



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162**

---

---

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN QUINTO GRADO DE  
PRIMARIA INDÍGENA”**

**MA. ELENA JUÁREZ ROQUE**

**ZAMORA, MICHOACÁN, AGOSTO 2007**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162**

---

---

**“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN QUINTO GRADO DE  
PRIMARIA INDÍGENA”**

**TESINA: MODALIDAD ENSAYO**

**QUE PRESENTA:**

**MA. ELENA JUÁREZ ROQUE**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**ZAMORA, MICHOACÁN, AGOSTO 2007**

## DEDICATORIAS

*A quienes me dieron  
La vida, y me guiaron  
Siempre por el mejor camino  
y me dieron su apoyo  
Incondicional! Mis padres  
Y mis hermanos. Gracias*

*A quienes con su sabiduría  
Y comprensión me dieron su apoyo  
Sin escatimar tiempo ni esfuerzo  
Y lograr la meta que hoy he  
Alcanzado, a mis asesores. Gracias*



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.**

**SECCION:** ADMINISTRATIVA  
**MESA:** C. TITULACIÓN  
**OFICIO:** CT/265-07

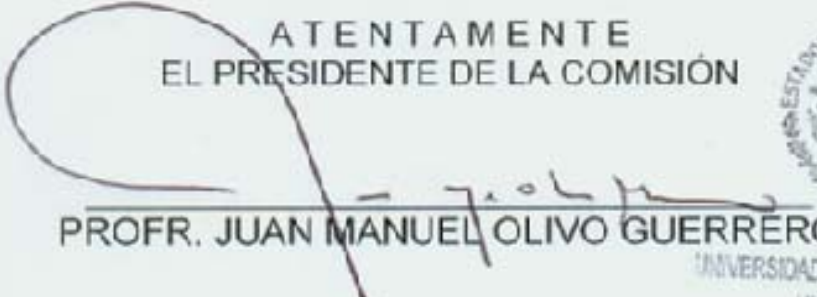
**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 12 de septiembre de 2007.

**PROFRA. MA. ELENA JUAREZ ROQUE.  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Tesina Modalidad Ensayo titulado "**LA COMPRESION LECTORA EN QUINTO GRADO DE PRIMARIA INDIGENA**", a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Salvador Huaroco Durán, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

**ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

  
**PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO S.E.P.**  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.



<b>ÍNDICE</b>	<b>PÁG.</b>
Introducción.....	7
Planteamiento del problema.....	9
Justificación.....	10
Delimitación.....	11
Objetivo general .....	11
Objetivo específico .....	11

## **CAPITULO I. PERSPECTIVA CONTEXTUAL**

1.1. Comunidad.....	13
1.1.1. Aspecto ecológico .....	14
1.1.2. Clima .....	14
1.1.3. Cultura .....	14
1.1.4. Económico .....	15
1.1.5. Organización política .....	16
1.2. Escuela.....	17
1.2.1. Organización del personal docente .....	17
1.2.2. Condición física escolar .....	18
1.3. El grupo de quinto grado .....	18
1.3.1. Concepto de grupo.....	19

## **CAPITULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

2.1. Comprensión lectora .....	20
2.1.1. Conceptos .....	21
2.1.2. El lector y el contexto .....	21
2.1.3. Implementaciones para la enseñanza de la lectura .....	24
2.2. Que es la lectura .....	26
2.2.1. La lectura .....	26

2.3. Porque la lectura .....	28
2.4. Tipos de lectura .....	29
2.5. Materiales de apoyo .....	33
2.6. Material de apoyo .....	34

### **CAPITULO 3. SECUENCIA DIDÁCTICA**

3.1. Planeación general.....	36
3.2. Plan general .....	38
3.2.1. Planeación general con acciones .....	39
3.3. Plan específico .....	40
3.4. Concepto de planeación.....	42
3.5. Importancia de la planeación.....	43
3.6. Sugerencias viables .....	44
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>47</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>48</b>

## INTRODUCCIÓN

La educación esta comunicada al cambio social y económico de nuestro país, así la época actual de estas generaciones exige cambios que permiten hacer el proceso enseñanza-aprendizaje algo didáctico o creativo, que sean encaminadas a la formación integral de los alumnos y cansados y responda a las demandas sociales culturales se logren cambios que se reflejen en los hombres del mañana.

Por lo que considero para lograr lo antes mencionado es necesario contar en una buena preparación pedagógica, como docente, tengo la responsabilidad, con la sociedad, donde implica ser creativo dinámico al realizar las tareas educativas, para lograr el desarrollo de los alumnos y así superar los obstáculos que se presentan durante la practica, docente, ya que la teoría y la practica son fundamentales.

Porque en sus contenidos se encuentran elementos que apoyan la base a los futuros ciudadanos del mañana. También me ayudan a establecer nuevos criterios para adoptarlos a la realidad.

De ahí que nuestra practica como docente no se limita solo al aula implica todas alas actividades socioculturales dentro y fuera de ella.

Es importante conocer el contexto social donde se desenvuelve el alumno, por lo que cito la perspectiva contextual donde describo la ubicación geográfica de la comunidad, nombre de la comunidad, su organización social, servicios así como sus carencias.

En la práctica escolar, el objetivo es lograr la correcta enseñanza de la lectura a través de diferentes actividades diarias. Durante mucho tiempo se considero como el rescate del significado expresado en e l texto, dejando al lector como receptor sin la posibilidad de llegar a lograr mas de un significado.

Actualmente con base a los principios de la teoría constructivista, se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, fuente de recreación y esparcimiento que desarrolla el sentido crítico, la capacidad de comunicación y comprensión del mundo, que ayuda al niño a formar autonomía y darle sentido coherencia a toda información que recibe de diferentes textos.

En la practica como docente, el objetivo es lograr el aprendizaje, de la lectura posteriormente la comprensión lectora, a través de las diferentes actividades de manera continua.

Durante la experiencia de mi practica observe que los niños de 5<sup>o</sup> grado en su mayoría leen en forma fluida, no respetan reglas ortográficas, algunos repiten frases, pero el problema mas preocupante, fue el que leen pero no comprenden lo que leen, no encuentran el significado al texto, leído.

En todo esto el maestro juega un papel primordial, por lo que considero importante seleccionar, lecturas y textos de diversos tipos para despertar el gusto y el interés por la lectura así mismo logren una mejor comprensión lectora, en donde el alumno pueda echar a volar su imaginación, cuando lee.

Para lograr lo antes mencionado con los alumnos, es básico crear un ambiente de confianza, cooperación dialogo permanente, aprovechando los momentos de interés, y limitaciones ya que esto ayudara a reforzar la enseñanza de la lectura y comprensión lectora.

De aquí surge el tema que elegí de la comprensión lectora, porque la comprensión es un problema que aqueja a varios grupos al realizar una encuesta con los compañeros de otros grados se queda en una simple descodificación del texto y consecuentemente su rendimiento académico es bajo.



Puesto que la comprensión y la realización de textos es básico para que el lector interactúe con el autor, y pueda crear y recrear cada mensaje recibido, e alcanzar el propósito de hacer a la lengua comunicativa funcional, que la permita al alumno la facilidad en la redacción e implicar los textos.

El siguiente apartado que se refiere al contexto menciona las características generales de la comunidad.

