

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042

PRICIPALES METODOS DE ENSEÑANZA EN LA LECTURA.

TESINA

Que para obtener el título de:
LICENCIADO EN EDUCACION
Plan '94

Presenta:

ISABEL CRUZ HERNANDEZ

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2008

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1. LECTURA

1.1 Concepto de lectura

1.2 Importancia en la lectura...

1.3 Proceso de aprendizaje en la lectura

1.4 La lectura en el ámbito escolar

1.5 Hábito en la lectura

II. MÉTODO DE ENSEÑANZA EN LA LECTURA

2.1 Los métodos para aprender a leer...

2.2 Técnicas de lectura...,

2.3 Clasificación de metodología en la lectura...

2.4 Ventajas de los métodos en la lectura...

2.5 Estímulo en la lectura infantil...

2.6 Qué hace la lectura...

III. LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

3.1 La lectura de texto

3.2 Modalidades de lectura

3.3 Estrategias de lectura.

3.4 Proceso de la lectura.

Conclusiones

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

La educación es un fenómeno social presente en todas las culturas, a medida que las sociedades han ido evolucionando, la forma de educar a las nuevas generaciones también se ha transformado. La forma de enseñar también ha sufrido cambios pedagógicos, pues de visión que se tiene del niño ha cambiado, además de que existen nuevas tecnologías y diferentes necesidades.

En el ámbito escolar observamos con frecuencia que la reflexión pedagógica, ha orientado sus esfuerzos para encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar a leer, para cumplir con una tarea que la sociedad asigna a la escuela, la alfabetización.

La escuela es el lugar en donde los conocimientos se sistematizan de tal forma que el maestro, a través de una planeación, pueda trabajar con los niños diferentes contenidos de las asignaturas comprendidas en los planes y programas. Al maestro se le encarga la tarea de enseñar al niño diversos contenidos con diferentes propósitos, pero todos encaminados a que adquieran y desarrollen habilidades intelectuales en la lectura, de tal manera que aprendan para su vida cotidiana.

Sin embargo, también vemos que el cumplimiento de tal tarea aun se encuentra alejado de lo que podría considerarse una respuesta efectiva a esta demanda social, ya que los resultados de diversas investigaciones reflejan altos índices de reprobación y deserción escolar y un consecuente incremento en el índice del analfabetismo funcional que existe en nuestro país.

En este sentido, la alfabetización no se circunscribe al ámbito de la palabra escrita, sino que alcanza el de palabra hablada, y tampoco se limita a los primeros años de la educación: se extiende a todos los grados escolares y, aún, abarca toda la vida. La escuela ha de preparar a los niños para que mantengan un proceso de alfabetización permanente.

La tradición pedagógica presenta determinadas prácticas escolares que histórica y socialmente se arraigan en una concepción institucional del sistema de la escritura y lectura.

La lectura y el lenguaje escrito constituyen uno de los recursos más complejos y útiles para la comunicación, de manera similar al hablar, representan y, expresa los significados y estructuras de la lengua.

Esta concepción llevó a establecer métodos de enseñanza que incluían, primero, el aprendizaje mecánico de las letras; después, la comprensión literal del texto; más tarde el

significado global y finalmente la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios y evaluativos sobre el contenido del texto.

El propósito de esta tesina en modalidad de ensayo es hacer un análisis de la forma como el maestro enseña al alumno y adquiere la lectura. La importancia de enseñar a leer a los alumnos y llegar a crear hábito en la lectura, pero sobre todo hacer una revisión de cómo se está intentando despertar el interés por la lectura, transformándola a través de la creatividad y el empleo de estrategias que ayuden a formar niños que lean y critiquen los textos a través de un proceso sistematizado. Siendo la lectura un proceso de vital importancia en el desarrollo del ser humano para lograr desenvolverse ante la sociedad.

La consideración de los aspectos concernientes al lector y al texto fundamenta una teoría y práctica educativa de tipo integral, que reconocen una participación activa del lector en el proceso de lectura. En este proceso, el lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencia previos, por distintos propósitos: Logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura. Desarrolle su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez. Aprenda a aplicar estrategias adecuadas para la lectura y comprensión. Importante que adquiera el hábito de la lectura y se forme lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlos, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético. Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos. Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprenda su sentido y las apliquen como un recurso dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

En la comprensión de la lectura intervienen de manera importante los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo general; su capacidad intelectual, emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, así como sus propósitos y estrategias de lectura.

La lectura tiene gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde los medios de comunicación la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

La lectura se toma como un proceso que se efectúa dentro de un contexto específico entre el lector y el texto, mismo que requiere la comprensión de lo escrito para lograr la construcción de significados que le permita ir adquiriendo conocimientos significativos. Se tiene presente que la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligado a la escritura, considerando que para comunicarse, el individuo hace uso de la lengua hablada, la escritura, los gestos. Los movimientos, los sentimientos, etc. Donde se rescatan las diversas estrategias y metodologías en la lectura para fomentar niños lectores logrando desarrollar la habilidad en la comprensión lectora.

Esta clasificación comprende los métodos de marcha sintética y los métodos de marcha analítica y no solamente tiene ventajas de aclarar ciertos conceptos. Se haya justificada por lo que explicaba Th. Simón hacia 1924 en su pedagogía experimental a pesar de la experiencia no existe verdaderamente mas que dos métodos de lectura.

Entre los signos de la lengua escrita y los sonidos de la lengua hablada, pero para ello uno de esos métodos comienza el estudio de signos o por el de los sonidos elementales y la otra busca por el contrario obtener el mismo resultado colocando al pequeño frente a nuestro lenguaje escrito.

Todos sabemos que el hábito de la lectura es un gran estímulo a la creatividad, imaginación, inteligencia ya la capacidad verbal y de concentración de los niños. Todos sabemos que los libros deberían estar presentes en el día del mismo modo que sus juguetes.

Sabemos que los libros nos enriquecen a todos y que nos lleva a encontrar investigaciones, aventuras, históricas e informaciones relevantes. La lectura nos proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzos, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

La presente tesina, en su modalidad de ensayo está conformada de 3 capítulos, en el primer capítulo se aborda el tema el concepto de lectura, tratando de hacer un breve análisis cómo se ha enseñado la lectura en las escuelas de educación primaria. En el segundo capítulo se exponen algunos puntos sobre los métodos de enseñanza en la lectura. El tercer capítulo se trabajan los temas relacionados a la lectura de textos, las diversas modalidades y las estrategias de lectura que son útiles en la escuela, misma que van dirigidas a los alumnos y docentes con el propósito de formar buenos lectores. Como se analiza, en este capítulo se trabajan las formas sobre cómo lograr que los alumnos adquieran hábito en la

lectura a través de actividades bien diseñadas por los profesores, misma que despierte el interés y que realmente lleguen a una comprensión lectora.

También se presenta un apartado sobre el proceso que debe de llevarse a cabo para realizar la lectura y desde luego se exponen algunas conclusiones, que a juicio personal, son actividades que se deben de seguir trabajando en forma planificada con los alumnos de estrategias y modalidades de lectura, misma que traerá como consecuencia una mejor comprensión lectora.

