc.). 20% de los padres de familia leen un libro únicamente como apoyo en tareas de sus hijos y sólo un 14% de las familias leen un libro al año y en ocasiones sin concluirlo.

De igual manera se aplicó una serie de preguntas a los 24 alumnos de 3º grado de primaria y fueron las siguientes:

### Cuestionario para los alumnos

- ¿Acostumbras a leer en casa?
- Si lees, ¿Cuántas horas lees al día?
- ¿Qué tipo de lectura prefieres?
- ¿Consideras importante que te cuenten cuentos tus padres?
- ¿Te han comprado libros de cuentos tus papás?
- ¿Qué es para ti más importante leer un libro o ver televisión?
- ¿Tus papás acostumbran a leer algún libro en casa?
- ¿Qué te gustaría que tuviera un cuento?
- ¿Te cuesta trabajo entender algunas palabras de los textos de trabajo?
- ¿Qué entiendes por lectura recreativa?

Con base en los cuestionarios aplicados se observó que la mayoría de los niños prefieren ver televisión que leer libros puesto que se les hace aburrido, tedioso e incluso no entienden las lecturas presentadas en clase y esto por la ambigüedad de las mismas, considerando que otro factor importante es que los mismos padres no tienen el hábito de la lectura, al observar el niño que sus padres no leen, el tampoco lo hace.

Expresan que la lectura era una actividad que les producía “tensión” porque trataban de leer sin errores, en el menor tiempo posible y sin errores en la sonorización. Lo antes mencionado se manifestó con expresiones como “no me gusta leer, los textos no tiene dibujitos, los niños también manifestaron que les cuesta trabajo comprender las ideas de los textos ya que no entendían las palabras, y no se daban a la tarea de buscar el significado de éstas.

Los padres de familia e hijos escuchan radio y ven televisión, estas diversiones absorben la mayor parte de su tiempo libre, estos fueron los resultados de los cuestionarios aplicados con el propósito de saber si la lectura es parte de las actividades familiares.

En cuanto a la participación de los padres de familia en la tarea educativa es nula por la poca disponibilidad de tiempo ya que ambos padres trabajan tiempo completo y les brindan poco tiempo a sus hijos.

Se considera que el interés posibilita que el alumno cree el gusto por la lectura y este favorezca el hábito por añadidura se tendrá más elementos que conduzcan al alumno a una lectura de comprensión.

## **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

De los resultados de los cuestionarios y de la información obtenida de la observación y análisis de la práctica docente se plantean dificultades de comprensión de lectura en 3º grado de primaria y surgen interrogantes como:

- ¿Cómo involucrar a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en las actividades de lectura?
- ¿De que manera motivar al niño en el hábito por la lectura de una forma fácil y divertida?
- ¿Cómo lograr que el niño disfrute lo que lee sin que sea tediosa la lectura?

A los niños les gusta más que les lean; pero el interés de que ellos lean un libro por gusto no se da espontáneamente.

En el ámbito escolar observamos que por medio de la reflexión pedagógica se han orientado esfuerzos por encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar a leer, para cumplir con la tarea que la sociedad asigna a la escuela; la alfabetización.

Sin embargo, percibimos que el cumplimiento de la tarea aún se encuentra alejado de lo que podía considerarse una respuesta efectiva a esta demanda social, los niños leen, pero no hay una comprensión, pueden leer perfectamente tantas palabras por minuto en una lectura, pero que hay cuando se les pide que lo expliquen con sus propias palabras no hay un significado tal para el niño.

El Foro Nacional de Educación para Todos<sup>3</sup> indica que más de cien millones de niños e innumerables adultos fracasan en completar los programas de educación básica, otros millones cumplen los requisitos de asistencia pero no adquieren conocimientos y habilidades esenciales. Es preocupante saber que en nuestro país nos encontramos con una gran carencia lectora, el promedio de lectura por habitante en México es de 2.8 que nos lleva a ocupar el penúltimo lugar de 108 naciones.

El problema de comprensión lectora existe en todos los niveles y repercute en la comunidad escolar como un problema que de no atenderse, ocasiona una baja calidad en la educación.

---

<sup>3</sup> Lic. Miguel Rodríguez López; Psicólogo. Un problema de aprendizaje educativo UNAM. p. 169

En la mayoría lo que sucede es que a pesar de que el niño sabe leer bien o muy bien en voz alta, no procesa correctamente la información del texto y esto puede suceder cuando:

- No relaciona convenientemente la información del texto
- El vocabulario del texto es desconocido por el alumno.

Nos enfrentamos a una de las tareas más importantes en la escuela, que es enseñar a leer comprendiendo y a disfrutar lo que se lee.

Si eso se logra, el aprendizaje de los conocimientos escolares se efectuará con mayor facilidad y si el docente se compromete a planear, conducir y evaluar el avance de sus alumnos garantizará el éxito escolar.

Para poder lograr este propósito debemos tomar en cuenta el utilizar materiales que puedan ser del gusto para el niño como son:

Cuentos, cantos, instrucciones, carteles, fábulas, manuales, recetas, cartas, adivinanzas etc. por mencionar algunas actividades del libro de español del cual, al niño le cuesta trabajo comprender el significado de la lectura donde son abordados los contenidos del Plan y Programas, siendo el docente el guía de la enseñanza de este mismo plan de estudios.

Cuando se presenta un bajo nivel en la comprensión lectora repercute directamente en el rendimiento escolar, ya que es mediante esta habilidad como se adquieren muchos reconocimientos no solamente de español si no de las demás asignaturas.

La lectura es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, una actividad de interpretación que busca encontrar un significado en una serie de letras puestas en un papel.

A partir del material visual y de la interpretación del contexto en el cual se presenta, el lector logra establecer las relaciones necesarias entre las diversas partes que conforman el texto lo que resulta fundamental para la comprensión global.

Una de las funciones importantes en el área escolar es enseñar a leer y disfrutar lo que se lee, si esto se logra exitosamente el aprendizaje y el conocimiento se efectuará con

mayor facilidad ya que el docente ocupa un lugar muy importante como facilitados del aprendizaje y guía para el alumno, ya que el profesor y el alumno son los principales agentes de la socialización y es muy importante que esta función logre su objetivo.

De ahí parte la necesidad de que el docente apoye a sus alumnos, brindándoles su comprensión y los motive y proporcione oportunidades escolares para desarrollar su trabajo logrando buenos resultados y buen aprovechamiento escolar.

El cumplimiento de los objetivos generales de la educación primaria plasmados en los Planes y Programas 1993, plantea la necesidad de organizar el trabajo docente de manera que los contenidos de las asignaturas del aprendizaje se estructuren en forma equilibrada para favorecer el desarrollo de todas las potencialidades del alumno que sean necesarias para el aprendizaje continuo.

Por otra parte, considerando que los docentes somos los mediadores entre el alumno, la enseñanza y el contenido de este plan de estudios 1993 de la SEP, que abarca diversas áreas del conocimiento, como es: Matemáticas, Historia, Geografía, Ciencias Naturales, por mencionar algunas. Aunque en este trabajo abordaremos específicamente el área de Español. Como es bien sabido esta asignatura tiene como propósito central propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita con base a este objetivo el docente ha tratado de que el niño desarrolle la capacidad y la fluidez comunicativa propia, para poder interactuar y vivir mejor en los diversos ámbitos de su vida cotidiana y tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños:

- 1.- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales: La lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de la Matemáticas a la realidad.
- 2.- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionen una visión organizada de la Historia y la Geografía de México.

- 3.- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal y en sus relaciones con los demás.
- 4.- Desarrollen actividades que propicien para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportes.

El maestro y los alumnos, dentro de la institución escolar, son los principales agentes de socialización y es importante que esta función se lleve a cabo en un clima de verdadera comunicación, armonía, confianza y respeto mutuo.

El lenguaje (maestro-alumno) es parte de la comunicación de todo individuo donde se permite expresar sentimientos, pensamientos y emociones creando una imaginación plena de diálogo para poder transmitir y crear los conocimientos.

Aunque el niño tenga idea de la existencia del lenguaje escrito este no se adquiere con la misma facilidad, la adquisición se logra mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje ya que cuando el niño aprende a leer y a escribir se apropia de una forma adicional de comunicación social.

La lectura escrita es parte fundamental de la comunicación y es considerado como un valioso instrumento del progreso intelectual, en donde el individuo amplía sus experiencias y enriquece su vocabulario.

Frank Smith afirma: “La base de todo conocimiento, incluyendo el de la lectura, es la comprensión. Los niños deben tener el conocimiento de que lo impreso es significativo, ya que eso es lo que constituye la lectura: Darle un sentido a lo impreso. Con mucha frecuencia se observa en la práctica diaria dentro del aula, que es el maestro quien interpreta lo leído, dando explicaciones a sus alumnos. Leer es un acto inteligente de búsqueda de significado en el que el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado de lo que lee.”<sup>4</sup>

Hay que considerar por un lado la información visual que proporciona el texto como un atractivo en cuanto imágenes, colores, ilustraciones y por otro lado a los conocimientos

---

<sup>4</sup> Smith, Frank (1999) En:UPN Antología, El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, Antología 1994, p. 64

que el lector posee sobre la lengua, el tema que esta leyendo y lo que espera en el texto a través de la identificación del portador.

Al momento de leer, los alumnos recrean mentalmente el contenido del texto, ya que por medio del conocimiento previo que tienen del tema y de sus experiencias, establecen relaciones que den significado a dicho contenido.

El Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura de tercer grado PRONALEES que se toma para en este trabajo como referencia de innumerables estrategias para la comprensión lectora, en cuanto se refiere al tercer grado de educación primaria nos dice:

1. Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos, intento de lectura con apoyo en las imágenes y en el recuerdo del texto previamente escuchado, las experiencias y conocimientos previos, predicciones e inferencias, indagación de su significado, expresión de comentarios y opiniones así como los conocimientos previos.
2. Conocimiento y uso de fuentes de información: exploración de diversos materiales, identificación del tipo de información en libros, revistas, etc., búsqueda de información.

Es importante que el alumno comprenda lo que lee ya que al hacerlo, facilita la adquisición del conocimiento, amplía su vocabulario y desarrolla su expresión oral y escrita.

Por eso es necesario tratar de solucionar el problema de “**comprensión lectora de alumnos de 3º grado**”, ya que este aspecto es indispensable no solo para la asignatura de español, si no para comprender las demás asignaturas que alimenten el aprendizaje del alumno.

Es por ello que para facilitar el aprendizaje y la comprensión lectora, es importante utilizar las ilustraciones como estrategia de enseñanza- aprendizaje como una herramienta principal para la comprensión lectora utilizando la observación de imágenes, realizando predicciones que motiven al niño el interés por la lectura.

