SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162

EL JUEGO: UN MEDIO PARA ACERCAR AL NIÑO PREESCOLAR A LA LECTO-ESCRITURA DE UNA FORMA DIVERTIDA

KAREN RAQUEL LEDESMA MARTÍNEZ

ZAMORA, MICH., MAYO 2007

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162

EL JUEGO: UN MEDIO PARA ACERCAR AL NIÑO PREESCOLAR A LA LECTO-ESCRITURA DE UNA FORMA DIVERTIDA

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA

KAREN RAQUEL LEDESMA MARTÍNEZ

ZAMORA, MICH., MAYO 2007

DEDICATORIA

A MIS PADRES:

Mil palabras no me bastarían para agradecer su apoyo y comprensión en los momentos más difíciles. Gracias por fomentar en mí este deseo de superación y triunfo en la vida, por compartir mis alegrías y fracasos, siempre recibiendo de ustedes las palabras de aliento que me dio las fuerzas para seguir adelante y poder conseguir lo que me propuse.

.

A MIS MAESTROS

Por aguantar mis errores y ayudarme a corregirlos, porque gracias a ustedes logré llegar a mi objetivo y mis meta, con la ayuda de su conocimiento y sabiduría. Muchas gracias.

ÍNDICE PÁGINAS

INTRODUCCIÓN 6

CAPÍTULO 1 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

1.1 TRAYECTORIA DOCENTE 11

1.2 PROBLEMA GENERAL 13

1.3 PROBLEMA ESPECÍFICO.....15

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA 16

1.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 17

1.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....19

1.7 OBJETIVO GENERAL.....19

1.8 OBJETIVO ESPECÍFICO.....19

1.9 CONTEXTO 21

CAPÍTULO 2 CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

2.1 EL JUEGO.....25

2.2 CORRIENTES PEDAGÓGICAS 27

2.3 ENFOQUE TEÓRICO 34

2.4 ENFOQUE QUE SUSTENTA LA TEORÍA SUSTITUCIONAL.....37

2.5 PLANES Y PROGRAMAS.....38

CAPÍTULO 3 LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA

3.1 TIPOS DE PROYECTO.....40

3.2 PLANEACIÓN 42

3.3 METODOLOGÍA.....43

3.4 ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES 43

3.5 MATERIALES.....44

3.6 NARRACIÓN DE LAS ASESORÍAS 46

3.7 NARRACIÓN DE LA ALTERNATIVA 54

3.8 RESULTADOS OBTENIDOS 55

CAPÍTULO 4 MI PROPUESTA DE INNOVACIÓN

4.1 CÚAL ES MI PROPUESTA 57

4.2 POR QUÉ ES INNOVADORA 57

4.3 EN QUÉ CONDICIONES PUEDE SER APLICADA 58

CONCLUSIONES.....59

BIBLIOGRAFÍA 65

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, es al mismo tiempo, la herramienta fundamental que le permite integrarse a su cultura, así como acceder al conocimiento de otras, para facilitar la interacción en la sociedad.

Cuando los niños llegan a preescolar poseen una competencia comunicativa que han adquirido en su propio entorno, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como los patrones gramaticales, que les permiten hacerse entender.

La incorporación a la educación formal implica el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del contexto familiar, tiene un nivel más amplio y de mayor complejidad, les proporciona un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, se enfrentan a un mayor número de interlocutores. Por todo esto, el Jardín de Niños es el primer espacio que propicia el aprendizaje de nuevas formas de comunicación.

Visto de esta forma el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen.

Al Jardín de Niños, al igual que con el lenguaje oral, llegan con ciertos conocimientos sobre el lenguaje que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven, por lo que la educación preescolar debe propiciar espacios en que favorezca la familiarización con el mismo, a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de textos.

Lo anterior no significa que las educadoras tengamos la responsabilidad de enseñar a leer y escribir de manera convencional, sino dejar que hagan intentos de escritura, representen ideas, por medio de dibujos, marcas parecidas a letras o

a través de ellas, estos intentos, representan pasos fundamentales en el proceso de apropiación del lenguaje escrito.

El presente trabajo se aplicó en el Jardín de Niños "LEONA VICARIO" con clave 11EJN1152N, ubicado en la colonia Loma Bonita de Pénjamo, Gto. Con un grupo mixto, cuyo propósito contempla que los educandos identifiquen la funcionalidad del lenguaje oral y escrito, disfruten de la función expresiva, al escuchar la lectura de textos literarios, o al escribir con ayuda de la educadora expresen sus sentimientos y emociones.

El que participen en actos de lectura y escritura les permite percatarse de la direccionalidad, que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, en las diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento y en un texto informativo.

La educación preescolar tiene como prioridad, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas, debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado.

El presente trabajo está integrado por 4 capítulos. En el primero, se parte de una reflexión sobre mi trayectoria docente, cómo a partir de la experiencia y estudio, mi práctica se ha ido transformando.

A partir de realizar el diagnóstico, utilizando las herramientas de la observación y el diario de campo me permitió descubrir las diversas problemáticas que el grupo presentaba, después de analizar tomé la decisión de abordar el acercamiento a la lecto-escritura; ya que además de interesante implicó un reto para mi, buscar información que me facilitara entender la manera en que los niños se acercan a este conocimiento.

Se Toma como referencia el contexto, donde está ubicado el Jardín de Niños, para reconocer los elementos que pueden favorecer el logro de los objetivos. Así mismo describo las condiciones del aula, los materiales, las principales características de mis alumnos; así como los objetivos generales de la investigación.

En el segundo capitulo se ubica la información teórica, en la que diversos autores explican el proceso que sigue el niño para apropiarse del aprendizaje de la lecto-escritura, tales como Delia Lerner que sostiene que “enseñar a leer y escribir es un desafío” el querer que nuestros educandos formen parte de esa comunidad de lectores y escritores

El tercer capitulo habla de la alternativa que tiene mi práctica docente, logrando de esta manera más facilidad al hacer las investigaciones tomando como base el tipo de proyecto donde se ubica mi problemática, diferentes autores, e incluso libros de consulta que retomo, como el caso de las antologías básicas de la UPN, o el del proyectos del DIF. Tratando de una pronta solución al problema, el proyecto se ubica en acción docente, donde interviene el grupo, padres de familia y maestro, obteniendo buenos avances durante el ciclo escolar.

Sin embargo para poder tener éxito en los resultados se necesita tener una buena planeación, por lo que me doy a la tarea de investigar todo lo que implica hacer una de muy buena calidad pero sobre todo que beneficie al educando, organizando tiempos y acciones, creando alternativas donde no existían, arrojando resultados satisfactorios al final de las aplicaciones.

En el cuarto capitulo retomo mi propuesta, que es el juego y explico la importancia de éste en el preescolar, pues depende de él para llevar acabo su propio conocimiento del mundo que lo rodea, como ya sabemos es con el que

toma sus roles en la vida y como adulto, menciono por qué esta propuesta es innovadora, pues anteriormente no la había utilizado para mi práctica en el aula.

Finalmente se presenta las conclusiones del trabajo, donde mejorar, en aspectos específicos, para la próxima vez que se aplique no volver a retomar dichos errores, comento de los buenos resultados obtenidos pero sobre todo satisfactorios.

Espero que este trabajo le guste al lector y le beneficie de alguna forma para sus posteriores proyectos, o ideas en su propia práctica. Gracias.

CAPÍTULO 1: DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

"El diagnóstico se considera una herramienta que permite distinguir una situación pedagógica anormal."[1]

Esta herramienta se utiliza para alcanzar los objetivos de trabajo, eligiendo con esto medios para que el niño logre los contenidos deseados, y llegar a tener una formación integral, además de usar una evaluación donde se pueda ver los logros de cada individuo, y el contenido adquirido.

"Es el estudio de los medios de enseñanza, se fundamentan en la intuición la tradición, en las teorías generales sobre el aprendizaje y en aportes experimentales."[2]

Primeramente al llegar al grupo, se hizo una evaluación, donde me doy cuenta del aprovechamiento de los alumnos y cuáles son sus conocimientos y poder partir de ahí, después para los padres formulé un cuestionario para ver qué esperaban del preescolar, avance, etc. Por último visito la comunidad para saber qué opinaban del jardín de niños de la comunidad y de sus integrantes.

Como resultado me doy cuenta del trato de la maestra a los niños, de que no sabían más que copiar en su libreta lo que la maestra escribe en el pizarrón sin saber lo que hacían que lo que se relacionaba con material concreto no lo sabían manipular y más cosas como esas, los padres querían que los hijos salieran leyendo y sumando, pues las otras maestras a eso asistían, si no de qué sirve el que se pierda el tiempo en ese lugar, y de la comunidad se comentó que deberían

---

[1] Enciclopedia Ciencias de la educación Euro, México 2001 p 142
[2] DIF Proyecto comunitario SEG, GTO 1995 PAG 6

tener un programa donde se les enseñe a las mamás cómo tratar a sus hijos en el hogar, ya que el trato de ellas era agresivo o de mal ejemplo.

Esto en lo personal me preocupa y de ahí parto para la realización de mi trabajo.

1.1 TRAYECTORIA DOCENTE

Mi nombre es *Karen Raquel Ledesma Martínez*, desde que recuerdo la profesión de maestra siempre llamó mi atención, sin embargo durante un tiempo no tuve la oportunidad de intentarlo, hasta que se me dio en una comunidad de Pénjamo.

La comunidad fue de CONAFE en el año de 1997 llamada “La Purísima de Altamira”, después de un curso de capacitación de dos meses y elaborando un plan de trabajo para una semana, sin tomar en cuenta las necesidades del niño, más bien se preparó el material de acuerdo a lo elaborado en capacitación, nunca consultando su interés.

El primer día fue para conocer a los alumnos y aplicar actividades que me permitieran conocer el aprovechamiento que ya tenían; consistió en un dibujo para colorear. Trabajar objetos concretos. Así como ponerlo a identificar las letras, su nombre escrito en la silla, o en el pizarrón

Aunque su recibimiento fue muy amable y los niños estaban contentos, no dejé que se me acercaran, pues debido a que me dejé llevar por los comentarios de las maestras anteriores, decían que el grupo era rebelde y por el miedo a perder el control fui muy estricta.