Todo trabajo debe estar fundamentado por medio de investigaciones realizadas por autores, para la realización de la presente tesina se consultaron fuentes bibliográficas mismas que están en los diversos centros de maestros, también se revisaron los Planes y Programas de Educación Primaria, sobre todo el apartado relacionado con el enfoque para la enseñanza del español, los métodos de enseñanza se confrontaron con algunos autores y con los que se usan en la actualidad. También se consultaron páginas de Internet relacionado a la comprensión lectora, importancia de la lectura, metodologías y técnicas en la lectura.

1.1 CONCEPTO DE LECTURA

La lectura es el pilar básico del estudio, puesto que toda la actividad de la vida académica se sustenta en ella. Leer es un hábito que resulta esencial para la asimilación y expresión adecuada de contenidos de conocimientos. Así también, es el elemento fundamental para la formación intelectual del individuo. Es una actividad que nos permite desarrollar la personalidad y el intelecto, promoviendo la adquisición de conocimientos y la ejercitación en el estudio.

El aprendizaje de la lectura es complejo y plantea ciertas exigencias como son, un determinado nivel mental, buena capacidad para la organización perceptivo-espacial y personal. En este sentido, leer implica el desarrollo de aptitudes y habilidades que pueden potenciar la facultad de síntesis para aplicar las adquisiciones culturales. La lectura está considerada como el instrumento más eficaz para la apropiación del acervo cultural, siendo de fundamental relevancia para la integración del hombre a las exigencias del mundo moderno. Desde esta perspectiva, leer tiene como finalidad adquirir aprendizajes.

"Sea cual fuere el tipo de lectura que ejercitemos (en voz alta, en silencio, dirigida, lenta, profunda o rápida), se han de llevar a la práctica estrategias que permitan y hagan posible un aprendizaje y por lo tanto, un desarrollo personal". (1)

Algunas de éstas son: Localización de la información, Evaluación de la información que se precisa para fines concretos, Retención de la información, Organización y por ultimo Expresión y comunicación.

(1) Garton, A. y Ch. Pratt (1991) Aprendizaje v proceso de alfabetización. Pág. 90.

La primera etapa, la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos. Los padres pueden ayudar en el proceso leyendo a los niños, de modo que les acercan al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos. De las palabras, así como en sus significados.

1.2 IMPORTANCIA EN LA LECTURA

La lectura tiene gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizás porque saben lo importante que es, así ayudan a sus hijos a fomentar el hábito en la lectura y obtener máximo rendimiento escolar. Desde la importancia que tiene la lectura en la vida cotidiana va mas allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

Las ventajas de la lectura ¿Qué bienes reporta la lectura? La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales, da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone acción las funciones mentales agilizando la inteligencia, por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

La importancia que tiene la lectura desde la niñez hasta el adulto pone en práctica sus habilidades y conocimiento cuando lee y aprende, ya que aumenta su bagaje cultural, amplía los horizontes del individuo permite ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio. "Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica. La lectura despierta aficiones e interés desarrolla la capacidad de juicio, de análisis de espíritu crítico" (2).

(2) EAN(1978) El poder de leer, BARCELONA, Gedisa. Pág.22.

Ese interés suele anticiparse un poco a la edad de la escuela y en verdad, todos lo hemos visto en los niños que nos rodean que preguntan qué dice aquí tanto como unos años antes formulaban sus porqués. Se debe registrar si el niño recurre a la lectura con distintos propósitos. Para evaluar el proceso de comprensión de la lectura y sus significados, el maestro tiene que observar si el alumno realiza anticipaciones e inferencias sobre el contenido de los textos y es capaz de confirmarlas o modificarlas durante la lectura.

1.3 PROCESO DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, leer es pasar la vista por lo escrito o impreso, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados, y pronunciando o no las palabras representadas por estos caracteres; Es entender o interpretar un texto.

Los principios de la psicología cognitiva, leer suponen codificar una serie de signos escritos. Pero leer no es sólo esto, como lo define el Diccionario tan complicado en algunas personas. Tal vez por los métodos.

Existen diferentes métodos de enseñanza de la lectura: Implica, además, atribuir significado a lo decodificado. Constituye sin duda el principal aprendizaje académico, y es lo que ha diferenciado a los pueblos de la prehistoria de los de la historia. Es también uno de los principales retos a los que se enfrenta el niño.

La lectura constituye en sí misma una fuente de información y de comunicación, de placer y además es el medio en el que se transmiten la mayor parte de los aprendizajes escolares. El ser humano lleva siglos leyendo y escribiendo, pero ¿por qué resulta tan complicado en algunas personas? Tal vez por los métodos.

La lecto-escritura depende del ambiente social en el que se desenvuelve cada persona. Los conocimientos que adquieren en casa, sus padres son sus primeros maestros en la enseñanza, al hablar y corregir sus palabras del niño. Cuando ingresa al sistema escolar como cualquier niño tiene la naturaleza de imitar hacia sus mayores, auto motivándose intrínsecamente los hechos que realizan con trabajos escolares mis mayores como ser; jugar. Pintar, rayar y copiar figuras formas y líneas.

Este proceso se da en el niño desde la edad preescolar donde el niño combina sus destrezas y habilidades en aprender. Se combinan también las silabas con otras silabas la unión de silabas nos dan palabras el cual teníamos que repartir tanto verbal como escrito.

Al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente, los métodos que se usan actualmente son los siguientes:

Métodos globales
Métodos sintéticos
Métodos eclécticos
Métodos alfabéticos
Y entre otros

Métodos de marcha analítica: Global analítico. Parte de signos escritos complejos, que pueden ser las palabras, la frase o el cuento el maestro dirige el análisis. Global. Parte de la palabra, la frase o el cuento. El no debe dirigir el análisis. En todo caso, el niño debe llegar espontáneamente a él. Por otra parte en los MÉTODOS ANALÍTICOS se incluyen métodos como el de la palabra generadora y el global como los más conocidos. Parten de la palabra (generadora) o unidades lingüísticas mayores (la oración en el global). Puestos que según estos métodos la lectura es un acto total que postula que las visiones de conjunto preceden al análisis. Es decir, que lo previo será el reconocimiento global de las palabras u oraciones y el análisis de los componentes es una tarea posterior .

Los métodos analíticos o globales parten de unidades mayores, concretas, como son las frases o las palabras, para llegar más adelante a las unidades más pequeñas y abstractas (sílabas y letras). "Estos métodos, que son los que se aplican a los niños en las edades más tempranas, se fundamentan en que los niños perciben primero la globalidad de las cosas, y luego los detalles" (3).

Ejemplos de estos métodos son el Método de lectoescritura de Maria Victoria Troncoso y Mercedes del Cerro, para niños con síndrome de Down o el método de Glenn Doman. Ejemplos de estos métodos son el Método de lectoescritura de Maria Victoria Troncoso y Mercedes del Cerro, para niños con síndrome de Down o el método de Glenn Doman.

En general, los métodos globales tienen la ventaja de ser más motivadores al presentar desde el principio la palabra completa con su consiguiente sentido para el lector. Sin embargo, sus detractores comentan que la lectura se hace muy lenta, que son causa de muchos problemas de aprendizaje y que es fácil no percatarse de los pequeños detalles de las letras.