### **1.3 PROPÓSITOS.**

Propósito:

Que los alumnos de 3° grado de educación primaria de la escuela Simón Bolívar adquieran competencias y habilidades de la comprensión lectora mediante el uso de ilustraciones que los lleven a una predicción e inferencia del texto.

Que se logren los objetivos planteados en los planes y programas de la SEP. Al comprender y reflexionar el significado de lo que leen aprovechando en su vida la información obtenida mediante la lectura y así establezcan generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Que el niño identifique las características de estructura y del lenguaje propio de diferentes tipos de textos, que los considere al escribirlos, leerlos y plasmarlos en imágenes e ilustraciones despertando la imaginación y la fantasía introduciéndole en otros mundos reales o fantásticos.

Que el niño comprenda lo que lee, que sea capaz de ser un lector hábil que desarrolle la competencia de usar la información en situaciones cotidianas.



**CAPITULO II**  
**APRENDIZAJE DE LA LECTURA DE**  
**COMPRENSIÓN**

## 2.1. LA LECTURA COMO ADQUISICIÓN COGNOSCITIVA.

En la práctica docente, es común que nuestros alumnos realicen una lectura superficial en donde solo se considera la extensión del texto, los títulos, los subtítulos, y es cotidiano que los docentes estemos preocupados porque realicen una lectura sin equivocarse, que realicen las pausas necesarias, esto es correcto, siempre y cuando busquemos que los alumnos comprendan lo que leen ya que leer mecánicamente no significa necesariamente comprender y la mayoría de nuestros niños sólo descifran las grafías, pero su habilidad de comprensión no se ha desarrollado lo suficiente. La comprensión requiere en primer lugar la decodificación que es interpretar un mensaje o traducirlo a otro más fácilmente comprensible es por ello que la estrategia que se aplica con los alumnos pretende desarrollar la comprensión lectora utilizando herramientas como la imaginación, el uso de carteles, imágenes, ilustraciones que ayuden al niño a captar con el canal visual lo que facilita el proceso cognitivo del niño para comprender aquello que se lee, es decir, ser capaz de reconstruir el significado global del texto.

La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que realiza el hombre y el aprender a leer es una tarea difícil, además la lectura es la base de posteriores aprendizajes y constituye una importante distinción en el ámbito social y cultural.

Existen dos momentos claves en este complejo procesamiento de la lectura:

- El reconocimiento de las palabras
- comprensión del texto.

En el desarrollo de estos dos momentos se han centrado numerosas teorías que intentan explicar el como reconocemos las palabras con su adecuado significado a partir de una serie de símbolos gráficos, y como comprendemos un texto a partir del conocimiento de las palabras que la componen. Por otra parte se habla de la metacompreensión lectora o “conocimiento que tiene el lector acerca de las propias estrategias con que cuenta para comprender un escrito y al control que ejerce sobre la misma para que su comprensión lectora sea optima”<sup>5</sup> ( Valles Arándiga, 1996 pp. 187,188) .

---

<sup>5</sup> Valles Arándiga , 1999, pp.187-188

Aprender a leer con comprensión impulsa al alumno a un desarrollo intelectual de manera integral. El estudiante se desenvuelve con más facilidad no solo para expresar lo que entiende, si no también para escribir, hablar y entender a los demás. Un aprendizaje lo acerca a otro se abren puertas para interiorizar más información.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, si no que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos integrando a la vez información de acuerdo a sus intereses.

La lectura ahora es vista como un amplio conjunto de conocimientos, habilidades y estrategias que los individuos construyen a través de la vida, en distintas situaciones, en la interacción tanto con sus compañeros como la comunidad en la que participan.

La lectura involucra la comprensión, el uso y la reflexión de la información descrita para varios propósitos; toma un papel activo e interactivo del lector en adquirir conocimientos provenientes del texto escrito.

La lectura, es un proceso cognitivo complejo que una persona usa en la interacción con un texto. Constituye a la vez un acto individual y social, en el sentido que establece y mantiene relaciones sociales entre interlocutores, abarca diversos niveles de procesamiento perceptivo visual (imágenes, dibujos, ilustraciones.) procesamiento léxico que junto con el procesamiento sintáctico permite establecer al lector un proceso semántico como la suma del significado y la comprensión del texto. Al adquirir conocimiento se engloba a procesos de atención (lo que dice el texto), lo que percibe (intuición) memoria (Lo guarda o almacena en su cerebro), imagina (lo visualiza en su memoria), toma de decisiones propias y llega a un significado propio.

La función imaginativa de la lectura motiva la imaginación y las emociones del niño. La lectura generalmente motiva al niño a creaciones personales ; la creatividad es a menudo incitada por una idea extraída de un texto, por la oportunidad que presta la lectura de crear imágenes en la mente.

## 2.2. CONCEPCIÓN DE LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN LECTORA.

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Anteriormente, se considero a la lectura como rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad a más de un significado.

Con base en los principios de la teoría constructivista, la lectura es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como a la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Como “Goodman” señala que la comprensión es un proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado, además necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar.<sup>6</sup> Debe comenzar un texto con alguna forma grafica; el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso interactivo.<sup>7</sup>

Asimismo “Coloner” define a la lectura como un proceso constructivo que se relaciona con un proceso de transacción en el que el lector le otorga sentido al texto. El lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencia, muestreo, confirmación, auto corrección, entre otras), para comprender el texto.<sup>8</sup> El lector centra su actividad en darle sentido al texto, orientándose hacia el significado. Para darle sentido a la lectura, es importante considerar:

- a) el control de la imaginación.- crear por medio de la mente lo que el autor nos quiere transmitir relacionando algunos aspectos a la vida cotidiana.

---

<sup>6</sup> Goodman, Yetta, “Comprensión Lectora” Consideraciones teóricas generales de la lectura p. 175

<sup>7</sup> Coloner, Teresa “ La enseñanza de la lectura” Cuadernos de pedagogía 216,pp.15-18

<sup>8</sup> Sarmiento Silva, Carolina. “Leer y Comprender” pp. 19

- b) dominio de la lectura como aspectos imprescindibles para llegar a una verdadera lectura de comprensión.- tomando en cuenta los signos de puntuación , la lectura en voz alta , la utilización del diccionario para buscar conceptos que no se conocen.
- c) además transferir su opinión y/o conclusión al respecto.- lo que se entiende sobre la lectura con la realización de lluvia de ideas o mapas conceptuales como apoyo para los niños como una estrategia que permite organizar las ideas que los niños poseen sobre un tema para utilizarlos como apoyo en la lectura o bien utilizados como guías para la lectura.<sup>9</sup>

La comprensión lectora se define, como un esfuerzo en busca del significado y este esfuerzo consisten en conectar una información dada con algo nuevo y diferente. (Anderson y Pearson)

Existe otra definición de la comprensión lectora basada en el modelo del procesamiento de la información, (Chase y Clark, 1972 y Trabaos, 1972) “ La comprensión lectora es como un conjunto de procesos psicológicos que consisten en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión. <sup>10</sup>

Los principales procesos psicológicos básicos que intervienen en la comprensión de la lectura son:

1.- **Atención selectiva.** El individuo debe focalizar su atención en el propio texto como centro de interés de su lectura y rechazar otros estímulos externos o internos de carácter distractorios.

2.- **Análisis secuencial.** Constituye uno de los componentes del proceso mental de análisis-síntesis mediante el cual el lector va realizando una lectura continuada (palabra tras

---

<sup>9</sup> Novak y Gowin, 1998. “Leer y comprender” pp.98.

<sup>10</sup> Johnston, P (1999). La evaluación de la comprensión lectora. El aprendizaje visor, Madrid, pp. 19-23.

palabra) y va concatenando los significados de cada una de ellas, para posteriormente dotar de significado a la secuencia del texto leído, bien por frases, párrafos o textos más extensos.

3.- **Síntesis.** Mediante este proceso el lector resume y atribuye significado a determinadas unidades lingüísticas para que las palabras leídas se vertebren en una unidad coherente y con significado (comprensión del texto).

Para que el desarrollo de la comprensión lectora sea idónea es necesario que los procesos psicológicos de análisis-síntesis se den manera simultánea en el proceso lector, evitando así que un entrenamiento lector excesivamente sintético, contribuya a la aparición de errores de exactitud: omisiones, inversiones, fragmentaciones, sustituciones, etc.

Así pues, una perfecta armonía simbiosis entre los procesos mentales de análisis síntesis contribuirá a lograr una buena comprensión lectora.

4.- **Discriminación.** La discriminación que se da en el proceso lector es de tipo visual (discriminación táctil en el caso del código lector Braille para lectores deficientes visuales) y de carácter fonético-auditivo. La conducta de discriminación consiste en seleccionar arbitrariamente determinadas grafías / fonemas de entre un repertorio existente (abecedario) con el objeto de identificar y decodificar correctamente los grafemas / fonemas que se escriben / leen y evitar así la comisión de errores.

**Memoria.** Los distintos tipos de memoria existentes en cuanto a su modalidad temporal, mediata e inmediata, son procesos subyacentes que intervienen en el proceso de lectura y comprensión de la misma. En el caso de la memoria remota – mediata-, al leer se va estableciendo vinculación de significados con otros conocimientos previamente adquiridos, con lo cual se va consolidando aprendizajes constructivos y significativos (Ausubel; Novak, 1985) “Sobre esquemas cognoscitivos ya preexistentes en los archivos de memoria de largo plazo del alumno”.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> PEREZ M. Román. Currículo y aprendizaje. ED. Dirección Provisional del MEC. Madrid, p. 75.

En el caso de la memoria inmediata se activa el mecanismo de asociación, secuencial, linealidad y recuerdo del texto, siguiendo la trayectoria o disposición lógica de la lectura estructurada a medida que se va leyendo. Con ello se produce un proceso continuo de memoria inmediata al ir asociando los nuevos contenidos, acciones o escenas textuales que aparecen, con los respectivos personajes, temas. Acciones o escenas precedentes.

Todo este proceso de ida y vuelta de la memoria mediata y de la memoria inmediata produce una interconexión significativa (comprensiva) entre las distintas partes integrantes del texto leído, con el consiguiente beneficio en la comprensión lectora.

### **2.3. TIPOS DE COMPRENSIÓN LECTORA.**

Los tipos de comprensión lectora propuestos por (Mercer; 1983; 235) son los siguientes:

1.- **Comprensión literal.** Implica necesariamente el reconocimiento y el recuerdo de los hechos tal y como aparecen en los textos. Es el caso de la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos.

