UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 094 D.F. CENTRO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

Plan 94

Adecuación Curricular: Una estrategia para mejorar el desarrollo integral del niño en un grupo fusionado de preescolar

PROYECTO DE INNOVACIÓN

Que para obtener el grado de Licenciado en Educación

Presenta

Pérez Albarrán Andrea Fabiola

Asesora

Maestra María de la Luz Martínez Hernández

Julio del 2007

Índice

Pág.

Introducción…… 5

CAPITULO I ANTECEDENTES

Introducción…… 8

I. Contexto…… 8

II. Diagnostico…… 12

III. Problemática…… 13

IV. Supuesto…… 15

V. Propósito…… 15

VI. Justificación…… 16

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

Introducción…… 18

1.-Programas…… 18

Programa de Educación Preescolar…..……..... 19

Importancia de la educación preescolar como derecho a una educación de calidad …… 20

El programa y su carácter nacional……..... 21

2.- Currículum educativo…… 22

Currículum como norma oficial……..... 24

Perspectiva Pedagógica: El currículum es un modelo de la práctica..... 25

Currículum especifico para mi práctica docente a nivel preescolar…..... 25

3.- Contenidos…… 27

4.- Adecuación curricular…… 28

5.- Perspectivas sobre el desarrollo del niño…… 31

Concepto de desarrollo……..... 31

Desarrollo Integral……..... 31

El periodo preescolar……..... 33
a) Preescolar de 2 años…… 34
b) Preescolar de 3 años……..... 35
Teorías de desarrollo……..... 37
I) Teoría Biológica…… 37
II) Teoría Cognoscitiva…… 38
Teoría del desarrollo cognitivo……..... 39
III) Teoría del aprendizaje social-afectivo…… 43

CAPITULO III DISEÑO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN
Introducción…….. 46
1.- Diseño del proyecto de innovación…… 46
Cronograma de actividades…… 48
Actividad 1…… 51
Actividad 2…… 53
Actividad 3…… 54

CAPITULO IV REGISTRO DE ACTIVIDADES
Introducción…….. 57
Primer reporte de aplicación …… 57
Registro primera parte …… 58
Registro segunda parte …… 66
Segundo reporte de aplicación …….. 73
Registro primera parte …… 74
Registro segunda parte …… 81
Tercer reporte de aplicación …….. 89
Registro primera parte …… 90
Registro segunda parte …… 95

CAPITULO V RESULTADOS Y ANALISIS
Introducción…… 105

Análisis de las actividades…… 105
Actividad 1…… 106
Actividad 2…… 108
Actividad 3…… 110

CONCLUSIONES…… 112
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS…… 116

Introducción

Por medio de este documento me gustaría transmitir la importancia que tiene mi función como educadora, hay quienes creen que cuidar niños de Jardín y Guarderías es la labor más sencilla que se puede elegir, sin embargo no se requiere nada más del cuidado que se le brinde al niño sino la **educación** que reciba lo cual es el mayor compromiso que se pueda elegir como educador. Pienso que no se decide ser maestra sino que se nace para serlo ya que no se estudia una profesión, se refuerza una vocación para tener las herramientas con las cuales dar una educación de calidad con amor

El trabajar con los niños no es sencillo se necesita de paciencia, compromiso, amor, comprensión, tolerancia y el respeto que se merecen como seres humanos, estos son valores que no todos tenemos y que se necesitan para poder formar individuos que sepan involucrarse con una sociedad que exige personas humanas capaces de sentir el desconsuelo de una humanidad que pide a gritos la ayuda de seres dispuestos a cambiar al mundo.

En este documento resaltare una problemática que se presenta en muchas escuelas y a la que no se ha dado la importancia suficiente ya que tanto para las maestras como para los niños el trabajar con dos niveles diferentes conlleva un desgaste emocional como físico. Al elaborar este documento lo hice pensando en proporcionar herramientas a aquellas educadoras que como yo se encuentran en una situación donde el trabajar con dos grupos mas que traerles satisfacción les proporciona dolor de cabeza y la angustia de pensar que no se esta haciendo el mejor trabajo, que sepan que existe la forma para lograr el desarrollo integral de los niños de ambos niveles interactuando juntos y que a través de este documento se encuentren las herramientas y estrategias para lograr llevar acabo un trabajo adecuado donde el niño se sienta a gusto y conviva en un ambiente armónico e interesante a pesar de las circunstancias que se presenten en su grupo.

Durante el primer capítulo realizaré un análisis general del contexto y la problemática que se presenta dentro del jardín de niños y guardería particular Kid-Bee, específicamente en el grupo de maternal y Kinder-I los cuales se encuentran fusionados y en el que me desempeño como maestra. Poniendo énfasis en la problemática que conlleva el trabajar con dos niveles diferentes fusionados en un solo grupo además de los conflictos que como educadora tengo que enfrentar y las consecuencias en el desarrollo de los niños.

En el segundo capítulo se expondrán conceptos básicos que darán peso y fondo al proyecto a demás de mencionar algunos teóricos que me permitirán sustentar mi trabajo.

Analizaré la importancia que tiene el que los niños trabajen en un ambiente armónico y puedan tener por consecuencia un desarrollo integral de sus capacidades individuales.

En lo que refiere al tercer capítulo presentare el diseño de mi proyecto en el cual se incluye la planeación de tres actividades a las que se aplicará una adecuación del currículo con el fin de mejorar mi trabajo, pues buscaré implementar estrategias para lograr que el niño alcance un desarrollo integral de sus capacidades, ya sea en maternal y kinder I y de esta manera facilitar su aprendizaje.

En el capítulo cuatro y cinco se presentara la aplicación del diseño y el análisis de éste. La aplicación se sustentara con grabaciones hechas de cada una de las clases y donde se trascribirá el dialogo de estas permitiendo así el análisis posterior de la aplicación en el capitulo cinco de cada una de las actividades.

Al término de este trabajo, como docente pretendo obtener técnicas y estrategias para lograr funcionar con ambos niveles sin alterar su desarrollo realizando dinámicas en las que puedan interactuar alternadamente ambos niveles y

lograr trabajar con cada uno sin distracciones y de esta manera lograr un desarrollo completo.

Finalmente el propósito de este documento será el lograr implementar estrategias adecuadas que como maestra de grupo me permita trabajar con dos niveles diferentes dentro de un solo grupo, permitiendo la interacción de este sin alterar su desarrollo integral y favorecer el aprendizaje en cada uno de ellos.

CAPÍTULO I
ANTECEDENTES

Introducción

En el siguiente apartado realizaré un análisis general sobre la problemática que se ha presentado en el Jardín de Niños y Guardería Kid-Bee con relación a la fusión de dos niveles en un solo grupo.

En este capítulo haré mención de las características principales de la delegación, la colonia y la comunidad que rodea a la escuela y mi papel como docente dentro de un grupo.

Realizaré el diagnostico de mi forma de trabajo dentro de un salón de clases y la forma como imparto la enseñanza haciendo mención de la problemática que me ha causado trabajar con dos niveles diferentes en un solo grupo y así detectar el problema que me llevará a realizar este proyecto de innovación.

A través de este análisis podré plantearme un propósito que me permitirá obtener una idea viable sobre como puedo resolver mi problema de la mejor manera logrando así un desarrollo integral en los niños del nivel preescolar de los grados de maternal y kinder I

Al finalizar este apartado propondré algunas alternativas que puedo implementar para lograr que los niños interactúen con ambos niveles y a su vez puedan alcanzar un desarrollo integral por medio de una planeación estratégica a través de actividades bien definidas y complementarias.

I.- Contexto

Mi contexto se desenvuelve en la delegación Iztacalco la cual cuenta con 23 kilómetros cuadrados, los cuales representan el 1.5% del área total de la entidad.

Tales valores nos llevan a afirmar que nos encontramos con la delegación que tiene la menor extensión territorial, la cual por cierto, está totalmente urbanizada. La urbanización de Iztacalco, casi concluida, ha representado un reto extremo: dotar de agua potable, drenaje, energía eléctrica, alumbrado público, calles y avenidas, mercados, escuelas y demás requerimientos para habitar a una ciudad de casi medio millón de personas y más de 99 mil viviendas.

Poseída por el entusiasmo de la construcción de una nueva idea de urbanismo que nacía a su vez de una nueva idea de nación, la ciudad se pintó rápidamente del gris de la industria. Absorbió las zonas rurales de los alrededores, los pueblos, los campos de cultivo, los huertos, las chinampas, los ríos y canales, los terrenos que alguna vez fueron parte de sus lagos, luego pantanos y potreros.

La colonia Tlazintla, es una de tantas colonias pertenecientes a la Delegación Iztacalco creada en el periodo contemporáneo de la delegación que fue aproximadamente en el año 1900 a comparación de los barrios de está Delegación, que son de los más antiguos formados desde los orígenes de la entidad en la época colonial, los escritos datan alrededor del año 1500.

Antes de ser formada la colonia Tlazintla como zona industrial y otras colonias, prácticamente esos terrenos en su mayoría pertenecían a las chinampas las cuales utilizaban los pobladores de los barrios de Iztacalco para sembrar y sus cosechas después venderlas en el paso del Canal de la Viga.

Con el paso del tiempo la colonia se comenzó a urbanizar a una gran velocidad convirtiéndola en una zona industrial y de comercio, se lograron rescatar terrenos para que fueran ocupados por los trabajadores de estas fábricas y comercios quienes se asentaron para vivir. Actualmente se puede observar que la población esta dividida en estratos sociales, en el que un porcentaje considerable pertenece a un nivel socio-económico bajo pues se aprecia en el tipo de vivienda en el que se alojan, donde los techos aun son de lamina y las estructuras ya están muy

deterioradas dando un aspecto desapacible, además las familias cuentan con un promedio de entre 5 y 8 personas, donde los integrantes varían de entre meses de edad hasta la tercera edad; también se pueden observar familias con un nivel medio, con menos integrantes y casas con estructuras más completas, sin embargo es una parte minoritaria de la población. Al ser una zona de bajos recursos se da con frecuencia la desintegración familiar, muchas veces por la muerte de la madre o el abandono del padre, Por tal motivo en muchos de los casos, las madres llevan la carga de mantener solas a la familia y se ven obligadas a trabajar dejando a sus hijos en guarderías la mayor parte del día o escuelas de tiempo completo, por la necesidad, las madres no dan suficiente importancia a la educación de sus hijos, dando prioridad al servicio de guardería.

Esta situación se presenta dentro de la escuela donde laboro ya que al ser Jardín de Niños y Guardería resulta ser una ventaja pues la mayoría de las madres y padres que inscriben a sus hijos en ella son trabajadores, y la mayoría solicita la guardería de tiempo completo.

Desempeño mi labor en el Jardín de niños y Guardería Kid-Bee ubicado en la Delegación Iztacalco calle Tezontle #57 colonia Tlazintla, la institución es de carácter particular, actualmente cuenta con el registro de la SEP y está en proceso de incorporación.

La escuela se encuentra ubicada en una zona media baja con un alto índice de vandalismo; por ser una colonia de bajos recursos la mayoría de las personas que viven en ella no cuentan con la situación económica como para inscribir a sus hijos en escuela particular, por tal motivo la mayoría de los niños que están inscritos en la escuela vienen de colonias o delegaciones aledañas, por que los padres trabajan cerca de ella o encuentran accesible la colegiatura, al solicitar el servicio dan prioridad a la guardería dando poca importancia al preescolar, minimizando la importancia a las condiciones en las que aprenden sus hijos dentro de la escuela, pienso que por esta razón a la directora se le facilita juntar los grupos sin tomar en

cuenta las consecuencias de ello dando mas importancia al horro monetario que conlleva el hacerlo.

La escuela no es muy grande, cuenta con la dirección, tres salones, dos baños para niñas y dos baños para niños, la cocina y dos patios donde juegan los niños.

Las personas que laboramos en el jardín de niños somos tres maestras y la directora quienes atendemos a una población de aproximadamente 31 niños los cuales se encuentran distribuidos en tres grupos, uno de ellos es el grupo de lactantes que hasta ahora cuenta con 3 niños solamente, los otros dos grupos se forman por dos niveles diferentes cada uno, kinder II y pre-primaria integrado por 16 niños y el otro es el de kinder I y maternal que cuenta con 15 niños, y en el cual me desempeño como educadora.

Esta población es muy variada ya que cada uno de los niños tiene características diferentes, pertenecen a un ambiente familiar muy particular, la mayoría viene de una familia integrada sin mayor dificultad aparentemente ya que cuentan con ambos padres, aunque también hay niños que son hijos de madres solteras los cuales son pocos, sin embargo en ambos casos los padres de los alumnos trabajan dejando a nuestro cuidado a sus hijos la mayor parte del día. Una característica principal de los alumnos es que en su mayoría son hijos únicos o tienen un solo hermano (a) siendo ellos los mas pequeños, dando esta situación un toque muy particular a su carácter y personalidad.

Mi trabajo lo realizo principalmente dentro del salón de clases como educadora, con un grupo en el que hay dos niveles diferentes maternal y kinder I. El grupo de maternal cuenta con 3 niñas y 4 niños y el de Kinder I con 5 niñas y 3 niños; me corresponde impartir la enseñanza inicial a niños de dos y tres años, donde mi labor principal es atender sus necesidades básicas e impartir una enseñanza la cual deberá complementar su desarrollo para que este sea integral, dentro de la etapa que le corresponde.

II.- Diagnóstico

Al inicio de la clase comenzamos con canciones infantiles donde los niños de ambos niveles cantan y se mueven a su gusto esto es aproximadamente durante 15 minutos.

Enseguida repasamos láminas donde se incluyen conceptos básicos como, arriba-abajo, grande-pequeño, largo-corto, alto-bajo, etc., complementando con ejercicios afines dentro del salón, pero es cuando los niños del nivel de maternal comienzan a parase y a jugar pues se aburren con conceptos que no entienden, distrayéndome a los de kinder I, entonces les doy material a los de maternal ya sea para construcción o plastilina quienes se ponen a jugar con el, pero el gusto me dura poco ya que después de un rato se aburren comenzando a pararse nuevamente y al ver el alboroto también los niños de kinder comienzan a distraerse y quieren jugar con los pequeños, esto me apresura a trabajar con los de kinder según la actividad que se este realizando ya que si dejo pasar demasiado tiempo se alborotan y comienzan a trabajar rápido para terminar y poder jugar, sin embargo su aprendizaje termina siendo precario y en ocasiones sin sentido; al terminar con este nivel, les proporciono plastilina o rompecabezas para distraerlos un rato mientras trabajo con los niños de maternal con los que el tiempo que me queda es menos y el trabajo más apresurado, por lo que al igual que los niños de kinder por este día su aprendizaje fue insuficiente y frustrante para mí ya que me presiono demasiado y se que el trabajo que estoy elaborando no es suficiente para alcanzar mis objetivos del día.

Al terminar el trabajo nos disponemos a tomar el lunch y conforme van terminando se van saliendo a jugar al patio pequeño al cual esta cerca de mi salón y los puedo estar vigilando, además se los encargo a la maestra de lactantes que no tiene muchos niños y puede vigilarlos por un momento mientras termino de darles el desayuno a los que quedan, al terminar todos nos vamos al patio grande donde los dejo jugar mientras espero la salida para los de kinder y la hora de la comida para los niños de guardería.

Al trabajar simultáneamente con los niños de ambos niveles, me ocasiona que como docente no logre cubrir las necesidades de ambos niveles, deteniendo el desarrollo integral de cada uno de ellos.

III.- Problemática

Desde que entre a trabajar en la institución los grupos han estado fusionados por comodidad de la directora, ya que ahorra en sueldos y solo tiene habilitados dos salones, pues habilitar más, implica de inversión en inmobiliaria. Al comenzar a trabajar en la escuela le hice mención de la importancia de trabajar con los niveles separados ya que cada etapa tiene necesidades diferentes, pero prácticamente me ignoro solo me hizo el comentario de que no había suficientes niños como para separar los grupos. Al principio no me causaba problema ya que empecé con pocos niños prácticamente era un grupo de 8 alumnos entre maternal y kinder I, por lo que no le tome demasiada importancia y comencé a trabajar de esa forma sin mayor problema.

Sin embargo cada año va aumentando el número de alumnos y actualmente he comenzado a percatarme de la dificultad de trabajar con ambos niveles, pues el número de alumnos a aumentado a un grupo de 15 integrantes, causándome un gran conflicto para el trabajo en clase, dándome cuenta de las consecuencias que me ha originado esta situación ya que los niños han mostrado dificultades en su aprendizaje y desarrollo físico además de su comportamiento. La directora sigue en la posición de que no hay suficientes niños para separar los grupos y que está esperando que entren más pero no lo creo posible pues ella solo toma en cuenta su ganancia y no tanto las condiciones en las que los niños aprenden..

La problemática que se presenta dentro del aula no permite que los niños logren centrar su atención en las actividades que se realizan pues al estar trabajando con un nivel en particular tengo que desatender al otro quienes al ver que estoy trabajando con los otros niños se empiezan a parar para jugar y en ocasiones se pegan teniendo que recibir constantemente quejas por parte de los pequeños, esta

situación distrae a los que si están trabajando; esto sucede con mayor frecuencia en los niños de maternal donde las necesidades son muy diferentes a las de los niños de Kinder, ya que los niños de maternal son muy pequeños y no entienden que deben permanecer sentados, además de que no pueden mantenerse sentados sin realizar alguna actividad., alterando su desarrollo físico.

Otras de la consecuencias de las que me he percatado es que al no poder controlar al grupo me empiezo a desesperar y comienzo a levantar la voz o a llamarle la atención a los niños lo que provoca que entren en ansiedad asiéndome mas pesado el trabajo y como resultado se tornan agresivos complicando aun más la situación, provocando una alteración en su desarrollo social y afectivo.

Al no trabajar con cada nivel adecuadamente también he observado que su desarrollo motor es precario ya que no me doy el tiempo suficiente como para estimular sus capacidades motoras a través de ejercicios o juegos, los cuales no elaboro con frecuencia.

Al no contar con el tiempo suficiente como para trabajar con cada nivel adecuadamente no he logrado estimular sus capacidades. Es bien sabido que en cada nivel los niños se encuentran en una etapa de su desarrollo donde se debe trabajar con determinadas actividades que le permitan al final del ciclo escolar cierta madurez para iniciar la siguiente etapa.

El análisis de esta problemática me ha permitido tomar conciencia que como docente no he realizado un esfuerzo suficiente para lograr que los niños de ambos niveles obtengan un desarrollo integral durante el ciclo escolar ya que he caído en una apatía tal que de alguna manera hago solo lo que puedo hacer justificándome con la situación mencionada con anterioridad. Por tal motivo y al analizar la problemática anterior concluyo haciéndome la siguiente pregunta:¿Porque afecta al desarrollo integral de los niños la fusión de dos niveles de preescolar en un grupo?.

A través de mi experiencia y las dificultades que me ha ocasionado dentro del aula la fusión de ambos niveles, me he percatado de cómo esta situación influye en el desarrollo de los niños tanto de maternal como de Kinder I.

Por lo que me cuestiono haciéndome la siguiente pregunta ¿Qué puedo hacer como docente para lograr el desarrollo integral de los niños dentro de un grupo con dos niveles diferentes? Ya que considero que teniendo las alternativas adecuadas y las estrategias correctas lograré ayudar al grupo a obtener un desarrollo integral.

IV.- Supuesto

Pienso que esta problemática se presenta principalmente por que la mayoría de los padres, al trabajar la mayor parte del día su prioridad con respecto a sus hijos es que se les proporcionen el servicio de guardería dando poca importancia a la educación de sus hijos dejando en manos de la directora la decisión de educarlos y las condiciones en las que se imparte esta educación, por tal motivo al no recibir ninguna presión de los padres de familia para separar los grupos la directora muestra poco interés en esta situación además de interesarse más por el ahorro monetario que conlleva el trabajar con los grupos fusionados ya que el solucionar esta situación implica invertir en dos sueldos más.

V.-Propósito

Elaborar estrategias donde a través de actividades bien establecidas el niño logrará un desarrollo integral de sus capacidades.

Mi propósito para la solución del problema será el de implementar estrategias de trabajo a través de una adecuación curricular donde por medio de actividades bien establecidas logre realizar una labor mas completa, alcanzando en el niño un desarrollo integral de todas sus capacidades en ambos niveles.

Ya que el desarrollo de las habilidades de un niño deben realizarse de una manera realmente integral, sin descuidar ninguno de sus aspectos.

VI.- Justificación

Pienso que esta situación se vuelve un problema cuando no se logra obtener un desarrollo completo al final del ciclo escolar; pues no es justificable que los niños no logren cubrir en su totalidad la etapa en la que se encuentran, ya que esta deficiencia se manifestará en los siguientes grados complicando así su aprendizaje y provocando un conflicto en su proceso de enseñanza, ya que todo el desarrollo va conectado y si en esta etapa el niño presenta dificultades en su desarrollo, en la etapas posteriores se sentirá demasiado forzado, ya que el programa le exigirá más de lo que puede realizar.

Cuando las actividades que se realizan con cada nivel son diferentes las consecuencias resultan ser desastrosas ya que las distracciones se hacen más frecuentes impidiendo un aprendizaje realmente significativo y de esta manera obstaculizando un desarrollo integral.

Es importante que en cada nivel de desarrollo se cubran ciertas necesidades por lo que pienso que se pueden aplicar las mismas actividades a los niños de etapas diferentes a través de una planeación adecuada logrando involucrar a los niños de ambos niveles en actividades similares sin alterar su proceso de desarrollo.

Para la solución de este problema pretendo hacer una planeación de mi clase más estratégica donde se realicen actividades más completas a través de la interacción de ambos niveles logrando que la enseñanza sea similar, proporcionando el tiempo necesario tratando de aprovechar su rendimiento, sin presionar demasiado, en ambos grupos.

También realizar actividades donde los niños a través de valores logren desarrollar sus capacidades sociales y afectivas.

A través de estas estrategias espero lograr que los niños de mi grupo al finalizar el ciclo escolar logren expresar sus conocimientos en el mundo que le rodea

además de adquirir el control tanto de su cuerpo como de sus emociones y de esta manera se logren desenvolver socialmente en una comunidad que les exige ser parte de ella.

En el siguiente capitulo hablare sobre la relevancia del programa de preescolar, la importancia de este en cuanto al desarrollo del niño el cual retomo como un punto para dar paso a la etapa de desarrollo en la que me ubico, esto me lleva a retomar a algunos teóricos que darán firmeza a mi proyecto.

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

Introducción

A continuación se presentará el marco teórico que me permitirá sustentar mi trabajo, a partir de estudios que se han realizado con respecto al niño y su forma de aprendizaje.

Haré mención de algunos teóricos en los cuales me apoyare para reforzar mis ideas y opinión sobre una forma de trabajo que me permitirá lograr un desarrollo integral en el niño.

