



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO**

**EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN
ALUMNOS DE PRIMER AÑO DE SECUNDARIA**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

GRACIELA PADILLA ARRIAGA

ASESORA: MARÍA MARGARITA ÁVILA ALDRETE

MÉXICO D. F.

ABRIL 2008

DEDICATORIAS

A **Dios** por hacer mi sueño realidad.

A **David Acosta L.** por ser mi fuerza y mi principal fuente de inspiración, gracias por su amor y por compartir sus conocimientos para realizar este trabajo.

A mi mamá,
Rosaura Arriaga O.
por darme la vida, pero sobre todo por ser un ejemplo de superación y de valores, que me ha inculcado a través de todos los años de mi existencia.

A mis hermanas,
Leticia gracias por su apoyo a lo largo de mi carrera.
Silvia Marivel, Araceli, Marisela
y a **Juventino**
gracias por su cariño y por impulsarme a vencer siempre cualquier obstáculo.

A mis sobrinas, **Stephany Aramis, Karen, Mariana**
y mi sobrino **Julián** con quienes me he divertido y aprendido mucho.

A mi asesora, Profra. **Ma. Margarita Ávila Aldrete**, por guiarme para el logro de esta tesina, así como por sus sabios consejos, pero sobre todo por su valioso tiempo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	
LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA	
1.1 La educación secundaria en México	4
1.1.1. Objetivos	9
1.1.2. Organización	10
1.1.3. Tipos de secundaria	16
1.2 Plan y programas de estudio de Español	17
1.2.1. Enfoque	18
1.2.2. Organización de la asignatura	21
CAPÍTULO 2	
LA ESCRITURA COMO PARTE DE LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA	
2.1. Educación lingüística	31
2.2. Conocimiento y uso de la lengua	34
2.3. Escritura	36
2.4. Los textos en la escuela	45
2.4.1. Narración	45
2.4.2. Descripción	46
2.4.3. Argumentación	46
2.4.4. Exposición	47
2.5. El resumen en la escuela secundaria	49
CAPÍTULO 3	
ACTIVIDADES PARA QUE LOS ALUMNOS ELABOREN RESÚMENES	
3.1. Presentación	53
3.2. Objetivos	54
3.3. Descripción de las actividades	55
3.4. Trabajos de los niños	61
3.5. Análisis de resultados	68
CONCLUSIONES	70
ANEXOS	72
BIBLIOGRAFÍA	79

INTRODUCCIÓN

La comunicación escrita tiene un gran significado en el desarrollo educativo de los individuos al transitar por las instituciones escolares, en donde los alumnos aprendan, paso a paso, las diferentes formas de expresión escrita que les permitirán comunicarse con sus semejantes; la educación escolar es la encargada de mejorar y ampliar la lengua materna y es aquí que el trabajo docente tiene la gran responsabilidad de hacer que los alumnos se apropien y dominen su lengua.

Como estudiante de la UPN e integrante de la opción del campo Lengua, Literatura y Comunicación, he observado que los alumnos de primer año de secundaria presentan muchas dificultades para escribir textos propios, por tal motivo considero relevante hacer un estudio sobre cómo se podría apoyar el desarrollo de la lengua escrita en ese nivel educativo.

La presente tesina se crea con la inquietud de encontrar elementos que permitan lograr que los educandos tengan una mayor facilidad para llegar a dominar la escritura. Propongo algunos procedimientos sencillos, llevarlos a la práctica a través de la constancia para despertar el interés en los alumnos por la escritura de las diferentes formas del discurso: la narración, la descripción, la argumentación y la exposición, con sus características propias para poder usarlas en distintos tipos de texto como puede ser el resumen.

Si tomamos en consideración que la lengua escrita es uno de los medios por el cual el individuo expone sus pensamientos, ideas, emociones y conocimientos, tenemos que buscar que los alumnos puedan expresarlos con

precisión y fluidez; por eso una tarea de la escuela secundaria consiste en lograr que consoliden sus capacidades, sus competencias y el hábito de la escritura. Entre los objetivos primordiales de la asignatura del Español está el de conseguir que el alumno pueda comunicarse eficazmente por medio de la lengua oral y la escritura. Para ello es indispensable el conocimiento y aplicación entre otros recursos de las reglas gramaticales y ortográficas de nuestro idioma.

Si logramos que los alumnos empiecen a escribir, primero acerca de sus sentimientos por los seres más queridos, por medio de cartas para manifestar aquello que quisieran decirles, y después enseñarles a aplicar las normas gramaticales de esa manera alcanzarán mejores resultados en el hábito de la escritura, y dejarán atrás la copia y el dictado de forma mecanicista, porque escribir con los sentimientos y con el razonamiento el aprendizaje será significativo.

Así, las expresiones textuales cobran gran importancia en la secundaria, en virtud de que la maduración del alumno en este espacio educativo es necesario reafirmar el conocimiento adquirido en el nivel educativo antecesor (primaria), sirva de base y tenga una verdadera manifestación de la práctica de la escritura en los niveles educativos subsecuentes.

Este trabajo está dividido en tres capítulos:

En el primer capítulo abordo el tema de la evolución que ha tenido la educación secundaria en México, así como los planes de estudio, los modelos educativos de 1993 y la Reforma educativa de secundaria del 2006. Presento también unas características de las modalidades de secundaria que hay en México, en forma particular muestro el enfoque de la asignatura de Español y su organización,

Porque el tema de la presente tesina es la producción de textos, en especial el resumen.

En el segundo capítulo planteo puntos más específicos sobre el conocimiento y uso de la lengua, con énfasis en la escritura; en este capítulo se caracterizan los diferentes tipos de texto que se pretenden fortalecer en la escuela secundaria.

El tercer capítulo se enfoca en la propuesta didáctica que puede ser de utilidad a los profesores de la asignatura de Español y que cualquier profesor de las diferentes asignaturas le pudiera hallar beneficio para cubrir algunas necesidades de escritura.

Esta propuesta metodológica la establecí con la intención de mejorar la práctica docente en el nivel de secundaria, ya que hace algún tiempo, al trabajar en este nivel educativo me di cuenta de la necesidad de elaborar un trabajo que pudiera servirnos para hacer mejores alumnos.

CAPÍTULO 1

LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

1.1. La educación secundaria en México

Hablar del concepto de educación es muy complejo en función de que ni los grandes filósofos y pedagogos, así como tampoco investigadores se han puesto de acuerdo en un concepto universal. Esto es motivado porque a través del tiempo la educación ha tenido diferentes conceptos y valores determinados por el contexto socio-cultural de la época y del tiempo por ejemplo en la época primitiva la educación se realizó de manera espontánea, así niños y jóvenes aprendieron de los mayores las primeras manifestaciones de una cultura rudimentaria.

Se consideraba la educación como una simple asimilación de usos y costumbres, pero cuando aparecen las primeras culturas cambia este concepto y establecen la educación como un modo de preparar al individuo para que avance sin obstáculos por la senda del deber, teniendo una formación moral y crear al hombre para una vida de trabajo.

En otra época como la grecorromana aparece una separación de los poderes civiles y sacerdotales, y es a partir de ese momento que empiezan a retomar el concepto de educación como un beneficio a la sociedad y no como una cuestión únicamente religiosa, por lo que surge la formación física, moral e intelectual; una formación cívica para tener éxito en la vida política.

Posteriormente, se pretende alcanzar la educación integral y personal en estos términos se establecen acciones para desarrollar y cultivar las partes que componen

la naturaleza humana por medio de la capacitación intelectual encaminada a la adquisición de valores. En la educación se establecen programas para el logro de la perfección humana, preparar al individuo para las circunstancias sociales e históricas, buscar formas en donde se logre una cabal formación del hombre para la vida, así a los jóvenes, los niños y a todos en general se les prepara para trascender históricamente a través del tiempo. Por eso las generaciones adultas tendrán que ejercer el valor social de construir una educación para poder convivir socialmente.¹

Según Piaget: "educar es adaptar al niño al medio social y adulto, es decir, transformar la constitución psicobiológica del individuo en función de la del conjunto de las realidades colectivas, a las cuales la conciencia común atribuye algún valor".² Esto implica que la educación es un proceso de desarrollo en el cual las instituciones educativas brindarán toda una serie de elementos bien organizados para que los educadores pongan en práctica el tipo de educación que una sociedad quiere establecer de acuerdo con su contexto político, económico y social.

Entender la escuela secundaria hoy en día implica retomar su proceso histórico para poder comprender su finalidad, contenidos y función social. Esta identidad hay que buscarla en su función social o sea, para qué fue creada una escuela, si fue para la mayoría de la población o para una elite, como escuela de preparación para el trabajo o para la continuación de estudios.

Desde sus orígenes, la secundaria nace ligada al nivel de primaria y al nivel de

¹ Cfr. RODRÍGUEZ Rivera, Matías. *Escuela: su filosofía su función y desarrollo*. México, Secorep, 1989, p. 8-11.

² PIAGET, Jean. *A dónde va la educación*. Barcelona, Teide, 1978, p. 30.

preparatoria, por ello el qué y el para qué de la secundaria continúan unidos a los dos niveles antes mencionados. Es preciso dotar de contenidos propios al nivel de secundaria, debido a que al principio sólo existía la escuela primaria elemental y superior, y de ahí se pasaba al bachillerato y al hacer la separación de contenidos surgen los de nivel primaria, secundaria y preparatoria.

Así, en 1915, en el Congreso Pedagógico de Veracruz se propone un nivel que funcione como puente entre la primaria básica y la preparatoria, cuyo propósito era hacer accesible la escuela secundaria a la población, con esto se da la popularización de la enseñanza o dicho de otra forma su socialización, que logrará satisfacer las necesidades de la vida contemporánea y es como empieza a surgir la educación secundaria en México. Aunque esta propuesta no fue impuesta inmediatamente, años después se retoma y en la actualidad forma parte del Sistema Educativo Nacional.

A mediados del siglo pasado (1951) en la Conferencia Nacional de Segunda Enseñanza se establecen los principios básicos en torno a la finalidad de la secundaria, que consisten en

ampliar y elevar la cultura general impartida en la primaria, y hacerla llegar a las masas populares; describir y orientar las aptitudes, inclinaciones y capacidades que facilitarán la lucha por la vida, servir de antecedente necesario para los estudios vocacionales-técnicos y para los preparatorios universitarios³

En el régimen del presidente López Mateos, la educación secundaria es

³ SANDOVAL, Etelvina. *La trama de la escuela secundaria: instituciones, relaciones y saberes*. México, Plaza y Valdés, 2000, p. 47.

considerada como educación media, junto con la preparatoria, dividida en educación media básica y en educación media superior, que deberán atender a los adolescentes y jóvenes entre los 12 y 18 años. A la educación secundaria se le vincula más con el nivel de bachillerato que con su antecedente (primaria).

Para 1968 se incrementa el número de horas dedicadas a las tecnologías con la finalidad de despertar y conducir las inclinaciones al trabajo, de tal forma que si el alumno no podía continuar con sus estudios pudiera incorporarse al mundo laboral.

En este periodo la secundaria se orientó a “enseñar produciendo”; que es continuación del aprender haciendo, que viene desde el nivel de la primaria; esta orientación pretendía proporcionar al alumno las habilidades manuales y nociones sobre producción y productividad conjuntamente con conocimientos generales necesarios para la continuación de estudios. Estas características siguen vigentes en la modalidad de secundaria técnica.

En 1975, se propone la Reforma Educativa cuyo documento rector fue el "Resolutivo de Chetumal", en el que se encuentran las líneas de trabajo siguientes:

La educación media básica es parte del sistema educativo que, junto con la primaria, proporciona una educación general y común, dirigida a formar integralmente al educando y a prepararlo para que participe positivamente en la transformación de la sociedad. Continuar la labor de la educación primaria, la formación humanística, científica, técnica, artística y moral, proporcionar las bases de una educación sexual orientada a la paternidad responsable y a la planificación familiar, desarrollar la capacidad de aprender a aprender, ofrecer los

fundamentos de una formación general de preingreso al trabajo y para el acceso al nivel medio superior.⁴

Varios de estos son preceptos que el Artículo Tercero Constitucional establece para dar sentido y responderá las necesidades sociales relacionadas con la educación.

Para 1993 llegamos a la Modernización Educativa en el sexenio del presidente Carlos Salinas de Gortari, es aquí donde se pretende enlazar todos los niveles educativos, iniciar con la integración de la educación básica en un solo ciclo que comprendiera preescolar, primaria y secundaria.

Con esta concepción el nivel de secundaria es aquel que

tenderá a reforzar y ampliar los conocimientos adquiridos en la primaria; será considerada también como etapa educativa completa en sí misma, autosuficiente; pondrá énfasis en la formación para el trabajo y en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, y al mismo tiempo, conservará su carácter propedéutico.⁵

Con estos cambios de la Modernización Educativa se establece en todas las escuelas del país un programa por asignaturas en el que se aumentarán las horas clase para Español y Matemáticas; con la Reforma del 93 se pretende

⁴ *Ibidem*, p. 50.

⁵ *Ibidem*, p. 52.

el fortalecimiento de aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de la población joven del país; estos contenidos integran los conocimientos, las habilidades y los valores que permiten a los estudiantes continuar su aprendizaje con un alto grado de independencia, dentro o fuera de la escuela; y facilitan su incorporación productiva y flexible al mundo del trabajo.⁶

1.1.1. Objetivos

La educación básica es parte del Sistema Educativo Nacional que proporciona una educación general y común dirigida a formar integralmente al educando y a prepararlo para que participe positivamente en la transformación de la sociedad, por lo que los objetivos que considero más relevantes de la educación secundaria son:

- Continuar la labor de la educación primaria en relación con la formación del carácter, el desenvolvimiento de la personalidad crítica, analítica y reflexiva y el fortalecimiento de actitudes de solidaridad y justicia social.
- Lograr una formación humanística, científica, técnica y artística que permita al educando afrontar las situaciones de la vida con espontaneidad, seguridad en sí mismo y economía de esfuerzo.
- Desarrollar en el educando la capacidad de aprender a

⁶ *Ibidem*, p. 54.

aprender para que esté en posibilidad de participar mejor en su propia formación, considerada ésta como un proceso permanente a lo largo de su vida.⁷

Los objetivos antes mencionados son vigentes, no se han derogado, lo único que se ha modificado es el acomodo de los mapas curriculares y la cantidad de horas de atención en las diferentes modalidades.

1.1.2. Organización

De 1993 a 2005, los *Planes y Programas* de estudio estaban integrados por once materias en el primer grado, doce en segundo grado y once en tercer grado; divididas en asignaturas académicas y de desarrollo. Las académicas fueron Español, Matemáticas, Historia Universal y de México, Geografía General y de México, Formación Cívica y Ética, Fortalecimiento de las Estrategias del Aprendizaje en 3^{er} grado y para secundarias técnicas, Introducción a la Física y Química, Biología, Física, Química y Lengua Extranjera. Las asignaturas de desarrollo comprendían la Expresión y Apreciación Artística, la Educación Física y la Educación Tecnológica.