En el 2000 regresé a CONAFE, pero ahora como capacitador tutor donde seguí con la enseñanza, que el maestro es quien sabe y los educandos solo escuchan y aprenden, así es como se maneja el programa.

Fue así como capacité a las instructoras comunitarias y ellas a su vez lo pasaron a sus párvulos, cosa que no es correcta: hay que dejar que construyan su propio aprendizaje y nosotros solo ser sus guías. En ese mismo año salí de CONAFE y cubrí interinatos en proyectos alternativos, de septiembre a junio, donde como no recibí ningún tipo de capacitación por parte de la coordinadora, seguí implementado la misma estrategia pues creía que estaba bien ya, que según yo me funcionaba.

Sin embargo en el año 2001 ingreso a La UPN y con ello la carrera de Lic. en educación plan 94, en el subcentro La Piedad, es a partir de ingresar ahí que me doy cuenta del error que cometía en mi práctica docente, partir de las lecturas de las antologías, como la de el maestro y su práctica docente, el niño preescolar desarrollo y aprendizaje, entre otras, y empiezo a hacer grandes cambios, como dejar al niño que busque sus respuestas y así construya su conocimiento apoyándolo en su búsqueda, tomarlo en cuenta para realizar mis planes de trabajo, etc. con la ayuda de la teoría de Piaget la del constructivismo, donde se menciona que él construye sus conocimientos por sí mismo, a partir de lo que ya conoce, sólo lo amplia más, y el maestro es guía para que el logre su construcción apropiada y un apoyo.

Aprendí que los niños son personas que buscan sus propios conocimientos sin poner los míos, más bien participo como guía y orientador. Ahora tomo en cuenta el interés de los alumnos y planeo con ellos, observo sus conocimientos previos para permitir que construya los nuevos. Respeto los procesos de construcción, y propicio la interacción con los objetos.

Tal como dice el modelo centrado en las adquisiciones. Qué es una capacidad que él tiene de hacer o crear, reaccionar, razonar, de sentir, etc. De una conducta útil para el sujeto se le presente. “Los talleres realizados en clase son concebidos como la puesta en marcha del conocimiento y habilidades adquiridas en el centro de formación, y excepcionalmente dan lugar a que se lleve a cabo un reajuste de las enseñanzas teóricas”[3].

Comentaré mi formación académica, la secundaria la inicie en el año de 1987 en la ciudad de México, pues soy originaria de allá, sin embargo para 1990 nos tuvimos que salir de la ciudad y vinimos a vivir a Pénjamo, Gto., donde terminé la secundaria, en la federal, de ahí interrumpo estudiar hasta el año de 1996 cuando ingreso al CECyTEG de Penjamo, y termino mi bachillerato en químico bióloga en alimentos, en el año de 1999, siendo parte de la primera generación del plantel. Volví a interrumpir mis estudios un año por ingresar a CONAFE que me proporcionaría una beca, y en el año de 2001 ingreso a la UPN en la Lic. En educación preescolar y termino como pasante en el año del 2005.

1.2. PROBLEMA GENERAL

“La familia juega un papel primordial en el crecimiento social, intelectual y biológico del niño.”[4]

Cuando el hogar y la comunidad apoyan los objetivos que se buscan, tiene el Jardín de Niños más probabilidades de ser provechoso. Mientras más estímulo reciba en su casa, son más capaces de participar en grupo, compartiendo sus experiencias, es un buen espacio para socializar el conocimiento mostrándose abierto a el.

3 UPN Proyectos de innovación Antología básica SEP-UPN México1990 p 47
4 UPN Preescolar y su relación con lo social. Antología básica SEP-UPN México 2000, p 94

El juego simbólico, es una etapa característica de la edad preescolar, éste le permite una mejor integración con el grupo de compañeros. El papel de los padres también es determinante, ya que cuando participan y comparten con el docente en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje los objetivos son comunes y por lo tanto los logros son permanentes.

En el Jardín de niños Leona Vicario de la colonia Loma Bonita en Pénjamo, Gto., la observación y encuestas con los padres, me dieron la pauta para tener un conocimiento más cercano sobre la forma de relación que tienen con sus hijos en el hogar. Basada en las respuestas dadas, así como a los antecedentes que tienen las personas que viven en la comunidad, me doy cuenta que existen varios problemas.

El maltrato de algunos niños con groserías, golpes viniendo de sus madres, otros sufren por la profesión de sus madres pues se dedican a la vida fácil y provoca inseguridad y temor, si a esto aunamos el que la mayoría de los padres no consideran al Jardín de Niños como alguien que apoya el desarrollo de las competencias, sino que lo toma como una guardería que les permite realizar lo que tienen que hacer. (Quehaceres domésticos, salir de compras, trabajar en el campo, etc.).

Otro problema que he detectado, es que son distraídos y no prestan mucha atención, debido a que están pensando en la problemática familiar, quizás porque fueron agredidos antes de salir a la escuela, o simplemente porque no les dieron de almorzar.

Éstos, aunque no menos importantes, se solucionarán con actividades o pláticas durante el ciclo escolar, así logrando la superación de los alumnos y padres.

Otro problema identificado en el grupo es el de lenguaje oral y escrito, donde solo quiere llegar a escribir, en una libreta, pidiéndole a la maestra que ponga la plana en el pizarrón, o que les de una hoja con su trabajo para el día de hoy, esto es porque los padres ejercen presión con ellos para que aprendan a leer y escribir, estas exigencias son debido a que educadoras anteriores se dedicaban a llenar libretas, obligando a escribir toda la mañana sin interesarles si se aprendían o sólo lo hacían mecánicamente

1.3. PROBLEMA ESPECÍFICO

Desde el inicio de clases llevan un lápiz un cuaderno y van con la idea de que aprenderán a leer y escribir.

Esto regularmente es trasmitido por sus tutores pues ellos tienen esa idea errónea de que en la escuela se debe enseñar a leer y escribir, para facilitarles el ingreso al nivel de primaria.

Al investigarme como educadora observé que necesito dar a conocer a los progenitores el trabajo del Jardín de Niños, explicarles que los procesos que implica la escritura y la lectura y por la naturaleza social del lenguaje, el uso de las planas de letras o palabras, así como los ejercicios musculares o de caligrafía, que muchas veces exigen, con la idea que así se les va a preparar, carecen de sentido ya que se trata de actividades que no son de uso comunicativo, del lenguaje, además no plantean ningún reto para ellos. El aprendizaje del lenguaje escrito, es un trabajo intelectual y no una actividad motriz.

Piaget, en una de sus aportaciones a la educación, menciona que la capacidad de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo del sujeto. La posibilidad de que un alumno pueda realizar un determinado aprendizaje está obviamente limitada por su nivel de competencia cognitiva, si se le exige al alumno

a aprender un contenido que sobrepasa sus capacidades, muy probablemente el resultado, si es que se obtiene uno, será la pura memorización mecánica o la comprensión incorrecta.

"Así por ejemplo sabemos que los niños de nivel preoperatorio no pueden aprender ciertos contenidos más amplios porque no poseen todavía los instrumentos intelectuales que requiere dicho aprendizaje; o que los niños que se sitúan en un nivel de desarrollo operatorio concreto son incapaces de razonar sobre lo posible y que, en consecuencia, difícilmente puedan llevar acabo aprendizajes específicos; que impliquen, como los de probabilidad o de azar."[5]

En específico mi problema que atenderé es el de cómo acercar al niño a leer y escribir pero por medio del juego y no con una libreta y un lápiz sino según su capacidad de cada niño, así como trabajar con los padres de lo importante que es que a los niños no se les fuerce.

1.4 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

El lenguaje comienza como un medio de comunicación por el cual cada uno adquiere un panorama de la vida. Representa lo que se piensa o se cree de su entorno, si no ¿de qué otro modo podríamos expresar ideas nuevas en respuesta a las nuevas experiencias?

Brian basa el aprendizaje en condiciones que ayudan a expresar las ideas con mayor sencillez, las cuales utilicen para guiar el aprendizaje buscando así, un mayor aprovechamiento y que sea de forma que les guste y puedan aprender fácilmente. Del aprendizaje previo, motivación de los padres, ambiente alfabetizado entre otros.

[5] Ibidem p 51

Me preocupa esta situación pues el conocimiento de los niños es vació, no significa nada para ellos, entonces retomo este tema de la lecto escritura pues necesito un cambio en la estrategia a emplear con el grupo, dando un giro a la forma de trabajar, por ejemplo tomándolos en cuenta en los contenidos a tratar, y siendo ellos los que propongan actividades a realizar. Como sabemos el aprendizaje y desarrollo del niño depende del tipo de relación que establece con las personas que vive, por ello mi interés porque los padres sepan el proceso de aprendizaje del alumno y que el conocimiento es más fácil si se da de una forma espontánea y divertida.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

"Exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia; los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de las diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso."[6]

Mi planteamiento del problema lo baso en la lectura y escritura. A continuación defino cada uno de los dos aspectos.

Lectura: "Una buena búsqueda de significados que van más allá del conocimiento del código alfabético convencional" [7]

El educando cuando empieza a intentar la lectura anticipa el texto tomando como base los dibujos, esto da prueba de que se buscan significados en las

[6] UPN hacia la innovación , Antología básica SEP- UPN México 1995 P15
(7) DGEP Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar , Sep México DF.1990 p57

ilustraciones lo cual se estimula con el apoyo del docente, padres, hermanos mayores.

Escritura: “Es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos.”[8]

Este es un proceso cognitivo donde él representa gráficamente diferente al dibujo, hasta que logra la convencionalidad del alfabeto que todos conocemos y descubre sus diferencias a lo que sólo son un dibujo. Para ver los cambios el niño debe ver al adulto realizar los modelos de escritura y él, empezar a imitarlos. En el caso del apoyo que se requiere seria el de tener un ambiente alfabetizador, usar en el pizarrón los pronombres la ,los ,etc. haciendo de esta forma oraciones largas para que empiece a identificar la escritura, así como libros donde copie palabras largas y cortas.

Una estrategia puede ser que el maestro escriba la fecha, nombres de sus compañeros o algún recado en el pizarrón, donde la observe y los pueda imitar, o en su casa que los padres puedan escribir delante del niño una carta, un recado que llevara a la maestra, copiando en una hoja con su propia letras sin embargo hay un medio privilegiado donde interactúa sobre el mundo que lo rodea, expresa sus deseos, necesidades, sus vivencias, e incluso lo que le desagrada o le agrada, este medio es el juego.

