



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

"CONCEPTO DE NÚMERO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR"

MARÍA DE JESÚS HURTADO PULIDO

ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE DE 2007



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

“CONCEPTO DE NÚMERO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”

**TESINA MODALIDAD ENSAYO, QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA:

MARÍA DE JESÚS HURTADO PULIDO

ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE DE 2007.

A mis hijos:

Quienes me impulsaron siempre con su amor y comprensión en mi carrera, a superar todos los obstáculos para llegar a mejorar cada día.

A mis padres:

Por haber sido pilares fuertes que forjaron mi carácter, y siempre me impulsaron a superarme constantemente día tras día.

A mis maestros:

Que me guiaron sabiamente por el escabroso camino del aprendizaje.

A todos muchas gracias.

Zamora de Hidalgo, Mich. Septiembre del 2007.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
-------------------	---

CAPÍTULO I Los Ucuarees Bellas laderas y su entorno cultural

1.1. Origen histórico de los Ucuarees.....	6
1.2. Ubicación geográfica.....	7
1.3. Habitantes y sus rasgos generales.....	7
1.4. Sus costumbres.....	8
1.5. Su economía.....	10
1.6. Características de la escuela preescolar.....	11
1.7. Alumno-maestro Maestro-alumno.....	13
1.8. Problemas más comunes que afectan el aprendizaje.....	13

CAPÍTULO II La problemática en relación al pensamiento egocéntrico, intuitivo y sus características y algunas actividades de las Etnomatemáticas, Etapas del desarrollo (Jean Piaget)

2.1. Problemática.....	15
2.2. Concepto de número.....	16
2.3. Organización del programa.....	17
2.4. Los propósitos fundamentales del programa de educación preescolar:.....	18
2.5. Campo formativo desarrollo personal y salud.....	18
2.6. En el campo formativo: lenguaje y comunicación.....	19
2.7. Campo formativo: exploración y conocimiento del mundo.....	20
2.8. Campo formativo: expresión y apreciación artísticas.....	21
2.9. Campo formativo: desarrollo físico y salud.....	22
2.10. Justificación.....	24
2.11. Problema: concepto de número en preescolar.....	26
2.12. Etapas del desarrollo de toda persona (piaget).....	27
2.13. El pensamiento egocéntrico y sus características:.....	29
2.14. El pensamiento intuitivo y sus características.....	30
2.15. Jean Piaget Clasifica el Juego:.....	31

2.16	Clasificación del juego según Vigotsky.....	32
2.17	Los niños de los Ucuare y el juego.....	33
2.18.	Formas de contar en la comunidad	37
2.19.	El programa de educación preescolar para zonas indígenas	37
2.20.	El Programa 2004 de Educación Preescolar	38
2.21.	Étnomatemáticas	39
2.22.	Actividades universales	40

CAPÍTULO III Actitudes del profesor y modalidades de planeacion que nos marca el programa, Organización del aula

3.1.	Lo relativo a la profesión docente.....	45
3.2.	Organización del aula.	46
3.3.	Área de lenguaje	47
3.4.	Área de biblioteca	48
3.5.	Área de expresión gráfico plástico.....	49
3.6.	Área de música.....	50
3.7.	Área de naturaleza.....	52
3.8.	Área de matemáticas	52
3.9.	Juego y desarrollo de la memoria	58
3.10	Planificación del trabajo docente	59
3.11.	Juegos de clasificación.....	62
3.12.	Juegos de seriación.	63
3.13.	Juegos de comparación.	64

CONCLUSIÓN	66
SUGERENCIAS	68
BIBLIOGRAFÍA.....	70
ANEXO	72

INTRODUCCIÓN

Hacer que el alumno se apropie del concepto de número en preescolar, la representación gráfica y las estrategias del conteo se analizan tomando en cuenta las modificaciones progresivas que se presentan en la construcción de estos conceptos y habilidades.

Los objetos que tienen características comunes y los principios se reflejan en los cambios que se producen en un hecho objeto o situación en relación con otros objetos. Hecho a situaciones y que describen causa-efecto y si no se comprende el significado no se ha aprendido un concepto.

El primer capítulo los bellas laderas en el cual se plantea, el origen histórico de la comunidad, el contexto cultural y educativo en el que llevó a cabo mi práctica docente.

El segundo capítulo: se plantea el problema propósitos, “concepto de número” en educación preescolar, las etnomatemáticas y un contraste de los programas de educación preescolar para zonas indígenas de educación preescolar de carácter abierto.

El tercer capítulo es donde hablo de lo relativo a la profesión docente, la actividad del docente, la ubicación del aula su organización interna, la importancia del juego en el aula y la ubicación de la escuela dentro de la comunidad.

CAPITULO I

Los Ucuare Bellas laderas y su entorno cultural

1.1. Origen histórico de los Ucuare

El presente trabajo pretendo dar a conocer el contexto histórico en el cual laboro así como las tradiciones más significativas de la comunidad, de igual manera la identidad la cual considero que es una categoría en construcción desde distintas costumbres y disciplinas. Se ha planteado analizar y explicar sobre cuáles son los elemento políticos, económicos y sociales, culturales, sicológicos e ideológicos que hacen diferentes a los hombres y a los grupos humanos.

“Este poblado comenzó desde el proceso de la conquista española, cuando la fueron poblando un grupo de personas despojadas de sus tierras, llegaron al lugar en busca de refugio, estableciéndose primero de manera aislada y después con el tiempo conformando barrios y más tarde se dieron cuenta los pobladores que brotaba una planta llamado ucuare, ésta es del tamaño de un rabanito de color café el cual se pone a cocer y se come como si fuera una fruta, también se utiliza como hierba medicinal, es de ahí de donde surge el nombre de la comunidad tomando como fuente de la investigación un dialogo entre 5 personas de la comunidad, ellas fueron”:¹

José Manuel Olivares Hernández, Angelita Zambrano Contreras, Miguel

Olivares Contreras, Leopoldo Zambrano Sierra, Leonel Cervantes Contreras

que en este sentido.

Estas personas cuentan que a través de comentarios de sus abuelos que los fundadores de esta comunidad fueron Donasiano González y Silvestre Manzo.

¹ SIERRA Olivares Alfredo, originario de Los Ucuare (testimonial)

1.2. Ubicación geográfica

La cual se encuentra situada a 11 kilómetros al sureste de Santiago Tangamandapio y a nueve kilómetros al oeste de Tarecuato, sus límites son al oeste con un rancho las Estacas, al norte con la Cantera, al este con Tarecuato, al sudeste con el poblado el Cerezo y se encuentra asentada sobre tierra charandoza, la vía de transporte es por terracería en ambas entradas de Santiago Tangamandapio hay servicio de combis cada hora, del pueblo a Tarecuato no hay ningún servicio público de transporte

Esta comunidad se encuentra a 1635 m sobre el nivel del mar, tiene una población de 1600 habitantes distribuidos en cinco barrios éste fue recabado del censo de población del 2006 de la Escuela José María Morelos con clave 16DCC0055V. Perteneciente a la zona escolar 506 de Zamora

La escuela ha de estar conectada con la comunidad, en su territorio y en su historia, por que sólo así formara certeramente. Educarse no es saber y aprender, no es llenar de datos la cabeza, educarse y aprender son procesos interrelacionados, que han de personalizar y engrandecer al hombre en todas sus dimensiones.

1.3. Habitantes y sus rasgos generales

Esta comunidad es de gentes mestizas, el color de las personas que la habitan es de tez morena, blanco, moreno chapeado, su pelo es muy chino, lacio y güero, además son pobladores muy sencillos y respetuosos, por tradición ya que se respeta a las gentes

mayores, profesores y padres de familia, y sobre todo por que predicán éstos con el ejemplo.

“Muchas de nuestras actitudes, conductas, expectativas respecto de los otros y del resto de las conductas y expectativas de otros respecto de nosotros se hallan al menos parcialmente determinadas por usos y reglas, habituales en los grupos humanos en los que vivimos.”²

Son unidos y se ayudan mutuamente, en los trabajos de la comunidad mediante las faenas, su lengua materna es el español, aunque sólo existan tres familias que todavía usan el vestuario p'urepecha, sólo las abuelas de estas familias lo llevan puesto como su ropa diaria y también son sólo ellas las que hablan la lengua p'urepecha.

1.4. Sus costumbres

Dentro de las costumbres de este lugar es que cuando hay casamientos, las señoritas casaderas, lo hacen cualquier día de la semana pero es mas común el día viernes, todos los familiares de los novios de entre los 4 y 5 años son escogidos como padrinos de confeti, es esta una de las causas por la que los niños faltan a la escuela por acompañar a sus hermanos en esta festividad, trayendo con ello que se afecte la enseñanza aprendizaje en el centro escolar ya que faltan todos los que son familiares y vecinos de los novios. Cada año se juntan para su tradicional fiesta religiosa en honor de la virgen de Guadalupe, ésta se lleva acabo el día 12 de enero, fecha en que se reúnen todas las familias, para dar la bienvenida a sus demás familiares y visitantes que llegan de otras comunidades, les brindan hospitalidad y se les ofrece el tradicional chocolate

² BEAUDICHOXI, Janine “Adaptación de las interacciones de las situaciones sociales”. En oleron pierre et. al. El niño: su saber y su saber hacer. Morata Madrid, 1987 pp 146-196.

por la mañana, esta festividad trae consigo las primeras comuniones a las 8 de la mañana, que es la primera misa del día, continuando con una más que es la de la peregrinación a la una de la tarde, por la tarde sigue la fiesta y la alborada, éstas se llevan acabo fuera de la iglesia nueva, aún sin terminar de construir, ahí se hace el baile con música, luces, cohetes y castillo a un lado de este lugar se instalan desde días anteriores a la fiesta con los cuales los niños se emocionan y no pierden la esperanza de ir a subirse a uno de éstos, también por estas festividades faltan los niños a la escuela y retoman una vez más el aprendizaje, sobre todas estas cosas antes mencionadas y que son parte de la cultura donde se encuentran inmersos y entonces aunque falten a la escuela siguen aprendiendo como es su cultura por medio de ésta también pueden llevar los conocimientos con los que llegan a la escuela, para en ella reafirmarlos.

1.5. Su economía

“Unos de los resultados de las relaciones afectivas entre el niño y sus padres o tutores que hagan es engendrar sentimientos morales específicos de obligaciones y conciencia.”³

La economía dentro de la comunidad se puede considerar de ingresos bajos ya que no hay fuentes de trabajo suficientes para la comunidad, las mujeres y los niños de 12 años para abajo se dedican a juntar pasajo de burro, el cual venden dentro de la comunidad a personas que llegan a la comunidad a comprarlo y así obtiene el sustento económico, las familias más pobres, son 5 las familias que se dedican al comercio dentro de la comunidad ya que hay 5 tiendas que apenas cubren las necesidades básicas, las familias salen a Zamora, Jacona, Santiago Tangamandapio, Tarecuato, etc, a comprar alimentos y ropa par vestirse, utilizan también el trueque, durante los meses de septiembre y octubre lo usan más con las calabacitas frascas que ellos cosechan, se cambia por diferentes frutas o cosas, esta actividad la llevan acabo dentro y fuera de la comunidad.

Los señores sólo trabajan por temporadas en la agricultura, sembrando maíz, calabaza, frijol, garbanzos y el 50% de los señores emigran a los Estados Unidos de norte América, dejando así toda la responsabilidad de los hijos a la madre de familia y es aquí cuando nos encontramos con problemas en la escuela con los niños inquietos, se portan mal, son traviesos, pelean mucho, en fin tiene diferentes comportamientos afectando también de esta manera la enseñanza aprendizaje.

En cuanto a la organización política de esta comunidad tiene presencia e influyen tres partidos políticos, el PRD con mayor fuerza, después el PRI y con menos adeptos el

³ PIAGET Jean “Sentimientos y juicios morales” en psicología del niño 10 Ed. Madrid Morata, 1981 p 125

PAN ésto ha traído divisionismo entre los habitantes, la organización interna política se conforma por un Encargado del orden, un Secretario, un Tesorero, Vocal 1, Vocal 2 y Vocal 3, éstos son designados por elecciones populares con base en los partidos antes mencionados y los cargos son ocupados por las mismas personas de la comunidad, tomando en cuenta la responsabilidad reconocida, la habilidad y experiencia, para que estos sean los que lleven acabo el futuro de sus ciudadanos, por el bienestar y logrando así un buen desarrollo del pueblo, aunque los opositores se abstengan de participar en actividades organizadas por parte del que gobierna, causando con ello trabas a la integración total del pueblo.