Se hará mención de las características principales de los niños que se encuentran en el nivel preescolar para tener una idea mas general de la forma en que aprenden, se desenvuelven y sienten.

1.-Programa

Documento que desarrolla cada uno de los grupos de contenidos del plan de estudios. Regula la actividad del maestro y del alumno, explicitando con un orden secuencial y coherente los objetivos educativos, contenidos de enseñanza, métodos didácticos, distribución aproximada de tiempo y los créditos de evaluación y acreditación.

Los planes de estudio se establecen tomando en cuenta:

- Las personas que han de realizar los aprendizajes
- Los propósitos u objetivos que tienen esos aprendizajes.
- Los medios para lograrlos: personal, materiales, técnicas, tiempos, espacios y otros recursos.

En estos documentos se concretiza y se norma el desarrollo de cada una de las materias u áreas. Un programa de estudio orienta la actividad tanto del maestro como del alumno.

Programa de Educación Preescolar

La eficacia formativa de cualquier nivel educativo depende de múltiples condiciones y factores como la organización y el funcionamiento de la escuela, sin embargo las practicas educativas, las formas de trabajo y la relación con el grupo ocupan un lugar central. En la configuración de las practicas educativas influyen tanto el programa educativo como las concepciones explicitas o implícitas que cómo educadora tengo acerca de los niños, de cómo son y como aprenden y la importancia que se atribuye a determinadas metas educativas además del estilo y las habilidades docentes.

El Programa de Educación Preescolar 2004 parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, propósito esencial de la educación preescolar

El programa parte de reconocer que la educación preescolar, como fundamento de la educación básica, debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograr este propósito el Jardín de Niños debe garantizar a los pequeños, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar de manera prioritaria sus competencias afectivas, sociales y cognitivas[1].

[1] Programa de Educación Preescolar 2004. Secretaria de Educación Pública SEP. México, D. F. 2004. Pág. 8

Este programa está organizado en los siguientes apartados:

I. Fundamentos
II. Características del programa
III. Propósitos fundamentales
IV. Principios pedagógicos
V. Campos formativos y competencias
VI. La organización del trabajo docente durante el año escolar
VII. La evaluación

Importancia de la educación preescolar como derecho a una educación de calidad

Los primeros años de vida constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo, teniendo como base la propia constitución biológica o genética desempeñando un papel clave, las experiencias sociales.

Este nivel representa la oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento ya que constituye la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales.

La educación preescolar permite a los niños su trancito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias.

También tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas específicamente al aprendizaje.

La importancia de la educación preescolar es creciente, no solo en México sino en otros países del mundo. Los cambios sociales y económicos, así como los cambios culturales hacen necesario el fortalecimiento de las instituciones sociales, para procurar el cuidado y la educación de los pequeños. Estos cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento del desarrollo, el aprendizaje infantil y

principalmente el establecimiento de su carácter obligatorio, permiten constatar el reconocimiento social de la importancia de este nivel educativo.

Durante las tres últimas décadas del siglo XX han ocurrido en México un conjunto de cambios sociales y culturales de alto impacto en la vida de la población infantil:

- El proceso de urbanización
- Los cambios de la estructura familiar
- La pobreza y la desigualdad
- Los medios de comunicación masiva

Este conjunto de transformaciones sociales y culturales constituyen razones poderosas para la extensión de una educación preescolar de calidad. El mejoramiento de la calidad exige una adecuada atención de la diversidad, considerando las características de las niñas y de los niños tanto las de orden individual como aquellas que se derivan de la familia y la sociedad en que se desenvuelven.

El programa y su carácter nacional

De acuerdo con los fundamentos legales que rigen la educación, el nuevo programa de educación preescolar será de observancia general en todos los planteles y las modalidades en que se imparte educación preescolar en el país, sean estos de sostenimiento público o privado. Tanto su orientación general como sus componentes específicos permiten que en la práctica educativa se promueva el reconocimiento, la valoración de la diversidad cultural y el diálogo intelectual.

La educación es un derecho fundamental garantizado por la Constitución Política de nuestro País. El artículo tercero constitucional establece que "*la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y formara en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional basada en la independencia y la justicia*".

Todo individuo tiene derecho a recibir una educación de calidad sin ninguna reserva o discriminación, permitiéndole obtener un aprendizaje integral para su desarrollo el cual le servirá para integrarse a la sociedad como un individuo capaz y responsable.

2.-Currículum educativo

Currículum es un concepto de uso relativamente reciente en la literatura pedagógica de los países de habla latina. El currículum no es solo un concepto, sino una construcción cultural, ya que dependerá de la forma en que se organizan las prácticas educativas en cada país y en cada tradición pedagógica.

"Cuando se empieza en currículum no se puede separar forma y contenido. El contenido está siempre envuelto en cierta forma y los efectos de ésta pueden ser tan importantes como los comúnmente destacados efectos del contenido".
Tomaz Tadeo da Silva. Escuela conocimiento y currículum

En el campo de la educación, currículum es un termino polisémico, una palabra que se asocia a la pluralidad de significados.

Existen diversas definiciones sobre el currículum escolar sin embargo muchas de ellas son muy similares refiriéndolo como la experiencia adquirida con relación a la enseñanza-aprendizaje donde los elementos educacionales participan en el proceso de aprendizaje.

Esta palabra adquiere un notorio matiz normativo: la intención de producir un efecto regular o regulador sobre los que siguen u orientan un determinado curso de formación. Existen tres definiciones contemporáneas:

1. "Un currículum es el medio con el cual se hace públicamente disponible la experiencia consistente en intentar poner en práctica una propuesta educativa." (Stenhouse, 1987)

2. “Programa de actividades, diseñado de forma que los alumnos alcancen, tanto como sea posible, determinados fines y objetivos educacionales”. (Hirst, 1973)
3. “Cuerpo de experiencias de aprendizaje que responden a una visión societaria del conocimiento que puede no ser siempre totalmente expresada ni aún del todo aceptada por los maestros.” (Enggleston, 1980)

El currículum viene a ser el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas para los profesores

El currículum es un artificio vinculado con los procesos de selección, organización, distribución, transmisión y evaluación del contenido escolar que realizan los sistemas educativos.

“Un currículum es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la practica”[2]

Stenhouse sugiere que el currículo es un “puente” entre los principios, la práctica educativa y las actividades. Pensaba que las ideas y aspiraciones son adecuadas pero que se requiere una mejor operacionalización del currículo en las escuelas para adoptar nuevas ideas y aspiraciones para así tener nuevos logros a través de relacionar nuestras ideas y la practica curricular.

Es importante considerar por un lado la relación entre teoría y la práctica y por otro la relación entre educación y sociedad; la práctica educativa esta enmarcada en una teoría, y la teoría educativa siempre nace de la lucha por entender la educación como actividad práctica; así, teoría y práctica no son dominios distintos sino partes constitutivas de lo que significa “educación”.

[2] Cesar Coll. Psicología y Currículum. Editorial Paidós. México, 1992. pp 29-33

Los documentos curriculares adquieren un carácter prescrito, aun cuando sus autores no lo deseen y cuando la institución en la cual se están produciendo conciba la elaboración de Currícula como un proceso que requiere muchas correcciones haciendo de esté un documento en constante cambio ya que no esta definido en su totalidad.

En cuanto al currículum se puede hablar de currículo abierto, cuando limita las prescripciones a aspectos muy genéricos que determinan poco la organización directa de la actividad escolar. En estos modelos son los mismos centros escolares los que establecen la mayor parte del currículo y, con él, el carácter de los programas de trabajo que se llevarán a cabo en las aulas, pudiendo haber diferencias muy sustanciales entre los currículum desarrollados en diferentes centros.

En el otro extremo encontramos el currículo cerrado, es aquel que determina de una manera muy preescrita los programas de trabajo que debe llevar a cabo la escuela. Así pues el profesorado se ve condicionado a aplicar programas muy pormenorizados en los que por ejemplo, está prevista la distribución de contenidos en los diferentes niveles y los objetivos que hay que alcanzar. Se reduce así la aportación del maestro y del propio centro a su organización funcional y a la opción por determinadas metodologías de trabajo que, incluso así, se ven condicionadas por los objetivos y contenidos preestablecidos.

Currículum como norma oficial

A comienzos de 1970 las palabras currículum, currículo o lineamiento curricular se introdujo en los documentos oficiales, en reemplazo de las denominaciones “Plan o Programas”.

En el mundo de la escuela lo primero que se entiende cuando se habla de currículum es un texto o conjunto de textos elaborados por los ministerios de Educación, que contienen temas e instrucciones, recomendaciones y sugerencias destinadas a guiar la actividad de maestros y profesores.

El currículum es la prescripción de lo que se debe transmitir y lo que se debe hacer en la escuela.

Perspectiva Pedagógica: el currículum es un modelo de la práctica

El currículum provee un modelo al cual deben ajustarse las prácticas escolares. Esta concepción general supone una distinción importante entre lo que es el currículum y lo que son los procesos de enseñanza que sirven para su desarrollo. Existen tres modalidades para entender el currículum:

1. El currículum es un cuerpo organizado de conocimientos.
2. El currículum es una declaración de objetivos de aprendizajes.
3. El currículum es un plan integral para la enseñanza.

El currículum oficializa el contenido a enseñar y articula las definiciones de la política educativa con los procesos escolares de enseñanza. Sirve como un marco normativo para la definición del saber autorizado y el control del trabajo de los maestros. A través de este documento se establece lo que se supone que deben hacer y transmitir los maestros en sus aulas.

Currículo especifico para mi práctica docente a nivel preescolar.

En este apartado considero importante recordar que trabajo con un grupo de preescolar en el que se encuentran unidos dos niveles (maternal y kinder I) tomare como referencia esta situación para la problemática que presentare en mi proyecto, ya que a través de mi experiencia me he percatado de lo complejo de estas circunstancias, pues no he logrado estimular lo suficiente el desarrollo integral en cada uno de los niveles por la atención insuficiente que se le brinda a los niños de cada nivel impidiendo adquirir un aprendizaje que le permita integrarse al mundo como un ser completo e independiente.

Actualmente para solucionar esta problemática, se ha elegido como pregunta clave para mi proyecto de innovación ¿Porque afecta al desarrollo integral de los niños la fusión de dos niveles de preescolar en un grupo? Y de esta manera poder

resolver mi cuestionamiento: “¿Qué puedo hacer como docente para lograr el desarrollo integral del niño dentro de un grupo con dos niveles diferentes?”, para esto tendré que realizar una adecuación curricular de acuerdo a las necesidades del grupo permitiéndole alcanzar un desarrollo integral en cada uno de los niños independientemente del nivel al que pertenezcan.

Elaborar un currículo supone tomar decisiones que ayudaran o afectaran al grupo tanto en el área cognoscitiva, como en su área motriz y afectivo-social, sin embargo el buscar alternativas de enseñanza, donde la experiencia que tenga el niño dentro de la escuela será de suma importancia, y el compromiso que como docente tengo de proporcionarle todos los elementos necesarios será trascendental para que el niño logre adquirir un aprendizaje significativo y de esta manera forjar sus propias concepciones.

Por lo que se efectuara una planificación donde se realizará una adecuación curricular para el grupo de Kinder I y maternal, los niños de kinder se encuentran en una etapa media del conocimiento de los conceptos básicos y los niños de maternal en un estado inicial de aprendizaje, por tal motivo considero reafirmar conceptos en los niños de Kinder I y enseñanza inicial en los niños de maternal.

La responsabilidad involucrada en la elaboración de documentos curriculares hace sentir fuertemente la necesidad de la investigación didáctica. Prescribir es posible cuando se esta seguro de aquello que se prescribe, y se esta tanto mas seguro cuanto más investigada esta la cuestión desde el punto de vista didáctico.

Para poder diseñar documentos curriculares es necesario tomar decisiones sobre cuáles serán los contenidos que deben ser enseñados. La decisión acerca de cuáles son los contenidos a enseñar y de cuáles serán considerados prioritarios supone, en realidad, una verdadera reconstrucción del objeto.

En primer lugar seleccionar es imprescindible porque es imposible enseñarlo todo. La responsabilidad a nivel del diseño curricular es enorme, porque muchas deformaciones del objeto pueden tener su origen en este proceso de selección, toda selección supone al mismo tiempo una jerarquización, una toma de decisión acerca de qué es lo que se va a considerar prioritario en el marco de ese objeto de enseñanza. Los propósitos educativos cumplen un papel importante como criterio de selección y jerarquización de los contenidos.

Finalmente se seleccionara cuidadosamente el contenido a trabajar de acuerdo a las necesidades principales del grupo, las cuales deberán abarcar especialmente las tres áreas primordiales de desarrollo las cuales son a mi parecer el área cognitiva, el área motora y la social-afectiva logrando en ellos un desarrollo integral a través de la adecuada estimulación de estas por medio de una enseñanza apropiada.

3.-Contenidos

Es el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y/o conductas seleccionadas para cumplir un programa educativo.

CONALTE se refiere a los contenidos educativos como el conjunto tanto de aprendizajes necesarios como de los procesos que los hacen posibles, y que el sistema educativo organiza y propone en planes y programas de estudio orientados a alcanzar los fines de la educación.

La formulación de contenidos educativos es una actividad muy compleja que se puede organizar de muy diversas formas y siempre se ha de sustentar en:

- la axiología como teoría de los valores en los que se basan las acciones educativas.
- La epistemología, o sea la concepción del saber y la ciencia, y el modo de producirlo.

- La pedagogía; conjunto de saberes y herramientas que promueven la educación.
- El avance científico y tecnológico, que exige enfoques multidiciplinarios.
- Las necesidades de aprendizaje individuales y sociales

La formulación de contenidos educativos consiste en seleccionar y organizar:

- información relevante para el educando.
- Actividades intencionadas de aprendizaje.
- Modelos de comportamiento personal y social.
- Medios de aprendizaje y otros elementos que faciliten el hecho educativo.

Como puede observarse, la operación de seleccionar, organizar y ordenar los contenidos representa una larga tarea, que además del trabajo técnico especializado, debe ser concluida por cada maestro en la preparación inmediata de su ejercicio profesional, al poner en marcha el proceso de apoyo al aprendizaje dentro de una situación escolar concreta, con un tiempo y un espacio determinados.

Con frecuencia se identifican los contenidos de la educación, en los planes y programas de estudio donde se organizan y se expresan dichos contenidos

4.-Adecuación Curricular

Por su estructura el Diseño Curricular aporta una mayor coherencia al planteamiento de objetivos, contenidos y orientaciones didácticas, además de una mayor amplitud en la consideración de las distintas vertientes del aprendizaje, más allá de la puramente conceptual. Pero sobre todo se destaca que el procedimiento de utilización de Diseño Curricular presenta una novedad importante: permanecer abierto a la concreción por parte de la escuela.

A diferencia de otros modelos curriculares, esté permanece abierto a un segundo nivel de concreción que cada escuela deberá adecuar a su realidad, elaborando la secuencia de bloques de contenido que hay que trabajar en cada nivel

y optando por las metodologías que sintonicen mejor con las características del centro.

El tercer nivel de concreción consistirá en dar forma a los programas de trabajo de cada nivel. Este proceso se entiende como fase de aplicación del currículum. En sentido estricto, no deberíamos considerar correcto el concepto de aplicación del currículum, ya que el margen de decisión que posee la escuela para convertir en programas educativos las orientaciones del diseño curricular es suficientemente amplio como para considerar que el denominado proceso de aplicación continua siendo una fase esencial de construcción del propio currículum.

El proceso de aplicación del currículum, su transposición en programas educativos en cada centro y aula, es lo que le confiere significado. "La receta de cocina" no tiene sentido al margen de la elaboración y degustación del plato, Stenhouse[3]. Algo parecido sucede con el Diseño Curricular y sus adecuaciones, pero no hay que olvidar que lo hemos confeccionado en los "fogones", y es ahí donde lo podemos perfeccionar a partir de ensayo y de la constatación de los resultados.

A medida que asumimos la responsabilidad de organizar el currículo en la escuela, debemos plantearnos con cierta claridad el procedimiento para hacerlo, con objeto de convertirlo en un instrumento útil que, en lugar de reducir la amplitud y riqueza que por definición ha de tener la actividad educativa, la potencie, estimulando la creatividad y originalidad de la aportaciones de cada escuela. La excesiva preocupación por los aspectos formales del currículum, solo desvirtúa, en último termino, todo el proceso.

El proceso de elaboración del diseño curricular sigue una dirección determinada, a una propuesta de contenidos, objetivos y orientaciones didácticas.

[3] Puigdellívo, Ignasi . Programación de aula y adecuación curricular. Editorial Graó. Barcelona, España., 1999

No parece conveniente que el proceso de adecuación curricular continúe exactamente en esta dirección. Por el contrario debería tener un sentido opuesto: ha de surgir de la reflexión sobre la propia realidad, sobre lo que “está pasando” en la escuela.

La escuela es una realidad viva. Todo le que sucede en ella tiene un sentido. El proceso de adecuación curricular consiste en encontrarlo y hacernos conscientes paulatina y colectivamente de la autentica intencionalidad de nuestra actividad educativa, de sus resultados, y, a partir de aquí, planificar las acciones mas adecuadas para mejorarla. Hay que tener en cuenta que normalmente es un proceso lento, debemos de desconfiar de lo que parecen modificaciones muy “vistosas y rápidas” que a menudo se quedan en los aspectos puramente formales, y que casi no tienen eco en lo que auténticamente sucede en las aulas.

Por lo tanto se podrá considerar el proceso de adecuación curricular en dos fases complementarias:

- ✓ La que afecta globalmente al centro, a través de sus proyectos educativos y curricular
- ✓ La adecuación del currículum a un nivel concreto para dar lugar a la programación del aula.

Según Antúnez entendemos que la adecuación del currículum a la realidad escolar comporta en un primer momento la toma de decisiones sobre aspectos que afectan de una manera muy global a la orientación de la escuela y por tanto al proyecto educativo de está.

Particularmente considero que una adecuación curricular es cuando el docente modifica el programa con la intención de cubrir las necesidades particulares ya sea de los educandos y del grupo en general, con la finalidad de dar una enseñanza de calidad.

5.- Perspectivas sobre el desarrollo del niño

Concepto de desarrollo

La mayoría de los teóricos coincide en que una teoría no es suficiente para explicar todo lo que sabemos y observamos en relación con el niño.

El desarrollo es un proceso continuo que se inicia con la concepción y va evolucionando a través de etapas escalonadas, cada una de las cuales implica un grado de organización y maduración cada vez más complejo.

Se le da al término desarrollo el siguiente significado: *cambios del niño que ocurren con el tiempo*. *Representa los cambios sistemáticos y sucesivos que mejoran la adaptación global del niño al ambiente. El desarrollo no es cualquier cambio que se produzca conforme se alcanza la madurez*.[4]

Para ser calificado de evolutivo, el desarrollo, debe seguir un patrón lógico u ordenado que alcanza con mayor complejidad y favorece la supervivencia.

En teoría el desarrollo, nos ofrece un modelo para observar, para interpretar y explicar los cambios del niño con el tiempo. En forma mas concreta la teoría evolutiva nos explica como los niños difieren de una edad a la siguiente; describir la interrelación existente entre los diversos aspectos; explicar por qué el desarrollo avanza en cierta dirección (Miller, 1993).

Desarrollo integral

El termino desarrollo integral implica la noción de que en la forma de los seres humanos intervienen diferentes aspectos que se relacionan entre sí y que son indivisibles.

[4]Meece, Judith. Desarrollo del niño y el adolescente, Compendio para educadores. Editorial Mc Graw Gill México. 1997. Pág. 16

Para facilitar el estudio y la comprensión del desarrollo integral del ser humano, o por algunos intereses particulares de los especialistas este proceso se divide artificialmente en los procesos que lo conforman, pero la tendencia actual es considerarlo como un proceso global; esto requiere decir que es necesario tomar en cuenta todas las áreas de la personalidad del individuo desde la biológica hasta la psicológica y por supuesto la social.

El ser humano debe cubrir necesidades que están relacionadas con todos los ámbitos de la personalidad. Existe la falsa creencia, de que para sacar adelante a los hijos basta con cubrir sus necesidades físicas: proporcionarles alimentación, vestido y techo; según este punto de vista el afecto y la necesidad de vivir en un ambiente que promueva el desarrollo son cuestiones secundarias. Sin embargo ahora se sabe que son igualmente indispensables.

Conforme al enfoque que se preconiza, el desarrollo del ser humano no concluye en ninguna de las etapas de la vida. Las fases de este proceso implican evolución y ascenso, a diferentes ritmos y en respuesta a diferentes necesidades.

Se trata de un desarrollo constante, desde la concepción hasta la muerte, en el que cada una de las etapas es importante. Esto ha dado origen a diversos estudios que versan sobre etapas de la vida del ser humano que antes estaban prácticamente relegadas, por lo que ahora se cuenta con mayores fuentes de conocimiento al respecto.

Con el término “etapa” se alude a un patrón particular de habilidades de motivos o de comportamientos. Es un conjunto de cambios cualitativos y cuantitativos que obedecen a cierta secuencia y que suelen presentarse en determinado momento de la vida en la mayoría de los seres humanos. Generalmente existe cierta correspondencia entre las etapas y las edades cronológicas o los niveles de funcionamiento; sin embargo también se observa cierta flexibilidad que da cuenta de la gran diversidad de ritmos de desarrollo.

Es importante agregar que las divisiones que se asignan en el desarrollo las tablas de metas generales tienen la finalidad de facilitar el uso práctico de estas. En ellas se ofrecen descripciones generales de las fases principales de la vida en diversos dominios: la cognición o el área intelectual, el movimiento o actividad motora, la socialización y lo emocional. Estas divisiones deben suscribirse al enfoque de “desarrollo integral” que se ha tratado.

El periodo preescolar

El comienzo del periodo preescolar se señala al empezar a andar, que es un acto de importancia neurológica, y el final lo define una gran institución social, culturalmente determinada: el comienzo de la educación formal del niño. Su horizonte se ensancha tanto espacial como en sus relaciones con otras personas. La diferencia en los rasgos mas destacados indica el tipo de cambios que tendrán lugar en el individuo durante esta fase del desarrollo.

Sin duda alguna, la lactancia consiste en un crecimiento de la parte humana en la capacidad de comunicarse con los demás, llevar a cabo complicadas tareas y responder específicamente a situaciones emocionales, todo ello unido al desarrollo motor. En el desarrollo preescolar las manifestaciones del desarrollo del niño son más intensas en la esfera intelectual y en las relaciones emocionales. Durante la lactancia la conducta estará expresada a menudo en función de la estructura del sistema nervioso, durante el periodo preescolar nos encontramos con funciones mucho más complicadas, no cabe la menor duda de que cada cambio y cada nueva capacidad de la conducta le acompaña el crecimiento físico, se hace cada vez más importante el grado y la clase de estimulo. Todo niño sano puede mamar al nacer, pero no todos pueden aprender automáticamente a hablar o a leer. El dominio de estos conocimientos exige un estimulo. La capacidad existe, pero su ejecución solo puede aparecer si se siente la necesidad incitada por el ambiente

Los dos tipos específicos de conducta se presentan durante el desarrollo, pero su importancia en los cambios de la personalidad se hace mas complicada, como corresponde a las exigencias estimulantes de la cultura y a las demandas de su propia economía interna.