(3) Quintana Díaz, José "acerca del método" *lectura y vida año* 1888 Sep. Pág.19

Método sintético: Los métodos Sintéticos parten de la unidad más pequeña a la más compleja, es decir, parten de lo más abstracto para llegar a lo concreto. Habitualmente se aprenden las vocales, para introducir poco a poco las diferentes consonantes. Además, es normal que se aprenda a escribir la letra a la vez que su lectura. Estos métodos no se pueden enseñar a edades tempranas, ya que los niños aún no han adquirido los niveles de abstracciones necesarios. Así, estos métodos pueden ser:

a. Alfabéticos: Se aprenden las letras por su nombre, es decir, "be", "efe", etc., tanto en mayúscula como en minúscula. A medida que se conocen varias letras, se van combinando en grupos de 2, de 3, de 4 y hasta de 5 letras, formando grupos de letras con o sin sentido y palabras.

b. Fonéticos: Se aprenden las letras por su sonido, es decir, se aprende la "m" de "miau", la "S" de "ssssss". Las letras se van combinando poco a poco, a medida que el niño las va conociendo.

c. Silábico: Es parecido a los anteriores, pero en lugar de aprender la letra se aprende la sílaba: "pa" de "papá", "pe" de "pelo". La mínima unidad de aprendizaje es la sílaba, y no la letra, al menos en los primeros momentos. Los métodos silábicos, en términos generales, son complejos ya que el niño debe aprender numerosas reglas para articular cada sílaba, y ello trae consigo numerosos errores.

Método ecléctico: que combinan ambos modelos. Incluso en los años 70 había quien primero separaba la lectura mecánica sin significado de la comprensiva. Hoy día se tiende a enseñar una lectura que sea significativa para el niño desde el principio, ya que es más útil y motivador. De todos modos, es habitual que en los centros en los que se enseña la lectura de un modo global se enseñen paralelamente las vocales, como letras aisladas. Por tanto, se están combinados ambos.

1.4 LA LECTURA EN EL AMBITO ESCOLAR

La lectura es tanto un placer como un desafío lingüístico, cognitivo y estético. Un hecho privado que no todo alcanza, a la vez que una experiencia a compartir. La escuela es el mejor lugar en este mundo de posibilidades en que se desenvuelve todo individuo.

Considerar que todos los alumno pueden y deben aprender a leer, y que a todos podemos ayudar, de una forma o de otra. Sólo si comparte esta expectativa, todos podrán encontrar interesante propósito en la lectura.

Es necesario pensar que el placer de la lectura hay que promoverlo desde el principio, desde que los pequeños empiezan a acudir al centro educativo.

La reflexión sobre los conocimientos previos, que los maestros poseen sobre lo que implica leer, los que le atribuye a sus alumnos y los que éstos en realidad poseen. Aprende leyendo y escribiendo, viendo cómo lo hacen otras personas, probando, equivocándose, recibiendo ayuda, corrigiendo, hasta obtener los conocimientos previos en la lectura.

"En los inicios del aprendizaje hay que estar atentos al hecho de que leer siempre implica construir un significado, y Al hecho de que los niños poseen numerosos conocimientos previos que le ayude a hacer esa construcción (Ferreiro y Teberosky, 1979)". (4)

Buscar las estrategias adecuada para que el alumno, ya sea preguntando si han visto letra en carteles, en la televisión, en los productos que consume habitualmente, en libros y diarios, tienen ellos sus ideas acerca de lo que puede ser escrito, lo que dicen los texto; establece relaciones entre lo escrito y lo ilustrado.

(4)Ferreiro, E. y A. Teberosky (1979), Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI. Editores.pág.87.

Cada día, en cada una de las escuelas de nuestro país, ocurren situaciones y problemáticas en la lectura. Maestros, bibliotecarios y profesores proponen la lectura de textos, con distintos propósitos. Los niños leen en busca de nueva información, leen para disfrutar de ficciones variadas, leen para sí mismo y para otras personas.

Las situaciones son diversas, las circunstancias en que se producen, heterogéneas; pero sin duda es la escuela ese espacio de alcance universal donde millones de chicos, jóvenes y adultos encuentran la gran ocasión de participar en la experiencia de leer. Preocuparse por la lectura es estar atento a que esta práctica cultural tenga un lugar entre las tareas escolares, es propiciar encuentros interesantes entre los chicos y los libros, es innovar en términos didácticos en busca de nuevas maneras de poner la lectura a disposición de todos y es también procurarse que los libros se encuentren temas interesantes, o sea, mantener repertorios actualizados y ricos en opciones.

Los planes, programas y otros proyectos comprendidos dentro de lo que habitualmente se llama "promoción de la lectura", desarrollados en distintos niveles desde los planes nacionales y provinciales, los proyectos de un distrito escolar, hasta las iniciativas de una escuela o un grupo de docentes en particular se presentan como líneas de acción que buscan sensibilizar a la comunidad educativa en general y que, en muchos casos, se ocupan de proponer estrategias específicas, modos de trabajar con la lectura que potencian todas sus posibilidades.

1.5 HÁBITO EN LA LECTURA

Todos sabemos que es sumamente importante que los niños adquieran el hábito por la lectura, pero la gran dificultad reside en la falta de conocimiento de muchos padres es como situar a sus hijos en este camino.

El interés por la lectura puede ser sugerido al niño de forma sencilla, espontánea y duradera. El niño empieza a tener contacto con los libros desde pequeños, antes mismo de aprender a leer, simplemente hojeándolos, según algunas investigaciones se encontraran mas preparados para tener éxitos en los estudios.

En casa debe haber una pequeña biblioteca donde el niño se familiarice con los libros en abrirlos, revisarlos ver las imágenes desde esta forma de cómo leer tan solo con ver la imagen empieza a leer se da una idea se imagina lo que se trata el texto.

Los padres de familia también deben cultivar ese hábito por leer en casa el periódico, revistas, libros donde el niño observa se involucre por leer, motivar en ellos la cultura de leer y escribir que mas adelante le va a servir para cuando llegue a su edad de ir a la escuela.

La lectura es importante en los niños, para empezar a leer es necesario que tu hijo si ven este hábito esta presente en su entorno piense que a los niños les gusta y les encanta copiar. Que es una forma de aprender si ellos notan que les gusta leer y que tratan los libros con cuidado y respeto, ellos probablemente, harán lo mismo.

El alumno debe sentirse intrínsecamente motivados para aprender, porque aprender requiere esfuerzo. Cuando tiene el hábito en la lectura es un reto interesante, que desafía, no hay obstáculo para alcanzar el éxito por leer con la ayuda de su padres y maestros.

2.1 LOS MÉTODOS PARA APRENDER A LEER

Fundamentalmente son dos los métodos empleados para la enseñanza de la lectura. Los que parten de los elementos que componen las palabras (letras, sílabas, sonidos) y tienen puntos de llegada a la comprensión de unidades de lenguaje mayores (palabra, frase, texto). Son los llamados métodos sintéticos o de marcha sintética dentro de ellos estén algunas variantes.

Antiguas discusiones entre los que defendían el método que presidía un libro de lectura u otro venían discutiendo una polémica que después se hizo apasionada cuando algunos autores sistematizaron argumentos a favor de método global y se acentuó aún más cuando en épocas, más actuales se hizo sentir cierta resolución que obligó aplicarlo en la capital de la república mexicana mientras en varias provincias. Algunas autoridades tomaban dediciones competentes de su incumbencia del método que no quería aplicarlo, pero fueron disposiciones por los jefes escolares, mientras otros veían simplemente con mejores ojos a los maestros que se valían del mismo método para enseñar a leer.