Es en lo que se refiere a los servicios con que cuenta la comunidad son: una capilla terminada, una inconclusa, ésta es de religión católica, una clínica del IMSS, electricidad, teléfono público, agua potable, instituciones educativas: una primaria, una tele secundaria, educación inicial, educación preescolar del sistema indígena

1.6. Características de su escuela preescolar

La escuela en la que laboro es de nivel preescolar indígena, su nombre es José María Morelos, fue fundada en 1985 por CAPFCE, mide 43 metros de frente por 36 metros de fondo, la toma de diagnóstico de infraestructura física del preescolar, se encuentra ubicada al oeste en la comunidad, esta asentada en una de las partes más altas de la comunidad, llamada barrio del Sagrado Corazón de Jesús.

Es una escuela de organización completa cuenta con tres aulas didáctica, 70 mesitas para niños y 140 sillitas, 3 pizarrones, 6 sillas para maestro, 2 sanitarios uno

para niñas y el otro para niños, la dirección y el patio cívico, su construcción es de concreto y lamina. “cf Anexo”

“En el caso de México la relación que se establece en esta interculturalidad se da en un plano desigual discriminatorio, en el que la cultura nacional es sobrevalorada por encima de las culturas indígenas, relación que se expresa también en las escuelas, por lo que la institución escolar debe buscar establecer esa relación dentro de la igualdad y en el respeto de la diversidad.”⁴

Su personal es de un director y 4 docentes, cuenta con 92 alumnos, un grupo de primero, dos grupos de segundo y dos grupos de tercero los cuales son atendidos durante el turno matutino.

El grupo que atiendo es tercero B. Los alumnos: el grupo está conformado por un total de 25 niños de 5 años de edad y miden 80cm y 1m, sus medidas antropológicas se distinguen por ser mas bajitos que los de tercero A, el 80% de estos pequeños que los encontré en la tabla de desnutrición, que se encuentra en la clínica de la comunidad, situación que afecta el aprendizaje del grupo ya que son en ocasiones pasivos e inquietos, todos son sociables y se comunican en su lengua materna.

“Los niños no viven desinteresadamente su pertenencia continuamente se formulan interrogantes sobre él en un intento de conocerlo para entenderlo mejor”⁵

⁴ LOPEZ, G. Bartolomé “Educación indígena intercultural, fundada en la igualdad y el respeto a universidad”: Ponencia. Morelia, Mich. México pp 1821 Abril 1996 en Guía de trabajo y antología PRACTICA DOCENTE Y ACCIÓN CURRICULAR. Segunda edición. México, ed. UPN/SEP 1997 P. 334 (LEPEPMI-90) CUARTO SEMESTRE, Linea psicopedogica: pp. 296-321

⁵ GARCIA J. Eduardo y García francisco “Por que investigar en el aula” en aprender investigando. Una propuesta metodología basada en la investigación. Diada, Sevilla 1989, pagina 348 6

1.7. Alumno-maestro Maestro-alumno

“Así mismo la relación alumno-alumno favorece el establecimiento de una dinámica pedagógica que tiende a romper situaciones de competitividad, la construcción social del aprendizaje, es importante para la educación indígena, se da en la medida en que los grupos se motivan y organizan para realizar de manera colectiva actividades y juegos.”⁶

La relación maestro-alumno se da de manera espontánea, con respeto y amistad, atención, alegría, motivación y confianza.

Y la relación maestro-maestro se da con respeto, atención, amistad, confianza encamina al buen aprendizaje a través de la niñez.

La relación maestro – padre de familia se da de manera respetuosa y de ayuda mutua, para fortalecer la enseñanza aprendizaje de la niñez.

La conducta humana es, en su mayor parte aprendida. El organismo lleva en si poco a la conducta no aprendida o heredada, el aprendizaje se da por un impacto de ambiente social y por los controles sobre él, ejercidos para modificar la conducta.

1.8. Problemas más comunes que afectan el aprendizaje

- 🚩 La falta de motivación por parte del maestro, origina indisciplina e inquietud en los alumnos
- 🚩 Los maestros que estimulan relaciones autoritarias impiden la creatividad, iniciativa y el trabajo colectivo característica de las tradiciones y costumbres de la comunidad.

⁶ HILDA Taba “Aprendizaje social y cultural” Buenos Aires Troquel, 1976 pagina 68 7

“La educación indígena presenta el más bajo índice de eficiencia terminal (21%) de todo el sistema educativa, lo que obedece a un gran conjunto de situaciones socioeconómicas y políticas pero también pedagógicas”⁷

⁷ DE ALBA CEVALLOS, Alicia “En busca del currículum” , En: México indígena No 15. México. INI 1990. pp. 49-53 en Guía de trabajo y antología PRACTICA DOCENTE Y ACCION CURRICULAR, Segunda ed. México, ed. UPN/SEP. 1997, P 334 (LEPEPMI-90) Cuarto semestre línea psicopedagógica trabajo

CAPITULO II

La problemática en relación al pensamiento egocéntrico, intuitivo y sus características y algunas actividades de las Etnomatemáticas, Etapas del desarrollo (Jean Piaget)

2.1. Problemática

Es en el anterior espacio socioeconómico y geográfico donde surge el problema que presento en el presente capítulo.

La preocupación es y será una tarea de todos los ciudadanos mexicanos y especialmente de los maestros bilingües, ya que es una de las tareas fundamentales dentro de las comunidades indígenas.

Las reformas y adecuaciones curriculares sólo son significativas, si se cuenta con un magisterio comprometido, con los mejores intereses de los jóvenes y de la nación.

Sin dejar de mencionar que mis alumnos cursan la etapa preoperatoria. – Donde Jean Piaget considera que el pensamiento en el niño es una construcción que comienza desde que nace hasta el final de su desarrollo.

Se ha comprobado que la capacidad y las experiencias vividas por el niño lo cual es indispensable en el jardín de niños. Debe haber un ambiente favorable en donde se establezcan lazos afectivos y de comprensión entre los niños y la educadora.

“Existe una inteligencia practica que desempeña un papel importante entre los 2 y los 7 años de edad y que por una parte prolonga la inteligencia sensoriomotriz del periodo preverbal”⁸

2.2. Concepto de número

es el resultado de la síntesis de la operación de clasificación y de la operación de seriación, un número es la clase formada por todos los conjuntos que tienen la misma propiedad numérica y que ocupa un rango en una serie, serie considerada a partir también de la propiedad numérica.

La clasificación: es una operación lógica fundamental en el desarrollo del pensamiento, cuya importancia no se reduce a su relación con el concepto de número.

Seriar: es establecer relaciones entre elementos que son diferentes en algún aspecto y ordenar esas diferencias.

La seriación operatoria tiene dos propiedades fundamentales transitividad y reciprocidad.

Transitividad al establecer una relación entre un elemento de una serie y el siguiente y de este con el posterior podemos deducir cual es la relación que hay entre el primero y el último.

Reciprocidad cada elemento de una serie tiene una relación tal con el elemento inmediato que al invertir el orden de la comparación, dicha relación también se invierte.

⁸ JEAN Piaget seis estudios en psicología, editorial SIX BARRAL S.A. México 1985 p. 49.

2.3. Organización de programa

El programa está organizado a partir de competencias.

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

Esta decisión de orden curricular tiene como finalidad propiciar que la escuela se constituya en un espacio que contribuye al desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integra aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano.

Y que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.

2.4. Los propósitos fundamentales del programa de educación preescolar:

- Que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente desarrollen un sentido positivo de si mismos; expresen sus sentimientos, empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.
- Construyan nociones matemáticas a parte de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar para reconocer atributos y comparar.
- Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias y procedimientos propios y su comparación con los utilizados por otros.

2.5. Campo formativo desarrollo personal y social

En mi grupo de alumnos un problema en el campo formativo, **Desarrollo personal y social:** este campo se refiere a las actividades y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos relacionados en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

El problema en este campo formativo con un 10% de alumnos es que son tímidos y callados durante todo el ciclo escolar, participan en juegos dentro de su timidez y hay que estar trabajando arduamente con ellos para que no dejen de participar.

2.6. En el campo formativo: lenguaje y comunicación.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva: es la herramienta para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y en el más amplio sentido, para aprender. El uso de su lengua es la herramienta fundamental para el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como para fomentar en ellos el conocimiento de la cultura a la que pertenecen y para enriquecerse en lenguaje.

En este campo formativo es cuando entran las dos lenguas (Español y P'urepecha) hay un poquito de problema por que los niños de esta comunidad no hablan el p'urepecha y no a todos les gusta cantar en p'urepecha aunque todos lo hacen.

2.7. Campo formativo: exploración y conocimiento del mundo

Este campo formativo está dedicado fundamentalmente a favorecer en los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.

En conjunto los aprendizajes que se buscan favorecer contribuyen a la formación y ejercicio de los valores para la convivencia el respeto a las culturas y el trabajo la colaboración son, entre otras, actitudes que se fomentan en los pequeños, a través de las cuales manifiestan las competencias sociales que van logrando.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados fundamentalmente con el desarrollo de actitudes y capacidades necesarias para conocer y explicarse el mundo. El mundo natural y cultural y vida social.

“La educación indígena presenta el más bajo índice de eficiencia terminal (21%) de todo el sistema educativo, lo que obedece a un gran conjunto de situaciones socioeconómicas y políticas pero también pedagógicas.”⁹

Esta concepción fragmentada que existe en la educación indígena, demuestra un problema que no es importable exclusivamente al docente: sino también es un problema inherente al mismo subsistema de educación indígena.

Aunque la superación educativa por parte del maestro es muy importante para lograr los objetivos deseados, en exploración y conocimiento del mundo.

⁹ RUIZ López Arturo “ el docente y su definición de educ.lud 2 ed. México ed. UPN/SEP 1997 334P. LEPEPM/90 Linea pedag. pp 154-169

2.8. Campo formativo: expresión y apreciación artísticas

Este campo formativo está orientado a potenciar en los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propician la expresión personal a través de distintos lenguajes: así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

La expresión artística tiene las raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos que son “traducidos” a través de la música, la imagen, la palabra y el lenguaje corporal, entre otros medios en el juego dramático de los niños, los niños integran su pensamiento con las emociones usando como herramienta el lenguaje (oral, gestual y corporal) el trabajo pedagógico con la expresión y la apreciación artística en la educación preescolar se basa en la creación de oportunidades para que los niños hagan su propio trabajo miren y hablen sobre él y sobre la producción de otros. Contribuyen a su desarrollo integral por que mediante ellas: expresan sus sentimientos y sus emociones, aprenden a controlarlos y a reconocer que pueden expresar y manejar sentimientos negativos y de gozo a través de una acción positiva.

Este campo formativo se organiza en cuatro aspectos, relacionados, tanto con los procesos de desarrollo infantil, como con los lenguajes, artísticos: expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación de la danza, expresión y apreciación plástica, expresión dramática y apreciación teatral.

2.9. Campo formativo: desarrollo físico y salud

Es un proceso en donde intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, la costumbres en la alimentación y el bienestar emocional.

Se organiza en dos aspectos relacionados con las capacidades que implican el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos referidos a la promoción de la salud: coordinación, fuerza y equilibrio, y promoción de la salud.

Uno de los propósitos fundamentales en educación preescolar, es que los niños y niñas indígenas desarrollen sus competencias necesarias para la clasificación y seriación para propiciar el desarrollo de la conceptualización de número y que al ingresar al primer grado de primaria, el niño en un tiempo corto aprenda la sustracción y adición de manera adecuada.

La importancia de las operaciones de seriación y clasificación para propiciar el desarrollo de la conceptualización del número como elemento necesario en niños de tercer grado de preescolar de la escuela José María Morelos durante el ciclo escolar 2005 2006 de la zona de Zamora, Mich.

La seriación se podrá efectuar en dos sentidos creciente y decreciente, también en dos propiedades fundamentales: transitiva y reciprocidad. La primera al establecer una relación entre dos elementos, 4 elementos de una serie y el siguiente ésta con el posterior.

