



See

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

“COMPRENSIÓN LECTORA

EN EL NIVEL PRIMARIA”

FAVIOLA LANDEROS BAUTISTA

ZAMORA, MICHOACÁN, MAYO DEL 2007.



See

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 162

“COMPRENSIÓN LECTORA

EN EL NIVEL PRIMARIA”

TESINA, VERSIÓN MONOGRAFÍA

QUE PRESENTA:

FAVIOLA LANDEROS BAUTISTA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN

EDUCACIÓN

ZAMORA, MICHOACÁN, MAYO DEL 2007.

# DICTAMEN

## *A mis padres:*

Por la fe y confianza que siempre me proporcionaron.  
Por su amor y sabios consejos que me han ayudado para que siga adelante.  
Por el valioso apoyo que siempre tuve durante mi carrera profesional.

## *A mis hermanos:*

Por el apoyo que durante mis estudios sentí y porque gracias a esto logre un importante objetivo en mi vida.

## *A mis maestros:*

Agradecida por siempre por los sabios consejos que me dieron y porque con su ayuda logré este paso en mi vida.

## ÍNDICE

### CAPÍTULO I ASIGNATURA DE ESPAÑOL

1. Propósitos.....	7
2. Enfoque.....	8
3. Organización.....	11

### CAPÍTULO II LECTURA

a) Definición.....	20
b) Tipos de lectura.....	22
c) Propósitos de.....	24
d) Papel del lector.....	25
e) Factores que condicionan la comprensión.....	30
f) Principios que rigen el desarrollo de la comprensión lectora.....	32
g) Estrategias que favorecen la comprensión.....	33
h) Relación entre escritura-lectura.....	46

### CAPÍTULO III LOS NIÑOS

a) Etapas de desarrollo.....	58
b) Sugerencias de algunas obras del Rincón de Lecturas.....	61

CONCLUSIONES.....	65
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	67
-------------------	----

## INTRODUCCIÓN

El trabajo investigativo para la elaboración de esta tesina está referido a la comprensión lectora.

En el capítulo I hablo acerca de la asignatura de español, comenzando con los propósitos que se pretenden en el Plan y Programas de Educación Primaria, aquí se quiere que los niños aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para que se comuniquen de manera efectiva en cualquier situación ya sea en la escuela o en la sociedad, para que se logre esto, se desarrollan algunos puntos. También hablo acerca del enfoque comunicativo y funcional y la organización de los componentes que conforman o estructuran la asignatura.

Una vez que se ha desarrollado la importancia de conocer lo del Enfoque del Plan y Programas de Educación Primaria; en el capítulo II empiezo a tratar lo de la comprensión lectora comenzando por algunas definiciones y tipos de lectura, desarrollo los factores que condicionan y favorecen las estrategias de comprensión, que debe manejar el lector para que comprenda la lectura, así como la relación que hay entre la lectura y la escritura.

En el último capítulo finalizo con las etapas de desarrollo de los niños que maneja Piaget y cierro el capítulo con el nombre de algunos libros que recomienda la SEP en el rincón de lectura de segundo grado de primaria.

Termino el trabajo con algunas conclusiones y la bibliografía.

## CAPÍTULO I

### ASIGNATURA DE ESPAÑOL

#### I. Propósitos

El propósito general de los programas de Español en la Educación Primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla distintas de la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a si mismos y la realidad.
- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

Para alcanzar los propósitos enunciados, la enseñanza del español se llevará a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral, y basado en la reflexión sobre la lengua.<sup>1</sup>

## II. Enfoque

El programa para la enseñanza del español que se propone está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir

---

<sup>1</sup> Tomado de “Plan y programas de estudio”; Edit. SEP; México; 1993; p. 13-14

información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

Los principales rasgos de este nuevo enfoque son los siguientes:

1. Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

Al ingresar los niños a la primaria ya han desarrollado conocimientos sobre la lengua, estos les ayudan a que se expresen y a que entiendan lo que otras personas dicen, dentro de ciertos límites y de acuerdo a su medio de interacción social y a las características de aprendizaje de cada niño. Estas características juegan un papel muy importante, ya que son la base para el desarrollo de las capacidades lingüísticas y comunicativas durante su estancia en toda la primaria, es por eso que los temas van teniendo un seguimiento y una adaptación para que se puedan integrar a la práctica de la lectura y la escritura, con una variedad de prácticas individuales y de grupo que les ayuda a que logren una comunicación precisa y eficaz.

2. Desarrollo de estrategias didácticas significativas.

Aquí se da libertad a los maestros a que utilicen diferentes técnicas que les han funcionado en la enseñanza de la lectura y la escritura.

En los programas se establece que cualquiera que sea el método que el maestro utilice para la enseñanza de la lecto-escritura, ésta no se reduzca a relacionar sonidos del lenguaje y signos gráficos, sino que se insista desde el principio en que comprendan el texto que se este leyendo. De esta manera se puede lograr la

adquisición de la capacidad real para leer y escribir.

### 3. Diversidad de textos.

En la enseñanza de la lengua en la educación primaria lo más importante es que los niños lean y escriban textos de acuerdo con su vida cotidiana: cartas, cuentos, noticias, anuncios, instructivos, volantes, contratos y otros.

De igual forma, deben participar en diversas situaciones de comunicación hablada: conversaciones, entrevistas, debates, exposiciones, etcétera. Para que con esto los niños mejoren su desempeño en situaciones comunicativas cotidianas y sepan responder de acuerdo a la situación que se les presente.

### 4. Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.

El propósito de cómo se tratan los contenidos es para desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para que se mejoren las competencias lingüísticas y comunicativas en los niños. Para que la realización de estos propósitos sea efectiva es necesario, practicar constantemente la comunicación oral y escrita.

### 5. Utilización de formas diversas de interacción en el aula.

El intercambio de ideas entre los niños y la confrontación de puntos de vista, en los cuales los niños lean, hablen, escriban y escuchen, trabajando en parejas, equipos o con el grupo, les favorece para que practiquen el enfoque comunicativo.

### 6. Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades

escolares.

El programa promueve diferentes estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa en cualquier contexto.

“El programa no se diseñó específicamente a la asignatura de Español, sino que también se recomienda a las otras asignaturas en las que los niños hablan, escuchan, escriben y leen.”<sup>2</sup>

### III. Organización

En la presentación de los programas para la enseñanza del español en los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en función de cuatro componentes:

- a) Expresión oral
- b) Lectura
- c) Escritura
- d) Reflexión sobre la lengua

Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una división de los contenidos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral, en el uso natural del mismo. En el trabajo, el maestro puede integrar contenidos y

---

<sup>2</sup> Cfr.: “Plan y Programas de Educación Primaria”; SEP; México; 1993; p. 16

actividades de los cuatro componentes que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica.

Descripción de los componentes:

a) Expresión oral

El propósito de este componente consiste en mejorar la comunicación oral de los niños, de forma que puedan interactuar en cualquier situación dentro y fuera del aula.

Para abordar el mejoramiento de la expresión oral los contenidos se han organizado en tres apartados:

- Interacción en la comunicación. El propósito es que el niño logre escuchar y producir de forma adecuada el mensaje, tomando en cuenta los elementos que intervienen en la comunicación y que pueden condicionar el significado.
- Funciones de la comunicación oral. El propósito es favorecer el desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información, planeando acciones propias, etc.
- Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Aquí se propone que el alumno intervenga en la producción y en la escucha comprensiva de distintos tipos de discurso, tomando en cuenta la estructura de estos y considerando el lenguaje, según las diferentes intenciones y situaciones comunicativas.

## b) Lectura

Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

La organización de los contenidos se plantea en cuatro apartados:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las características de la escritura, en las situaciones de lectura y no como contenidos separados de su uso y del resto del programa.

Los temas de la escritura para 2° grado son: la carta, el recado, la entrevista, un aviso, etc. La carta debe contener los siguientes datos: remitente, destinatario, lugar y fecha, saludo, despedida y firma.

El recado contiene: destinatario, fecha, mensaje y firma.

La entrevista: el entrevistador, el o los entrevistados y una serie de preguntas.