¿Será el juego una manera de acercar al niño a la lectura y escritura de una forma divertida?

1.5 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

(8) Ibidem P52

La propuesta de lenguaje oral y escrito se llevara acabo en el Jardín de niños Leona Vicario con clave 11EJN1152N, ubicado en la colonia Loma Bonita de Pénjamo, Gto., con los alumnos de 2º y 3º de preescolar en el ciclo escolar 2004-2005.

1.6 OBJETIVO GENERAL

Se utilizará el juego como un medio que le facilite el acercamiento a la lectura y escritura en preescolar de una manera divertida, en el cual, el docente involucrará el uso de la lengua en su forma natural, explotando el potencial que el niño trae, para satisfacer sus necesidades, dando así un lenguaje total, significativo y relevante,

1.7 OBJETIVO ESPECÍFICO.

Dar a conocer a los padres de familia sobre los procesos de aprendizaje para evitar presión, se den cuenta de que por medio del juego comprenderá y razonara sobre la funcionalidad de la lectura y escritura, así obtener su apoyo.

1.8 CONTEXTO

MUNICIPIO. Pénjamo fue fundado el 12 de Noviembre de 1512. Los primeros pobladores fueron los indios Guachichiles; la palabra Pénjamo significa “lugar de sabinos”.

El municipio de Pénjamo se localiza en la región suroeste, sus límites son al norte con los municipios de Manuel Doblado y Cuerámaro, al sur con el estado de Michoacán, al este con Abasolo y Huanimaro y al oeste con el estado de Jalisco, Su altura sobre el nivel del mar 1780 m; son 325 localidades.

La población para 1970 fue de 90,678 hab. 1980 de 105,105 habitantes y en el año 200 cuenta con 181,377 hab. Estos datos se tomaron del censo de población y vivienda que sus siglas son INEGI.[9]

Referente a educación: Primaria existen 10, en zona urbana y 23 en zona rural, secundarias 35, Bachilleratos 6 entre ellas CECYTEG, CONALEP, preparatoria, Una universidad de la UNIDEG. En Pénjamo se cuenta ahora con escuelas superiores, para la superación de los jóvenes que viven en esta ciudad anteriormente tenían que salir de ésta, para poder obtener dichos estudios, esto nos ayuda a que los futuros estudiantes tengan un mejor empleo, lo que repercutirá en mayor prosperidad en la ciudad.

Las escuelas primarias tanto rurales como urbanas cuentan con los servicios necesarios para impartir la educación, y con suficiente cupo para toda la demanda de estudiantes, al igual que las secundarias del municipio, para facilitar el acceso de todos, se implementó telesecundarias en algunas comunidades rurales, así se incrementó el número de educandos.

CULTURAL

ATRACTIVOS TURÍSTICOS

"PLAZUELAS O CASAS TAPADAS.- Zona arqueológica habitada entre 600 y 900 A. C. que está conformada por dos juegos de pelota, tres pirámides y seis edificios principales. Uno de ellos denominado El Cajete, por su forma, lo que recuerda las construcciones de los Guachimontones en Teuchitán, Jalisco.

CORRALEJO.- Antigua hacienda, donde nació el 8 de mayo de 1753 Miguel, el segundo hijo de Don Cristóbal Hidalgo y Costilla y Ana María Gallaga Mandarte y Villaseñor. De la antigua hacienda actualmente queda una capilla

[9] INEGI Guanajuato Demográfico Guanajuato 2000-08-03 p 31

(reconstruida) y la fundación de la "casa grande". En la explanada del pequeño poblado se encuentra el monumento conmemorando el nacimiento en ese lugar del Padre de la Patria.

ESTACIÓN EX-HACIENDA CORRALEJO.- Famoso lugar por su tequila de botellas azules. La empresa ofrece visitas guiadas a la fábrica de tequila".[10]

VIVIENDA.- Para 1990 se encuentra con 24,224 en el municipio, 19,997 para cabecera 5,234, éstas cuentan con los servicios básicos, como luz, agua, fosas, teléfono entre otros, además son de tabique algunas de dos pisos, y el techo lo tienen de colado, son un 20% que sus techos de lámina, las casas en su tienen baños con sus servicios aunque son de fosa debido a que todavía no se pavimenta la calle para conectarles el drenaje, en ella viven las familias desde los abuelos, tíos primos, en el mismo patio y cada uno tiene solo un cuartito donde duermen aunque comparten la cocina y todo lo demás de la casa.

COMERCIO.- Cuenta con varias tiendas de abarrotes al menudeo, un súper centro, 15 farmacias, 2 mercados grandes, tianguis regional y bodegas de grano, semillas, etc. El saber que hay tantos comercios en Pénjamo, me da más animo de ayudar a los niños a que aprendan a leer y escribir y se sigan superando para que en el futuro puedan tener un buen empleo, o que incluso lleguen a poner uno propio. Ello me apoyaría en la presente propuesta porque podemos ir a visitarlos y aprovechar los letreros de los productos y que los niños identifiquen las letras que ya conocen, o también que los dueños nos comenten qué tan importante es que aprendan a leer y escribir y seguir estudiando, cómo les ha beneficiado a ellos, etc.

COLONIA LOMA BONITA.- Ubicada al noroeste de Pénjamo, a un costado de la presa vieja, su infraestructura es, casas en su mayoría de tabique y teja, muy poca de colado, y alguna otra de cartón, la calle es empedrada hacia la presa

[10] http://www.ruelsa.com/gto/penjamo/penjamo.htm/

nueva, las otras que componen la colonia son de terracería, se cuenta con luz eléctrica, teléfono celular, drenaje sólo en la calle principal que es la empedrada, la cual cuenta con alumbrado público.

La colonia al sur tiene un ojo de agua ,el cual por descuido se está secando, éste lo usan los que tienen animales y los llevan a pastar cerca de ahí tales como vacas ,borregos, chivas, y de esto se mantienen vendiendo la leche o su carne, en su mayoría las personas son familiares así que se conocen todas bien excepto algunos que han llegado de otros lados e incluso ellos comentan que son los que hacen destrozos en la colonia.

La colonia se encuentra rodeada por cerros aunque una parte está en las faldas de uno de ellos, al ir frontalmente hay que ver hacia abajo un lado de la presa ya empiezan a verse las casas en las primeras casas por la parte de enfrente a la colonia y poderla ubicar tiene uno que ver hacia abajo en las primeras casas se ven huertos de guayabo, mango, chirimoyo y en los ranchos cercanos se producen mucho estas frutas.

Las personas, se dedican a la albañilería, otros son fruteros, las mujeres lavan corraletas, o trabajan en casas (el 30%) el resto se dedica al hogar sobre todo en el centro. Viven ahí aproximadamente 15 familias de entre 8 y 15 miembros entre ellos abuelos, tíos, primos, etc., siendo 80 los habitantes en total.

JARDÍN DE NIÑOS LEONA VICARIO

El jardín de niños que a continuación describo, depende del DIF, Municipal y del estado de Guanajuato, de donde se nos proporciona el material didáctico y el mobiliario, en su mayoría.

Tiene 12 años de fundado su primer maestra, duro en servicio ocho años, en ese tiempo se impartieron clases en distintos lugares de la colonia, sobre todo fueron casas solas o prestadas, después se quedó en su lugar su hija. Ella dio las clases en la parte de arriba de su casa.

El ciclo 2004-2005, llegué yo al lugar y empecé dando clases en una casa la cual a medio ciclo nos quitaron. Sin embargo, la comunidad y los padres de familia se organizaron e hicieron un cuartito de lámina de cartón, en un terreno de 25 x 25, medidas que nos pidió obras públicas municipales, y que de los habitantes de la colonia donó para construir el jardín de niños.

En el año 1998, se le dio el nombre que hasta la actualidad conserva, Leona Vicario. Fue porque hasta entonces cumplió los requisitos como las SEP los requería, del numero de alumnos, para que se le diera de alta con su nombre, y con Clave, 11EJN52X.

GRUPO

El grupo que atiendo es pequeño por el sitio donde nos encontramos es de 19 , 10 de tercero, 1 de segundo, y 8 de primero, algunos caminan 3 Km. para poder llegar, la población baja es debido a que la educadora anterior era muy faltista a clases, esto desanimaba a los padres de familia a llevar a los niños sobre todo si es que caminaban tanto, además hay que atravesar la presa vieja y cuando lleva agua muchas veces es imposible, originando que tengan que ir dos cuadras abajo y luego subir hasta el jardín de niños.

Sin embargo esperando que el año que viene suba la población debido a los esfuerzos que he estado realizando en éste. Con el grupo tengo un proyecto de lectura y escritura, donde planeo actividades para que se favorezca el aprendizaje,

las cuales llevaré a cabo en este ciclo y posiblemente parte del otro según sea necesario, de está forma se podrá completar el proyecto.

No identifican las letras, sólo las copian de donde están escritas, no conocen su nombre ni lo identifican, ellos nada más quieren que les ponga las planas para llenar la libreta como máquinas, para decirle a su mamá que si trabajaron en el salón, por ello mi interés de que aprendan no a escribir sino a que identifiquen las letras, posiblemente empezar por su nombre, aunque también mi interés es enseñar a los padres con algunas actividades que se mencionan más adelante, que se les debe enseñar según lo requieran adaptadas a su nivel sin forzarlos.

CAPÍTULO 2 CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

2.1. EL JUEGO

El juego es un medio privilegiado, a través de él interactúa sobre el mundo que le rodea, le permite descargar su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace de una forma espontánea, le resulta placentero y al mismo tiempo puede rehacer las situaciones que ha vivido.

La importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades predilectas.

Ocupar varios periodos en el juego permite elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta en su interacción con el medio exterior.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión, mediante el cual se desarrollan sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otros compañeros (personas), con su entorno, espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

Piaget clasifica los juegos en cuatro tipos:

1. Juego de ejercicio: que aparece en el periodo sensorio-motor, lo realiza sólo por placer.

2. Juego simbólico: que aparece entre los 3 y los 6 años, usa símbolos, surge la imitación.

3. Juego de reglas: ellos requieren de establecer reglas.

4. El juego de construcción: Realiza sus creaciones haciendo uso de su inteligencia y creatividad.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social; ya que a través de éste desarrolla la capacidad de sustituir el objeto por otro. Esto constituye una adquisición que asegura en el futuro la ampliación de las relaciones afectivas.