“El maestro rural necesita ser un hombre culto; después un experto en la técnica del trabajo, después un experto en la técnica del

trabajo escolar, necesita tener un amplio conocimiento del medio rural, debe ser un trabajador social y un líder de pequeñas comunidades”¹⁰

Pertenencia: es la relación que se establece entre cada elemento y la clase de la que forma parte, está fundada en la semejanza, un elemento pertenece a una clase cuando se parece a los otros elementos de esta misma clase y correspondencia, por lo tanto si no se sabe representar un número no hay concepto de número, porque su causa misma es su causa de un objeto. En la educación al nivel nacional existe mucha crisis en las regiones indígenas. Entonces las actividades que pondremos para propiciar el desarrollo del concepto de número en los niños de 5 a 6 años de edad de preescolar de la escuela “José María Morelos” durante el ciclo escolar 2005-2006 serán las siguientes:

Diseñar estrategias y situaciones didácticas para que los alumnos utilicen los números.

Respetar las participación del niño en el momento de la búsqueda de la acción educativa.

Se recomienda al maestro hacer énfasis para que el pequeño reflexione y refuerce mediante la utilización y ejercitación las formas de conteo y clasificación propias de cada grupo étnico, donde la numeración se distingue y relaciona por formas y tamaños según se refiera a personas, plantas , animales , especies, unidad, ubicación y situación entre otras , deben ser reafirmadas en la educación preescolar, de acuerdo con las estrategias lingüísticas para clasificar.

¹⁰ Mercedes Vázquez Martín (15 años de servicio) y La función del maestro de educación preescolar Escuela y comunidad p. 11

2.10. Justificación

Escogí este problema porque es de suma importancia, ya que es importante el conocimiento de los niños sobre las etnomatemáticas, el concepto de números se relacionan con todas la materias o asignaturas que se dan en la escuela por eso creo que el concepto de número es importante que los niños de tercero de preescolar lo asimilen como tal, e interactúen con el resto para el aprendizaje de nuevos conceptos.

Para que el educando aprenda matemáticas, primero se le debe tomar en cuenta los conocimientos de la comunidad, como son: las etnomatemáticas y a partir de estos conocimientos previos del niño, para proporcionar bastante material, para que por medio de éste y con ayuda de otros aprenda y construya conocimientos matemáticos, por que el niño aprende mejor las matemáticas de esta forma que con dibujos u otra cosa, también depende de cómo o que haya en su comunidad, si es una donde el chico pueda observar las cosas que a su alrededor tiene y mientras sea más en cantidad o en diversidad el pequeño aprende más que si es una comunidad pequeña en su contexto, con esto quiero decir que el contexto es muy importante, para el aprendizaje del alumno.

Mi objetivo principal es ayudar correctamente a los educandos de preescolar que viven en la comunidades indígenas y que son bilingües para que aprendan las matemáticas en especial el concepto de número.

“El arte de tratar a los niños consiste en pensar como tales, o al menos en comprender lo que opinan.”¹¹

¹¹ HAYLER., “Resolución De Problemas Atravez Del Juego”, En “El juego en la educación infantil y primaria., etc. Ed-Morata, Madrid, p. 1190,p. 40

Empezaré tomando en cuenta lo que dice este autor por que si no lo hago así no podré lograr mi objetivo ya que lo anteriormente mencionado es de suma importancia dentro de la enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo tales propósitos no se han logrado porque los alumnos de mi grupo, de tercero se les dificulta en su mayoría el conteo de los números en forma ordenada, cuando empiezan a contar saltan un número o dos por lo que no pueden establecer el concepto y relacionarlo con los objetos en la correspondencia se les dificulta relacionarlo con los objetos y esto surge por que aún no distinguen entre la clasificación y la seriación, ya que al clasificar es cuando el niño sabe diferenciar mayor que menor que, el concepto de número en preescolar me causa preocupación, por la importancia que tiene en matemáticas y en la vida de los individuos. Por lo anteriormente dicho formulo las siguientes interrogantes:

¿ Cómo lograr que el niño de preescolar indígena alcance el concepto de numero ?

¿Conseguir que el niño logre la habilidad de leer e identificar los números del cero y hasta que su capacidad de competencia se lo permita ?

¿Identificar los números del cero en adelante pasando del diez ?

¿ Como maestra qué debo hacer.?

Además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que implique la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

La aproximación de los niños al lenguaje escrito se favorecerá mediante las oportunidades que tengan para explorar y conocer los diversos tipos de textos que se usan en la vida cotidiana y en la escuela, así como de participar en situaciones en que la escritura se presenta tal como se utiliza en diversos contextos sociales.

La inasistencia es un problema principalmente económico, ya que al salir sus papás a su trabajo cargan con los niños más pequeños para no dejarlos solos en casa.

2.11. Problema: concepto de número en preescolar.

El concepto de número es el resultado de la síntesis de la operación, clasificación y de la operación de seriación: un número es la clase formada por todos los conjuntos que tienen la misma propiedad numérica y que ocupa un rango en una serie concebida a partir también de la propiedad numérica.

Seriación: al igual que la clasificación y seriación es una operación que además de intervenir en la formación de concepto de número constituye uno de los aspectos fundamentales del pensamiento lógico. Entonces seriar es establecer relaciones entre los elementos que son diferentes.

Campo formativo: Pensamiento Matemático: la conexión entre las actividades matemáticas espontáneas e informales de los niños y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento, es el punto de partida de la intervención educativa en este campo formativo.

“Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes en los niños desde edades muy tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, desarrollan nociones numéricas espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas. Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con la construcción de nociones matemáticas básicas: número, forma, espacio, medida.”¹²

Problema del grupo en el área de matemáticas: Juanito, José, Saúl, Brenda, Isaías, Luis, Guadalupe, Jesús, Carlos, y Noé al contar se equivocan y no logran una secuencia, ya que se brincan de dos o más números o repiten dos veces el mismo número, también cuando cuentan objetos lo hacen de dos en dos o al restar un número lo hacen de uno y de dos en dos, no conciben su disminución al no poder relacionar el número con objetos, no están concibiendo el concepto de número, y éste es el que me interesa por la importancia que tiene en matemáticas.

2.12. Etapas del desarrollo de toda persona (Piaget)

Se divide en 4 según Piaget:

Conocer estas etapas es importante para que al trabajar con los niños no se cometa el error de exigirles más de acuerdo a su nivel o etapa en la que se encuentre, por lo tanto se explicará cada una de las etapas.

¹² SEPÚLVEDA, Gastón “interculturalidad y construcción del conocimiento” en educación e interculturalidad en los andes y la mazona, centro de estudios regionales andinos, Bartolomé de las casas, Ed.SEP/UPN, 1996, p.99.

1. Etapa sensorio motriz: Comprende desde el nacimiento hasta aproximadamente 24 meses de edad, se manifiesta en la marcha, movimientos reflejos como respuesta al medio ambiente.
2. Etapa preoperatoria: Se encuentra en el niño preescolar en el periodo en el preoperatorio donde Jean Piaget considera que el pensamiento del niño es una construcción que comienza desde que nace hasta el final de su desarrollo. Se ha comprobado que la capacidad y las experiencias vividas por el niño lo cual es indispensable en el jardín de niños, debe haber un ambiente favorable en donde se establezcan lazos afectivos y de comprensión entre los niños y la educadora.
3. Operaciones concretas: Aquí el niño ya puede representarse en imágenes y símbolos en el mundo físico desarrollando poco a poco la capacidad de usarlos para realizar operaciones mentales. En esta etapa están ubicados los niños entre 7 y 12 años de edad, su razonamiento lógico depende de las acciones concretas.
4. Etapa de inteligencia formal: Este último periodo de desarrollo cognoscitivo se extiende hasta la madurez, el pensamiento ya no se limita a imágenes y símbolos de los objetos concretos.

De la misma forma Jean piaget determina dos formas de pensamiento en la edad preescolar que corresponde a las 4 etapas ya mencionadas: una caracterizada por el egocentrismo y otra intuitiva, directamente vinculada al tipo de percepción que tiene el niño en ese periodo.

2.13. El pensamiento egocéntrico y sus características:

Animismo: es una actitud del pensamiento infantil que consiste en dar vida y movimiento a los objetos inanimados, como el montar a caballo siendo una simple escoba.

Artificialismo: pensamiento infantil el cual considera a las cosas como producto de la creación humana, es decir, es cuando el niños cree que todo ha sido formado o hecho por el hombre, además le da vida a las cosas u objetos que no la tienen.

Realismo: es la indiferencia entre el mundo psíquico y el físico entre las experiencias subjetivas del pensamiento, sentimientos, etc, ya que el niños cree que todo aquello que piensa o sueña existe o es realidad.

Antropomorfismo: pensamiento infantil en donde el niño le da características humanas a los objetos.

Yuxtaposición: es un fenómeno mediante el cual el niño antepone hechos o sucesos, siendo incapaz de hacer un relato, o una explicación en forma coherente ya que percibe todo por partes.

Sincretismo: es una tendencia del niño a percibir la realidad globalmente llegar a lo general o sea percibir todo en conjunto.

Centración: pensamiento infantil que consiste en atender sólo un aspecto de la realidad, no siendo el niño capaz de coordinar diferentes perspectivas.

2.14. El pensamiento intuitivo y sus características

El pensamiento intuitivo, característico del niño entre los 4 y 6 años, es una forma de pensamiento más adaptado a la realidad que al de las etapas anteriores, su pensamiento es aún prelógico ya que no alcanza a establecer determinadas relaciones. La incapacidad de análisis y de síntesis en esa etapa hace que su pensamiento no tenga aún las condiciones que caracterizan al pensamiento lógico; en tal sentido se considera prelógico.

El pensamiento intuitivo del niño en edad preescolar es irreversible sólo le permite razonar lo que en forma global percibe directamente. La reversibilidad implica la capacidad de andar y desandar mentalmente un camino, de descomponer y recomponer, por lo tanto la reversibilidad está en la base de razonamiento lógico, y no corresponde a la etapa del preescolar.

En relación a lo que afirma Piaget considera que un niño activo es un niño que está aprendiendo, el niño aprende con las interacciones sociales, la mayoría de estos efectos del aprendizaje social son mediados por el lenguaje.

Establece periodos sensoriomotor, representaciones preoperacionales u operaciones concretas etc. el niño y el medio relaciones que dependen de una particular estructuración de la inteligencia que le permite atribuir significaciones a lo real.

En este trabajo me apoyaré en la teoría de Piaget. Este sostiene que el juego es una de las principales actividades del niño a través de la cual interactúa sobre el mundo que lo rodea, el niño tiene una participación activa en la solución de problemas, así como la relación, creación y recreación de situaciones que ha vivido.

2.15 Jean Piaget Clasifica el Juego:

“Como guía de desarrollo ya que durante los primeros años de vida, el niño juega con su propio cuerpo y disfruta con la manipulación y exploración de los objetos que tiene a su alcance, en los primeros meses actúa en forma repetitiva y a medida que crece, se amplía el ámbito de sus conocimientos y sus acciones son más diferenciadas, es el trabajo del niño, es el bien, es el deber, es el ideal de su vida”¹³

A los 2 años empieza el juego de imitación el adulto se convierte en centro de atención del niño, el cual observa e imita, el niño al jugar imita las relaciones y actividades de los adultos de sus compañeros, también de los animales ya que de esa manera pasa de un conocimiento sensorio-perceptivo a un pensamiento en donde representa lo que vive.

A los 3 años es capaz de hacer la función de otro personaje y sustituir la acción real por una imaginaria, iniciando así el juego simbólico. En esta etapa disfruta los juegos de construcción, el juego simbólico se enriquece al jugar con otros niños ya que el aprendizaje del juego se realiza progresivamente en la medida en que los niños ya son capaces de jugar juegos de reglas y solo pueden realizarse cuando el niño es capaz de aceptar normas impuestas por el adulto ya que en ese momento el juego se convierte en vínculo de sociabilización.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, ya en esta edad el niño tiene la capacidad de sustituir un objeto por otro, por medio de la imaginación y la creación de personajes, el niño representa su entorno, mamá, maestra, doctor, o bien sustituye a un animal por objeto.

¹³ Jean Piaget. Ve el papel del juego como una preparación para las actividades del adulto. Editorial Six Barral S. A. México 1985 p 14

2.16 Clasificación del juego según Vigotsky

Vigotsky lo clasifica como guía de desarrollo, para afirmar esto considera la necesidad de explorar el conocimiento que los niños tienen del mundo físico que los rodea; pero sobre todo del ambiente social en el que él interactúa para obtener datos reales acerca de cómo el niño percibe esa realidad física – social, y sobre todo del mundo que lo rodea.