El aviso lleva: título o encabezado, nombre del artículo que se quiere vender, descripción, vendedor, domicilio.

- Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.

- Comprensión lectora. Se quiere que los alumnos desarrollen estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Hay dos tipos básicos de textos: narrativos y expositivos. Los textos narrativos cuentan una historia y están organizados, en términos generales, en torno a un

patrón donde se incluyen varios personajes, el escenario, el o los problemas, la acción, la resolución del o los problemas y el tema. Los textos narrativos dan cuenta de hechos reales o ficticios. Los textos expositivos nos presentan hechos y datos organizados en un patrón que establece las relaciones existentes entre las diversas ideas presentadas.

Los textos narrativos están organizados en un patrón secuencial que incluye un principio, una parte intermedia y un fin. Dentro de este patrón general, la narración consta a veces de varios episodios distintos, cada uno de los cuales incluye personajes, un escenario, un problema, la acción y una resolución del problema.

Los textos expositivos contienen información y son el tipo de material con que habitualmente nos encontramos en los libros de texto, los periódicos y los semanarios. Los textos expositivos no presentan una modalidad única, que el lector pueda prever siempre: el modo de organizar la información en un texto expositivo depende del tipo y el objetivo que busca dicha información. Los cinco patrones de escritura expositiva más frecuentemente utilizados por los diversos autores son: descriptivo; agrupador; causal o del tipo causa-efecto; aclaratorio o de resolución de un problema (a base de preguntas y respuestas o acotaciones y réplicas); y comparativo.

El texto de tipo descriptivo brinda información acerca de un tema en particular o bien las características del tema o el contexto.

El texto de tipo agrupador es esa estructura en que el autor expone en grupo un cierto número de ideas o descripciones, relacionándolas entre sí.

El texto de tipo causal, o de causa-efecto, nos presenta los contenidos agrupados en una secuencia tal que de ello resulta una relación causal, explícita o implícita.

En el texto de tipo aclaratorio, el autor nos presenta un problema, una interrogante o una acotación, seguidas de una solución, respuesta o réplica.

En el texto de tipo comparativo, el autor recurre a ciertos términos clave como <igual a>, <distinto a>, <se parece a>, difiere de>, <lo mismo que>, <parecido a>, para hacer comparaciones entre elementos

- Conocimiento y uso de fuentes de información. Se favorece el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para el aprendizaje autónomo.

### c) Escritura

Con este componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidas a destinatarios determinados, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. El propósito es que los niños utilicen las características del sistema de escritura y los distintos tipos de letra manuscrita, cursiva y script, en la producción de textos, y que logren diferenciar la escritura de otras formas de comunicación gráfica.
- Funciones de la escritura, tipos de texto y características. Este apartado propicia que los niños conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido del lenguaje, de acuerdo a las necesidades que desean satisfacer.

- Producción de textos. El propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de distintos textos, realizados individualmente o en equipo.

#### d) Reflexión sobre la lengua

En este componente se propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. Se ha utilizado la expresión “reflexión sobre la lengua” para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos desde una perspectiva puramente formal o teórica, separados de la lengua hablada o escrita, y que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

- Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita. El propósito es que conozcan los temas gramaticales y de convenciones de la escritura, integrados a la expresión oral, a la comprensión lectora y a la producción de textos. También se quiere lograr la ampliación de la comprensión y el uso de términos considerando la forma en que se constituyen las palabras y su relación con otras.
- Reflexión sobre las funciones de la comunicación. Se promueve el reconocimiento de las intenciones que definen las formas de comunicación, en la lengua oral y escrita.

- Reflexión sobre las fuentes de información. Se propone el reconocimiento y uso de las distintas fuentes de informaciones escritas, orales, visuales y mixtas a las que el alumno puede tener acceso.<sup>3</sup>

En el Plan y Programas de Estudio 1993 la organización de los programas se maneja como ejes temáticos y en la actualización al programa de estudio de Español 2000 como componentes tenemos:

En el Plan y Programas de estudio los cuatro ejes temáticos son:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

En la actualización al programa de español los cuatro componentes son:

- Expresión oral
- Lectura
- Escritura
- Reflexión sobre la lengua

El eje de Lengua hablada lo cambiaron por el componente de Expresión oral, Lengua escrita por Lectura, Recreación literaria por escritura y el de Reflexión sobre la lengua queda con el mismo nombre.

---

<sup>3</sup> Cfr.: “Plan y Programas de Educación Primaria”; edit. SEP; México; 1993; p. 20

Al igual que en el Plan y Programas de Estudio y en la actualización al programa de Español señalan que los ejes o los componentes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados.

En el Plan y Programas de Educación 1993 la descripción de los ejes se maneja de la siguiente forma:

Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua; en todos los ejes primero se enuncian los conocimientos, habilidades y actitudes y enseguida se sugiere varias opciones didácticas, llamadas “situaciones comunicativas”.

Y en la actualización al programa de Español los componentes se manejan de la siguiente forma: Expresión oral. Interacción en la comunicación, funciones de la comunicación oral, discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.

Lectura. Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores, comprensión lectora, conocimiento y uso de fuentes de información.

Escritura. Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos, funciones de la escritura, tipos de texto y características, producción de textos.

Reflexión sobre la lengua. Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita, reflexión sobre las funciones de la comunicación, reflexión sobre las fuentes de información.

Aunque se manejen de distinta forma los dos contienen lo mismo, sólo que en la actualización en cada componente los contenidos se han agrupado en apartados y está un poco más sintetizado que en el Plan y Programas de Estudio 1993.

En los programas de estudio de español 2000 en el trabajo, el maestro puede integrar contenidos y actividades de los cuatro componentes que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica. La agrupación de contenidos en estos apartados le permite al maestro comprender la lógica interna del programa en cada componente y encontrar o establecer la correlación entre aspectos similares o complementarios que se aborden en distintos componentes dentro de un mismo grado y a lo largo de los seis grados.

# CAPITULO II

## LECTURA

### Definición

Acción de decodificar el texto escrito o impreso, pronunciando o no el valor de los sonidos representados. (Internet)

Lectura: f. acción de leer. (Diccionario Escolar)

Leer: tr. Pasar la vista por el escrito o impreso haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados. (Diccionario Escolar)

“Leer es interpretar y comprender activa y críticamente un mensaje a través de un proceso dialógico de confrontación entre la experiencia, las ideas previas y el conocimiento del lector y las informaciones que proporciona el texto y el contexto dentro del cual se realiza este proceso.”<sup>4</sup>

Tres teorías han definido el proceso de lectura en las últimas décadas:

---

<sup>4</sup> Tomado de “¿Enseñar o aprender a escribir y leer?”; Edit. M.C.E.P. Sevilla; México; 2000; p. 54.

A) Un conjunto de habilidades o una mera transferencia de información.

Para esta teoría significa tres cosas:

- La comprensión o habilidad para interpretar explícitamente lo dicho en el texto,
- la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y
- la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, y las ideas y el propósito del autor.

De acuerdo a esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. El sentido del texto está en las palabras y las oraciones que lo componen aquí el papel del lector consiste en descubrirlo.

B) El producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje.

La concepción de la lectura como un proceso interactivo está basada en el modelo psicolingüístico (proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos).

Comprender un texto es ser capaz de encontrar en el archivo mental (la memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada.

C) Un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Entendiendo la lectura como proceso transaccional (proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto) el significado que se crea del texto es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico (culturas, momentos, etc.).

## **Tipos de lectura**

Lectura en voz alta o en voz baja

Debe ser expresiva a fin de que consiga interesar y conmover a los oyentes; para ello es necesaria una buena vocalización que no omita sonidos ni sílabas, y una buena entonación que permita entender con corrección el mensaje.

Lectura silenciosa

Es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído.

Lectura literaria

En ésta, el autor no sólo transmite una información, sino que, además, busca crear en cada lector determinadas impresiones y provocar determinados sentimientos (serenidad, inquietud, angustia, alegría, pena,...). Dentro de los textos literarios podemos distinguir los poemas, los cuentos, las novelas, las obras de teatro.