Hago referencia la preocupación temática mediante la justificación de trabajo, el diagnóstico como punto de partida, de la comprensión lectora.

La comunidad donde yo laboro como docente es una comunidad donde la gente es bilingüe con características propias de la comunidad, la mayoría de la gente se dedica a la agricultura.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Una vez que implique el diagnóstico, puede detectar un problema que presento el grupo de 5º grado grupo "A", que es el de la comprensión lectora y la realización de textos, en diferentes grados.

Son varios los problemas que presenta pero el de más notorio es el de la comprensión, no analizan al leer así al elaborar textos escritos, y breves no hay secuencia en la realización por lo que considere partir de los conocimientos previos del alumno.

Este problema que presenta el grupo de 51 grado de la comunidad de Urapicho, municipio de Paracho Michoacán, en donde planteo, que hacer con los alumnos de 5º grado para que logren la comprensión de los diferentes tipos de textos que leen.

Buscare alternativas de solución para atacar tal problemática y así planear una serie de actividades, para lograr que los alumnos construyan sus propios conocimientos y enriquecerlos las veces que sean necesarios.

Las razones expuestas y la intención es justificar la adquisición de comprensión lectora en las diversas áreas.

Por otra parte las educaciones actuales de la sociedad, exige un mayor comprensión y manejo de contenido, y al docente corresponda brindar un conocimiento sólido y funcional.

## **JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO**

La elaboración de este trabajo lo realice por que considero importante el problema que presento el grupo de 5º- grado grupo "A", en donde por medio del diagnostico identifiqué varios problemas, que presentan los alumnos pero el mas preocupante fue el de la comprensión lectora y la realización de textos de diferentes tipos.

Por lo que considero que para lograr este objetivo es reforzar las actividades que sean encaminadas a la comprensión de lo que se lee y realización de textos, a través de un sistema de ejercicios y vaya adquiriendo los conocimientos de comprender.

La comprensión es necesario leer y releer si es necesario, para el desarrollo y elaboración de textos, estructuras los procedimientos de enseñanza incluyendo clases mas practicas que permitan al alumno aplicar lo comprendido en la lectura mediante escritos.

## **DELIMITACIÓN**

Por lo que considero que para lograr que los niños de 5º- grado mejoren la enseñanza en la comprensión de la lectura, partiré de los conocimientos previos del alumno.

Con diferentes tipos textuales y lecturas durante el ciclo escolar 2006-2007 de la escuela primaria bilingüe "TATA LÁZARO", perteneciente a la zona 508 C. C. T. 16DPB0246Q, de la comunidad de Urapicho Municipio de Parácho.

Se elaboraran diversos tipos de textos, historietas, anuncios, cartas publicitarias, textos informativos, recetas, formatos, periódicos, cuentos, adivinanzas, entre otros.

Se pretende que e educando lea y comprenda lo que lee y enriquezca cada vez mas los escritos, a la ves recree el habito por la lectura y multiplique los escritos a lo comprendido de la lectura, y contribuya al desarrollo lector de los alumnos por otra parte pedir el apoyo de padres de familia que contribuyan a la formación de lectores.

## **OBJETIVO GENERAL**

Lograr en los alumnos la comprensión lectora a través de distintas actividades para que puedan desarrolla una mejor comunicaron oral y escrita.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Los alumnos en comprensión logren identificar los diversos tipos de textos.

- Despertar el gusto por la lectura de diferentes tipos.

- Iniciar la reelección de diversos textos para lograr la comprensión de cada lectura.
- Logra que extraiga información significativa de diferentes textos.
- Permitirle que elaboren sus propios escritos expresados en ellos emociones y sentimientos.

De manera que y permita partir de las condiciones de los alumnos para un desarrollo armónico en función de fortalecer sus habilidades y aptitudes y superar sus debilidades.

## **CAPITULO 1.**

### **PERSPECTIVA CONTEXTUAL**

#### **1.1. LA COMUNIDAD**

La comunidad de “Urapicho”, es una comunidad bilingüe, perteneciente al municipio de Parácho, esta situada al sur del estado de Michoacán, sus límites de colindancia al norte con la comunidad de Santa Cruz Tanaco, al sur con Ahuiran, al norte con Cheranastico y al oeste con Nurio, se ubica a 15 km. De la carretera nacional Uruapan-Zamora.

Urapicho es una comunidad que aun conserva su lengua materna que es el P´urhépecha, sus costumbres, su vestimenta típica.

“Urapicho”, proviene de dos vocablos P´urhepechas, que es “Urapiti”, que quiere decir blanco o lugar de pulque, Icho, según versiones manantial de agua, estas dos versiones fueron el origen del nombre que tiene esta comunidad P´urhépecha, o lugar de tierra “blanca” de acuerdo a estas versiones, son testimonios de la gente grande de la comunidad, otra versión de esta comunidad, es la pureza de la raza indígena.

La fundación de este pueblo fue en el año de 1720 y en 1985 según un documental de quien se desconoce el nombre del autor.

También se menciona de acuerdo a un relato que después de la llegada de los españoles los nativos se ubicaron en los lugares mas escondidos y mas alejados, para liberarse y no ser descubiertos por los invasores, posteriormente llegaron a evangelizar los frailes, era una misión dar a conocer la religión católica, es decir, evangelizar hasta lograr tener mayor acercamiento con los nativos y que no vivían en grupo como una comunidad, que vivían de manera dispersa, pero los frailes

lograron unirlos de manera conjunta, formando de esta una comunidad y que e su honor llevaría el nombre de Urapicho.

### **1.1.1 ASPECTO ECOLÓGICO**

Dentro del aspecto ecológico en esta comunidad predominan cedro, arbustos, la flora, finos, pinabete, encinos, entre otras hierbas que son utilizadas como fuentes de trabajo para los habitantes de la comunidad.

El área es favorable solo para la siembra de maíz temporal, frijol, avena, también se observa la desmedida tala inmoderada de árboles, sin tomar en cuenta las consecuencias que pueda tener, ya que es el único recurso con el que cuenta la comunidad y es una fuente de trabajo.

### **1.1.2. CLIMA**

Sus condiciones climatológicas son templadas y a la vez frío dependiendo de la estación del año, en tiempo de invierno las temperaturas bajan, la comunidad se cubre de una sabana blanca y espesa trayendo consigo una temperatura fría, esta situación climatológica afecta la asistencia y puntualidad de los alumnos al plantel educativo debido a sus bajas temperaturas.

### **1.1.3. CULTURAL**

Urapicho es una comunidad P´urhépecha que aun conserva su lengua materna, sus costumbres y valores, su alimentación, el arte por la danza y la música, así como la elaboración de bordados en las mujeres.

#### **1.1.4. ECONÓMICO**

Dentro del aspecto cultural, como toda comunidad P'urhépecha Urapicho conserva sus costumbres y tradiciones, que son las fiestas de la comunidad, una el 8 de septiembre, otra el 28 de octubre entre otras fiestas que se llevan acabo durante el año. Así también su vestimenta típica, aunque su lengua materna ya no es muy usual en los alumnos solo en la gente mayor.

La indumentaria es conservada sobre todo en las mujeres, los hombres usan ropa de vestir, como todos sabemos en los hombres por regla, en ningún lado se conserva el traje típico, esto se atribuye a la actualización que se adquiere por la continua emigración que se da.