Realizare un análisis comparativo de la principales características de desarrollo de los niños de maternal (2 años) y Kinder I (3 años) que son los niveles por los que se conforma mi grupo, por la situación que mencione en el capitulo anterior.

a) El preescolar de 2 años.

En los primeros dos años, la estatura del niño promedio aumenta en unos 35cm; a los dos años ya esta completa la dotación de los dientes de leche.

A esta edad el niño ha desarrollado mucho su movimiento y el control de su cuerpo. Se ha convertido en un ser capaz de mantenerse perfectamente sobre las dos piernas y permanecer erguido con un buen equilibrio entre la flexión y la extensión de su cuerpo. Por lo general duermen 12 horas y todavía hacen siestas que pueden ser una o dos veces al día.

En el curso del segundo año aumenta su vocabulario y sus códigos lingüísticos se amplían, probablemente dirá nene, ico (rico), ato (zapato), pa (pan), entre otros que ya hacen parte de su cotidianeidad, dando a conocer sus preferencias y necesidades básicas. De 15 palabras manejadas en el primer año, pasa mas o menos a 200. el niño maneja su lenguaje de diferentes formas, bien sea a través de conversaciones largas con palabras indescifrables o con vocablos perfectamente construidos que o9pta por resumir evocando lo que quiere con solo nombrarlo. Comienza a expresar sus deseos y necesidades sin llorar.

El lenguaje y el desplazamiento llevan al niño a darse cuenta de que puede pedir lo que quiera y obtenerlo, o puede moverse hacia donde él quiera. Con este

grado de independencia , el niño comprende que es único y diferente, comenzando así a construir su propia imagen. Cuando dice “no” convierte esta palabra en una manifestación de su voluntad y la utiliza para oponerse a las reglas. Ahora es un niño activo y explorador

b) Preescolar de 3 años.

En los siguientes tres años aumenta 25 cm., conforme va acercándose a su tercer cumpleaños el niño va adquiriendo los rasgos y el modo de ser a una nueva fase, que podríamos llamar una niñez temprana, a menudo se le llama edad preescolar. En esta edad el crecimiento transcurre más lentamente. Las actividades motoras y los juegos realizados al aire libre pueden contribuir favorablementeal mismo.

El niño se vuelve mucho más diestro en el dominio de sus reflejos. Aprende a correr con facilidad y libertad, a trepar con pie firme, a brincar, a saltar y a dominar un triciclo perfectamente.

Empieza su interés por quitarse y ponerse la ropa. Su eficiencia en el manejo del vaso la cuchara y el tenedor se manifiesta y come con más destreza.

Sus visitas al baño han perdido importancia, se detiene brevemente y después reanuda a la carrera el juego. A veces esta tan entretenido que pospone por demasiado tiempo la molestia de ir al escusado.

En cuanto el niño logra hacer algo fácilmente esa actividad pasa asegundo plano en su pensamiento; su horizonte lo ensancha y pronto lo absorbe una nueva tarea.

Por tal motivo da la impresión de que retrocede en su habilidad de cuidar de su persona. Durante esta edad afanosa decaen mucho los hábitos en el comer, en el vestir y en ir al baño.

El niño de tres años se maneja a sí mismo, ya no es tan paradójico ni tan impredecible como a los dos años y medio. Ha dominado el poder de juzgar entre dos alternativas rivales, gusta de hacer elecciones, dentro del reino de su experiencia.

Emocionalmente, se vuelve menos hacia sí mismo. Encara sus tareas rutinarias con mayor sensatez y no insiste en rituales para protegerse. Sus relaciones personales son más flexibles. La independencia y la sociabilidad están bien equilibradas. En consecuencia, parece encajar más cómodamente dentro de la cultura.

Tres años es una edad nodal, una especie de mayoría de edad. El conflicto entre opuestos, que seis meses atrás se expresaba en “negativismo”, “obstinación” y “contradictoriedad”, deja paso a una nueva comprensión de las exigencias sociales. Lejos de contradecir, el niño trata de comprender y satisfacer estas exigencias. Incluso pregunta: “¿se hace así?”.

Gran parte de esta responsabilidad social se basa en una pura madurez psicomotriz. El niño esta más seguro sobre sus pies y se siente mas ágil. Ya no camina con los brazos extendidos hacia los costados, sino que los balancea; puede rodear obstáculos, removerlos de su camino, detenerse y volver a ponerse en marcha al instante, dar vuelta en ángulo agudo. A alcanzado la regla evolutiva de los tres: puede contar hasta tres; puede comparar dos objetos, lo que requiere una operación lógica de tres pasos; puede combinar tres cubos para construir un puente; puede combinar un trazo horizontal con otro vertical para dibujar una cruz; puede canjear un objeto A por otro B, lo que también requiere una operación lógica de tres pasos; en los juegos y pasatiempos, sabe esperar su turno.

Por todas estas razones, se puede conversar y hacer tratos con el niño de tres años. En el ciclo de desarrollo infantil señala tanto una culminación como una profecía.

A través de este apartado puedo corroborar la importancia de atender a cada nivel adecuadamente dando el tiempo necesario como para que el niño con lo que ya a adquirido siga desarrollándose adecuadamente para ser un individuo integral.

Pues ahora puedo darme cuenta de la gran diferencia en cuanto a necesidades de cada uno de los niveles con los que estoy trabajando y que debo considerar cualquier opción para lograr que ambos niveles alcancen un desarrollo integral.

6.- Teorías de desarrollo

A continuación haré mención de las teorías de desarrollo en las que me enfoque y a mi parecer encajaron mas para sustentar mi proyecto de innovación y los teóricos principales, para referir el hecho de cómo afecta al desarrollo integral la fusión de dos niveles, en un solo grupo dentro de la escuela.

I) Teoría biológica

Los pioneros de la psicología evolutiva, explicaron el desarrollo del niño a partir de procesos biológicos innatos. El niño pasa por etapas invariables y predecibles de crecimiento y desarrollo, el ambiente aporta los nutrimentos básicos del crecimiento, el niño responde pasivamente y se ajusta a los cambios que ocurren con la edad.

Las teorías biológicas han servido para explicar los cambios de estatura de peso, lenguaje, habilidades mentales y motoras. En pedagogía uno de los teóricos más influyentes en la maduración fue Arnold Gesell (1880-1961). Gesell y sus colegas introdujeron el concepto de madurez. Quien consideraba que solo podía realizarse el aprendizaje si un niño estaba biológicamente listo. Si un niño no puede efectuar las actividades que se predicen y pueden realizarse en una edad específica solo necesita más tiempo para madurar[5].

[5]Meece Judith. Desarrollo del niño y el adolescente, Compendio para educadores, Arnold Gesell (1880-1961) Editorial Mc Graw Gill. México. 1997. Pág. 19

Considero que para que un niño esté biológicamente listo es necesario que desde temprana edad se estimulen sus capacidades, y a través de ello el niño podrá alcanzar un desarrollo completo, logrando un desarrollo integral en cada uno de los niveles según la etapa en la que se encuentre.

A medida que avanza el desarrollo físico general del niño, su capacidad de respuesta motora se amplía igualmente, determinada tanto por su maduración física, como por la oportunidad que se le a dado de desarrollar sus demás habilidades

II) Teoría cognoscitiva

Los teóricos cognoscitivos se centran en la forma en que el niño construye su propio pensamiento del ambiente.

A medida que el niño toma conciencia de sí mismo y del medio que lo rodea, va desarrollando su dimensión intelectual.

El desarrollo se da a través de la interacción entre sus insipientes capacidades mentales y las experiencias ambientales.

Como se ha visto el proceso de aprendizaje depende, entre otros factores, de brindarle al niño las oportunidades para que por medio de las experiencias directas pueda manipular, explorar, experimentar, elegir, igualar, comparar, reconstruir, definir, demostrar, clasificar, agrupar, preguntar, oír de, hablar de. Pensar encierra actividades mentales ordenadas y desordenadas, al mismo tiempo que describe las cogniciones que tienen lugar, como: el juicio, la elección, la resolución de problemas, la creatividad, la fantasía y los sueños. Así, el pensamiento es un proceso de formación de conceptos.

Se debe por ello fomentar el uso de la observación, pues observar es una de las actitudes mentales más importantes porque facilita también el desarrollo de otras habilidades: reconocer detalles, relacionar, comparar y establecer analogías, etc.

Teoría del desarrollo cognoscitivo

El aprendizaje provoca la modificación y transformación de las estructuras que al mismo tiempo, una vez modificada, permiten la realización de nuevos aprendizajes de mayor riqueza y complejidad.

Las estructuras cognitivas son los mecanismos reguladores a los cuales se subordina la influencia del medio. Son el resultado de procesos genéticos. Se construyen en procesos de intercambio, por ello se denomina a estas posiciones como constructivismo genético.

Jean Piaget consideraba que para que el organismo se capaz de dar una respuesta es necesario suponer un grado de sensibilidad especifica a las incitaciones diversas del medio. Este grado de sensibilidad o nivel de competencia se construye en el curso del desarrollo, de la historia del individuo a partir de las adquisiciones del aprendizaje.

El conocimiento no es nunca una mera copia figurativa de lo real, es una elaboración intrínseca que desemboca en la adquisición de representaciones organizadas de lo real o en la formación de instrumentos formales de conocimientos. El contenido y la forma es una decisiva distinción psicológica para las formulaciones normativas de la didáctica.

Piaget pone las bases para una concepción didáctica basada en las acciones sensomotrices y en las operaciones mentales (concretas y formales). Una concepción que subordina la imagen y la intuición en la actividad y operación, ya que las formas del conocimiento, las estructuras lógicas, son el resultado no del conocimiento de los objetos sino de la coordinación de las acciones que el individuo ejerce al manipular y explorar la realidad objetivo

Con Piaget no solo culmina la primacía de la acción, también adquiere nuevas dimensiones sobre los procesos cognitivos. La percepción, la representación simbólica, y la imaginación, llevan implícito un componente de actividad física, fisiológica, o mental. En todas esta tareas hay una participación activa del sujeto en los diferentes procesos de exploración, selección combinación, y organización de las informaciones.

Piaget defiende la primacía de la actividad orientada y organizada, no de una actividad arbitraria, ciega y sin sentido. Propuso que los niños pasan por una secuencia invariable de etapas, cada una caracterizada por distintas formas de organizar la información y de interpretar el mundo.

La actividad, será la constante de todo tipo de aprendizaje. Desde el que tiene lugar en la etapa sensomotriz hasta el que culmina con las operaciones formales. En cualquier caso, los contenidos figurativos pueden ser adquiridos mediante observación y recepción, pero los aspectos operativos del pensamiento solo se configuran a partir de las acciones y la configuración de las mismas. Son estos aspectos operativos los que caracterizan los niveles superiores del pensamiento, de la conducta intelectual del hombre

Dentro de este proceso dialéctico, que explica la génesis del pensamiento y la conducta, cuatro son los aspectos principales que, según Piaget, intervienen en el desarrollo de las estructuras cognitivas y que la regulación normativa del aprendizaje no puede en ningún caso ignorar maduración, experiencia física, interacción social y equilibrio.

Teniendo en cuenta estos planteamientos cabe destacar siete conclusiones de muy decisiva importancia para facilitar y orientar la regulación didáctica de los procesos de enseñanza aprendizaje:

1. El carácter constructivo y dialéctico de todo proceso de desarrollo individual. El conocimiento y el comportamiento son el resultado de

procesos de construcción subjetiva en los intercambios cotidianos con el medio circundante. De este modo, los procesos educativos preocupados por estimular y orientar el desarrollo pueden concebirse como procesos de comunicación que potencian los intercambios del individuo con el medio físico y psicosocial que rodea al sujeto.

2. La enorme significación que para el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores tiene la actividad del alumno/a, desde las actividades sensomotrices de discriminación y manipulación de objetos, hasta las complejas operaciones formales, son estas actividades, que han de constituir el objeto de la practica preescolar, las responsables en gran medida del desarrollo satisfactorio de los instrumentos formales del conocimiento.
3. El espacio central que ocupa el lenguaje como instrumento insustituible de las operaciones intelectuales más complejas. Los niveles superiores del pensamiento exigen un instrumento de expresión, un vehículo de transporte que permita la variabilidad y la reversibilidad operacional.
4. La importancia del conflicto cognitivo para provocar el desarrollo del alumno/a. El niño/a progresa cuestionando sus construcciones o esquemas cognitivos con los que entendía la realidad. Su interpretación necesaria, limitada y restringida de la realidad crea esquemas de pensamiento necesariamente deficientes, por parciales y limitados. El progreso requiere el conflicto cognitivo, la percepción de la discrepancia entre sus esquemas y la realidad o las representaciones subjetivas de la realidad elaboradas por los demás El conflicto cognitivo puede ser perturbador e inhibidor del desarrollo solamente cuando desde afuera se convierte en conflicto afectivo, cuando se vinculan posiciones cognitivas con relaciones afectivas, y se exige que el niño/a elija vehículos afectivos cuando solamente debería estar contrastando y seleccionando representaciones cognitivas.

5. La significación de la cooperación para el desarrollo de las estructuras cognitivas. Los intercambios de opiniones, la comunicación de diferentes puntos de vista es una condición necesaria para superar el egocentrismo del conocimiento infantil y permitir la descentración que exige la conquista de la objetividad.
6. La distinción y la vinculación entre desarrollo y aprendizaje. No todo aprendizaje provoca desarrollo. Es necesario atender la integración de las adquisiciones, el perfeccionamiento y transformación progresiva de las estructuras y esquemas cognitivos. La acumulación de informaciones fragmentarias puede no configurar esquemas operativos de conocimiento e, incluso en algunas ocasiones, convertirse en obstáculos al desarrollo del pensamiento. El aprendizaje hace referencia a conocimientos particulares, mientras que el pensamiento y la inteligencia son instrumentos generales de conocimiento interpretación e intervención.
7. La estrecha vinculación de las dimensiones estructural y afectiva de la conducta. “No existe estructura alguna (cognición) sin un elemento activador (motivación) y viceversa. La motivación esta siempre conectada con un nivel estructural (cognoscitivo) determinado” (Piaget, 1970)

Es importante mencionar que el niño posee tres sistemas de procesamiento de información: la acción, las imágenes mentales y el lenguaje. Una vez que el niño ha interiorizado el lenguaje como un elemento cognoscitivo, le es posible representar y transformar la experiencia con mayor flexibilidad que antes.

Otra situación importante es que el niño no progresa linealmente en su evolución cognoscitiva, sino que lo logra a saltos y con una etapa de consolidación en lo aprendido, lo que significa que necesita dominar una etapa para poder avanzar hacia la siguiente.

Igualmente es importante estimular, mediante el juego, la curiosidad, que es un impulso y al mismo tiempo un indicador del nivel de la mente en formación, lo que le confiere un papel importante en el desarrollo del pensamiento y en la formación de los intereses cognoscitivos.

III) Teoría del aprendizaje social-afectivo

Esta teoría contribuye a explicar como el niño aprende las conductas sociales, las tendencias agresivas y los comportamientos adecuados a su sexo. El niño adquiere nuevas conductas mediante la observación y la imitación.

Albert Bandura especifica varios factores cognoscitivos que influyen en el proceso del aprendizaje social (teoría social-cognoscitiva). Para que el niño imite modelos, es preciso que sepa procesar y almacenar la información relativa a las conductas sociales que prevea las consecuencias de ciertas acciones y controle su conducta personal[6].

Se dice que el niño construye representaciones mentales de su mundo social, de ahí que influya tanto en el ambiente como éste lo hace en él.

La interacción entre niño y ambiente se refleja en el concepto de determinismo reciproco de Bandura. Las representaciones mentales de una situación o evento inciden en sus acciones y sentimientos; esto determina como lo percibirán y trataran otros. Tales reacciones a su vez influyen en su pensamiento y su conducta en situaciones subsecuentes. La teoría cognoscitivo social representa una perspectiva interactiva, pues pone de relieve las relaciones reciprocas de los estados internos con el ambiente

Por medio de esta teoría puedo percatarme de la importancia que tiene el que el niño logre un desarrollo social armónico ya que a través de esto podrá mantener

[6]Meece Judith. Desarrollo del niño y el adolescente, Compendio para educadores, Albert Bandura (1925). Editorial Mc Graw Gill. México. 1997. Pág.23.

sus relaciones interpersonales. Lográndose este objetivo por medio del desarrollo integral de sus capacidades sociales.

A través del correcto desarrollo social, el niño logrará integrarse al medio social en el que se desenvuelve permitiéndole integrarse a una sociedad como un miembro más sin prejuicios y sin agresiones.

Es mediante el juego como el niño expresa sus sentimientos y sus conflictos, y escogiendo juegos en los que le sea necesaria la cooperación de niños de su misma edad, lograra llenar sus necesidades socio-afectivas. Esta es una función social importante, ya que gracias a él se realizan los ideales de convivencia en comunidad, su influencia emocional es vital ya que ayudará a que el niño adquiera confianza y seguridad en si mismo, que descargue sus emociones y dé así escapatoria a su agresividad y a sus temores.

Dentro de la capacidad afectiva influye en el cariño por las demás personas, el reconocimiento y la gratitud, aprende a callar para dejar que otro hable. A aceptar posiciones diferentes y a defender las propias ya que en él se realizan todo tipo de actividades que comparten la colaboración, el dialogo y el encuentro en comunidad

Con respecto al ámbito escolar Jean-Jacques Rousseau tenia una concepción romántica de la niñez: “el niño nace en un estado de bondad natural”

Rousseau pensaba que las dimensiones del desarrollo siguen un programa especial que debería ser respetado y protegido. Los niños no tienen la capacidad de verdadero razonamiento antes de cumplir 12 años de edad[7]. Durante el periodo temprano de su desarrollo, debería permitírseles aprender a través del descubrimiento y la experiencia.

---

[7]Meece Judith. Desarrollo del niño y el adolescente, Compendio para educadores, Jean-Jacques Rousseau (1712-1778). Editorial Mc Graw Gill. México. 1997. Pág.18.

Un aspecto principal de su perspectiva es la suposición de que el programa de estudios debe partir de las capacidades e intereses naturales; debe además favorecer el progreso hacia etapas superiores del desarrollo.

La concepción romántica de Rousseau es la que más profundamente influyo en los reformadores educativos del siglo XX. John Dewey retomo algunos elementos de Rousseau en sus obras.

El enfoque pedagógico de Dewey se centra en los intereses del estudiante, en su actividad, en el trabajo de grupo, en experiencias de aprendizaje en la vida real y en la cooperación.

En los años recientes, la idea de que la educación debe ser adecuada a la etapa evolutiva del niño ha influido en los esfuerzos por reformar los programas de las escuelas públicas destinados a niños de corta edad y adolescentes jóvenes.

En el siguiente capítulo mostrare el plan de trabajo que se elaboro con su respectiva adecuación y donde se pretende que los dos grupos interactúen de manera tal que sea benéfico para ambos sin alterar su desarrollo integral.

CAPÍTULO III
DISEÑO DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Introducción

En el siguiente apartado presentaré el diseño de las actividades que me permitirán mejorar mi trabajo docente y el cual se realizó en el Jardín de Niños y Guardería Kid-Bee ubicado en la Colonia Tlazintla No. 57 Del. Iztacalco.

A través de estas actividades intentare mejorar las clases modificando la planeación por medio de una adecuación curricular con el objetivo de mejorar la enseñanza satisfaciendo las necesidades generales del grupo el cual se encuentra fusionado en dos niveles (maternal y Kinder I) buscando alcanzar un desarrollo integral en los niños de estos dos niveles a través de estrategias bien establecidas donde los niños de maternal y kinder interactúen de tal manera que la diferencia de niveles no sea un problema durante las clases.

Diseño del proyecto de innovación

A través de esta investigación he concluido que es necesario realizar una adecuación curricular, es imposible trabajar actividades distintas en cada uno de los niveles, ya que el trabajar con ambos grupos al mismo tiempo me ha causado mucho conflicto pues al trabajar con unos tengo que descuidar a los otros permitiendo de esta manera que surja un ambiente de desorden y distracción.

Por tal motivo al preparar mis actividades elaboraré una planeación con una adecuación curricular a nivel grupo, donde pueda trabajar un contenido con ambos niveles, tratando de estimular dentro de esté las áreas principales de desarrollo y en las que me he enfocando, estas son: el área cognitiva, social y física, aplicando las actividades en una clase a ambos niveles sin afectar su desarrollo, buscando obtener a través de esto un desarrollo integral y puedan participar los niños de maternal y kinder en conjunto permitiéndome alcanzar mis objetivos.

Por medio de la adecuación curricular tratare de que las actividades elaboradas en la planeación me permitan trabajar en un ambiente agradable donde los niños de ambos niveles logren interactuar buscando a través de ello que desarrollen sus habilidades cognitivas, sociales y físicas y que de esta manera se pueda obtener un aprendizaje adecuado para ambos niveles permitiéndome obtener al final del año escolar el desarrollo integral del niño como propósito principal.

A continuación presentare tres estrategias de trabajo donde adecuaré el programa según las necesidades de mi grupo (maternal y kinder I) teniendo en cuenta la diferencia de edades buscando obtener los mejores resultados y tratando de alcanzar los objetivos planteados con anterioridad.

Para la realización de este proyecto seleccione un tema en particular con el propósito de especificar mi trabajo y con el cual buscaré obtener mi propósito general del proyecto. Buscare que a través del tema grande-pequeño dentro de cada clase, el niño logre identificar el concepto pero a la vez desarrolle habilidades físicas y de socialización.

El **propósito general** de mis actividades será: Que el niño identifique y logre diferenciar los objetos grandes de los pequeños. Que clasifique por tamaños y que logre identificar tamaños según su propio criterio.

Además que a través de los juegos y actividades logre desarrollar sus habilidades físicas estimulando su psicomotricidad.

Y que a través de la interacción de ambos niveles y el trabajo en equipo el niño logre socializar reconociendo valores de respeto con sus compañeros.

A continuación presentaré las estrategias planeadas para la aplicación del diseño. Se deberá considerar que las actividades se realizaran con ambos niveles buscando que interactúen tratando de que durante el trabajo no se descuide a

ninguno de los niños de cualquier nivel y de esta manera ambos niveles obtengan un conocimiento sin presionarlos, haciéndolo divertido para ellos y mas agradable para mi, ya que no tendré la presión de trabajar con unos y vigilar a otros.