### Lectura expositiva

Dan a conocer el resultado de investigaciones, revisan algunos temas o dan un panorama de determinado campo del saber.

### Lectura periodística

Informan acerca de acontecimientos, conflictos o decisiones que atañen a la sociedad. También pueden orientar e influir en la opinión de los lectores. Todo se realiza a través de noticias, reportajes, entrevistas, crónicas editoriales, artículos de opinión, etc.

### Lectura guiada

Es aquella en la cual un guía lee en voz alta y los demás siguen la lectura con el dedo o con la mirada.

### Lectura comentada

Una persona realiza una lectura y después comenta lo que entendió o lo que debe entenderse.

### Lectura compartida

Cada persona lee un párrafo de una lectura.

Leer es obtener sentido del texto, para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis.

La lectura, no es primariamente un proceso visual ya que existen dos fuentes de información muy diferentes en la lectura. Una es el autor, quien suministra lo que podría llamarse información visual. La otra es el lector, quien suministra información no visual. La lectura implica la interacción entre la información visual que se recibe a través del sistema visual, y la información que ya se tiene disponible en él.

Leer es extractar información significativa del texto, lo que implica percibir el significado potencial de mensajes escritos.

“La lectura es un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras, oraciones y partes abstractas del lenguaje que son objeto de estudio de los lingüistas. Leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significados.”<sup>5</sup>

### Propósitos de lectura

El propósito de la lectura consiste en la información que cada persona quiera obtener de lo que lee.

Es por eso que nos debemos formular ciertas preguntas sobre lo que se lea.

---

<sup>5</sup> HUERTA A. Ma. De loa Ángeles; “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar”; El aprendizaje de la lengua en la escuela; Antología básica; UPN; México; 1994; p. 156.

¿Para qué voy a leer?

Porque lo debo de hacer, porque quiero mejorar la lectura, por gusto.

¿Por aprender algo nuevo?

Para adquirir nuevos conocimientos, porque me recomendaron la lectura, porque siempre es bueno conocer algo nuevo, para tener un conocimiento en general sobre un tema que quiero abordar.

Papel del lector

Aprender a leer fue considerado como el dominio de la habilidad para reconocer palabras y adquirir un vocabulario de palabras visualizadas, palabras conocidas a la vista.

La lectura silenciosa es mucho más rápida que el habla, porque los lectores comprenden el significado directamente a partir del texto escrito.

Los propósitos del lenguaje escrito son básicamente los mismos a través de las lenguas, creo que hay uno y solamente un proceso de lectura para todas las lenguas, independientemente de las diferencias de ortografía.

Hay solamente un proceso de lectura, independientemente del nivel de capacidad con que este proceso es utilizado.

También hay un único proceso de lectura para leer cualquier tipo de texto, independientemente de su estructura y del propósito que tenga el lector en el momento de leer. Este único proceso debe ser suficientemente flexible para permitir diferencias en las estructuras de lenguas que difieren en sus ortografías,

en las características de diferentes tipos de textos, y en la capacidad y propósito de los lectores.

Aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.

Para comprender el proceso de lectura, debemos comprender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él. Ya que, la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

Cualquier lectura que leemos tratamos de interpretarla y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende de lo que cada lector conoce y cree antes de la lectura. Aunque diferentes personas lean el mismo texto variarán en lo que comprendan de él, según sean sus contribuciones personales al significado.

El proceso de lectura emplea una serie de estrategias. Una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera que se pueda construir significado, o comprenderlo. Las estrategias que se usan se desarrollan y se modifican durante la lectura. De hecho, no se desarrollan las estrategias de lectura sino a través de la lectura.

Los lectores son capaces de anticipar el texto, ellos utilizan todo su conocimiento disponible y sus esquemas para predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado. La habilidad de la lectura silenciosa habitual demuestra que los lectores están prediciendo y muestreando mientras leen.

La inferencia es un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible utilizando el conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para interpretar lo que no está explícito en el texto. Pero también deducen cosas que se harán explícitas mas adelante. En ocasiones puede utilizarse la inferencia para decidir lo que el texto debería decir cuando hay un error de imprenta. Las estrategias de inferencia son tan utilizadas que rara vez los lectores recuerdan exactamente si un aspecto dado del texto estaba explícito o implícito.

El muestreo, las predicciones y las inferencias son estrategias básicas de lectura. Los lectores constantemente están controlando su propia lectura para asegurarse que tenga sentido. Se cree que los lectores controlan activamente el proceso mientras leen. Existen riesgos involucrados en el muestreo, las predicciones y las inferencias; a veces se hacen predicciones prometedoras que luego resultan falsas o descubrimos que hemos hecho inferencias sin fundamento. Aquí las estrategias pueden ser utilizadas para confirmar o rechazar las predicciones previas. Este proceso de autocontrol a través del uso de estrategias y de confirmación es la manera en que el lector muestra su preocupación por la comprensión. Pero también es utilizado por el lector para poner a prueba y

modificar sus estrategias. Los lectores aprenden a leer a través del autocontrol de su propia lectura.

La lectura efectiva da sentido a los textos escritos. Pero la lectura eficiente utiliza el menor tiempo, esfuerzo y energía que sea posible para ser efectiva. Utiliza solamente la información que se necesita del texto para obtener significado, y no más.

Los lectores deben tener también estrategias de autocorrección para reconsiderar la información que tienen u obtener más información cuando no pueden confirmar sus expectativas. La autocorrección es también una forma de aprendizaje, ya que es una respuesta a un punto de desequilibrio en el proceso de lectura.

Se puede pensar en la lectura como compuesta de cuatro ciclos, comenzando con un ciclo óptico, que va hacia un ciclo perceptual, de allí a un ciclo gramatical, y termina finalmente con un ciclo de significado.

En el ciclo óptico, el lector controla activamente el proceso. Sabemos cual es la información más útil, que buscar donde encontrarla y cual información ignorar. El ojo humano es un instrumento óptico.

En la medida en que lo que vemos es suficientemente consistente con nuestras predicciones y en la medida que tenga sentido, estamos satisfechos. Una vez que se obtiene sentido del texto tenemos la ilusión de que hemos visto los detalles gráficos del texto. Esto hace que el ciclo perceptual sea muy eficiente. El ciclo

sintáctico requiere fuertemente del uso de estrategias de predicción y de inferencia. Aquí debemos de saber que es lo que deseamos conocer cuando estamos leyendo.

La búsqueda de significado es la característica más importante del proceso de lectura, y es en el ciclo semántico que todo toma su valor. El significado es construido mientras leemos, pero también es reconstruido ya que debemos acomodar continuamente nueva información y adaptar nuestro sentido de significado en formación. La lectura es, pues, un proceso dinámico muy activo.

En todas las lenguas los lectores deben utilizar las mismas estrategias. Deben muestrear, predecir, inferir, confirmar y corregir. Deben pasar a través de los mismos ciclos óptico, perceptivo, sintáctico y semántico. Estos son universales a través de las lenguas.

“Leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto”.<sup>6</sup>

Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto.

---

<sup>6</sup> FERREIRO Emilia y Gómez Palacios Margarita; “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura”; edic. duodécima; edit. Siglo XXI; México; 1996; p.27.

## Factores que condicionan la comprensión

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión. Tales factores incluyen el lenguaje oral, las actitudes, el propósito de la lectura y el estado físico y afectivo general.

### El lenguaje oral

El alumno con un lenguaje oral limitado o una base lingüística diferente a la del idioma que se utiliza en el texto no entiende los patrones y conceptos básicos de esa lengua. Por tanto, no dispondrá de una base sólida para implementar la lectura y la comprensión.

El lenguaje y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el idioma lector, que es un factor relevante para la comprensión.

La importancia del lenguaje oral no atañe únicamente a las etapas iniciales del proceso de comprensión; es importante en todo el proceso de entrenamiento de la comprensión, en especial en el desarrollo de un vocabulario significativo. Los profesores pueden promover ese desarrollo haciendo continuas lecturas en voz alta a sus alumnos y ofreciéndoles la posibilidad de analizar y discutir lo que se les lee.