Dentro del aspecto en el juego simbólico inventa cuentos dándoles vida a los personajes imaginarios, representa situaciones de la vida diaria, imita al docente, al hermano mayor cuando toma los libros de la biblioteca, simula estar leyendo o bien leyéndoles a sus compañeros tomando las características del docente.

En el juego simbólico, este es donde él empieza imitando lo que ve y escucha, este es una herramienta que el docente puede utilizar a la hora de aplicar las estrategias.

Por ejemplo el docente leerá un cuento frente al grupo indicando que se debe leer de izquierda a derecha, señalando letras que ya conoce e identifica, o leer carteles dentro o fuera del salón, dejando que identifique dónde se está leyendo y lo relacione con su vida diaria, pedir a los padres que lean cuentos en su casa, los cuales se pueden llevar de la biblioteca del salón, donde al observar al padre leer se dé cuenta de los sonidos y letras que hay en la lectura y que el padre señalará con su dedo, esto ayudará a la imitación de lo que observa. Con material concreto donde identifique la figura con el nombre que tiene frente a él y lo forme copiándolo del pizarrón, con un memorama de letras y figuras, identificando dónde esta el nombre de las figuras y las una.

2.1 CORRIENTES PEDAGÓGICAS

Leer y escribir son prácticas complementarias. A medida que se va perfeccionando el lenguaje oral y descubre lo que está escrito, comienza a comprender que esto es otra forma de representar su pensamiento y de comunicar sus ideas.

La lengua escrita es una construcción tanto en relación con la representación del sistema de escritura como en la organización del contenido y la forma en que se estructura el texto escrito.

"Expresión oral exige a los hablantes constantes adecuaciones de la lengua a la situación comunicativa, según quienes hablan, por qué, para qué, cuál es el tema de la conversación, etc. Leer un cuento, platicarlo, dramatizar situaciones donde el niño tiene qué preguntar por objetos, formular preguntas, reproducir consignas, renarrar historias escuchadas y/o cambiarles el final."[11]

NIVELES DE INTERPRETACIÓN DE LA LECTURA

(11)Panamericana Formas e Impresos S.A. Manual Práctico para la maestra de Jardín Ed. REYMO Colombia 2000 p 483, 485.

Estos niveles que se mencionan son debido a que tratan de imitar la lectura de alguna forma primero: grafismos, etc. En estos niveles se describe la evolución de los procesos, tomando como base los problemas que él se plantea y sus modos de resolverlos, su búsqueda en el proceso de la comprensión es algo que le lleva a tomar estos niveles de lengua escrita.

El acercamiento al texto literario permite que vaya diferenciando lo real de lo fantástico, aprende a utilizar paulatinamente la palabra como herramienta creativa y conoce nuevos significados a partir de imágenes, metáforas, ritmos, rimas, cuentos, adivinanzas, poesías, etc. Aquí está en el nivel presilábico.

Los niños creen que leer es producir grafismos. Mirar y leer es para ellos lo mismo, poco a poco descubren las acciones inherentes a la lectura que hace la diferencia entre ambas cosas, descubrirán que el dibujo y el texto no son lo mismo, a base de ejemplos les podemos mostrar cómo descubrirlo, por ejemplo, en la lectura de un cuento, al señalarle con el dedo donde se está leyendo y haciendo la reflexión de que se lee las letras, no el dibujo, preguntando si éste se puede leer, etc. Aquí el infante se ubica en el nivel silábico. Ante un cuento el niño no hace distinción entre leerlo y contarlo. Que al dibujo se le denomina letras y por lo tanto es lo que se lee, que si se topa con letras cree que ambos tienen un significado parecido, lo que difiere es la forma de representación. Aquí el niño usa el nivel presilábico.

De ahí que MC Carthy "en uno de sus estudios que realizo a niños de preescolar, de edades comprendidas de entre los tres y los cinco años, se distinguió dos grupos, uno era de que ya tienen un conocimiento, y que debido a este conocimiento logran hacer algunas actividades por sí solos de tipo educativo para su edad como conteo, trazos de letras, juegos de reglas, etc. Y el otro es el de todo aquello que el niño no puede realizar sin la ayuda de alguien, sin embargo esto lo logra a la edad de cinco a siete años, así veo que

según la edad mental y el medio que los rodea, han madurado algunas funciones en él, y así se sabrá lo que sucederá en las próximas etapas según la evolución que éste tenga."[12]

Con esto me doy cuenta entonces que para poder tener una madurez en su aprendizaje, debe ser propiciado desde antes de entrar al preescolar y después seguirlo motivando cuando ya se encuentra en él, aquí veo que la ayuda de su entorno, padres, amigos, familiares, etc., influye mucho en el desarrollo de habilidades de los niños.

Bruner afirma que "es posible enseñar cualquier cosa siempre que se haga en su propio lenguaje, así se enseñara cualquier tipo de habilidad que corresponda al nivel de desarrollo del lenguaje que ellos posean, serán perfectamente capaces de aprenderlo."[13]

Lo vemos cuando se le presentan tarjetas con un dibujo y un texto, el educando al leer el dibujo le pone articulaciones como: el perro, la casa, y en el texto sólo dice perro, casa.

Rosalinda Driver comenta de la lectura en pequeños de estas edades: "Cualquier persona que aprende llega a la situación de aprendizaje con ideas propias en relación con esa área en particular, por ejemplo, a la clase de ciencias llegan sabiendo cómo funciona el mundo, qué pasa cuando mezclan agua caliente y fría, cuando dejan caer un objeto, cuando acercan o alejan sus manos al fuego, etc."[14]

---

[12] UPN El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento Antología Básica SEP-UPN México 2000. p77
[13] Ibidem p 81
[14] UPN El niño y el aprendizaje en preescolar Antología Básica SEP-UPN México 2000. p140

El conocimiento que los niños y niñas construyen a partir de una situación de aprendizaje depende no sólo de las tareas que se le pide que lleve acabo, sea leer, observar algo que sucede entre otros, sino también de los modelos que ya tiene en su mente, de las ideas que traen, de forma que los significados que van a extraer de la situación dependerán de la interacción entre lo que está aprendiendo y sus conocimientos previos.

Los alumnos deben investigar sobre cierto tema que se esté tratando por ellos mismos, incluso escuchar puede ser un proceso activo. Es donde entra la maestra como guía pero que debe ver el momento del interés del alumno, "logrando un ambiente donde se sienta a gusto con el colectivo, por ejemplo: valorando positivamente el trabajo en pequeños grupos donde los niños y niñas puedan explorar sus ideas y discutir con otros, en la discusión en grupo a menudo pueden hacer avanzar sus ideas y discutirlas con otros, esto favorece el aprendizaje y la cooperación."[15]

Piaget menciona algo muy cierto del lenguaje en base a lo que se ha dicho, que éste surge en un principio como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno, sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño." El razonamiento se da en grupos de niños como argumento para probar el propio punto de vista, antes de convertirse en una actividad interna cuyo rasgo es que el niño empieza a percibir y a examinar la base de sus pensamientos, tales observaciones llevan a Piaget a la conclusión de que la comunicación provoca la necesidad de examinar y confirmar los propios pensamientos." [16]

DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR

[15] Ibidem p 77
[16] Ibidem p 79

Lenguaje es la habilidad de separar el pensamiento de la acción física, así es como él representa imágenes mentales y palabras, ya sea gráficas o arbitrariamente, pero siendo siempre la sociedad quien la determina.

A esa edad creen que leer es producir grafismos, mirar y leer para ellos es lo mismo, poco a poco descubren las acciones inherentes a la lectura que la hacen diferente a mirar. Ante un cuento el alumno de preescolar no hace distinciones, necesita ver al adulto realizarlas.

Él forma parte de un momento donde descubre a los textos como algo diferente al dibujo, pero no tiene un significado diferente, llega a entender que la escritura representa el nombre del objeto, no al objeto, la búsqueda de la estructura sigue un proceso paralelo, se inicia en el momento que produce grafismos diferentes al dibujo, aparece la hipótesis de cantidad mínima. En la edad preescolar suponen que para que la escritura pueda leerse se necesitan tres grafías como mínimo, si no, no dice nada o está incompleto.

NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESCRITURA

En este apartado describiré algunos niveles de conceptualización de la escritura. Con ello veré en qué nivel se encuentran los niños, para así poder llevar a cabo mi propuesta, por ejemplo la escritura, que solo hace grafismos, o trazos parecidos a dibujos, otros a letras, etc., esto me servirá para ver de dónde partiré para así lograr mi objetivo.

“Pre-silábico. Donde diferencia el dibujo de la escritura, hace representaciones gráficas primitivas cuyos trazos son muy próximos al dibujo, su

límite es el fin del renglón, pone variedad a su escritura y cada una es diferente."[17]

"Nivel silábico. Aquí descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, transición silábica, alfabética, en este momento se trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético."[18]

Donde él está diferenciando el dibujo de la escritura. Y el niño hace trazos como letras al escuchar el sonido del habla.

Nivel silábico alfabético: se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido grafía. En éste el niño comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando el valor sonoro entre ellas.

"Nivel alfabético: en este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra."[19]

"Nivel primer momento: este momento se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

Segundo momento: este momento se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto."[20]

"Tercer momento: en este momento el niño logra interpretar el texto correctamente".[21]

---

[17] UPN Op. Cit p 79
[18] Andrés Yañes Transición escolar a la lectura y escritura Pirámide México DF 2000-08-03 p19
[19] DGEP Op. Cit p 68
[20] Ibidem p68

"Drive concluye que a través de los recursos y las actividades, el profesor deberá, en unos casos, favorecer la superación de los obstáculos detectados y, en otros, promoverá la aparición de conflictos en los esquemas de los alumnos."[22]

Para empezar, debemos saber en qué momento del desarrollo se encuentra, haciendo un diagnóstico en diferentes momentos del ciclo escolar siguiendo atentamente la evaluación durante todo el año, en lo que debo tomar más en cuenta como las percepciones, discriminación visual, etc. Haciendo esto veré el avance que esté teniendo y buscaré situaciones para que siga creciendo en el nivel.