Considero importante mencionar que en cada una de las actividades contaré con el apoyo de la maestra Graciela Soria a quién se le ha puesto al tanto de la problemática a tratar y de las estrategias con las que se trabajaran buscando que las actividades cuenten con una mejor atención por parte de las maestras y más apoyo para los alumnos considerando que es un grupo grande y especial.

Cronograma de actividades

Tema: Grande- Pequeño

Propósito: Que el niño identifique, diferencie y clasifique grande y pequeño

Tiempo	Estrategia	Propósito	Recursos	Evaluación
60 min.	Nos saludaremos con canciones como la del “periquito azul”, “buenos días amigos” Cantaremos canciones donde se haga referencia de objetos grandes y pequeños, después les mostrare dos pelotas una grande y una pequeña y ellos imitaran la pelota grande con sus brazos y la pequeña con sus manos, buscaremos objetos dentro del salón grandes y pequeños. Saldremos al patio, se formaran parejas uno de kinder con uno de maternal, se les pedirá un juguete a las parejas que les toco en ese	Que el niño identifique y logre diferenciar los objetos grandes de los pequeños	-Dos cajas de cartón -juguetes grandes y pequeños -un canasto	Los niños de kinder trabajaran en su libro donde identificaran las figuras grandes y las colorearan y los de maternal colorearan las pelotas mencionando su tamaño mientras colorean

	momento ya sea grande o pequeño, saldrán las parejas pasaran por los túneles tomaran el juguete que se les pidió y regresaran por el túnel para colocarlo en la canasta. Al final tomare la canasta y les mostrare cada uno de los juguetes y les preguntare su tamaño.			
60 min.	Nos saludaremos con las canciones de “arriba Juan” “el periquito azul” y cantaremos canciones con contenido de grande y pequeño, se les mostraran algunas laminas donde ellos identificaran los dibujos y su tamaño. Después saldremos al patio, se formaran tres equipos, la mitad de maternal y la otra mitad de kinder, cada equipo contara con dos cajas una grande y una pequeña, se les proporcionara cierta cantidad de figuras grandes y pequeñas a cada equipo, los de maternal de cada equipo tomara una figura y se la dará a los de kinder de su equipo y le dirá el tamaño de esta, enseguida los de kinder colocaran las figuras en la caja que le corresponda según su tamaño. Finalmente les preguntare a los	Que el niño clasifique objetos por su tamaño	-dibujos en cartoncillo de diferentes tamaños - 3 cajas grandes y 3 pequeñas -laminas	Los niños de kinder identificaran y colorearan en su libro los objetos pequeños, y los de maternal en su cuaderno colorearan las mariposas, identificaran la mariposa pequeña y le pegaran lentejuela en sus alas.

	integrantes de los equipos ¿Por qué las acomodaron así? (en las cajas)			
45 min.	Nos saludaremos con las canciones de “muy buenos días amigos”, después cantaremos canciones con contenido de grande y pequeño, ellos me ayudaran a buscar objetos dentro del salón ya sean grandes y pequeños según les pida. Saldremos al patio se formaran 2 equipos cada uno contara con una caja grande y una pequeña, se colocaran las pelotas revueltas grandes y pequeñas dentro de una tina, se les pedirá a los niños de kinder y maternal que tomen una pelota y la coloquen dentro de la caja que le corresponde a la pelota según su tamaño. Al final les preguntare del por que las colocaron así.	Que el niño logre clasificar objetos por su tamaño.	- 4 cajas, 2 grandes y 2 pequeñas -pelotas grandes y pequeñas -una tina grande -13 pliegos de papel destraza. -Figuras grandes y pequeñas -resistol -recipientes	A cada uno de los niños se les proporcionara un pliego de papel dividido a la mitad y varias figuras grandes y pequeñas, se les pedirá que peguen las figuras grandes de un lado y las pequeñas del otro.

Actividad 1

Tema: Grande- pequeño

Propósito: Que el niño identifique y logre diferenciar los objetos grandes de los pequeños

Duración: 60 min.

Material: dos cajas de cartón grandes y forradas

Juguetes grandes y pequeños

Un canasto

Estrategia:

1.- Al entrar al salón les pediré que tomen su silla y se sienten, enseguida saludaré a los niños, y les diré que para saludarnos cantaremos la canción del “periquito azul” al terminar cantaremos también la de “buenos días amigos”; después cantaremos algunas canciones con la finalidad de introducir al tema que se vera el día de hoy, el cual es el concepto de grande-pequeño como: la casita en esta canción los niños imitaran con sus manos una casita o una casota según indique la canción y les pediré que me digan quien vive en esa casita (ya sea un personaje pequeño o grande), la hormiguita en esta canción los niños con sus manos representaran partes de su cara grandes y pequeñas, el gato viudo al inicio de la canción se hace mención de una luna grandota donde representan la luna grande extendiendo sus manos (de esta manera ellos lograran identificar el tamaño grande por la proporción de sus brazos y el pequeño por la proporción de sus manos).

2.- Dentro del salón se mostrará una lámina donde aparece una pelota grande y una pelota pequeña, yo les indicare cual es la pelota grande y cual la pequeña después les pediré que con sus brazos imiten la pelota grande y enseguida la pelota pequeña, les pediré que localicen objetos grandes como: la ventana, un payaso que esta en la pared pegado, mochilas, cuadernos, pizarrón, mesas, etc. después se les pedirá que me indiquen donde había objetos pequeños como: lonchéras, cuadernos sillas, figuras pegadas en la pared, juguetes, etc., enseguida se les indicara que saldremos al patio a jugar.

3.- Saldremos al patio, en el se encontraran dos túneles de diferentes tamaños (uno grande y el otro pequeño), los cuales se realizaran con cajas de cartón. Se formaran parejas las cuales se conformaran de un niño de kinder I y uno de maternal, ya acomodados se les invitara a las parejas a que pasen a los túneles según se les indique ya sea al grande o al pequeño, al final de los túneles encontraran juguetes grandes y pequeños sobre el suelo para que los niños tengan mejor manipulación de estos. Se les dará indicaciones a cada una de las parejas, antes de salir se pedirá a la pareja un juguete grande o pequeño, después saldrán las parejas, pasaran por los túneles y los niños de kinder tomaran el juguete que se les pidió y se lo darán al de maternal al que le pediré que me diga el tamaño del juguete y regresará por el túnel con el juguete para dejarlo dentro de un canasto que se encontrará en el punto de partida, el niño de kinder esperará mientras el de maternal lleva el juguete; así pasaran todas las parejas, al terminar se cambiaran los roles, los de maternal tomaran el juguete y se lo darán al de kinder quien dirá el tamaño del juguete y regresara por el tunes para colocarlo en la canasta mientras el de maternal espera al final se les pedirá que se reúnan y se sienten me pondré al frente y les iré enseñando juguete por juguete preguntándoles el tamaño de esté

4.- se les proporcionara plastilina para que realicen figuras se les pedirá que formen figuras grandes y pequeñas.

Evaluación:

Los niños identificaran figuras grandes y pequeñas en una lámina, los de kinder identificaran y colorearan objetos grandes y los de maternal colorearan la figura grande y la pequeña indicando en todo momento el tamaño de cada una mientras las colorean.

Actividad 2

Tema: Grande-pequeño

Propósito:

Que el niño clasifique objetos por su tamaño.

Duración: Segundo día de clase

Material: Tres cajas grandes y tres pequeñas forradas de amarillo, azul y anaranjado

Figuras grandes y pequeñas

Láminas con figuras grandes y pequeñas

Crayolas

Lentejuelón

Resistol

Estrategia:

1.- Les pediré a los niños que se sienten y les diré que nos saludaremos con la canción de “arriba Juan”, también la canción del “periquito azul”; enseguida cantaremos las canciones de la hormiguita, la casita para reforzar el concepto de grande y pequeño con movimientos de manos y brazos y finalmente se les pedirá que se levanten de la silla para jugar a gigantes y enanos, en esta actividad el niño seguirá las instrucciones según mis indicaciones y ellos con su cuerpo se estiraran o encogerán ya sean gigantes o enanos al terminar les pediré que se sienten para observar algunas láminas, conforme se vayan enseñando las laminas se les preguntará que son y de que tamaño son las figuras y ellos las irán identificando por su tamaño.

2.- Después saldremos al patio donde se colocaran seis cajas, tres grandes y tres pequeñas previamente forradas de tres colores distintos para identificar los equipos. El grupo se dividirá en tres equipos, dos de los equipos consistirán de tres niños de kinder y dos de maternal y el otro será de tres niños de kinder y uno de maternal. Se le dará a cada equipo una caja grande y una caja pequeña; en el centro del patio se colocaran figuras grandes y pequeñas por equipo y las cuales se pondrán en el piso para una mejor manipulación. Los niños de kinder esperarán donde se encuentra la caja grande y pequeña y los de maternal se encontraran en el otro extremo

esperando las indicaciones. Para iniciar esta actividad se le pedirá a los niños de maternal que tomen figuras grandes o pequeñas de la canasta según se les pida y las lleven al lugar de su equipo donde se encontraran los niños de kinder esperando para colocar las figuras según la caja que les corresponda ya sea en la grande o la pequeña, para esto les pediré a los de maternal que cada que agarren una figura mencionen en voz alta el tamaño de esta. Al final les preguntare que por que colocaron estas figuras en la caja grande y porque las otras en la caja pequeña.

Evaluación:

Los niños trabajaran en sus respectivos cuadernos de trabajo, los de kinder colorearan las figuras pequeñas y dibujaran figuras grandes y los de maternal en su cuaderno identificaran la figura grande y la pequeña, después les pediré que coloreen la figura pequeña y le peguen lentejuelón dentro de las alas.

Actividad 3

Tema: Grande-pequeño

Propósito:

Que el niño logre clasificar objetos por su tamaño.

Duración: 45 min.

Material: 4 cajas de cartón, 2 grandes y 2 pequeñas

Pelotas grandes y pelotas pequeñas

Una tina grande

Pliegos de papel destraza

Figuras pequeñas y grandes

Resistol

Recipientes

Estrategia:

1.- les indicare a los niños que vamos a empezar a trabajar y que para saludarnos cantaremos la canción de “Muy buenos días amigos”, les pediré que busquen un amigo a quien van a saludar y lo tomen de la mano para saludarlo, después

cantaremos canciones que hagan relación a objetos grandes como: la canción del “Pimpón”, les preguntare de que tamaño es y me mostraran con sus brazos que tan grande es Pimpón, después cantaremos la canción del “gato viudo” al tiempo que les pregunto de que tamaño es la luna mostrándome con sus brazos el tamaño de la luna, enseguida cantaremos y bailaremos canciones con relación a objetos pequeños como: la canción de “la abejita bazbi”, les preguntare de que tamaño son las abejitas al contestarme me mostraran con sus manos el tamaño de una abeja y enseguida comenzaremos a cantar; después cantaremos la del “gusanito’’; también preguntare de que tamaño son los gusanos y nuevamente los niños me indicaran con sus manos el tamaño de los gusanos, enseguida cantaremos y bailaremos la canción del gusanito, haremos un repaso general de objetos grandes y pequeños los cuales se buscaran dentro del salón y ellos me indicaran si son grandes o pequeños.

2.- Saldremos al patio donde jugaremos con pelotas grandes y pequeñas. En el patio se colocaran todas las pelotas (grandes y pequeñas) dentro de la tina, las cajas se colocaran al final del patio, se harán dos equipos uno será de niños de kinder y los otros serán de maternal, cada equipo tendrá una caja grande y una pequeña, los niños de kinder tendrán las cajas rojas (grandes y pequeñas) y los de maternal las cajas amarillas (grandes y pequeñas); la indicación será que colocaran las pelotas dentro de la caja que le corresponde ya sea grande o pequeña, la miss Graciela me ayudara a pasar uno por uno a los niños dando la indicación de quienes serán los que pasen. Un niño de kinder ira a la tina y tomaran la pelota que el quiera, correrá hacia las cajas que le tocaron ya sean las rojas o amarillas, colocaran la pelota según el tamaño de está, nos dirá de que tamaño es, en que caja la va a colocar y por que, al mismo tiempo uno de maternal correrá por una pelota, correrá a las cajas, se le preguntara el tamaño de la pelota que tiene y en que caja la va a colocar y colocara la pelota en la caja según el tamaño que tomo ya sea en la caja grande o en la caja pequeña.

Evaluación:

Se proporcionara a los niños figuras pequeñas y grandes, un pliego de papel de estraza dividido a la mitad y resistol, en un lado los niños pegaran las figuras grandes y del otro las pequeñas, siguiendo la indicación de que tienen que poner juntas las figuras pequeñas y juntas las figuras grandes, a los niños de maternal se les ira guiando buscando que refuercen el concepto de grande y pequeño

En el siguiente apartado se presentará el registro de cada una de las actividades diseñadas en este capitulo.

CAPÍTULO IV
REGISTRO DE ACTIVIDADES

Introducción

En este capítulo presentaré el registro de la aplicación de las actividades diseñadas en el capítulo anterior, y las cuales se realizaron en el Jardín de Niños y Guardería Kid-Bee. Para realizar esta aplicación conté con el apoyo de la maestra Graciela Soria.

El registro se hizo a través de la grabación de cada una de las actividades.

Cada una de las actividades se dividieron en dos partes, la primera parte se realizó dentro del salón de clases y la segunda en el patio de la escuela buscando que las actividades de la segunda parte contaran con espacio disponible para que el desplazamiento fuera más libre, adecuado y estimulante para los niños.

Primer reporte de aplicación

A continuación les presentaré el registro de la primera aplicación para mi proyecto de la clase con el tema de "grande-pequeño" donde el objetivo será: Que el niño logre identificar objetos por su tamaño.

Esta actividad se dividirá en dos partes, las cuales se realizaron el 15 de septiembre del 2006; la primera parte se llevo a cabo dentro del salón de clases y consistió en que a través de canciones realizarían movimientos con brazos y manos representando objetos grandes y pequeños según la letra de la canción, por ejemplo; en la canción de la hormiguita ellos con sus manos y brazos, representarían las partes de la cara grandes o pequeñas según nos indicara la canción; en la canción de la casita se les pregunto qué donde creían ellos que vivía una hormiguita si en una casa grande o una pequeña, después les pregunte sobre donde creían que vivía un elefante en una casa grande o una pequeña y de esta forma les seguí

preguntando dos veces más y cantando. Después les pedí que observaran el salón y que buscaran cosas grandes y después pequeñas.

La segunda parte se realizó en el patio de la escuela donde con anterioridad se prepararon los materiales que se iban a utilizar y que consistían de dos cajas de cartón previamente cortadas y forradas y algunos juguetes de distintos tamaños. Estas cajas servirán como túneles para el juego

Se formaron cuatro parejas con niños de kinder 1 y maternal donde se les pidió que a la cuenta de tres dos parejas saldrían corriendo cada una pasaría por un túnel llegarían a donde se colocaron los juguetes regados en el piso y tomarían el juguete y el tamaño que se les pidió primero lo harían los niños de kinder I quienes le entregarían a su pareja (maternal) el juguete indicándoles el tamaño de este, enseguida el de maternal regresaría con el juguete a la salida pasando por el túnel nuevamente. Después se realizó nuevamente el juego pero se invirtieron los papeles, pues ahora sería el de maternal al que se le pidiera el juguete y este sería quien al momento de dar el juguete a su pareja les indicarían a los de kinder I el tamaño del juguete los cuales regresarían con el juguete por el túnel hasta la salida, para finalizar los juguetes que obtuvieron y que fueron colocados en un cesto los saque uno por uno y les fui preguntando el tamaño de cada uno de ellos.

Registro de clase.

Primera parte:

Viernes 15 de septiembre

Claves

Ts: todos (): comentarios

M. maestra

Ma1: maternal niña 1 Ko1: kinder niño 1

Mo2: maternal niño 2 Ka2: kinder niña 2

Mo3: maternal niño 3 Ka3: kinder niña 3

Mo4: maternal niño 4 Ka4: kinder niña 4

M: ¡buenos días, niños!

Ts: ¡buenos días!

Ka2: ¡hola Miss!

M: como amanecieron hoy

Ts: bien

M: ha pues vamos a empezar a trabajar, vamos a cantar la canción de la hormiguita 1,2,3

Ts: que ojitos tan chiquitos tiene la hormiguita, que ojotes tan grandotes tiene la hormigota sube a la espiga cojee un granito corre y se va shun, shun, shun, shalalalala.

Que naricita tan chiquita tiene la hormiguita, que narizota tan grandota tiene la hormiguita sube a la espiga cojee un granito corre y se va shun, shun, shun, shalalalala.

Que orejitas tan chiquitas tiene la hormiguita, que orejotas tan grandotas tiene la hormigota, sube a la espiga coje un granito corre y se va shun, shun, shun, shalalalala.

Que boquita tan chiquita tiene la hormiguita

M: a ver su bocota

Ts: que bocota tan grandota tiene la hormigota sube a la espiga coje un granito corre y se va shun, shun, shun, shalalalala.

M: a ver las manitas

Ts: que manitas tan chiquitas tiene la hormiguita,

M: a ver Gaby tus manotas

Ts: que manotas tan grandotas tiene la hormigota sube a la espiga coge un granito corre y se va shun, shun, shu, shalalalala.

(durante esta canción se realizaron movimientos gesticulares y corporales)

M: muy bien ahora vamos a cantar la canción de la casita, pero que creen, la casita, la hormiguita tiene una casita, ¿como creen que sea la casa de la hormiguita grande o pequeña?

Ko1: grande

M: ¡grandota la casa de la hormiguita! tiene que ser grande o pequeña

Ka2: chiquita

M: pequeña verdad porque es una hormiguita, la hormiguita es pequeña, pues vamos a cantarle su casa a la hormiguita.

Ts: yo tengo una casita que es así y así, que cuando sale humo hace así y así que cuando quiero entrar yo golpeo así y así, me lavo mis manitas así, así, así.

M: muy bien ahora que creen, que el elefante, ¿el elefante como es grande o pequeño?

Ts: ¡grande!

M: .grande verdad, ha entonces le vamos a…

Mo2: ¡gandeeeee!

M: ¡grande!, vamos a cantarle al elefante su casa pero ¿donde vive el elefante en una casa

grande o en una casa pequeñita?

Ts: ¡grande¡

Mo2: ¡gandeeee¡

M: grande verdad a pues vamos a cantarle su casota al elefante 1, 2,3.

Ts: yo tengo una casota que es así y así que cuando sale humo hace así y así que cuando quiero entrar yo golpeo así, así, me lavo mi cabeza así, así, así.

M: ¡Muy bien! ahora ustedes me van a decir ¿el ratoncito tiene una casa grande o tiene una casa pequeña?

Ko1: ¡pequeña!

M: ¿el ratoncito vive en una casa?

Ts:: pequeña

M: pequeña verdad, pues vamos a cantarle la casa al ratoncito, porque tiene frío y ya se quiere meter a su casita. 1,2,3.

Ts: yo tengo una casita que es así y así, que cuando sale humo hace así y así que cuando quiero entrar yo golpeo así…

(comienzan a pegar en la mesa)

M: pero acuérdense que es pequeña y la puerta es pequeña entonces no podemos pegarle así, vamos a pegarle(se les muestra que no pueden pegarle con toda la mano sino con un dedito)

M: que cuando quiero entrar yo golpeo así, así, así me lavo miiiss…

Ka4: mi carita

M: mi carita así, así, así. ¡Muy bien Raquel! Ahora le vamos a… a ver, ahora ustedes díganme vamos a cantar una casa grande, a quien, quien es grande.

Ka2: el elefante

Ko1: a otra abejita

M: el elefante, la abeja es grande o es pequeña

Ko1: grande

M: aaa ¿la abeja es grande?

Ts: ¡noooo!

Ka2: pequeña

M: pequeña Gaby ¡muy bien¡

Mo2:¡¡noooo!! ¿?

M: mejor vamos a cantar la canción aaal… el payaso que tenemos ahí ¿es grande o es pequeño? (se les señala un payaso grande que adorna nuestro salón.

Ts: grande

M: grande, le vamos a cantar su casa al payaso que es grande, sale, 1, 2,3.

Ts: yo tengo una casota que es así, así, que cuando sale humo es así, así que cuando quiero

entrar yo golpeo así, así me lavo mis piecitos así, así, así.

M: ¡Muy bien¡ ahora fíjense bien miren aquí en el salón tenemos muchas cosas, ustedes ayúdenme a buscar cosas que son grandes, a ver ¿donde hay algo grande?

Ts: grande, ahí

M: a donde

Mo2: ¡ayi¡

M: ¡grande¡ el ángel de la independencia que tenemos aquí ¿es grande o es pequeño?

Ts: grande

M: es grande verdad, a ver que más hay grande

Ts: ¡ahí¡

M: que es, ¿Qué es?

Mo2: a payaso

M: el payaso es grande, muy bien, donde más hay algo grande

Ts: ¡ahí¡

M: ¿Qué es?

Ko1: ahí

Ka2: ahí la pelota grande

M: la pelota es grande, muy gran…

Ko2: maetaa

M: ¡queee¡

Ko2: eeeee (me señala un objeto)

M: este es grande oscar, es grande, esté es grande niños.

Ka2: no

M: ¿Qué es?

Ts: mmmm

Ko2: pequennnta

M: pequeñita, entonces no es grande, a ver que mas es grande

Mo2: ahí

M: a ver aquí que tenemos que es grande

Ma1: una campana

M: la campana esta es grande verdad, y donde hay una pequeña

Ts: ahí, ayí (indicándome la campana pequeña)

M: hay miren aquí esta la pequeña, muy bien

Mo4: noooo aquí

M: a ver donde, que más tenemos que es grande

Mo2: eta

Ka2: la bandera

M: la bandera, muy bien

Ma1: eta

M: a ver los niños héroes que están ahí en la paren son grandes o son pequeños

Ka2: grandes

Mo2: gandes

M: son grandes verdad, muy bien; a ver que mas tenemos que es grande, que más ,que más, que más

Ts. Mmmmm

M: la mochila de mariano es grande o es pequeña

Ka2: grande

M: grande, y esta

Ts: pequeña

M: como

Ts: ¡pequeña¡

M: pequeñita, ya vieron

Ka4: y mi bebe

M: ¡hay tu bebe! a ver el bebe es grande o es pequeño

Ts: pequeño

M: pequeño verdad, muy bien, haber que mas tenemos que es grande y que es pequeño

Ko2:aquí

Ka1: ahí

M: la ventana

Mo2: ayí (me señalaba un objeto que no venia al caso)

Ko1: grande

M: ¿Cómo es la ventana?

Ts: grande

Mo2: aquí maeta

M: grande

Mo2: ella (me mostraba un adorno de la pared)

M: la ventana es…

Ka2: grande

M: grande, ¡muy bien!