Considera que el juego produce una real metodología de construcción del conocimiento ya que para el niño viene a ser un estímulo de inclinaciones e incentivos; consiguiendo satisfacer las necesidades de los preescolares ya que el juego además de todo tiene la cualidad de satisfacer las necesidades de los preescolares por lo cual el niño no pierde el interés del juego – trabajo.

Supone que el juego – trabajo empieza en el momento en que el niño comienza a experimentar deseos irrealizables y entonces para disminuir su frustración comienza un mundo ilusorio e imaginario de tal manera que al utilizar la imaginación el niño desarrolla su capacidad de comprender los signos convencionales de su sociedad.

Vigotsky considera la actividad lúdica de los preescolares como el factor para que construyan su propio aprendizaje, a partir de sus interacciones motoras así como su capacidad de observación y capacitación de la realidad donde se desenvuelve.

Como puede observar, los autores coinciden en que el juego influye determinadamente en el desarrollo de sus coordinaciones y a través de movimientos, para ubicar a su cuerpo en el espacio y aprender a desplazarse con relación a los objetos que le rodean: adelante, arriba, abajo, izquierda, derecha, reaccionar el tiempo

de acuerdo a la duración de su juego y el desplazamiento que hace de si mismo en el espacio, integrar su esquema corporal al comparar con otros seres humanos. Aprende de manera integral y cuando el niño juega, lleva acabo una serie de relaciones afectivas donde aprende experiencias de los demás y comparte las propias. A través del juego el niño se socializa y logra convivir con otros niños, expresando sus sentimientos, reconociendo que existen otras formas de pensar a la suya y que debe tomar acuerdos con los demás además descubre cualidades de los objetos, desarrolla la atención y la memoria, realiza clasificación, seriación y conservación de número, encuentra más maneras de decir las cosas, a través del lenguaje oral, de su cuerpo, de sus dibujos, etc; deferencia poco a poco entre sus propios símbolos y su estructura convencional.

2.17 Los niños de los Ucuare y el juego

En la comunidad de los Ucuare el niño presenta estas mismas formas de construir el conocimiento que estos mismos autores mencionan por medio del juego, el niño por naturaleza juega y el docente tiene que buscar que el niño, desarrolle sus competencias a través del juego, por ejemplo en el módulo cuarto. Pensamiento Matemático, al contar objetos los niños cuentan 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 pero al relacionarlo con los objetos, ya no saben cuántos son cinco o siete, y cuando tienen que escribir el número cuatro, ya no lo supieron escribir cuando los niños juegan con el domino de dibujos representados por un número de dibujos iguales, los niños se

equivocan menos al identificar el número impreso con los objetos en el dominio. También cuando los niños juegan a la tiendita, utilizan hojas de papel como dinero para comprar dulces. Luego aprenden cuántos pesos deben tener para poder comprar.

Cuando los niños interactúan con los objetos por medio del juego es así como ellos van construyendo el aprendizaje, y si es de esta manera en que lo hacen en este módulo debe tener el docente bastante material para que por medio de éste el niño pueda jugar y pueda desarrollar sus competencias por medio del juego, el material didáctico y sus compañeros.

Método científico que investiga la formación en que el sujeto determina en su mente lo que es real (destaca el papel de la base de la expresión, y el del pensamiento en cuanto agente de la estructuración de lo percibido.)

“Es el instrumento de la actividad científica, esto es, aquello de que nos servimos para conseguir el conocimiento del objetivo elegido y determinar así, de una manera rigurosa y ordenada, sus cualidades, las fases de su desarrollo, sus enlaces externos e internos, sus relaciones con otros objetos o procesos, y las condiciones de su transformación práctica”.¹⁴

En mi grupo para obtener un objetivo o propósito busco el conocimiento y la aplicación de una metodología apropiada, que pueda utilizar, ya que el programa de preescolar me dice que no hay una receta en específico para enseñar a los niños los aprendizajes.

Técnica. Adjetivo propio de un arte, una ciencia, persona versada en una ciencia, arte o industria.

¹⁴ ANDINO Gamboa, Mauricio, et al...Guía de investigación Científica. México, UAM. pp 27- 34

En el trabajo con mi grupo, buscamos las técnicas adecuadas para las actividades elegidas a desarrollar por los niños y cuando se requiere de ellas.

Planeación. Trazar la disposición general de una obra, proyectar. Es un auxiliar didáctico que permite rescatar muchos elementos importantes de la participación del docente y los alumnos a través de las observaciones diarias de su planeación ésta advertirá los procesos que vive el grupo, sus logros y desaciertos, la intencionalidad en la planeación de las actividades que propician los aprendizajes esperados o competencias de los alumnos. (según el programa de preescolar).

Es muy importante la planeación para mi trabajo docente porque es la herramienta principal para el logro de los objetivos en mi práctica docente, la considero como una brújula que me guía al objetivo que quiero lograr con los niños aunque ésta puede tener modificaciones

Realización. Método científico que investiga la forma en que el sujeto determina en su mente la percepción como base de la experiencia, y el del pensamiento en cuanto agente de estructuración de lo percibido.

En mi grupo de tercero en la realización, es la forma en que el sujeto proyecta una obra como base del pensamiento y la lleva acabo.

Evaluación. Es la base para asignar calificaciones y desidir la acreditación de un grado escolar o la certificación del ciclo educativo, en la evaluación preescolar, la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo, y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente.

Es el proceso consistente en juzgar el valor de esos números y los acontecimientos a los que se refieren, La evaluación hace uso de criterios y niveles para comparar con ellos la ejecución, nos permite juzgar si la metas se han alcanzado o no, y en este caso el camino que queda por recorrer. La frecuencia, coherencia y claridad de la evaluación ayudará a determinar su valor informativo cuanto más exacta sea la comunicación de la evaluación mayor será el valor informativo y la probabilidad de que se produzca un cambio en rendimiento.

En mi práctica docente la evaluación grupal, permite a los niños y a la educadora analizar su participación y compartir sus experiencias, sentimientos y problemas durante el desarrollo de las actividades, al término de cada una, lo hacemos por medio de preguntas a los niños ejemplo:

¿Qué les gustó más? O ¿Qué no les gustó? Etc. consiste en comparar o evaluar, lo que los niños conocen o saben hacer.

Concepto de numero:

“Es el resultado de la síntesis de dos operaciones de clasificación y la seriación. Un numero es la clase formada por todos los conjuntos que tienen la misma propiedad numérica y que ocupa un rango en una serie, serie considerada a partir también de la propiedad numérica.”¹⁵

¹⁵ M Nemirovsky A. Carvajal ¿qué es el numero? Construcción del concepto de numero en el niño en contenidos de aprendizaje. México, SEP/UPN- 1989 Génesis del GENESIS DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO PLAN 1994 p 11

2.18. Formas de contar en la comunidad

El maíz por ejemplo se mide con una medida llamada cuarterón que equivale a 4 litros ésta medida es de madera, las mazorcas se cuentan de 2 en 2 cuando estas se guardan para sembrar, los terrenos que se van a sembrar se miden por la capacidad de granos que van a utilizar para sembrar el maíz y se dice el terreno es para una medida, para 3 litros etc. para medir un metro como medida toman la mitad de su mano izquierda a la altura del pecho y estiran la derecha tomando en cuenta toda su mano y miden los metros deseados de hilo, de tela, de mecate, etc. también miden según le llaman cuartas, con las manos extendidas y tomando de referencia el dedo pulgar y el meñique, el tiempo se calcula mirando al sol o usan como guía la sombra de alguna casa, árbol, etc. y dan el tiempo que marca el reloj, el hacendaría agrícola se establece de acuerdo a los diferentes meses dependiendo de la semilla que se quiera sembrar.

2.19. El programa de educación preescolar para zonas indígenas

Que era con el que se trabajaba anteriormente tiene una especie de límite, por ejemplo los números los niños sólo los aprendían del 0 al 10, las letras únicamente vocales y pocas consonantes, los proyectos se organizaban contando los intereses del niño, las actitudes que se desencadenaban del proyecto incidían en el modo donde éste crece y convive, así como en los aspectos que deban llevarse a cabo para integrar al niño a su grupo social y cultural. En este sentido los aprendizajes fundamentales y trascendentales se encontraban en la vida diaria; en las actividades cotidianas que los niños realizan con sus padres, con otros niños, y con la naturaleza.

2.20. El Programa 2004 de Educación Preescolar

Es de Carácter Abierto, es para preescolar general y preescolar indígena, me parece mucho mejor que el anterior por que no trae ese limite al contrario tiene carácter nacional, establece propósitos fundamentales para la educación preescolar, está organizada a partir de competencias.

Organización del programa

Los propósitos fundamentales son la base para definir la competencias que se espera logren los niños en el transcurso de la educación preescolar; una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:

Desarrollo personal y social

Lenguaje y comunicación

Pensamiento matemático

Exploración y conocimiento del mundo

Expresión y apreciación artística

Desarrollo físico y salud

El programa incluye una serie de principios pedagógicos así como los principios que han de tomarse en cuenta para la planificación, el desarrollo y la evaluación del trabajo educativo.

Lo cual nos dice que para que el niño aprenda lo que él quiera o hasta donde pueda y quiera, no hay un límite para el niño por lo tanto la educadora se tendrá que dar a la tarea de ser más investigadora en cuanto a teorías y cosas que el niño debe y pida aprender y sobre todo inducirlo a la investigación, lectura, participación etc. también nos hace menciones de que podemos desarrollar nuestra práctica docente con los siguientes medios didácticos: unidad de trabajo, centros de interés, proyectos de trabajo, el taller y los rincones de juego.

Me parece un buen programa, siento que el anterior ya no cubría las expectativas de los niños, sin embargo el programa 2004 tiene la manera de que tanto la educadora como el niño vamos a aprender e investigar cosas que nos puedan sacar de nuestro contexto social partiendo del mismo y por lo tanto tomaremos aprendizajes de los cuales necesitamos apropiarnos para afrontar los desafíos del futuro es un imperativo de toda la educación básica. La educación matemática debe tomar en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes pero también el contexto social y cultural al que pertenecen.

2.21. Etnomatemáticas

En la década de los setentas surge el término “etnomatemáticas” para designar el estudio de las matemáticas en relación directa con la cultura de los grupos a los que pertenecen los educandos. D. Ambrosio (1990) p. 129 define las etnomatemáticas como el arte a técnica de entender, conocer y explicar al medio ambiente natural, social y político, dependiendo de procesos como contar, medir, clasificar, ordenar , inferir, que

resultan de grupos culturales bien identificados. Considera que las etnomatemáticas se desarrollan en la frontera entre la historia de las matemáticas y la antropología cultural.

El desarrollo de las etnomatemáticas juega un papel importante en la historia de las matemáticas, es ventajoso desde el punto de vista cultural y desde el punto de vista pedagógico, pues puede contribuir al estudio de las influencias sociales que inciden en la construcción del conocimiento matemático.

“Bishop insiste en que la matemática como fenómeno cultural se presenta de cualquier forma en cualquier cultura, su desarrollo es el resultado de llevar a cabo estas seis actividades. Todas ellas llevan al desarrollo”¹⁶

2.22. Actividades universales

Contar: la historia de las matemáticas registra variadas técnicas de conteo y diferentes sistemas de numeración. Bishop (1988) p. 132 contar es una actividad relacionada con las necesidades del medio ambiente y ha generado el desarrollo de diferentes lenguajes y formas de contar. Señala que: contar está relacionado con la tradición, riqueza, empleo, propiedades y estado de una sociedad, por lo tanto está fuertemente relacionado con los valores sociales del grupo.

La actividad de contar desarrolla el lenguaje y ha generado los siguientes conceptos de números, modelos numéricos, números amigables, desarrollo de sistemas

¹⁶ Aldaz Hernández Isaías. Cultura y educación matemática en: algunas actividades de los Mixes de Cocalotepec un acercamiento a su cultura. Tesis Simbestav, México. 1992 p. 126

numéricos, representación algebraica, lo infinitamente grande y lo infinitamente pequeño, eventos, probabilidad, frecuencia, métodos numéricos técnicas de conteo, límites.

Localizar: se puede catalogar a la actividad de localizar como una practica más fundamental de la actividad de contar, establece la diferencia entre el individuo y el espacio que lo envuelve, se relaciona con el conocimiento del espacio ambiental que surge de la necesidad de dar sentido al entorno que rodea a los miembros de una comunidad. Son puntos de referencia común el sol, la luna, la tierra.