Ofreciendo situaciones en las cuales encuentre la posibilidad de explorar el mundo de la lengua escrita y brindarle la información según el momento del desarrollo en que se encuentre puede necesitar.

2.2. ENFOQUE TEÓRICO

En el proceso preescolar como en otros ámbitos, es importante el estar en contraste teórico-práctico, ya que de esta forma conocemos los procesos que el niño tiene y de qué forma los usará, como el de la lectura y escritura, su desarrollo de acuerdo a la madurez del niño y sus avances para poder apoyarlo con materiales o actividades que vayan acordes con él, e incluso de acuerdo a

[21] Ibidem p 69
[22] SEP Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar p70

su avance y desarrollo poder aplicar estrategias para favorecer su aprendizaje, reforzando además los conocimientos previos.

ETAPAS DE DESARROLLO SEGÚN PIGET

La primera es la sensorio-motriz, esa es una etapa pre-verbal que tiene lugar aproximadamente durante los primeros dieciocho meses de vida, en esta etapa se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la subestructura.

La segunda etapa, la preoperacional, los principios del lenguaje, de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento o de la representación pero al nivel de este debe existir ahora una reconstrucción de todo.

En una tercera etapa aparecen las primeras operaciones, llamadas operaciones concretas, porque justamente operan sobre objetos, y aun no sobre hipótesis expresadas verbalmente.

En la cuarta etapa, éstas son sobrepasadas con forme el niño va alcanzando el nivel que llamó formal o de operaciones hipotético-deductivas, esto es, él puede ahora razonar de acuerdo a hipótesis, y no sólo a objetos.

TEORÍA CRÍTICA:

“Es un proceso de construcción de significados y de sentido cuya responsabilidad última corresponde al alumno aceptándose como se hace

habitualmente desde esta perspectiva teórica que nadie puede sustituir al alumno en dicha tarea.[23]

Es una ayuda porque el centro del proceso de aprendizaje es el quien construirá los significados, y el proceso del profesor es ayudarle en este cometido. Así los teóricos críticos sostienen que los maestros deben comprender el papel que asume la escuela al unir el conocimiento con el poder, aprovechándolo , y hacer ciudadanos críticos y activos.

Por esto es que cuando mis educandos se hacían preguntas con relación a algún tema que veíamos en la clase, promovía la investigación, ya fuera entre ellos, consultando a alguien experto en la materia o manipulando objetos, y de esta forma contestaban su duda y llegaban a una conclusión propia, reflexionando en el cuestionamiento que tenían y compartiéndola con sus compañeros.

TEORÍA CONSTRUCTIVISTA:

La importancia de la actividad mental constructiva en la realización de los aprendizajes escolares, el principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda en éste, reflexionando hacia la misma.

Esto se logra cuando el niño investiga en libros o con las personas que tenía a su alrededor como papá o mamá, hermanos, etc. Además cuando manipula objetos y encuentra una salida al problema, al intercambiar puntos de

[23] UPN Planeación Comunicación y Evaluación del proceso Enseñanza Aprendizaje. Antología Básica corporación México DF Agosto 1996 p 95

vista con sus compañeros, al observar él estaba construyendo sus propios conocimientos.

TEORÍA INSTITUCIONAL

El individuo es capaz de dirigirse así mismo, esta capacidad de auto dirección propone la existencia de un yo coherente racional que proporciona a la sociedad.

Es un conjunto de técnicas de organizaciones y métodos de trabajo de instituciones internas nacidas de la práctica de clase activa que los coloca en situaciones variadas y se requiere entrega personal, iniciativa, acción y continuidad. Esto se nota cuando al niño se le explica algún tema de interés y por iniciativa comenta lo que él ya sabe o hace preguntas de lo que no entiende, intentando encontrar una respuesta satisfactoria, la cual relaciona con sus conocimientos previos y los amplía. Por ejemplo: es cuando se le pide al niño que se organice dentro del equipo en el que trabajará, donde hará ciertas actividades como una maqueta del tema que se está viendo, en el grupo hay alguien quien tomara la iniciativa para organizar a los demás compañeros así como de entregar el material que se ocupará, traer de otro lado en sí lo que se usará, para la elaboración del trabajo. Es donde se ve la organización, iniciativa, métodos de trabajo que son necesarios durante la realización de la actividad.

2.3. ENFOQUES QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA

SITUACÍONAL

El enfoque situacional es aquel que desarrolla una problemática de la "formación basada en la relación del sujeto con las situaciones educativas. La formación es indisolublemente personal y profesional, ya que se trata esencialmente y antes que nada de abordar las situaciones definidas"[24]. Aquí es donde el sujeto aprende a formular sus propias hipótesis de lo que se vive o se aprende dentro de un tema o una clase.

"Situacionalmente menciona un desarrollo en una problemática de la formación del sujeto incluyendo la situación propia"[25]. El funcionamiento y la experiencia amplía y enriquece, modifica, regula, asume roles y situaciones comprendidas.

Así entonces este enfoque está referido a cuando los niños resuelven situaciones de aprendizaje que les permiten regular, modificar, comprender al aplicar el conocimiento en el ámbito en el que se desenvuelven, etc., se ve cuando los ampliaron sus conocimientos al investigar o experimentar, enriqueciendo sus conocimientos previos con los nuevos y modificaron algunos puntos de vista al interactuar con sus compañeros, asumiendo el rol de escucha o locutor.

Se ve además cuando los padres de familia muestran el apoyo requerido, con sus experiencias personales, leyendo cuentos en el hogar o en el salón de clases a todo el grupo, o trayendo material de reciclaje recolectado, por tanto debe el docente al tener un ambiente alfabetizado en su aula desarrollando actividades como escribir la fecha en el pizarrón, usar el pase de lista frente al grupo, entre otras que se realicen partiendo de los conocimientos previos del alumno. Este es la esencia del enfoque situacional.

---

[24] UPN Corrientes Pedagógicas Contemporáneas Antología básica SEP México 1996 p 77
[25] Ibidem p 78

2.4 PLANES Y PROGRAMAS

En el programa proyecto educativo de preescolar comunitario, (DIF Tomo 1) menciona que el lenguaje "está relacionado con el desarrollo como el medio de comunicación humana por excelencia, y además lo relaciona con el descubrimiento de las lecto-escritura por ello.

El área de lenguaje brinda la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizador empleando la capacidad de comunicación. [26]

Entonces la utilidad de la lecto-escritura, es descubrir convencionalidades de la misma, la relación entre la utilidad, y los aspectos sonoros del habla, acercamientos a ella sin enseñar a leer pero tampoco detenerlos si el interés ya está presente.

En mi propuesta implemento materiales que los padres, educadora y alumnos entiendan que la lectura es un proceso largo que se da en diferentes niveles de conceptualización, y de acuerdo al ritmo de desarrollo, trabajar con actitudes simultáneas donde el niño interactué con ella.

El lenguaje como medio de comunicación humana es oral y escrito, es como una representación gráfica arbitraria socialmente determinada pues cada letra tiene un nombre, una forma característica y representa uno o más sonidos.

Piaget cree que el lenguaje tiene raíces en la coordinación infantil del movimiento durante el periodo sensorio-motor didáctico junto con ambiente alfabetizador dentro del salón de clases, donde el niño según lo especifica el programa interactué con el material y el ambiente alfabetizador, esto servirá para lograr que el niño logre una mejora en el aprendizaje de la lectura y la escritura,

[26] DIF Proyectos educativos Preescolar Comunitario México 1994 p 55 tomo 1

interactuando con cuentos, letras, escritura en el pizarrón, de una carta, etc. En el caso de los padres, lectura del periódico u otras formas de la misma, realizadas en casa y que ayudarán al infante en tal proceso.

CÁPITULO 3 LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA

INNOVACIÓN: Es un cambio, en este caso cambio de pedagogía introduciendo novedades al programa, realizar algo nuevo al tipo de enseñanza con todos aquellos elementos que se considere pertinentes, pueden estar incluidos temáticas o problemas, implica un reconocimiento de lo que es, de la autoridad que se deposita en el maestro o de su dependencia, de su valoración ante el conjunto de la sociedad.

3.1. TIPOS DE PROYECTOS

El que nuestra investigación se aboque a una propuesta es una manera sencilla de buscar una dirección a la investigación de dicha propuesta. Existen tres maneras de abordarlo tal como el de acción docente que: "Es un proceso por el cual se estimula en el alumno su potencial de vitalidad en teórico-práctico, de la inteligencia o conocimientos el personal al desarrollo de la personalidad y a lo social."[27]

Medir si es factible o no para mi investigación y más aun tener una base de lineamientos para el mismo donde me enmarque qué pasos a seguir y si voy bien o buscar soluciones.

A continuación describo los tres tipos de proyectos que se sugiere y justifico el porqué escogí acción docente.

GESTIÓN ESCOLAR: Abarca a todo el colectivo escolar, a organización, planeación y administración a nivel escuela o supervisión, éste se relaciona con el colectivo de la escuela, su estructura y abarca estrategias de trabajo nada que ver con maestro alumno.

[27] UPN Proyectos de Innovación Antología Básica Corporación Mexicana Impresión Veromat 1995 p81

Refiriéndose a una propuesta de intervención teórico y metodológicamente, dirigido a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA: Aborda contenidos escolares del orden teórico, metodológico didáctico que involucran los procesos de aprobación del conocimiento en el aula, llevando un plan preestablecido, donde sólo participa el docente en su elaboración, considerando en este sentido al maestro como formador y no como hacedor.

Ésta se refiere principalmente a la aplicación de una metodología adecuada que facilite abordar los contenidos escolares de una manera sencilla, para lo cual el uso del juego es una herramienta fundamental que contribuye en el desarrollo de las potencialidades creativas de los docentes y así constituyen un modelo de creatividad en los alumnos.

Pensaran independientemente, creando posibilidades y así logrando que el alumno pueda tomar aptitudes propias que lo enfrenten a sí mismo y a la sociedad.

ACCIÓN DOCENTE: Es teórico práctico donde modifica la práctica para llegar a un proceso de construcción abarcando o involucrando varios elementos, como es el docente, el alumno, padres de familia, programa educativo y comunidad. Propone que la investigación se lleve a cabo en un grupo reducido pero como el proyecto es flexible podemos realizarlo de uno grande o pequeño modificando las actividades proponiendo estrategias para ambos y es ahí donde se ve la flexibilidad del proyecto o bien si se hizo para un grupo reducido se puede adaptar a uno con más integrantes cumpliendo con el perfil de un proyecto pedagógico en cualquier situación.

Este último es el único proyecto que debido a sus características me ayudarán a lograrlo, por ello es el que yo implementé.

3.2. PLANEACIÓN

"Una planeación es reflexionar sobre la forma de resolver problemas y organizar actividades, programas o proyecto de la manera más racional posible. Nos ayuda a poner en claro qué se va a hacer, para qué, cómo, cuándo, dónde y con qué medios se necesitan un método y procedimientos que permitan introducir organización y racionalidad a la acción".[28]

Por ello requerimos para una práctica buena, una planeación que permita organizar tiempos y acciones, se trata de crear alternativas donde antes no había, organizar actividades claras donde él se logre avanzar y saque un mayor provecho de la utilización del tiempo, no divagando en otras áreas de relleno, desarrollando su conocimiento y capacidad de aprender lecto-escritura por medio de juegos concretos ya previamente analizados que servirán al niño en su maduración siendo racional en los tiempos y materiales al ser planeado de antemano tendrá mayor posibilidades de éxito.

[28] DIF Proyectos Educativos Preescolar México 1994 p 130 tomo 2

DISEÑO DE LA ALTERNATIVA

OBJETIVO: Que los niños descubran la funcionalidad del lenguaje oral y escrito en el sistema de la comunicación.
.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	MATERIAL	TIEMPO
Lexto-escritura	. *Juguemos con nuestro nombre* Se les entregará su nombre en letras de foami dentro de una caja. Observarán las Letras. Buscarán el nombre más largo de todos sus compañeros. En grupo compararán y llegarán a una conclusión.	Que el niño identifique y reconozca su nombre como largo o corto en comparación con el de sus compañeros	Individual Grupal	letras de su nombre de foami, caja. Pizarrón.	

CONTENIDO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	ESTRATEGIA	MATERIAL	TIEMPO
Lecto-escritura	*Rimas:* La educadora leerá rimas de un libro al grupo, haciendo resaltar por qué se les llama así. Los niños repetirán después de mí. En equipos tratarán de hacer algunas rimas. En lluvia de ideas comentarán los resultados.	El niño reconozca las distintas facetas del lenguaje oral por medio de la repetición y creación de las rimas.	Grupal Equipo.	ibros de rimas relaciona-dos con el tema.	

CONTENIDO	*ACTIVIDAD*	OBJETIVO	ESTRATYEGIA	MATERIAL	TIEMPO
Lecto-escritura	*¿Qué sonidos conoces?* Iremos al patio y nos recostaremos en el pasto cerrando los ojos. Con la ayuda de una grabadora y un casete escucharemos sonidos de la naturaleza animales, carros, etc. El niño escuchará e identificará el sonido. Nos sentaremos en equipo y platicaremos de los	Que el niño identifique los distintos sonidos ambientales por medio del audio casete y los reproduzca.	Individual Grupal	Casete Grabadora.	

	sonidos que reconoció. Los sonidos que no identificaron se buscarán información. En plenaria se concluirá la actividad.				

3.3. METODOLOGÍA

"Es un conjunto de normas y prescripciones, las cuales regulan el funcionamiento del aula en relación con los papeles a desempeñar por los profesores y alumnos, las decisiones sugeridas y secuenciales de actividades, la creación de un determinado ambiente de aprendizaje en el aula."[29]

La metodología que llevo a cabo es por medio del juego, ya que jugar es lo más importante del niño, por medio de él, aprenden, descubren, e interactúan con su medio que viven, aprenden a expresarse por sí mismos sus necesidades y sentimientos.

Mis actividades que planeé se basaron en el proyecto educativo de preescolar comunitario (tomo 1), en él se menciona el método globalizado, donde prevé el desarrollo integral del niño se ve los elementos afectivos, personales y sociales tomando en cuenta el interés del infante, y poniendo a trabajar su pensamiento de forma que él pueda por sí solo darle respuesta a sus problemas y los supere.

Propiciando un ambiente donde se sienta cómodo y tenga la libertad necesaria de manipular los materiales que faciliten la adquisición de aprendizajes significativos.

3.4. ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Para poder llevar a cabo el trabajo en el aula es necesario una organización la cual nos ayuda a efectuar nuestras actividades con mayor facilidad obteniendo así resultados favorables durante el ciclo escolar.

---

[29] Biblioteca de consulta . encarta Microsoft 2005

Siendo así las actividades se pueden realizar de tres maneras a saber:

EN EQUIPO:

Son esfuerzos que realiza un microgrupo para alcanzar los objetivos propuestos. El equipo es una estructura básica que permite la máxima interacción de sus miembros es idóneo para alcanzar objetivos inmediatos.

GRUPAL:

Proceso educativo en el que los componentes de un grupo que trabajan conjuntamente bajo la guía de ellos valiéndose de la integración de sus respectivos conocimientos. Este es el que más utilice en mis actividades con mis niños, yo como guía y cada uno aportando sus conocimientos previos, enriqueciendo las actividades y ampliando en estructura. Trabajando al ritmo según sus capacidades pero al final un solo resultado donde todos aumentaron su conocimiento del lenguaje oral y escrito.

INDIVIDUAL:

Acción ejecutada para obtener un resultado material o mental, aunque son inseparables los aspectos humanos para lograr. El trabajo es el factor más importante de la producción.

Este lo usé cuando individualmente exponían sus trabajos ante la clase y entonces les pedía opinión de dicha exposición, lo que pensaban de lo realizado y cómo lo harían ellos.

3.5. MATERIALES

Son objetos, aparatos o libros que son utilizados para un mayor aprovechamiento del aprendizaje individual o colectivo.

Siendo esenciales para la realización de las actividades escolares y como apoyo al docente.

De ahí que sea muy necesario el uso diario de éstos dentro del salón de clases, pues el niño en esta etapa requiere de la manipulación del material para ampliar y reforzar su conocimiento y aptitudes dando como resultado un mejor aprendizaje dentro del ámbito escolar trabajando con material concreto y orientando al alumno para que existan varios tipos según el objetivo pretendido discutirá los atributos de los objetos.

GRÁFICO

Perteneciente o relativo a la escritura que se representa por medio de figuras, líneas y que son con mucha claridad.[30]

BIBLIOGRÁFICOS

Está integrado por libros escolares en textos que complementan los que poseen los alumnos donde se pueden comparar datos y estudiarlos de otra manera incluso ampliarlos y son de gran utilidad.[31]

DIDÁCTICOS:

Es un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo, por lo cual el docente lo tiene para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.[32]

---

[30] Gran Diccionario Enciclopédico ilustrado ED Redes DGEST México DF 1972 tomo 12
[31] Diccionario en ciencias ED DEGEST México DF 1975 p84

AUDIOVISUAL:

Son medios PERCEPTIBLES por los sentidos, como películas instructivas, proyecciones, gráficas, discos, etc.”33 No fue utilizado en mi caso este tipo de material.

REUSO

“Que no se puede volver a utilizar con la función que desempeña con ciertos fines.”[33]

3.6. NARRACIÓN DE LAS ASESORÍAS

A continuación describiré algunas actividades que llevé a cabo con los niños durante el ciclo escolar, donde tomé el juego como estrategia para que los niños lograran comprender y desarrollar la lecto escritura con más facilidad, además de que consideran la importancia de expresar sus propias ideas y palabras, llegando por sí mismos a encontrar las soluciones a los problemas que se les presentaban, aunque a veces se les ayudó con algunos razonamientos y así pueden llegar al conocimiento.

Observando el avance durante el ciclo escolar, en cada uno de los niños, pero respetando su capacidad.

- *Nombre de la actividad:* Juguemos con periódicos y revistas.

Objetivo: Que el niño reconozca las distintas formas de comunicación.

---

[32] htt://www.psicopedagogíco.com//definición/material%20didactico
[33] Biblioteca de copnsulta Encarta a 2005a19932004 reservado todos los derechos

Número de alumnos: 1 Asistencia: 15

DESARROLLO: Para empezar la actividad pregunté a los niños que si conocían los periódicos y las revistas y para qué nos servían. Ellos dijeron que sí las conocían que eran unos libros con letras y dibujos que tienen muchas hojas y que son delgados que se pueden doblar con facilidad, que los venden en la calle o en un puesto de revistas.

Después de dejarlos que comentaran lo que creían, sugerí que por parejas fuéramos a la biblioteca a tomar de ahí el material. Comentando entre ellos lo que observan en las páginas de las revistas o periódicos algunos decían de los dibujos que se encontraban al ver el periódico, otros les leían lo que creían que decía la lectura dejándose llevar por algún dibujo conocido o letra, algunos otros sólo señalaban las letras que conocían y las asociaban con los nombres de sus compañeros o cosas que empezaban con esa misma.

Sentados en el piso del salón Antonio y Grethel levantaron la mano y dijeron que por la mañana su papá leyó un periódico y que le dijo que había pasado un accidente en la carretera chocó un camión con un carro y murieron las personas, comentó Juan Carlos mi papá dice que también había niños en el accidente todos dijeron pobrecitos.

Entonces ¿creen que en periódicos nada más nos digan noticias de accidentes? Contesta Montserrat, no maestra cuando mi tía se iba a casar salio en el periódico y mi mamá dijo que también aparecía mi nombre, porque yo fui madrina de cojines. Muy bien Monse, les gustaría saber qué más dicen los periódicos vayamos a la biblioteca y veamos los que están ahí.

Todos se levantaron y se dirigieron al lugar tomando el material requerido, junto a los periódicos estaban las revistas, y las tomaron, empezaron

a hojearlas y ver las ilustraciones, sentados en su silla, en eso Abraham dice, miren aquí dice que la película de Batman la podemos ir a ver, y señaló el dibujo, contesta Antonio sí, yo ya fui a verla mi papá me llevó al cine a Irapuato y me compró el batimóvil.

Siguen todos hojeando su revista y periódico, en eso Sofía dice maestra, Alondra y Carmelita no tienen periódico es una revista, interrumpo, a ver creen que serán diferentes unos de otros.

Alondra dice no porque estaban juntos, ah, bueno, es una razón pero busquemos otra, tú qué piensas Adriana, mi mamá tiene una estética de peinados y ella tiene muchas revistas donde ve los peinados que hará y dice que son noticias de los nuevos cortes, ah, bueno. Adriana y si no hubieran escrito eso ni sacado las fotografías que pasaría?, Mmh. no fuera nada y yo lo haría las letras y el dibujo de muchachas y lo que yo les quiera decir a las personas y fotos de muchachos con unos cortes de los pelos parados, bien Adriana ahora escuchemos qué piensa María Elena: ¿Crees que todas dicen noticias porque tienen dibujos y letras?

En eso interrumpe Asahel nosotros ya terminamos de ver el periódico, muy bien, pero permitan que los demás terminen, te escuchamos Nena, si maestra todos nos dicen algo porque tienen letras dibujos y se pueden leer, y si no las tuvieran qué pasaría, como dijo Adriana alguien tenía que poner algo para decir a los demás lo que ellos quieren que otros se enteren, ajá bien, propongo a la clase compartamos lo que vimos en el periódico o la revista con nuestros compañeros y veamos para qué creen ellos que nos sirve el leerlos u hojearlos.

Después de un rato les dije que quién quería pasar a dar su opinión de lo que su compañero había dicho, Nataly y Monse dijeron, levantaron la mano si Natalia que nos quieren decir sobre él para que nos sirven los periódicos. Yo

platiqué con Monse y dijimos que nos dicen cosas de muchos lados diferentes o lo que pasa en las carreteras, quién se va ha casar, etc. Bien Nataly y Monse entonces son informativos por lo que tú me dices, si maestra.

Quién más quiere pasar, a ver Antonio, qué puedes tú comentar al respecto del periódico.

Sí maestra yo vi. Que nos ponían anuncios de los cines que hay en Irapuato, de la película de Batman, ah, muy bien y qué crees que diga de eso el periódico.

Dice la hora, el día y Mmh. la sala donde la presentan, es que eso fue lo que mi mamá dijo el día que fuimos a ver la película. Bueno entonces vemos que los periódicos, las revistas nos informan de cosas que suceden tanto aquí en Pénjamo como en otros lados del país incluso en el mundo.

Entonces estamos de acuerdo según sus comentarios que los periódicos nos informan de que cosas Nataly – De accidentes, películas, bodas. Monse - Noticias de todo el mundo y de Pénjamo. Bien entonces si vemos un periódico nos informaremos de muchas cosas.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se logró el objetivo pues con la plática de los niños y su investigación en los mismos se dieron cuenta de que el periódico es un medio de comunicación grafico escrito. En un 80%.

-Nombre de la actividad: Juguemos con nuestro nombre.

Objetivo: Que el niño identifique largo–corto por medio del nombre propio.

Número de alumnos: 18 Asistencia: 13

Desarrollo: Al iniciar la actividad entregué una cajita con las letras de su nombre pero revueltas, y se las puse sobre la mesa a cada niño dejándolos que las manipularan.

Después de un rato Natalia le dice a Monse, mira ésta se parece a la que tiene mi nombre, y ésta sí, se puede formar mi nombre con estas letras, y si las sacamos de la caja y lo formamos en la mesa, sí, dice Monse.

Y empezaron a poner cada una de las letras en eso Sofía se acerca y les pregunta ¿Qué hacen? Dice Natalia en la cajita que la maestra nos dio son las de tu nombre, sácalo de la caja y fórmalo como está en el respaldo de tu silla.

Los interrumpo preguntando ¿Por qué crees que en las cajas de todos esta su nombre? Contesta porque es la suya y en la de Monse así es. Qué te parece si lo investigamos comentándolo a todos para que lo formen si. E invita a todos los niños para que saquen sus letras y empiezan a acomodarlas. Les propuse que midiéramos los nombres con los de nuestros compañeros y viéramos cuales letras se parecen, ¿pero cómo podemos hacer?

Contestó Abraham si las formamos en el piso uno y luego otro vemos cuál es más largo. Sí contesté intentemos lo que dice Abraham no maestra dice Juan Carlos porque solo vamos a hacer una culebra y no vamos a ver cuál está más largo o corto, eso creen los demás o lo investigamos juntos. Contesta Grethel sí maestra es cierto lo que dice Antonio, porque solo haríamos una fila, mire ya unimos el de Carmelita y el mío y no se cuál es más grande. Es cierto contesto entonces esa técnica no sirve verdad. ¿Cuál utilizaremos? Dice María Elena, maestra y si ponemos uno y abajo ponemos el otro y el otro para ver cuál es el más grande bien intentémoslo cuál ponemos primero. El de María Elena

dice Asahel porque tiene muchas letras. Bueno pongamos el de María Elena ahora acomoden todos los demás debajo del suyo.

Al término de acomodar los nombres llegaron a la conclusión de que el de María Elena era el más largo pues es el que sobresale de los demás, pero cuántas letras tiene a ver Alondra nos las cuentas, sí uno, dos, tres… diez Mmh. son diez maestra muy bien. Sí son muchas, pero el más cortó cuál fue el de Asai porque dicen eso, porque solo son cuatro letras y es el más chiquito. Entonces hay nombres largos y cortos, si maestra. Y no vimos cuáles letras se parecen en los nombres eso no lo vimos. Dice Natalia si maestra mire hay muchas A y E, I, O, U casi en todos los nombres, sí Natalia, y también otras que se parecen S y M todos los nombres tienen letras parecidas dice Monse. Muy bien entonces así como hay nombres largos, cortos y medianos también contienen letras iguales.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Por medio de la actividad de los niños identificaron que hay nombres largos, cortos. Contando las letras y midiendo cada uno de ellos llegaron a la conclusión de los diferentes tamaños de los nombres. En un 75%.

-Nombre de la actividad: Globos con caras.

Objetivo: Que el niño sea capaz de expresar estados de ánimo.

Número de alumnos: 18

Asistencia: 10

Desarrollo: Para iniciar la actividad pregunté que si habían visto a alguien enojado o contento, serio, etc. Me contestaron que sí, entonces volví a preguntar que cómo se veían, que imitaran sus caras y todos recordaron y lo hicieron imitaron, después de un rato entregué un globo y marcadores a cada niño pidiéndoles que dibujaran una cara que habían hecho y todos empezaron a dibujar comentando entre ellos cuál cara dibujaran yo enojado, no me copies, yo como la que hizo Brandon llorando y tú Antonio yo soy el triste, jaja contesta Alondra soy la seria, no dijo Natalia esa parece un fantasma y tú cuál harás Carmelita como la tuya, de enojona no mejor sonriente bien dijo Nataly. Mira comentó Adriana ¿y si todos los que tenemos la misma cara hacemos una rueda y los demás otra? Sí muy bien somos un equipo sí, sí contestaron.

Les pregunté ¿formarán sus equipos?, sí, entonces qué les parece que los de un grupo imiten la cara de los del otro Bueno sí maestra empecemos con los enojones, después de un rato cuestioné ¿Cuándo vieron que hicieron esa cara alguien y por qué la hizo? Dice Nataly mi papá cuando me regaña se enoja y yo cuando estoy feliz me río como el globo, bien Nataly y tu Juan Carlos qué dices, mi hermanito, así se ve cuando llora y yo también, sí le dije y cómo te sientes cuando haces esa cara Mmh. feo y lloro mucho. Que sientes al tener esa cara. Juan Carlos me siento mal. Creen que nos parezcamos a las caras que dibujamos o que les vimos a los demás Sí porque todos lloramos, reímos y enojamos y todas las caras de los globos. Sí tienen mucha razón.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños identificaron y reconocieron los estados de ánimo y lo expresaron al imitar gestos. En un 60%.

-Nombre de la actividad: Rimas.

Objetivo: Que el niño utilice las palabras como una herramienta de creatividad.

Número de alumnos: 18

Asistencia: 17

Desarrollo: Propuse a los niños leer rimas que ellos escucharan, haciendo resaltar en lo que se parecía, algunos niños repetían después de mí, enseguida de leer pregunté que si alguien podría hacer alguna rima como las que acababa de escuchar, levantó la mano Brandon yo maestra. Muy bien dime una, un gusanito subió al camioncito y bajo un puerquito. Si muy bien Brandon. Para que lo comprendieran les hice resaltar el final que es donde esta el parecido y así es la de Brandon. Alguien más Adriana dijo mi mamá leyó uno como el de usted y dice así el sol solecito baja al balconcito calienta mi cuartito, bajando despacito muy bien, ahora que les parece si hacemos equipos y en ellos inventamos algunas rimas, unos nos ponemos en la mesa azul y otros en la amarilla, pero ¿Cómo vamos ha saber cuántas rimas inventamos? Para poder platicárselos a nuestros compañeros.

Dice Juan Carlos los apuntamos en una libreta. Si y ¿luego que hacemos? Los leemos a los demás. No, contesta Nataly porque no sabemos leer verdad maestra.

Es cierto entonces cómo podemos hacerle, quién propone otra forma. Y si lo dibujamos, dijo Asahel, en una hoja y luego les decimos. Bueno creen que eso nos funcione. Dijo Alondra, sí, y todos apoyaron.

Aquí está la hoja empecemos. En los equipos platicaban de árboles, flores, frutos, plantas, animales etc. Esto es por el tema de la primavera dibujaron varias cosas en la hoja.

Los interrumpo diciendo, recuerden que en las rimas su final es igual, cómo lo representarán, me dice Laura con dibujos maestra, sí a ver háganlo y le di tiempo, la niña dibujó un cerro, un tarro y un sapo y dijo estos tres terminan con O maestra y así se los digo a mis compañeros. Bien, sí maestra dijo Adriana en las tarjetas están los dibujos que terminan con la letra igual mire es cierto riman entre si coméntala en tu equipo traten de acomodar las frases después de un rato de observarlos cómo inventaban todos las rimas que unos sí acomodaban y otros por sin ningún lado, pregunté a los niños que, qué es lo que hicieron y si les gustó la actividad, levantando la mano dijeron algunos y que esta vez no les salieron muy bien las rimas pero que les preguntarían a sus papás para que la próxima vez sí pudieran hacerlos.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños usaron su imaginación para inventar las rimas y su creatividad para acomodar las ideas que se proponían entre ellos.

Así como aprendieron que hay una forma de lenguaje donde las palabras en el final suenan igual y a este se le llama rima. En un 80%.

-Nombre de la actividad: ¿Qué sonidos conoces?

Objetivo: Que el niño identifique los distintos sonidos ambientales (por medio del audio casete) y los represente.

Número de alumnos: 19

Asistencia: 10

Desarrollo: Propuse salir al patio a jugar e indiqué que nos acostaríamos ahí cerrando los ojos porque escucharíamos un casete con muchos sonidos conocidos y otros no cuando ya todos estábamos listos para iniciar les dije que pusiera atención después cuando oían el sonido de algo que conocían decían lo que era y se levantaban e imitarlo, mientras yo detenía la cinta. Así empezamos en eso se escuchó un perro y a ladrar como uno, después de un rato volvieron a acostarse y oímos el agua correr se levantaron y gritaron agua, río y lo hicieron como imaginaban que iba el río, se oyó un sonido que no conocían y nadie se levanto y les pregunté qué será eso que oímos, tratar de adivinar que era como no atinamos recordamos llegando a la conclusión de que preguntaríamos en nuestra casa de donde provenían esos sonidos y al siguiente día lo comentaríamos ya todos en el salón sentados en su silla pregunté que habíamos hecho en el patio y empezaron a recordar que escuchamos un casete que tenía muchos sonidos diferentes, de un perro, una gallina, el agua, un tren etc. Y que los habían imitado y dramatizado que esa actividad les gustó mucho.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Se logró el objetivo con los niños de que ellos identificaran distintos sonidos y los imitaron además de buscar información sobre lo que no sabían se logro en un 75%.

3.7. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

“Evaluación: Conjunto de actividades que ayudan a dar un “juicio” o “Una información” sobre una persona, objeto o situación, teniendo como base unos

“criterios, o formas previas establecidas” para realizar desde ellas la evaluación.”[34]

Dificultades: Entre ellas es que no tengo patio donde pueda dibujar con tiza en el piso y como es parte de un cerro éste no está plano, trabajar allí es muy difícil e hice cambios a las actividades optando por el pizarrón.

Otra dificultad fue que a veces no asistían todos los niños y tenía constantemente que cambiar la actividad para otro día e incluso otra semana o definitivamente por otra donde no se requiera a muchos participantes.

¿Qué hizo falta?: Tener más espacio sobre todo en el patio, y un aula adecuada donde los niños pudieran desplazarse con facilidad.

“GOODMAN”: Menciona cómo se da el desarrollo de la escritura y lectura algo similar a lo que yo vi en mi grupo. Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura. Estas formas incluyen reglas ortográficas, gramofónicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.”[35]

3.8. RESULTADOS OBTENIDOS

[34] Guía practica para la maestra de jardín ED Gil puebla 2000-08-09 p32
[35] Goodman Yetta La escritura en niños muy pequeños en Ferreira E nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura México siglo XXI 1982 p167

En la alternativa obtuvieron buenos logros por ejemplo que los niños empezaran a conocer algunas letras y después a identificar el propio nombre y el de sus compañeros, en este proceso los conocimientos previos de letras y números que conocían junto con lo que vimos en el salón de clases fue determinante por ejemplo lo ponían en sus dibujos sin que yo se los pidiera, o también al ponerla en el pase de lista o en algún lugar del salón ellos lo identificaban, también al poner la fecha o dividir en letras su nombre e identificar cuantos lugares ocupa y ver que si en cada cuadrito escribimos una letra formando nuestro nombre vimos como algunos son más largos que otros, el ver que las palabras se dividen en sílabas también fue algo que ellos lograron y utilizaron.

Se logró identificar cuál es el texto y cual es el dibujo, así como el para qué nos sirven los diferentes materiales de lectura que existen. De esto me di cuenta cuando los niños lo manifestaron a sus papás en la junta que se hizo, los llevaron a la biblioteca y les explicaron para qué era el material y qué información nos proporciona.

Además se logró que se dieran cuenta vieran lo importante de la comunicación dentro del grupo, la escrita, lo usaron al jugar al correo con sus compañeros durante el ciclo escolar y al final de este al darse una tarjeta a cada uno de sus compañeros escribiendo deseos y parabienes .

CAPITULO 4 MI PROPUESTA DE INNOVACIÓN

4.1. ¿CUÁL ES MI PROPUESTA?

El juego es buen conductor para que los niños desarrollen la lecto-escritura, pues para ellos es de suma importancia las actividades lúdicas por medio de estas desarrollan sus capacidades, creatividad y se preparan para la vida de adulto, y bien diseñadas se lograran resultados favorables.

Lo que dará buen resultado es empezar con entusiasmo las actividades, preparar de antemano el material adecuado para los niños, y motivar a los alumnos por medio de preguntas que responderán durante la actividad o algunas por investigación a sus casas, o en bibliografía de la biblioteca, del salón. Esto es lo que podrá dar resultados favorables.

4.2 ¿POR QUÉ ES INNOVADORA?

Para mí esta propuesta es innovadora porque los cambios que utilicé para su aplicación no los había empleado nunca, además las estrategias son nuevas en mi pedagogía, al igual de cuando dejé a los niños que por sí solos buscaran sus propios conocimientos y yo sólo les ayudé como una guía sin decirles las respuestas, esto lo aprendí en los primeras lecturas de las antologías y al aplicarlo fue algo nuevo, dándome cuenta que sí funciona pues debido a ello tuve buenos resultados.

Cuando en las actividades me decía el material que necesitaba era muy costoso yo lo cambié por otro como el cartón o material de recursos como cajas, botes de plástico, etc. Y las adaptaba de forma que me diera los mismos resultados previstos, además de aplicar la misma actividad con los tres grados y

que cada uno me diera resultados favorables y positivos según su capacidad, pero apoyándome con los niños de tercero.

Además los padres me ayudaron en algunas actividades que les dejé a los niños en su casa adaptándolas para ellos.

4.3. EN QUÉ CONDICIONES PUEDE SER APLICADA

Con los tres grados de preescolar puede ser aplicada, adaptándola a circunstancias de espacios, materiales, tiempos, recursos, etc. Una de las dificultades que se me presentó fue en espacio y material. Los padres de familia me apoyaron en algunas actividades que dejaba en casa, como leer un cuento, después contárselos a sus hijos usando sus propias palabras señalando con su dedo las vocales y poco a poco las otras letras y al final juntándolas resaltando que el dibujo representa lo que la lectura dice.

La recomendación es por quien tenga la oportunidad de aplicar la lecto-escritura en su grupo o la necesidad en el mismo y que sea unitario.

Como yo la apliqué fue en un aula donde faltaba la luz, el piso es solo de cemento, no tenía patio, los materiales insuficientes en el salón de clases, o a veces el material se hacía de reuso con la ayuda de los padres para su elaboración, e incluso pedir que ellos los trajeran de su casa. Otras veces se cambió las actividades debido a que los niños por causa del clima no asistían a clases, o que se encontraban enfermos por la misma razón. Cuando inicié era rebelde esto también dificultó mi estrategia entonces primero, procuré que el grupo se centrara en algunas formas de controlarlos y después inicié con las actividades propuestas.

CONCLUSIONES

Además de que los padres de familia mostraron un apoyo con el Jardín de Niños, al aportar experiencias personales, leyendo cuentos a sus hijos, ayudándolos a observar y conocer las letras del cuento como vocales o cuando se les pide recolectar y traer el material de reuso para desarrollar la activad.

Los niños al término del ciclo escolar lograron salir con el 80% del conocimiento que me propuse en un inicio del ciclo, ellos aprendieron su nombre tanto a escribirlo como a identificarlo esto, me di cuenta porque cuando les pedía que se sentaran donde estaba la silla con su nombre ellos buscaban por el salón revisando que el papel que tenia cada una otro ejercicio que apliqué es que a cada uno de sus trabajos pondríamos el nombre para que así cada cual identifica el suyo, los niños lo escribían y siempre me recordaban que ese es su nombre, además de que conocieron las vocales cuando en un libro de cuentos veían las letras entre ellos decían el nombre de la encontrada y el compañero observaba si era o no cierto y se aplaudían ellos por que ya la conocían.

Los niños además por ellos mismos, escribían en su cuaderno o donde tuvieran oportunidad además de que algunos incluso trataban de leer repitiendo las letras que conocían de los cuentos, o letreros que tenían a su alcance.

BIBLIOGRAFÍA

- Diccionario Enciclopédico en Ciencias de la educación Auro México 2000

-DGEP guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje ora y escrito, Sep México DF 1990

- Diccionario Enciclopédico ilustrado ED Océano México 1972

- UNIDEPOM preescolar Educación Básica, talleres generales de actualización Lectura y escritura en preescolar 1997

- Diccionario Enciclopédico Quillet ED. Cumbre México DF 1989

-Enciclopedia de las ciencias humanas tomo 10 ED Grolier México DF 1989

-http:// WWW ruelsa. Com/gto/penjamo/penjamo.hfml

-http:// WWW Psicopedagógicos. Com. / Definición / material % 20 didáctico.

-Iniciación escolar la lectura y escritura. Grupo Anaya México DF 2000

- INEGI Guanajuato Demográfico ED. Crespo Guanajuato 2000

-jardincito en acción ED Reymo Colombia 2003 tomo 2

-La enseñanza en la lengua de nivel preescolar Reymo México DF 1988

-La escritura en niños muy pequeños México DF 1982 Reymo

-Manual practico para la maestra de Jardín autor Colombia 2000

- Microsoft encarta Biblioteca de consulta 2005

- SEG-DIF, proyecto educativo preescolar comunitario Guanajuato tomo 1 1987

- SEG-DIF Proyectos educativos Preescolar México 1994 tomo 22 1987

- SEP-UPN Corrientes Pedagógicas contemporáneas, ANTOLOGÍA BÁSICA México 1996

- SEP-UPN Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar México 1986-
SEP-UPN El Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento México DF 2000

-SEP-UPN El niño preescolar y su relación con lo social México DF 2000

-SEP-UPN Planeación, comunicación y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje México Agosto

-SEP-UPN Proyectos De Innovación Antología Básica corporación Mexicana Veromat 1995

- ANDRES YAÑES Transición escolar a la lectura y escritura ultra mar México DF 2000