Mo2: maesta, aquí abiba (me vuelve a señalar el mismo adorno)

M: el niño, este, este niño

Mo2: si

M: este niño como es

Mo2:ballena

M: hay, la ballena ja,ja,ja,

Ts: ja, ja, ja, ja

Ko2: no tiene ballena

M: a ver donde más tenemos algo grande

Ts: el castillo (señalando la ilustración de los niños héroes)

M: el castillo, como es el castillo,

Ka2: grande

M: grande ¿muy bien?

Ko2: esta (señalándome a los niños héroes)

M: los niños como son.

Ts grandes

M: a ver que más tenemos que es grande, a ver

Ka2: ya

M: ya no hay verdad

Ka3: huele feo

M: ahora, ahora vamos a buscar cosas que son pequeñitas

Ke2:: aquí

M: donde hay algo pequeñito

Mo2: ahí

M: a ver pequeños, ahora vamos a buscar cosas pequeñitas ¿Dónde hay cosas pequeñitas?

Ts: aquí

M: donde

Ts : aquí

M: pequeño

Ts: aquí

M: pequeñito, pequeño, donde hay

Ts: ahí esta, aquí esta

M: ¿Qué?,

Ka2: aquí esta, pequeñito (me señalaba un adorno de la pared)

M: la niña es pequeña

Ko1: la niña esta más grande

M: la niña es grande o es pequeña…. La niña es grande o es pequeña (entro una maestra provocando una pequeña interrupción), esta niña, es grande o es pequeña (se les muestra un adorno pequeño que estaba pegado en el pizarrón).

Mo2: nooo

M: grande o pequeña

Ka2: es pequeña

Mo2: nooo

M: es pequeña a ver fíjense bien, fíjense bien donde más tenemos algo pequeñito

Ka2: ahí

M: donde ahí

Ts: ahí

Ko1: ahí en las plastilinas

M: a muy bien el bote de plastilina es….

Mo2: nooo

M: como es

Ka2: pequeño

M: grande o pequeño

Ka2: ¡pequeño!

M: pequeñito

Mo2: pequenio

M: pequeño muy bien

Mo2: pequenio

M: si Oscar, donde, a ver este botecito como es…

Ka2: pequeño

M: pequeño muy bien, haber esta figurita como es

Ka2: pequeña

M,: como es Estrella

Mo2: pequenio

Ma1: pequeña

M: pequeño, a ver que más tenemos pequeño, que más tenemos

Ko1: ayí en los números

M: a ,los números, este número como es (les mostré el número que se encontraba en la fecha)

Ka2: pequeño

M: pequeño, a ver que más tenemos pequeño, este

Mo2: pequenio

M: como es

Mo2: carro

Ka2: pequeño

Ts: pequeño

M: es un carro

Ka2: pequeño

M: pequeño muy bien, miren aquí tenemos un tenedor, como es…

Ka2: pequeño

M: pequeño verdad, es pequeñito, a ver miren una bebe ¿Cómo es?

Ka2: pequeñita

M: pequeñita, a ver enséñenme con sus manos como es algo grande, a ver con sus manos como es algo grande.

Ka2: así

M: con sus manos enséñenme como es algo grande

Mo2: así

M: así de grandote Estrella, órale, a ver y como sería algo pequeño, algo pequeñito, a ver algo pequeñito

Ko1:así

M: a muy bien Gael

Ka4: así

M: de que tamaño es la pelota

Ka2: pequeña

M: pequeña

Mo4: aquí

M: mira este, ¿ya? Muy bien Jorge, muy bien ya vieron como a nuestro alrededor siempre va a ver cosas de diferentes tamaños

Ko1: oye amigo

M: grandes o pequeñitas sí, por eso debemos de saber cuales son los tamaños de las cosas, a ver díganme esta mesa de que tamaño es

Ka2: grande

M: grande y la silla de que tamaño es

Ka2: pequeño

M: como

Ts: pequeño

M: pequeño muy bien, entonces ahora vamos a ir aya afuera al patio y vamos a jugar con cosas grandes y cosas pequeñitas sale.

Segunda parte:

Esta segunda parte de la actividad se realizó en el patio de la escuela donde se colocaron dos túneles hechos con cajas de cartón forradas previamente, se acomodaron a los lados del patio por donde pasarían los niños. Se colocaron sobre el piso varios juguetes de distintos tamaños, al término de cada túnel.

Esta actividad consistirá en que se formaran 4 parejas las cuales se conforman de un niño de kinder con uno de maternal, antes de hacer el recorrido se les indicara el tamaño del juguete que deberán llevar enseguida se les dirá que a la cuenta de tres podrán salir. Tendrán que correr hacia el túnel las primeras dos parejas, cada una pasará por el túnel y llegará al lugar de los juguetes, tomaran el que se les haya pedido, el de kinder le dará el juguete al niño de maternal diciéndole el tamaño de este, enseguida el de maternal regresará por el túnel llevando el juguete al lugar de la salida. Después se repetirá el ejercicio pero invirtiendo los papeles.

Viernes 15 de septiembre

Claves

Ts: todos	(): comentarios
M1: maestra Fabiola	M2: maestra Graciela
Ma1: maternal niña 1	Ko1: kinder niño 1
Mo2: maternal niño 2	Ka2: kinder niña 2
Mo3: maternal niño 3	Ka3: kinder niña 3
Mo4: maternal niño 4	Ka4: kinder niña 4

En esta actividad contare con el apoyo de la maestra Graciela Soria, quien me apoyará con los niños mientras doy las indicaciones y después ella ayudará a un equipo y yo al otro.

M1: fíjense bien lo que vamos a hacer, ustedes con su pareja van a venir corriendo, van a pasar por aquí por el túnel y van a agarrar un juguete, nosotras les vamos a pedir uno grande o uno

pequeño,

Ka3: yo voy a agarrar uno

M1: van a venir, van a pasar por el túnel y van a escoger aquí un juguete que les pedimos, se lo van a dar a su compañero y su compañero va a regresar por el túnel y va a llegar a dejar el juguete a ya, sale sí nos entendieron

Ka2: si entendí

M: bueno he, vamos a empezar he, este, Raquel y Jorge: Gaby y Oscar, yo les voy a decir en su oído que juguetes quiero, Gaby vas a tomar el juguete y se lo vas a dar a Oscar y Oscar va a regresar con el juguete, pero tu le vas a decir a Oscar de que tamaño es el juguete que le estas dando, sale, ¡muy bien! Yo cuento tres y ustedes van a pasar por el túnel a agarrar el juguete. ¡haaaaa! Pero ¡que creen¡ ¡que creen!, no escucho ¡que creen!

Ka2: ¿Qué?

M1: no escucho

Ts: queeeee

M1: fíjense bien

Mo2: queeee

Ka3: queeee

M1: este túnel es un puente, es un puente para pasar a ya, los juguetes que están a ya, los esta cuidando un dragón, pero el dragón esta dormido, los dragones son grandes o son pequeños.

Ts: grandes

M1: grandes, el dragón esta dormido, aja, entonces no tienen que hacer ruido, porque sino el dragón se despierta y ya no vamos a poder sacar juguetes ¡aja!, son los juguetes del dragón a sí es que, fíjense lo que vamos a hacer. Vamos a pasarnos despacio, vamos a agarrar el juguete que les estoy pidiendo y se lo van a dar a su compañero pequeño, sí, se lo van a dar y le van a decir de que tamaño es el juguete y vana regresar, y lo dejan ahí de donde salieron, sale, cuento tres, a ver tu Miss le vas a decir a Oscar; a Jorge y a Raquel el juguete que vamos a , que van a agarrar y yo le digo a Gaby y a Oscar. Ven Gaby en este momento se les comenta acerca de lo que van a hacer.

M1: ya estas lista Miss

M2: Ya

M1: bueno vamos a empezar, ¡he!; Mariano tu pareja es Vanessa, vete con Vanesa

Ts: 1,2,3

M1: ¡corréele!, ¡corranle!, ¡corranle!

M2: por aquí, por aquí (indicándoles que tenían que pasar por el túnel, ya que se seguían de largo)

M1: por aya Raquel

M2: pásale por abajo

M1: a ver dile a Oscar de que tamaño es el carro, ¿de que tamaño es?

Ka2: grande

M1: grande, vamos Oscar vas a ir y vas a dejar el carro aya. Usted me espera aquí (le indique a Gaby que ella se quedaba)

M2: nooo, una pelota pequeña (la maestra, les recuerda a su equipo que les toco), ahora tu le vas a decir a Jorge, dile, de que tamaño es la pelota.

Ka4: ¿De que?

M2: tú dile de que tamaño es, dile ten la pelota pequeña.

Ka4: ten la pelota pequeña (lo dice muy bajito es casi imperceptible)

M2: ahí quédate

Ka2: aquí nos quedamos.

M2: ¡corre!, ¡corre!, ¡corre! (le grita la maestra a la pareja de Raquel que regresa a dejar su juguete:

M1: Muy bien ahora le toca a Gael y a Vanessa, les vas a decir de que tamaño van a agarrar su juguete y que juguete van a agarrar. Ustedes van a ir por el muñeco pequeño, sale, le das el muñeco a ella y le dices de que tamaño es, ella se va a regresar por el túnel y va a traer el muñeco para acá, sale.

Ko1: sí

M1: Bueno ya estas lista miss

M2: ya miss

M1 y M2: 1, 2,3, por aquí vente rápido, rápido, por acá Gael por el túnel tienes que pasar por el túnel, por el túnel Estrella, por el túnel, ¿vas a agarrar?, ¿Qué te pedí?

Ko2: mmmm

M1: un muñeco… ¿Qué te pedí?, que te pedí, un muñeco pequeño, donde están los muñecos pequeños (lo toma), dile de que tamaño es, dile a ella de que tamaño es.

Ma1: ¿de que tamaño es?

M1: dile de que tamaño es, grande o pequeño, ¿es grande o pequeño?

Ko1: pequeño

M1: pues dile a ella, dile toma es un muñeco pequeño

M2: dile, dile, toma es una rana grande

M1: pásate por acá

M2:ahora agárralo (le dice al de maternal que agarre el juguete para que se lo lleve), ahí quédate (le indica a la de kinder que se debe de quedar)

M1: aquí espérate

(tiempo, esperamos para ver quien gana)

M1: muy bien Estrella, bravo, muy bien ahora vamos a dejar ahí los juguetes, ponemos los juguetes, de que tamaño es el muñeco, gran… grande, ahora ya se vienen para acá ustedes (llamándole a los niños que se habían quedado), por el túnel, pasen por el túnel, Raquel, Vanessa pasen por el túnel

M2: acá Vane

M1: rápido, rápido, rápido

M2: pásate Raquel

(A continuación se repetirá el ejercicio pero invirtiendo los papeles, ahora los de maternal serán los que entreguen el juguete diciendo el tamaño de este, en ocasiones la conversación se tornara dispareja ya que se esta trabajando al mismo tiempo con ambos equipos, por lo que se intercalan los diálogos.)

M1: van a agarrar a su pareja otra vez, agarren a su pareja, ¿Quién es tu pareja?...

M2: agarren a su pareja

M1: ¿Quién es tu pareja Gael

(se da tiempo para acomodar a los niños)

m1: ahora otra vez vamos a correr, pero ahora los pequeños van a agarrar el juguete y se lo van a dar a sus compañeros, sale, ahora empieza Gael y Estrella y Vanesa y Mariano, fíjense bien ¡he! (Le doy indicaciones a la pareja que me toca y la Miss a la suya), vas a ir por un carro pequeño, necesitamos un carro pequeño, tu agarras el carro y se lo das a él, sale, pequeño, ¿de que tamaño?

Ma1: pequeño

Mo3: nio

M1: prepárate agorita que cuente tres, yo cuento tres y ustedes van por el carro pequeño, sale, sí, (se da un poco de tiempo), Gaby, prepárate Gaby, porque ya van a pasar ustedes ¡he!, 1,2,3

Mo2: tles

M1: rápido por el túnel, tienen que pasar por el túnel. Ustedes todavía no. Ella lo va a agarrar, a ver un carro pequeño, busca un carro pequeño donde esta, donde esta, donde esta.

M2 ahora dile a ella, dile, es una pelota

Mo3: ta

M2: pero que tamaño es…

M1: ¡ha! muy bien

M2:grande ,como

M1:pequeño, muy bien Estrella

M2:grande

M1: aquí lo esperas tu, aquí te regresas, rápido antes de que llegue Vanesa, ven acá por el túnel, rápido

M2: corréele

M1: por el túnel ganale a Vane, corréele

M2: corréele, corréele, ya quédate, corre Vane corre, corre, corre

M1: (risas) ¡muy bien Vane bravo!, ¿de que tamaño es tu pelota Vane?

Ka3; grande

M1: grande y ¿de que tamaño es tu carro?

Ko1:pequeño

M1: pequeño, muy bien. Ahora Gaby y Oscar

Mo2; yo tenia este

Ma1: ¿ya Miss?

M2: agárrala, agárrala a ella ¡he!

Ma1: ¿ya miss? (quería saber si ya se podía regresar al su lugar)

M1: aquí espérense hasta que cuente tres, ahí se esperan (se da un poco de tiempo para decirles a los niños lo que les toca traer)

M1: ya están listos

Ts: sí

M1: Gaby y Raquel se tienen que apurar porque vamos a ver quien gana 1, 2,3, por el túnel, por el túnel, ¡rápido oscar! espérame, espera a oscar para que te dé la dona grande. ¿Cuál es la dona Grande Oscar¡

Mo2: ¡esta!

M1: muy bien dásela, dile, es grande. Oscar ¿de que tamaño es la dona?, ¿de que tamaño es la dona?

M2: de que tamaño es el cocodrilo

M1: ¡gran…!

M2: ¡peque…!

Mo3:nio

Mo2pequeña

M2: dile a ella

M1: no, la dona de que tamaño es

M2: pequeño

Ka4: pequeño

M2: eso

M1: gran…

Mo2: gande

M1:muy bien, regrésate Gaby, rápido Gaby, rápido Gaby, rápido Gaby, pásate, pásate Gaby, muy bien Gaby

Ka2: ganamos

M1:bravo Gaby muy bien

M2: bravo Raquel

M1: muy bien Raquel. Ahora fíjense bien lo que vamos a hacer. Lo que juntamos aquí (se les enseñan los juguetes que logramos juntar)

El dragón nunca se despertó, el dragón nunca se dio cuenta que nosotros le agarramos sus juguetes ¡hijotes!

Ahora yo les voy a enseñar los juguetes que agarramos y me van a decir de que tamaño son. ¿Esta dona de qué tamaño es?

Ts: grande

M1: muy bien Gaby. Y este cocodrilo ¿de que tamaño es?

Ts: pequeño

M1; muy bien Oscar, y esta ranita ¿de que tamaño es?

Mo2: pequeña

M1: es pequeña

Ka2: grande

Mo2: grande

M1 ¡grande! ¿Y esta pelota?

Ts: pequeña

M1:de que tamaño es

Ka4:: pequeña

M1: grítame fuerte Raquel porque no te escucho

Ka4: ¡pequeña!

M1: pequeña. ¿Esta pelota de que tamaño es?

Ts: grande

M1: muy bien, grande, y ¿este carro de que tamaño es?

Ts: grande

M1: muy bien y este muñeco

Mo2: grande

Ka2: pequeño

Mo2:queña

M1: pequeño, y este carro

Ka2: pequeño

Mo2: queño

M1: pequeño, muy bien

Ko1: yo me llevo un coche grande

Mi: muy bien, ya vieron, como tenemos cosas de muchos tamaños, ¡ha! Pues ahora ya nos vamos al salón para tomar el lunch. Vamonos vénganse

Al final de la actividad se juntaron a los niños y conforme sacaba uno por uno los juguetes que colocaron dentro del canasto, les preguntaba el tamaño de este ya fuera grande o pequeño.

Esta actividad estimula la coordinación visomotriz, el manejo del cuerpo en el espacio, la capacidad para trabajar en equipo y finalmente lograron identificar figuras de distintos tamaños (grandes o pequeñas).

Observaciones: Considero importante mencionar que la algunos niños de maternal todavía no hablan bien por lo que fue casi nula su participación oral, sin embargo cuando contestaban los de kinder ellos repetían, aunque hubo uno de los niños que su vocabulario es muy escaso que a pesar de ello trato de participar hablando como podía.

Fue muy grato observar que la mayoría de los niños cooperaron con entusiasmo tanto los de maternal como los de Kinder, ya que durante la sesión dentro del salón participaron muy bien, aunque como mencionaba con anterioridad los niños de maternal no hablan muy bien y respondían como podían pero con mucho entusiasmo.

En la actividad fuera del salón ambos niveles participaron sin problema, aunque a los niños de maternal aun no les quedo muy claro el concepto realmente estaban atentos a lo que contestaban sus compañeros y lo repetían.

Pienso que la actividad fue satisfactoria aunque no en su totalidad ya que los niños de kinder lograban identificar los tamaños de los objetos y los de maternal lo intentaban, sin embargo considero que para que el concepto quede realmente claro pienso que seria recomendable aplicar otras clases para reforzarlo, ya que para los

de maternal no a quedado muy claro, piensa que se debe a que hay niños de maternal más pequeños no han madurado lo suficiente para trabajar con esas relaciones, con respecto a los de kinder pasa lo mismo hay algunos que no están lo suficientemente maduros para comprenderlo en una sola clase.

Segundo reporte de aplicación

A continuación les presentaré el registro de la segunda aplicación para mi proyecto de la clase con el tema de "grande-pequeño" donde el objetivo será: Que el niño logre clasificar objetos por su tamaño.

Esta actividad se dividirá en dos partes, las cuales se realizaron el 29 de septiembre del 2006; la primera parte se llevo a cabo dentro del salón de clases y consistió en que a través de canciones realizarían movimientos con brazos y manos representando objetos grandes y pequeños según la letra de la canción, en la canción de la casita se les pidió a ellos que propusieran un personaje para una casa grande y otro para una casa pequeña y cantábamos la canción, después se realizo un pequeño juego dentro del salón donde nos hacíamos gigantes y enanos según la orden. Después se les mostraron algunas láminas para que ellos identificaran el tamaño de las figuras que aparecían en ellas

La segunda parte se realizo en el patio de la escuela donde con anterioridad se prepararon los materiales que se iban a utilizar y que consistía de seis cajas de cartón de diferentes tamaños previamente forradas, figuras de papel con cartoncillo grandes y pequeñas. Estas cajas servirán para que los niños clasifiquen las figuras por su tamaño ya sea grande o pequeña.

Se formaron tres equipos con niños de kinder 1 y maternal, los equipos estarán formados por tres niños de kinder y uno o dos de maternal según alcancen. Los niños de kinder se encontraran junto a las cajas, según el color será su equipo, se les pedirá a los niños de maternal que tomen una figura, la identifiquen y se la lleven a los de kinder de su equipo, al obtener las figuras los niños de kinder las

colocaran dentro de la caja que le corresponda clasificándolas por su tamaño. Finalmente se preguntara a cada niño por que las colocaron así.

Registro de la clase.

Primera parte:

Viernes 29 de septiembre

Claves

Ts: todos ():comentarios

M. maestra

Ma1: maternal niña 1	Ko1: kinder niño 1	Ka5: kinder niña 5
Mo2: maternal niño 2	Ka2: kinder niña 2	Ka6: kinder niña 6
Mo3: maternal niño 3	Ka3: kinder niña 3	Ko7: kinder niño 7
Mo4: maternal niño 4	Ka4: kinder niña 4	Ko8: kinder niño 8

M: a ver vamos a empezar. ¡Buenos días niños¡
Ts: ¡buenos días¡
M: como amanecieron hoy.
Ts: bien.
M: ¡ha que bueno¡ muy bien vamos a empezar, vamos a cantar la canción de "arriba Juan" 1, 2, 3.
Ts: Arriba Juan, arriba Juan, ya canto el gallito,
hay no mamá, hay no mamá es muy tempranito.
Arriba Juan, arriba Juan , hay que ir a la escuela,
Hay no mamá, hay no mamá, me duele la muela.
Arriba Juan, arriba Juan, te compre un helado,
Hay sí mamá, hay sí mamá ya estoy levantado.
M: ¡mmmm que rico helado¡ ¡muy bien¡ muy bien ahora vamos a cantar la del periquito azul. 1, 2, 3.
Ts. En la tienda esta un periquito azul entre más pajaritos, es muy popular y platicador y también muy querido, ¡buenos días¡ la, la, la, ¡buenos días¡ la, la, la, así nos saludaremos, ¡buenos días¡ la, la, la, ¡buenos días¡ la, la, la, así nos contestaremos.
M: ¡muy bien¡
Ka5: miss yo tengo un pajarito.
M: ¿de que color es tu pajarito?

Ka5: velde.

M: Ha es un pajarito verde.

Ko7: ¿? Una película, he mi aguelito Juan mi regalo una película, la de Barney y la de más canciones.

M: órale.

Ko1: Mi mamá me compro unos colmillas de vampiro.

M: vamos a cantar ahora la de la casita.

Ka2: mi mamá me compro…

M: ¿pero que creen?

Ka5: ¿Qué?

M: Que otra vez vamos a cantar una casita y una casota, pero ahora, a ver a quien le vamos a cantar la casita, ¿a quien quieren que le cantemos la casita?

Ko1: a Diego

Ka2: a la a…

M: a Diego

Ko7: no, a gary

M: a gary

Ko7: si

M: a gary el caracol de Bob esponja

Ka2: sí

Ko7: no

M: es grande o es pequeño el caracol de Bob esponja.

Ts: pequeño

M: es pequeño verdad a pues vamos a cantarle su casita a gary. 1, 2, 3.

Ts: yo tengo una casita que es así y así, que cuando sale humo ase así, así

M: es un humito pequeño, acuérdense.

Ts: que cuando sale humo ase así y así, que cuando quiero entrar yo golpeo así y así, me lavo mis manitas así, así y así.

M: muy bien ahora le vamos a cantar una casa grande, ¿a quien le vamos a cantar una casa grande?

Ko7: a Gael

Ka5: al gigante

M: ¿quen es grande? al gigante

Ka2: sí

Ko7: no, yo, yo soy grande

M: quien es grande, a ver

Ko1: yo

Ko7: yo m: no ustedes son pequeñitos.

Ko7: yo, yo.

M: pero a quien le vamos a cantar una casa grande , a quien

Ka5: a, al gigante

M: al gigante, si, a bueno vamos a cantar una casa grande al gigante. 1, 2, 3.

Ts: yo tengo una casota que es así y así, que cuando sale humo a se así y así, que cuando quiero entrar yo golpeo así y así, me lavo mi cabeza así, así, así.

M: muy bien ahora vamos a cantar a la hormiguita, sí. 1, 2, 3.