Medir: es una actividad significativa para el desarrollo de las matemáticas y se refiere a comparar y ordenar propiedades cuantificables; todas las culturas valoran la importancia de ciertas propiedades de las cosas, aunque no todas las valoran igual, estas valoraciones dependen del medio y las necesidades que provocan, es el medio ambiente local inmediato el que proporciona las cualidades que se van a medir, la necesidad de medir surge cuando se compara un fenómeno o relaciona las ideas “ más que “ y “ menos que “ y desarrolla lo que podría llamarse cuantificadores comparativos: pesado, largo, rápido, recto, etc. medir esta relacionado con la actividad comercial, en el diseño y la construcción y tiene un fuerte ingrediente social y cultural, la precisión de lo que se mide y para qué se mide, las unidades de medida varían de una cultura a otra, se desarrollan con función de las unidades ambientales.

La actividad de medir ha contribuido al desarrollo de conceptos matemáticos que tienen relación con la comparación, ordenación, área, volumen, tiempo, temperatura, peso, desarrollo de sistemas de medida convencional, estándar, sistema métrico, instrumentos de medición, estimación, aproximación, error.

Diseñar: está relacionado con la construcción de objetos hechos por el hombre para satisfacer sus necesidades materiales, espirituales y de convivencia. El diseño es la actividad humana que transforma la naturaleza, convierte la materia prima como el barro, la madera, o la cantera en algo completamente distinto.

El diseño debe tener coherencia entre las proporciones, formas, tamaño, color, material, y la necesidad que pretende cubrir. Es una acción intencional que se convierte en una acción creadora cuando se idea algo nuevo por alguna razón y este algo cumple con su finalidad; implica imaginar a la naturaleza sin las partes necesarias, enfatizando algunos aspectos más que otros.

Se diseñan utensilios, herramientas, vestidos, objetos de ornato, juguetes, casas, villas, jardines, poblados, campos de cultivo, caminos, carreteras, estos contribuyen a formar el medio ambiente.

Este ha sido fuente importante de ideas matemáticas y éstas surgen esencialmente de la imaginación se desarrollan ideas matemáticas que tienen que ver con: forma, tamaño, escala, medida, propiedades de los objetos, formas geométricas (planas y sólidas) propiedades de las formas, semejanzas, congruencia, proporción, razón.

Jugar es una actividad presente en diversas culturas representa una forma de abstracción de la realidad. Huizinga (1949) p. 136 caracterizar el juego en los siguientes términos es voluntario, libre, no es una tarea, no es ordinario, no es real: esencialmente sin seriedad en sus metas, aunque con frecuencia se realiza seriamente fuera de las satisfacciones inmediatas por él mismo, pero es una parte integral de la vida y es una

necesidad: es repetitivo; cercanamente relacionado con la belleza de muchas maneras pero no idéntica a ella; crea orden y es ordenado tiene reglas, ritmos y armonía a menudo está relacionado con el ingenio y el humor pero es sinónimo de ellos; tiene elementos de tensión.

” El juego es tan antiguo como el hombre y ha sido significativo para el desarrollo de las culturas; todas las culturas juegan y se toman el juego demasiado en serio.”¹⁷

“Roth (1902) p. 110 clasifica los juegos en imaginativos, narración de fabulas, leyendas, etc. juzgadas por el ingenio y el sentido. Imitación de la naturaleza y de las actividades de los adultos; discriminativos (esconderse y buscar, adivinanzas); disputativos bandos opuestos tirando de una cuerda; propulsivos (patinar, lanzar varas) exultativos (música, canto) autor señalado por Bisoph (1988) p.132.”¹⁸

En esta actividad se contemplan los ejercicios, adivinanzas, juegos, modelos, reglas de juego, procedimientos, estrategias, conjeturas, probabilidad razonamiento hipotético, análisis de juegos.

Explicar es una actividad humana que se orienta a satisfacer la necesidad de dar respuestas a preguntas que se relacionan con la experiencias que tiene el hombre con su medio ambiente y contestar interrogantes referentes al universo y a su ubicación dentro de él.

Explicar se refiere a la construcción de un discurso respetando ciertas reglas; se refiere a la construcción de argumentos responde a preguntas relativamente simples. ¿cuántos?, ¿dónde?, ¿cuánto?, ¿qué?, ¿cómo? Y la pregunta compleja ¿por qué?. Con la explicación se muestran las relaciones entre los fenómenos. Sus causas y sus efectos y

¹⁷ ibidem p. 133

¹⁸ ibidem p. 136

éste proceso cada vez más desarrollado conduce a la elaboración de conceptos y de modelos que desembocan en la “búsqueda de una teoría explicativa” una forma de ordenar la actividad a explicar es mediante la clasificación.

“Clasificar es una actividad universal (Bisoph. 1988) p.145 pero la clasificación obtenida no lo es. Sin embargo permite explicación congruentes con las concepciones culturales propias de los pueblos.”¹⁹

“El relato es otra forma de explicar todas las culturas tiene sus relatos, sus cuentos populares, sus historias y sus narradores: los relatos tienen poderosas funciones sociales pues constituyen el pegamento histórica de una cultura; constituye la acumulación de la sabiduría de un pueblo.”²⁰

¹⁹ ibídem p. 138

²⁰ ídem

CAPITULO III

Actitudes del profesor y modalidades de planeación que nos marca el programa, Organización del aula

3.1. Lo relativo a la profesión docente

El profesor como trabajador: concibe la escuela como un sistema jerárquico del cual es el gerente o director quien decide qué cuándo y cómo debe enseñar el profesor. Así las tareas de concepción y planificación están separadas de las de ejecución.

El profesor como artesano: Se atribuye una mayor responsabilidad al docente para seleccionar y aplicar las estrategias de enseñanza en los programas formativos se prioriza la adquisición de los “trucos del oficio” por encima de la teoría y la reflexión.

El profesor como artista: Se enfatiza la creatividad personal, y se permite el desarrollo de un mayor grado de autonomía docente. La adquisición de la cultura general y profesional está condicionada y determinada por la intuición personal y dinamismo individual.

El profesor como profesional: El trabajo profesional por naturaleza, no es propenso a la mecanización. El docente está comprometido a la auto-reflexión y el análisis de las necesidades del alumnado y asume importantes cuotas de responsabilidad en las decisiones curriculares que se comparten.

El programa nos marca tres modalidades de planeación que puede ser por: Método de proyectos, Taller y Unidad de trabajo. Se organiza y se prevén materiales, la unidad temática se puede tratar en todas las áreas se debe tomar en cuenta que todos

los niños en el transcurso de la semana o por lo menos del proyecto pasen por todas las áreas.

Se debe insistir con los niños, en reorganizar las áreas de trabajo en función del proyecto, taller o unidad de trabajo, poner más material nuevo vistoso y atractivo, de la misma manera se les debe recordar a los niños que después de trabajar en cada área recojan su material y dejen limpia el área que utilizaron, al finalizar las actividades y se auto evalúan su trabajo después se planean las actividades del día siguiente.

3.2. Organización del aula.

Las áreas deben estar definitivamente ubicadas en lugares correctamente ordenados para que no haya confusiones y desorden con los otros niños del grupo. Deben ubicarse las áreas que requieran de selección en lugar específico para que al trabajar con los niños se concentren en la actividad que estén realizando.

Ubicar en otra zona las áreas en las que el niño tenga que hablar con sus compañeros y exteriorice sus sentimientos.

Es importante que la organización de las áreas y los recursos que en ellas se ofrece inviten al niño al juego-trabajo, a la investigación, aprendizaje llevar al niño a una construcción del conocimiento.

Por lo tanto en cada área se realizará una actividad diferente, también asegurará un lugar adecuado para cada fin igualmente se asegurará el acceso libre y seguro para los niños en las diferentes áreas ya que son espacios educativos que como se señala

ellos se encuentran organizados bajo un criterio determinado con materiales y mobiliario, con los que el niño podrá elegir crear, experimentar, resolver problemas etc. las áreas son el lugar donde los niños realizan las actividades planeadas en los proyectos, unidades de trabajo y taller, éstos se pueden llevar en forma individual o grupal y por equipo ya que el trabajo por área es una alternativa metodológica en la que intervienen la actitud facilitadora de la educadora, la actitud participativa del niño y la organización específica del espacio y de los materiales, por lo tanto los niños planean actividades para realizar dichos proyectos, organizándose por equipo o grupalmente para realizar cada actividad y ver qué materiales se emplearán para llevar a cabo lo propuesto, esto ayuda a que los niños se hagan responsables.

3.3. Área de lenguaje

Las actividades de esta área permitan al niño una mejor comunicación con los niños y el educador ya que con lenguaje oral o escrito el niño podrá expresar sus sentimientos, deseos y necesidades, ya que el aprendizaje del lenguaje incumbe a diversas enseñanzas puesto que es la base fundamental y el medio para su comunicación y desarrollo; por lo tanto el material que será destinado para dicha área son coches, cuentos con dibujos, fotografías, cromos, follajes, murales, teatro títeres con sus correspondientes marionetas, ropa vieja que sirva para disfraz.

Aprovechar todo tipo de oportunidades cotidianas y espontáneas propiciando que los niños inventen o cuenten, por lo tanto la educadora deberá de crear un ambiente favorable y estimulante para que los niños se sientan seguros de comunicarse unos con

otros ya que el lenguaje es la característica que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos que les rodean.

Las actividades de esta área serán adaptadas a la edad de cada niño para que el niño pueda expresarse y el desarrollo del lenguaje se logre a lo largo de varias actividades.

3.4. Área de biblioteca

Los niños muestran un gran interés por manejar libros y todo el material impreso que sea lo suficientemente atractivo a su presentación en un ambiente cómodo y apropiado debe ser un lugar de tranquilidad y concentración donde los niños tengan una gran variedad de material que pueda servirles para enriquecer sus habilidades y sobre todo propiciar en los niños el interés de la lectura.

Esta área es de reforzamiento de concentración, se propicia la madurez intelectual, se colocará en un lugar tranquilo. La educadora dará las indicaciones necesarias para su uso y manejo.

Materiales: álbumes de estampas, libro de cuentos ilustrados, monografías, periódicos, estampas, fotografías, láminas, postales, juegos de mesa: memoria, dominó, rompecabezas, hojas de papel, plumas , colores de madera, carriolas etc.

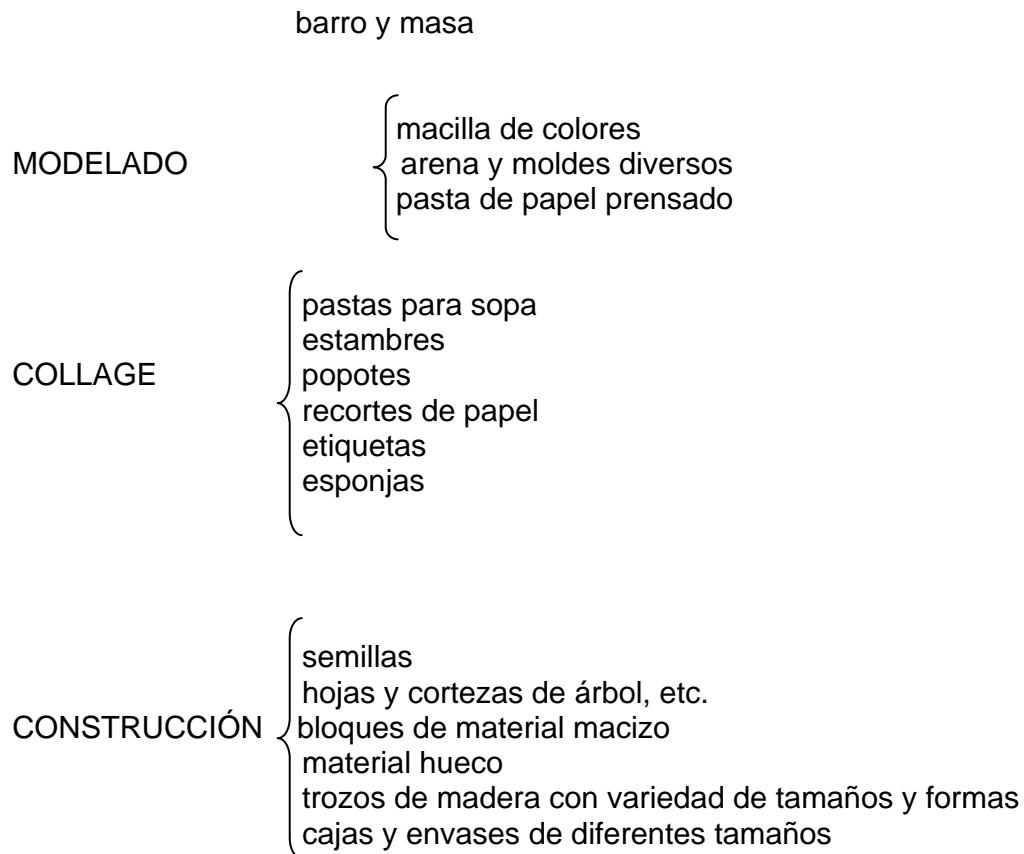
3.5. Área de expresión gráfico plástico

La expresión es un medio humano de plasmar la sensibilidad, el gusto de acuerdo con las modalidades individuales para transmitir un sentimiento, una idea, y hace aflorar todo lo que el ser humano lleva dentro a través de experiencias que engloban todos los aspectos de la conducta infantil por medio de esas actividades creadoras el niño aprende a convivir con sus compañeros sin expresiones, a emplear diversos medios para su expresión, a enriquecer y socializar su lenguaje, a descubrir nuevas posibilidades de movimientos ejercitando su esquema corporal.