Con el nuevo modelo que se establece en el ciclo escolar 2006 en adelante, desaparece esta división entre asignaturas académicas y de desarrollo, todas las materias del nuevo plan quedan como *asignaturas*; esto quiere decir que la forma de evaluación va a ser similar, ya que en el modelo anterior las asignaturas

⁷ CONALTE. *Educación media básica*. México, Secretaría de Educación Pública, 1974, p.17.

de desarrollo tenían un criterio más flexible para ser evaluadas, porque la asistencia del alumno y su disposición de trabajo, tanto individual como grupal, eran los principales referentes de evaluación.

En el programa de 1993 no se especificaba el tipo de ciudadano que se buscaba con la educación que se impartía, y en el nuevo modelo se establece con claridad el perfil de egreso que se pretende en el alumno, cuyos rasgos serán el resultado de una formación en las competencias para la vida, incluir aspectos cognitivos que se relacionen con lo afectivo, lo social, la naturaleza y la vida democrática.

En el modelo anterior el conocimiento estaba más fraccionado y así lo podemos visualizar con la cantidad de horas a la semana que estaban asignadas para las materias, son seis las que conservan la misma carga horaria: Español, Matemáticas, Lengua Extranjera, Expresión y Apreciación Artística, Educación Física y Tecnológica. En el nuevo *Programa* la asignatura de Geografía de México y del Mundo cuenta con cinco horas en un solo grado, aunque conserva la misma cantidad de horas se compactan en un mismo grado.

A la asignatura de Biología se le incrementa una hora en primer grado con seis horas para esta asignatura que antes se veía en dos grados; la asignatura opcional se daba en tercer grado hasta el ciclo escolar 2007-2008 con el nombre de Fortalecimiento de las Estrategias del Aprendizaje porque pertenece al modelo curricular de 1993, pero ahora se integra en primer grado con el nombre de "asignatura estatal" que por el momento en secundarias técnicas es Fortalecimiento de las Estrategias del Aprendizaje.

Con esta agrupación de asignaturas podemos observar que en el modelo anterior,

en primer grado se atendían once asignaturas, pero con el nuevo modelo se atenderán nueve y una hora adicional a la semana de Orientación y Tutoría que no tiene efectos de calificación, sino de atención a las problemáticas específicas de cada grupo.

En la nueva propuesta la asignatura de Historia disminuye una hora y únicamente se atiende en 2º y 3º grados con cuatro horas cada uno a la semana, la asignatura de Formación Cívica y Ética conserva las mismas horas pero agrupadas tanto en 2º como 3º con cuatro horas de atención, esto quiere decir que en 1º año ya no se imparte, al igual que Historia.

Las asignaturas de Física y Química conservan el mismo número de horas, pero agrupadas en un solo grado. Física para 2º y Química para 3º grados. Con esta distribución de horas tenemos que en los tres grados se atenderán nueve asignaturas y una hora de Orientación y Tutoría por cada grupo.

Nota: para comprender este apartado remitirse a los siguientes cuadros comparativos.

**Cuadro comparativo entre el Plan de estudios de 1993
y el nuevo programa de la RES 2006**

Plan de estudios (1993) vigente 1º grado	Carga horaria	Plan curricular 2006 1º grado	Carga horaria
Español	5	Español I	5
Matemáticas	5	Matemáticas I	5
Historia Universal I	3	Se imparte en 2º grado	-
Geografía general	3	Geografía de México y del Mundo	5
Formación Cívica y Ética	3	Se imparte en 2º grado	-
<u>Biología</u> - Introducción a la Física y a la Química	<u>3</u> 3	Ciencias I (énfasis en Biología)	6
Lengua extranjera	3	Lengua extranjera I	3
Expresión y apreciación artísticas	2	Artes (Música, Danza, Teatro o artes visuales)	2
Educación Física	2	Educación Física I	2
Educación tecnológica	3	Tecnología I	3
Fortalecimiento de las est. de aprendizaje	-	Asignatura estatal	3
Número de asignaturas	11	Número de asignaturas	9
	-	Orientación y Tutoría	1
Total de horas	35	Total de horas	35

8

8 LÓPEZ, Flavio. "Reforma integral de la educación secundaria". En *Revista mexicana de educación*. México, D. F. núm. 107, Abril, 2004, p. 16.

Plan de estudios (1993) vigente 2º grado	Carga horaria	Plan curricular 2006 2º grado	Carga horaria
Español	5	Español II	5
Matemáticas	5	Matemáticas II	5
Historia Universal II	3	Historia I	4
Geografía de México	2	Se imparte en 1 ^{er} grado	-
Formación Cívica y Ética	2	Formación Cívica y Ética I	4
Biología	2	Se concentran sus horas en primer grado	-
Física	3	Ciencias II (énfasis en Física)	6
Química	3	Se concentran sus horas en tercer grado	-
Lengua extranjera	3	Lengua extranjera II	3
Expresión y apreciación artísticas	2	Artes (Música, Danza, Teatro o Artes visuales)	2
Educación Física	2	Educación Física II	2
Educación tecnológica	3	Tecnología II	3
Número de Asignatura	12	Número de Asignaturas	9
Asignaturas	12	Asignaturas	9
	-	Número de asignaturas	
	-	Orientación y tutoría	1
Total de horas	35	Total de horas	35

9

9 *Ibidem*, p. 17.

Plan de estudios (1993) vigente 3º grado	Carga horaria	Plan curricular 2006 3º grado	Carga horaria
Español	5	Español III	5
Matemáticas	5	Matemáticas III	5
Historia de México	3	Historia II	4
Formación Cívica y Ética	3	Formación Cívica y Ética II	4
Física	3	Se concentran sus horas en segundo grado	-
Química	3	Ciencias III (énfasis en Química)	6
Lengua extranjera	3	Lengua extranjera III	3
Asignatura opcional decidida en cada Entidad	3	Se impartirá en 1 ^{er} grado	-
Educación Tecnológica	3	Tecnología III	3
Expresión y apreciación artísticas	2	Artes (Música, Danza, Teatro o Artes visuales)	2
Educación Física	2	Educación Física III	2
Número de Asignaturas	11	Número de asignaturas	9
	-	Orientación y tutoría	1
Total de horas	35	Total de horas	35

10

¹⁰ *Ibidem*, p. 18.

1.1.3. Tipos de secundaria

La educación secundaria en México tiene diferentes modalidades:

- secundaria general
- secundaria técnica
- tele secundaria

Estas tres modalidades están enfocadas específicamente a la atención de alumnos de 12 a 15 años de edad, aunque existen otras modalidades de secundaria de atención a alumnos mayores de 15 años, que tienen otras características como son: secundaria abierta y secundaria para trabajadores.

Normativamente se crean diferentes acuerdos para determinar los *Planes y Programas* de estudio en los diversos niveles educativos, y en cada una de las modalidades existen características propias que los identifican. El *Acuerdo Secretarial #98* establece la conformación y funcionamiento para las secundarias generales y el *Acuerdo #97* para las secundarias técnicas.

Las modalidades de tele secundaria, secundaria general y secundarias técnicas tienen una currícula muy parecida; sólo secundarias técnicas hacen la diferencia, ya que la carga horaria en cuanto a las actividades tecnológicas que esta modalidad lleva a cabo es mayor.

En los *Planes y Programas* de 1993, la currícula para secundarias generales y técnicas es la siguiente: secundarias generales atiende 35 horas a la semana a sus alumnos y para secundarias técnicas son 40 horas de atención o sea se imparten 5

horas más a la semana y están canalizadas a las actividades tecnológicas, ya que éstas son la esencia de esta modalidad. Esto implica que la secundaria técnica tiene características propias que la distinguen de las otras.

1.2. Plan y programas de estudio de Español

Plan y Programas de Estudio de secundaria 1993 muestran en su cuadro de materias las diversas asignaturas marcando el grado, los tiempos y la separación entre asignaturas académicas y actividades de desarrollo.

Español es una de las pocas asignaturas que tiene el mayor número de horas semanales: 5; la razón de esta distribución consiste en tratar de asegurar que los alumnos sean analíticos, críticos y reflexivos, y puedan utilizar el español tanto oralmente como por escrito, expresen de una forma más precisa las ideas y opiniones, para que a través de esta ejercitación exista claridad en el pensamiento, así el alumno tendrá que seleccionar materiales de lectura y escritura en diferentes fuentes de información y literarias.

La asignatura del Español está vista como un espacio formativo que puede proporcionar los elementos necesarios para el desempeño de la persona tanto en su medio escolar como el extraescolar.

Cuando inicié mi tesina principios del 2006, estaba vigente el *Programa* de 1993; pero para septiembre de 2006 del nuevo ciclo escolar en educación básica, se puso en marcha un nuevo *Programa*. Por esta razón, en este apartado haré referencia a ambos *Programas*, para después situarme en el actual.

1.2.1. Enfoque

El lenguaje, como base de la comunicación, es el medio por el cual el ser humano puede organizar y externar sus pensamientos; sólo con su uso y práctica, un individuo puede tomar conciencia de su entorno y participar en la sociedad y la cultura. La asignatura de Español, dentro del contexto del Plan de Estudios de secundaria, es tomada como un espacio en donde los adolescentes puedan adquirir conocimientos útiles que los ayuden en el desempeño de sus actividades diarias.

Con el estudio de la asignatura de Español, se pretende que el alumno desarrolle su competencia comunicativa, el uso del código lingüístico, la participación espontánea y creativa tanto en forma oral como escrita en diversos momentos y situaciones y así, adaptarse al medio que lo rodea.

La educación secundaria, como cualquier modalidad educativa del nivel básico, es inminentemente formativa, se enfoca como una actividad que prepare para la vida, porque sólo así podrá desarrollarse la personalidad del educando, lo cual será un factor decisivo en la resolución de sus problemas futuros. En el *Programa* se plantea que:

Los alumnos que ingresan a la escuela secundaria provienen de ambientes culturales heterogéneos. Algunos han crecido en familias en las que la lectura y la escritura son actividades frecuentes; otros han tenido escasas oportunidades de contacto regular con la lengua escrita en situaciones extraescolares. Sin embargo, es de suponer que la escuela

primaria les ha proporcionado a todos los conocimientos necesarios para leer y escribir con cierta fluidez. La tarea de la escuela secundaria es lograr que los alumnos consoliden su capacidad de expresión oral y sus competencias y hábitos de lectura y escritura.¹¹

La lengua es uno de los ejes fundamentales en el conocimiento general de todo contenido, por ello a los docentes y autoridades les corresponde generar espacios y ambientes propicios para que esta asignatura sea abordada de tal forma que su aprendizaje sea significativo y el alumno transite con mayor facilidad por el conocimiento de las diferentes asignaturas.

En el modelo educativo de 1993 la SEP presentó el llamado Enfoque Comunicativo Funcional, en el cual el adolescente debe ser considerado como un individuo que tiene necesidades propias, porque es un ser humano que desea expresarse; este alumno al ingresar al nivel de secundaria posee habilidades comunicativas, que ha aprendido en la escuela primaria, en su familia y su comunidad; por eso es la labor de la educación secundaria dar forma a lo ya adquirido y complementarlo, a través de un aprendizaje significativo.

De acuerdo con este *programa* de Español "el objetivo primordial del trabajo con los contenidos de la asignatura es que el alumno logre comunicarse eficazmente, por ello son indispensables el conocimiento y la aplicación de las reglas gramaticales y ortográficas de nuestro idioma".¹²

11 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programas de estudio por asignatura*. México, SEP, 1993, p. 18.

12 *Ibidem*, p.19.

El desafío que hoy enfrenta la escuela secundaria es lograr que los alumnos y alumnas se incorporen a la cultura de lo escrito y buscar mejorar paulatinamente "el uso de esa herramienta de comunicación y de representación que es el lenguaje".¹³ El objeto esencial de la educación lingüística y literaria ha sido, es y quizá deba ser siempre el progreso de la capacidad expresiva y comprensiva del alumno.

La enseñanza se orienta al dominio de los mecanismos verbales y no verbales de comunicación y de representación, porque éstos constituyen la base de toda interacción comunicativa, así también de cualquier aprendizaje escolar y social.

La enseñanza con base en el Enfoque Comunicativo tiene las siguientes características:

- Plantea como objetivo esencial de la educación lingüística la adquisición y el desarrollo de la *competencia comunicativa* de los alumnos y de las alumnas.
- Conjuga el *conocimiento formal* sobre la lengua con el *conocimiento instrumental* que hace posible el uso adecuado de la lengua.
- Concede una importancia determinante a los *procedimientos* al poner el acento pedagógico en el *uso* lingüístico y, en consecuencia, al pretender no sólo enseñar un *saber* sobre la lengua sino también, y principalmente, contribuir a la adquisición de un *saber hacer cosas con las palabras*.¹⁴

¹³ LOMAS, Carlos. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras II*. Barcelona, Paidós, 1999, p. 21 .

¹⁴ *Ibidem*, p. 155.

De esta manera buscamos que el alumno y la alumna adquieran de manera integral los tres saberes: el saber (conocimientos) unido al saber hacer (construir con el conocimiento) para que al final tengamos el tercer saber que es el saber ser, el cual implica una adaptación en la sociedad.

1.2.2. Organización de la asignatura.

El *Programa de Español* de secundaria de 1993 organiza sus contenidos por medio de cuatro ejes que son:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua¹⁵

La distribución de los contenidos sobre estos cuatro ejes no es rígida, sino más bien flexible, pues permite al docente adecuar, complementar y reorganizar los contenidos según el Plan Anual y Sistemático que él haya establecido.

- Lengua hablada

Este eje tiene como objetivo principal aumentar significativamente en el alumno las habilidades necesarias para que se pueda expresar verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez. Por eso es importante concederle al alumno un espacio para que esta habilidad indispensable en el aprendizaje escolar, en el trabajo y en las actividades personales se desarrolle.

¹⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programas de estudio por asignatura ... Op. cit., p. 20.*

Para abordar este eje se proponen diversas actividades como: la narración, la descripción, la exposición, la argumentación, la entrevista, el debate y el empleo de recursos no verbales. Todas estas actividades son con la finalidad de que el alumno incremente su capacidad para argumentar, confrontar ideas, fundamentar opiniones y discutir sobre diversos temas.

- Lengua escrita

Este eje está establecido con la finalidad de que el alumno adquiera los conocimientos, estrategias y hábitos que le permitan reafirmar la producción e interpretación de varios tipos de texto con propósitos distintos como: textos de información científica, de ensayo, periodísticos en diversas modalidades, de instrucciones para realizar acciones o cumplir trámites y de comunicación personal.