Ts: que ojitos tan chiquitos tiene la hormiguita, que ojotes tan grandotes tiene la hormigota, sube a la espiga cojeé un granito corre y se va shun, shun, shun, shalalalala.

Que naricita tan chiquita tiene la hormiguita, que narizota tan grandota tiene la hormigota, sube a la espiga cojeé un granito corre y se va shun, shun, shun, shalalalala.

Que boquita tan chiquita tiene la hormiguita, que bocota tan grandota tiene la hormigota sube a la espiga cojeé un granito corre y se va shun, shun, shun, shalalalala.

Que orejitas tan chiquitas… (hay gritos y risas)

M: a ver sus orejitas.

Ts: que orejitas tan chiquitas tiene la hormiguita …

M: Diego tranquilo.

Ts: que orejotas tan grandotas tiene la hormigota, sube a la espiga cogeé un granito corre y se va shun, shun, shun, shalalalala.

M: ¡muy bien¡ ahora bien, vamos a pararnos y metemos la silla debajo de la mesa (se escucha el arrastre de las sillas para acomodarlas).

M: vamos a jugar a somos gigantes somos enanos, ¿los enanos son?

Ko7: gigantes.

M: ¿Cómo son los enanos?

Ts: pequeños.

M: y los gigantes.

Ts: altos, grandes.

M: grandes verdad, a muy bien, a ver fíjense bien, cuando, yo diga somos gigantes nos hacemos grandotes.

Ko7: nos hacemos grandotes.

M: ¡aja! y cuando digo somos enanos nos hacemos…

Ka2: pequeños

M: pequeños, a ver (se agachan mostrándome como son los enanos), ¡muy bien!, 1, 2…

Ts: 3

M: (se irán realizando los movimientos según se va indicando). Somos gigantes, somos enanos, somos… ¡enanos, enanos, enanos! ¿Cómo son los enanos?

Ts: así (se agachan)

M: ¡a, muy bien! somos gigantes.

Ts: gigantes.

Ko7: gigantes

M: somos enanos (se oyen gritos y juego)

M: somos gigantes, a ver somos gigantes.

Ka5: ¡hay! me estas aplastando.

M: a ver Diego, somos enanos.

Ka2: ¡así! (se agacha)

M: ¡a muy bien y los gigantes se van a su lugar rápido, rápido a su lugar.

(corren a su lugar y gritan)

¡muy bien!, ¡muy bien! ahora fíjense bien, se acuerdan que hay cosas, hay objetos grandes y hay objetos.

Ts: pequeños

M: pequeños verdad, en todos lados tenemos objetos de diferentes tamaños grandes y pequeños verdad. Yo les voy a enseñar unos dibujitos aja, y ustedes me vana a decir como son, si o no.

Ts: siiii

M: ustedes me van a decir a, este… el tamaño del objeto si, pero…

Ka2: si quieres te presto mi plumón miss.

M: a, al ratito me lo prestas va, bueno fíjense bien, nosotros tenemos aquí unas pelotas verdad.

Ts: siiii

M: ¿Dónde esta la pelota grande?

Ts: aya, ahí. (señalándome la pelota grande)

M: ¿Dónde esta la pelota grande?

Ts: aya, ahí. (señalando la pelota grande)

M: aquí (les muestro la pelota pequeña para probarlos)

Ts: no

M: aquí (les muestro la pelota grande)

Ts: ¡siiii!

M: ¿si?

Ts: ¡siiii¡

M: a muy bien, fíjense bien. ¡ay que bonito! ¿que son? (les muestro algunas laminas con dibujos grandes y pequeños)

Ts: estrellas

M: estrellas verdad y ¿Cómo son las estrellas?

Ts: así

M: pero ¿grandes o pequeñas?

Ka2: grandes y pequeñas

M: muy bien Gaby, pequeñas y grandes verdad, ¿Cuál estrella es grande?

Ts: ¡esaaaa! (me señalan la estrella grande)

M: esta (señalo la estrella grande)

Ts: si

M: y la pequeña

Ts: esa (me señalan la pequeña)

M: ¡muy bien! ya vieron grande (señalo la estrella grande)

Ts: (señalo la estrella pequeña) pequeño

M: sale, ¡muy bien ¡ ¿Qué es? (les muestro otra lamina)

Ka3: pescado

Ts: un pez

M: un pececito verdad

Mo2: to (este niño es de maternal y aun no habla bien ya que solo dice la ultima frase de las palabras)

M: y aquí donde esta el pez grande

Ts: ahí, aya (señalan el pez grande)

M: aquí (les señalo el pez grande)

Ts: siii

M: y el pequeñito

Ts: ahí (señalando el pez pequeño)

M: aca (señalo el pez pequeño)

Ts: ¡siiii!

M: muy bien

Ko7: bravo

M: ¿entonces como es este? (señalo el pez grande)

Ts: grande

M: ¿y este? (señalo el pez pequeño)

Ts: pequeño

M: Muy bien ¡ay felicidades! Ahora me van a decir que tenemos aquí

Ts: barcos

M: dos barcos verdad, y ¿este de que tamaño es?

Ts: pequeño

Mo2: ¡ñaaaa!

M: pequeño, y este (les señalo el barco grande)

Ts: grande

M: ¿como?

Ts: ¡grande!

M: muy bien aquí que tenemos

Ka2: una flor

Ts: flores

M: y esta de que tamaño es (señalo la flor grande)

Ts: grande

M: y esta (señalo la flor pequeña)

Ts: pequeña

M: ¿Cómo es esta Jorge? (le señalo la flor grande)

Mo4: pequeña

M: ¡haaaa! Esta es pequeña

Ts: no

Ko7: grande

Ts: grande

M: Mariano ¿de que tamaño es esta flor?

Mo2: ndeee

M: ¡muy bien grande! y esta

Mo2: ndeee

M: esta, y esta Mariano

Mo2: ndeee

M: y ¿esta de que tamaño es?

Mo2: ¡ndeee!

M: ¡pequeña!

Mo2: ¡ñaaaa¡

M: pequeña, ¿esta de que tamaño es Estrella?

Ma1: pequeña

M: ¡muy bien Estrella! ¿ que tenemos aquí?

Ka5: unas mariposas

Ts: unas mariposas

M: ¿y esta de que tamaño es? (les muestro la mariposa grande)

Ts: grande

M: ¿de que tamaño es Jorge?

Ts: grande

M: ¿y esta Estrella? (le muestro la mariposa pequeña)

Ma1: grande

Ts: pequeña

M: ¿esta?

Ma1: pequeña

M: ¡a pequeña¡ ¡fíjate bien, heee¡

(se sonríe Estrella)

M: ¿Qué tenemos aquí? (les muestro otra lamina)

Ts: casas

M: unas casitas, ¿esta de que tamaño es? (les muestro la casa pequeña)

Ka2: pequeña

M: ¿Estrella de que tamaño es?

Ma1: pequeña

M: ¿de que tamaño es Mariano?

Mo2: ñaaa

M: ¡muy bien Mariano! y esta Jorge ¿de que tamaño es esta?

Ka2: grande

M: Jorge ¿de que tamaño es?

Ka2: grande

Mo4: grande

M: ya vieron que los objetos pueden ser de muchos tamaños: los animales las casas, las plantas, ¿pueden ser?

Ts: grandes

M: fuerte

Ts: ¡grandes!

M: y

Ts: pequeñas

M: pequeñas ¡muy bien!

Ka5: aquí Miranda siéntate (llego esta niña y su compañera le pidió que se sentara cerca de ella)

M: fíjense bien, fíjense bien

Ka5: siéntate aquí

M: a horita vamos a salir a jugar al patio, sí

Ka2: aja

M: y quiero que se pongan bien abusados he ¡muy bien!

Segunda parte:

La segunda parte se realizo en el patio de la escuela donde con anterioridad se prepararon los materiales que se iban a utilizar y que consistía de seis cajas de cartón de diferentes tamaños previamente forradas, figuras de papel con cartoncillo grandes y pequeñas. Estas cajas servirán para que los niños clasifiquen las figuras por su tamaño ya sea grande o pequeña.

Se formaron tres equipos con niños de kinder 1 y maternal, los equipos estarán formados por tres niños de kinder y uno o dos de maternal según alcancen. Los niños de kinder se encontraran junto a las cajas, según el color será su equipo, se les pedirá a los niños de maternal que tomen una figura, la identifiquen y se la lleven a los de kinder de su equipo, al obtener las figuras los niños de kinder las colocaran dentro de la caja que le corresponda clasificándolas por su tamaño. Finalmente se preguntará a cada niño ¿Por qué? las colocaron así.

Viernes 29 de septiembre

Claves

Ts: todos	(): comentarios	
M1: maestra Fabiola	M2: maestra Graciela	
Ma1: maternal niña 1	Ko1: kinder niño 1	Ka5: kinder niña 5
Mo2: maternal niño 2	Ka2: kinder niña 2	Ka6: kinder niña 6
Mo3: maternal niño 3	Ka3: kinder niña 3	Ko7: kinder niño 7
Mo4: maternal niño 4	Ka4: kinder niña 4	Ko8: kinder niño 8

En esta actividad contaré con el apoyo de la maestra Graciela Soria, quien me apoyara con los niños mientras doy las indicaciones y después ella ayudará con los equipos.

M1: Gaby y Yanelly son el equipo amarillo, Jimena y Gael son el equipo azul y Vanesa y Diego son el equipo anaranjado, sí

Ts: si

M1: cada equipo tiene un grupo de objetos, ya vieron

Ts: Mj.

M1: ya vieron sus figuras

Ts: si

M1: a bueno, los niños que se quedaron aquí de su equipo (me refiero a los de maternal)

Van a tomar una figura que le vamos a pedir, se las va a llevar a ustedes, sus compañeros se las van a llevar a ustedes y ustedes van a echar las figuras que les den en la caja que les corresponde. Si les llevan un barco grande donde lo van a poner.

Ka2: en esta caja

M1: bueno en cual

Ka3: en esta

Ka7: en, en, en, en la grande.

M1: ¡muy bien Diego en la grande!

Ts: en la grande

M1: y si les llevan un barco pequeño, ¿Dónde lo van a poner?

Ka5: aquí

Ko7: en el pequeño

M1: no me digas aquí Jimena, dime donde grande o pequeña

Ko7: pequeña

Ko1: yo tengo una gran caja

M1: muy bien Diego

Mo4: yo quielo e peces

Ko1: yo quelo el pezzzz

M1: vamos a empezar, a ver separados, aquí ustedes, sepárense; paréense, paréense (les pido al los niños de maternal)

Ka2: no

Ko1: parece un robot

Ka2: ya, yo me paro

M1: ya descansaste, vénganse para acá, fíjense bien he.

Ko7: maestra yo soy valiente

M1: nosotras (menciono a la Miss Graciela) les vamos a pedir una figura (les hablo a los niños de maternal)

Ko1: ya salio el sol

M1: se la van a llevar a los niños de su equipo, Estrella y Miranda su equipo es Gaby y Yanelly a ellas a ellas le van a llevar la figura he.

Ko1: ¿? (no entendí lo que dijo)

M1: Raquel y Mariano su equipo es Jimena y Gael a ellos les van a llevar su figura, al equipo azul aja, Alejandro y Jorge su equipo es Vanessa y Diego a ellos les van a llevar su figura.

Ko1: yo tengo la azul

Ka5: yo también

M1: y ustedes las van a colocar en la caja que le corresponda ya sea grande o….

Ka2: pequeña

Ts: pequeña

M1: pequeña, ¡muy bien Gaby! Háganse para acá, recórranse un poquito más para acá, paréense, parados, parados, parados, parados, parados (les pido a dos niños de kinder), así aquí, háganse para allá, no, parados, a horita les van a traer las figuras y ustedes las van a colocar a donde quedan he. Muy bien, a ver Estrella y Miranda, Estrella vas a tomar una mariposa grande y se las vas a llevar Gaby, Miranda toma un pez grande, ¡corréele, corréele!

M2: Mariano vas a agarrar una casa grande

M1: ¡muy bien Estrella¡ (indicación para Miranda) vas a tomar un pez grande y se lo llevas allá a las niños.

M2: una casa grande y se la llevas a Gael (le dicen a Raquel)

M1. a ver donde lo vas a poner (me dirijo a Gaby) a donde los vas a echar

M2: una casa grande (da indicaciones)

M1: vamos a colocarla en la caja que le corresponde.

M2: Raquel vamos a agarrar una flor pequeña, una flor pequeña y se la vas a dar a Jimena

M1: dáselo a él y te regresas, dáselo a ella, ¿Dónde va en la caja grande o en la pequeña?

Ka2: en la caja grande

M1: muy bien Gaby ponlo en la caja grande. Que se las den a Jimena y a Mariano (le comento a la Miss Graciela)

M2: a ver ¿Qué es?

Ko1: una casa

M2: de que tamaño

Ko1: grande

M2: y donde va a ir, en la caja….

Ko1: en la caja

M2: grande, en que va ir la flor

Ka5: rosa

M2: no, en que caja va a ir en la grande o la pequeña

Ko1: ya se donde

Ka5: en la pequeña

(hasta ahora la mis Chela trabaja con un equipo, mientras yo trabajo con el otro)

ko8: tengo un pece.

M1:muy bien dáselo a una niña

Toma una estrella pequeña jorge

Toma un barco grande y una casa grande (les indico a las niñas de otro equipo), toma un barco grande, ¿donde esta el barco grande? tómalo, y la casa grande, a ver espérate, toma la casa grande, a ver ¿donde esta la casa grande, muy bien agárrala y llévasela a Vanessa.

Dásela a Diego. Dásela a Vanessa. Donde van esas figuras, ¿en la casa grande o en la caja pequeña

Ka3. en la caja pequeña

M1: ¡muy bien! ¿Dónde va esta, en la caja grande o en la caja pequeña?

Ko7: en la caja pequeña

M1: ¿Por qué?... ¿Por qué en la caja pequeña? Es grande o es pequeña

Ka3: grande

M1: y donde va, ¿en la caja grande o en la caja pequeña

Ka3: grande

M1: a pues vamos a echarla en la caja grande.

A ver Ale toma una figura y se la llevas a ellos. Toma una figura.

A ver ustedes van a tomar una figura y se la llevan a sus compañeros.

(la miss Chela por su parte trabaja con otro equipo)

m2: ahora vas a agarrar un barco grande, no, un barco grande. Y tu vas a agarrar una estrella pequeña, la estrella pequeña. El barco grande. ahora llévaselo

ka4: ¿a ella?

Ko8: quielo el pece

Ko1: a mi, a mi Raquel

Ko8: quielo el peche

Ka2: oye mis yo quiero…

M1: dásela a Gaby, a Gaby

M2: ahora agarra una flor grande

M1: donde va, ¡muy bien Gaby!, aquí Miranda, acá , tú se la llevas a Yanelly

M2: una flor grande, casa pequeña

Ko1: yo tenia una flor

M1: dásela a Gaby, Miranda. ¡Diego!

Toma una y se la llevas a Vanessa espérate allá, toma una la que tu quieras, cual quieres, ¿Qué es grande o pequeña? (le pregunto a un niño de maternal)

(hay comentarios de los niños)

Mo4: pequeña

M1: a pues se los llevas a este Diego.

¿Grande o pequeño ¿

ko8: grande

M1: a llévaselo a Vanessa, a Vanessa.

M2: ¿como es? (le pregunta a un niño sobre una figura)

Ka2: grande

M1: toma una figura

Mo4: ya

M1: toma otra se tienen que acabar, toma otra , toma otra

(también la Miss Chela le pide a los otros equipos que tomen otra)

ko1: una glande, una glande, una glande

ka5: esta es pequeña, por que yo te di la flor grande, mira, esta, este.

M1: de que tamaño grande o pequeña

Ko1: este es un pez grande

M1: pequeña, llévaselo a Jimena corréele

Ka4: ya

Ma1: ya

Ko1: (canta algo) que se va del agua

M1: ya, muy bien Estrella, ahí se queda, ahí se queda

Ko8: ya le di mi casa

M1: dásela donde va a ir esa, agarra la otra

Ko1: ya se cayo

M1: agarra otra

Mo3: esa

M1: agarra otra (me dirijo a Mariano)

Ko1: una mariposa

Ka2: siii

M1: dásela a Vanessa, dásela (le digo a Alejandro)

M2: dásela a Jimena

M1: Jorge dásela a Diego

M2: a Jimena, a Jimena, Mariano.

M1: van a ir acomodándolos en la caja donde van. ¡muy bien¡, así esta a donde va

Ko1: vul val corral, ¿Dónde viven los mostros?

M1: agarra otra, agarra otra, flor pequeña muy bien. ¿Qué tamaño es grande o pequeña llévasela a Vanessa (le indico a Ale) dásela a Diego (le pido a Jorge), a Diego.

Ka5: gacias

Ko1: yo quiero esta, esta es el más grande

Ka5: a ti ya te dieron otra

M1: esta ¿a donde va?

Ka3: en la caja grande

Ko1: ya te dieron un balco chiquito

M1: muy bien! ¡aaaa! Ahora vamos a revisar las cajas. La miss Chela me va a ayudar a revisar las cajas, y les vamos a ir preguntando. Porque van ahí ¿Por qué creen que las figuras van ahí?

M1: (empiezo por el equipo anaranjado). A ver aquí tenemos figuras, porque van en la caja grande, estas. ¿Por qué? van en la caja grande

M1: Vanessa y Diego ¿Por qué van en la caja grande?

Ko3: no se

M1: si saben ¿Por qué van en la casa grande?

M2 a ver Jimena, Jimena, por que estas…

(interrumpí a la miss Graciela para indicarle que pasaremos uno por uno con los equipos)

ko7: porque es una casita grande

m1: ¿pero por que todas van en la caja grande? porque son que

ka3: figuras

M1: figuras de que tamaño

Ka3: pequeñas

M1: ¿son pequeñas Vanessa?

Ka3: no, grandes

M1: grandes, están en la caja grande ¿por que son?

Ka3: grandes

M1: y estas ¿por que están en la caja pequeña?

Ka3: por que son pequeñas

Ko7: por que son pequeñas

M1: porque son pequeñas, ¡muy bien! a ver aquí (paso al equipo azul) aquí a ver esta a donde van (me refiero a una figura que estaba en el suelo). Esa a donde va. Estas ¿por que tenemos estas figuras en la caja grande? ¿Por qué las echaron aquí en la caja grande?

Ka2: ¿polque?

M1: a ver, a ver, píensele, píensele; ¿por que las pusieron en la caja grande?.

Ko2: no los se

M1: ¿no lo sabes? Jajajaj. A ver.

Ko1: no se

Ka5: polque

M1: ¿Por qué Jimena, por que están en la caja grande? Por qué son que.

Ka5: diferentes

M1: ¿Por qué son que?

Ka5: caltas

M1: ¿cartas? , estas ¿Por qué están en la caja pequeñita, ¿son cartas estas, o no?, si son cartas, no, son figuras

Ko1: figuras

M1: pero son de diferentes tamaños, ¿estas de que tamaño son?

Ko1: diferentes tamaños

M1: pero de que tamaño son estas que te estoy enseñando.

Ka5: si verdad que son iguales

M1: no, pero estas de que tamaño son he, velas, no quiero que veas esta, estas de que tamaño son estas.

Estamos viendo grande y pequeño, sí

M1: ¿estas de que tamaño son?

Ko1: grandes

Mi: ¿estas de que tamaño son Jimena?

Ka5: glandes

M1: ¿y en que caja las echaste?

Ka5: en la glande

M1: en la caja grande ¿y estas de que tamaño son?

Ka5: pequeñas

M1: y en que caja las echamos

Ka5: en la pequeña

M1: por que creen, por que ustedes echaron las figuras grandes en la caja grande, ¿Por qué las echaron aquí? ¿Por qué son que? Grandes

Ko1: grandes

M1: y estas ¿por que las echamos aquí? ¿Por qué son que?

Ka2:por que son pequeñas

M1: ¿muy bien Gaby! Por que son pequeñas

A ver ustedes (me dirijo a otro equipo) ustedes ¿estas figuras de que tamaño son?

Ka5: glandes

Ka2:grandes

M1: estas figuras de que tamaño son

Ka2: son grandes

M1: ¿y por que las echamos en la caja grande?

Ka2: por que son grandes

M1: y estas ¿de que tamaño son Yanelly?
Ka6: chiquitas
Ka2: chiquitas
M1: ¿y por que las echamos en la caja chiquita?
Ka2: por que son chiquitas
M1: si Yanelly
Ka6: si

Esta actividad estimula la coordinación visomotriz, el manejo del cuerpo en el espacio y la capacidad para trabajar en equipo.

En la actividad dentro del salón los niños de ambos niveles participaron muy bien hubo mucho entusiasmo de su parte logrando identificar los tamaños. En el patio la actividad tuvo un proceso satisfactorio a excepción de los resultados, pues aunque los de maternal se confundían al entregar las piezas los de kinder las colocaban bien, pero a la hora de explicar porque lo habían hecho así no pudieron responder a excepción de una niña que me contesto correctamente pero después de haber escuchado la participaciones anteriores con sus compañeros por lo que consideró que solo repitió lo que escucho.

Observaciones: para la evaluación de la actividad se trato de hacer reflexionar a los niños respecto a la clasificación de los objetos, sin embargo los resultados no fueron los planteados en el objetivos, ya que al preguntarle a los niños del por que habían colocado de esa manera los objetos se confundieron y la mayoría no pudo responder el porque. Sin embargo puedo mencionar que el concepto lo tienen dominado a excepción de que no lograron comprender la clasificación por tamaños, ya que clasificaron correctamente pero no pudieron explicar el porque. Con respecto a los de maternal puedo percatarme que aun no tienen dominado el concepto pues se confunden todavía en los tamaños,

Pienso que la actividad fracaso por que creo que no aplique correctamente el ejercicio creo que las indicaciones no fueron precisas y este ejercicio todavía no se

encontraba en su nivel de acción ya que los de maternal estaban perdidos y los de kinder realmente apenas están identificando tamaños por lo que la clasificación aun no la logran comprender.

Después de los resultados que arrojo esta actividad he decidido aplicar para la siguiente clase una actividad con el mismo propósito: clasificación por tamaños, ya que en ésta el niño no logró explicar el porque colocó cada figura en las cajas, y los de maternal aun no han logrado reforzar el concepto ya que todavía confundían los tamaños de las figuras.

Tercer reporte de aplicación

A continuación les presentaré el registro de la tercera aplicación para mi proyecto de la clase con el tema de "grande-pequeño" donde el objetivo será: Que el niño logre clasificar objetos por su tamaño.