2.- **Comprensión interpretativa.** Supone reconstruir el significado extraído del texto (Atribución de significados), relacionándolo con las experiencias personales y el conocimiento previo que se que tenga con respecto al tema objeto de lectura.

El alumno, en este caso, aporta sus esquemas mentales o claves que le ayudan a comprender lo que lee. Este tipo de comprensión es propia de lectores activos.

3.- **Comprensión evaluativa.** Constituye un paso mas que la comprensión interpreta (nivel critico) ya que supone la formación de juicios propios y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee.

4.- **Comprensión apreciativa.** La dimensión superior de la lectura es la comprensión apreciativa o el grado de afectación del lector con respecto al contenido, a los personajes, al

estilo personal del autor de transmitir emociones, con lo cual, se llegaría a determinar el nivel de comunicación obtenido entre autor y lector. La comprensión apreciativa es propia de lectores consumados de obras literarias.

Estos distintos tipos de niveles de comprensión lectora se dan en distintas etapas de desarrollo psicológico y en distintos grados de instrucción o formación curricular. La **comprensión literaria** es más propia de los primeros años de escolaridad (1º y 2º), siendo la **comprensión interpretativa** más característica del 3er ciclo de primaria a 1er ciclo de secundaria, así como la **comprensión apreciativa y evaluativa** supone unos niveles de competencia lectora y literaria muy elevados fruto de un buen entrenamiento en la Educación Primaria.

Asimismo, Alonso J y Mateos, define la comprensión lectora como “habilidad para extraer el significado del texto, “Los buenos lectores al interpretar el significado del texto se sirven más de sus conocimientos sintácticos y semánticos”, “ El buen lector obtiene significado del texto representando la información que decodifica en la lectura acomodándola a su propio conocimiento sobre la realidad, con lo que el resultado final de la comprensión lograda es una interacción entre el texto y los esquemas previos de conocimiento”.<sup>12</sup>

Actualmente la finalidad del proceso de aprendizaje de la comprensión lectora fija como objetivo el uso de estrategias básicas para la comprensión, intentos de lectura con apoyo en las **imágenes** (ilustraciones) y en el recuerdo del texto previamente escuchado, la identificación del significado global a partir del texto de las experiencias y conocimientos previos; esto les permitirá tomar decisiones que tengan más probabilidad de producir resultados eficientes en el aula.<sup>13</sup>

Se concibe a la lectura como la relación que establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

---

<sup>12</sup> Alonso J y Mateos, Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento, función. “Revista infancia y aprendizaje, No. 31-32 pp. 5 (1999).

<sup>13</sup> Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la Educación Básica PRONALEES; Comprensión lectora 3º grado.



## **2.4. EL PAPEL DEL TEXTO Y EL LECTOR.**

La lectura es un producto de la interacción del sujeto que lee y de las características del objeto a ser leído (el libro).

Pero más allá del lector como sujeto y del libro como objeto, podríamos mencionar que la lectura está conformada por dos tipos de condiciones: internas y externas.

Condiciones Internas.- se refiere y abarcan todos los procesos cognoscitivos que echa andar el lector para procesar la información explícita y lograr la comprensión del texto. Asimismo, incluye los aspectos motivacionales y los sociales.

Condiciones Externas.- se relacionan con el objeto a ser leído y conocido: el libro, y más específicamente a la parte de la realidad o mundo que se expresan a través de su contenido. Al mismo tiempo, estas condiciones abarcan las situaciones medio ambientales que enmarcan el proceso de lectura, no solo en su sentido físico sino también en el social.

El niño de 3º año de primaria, de acuerdo al planes y programas de la SEP para español nos indica que se debe seguir de un enfoque comunicativo funcional, del alumno, sus competencias lingüísticas proporcionando situaciones comunicativas que le permitan desarrollar sus habilidades de comunicación en su vida diaria.

## **2.5. LEER ES COMPRENDER.**

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor

En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con el aprendizaje previo; los autores constructivistas (Cesar Coll, 1989) comparten la idea de que comprender un texto escrito es asignarle un significado.

\*"Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información" <sup>14</sup>

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas

---

<sup>14</sup> Anderson y Pearson 1998.

relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprendiones producidas durante la lectura.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información gramafónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática interpretativa.

La lectura puede tener una variedad de significados, que dependen del contexto en el cual sucede. **Smith**<sup>15</sup> dice que el verbo leer implica claramente comprensión. Sin embargo también menciona que cada individuo puede leer el mismo libro incluso y no comprenderlo de la misma manera porque la lectura involucra comprensión ( pensamiento, o razonamiento interferencial) es decir medir la capacidad de deducción y del pensamiento lógico, no todo depende del contexto en el cual se usen las palabras, en sus detalles específicos, el acto de la lectura misma depende de la situación en la cual se realiza y de la intención del lector. Considerando un ejemplo las diferencias entre la lectura de una novela y un poema o un texto de estudio social. Siempre es mejor tratar de **descubrir** la situación que tratar de **definir** lo que las palabras significa, quiere decir que la comprensión se obtiene cuando se responde a las preguntas que uno plantea, tener la capacidad de formular preguntas específicas

Hacer predicciones en primera estancia, y saber cómo y dónde mirar en lo impreso para que al menos haya una oportunidad de obtener respuestas a estas preguntas pueden oscilar desde el precio de un artículo hasta el estilo, simbolismo y visión del mundo de un autor de novela.

---

<sup>15</sup> Frank Smith “Dándole sentido a la lectura”, siglo XXI, México 1999.

El lector construye un esquema a partir de un proceso cognitivo construyendo un significado, es decir comprendiendo el texto.

Hall sostiene que existen cuatro ciclos según la actividad que realiza el lector (Hall; 1989, 165) y son los siguientes:

- a) Ciclo ocular.- los movimientos de los ojos permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto. En esta parte ocular es importante recalcar el manejo del canal visual para atraer al lector por las imágenes del texto, lo atractivo, lo brillante y lo interesante que puede ser una lectura, de tal manera que puede ser un método de atracción para motivar al lector por el texto.
- b) Ciclo perceptual.- El lector guía su trabajo de acuerdo de acuerdo con sus expectativas.
- c) Ciclo sintáctico.- El lector utiliza sus estrategias de predicción e inferencia para procesar la información en el contenido.
- d) Ciclo semántico.- En él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector, permitiendo la construcción de significados.

Delia Lerner, menciona que la comprensión lectora es la generación de un significado para el lenguaje escrito estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias.

La comprensión parte de la base de que la lectura constituye un proceso de captación del significado planteado por un texto mediante símbolos impresos.

Este proceso, desde el punto de vista de la enseñanza, estaría constituido por dos etapas: aprender a leer y leer con progresiva comprensión y fluidez.

El contexto es una unidad lingüística pragmática que tiene como fin la comunicación. Cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa puede ser considerada como un texto.<sup>16</sup>

## **2.6. LEER PARA APRENDER (Desde una explicación constructivista)**

La comprensión lectora, como proceso mental tiene que ver mucho con el aprendizaje significativo, forma una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber. Este se basa en los siguientes principios:

- El aprendizaje es un proceso constructivo interno, auto estructurante
- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo
- Un punto de partida del aprendizaje son los conocimientos previos
- El aprendizaje es un proceso de (re)estructuración del saber cultural
- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros.
- El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber.<sup>17</sup>

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

---

<sup>16</sup> Lerner Delia “Leer y escribir en la escuela” Biblioteca para la actualización para el maestro. Fondo de Cultura Económica .200; pp. 128

<sup>17</sup> Díaz Barriga, Frida. “Constructivismo y aprendizaje significativo” en Educación y actividad en el aula, Pronap Hidalgo, marzo de 2001.pp.159.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

El leer para aprender es una herramienta para el éxito escolar. Los textos básicos para la escuela primaria han recordado constantemente y en términos que casi no han variado la importancia de la lectura ya que todo aprendizaje contribuye a formar un pensamiento claro, organizado y dueño de sí mismo.<sup>18</sup>

La mayor parte de la información que le llega a un niño se encuentra en forma escrita, libros, apuntes etc. Para ello es necesario ser un buen lector. Pero ¿Qué es un buen lector? El niño podrá leer muy rápido y fácilmente pero que capacidad tendrá el niño para buscar la información o simplemente encontrar lo que busca o le interesa, comprender lo que lee y encontrar las ideas esenciales .

También hay que tener presente que no solo leemos textos, si no que mucha información viene en forma de tablas, graficas, esquemas etc. Por eso debemos ser capaces de leerlos y de saberlos interpretar el tipo de comprensión, ya sea literal, interpretativa, evaluativo, apreciativa y algunos otros que se mencionaron con anterioridad.

## **2.7. APRENDER A APRENDER CON LA LECTURA.**

Aprender a aprender implica la capacidad de reflexión en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> Inspection generale de l' Education nationale.1995 p.p. 15

Leer y comprender (Psicología de la lectura. Caroline Golder)

<sup>19</sup> Díaz Barriga; Frida ¿Qué significa aprender a aprender? 2003.

Requiere tomar conciencia de que y como se aprenden los conocimientos con el fin de aplicarlos de forma efectiva y pertinente para la vida.

En la pedagogía actual, cada vez se hace más hincapié en la idea de que el alumno o alumna de jugar un papel activo en su propio aprendizaje, ajustándolo de acuerdo con sus necesidades y objetivos personales. Por lo tanto, se aboga por introducir estrategias de aprendizajes en su currículo escolar, para que el alumno se beneficie aprendiendo a utilizarlas desde los primeros años de escolarización y será el profesor al que se le encomendará la tarea de “enseñar a aprender” y al alumnado a “aprender a aprender”.

El aprendizaje más importante es aprender a aprender ya que en una sociedad donde estamos bombardeados de información, es necesario saber organizar esta información, seleccionar lo más importante, saber utilizar ese conocimiento y aplicarlo a la vida cotidiana.

Desde esta perspectiva el aprender a aprender supone dotar al individuo en este caso al niño de “herramientas para aprender” y de este modo desarrollar su potencial de aprendizaje. (Las posibilidades de aprendizaje que posee).

A la edad de los ocho años puede ser un lector autónomo al que se le apoye recomendándole lecturas ágiles, que no muestren extensas descripciones, con fantasía porque esta suele atraerles bastante, gustan de las leyendas y los mitos.

Ana María González Garza explica, la comprensión lectora promueve a que un aprendizaje es significativo y hace que asimile lo que lee.