La comunidad de Urapicho esta considerada de extrema pobreza, debido a que carece de fuentes de trabajo, también de servicios públicos, sus bosques es explotado de manera desmedida ya que es el único recurso con el que cuenta la comunidad.

Dentro de los problemas que aqueja a la comunidad, en el aprendizaje de los alumnos, es la cuestión económica y la continua migración de padres de familia al vecino país en busca de una mejor condición de vida para la familia debido a la falta de fuentes de empleo en la comunidad.

Así como a las diferentes partes del país, en algunos casos dejando a los niños bajo la tutela de sus hijos, con algún pariente o en algunos otros casos dejándolos en el abandono y como consecuencia son niños que sufren por la ausencia de padres, debido a la falta de apoyo afectando el aprendizaje en los alumnos o un bajo rendimiento escolar.

Son varios los problemas que influyen en el aprendizaje del niño pero lo más notorio es la alimentación la falta de apoyo de parte de padres de familia.

### **1.1.5 ORGANIZACIÓN POLÍTICA**

En la comunidad se observa una estrecha relación, pero también es válido como en todos los grupos sociales existe diferencias ideológicas y políticas, a lo que respecta a la comunidad con sus comunidades vecinas, provocando problemas sobre todo por la tenencia de la tierra y son litigios de muchos años a tras, es necesario señalar que por los conflictos también se ha tenido pérdidas humanas ha consecuencia de las riñas entre comuneros de las comunidades, quedando niños y niñas desamparados por estas pérdidas, que el año del 2005 de noviembre se firmo un documento en donde asistieron miembros de las comunidades vecinas, un pacto de paz, estuvieron los propios alumnos de las diferentes instituciones así mismo el C. Gobernador de estado de Michoacán, un sacerdote y mas miembros importantes que presenciaron dicho acontecimiento y su servidora.

Cada autoridad tiene delimitada sus funciones al de bienes comunales se hace responsable de los problemas agrarios, los deslindes de los terrenos, así como el cuidado de los bosques, los contratos para la obtención de resina del bosque, estas autoridades ejercen su cargo durante tres años.

El jefe de tenencia, dura su función un año y tiene la responsabilidad de vigilar el orden publico, auxilia al representante de bienes comunales para el bien de los habitantes, y en el mejoramiento de las obras materiales y gestión de recursos para las escuelas, calles y necesidades prioritarias, donde toda la comunidad tiene el compromiso de participar en las faenas convocadas por las autoridades.

En esta comunidad la cuestión política esta constituida de manera legal, por un jefe de tenencia, un suplente, secretario, tesorero, comandante con funciones de un año, coordinados con la presidencia municipal de "Parácho", así como un representante de bienes comunales, cada una con funciones diversas, todas encaminadas sobre el orden de vigilar y administrar los recursos naturales, u los bienes de la comunidad.



En lo que se refiere a la política esta comunidad es simpatizante de una sola línea, dejándose notar la simpatía con el partido de la “Revolución Política del (PRD), en la comunidad hay un estrecha relación.

## **1.2. ESCUELA**

La “Escuela desde tiempo remoto es y será un establecimiento publico donde se imparte una educación mas formal o la que el alud no tiene que enfrentar ante la sociedad, por lo tanto se le debe preparar y enseñar.

La Escuela Primaria “Bilingüe TATA LÁZARO”, Ubicada en la Comunidad de “Urapicho” Municipio de Parácho Michoacán, con domicilio 15 de septiembre s/n con clave “16DPB246Q” Turno Vespertino, su ubicación se encuentra a la entrada de la cabecera municipal.

### **1.2.1. ORGANIZACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE**

El centro educativo de educación bilingüe de la comunidad de Urapicho Michoacán Municipio de Parácho, es de organización completa, esta integrado por seis docentes femeninos auxiliares frente a grupo un profesor y un director, normativamente.

Se organiza normativamente el consejo técnico del centro con comisiones específicas cada una. Profesora Maria Inés Gembe, comisión cooperativa escolar, Guadalupe Ramos higiene, Rosa Elena Gembe Puntualidad, Francisca Jacinto deportes, Leonel Camilo Ángel acción social, Ma. Elena Juárez periódico mural, director obras materiales entre otras comisiones en apoyo respectivamente.

Con la asamblea general existe una sociedad de padres de familia encabezada por la Sra. Carolina Orozco Martínez como presidenta, personas que apoyan a coordinar las actividades de la institución durante el ciclo escolar 2006-2007.

### **1.2.2. CONDICIÓN FÍSICA ESCOLAR**

Condiciones físicas de la institución de educación indígena, esc. Primaria TATA LÁZARO, con clave “16DPB024Q”, turno vespertino, ubicada en la comunidad de Urapicho municipio de Parácho.

Organización de la escuela es d organización completa con un total de 124 alumnos distribuidos en 6 grupos de primero a sexto grado.

Condiciones físicas de la institución es chica, cuenta con seis salones, en estado regular, cuenta con cercado perimetral, media cancha no suficiente para las necesidades de los alumnos, dirección en construcción.

Su clave es 16DPB024Q, con terreno propio se encuentra ubicado a 12 km. De distancia a la cabecera municipal y a la entrada del pueblo.

### **1.3. EL GRUPO DE QUINTO GRADO**

El grupo escolar se considera como grupo de trabajos, se ha formado metas definidas enteramente a otras.

El grupo de 5º grado “A”, esta constituida por 22 elementos, doce de sexto femenino, y lo de sexto masculino sus edades varían entre 15, 14, 13, 12,11,10 años de edad, cada uno con características propias y muy personales.

### 1.3.1. CONCEPTO DE GRUPO

“Como grupo: es la pluralidad de seres que forman un conjunto; es de los más importantes de la psicología social y en general de todas las ciencias sociales. En realidad lo que se define como grupo humano esta tiene una organización interna.”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> MUNNE. F. “Introducción a la conducta grupal” en antología grupo escolar. Segunda edición. México, SEP-UPN. 1992. PP. 23

## **CAPITULO 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.1. LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Con frecuencia los profesores nos encontramos con la desagradable realidad, de que los alumnos no leen bien y consecuentemente se les dificultan los diferentes aprendizajes.

La problemática que presento el grupo de 5<sup>o</sup>- grado, mediante el diagnostico mediante el diagnostico que se aplico fue el de la comprensión de la lectura, al repartir materiales de la lectura de diversos tipos, pude detectar que los alumnos leen de manera mecánica.

Leen pero no respetan signos de puntuación no comprenden lo que leen, lo hacen solo por cumplir un trabajo una tarea sin tomar en cuenta el contenido de la lectura.

Por lo que concibo que exista una gran preocupación, por eso la necesidad de fomentar el hábito de la lectura, ya que es una actividad que exige la participación creativa de los niños y de comprensión para identificar el contenido de cada texto. Es importante que el profesor deba tener en cuenta que la repetición favorece la formación de hábitos.

Cuantas veces hemos observado a un niño dando lectura a un texto, por obligación no porque le llame la atención, lo hace simplemente pro cumplir un trabajo mas, por que es necesario utilizar distintos tipos de lecturas, cuentos, leyendas, historietas, textos informativos o de entretenimiento, entre otras.