Pero, como siempre, y para suerte de la evolución del pensamiento humano paralelamente al prestigio del método global surgió la posición al mismo y no siempre fue por pereza, comodidad o rutina de parte de quienes resistían la novedad, o si se quiere decir la renovación que no pocos desearían llamar la revolución

Es común en nuestro medio educativo la mezcla metodológica difícilmente un maestro te responde si su metodología para la lectura responde a patrones tradicional, innovadora y experimental. Los adversarios del método global justificaron a quienes lo aplicaban con éxito por la excepcionalidad cualidades, razones que se fundaron en la incapacidad para interpretarlo o en el medio económicamente desfavorable en que se aplico, replicaban por su parte a quienes lo combatían. Es más avanzado y se halla ala vanguardia de la renovación pedagógica de nuestro tiempo.

2.2 TÉCNICAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA

Aunque no es muy recomendable utilizar la lectura veloz para leer, si se recomienda su uso, cuando se tenga el conocimiento de la técnica y se aplique correctamente.

Algunas veces requerirá hacer uso de la lectura veloz. Esta es necesaria para localizar la idea principal de un capítulo. La finalidad de este tipo de lectura ir leyendo y percibiendo la idea principal.

La velocidad en la lectura dependerá y variará según la importancia de los temas leídos, el saber leer correctamente con rapidez le permitirá lograr sus objetivos con mayor prontitud. Al realizar esta clase de lectura no tenga miedo de omitir palabras, oraciones o párrafos, lo importante es que vaya captando la idea principal y el mensaje del autor.

Lo importante de esta técnica es que desarrolle la habilidad de leer rápido al par de la habilidad de comprender lo que esta leyendo, por que de otro modo no tendría caso el empleo de esta técnica. Recuerde que no se lee con los ojos, sino con la mente a través de los ojos, así como las personas con debilidad visual o nula visión, leen con la mente a través de las manos.

La capacidad de leer rápido es muy importante, ya que cuanto mas rápido pueda convertir las palabras en hechos e ideas, mayor será la eficacia y eficiencia de su lectura. El aumentar su velocidad al leer no significa necesariamente que pierda calidad la lectura que se este realizando, ya que la mayor calidad se encuentra en los lectores veloces por que aprenden más por cada hora efectiva de lectura.

La lectura rápida no es una lectura descuidada ni atropellada. Se confunde la rapidez con el apresuramiento. En realidad, el lector veloz es un lector activo, alerta y eficiente. Busca siempre las ideas importantes y los elementos de estructura y organización que le ayudarán a comprender mejor el significado de lo que esta leyendo. Por constante, el lector lento suele vagar en sus pensamientos, esto se debe al hecho de leer por debajo de su capacidad para estar alerta e interesado por la lectura.

Generalmente se piensa que cuando se lee con rapidez no se dispone de tiempo para buscar el significado de las palabras desconocidas ni para leer pasajes difíciles, pero no es así. El lector veloz puede detenerse tan frecuentemente como el lector lento. "El lector veloz terminará la lectura primero y recordará más que el lector lento y además podrá releer

el texto con mayor facilidad". (6)

Aprender a leer con rapidez no es solo una necesidad impuesta por la premura de los tiempos en que vivimos, sino paso obligado para ser un buen lector, un lector eficiente.

La lectura veloz es una herramienta muy útil para avanzar con mayor rapidez en los cursos que ofrecen los sistemas abiertos de educación. El propósito último de la lectura es intelectual y emocional. Pero los estimulantes de esta actividad mental, las palabras y pensamientos del autor, se transmiten al cerebro mediante un proceso físico. Así pues, la lectura es también una actividad muscular en la que se logrará mayor éxito con cierto adiestramiento y práctica.

Movimiento de los ojos.

Los ojos no van de un lado a otro de la página en movimiento continuado, sino a saltos, como con tirones. En una línea hacen varias palabras abruptas de corta duración. La lectura se produce en realidad durante estas detenciones "fijaciones". El ojo no ve cuando se halla el movimiento. Los lectores que leen rápido hacen menos paradas por líneas que quienes leen con lentitud. Se detienen menos porque abarcan mayor número de palabras, más extensión de líneas al detenerse la vista.

Quienes leen despacio se cansan más porque la vista se detiene y se pone en movimiento con más frecuencia que cuando se lee con rapidez, esto es, con menos movimiento físico de la vista. Concentración en las palabras clave.

El lector que ha adquirido rapidez en la lectura es con seguridad alguien que aprendió a concentrarse en las palabras más importantes, los vocablos clave en cuanto al significado en el texto. Al detenerse abarca un grupo de términos y de ellos se concentra en el que le interesa.

Concentración en unidades de pensamiento.

El buen lector sabe que lo importante en la comunicación no es la palabra sino el pensamiento, y va buscando siempre las ideas que las expresiones ofrecen y no las vocaciones aisladas.

En nuestra cultura, la lectura se realiza de izquierda a derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones se denominan "fijaciones".

El buen lector hace fijaciones amplias. En cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que el cerebro sí reconoce y capta. Se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número posible de palabras.

- Para ello se utilizan diversas técnicas:
- Ampliación del campo de percepción visual.
- Deslizamiento de la vista por la parte superior de las palabras.
- Supresión de la percepción de espacios.

En ausencia de un programa especial para mejorar la velocidad de lectura, se puede hacer un esfuerzo para mejorar leyendo a la máxima velocidad posible todos los días durante unos minutos.

Un ejercicio recomendable es averiguar cuántas palabras lee, registrando el tiempo y el número de palabras leídas. Este control le servirá para medir el progreso que vaya teniendo.

Al principio lea a la mayor velocidad posible, force la velocidad de lectura incluso a expensas de la comprensión. En esta etapa inicial busque sólo las palabras clave y las ideas más importantes.

Al cabo de cierto tiempo el grado de comprensión se nivelará con la velocidad. No disminuya la velocidad de la lectura porque entiende menos.

Forcéese a leer con la máxima atención para poder entender a esta velocidad acelerada. Un mes de práctica puede permitirle doblar su velocidad de lectura.

2.3 CLASIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA EN LA LECTURA

Los participantes en la querrela de los métodos invocan por una parte, la mayor legitimidad del método global y por otra la mayor eficacia de otros métodos que a veces suele llamarse fonéticos ya veces se llama alfabético. Al utilizar esta denominación suelen referirse a diversas variantes que se implican en el primero, así como muy habitualmente confunden los otros dos.

Por eso, antes de exponer los fundamentos de diversas orden que justifican a cada uno, es necesario definirlos.

Método de marcha sintética y de marcha analítica. Existe variante muy numerosa en las diversas categoría que se mencionan, por eso creemos que puede ser útil tomar como punto de partida la clasificación general ya propuesta J, Guillaume hacia fines del siglo pasado esa clasificación comprende los métodos de marcha sintética y los métodos de marcha analítica y no solamente tiene la ventaja de aclarar ciertos conceptos como el de método sintética o analítica que habitualmente confunden sobre la verdadera marcha del proceso que se sigue en cada caso sino que además se adapta ala evolución que históricamente siguieron los métodos por lo menos desde que se crearon los alfabetos gráficos.