..."Cuando el aprendizaje tiene significado para la persona, se integra a ella, por lo tanto no se olvida y puede aplicarse prácticamente en la vida diaria. Este tipo de aprendizaje siempre implica contenido afectivo”.<sup>20</sup>

Para obtener un aprendizaje significativo, debe comenzarse por el alumno y sus experiencias previas tanto cognitivas como psíquicas, debiendo conocerse la realidad en

---

<sup>20</sup> González G Ana Maria aprendiendo a aprender “ Manejo de técnicas para la comprensión lectora” (2001:1)

que se desenvuelve, su contexto socio económico y familiar como algunas leyendas de su barrio historias misteriosas que despierten su interés etc. partiendo de esta realidad , el alumno debe desarrollar su comprensión lectora y tener interés por aprender lo que nos lleva a afirmar que el docente debe enseñar “Aprender a Aprender” en lenguaje coloquial “ no dar un pez sin enseñar primero a pescar”.

**CAPITULO III**  
**LA LECTURA EN EL PROGRAMA DE**  
**EDUCACIÓN PRIMARIA 3º GRADO.**



### **3.1. PROPÓSITOS DEL ÁREA DE ESPAÑOL**

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar este propósito es necesario que los niños:

- ❖ Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- ❖ Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- ❖ Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- ❖ Aprenden a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a utilizar estrategias apropiadas para la lectura.
- ❖ Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y que puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
- ❖ Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- ❖ Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y que las aplique como recurso para lograr la claridad y eficacia en la comunicación.
- ❖ Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

### **3.2. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL CON REFERENCIA A LOS SEIS GRADOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y LAS SITUACIONES COMUNICATIVAS QUE EN EL MISMO SE SEÑALAN.**

La realización de los objetivos del área del Español exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere del utilizado durante años anteriores a 1993. año en que entraron en función el Plan y Programas basados en el constructivismo, a partir de un enfoque comunicativo y funcional; que propone el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita seguido de los usos y funciones sociales de la lengua desde el primer grado, para que el niño tenga oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita y como aparece en los textos y demás materiales que socialmente se producen.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización didáctica y no una forma de superación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

En los planes se anuncian en primer lugar las habilidades, los conocimientos y actitudes; que son materias de aprendizaje en cada uno de los ejes y se adquieren una amplia variedad de opciones didácticas denominadas “situaciones comunicativas” que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

En cuanto a las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede proporcionar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando en todas las actividades que despierten interés en el niño de acuerdo a su edad y en relación a su entorno social, emocional en su vida.

En cada uno de los programas se sugieren situaciones comunicativas que corresponden a los distintos ejes que deben regularse regularmente a continuación se enlistan algunas actividades de carácter permanente como son:

- ❖ La biblioteca del aula, bajo la modalidad de “Rincón de Lectura” para lograr sus objetivos deben cuidarse tres aspectos básicos: a) La recopilación de material escrito de uso común. b) la renovación constante de materiales de uso del Rincón de Lectura o restauración del material. c) El acceso libre de los alumnos para manejar y el uso constante del material de apoyo de lectura.
- ❖ Lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura o de la Biblioteca del aula. Los niños deben disponer diariamente de un tiempo mínimo establecido especialmente, dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca.
- ❖ Audición de lectura y narraciones realizadas por el maestro y por los niños. La audición de textos leídos o contados por el maestro muestra al alumno cómo leer materiales de distinta naturaleza así como fomentar el gusto y el interés por la investigación de otros materiales.  
La lectura en voz alta realizada por el niño es un medio valioso para que adquiera seguridad, dicción y fluidez, su comprensión de texto y constate los avances que logra.
- ❖ Redacción libre de textos
- ❖ Revisión y corrección de textos propios: mediante esta actividad el alumno desarrollar la eficacia comunicativa de un texto, de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos.
- ❖ Elaboración de álbumes o periódicos, murales y todas las producciones que elaboran los niños.
- ❖ Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.
- ❖ Juegos

### **3.3. DESCRIPCIÓN DE LOS EJES.**

#### 3.3.1. Lengua hablada.

Tradicionalmente se ha dedicado insuficiente atención al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo e en los intereses y vivencias de los niños. Mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez. Así como de mejorar su dicción.

A partir de tercer grado se va introduciendo actividades más elaboradas: la exposición, la argumentación y el debate. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a relacionar y ampliar el vocabulario. A través de estas prácticas los alumnos se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetas a reglas, como el debate o la asamblea.

#### 3.3.2 Lengua escrita

Como ya se indicó, es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

En este sentido, conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensable como formas de ejercitación.

Desde el tercer grado se sugiere otras actividades. Algunas estarán relacionadas con el desarrollo de destrezas para el estudio, como la elaboración de resúmenes y esquemas,

fichas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de un tema. Otras tienen fines no escolares, como la comunicación personal, la transmisión de información y de instrucciones y los ensayos de creación literaria. Se pretende que a través de estas actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Una función central de la producción de textos es que éstos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con textos que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática instrucciones para realizar acciones prácticas o los que comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar de identificar ideas principales y complementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al mundo adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

Para la práctica regular de la lectura deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles. Muchas escuelas han sido dotadas con biblioteca de aula, dentro del programa “Rincón de Lectura”, y a partir del tercer grado, los alumnos reciben un libro con una selección de textos literarios, adicional al libro de texto gratuito. Los maestros y los

alumnos podrán complementar y enriquecer estos recursos para que todas las aulas exista un acervo para la lectura, tanto la que se relaciona con las actividades escolares como aquella que se realiza individualmente y por gusto. Adicionalmente, el programa incorpora el trabajo con diarios y revistas, instructivos, formularios y otros materiales que pueden obtenerse en la localidad.

### 3.3.3 Recreación literaria

De manera colateral a las actividades generales con la lengua escrita, en los programas se distingue el eje de recreación literaria. Con este termino se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana.

En los programas se plantea que, a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otro adultos, el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la narración y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

En un nivel más avanzado, se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y sus estilos; se coloque en el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces. Al mismo tiempo, se estimulará a los niños para que, individualmente o en grupo, realicen sus propias producciones literarias. Estas prácticas permiten un acercamiento que despoja a la literatura de su apariencia sacralizada y ajena y da oportunidad de que los niños desarrollen gustos y preferencias y la capacidad para discernir méritos, diferencias y matices de las obras literarias.

### 3.3.4. Reflexión sobre la lengua

En este eje se agrupan algunos contenidos básicos de gramática y de lingüística. Se ha utilizado la expresión “reflexión sobre la lengua”, justamente para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas

formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

El aprendizaje explícito y reflexivo de normas gramaticales sencillas que los niños ya aplican, como las de género y número, se inicia desde los primeros grados, destacando su función en la claridad de la comunicación. En los grados subsiguientes se aborda la temática fundamental relativa a la oración y sus elementos, y a la sintaxis, siempre en relación con las actividades de lengua oral y lengua escrita.

Un propósito que se persigue a lo largo de los seis grados es que los niños, al mismo tiempo que conocen y hacen propias las normas y convenciones comunes del español, adviertan que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones, que tienen matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo.

La naturaleza dinámica del idioma debe observarse también al reflexionar sobre la relación del español con otras lenguas. Un primer propósito consiste en que los alumnos adviertan que en el español hablado en México se usan numerosos vocablos pertenecientes a las lenguas indígenas del país. A partir de esta comprobación, los alumnos reconocerán que la existencia plena de diversas lenguas indígenas es parte de la riqueza de la cultura nacional.

Asimismo, se proponen actividades para que los alumnos adviertan, por un lado las relaciones de influencia mutua que existen entre las lenguas modernas y, por otro, para que distingan situaciones en las cuales la incorporación de términos y expresiones de origen externo deforma y empobrece el idioma, de aquéllas en las que le agrega términos y expresiones insustituibles.

Para poder lograr que los alumnos se conviertan en lectores, el maestro deberá:

- ❖ Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- ❖ Leer diariamente a los alumnos.
- ❖ Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que desean leer.
- ❖ Mostrar los distintos propósitos de la lectura.
- ❖ Alentar el gusto y el placer de leer.

- ❖ Cuestionar a los alumnos sobre el texto y su realidad.
- ❖ Escuchar respuestas que obtienen de la lectura.
- ❖ Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión lectora.
- ❖ Proporcionar información, de tal manera que los niños puedan ampliar sus significados y construir otros.
- ❖ Propiciar la creación de significados mediante preguntas y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción.

#### 3.4. El enfoque comunicativo y funcional.

Significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto, leer y escribir significa dos maneras de comunicarse.

Aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar.

La enseñanza del español busca desarrollar habilidades básicas para seguir aprendiendo, esto implica aprender a leer leyendo a hablar hablando y a escribir escribiendo.

El enfoque comunicativo y funcional de la lengua esta basado en el propósito fundamental de desarrollo en el alumno, sus competencias lingüísticas, proporcionando situaciones comunicativas en el aula, que le permitan desarrollar sus habilidades de comunicación en su vida cotidiana.

Dichas situaciones comunicativas pueden ser:

- Conversar
- Dar ordenes o instrucciones
- Relatos
- Narraciones
- Entrevistas
- Lectura
- Redacción
- Juego



Para llevar a cabo estas situaciones comunicativas se requiere de la participación activa del docente y del alumno, donde este último ponga en práctica la producción y la comprensión de los textos orales y escritos para lo cual requieren actividades de tipo didáctico que permitan el aprendizaje a partir de interacciones grupales que finalmente tengan como resultado un aprendizaje realmente significativo aplicado a la realidad cotidiana de los alumnos.

Las competencias básicas que permiten desarrollar las habilidades lingüísticas son:

- Escuchar
- Hablar
- Leer
- Escribir.

A partir de estas habilidades se estructuran los ejes temáticos o componentes del español y son:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Reflexión sobre la lengua

Los principales rasgos del enfoque comunicativo y funcional son:

- a) Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

A su ingreso a la primaria, los niños han desarrollado conocimiento sobre la lengua que les permiten expresarse y comprender de lo que otros dicen, esto se da de acuerdo a su medio de interacción social y a las características propias de su aprendizaje.

- b) Desarrollo de estrategias didácticas significativas.

La enseñanza de la lectura y la escritura no se debe reducir a relacionar únicamente sonidos del lenguaje y signos gráficos, y la enseñanza de la expresión oral, no debe

delimitarse a la corrección en la proporción si no que insiste en la necesidad de comprender el significado y los usos sociales de los textos.

a) Diversidad de textos

Es importante que los niños lean y escriban textos propios de su vida diaria tales como: cartas, cuentos, recetas de cocina, anuncios instructivos etc. De igual forma, es necesario que participen en situaciones diversas de comunicación hablada: conversaciones, entrevistas, exposiciones debates etc.

b) Contenidos en los libros de texto.