A fin de lograr que este eje sea significativo para el alumno, se sugiere que se creen en el aula las condiciones para que los estudiantes escriban frecuentemente y con distintos propósitos. El alumno redactará textos, elaborará exposiciones o informes y estudiará con diversas técnicas; al mismo tiempo con la flexibilidad de poder utilizar el trabajo para el aprendizaje de otras asignaturas también es importante la labor de los docentes.¹⁶

- Recreación literaria

Este tercer eje tiene un triple propósito que consiste en abordar aquellos contenidos de los diferentes géneros literarios, fomentar el hábito de la lectura y lograr que se disfrute la literatura.

¹⁶ *Ibidem*, p. 21.

Los contenidos básicos en este eje son la comprensión de diferentes textos dirigidos al adolescente como: los de divulgación científica de uso escolar, la recopilación de textos narrativos, la lectura de poesía y la redacción de textos.

El docente necesita organizar y/o enriquecer con la participación activa de los estudiantes la biblioteca del aula o de la escuela, con la finalidad de que los alumnos aprendan a disfrutar la lectura. Se afirma también que

la reescritura o transformación de textos literarios, tanto como los no literarios, es una actividad útil para el trabajo en la lengua escrita. Cambiar finales o características de los personajes de un cuento, transformar diálogos o reescribir historias modificando la anécdota o el tiempo en que se desarrollan es una manera interesante de reflexionar sobre la estructura y contenido de los textos.¹⁷

La reescritura o transformación de textos tiene que ir acompañada por ensayos de redacción individual y colectiva de diferentes géneros para poder otorgarle una mayor solidez a este eje.

A los niños de secundaria se les dificulta mucho escribir sus propias ideas y escribir con coherencia aunque tengan conocimientos, por ello es importante proponer estrategias dirigidas al *desarrollo de la escritura*.

¹⁷ *Ibidem*, p. 22.

- Reflexión sobre la lengua

En este cuarto eje se estudian aspectos gramaticales, con la finalidad de que los educandos utilicen correctamente la lengua, conforme a reglas conocidas; para llevar a cabo esta actividad se sugiere que sea a través de la reflexión, la observación y la discusión y no del aprendizaje memorístico. Además "con las actividades a desarrollar en este eje también se pretende que el alumno amplíe continuamente su vocabulario, lo que le permitirá tener acceso a conceptos nuevos provenientes de distintas actividades humanas".¹⁸

Los contenidos del *Plan de Estudios* de 1993 tendrán continuidad en el nuevo *Programa* del 2006, se tomarán como referencia los contenidos de aprendizaje del nivel de primaria. Las aportaciones en los enfoques se centran en las ideas y experiencias previas del estudiante guiarlo hacia la reflexión, la comprensión, el trabajo en equipo para lograr el desarrollo de capacidades y competencias y así poder disminuir la memorización sin sentido en el aprendizaje.

Los *Programas de Español* de 1993 y 2006 tienen aspectos de convergencia y divergencia, el propósito de los *Programas de estudio* de la asignatura de Español de 1993 era lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita, con claridad y precisión en diversos contextos, mientras que en el *Programa* del 2006 los procesos de enseñanza del Español están dirigidos a acrecentar y consolidar las prácticas sociales del lenguaje y la integración de los estudiantes en la cultura escrita, para que tengan una formación como sujetos sociales autónomos.

¹⁸ *Ibidem*, p 23.

El Enfoque Comunicativo en el modelo del 93 nos expresa la importancia del uso de la lengua oral y escrita, al igual que en el modelo del 2006 por lo que considero este punto relevante en el sentido de que los dos modelos tienen la misma intencionalidad.

En el *Programa* 93 se busca que el alumno se pueda comunicar eficazmente utilizando las reglas gramaticales y ortográficas del idioma. En el *Programa* del 2006 se especifica que los alumnos:

- Amplíen su capacidad de comunicación aportando, compartiendo y evaluando información en una variedad de contextos.
- Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance.
- Usen la escritura para planear y elaborar sus discursos.
- Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje, utilizándolo para comprender y producir textos para responder a las demandas de la vida social.¹⁹

El *Programa* del 93 establece que la lengua es heterogénea y cambiante, por ello es importante analizar las diferentes formas de hablar de los alumnos, así como las expresiones regionales y generacionales. En el *Programa* de 2006 el español se reconoce como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica en donde se valore la riqueza lingüística y cultural de México en cuanto a las variedades sociolingüísticas del español y del lenguaje en general.

¹⁹ Cfr. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Programas de estudio. Educación secundaria. Español. México, SEP, 2005, p. 15.*

El *Programa* del 93 menciona que se deben buscar estrategias y recursos que permitan el uso funcional de la lectura y la escritura, para lo cual el trabajo colectivo es muy importante en el intercambio de ideas entre los alumnos, de tal modo que el grupo organizado en equipos estimule la participación frecuente de los alumnos. En el *Programa* de 2006 manifiesta que los alumnos:

- Expresen y defiendan sus opiniones y creencias de manera razonada.
- Respeten los puntos de vista de otros desde una perspectiva crítica y reflexiva.
- Utilicen el diálogo como forma privilegiada para resolver conflictos.²⁰

El *Programa* del 93 nos refiere que la exploración de la literatura no debe limitarse a la lectura obligada de determinados materiales, ni a la enseñanza histórica de la materia, lo relevante es que el alumno aprenda a disfrutar y comprender el texto literario. En el *Programa* de 2006 se dice que los alumnos deben aprender a analizar, comprender y valorar la información generada por los diferentes medios de comunicación masiva, que conozcan, analicen y aprecien el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas, que valoren su papel en la representación del mundo, que utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para construir la experiencia propia y crear ficción.

La organización del Español en el *Programa del 93* estaba constituida por ejes y para el *Programa* del 2006 se establece su funcionamiento en tres grandes ámbitos:

²⁰ Cfr. *Idem*.

- ámbito de estudio
- ámbito de literatura
- ámbito de participación ciudadana²¹

Se considera que en cada uno de los ámbitos la relación entre los individuos y los textos adquiere un matiz diferente. Cabe señalar que la organización por ámbitos mantiene la naturaleza social de las prácticas y esta distribución es estratégica porque su objetivo consiste en que los diversos requerimientos de las prácticas pueden ser comprendidos tanto por el docente como por el estudiante.

- **Ámbito de estudio**

El proceso de producción de textos exige que los estudiantes planeen su escritura, porque el discurso académico está sometido a múltiples convenciones y es aquí donde se propone un mayor trabajo con los temas de reflexión referentes a la estructura sintáctica y semántica de los textos, su organización gráfica y puntuación.

- **Ámbito de la literatura**

La organización de las prácticas se da alrededor de la lectura compartida de textos literarios con la finalidad de que los estudiantes se acerquen a la diversidad cultural y lingüística, por lo que se propone leer obras de diferentes períodos históricos del español y la literatura hispanoamericana.

- **Ámbito de la participación ciudadana**

Se pretende formar a los estudiantes como ciudadanos y éste es un gran desafío,

²¹ Cfr. *Ibidem*, p. 19.

así mismo las prácticas sociales del lenguaje tienen como propósito agrandar los espacios de confluencia de los jóvenes y favorecer el desarrollo de nuevas formas de entender el mundo y actuar en él: se integran prácticas relacionadas con la lectura y el uso de documentos administrativos, con estas prácticas se pretende crear en el alumno una actitud crítica en la construcción de su identidad por medio de la diversidad lingüística.

Respecto a la escritura, la distribución de contenidos por ámbitos y grado es la siguiente:

Ámbito de estudio

	1º	2º	3º
Utilizar diferentes estrategias para obtener y organizar información	* Escribir resúmenes		
Revisar y reescribir textos producidos en distintas áreas	* Escribir un texto que integre la información de resúmenes y notas	* Escribir la biografía de un personaje	* Revisar y reescribir informes sobre experimentos

22

Ámbito de la literatura

	1º	2º	3º
Escribir textos con propósitos expresivos y estéticos	* Escribir poemas	* Escribir cuentos	* Escribir su autobiografía

23

22 *Ibidem*, p. 24.

23 *Ibidem*, p. 25.

Ámbito de participación ciudadana

	1º	2º	3º
Leer y utilizar distintos documentos administrativos y legales	* Escribir cartas		* Utilizar documentos con el fin de presentar solicitudes
Analizar y valorar críticamente los medios de comunicación	* Escribir poemas	* Leer y escribir reportajes	* Leer y escribir artículo de opinión

24

Organización por bloques para primer grado

	1º Bloque	2º Bloque	3º Bloque	4º Bloque	5º Bloque
ÁMBITO DE ESTUDIO	1º E 1. Escribir resúmenes	1º E 2. Escribir un texto (notas y resúmenes)			
ÁMBITO DE LA LITERATURA				1º L 4. Escribir poemas	1º L 5. Escribir una obra corta para ser representada
ÁMBITO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA					1º C 5. Escribir cartas

25

24 *Ibidem*, p. 26.

25 *Ibidem*, p. 40.

Al analizar la estructura del *Plan de estudios* 2006 en la asignatura de Español, encuentro que en cada uno de los ámbitos hay muy pocas actividades de escritura, por lo que considero que los profesores pudieran hacer caso omiso de la importancia de ésta y sugiero que se aborden más actividades para fortalecer esta actividad ya de por sí minimizada en el *Programa* anterior.

Para que el aprendizaje sea significativo en la calidad de la expresión oral y escrita, es necesario que el alumno cuente con elementos que le permitan analizar las estructuras y convenciones de su lengua, además de tener oportunidades de organización y supervisión por parte del maestro.

CAPÍTULO 2

LA ESCRITURA COMO PARTE DE LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA

2.1 Educación lingüística

En los Planes y Programas de 1993, en la asignatura del Español, se plantea que la educación lingüística debe contribuir al dominio de las habilidades expresivas y comprensivas de las personas; la enseñanza de la lengua es de carácter obligatorio, se orienta a favorecer el aprendizaje de los conocimientos y de las destrezas que hagan posible el uso adecuado, correcto y coherente de la lengua, por medio de las siguientes actividades:

- a) De exploración de conocimientos previos.
- b) Introdutorias.
- c) De desarrollo o profundización.
- d) De aplicación y consolidación.
- e) De refuerzo y ampliación.
- f) De evaluación y autoevaluación.
- g) De uso lingüístico y de reflexión metalingüística.
- h) Colectivas y actividades individuales.²⁶

Si lo importante de la enseñanza de la lengua es ayudar a los alumnos en el difícil aprendizaje de la comunicación, entonces la educación lingüística en las aulas debe contribuir a hacer cosas con la escritura y con la palabra oral para de esta

²⁶ Cfr. LOMAS, Carlos. *Op. cit.*, p. 327.

manera adquirir el mayor grado posible de desarrollo de la competencia comunicativa.

La gramática no debe ser el eje del aprendizaje lingüístico sino una herramienta al servicio de la mejora constante de las destrezas comunicativas para que puedan los alumnos saber decir, a quién decir, cuándo decir y cómo decir; asimismo cuándo callar.

Por otro lado, dentro del Enfoque Comunicativo de la educación lingüística en el *Plan y Programas de Español* se establecen los contenidos mínimos de la lengua española; además

[...] a los profesores les corresponde encontrar respuestas a las interrogantes sobre cómo alcanzar esos fines y sobre cómo contribuir a la adquisición de esos saberes mediante un conjunto de actuaciones didácticas.²⁷

Las actividades son el conjunto de competencias y procesos cognitivos de diversos tipos a través de la realización de variados ejercicios y tareas que conforman una secuencia de acciones de enseñanza y aprendizaje.

Según Carlos Lomas se ha reiterado y cuestionado una y otra vez la constante necesidad de un replanteamiento profundo de la enseñanza de la composición escrita; algunos autores establecen criterios muy tradicionales en donde relacionan los aspectos de la ortografía, la morfología y la sintaxis, pero a veces se

²⁷ *Ibidem*, p. 326.

olvida que también son importantes la contextualización o punto de partida del texto, la coherencia, la adecuación o el desarrollo de ideas.

También han existido otros pensadores como Freinet y Rodari que van en busca de los movimientos vanguardistas y establecen los diferentes tipos de escritos según:

- El género: monólogo, diálogo, diario, carta, informe, esbozo, crónica, resumen, reglamento, ley, definición, poesía, cuento, ensayo, comentario, proverbio, chiste, guión, etc.
- La función: expresiva, informativa, poética y de opinión.
- Y el tipo: descripción, narración, exposición y argumentación.²⁸

Quienes determinan que es esencial lograr un ambiente emotivo, adecuado para motivar a todos los alumnos en el proceso de la escritura; proponen los juegos creativos, las sugerencias fantásticas con la finalidad de conseguir textos donde predomine la función expresiva, y como propuestas establecen "saber dar nombre a las cosas, construir frases simples, describir, saber transcribir o adaptar al papel trozos de lenguaje oral".²⁹

Son los primeros pasos que requiere seguir un alumno al enfrentarse con una hoja en blanco, para poder plasmar la idea que pueda ser productiva en el aprendizaje de la escritura. Los trabajos previos a la escritura propiamente dicha se llevan a cabo con la finalidad de saber jugar con las palabras para salirse de los

²⁸ *Ibidem*, p. 126.

²⁹ *Idem*.

esquemas preestablecidos.

Cuando utilizamos estas formas de trabajar encaminadas a la reflexión de nuestros alumnos, también reflexionamos sobre nuestro modo de entender nuestro mundo y sobre la forma como nos relacionamos con la realidad.

La educación lingüística se basa no sólo en enseñar gramática o datos sobre los autores de literatura; tiene como propósito desarrollar en los alumnos hábitos de expresión y recepción lingüística, así como formar actitudes favorables hacia la comunicación. En el nivel de secundaria una de las tareas más relevantes del docente es fomentar en los alumnos el gusto por la lecto-escritura, porque ésta va a ser el medio por el cual se va a establecer la comunicación en todos los ámbitos del saber.

Algunas actividades para obtener una educación lingüística se basan en despertar el gusto por la escritura, por la visita y utilización de las bibliotecas, por la lectura al aire libre, por tener una comunicación amplia con sus familiares y amigos, por elaborar textos diversos como cartas, cuentos, ensayos, poemas, historietas entre muchos otros elementos que la lengua española tiene.

2.2 Conocimiento y uso de la lengua

La lengua es un instrumento múltiple que sirve para obtener un sinnúmero de cosas, cada acción lingüística mediante la cual conseguimos algún objetivo, es un acto del habla que consiste en la codificación o descodificación de un lenguaje oral o escrito.

El uso y la comunicación son el auténtico sentido de la lengua y el objetivo real de

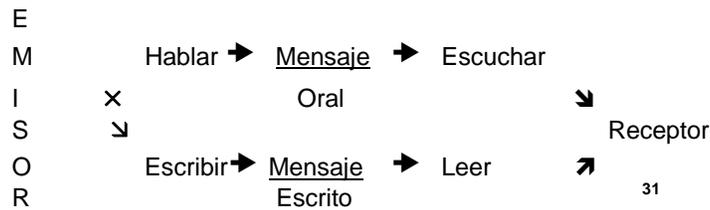
aprendizaje, por lo que aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse, y si ya se domina aprender a usarla mejor. Es necesario buscar la manera de que los alumnos amplíen la competencia comunicativa, es decir la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales de cada día.