Estas actividades de expresión gráfico-plástico pueden ser realizadas a través de diversas técnicas y con materiales variados podemos considerarlos agrupados en cuatro grandes grupos: grafismo, modelado, follaje, construcción.

Ya que el niño al expresarse gráfica y plásticamente manifiesta sus características individuales, éstas se proyectan de tal forma que constituyen un incomparable campo de observación para la educadora, que deberá estar a lado del niño para ayudarlo a madurar y a descubrir día con día su mundo.

GRAFISMO: {
Lápices de colores
plumones de colores
Crayones de colores
Gises de colores
Colores vegetales
acuarelas
engrudo y pegamentos
aserrín de colores
varitas, palitos
pintura vinílica
plastilina y pinceles



Hay que cuidar con especial interés el material, que sea suficiente y que esté en condiciones para ser utilizado y no implique ningún riesgo para los niños.

3.6. Área de música

En esta área el niño tendrá la oportunidad de desarrollar su sentido rítmico o de música por medio de juegos de ritmo, canciones sencillas, y además esa área es uno de los espacios propios e individuales del individuo, aquí la tarea del educador es animar a los niños para que inventen ritmos, cantos, escenografías y fomentar la creación en el campo literario tratan de que los niños compartan las producciones con sus compañeros, en esta área las actividades que los niños podrán realizar son las siguientes:

- Elegir y adaptar el tipo de música a obras de teatro y danza.
- Participar en encuentros musicales.
- Jugar e interpretar libremente distintas melodías.
- Reproducir sonidos con la voz.
- Marcar ritmos con palmadas.
- Inventar canciones.
- Crear sonidos con distintos materiales.

Material: panderos, tambores, panderetas, maracas, claves, sonajas, grabadora y cassetes

3.7. Área de naturaleza

El niño debe estar en contacto con la naturaleza ya que el ambiente natural es muy importante en la educación preescolar y puede comprender varios aspectos los cuales son muy valiosos en la formación integral del niño.

A través de pequeñas tareas en relación a esta área el niño irá aprendiendo a conocer los cuidados que requieren las plantas y su desarrollo pronto empezará a distinguir que es semilla, tallo, hoja, tronco, árbol, flor, rama, etc. algunas actividades que se pueden realizar dentro de esta área son: recoger las hojas secas, quitar basura e insectos nocivos a las plantas, observación y cuidado de plantas y animales, hacer colección de flores, hojas, piedras, insectos, realizar algunos experimentos sencillos.

El material de ésta área de naturaleza lo constituyen en gran medida. Imanes, frascos de gerber, agua, aceite, alcohol, algodón, vasos, plantas semillas, fichas de trabajo, ilustraciones, animales disecados, maceteros para colocar plantas y algunas semillas, alimentos para los animales.

3.8. Área de matemáticas

En nuestra vida diaria usamos constantemente las matemáticas, éstas son útiles, prácticas y nos ayudan a ordenar nuestra experiencia, por lo tanto en esta área de matemáticas: también forma parte de la vida de los niños, ya que éstas se derivan de los intereses de los niños. En esta área los niños podrán igualar, comparar, ordenar, contar, calcular, medir, aplicar sobre todo las matemáticas que están en relación con: concepto de número, tamaño, forma, cantidad, espacio, tiempo. Lo cual en esta área el aprendizaje matemática puede ser muy personal, las propias experiencias de los niños

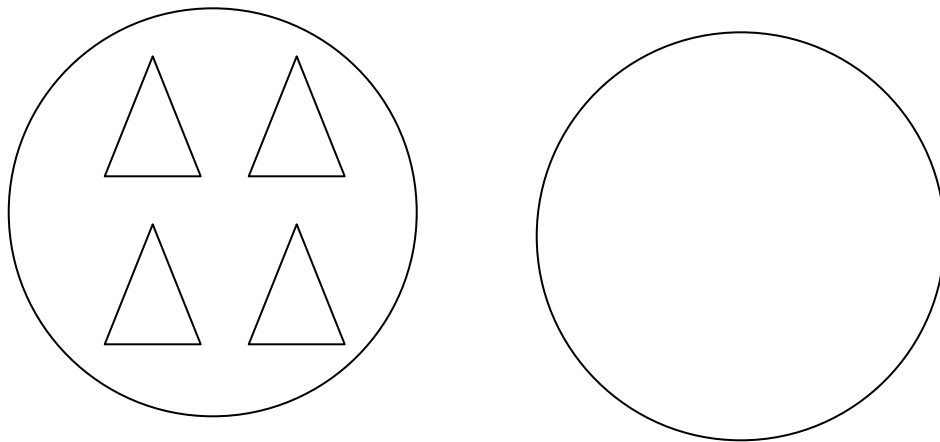
incluyen una abundancia de aplicaciones en potencia a las matemáticas, muchos ejercicios de los niños tienden hacia las actividades matemáticas.

La educadora deberá ofrecer actividades con un nivel progresivo de actividad valorando el esfuerzo de cada individuo, que requieran materiales interesantes, variados y con cualidades diversas.

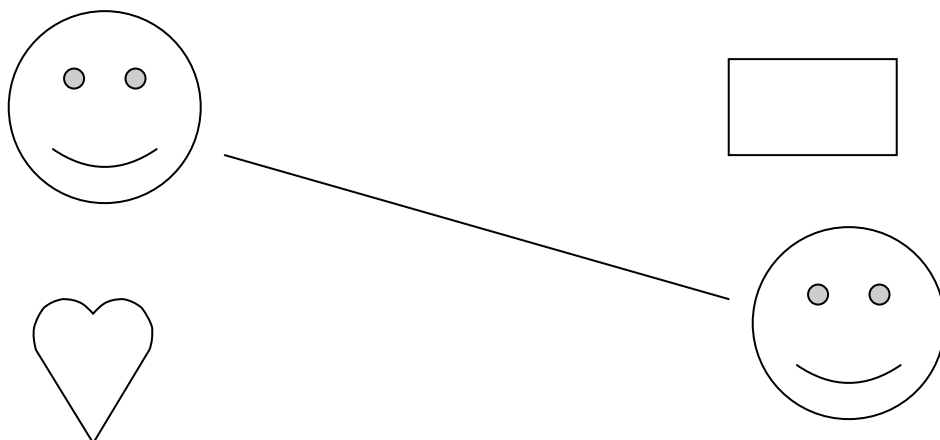
Lo cual la educadora propiciará la construcción de esquemas de conocimiento y favorecerá la manipulación de objetos y la relación con otros niños.

Algunas actividades que se realizaron dentro del área de matemáticas: juntar las figuras del mismo color y tamaño.

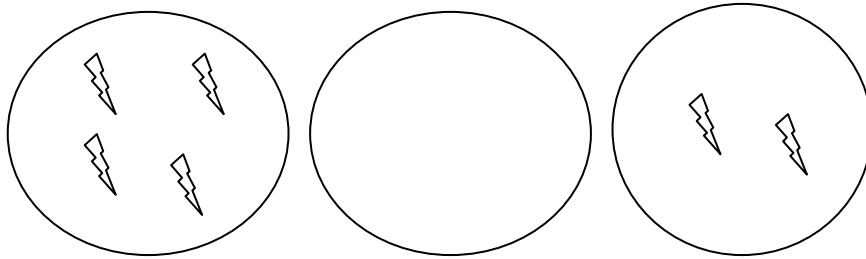
Dibujar tantos elementos como los que ve.



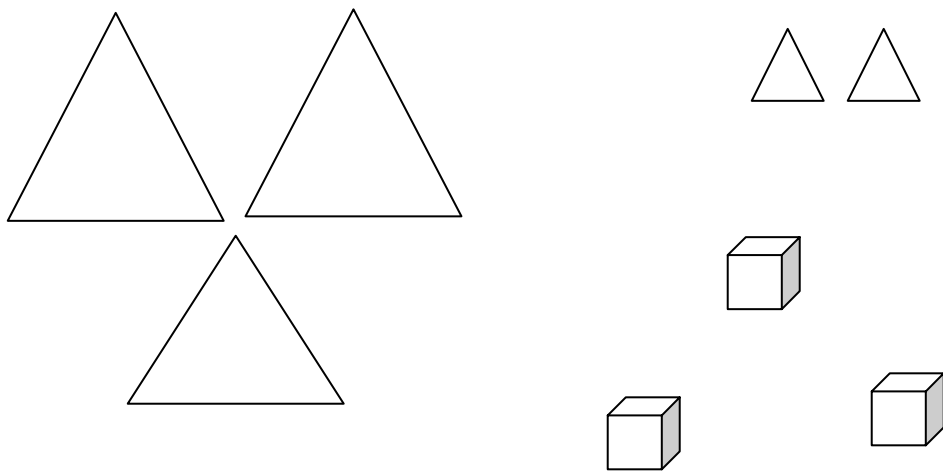
Unir con una línea los dibujos que encuentres iguales.



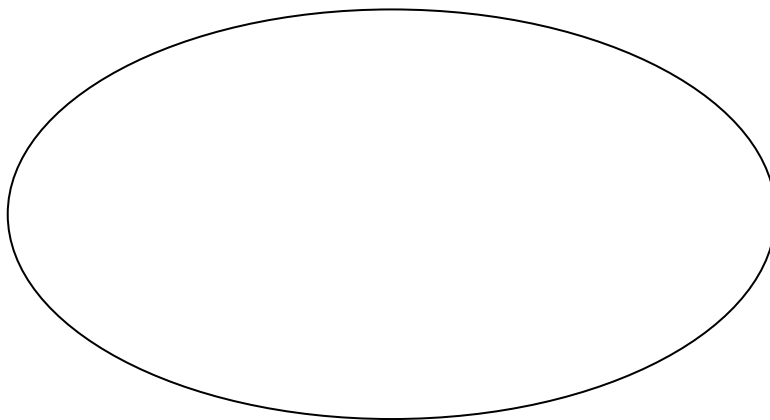
Señala con una X donde hay muchos objetos con una palomita donde hay pocos y con un cero donde no hay ninguno.



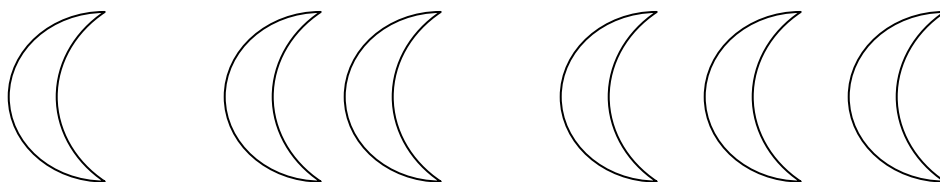
Comparar objetos.



Dibujar un número determinado de objetos.