## Las actitudes

Las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Los alumnos que exhiben una actitud negativa hacia la lectura no comprenderán lo leído con la misma eficacia que un alumno con una actitud positiva. Un alumno que ha desarrollado una actitud negativa hacia el fenómeno por cualquier motivo no llevará a cabo las tareas que la lectura requiere, de manera tan eficaz como un alumno cuya actitud sea positiva. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

## El propósito de la lectura

El propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender.

Puede que al leer un periódico para formarse una idea global de las noticias de actualidad considere únicamente los encabezados. Pero si lee para contrastar dos artículos en función de su estilo informativo es probable que atienda y considere minuciosamente cada detalle. A esto se le denomina atención selectiva. Es importante que los profesores comprendan este concepto porque el influye en la forma como los alumnos habrán de entender cualquier texto que lean.

## El estado físico y afectivo general

Todo aprendizaje está influido por el estado físico y afectivo general del sujeto que aprende. Los alumnos con buena salud, buena visión y bien nutridos antes de acudir a la escuela, y que no experimenten ningún trastorno afectivo, aprenderán mejor lo referente a la comprensión y comprenderán con mayor efectividad. El profesor debe tener presentes todos estos factores, asegurándose de que las condiciones requeridas para que se de un aprendizaje eficaz estén presentes antes de iniciar cualquier forma de enseñanza.

## Principios que rigen el desarrollo de la comprensión lectora

- \* La experiencia previa del lector es uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender un texto. El conocimiento previo ha contribuido a asegurar de que la experiencia influye sobre la capacidad de comprensión. Los lectores deben desarrollar la información previa relacionada con un tema en particular y a relacionar ese tema con el texto.

- \* La comprensión es el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto. Ayudar a un lector a que comprenda mejor un texto y a que lo relacione con sus experiencias. Esto incluye enseñar a los alumnos a leer distintos tipos de texto.

- \* Hay distintos tipos o problemas de comprensión, pero éstos no equivalen a habilidades aisladas dentro de un proceso global. Se debe enseñar a los

alumnos a aplicar las habilidades de comprensión, centrándose en el proceso subyacente a la habilidad. Las habilidades que se le enseñen deben considerarse como las claves que lo capaciten para interpretar el lenguaje escrito.

\* La forma en que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia previa. La experiencia previa de cada lector es diferente, cada quien responde a las preguntas que ellos se plantean y realizan las actividades de comprensión de un modo diverso. Los maestros deben estar preparados para asimilar una gran variedad de respuestas por parte de los alumnos.

\* La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debiera entrenárselo como parte integral de las técnicas del lenguaje: la audición, el habla, la lectura y la escritura.

“El lenguaje oral es el cimiento de la comprensión lectora y los programas de comprensión lectora debieran contribuir a ampliar el lenguaje oral de los lectores. Cada oportunidad que se presente de relacionar la lectura con la audición, el habla y la escritura debe ser aprovechada”.<sup>7</sup>

### Estrategias que favorecen la comprensión

Algo que nos puede ayudar a comprender lo que vamos a leer es que nos hagamos una serie de cuestiones durante el proceso de la lectura.

---

<sup>7</sup> COOPER J. David; “Como mejorar la comprensión lectora”; edic. 2da.; edit. Visor; Madrid; 1998; p.34.

\_ Antes de la lectura

¿Para que voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender. Sobre algo que no conozco y que quiero tener información al respecto.
2. Para presentar una ponencia. En algunas ocasiones se lee para dar a conocer información sobre un tema.
3. Para practicar la lectura en voz alta. Muchas veces leemos en voz alta para escucharnos si leemos bien, para ver si no decimos unas palabras por otras.
4. Para obtener información precisa. Cuando necesitamos información de un tema en específico.
5. Para seguir instrucciones. Cuando adquirimos un producto el cual no sabemos como funciona y al leer las instrucciones nos damos cuenta de su uso.
6. Para revisar un escrito. Necesitamos leer un escrito después de haberlo redactado para ver si tiene coherencia.
7. Por placer. Simplemente porque queremos leer.
8. Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

Preguntarnos si sabemos algo sobre lo que vamos a leer o si hemos escuchado hablar sobre el tema.

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

\_ Durante la lectura

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto. Comenzar a hacer hipótesis sobre lo que vamos a leer y a pronosticar sobre la lectura.
2. Formular preguntas sobre lo leído. Después de leer formularse preguntas e ir las contestando.
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto. Tratar de explicarnos lo que no pudimos entender.
4. Resumir el texto. Hacer un resumen para que entendamos mejor.
5. Releer partes confusas. Dar otra leída a lo que no se entendió bien de la lectura.
6. Consultar el diccionario. Cuando en la lectura aparezca una palabra que no conozcamos es muy importante que busquemos el significado para que entendamos mejor la oración donde esta esa palabra cuyo significado no conocemos.
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

\_ Después de la lectura

1. Hacer resúmenes.
2. Formular y responder preguntas.

3. Recontar.
4. Utilizar organizadores gráficos.

Los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Estas son:

1. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.

Las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante que se adquiere durante la lectura y relacionándolo con el conocimiento previo.

2. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura.

Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Algunas investigaciones han demostrado que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente que se relaciona con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

3. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.

Los buenos lectores saben qué hacer cuando se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la

misma y están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

#### 4. Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.

Determinar qué es importante en una lectura, es fundamental en el proceso de comprensión. Los lectores determinan lo que es importante dependiendo del propósito de su lectura.

#### 5. Resumen la información cuando leen.

Varios estudios han confirmado la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

#### 6. Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

Una de las ideas más comunes en los investigadores que estudian el proceso de la comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión. Las inferencias es lo más importante en el proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados de la primaria.

#### 7. Preguntan

Que los docentes hagan preguntas durante el proceso de la lectura es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las

preguntas, no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje.

### Que hace la lectura

Por lo general no somos conscientes de lo que hace la lectura. Simplemente, leemos. Las letras nunca están demasiado lejos. Influyen sobre nosotros aunque la mayoría de las veces no seamos conscientes de su presencia.

“Toda lectura conlleva una suerte de historia. Leer con este sentido de que todo escrito tiene una historia influye sobre nosotros y podemos ampliar esa percepción de muchas maneras”:

- La lectura acompaña nuestras experiencias. Si experimento la muerte de un amigo puedo leer acerca de la muerte de otros a fin de comprender mi experiencia.
- La lectura extiende nuestra experiencia. La lectura me permite visitar lugares antes de haber viajado a ellos, o ir hacia atrás en el tiempo, a otras épocas y culturas.
- La lectura provee reservorios de información. La mayoría de las veces, no se puede hablar directamente con los que saben de determinado tema.

Cuando se requiere de información detallada se debe consultar el libro que se necesite.

- La lectura provee distracción y evasión. La lectura puede ser un estante de evasión, con libros del gusto de cada persona.
- La lectura permite una degustación del lenguaje. Algunas veces se lee para degustar el lenguaje de los escritores o poetas favoritos.
- La lectura nos impulsa a actuar. Cuando leemos un libro que nos gusta mucho, pensamos en actuar como el protagonista de la lectura o en cómo nos gustaría que fuera.

Lo que se acabó de exponer son algunas razones por las cuales las personas leen.<sup>8</sup>

Los siguientes puntos son de ayuda para que se comprenda la lectura:

° Tomar un fragmento de texto y registrar lo que pasó por la mente mientras uno lo estaba leyendo

Un pequeño fragmento puede concentrar muchos de los ingredientes que nos causan efecto cuando leemos otros textos. Al leer un pequeño párrafo nos imaginamos de cierta forma lo que leímos.

La lectura es un acto tan individual, que no se tendrán las mismas reacciones de la lectura, una persona se puede forjar imágenes y otra no, o si lo hace, las imágenes serán distintas.

---

<sup>8</sup> GRAVES Donald H.; “Qué hace la escritura; Qué hace la lectura”; Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula; Antología básica; UPN; México; 1994; p. 128.