El objetivo fundamental del Enfoque Comunicativo para la enseñanza de la lengua consiste en lograr que los alumnos puedan comunicarse mejor por medio de la palabra; las clases pasan a ser más activas y participativas; los alumnos practican los códigos oral y escrito por medio de ejercicios reales y verosímiles de comunicación.

Los diversos métodos o planteamientos didácticos que sigue esta visión de la lengua centrados en la comunicación, se denominan *enfoque comunicativo*. Algunos de los rasgos a tomar en cuenta de este enfoque son:

- Los ejercicios de clase recrean situaciones reales creíbles de comunicación.
- Los ejercicios de clase trabajan con unidades lingüísticas de comunicación o sea, con textos completos.
- La lengua que aprenden los alumnos es una lengua real y contextualizada, esto quiere decir que la lengua que se enseña es heterogénea, auténtica, como se usa en la calle, con dialectos, argot, etcétera.
- Los alumnos trabajan a menudo por parejas o en grupos.
- Los ejercicios de clase permiten que los alumnos desarrollen las

- cuatro habilidades lingüísticas de la comunicación.³⁰



Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua tiene que conocer para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles.

2.3 Escritura

La educación en México desde el nivel básico no ha tenido los resultados que como sociedad esperamos. Principalmente en lo que respecta a la escritura, no es posible que en los albores del siglo XXI los alumnos que ingresan al nivel de secundaria no sepan escribir. La mayoría de estos alumnos escriben de manera poco legible, con gran cantidad de faltas de ortografía y, además, no saben manifestar de forma coherente más allá de dos o tres líneas.

Los Planes y Programas de Estudio de 1993 trataron de mejorar la calidad de la educación, atienden las necesidades básicas del aprendizaje de los jóvenes con la finalidad de que ellos puedan enfrentar una sociedad más compleja y demandante. Pero sin el apoyo comprometido de los padres y maestros no es

³⁰ Cfr. CASSANY, Daniel. *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó, 2000, p. 83.

³¹ *Ibidem*, p. 87.

posible tener éxito; éste es parte del panorama general que se vive en la actualidad a 13 años de haberse puesto en práctica los *Planes y Programas de Estudio* de 1993.

Se necesita un mayor compromiso entre autoridades, padres de familia, profesores y alumnos para llevar a cabo un esfuerzo común y se puedan reflejar avances sustanciales en los niveles educativos por medio de una educación de calidad.

Todos los esfuerzos que la sociedad realiza se consolidarán en un tiempo relativamente corto mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos de Español que respondan a las necesidades básicas del aprendizaje que sólo la escuela pueda ofrecer, para que se integren conocimientos, habilidades y valores con un alto grado de independencia y coadyuven a la solución de las demandas prácticas de la vida cotidiana, que propicien la participación activa y reflexiva de los educandos.

Entre los propósitos del *Programa de Estudios del Español* está el dar una continuidad del aprendizaje entre la escuela primaria y la secundaria, se necesita fomentar en los estudiantes que profundicen y ejerciten su competencia en la utilización del español, principalmente en forma escrita, que desarrollen las capacidades de expresar ideas y opiniones con precisión y claridad.

La escritura es un conjunto de formas y recursos que permiten establecer una comunicación gráfica entre los hombres. Por medio de la escritura, el hombre organiza su pensamiento puede recordar de forma más o menos exacta hechos, circunstancias, pensamientos o sentimientos, establecer comunicación a distancia en el espacio y en el tiempo. La escritura tiene una función de registro, por ejemplo,

fechas históricas o agrupación de acontecimientos en una forma cronológica; posibilita el distanciamiento del escribiente con respecto a su propio mensaje, esto sucede cuando el escritor principiante manifiesta una serie de ideas que quedan plasmadas en documentos, pero con el tiempo las abandona para generar nuevas ideas más evolucionadas; también funciona como mecanismo de regulación y control social sobre la conducta de los individuos, en este aspecto los textos que sirven como reproducción social de la educación que tiene un pueblo es clara manifestación de regulación que el estado impone a sus ciudadanos para mantener la homogeneidad en el conocimiento de la cultura.

A pesar de su carácter específico, la escritura no constituye un sistema homogéneo, sino que expresa diferentes niveles de desarrollo e integración en función de los grados de evolución que va teniendo el estudiante al ir pasando por los diferentes ciclos educativos.

La escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conservable y vehicular.

Por ello, "la propuesta que se basa en el enfoque comunicativo y funcional de enseñanza de la lengua parte de la producción escrita de los alumnos para que, de acuerdo a sus necesidades de expresión y comunicación, ellos mismos reflexionen y hagan conscientes los aspectos ortográficos, sintácticos y semánticos".³²

³² SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Español. Libro para el maestro. Educación secundaria*. México, SEP, 1997, p. 18.

El conocimiento de la ortografía, la sintaxis y la semántica es necesario para llegar a escribir. Conviene decir que éste es uno de los puntos más conflictivos de la enseñanza escolar y de la lengua escrita; en la práctica vemos que se le otorga al maestro el papel de transmisor de información gramatical y al alumno el de simple repetidor de la misma, y no se observa una práctica sistemática de la escritura.

La visión mecanicista de repetir hasta perfeccionar se considera que no es la adecuada, porque vuelve incapaces a los estudiantes para redactar, analizar y sintetizar; estas razones son claras: al estar dissociada la información del acto de escribir y al reducirse éste a la repetición, el estudiante no tiene interés, necesidad, ni posibilidad de comprender para qué sirve la información gramatical. Como reacción ante la evidencia del fracaso de la pedagogía tradicional en materia de lenguaje, surge una postura que pretende reducir en gran medida la presencia de la gramática en los programas escolares. Esta propuesta es insostenible, ya que no hay posibilidades de escribir sin un conocimiento de la ortografía, la sintaxis y la semántica.

Enseñar en las escuelas no consiste únicamente en difundir conocimientos, sino también una dimensión ética, afectiva o ideológica, donde se reflejan los modos y las modas de la interacción social y se fabrica el éxito o el fracaso, por consiguiente, en el sistema educativo además de difundir determinados saberes también se imponen ciertas conductas, se guía la percepción del entorno y se constituyen formas de socialización concreta.

De acuerdo con el Enfoque Comunicativo del *Programa de Español*, el trabajo

del profesor no consiste sólo en enseñar gramática, [...] "es también hablar, escribir, leer libros, cooperar, enfadarse unos con otros, aprender qué decir, a quién, cómo y cuándo decirlo, saber cómo hacer cosas con las palabras y con los objetos y cómo interpretar lo que los demás dicen o hacen".³³

En el cuadro siguiente se confronta el paradigma antiguo del conductismo con el enfoque cognitivo que se plantea en el modelo del proceso, con la finalidad de que el docente retome aquellos elementos que son útiles para lograr que el alumno encuentre gusto por la escritura.

CONDUCTISMO	ENFOQUE COGNITIVO
<p>Visión atomística de la habilidad escritora: <i>Aprender a escribir</i></p> <p>Enseñanza tradicional de la escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Centrada en el profesorado. ◆ Función del profesorado: prescribir tareas y evaluar. ◆ Se escribe con el profesorado como audiencia. ◆ El profesorado responde sólo ante el producto final. ◆ Borrador único y lineal. 	<p>Visión holística de la habilidad escritora: <i>Escribir para aprender</i></p> <p>Enseñanza basada en el proceso de escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Orientada hacia el estudiante. ◆ Función del profesorado: inspirar y ayudar a que el alumnado desarrolle su habilidad escritora. ◆ Escribir con audiencias diferentes. ◆ Crítica por parte del profesorado y de los compañeros durante el proceso de escritura. ◆ Varios borradores que se revisan.

34

Blomstand y Björk sugieren que con el propósito de producir textos, se atienda lo siguiente:

* El alumno se agenciará del conocimiento por medio de lo que es

³³ LOMAS, Carlos. *Op. cit.* p. 118.

³⁴ BJÖRK, Lennart y Blomstand Ingegard. *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir.* Barcelona, Graó, 2000, p. 2.

capaz de formular con sus propias palabras y de esta forma el lenguaje constituye el conocimiento.

* El docente debe desempeñar un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de escritura de los estudiantes, se sugiere que se lleven a cabo mini lecciones diarias de diez a quince minutos con cada grupo, y sea de gran utilidad para enseñar a escribir.

* El objetivo general es alcanzar el equilibrio entre guía y libertad, así como entre actividades de grupo e individuales.³⁵

Siguiendo los pasos anteriores considero que se puede mejorar la enseñanza de la escritura. También hay dos formas de dividir la escritura o dos categorías desde el punto de vista de Linda Flower:

ESCRITURA BASADA EN EL ESCRITOR	ESCRITURA ORIENTADA HACIA EL LECTOR
Escritura basada en el yo, es decir, escritura personal para aprender y reflexionar.	Escritura orientada hacia el lector o hacia la audiencia para comunicarse con otros.

36

Respecto a la escritura basada en el escritor o en el yo podemos dar como ejemplo:

- a) escribir un diario
- b) el tipo de escrito que se produce durante la fase de preescritura antes de escribir el primer borrador

³⁵ *Ibidem*, p. 3-4.

³⁶ *Idem*.

La escritura personal es una herramienta de estudio que sirve para todas las asignaturas, el estudiante no tiene que mostrar el texto a nadie y lo puede utilizar para explorar ideas, analizar pensamientos; facilita la reflexión, la comprensión y el aprendizaje.

La escritura orientada hacia el lector será el centro de atención de la formación escolar, y el desarrollo del pensamiento crítico es el objetivo primordial de la enseñanza de la escritura. Para continuar con la metodología de Blomstand y Björk se sugiere el siguiente modelo para enseñar y practicar varios tipos de texto.

Modelo metodológico

1. Preescritura (trabajo preparatorio) Todo tipo de trabajos preparatorios: lectura, debate, notas, lluvia de ideas, planificación, entrevistas, etc.	<i>Escritura basada en el escritor</i>
2. Escritura del primer borrador.	
3. Crítica por parte de los compañeros y revisión. Trabajo en grupo, donde los estudiantes se comentan los escritos unos a otros, seguido de una revisión.	
4. Comentarios del profesor o profesora y revisión. Cuando sea posible, los comentarios se harán sobre el segundo borrador e irán seguidos de otra revisión.	<i>Escritura basada en el lector</i>
5. Evaluación y nota (si es necesario).	
6. Edición (si es posible)	<i>Escritura basada en el escritor</i>
7. Escritura del diario.	

37

Este modelo tiene una finalidad práctica porque el proceso de la escritura es

37 *Ibidem*, p. 5.

dinámico y no puede dividirse en pasos estrictos o rígidos, además plantea que la escritura del primer borrador es más personal, pues el que escribe se siente más seguro como para asumir riesgos tanto en la forma como en el contenido. La revisión grupal de textos se orienta más hacia el lector se sugiere la escritura del diario al escritor para ayudar al estudiante a que reflexione sobre su proceso de aprendizaje.

Si nos preguntamos qué es escribir podríamos decir que es unir letras y dibujar garabatos caligráficos, pero ésta es sólo una de las micro habilidades que forman parte de la compleja capacidad de la expresión escrita. Para darle mayor sentido al significado de escribir nos centraremos en el trabajo de un alumno en cuanto a la redacción de un resumen.

Decimos entonces, que es un buen escritor quien es capaz de comunicarse coherentemente por escrito, realizar textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general. Partir de estos aspectos la lista de micro habilidades que hay que dominar para poder escribir es diversa; desde aspectos mecánicos y motores del trazo de las letras, de la caligrafía o presentación del documento hasta los procesos reflexivos de selección y ordenación de la información, así como estrategias cognitivas de generación de ideas en donde se debe incluir el conocimiento de las unidades lingüísticas muy pequeñas (alfabeto, palabras y frases), también las propiedades de la ortografía y la puntuación o de unidades más complejas como los párrafos o tipos de texto y propiedades muy profundas como la coherencia y la adecuación, entre otras.

Toda esta gama de habilidades se agrupa en tres ejes básicos que

son:

- * los conceptos (saberes)
- * los procedimientos o saber hacer
- * y las actitudes (reflexión y opinión)

- El eje de los conceptos se refiere a las propiedades textuales y son seis que resumen los conocimientos sobre el código lingüístico que debe dominar un escritor competente.
- El eje de los procedimientos diferencia las habilidades psicomotrices más mecánicas e importantes del aprendizaje, del alfabeto, el trazo de las letras y la caligrafía, también de los procesos cognitivos superiores que son las micro habilidades de generar y ordenar ideas.
- El eje de las actitudes incluye los valores y las opiniones que el individuo tiene sobre la lengua, la expresión escrita y cada uno de sus componentes, en este eje se toman en cuenta: la motivación, el interés, el placer o el aburrimiento que puede sentir el alumno ante el hecho de la escritura.³⁸

Un objetivo importante de la lengua debe consistir en que el niño descubra el interés, el placer y los beneficios que le proporcionará la expresión escrita, el gran poder de los signos gráficos, la creación de cuentos e historias a través de la imaginación, el humor y la diversión. Para de esta manera poco a poco empezar a apreciar la escritura.

Para Cassany, algunas de las micro habilidades de la expresión escrita que debe tener el buen escritor del nivel de secundaria son:

³⁸ Cfr. CASSANY, Daniel. *Op. cit.*, p. 268.

COGNITIVAS

- Ser capaz de formular con pocas palabras el objetivo de una comunicación escrita.

Hacer planes

- Saber compartir con otras personas la generación de ideas.

Redactar

- Saber redactar concentrándose en diversos aspectos del texto.³⁹

2.4 Los textos en la escuela

Para poder guiar al alumno en el aprendizaje de la escritura, tenemos la necesidad de conocer una serie de textos con la firme intención de incrementar la competencia textual del escritor/lector, tanto en la comprensión como en la producción. Una de las tareas más importantes, necesarias y fundamentales de la educación lingüística es enseñar a los alumnos a crear una serie de textos que les sean de utilidad.

Por consiguiente, la finalidad de hacer que el educando escriba consiste en enseñarlo a utilizar la escritura que le servirá para toda la vida. La enseñanza debe ser de una forma práctica y atractiva; para esto, es necesario que el alumno sepa que todo escrito tiene un título, un inicio, un desarrollo y un cierre; también deberá aprender que el discurso puede tener las siguientes formas:

2.4.1. Narración

El relato o narración cuenta necesariamente con los siguientes componentes:

- > Un actor (persona).
- > Uno o varios predicados que definen a la persona antes y después del

³⁹ *Ibidem*, p 26.

principio y final de un proceso.

> Una secuencia temporal mínima

> Una secuencia lógica en la que lo que se explica después aparece como consecuencia de lo anterior.

> Un fin o un cierre explícito o que se puede deducir.

Aprender a contar una historia es aprender una estrategia discursiva que establece una serie de actividades, como el saber elegir un acontecimiento, el saber seleccionar la información, el jerarquizar y ordenar en función de un tiempo establecido, elegir un punto de vista, que esté inmerso o no el narrador ya sea en primera o tercera persona.

El interés de la narración radica en la acción misma y por medio de ella adquieren importancia los personajes que participan. También es relevante saber que la narración expone un suceso o serie de sucesos en un sentido amplio.

2.4.2 Descripción

Se consideran como textos descriptivos aquéllos que presentan especificaciones y características de objetos, personas, lugares, etc. En esta forma del discurso predominan los sustantivos y los adjetivos adquieren importancia, debido a que los sustantivos mencionan y clasifican los objetos, permitiendo completar la información del objeto, añadiéndole características distintivas o matices de diferenciación por medio de adjetivos.

2.4.3 Argumentación

La finalidad de la argumentación consiste en demostrar o refutar una tesis que parte de premisas, con el propósito de llegar a una conclusión y ésta será la tesis

que se pretenda demostrar o en su defecto la negación de la tesis de su adversario. La argumentación presenta hechos, problemas y razonamientos desde el punto de vista del autor. Se encuentran cuatro elementos de relevancia que son:

- Presentación del problema.
- Presentación de hechos.
- Planteamiento de una solución.
- Crítica de otras soluciones.

2.4.4 Exposición

La exposición es la forma lingüística que presenta hechos e ideas, consiste en informar acerca de un objeto, un acontecimiento o una idea. La comunicación expositiva se dirige al intelecto de los individuos y no a sus emociones, por lo tanto un texto expositivo es un texto informativo.

Esta forma del discurso pretende explicar o informar, que explicar es hacer comprender y no simplemente decir; está unido estrechamente a la comprensión y ésta al aprendizaje; podemos decir que el discurso expositivo está permanentemente presente en la escuela.

En los textos expositivos el emisor debe tener un saber previamente elaborado; además, se construyen como un conjunto organizado de hechos, representaciones conceptuales, fenómenos o relaciones que se pretenden presentar, justificar, probar o valorar.⁴⁰

Con la narración, la argumentación, la exposición y la descripción se pueden construir diferentes tipos de texto, como son:

40 Cfr. FRÍAS, Matilde. *Procesos creativos para la construcción de textos*. Bogotá, Magisterio, 2000, p.114-122.

- ⇒ **Informe.** Noticia o instrucción que se da de un suceso o acerca de una persona.
- ⇒ **Telegrama.** Mensaje de texto breve que se envía rápidamente mediante una codificación.
- ⇒ **Nota.** Mensaje breve escrito que no tiene forma de carta.
- ⇒ **Esbozo.** Escrito que puede alcanzar mayor desarrollo y extensión.
- ⇒ **Resumen.** Exposición breve y concisa de las principales ideas contenidas en un texto.
- ⇒ **Monólogos, soliloquio, o escena unipersonal.** Género dramático en el cual una persona reflexiona en voz alta, hace ver sus pensamientos y emociones al público.
- ⇒ **Diario.** Presenta hechos que han ido sucediendo día a día durante un acontecimiento histórico, en la vida de una persona.
- ⇒ **Carta.** Mensaje que una persona envía a otra. Se utiliza como medio de comunicación cuando las personas se encuentran lejos. Cuando se establece un intercambio de correspondencia, se establece entre ambas una conversación por escrito.
- ⇒ **Autobiografía.** La vida de una persona escrita por ella misma.
- ⇒ **Ensayo.** Escrito que sin llegar a tener la extensión de un tratado o monografía, aborda una materia determinada.
- ⇒ **Comentario.** Escrito o discurso que explica una obra para que se entienda mejor.

2.5 El resumen en la escuela secundaria

En cuanto al término de *resumen*, generalmente se le da un sentido sinonímico como *contracción de texto*, *reducción textual*, *síntesis*, *extracto*, *reseña*, *etc.*, que corresponden a un mismo concepto, cuyo fin es reducir el texto o las informaciones contenidas en un determinado escrito.

El resumen adopta diferentes sentidos de acuerdo con el campo de explicación en que nos situamos. Se considera que la utilización de palabras clave constituye un tipo de resumen del texto; esto requiere de un vocabulario organizado (palabras clave) y de una sintaxis formalizada. Es diferente cuando hablamos de resumen escolar, en este tipo de texto lo que nos interesa es la redacción personal de cada alumno, respecto a algún material que ha leído.

Una de las funciones gira en torno a la comprensión textual, porque todo resumen riguroso contiene una buena comprensión de la información del texto de partida. La función práctica es retomar la información más relevante del texto original. Otra función consiste en ayudar a recordar lo fundamental de un texto, enseña a condensar las ideas y a expresarse de forma eficaz. El resumen es también una paráfrasis, no una creación; se considera como un medio más directo para comprobar la comprensión textual global.

La complejidad del resumen se encuentra en estrecha relación con el conocimiento del individuo que quiere hacer este tipo de escrito. La condensación de la información y su reformulación requiere de poner en juego el control de operaciones de gran nivel que suponen el dominio de conocimientos tanto lingüísticos, como de los contenidos de que trate el texto, el resumen es un ejercicio

de inteligencia en el que destaca la comprensión.

La actividad de resumir es un ejercicio de reducción de información en la que influye el valor que atribuye a cada idea la persona que resume. Para realizar un resumen no debemos olvidar que se ponen en juego las siguientes funciones:

- * oír
- * leer
- * entender
- * integrar la información
- * construir esquemas

Por lo tanto producir textos, parafrasearlos, reducirlos, reformularlos y comprenderlos no es sólo cuestión de ejercitar repetidamente esta actividad, requiere también análisis y reflexión.

Escribir resúmenes en la escuela es una tarea muy frecuente pero no enseñada adecuadamente, porque si consideramos el resumen como estrategia de composición textual nos encontramos ante una labor compleja en la que interviene el proceso de comprensión y producción; cuando hablamos de comprensión de un texto o discurso nos damos cuenta de que es un término excesivamente vago, un verdadero saber consiste en ir más allá de lo que es una simple información, porque implica poner en práctica el conocimiento del mundo del sujeto que entiende; asimismo es necesario tener presente que existen diferentes niveles de percepción, de acuerdo al propósito del lector, como por ejemplo obtener la idea principal o captar instrucciones precisas o detalles

significativos.

Es muy complejo el proceso de comprensión del texto, en la escuela es muy difícil que los docentes pongan en práctica adecuadamente la producción de resúmenes. Además si tomamos en cuenta que el resumen es ante todo un ejercicio de inteligencia en el que se destaca en forma particular la intuición, entonces la actividad condensadora es fundamental. Implica una reducción de la información en donde es determinante el valor que le adjudica la persona que lleva a cabo el resumen de las distintas informaciones, como también tomar en cuenta al destinatario porque éste determina el texto resumido.

En la contracción de la información los niveles del contenido los determina el resumidor, quien debe distinguir la información esencial de la no esencial en el texto mismo que se va a resumir. Es importante precisar algunos valores del resumen como destrezas de comprensión textual, las cuales son:

- Requiere de alcanzar la información adecuada del texto de partida. Se entiende que el resumen es uno de los medios más directos para comprobar la comprensión textual global.
- Favorece la adquisición y consolidación de los procesos del conocimiento analíticos y sintéticos.
- Pone a prueba la competencia lingüística de quien lo lleva a cabo.
- Es una excelente prueba de habilidad de la expresión escrita.
- Ejercita el sentido crítico.
- Enseña a estudiar.

Para lograr una mejor ejercitación se recomienda:

1. Lectura atenta del texto base.
2. Localización y subrayado de ideas principales.
3. Escribir y ordenar las ideas más relevantes.
4. Suprimir todas las palabras posibles sin perder la esencia.
5. Reescribir el texto creando un resumen.

Para conseguir con éxito que el alumno logre hacer resúmenes de acuerdo con los cinco puntos antes mencionados, es conveniente que el docente fortalezca en el alumno, a partir de su ingreso a la escuela secundaria, su conocimiento del resumen y lleve a cabo una serie de ejercicios como:

- a) La lectura constante de diferentes tipos de texto para proporcionar al adolescente un campo más amplio de conocimiento.
- b) Resumir a través de paráfrasis en textos de al menos un centenar de líneas en las que tenga argumentación y contenido informativo implícito y explícito.⁴¹

La enseñanza de la lectura y la escritura son procesos indisolubles, los conocimientos y estrategias que se requieren para dar significado a un texto están íntimamente vinculados y fortalecerán los que se necesitan para comunicar un significado por medio de la escritura. Podemos considerar la lectura como la interacción que un lector establece con un texto, es decir, es un proceso interactivo entre escritor-lector, por el cual el que lee interpreta y construye una acepción; por esta razón confirmo que la escritura y la lectura son dos procesos inseparables a través de los cuales actuamos en esta vida de comunicación universal.⁴²

⁴¹ Cfr. ÁLVAREZ, Teodoro. *El resumen escolar*. Barcelona, Octaedro, 1998, p. 93-109.

⁴² Cfr. HERNÁNDEZ, Azucena. *Comprensión y composición escrita*. Madrid, Síntesis, 2001, p.17-19.

CAPÍTULO 3

ACTIVIDADES PARA QUE LOS ALUMNOS ELABOREN RESÚMENES

3.1 Presentación

En los nuevos *Programas de la Reforma de Secundaria* se pretende lograr en el perfil de egreso de los alumnos de este nivel, como parte fundamental, el utilizar el lenguaje oral y escrito adecuadamente y con claridad, objetivo que siempre ha existido. Se observa una deficiencia en la lecto-escritura generalizada en los alumnos; además los sistemas de evaluación nacional e internacional que existen en la actualidad, como la prueba *Enlace*, demuestran el retraso que hay en nuestro sistema educativo en lo que se refiere a la escritura y la comprensión de textos.

Es necesario que los maestros de Español en el nivel de secundaria fortalezcan las actividades de la lecto-escritura por medio de diversas propuestas didácticas, con textos sencillos que se irán haciendo más complicados conforme el alumno vaya avanzando en el ciclo escolar y grados subsecuentes, con la finalidad de lograr un aprendizaje permanente que le permita explicar e interpretar diversos procesos sociales, económicos, culturales y naturales.

El alumno, al egresar del nivel de secundaria, ha desarrollado competencias para la vida que tiene que poner en práctica de acuerdo con sus habilidades (saber hacer), conocimientos (saber), sus valores y actitudes (saber ser). Para lograr las competencias para la vida y una buena lecto-escritura, sugiero que los docentes pongan en práctica ejercicios presentados de diferentes maneras, como el resumen de textos argumentativos, descriptivos, narrativos y

expositivos.

Al fomentar la lecto-escritura, los alumnos incorporan a su conocimiento todas las disciplinas que en el nivel de secundaria hay, si un alumno sabe leer y escribir correctamente, entonces tendrá más oportunidades de resumir, analizar, sintetizar y comprender el conocimiento de cualquier disciplina.

Para poder atraer a los alumnos al mundo de la lecto-escritura, se le debe dar un tratamiento especial, en el cual el alumno se vaya poco a poco formando el hábito de la lectura. Por ello busqué en diferentes revistas que me permitieran encontrar lecturas cortas, atractivas y de interés actual; llegó a mis manos la Revista de Divulgación de la Ciencia *¿Cómo ves?*

Pienso que esta revista se adapta a las necesidades metodológicas que propongo; puesto que es editada por una institución de alto reconocimiento mundial, la Universidad Nacional Autónoma de México. Este tipo de revista puede servirles a los alumnos y profesores de las diferentes asignaturas, porque presenta temas muy variados con un lenguaje sencillo.

3.2 Objetivos

- Establecer la importancia que tiene el resumen en los alumnos de 1º de secundaria en cualquier actividad escolar.
- Desarrollar la capacidad de crear un resumen con diversas actividades de escritura, en base a tres textos.
- Relacionar la lectura con la escritura.

3.3 Descripción de las actividades

Para construir un conocimiento escolar, es recomendable una didáctica que facilite la comprensión de las actividades que se aplican en el aula y que éstas sean dinámicas, a fin de acrecentar el interés por parte de los alumnos, en el tema o contenido que se trate.

Con la finalidad de lograr un desarrollo eficaz en la escritura, en especial del resumen, propongo diversas actividades, en las cuales se utilizó el tiempo de 50 minutos por sesión durante cuatro días.

- a) Preparar con anticipación los diferentes textos que se presentaron en las cuatro sesiones.
- b) Hacer acopio del material didáctico que se requiere para cada alumno del grupo donde se realizó la práctica escolar.
- c) Dosificar los tiempos de cada sesión en:
 - un inicio que consistió en actividades introductorias y de exploración de conocimientos previos .
 - un desarrollo en donde se profundizó el conocimiento de los textos aportados.
 - y un cierre que fue una retroalimentación de conocimientos adquiridos, una consolidación y evaluación de la sesión.
- d) Realizar la práctica y tomar nota de los resultados que se generaron en el grupo para su posterior análisis.

Primera actividad.

Una sesión.

Texto: "**Extraño hexágono en Saturno**"

ACTIVIDADES

- Llevar(la profesora):
 - un hexágono (papel ó cartón)
 - una figura del planeta Saturno
- Preguntar si conocen cada objeto o figura.
- A través de una lluvia de ideas preguntar si los alumnos se imaginan un hexágono dentro de Saturno.
- Entregar la fotocopia del texto y comentar que tal vez el texto nos ayude a imaginar o responder lo que se planteó en el punto anterior.
- Hacer una primera lectura exploratoria donde deberán poner especial interés y atención en:
 - a) Título del texto.
 - b) Nombre del creador del texto.
 - c) Fotografías del texto.
 - d) Subtítulos.
 - e) Detalles fotográficos.
- Realizar una lectura rápida para localizar cada uno de los párrafos que forman el texto. Numerarlos.
- Encerrar en un círculo el sujeto al que se refiere cada párrafo.
- Después de encerrar en círculo el sujeto, hacer una lista con palabras del

texto de difícil comprensión y buscarlas en el diccionario.

- Realizar una lectura más profunda donde subrayen la idea principal de cada párrafo.
- Construir un resumen con las ideas principales del texto.
- Leer en el grupo 3 ó 4 resúmenes.

Segunda actividad

Una sesión.

Texto: "Lo que hay que leer en Universum"

ACTIVIDADES

- Dividir el pizarrón en tres columnas o partes.
- Preguntar a los alumnos qué museos conocen.
- Anotar los nombres de los museos en la primera columna.

Museos	Características de un museo	Funciones
- Anahuacalli - Museo Arqueológico de Xochimilco - Casa Frida Kahlo - Museo de Arte Moderno - Museo de Cera - Museo del Carmen - Museo Nacional de Antropología. - Museo Nacional de Historia - Papalote Museo del Niño - Museo Cuartel Zapatista - UNIVERSUM		

- La profesora anota en la lista de museos Universum, si es que no estuviera

anotado.

- Preguntar a los alumnos qué hay en un museo.
- Anotar en la segunda columna las características de un museo.

Museos	Características de un museo	Funciones
<ul style="list-style-type: none"> - Anahuacalli - Museo Arqueológico de Xochimilco - Casa Frida Kahlo - Museo de Arte Moderno - Museo de Cera - Museo del Carmen - Museo Nacional de Antropología. - Museo Nacional de Historia - Papalote Museo del Niño - Museo Cuartel Zapatista - UNIVERSUM 	<ul style="list-style-type: none"> - Edificio amplio con corredores, y jardines - varias salas, se exhiben pinturas de diferentes géneros. 	

- Preguntar a los alumnos si conocen las funciones de un museo.
- Escribir las funciones en la tercera columna.

Museos	Características de un museo	Funciones
<ul style="list-style-type: none"> - Anahuacalli - Museo Arqueológico de Xochimilco - Casa Frida Kahlo - Museo de Arte Moderno - Museo de Cera - Museo del Carmen - Museo Nacional de Antropología. - Museo Nacional de Historia - Papalote Museo del Niño - Museo Cuartel Zapatista - UNIVERSUM 	<ul style="list-style-type: none"> - Edificio amplio con corredores, y jardines - varias salas, se exhiben pinturas, esculturas, etc. de diferentes géneros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Difundir la cultura, la historia, etc.

• La profesora comenta con los alumnos que hará entrega de un texto que habla de Universum:

- a) Pide que lean el texto.
- b) Los alumnos identifican y subrayan con diferente color en el texto las características, las funciones y la importancia de Universum.
- c) Los alumnos elaboran un cuadro sinóptico con la información anterior.

Universum

Características	Funciones	Importancia
<ul style="list-style-type: none"> - Ancho edificio color ladrillo rodeado por espacios verdes. - Entre jardineras, árboles y sendas ecológicas - Abierto de lunes a viernes, sábados y domingos - Es un edificio repleto de diversos aparatos, inventos, exhibiciones permanentes y temporales sobre los protagonistas del quehacer científico y técnico. - Con la biblioteca más completa en materiales de divulgación de la ciencia del país. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se conciben y realizan diversos proyectos y materiales de divulgación de la ciencia. - En la subdirección de Medios se producen folletos y carteles de apoyo a las diferentes actividades que tienen lugar en los museos. - Se edita la revista <i>¿Cómo ves?</i> y varias colecciones de libros. - Entre las colecciones de libros se encuentran "<i>Letras de ciencia</i>" con ensayos de cultura científica. - Hay otras colecciones como "<i>Divulgación para divulgadores</i>". 	<ul style="list-style-type: none"> - Desempeña un importante papel en la divulgación de la ciencia que se hace en el país en general y en nuestra universidad en particular. - Nuestros museos divulgan la ciencia dentro de sus muros pero también lo hacen hacia el exterior a través de distintos medios.

- La profesora hace una revisión de los cuadros y los comenta, resaltando la importancia del papel del museo en la vida diaria.
- Finalmente, la profesora pide que elaboren un resumen con la

información de los cuadros sinópticos.

- Se leen en el grupo 3 ó 4 resúmenes.

Tercera actividad

Dos sesiones.

Texto: "**Hielo Antártico**"

ACTIVIDADES 1

- Llevar una grabación con noticias que hablen del calentamiento global de la tierra.
- Escuchar en clase la grabación.
- Entregar la fotocopia del texto y pedir que observen las imágenes.
- A través de una lluvia de ideas preguntar si hay una relación entre lo escuchado y las imágenes. Anotar en el pizarrón
- Hacer una primera lectura exploratoria donde deberán poner especial interés y atención en:
 1. Título del texto.
 2. Subtítulos.
 3. Autor del texto y fotografías.
 4. Detalles tipográficos: negritas, cursivas, letras de diferente tamaño, números, siglas, comillas, mayúsculas, minúsculas, colores, etcétera.
- Comentar lo que observan en el texto.

ACTIVIDADES 2

- Revisión rápida del texto para localizar el número de párrafos.

- Recordar al grupo qué es un párrafo.
- Encontrar el tema del texto.
- Lectura cuidadosa del texto para subrayar las ideas que se relacionan con el tema del texto en cada párrafo.
- Construir un resumen con las ideas de cada párrafo que los alumnos subrayaron.
- Leer en el grupo 3 ó 4 resúmenes.

3.4 Trabajos de los niños

Al realizar las prácticas con los alumnos de 1º grado, en la Escuela Secundaria Técnica #18 me percaté de que son grupos demasiado heterogéneos, y lo confirmé al revisar sus ejercicios: resúmenes. Al ver los trabajos de los alumnos me dí cuenta que la mayoría de ellos sí siguieron las indicaciones establecidas (como subrayar la idea principal de cada párrafo, buscar los detalles tipográficos: negritas, cursivas, letras de diferente tamaño, números, siglas, etc.) y encontraron los elementos necesarios para hacer un resumen, pero también detecté alumnos que no conocían del todo esto. Considero que hay que trabajar más en ello para que puedan tener una mejor calidad en la realización de sus trabajos por medio de una constancia cotidiana en los ejercicios de la lectura, la escritura y el resumen. A continuación se presenta una muestra significativa de los ejercicios de algunos alumnos porque es infructuoso presentar todos los trabajos de los alumnos, los nombres fueron cambiados para evitar algún problema en el futuro.

Nicolas Cruz

"19H" 22-10-07

Extraño hexágono en Saturno

Científicos de la misión espacial Cassini capturaron una imagen bastante peculiar, se trata de un hexágono parecido a la celda de un panel, que puede verse en el polo norte de Saturno.

Las naves viajero 1 y 2 de la NASA ya lo habían detectado hace más de dos décadas, por lo que ahora sabemos que no es un fenómeno de vida corta. Kevin Barnes, experto en fenómenos atmosféricos y miembro del laboratorio de propulsión a chorro de la NASA, las nuevas imágenes fueron tomadas mediante un sistema de cámaras de la nave Cassini que capta luz infrarroja. Dentro del hexágono se encuentra un sistema de nubes que parecen viajar a enormes velocidades.

Extraño hexágono en satélites
Centros de la Nación esperan confirmación
capturaron una imagen bastante peculiar
Se trata de un hexágono parecido a la Galaxia
de un punto norte de saturno

2/10/07

nunca habíamos visto nada como esto en
ningún otro planeta

Pamela Sacedo

Angeles Sanchez Grupo: Lit H
24 de Octubre del 2007

UNIVERSUM

Todos los días, bueno casi todos, un nutrido grupo de personas llegamos a un ancho edificio color ladrillo rodeado por espacios verdes.

De lunes a viernes (aunque muchas veces incluso los sábados y domingos) entre gritos de niños, jóvenes y maestros que bajan de los autobuses escolares.

Es un edificio repleto de diversos aparatos, inventos exhibiciones permanentes y temporales sobre los protagonistas del quehacer científico y técnico, con la biblioteca más completa en materias de divulgación de la ciencia del país, una simpática tienda y una cafetería. Aquí entre abiertos pasillos y maceteros de plantas se ubica la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM a la que pertenece también el museo de la luz.

Hay otras colecciones únicas en el país, "Divulgación para divulgadores" destinada a quienes nos dedicamos esta profesión; "Divulgación para profesores y ciencias y arte" así como libros conmemorativos de los 400 años de la historia del bello edificio que ocupa el museo de la luz.

24-10-07 Jose Toledo

LIIH

Bueno casi todos en nutrido grupo de personas
llegamos aun ancho edificio color ladrillo
rodeado por espacios verdes entre gordineras
arboles + sendas ecologicas

Guadalupe Morales

25-October-2007 "17H"

Nace EN 1968 y recuerda que cuando era niño se conjeturaba acerca del calentamiento global; un grupito de científicos medio alarmistas. Hoy día es innegable que el cambio climático está en la desaparición del hielo ártico y el desretimiento del permafrost; tormentas e inundaciones; los europeos y norteamericanos lo ven en los glaciares que desaparecen, los extensos incendios forestales, de calor que hacen cobrando muchas vidas. Los científicos lo ven en los anillos de los árboles. El calentamiento global ha dejado sentir su influencia hasta en el más frío de los continentes. Para formar hielo antártico, se tiene que congelar el mar que rodea al continente.

El agua domina los ciclos globales.
Las corrientes marítimas determinan en gran medida el clima de los continentes

Todos podemos contribuir a nuestra escuela a detener el calentamiento global

Irán delgado

25/10/01

Naci 1968 se conjetura acerca del calentamiento
un grupito de s. ant. A. cos medios alarmistas de calor
que cobrado muchas vidas

3.5 Análisis de resultados

Quiero comentar primero algunos puntos que considero relevantes de las prácticas llevadas a cabo en la Escuela Secundaria Técnica # 18:

- a)** Encontré cooperación en los alumnos hasta en un 80% aproximadamente para desarrollar las actividades.
- b)** El 20% de los alumnos son indisciplinados, apáticos y distraídos.
- c)** Las indicaciones se tienen que repetir varias veces por lo que se pierde tiempo en la actividad.

Al realizar el análisis de los trabajos de los alumnos de 1º año de secundaria, me percaté que la mayoría de los alumnos carecen de un orden para darle coherencia a las ideas y poderlas plasmar con fluidez en los textos que tienen que producir; esto se puede demostrar con los ejercicios del grupo donde realicé las prácticas. Además la lectura y la escritura la ejecutan de una manera dispersa; en ocasiones llegan a repetir el mismo concepto en un renglón, demasiadas faltas de ortografía y sus trabajos están recargados con muchos colores y adornos, lo cual afecta la presentación.

Los textos realizados en la primera sesión me sirvieron de referencia para el análisis de las siguientes tres sesiones, en las cuales observé que día a día mejoraron los alumnos en disciplina y por consiguiente un avance en la producción de textos. Por los resultados considero que a estos alumnos les faltan técnicas de escritura y sugiero que los profesores revisen frecuentemente la ortografía, la presentación, la coherencia, los signos de puntuación, entre otras características

que debe tener la escritura. Otro problema que detecté es que tienen una caligrafía muy deficiente, en algunos casos es ilegible. Las estrategias utilizadas fueron con la finalidad de demostrar que los alumnos requieren de otro tipo de atención como la constancia en la lectura, la escritura y producción de textos.

El trabajo en clase en ocasiones no tiene la continuidad que se requiere para avanzar, ya que los alumnos con mucha facilidad se distraen, porque pienso que los grupos son muy numerosos y el espacio es reducido. Con todas estas referencias mencionadas, puedo establecer que ellos carecen de una práctica metódica constante de la lectura y la escritura, y por consiguiente veo que hay un abandono muy marcado en la producción de textos. Propongo que para mejorar el rendimiento escolar los grupos no sean mayores a 35 alumnos. Sería conveniente que los maestros propusieran ejercicios de escritura con más frecuencia.

Hubo jóvenes que mantuvieron el mismo nivel en cuanto a sus textos porque no vi un cambio significativo, en la mayoría sirvió la metodología propuesta, pero también existieron pocos alumnos que no tenían interés en las actividades realizadas en clase, cuyos productos de trabajo fueron de 2 ó 3 renglones en las cuatro sesiones. A partir de este análisis pienso que con la metodología propuesta dirigida a la lectura y producción de textos cortos, atractivos, variados y de interés para el alumno se puede mejorar la coherencia, la ortografía y la presentación, es decir lograr una buena escritura. Porque se le tiene que enseñar al alumno todo tipo de textos desde los más sencillos como el cuento y la fábula hasta los de tipo científico.

CONCLUSIONES

Como pudo observarse a lo largo de este trabajo, escribir es una habilidad indispensable para expresar diversas ideas, sentimientos, saberes, etc., es decir un medio de comunicación que cobra una gran importancia en la secundaria no sólo en la asignatura de Español, sino en todas.

En el primer capítulo describo la evolución que ha tenido la educación secundaria en México y cómo los diferentes modelos educativos del nivel de secundaria han mantenido una carga horaria mayor en la asignatura de Español en comparación con otras asignaturas incluyendo los modelos más recientes, 1993 y 2006, así como sus enfoques y propósitos; a pesar de esta mayor carga horaria de Español, considero que hay mucho rezago en el aprendizaje y manejo de la lengua española. La presente tesina tiene como propuesta principal la producción de textos, en especial el resumen.

La escritura es parte de la educación, es una herramienta que se ha utilizado durante mucho tiempo, pero pese a ello, todavía no podemos descubrir la manera más sencilla y fácil para enseñarla, de tal forma que podamos verla como algo tan cotidiano que la misma práctica nos lleva a mejorarla día con día.

En el segundo capítulo planteo acciones más específicas sobre el conocimiento y uso de la lengua poniendo énfasis en la escritura, en particular la producción de textos como la narración, exposición, descripción, argumentación y el resumen; tomando en cuenta que debemos formar individuos analíticos, críticos y reflexivos que puedan manifestar su pensamiento a través de la escritura y la palabra para

hacer de su práctica un placer, y más que un placer, una necesidad satisfecha.

Espero que con el paso del tiempo, esta práctica vaya interiorizándose y llegue a modificar ciertas costumbres, como traer un libro siempre con nosotros, llevarlo hasta el aula y mostrarlo con el orgullo de poder utilizarlo libremente para el aprendizaje de la escritura.

Esta propuesta es una manera de cómo los estudiantes pueden expresarse con base en el acercamiento a los textos, revistas, artículos periodísticos, etc., pero el camino es largo y puede despertar en ellos el agrado y el interés por conocer otro tipo de textos y, así, provocar que no sólo los utilicen como un pretexto para escribir, sino como una necesidad recreativa.

ANEXOS

Anexo 1

Material didáctico

Para trabajar las actividades propuestas elegí tres textos:

El primero es “Extraño hexágono en Saturno”

DUHNE, Martha “Extraño hexágono en Saturno”. En *¿Cómo vez?* México, D. F.,

núm. 102, Mayo, 2007, p. 5.

Martha Duhne

Extraño hexágono en Saturno

Científicos de la misión espacial *Cassini* capturaron una imagen bastante peculiar. Se trata de un hexágono parecido a la celda de un panel, que puede verse en el polo norte de Saturno.

Las naves *Viajero 1* y *2* de la NASA ya lo habían detectado hace más de dos décadas, por lo que ahora sabemos que no es un fenómeno de vida corta. En las nuevas imágenes de *Cassini* puede verse un segundo hexágono más oscuro dentro del primero. Kevin Baines, experto en fenóme-

nos atmosféricos y miembro del Laboratorio de Propulsión a Chorro de la NASA, dice: “Nunca habíamos visto nada como esto en ningún otro planeta. Es una estructura muy extraña, una figura geométrica con seis lados casi iguales. La densa atmósfera de Saturno es uno de los últimos lugares donde hubiéramos esperado encontrar una figura regular.” Y sin embargo, ahí está.

El hexágono es similar al vórtice polar de la Tierra, donde se encuentran vientos que siguen un patrón circular alrededor de la región polar, sólo que en Saturno tiene una forma hexagonal. De lado a lado, mide cerca de 25 000 kilómetros y dentro de él cabrían cuatro planetas Tierra.

Las nuevas imágenes fueron tomadas mediante un sistema de cámaras de la nave *Cassini* que capta luz infrarroja. Con este sistema se puede penetrar hasta cerca de 100 kilómetros en la atmósfera de Saturno.

Dentro del hexágono se encuentra un sistema de nubes que parecen viajar a enormes velocidades. Las imágenes fueron tomadas entre el 30 de octubre y el 11 de noviembre de 2006, desde una distancia de 1.3 millones de kilómetros.

En el polo sur, en cambio, se encuentra lo que parece ser un huracán con un ojo enorme. La diferencia entre las estructuras que están en los dos polos sigue intrigando a los investigadores.

Una vez que se logre entender su naturaleza dinámica, este hexágono polar de vida larga podrá darnos más información sobre Saturno y sobre su periodo de rotación. Y podremos también saber la razón de su forma geométrica, tan poco común en la naturaleza.

La misión *Cassini-Huygens* es un proyecto cooperativo de la NASA, la Agencia Espacial Europea y la Agencia Espacial Italiana.



Anexo 2

El segundo es "Lo que hay que leer en Universum".

VALEK, Gloria. "Lo que hay que leer en Universum". En *¿Cómo ves?* México, D.F.,

núm. 73, Diciembre, 2004, p. 8.



LO QUE HAY QUE LEER EN UNIVERSUM

Gloria Valek

Todos los días, bueno casi todos, un nutrido grupo de personas llegamos a un ancho edificio color ladrillo rodeado por espacios verdes—entre jardinerías, árboles y sendas ecológicas— a pasar el día. De lunes a viernes (aunque muchos acuden incluso los sábados y domingos), entre gritos de niños, jóvenes y maestros que bajan de los autobuses escolares, entramos al Museo de las Ciencias *Universum* a trabajar.

Es un edificio repleto de diversos aparatos, inventos, exhibiciones permanentes y temporales sobre los protagonistas del quehacer científico y técnico, con la biblioteca más completa en materiales de divulgación de la ciencia del país, una simpática tienda y una cafetería. Aquí, entre puertas, pasillos y macetones de plantas, se ubica la Dirección General de Divulgación de la

Ciencia de la UNAM, a la que pertenece también el Museo de la Luz.

Además de exposiciones, entre estos muros se conciben y realizan diversos proyectos y materiales de divulgación de la ciencia que luego son transmitidos por radio y televisión, o materializados en publicaciones. En la Subdirección de Medios, por ejemplo, se producen, entre otras cosas, folletos y cartales de apoyo a las diferentes actividades que tienen lugar en los museos y se editan la revista *¿Cómo ves?* y varias colecciones de libros, que desempeñan un importante papel en la divulgación de la ciencia que se hace en el país en general y en nuestra Universidad en particular.

Entre las colecciones de libros se encuentran "Letras de ciencia" con ensayos de cultura científica, un diario de un viaje de 3000 años de duración, recorridos por la investigación mole-

cular y el desarrollo de la física y las matemáticas; "Historias de la ciencia y la técnica", que cuenta las de la energía y del agua en el Valle de México, y "¿Cómo ves?", inspirada en la revista, cuyos temas—la ciencia, la sexualidad, las drogas y el aborto—, resultan de gran interés sobre todo para los lectores jóvenes.

Hay otras colecciones únicas en el país como "Divulgación para divulgadores", destinada a quienes nos dedicamos a esta profesión; "Divulgación para profesores" y "Ciencia y Arte", así como libros conmemorativos de los 400 años de historia del bello edificio que ocupa el Museo de la Luz y del décimo aniversario y los seis millones de visitantes de *Universum*, celebrados en 2002.

Además, aquí se realizan coediciones como la colección "Ciencia para maestros", con el Departamento de Educación Preescolar del Valle de México, cuyos títulos *Encuentro con el mar*, *De la naturaleza a la mesa*, *Nuestro cuerpo se mueve*, *Nuestro corazón* y *El Sol, la Luna y las estrellas* han resultado de gran apoyo en las aulas.

Nuestros museos divulgan la ciencia dentro de sus muros pero también lo hacen hacia el exterior a través de distintos medios; uno de los más efectivos ha sido la concepción de materiales impresos asibles, legibles y entendibles. Este esfuerzo se ha hecho de manera rigurosa, accesible y amena dentro del Museo de las Ciencias *Universum* desde diciembre de 1992, fecha en la que se inauguró este recinto.

¡Feliz aniversario No. 12!



¿cómo ves?

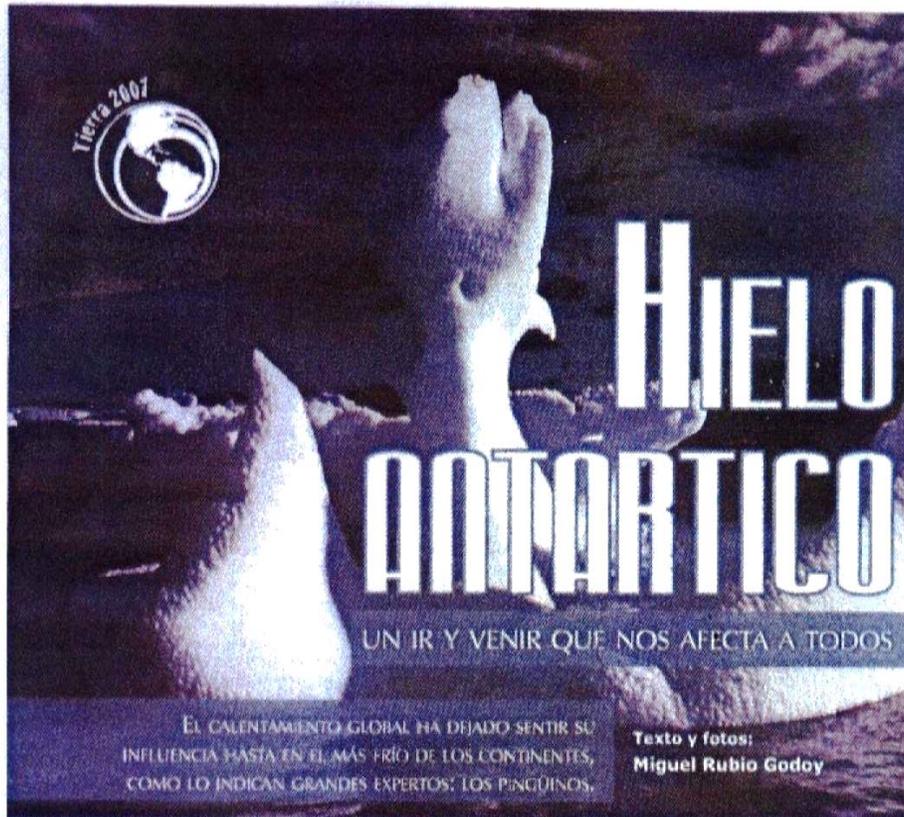


Anexo 3

El tercero es “Hielo Antártico”.

RUBIO Godoy, Miguel “Hielo Antártico”. En *¿Cómo Vez?*, D.F., núm. 102,

Mayo, 2007, p. 30-33.



NACÍ EN 1968 y recuerdo que cuando era niño se conjeturaba acerca del calentamiento global, aunque quizás la impresión general era que quienes hablaban del tema era un grupito de científicos medio alarmistas. Hoy día es innegable que el cambio climático está con todos nosotros: los inuit de Canadá y los habitantes de Siberia lo ven en la desaparición del hielo ártico y el derretimiento del *permafrost*; los habitantes de los valles de América Latina y el sudeste asiático lo ven en las más frecuentes y letales tormentas e inundaciones; los europeos y norteamericanos lo ven en los glaciares que desaparecen, los extensos incendios forestales y las olas

de calor que han cobrado muchas vidas. Los científicos lo ven en los anillos de los árboles, el coral antiguo y las burbujas atrapadas en el hielo de Groenlandia y la Antártida. Estos registros históricos de clima, que abarcan millones de años, revelan que desde hace un milenio o más el mundo no ha estado tan caliente como en los últimos 50 años. Los registros precisos de temperatura se iniciaron en 1850, y de acuerdo con ellos los tres años más calientes han ocurrido todos a partir de 1998, 19 de los 20 más calientes desde 1980. La Tierra probablemente nunca se ha calentado tan rápidamente como en los últimos 30 años – periodo en el que por las influencias

naturales sobre la temperatura global, como los ciclos solares y el vulcanismo, de hecho tendríamos que habernos enfriado.

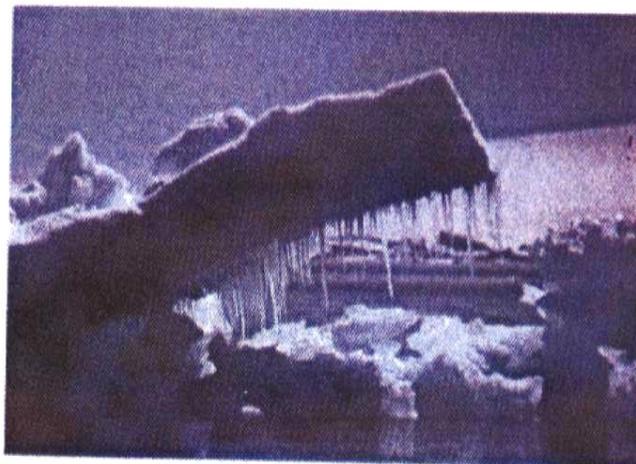
Ciclo de calentamiento

El calentamiento global ha dejado sentir su influencia hasta en el más frío de los continentes: la Antártida. En los últimos años se han desprendido pedruzcos enormes de los campos de hielo antárticos, quizás recuerden un “cacho” (del tamaño de Bélgica) que se separó del campo de hielo Ross hace un par de años. Los científicos del Panel Intergubernamental de Cambio Climático de la ONU (*Intergovernmental Panel on Climate*

Change, IPCC), reunidos a principios de este año en París, opinan que la variabilidad que se ha observado en la extensión de hielo antártico en los últimos años no permite afirmar con certeza que el continente se esté calentando paulatinamente. Sin embargo, el IPCC concluye que en el resto del planeta es innegable que ha aumentado la temperatura promedio, y que es altamente probable que el calentamiento global sea causado por las actividades humanas; eso de altamente probable se refiere al hecho de que para demostrarlo fehacientemente, tendrían que usar una máquina del tiempo.

Más recientemente, a principios de abril, en una reunión sobre el hielo polar que se realizó en la Universidad de Texas en Austin, expertos europeos y estadounidenses señalaron que observaciones realizadas con satélites muestran un rápido adelgazamiento en las capas de hielo de una bahía del Mar de Amundsen en la Antártida.

Otros expertos también aseguran que el cambio climático se ha dejado sentir en el continente helado: los pingüinos. Tuve la fortuna de estar en la península antártica en diciembre de 2005 y 2006, y es evidente a simple vista que algunas de las colonias de pingüinos más septentrionales han disminuido. Se puede argumentar que esta observación en años consecutivos cabría dentro de la variabilidad anual que no implica una tendencia definitiva. Pero lo que es incon-



trovertible es que a la vez que decrecen los glaciares de la península antártica, como el campo de hielo Larsen, los pingüinos cada vez viajan más al sur para anidar. No obstante, el hecho de que la Antártida permanezca fría y se hiele cada año no es cosa que sólo añada a los pingüinos...

Ciclos geológicos

A James Cook, el gran navegante inglés que a finales del siglo XVIII buscó sistemáticamente el entonces fabuloso continente *Terra Australis Incognita* — que aparecía en los mapas mundiales desde el siglo II, aunque nadie lo había visto — le quedó clarísimo que la extensión del hielo de los mares del sur

no era constante: conforme avanzaba el invierno, iba congelándose una superficie enorme del océano. Precisamente este mar sólido fue el que durante siglos impidió que los navegantes llegaran a las costas antárticas, y el causante del fracaso de varias de las expediciones al continente blanco.

Pero aparte de documentar el riguroso clima de las regiones australes, los exploradores pioneros también reportaron que en el fin del mundo había una asombrosa abundancia de vida silvestre: ballenas, focas, pingüinos, aves marinas y peces. Ante tanta riqueza de animales, cabía preguntarse de qué se alimentaban en un sitio tan inhóspito (para el ser humano). Y justo es decir que también fueron algunos de los exploradores pioneros de principios del siglo XIX quienes reconocieron que el color ocre que a menudo se observaba en la parte baja del hielo, se debía a las altas concentraciones de plantas unicelulares, y que éstas probablemente eran la base de una rica cadena alimenticia.

Ciclos biológicos

Hoy sabemos que efectivamente, como en otros ecosistemas marinos, en la base de las cadenas alimenticias antárticas se halla el fitoplancton; es decir, una serie de organismos microscópicos capaces de llevar a cabo la fotosíntesis.

El fitoplancton tiene la ventaja de que mientras haya luz solar, los elementos necesarios para sintetizar alimento y las condiciones ambientales adecuadas, puede fabricar su propia comida y crecer sin mayor impedimento, lo cual hace las delicias de los animales que se lo comen, incluidos

Frio en extremo

Todos sabemos que los polos de nuestro planeta están helados, pero ¿te has preguntado por qué son fríos? ¿o si siempre tienen la misma cantidad de hielo?

En realidad, los polos son fríos por varios motivos, que se suman. El primero es que el Sol no cuenta igual en todos lados porque el eje de rotación de la Tierra está inclinado y por eso la luz solar incide sobre la superficie terrestre con un ángulo sesgado. En el ecuador, donde los rayos solares caen en ángulo más o menos recto recorriendo la distancia más corta en la atmósfera y perdiendo menos calor (energía) en el camino, se alcanza la máxima intensidad solar; digamos que se alcanza un 100% de irradiación solar. Si viajamos 30° hacia el norte o el sur, lo que equivale a aproximadamente a la latitud del norte de Chihuahua y Sonora, o a la frontera entre Brasil y Uruguay, solo se recibe un 86% de la irradiación solar. A los 60° N, en Oslo, solo reciben 50%; en el hemisferio sur no hay tierra tan austral en ningún continente, salvo la Antártida. Finalmente, si viajamos hasta los 80° N/S, que equivalen a Groenlandia y al campo de hielo Ross en la Antártida, solo llega 17.4%. Pero si el eje de rotación no estuviera inclinado, los extremos de la Tierra nunca recibirían luz.

De la vacua irradiación que llega a los polos, la mayor parte se pierde, pues el hielo y la nieve reflejan 85% de la luz incidente de vuelta a la atmósfera. Por si fuera poco, en las altas latitudes ocurren los llamados día y noche polares; esto es, permanece claro u oscuro, respectivamente, durante semanas o incluso meses, dependiendo de la latitud. Y se pierde más energía durante la noche polar de la que se logra acumular en el día polar. Esta serie de fenómenos hace que ambos polos sean fríos. Cabe aclarar que el polo sur es mucho más frío que el norte, principalmente porque la Antártida está rodeada por un inmenso cinturón de agua helada que no permite ni que llegue mucho calor de afuera ni que el frío antártico se escape: se trata de la corriente circumpolar antártica, la mayor corriente oceánica del mundo.

¿cómo? ■

los bichos microscópicos del zooplancton. La desventaja es que al ser microscópico, el fitoplancton no puede moverse a voluntad y está a merced de las corrientes y, en el caso del Océano del Sur, de los hielos. La combinación de estos dos aspectos (condiciones adecuadas para el crecimiento del fitoplancton y su ubicación) determina qué zonas oceánicas son ricas y cuáles no. Cuando la combinación de corrientes marinas, topografía de la costa y variabilidad de contornos del lecho marino resultan en la concentración de fitoplancton en lugares con las condiciones ideales para crecer, se producen florecimientos de plancton realmente espectaculares: en ocasiones hay tanto plancton que el mar de cerca se ve lechoso, y de muy lejos también: algunos florecimientos son tan extensos que se pueden ver desde los satélites.

Y hablando de "condiciones ideales" para el crecimiento del plancton, el hielo de las aguas antárticas cada año produce circunstancias inmejorables; y hielo alrededor de la Antártida hay mucho. La mayor parte del año, la superficie del mar austral está cubierta por una capa de hielo que puede alcanzar varios metros de espesor, aunque el promedio es cerca de un metro. El congelamiento empieza en marzo y alcanza su máximo en septiembre, y vaya que es un máximo: la Antártida tiene una superficie de poco más de 12 millones de km² (o seis veces el área de México) pero la superficie de mar congelado alcanza 20 millones de km². Debajo del hielo, aparte del fitoplancton, habitan comunidades de bacterias y protozoarios (animales unicelulares), que durante 8-10 meses del año, mientras el mar está congelado, son la única fuente de alimento de los crustáceos herbívoros — copépodos, krill y anfípodos —, así como algunos peces.

En general, durante el invierno los habitantes microscópicos de la cara inferior del

hielo la pasan bien, pues en esta helada y gigantesca morada se hallan tan dispersos que hay pocos animales que los molesten, y los escasos depredadores también están dispersos bajo este inmenso desierto níveo. Pero al irse derritiendo el hielo, decrece paulatinamente el tamaño del escondite y en sitios particulares se concentran los microbios y sus depredadores en cantidades fabulosas. Además, la fusión del hielo favorece al plancton pues forma una delgada capa de agua un poco menos salobre sobre un mar rico en nutrientes, lo que es ideal para su crecimiento. Y, por si fuera poco, a medida que avanza el verano austral, aumenta la cantidad de horas con Sol, y con ello la cantidad de tiempo que el fitoplancton puede llevar a cabo la fotosíntesis y crecer. En pocas palabras, en el verano austral en ciertos lugares alrededor de la Antártida se concentran todos los bichos escondidos debajo del hielo durante casi todo el año y además se dan florecimientos espectaculares de fitoplancton: estos sitios son unos de los más ricos en biomasa en todo el planeta; y no es sorprendente entonces que en ellos se den de las mayores concentraciones de animales que llegan a disfrutar del festín.

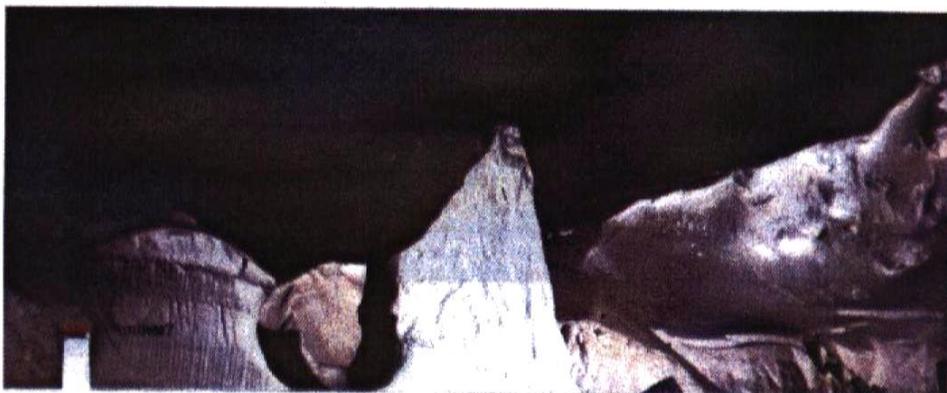
A diferencia de las cadenas alimenticias o tróficas de regiones templadas o tropicales, que tienen muchos eslabones, las cadenas antárticas presentan pocos componentes: al fitoplancton se lo comen algunos herbívoros como el krill, y a éste se lo empaican directamente los animales grandes como los peces, los pingüinos y las ballenas. El krill es un grupo de cerca de 80 especies de crustáceos parecidos al camarón. Según ciertas estimaciones, probablemente hay una mayor biomasa de krill antártico (*Euphasia superba*) que la de cualquier otra especie animal en la Tierra. A mí me ha tocado navegar entre bancos

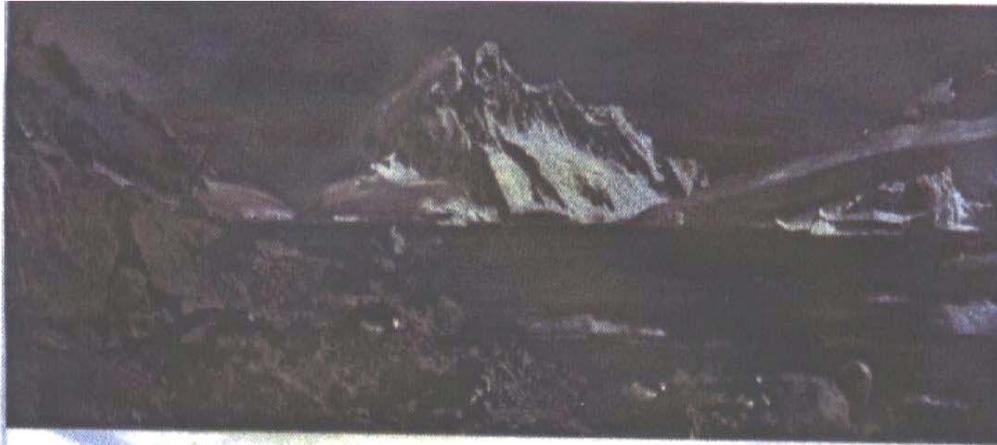
de krill, y el mar literalmente hierve con estos bichos.

El ciclo geológico de las estaciones hace que el continente antártico se vista cada año con una cantidad estratosférica de hielo y luego se desnuda; y este inconstante hielo y su posición geográfica regulan los ciclos biológicos de varios animales: determinan cuándo y dónde empiezan a reproducirse los pingüinos (véase "Las extrañas aves de Gondwana", ¿Cómo ves? No. 92) y las focas; dictan cuándo empiezan su migración las ballenas que acuden a aguas australes a literalmente atragantarse de krill todo el día; establecen cuándo y dónde se pueden resguardar y recuperar las poblaciones de fitoplancton, krill y demás bichos de la base de las cadenas tróficas. Los ciclos vitales de estos animales, los comidos y los comedores, están perfectamente acoplados pues han evolucionado a lo largo de millones de años de crecimiento y decrecimiento del hielo austral. Pero la importancia del periódico ir y venir del hielo antártico va mucho más allá del polo sur y sus inmediaciones: afecta a todo el planeta.

Ciclos globales

Para formar hielo antártico, se tiene que congelar el mar que rodea al continente. Es obvio que el agua de mar es salada, pero lo reitero pues para nuestra historia este hecho es crucial, el hielo no contiene sal... ¿dónde quedó la bolita? Al irse cristalizando el agua marina, los minerales disueltos en ella se excluyen y en el hielo queda agua dulce.





En el caso de la Antártida, justo en el borde del hielo creciente se acumula agua muy fría y muy salada, que se hunde por ser muy densa. Y si consideramos que cada año se congela suficiente agua marina para cubrir de hielo 20 millones de km², estamos hablando de muchísima agua súper fría, súper salada, súper densa. Por ser la Antártida un continente, tiene una plataforma continental que la rodea y baja poco a poco a las profundidades marinas. Al llegar al fondo marino, la mega salmuera de la que hablamos empuja al agua que ahí estaba; los oceanógrafos la han bautizado como Agua Antártica de Fondo (*Antarctic Bottom Water*, ABW). Y el ABW desempeña un papel central en la circulación y mezcla de los océanos del planeta.

Si dibujamos un mapamundi con el continente blanco en el centro, vemos que está completamente rodeado por océanos: inmediatamente está el Océano del Sur, y más o menos pasando el paralelo 60°, se hallan los Océanos Atlántico, Índico y Pacífico. Así pues, la mega salmuera antártica empuja hacia el norte agua profunda en estas cuencas oceánicas, y no vuelve a emerger hasta que topa con las plataformas continentales: por ejemplo, la masa de agua gelida que recorre el fondo del Océano Atlántico emerge cuando choca con el "chipote" occidental de África en el Golfo de Guinea. Después de la colisión sufre una metamorfosis radical, pues de ser agua helada y profunda, con los

poterosos rayos solares ecuatoriales, parte de la ABW se convierte en una corriente más somera y caliente: la famosa corriente del Golfo. Claro que es difícil decir dónde empieza un ciclo, pero se puede afirmar que de no existir el influjo periódico de ABW en los grandes océanos, muchos de los ciclos que conocemos como corrientes se modificarían considerablemente, y con ello el clima global.

El agua domina los ciclos globales: las corrientes marinas determinan en gran medida el clima de los continentes —y me refiero al clima en toda su extensión: temperatura, presión atmosférica, precipitación, etc.—. Desde hace siglos el ser humano ha intentado comprender y predecir el clima; hoy sabemos que la misma dinámica de fluidos gobierna los procesos físicos en los océanos y en la atmósfera, el océano de gases en el que vivimos. Pero aunque la dinámica de los procesos marinos y atmosféricos sea la misma, las escalas son muy diferentes. Por ejemplo, uno de los enormes remolinos atmosféricos que llamamos tormentas ciclónicas (huracanes en América, tifones en Asia) puede tener un diámetro de 1000 km y durar una semana. En contraste, un gran remolino oceánico, llamado giro, puede alcanzar un diámetro de 200 km, pero dura meses o años; en ocasiones, los giros incluso aparecen en las cartas de navegación. La enorme diferencia en escalas se debe a que el agua tiene una capacidad calórica casi 4000 veces mayor a la del aire; es decir, se necesita 4000 veces más energía para calentar 1 grado el mismo volumen de agua que de aire, por eso los procesos que involucran agua se dan a muy largo plazo. Particularmente si

consideramos que el mar en realidad es muy profundo: 88% de todos los océanos tiene una profundidad mayor a 1 km, y 76% de entre tres y seis km. Por ello, en principio los cambios de temperatura tardarían siglos o milenios en ejercer un efecto detectable sobre los océanos, sin embargo ya estamos viendo cambios de este tipo...

¿Ciclo vicioso?

Katrina y Catarina, un par de primas, demuestran que la temperatura oceánica promedio ha aumentado. La primera es el infame huracán que destruyó Nueva Orleans y dominó los noticieros en el verano de 2005. Sin duda Katrina fue una tormenta de antología, pero no inesperada: todos los años hay huracanes en la cuenca del Golfo de México y el Mar Caribe. En contraste, el huracán Catarina que azotó Brasil en marzo de 2004, salió de la nada: en el Atlántico Sur no hay huracanes, porque la temperatura superficial de este océano es tan fría que no puede engendrarlos... Catarina es el primer y único huracán jamás documentado en el Atlántico Sur. Esto implica que el cambio climático ha empezado a trastornar los ciclos globales.

Pero, ¿estamos atrapados en un ciclo vicioso? ¡No! Todos podemos contribuir a nuestra escala a detener el calentamiento global. Si lo logramos, todos los habitantes del planeta saldremos beneficiados, incluidos los pingüinos. 🐧

Miguel Rubio Godoy es licenciado en investigación biomédica básica por la UNAM y doctor en biología por la Universidad de Bristol, Inglaterra. Es investigador del Instituto de Ecología, A.C. y colaborador habitual de esta revista.

¿cómo? ■

BIBLIOGRAFÍA

- ÁLVAREZ, Teodoro. *El resumen escolar*. Barcelona, Octaedro, 1998.
- BjÖRK, Lennart y Blomstand, Ingegard. *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*. Barcelona, Graó, 2000.
- CASSANY, Daniel. *Enseñar lengua*. Barcelona, Graó, 2000.
- CONALTE. *Educación media básica*. México, Secretaría de Educación Pública, 1974.
- FRÍAS, Matilde. *Procesos creativos para la construcción de textos*. Bogotá, Magisterio, 2000.
- HERNÁNDEZ, Azucena. *Comprensión y composición escrita*. Madrid, Síntesis, 2001.
- LOMAS, Carlos. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. México, Paidós, 1999.
- PIAGET, Jean. *A dónde va la educación*. Barcelona, Teide, 1978.
- SANDOVAL Flores, Etelvina. *La trama de la escuela secundaria: instituciones, relaciones y saberes*. México, Plaza Valdés, 2000.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Español. Libro para el maestro. Educación secundaria*. México, SEP, 1997.
- _____. *Programas de estudio por asignatura*. México, SEP, 1993.
- _____. *Programas de estudio. Educación secundaria. Español*. México, SEP, 2005.
- SERAFINI, María Teresa. *Cómo redactar un tema*. México, Paidós, 1991.

HEMEROGRAFÍA

DUHNE, Martha. "Extraño hexágono en Saturno". En *¿Cómo ves?* México, D.F., núm. 102, Mayo, 2007, p.5.

LÓPEZ Alcocer, Flavio. "Reforma integral de la educación secundaria". En *Revista Mexicana de Educación*. México, D. F., núm. 107, Abril, 2004, p.16.

RUBIO Godoy, Miguel. "Hielo Antártico". En *¿Cómo ves?* México, D. F., núm. 102, Mayo, 2007, p. 30-33.

VALEK, Gloria. "Lo que hay que leer en Universum". En *¿Cómo ves?* México, D. F., núm. 73, Diciembre, 2004, p. 8.