Relacione la cantidad de objetos con el número que le corresponde

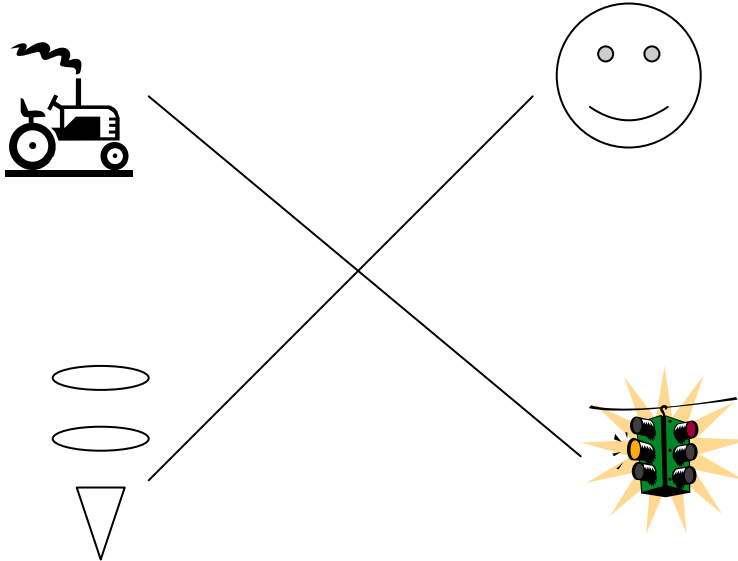


1

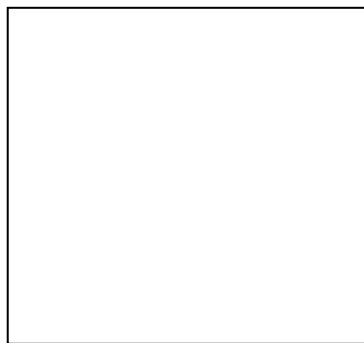
2

3

Marca con una línea los objetos que se relacionen.



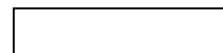
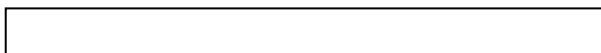
Representa gráficamente los siguientes conceptos 1.- grande pequeño, largo y corto, ancho y angosto, arriba y abajo.

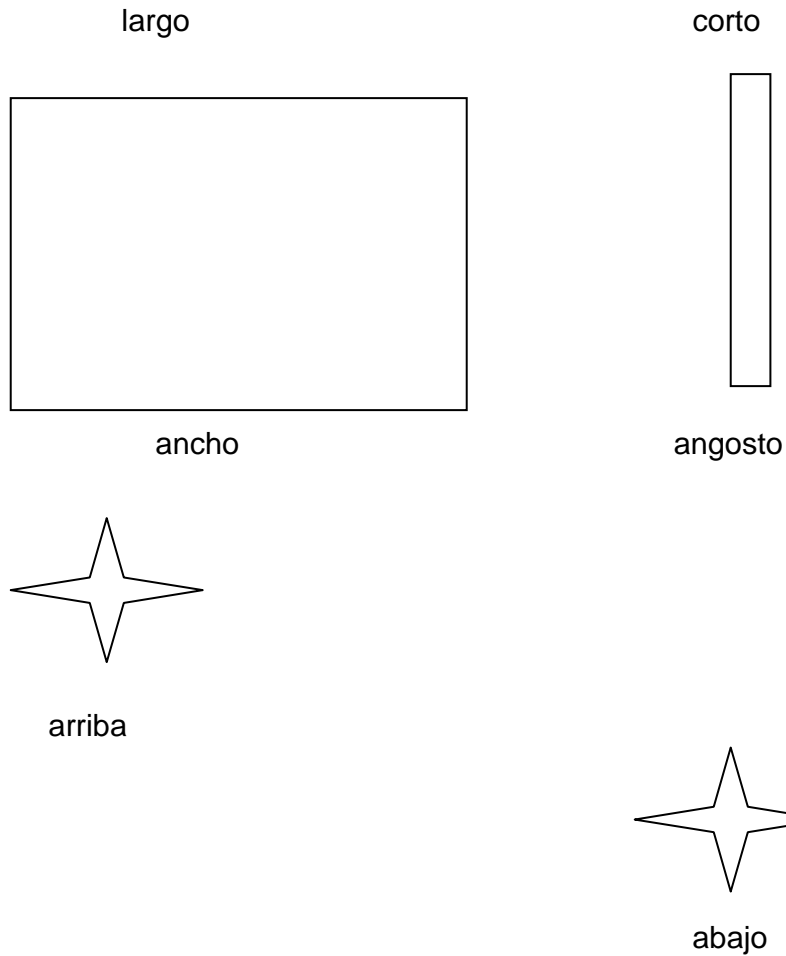


Grande



pequeño





Los niños aprenden de todo lo que les rodea, necesitan una diversidad de experiencias respetando la secuencia natural de su aprendizaje.

Por lo tanto es importante que la organización de las actividades al planear los objetivos a seguir se adecúan a las características de los niños ya que éstas le ayudarán a coordinar situaciones vivenciales.

El juego no es únicamente una actividad lúdica, sino un medio que facilita el aprendizaje del niño de manera congruente con los objetivos planeados y las actividades que se desarrollan.

Los juegos que se realizaron fueron de acuerdo con las características de los niños respetando su desarrollo tanto físico como cognoscitivo. El grupo con el cual se realizaron las prácticas docentes fueron de segundo de preescolar, las características en general del grupo se encuentran en su mayoría en el segundo nivel que es de acuerdo a su edad cronológico.

Durante los juegos realizados se logró un aprendizaje en niño al mismo tiempo se favoreció el desarrollo de las áreas y posibilidades.

A Continuación se describen algunos juegos que se realizaron en las diferentes áreas de trabajo.

3.9. Juego desarrollo de la memoria

Competencia observar con atención la secuencia del cuento.

Observaciones juego para el desarrollo de la memoria.

Actividades específicas: el juego se realizó en el salón de clase se sentaron los niños en el piso en forma de semicírculo, se les explicó que escucharían un cuento y de los personajes que participarían, para centrar su atención se entonó una rima, posteriormente se empezó la narración del cuento.

Respuesta de los niños. Al cuestionarlos acerca del cuento la mayoría de los niños contestó correctamente y narraron nuevamente el cuento.

Competencia clasificar de un conjunto de objetos aquellos que sean del mismo color.

Observaciones. Botellas conos , material de plástico, frutas, rollos, etc. se organizó al grupo por equipos para posteriormente realizarlo en forma individual los aspectos que se llevaron a cabo fueron. Tamaño forma y color.

Respuesta de los niños. Los niños trabajaron correctamente respetando las reglas del juego, mediante la forma de realizarlos manifestaron correctamente saber los colores primarios, y en la forma sólo manejaron el cuadrado, rectángulo y triángulo, en el tamaño vieron grande, pequeño y mediano.

El juego de las escaleras tipo: juego de trepar edad de 4 a 5 años, número de jugadores uno a la vez.

Material: dos pequeñas escaleras de mano y un tronco de árbol grueso o cualquier otro soporte estable.

Juego: el niño trepa por una escalera y pasa el espacio del tronco grueso contando los escalones, después baja por la otra escalera descendiendo hacia atrás.

Competencia incrementar la seguridad en el niño de desplazarse de arriba hacia abajo y el conteo de los números.

3.10 Planificación del trabajo docente

Centro de trabajo: “ José María Morelos “

Clave: 16DCC0053X

Tiempo: 30 Días Módulos: 3, 2, 4

Situación didáctica: iniciación y creación en el conocimiento de uso, medidas, tiempo, espacio y número.

Propósitos:

Obtener algunos referentes conceptuales para preparar y aplicar un plan de trabajo basado en situaciones didácticas elaboradas a partir de la selección de competencias del campo formativo pensamiento matemático desarrollen una capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juegos que impliquen la relación, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de ésta.

Principios pedagógicos:

Reglas o procedimientos propios y su comparación, características infantiles las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares diversidad y equidad la escuela debe ofrecer a los niños oportunidades formativas de calidad independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales. Intervención educativa: la colaboración y el conocimiento mutuo sobre la escuela y la familia la favorece el desarrollo de los niños.

Campo formativo: Pensamiento matemático, número, forma, espacio y medida, lenguaje oral, lenguaje escrito.

Exploración y conocimiento del mundo.

Aspectos organizativos: forma, número, espacio y medida, cultura y vida social.

Competencias:

Competencias plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, medir, unir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.

Reune información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la representa. Identifica irregularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.

Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.

Selección de recursos: objetos de medida, balanza, báscula, litro, metro, reloj, números, monedas, billetes didácticos, semillas, arena, tierra, masa y agua.

Módulos y actividades:

2, 4 y 5.

Evaluación general:

Hablar de matemáticas es profundo y creo que con estas actividades daré un buen inicio para que el niño llegue al concepto de número dentro de mi grupo escolar, que mis niños puedan por si solos contar de manera correcta hasta el numero 20.

Para la clasificación voy a trabajar diferentes materiales primeramente con los alumnos recolectamos diferentes materiales de la naturaleza de reuso y comercial a través de visitas a las tiendas de la comunidad, así como adquirir o solicitar a la dirección de la escuela juegos de mesa.

Formamos un taller de matemáticas trabajado con las áreas que tenemos dentro del salón ya que en ellas se encuentra casi todo el material que necesitamos, ésta comunidad es mestiza pero también hay mucha riqueza de las Etnomatemáticas y los utilizamos para apoyarnos y para que los niños lo conocieran y recuperen las matemáticas indígenas, para esto invité a personas de la comunidad que colaboraron en la escuela, trasmitiendo sus saberes, además en las diferentes actividades que realizamos involucré juegos como:

Los diez perritos, los elefantes, los deditos, los días de la semana, el trencito, el avión, la lotería, el calentamiento, dos ojitos, mar y tierra, los aros, etc.

Para la correspondencia me apoyé en la seriación y clasificación por supuesto los materiales los niños los recolectaron, creo importante recuperar estas formas de contar a través del juego y se que los niños de preescolar les fascinan estas actividades

además el conteo también lo hicimos en lengua p'urhepecha, así el proyecto de trabajo fue más rico tanto en aprendizaje como en los materiales de apoyo, además de ir involucrando los juegos tradicionales de la comunidad.

Las estrategias didácticas fundamentales fue trabajar el área de las matemáticas mediante la ayuda de las Etnomatemáticas, que fue a través de juegos para que las actividades fueran amenas e interesantes y que el niño de tercer grado lograra asimilar el concepto de número a lo largo de una serie de secuencias de acuerdo a su etapa de desarrollo y que fue mediante la seriación, clasificación, y la correspondencia, y para ello una de las estrategias consistió en aplicar una buena motivación, utilizando diversos materiales de apoyo como son: geométricos la sombra, hilos. gises de colores, cuerdas, platitos, palitos, piedritas, en diversos colores y tamaños etc. estos sólo fueron un complemento ya que en el taller fuimos construyendo nuestros propios materiales y los trabajamos de manera individual en equipo y grupal dependiendo del trabajo y su dificultad para su elaboración, además estos objetos y cosas de construcción fueron aquellos que estuvieron al alcance y que fueron palpables y de fácil manejo para que el niño sienta la satisfacción de ser el o ella misma quien lo hace y lo crea. A continuación se describen algunos cantos y juegos utilizados en estas participaciones.

3.11. Juegos de clasificación

1. Listones de colores se forman equipos y a cada equipo se le da un color de acuerdo a su gusto, se forman en el patio de preferencia, para que puedan brincar correr, contar, hacer círculos y clasificarlos por su color etc.

2. Las horas suena la una con cuernos de luna, suena las dos diciéndote adiós, suena las tres tomando jerez, suena la cuatro con un garabato, suena las cinco así como ves.
3. Zapatito azul dime cuántos años tienes tú... (se hace una ronda y se va repitiendo hasta terminar con todos los niños).
4. La hora de la escuela, la hora de jugar, la hora de tomar la sopa, la de irse acostar, la del sol que sale y el sol que se va, si tu me enseñas a multiplicar descansaría un poco de tanto tic tac. Y podría escucharse quietito y atento cuando mi abuelita me inventa algún cuento, pero son las 12 ya no tengo tiempo.

3.12. Juegos de seriación.

1. Los deditos desfilan pulgarcito marcha tieso, ya se va, su hermanito que le sigue va a bailar a la ciudad el mayor no piensa en esto, no es amante de bailar, anular también va tieso pues el grande ha de imitar, el chiquito consentido baila sin preocupación alrededor de sus hermanos juega y canta su canción, la, la, la, la, la, la, la, la.
2. Cuéntame diez los perros aquí, los gatos allá, cuéntame diez y yo me saldré 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.
3. El día del cumpleaños, 1, 2, 3, y 4, es la cuenta pequeñita de mis años tengo todos estos años y estabas todavía me sobra un dedito de la mano, 1, 2, 3, y 4, en la cuenta pequeñita de mis años.