° Ayudar a los niños a ver que los libros pueden conducirlos a experiencias sustitutas

Esta Acción esta pensada para ayudar a los niños a tomar conciencia de cómo los libros pueden causarnos efectos a través de los personajes literarios. La lectura de escritos de ficción traslada a los niños a la vida de los personajes sobre los que leen.

° Ayudar a los niños a familiarizarse mas con los personajes con los que se sienten identificados

Cuando la conversación se centre en los personajes, sería bueno comentar con los niños si quieren o no convertirse en determinados personajes.

° Ayudar a los niños a aprender que los libros pintan situaciones similares a la vida real, que podrían parecerse a sus propias experiencias e intereses

Los niños pueden hacer listas de las situaciones humanas que encuentran similares en los libros y que les podrían ayudar a sus compañeros.

° Desarrollar la noción de que los libros aproximan a las personas entre si y establecen comunidades

Cuando los niños escuchan la lectura en voz alta de un libro, experimentan momentos llenos de suspenso en los que comparten con sus amigos el interés del relato.

° Ayudar a los niños a descubrir que la lectura aporta información específica para satisfacer la necesidad de datos.

“Cuando los niños profundizan en su necesidad de información, su lectura se extiende mas allá de cualquier libro de texto y su comprensión de para qué sirve y qué puede hacer la lectura se amplía sorprendentemente”.<sup>9</sup>

Estrategias para enseñar y modelar las habilidades y procesos de comprensión:

- a. La etapa preparatoria
- b. La etapa de enseñanza
- c. La etapa de práctica
- d. La etapa de aplicación

La etapa preparatoria

Las estrategias que se utilizan para enseñar y modelar las habilidades y procesos comprensivos deben apuntar no solo a mostrar a los alumnos como utilizar tales habilidades y procesos, sino a la vez ayudarles a determinar cuando deben ser utilizadas. Antes de que se inicie la enseñanza de cualquier habilidad o proceso comprensivo, el maestro debe:

---

<sup>9</sup> Ibíd. Pág. 135.

1. Considerar la información previa de los alumnos en relación con el material que se va a utilizar,
2. Considerar el nivel lector de sus alumnos, y
3. Determinar el objetivo de la enseñanza.

#### Consideración de la información previa de los alumnos

La información previa que tengan los alumnos es de vital importancia para la comprensión de cualquier texto; es necesario tomar en cuenta ese factor a la hora de seleccionar el material a utilizar en la enseñanza. El material a utilizar para la enseñanza debe de tratar temas que ya formen parte del bagaje experiencial e informativo de los alumnos.

El eje de la actividad debe consistir en que los alumnos aprendan el proceso o habilidad en juego y, mientras mas próximo esté el material elegido a la información previa de que disponen los alumnos, mas adecuado resultará para el proceso de enseñanza.

#### Consideración del nivel lector de los alumnos.

El segundo factor que se debe tomar en cuenta antes de enseñar una habilidad o proceso comprensivo es el grado de dificultad del material a leer. El texto que se vaya a utilizar para la enseñanza inicial de cualquier habilidad o proceso comprensivos debe presentar un grado de dificultad relativamente accesible para los alumnos.

## Determinación del objetivo de enseñanza

El tercer factor que debe considerar el maestro antes de iniciar la enseñanza es el objetivo de la misma. Con mucha frecuencia, los profesores inician una lección sin aclarar en su interior qué es lo que esperan que aprendan sus alumnos y qué comportamientos de los niños habrán de indicarles que lo han aprendido. Lo importante en este factor es que el profesor explique detalladamente el objetivo que persigue antes de iniciar la enseñanza. Por este medio, sabrá con precisión lo que espera que aprendan sus alumnos y podrá determinar si lo han aprendido o no.

## La etapa de enseñanza

### Comunicación a los alumnos de lo que van a aprender

En la primera fase de la enseñanza, el maestro puede recurrir a un diálogo sencillo para que los alumnos conozcan lo que van a aprender y para que relacionen todo ello con sus conocimientos previos. Al determinarse el objetivo, el maestro decide lo que él mismo espera que aprendan sus alumnos. Ahora se trata de comunicarles ese objetivo.

## Modelado

El modelado, es el segundo componente de la enseñanza, es uno de los más complejos y el que más tiempo requiere.

En el modelado, el profesor muestra cómo han de razonar al utilizar los procesos y habilidades comprensivas. El modelado de cualquier habilidad o proceso comprensivo consta de tres etapas:

1. Desarrollo del concepto de la habilidad o proceso a modelar.
2. Comprobación de si los alumnos pueden utilizar la habilidad o proceso en el nivel auditivo, y desarrollo de su utilización a este nivel, cuando ello sea preciso.
3. Demostración del uso de la habilidad o proceso en el nivel de la lectura y verbalización del razonamiento necesario para utilizar la habilidad.

Desarrollo del concepto de la habilidad: La primera etapa del modelado implica asegurarse de que los alumnos, hayan entendido el concepto de la habilidad o proceso que se está modelando.

Desarrollo de la habilidad en el nivel auditivo: La segunda etapa del modelado consiste en el desarrollo de la habilidad o proceso en el nivel auditivo. El objetivo de esta etapa en particular, que es una transición entre el lenguaje oral y la lectura, es el de asegurarse que los alumnos sean capaces de utilizar la habilidad al escuchar un texto. El maestro deberá indicar el propósito, leerles el material e impulsarlos a responder las preguntas que se les cuestionen.

Modelado en el nivel de la lectura: La etapa final del proceso de modelado consiste en demostrar al alumno cómo ha de razonar mientras utiliza la habilidad o

proceso en el nivel de la lectura: esto es, en mostrar a los alumnos cómo utilizar la habilidad o proceso mientras leen. La etapa del modelado se inicia con el maestro presentando a sus alumnos un segmento del texto y fijándoles un propósito de la lectura que requiera el uso de la habilidad o proceso. Después de que los alumnos lean el texto el profesor puede brindarles la respuesta exigida por el propósito fijado previamente y volver atrás en el párrafo para mostrarles y explicarles cómo se obtuvo esa respuesta. En seguida, el profesor deberá repetir el procedimiento con otro párrafo del texto para que esta vez sean sus alumnos los que respondan y verbalicen los razonamientos asociados a esas respuestas; el maestro deberá, estimularlos y orientarlos con preguntas, siempre que ello sea necesario.

La fase siguiente dentro de la etapa de enseñanza es la llamada “práctica guiada”, que es el apartado en el cual los alumnos realizan una actividad de selección inducida bajo la supervisión del maestro. En las actividades de selección inducida, la atención del alumno se centra en la habilidad o proceso que está enseñando, aquí el profesor dispone de una oportunidad para comprobar si los alumnos han aprendido lo que aspiraba enseñarles.

#### La etapa de práctica

La etapa de enseñanza de una habilidad o procesos específicos debe ir seguida de una actividad de práctica independiente. Dicha actividad debe ser muy semejante, a la actividad implementada en la fase de práctica guiada. La diferencia entre la práctica guiada y la independiente es que en esta última es realizada por los alumnos con independencia del profesor.

El objetivo de esta práctica independiente es centrar la atención de los alumnos en la habilidad o proceso que se les esté enseñando y brindarles oportunidades de internalizarlos.

La etapa de aplicación

“Para la fase de aplicación no deben utilizarse frases o párrafos breves; es mejor que se utilicen textos reales que se incluyan en algún texto escolar de lectura, un libro de otras materias escolares o en otras fuentes. Se ha demostrado que la enseñanza y práctica sin la aplicación adecuada de lo aprendido no tienen el impacto deseado en la lectura de un alumno”.<sup>10</sup>

Relación entre escritura-lectura

Enseñar a los alumnos a escribir contribuye a mejorar su comprensión lectora haciéndoles más conscientes de la forma en que los autores organizan sus ideas. A medida que aprendan a escribir y organizar sus propias ideas, podrán apreciar y entender mejor cómo organizan otros autores sus propios pensamientos.

---

<sup>10</sup> COOPER J. David; “Como mejorar la comprensión lectora”; edic. 2da.; edit. Visor; Madrid; 1998; p. 265.