La forma en que se tratan los contenidos de textos que tienen el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños.

c) Trabajo en el aula

La adquisición y el ejercicio de actividades así como las capacidades de la comunicación oral y escrita se promueven mediante diversas formas de interacción, para ello se propone que los niños practiquen las habilidades comunicativas mediante el trabajo en equipo; esto favorece el intercambio de ideas y puntos de vista.

## **CAPITULO IV**

# **LA ILUSTRACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

#### 4.1. LA ILUSTRACIÓN COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La ilustración como estrategia, adquiere importancia en tanto pretende motivar al niño y despertar la imaginación para focalizar, desarrollar un amplio sentido de observación y mantener su atención en un texto que pueden aplicarse de manera continua para indicar al alumno sobre que puntos, conceptos o ideas deben centrar su atención codificación y aprendizaje de un texto determinado en este caso el uso de ilustraciones, estas son recursos utilizados para expresar una relación espacial esencialmente de tipo reproductivo cuando no se tiene la oportunidad de tenerlos en forma real.

La ilustración es un componente gráfico que complementa o realza un texto, si bien las ilustraciones pueden ser mapas, planos, diagramas, o elementos decorativos generalmente se trata de representaciones de escenas, personajes u objetos que tienen relación directa o indirecta- simbólica con el texto que acompañan. Los orígenes de la ilustración son tan antiguos como los de la escritura, se encuentran en los pictogramas (símbolos que representan palabras o frases) jeroglíficos (imágenes de objetos que representan palabras, sílabas o sonidos) desarrolladas por culturas antiguas.<sup>21</sup>

Antiguamente los libros se ilustraban a mano, la muestra del libro ilustrado más antiguo se conserva en un papiro egipcio de alrededor del año 2000 a.c.

En Europa durante la época clásica, las primeras ilustraciones se hicieron para textos científicos. Aristóteles hacía referencia a las ilustraciones en las que acompañaba sus escritos.<sup>22</sup>

La primera reproducción mecánica de ilustraciones se hizo por medio de matrices de madera. Se dibujaba la ilustración sobre la superficie lisa del bloque y se vaciaba la madera a ambos lados de las líneas del dibujo. La imagen en relieve resultante era untada con pigmento o con tinta y se estampaba sobre el pergamino o el papel.

En el siglo XVIII apareció el periódico ilustrado, —ramificación del libro ilustrado—, que cobró más tarde gran notoriedad. La literatura de ficción había sido ilustrada casi desde sus

---

<sup>21</sup> Enciclopedia del arte tomo I Historia” Ilustración Grafica” p. 456.

Revista de investigación educativa del arte no. 16

<sup>22</sup> Enciclopedia del arte tomo I Historia” Ilustración Grafica” pp. 456.

Revista de investigación educativa del arte no. 16

comienzos y para el siglo XIX se había extendido tanto la costumbre que eran raras las novelas publicadas sin contar por lo menos con una ilustración, frecuentemente en color, en la portada.

Las recopilaciones de las fábulas de Esopo se encuentran entre los primeros libros ilustrados que aparecieron después de la invención de la prensa; el primer Esopo ilustrado, impreso por Johann Zainer en Ulm, Alemania, en 1476, ejerció una enorme influencia sobre las obras posteriores de este tipo. En Colonia (1478) y en Lübeck (1494) se publicaron Biblias ilustradas dignas de mención.

En el siglo XIX, volvió a florecer la ilustración, sobre todo en Inglaterra en la década de 1860.

Los libros ilustrados más significativos de principios del siglo XX vieron la luz en Francia. Si bien se podría decir que esta era representa el último brote de ilustraciones de libros para adultos, la segunda mitad del siglo ha aportado notables contribuciones en este terreno.



Las primeras ilustraciones “Alicia en el país de las maravillas”

Pero al hablar de libros ilustrados y la importancia para el niño el uso de imágenes, es importante considerar que esto surgió hace muchos años, esta es una pequeña semblanza de ello.

El primer libro de texto ilustrado destinado a los niños fue *The Visible World in Pictures* (El mundo visible en imágenes) publicado por Juan Amos Comenio en 1658.

Juan Amos Comenio (1592-1670), nombre latinizado del reformador pedagógico y líder religioso checo Jan Komensky; nació en Moravia (actualmente parte de la República Checa) y estudió en la Universidad de Heidelberg.

Comenio es muy conocido por sus contribuciones a las técnicas de enseñanza que, junto con sus principios educativos, se desarrollan en *La didáctica magna* (1626-1632). En ella señala cuál es su concepto de la enseñanza que se resume en una frase suya: "**enseña todo a todos**". Fue el primero en enseñar lenguas clásicas mediante el uso de pasajes paralelos de la lengua clásica y de la traducción correspondiente en la lengua moderna; su *Mundo visible en dibujos* (1658), un libro para el aprendizaje del latín, parece ser el primer libro ilustrado para niños.

Los esfuerzos de Comenio por el desarrollo de la educación universal le valieron el título de “maestro de naciones”.

Dentro de la propuesta pedagógica de Amos Comenio destaca los siguientes puntos:

- Su método pedagógico tenía como base los procesos naturales del aprendizaje: la inducción, la observación, los sentidos y la razón.
- Parte de su propuesta pedagógica era eliminar totalmente la violencia del proceso educativo.

El desempeño del docente:

- El maestro según Comenio debía conocer primero las cosas que enseñaba. Además, debe aprender a que no debe avanzar mientras los conocimientos básicos no estén firmes en la mente del alumno
- La docencia para Comenio era el oficio más noble entre todos.

Enseñar con textos e imágenes es una de las aportaciones que nos dejó Juan Amos Comenio que da origen a los libros ilustrados con fines didácticos.

Contrariamente a lo que pudiera pensarse, la práctica de ilustrar los libros con fines meramente didácticos data de los principios de la modernidad,<sup>23</sup> que es cuando se establecen diversas prácticas y discursos sobre la escuela que hoy nos resulta familiar. Los escritos de Comenio constituyen valiosos testimonios respecto al establecimiento del campo de las teorías pedagógicas, precisamente en el umbral de la modernidad.

Una de las búsquedas de los educadores de la época se dirige a idear subsidios para la memoria, que agilicen los procesos de enseñanza: figuras dibujadas, símbolos algebraicos, cifras y caracteres, lenguajes de diversos tipos, son algunas de las propuestas que, al referirse al desarrollo de la *memoria artificial* -eficaz apoyo para la memoria dada por la naturaleza a cada ser humano-, se inscriben en el programa renovador de la escuela, con el propósito de almacenar debidamente la información pertinente y no saturarla innecesariamente. "La imaginación y la memoria, repletas de cosas sensibles, no captan ni retienen con igual facilidad todas las cosas. Deben, pues, ser ayudadas" (Comenio, 1992. p. 253).<sup>24</sup>

Particularmente novedosa, resulta la propuesta de *emplear las imágenes con fines didácticos*, que es el caso de este trabajo.

Considerar las aportaciones de Comenio sobre la Ilustración, motivó a utilizar esta investigación para motivar al niño el gusto por la lectura en forma divertida dándole un sentido a su aprendizaje donde sus conocimientos se formen en su imaginación, buscando explicar los componentes o elementos de un texto, captar y visualizar las imágenes del mismo para facilitar su comprensión y aprendizaje.

---

<sup>23</sup> Revista de investigación educativa 17 ,(1)

<sup>24</sup> Biografía "Juan Amos Comenio": John Dewey Amado México 1992-1996. (reimpresión 2000)

## **4.2. LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA ILUSTRACIÓN.**

En cuanto a las ilustraciones como estrategia de enseñanza aprendizaje para la comprensión lectora, las imágenes, son parte fundamental para la enseñanza del alumno, analizar las imágenes, que se encuentra en ella, se observa hasta el último detalle, significa para el alumno la forma de poder anticipar, predecir, inferir una historia, una fábula, un cuento etc.

Para comprender la lectura, es importante también respetar las líneas ortográficas, entonación, fluidez y pronunciación además de utilizar una dramatización con la voz.

La lectura está presente en todos los aspectos de la vida, incluso se dice que el desarrollo de los seres humanos y de la cultura en general no podría lograrse sin el dominio de la lectura, pues estamos inmersos en un mundo de letras. Sin embargo, no somos concientes de lo que hace la lectura, simplemente leemos.

Conseguir que los alumnos aprendan a leer, que comprendan lo leído es uno de los múltiples retos que enfrentamos día con día en la escuela. La adquisición de la lectura de comprensión es indispensable para moverse con autonomía en la sociedad del conocimiento, que puede provocar una desventaja profunda en las personas que no logran ese aprendizaje, por lo tanto, el uso de imágenes e ilustraciones logran motivar al alumno para despertar su imaginación y sobre todo curiosidad e interés por continuar la lectura de un texto.

- Se despierta la imaginación y fantasía del niño, al introducirlo en mundos fantásticos o reales, casi siempre desconocidos.
- Desarrolla la observación del niño, al sentirse atraído por las ilustraciones de la lectura.
- Comentando lo leído se favorece la conversación y la comprensión.



### 4.3. EL PAPEL DEL ALUMNO Y DEL MAESTRO.

El alumno utiliza el sistema de representación visual, tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda además, a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos.

La capacidad de abstracción esta directamente relacionada con la capacidad de visualizar así como también la capacidad de planificar.

Los alumnos aprenden mejor, cuando leen o ven la información ilustrada de alguna manera relacionarlo con los conocimientos previos que registran los alumnos pueden asumir las siguientes tres formas distintas:

- Conocimientos previos alternativos “mi concepción” por ejemplo
- Conocimientos previos desorganizados y/o parcialmente relacionados con los nuevos que habrá que aprenderse.
- Conocimientos previos pertinentes

Desde el punto constructivista, el alumno es el responsable de su propio conocimiento nadie puede sustituirle en esta tarea. Se puede interpretar tanto en términos de un acto de descubrimiento o de intervención como en términos de que, es el alumno quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende y nadie, ni siquiera el profesor puede sustituirle en este cometido. En otras palabras, una visión constructivista del aprendizaje escolar obliga a este nivel a aceptar que la incidencia es la enseñanza sobre los resultados del aprendizaje totalmente mediatizado por la mentalidad constructivista del alumno.

Considerar la interrelación de alumno-docente cuales serían las características eficientes de los profesores surgiría la pregunta que se entiende por efectividad, la respuesta es lograr el objetivo de los procesos de enseñanza-aprendizaje es propiciar en los educandos, independientemente de su clase social o entorno familiar, logren los objetivos del aprendizaje. “Se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como coordinador y guía del aprendizaje del alumno.”<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> Coll, Cesar. 1991 Antología “Corrientes Pedagógicas “ UPN LEP.94

El papel del maestro para mejorar el aprendizaje en un niño es ser una persona responsable sobre su propia practica, por lo tanto debe ser un profesor reflexivo y debe asumir las siguientes actitudes:

- Ser tolerante y respetuoso
- Favorecer un clima positivo, afectivo y emocional en el aula.
- Ser un facilitador y guía mostrando una actitud abierta positiva hacia lo novedoso, mostrar que los argumentos se demuestren con los hechos.
- Desarrollar habilidades de observación y creatividad de imágenes que fortalezcan el aprendizaje
- Detectar la zona de desarrollo próximo del alumno.
- Ser un facilitador de elementos que ayuden al alumno a desarrollar la intuición, comprensión, e imaginación por medio de imágenes o ilustraciones que se requieren para ayudar a los niños a aprender a leer, no solo con una lectura fluida o con voz alta o lectura guiada sino visualizar los contenidos de un texto (ilustraciones) que motiven al niño a ser creativos que despierten el interés para continuar una lectura, ser pintores creativos de sus propios conocimientos.

El maestro funge como guía para organizar su interacción con los niños de manera que responda al proceso de desarrollo, a sus intereses , a la realidad, propicia el dialogo dando sentido a los hechos cotidianos, que lo llevan a la construcción de aprendizajes significativos, proporcionando una intensa actividad mental.

El maestro es el que enseña, definiremos ¿Qué es enseñanza?:

“La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno, la enseñanza debe construir el proceso de construcción de los alumnos con el fin de que de lugar a un nuevo conocimiento y potencialmente verdadero en el sentido de describir correctamente el mundo o de descubrirlo correctamente, de acuerdo con las teorías de una disciplina y debe ser potente e el sentido de ser duradero y de poderlo utilizar en situaciones diversas”. (Resnick 1999 pp.12)

Si definimos que es enseñanza, entonces ¿Qué es Aprendizaje?

Es un proceso de adquirir conocimientos, habilidades actitudes o valores a través del estudio, la experiencia o la enseñanza.

El aprendizaje, en el constructivismo, plantea la necesidad de comprender qué aprendizajes pueden lograr los alumnos como resultado del proceso de enseñanza aprendizaje propio de los programas de estudio o contenidos, para ello el constructivismo, propone que es conveniente considerar, en una primera instancia:<sup>26</sup>

- a) El aprendizaje de contenidos declarativos (aprender a decir): Consiste en aprender en forma literal hechos, datos y conceptos que sean significativos para la formación de los alumnos y que tengan que ser recordados frecuentemente por ellos en el contexto de sus actividades cotidianas.

Conceptual= Saber explicar      Factual= Menciona, repite.

- b) El aprendizaje de contenidos procedimentales: se refiere a saber hacer o saber cómo hacer de manera ordenada y hacia la consecución de un fin o meta determinada. En otras palabras, el aprendizaje de contenidos procedimentales equivale a **aprender a hacer** saber hacer, saber cómo hacer.
- c) El aprendizaje de contenidos: implica la adquisición de una cierta disposición o tendencia a actuar de acuerdo con la valoración personal y de una manera positiva o negativa hacia objetos, personas, situaciones, hechos.

El aprendizaje de una actitud involucra:

- Componente cognitivo, relativo a los conocimientos o creencias en los que se basa la aceptación o rechazo de una situación determinada.
- Componente afectivo, relacionado con los sentimientos, preferencias
- Componentes conductual, como acciones manifiestas.

Estos contenidos son considerados como componentes de las estrategias, así mismo, las estrategias de enseñanza son lo que se piensan hacer con y sobre el contenido del programa de estudios.

---

<sup>26</sup> Claxton Guy. Aprender, El reto del aprendizaje continuo. Editorial Paídos , México 2001.p18

#### 4.4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

El profesor Gagné incluye las estrategias en los campos de aprendizaje, cuando trata las habilidades motoras, información verbal, habilidades intelectuales y las actitudes que gobiernan el comportamiento en el individuo en el aprendizaje, la memoria y el pensamiento. No se puede pretender que el niño aprenda de golpe gracias a las estrategias. Es una labor continua hasta que el niño entra en el proceso lector y se afianza en él.

Díaz Barriga nos dice que las estrategias que el alumno adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas, asociados con otro tipo de recurso y procesos cognitivos.

Las estrategias de enseñanza aprendizaje son de recirculación, de información, de elaboración, de organización, recuperación y todas ellas intercalan de acuerdo al tipo de problema que se aborda.

Las estrategias sirven para que el alumno aprenda a aprender, haciendo metacognición que es el autoreflexionar del propio actuar del sujeto.<sup>27</sup>

Estrategias cognitivas o habilidades de pensamiento son aquellas que nos permiten aprender a resolver problemas, a comprender. En su enfoque generalizado, que involucra una serie de tácticas y procedimientos -libre de contenidos- para organizar información nueva para aprender este tipo de estrategias tienen una mejor organización global de las ideas que contiene la información que se debe aprender, mejorar su significatividad lógica como consecuencia hace más probable el aprendizaje significativo de los alumnos.

Una estrategia cognitiva, es un plan de acción para lograr un objetivo, construyendo métodos o procedimientos o procedimientos mentales para adquirir, elaborar, organizar y utilizar información que hace posible enfrentarse a las exigencias del medio.

Díaz Barriga<sup>28</sup> clasifica las estrategias de la siguiente manera:

---

<sup>27</sup> ¿Qué son las Estrategias? Díaz Barriga Arceo, Frida G. Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista Mc. Gram Hill, México 1999 p.113

- a) Cognitivas de elaboración: relacionar e integrar la información nueva con los conocimientos más significativos permite asimilar y retener la nueva información, recuperar y utilizar posteriormente. Elaboración de imágenes que representan y relacionan con ello una elaboración verbal.
- b) De organización: Son los procedimientos utilizados para transformar y reconstruir la información, dándole una estructura con el fin de comprenderla y recordarla mejor, recordar hechos pasados o lecturas por medio de imágenes, relacionar secuencias, ordenar imágenes de inicio a fin de un cuento.
- c) Cognitivas de recuperación: Una vez registrada la información en la memoria a largo plazo, es necesario recuperarla y utilizarla ante las exigencias del medio. A partir de imágenes, ilustraciones, cuadros de imaginación, cromos, etc. se facilita el proceso de recuperación.

Estas estrategias ofrecen al sujeto herramientas que le ayuden a tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y que sea la persona misma quien lo supervise y controle.

La mayoría de los desaciertos cometidos por los alumnos en la lectura, no son de índole perceptual sino básicamente psicolingüísticos en la medida en que intervienen información sintáctica y semántica.

Observando y analizando la problemática que se presenta en los alumnos de la escuela primaria Simón Bolívar, municipio de Chimalhuacán, Estado de México con alumnos de tercer grado de primaria en la comprensión lectora, al leer un texto no había resultados positivos en la comprensión del texto, los niños se mostraban apáticos al tratar de leer un libro de texto, un cuento, es por ello que se buscaron estrategias por medio de ilustraciones para motivar a los niños con imágenes colores y tratar de que ellos ilustren sus textos para lograr una comprensión autónoma y acertada logrando una comprensión real y gustosa para el niños, buscando un aprendizaje cognitivo y significativo y funcional, es por ello que se decidió trabajar con las “ Las ilustraciones como alternativa de la enseñanza aprendizaje para la comprensión lectora” en los alumnos de 3° de primaria del turno matutino en aras de lograrlo se sugiere la aplicación de diversas técnicas y materiales como imágenes de personajes, cromos, proyecciones y las propias

---

<sup>28</sup> Qué son las Estrategias? Díaz Barriga Arceo, Frida G. Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista Mc. Gram Hill, México 1999 p. 117

ilustraciones que puedan plasmar los niños con su imaginación y creatividad con colores llamativos que ayuden a los niños a plasmar su propio aprendizaje, mediante una representación visual que motive al niño a observar detenidamente las imágenes impresas en los libros de texto y experimentar mediante lluvia de ideas y poder predecir el significado del mismo texto, sus colores, paisajes, figuras que jueguen con la imaginación del lector.

Así también es necesario contar con el apoyo de algunos padres de familia que aporten su tiempo para dedicarles un espacio para la lectura y creatividad del niño compartiendo algunas dinámicas de trabajo con ellos.

En el segundo semestre del ciclo escolar se citó a los padres de familia para plantearles las estrategias que se aplicarían a los alumnos, logrando en su mayoría la aceptación de la misma. Algunos padres de familia se ofrecieron para apoyar en las actividades planeadas para mejorar la calidad de sus hijos a pesar del tiempo ya que la mayoría trabajan tiempo completo del cual se formarían por parejas para poder participar con ellos, algunas actividades se elaboraron después del descanso para poner a prueba la capacidad de control mental de cada uno de los niños tomando en cuenta que llegan al salón un poco acelerados se realizaron algunas actividades como: el juego de la concentración e imaginación, buscar semejanzas y diferencias en un cromó tratando de despertar el interés del niño por las ilustraciones y que tan importante son para ellos.

Al contar con la participación de los padres de familia lo que puede ser motivante para que se de un acercamiento más intenso entre (padre madre-hijo) y así fomentar los hábitos de lectura donde el niño junto con su familia logren el gusto por la lectura y así mismo su comprensión y construir su aprendizaje que ayude a resolver las necesidades básicas de su vida cotidiana.

#### **4.5. ¿CÓMO SE DESARROLLA EL PLAN DE TRABAJO?**

El plan de trabajo propuesto fundamentado por la ilustración como estrategia de enseñanza aprendizaje para favorecer la comprensión lectora en 3º grado de educación primaria tiene como propósito:

1. Desarrollar y favorecer un nivel de conocimiento básico del lenguaje

2. Estimular la comprensión lectora por medio de ilustraciones, el alumno tenga aprendizajes cognitivos, significativos y funcionales
3. Promover por medio de las ilustraciones a visualizar los contenidos de un texto y desarrollar su imaginación, es decir ver con claridad las imágenes que desea.

La forma de organizar la estrategia nos permite tener una visión más clara y amplia para abordar los contenidos de enseñanza aprendizaje.

Aquí mismo se describen las actividades que se sugieren, así como los recursos materiales con los que se cuentan para lograr un objetivo positivo y funcional que sirvan para apoyar este trabajo.

#### **4.6. ESTRATEGIAS PROPUESTAS LA ILUSTRACIÓN COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.**

A continuación se describen algunas actividades que se consideran para favorecer la comprensión lectora en los niños de 3º grado de educación primaria.

Hay que recordar que este trabajo gira en torno al uso de ilustraciones como estrategia para la comprensión lectora.

##### **Actividad No.1**

**Área:** Español

**Eje Temático:** lectura

**Habilidad Lectora:** Comprensión lectora y secuencia lógica

**Nombre:** Baraja de cuentos

**Objetivo:** distinguir, ayudar en la captación de imágenes, narraciones y descripciones

##### **Contenidos:**

- Conceptuales: Adquirir los conceptos de orden y secuencia lógica.
- Procedimentales: saber hacer, llevar una secuencia, saber cómo hacer organización y desarrollo.
- Actitudinales: Reconocer la importancia y trabajar en grupo compartir en equipo diferentes ideas.

## **Actividad**

### **Previa:**

- Organizar el grupo en equipos
- Seleccionar una serie de fichas con imágenes y textos cortos relacionados con historias pasadas cuento (del libro de lecturas) para poder seccionar un orden específico del mismo.
- Algunas fichas solo tendrán una imagen con el objetivo de que en equipo logren llevar una secuencia lógica de la historia

### **Durante:**

- Se intercambian las fichas entre los integrantes del equipo para analizar la secuencia probable de la misma.
- Cada integrante leerá en voz baja el texto corto de cada ficha, mostrando la imagen que aparece en la misma.
- El equipo decide el lugar correspondiente de cada texto y dibujo.
- Se presenta ante los demás equipos el orden y secuencia de la historia e inventan un final si aparece una sola imagen sin concluir un texto corto.
- En caso de no llevar un orden correcto, se exponen comentarios al respecto.

### **Después:**

- Cada equipo copia los textos con sus respectivos dibujos y si existen fichas únicamente con las imágenes o ilustraciones, el equipo podrá cambiar la historia o buscarle la secuencia lógica de la misma.
- Podrán formar su propio libro de cuentos.

### **Recursos:**

- Fichas bibliográficas
- Marcadores
- Ilustraciones para las fichas (recortes de revistas, dibujos)
- Hojas blancas.



### **Estrategias Metodológicas:**

Organización de Equipos:

- Empleo de una técnica de integración de equipos.
- Establecer el tipo de comunicación requerida.
- Visualización y análisis de ilustraciones e imágenes de cada ficha
- Secuencia lógica, roles que estarán presentes antes, durante y después de la actividad.
- Señalar el tipo de tarea que realizarán los alumnos.

### **Evaluación:**

\*Para el alumno.

- Diagnóstica: Identificar los conocimientos previos que presenten los alumnos sobre la comprensión de la secuencia lógica de cuentos.
- Continua: Reconocer la participación y el trabajo en equipo donde puedan compartir ideas y realizar actividades conjuntas y en orden.
- Sumativa: Considerar todo el proceso y establecer una evaluación cualitativa, considerando la auto evaluación.

\*Para el Maestro:

- Si las indicaciones para el desarrollo de esta actividad fueron claras y precisas
- Si se logro el propósito inicial
- Si favoreció la integración y el trabajo en grupo de los alumnos
- Si los materiales fueron lo suficientemente claros y necesarios para esta actividad.

### **Actividad No. 2**

**Área:** español

**Eje temático:** Lectura y comprensión lectora

**Habilidad lectora:** Comprensión Lectora

**Situaciones Comunicativas:** Descripción mediante la observación de imágenes e ilustraciones del texto.

**Nombre:** ¿Cómo son?

### **Objetivo:**

- Entender la Lectura
- Gozar con lo que expresa el libro
- Reflexionar
- Descripción de objetos, personas, lugares, e ilustraciones de libros poniendo atención en los detalles y destacando rasgos importantes y actitudes de personas.

### **Contenidos:**

- Conceptuales: Expresar rasgos o notas características, datos exactos del contenido de lo leído mediante el análisis de los personajes.
- Procedimentales: Describir algo real o imaginario objetos, lugares, planteamientos, así de cómo visten, cómo actúan, como piensan etc.
- Actitudinales: Poder percibir sentimientos, estado físico y mental, sensaciones.

### **Actividad:**

#### **Previa:**

- Mediante una lectura previa (lectura en voz alta)
- Observar imágenes, colores cada detalle que aparece en las ilustraciones del texto, cerrar los ojos y volverlo a visualizar nuevamente por unos minutos.
- Observar el título de la lectura y elaborar lluvia de ideas (predicción, anticipación, inferencia)
- Preguntar que han observado de las imágenes del texto. ¿Cómo visten? ¿Cuáles son los personajes más importantes del texto.

#### **Durante:**

- Mediante la lluvia de ideas o disparadores, se dejaron escritas en el pizarrón o se eliminarán si no hay congruencia en la lectura previa.
- Buscar posibles finales anticipados ¿Cómo crees que termine esta historia?
- en forma grupal, se analizaran aspectos importantes de la lectura. Título, personajes, paisajes, de los cuales servirán como apoyo para no perder el interés de la lectura.

- Tratar de animar y no dejar que invada el cansancio de los alumnos para no perder la secuencia de la actividad.

### **Después:**

- El alumno podrá explicar con sus propias palabras en forma oral las características del texto, de que trata, quienes son los personajes así como poder cambiar el final de la misma.
- Cada uno puede seleccionar el detalle que más de agrado o desagrado del texto
- Cada alumno escribirá 2 preguntas relacionadas al texto y se preguntarán al azar depositándolas en un canasto colocándoles un etiqueta de color si la respuesta fue correcta. Si la respuesta no es correcta se le brinda al alumno otra oportunidad.

**Recursos:** libro de lecturas SEP

**Recursos:** \*Trabajo grupal:

- Formar un círculo teniendo un espacio libre en el centro para que los alumnos puedan participar
- Establecer el tipo de comunicación requerida
- Establecer el orden de participación, así como las reglas que deben seguir.

### **Evaluación:**

\* Para el alumno:

- Diagnostica: Identificar los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre la descripción de la imagen o ilustraciones de un texto.
- Continua: Reconocer los diferentes conceptos que los alumnos emplean, así como el desarrollo de su léxico y/o vocabulario.

### **Sumativa:**

- Considerar todo el proceso y establecer una evaluación cualitativa.
- Considerar la autoevaluación.

\*Para el maestro:

- Si las indicaciones para el desarrollo de las actividades fueron claras y precisas.
- Si logra que el alumno, con estas actividades propuestas, describa las características de un personaje, animales, objetos, etc. contenidos en las ilustraciones del texto.

- Si la técnica empleada fue la adecuada
- Si se logró el propósito inicial.

### **Actividad No. 3**

**Área :** Historia

**Eje temático :** Expresión oral y escrita

**Habilidad Lectora:** Comprensión lectora de los detalles

**Nombre:** Cuadros de imaginación

**Propósito:** Fomentar la comprensión del texto a partir de la descripción de detalles que podrán plasmarlos mediante dibujos que ellos mismos realizaran.

**Contenidos:**

- Conceptuales: Identificar la idea principal de un texto, aprender a decir: hechos, datos principales, definir conceptos con sus propias palabras
- Procedimentales: Saber hacer y saber como hacer una elaboración y representación de dibujos, al escuchar la lectura de un párrafo del texto y representará con dibujos lo comprendido.
- Actitudinales: valorar el trabajo de los demás compañeros, así como el propio, la aceptación o rechazo de una situación determinada, manifestaciones verbales.

**Actividad:**

**Previa:**

- Observar cada uno de los detalles de las imágenes e ilustraciones que aparecen en el texto
- Mediante una lectura previa se seleccionarán aspectos importantes por medio de disparadores de ideas, como son: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? (Es importante el uso del diccionario, para investigar palabras desconocidas)
- Mantener siempre el contacto visual y la imaginación
- Separar por párrafo el texto y sacar los detalles que resalten más.

### **\*Durante:**

- Mencionar la idea principal del texto leído, así como personajes principales, fechas y sucesos que marcan la importancia del texto.
- Se repite nuevamente y en voz alta cada uno de los párrafos ya separados, pidiendo a los alumnos cerrar los ojos e imaginar el suceso.
- Jugar con la imaginación transportándose a esa fecha y ese hecho histórico.

### **\*Después:**

- Habiendo superado las etapas anteriores, el niño escuchará la lectura de un párrafo y representará con dibujos lo comprendido en su cuaderno.
- Separando en su cuaderno en 6 partes (que serán los cuadros de imaginación) utilizando colores llamativos para darle vida a cada uno de lo comprendido.
- Se elabora una secuencia de cada párrafo con su respectivo orden.
- Se encontrarán 6 dibujos expresados por cada alumno en forma individual, de tal manera que podrán comparar con sus compañeros.
- Exponer sus comentarios sobre los trabajos realizados, expresando en forma oral el significado de cada cuadro de imaginación.
- Realizando algunas correcciones, el alumno podrá realizar en forma escrita lo que comprendió del texto expresado por sus dibujos.

### **Recursos:**

- Libro de texto (historia, tema la independencia de México)
- Hojas
- Colores, marcadores, etc.

### **Estrategia Metodológica:**

\*Organización de clase:

- Trabajo colectivo e individual
- Establecer el tipo de comunicación requerida

- Organizar la exposición paso a paso y no perder la secuencia de la misma
- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.

### **Evaluación:**

\*Para el profesor:

- Diagnóstica: Reconocer los conocimientos previos del alumno.
- Continua: Actividades realizadas durante el proceso, elaboración de dibujos relacionados al tema.
- Sumativa: Todo el proceso y establecer una evaluación cualitativa, considerar la autoevaluación.

\*Para el maestro:

- Si el proceso de elaboración se siguió en el e orden correcto
- Si se propició una buena comunicación sobre el tema
- Si propicio el intercambio de opiniones entre los alumnos y el maestro
- Si logró el propósito inicial.

## **4.7. ¿CÓMO SE EVALUA EL PLAN DE TRABAJO?**

La evaluación se considera como una actividad sistematizada y continua, integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus **\*objetivos\*** revisando críticamente **\*planes y programas \*métodos y recursos** facilitando la máxima ayuda y orientando a los alumnos.(Enrich y Tyler)<sup>29</sup>

La evaluación del aprendizaje es un proceso indispensable de una buena enseñanza; difícilmente podemos concebir a la enseñanza sin la evaluación. Esta actividad es fundamental para el desarrollo del proceso educativo.

---

<sup>29</sup> Sacristam, Jimenéz, Gómez. y Pérez Gómes).Antología Evaluación y seguimiento en la escuela UPN p.10.

Por ello, la evaluación es una tarea imprescindible, de suma importancia y complejidad en la labor docente, por que le exige al maestro analizar este proceso desde diferentes ópticas, así como hacer frente a una serie de cuestiones y problemas difíciles de abordar, de orden psicopedagógico, técnico-práctico.

Para ello, es necesario que el profesor-alumno reconozca el deber ser de la evaluación señalada en la normatividad oficial, con el propósito de que identifique los procedimientos de evaluación que se sugieren y los contrastes con las prácticas evaluativas que se realizan en el centro escolar.

Las actividades requieren del trabajo organizado y sistematizado por la necesidad de reflexión crítica que se solicita que haga el gestor de su experiencia evaluativa y del trabajo en equipo grupal para que los estudiantes compartan y enriquezcan su experiencia con las aportaciones de todos.

Doolette, 1994 ha diseñado un proceso de evaluación para que los docentes estructuren y presenten sus habilidades de enseñanza denominado profesor portafolio. El instrumento es un conjunto de documentos creados para favorecer la reflexión sobre el propio trabajo y sobre las interacciones interpersonales con los demás colegas.

La evaluación es una función necesaria para saber los avances obtenidos, ya que sin ello no podríamos conocer si los niños alcanzaron el objetivo de aprendizaje; basándonos no solo en una calificación de un examen sino en una evaluación cuantitativa y cualitativa para Carreño la evaluación radica en incrementar la calidad y el enriquecimiento de la enseñanza y el aprendizaje. Este tipo de evaluación está muy relacionado con el concepto de currículo dinámico, abierto, flexible y cambiante. La evaluación como señala Stenhouse (1993), debe favorecer el desarrollo del currículo mediante la reflexión y la acción docente, adaptándolo de manera inteligente, razonada, pertinente y viable.

Los resultados obtenidos de las actividades anteriores, se rescata la importancia entre la evaluación como función didáctica, con el propósito de que se comprenda la necesidad de elaborar alternativas más viables para mejorar actividades e implementar estrategias que ayuden a la calidad educativa de acción docente.

En la aplicación de estas actividades, se registrarán las estrategias, acciones, fechas, tiempos, recursos, como evidencia, el uso de materiales didácticos, cromos y evidencias (cuadros de imaginación) laminas hechas por los alumnos de temas expuestos en clase (peyón, crayolas, gises etc.) para su revisión y análisis. Con estos instrumentos obtenidos tendremos la posibilidad de poder emitir juicios de valor acordes a la situación problemática que se vive en el contexto escolar y a la problemática que deseamos solucionar.

La evaluación de esta alternativa propuesta dentro de la práctica docente, se va enmarcando tras la observación de los niños, al aplicar las estrategias nos permite observar que en cada actividad que se realice a los niños desarrollan diferentes capacidades que les permite progresar a su propio ritmo, esto supera gran parte de la evaluación.

Las estrategias propuestas pueden mejorar la comprensión del contenido de cada lectura utilizando las ilustraciones como alternativa, trabajando el canal visual y la imaginación, así mejorando su redacción, superar los errores ortográficos que son parte importante de una escritura correcta, sin modificar las ideas de lo que el autor del texto nos quiere decir.

Se sugiere realizar un análisis con el fin de conocer los resultados de la aplicación de la estrategia.

### **En Expresión oral**

Los niños paulatinamente mejorarán en la comunicación oral, interactuando cada uno a su ritmo, con diferentes actividades que se desarrollaron dentro y fuera del aula, como fue la lectura en voz alta, exposiciones, análisis de cromos, cuadros de imaginación y de enunciados en los cuales el niño tiene que expresar con sus propias palabras lo que observa de esas ilustraciones así como buscar semejanzas y diferencias de las mismas, lectura grupal, en pareja e individual donde se pudo valorar cada niño con las siguientes gradientes coherencia, fluidez, habilidad, secuencia lógica de ideas.



## **Lectura.**

El propósito fue que el niño se familiarice con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura.

Se pretendió que el niño desarrollará gradualmente estrategias para el trabajo intelectual identificando los diversos textos, así como el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo mediante los diferentes materiales impresos que pudimos contar con ellos existe, medios audiovisuales y electrónicos que son los más sofisticados.

## **Expresión escrita**

Con la escritura se pretende que el niño logre un dominio paulatino y que tenga la capacidad de producir diversos textos donde diferencien la escritura de otras formas es decir con los distintos tipos de letras que existen cursiva y script manuscrita aquí la importancia de la legibilidad y la corrección para una mejor comprensión.

## **Reflexión sobre la lengua**

Que el niño haga uso de lenguaje oral y escrito donde se abordan las cuestiones gramaticales, del significado ortográficas y puntuación integrados a la expresión oral y comprensión lectora en la producción de textos donde los temas se tratan como convencionales del lenguaje y recursos para lograr una comunicación eficaz; que el niño reconozca el uso de distintas fuentes de información escritas, orales, visuales y mixtas a las que pueda tener acceso. Desde la escritura de un enunciado hasta la elaboración de un cuento, carta, recado, cartel, utilizando como parte primordial la observación de las imágenes e ilustraciones en los textos realizando predicciones y anticipaciones de los mismos abalizando cual es el mensaje que nos dan las ilustraciones para saber de que va a tratar el texto.

# **CONCLUSIONES**

El Plan y Programas de estudio, 1993 sugieren diversas situaciones comunicativas que deben crearse y recrearse en los seis grados de la escuela primaria con variaciones adecuadas al nivel de desarrollo de los alumnos.

Los programas están orientados a fomentar las situaciones comunicativas por medio de la competencia lingüística, se hace referencia a las competencias del alumno para la producción y comprensión del lenguaje y se considera como una condición indispensable para la comprensión de la lectura.

El lograr que la lectura se encamine hacia una comprensión lectora, permitirá una mayor posibilidad para la adquisición de conocimientos de manera general, y no será vista como un descifrado de signos.

Como se mencionó anteriormente, es importante reconocer las características del niño para seleccionar las lecturas que favorezcan su gusto e interés. La ilustración, como estrategia de aprendizaje seleccionado se considera en las actividades siguientes:

- La edad del niño
- Los conocimientos previos que posee
- El contexto social del que proviene el alumno
- Reconocer el nivel cognitivo del niño
- El uso de imágenes en los textos

El trabajo con la comprensión lectora, se pretende desarrollar diversas habilidades en el proceso cognitivo del niño, no solo el interpretar los signos y agrupaciones semánticas y sintácticas en estructuras.

La importancia de trabajar con esta propuesta, es enfatizar y motivar al niño a usar su imaginación por medio de las ilustraciones. Se logra analizar las imágenes que se encuentran en ella, se observa hasta el más mínimo detalle, se interpretan sentimientos y

emociones, así como lugares, ubicación en el tiempo y se respeta la secuencia de los hechos.

El enfoque teórico que fundamenta la comprensión lectora es el constructivismo, mismo que la considera como un proceso mental vinculado con el aprendizaje significativo, forma una representación de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje, lo que implica atribuirle al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente.

# **BIBLIOGRAFÍA**

## **BIBLIOGRAFÍA**

- 1.- ALONSO Chombo, María Eugenia. Chimalhuacán, Monografía Municipal, Gobierno del Estado de México/Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales, México, 2006.
- 2.- ALONSO Chombo, María Eugenia. Chimalhuacán, Monografía Municipal, Gobierno del Estado de México/Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales, México, 2006.
- 3.- ALONSO J. y Mateos, Comprensión lectora: Modelos, entrenamiento, función. “Revista infancia y aprendizaje” Editorial, Grao. Barcelona, 1999.
- 4.- ALONSO Martínez, Eugenio. Chimalhuacán, apuntes históricos, Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, Gobierno del Estado de México, México, 2001.
- 5.- CLAXTON, Guy. “Aprender, el reto del aprendizaje continuo” Editorial Paidós, México 2001.
- 6.- COLL, César Salvador. (1991) *3ra. U. Tema: 2 “Aprendizaje escolar “y Construcción del Conocimiento”* En U.P.N. Antología de “Corrientes Pedagógicas” México, Editorial Paidós, 1994.
- 7.- COLOMER, Teresa “La enseñanza de la lectura” Cuadernos de pedagogía. Consejo Mexicano de investigación Educativa., Sección Temática. 2003. Barcelona.
- 8.- DÍAZ Barriga, Frida. “Constructivismo y aprendizaje significativo” en Educación y actividad en el aula, Programa Nacional para la Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica, 2001.
- 9.- DIAZ Barriga; Frida, Gerardo Hernández R. *¿Qué significa aprender a aprender?* 2003. Editorial Paidós, México 2003.

- 10.- DIAZ Barriga; Frida, Gerardo Hernández R. “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructiva” Editorial Mc. Gram. Hill, México 1999.
- 11.- FRANK Smith “Dándole sentido a la lectura”, siglo XXI, México 1999.
- 12.- GOLDBER, Caroline y Gaonach, Daniel.-Leer y Comprender-psicología de la lectura Una aproximación a la psicología cognoscitiva. Editorial siglo XXI, Barcelona 2001.
- 13.- GONZÁLEZ G. Ana Maria”El aprendizaje significativo”  
Roca, Barcelona. 2001.
- 14.- GOODMAN. Yetta “Consideraciones Teóricas Generales de la lectura” Estrategias Pedagógicas para superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura. SEP. DGEE. México. 1999.
- 15.- HIDALGO, Guzmán Juan L.,”Constructivismo y Aprendizaje Escolar” Editorial, Castellanos. México 1999.
- 16.- DEWEY , John Amado “Biografía de Juan Amos Comenio” México 1992-1996 (reimpresión 2000)
- 17.- JOHNSTON, P La evaluación de la comprensión lectora. El aprendizaje visor, Madrid, España. 1989
- 18.- LADRON. Guevara Moisés “La lectura” Editorial El Caballito, 2001.
- 19.- LERNER. Delia “Leer y escribir en la escuela” Biblioteca para la actualización para el maestro. Fondo de Cultura Económica., México 1999.
- 20.- NOVAK y Gowin. “Leer y comprender” Cambridge University Press. 1999.

21.- PEREZ M. Román. Currículo y aprendizaje. ED. Dirección Provisional del MEC. Madrid, 1999.

22.- S.E.P “Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica” 3º grado

23.- SACRISTÁN, Jiménez y Pérez Gómez. Antología Evaluación y Seguimiento en la Escuela UPN P.10

24.- SARMIENTO Silva, Carolina. “Leer y Comprender” 1999.  
Red Editorial Iberoamericana.

25.- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA “Planes y programas de estudio. Educación Primaria, 1993, MÉXICO, SEP.

26.- SMITH, Frank. (1996) “Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Lectura”  
Del Libro Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura. SEP DGEE México.

27.- UNAM; Enciclopedia del arte Tomo I “Ilustración Gráfica” 2001

28.- UNAM Revista No.17 de investigación educativa del arte.2000.

29.- UNAM; RODRIGUEZ López Miguel; Psicólogo. “Un problema de aprendizaje educativo. 1999