## 2.2. CONCEPTOS

La comprensión lectora implica el conocimiento de comprensión y el compromiso a la capacidad de cuestionar sobre lo expuesto o leído y analizar antes los diversos temas expuestos.

Fueron establecidos desde los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Leer no es simplemente decodificar grafías de una palabra o texto, en donde el lector es un ser pasivo y receptivo incapaz de construir más de un significado. Apoyándolos en la teoría constructiva, se reconoce hoy a la lectura como proceso interactivo entre pensamiento y el lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

“Fa. Acción de leer, // cosa leída. // Introducción de la información en la memoria de un ordenador: cabeza de lectura.

Lectura F. acción de leer. // Obra o cosa que se lee. // Cultura. // tip. Letra de imprenta que es de un grado más que de entre dos y de uno menos que la atanasia.”<sup>2</sup>

La preocupación de la correcta enseñanza de la lectura de los niños y la comprensión lectora; es decir no basta con juntar letras y leer palabras, ni leer rápido y claro, si no que el niño comprenda lo que lee. Estas dos situaciones se deben dar en forma conjunta.

### 2.1.2. EL LECTOR Y EL TEXTO

Durante mucho tiempo se ha considerado que el lector debe asumir una actitud pasiva frente al texto, pero no puede ser así, por que se decimos que la enseñanza-aprendizaje de la lectura se da para que el niño pueda comunicarse

---

<sup>2</sup> GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO UNIVERSAL DIMAS EDICIONES. Pág.75.

entonces deben promover situaciones de interacción social para la construcción de conocimientos. *“Se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y el profesor como coordinador y guía del aprendizaje del alumno”*.<sup>3</sup>

La epistemología genética de Jean Peaget le da importancia a papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. En este sentido la comprensión lectora dependerá de cómo el sujeto vaya creando nuevos esquemas en base a los que posee, por lo tanto mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto al texto que va a leer, mejor será su comprensión.

Para que el alumno logre la interacción con el texto que lee, es importante que conozca sus características, en cuanto a su estructura hay dos tipos básicos narrativos y expositivos cada uno con su propio léxico y utilidades, su forma grafica de direccionalidad y extensión, el sistema de la lengua (grafías, ortografía, aspectos fonéticos, semánticas, sintácticos, y programáticos) y su contenido (tema, complejidad, extensión, información explícita e implícita, palabras clave).

No hay un esquema establecido de que habilidades se deben llevar a cabo para que el lector comprenda lo leído, sino que debe ir identificando y relacionando la información relevante que ya dispone.

Se dice que la clave en la enseñanza de la comprensión lectora esta en el como se enseña, de aquí que los maestros debemos estructurar los procedimientos de enseñanza incluyendo clases practicas que permita al alumno aplicar lo comprendido de la lectura en textos o resúmenes.

Esto le ayuda a desarrollar la capacidad de comunicación, de cómo expresarse. Un libro puede ser el punto de partida de diversas actividades d comunicaron y escrita además conoce y aplica nuevos conceptos.

---

<sup>3</sup> COLL, Cesar, “Construcción e Interacción educativa: ¿Cómo enseñar lo que ha de construir?”. En antología básica corrientes pedagógicas contemporáneas, México 1994, UPN/SEP, Pág. 9.

Desarrolla la capacidad de adquirir conocimientos y comprensión del mundo a medida que lee.

La ayuda a formar autonomía: es una herramienta que le permite decidir que es lo que quiere aprender, en que momento. Utiliza diccionario, enciclopedias para sus interrogantes, amplia y actualiza permanentemente sus conceptos.

Ahora en cambio, con base en los principios de la teoría de la teoría constructivista, se conoce hoy a la lectura como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Goodman señala “que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje construye el significado.”<sup>4</sup>

Comparar la lectura con el manejo de un automóvil, etc. hay automóviles pequeños, grandes, trafico pesado, todos estos requieren flexibilidad de parte del conductor. Y sin embargo hay solamente una manera de conducir. Se puede conducir bien o mal pero no se puede conducir sin utilizar el acelerador, los frenos y el volante. De igual manera hay que hacer que el automóvil avance, se detenga hacer que el automóvil avance, se detenga y valla allí donde queremos ir.

Goodman en dicho proceso, emplea el lector como un conjunto de estrategias de (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autorreccion, entre otras). En este proceso de construcción, se identifican, de acuerdo con Goodman, cuatro ciclos: óptico, perceptual, gramatical o sintáctico, y de significado.

De acuerdo en lo que nos señala el autor, Goodman “que es muy importante retomar las veces que sea necesario el acelerador para poder conducir el camión, por parte del conductor es donde debe poder flexibilidad para poder conducir de diferentes formas, usando de

---

<sup>4</sup> Ibidem

manera adecuada, retenerse echar mano una mirada hacia el espejo para poder saber si el rumbo que tomo es el adecuado y así saber hacia donde queremos avanzar e ir procesando los conocimientos de los alumnos.”<sup>5</sup>

Para tomar estas decisiones es necesario la intervención pedagógica actualizada del maestro es un proceso que Brooker denomina andamiaje, que consiste en identificar las zonas de desarrollo por Vygotsky, de acuerdo con esto, proporcionar un andamiaje a las situaciones del alumno para llevarlo al desarrollo próximo.

Para que el alumno incorpore este planteamiento metodológico, es indispensable el estudio de la fundamentación teórica, que le permite conocer y comprender el concepto de aprendizaje y enseñanza que proponen los autores, Bruner y Vygotsky.

Sugieren determinada organización de los alumnos, un desempeño del maestro distinto al tradicional con un nuevo planteamiento didáctico.

### **2.1.3. IMPLEMENTACIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.**

La lectura en la escuela. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. Pág. 62.

De igual manera es indispensable que el maestro conozca el fundamento teórico, los textos y los cuestionamientos para la evaluación de la comprensión lectora, ya que estos corresponden a una RECONCEPTUALIZACIÓN de la comprensión lectora y de función en el proceso educativo.

---

<sup>5</sup> Biblioteca para la actualización del maestro. Pág. 19.



Es importante los que nos mencionan estos autores, de la misma manera todos los aprendizajes que ele proporcionan a los alumnos en las diversa áreas requieren flexibilidad en lo que lee, para que así el lenguaje se vaya procesando a través de escritos y continuar con la construcción de significados. Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso.

Maria Elena Rodríguez (1998) puntualiza la importancia de conocer el texto, permite un dialogo entre autor y lector, así como la creación de los efectos de sentido que los atañen en un tanto es un discurso, es decir, en tanto intervienen los componentes y los valores referenciales de la lengua, que son los mismos que permiten la construcción y la comprensión del texto, ella señala:

“los textos desde una perspectiva socio funcional son selecciones, recortes, opciones, del potencial del significado contenido en el lenguaje... el recorte guarda estrecha relación con las intenciones del emisor quien deja en los textos marcas de su intención para que sean inferidas por el lector”<sup>6</sup>

Y agrega marcadores de intención que son tres, el lingüístico, el de las ideas o proposiciones y el gramática-extra lingüístico.