Al ceñirse a cuatro etapas, el lector y el escribiente no las desarrollan una después de otra, en forma necesariamente secuencial. En el proceso global, avanzan y retroceden de la una a la otra.

El lector y el escribiente como “compositores” del significado

	Lector	Escribiente
Planificación	Establece un propósito de la lectura.  Genera información previa.	Establece un propósito de la lectura.  Genera información previa.
Composición	Lee y “compone” el significado.	Lee y “compone” el significado.
Edición	Relee, reflexiona y revisa el significado.	Revisa.
Regulación	Redondea el significado.	Redondea la copia final.

<sup>11</sup>

### Integración de la lectura y la escritura

Integrar la lectura y la escritura supone enseñar ambas instancias en forma correlacionada y ayudar a los alumnos a determinar cuáles son las relaciones entre ellas. Las actividades de lectura y escritura deben ir siempre que sea posible relacionadas y no ser enseñadas como asignaturas independientes entre si. La enseñanza unida de la lectura y la escritura implica:

---

<sup>11</sup> Ibíd. Pág. 375.

1. Enseñar a los alumnos el proceso de la escritura.
2. Indicarles las relaciones entre la lectura y la escritura.

El maestro no debe suponer que la enseñanza de la escritura mejora automáticamente la comprensión lectora y viceversa. Se debe enseñar a los alumnos a escribir, igual que se les ha de enseñar como comprender mejor un texto.

Los alumnos suelen creer que lo que aprenden en el área de la lectura no tiene relación alguna con lo que realizan en él de la escritura. Es responsabilidad del maestro indicarles dicha relación y ayudarles a establecer las conexiones entre todo ello.

1. Enseñar a los alumnos el proceso de la escritura

La escritura no debe quedar a que sea enseñada con la improvisación, sino que debe llevar un proceso en el cual influye la información previa del individuo y sus aptitudes lingüísticas.

El proceso de la enseñanza de la escritura incluye cinco etapas fundamentales:

1. Organización del aula.
2. Elección del tema.
3. Modelado de la escritura.
4. Revisión, y
5. Publicación.

## Organización del aula

La primera etapa de un buen programa para la enseñanza de la escritura es la organización del aula. Aquí el maestro debe saber cuál es la mejor opción para que los niños trabajen con más entusiasmo, pues de él va a depender si los niños trabajan individualmente, en parejas o en equipo. Al organizar el aula para desarrollar la escritura, el maestro crea al mismo tiempo un ambiente propicio a la lectura.

## Para motivar la clase

En el aula debe de haber buenos libros, al alcance de los niños, apropiados a su nivel. El maestro debe dar a conocer los contenidos del libro y leerles fragmentos, dejándoles el tiempo necesario para que reaccionen ante la historia que se les leyó y la discutan. Además se les debe de animar a que lean el libro por su cuenta. Al tener un trato con la literatura, los niños amplían su información previa y sientan las bases sobre las que habrá de desarrollarse la buena escritura.

## Desarrollo de una actitud favorable a la escritura

La creación de una actitud favorable a la escritura es parte de esta necesidad de organizar el aula y de crear un ambiente propicio a la actividad escrita. Aquí el maestro se debe mostrar favorable a las ideas escritas por los niños.

Creación de instancias físicas en las que los niños puedan almacenar sus escritos

Es importante que los niños dispongan de ciertas instancias en las que puedan almacenar o guardar sus escritos.

#### Fijación de una instancia temporal para la escritura

La organización del aula supone determinar una instancia temporal bien definida para la actividad de la escritura. El tiempo que sea el que se fije, ha de quedar claramente específico y se debe de explicar a los alumnos que no es inapropiado escribir en otras ocasiones si lo desean.

#### La selección de los temas

A medida que se vaya desarrollando la escritura, los niños deben comenzar a seleccionar por su cuenta los temas que traten en sus escritos. El papel del maestro será de guía y facilitador.

#### Modelado de la escritura

Para que se realice el modelado de la escritura los alumnos comenzarán a escribir. La escritura incluye tres etapas: planificación, escritura y composición. Las tres fases deberán ser realizadas por los alumnos.

Al efectuarse las tres etapas los niños irán modelando la escritura, ya que empezarán a escribir y durante la marcha harán las correcciones necesarias a su escrito.

#### - Planificación

Los escritores reflexionan en torno a lo que van a escribir y organizan sus ideas previamente.

#### - Escritura

La fase siguiente del proceso es la escritura. Se debe sugerir a los niños que redacten su borrador inicial, esto les ayudará a fortalecer en ellos una actitud positiva hacia la revisión; desde aquí les indica que pueden y deben hacer cambios y que es razonable que cometan errores y hagan modificaciones en su escrito.

#### - Composición

La composición es la fase de la escritura en la que los alumnos desarrollan su tema. En esta etapa los niños dispondrán de un tiempo ilimitado para que desarrollen el tema elegido. El modelado tiene lugar cuando el maestro se pasea por el aula, ofreciendo su ayuda a los niños cuando sea necesaria.

El propósito de esta etapa es que los niños expresen libremente sus ideas y no es conveniente estorbarles dándole importancia a la ortografía.

#### Revisión

La revisión o edición es aquella fase del proceso de escritura en la que los niños examinan por primera vez su trabajo atendiendo a dos grandes áreas:

1. Contenido: ideas, palabras utilizadas y así sucesivamente.

2. Mecanismos de escritura específicos: como la ortografía y la puntuación.

Durante la fase de revisión, los niños deben aprender a valorar tanto los contenidos como los mecanismos de escritura que aparecen en un escrito. La revisión supone dos etapas: revisión del contenido y corrección de pruebas.

#### Revisión del contenido

En este punto se pueden analizar las siguientes cuestiones:

1. ¿He expresado mis ideas con claridad?
2. ¿Hay algunas otras ideas que quizás podría añadir a mi escrito?
3. ¿Hay algunas otras palabras que podría utilizar en mi escrito para hacerlo mas interesante e intenso?
4. ¿Hay mejores formas de expresar mis ideas?

La revisión de los contenidos será distinto según cual sea el nivel escolar de los niños.

Una vez que el maestro y los niños establezcan las normas para la revisión de los contenidos, el primero les indicará cómo revisar un texto.

#### Corrección de pruebas

El segundo aspecto de la revisión es la corrección de pruebas, que deberá realizarse una vez que el niño haya hecho todos los cambios de contenido que crea oportunos. En la corrección de pruebas, los alumnos ajustan su texto para después hacer la copia definitiva, revisando la ortografía, los mecanismos utilizados en la escritura y la estructura de cada frase.

## Edición

La etapa final del proceso de escritura es la edición, que consta de dos partes:

1. Realización de una copia definitiva del manuscrito.
2. Presentación del manuscrito en algún formato editorial, para compartirlo con terceros.

## 2. Indicarles las relaciones entre la lectura y la escritura

Una de las relaciones entre la lectura y la escritura es la del rendimiento en ambas actividades. La relación no es de tipo causal: la enseñanza de la escritura no mejora precisamente la lectura, y la enseñanza de la lectura tampoco mejora necesariamente la escritura. Algunos estudios indican que ciertas actividades escogidas de lectura influyen en el desempeño del alumno al escribir y que ciertas actividades escogidas de escritura influyen recíprocamente en el desempeño durante la lectura.

Tanto la lectura como la escritura son procesos asociados al lenguaje que dependen sustancialmente del lenguaje oral y la información previa con que cuentan los alumnos. La lectura y la escritura llevan procesos semejantes.

“El lector planifica su lectura en torno a un propósito determinado; con ese objetivo en mente, ese individuo reflexiona en torno a lo que va a leer y comienza a activar su información previa relacionada con ese tema. El sujeto escribiente desarrolla un proceso muy parecido. Primero establece un propósito de su escritura y luego

reflexiona en torno a lo que ya sabe acerca de ese tema antes de comenzar a escribir”.<sup>12</sup>

La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal

La enseñanza directa, se define en función de las actitudes del profesor tan consistentemente asociadas con los avances de los alumnos en la lectura.

Se presenta un método de enseñanza directa dividido en cinco fases para enseñar a comprender la idea principal: introducción, ejemplo, enseñanza directa, aplicación dirigida por el profesor y práctica individual.

### Introducción

En esta primera etapa se explica a los alumnos el objetivo de la clase que van a recibir y la razón por la que la adquisición de la habilidad les ayudará a leer mejor. La introducción es simplemente una visión general estructurada que informa a los alumnos del contenido y objetivo de la clase que van a recibir.

### Ejemplo

Se muestra a los alumnos una sección de un texto que contiene un ejemplo de lo que se les va a enseñar. Les ayuda a entender claramente lo que van a aprender. El ejemplo demuestra que en los textos escritos existe esta relación o convención.

---

<sup>12</sup> COOPER J. David; “Como mejorar la comprensión lectora”; edic. 2da., edit. Visor; Madrid; 1998; p. 373.

## Enseñanza directa

En la fase de enseñanza directa, el profesor participa activamente mostrando, explicando, describiendo y demostrando la habilidad en cuestión. Al igual que en las dos primeras etapas, el profesor es quien dirige la actividad. Los alumnos participan activamente respondiendo a las preguntas y elaborando la comprensión del texto, pero el profesor está a cargo, él asume la responsabilidad básica del aprendizaje. Un componente importante de la enseñanza directa son los conocimientos previos, que equipan al alumno con un método o estructura de la que hacen uso cuando aplican la habilidad individualmente.

## Aplicación dirigida por el profesor

En esta fase los alumnos comienzan a asumir la responsabilidad de la adquisición de la habilidad. El profesor inicia la tarea, pero el alumno descifra los textos con los que se trabaja la habilidad supervisada por el profesor. Es decir, el profesor orienta y corrige, pero impulsa a los alumnos a que pongan en práctica la habilidad que previamente les ha enseñado.

## Práctica individual

“En esta última fase se delega la responsabilidad del aprendizaje en el alumno. Se reparte entre los alumnos ejercicios con material no empleado en la enseñanza o en la aplicación y que les exijan hacer uso de la habilidad individualmente.

También son características deseables de esta fase el empleo de pasajes y la generación de respuestas”.<sup>13</sup>

### Enseñanza de las ideas principales

Mencionaré cómo desarrollar las ideas principales de un texto en primero y segundo grado de primaria para que los niños comprendan mejor la lectura.

En primer grado los niños comprenden el concepto de idea principal analizando una lista de palabras relacionadas que determinan la categoría a la que pertenecen, (por ejemplo; manzana, naranja, plátano, mandarina, pera = fruta). Cuando se emplean listas de este tipo, se debe enseñar a los niños a comparar las palabras de la lista con los detalles y el título de la lista de palabras con la idea principal.

En segundo grado se enseña a los alumnos a generalizar el concepto de idea principal a una unidad de texto mayor que es la: oración. En este caso la idea principal se define como el tema (una o mas palabras que dicen sobre que trata la frase) y lo que se dice sobre el tema (idea principal de la frase = tema t lo que se dice sobre el tema). “Se enseña a los alumnos a aplicar esta definición identificando la idea principal y diferenciándola de otra información. “Susana, la niña que vive en la casa azul al final de la calle, visita a su abuela todos los

---

<sup>13</sup> BAUMAN James F.; “La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal”; Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela; Antología básica; UPN; México; 1994; p. 144.

miércoles”, el tema es Susana.; lo que se dice sobre el tema es “visita a su abuela”, y la idea principal es “Susana visita a su abuela””.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> *Ibíd.* Pág. 145.

## CAPÍTULO III

### LOS NIÑOS

#### Etapas de desarrollo

Piaget distingue cuatro estadios de desarrollo:

Estadio Sensoriomotor: Abarca desde el nacimiento hasta los dieciocho y/o los veinticuatro primeros meses de vida, la inteligencia del infante se relaciona con los reflejos y hábitos simples que van evolucionando hacia conductas más complejas, el niño dispone de un formidable instrumento para actuar e interpretar la realidad.

Antes de la aparición del lenguaje el niño ha aprendido a actuar sobre las cosas y a prever sus comportamientos. Mientras el niño de pocos meses se limita a llorar cuando experimenta una necesidad.

También aprende mucho sobre las propiedades de las cosas y sabe que no puede meter un objeto grande dentro de uno pequeño, pero sí el pequeño dentro del grande. Sabe que al soltar un objeto se cae y que puede desplazarlo a distancia si lo lanza. Realiza grandes progresos desde el punto de vista de su inteligencia y de su conocimiento del mundo que se desarrollan paralelos.

El niño en este periodo está muy determinado por la información que recibe en esos momentos por los datos que le llegan a través de los sentidos mediante la percepción.

Aquí para el niño los objetos desaparecen, todavía no tienen la consistencia de algo permanente. El niño confunde el individuo y la clase a la que pertenece y por

eso su actividad va a consistir en categorizar los objetos y las situaciones y formar clases con ellos. El mundo es percibido como una sucesión de estímulos que es preciso organizar para entenderlo y el trabajo de la inteligencia consiste precisamente en construir procedimientos para organizar ese mundo.

Estadio Preoperacional: Transcurre entre los dos y los siete años de edad, en este se inician las funciones simbólicas, las representaciones significativas, desarrollo del lenguaje y del pensamiento egocéntrico.

El niño va aprendiendo a formar categorías con los objetos, a clasificarlos de acuerdo con sus semejantes y a ordenarlos en función de sus diferencias. Al actuar de esta manera está descubriendo los principios de lo que llamamos lógica.

El uso del lenguaje y de otros sistemas de representación va a iniciar unos cambios que se van a prolongar hasta la edad adulta. Los sujetos adquieren en esta etapa la noción de que un objeto continúa siendo el mismo objeto a lo largo de diversas transformaciones.

Se suele denominar al pensamiento preoperatorio también pensamiento “intuitivo” porque el niño afirma sin pruebas y no es capaz de dar demostraciones o justificaciones de sus creencias.

El niño preoperatorio entiende bien las situaciones cuando estas no presentan excesivas complejidades.

Solo ve las cosas en la medida en que sus instrumentos intelectuales lo hacen posible.

Las limitaciones en el pensamiento del niño le permiten sin embargo resolver muchos problemas y explicar muchas situaciones, pero no todas.

Estadio de las Operaciones concretas: De los siete a los once años de edad, el niño opera con objetos que puede tocar, percibir saborear, pero aun no con hipótesis expresadas verbalmente, se vuelve muy sociable, su conversación se vuelve mas fluida, lo que le permite una mayor relación o interacción con sus compañeros, puede ya trabajar en equipo, donde expresa y comparte opiniones espontáneamente, respeta las reglas del juego en grupos.

Hacia los siete años aproximadamente se inician una serie de cambios en el pensamiento del niño. Este alcanza formas de organización de su conducta que son muy superiores a las anteriores en cuanto que empieza a organizar en un sistema aspectos que hasta entonces permanecían muy inconexos y esto hace que muchas de las características del estadio preoperacional desaparezcan, por ejemplo, la sensibilidad o la contradicción.

En esta etapa el escolar realiza grandes progresos en el terreno de la clasificación y descubre también la posibilidad de pertenecer a varios conjuntos.

Estadio de las Operaciones formales: De los doce años en adelante; constituye la última etapa del desarrollo y se caracteriza por dos rasgos aparentemente independientes pero que guardan una relación profunda. Por un lado, es el momento en el que se produce la inserción en el mundo de los adultos. Por otro, es el periodo en el que los individuos empiezan a ser capaces de manejar el pensamiento hipotético deductivo característico de la ciencia.

El pensamiento formal amplía enormemente las capacidades del chico ya que no solo es capaz de razonar sobre lo real, sobre lo que conoce o tiene presente, sino que puede hacerlo también sobre lo posible.

El progreso del periodo formal supone, un enorme paso adelante porque libera al individuo de lo inmediato y al mismo tiempo le da una posibilidad mucho mayor de actuar sobre los datos que posee, de manejar más datos. No tan solo es un cambio cualitativo sino también cuantitativo.

“La forma característica del pensamiento formal consiste en, ante un problema nuevo, formular hipótesis para explicarlo basándose en los datos que se obtienen en ese momento o que se han obtenido anteriormente”.<sup>15</sup>

Es muy importante que conozcamos las etapas de desarrollo de Piaget, para saber en qué etapa de desarrollo se encuentran los niños y que evolución va a tener. Esto nos puede servir para conocer que estrategias utilizar a la hora de enseñar un contenido.

#### Sugerencias de algunos libros del Rincón de Lecturas

Se han considerado cuatro series de acuerdo con los niveles lectores que confluyen en la educación básica.

- Al sol solito, para los mas pequeños,
- Pasos de luna, para los que empiezan a leer,
- Astrolabio, para los que leen con fluidez, y
- Espejo de Urania, para los lectores autónomos.

---

<sup>15</sup> ARAUJO Joao B. Y Chadwick Clifton B.; “La teoría de Piaget”; El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento; Antología básica; UPN; México; 1994; p. 107.  
DELVAL Juan; “Crecer y pensar”; reimpresión; edit. Paidós; México; 1998; p. 157.

Los de Al sol solito inician su entrada al sistema de escritura en un espacio formal, pues sabemos que los niños tienen, conocimientos diversos sobre la lengua escrita aun antes de ingresar a la escuela. Los niños diferencian claramente entre texto e ilustración, se interesan por los aspectos sonoros gráficos de la lengua, identifican la direccionalidad de la escritura, disfrutan que alguien lea para ellos en voz alta.

Para este nivel se buscaron historias breves y sencillas sobre situaciones cotidianas. Se escogieron textos en prosa y verso, atendiendo especialmente a la sonoridad de las palabras.

Pasos de luna se dirige a quienes ya se han iniciado formalmente en la apropiación de la lengua escrita, ya leen y comienzan a establecer significados a partir de lo que el texto aporta de su propia experiencia vital.

Se buscó en primer término narraciones y poemas breves que impulsen a los niños a leer por si mismos, aunque también pueden ser acompañados de un adulto.

Historias donde el texto y la ilustración están unidos armónicamente, los lectores pueden sentirse identificados con los personajes.

Libros donde predomina la acción sobre la descripción.

Libros informativos que no falseen la realidad ni se limiten a sustituir términos técnicos por palabras cotidianas.

Historias que incluyen diálogos.

Historias basadas únicamente en la interpretación de imágenes.

Astrolabio los lectores a los que se destina esta serie son capaces de aproximarse por cuenta propia a textos diversos de mayor complejidad narrativa y sintáctica; su grado de dominio sobre la lengua les permite reflexionar sobre la organización de los textos, y los lleva a búsquedas más personales con respecto a los temas y los géneros; empiezan a buscar libros de autores ya conocidos o similares a los que tiempo atrás leyeron. Están en un momento propicio para releer y para consultar materiales de referencia que los apoyen en sus nuevas experiencias como lectores.

“En Espejo de Urania aquí es posible seleccionar y comprender por uno mismo lo que se lee. Esta autonomía no es un punto de llegada, sino un proceso continuo, pues el desarrollo como lector continúa durante toda la vida”.<sup>16</sup>

Algunas características que presentan los materiales seleccionados de esta serie son las siguientes:

Secuencias narrativas lineales.

Asuntos basados en la realidad, las tradiciones, la historia, la fantasía y la ciencia ficción, con mayor presencia de conflictos vitales y experiencias conflictivas.

Narraciones gráficas.

Textos que exploran la sonoridad, el sentido y la organización de las palabras: poemas en verso y prosa.

No hay títulos de libros específicos para cada grado, ya que como se dice arriba están divididos en cuatro series de acuerdo con los niveles lectores. A partir del

---

<sup>16</sup>· Cursos estatales de actualización etapa XVI”; Las bibliotecas en el quehacer educativo; SEP; México; 2007; p.58.

2000 a los libros del rincón de lecturas se les agrego un código donde dice a que nivel lector pertenecen: Al sol solito, Pasos de luna, Astrolabio o Espejo de Urania. Debemos conocer los libros que nos maneja el rincón de lecturas en la primaria, para que cuando trabajemos con el tema de comprensión lectora conozcamos que libros están de acuerdo a la edad de los niños con los que se esta trabajando, pues si son los mas pequeños se les puede recomendar historias breves y sencillas, para los que empiezan a leer historias basadas en la interpretación de imágenes, para los que leen con fluidez los niños pueden leer textos de mayor complejidad, y para los lectores autónomos aquí puede ser posible que seleccionen y comprendan lo que leen.

Es por eso que relaciono el tema de el rincón de lecturas, pues no es necesario buscar en otro lugar material de lectura cuando se cuenta con él en el salón de clases nada mas es necesario que lo adecuemos de acuerdo a nuestras necesidades.

## CONCLUSIONES

La expresión oral y escrita siempre van a la par, es por eso que debemos tener una definición clara de los conceptos de lectura y escritura. Leer significa interactuar con el texto, que lo comprendamos y lo utilicemos para nuestros fines específicos. Escribir, no es trazar letras sino la organización del contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.

La comprensión lectora es muy importante en la vida social y escolar, pues desde que el niño ingresa a la escuela primaria se le empieza a enseñar a leer, desde aquí es donde se debe comenzar.

Es muy importante que el docente sea el guía y que ayude al niño a que comprenda lo que lee enseñándole estrategias para la comprensión lectora, pues si antes de iniciar la lección se establecen los propósitos que se pretenden al leer, le será más fácil al niño, ya que en el transcurso de la lectura él sabrá la información que está buscando y será capaz de extraer el significado del texto.

Para que a los niños les sea más sencillo desarrollar las habilidades de comprensión, el maestro los puede conducir en el proceso de la lectura señalándoles lo que deben saber: antes de la lectura se podrían hacer las interrogantes ¿Para qué voy a leer? ¿Qué sé de este texto? ¿De qué se trata este texto?, durante la lectura sugerirles que hagan predicciones sobre el texto y que

formulen preguntas sobre lo leído y, después de la lectura que hagan actividades como resúmenes y formulen preguntas y las respondan.

Por lo general es de suma importancia que conozcamos las etapas de desarrollo de los niños, ya que esto nos ayudará a conocer en qué etapa se encuentran los niños que estamos atendiendo y sabremos las características de cómo actúan y cómo debemos tratarlos para que los entendamos mejor.

Por último debemos tener en cuenta los factores que condicionan la comprensión lectora que son: el lenguaje oral, éste configura los cimientos sobre los cuales se va edificando el idioma lector, si un alumno tiene una actitud negativa no comprenderá lo que lea con la misma eficacia de la que un alumno con actitud positiva.

## BIBLIOGRAFÍA

"Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula"; Antología; UPN; México; 1994; pp. 243.

CARVAJAL Pérez Francisco y Joaquín Ramos García; "¿Enseñar o aprender a escribir y leer?"; edit. Publicaciones M.C.E.P. SEVILLA; primera edición; 1999; pp. 222.

COOPER J. David; "Cómo mejorar la comprensión lectora"; edit. Visor; segunda edición, España; 1998; pp. 461.

"Cursos estatales de actualización etapa XVI"; las bibliotecas en el quehacer educativo; SEP; México; 2007; pp.135.

DELVAL Juan; "Crece y piensa"; edit. Paidós; 5ª reimposición; México; 1998; pp. 376.

"Diccionario escolar"; edit. Fernández editores; México; 2003; pp. 600.

"El aprendizaje de la lengua en la escuela"; Antología; UPN; México; 1994; pp. 313.

"El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento"; Antología; UPN; México; 1994; pp. 157.

FERREIRO Emilia y Margarita Gómez Palacio; "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura"; edit. Siglo XXI; duodécima edición; México; 1996; pp. 354.

"Plan y programas de estudio"; Educación primaria; edit. SEP; México; 1993; pp. 162.

Programas de estudio de Español; Educación primaria; edit. SEP; México; 2000;  
pp. 63.