Esta actividad se dividirá en dos partes, las cuales se realizaron el 12 de octubre del 2006; la primera parte se llevo a cabo dentro del salón de clases y consistió en que a través de canciones realizarían movimientos con brazos y manos representando objetos grandes y pequeños según la letra de la canción; en la canción de Pimpón ellos mostraran que tan grande es Pimpón con sus brazos, después se cantará la del gato viudo, después se cantaran canciones que hacen mención de cosas pequeñas, finalmente buscaremos objetos dentro del salón grandes y pequeños.

La segunda parte se realizo en el patio de la escuela donde con anterioridad se prepararon los materiales que se iban a utilizar y que consistía de cuatro cajas de cartón dos grandes y dos pequeñas previamente forradas de rojo y amarillo, figuras de papel con cartoncillo grandes y pequeñas. Estas cajas servirán para que los niños clasifiquen las figuras por su tamaño ya sea grande o pequeña.

Se formaron dos equipos uno con niños de kinder I y el otro con niños de maternal, uno por uno los niños irán a tomar una pelota de la tina correrán hacia las cajas donde colocaran la pelota según el tamaño que le corresponde, pelotas grandes en cajas grandes y pelotas pequeñas en cajas pequeñas, después regresaran a su lugar y saldrán otros niños siguiendo el mismo procedimiento.

En esta actividad contare con el apoyo de la maestra Graciela Soria la cual me a asistido también en las actividades anteriores ayudándome a tener un mayor control de grupo en las actividades al aire libre.

Registro de la clase.

Primera parte:

Jueves 12 de octubre

Claves

Ts: todos ():comentarios

M: Miss Fabiola

Ma1: maternal niña 1	Ko1: kinder niño 1	Ka6: kinder niña 6
Mo2: maternal niño 2	Ka2: kinder niña 2	Ka7: kinder niña 7
Mo3: maternal niño 3	Ka3: kinder niña 3	
Mo4: maternal niño 4	Ka4: kinder niña 4	
Ma5: maternal niña 5	Ka5: kinder niña 5	

M: a ver vamos a empezar a trabajar, Gael, vamos a empezar a trabajar. Para saludarnos vamos a buscar a nuestra pareja, rápido a su pareja, rápido vamos a saludarnos.

Mo3: yo quiero a Estrella.

Ka6: yo quiero a Gaby

M: la tomamos de su mano para…

Ka1: ella quiere a mi

M: agárrala de su mano, Ale busca a tu pareja ¿Quién quieres que sea tu amigo? rápido.

Ko5: Jorge

Ts: la,la,la,la,la.

M: dale tu mano. (le indico a alguien que tome a su compañero de su mano)

Ts: la,la,la,la,la.

M: dale tu mano, mira a ella vamos a saludarla (le indico a alguien que tome a su compañera de su mano y la salude), Diego y Gael vamos a saludarnos.

Ts: ¡muy buenos días amigos¡ ¡muy buenos días les doy¡ ¿quieren bailar conmigo? mi baile a enseñarles voy, la, la, la, la, la, la, la, la, la; la, la, la, la, la, la, la, la, la; la, la, la, la, la, la, la, la,

M: ¡muy bien! vamos a sentarnos. Se sientan

Ko2; el que gane, el que gane…

M: ahora.

Ka1. el que gane le pongo…

M: ahora fíjense bien, vamos a cantar la canción de… de Pimpón, pero acuérdense Pimpón es un muñeco… (me interrumpen los gritos de una niña) sh, sh, sh oyes Jorge

Pimpón es un muñeco muy grande y de cartón, ¿de que tamaño es Pimpón?

Ts; grande

M: grande verdad, muy grandote aja, ahora vamos a cantarle su canción a Pimpón 1, 2, 3

Ts: Pimpón es un muñeco muy grande y de cartón se lava la carita con agua y con jabón, se desenreda el pelo con peine de marfil y aunque se de estirones no llora ni hace así uuuuuu, cuando las estrellitas empiezan a brillar Pimpón se va a la cama y se acuesta a descansar (roncamos) ¡Pimpón dame la mano con un fuerte apretón que quiero ser tu amigo Pimpón, Pimpón, pim pon. (vuelvo a saludar a otros niños) ¡Pimpón dame la mano con un fuerte apretón que quiero ser tu amigo Pimpón, Pimpón pim… pooon¡ pimpón, pimpón pimpooon. Ahora vamos a cantar la canción de…

Ko5: la del elepante, la del elepante

M: la del elefante, ¿de que tamaño son los elefantes?

Ko3: grandotes y pequeñitos

M: ¡ha sí!, vamos a cantar la del elefante trampita 1, 2, 3.

Ts: yo tengo un elefante que se llama trompita mueve las orejas llamando a su mamita y su mamá le dice ¡pórtate bien trompita! sino te voy a dar chaz, chaz, en la colita; sino te voy a dar chaz, chaz en la colita. (nos pegamos en la pompa)

M: ¡muy bien! ahora vamos…

Ko5: la le la vaca

M: vamos a cantar la canción del gato viudo.

"Cuando la luna se pone re grandota como una pelotota…

¿De que tamaño es la luna?

Ko3: grandota como una pelotota

M: y alumbra el callejón, se oye el maullido de un triste gato viudo porque una gata no pudo quitarle lo chillón miau.

¡Muy bien! ahora…

ko5: la de la vaca

M: Ahora vamos a cantar… vamos, vamos, vamos a cantar la del gusanito. ¿Ustedes saben de que tamaño son los gusanitos.

Ko3: pequeñitos y grandes

M: haz visto gusanotes de este tamaño (le muestro con mis manos un tamaño grande)

Ko3: noooo

M: entonces son pequeñitos

Ts: pequeñitos

M: pequeñitos, y vamos a cantarle…

Ka6: yo vi un gusano pequeñito

M: si lo viste, vamos a cantar la del gusanito

Ka1: que crees en mi casa salio un animalito y ya iba a picar a mi papá Hedor.

M: ¡haaaa sí!

Ko3: pero, pero, ppp, pero

Ko2: salio en su casa de Gaby

Ko3: había una araña y me salio sangre

Ko2: oye de su casa de Gaby salio un vampiro

Ko3: ¡si!

M: un vampiro

Ko3: de su casa viene un vam… vampiro a Gael

M: vamos a cantar, vamos a cantar la canción del gusanito 1, 2, 3

Ts: yo tengo un amiguito que es un gusanito con su traje verde viene hoy a jugar primero se encoge y después se estira y poco a poquito se hace para atrás, otra vez se encoge y otra vez se estira y poco a poquito vuelve a su lugar.

¡Muy bien! ahora, a ver paréense, vamos a meter la silla debajo de la mesa. Vamos a cantar la de la abejita Bazby. ¿de que tamaño son la abejitas?

Ko3: pequeñitas

M: pequeñitas verdad y les gusta…

Ka1: subir

M: ¿Qué les gusta?

Ts: volar

M: volar, ¡muy bien! vamos a cantar la de la abejita

Queremos que todos bailen con la abejita Bazby primero los pies las manos también y zumbale y zumbale y zumabale bien, y zumbale y zumbale y zumbale bien.

¡Muy bien! felicidades que bonito bailaron.

Ma1: uuuuuy

Mo2: ¡una abejita!

Ko3: ahora se sientan

m. ahora fíjense bien, se acuerdan que nosotros tenemos, nosotros tenemos…

(una niña llora), que paso Miranda. Nosotros tenemos objetos grandotes y objetos…

ka1: pequeñitos

M: pequeñitos, aquí en el salón ¿donde hay objetos grandes?

Ka1. soy más grande que miranda

Ko3: allá (me muestra unos lápices que están pegados en la pared)

Ts: allá arriba, allá arriba (comienzan a responder todos)

M: pero donde arriba. Yo no se donde es arriba

Ko3:- allá, allá en el lápiz largo

M: ha es lápiz largo o grande

Ko3: heeee largo

M: ha yo quiero grandes, a ver díganme donde hay objetos grandes ¿Dónde hay grandes?

Ko3: la pelota es grande

M: ¡ha muy bien Diego¡ la pelota es… grande

Ka4: gande

Ts: gande, la pelota es gande

M: ¡ha ¡pero busquen otra cosa grande, ya nos dijeron que la pelota es grande

Ko2. en los alboles

Ko3: en los alboles, eleee el payaso esta muy gande

M: ¡muy bien Diego¡ el payaso es grande ¿ que más es grande?

Ts: el albol o….(no se entiende)

M: ¡muy bien!... (no se entiende)

Ko2: (no se entiende)

Ko3: la ventana

M: ¡ay! La ventana es grande

Mo3: la ventana

M: a ver nada más sabe Diego, no verdad ustedes también saben, a ver díganme que más es grande

Ka1: la pelota

M: muy bien ya Diego nos dijo que la pelota, que más es grande

Ts. heeee (titubean)

Mo2: la ballena

M: la… muy bien

Ts: la ballena

M: (una niña me señala una piñatita) la piñata es grande

Ko3: no, pequeñita

Ts: gande, gande

Ko3: la campana es grande

M: muy bien la campana es grande. Muy bien a ver que más es grande

Ts: he, mmmmm (titubean)

Ko2: no se

M: a ver este es grande o es pequeño

Ts: grande

M: grande verdad. Este es grande o es pequeño

Mo2: grande

Ts: pequeño

M: pequeño ¡muy bien!

Ko3: o mediano

Ts: mediano

M:_?Mariano es grande o es pequeño?

Ts: pequeño

M: pequeño ¡muy bien!. a ver que más tenemos, que más , que más, que más

Ko3: heeee

(se escuchan muchos comentarios)

M: este bote es grande o es pequeño

ts: pequeño

M: ¿y este?

Ka1: grande

M: ¿Cómo?

Ts: grande

M: grande, vean, este es grande y este es…

Ts: pequeño

M: ¡muy bien! ya vieron que las cosas son grandes y son pequeñas

Mo2: sí

M: oigan, y si yo quiero guardar… ¿esta caja como es?

Mo2: grande

M: es grande o es pequeña

Ts: pequeña

M: pequeña

Mo2: son iguales, son iguales

M: y que voy a meter aquí cosas grandes o cosas pequeñas

Ka1: pequeñas

Ts: pequeñas

M: pequeñas verdad, y en la caja, y en esta caja que hay… esta es grande o es pequeña

(les muestro dos cajas una grande y una pequeña)

Ko3: grande

Ko2: pequeña

M: a ver cual es grande y cual es pequeña

Ka1: esta es grande (me señala la caja grande)

Mo2: gande

M: esta es grande verdad, la anaranjada es grande y esta es…

Ka1: pequeña

Mo2: pequenia

M: pequeña, ¿Dónde voy a guardar las cosas grandes aquí o acá? (les muestro las cajas)

Ko3: ahí en la caja grande

M: ¡muy bien ¡ ¿Por qué vamos a guardar las cosas grandes en la caja grande?

Ko3: pero, pero, pero las que son…

M: por que son

Ts: ¡grandes!

M: grandes, y ¿por que voy a guardar las cosas pequeñas en la caja pequeña?

Ts: porque son pequeñas

M:¡muy bien! Felicidades.

Ahora que creen, ¡¿que creen?!

Ts: queeee

M: que vamos a salir al patio a jugar con…

Ko2: pelotas

M: con pelotas grandes y pelotas pequeñas

Ko3: y pelotas grandes

M: vamos a acomodar sus sillas debajo de su mesa.

Segunda parte:

La segunda parte se realizo en el patio de la escuela donde con anterioridad se prepararon los materiales que se iban a utilizar y que consistían de cuatro cajas de cartón de diferentes tamaños previamente forradas, pelotas grandes y pequeñas las cuales se colocaron dentro de una tina grande.

Se formaron dos equipos uno con los niños de kinder 1 y el otro con los niños de maternal, la maestra Graciela mandará a un niño de kinder y uno de maternal a tomar una pelota de la tina, la que ellos quieran, después correrán hacia las cajas las cuales cada equipo ya tienen asignadas una grande y una pequeña y colocaran la pelota en la caja que le corresponde ya sea grande o pequeña.

Se les preguntara el tamaño de la pelota que tienen, donde la colocaran y porque.

Jueves 12 de octubre

Claves

Ts: todos	(): comentarios	
M1: maestra Fabiola	M2: maestra Graciela	
Ma1: maternal niña 1	Ko1: kinder niño 1	Ka5: kinder niña 5
Mo2: maternal niño 2	Ka2: kinder niña 2	Ka6: kinder niña 6
Mo3: maternal niño 3	Ka3: kinder niña 3	Ko7: kinder niño 7
Mo4: maternal niño 4	Ka4: kinder niña 4	Ko8: kinder niño 8

En esta actividad contare con el apoyo de la maestra Graciela Soria, quien me apoyara con los niños mientras doy las indicaciones y después ella ayudara con los equipos.

M: fíjense bien lo que vamos a hacer ahora, la Miss Chela le va a pedir a un niño que venga por una pelota, ustedes van a agarrar nada más una pelota la que ustedes quieran y la van a ir a echar a la caja que le toca a la pelota ya sea grande o…
Ts: pequeña
M: ¡ Muy bien Gael¡ a, o pequeña e, fíjense bien, la Miss les va a decir quien va a tomar la pelota he, un grande y un niño pequeño
(hay silencio ya que nos preparamos para empezar)
M2: a ver Gabriela y mariano agarren una pelota
M1: ándale Gaby la que tu quieras Gaby, la que tu quieras, tu Gaby la vas a echar en las cajas rojas y Mariano en las amarillas. (les indico el color de las cajas de su equipo)

Esa pelota de que tamaño es Gaby

Ka1: pequeña

M1: y en que caja la vas a echar, en que caja la vas a echar

(me señala la caja pequeña y echa la pelota en ella)

m1: en la pequeña verdad ¡muy bien¡ ¿y porque la vas a echar ahí?

Ka1: por que está pequeña

M1: ¡muy bien Gaby! Ahora sí regrésate corréele.

De que tamaño es la pelota Mariano

Mo4: nde

M1: peque…

Mo4: ñaaaa

M1: y en que caja la vamos a echar, en la caja pe… ¿Qué caja es? pequeña

Mo4: ñaaa

M1: ¡Muy bien! esta Mariano es pequeña y esta es gran…

Mo4: deee

M1: grande, corréele vete con la Miss Chela, muy bien, otro

M2: a ver Diego y Estrella, Diego y estrella

Ts: yo,yo,yo

M1: corréele Estrella agarra una pelota la que tú quieras, Estrella. La que tu quieras Diego ¡Muy bien Diego! Vente con tu pelota, de que tamaño es tu pelota Diego

Ko3: heee pequeña

M1: ¡Muy bien! en que caja la vas a echar

Ko3: he, he, he

M1: en que caja la vas a echar. En la grande o en la pequeña

Ko3: en la pequeña

M1: ¿Por qué?

Ko3: por que es una pelota

M1: pero de que tamaño

Ko3: pequeña

M1: ¡Muy Buen! Corréele con la Miss Chela

Deque tamaño es tu pelota Estrella

Ma1: este

M1: de que tamaño es grande o pequeña

Ma1: grande

M1: ¡grande, muy bien! y en que caja la vas a echar, en la pequeña o en la grande

Ma1: en la pequeña

M1: su tu pelota es grande en que caja la vas a echar en la…

Ma1: caja gande

M1: ¡Muy bien hechala en la caja gande, corréele con la Miss Chela. corre, corre, corre

M2: a ver Gael y Oscar

Ko5: y yo, y yo, y yo

M1: una pelota oscar la que tu quieras. ¡Muy bien¡ vente

Ko2: yo este

M1: si vente. A ver Oscar tú las echas en las amarillas. Esperame ahí Gael. Esta, de que tamaño es tú pelota.

Mo2: m, m, m, m, pequeña

M1: es pequeña o es grande (le muestro con mis brazos la detención de los tamaños)

Mo2: gande

M1: es grande y en que caja la vamos a echar, en la caja…

Mo2: sí

M1: de que tamaño es esta caja

Mo2: m, m, m, m, la la polota

M1: la pelota grande la vamos a echar en la caja…

Mo2: ¡gande¡ (grita emocionado)

M1: grande, échala en la caja grande

Mo2: ya

M1: ¿Muy bien! ¿ de que tamaño es tu pelota?

Ko2: pequeña

M1: y en que caja va en la grande o en la pequeña

Ko2: la pequeña

M1: ¿Por qué?

Ko2: porqueeeee

M1: porque es que

Ko2: porque es pequeña

M1: Muy bien échala a la caja peque…

Ko2: pequeña

M1: corréele

M2: Alejandro y Jorge

M1: corréele Jorge, corréele Ale agarren una pelota la que quieran

Ko5: yo quielo este

Mo3: y yo quielo esta

M1: vente, aquí, aquí, espérame Jorge

Deque tamaño es tu pelota Alejandro

Ko5: gande

(Jorge ríe)

m1: y en que caja va, en que caja la vas a echar

ko5: aquí

m1: aquí donde

ko5: en la popota gande

m1: en que caja ¿de que tamaño es la caja?

Ko5: ¡Muy bien¡ y por que la vas a echar en la caja grande

Ko5: poque vamos a echar a popota gande

M1: porque es la pelota grande ¡Muy bien¡ échala ahí ¡Muy bien Ale¡

Deque tamaño es tu pelota Jorge

Mo3: roja

M1: ¿de que tamaño? Grande o pequeña. De que tamaño es

Mo3: pequeña

M1: pequeña

Mo3: sí

M1: y en que caja la vamos a echar

Mo3: aquí

M1: en la grande o en la pequeña

Mo3: en la pequeña

M1: pues échalo en la pequeña

¡muy bien corréele! Corre, corre, corre.

M2: a ver Raquel y, y, y Brisa

M1: una pelota la que tú quieras Brisa

(le digo a la Miss Chela que habrá una segunda ronda)

¡Muy bien brisa vete! de que tamaño es tu pelota Brisa

Ka4: gande

M1: en que caja la vamos a echar, en que caja la vamos a echar en la grande o en la pequeña.

Ka4: en la gande

M1: ¿por qué? porque, porque la echaste en la grande, ¿Por qué es qué?

ka4: es gande

m1: ¡Muy bien! vete allá con la Miss Chela.

¿De que tamaño es tú pelota Raquel?

Ka6: gane

M1: y donde la vamos a echar

Ka6: en la caja gane

M1: ¿por qué?

Ka6: porque es gane

M1: muy bien Raquel. Ve allá con la Miss Chela

M2: Yanelly y Miranda

M1: corréele Yanelly. Agarra una pelota Miranda

M2: agarra una pelota Miranda, agarra una pelota la que quieras

(se escuchan muchos gritos de niños, por lo que en ocasiones no me permitía escuchar bien la grabación).

M1: de que tamaño es tu pelota (le pregunto a Miranda) peque…

Ma5: ñaaaa

M1: pequeña y va en la caja pequeña, ¡Muy bien!

(miranda es pequeña, todavía no habla muy bien por lo que la ayude para contestar)

¿de que tamaño es tu pelota? (continuo con Yanelly)

ka7: ica

M1: ¿Cómo?

Ka7: nia

M1: pequeña, y en que caja va. En la qué

Ka7: eta

M1: y de que tamaño es esta

Ka7: ita

M1: chiquita ¡Muy bien! y por que echaste la pelota pequeña ahí, ¿Por qué va ahí?

¿Porque es que?

Ka7: (no entiendo)

M|: ¡Muy bien¡

M2: a ver Brisa y Estrella

M1: corréele Estrella. De que tamaño es tu pelota Brisa

Ka4: pequeña

M1: ¿en que caja va?

Ka4: en la pequeña

M1: en la pequeña muy bien, échala en la pequeña. De que tamaño es tu pelota

Ma1: este… abejita

M1: ¡no! grande o pequeña

Mo1: pequeña

M1: y en que caja va

Ma1: eeeeee

M1: en que caja va tu pelota. De que tamaño es la caja

Ma1: este, pequeña

M1: ¡Muy bien! Estrella. Corre, corre, corre, allá con la Miss Chela

M2: Gabriela y Mariano

M1: estas. Hay que bonitas pelotas. De que tamaño es tu pelota

Ka1: grande

M1: y en que caja va en la grande o en la pequeña

Ka1: en la grande

M1: ¿por qué?

Ka1: porque esta grande

M1: ¡muy bien¡ vete allá con la Miss Chela, corréele. ¿de que tamaño es tu pelotota? Pe…

Mo5: ñaaa

M1: y en que caja va

Mo4: ahí

M1: en la pequeña. ¡Muy bien Mariano Corréele¡

M2: Jorge y Diego

M1: la que tu quieras Diego corre.

De que tamaño es tu pelota Diego

Ko3: heeee grande

M1: grande y en que caja va

Ko3: heeee en la gran…

M1: en la grande o en la pequeña

Ko3: en la grande

M1: ah pues échala en la grande ¡Muy bien! ¿Por qué? porque va en la grande

Ko3: porque, porque es una caja grande

M1: ¡muy bien!

De que tamaño es tu pelota Jorge, ¿de que tamaño es?

Mo3: roja

M1: ¡de que tamaño! grande o pequeña

Mo3: pequeña

M1: ¿Es pequeñaaaa?

Mo3: si

M1: a ver esta es pequeña, son del mismo tamaño

Mo3: si

M1: No, esta es grande y esta es…

Mo3: pequeña

M1: y la pelota grande donde va

Mo3: aquí

M1: en la caja grande ¡muy bien! corréele

M2: Gael y Oscar, Gael y Oscar

M1: a ver una pelota

Ko2: ¡este!

Mo2: pequeña

M1: ¡muy bien Oscar es pequeña¡ y en que caja va en la grande o en la pequeña

Mo2: paqueña

M1: échala en la caja pequeña, ¡muy bien Oscar felicidades!

De que tamaño es tu pelota Gael

Ko2: grande, gande

M1: grande, y en que caja va, ¿Cuál de las dos?

Ko2: en la caja gande

M1: en la caja grande ¿Por qué?

Ko2: peque

M1: ¿Por qué?

Ko2: peque es esa

M1: ¿Por qué vamos a meter la pelota grande en la caja grande

Ko2: porque

M1: porque es que

Ko2: ¡gande!

M1: ¡muy bien corréele!

M2: Raquel y Yanelly, Raquel y Yanelly

M1:¡muy bien¡ vente Yanelly corréele. Muy bien Yanelly de que tamaño es tu pelota Yanelly

Ka7: gane

M1: y en que caja va en la grande o en la pequeña

De estas, de estas (le indico cuales son las caja que le tocan)

Ka7: esta

M1: de estas dos en cual va

Ka7: esta no

M1: en esa no, entonces

Ka7: en esta

M1: ¡no¡ esta es grande y esta en pequeña, tu pelota de que tamaño es

Ka7: gande

M1: en cual caja va

Ka7: (me señala la caja grande)

M1: en la grande ¡Muy bien! ¿Por qué, por que va ahí?, porque es que, por que es que.

Porque la pelota es grande, por eso sí, corréele vete con la Miss Chela.

De que tamaño es tu pelota Raquel

Ka6: pequeña

M1: y en que caja va

Ka6: en eta

M1: y ¿Por qué?

Ka6: poque es chiquita

M1: ¡muy bien! métela ahí

M2: Alejandro y Miranda, Alejandroooo

M1: Cuál pelota quieres Miranda agarrala. De que tamaño es tu pelota, pe que ña sí y en que caja va, en la caja, en la caja, aquí mira, en la caja pequeña Miranda aquí

Ma5: ahí, ahí

M1: pequeña ¡muy bien¡ corréele ve con la Miss Chela

Deque tamaño es tu pelota Ale

Ko5: piequeña

M1: es pequeña y en que caja va

Ko5: a la a la caja piequeña

M1: ¡muy bien! ¿Por qué?

Ko6: poque vamo a echa la popota piequeña

M1: ¡muy bien Ale¡ guárdala. ¡Muy bien felicidades chócalas¡ corréele

A ver se vienen para acá rápido vénganse para acá, siéntense aquí, siéntense aquííí, heeeey vénganse para acá…

M2: a ver vamos a sentarnos allá

M1: aquí, aquí, aquí ahí siéntate, ahí siéntense. ¡Muy bien! Fíjense bien quiero que me escuchen, ya terminamos, ya terminamos de acomodar las pelotas verdad.

Ts: si

M1: en la caja grande de que tamaño son las pelotas que echamos

Ts: grandes

M1: ¡muy bien Jorge grandes¡

Y en la caja pequeña de que tamaño son las pelotas que echamos

Ko3: heee por que es una caja pequeña

Mo2: pequeña

M1:ya acomodamos las pelotas grandes en la caja grande y las pelotas pequeñas en la caja …

Ts: pequeña

M1: pequeña ¡muy bien¡, ya vieron como podemos separar los tamaños pequeños en las cajas pequeñas y las grandes en las cajas… grandes
Los felicito, ¡muchas felicidades por que lo hicieron muy bien! sale
Ahora sí vamonos a desayunar.

Observaciones: Esta actividad estimula la coordinación visomotriz y el manejo del cuerpo en el espacio.

En la actividad dentro del salón los niños de ambos niveles participaron muy bien hubo mucho entusiasmo de su parte logrando identificar los tamaños, en lo que respecta a la actividad en el patio corroboro que los niños de kinder han dominado el concepto y la mayoría de ellos han logrado clasificar por tamaño y al preguntarles el porque lo hicieron así, respondieron bien. Sin embargo a algunos de los de maternal aun le falla el concepto ya que en estos su maduración no es suficiente para lograr integrar el concepto, pero los de maternal que pasan de los dos años y medio pueden entender un poco más el concepto y lograron clasificar correctamente dando una respuesta satisfactoria.

Pienso que esta actividad funciono ya que el trabajo fue más tranquilo, además de que el trabajo con pelotas fue mucho mas agradable para ellos y su participación fue más activa, además de haber sido individual el trabajo y mas controlado.

Por lo tanto considero que para que quede bien claro el concepto se podría realizar una actividad más con el grupo además de reafirmar constantemente el concepto en el aula o el patio en cualquier momento.

Después de haber registrado mis actividades continuare con el análisis y los resultados que se obtuvieron de ellas.

CAPÍTULO V
ANALISIS Y RESULTADOS

Introducción

En este capítulo presentaré los resultados de cada una de las actividades aplicadas en la Guardería y Jardín de niños Kid-Bee en los grupos de Maternal y Kinder I, analizando minuciosamente cada uno de los aspectos que se consideraron para favorecer el desarrollo integral del niño.

Para la realización de estas actividades realicé una adecuación curricular donde se trato de tomar en cuenta los aspectos esenciales para el desarrollo integral del niño. Planteando como objetivo el aprendizaje de los conceptos grande y pequeño.

Análisis y Resultados de las actividades

En el capítulo anterior concluí que para obtener un resultado favorable de mis actividades tendría que involucrar a ambos grupos de tal manera que al trabajar juntos lograran obtener los conocimientos necesarios y suficientes para la etapa siguiente sin afectar su desarrollo.

Estas actividades se realizaron con el grupo de maternal y Kinder I tratando de tomar en cuenta la diferencia de edades, sin la planeación adecuada es imposible lograr que el niño en estas circunstancias obtenga un desarrollo adecuado ya que por la problemática mencionada en el primer capítulo la situación de la enseñanza dentro del grupo no es normal por lo que se efectúo una adecuación en mi programa, lo cual me permitió integrarlos para trabajar el concepto de grande pequeño y donde a través de las estrategias implementadas se buscó estimular los aspectos que como he mencionado a mi parecer son los mas importantes, el aspecto social, el aspecto cognitivo y el aspecto físico.

Estos aspectos, le permitirán al niño integrarse en una sociedad como un individuo racional, independiente y autónomo logrando así formarse como un ser completo y conciente de si mismo.

Con estas estrategias busqué mejorar la calidad de enseñanza de los niños tratando de conseguir que las condiciones en las que aprende mi grupo sean las mejores y de esta manera alcanzar un desarrollo integral dentro de su etapa actual independientemente de la edad a la que pertenezca cada nivel.

En cada una de las actividades implemente estrategias con un objetivo especifico el cual se buscó cumplir lo mejor posible, la finalidad de estás fue la de lograr alcanzar en el niño un desarrollo integral. También pude aplicar la adecuación para que los niños interactuaran entre sí logrando adquirir un aprendizaje independientemente de la diferencia de edades.

Actividad 1

La primera parte de la actividad la lleve a cavo dentro del salón de clases. Esta primera parte se comenzó con canciones que me permitieron introducir el concepto de grande y pequeño con los movimientos que realizamos, los niños lograron identificar los tamaños e incluirlos en sus esquemas identificando estos tamaños por medio de la relación que ellos encontraban de diferentes ejemplos y los cuales representaban con sus brazos o manos según el tamaño que se les pedía en la canción, para ellos fue muy divertido.

Dentro de estas actividades el niño realizo movimientos tanto finos como gruesos permitiéndole de alguna manera estimular y trabajar con su coordinación ya que en los movimientos realizados los niños tenían que extender y acortar sus brazos para representar grande y pequeño a través de la canción de la hormiguita podían reconocer las partes de su cara y representarlas por tamaños. También ellos mismos opinaban y elegían personajes para las canciones.

Pienso que al pedirle a los niños que buscaran objetos grandes dentro del salón me precipite un poco ya que solamente habíamos cantado un poco y no di una explicación más amplia del tema y realmente no le di a los de maternal la importancia que merecían ya que ellos realmente no tenían el concepto estructurado y di por hecho que lo entendieron en las canciones y al pedirles que buscaran objetos grandes dentro del salón se esparcieron sin un objetivo determinado, al hacer esto hubo cierta confusión ya que unos cuantos realmente estaban trabajando buscando estos objetos y los de maternal en algunas ocasiones solo adivinaban o divagaban en el ejercicio. De alguna manera los de 3 años tenían una idea más clara de grande y pequeño pero los de 2 años todavía se les dificultaba el tema.

Puedo percatarme que en ocasiones se les inducía para contestar esperando que la respuesta fuera correcta sin embargo el concepto todavía no estaba suficientemente claro. En ocasiones se repitieron tanto los conceptos que pienso que pudo tornarse aburrido para algunos.

La segunda parte de esta actividad se realizo en el patio de la escuela, con la ayuda de la maestra Graciela Soria a quien se le informo de antemano sobre el trabajo que se iba a realizar.

Considero que en esta parte no se obtuvieron los resultados deseados, pienso que las indicaciones no fueron precisas además de ser confusas, ya que los niños en muchas ocasiones no siguieron las indicaciones a demás de estar constantemente corrigiéndolos.

En conclusión considero que la actividad no fue planeada correctamente ya que el objetivo fue que los niños lograran identificar y diferenciar los objetos grandes de los pequeños, pero al realizar la actividad los de maternal no tenían claro el concepto por lo que en ocasiones se confundían y prácticamente los inducíamos a contestar sin que ellos realmente se esforzaran por pensar en lo que se les estaba pidiendo para que así reforzaran el concepto. Los niños de kinder entendieron mejor

la actividad ya que cuando fue su turno pudieron tomar los juguetes correctamente logrando así identificar y diferenciarlos por su tamaño.

Sin embargo pienso que al no alcanzar el objetivo con ambos grupos no puedo considerar que fue una actividad exitosa ya que la intención es obtener resultados con ambos grupos.

En cuanto a los aspectos que se buscó desarrollar considero que el trabajar entre compañeros fue agradable ya que note que se divirtieron, mantuvieron una relación cordial sin pelear aunque falto comunicación, el que pasaran a través de los túneles les permitió reconocer un espacio determinado, el arrastrarse, el manipular objetos y visualizarlos para elegir el correcto les permitió estimular su aspecto motriz, pero pienso que en cuanto al aspecto cognitivo falto planear mejor la actividad para que se consiguiera lograr un mejor resultado en ambos niveles

Al final de la actividad se le pregunto al grupo mostrándoles los juguetes que colocaron en la canasta sobre el tamaño que tenia cada uno de estos, tenia respuestas acertadas de los niños de kinder ya que ellos ya entendían el concepto; a pesar de que los de maternal no lo entendían bien, pusieron atención y al ir respondiendo los de kinder respondían también los de maternal, al ir visualizando cada uno de los objetos y repitiendo su tamaño el niño lograra identificar la relación entre grande y pequeño diferenciando por proporción de tamaño.

Actividad 2

La primera parte se realizó dentro del salón de clases aquí se trato de introducir al tema con algunas canciones que hacían referencia a los tamaños de grande y pequeño los niños participaron con entusiasmo ya que les divertía elegir un personaje según el tamaño de la casita. En otra canción los niños tenían que realizar movimientos donde representaban las partes de su cuerpo según se les pedía en la canción grandes o pequeñas. Pude percatarme que al preguntarle a los niños los de kinder reconocían bien los tamaños y los de maternal algunos ya lograban reconocer

los conceptos lo cual fue muy agradable notar. En esta actividad los niños realizaban movimientos con brazos y manos lo cual les permitió tener un concepto mas claro del tema ya que lo relacionaban en proporción de su cuerpo.

Pienso que el ejercicio de gigantes y enanos les permitió reafirmar el concepto ya que cuando decía gigantes se estiraban asiéndose más grandes y cuando decía enanos se encogían asiéndose mas pequeños, sin embargo pude darme cuenta que les falta coordinación ya que en ocasiones se confundían.

Después se le mostraron a los niños algunas laminas donde aparecían dibujos grandes y pequeños al visualizarlos lograban ver la diferencia entre los tamaños, en cada uno les preguntaba cual era el pequeño y cual el grande. En esta actividad los niños de ambos niveles han logrado en su mayoría reconocer los tamaños ya que a pesar de los trucos que se les ponían lograban darme una respuesta correcta ya que el concepto se estaba fijando en sus esquemas, aunque todavía había niños que erraban pero pienso que es porque todavía no maduraban el concepto.

La segunda parte de la actividad se realizo en el patio de la escuela, donde considero que la actividad tuvo un proceso satisfactorio a excepción del resultado. Se formaron dos equipos, los integrantes eran de maternal y kinder; se les pidió a los de maternal tomaran una figura de un tamaño al buscar y visualizar las figuras tenían que identificar la figura y su tamaño esto le permitirá reconocer, reafirmar y esquematizar los conceptos de grande y pequeño, al tomar la figura se la llevaban a los de kinder los cuales colocaban las figuras grandes dentro de la caja grande y las pequeñas dentro de la caja pequeña este paso se realizo correctamente ya que lo que hicieron los niños fue relacionar los tamaños de las cajas con los de las figuras, sin embargo al preguntarles el porque las habían colocado ahí divagaban mucho al responder pues no lograron dar una respuesta del porque las habían colocado de esa forma, no lograron explicar la clasificación de sus figuras, solamente una niña logro hacer la clasificación y razonarla contestando correctamente.

Pienso que no se alcanzó nuevamente el objetivo de la actividad, pero se logro que los niños de kinder reafirmaran los conceptos para que finalmente reconocieran e identificaran los objetos por su tamaño, ya que puedo mencionar que el concepto lo tienen dominado a excepción de que no lograron comprender la clasificación por tamaños ya que lo hicieron correctamente pero no pudieron explicar el porque. Los de maternal todavía tienen problemas con el concepto ya que todavía en esta actividad se confundieron un poco ya que no lo han dominado.

A pesar de los resultados no considero que la actividad fracasara ya que pude reafirmamos los conceptos con ellos logrando que reconocieran el tamaño de los objetos. Finalmente no se alcanzo el objetivo planteado pero pude lograr mi primer objetivo que fue el de reconocer y diferenciar los objetos grandes de los pequeños.

Los niños lograron interactuar satisfactoriamente ya que cooperaron con su participación permitiéndome llevar a cabo una actividad agradable, además de que se les permitió desplazar su cuerpo y objeto de un lugar a otro reconociendo el espacio en el que se mueven.

Actividad 3

Al iniciar la actividad se cantaron canciones que en su contenido hacían alusión a objetos grandes y pequeños los cuales representaran con brazos y manos siempre con relación a su cuerpo. El comparar los tamaños ellos lográron incorporar a sus esquemas una relación aproximada del tamaño de un objeto ya que lo comprenden mejor cuando lo relacionan con su cuerpo.

Al buscar dentro del salón objetos de diferentes tamaños, los niños estimulan su coordinación visual al buscar y reconocer los objetos por su tamaño. Primero se buscaron objetos grandes y después pequeños, se trato de no confundir al niño tratando de enfocar su mente en una sola orden, ya que anteriormente en el transcurso les daba las indicaciones del objeto ya fuera grande o pequeños pero no se concentraba ya que la orden era abierta a cualquier tamaño.

Hubo un momento en el que se pregunto por que los objetos grandes van en la caja grande y por que las pequeñas en la pequeña, ellos lograron comprender la relación que hay para poder hacer una clasificación de discriminación por tamaño.

Al comenzar a madurar sus esquemas el niño logra hacer una relación de discriminación al separar grande y pequeño ya que comienza a identificar la diferencia entre tamaños, lo que le permite separa tamaños.

En el patio de la escuela los niños realizaron una actividad donde se clasificaron pelotas de diferente tamaño dentro de cajas también de diferente tamaño.

En esta actividad la participación fue simultánea un niño de kinder y uno de maternal, en frente cada uno contará con dos cajas una grande y una pequeña y donde colocarán las pelotas según el tamaño que les corresponde, los niños tuvieron la libertad de elegir la pelota pudieron reconocer el tamaño y responder el porque colocaban en la caja la pelota, finalmente lograron la clasificación por tamaño.

Considero que la actividad fue realmente satisfactoria ya que se logro el objetivo de clasificar las pelotas de acuerdo a su tamaño, los niños realizaron la actividad de acuerdo a su propio criterio y con excepción de uno o dos niños lograron clasificar sin problema.

CONCLUSIONES

Después del análisis de mis actividades aplicadas dentro del Jardín de Niños Kid-Bee en el grupo de maternal y kinder I, he concluido que el trabajar con dos niveles diferentes de preescolar simultáneamente no es nada sencillo además de la problemática que conlleva en el desarrollo del niño esta situación, es importante estar conciente del compromiso que como docente se tiene de formar seres completos e independientes ya que serán el futuro de nuestro país.

Es verdad que al iniciar el proyecto sabía que el trabajo no iba a ser sencillo, sin embargo nunca pese en las dificultades que conlleva el realizar un cambio en la forma de trabajar, esto implica compromiso por parte del docente para que realmente exista este cambio, había muchas ganas de trabajar pero el tener que cambiar mis hábitos de trabajo realmente me dificulto el conseguir resultados pronto.

Después de luchar conmigo misma logré dar mi primer paso, el percatarme de que realmente era importante buscar la manera para que los niños tuvieran una enseñanza adecuada y un desarrollo completo independientemente de las dificultades que presentaran en cuanto a las condiciones en las que se encontraran dentro de la escuela, pues me había cerrado a creer que si la directora no hacía nada no se solucionaría el problema sin embargo la forma de enseñar es algo en lo que sí puedo incidir y está en mis manos resolver.

Aquí fue donde me percate del porque afecta al desarrollo integral de mis niños la fusión de ambos niveles; al no organizar mis actividades y el dejar demasiado tiempo sin actividades a uno de los niveles, ya fuera maternal o kinder, era tiempo perdido ya que comenzaban a modificar conductas por si mismos sin que yo hiciera nada obteniendo como resultado la falta de control dentro del grupo lo cual me perturbaba alterando mas la conducta de los niños. De esta manera los niños más que estimular sus capacidades luchaban contra una ola de desorden a la que tenían que adaptarse.

Por tal motivo ya no era gusto sino necesidad el modificar mi trabajo para lograr que esta situación desapareciera, por lo que busque alternativas y estrategias para que este cambio realmente funcionara; una de las estrategias fue el aplicar una adecuación curricular donde planeara actividades que me permitieran interactuar con ambos grupos sin alterar su desarrollo normal según la etapa que le corresponde.

Por medio de la elaboración de mis actividades pude percatarme que el realizar la adecuación curricular requiere de mucha experiencia y conocimiento ya que es algo que no se puede tomar a la ligera, pues se trabaja con niños que empiezan a estimular sus capacidades y potencialidad de aprendizaje y un error puede afectar cualquiera de sus aspectos de desarrollo perturbando su equilibrio como ser humano.

Pienso que todavía me falta conocer más acerca del desarrollo de los niños de preescolar ya que el campo de investigación es sumamente extenso sin embargo puedo decir que mi compromiso es total hacia con los niños ya que como lo he mencionado anteriormente, pienso que el nivel en el que me desempeño (maternal y kinder) es sumamente importante, pues es en los primeros años cuando el niño logra tener un desenvolvimiento personal y social, esto le permitirá adquirir capacidades fundamentales que le ayudarán a integrarse a la vida social como un miembro activo de ésta.

Finalmente concluyó que se puede trabajar con dos niveles diferentes siempre y cuando realice una buena planeación ya que al elaborar ésta se deberá elegir muy bien los contenidos que se incluyan durante las clases pues estos deberán ser asimilables de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que se encuentren los niños, ya que independientemente de la diferencia de edades puedo situarlos en un nivel intermedio donde el conocimiento que reciban sea digerible para ambos, además deberá ser agradable, accesible a sus estructuras cognitivas y viable para su aprendizaje.

En las actividades que se realizaron probablemente no se obtuvieron los resultados planteados en cada uno de los propósitos, sin embargo fue una experiencia sumamente enriquecedora tanto para ellos como para mí, ya que logre percatarme que si se puede trabajar con ambos niveles y que ellos pueden trabajar juntos sin afectar su desarrollo. Trate de desarrollar sus capacidades al incluir en cada aplicación actividades que estimularan los aspectos planteados en este proyecto (social, físico, y cognitivo).

También pude darme cuenta que cada tema requiere de un tiempo suficiente para lograr un aprendizaje adecuado, que los niños no se deben sentir presionados, logrando así un sentimiento de seguridad y satisfacción personal.

En cuanto al propósito principal de mi proyecto considero que lo alcancé al elaborar una adecuación en mi planeación según las necesidades de mi grupo, alcanzando mis expectativas en ese aspecto, ya que era necesario esta adecuación para trabajar con ambos niveles sin descuidar a ninguno y así lograr un desarrollo más completo, en cuanto a la aplicación de estas actividades, como lo mencionaba en el párrafo anterior considero que hizo falta tiempo para que se obtuvieran mejores resultados.

Ahora tengo la seguridad que cuando se me presente otra situación similar tendré las herramientas adecuadas y el conocimiento para trabajar con un grupo fusionado y de igual manera sacarlos adelante logrando en ellos un desarrollo integral, aunque no nada más en estas circunstancias aplicaría la adecuación, ya que siempre que se presente una dificultad que lo amerite lo podré hacer.

Pienso que el haber elegido esta carrera implica una gran responsabilidad ya que tengo el compromiso admirable de formar a los ciudadanos del futuro los cuales se desempeñarán según la enseñanza y trato inicial que se les proporcione.

A continuación deseo terminar con un pensamiento que considero representa claramente la importancia de la educación preescolar y lo que se lograría si se trabaja correctamente en este nivel independientemente de las dificultades que se presenten.

TODO LO QUE NECESITO LO APRENDÍ EN EL KINDER.

Todo lo que es necesario para saber vivir, “como hacer” y “como ser”, lo aprendí en el kindergarden. La sabiduría no se encuentra al final de una maestría universitaria, sino en la pila de arena del jardín de niños.
Esto es lo que aprendí.

- Comparte todo.
- Juega limpio.
- No golpees a las personas
- Pon las cosas donde las encontraste.
- Limpia tu tiradero.
- No tomes lo que no te pertenece.
- Pide perdón cuando hieras a alguien.
- Lávate las manos antes de comer.
- Pan caliente y leche fría son buenos para ti.

Vive una vida equilibrada y,
aprende algo,
piensa algo,
dibuja y pinta,
y canta,
y baila,
y juega,
y trabaja cada día un poco.
Duerme una siesta por la tarde.

Cuando salgas al mundo, pon atención, tomate de las manos y permanece unido. ¡Maravíllate!

Toma cualquiera de estos puntos y aplícalo al sofisticado mundo de los adultos y a tu vida familiar, a tu trabajo, al gobierno y al mundo. Y veras que sostienen la verdad clara y firme.

¡Piensa qué clase de mundo tendríamos si todas las personas se comportaran así!

Robert Fulghum

BIBLIOGRAFIA

Anderson, Richard. Faust, Gerald. Psicología educativa. Editorial Trillas, México 1981

Artículo 3° Constitucional y Ley General de Educación, SEP. México, 1993

Cesar Coll. Psicología y Currículum. Editorial Paidós. México, 1992

Clauss, G. – Hiebsch, H. Psicología del niño escolar. Editorial Grijalbo, México D. F,1966

CONALTE: Concejo Nacional Técnico de la Educación, 1991

Erikson, Erik. Infancia y Sociedad. Editorial Paidós, Buenos Aires 1980

Jean Piaget. Psicología y Pedagogía. Edit. Sarpe. Madrid 1983

J. Stone, L. Church, J. El preescolar de 2 a 5 años. Ediciones Hormé, Argentina 1969

Meece, Judith. Desarrollo del niño y el adolescente. Compendio para educadores, Editorial: Mc Graw Gill, México, 1997

Puigdellívol, Ignasi. Programación de aula y adecuación curricular. Editorial Graó. Barcelona, España 1999

Samira Thoumi. Técnicas de la Motivación Infantil en la educación. Ediciones Tercera Generación. Colombia,2003

SEP -Modernización Educativa 1989 - 1994

SEP -Programa de Educación Preescolar 2004

V. Lemkau, Paul. Higiene Mental. Fondo de Cultura Económica, México. 1967