Desde esta perspectiva varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como el proceso global cuyo objetivo es la comprensión. Con base a los principios de la teoría constructivista, se reúne hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, por eso:

“Pronunciar y leer no es simplemente coordinar grafías de una palabra o texto, es una comprensión que ha predominado por mucho tiempo en las prácticas escolares en turno a la enseñanza de la lectura, es la que asume y considera una posición pasiva desde el cual capta el significado por el texto.”<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> La lectura en la escuela. Biblioteca para el maestro. SEP. Pág. 31.

<sup>7</sup> Ibidem

En torno a la enseñanza de la lectura es la que considera que el lector asume una posición pasiva desde el cual capta el significado transmitido por el texto. Depende del desarrollo de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector.

Anteriormente en los años cuarenta, proponía el reconocimiento de palabras como:

“A) El primer nivel de lectura, B) como segundo nivel la comprensión de la reacción o respuesta emocional, C) en tercer nivel la asimilación o evaluación como último nivel.”<sup>8</sup>

Es importante lo que nos menciona el texto en torno a la enseñanza de la lectura, como se considera en donde de debe captar lo transmitido por el texto es muy importante ya que nos menciona tres niveles por lo que mediante este proceso nos permite mejorar el aprendizaje a lo que se quiere lograr depende de las estrategias aplicadas y el desarrollo que se le de durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

## **2.2. QUE ES LA LECTURA**

La lectura en el cual, son formas que hacen mas variada e interesante la lectura, permitiendo la participación activa individual o grupal de acuerdo a las necesidades programadas.

### **2.2.1. LA LECTURA**

Se ubica en un enfoque amplio de enseñanza de la lectura, que comprende enseñanza a leer para emprender y enseñar a leer para leer.

---

<sup>8</sup> GÓMEZ, Palacios Margarita en: la lectura en la escuela. SEP. Pág. 17

De entrada, debemos de, fomentar la lectura no solo depende de la escuela. Es necesario. Promoverlo con círculos de trabajo, con material didáctico que sea visual y adecuada para los alumnos desde el inicio en que ingresan al centro educativo para formar el hábito de la lectura y así crearle ese gusto y placer por la lectura.

Leer y comprender se comprende leyendo y escribiendo, viendo como lo hacen otras personas, provocando, equivocándose, recibiendo ayuda, corrigiendo, arriesgándose.

Son varios los factores que engloban a la lectura. Lo esencial es la lectura expresiva que por lo que para tener buenos lectores, es comprender lo que leen, por lo que considero debe haber lectura por le maestro, para ir puntualizando adecuadamente por su voz como la de sus alumnos.

Desde l primer ciclo de educación primaria es enseñarles a leer y escribir pues es el uso suficiente de la lengua escrita, uno de los recursos necesarios para su desenvolvimiento personal escolar y social.

Así formar lectores competentes con diferentes interrogantes, sobre la manera mas adecuada de apoyar a los alumnos. Para un mejor desarrollo de habilidades para los diversos tipos de textos con distintos propósitos, así de manera inicial abra las puertas al deseo y al gusto por la lectura.

Con la lectura se pretende que los niños logren comprendan, lo que lee y utilicen la información leída. Delia lerner opta en el libro de:

“Leer y escribir en la escuela, comprende que no podrá abordar la transformación de las practicas de escritura y lectura de el libro (sea cual sea), por lo menos no de la lectura lineal y solitaria, a la que nos hemos acostumbrado pues sin duda.”<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> BIBLIOTECA para la actualización del maestro. Lo real y lo posible y lo necesario. Pág. (18-19)

Hay que leer para formar lectores y escritores, pero sobre todos hay que releer, conversar, pensar, discutir, ensayar, jugar, y analizar... y volver hacerlo las veces que considere necesario para mejorar la lectura.

Leer y escribir en la escuela Delia Laner

Esta autora menciona las afirmaciones de Wittrock en el sentido de que la comprensión es “la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencia”.

### **2.3. PORQUE LA LECTURA**

Es un componente esencial para que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída de la lengua escrita y otros códigos gráficos

Se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los alumnos comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura porque la lectura y la escritura es como se enriquece la comprensión lectora.

Cuando se lee una nota, un cuento, el relato de un viaje a los alumnos que ayudan al desarrollo gradualmente el trabajo colegiado e intelectual y el dominio paulatino de la producción de textos.

- Porque permiten al alumno a diferenciar lecturas, con diferentes títulos y tiempos.
- Identificar las dificultades y logros que el alumno presenta en lo aprendido, y conocer las apreciaciones que realiza en los escritos.

- Corrige los errores identificados.
- Valorar el resultado de las tareas asignadas.
- Ordena el desarrollo de habilidades, y la secuencia durante la trayectoria en la elaboración de textos.
- Promueve la autoevaluación por el docente de la pedagógica que ha ofrecido el alumno.

## **2.4. TIPOS DE LECTURA**

Todas las tareas que realizan al maestro, tienen un porque, un objetivo, mejor, dicho persiguen una serie de objetivos por las demandas de la realidad que vivimos y los altos ideales que se persiguen, si pensamos en el alumno y su vida tal y como la vive.

Como maestros nos preguntamos como podemos aprovechar juntos las diversas formas de lectura dentro del proceso educativo. Sin embargo deseo referirme un poco a estos tipos de lectura, que son: el saber y el crecimiento de la sociedad.

- Lecciones formales de lectura
- Lecturas informales
- Lectura en silencio
- Lectura en voz alta. Con producciones propias de los niños
- Lectura oral
- Lectura grupal
- Lectura en equipos
- Lectura expresiva y comentada con tendencias a conseguir la interpretación de textos

- La lectura que algunos pedagogos llaman intelectual, en donde intervienen, y se conoce también con el nombre de lectura o explicada.
- Lectura dramatizada
- Lecturas informativas, con guiones de investigación
- Lectura literaria
- Lecturas complementarias científicas o culturales, relato o venturas
- Circulo le lecturas
- Informe sobre juegos olímpicos
- Lectura ante un pequeño auditorio constituido por sus compañeros de grupo.
- Lectura ante un auditorio formado por autoridades del salón
- Lectura dirigida
- Lectura de análisis para el debate

Mediante este trabajo pretendo que todos aprendan de todos. Por lo que considero que el trabajo con los niños debe ser mutuo para un mejor aprendizaje, la interacción maestro-alumno no sea lineal si no multidireccional, lo cual me permite tener un mayor acercamiento y mejor aprendizaje en los niños.

Lectura individual y colectiva: dentro de la lectura individual el niño una vez adquirido el habito por la lectura los mimos niños deciden que leer. Para lo cual el maestro invitara a todos haciéndoles ver que los elementos de trabajo que ellos aportan van a facilitar el desarrollo del ejercicio y, por tanto, va a servir de ayuda al trabajo colectivo.

Las lecciones formales de lectura: la lectura pequeña puede ser una lección, formal, como fábula o poemas, reflexiones, en donde el alumno puede captar la belleza de pensamiento y el fondo de cada uno.

Lecturas informales: son los que diariamente observamos, en anuncios comerciales, anuncios, precios, lecturas en centros comerciales, para ventas, etc.

Lectura en silencio: es el ejercicio de lectura y el estudio anticipado de los textos que van a leer oralmente. Así el niño pone en juego la comprensión de nuevos conceptos. Posteriormente el silencio convertirla el lectura oral.

Lectura en voz alta; leer en voz alta es compartir lo que se lee, por lo que primeramente lo debe realizar el maestro y así, posteriormente el alumno pueda ir haciendo énfasis en su modulación, se prepara leyendo en voz alta, saboreando y sintiendo las palabras, anticipando de lo que se va a compartir mas tarde con los niños, además conocen la gama de alegrías, risas y penas de las lecturas además comparten sus propias imágenes que sirven para crear algunas preguntas de la lectura.

Lectura oral: para proporciona a los niños nuevas experiencias, escuchar su voz con modulaciones y articulaciones cuidadas, al dirigirse a un grupo de personas. El objetivo de la lectura oral es el de convertirla en instrumento de trabajo.

Lectura grupal: dirigida por el docente en donde se aplique la calidad de la lectura oral, otra lectura en silencio o de comprensión de acuerdo a la técnica. Prepara un perfil de desarrollo en la lectura, y deficiencias.

Lectura en equipos: lectura para sacar alumnos con mayor dominio en la lectura para que posteriormente pueda realizar ejercicios de lectura, con participación activa.

Lectura expresiva: complementa las tendencias a conseguir la interpretación de textos y

Ampliación de comprensión lectora: lectura que algunos pedagogos llaman intelectual, en donde intervienen, y se conocen también con el nombre de lectura comentada o explicada.

Lectura dramatizada: se consideran dos procesos: uno preoperatorio que se realiza en el salón de clase y, el otro es la representación misma, hecha en la escuela o fuera de ella, el proceso preoperatorio es la obra que se va a presentar lectura por los niños o pedazos de papel de la composición que va a se dramatizada, discusión acerca de la interpretación y características de los personajes y reparto de personajes.

El segundo, a cuidar de la representación, leer por segunda vez la obra para determinar el tipo de dramatización, vestuario, trabajos complementarios, etc. lecturas informativas: con guiones de investigación, tomadas de periódicos, revistas, folletos. La lectura informativa le brinda al niño la oportunidad de práctica, y de afirmar el dominio de la lectura y, por otra le suministra los datos necesarios para tener la información necesaria de un hecho, de un objeto o de una situación.

Lectura literaria: refina el lenguaje tiene una intencionalidad estética. En donde recorre a todas las potencialidades del sistema lingüístico, expresivo y escrito, en textos se advierte una marcada tendencia a incluir palabras teñidas con matices afectivas.

Lecturas complementarias científicas o culturales, relato aventuras: en torno al apoyo de comprensión, es una manera de tener una buena lectura expresiva y se halla en la comprensión del texto y el interés y la emoción que dichos materiales pueden provocar. Como la ciencia o estudios de otras asignaturas, las basadas en las culturas leyendas entre otros, o de imaginación o animación.

Circulo de lecturas: para la formación de hábitos en los alumnos, y el gusto por la lectura, con recursos, como cuentos anécdotas, poemas trabalenguas de suspenso o leyendas entre otros.

Informes sobre juegos olímpicos. Obras de tipo informativo, como boletines instructivos, reglamentos disposiciones con cooperación de los alumnos.



Lectura ante un pequeño auditorio constituido por sus compañeros de grupo, en donde el maestro podrá advertir que cada auditorio reclama un cierto material para ser leído ante el público y tiene que ser dominados por los lectores pero siempre cuidados por el maestro.

Lectura ante un auditorio formado por autoridades del salón. Ante una pequeña práctica colectiva, puesto que todos los niños deben leer en voz alta, en la cual maestros y alumnos se asocian en una tarea común.

Lectura dirigida.

En donde el alumno espera en cualquier momento se le pueda ordenar la lectura en voz alta, fuera en turno y por consiguiente debe saber donde va el compañero que lee y en, donde el maestro suele apreciar de manera constante los progresos de los alumnos esta práctica lleva a la evaluación.

Lectura de análisis para el debate es un motivo de valiosos ejercicios de conversación pues jamás se debe dejar de analizar para mejorar los ejercicios de la comprensión lectora siempre se debe preparar para llevar a cabo cualquier debate a forma que se quiera exponer, todo debe estar preparado, la expresión oral haciendo una verdadera alcancía de la cual los alumnos irán sacando asuntos que son tratados en clase.

Lecturas de implemento y complementación.

En donde el profesor puede aprovechar al máximo con los alumnos en el que se refiere a la ampliación cultural de información de relatos de aventura uso del diccionario y de enciclopedia o manejo de índices.

## **2.5. MATERIALES DE APOYO**

- Libros de texto de los alumnos
- Libros del rincón

- Revistas infantiles, artículos, folletos y libros de consulta
- Cartas formales e informales
- Lecturas de suspenso, dramas de la vida animal
- Convocatorias de tipos informativo y de entretenimiento
- .Anécdotas, trabalenguas o adivinanzas Moralejas versos, etc.
- Leyendas cuentos narrativos
- Selección literaria para la practica de la lectura
- Lecturas dramatizadas
- Etiquetas letreros
- Instalación de una biblioteca
- Uso de índices de enciclopedias
- Catalagos de ventas
- Recortes de dibujos mensajes anuncios publicitarios y comerciales
- Libros de consulta entre otros
- Periódicos humanísticos o la televisión
- Libros de arte
- Material ilustrativo para leer
- Folletos, recortes y estampas de flores, animales, paisajes coches naves especiales con todos estos materiales debe contar y seleccionar el maestro junto con los alumnos y con algún anuncio especial, a manera de biblioteca por los niños.

## **2.6. MATERIAL DE LECTURA**

- Libros de texto del alumno
- Libros del rincón infantiles
- Revistas: infantiles, caricaturas
- Cartas: formales, e informales
- Lecturas con dramas
- Anécdotas
- Leyendas

- Convocatorias
- Cuestionarios
- Textos informativos
- Cuentos
- Leyendas
- Recados
- Catálogos
- Diarios
- Instructivos

## CAPITULO 3. SUGERENCIA DIDÁCTICA

### 3.1. PLANEACIÓN GENERAL

Cuando hablamos de la importancia que tiene el proceso el habito en forma internada y sistemática el proceso de aprendizaje en el alumno, es necesario llevara cavo alternativas pedagógicas, tomar en cuenta lo establecido pero a la vez adecuado dea cuerdo a nuestro quehacer docente, que lo que nos permite valorar nuestro papel y compromiso de cumplir con dichos objetivos. Aprender aprendiendo es el objetivo de la educación, por lo que es importante la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y descubrimiento, así como la planeación y la regularización de la propia actividad. Estas estrategias una vez adquiridas quedan integradas en la mente del alumno y su significado depende de los esquemas de conocimiento de pensar.

“La modificación de los esquemas de conocimiento del alumno su revisión, enriquecimiento, diferenciación, construcción, y coordinación progresiva es pues el objetivo de la educación escolar”<sup>10</sup>

Retomando a Jean Piaget, quien refiere que primeramente hay que romper el equilibrio inicial del alumno a través del aprendizaje significativo para que posteriormente este logre un equilibrio, formando nuevos esquemas y así el mayor y menor logro de estos, debemos de analizar que tipo de ayuda pedagógica les debemos a nuestros alumnos.

Es sabido que no hay un método de enseñanza único aplicable a todos los alumnos, ya que el ritmo de aprendizaje no es el mismo en los niños, hay quienes tardan mas que otros. Por eso una alternativa consiste en individualizar los objetivos y los contenidos de la enseñanza. Por lo que cada alumno presenta una característica individual y es el resultado de cada historia personal.

---

<sup>10</sup> COLL. SALVADOR CESAR, “Un Marco Psicológico para el Curriculum Escolar”, en Antología Análisis curricular, México. 1994, UPN/SEP Pág. 138.

Esta ayuda debe darse para que sea el quien cree su propio conocimiento, a través de proporcionarle la información debidamente organizada, con sugerencias y tareas, confrontando situaciones y corrigiendo errores y aplicando lo aprendido.

### 3.2. PLAN GENERAL

**ESCUELA: TATA LÁZARO CLAVE: 16DPB0246Q**

**GRADO: 5º GRADO: “A” TURNO: 1 ZONA ESC.: 508**

**DOMICILIO: 20 DE NOVIEMBRE S/N LOCALIDAD: URAPICHO MICH.**

**NOMBRE DEL PROYECTO:**

**COMPRESIÓN LECTORA EN 5º GRADO DE PRIMARIA INDÍGENA**

**PLAN GENERAL**

<b>PROPÓSITOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Promover el hábito por la lectura y la escritura.</li><li>2. Adaptar las actividades de acuerdo a su nivel de desarrollo a su contexto.</li><li>3. Que el alumno realice narraciones sobre vivencias de la comunidad.</li><li>4. Realizar actividades de análisis sobre la lectura y la escritura.</li><li>5. Conformar una biblioteca.</li><li>6. Promover circuitos de lectura.</li><li>7. Elaborar un periódico mural.</li><li>8. Que el niño elabore diario personal.</li><li>9. Lecto juegos para mejorar</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de cuentos, fabulas escenificadas.</li><li>• Involucrar a los padres de familia en la narración de leyendas.</li><li>• Registrar lo que acontece en la comunidad en base a sus costumbres y tradiciones.</li><li>• Selecciona palabras o ideas en la realización de textos.</li><li>• Recopilación de textos elaborados por los alumnos.</li><li>• Elegir temas para la producción de textos, analizarlo y describirlo.</li><li>• Mensualmente renovar información.</li><li>• Contenga avisos, mensajes, entre otros.</li><li>• Juego de lecturas.</li><li>• Cuestionario de preguntas de la lectura.</li></ul>

### 3.2.1. PLANEACIÓN GENERAL CON ACCIONES

**ESCUELA: TATA LÁZARO CLAVE: 16DPB0246Q**

**GRADO: 5º GRADO: “A” TURNO: 1 ZONA ESC.: 508**

**DOMICILIO: 20 DE NOVIEMBRE S/N LOCALIDAD: URAPICHO MICH.**

**NOMBRE DEL PROYECTO:**

**COMPRESIÓN LECTORA EN 5º GRADO DE PRIMARIA INDÍGENA**

**PLANEACIÓN GENERAL**

<b>OBJETIVOS GENERALES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lea y escriba en al área de español.</li><li>• Narraciones sobre vivencias propias de la comunidad.</li><li>• Duplique textos sobre resúmenes.</li><li>• Guiones sobre el tema para el debate.</li><li>• Fomentar e gusto por la lectura.</li><li>• Dinámicas y lectojuegos.</li><li>• Concursos de lecturas</li><li>• Elaborar su propio libro de lecturas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lea y escriba, lleve una secuencia ordenada.</li><li>• Use adecuadamente signos ortográficos en la elaboración de escritos.</li><li>• Escriba y reescriba para la elaboración de textos.</li><li>• Participación en clases.</li><li>• Círculos de lecturas, con distancias materiales.</li><li>• Con textos, trabalenguas o humorísticos.</li><li>• Concurso de lecturas dentro y fuera del salan.</li><li>• Cuentos imaginarios.</li></ul>

### 3.3. PLAN ESPECÍFICO

**ACTIVIDADES DE TRABAJO**  
**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INDÍGENA**  
**ACTIVIDADES DE TRABAJO**  
**PLANTEL EDUCATIVO: TATA LÁZARO      LUGAR: URAPICHO**  
**C. C. T. 16DPB046Q                      ZONA ESC.: 508**  
**GRADO ESCOLAR: PRIMARIA              GRADO: 5º- "A"**

<b>PROGRAMA DE ACTIVIDADES</b>	<b>MARZO</b>	<b>ABRIL</b>	<b>MAYO</b>	<b>JUNIO</b>
<b>ACTIVIDADES A REALIZAR</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinar las actividades con los padres de familia.</li><li>• Dar a conocer el plan de trabajo.</li><li>• Reunión de grupo con vivencias propias.</li><li>• Recolección de material didáctico.</li><li>• Elaboración de material expositivo por los alumnos.</li><li>• Dar a conocer los avances obtenidos.</li><li>• Lectorios, tratando de no caer en el simple hecho de leer, por leer.</li></ul>				



<ul style="list-style-type: none"><li>• Que los alumnos de 5º- grado grupo “A”, logren identificar los elementos básicos del sistema de la comprensión lectora.</li><li>• Concienciar al alumno de lo importante, para la traducción de textos.</li><li>• Involucrar a los alumnos a los trabajos colectivos.</li><li>• Permitir que colaboren sus propios escritos y experiencias en ellos sus emociones o sentimientos.</li><li>• Lean y releen las veces que sea necesario para tener una mejor comprensión.</li><li>• Escribir y reescribir para la corrección de escritos, para mejorar la enseñanza de la comprensión.</li><li>• Que los lectojuegos sean un arma mas para la lectura y la escritura.</li><li>• Propiciar material para la lectura y escritura.</li><li>• Juegos de destreza mental.</li></ul>	
--	--

### **3.4. CONCEPTO DE PLANEACIÓN**

#### **PLANTEAMIENTO**

Organizar algún plan sobre actividades que tenga que realizar en base a un trabajo mensual o semanal.

#### **PLANEACIÓN**

Son actividades de enseñanza-aprendizaje planeadas, para ejecutar con el apoyo de los recursos didácticos que refuercen la actividad entre los contenidos del tema.

Planeación una actividad a largo o corto plazo.

#### **PLANEACIÓN**

Son actividades generales de enseñanza-aprendizaje planeadas para llevarse a cabo con el apoyo de los recursos didácticos que reforzaran las actividades.

Una de las funciones importantes como docente es de tener la capacidad, para hacer una buena selección y elaboración del material didáctico o bien recopilar o extraer materiales dentro y fuera del salón.

Conocer el manejo del material y asegurar que el material sea atractivo.

Planear un trabajo en tal forma que alcance los objetivos que se señalen, en cualquier plan. De aquí la importancia de elaborar una buena planeación.

### 3.5. IMPORTANCIA DE LA PLANEACIÓN

En nuestro sistema educativo existe un curriculum que es un guía, un instrumento útil para orientar la practica pedagógica, un apoyo para el docente que debe utilizar con responsabilidad y bajo su iniciativa de acuerdo al contexto donde realice su practica docente, en el nos dice el que enseña, y el como enseñar, es un medio importante en el se señala cada una de las asignaturas.

“La planeación como ejercicio estratégico de la práctica docente se considera de vital importancia para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, lo que le permite al docente observar los logros obtenidos.”<sup>11</sup>

La planeación es la dosificación, y adecuaciones de los contenidos programáticos a trabajar en determinado tiempo, es decir, después de conocer los contenidos, seleccionados y plantear objetivos o metas a alcanzar, o bien conocer el avance logrado con los alumnos.

“Quien si no el profesor, puede moldear el curriculum en función de las necesidades de los alumnos personales y sociales dentro de un contexto cultural”.<sup>12</sup>

Por lo que concibe que la planeación es un recurso fundamental para cualquier proyecto de trabajo cual sea, se requiere de contar con un plan para obtener mejores resultados con referentes a la enseñanza pedagógica.

---

<sup>11</sup> Presentación en Antología Básica Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, México 1994, UPN/SEP. Pág. 6

<sup>12</sup> GIMENO, Sacristán José Ángel I. Pérez Gómez. El Curriculum moldeado por los profesores, en Antología Básica Análisis Curricular, México 1994, UPN/SEP. Pág. 113.

### 3.6. SUGERENCIAS VIABLES

La educación primaria, partirá del marco cultural de los alumnos, a efecto de favorecer, el aprendizaje significativo.

Aprovechar el mas mínimo momento para fomentar el gusto por la lectura con diferentes lecturas, lecturas literarias, historietas, leyendas, anuncios, textos informativos, entre otros.

Tener mayor acercamiento con los alumnos, con lento aprendizaje, con los padres de familia, comunidad y compañeros.

Valorar las aportaciones de los niños, realizar las planeaciones correspondientes con el objetivo de mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

Lo que puedo puntualizar, es que el educando con una buena planeación adecuada y con responsabilidad compartida logra de manera eficiente un buen desarrollo de aprendizaje en el alumno.

Además se da la oportunidad de que el mismo niño vaya descubriendo paulatinamente, mediante el cuestionamiento y la reflexión.

Por eso, después de aplicar y analizar los resultados del que hacer docente, concluyo que para mejorar la comprensión lectora en los alumnos debemos tomar en cuenta lo siguiente:

- Lecturas de genero literario son de fácil comprensión en todas las edades y etapas escolares.
- La motivación por parte del maestro es básica, por lo que toda clase debe iniciar el profesor con una dinámica, acorde al tema a tratar para activar conocimientos del niño y favorecer el dialogo maestro-alumno y alumno-maestro.

- Permitir al alumno exprese libremente explicar sobre lo leído para mejorar la comprensión y el análisis de la lectura.
- El trabajo en equipo o grupal, favorece el dialogo, l tolerancia, el respeto, el intercambio de ideas y conocimientos, permite salir del tema tradicionalismo y monotonía.
- Intercambio de trabajos, los cuales le permitirá ir auto corrigiendo los escritos producidos por ellos mismos, hasta lograr mejorar y ampliar su contenido, respetando emociones y sentimientos.

La evolución es muy importante en el proceso educativo, nos permite observar el avance de los objetivos del aprendizaje, por eso se dice que en la evaluación deben participar tanto los docentes como los alumnos que son los que realmente están llevando acabo.

La evaluación que yo utilice fue la evaluación diagnostica: en donde detecte el problema de la comprensión lectora, al inicio del periodo escolar y que nos sirva para conocer los antecedentes cognitivos del alumno. También es útil para conocer la situación física, emocional y familia de cada niño.

Evaluación sumaria: se lleva acabo durante el trayecto escolar o al final de la unidad permite ver los logros alcanzados, si en verdad están cumpliendo los objetivos o si hay necesidad e reajuste o adecuaciones. Aquí se toman en cuenta además del examen, la participación e interés en clase, tareas, exposiciones, entre otros.

Evaluación formativa o final: se puede realizar al final de un tema, una unidad y/o al final del periodo. Es también una forma de evaluar el trabajo que realizamos durante el curso.

Durante mi trabajo lleve acabo los tres tipos de evaluación, diagnostico por que es necesario que realice el muestreo para darme cuenta del nivel inicial de los

alumnos y poder hacer el final de mi tarea un balance de los logros alcanzados, permite conocer cuales son las características de la lectura que realizan determinados textos, y cuales son las dificultades a las que se enfrentan. Para contribuir significados;

“el alumno protagonista, es el responsable ultimo del aprendizaje en la medida en que construye su conocimiento atribuyendo sentido y significado a los contenidos de la enseñanza sumaria para darme cuenta si estoy cumpliendo con los objetivos o hay necesidad de reajustar algo sobre la marcha; y final para determinar si llegue a la etapa deseada, además propiciar las bases para reorientar y modificar las metodologías y poder mejorar el proceso de enseñanza de la comprensión lectora.”<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> García J. Eduardo. “papel del profesor y del alumno en una metodología investigativa” en antología básica planearon comunicaron y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. México 1994. UPN/SEP, Pág. 115.

## CONCLUSIONES

Todo ser humano necesita tener un amplio criterio por aprender y que le permita desarrollarse adecuadamente en los diferentes campos en que este inmerso, a través de una correcta comunicación oral y escrita. Lo anterior se logra a través de la lectura.

Por que los libros nos brindan innumerables conocimientos y aprendizajes significativos. De aquí la importancia de fomentar desde edades tempranas la lectura, además de irle brindando al niño las habilidades necesarias para mejorar la comprensión lectora.

Al niño como ser social único total e integral no lo podemos fraccionar, así también son sus saberes de la enseñanza, como las diversas asignaturas y contenidos educativos en nivel primaria, podemos decir que es lo elemental por que de aquí parte el que el niño así mire los conocimientos de aprendizaje. Es importante conocer y tomar en cuenta el nivel de desarrollo de los niños para poder llevar a cabo las actividades y los materiales didácticos adecuados tomando en cuenta su contexto cultural.

El presente trabajo tiene como objetivo de buscar alternativas para contribuir a mejorar el aprendizaje y el conocimiento de los niños.

## BIBLIOGRAFIA

- BIBLIOTECA para la actualización del maestro. Lo real y lo posible y lo necesario.
- Biblioteca para la actualización del maestro.
- COLL, Cesar, “Construcción e Interacción educativa: ¿Cómo enseñar lo que ha de construir?”. En antología básica corrientes pedagógicas contemporáneas, México 1994, UPN/SEP.
- COLL. SALVADOR CESAR, “Un Marco Psicológico para el Curriculum Escolar”, en Antología Análisis curricular, México.1994, UPN/SEP
- GIMENO, Sacristán José Ángel I. Pérez Gómez. El Curriculum moldeado por los profesores, en Antología Básica Análisis Curricular, México 1994, UPN/SEP.
- MUNNE. F. “Introducción a la conducta grupal” en antología grupo escolar. Segunda edición. México, SEP-UPN. 1992.
- García J. Eduardo. “papel del profesor y del alumno en una metodología investigativa” en antología básica planeación comunicaron y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. México 1994. UPN/SEP.
- GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO UNIVERSAL DIMAS EDICIONES.
- GÓMEZ, Palacios Margarita en: la lectura en la escuela. SEP.
- La lectura en la escuela. Biblioteca para el maestro. SEP.
- Presentación en Antología Básica Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, México 1994, UPN/SEP.