Esta clasificación se halla justificada por la que explicaba TH Simón hacia 1924 en su pedagogía experimental. A pesar de la experiencia no existe verdaderamente más que a dos métodos de lectura". (7)

Ambos trata de hacer comprender al niño que existe cierta correspondencia entre los signos de la lengua escrita y los sonidos de la lengua hablada, pero para ello, uno de esos métodos comienza por el estudio de Los signos o por el de los sonidos elementales, el otros busca por el contrario obtener el mismo resultado colocando de repente al niño pequeño frente a nuestro lenguaje escrito.

(7) Simón HT. Pedagogía experimental. Edith Armad Pág.101.

2.4 VENTAJAS DE LOS METODOS EN LA LECTURA

"El aprendizaje es a través de la interacción. Según las Investigaciones contemporáneas confirman que los niños pequeños aprenden más efectivamente cuando tienen interacción en lugar de únicamente receptividad o actividades pasivas (Bruner, 1999; Wood Bennett, 1999)".(8) Estos niños por lo tanto, son más susceptibles a fortalecer sus disposiciones innatas de aprendizaje cuando están interactuando con adultos, compañeros, materiales y sus alrededores de tal forma que los ayudan a mejorar y tomar conciencia de su propia experiencia y de su medio ambiente.

Deben investigarse y observarse las características del ambiente mas propicias para su aprendizaje; además, sus hallazgos y observaciones deben ser grabados y representados a través de actividades como dialogo, pintura, dibujo, construcción, escritura y gráficos. Las interacciones que surgen en el transcurso de estas actividades generan contextos que incrementan el aprendizaje social y cognitivo.

VARIEDAD DE METODOS DE ENSEÑANZA

Los currículos de pre-escolar, jardines infantiles y programas primarios con enfoque académico, típicamente adoptan un método pedagógico principalmente basado en libros de trabajo, adiestramiento y práctica de las habilidades discretas. Es razonable asumir que cuando un método de enseñanza es utilizado por un grupo diverso de niños, muchos de estos están propensos a fallar. Entre mas pequeños los niños, mas variados deben ser los métodos de enseñanza, porque habrá menos posibilidades de que hayan sido socializados en una forma estándar de responder a su medio ambiente social.

(8) Bandera, A, Pastorelli, C., caprara, 1999 Pág.22

Debido a la creciente demanda existente en los Centros Escolares por padres, equipo directivo y maestros, de que en la Educación Infantil ya se debe iniciar el aprendizaje de la lectura y de la escritura, he estrenado esta nueva sección, donde se dan a conocer los diferentes Métodos de Lectura, con sus ventajas e inconvenientes. También, creo que servirá de mucho a los Maestros de Educación Primaria, sobre las diferentes estrategias para enseñar correctamente la Lectura.

Antes de describir los métodos es conveniente conocer los aspectos que hay que tener en cuenta en el aprendizaje de la lectura:

El método ha de tener presente todos los aspectos lingüísticos (fonéticos, morfosintácticos, semánticos) de la lengua. También ha de considerar todas las posibilidades de dicha lengua: función comunicativa, expresiva y de acceso a cualquier tipo de información.

El proceso de enseñanza -aprendizaje de la lectura es más eficaz cuanto más interesado esté el niño en él, por tanto, en la medida de lo posible es conveniente animar a los niños para que les resulte gratificantes los logros que vayan alcanzando.

-Es necesario estimular, aprobar y corregir constantemente al niño. El ambiente de la clase

-debe ser adecuado: dinámico, comunicativo, no coactivo...

-La enseñanza de la lectura debe realizarse mediante actividades variadas y adecuadas al nivel de los niños.

-Los materiales tienen que seleccionarse con cuidado según las necesidades de los alumnos.

El mejor método es el que se adapta al niño y mejor domina el maestro. Según la madurez de los niños son más adecuados unos métodos que otros.

El ritmo de aprendizaje depende de los niños, no todos adquieren la lectura a la misma vez, por lo que puede ser inútil acelerar el aprendizaje.

El método ha de favorecer la formación de hábitos lectores, el alumno que ha descubierto la lectura y disfruta con ella tendrá más posibilidades de ser un buen lector.

La lectura es una actividad que no acaba cuando se ha aprendido a leer y escribir sino que se irá perfeccionando y ampliando a lo largo de toda la vida.

2.5 EL ESTÍMULO EN LA LECTURA INFANTIL

Todos sabemos que el hábito de la lectura es un gran estímulo a la Creatividad, imaginación, inteligencia y a la capacidad verbal y de concentración de los niños.

Sabemos que los libros deberían estar presente día a día en los niños, del mismo modo que sus juguetes. Sabemos que los libros nos enriquecen a todos y que nos lleva a buscar aventuras, historias, informaciones literarias, Investigaciones relevantes.

El libro es una ventana a la formación en todos los sentidos. Podríamos estar aquí hablando y hablando acerca de los beneficios del libro para los niños, pero no pararíamos jamás. Lo importante es tener claro que los libros son importantes, pero el acto de leer, si es posible todos los días, es lo que llevará a su hijo a este rincón de los libros tan exquisito que es la aventura del saber del conocer y descubrir. Además si los padres comparten el momento de lectura de un libro con los hijos estarán establecido un lazo especial entre ambas partes.

De paso, el niño aprende a convertir fácilmente las palabras en ideas, imagina lo que no ha visto y hace con que consiga buscar en la situación emocional del personaje, probando sensaciones como el peligro, el misterio. El niño se divierte o llora a través de los libros. Aparte de esto, el niño aprende valores comunes. El de ser un niño bueno y amigo, por ejemplo, con Peter Pan. El niño desarrolla conciencias conociendo así de los libros tan exquisito que es la aventura del saber, del conocer y descubrir. Además, si los padres comparten el momento de lectura de un libro con los hijos estarán estableciendo un lazo especial entre ambas partes.

Hoy en día parece ser que el interés por la lectura ha experimentado un crecimiento por parte de los niños. y la oferta ha estado acompañando esa demanda. Las editoriales de libros infantiles no solo aumentaron la cantidad de productos como también mejoraron su calidad.

Si damos un paseo por las librerías y bibliotecas infantiles, podemos encontrar una infinidad de libros vestidos con las más curiosas ilustraciones, rellenos de los temas más interesantes. ¡Cada día son más irresistibles! Además de esa oferta de libros, se nota también que se han creado espacios de lectura exclusivamente para los niños en las escuelas, bibliotecas, etc.

Los libros ya ocupan espacio incluso en muchas habitaciones de niños, desde su edad más temprana. Eso demuestra que los padres están cada día más conscientes del valor de la lectura. Y eso, estarán sumamente agradecidos por el resto de sus vidas.

3.1 LECTURA DE TEXTOS

La lectura es un proceso mediante el cual se establece comunicación con los textos impresos, es por eso que los docentes se debe conocer y tener presente los niveles de lectura de nuestros alumnos, ya que no todos adquieren este proceso de forma simultanea y buscar estrategias para que los niños aprendan a leer desde el primer ciclo de educación primaria, estos casos son mas comunes en el entorno rural. Por lo tanto es necesario que el docente no deba concebir la lectura como un acto de codificación, sino que implica una búsqueda activa de significado.

Para motivar al niño en la lectura de diversos tipos de textos debemos recurrir al uso de al biblioteca de aula y de la escuela. El niño difícilmente logra valorar el proceso de la lectura como algo vital, por ello se requiere la importante intervención de nosotros, para fomentar la adquisición del hábito de la lectura como un proceso de comprensión e interpretación de un texto lograremos desarrollar en los alumnos la habilidad para pensar e imaginar.

Al considerar la lectura como fundamental en el individuo y como un acto de comunicación "es importante también que tengamos el hábito de leerles con ellos y que desde luego tengan el libre acceso a los libros". (9)

Es a partir de la inferencia y la comprensión que aprendemos a movernos con confianza en el campo de la lectura, razón por la cual los niños en su proceso de aprendizaje, necesitan actuar en un medio interesante y variado que los enriquezca, y para lograr esto de las bibliotecas de aula o de escuela, lo cual como principio les permite apropiarse de las ideas relevantes y de esta manera comprender el contenido del texto, mas adelante podemos inducirlos a trabajar con textos mas complicados.

La lectura se debe considerar como el proceso que se efectúa dentro de un contexto específico existiendo la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de los escritos, a la construcción de significados.

En la comprensión de la lectura tienen una importancia fundamental los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas; sus propósitos y sus estrategias de lectura.

La lectura es una práctica socialmente adquirida; como tal, se rige por las pautas culturales e institucionales de una sociedad determinada. La institución escolar cumple una función fundamental en la formación lectora de los individuos; es ahí donde se orientan las formas de acceder, interpretar y construir significados al enfrentar al estudiante con textos de diversas índoles.

La lectura de ellos depende de los propósitos que se establecen en el contexto escolar y las formas como estas prácticas son valoradas y evaluadas por los docentes. En este sentido, los alumnos perciben la complejidad de las tareas de lectura de acuerdo con ciertos ritos de ejecución y la orientación hacia lo que se considera culturalmente correcto. Es por ello que en el contexto escolar la lectura ya no se propone como una actividad aislada, pues se entiende que el alumno participe activamente para discutir y reflexionar sobre lo que lee y escribe, actividades que cobran sentido en todas las asignaturas, en vez de restringirlas a las clases de español.

Así también podemos compartir lo que hemos comprendido de la lectura al realizar intercambio de experiencias o sobre determinados temas que se traten en las reuniones de Consejo Técnico. También la lectura nos permite aflorar nuestras experiencias como distracción y como recursos de aprendizaje y desde luego nos permite ampliar nuestro léxico.

3.2 MODALIDADES DE LECTURA

Como ya hemos enfatizado, la lectura se debe de poner en práctica mediante diversas estrategias, en este apartado trataremos sobre las diferentes modalidades didácticas que se pueden poner en acción con nuestros alumnos, "misma que podrán ser adoptadas y trabajadas de acuerdo a los propósitos y las estrategias de comprensión lectora que se quiera poner en práctica con los niños".(10) Las modalidades de lectura son formas de interacción con el texto, hacen más variada e interesante la lectura y propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura.

La audición de lectura. Esta modalidad se pone en práctica cuando los niños siguen en sus libros la lectura realizada por el profesor o algún otro compañero, mediante esta actividad los niños descubren la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito mismo que da pie a la entonación que se le da durante la lectura en voz alta.

Lectura rápida ("skimming"). La lectura rápida es la que se hace para buscar un dato concreto (un nombre, una fecha, una cita, etc.) que nos interesa conocer antes o después de iniciar una lectura. Es echar un vistazo sobre el texto con un propósito específico.

Leer un capítulo consiste en leer sólo la primera oración de cada párrafo. Después de iniciar una lectura rápida, el lector puede identificar los puntos más importantes y así establecer el objetivo de su lectura o el trabajo sobre el texto que quiere realizar. Este proceso le sirve para planificar su lectura intensiva del texto.

En ocasiones queremos saber si los textos que hemos seleccionado para leer son verdaderamente pertinentes al tema que deseamos trabajar. Podemos hacer una lectura rápida para determinar la meta y el propósito de la lectura, antes de

Comenzar a leer detenidamente o descartarlo por no estar directamente relacionado con nuestro tema.

Lectura compartida. Aquí el maestro lee el texto o explica a los niños el tema del texto para que ellos sepan de antemano qué van a leer, luego el maestro lo comparte con los niños haciendo preguntas que permitan localizar las palabras claves y el tema central del texto. Los niños intervendrán reconociendo las palabras que han logrado identificar y permitir que los niños pregunten, den ejemplos, se corrijan mutuamente, aprendan de sus compañeros, es compartir el conocimiento, es compartir habilidades lectoras, con esta misma lectura se pueden hacer dramatizaciones y el acompañamiento de canciones, poner en juego la creatividad de los docentes al momento en que se ejecuta.

Cuando leemos cuento a los alumnos atraemos su atención y despertamos el interés, también es saludable realizar lecturas cortas donde intervengan personajes de interés para centrar su atención.

Lectura guiada. El maestro divide al grupo en subgrupos de cuatro o cinco niños, y después de una exploración general, se invita a los niños a que entre ellos platiquen del tema y que los más adelantados guíen a los otros, ya sea con las exploraciones o con las correcciones que se hagan unos a otros. Con esta modalidad los ritmos de avance son diferentes.

El docente no se debe concretar a responsabilizar a otros de la actividad sino él debe Supervisar que se esté realizando de acuerdo al propósito. Mediante esta modalidad el Propósito que se persigue es enseñar a los niños a formularse preguntas sobre el texto, las preguntas sobre el texto, las preguntas pueden ser de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y auto corrección.

Lectura por pareja. Para comenzar se hace la lectura compartida y luego se eligen parejas de niño. Esta estará formada por un niño más adelantado y otro que presente algunas dificultades.

Se pide que entre los dos lean el texto, tratando de que el más adelantado apoye al otro, luego todos los niños juntos pueden realizar los trabajos del libro de actividades relacionados con el contenido de la lectura.

Lectura independiente. Esta se realiza cuando el niño ya ha escuchado en varias ocasiones la lectura del maestro y ha interactuado con sus compañeros; es decir, cuando el niño ha tenido la oportunidad de acumular experiencias suficientes para tratar de leer en forma independiente. Sabemos que en los primeros años de educación primaria a los niños les gusta leer historias y cuentos que contienen palabras comunes para ellos, pero como docente se debe promover el hábito a la lectura para que a través de la práctica los niños logren leer con fluidez y comprensión y de acuerdo al nivel de la lectura los podemos organizar en grupos de lectura o trabajar con ellos en forma individual de acuerdo a las habilidades de cada uno.

Se debe tener cuidado al seleccionar los textos con los que se quiere comenzar a trabajar, ya que para empezar, podemos utilizar textos que sean familiares a los niños y que tengan conocimientos previos sobre ellos para poder atribuirles significados a sus contenidos. "Para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender acerca de él". (11). El maestro debe estar dispuesto a escuchar las consultas de los niños y hacerles saber que pueden recurrir a él cada vez que lo necesiten.

Los alumnos poseen ciertas características psicológicas y lingüísticas que posibilitan formas particulares de interacción con textos, por lo tanto, el seleccionar y proponer la lectura de diferentes tipos de texto, con diversas estructuras, extensión y vocabulario son indispensables en el aula para que los niños tengan acceso a ellos para poder explorarlos.

Al interactuar el lector con los textos debe atender a:

- La forma gráfica, tipográfica, la extensión y distribución espacial del texto; los títulos y subtítulos, entre otros.
- El tema.
- El sistema de escritura, las letras las secuencias de estas en las palabras. la segmentación, la ortografía, la estructura sintáctica y semántica, léxico
- La organización o estructura textual de acuerdo con las tramas y funciones de lenguaje (tipos de textos)

El lector identifica e incorpora de forma progresiva estas características, útiles para la construcción de significados. A partir de las experiencias, el docente debe decidir las formas más efectivas para promover el aprendizaje y fortalecer la comprensión lectora de los alumnos mediante la interacción de textos, de acuerdo al grado, intereses y necesidades de los mismos. Un niño aprende a leer poniéndolo a prueba en situaciones diversas de uso, y confirmándolas o modificándolas según lo adecuado o inadecuado que le resulten. Aprenden a Leer en contacto con los textos, intentando leer. La labor del docente es facilitar este proceso al alumno, además guiarlo en sus observaciones y descubrimientos, proporcionándole la información necesaria para promover su comprensión; fundamentalmente, enseñándole a formularse preguntas sobre los contenidos de los textos ya encontrar las respuestas mediante la lectura. Orientándolo a que los alumnos atiendan más la semántica, al significado, que a la traducción de las letras en sonidos. Debido a que cuando el alumno pone toda su atención en la decodificación de los elementos, muchas veces, la comprensión se ve obstaculizada.

Para que los alumnos se conviertan en lectores es necesario que el maestro logre:

- Crear un ambiente apropiado para el aprendizaje de la lectura. Leer diariamente para los niños.
- Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer.
- Mostrar distintos propósitos de la lectura: recreación, investigación, etc.
- Motivar comportamiento lectores basados en el deseo y el placer de leer.

- Guiar la formulación de preguntas que los niños se puedan hacer al leer un texto.
- Escuchar las repuestas que obtienen de la lectura
- Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión Lectora.
- **Promocionar** la información necesaria, cuando así se reuniera, para Ampliarlos significados que los niños construyen al leer.
Significados que los niños construyen al leer.
- Propiciar la creación de significado mediante preguntas y no utilizarlas para Comprobar la comprensión como producto sino para apoyar el proceso de construcción.
- Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.
- Evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leen.

El escuchar la lectura de textos propicia el acercamiento a la lengua escrita y el placer por la lectura. Aunque tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el Lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar más allá del significado, lo cual evolucionó y ahora la lectura es un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje y la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

Esta ideas nos conducen a pensar en la relatividad de la comprensión ya que si el niño crea los significados por medio de la interacción entre sus esquemas de conocimientos, sus experiencias sociales, su desarrollo afectivo y la formación de textos es posible la existencia de tantos significados como lecturas realice del mismo texto siempre y cuando esté rodeado de un acervo cultural propicio como los rincones de lectura o las bibliotecas escolares, por mencionar algunas.

Las inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora en tanto que desempeña cuatro funciones léxicas.

- Resuelven la ambigüedad léxica.
- Resuelven las referencias pronominales y nominales.
- Establecen el contexto necesario para la comprensión de las oraciones.
- Establecen un marco más amplio dentro del cual interpretan, esto es un Modelo necesario para el procesamiento del lector hacia el texto.

Conjunto de concepciones antes descrito nos proporciona suficientes elementos para subrayar la importancia que la actividad del lector tiene en el proceso de lectura, cuyo objetivo fundamental es la actividad que despliega el lector para construir el significado del texto, y pretende sintetizar los aportes mas significativos de los diversos autores que estudian la lectura desde una perspectiva constructiva.

Se concibe a la lectura que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado ya la comprensión lectora como la construcción del significado en particular que realiza el lector, y que de esta forma constituye una nueva adquisición cognoscitiva. A través de la cotidianidad de la lectura podemos ir construyendo en materiales más difíciles que permiten a los niños aportar nuevas ideas y opiniones sobre lo leído.

Si se logra formar alumno lectores y que desarrollen la habilidad de la comprensión, también se formaran niños que puedan criticar los textos leídos y lograr un nivel de lectura que se realice con la finalidad de disfrutar tal actividad.

Es necesario que los docentes enseñen estrategias de comprensión para poder hacer lectores autónomos, que sean capaces de interpretar y comprender los diversos tipos de textos, porque el niño que no comprenda lo que lea perderá el interés a la lectura.

3.3 ESTRATEGIAS DE LECTURA

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, "los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos, estas son estrategias relevantes para asegurar la comprensión". (12) Cuyo desarrollo debe trabajarlas en la escuela, no nada más en la asignatura de español, si no en todas las asignaturas en virtud que el español se correlaciona con todas y cada una de ellas, el profesor debe aprovechar las capacidades que el niño ya lleva a la escuela, producto de la interacción familiar y el contexto en el que se desenvuelve cotidianamente, para comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, poder encontrar la idea principal de un texto y poder inferir sobre la información.

La predicción: El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial del texto, o de las imágenes.

La anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de éstas, las palabras o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o, al leer el final de un reglón que dice "...y así nacieron y se desarro-", se anticipa que lo siguiente corresponderá a "desarrollaron". La lectura de una frases como "Había una vez..." permite anticipar que presentará un cuento.

La inferencia: Permite completar información ausente o implica, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de era muchos dulces y solo quedaron dos

Conduce a inferir que los dulces sabrosos, por eso se los comieron y dejaron solos.

Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo, en la oración "Me encantaron las flores que me echaste", el significado de "flores" está determinado por "que me echaste", conduce a su interpretación como de "halago" o "piropo".

Confirmación y autocorrección. Al comenzar la lectura de un texto el lector hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él a medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejemplo, si un texto dice: "La cocina estaba llena de humo" y alguien lee: "La comida estaba llena de humo", la frase "llena de humo" puede conducirle a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior ("la comida"), pues el significado de "llena de humo" no es aplicable a "comida". Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones.

La enseñanza de la comprensión lectora: Existen tres concepciones en torno al proceso de la lectura. La primera, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información:

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que es el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

La lectura como un proceso interactivo: Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década de los setenta retaron a la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva

dentro de, la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría para interactuar con el texto y construir significado. Kenneth Goodman (1982) es el líder, modelo psicolingüístico. Este parte los siguientes supuestos:

1. La lectura es un proceso del lenguaje.
2. Los lectores son usuarios del lenguaje.
3. Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

4. Nada de lo que hacen los lectores es accidental; destaca el carácter interacción con el texto. Uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto. De manera similar Heimlich y Pittelman (1991) afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser un simple desciframiento del sentido de una página impresa" siendo un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois (1991) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido de que el texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él", son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Heimlich y Rumelhart (1991) apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" en la comprensión de la lectura.

Según Rumelhart (1980), un esquema es una estructura de datos que representa el concepto genérico que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros, eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizando por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognitivas que se crean a partir de la experiencia

previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende.

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencias alguna sobre un tema demasiado, no se dispone de esquema para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplia y perfecciona el esquema existente.

La lectura como proceso transaccional. Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro "**The reader, the text, the poem**". Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto. Dice Rosenblatt al respecto: "Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema".

Para Rosenblatt (1985), la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página.

La diferencia que existe, según Cairney (1992), entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del

lector. Él considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

El proceso de la lectura. El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no se tiene prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decir qué es lo importante y qué es secundario.

3.4 EL PROCESO DE LA LECTURA

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la, lectura, durante la lectura y después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan acabo en cada unos de ellos. sole recomienda que cuando uno inicia lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

Antes de la lectura ¿para qué voy a leer? Determinar los objetivos de la lectura.

1. Para aprender
2. Para presentar una ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa
5. Para seguir instrucciones. 6. Para revisar un escrito
6. Para revisar un escrito
7. Por placer.
8. Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué se trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

Durante la lectura:

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.

2. Formular preguntas sobre lo leído.
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto.
4. Resumir el texto.
5. Releer partes confusas.
6. Consultar el diccionario.
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Después de la lectura:

1. Hacer resúmenes.
2. Formular y responder preguntas.
3. Recontar.
4. Utilizar organizadores gráficos.

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Estas son:

1. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.

Pearson, y otros (1992) afirman que las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la formación nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante adquirido o con los esquemas existentes.

2. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura.

Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación.

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la, comprensión del, texto tan pronto detecta que hay problemas.

3. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independiente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

4. Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.

Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? Williams, Tierney y Cunningham (1984) y Winograd y Bridge (1986) hacen una distinción entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para el lector. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura (Pichert y Anderson, 1977).

5. Resumen la información cuando leen.

Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

6. Hacen inferencias constantemente durante y después

Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión.

7. Preguntan

Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a nivel más profundo del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje.

El uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión que acabamos de mencionar va a permitir a los estudiantes:

Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.

Saber dirigir su lectura avanzado o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.

3. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas.

CONCLUSIONES

La lectura es el soporte básico del estudio, puesto que toda la actividad de la vida académica se sustenta en ella. Leer es un hábito que resulta esencial para la asimilación y expresión adecuada de contenidos de conocimientos.

Así también, es el elemento fundamental para la formación intelectual del individuo. Es una actividad que nos permite desarrollar la personalidad y el intelecto, promoviendo la adquisición de conocimientos y la ejercitación en el estudio.

El aprendizaje de la lectura es complejo y plantea ciertas exigencias como son, un determinado nivel mental, buena capacidad para la organización perceptivo-espacial y personal.

En este sentido, leer implica el desarrollo de aptitudes y habilidades que pueden potenciar la facultad de síntesis para aplicar las adquisiciones culturales. La lectura está considerada como el instrumento más eficaz para la apropiación del acervo cultural, siendo de fundamental relevancia para la integración del hombre a las exigencias del mundo moderno. Desde esta perspectiva, leer tiene como finalidad adquirir aprendizajes.

Sea cual fuere el tipo de lectura que ejercitemos (en voz alta, en silencio, dirigida, lenta, profunda o rápida), se han de llevar a la práctica estrategias que permitan y hagan posible un aprendizaje y por lo tanto, un desarrollo personal.

La lectura se presenta como un hecho cotidiano y gratificante que enriquece la existencia y proporciona placer, conocimiento y compañía. Los múltiples libros que se presentan corresponden tanto a autores clásicos, como actuales, y entre ellos figuran novelas, poesías, ensayos y biografías.

Una de las diferencias que rige la eficacia de la comprensión lectora radica en la diferenciación y ejecución de apropiación entre la lectura y comprensión lectora consiste en que la lectura es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y la comprensión lectora de construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector, y si logramos crear buenos lenguaje lograrán construir un significado que no es propiedad del texto, de acuerdo a sus conocimientos previos y recuerdos de experiencias.

Poder leer, es decir, comprender e interpretar textos escritos de diversos tipos con diferentes intenciones y objetivos, contribuye de manera decisiva ala autonomía de las personas, en la medida en que la lectura es un instrumento necesario para manejarse con ciertas garantías en una sociedad letrada.

Esta investigación se ha realizado con actividad para reconocer condiciones problemáticas y experiencias exitosas que se caracteriza como profesora de educación primaria.

Se ha trabajado la importancia de la comprensión lectora como una habilidad intelectual básica, las estrategias que promueven su desarrollo en el aula, se constituye un espacio para que los involucrados lleguen a acuerdos que permitan profundizar en la temática, al mismo tiempo dar oportunidad aun proceso de transformación, por lo que es necesario reconocer que la adquisición insuficiente anterior de la comprensión lectora cuyo desarrollo es prioridad de la educación básica y fundamento de los otros logros educativos, es un problema generalizado que se manifiesta en todos los tipos de escuela.

Esta investigación permite sensibilizar positivamente a partir de una orientación dada, una propuesta de acción pedagógica, el intercambio de ideas, además sirve para:

Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura.

Aprenda a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y utilizar estrategias apropiadas para su lectura.

Reflexionar individual y colectivamente de manera crítica y colectiva.

Establecer relaciones interpersonales que favorezcan el crecimiento personal desarrollar habilidades en la lectura.

Las teorías de la comunicación enfatizan la participación activa del sujeto en la producción y comprensión de mensajes, tanto en la oralidad como en la escritura. La comprensión lectora se concibe como un proceso por el cual el sujeto construye el significado del texto. Por lo que se sugiere que el docente use la variedad de materiales que deben utilizarse para la enseñanza y el aprendizaje del español en las lecturas, también como son ficheros de actividades, libros del maestro, libro del alumno, planes y programas de estudio, y realizar periódicamente su planeación didáctica tomando en cuenta las diversas actividades relacionadas con la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

ARNAL, J. Rincón de la Torre A.(1992) investigación educativa fundamento y teorías. Pág.89.

BANDERA, A. Pastorelli, C. Barbaranelli, C; Campara, G.V. (199) personalidad social psicología Pág. 22.

Compresión lectora. 1991, wwwpsicología.com/articulos/=394k.

Diccionario de las ciencias de la Educación, cultural. S.A.MADRID ESPAÑA.2000
Pág.87

Diccionario de las ciencias de la Educación SANTILLANA. Pág.847

DR. Armando Arturo Casilla Castañeda San Luis Potosí, México 2005, técnicas de la lectura v redacción de textos.Pág.34

EAN.G. (1978) Poder de leer. Barcelona, Gedisa. Pág.22

GÓMEZ PALACIO Margarita. La lectura en la escuela Editorial Fest. D. F.1996.
Pág.35.

GUSTAVO BOMBIN, Plan Nacional de lectura. MGY T, revista Pág.33.

SIMÓN TH Pedagogía experimental Edith Armad Colin París 1924 Pág.101.

La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria GUÍA DE ESTUDIO, PROGRAMA NACIONAL DE ACTUALIZACIÓN PERMANENTE PAG. 61

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Antología Básica del estudiante.
Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. Pág.119.

www.ediccionessdel sur. com/padres. art. 20. hym.

www.u Arizona. Educ/kgoodman

wwwmegov. ar/monito/hrol/lectura. htm18k.

www.university. Com.