4. Los diez perritos, yo tenia diez perritos uno se perdió en la nieve, nada más me quedan nueve. De los nueve que quedaban uno se tragó un biscocho nada más me quedan ocho; de los ocho que tenía uno se metió en un pozo; nada mas me quedan siete; de los siete que tenia una se fue con el rey, nada mas me queda seis; de los seis que me quedaban, uno se mató de un brinco, nada mas me quedan cinco; de los cinco que quedaban uno se metió al teatro, nada mas me queda cuatro; de los cuatro que tenia un se volvió al revés nada mas me quedan tres, de los tres que me quedaban, uno se murió de tos, nada mas me quedan dos, de los dos que me quedaban uno; se marchó, nada mas me queda uno, de ese que quedaba, se marchó al campo y ya no me queda ninguno.
5. El trencito, chucu, chucu, chucu, este trencito, chucu, chucu, chucu, quiere caminar, chucu, chucu, chucu, cuando lo detengo tiene que parar.

3.13. Juegos de comparación.

1. Apilando vasitos, se inicia con dos participantes y así sucesivamente quien apile el mayor número de vasitos es el ganador (mediante un minuto).
2. Todos a bailar, dos jugadores comenzarán, la música se detendrá y los que bailaron cada uno se buscará otra pareja, termina hasta que todos bailen.
3. Juego de dados, se juega con cajas que ellos mismos elaboran, se tiran los dados y se van sumando; también puede ser de colores y se abarca clasificación, seriación y correspondencia.
4. El rancho, vengan a ver mi rancho que es hermoso, vengan a ver mi rancho que es hermoso y la vaca dice así y la vaca dice así mu, mu, mu,

mu, vengan a ver mi rancho que es hermoso (bis) y el perro dice así... se sigue cantando con todos los animales del rancho.

5. El juego del calentamiento, este es el juego del calentamiento, habrá que hacer la orden del sargento; jinetes a la carga, con una mano, con la otra, este es el juego del calentamiento habrá que hacer la orden del sargento jinetes a la carga con una mano con la otra con un pie con el otro. (se va repitiendo el coro hasta nombrar todas las partes del cuerpo).
6. El círculo, objetivo que propicia en el niño la ubicación espacial. Acomodar en una carpeta con rapidez, cinco figuritas en cartulina de diferentes colores. El niño que las acomode mejor será el ganador.

Dentro de los juegos en mi grupo se intercalaron los juegos tradicionales de la comunidad como son: el juego de las canicas, de trompos, la cuerda, el papalote, etc. y el conteo verbal será en su lengua materna pero también fui poco a poco una segunda lengua escrita y verbal con la ayuda de láminas de vistosos colores para que aprendan el conteo del 1 al 10 en las dos lenguas.

A continuación plasmaré las planeaciones que apliqué con mis alumnos para llegar al concepto de número en el que enfoqué la corriente constructivista de Piaget y me apoyé en todo momento de las Etnomatemáticas de la comunidad.

CONCLUSIÓN

Después de haber realizado, las estrategias, los métodos y técnicas de trabajo para erradicar el problema del concepto de número Es necesario crear contextos de enseñanza que favorezcan la construcción de aprendizajes significativos y funcionales, para que el niño pueda establecer relaciones entre lo que sabe y lo aprende en la escuela, para que reflexione desde sus estructuras de pensamiento y encuentre explicación entre ambas cosas ya que es lo que vive cotidianamente, el conocimiento se adquiere por percepciones que inicialmente son globales, el propósito de enseñanza es facilitar el paso de esas visiones globales y generalmente superficiales a una comprensión mas profunda de la realidad. Esta concepción de percepción y de la necesidad de despertar el interés de los niños es el inicio de los métodos globalizantes como una respuesta a esta necesidad, centrados en principios, criterios, psicológicos a los que les van sumando otros criterios pedagógicos, sociológicos y epistemológicos relacionados con la enseñanza y la necesidad de aplicar los métodos adecuados.

La combinación juego-trabajo como función didáctica encierra un significado distinto dentro de la tarea educativa. Conserva el juego lo placentero y encierra dentro de si una finalidad de la que sólo participa el docente, ya que el niño realiza las actividades en forma creadora una de las formas de enriquecer este periodo de juego-trabajo es a través de la realización de actividades prácticas que consisten en la elaboración de trabajos en diversas técnicas, todos los juegos serán graduados tomando en cuenta la edad y las características de los niños tendrán que seguir una frecuencia para que el pequeño logre realizar con facilidad y gusto, posteriormente ir aumentando gradualmente el nivel de dificultad, evitando con esto frustraciones en el niño.

Otro factor importante es una planeación cuidadosa sobre las actividades a desarrollar en el trabajo diario, mantener la coherencia en todo momento a pesar de imprevistos el maestro debe estar en constante superación pedagógica para estar al tanto de las innovaciones, métodos, técnicas y estrategias más afectivos para la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje, la educación debe ser de calidad, por lo que el docente no debe estar ajeno a ello y nuestras comunidades deben estar inmersas en esta innovación y calidad sin descuidar en ningún momento los valores que los caracteriza como pueblos indios que hasta hoy permanecen vivos.

Es importante la aplicación de distintos tipos de evaluación, para conocer y diagnosticar el grado de aprendizaje logrado a través de las observaciones individual, grupal, y si el caso lo amerita retroalimentar los aprendizajes con nuevas estrategias. Por último es de trascendental importancia evaluar los esfuerzos de los niños, valorar sus trabajos, de manera cualitativa como cuantitativa, para que el niño sepa que sus esfuerzos son tomados en cuenta, que es apoyado por su maestro.

Este trabajo me impulsó a realizarlo para conocer mas a fondo el desarrollo del niño y sus diferentes características y lo más importante es la forma en que influye en la vida del niño.

SUGERENCIAS

Que es importante realizar un trabajo así, ya que sirve de superación en el ramo que cada uno de nosotros nos desempeñamos y para poder ser una herramienta mas eficaz para el aprendizaje de esa niñez que llegará a ser el futuro de México y que no podemos defraudar ya que el profesor como facilitador deberá:

- Organizar el aprendizaje como una construcción de competencias por parte del alumno.
- Diseñar el desarrollo de los campos formativos con base en actividades a través de las cuales las competencias y las habilidades pueden ser construidas por los alumnos.
- Diseñar estrategias para plantear la enseñanza y el aprendizaje como investigación.

Utilizar diferentes modalidades didácticas: rincones, centros de interés, talleres, proyectos y unidades de trabajo y actividades cotidianas permanentes, libres, etc. dirigidas a la construcción de las competencias de los alumnos.

Por eso les invito a todos los que no han hechos un trabajo lo hagan ya, para que puedan desempeñar mejor su trabajo

El problema se resolvió investigando lo que dicen algunos de los teóricos en específico Jean Piaget. Es importante tomar en cuenta el contexto del niño así como el diagnóstico inicial del alumno, la edad, la lengua que habla, etc. para saber cómo desarrollo sus competencias y se procedió a las planeaciones tomando en cuenta los métodos didácticos que me indica el programa de educación preescolar vigente, así como las investigaciones recientes en el ámbito de la pedagogía, propone que los docentes podamos optar por diferentes modalidades de trabajo o métodos: centros de interés, proyectos, unidad de trabajo, talleres o rincones de juego, etc. de acuerdo con

las características y necesidades del grupo, decidiendo en qué momento del proceso de aprendizaje grupal y del ciclo escolar, se desarrollarían.

Referentes teórico-metodológicos básicos de cada uno de los métodos o modalidades de trabajo mencionados anteriormente, en base a la siguiente estructura:

- Definición
- Indicadores
- Estructura didáctica, secuencia, enseñanza-aprendizaje
- Procesos didácticos: planeación, desarrollo o ejecución y evaluación.
- Rol del docente y del alumno

BIBLIOGRAFÍA

ALDAZ HERNÁNDEZ Isaías. Cultura y Educación Matemática. tesis Simbestav. México 1992. p. 126

ANDINO G. Mauricio. Guía de Investigación Científica. Ed. UAM. México 1990. pp. 27-34

BEAUDICHOXI, Janine Guía de Estudio y Antología. Ed. UPN/SEP México 1999. 146-196

DE ALBA, CEVALLOS, Alicia. En busca del Currículo. Ed. UPN/SEP México 1997. pp. 49-53

FERMOZA ESTEBANEZ Paciano. Teoría de la Educación. Ed. Trillas México 1981. p 78

GARCIA J. Eduardo y García Francisco. Por qué Investigar en el Aula. Ed. Díada, Sevilla México 1997. p. 348

HAYLER. Resolución del Problema A través del Juego. Ed. Morata, Madrid, 1990. p. 40

HILDA Taba. Aprendizaje Social y Cultural. Ed. Troquel Buenos Aires 1976. pp. 139-150

JEAN Piaget. Psicología del Niño. Ed. Morata Madrid 1981. p. 125

JEAN Piaget. Seis Estudios en Psicología. Ed. Six Barral Mexico 1985. p. 49

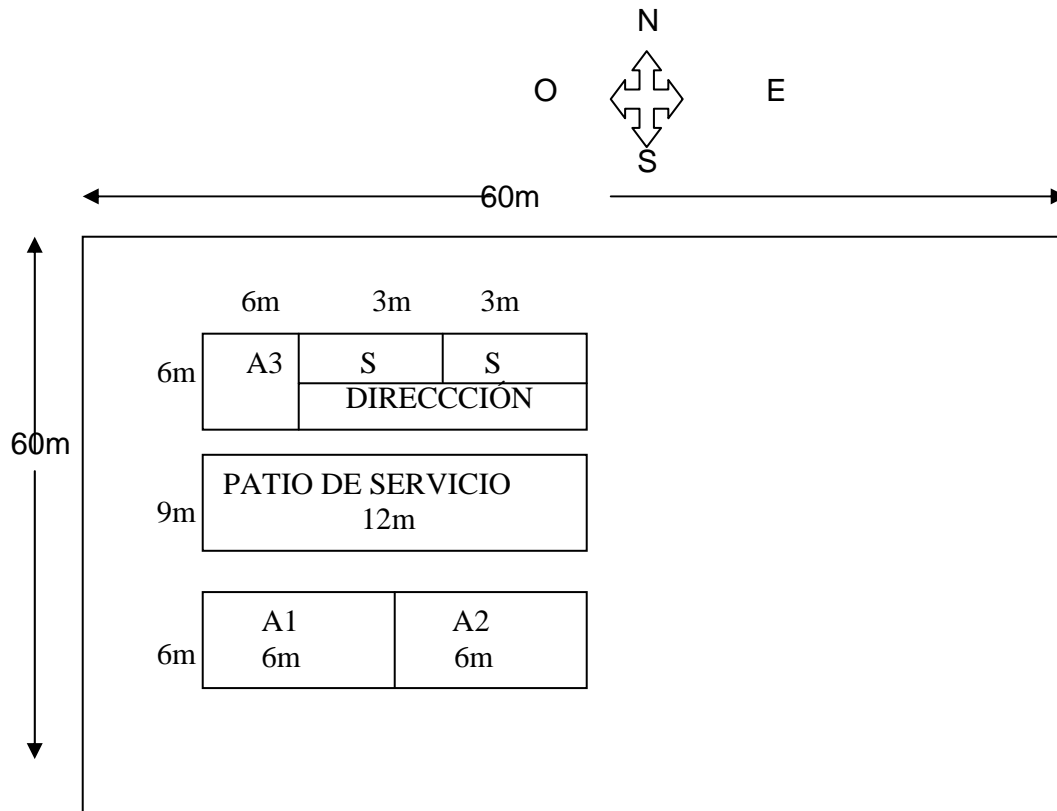
LOPEZ G. Bartolomé. Educación Indígena Intercultural fundada en la Igualdad y el Respeto a la Universalidad. Ed. UPN/SEP México 1997. pp.296-321

M. NEMIROVSKY Y A CARVAJAL. Génesis del Pensamiento Matemático. Ed. UPN/SEP
México 1994. p. 11

RUIZ LOPEZ Arturo. El Docente y su Definición de Educación Indígena. Ed. UPN/SEP
México 1997. pp. 154-169

SEPÚLVEDA, Gastón. Interculturalidad y Construcción del Conocimiento. Ed. SEP/UPN
Bartolomé de las casas 1996. p. 99

Anexo



Cerco perimetral 154m
Domicilio Francisco I. Madero s/n
Localidad 23 Los Ucuare
Municipio 84 Tangamandapio

(6)ESTADÍSTICA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDIGENA