



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

“LA DISCIPLINA”

MARÍA XOCHITL HERNÁNDEZ ESPINOZA

ZAMORA, MICH. JUNIO DE 2007.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162**

“LA DISCIPLINA”

TESINA

MODALIDAD ENSAYO

QUE PRESENTA

MARÍA XOCHITL HERNÁNDEZ ESPINOZA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

ZAMORA, MICH. JUNIO DE 2007

DEDICATORIAS

A mis padres: con todo mi amor:

Por el apoyo permanente e incondicional
que me han brindado durante mi preparación
profesional.

A mi esposo e hijos: con cariño:

Por su comprensión, por el tiempo y
por la paciencia brindada.

A mis maestros:

Por ser parte de mi formación profesional y,
por la oportunidad de conocerlos.
Gracias!!!

ÍNDICE

| | Pág. |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 6 |
| 1. LA DISCIPLINA..... | 9 |
| 1.1 Concepto de disciplina..... | 10 |
| 1.2 La disciplina en la educación | 11 |
| 1.3 Lo que causa la indisciplina en el curso | 13 |
| | |
| 2. ENSEÑANZA Y EDUCACIÓN..... | 15 |
| 2.1 Concepto de educación..... | 17 |
| 2.2 Entrenamiento o enseñanza..... | 19 |
| 2.3 Concepto de enseñanza..... | 20 |
| 2.4 Educación como transacción o descubrimiento..... | 21 |
| | |
| 3. LA AUTORIDAD Y PARTICIPACIÓN DOCENTE..... | 24 |
| 3.1 Concepto de autoridad..... | 24 |
| 3.2 Autoridad y disciplina..... | 27 |
| 3.3 Autoridad y castigo..... | 29 |

| | |
|--|-----------|
| 4. LOS VALORES EN LA DISCIPLINA..... | 32 |
| 4.1 Qué son los valores?..... | 32 |
| 4.2 Qué se entiende por valor?..... | 32 |
| 4.3 La formación de valores en el contexto familiar..... | 33 |
| 4.4 La formación de valores en el contexto escolar..... | 36 |
| 4.5 Estrategias para la formación de valores en el proceso educativo..... | 39 |
| | |
| 5. EL DOCENTE ANTE LA DISCIPLINA..... | 41 |
| 5.1 Posibles actuaciones..... | 41 |
| 5.2 Sugerencias para evitar la indisciplina..... | 43 |
| | |
| CONCLUSIONES | 45 |
| | |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 47 |

INTRODUCCIÓN

La aproximación al concepto disciplina escolar depende del ideal que se tenga del ser humano y por ende de un centro docente que se concreta en la idea de visión y misión. En sentido general disciplina es la observación de las leyes y ordenamientos de cualquier profesión o instituto.

Efectivamente cualquier organización que pretende lograr objetivos tiene que hacer cumplir las normas y la correcta realización de las actividades.

La educación presupone unos bienes transmitidos por la tradición a través del encuentro entre generaciones. Sin duda la escuela es un lugar privilegiado de dicho encuentro. Por tanto la misión de la escuela es: a) trasladar a las nuevas generaciones las tradiciones y valores recibidos y acumulados de generaciones anteriores; b) proporcionar a los alumnos los conocimientos y normas morales para una convivencia cívica basada en la libertad, la tolerancia y la solidaridad; c) contribuir a la formación profesional.

Además de estas tareas centrales los centros escolares podrán ofrecer, en el marco de los derechos fundamentales reconocidos en las declaraciones y convenios internacionales, opciones propias que amplíen estos mínimos con ofertas morales elevadas en sintonía con los derechos de los padres a elegir los idearios que más se ajusten a la demanda propia de una sociedad plural y abierta donde se manifiestan distintas formas de enfocar el sentido de la existencia.

Cualquier propósito de enseñanza requiere, para ser alcanzado, de la disciplina escolar. En sentido amplio incluye dos partes. Por un lado está vinculada a la convivencia regulada por normas y reforzada por actitudes y hábitos de urbanidad que le dan un valor positivo.

Sin disciplina no puede haber buena convivencia. Además, por otro lado, la disciplina viene dada por una correcta y eficiente disposición ordenada de todas las actividades que tienen lugar, principalmente en, las aulas y otros espacios del recinto escolar. Se incluyen aquí acciones tales como el cuidado de las cosas, la puntualidad, el aprovechamiento del tiempo, el estudio individual diario, la realización y control de los deberes u otro tipo de enseñanza indirecta.

La enseñanza bien preparada y ejecutada en un buen clima de relación humana es el más importante aspecto del orden en la clase.

Los profesores son claves en la disciplina. Deben dominar el difícil equilibrio entre la firmeza y flexibilidad. Para ello tienen que tener ciertas atribuciones de gestión de la clase en las que se incluyen la toma de decisiones que considere oportunas. Además no se debe olvidar la dimensión vocacional sin la cual es difícil lograr la ejemplaridad en virtudes morales y laborales: puntualidad, preparación de las lecciones y exámenes, conversación con sus alumnos, paciencia, contención, amor e interés por los niños.

Al hablar de disciplina escolar no se pueden olvidar virtudes como urbanidad, esfuerzo, obediencia, constancia

La disciplina viene favorecida por una eficiente organización del centro escolar, cuyo lema incluye cordialidad, esfuerzo y alegría

El presente trabajo de investigación consta de cinco capítulos:

En el capítulo primero se hace referencia a lo importancia de la disciplina en el contexto escolar, partiendo del concepto mismo y vinculándolo con el de educación para concluir con las causas que provocan la indisciplina.

En el capítulo dos se abordan los conceptos de educación y enseñanza desde la perspectiva pedagógica de diferentes estudiosos en la materia, vinculando ambos conceptos con el de disciplina.

En el capítulo tres se analiza el concepto de autoridad en vinculación con el de disciplina y castigo, destacando la participación responsable del docente en el manejo y aplicación de los tres en el contexto escolar.

En el capítulo cuatro se habla de la importancia de la enseñanza de los valores en los alumnos, desde el contexto familiar y escolar; exponiendo algunas estrategias para el logro de una buena formación.

En el capítulo cinco, último de la investigación; se hace mención de la actuación del docente ante los posibles problemas de disciplina que se presentan, así como de las formas de prevención, control y aplicación de las normas para garantizar la comunicación en el aula.

Finalmente se presentan las conclusiones que surgen de la presente investigación, y la bibliografía consultada que da sustento teórico a los temas analizados.

1. LA DISCIPLINA.

La Disciplina es la capacidad de actuar ordenada y perseverantemente para conseguir un bien. Exige un orden y unos lineamientos para poder lograr más rápidamente los objetivos deseados, soportando las molestias que esto ocasiona. La principal necesidad para adquirir este valor es la autoexigencia; es decir, la capacidad de pedirse así mismos un esfuerzo extra para ir haciendo las cosas de la mejor manera.

El que se sabe exigir a sí mismo se hace comprensivo con los demás y aprende a trabajar y a darle sentido a todo lo que hace. La disciplina es indispensable para que se opte con persistencia por el mejor de los caminos; es decir, por el que va a dictar una conciencia bien formada que sabe reconocer los deberes propios y se pone en marcha para actuar.

“Quien hace lo que quiere, no hace lo que debe”¹

Este valor es fundamental y básico para poder desarrollar muchas otras virtudes, sin la disciplina es prácticamente imposible tener fortaleza y templanza ante las adversidades que se presentan día a día.

Siempre se debe estar conciente del objetivo que se quiere lograr y proponerse alcanzarlo; eso, es eficacia. Ser eficaz es la capacidad de producir resultados; no solamente se debe dar en las áreas en que se producen cosas, sino también se debe dar resultados como alumnos, padres, hijos, hermanos y

¹ TIERNO, Bernabé. Valores humanos (Segundo Volumen), Taller de editoras, S.A., España, 1992. p. 215.

como ciudadanos. Todo esto se ve reflejado cuando se entrega una tarea o un trabajo o cuando alguien espera algo más; es decir, un determinado resultado. Lo que se tiene que dar es ese resultado y no se puede quedar en el esfuerzo ni en las buenas intenciones. Eso, es ser eficaz.

La disciplina es el valor de la armonía, por que todo guarda su lugar y su proporción. Los seres humanos debemos tender a nuestra propia armonía de ser, pensando, y actuando siempre en relación a un buen fin.

Para conquistar este valor hay que empezar por aprovechar nuestra necesidad de orden en las casas y para ello hay que tenerles un lugar a cada cosa y mantenérselo por medio de la disciplina, poner siempre allí esas cosas. También hay que practicar el orden en el hablar, en el vestir y en nuestras pertenencias.

1.1 Concepto de disciplina

Es muy interesante la expansión semántica de disciplina. Partiendo de *discere*, que significa aprender (recuérdese el doblote docente - *discente*; el primero es el que enseña, el segundo el que aprende), se formaron *discípulo*, *disciplina* (la disciplina y las disciplinas), *disciplinado*, *indisciplinado*, *díscolo*, *disciplinario*. Es decir que ideando fórmulas para que el alumno aprendiese, que de eso se trataba al fin y al cabo, se fue desarrollando y ampliando el concepto de disciplina.

En la actualidad el significado más usual de disciplina es el de "conjunto de reglas para mantener el orden y la subordinación entre los miembros de un cuerpo"².

1.2 La disciplina en la educación.

Hay varias formas de disciplina pero por lo general la disciplina es un comportamiento humano, el cual es un comportamiento como una cierta libertad que se rige a ciertas leyes o reglas en cierta forma.

"En una institución educativa la disciplina puede ser expresada como un comportamiento en el cual el alumno se rige a las leyes del respeto hacia el profesor y con y para los compañeros del aula."³

Si se toma en cuenta lo antes expresado en los textos se tiene como resumen que la disciplina en el curso es la forma por la cual el estudiante en cierta forma entrega respeto al profesor y los compañeros, aunque más se da el caso hacia el profesor ya que la disciplina la hace el curso entero y por lo tanto se tiene que la **INDISCIPLINA ES LA FALTA DE DISCIPLINA** por la cual se lleva a la violación de la regla de oro que es dar respeto y atención al educador en la institución.

² FONTANA, D. La disciplina en el aula. Gestión y control. Santillana. Argentina: 1997. p. 46

³ EDWARDS, C. Problemas de disciplina y sus causas. En Classroom discipline and management. Macmillan Publishing Company. United State. 1993. p. 24.

La disciplina se da por diferentes factores como lo son el medio ambiente y la presión que sufren los educados y es así como la disciplina e indisciplina son propiedades exclusivas de los educados ya que se supone que la disciplina y la indisciplina es un hecho que favorece al educador.

Una persona puede carecer de disciplina cuando se encuentra bajo una cierta forma de libertinaje; se tiene en cuenta que la libertad de uno acaba cuando comienza la del otro y es por eso que tanto el educador y el educado se merecen respeto y por eso es que hay a veces indisciplina porque a veces el educador sofoca la libertad del educando o hay casos en que el educando abusa de su libertad ocasionando una violación a la libertad del educador.

Por lo tanto el educador como el educando se merecen respeto, que en este caso pasaría a ser disciplina.

"La disciplina es la entrega de lealtad a ciertas condiciones impuestas por algo o alguien, la indisciplina es la deslealtad o irrespeto a esas condiciones"⁴.

En conclusión para que haya disciplina en una institución educativa (que en este caso pasaría a ser el aula de un curso) tanto el educador como el educando deben respetar la libertad del otro y por lo tanto entre los dos debe haber un mutuo respeto.

⁴ Ibidem. p. 28.

1.3 Lo que causa la indisciplina en el curso

Las causas de la indisciplina de los estudiantes, no se encuentran únicamente en la escuela, según Edwards, éstas se pueden ubicar en cinco niveles, tales como: el hogar, la sociedad en sí misma, las condiciones escolares, los procedimientos administrativos de la escuela y el maestro.

A continuación se presentan algunas causas de indisciplina:

1. "Que los alumnos regresan de tener varias horas libres y por lo tanto tener una conducta alterada y llegan y hay una clase súper aburrida.
2. Que los profesores causan la risa en el curso haciendo un chiste y cuando los alumnos se ríen no saben en que momento parar.
3. Que el profesor tiene como método para enseñar la típica clase entonces se va a la monotonía haciendo que el alumno se sienta aburrido y haga lo posible por alejarse del aburrimiento.
4. Que los profesores lleguen bravos y nos intenten enseñar en una hora cosas que aprenderemos en un mes.
5. Que después de venir de los recreos lleguemos a una clase donde vamos a tener además del desgaste físico del recreo un desgaste intelectual ocasionando que la siguiente hora de clase tengamos ganas de descansar.
6. Que los profesores nos den de corrido a veces dos horas sin descansar.
7. Que a la salida cuando los alumnos ya quieren irse a las casas haya una clase aburrida y larguísima donde lo único que hacen los alumnos es intentar aprender o intentar esperar la salida.

8. Que los profesores lleguen tarde a la clase ocasionando que los alumnos hagan lo que quieran hasta que llegue el profesor.
9. Que cuando los profesores están entregando notas dejen que los alumnos hagan lo que les da la gana.
10. Que los profesores den la clase muy rápido ocasionando que el alumno se canse, se pierda de la parte donde estaba y que después intente igualarse después.
11. Se ocasiona mucha indisciplina cuando los alumnos están haciendo cualquier cosa y el profesor no hace nada para que se calmen.
12. Que los profesores al llegar a la clase no digan a los alumnos si sentarse o quedarse parados ocasionando que algunos se sienten y otros se paren.
13. Se ocasiona indisciplina cuando los alumnos abusan de la confianza del profesor inclinándose hacia estar haciendo cualquier cosa mientras los profesores dan la clase”⁵.

⁵ Ibidem. p. 32-33.

2. ENSEÑANZA Y EDUCACIÓN

La enseñanza esta relacionada de manera directa con la educación. Ha existido siempre un debate sobre que si la educación se puede dar en ausencia de la enseñanza.

Es difícil que esto pueda suceder, ya que enseñar no es una sola actividad; se enseña desde que se entra al salón de clases, como caminar, hablar, comportarse dentro del salón, desde el saludar a la llegada al mismo, hasta como crear un ambiente donde el alumno aprenda.

Yarce dice que: "es difícil ubicar qué separa a la enseñanza de otras actividades semejantes", ejemplo ¿cuándo informamos o castigamos estamos enseñando?, ¿nuestro comportamiento, forma de vida, de vestir, de comportarnos, de hablar es otra forma de enseñanza? "⁶

Para poder entender como se debe dar la enseñanza es necesario que se identifique correctamente y de manera muy clara lo que ésta significa, y sobretodo qué facultades del hombre son el objeto formal del cometido; para que ésta se pueda llevar a cabo de una manera correcta debe haber alguien que quiera aprender y que tenga la intención de hacerlo, además que entre el maestro y el alumno haya una relación especial.

⁶ YARCE Jorge. Calidad total en la educación, Revista educación y educadores Universidad de la Sabana no. 1 Año 1997. p. 35.

Si no existe la intención de aprender, cualquier cosa que se haga el maestro no será suficiente y difícilmente se dará el aprendizaje.

Es importante que cuando se quiere enseñar se prepare de manera exhaustiva lo que se quiere dar, se debe recordar a quien se esta dirigiendo, en que nivel, que características presentan las personas que van a escuchar, aunque las facultades de todo ser humano sean el entendimiento y la voluntad, no a todos se les puede tratar de la misma manera.

A veces se aprende sin querer, lo que no se debe, pero esto no se toma como un aprendizaje, para que éste se dé debe haber la intención.

"Es posible aprender sin ser enseñado"⁷, un mal maestro de matemáticas, por ejemplo, puede hacer que a un alumno no le gusten, porque no simpatiza con el maestro, aquí deliberadamente esta enseñando a que algo no le guste.

"La enseñanza no debe ser obligatoriamente exitosa"⁸, se puede enseñar durante todo un día, sin lograr nada, siendo esto porque los alumnos tienen flojera, están desvelados, van llegando o se van de vacaciones, etc., o simplemente no hay intención de aprender.

Es difícil poder enseñar cuando no hay una buena relación maestro-alumno, ya que si ésta no se da, el lograr el éxito en la enseñanza aprendizaje será muy difícil.

⁷ Ibidem. p. 36.

⁸ Ibidem. p. 36.

Debe haber atención, respeto, responsabilidad, reconocimiento, intención, compromiso y agrado de recibir la educación y de dar la enseñanza. Se forma una empresa conjunta, ya que se adquieren compromisos de ambas partes: el maestro enseña, el alumno aprende.

No se debe permitir la sombra de la irresponsabilidad, pereza o perversidad por cualquiera de las dos partes, ya que esto rompería el vínculo de maestro-alumno.

El hombre es un ser humano por naturaleza educable, y su educación involucra todos los aspectos morales, religiosos y de valores y principios. El enseñar de manera adecuada, no implica necesariamente que se este educando, pero si el alumno aprende, se está enseñando.

2.1 Concepto de educación:

La educación muy importante y deja una huella en cada persona es por eso que deben ser buenos educadores para dejar un huella en cada uno de los futuros alumnos, y así sentir que la semillita ha crecido y que dará frutos, muy buenos.

Son muchos los conceptos de educación que se han escrito pero se enunciaran los siguientes:

“Es la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes”⁹. La educación es gratuita para todos los estudiantes. Debe ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar nuestros valores, fortaleciendo la identidad nacional.

Otros conceptos son:

- “ Educación es un proceso permanente e integral de interacción mediante el cual hay un aprendizaje individual y grupal.”¹⁰
- “Educación es un proceso formativo, que prepara para asumir conocimientos y orienta hacia una visión crítica y transformadora”¹¹
- “Educación es el acto en que los sujetos aprenden a aprender; se refiere a la creciente autonomía de las personas”¹².
- “ Educación es un proceso de cambio de comportamientos a través del cambio de actitudes”¹³.
- “La educación es el conjunto de conocimientos, ordenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las

⁹ CHARLES, C.M. Building classroom discipline. (3ª ed.) New Cork: Longman Inc. 1999. p.53

¹⁰ CUBERO, C. Abarca, A.; Nieto, M. Percepción y manejo de la disciplina en el aula. San José, Costa Rica: IIMEC. 1996. p. 33.

¹¹ CURWIN, R.; Mendler, A. La disciplina en clase. Guía para la organización de la escuela y el aula. Narcea, S.A. de Editores. Madrid. 1983. p.

¹² DODSON, J. Atrévete a disciplinar. Editorial Vida. Florida. 1990. p 112.

¹³ STENHOUSE, L. La disciplina en la escuela. Orientaciones para la convivencia escolar. El Ateneo. Buenos Aires: 1974. p. 14.

facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión”¹⁴

Se puede adquirir de manera independiente (autoeducación), donde la misma persona asume los papeles de maestro y alumno, aunque siempre es necesario tener el apoyo del maestro.

Como dice López: “La educación involucra generalmente a la enseñanza, pero no toda la enseñanza es educativa”¹⁵.

2.2 Entrenamiento o enseñanza.

El hombre es un ser eminentemente sociable, no crece aislado, sino bajo el influjo de los demás y está en constante reacción a esa influencia. La Enseñanza resulta así, no solo un deber, sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetúa su existencia.

Por tanto, como existe el deber de la enseñanza, también, existe el derecho de que se faciliten los medios para adquirirla, para facilitar estos medios se encuentran como principales protagonistas el Estado, que es quien facilita los medios, y los individuos, que son quienes ponen de su parte para

¹⁴ AUSUBEL, D.P.; NOVAK, J.D.; HANESIAN, H: Psicología Educativa. Trillas, México, 1983 (2ª edic.). p. 52.

¹⁵ LÓPEZ Bombino, Luis R. El diálogo y la cultura del error en la formación de valores Revista Temas Nr. 15, La Habana. 1998. p. 11.

adquirir todos los conocimientos necesarios en pos de su logro personal y el engrandecimiento de la sociedad.

2.3 Concepto de enseñanza.

La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor, o docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento.

Para Navarro la enseñanza “Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha”¹⁶.

Preparar e instruir, enseñar y aprender, son palabras que se utilizan en otros términos de la educación, por ejemplo cuando se va a capacitar para alguna competencia, un nuevo empleo, una actividad en especial, diferente a las comunes que se realizan, un nuevo rango dentro de su mismo empleo, para aprender el uso de una nueva maquinaria, a esto se dan cursos de entrenamiento; nuevas técnicas, mejores propuestas, mejores estrategias, etc.

¹⁶ NAVARRO Edel, Rubén. El concepto de enseñanza-aprendizaje. Revista electrónica Red Científica. Ciencia, Tecnología y Pensamiento. Madrid. 2004. P. 12.

Según el diccionario de la Real Academia Española, la enseñanza es comunicación de conocimientos, habilidades, ideas y experiencias. Sistema o método que sirve para enseñar y aprender. Conjunto de conocimientos, medios, personas y actividades que hacen posible la educación.

2.4 Educación como transacción o descubrimiento

Existen diversas teorías que ponen al hombre desde diferentes puntos de vista, primero como una máquina, que puede ser moldeada desde afuera (mecanicista) y segundo como un organismo que se desarrolla por si mismo en un ambiente propicio y adecuado (organicista). Estas teorías nos dan diferentes ideas de la relación que debe llevarse entre alumno y maestro.

“La teoría mecanicista”¹⁷ nos dice que la relación de maestro-alumno en la educación se presenta como una transacción, en ésta, el alumno tiene carencias y el maestro, ventajas.

El maestro es el que sabe, la autoridad, el experto, el guía, el instructor, el animador en un salón de clases, el transmisor que busca los medios adecuados para poder proporcionar los conocimientos, la comprensión total y las habilidades necesarias para hacer posible la enseñanza creando un ambiente de igualdad y respeto mutuo, estimulación y disciplina que el alumno debe recibir y aprovechar todos los conocimientos del maestro por medio de

¹⁷HESSE, M. Teoría y observación. En L. Olivé, A. R. Pérez R. Filosofía de la Ciencia: Teoría y Observación. Siglo XXI. México. 1994. p. 57.

diferentes actividades específicas como tareas, juegos, ejercicios, lecturas, evaluaciones, etc., él no tiene nada que aportar en este momento y mucho que recibir.

“En la teoría organicista”¹⁸ se disminuye el concepto de transacción y se aumenta el concepto de descubrimiento. El maestro se sigue considerando una autoridad pero ya no solo es el expositor, sino también un consultor, supervisor, apoyo para los alumnos, estará al pendiente de lo que suceda en torno al salón de clases, será un consejero y guiará al alumno por el mejor camino, apoyándolo en sus habilidades y capacidades.

El alumno deberá construir su mejor ambiente, descubrir lo que hay a su alrededor, formar diagnósticos con pruebas experimentales, averiguar lo que rodea a las cosas que está conociendo, distinguir entre lo positivo y lo negativo de las situaciones que se le presentan. La educación se presenta ya no como una transacción, sino como un proceso continuo de descubrimiento.

El alumno no se limitará a lo que el maestro diga, sino que tomará sus propias decisiones, se relacionará con otros, cooperarán entre sí y mutuamente aprenderán. Esto ayudará a que se dé la tolerancia y el respeto mutuo entre ellos mismos, la relación maestro alumno, se tornará en una relación humana, en la que el centro de toda acción e intención es el respeto a la dignidad de la persona ayudando esto a que él mismo descubra la naturaleza de su mundo.

¹⁸ BRUGUERA MEXICANA EDICIONES. Enciclopedia de la Vida, tomo 1, México. 2000. p. 68

El maestro será como un supervisor, que regulará y apoyará las actividades de los alumnos, realizará el proceso educativo y hará que el alumno descubra el bien, surja el amor por ese bien y trate de conseguirlo.

3. LA AUTORIDAD Y PARTICIPACIÓN DOCENTE.

3.1 Concepto de autoridad.

El término autoridad tiene origen romano y era comúnmente concebido como parte de una trilogía que incluía la religión y la tradición. El vocablo autoridad -autoritas-, proviene del verbo augere que significa aumenta”¹⁹

En este primer significado, se considera que los que están en posición de la autoridad “hacen cumplir, confirman o sancionan una línea de acción o de pensamiento”²⁰

Los papeles del maestro y el alumno son muy importantes. Siempre se busca darle una educación y enseñanza al alumno, que mejore en todos los aspectos que lo rodean y esto va a depender de la participación que tenga en su propia educación.

Del concepto que el maestro tenga del proceso educativo, de su capacidad y de la doctrina que adopte para ello dependerá que el alumno descubra la bondad del bien que se le propone adquirir: si toma el mecanicismo, donde se tiene el concepto de un ser pasivo, no permitirá la participación del alumno, el cual solo se dedicará a escuchar e imitar, sin analizar ni cuestionar lo que le expongan. Solo responderá si es requerida su participación y no por inquietud propia.

¹⁹ ARENDT, H. La condición humana. Ed. Paídos. Barcelona.1993. p. 121.

²⁰ SARTORI, Giovanni. Teoría de la democracia, No. 1 El debate contemporáneo. ed. Alianza. México. 1989. p 230.

El papel del alumno es muy importante, ya que él es una de las piezas principales de un proceso educativo, es indispensable su intención e interés en adquirir los conocimientos y habilidades, debe haber necesariamente compromiso de su parte, responsabilidad, honestidad, atención y participación en su misma enseñanza y educación, si el alumno no asume la responsabilidad y compromiso de atender y entender la enseñanza, ésta no se dará y menos aún la educación.

El maestro es la otra parte del proceso educativo, dependerá en mucho de la doctrina que tome como suya para impartir la educación.

Si el maestro funge de manera autoritaria, impartiendo sus conocimientos y habilidades, proporcionando al alumno experiencias que lo conduzcan hacia la producción de ideas que lo lleven al fin que persigue; moldeará el comportamiento del alumno sin darle oportunidad de discusión o diálogo.

Por tal razón, el maestro debe actuar de forma organizada centrándose en el alumno, tiende a aumentar la relación entre el maestro y el alumno, considerando la participación del mismo, aconsejándolo y supervisándolo.

Arregla su entorno y le permite crecer y desarrollarse como persona, lo atiende sin inmiscuirse con él, lo ayuda a aprender y no le impone sus ideas.

Haciendo una metáfora de la horticultura se puede hacer una comparación del crecimiento y desarrollo del niño con el de una planta, en ésta

el maestro es comparado con el jardinero; el maestro ayuda a acelerar o dirigir el crecimiento del alumno y el jardinero en su caso, atiende el proceso de crecimiento de la planta.

Esta metáfora presenta ciertas limitaciones: la educación no es solo un asunto de crecimiento, en la forma que lo es para una planta, en este caso el maestro se limitaría a solo proporcionar un ambiente propicio y la finalidad de la educación, es además, formar un hombre educado.

El maestro debe observar y conocer como se estructura la mente del alumno y además estar pendiente de que sepa utilizar lo aprendido e intervenir en su desarrollo.

El maestro es responsable de la educación de su alumno, por lo cual es necesario que haya una relación especial entre ellos, otra característica es que debe tener autoridad en lo que enseña y conocer las consideraciones materiales y psicológicas que ayuden al mejor progreso educativo del alumno.

De esta manera se justifica que "La autoridad es una condición necesaria para ser educador"²¹

En la enseñanza y educación tanto el maestro como el alumno tienen que estar comprometidos para que pueda llevarse a cabo.

²¹ Ibidem. p. 237.

El maestro supervisa el aprendizaje, se hace responsable y maneja su autoridad en lo que enseña, ya que de no ser así, no sería posible que participe en la educación.

El alumno se compromete a respetar la autoridad del conocimiento del maestro y sobre todo a esforzarse para lograr su enseñanza.

3.2 Autoridad y disciplina

Existen dos sentidos de autoridad en la enseñanza:

El primero es que el maestro presenta autoridad en lo que enseña, en el conocimiento y las habilidades para transmitir la enseñanza y el segundo en su capacidad para controlar, manejar y hacerse cargo de un grupo, siendo este un aspecto muy importante ya que el trabajo del maestro se complica para lograr su objetivo si le falta autoridad para mantener la disciplina dentro de un salón de clases.

Un maestro competente es aquel que mantiene el orden y la disciplina en un salón de clases, así como, de manera tradicional se considera un maestro como aquel que mantiene el orden generando el ambiente necesario para realizar la enseñanza y la educación en los alumnos.

El concepto de disciplina es importante en la filosofía de la educación aparte de ser complejo. Mantener la disciplina en un grupo no es tan fácil, se

debe imponer orden y esto ocasiona ciertas restricciones; para mantener la disciplina la conducta esta sujeta a reglas y limitaciones. El maestro es el que las debe imponer en las actividades del alumno. A continuación se presentan tres maneras para mantener la disciplina en el aula:

1. Las amenazas y fuerza bruta; característica del maestro tradicional.

La disciplina interna del grupo; se da alguna actividad en conjunto que requiere de un orden y se disciplina entre los mismos compañeros.

2. Ejerciendo la autoridad sin aterrorizar al alumno.

Se debe de precisar en este punto, los dos conceptos de autoridad del maestro:

La autoridad formal: Es aquella que se da por razones de su puesto, el cual le concede el derecho de obediencia.

La autoridad práctica: Es aquella donde se tiene la capacidad para lograr que el alumno obedezca las órdenes.

Estos dos tipos de autoridad están relacionados aunque se debe tomar en cuenta lo siguiente:

Se puede tener un puesto que confiere autoridad, pero ser ineficiente en la acción de ejercerla y otros tener la capacidad de lograr ser obedecidos sin tener la autoridad formal o de respaldo.

Lo ideal es que se tengan ambas y así mismo se descarte el uso del fraude, las amenazas o la fuerza, si el alumno obedece únicamente por amenazas no es autoridad, sino uso de la fuerza o imposición.

La autoridad práctica se da cuando se logra la obediencia sin recurrir a las alternativas que se mencionan en el párrafo anterior, si no sucede así es un signo de que no hay autoridad práctica.

3. Cuando se tiene que usar la fuerza y el poder lo que permanece es la autoridad formal la cual es inútil.

3.3 Autoridad y castigo

Cuando la autoridad usa la fuerza, se habla de castigo. Este concepto es complejo ya que esta relacionado a la educación. “Como castigo se entiende imponer intencionalmente dolor a quien comete una ofensa”²². El castigo lo realiza quien tiene la autoridad para hacerlo y debe ser acorde a la ofensa, aunque en ocasiones no es así, aplicándose entonces el término de castigo injustificado.

También sucede que en algunas ocasiones el castigo es proporcionado por alguien diferente a la autoridad, en esta ocasión sería un castigo no

²² CUBERO, C. Abarca, A.; Nieto, M. Percepción y manejo de la disciplina en el aula. IIMEC. San José, Costa Rica. 1996. p. 101.

autorizado. Autoridad, disciplina y castigo son términos íntimamente relacionados con la educación-enseñanza.

“La educación significa transmitir conocimientos y habilidades por parte del maestro al alumno, donde el maestro debe tener la autoridad en lo que enseña y en la disciplina dentro del aula, y el alumno debe ser ordenado, atento, obediente y sobre todo interesado en aprender”²³.

Es importante que el maestro además de tener la autoridad formal tenga la autoridad práctica, ya que de no ser así, aunque tenga la del conocimiento su grupo será un caos.

Esto dependerá de su personalidad, relación con lo alumnos y de su capacidad de manejo de grupo. Si el maestro carece de estos aspectos, su autoridad puede ser cuestionada y entonces recurrirá al castigo. El uso del castigo presenta tres aspectos importantes en el punto de vista del autor.

Tiene que ser justificado; debe haber una ofensa y el castigo impedirá la repetición de la misma.

Cuando se pierde la disciplina debiéndose admitir que se ha perdido la autoridad práctica y utilizando el castigo para restaurarla.

Aunque esté relacionado con la enseñanza, el castigo no debe considerarse como una clase de la misma; el alumno puede llegar a aprender algo por medio del castigo, por ejemplo, si llega tarde a su clase o si es

²³ Ibidem. p. 109.

desordenado y se porta grosero con el maestro o compañeros, pero el castigo como tal no es el que enseña. Este tipo de castigo involucra que el maestro hable con el alumno y le haga entender y razonar que lo que hizo estuvo mal.

La enseñanza puede ser acompañada del castigo, siempre y cuando éste tenga un sentido positivo para el alumno.

El castigo se puede aplicar por el maestro, pero la enseñanza y el castigo son dos cosas diferentes.

4. LOS VALORES EN LA DISCIPLINA

4.1 Qué son los valores?

Los valores están presentes desde los inicios de la humanidad. Para el ser humano siempre han existido cosas valiosas: el bien, la verdad, la belleza, la felicidad, la virtud. Sin embargo, el criterio para darles valor ha variado a través de los tiempos. Se puede valorar de acuerdo con criterios estéticos, esquemas sociales, costumbres, principios éticos o, en otros términos, por el costo, la utilidad, el bienestar, el placer, el prestigio.

Los valores son producto de cambios y transformaciones a lo largo de la historia. Surgen con un especial significado y cambian o desaparecen en las distintas épocas. Por ejemplo, la virtud y la felicidad son valores; pero no podríamos enseñar a las personas del mundo actual a ser virtuosas según la concepción que tuvieron los griegos de la antigüedad. Es precisamente el significado social que se atribuye a los valores uno de los factores que influye para diferenciar los valores tradicionales, aquellos que guiaron a la sociedad en el pasado, generalmente referidos a costumbres culturales o principios religiosos, y los valores modernos, los que comparten las personas de la sociedad actual.

4.2 ¿Qué se entiende por valor?

Este concepto abarca contenidos y significados diferentes y ha sido abordado desde diversas perspectivas y teorías. En sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que un hombre sea tal, sin lo cual perdería la

humanidad o parte de ella. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección. Por ejemplo, se considera un valor decir la verdad y ser honesto; ser sincero en vez de ser falso; es más valioso trabajar que robar. “La práctica del valor desarrolla la humanidad de la persona, mientras que el contravalor lo despoja de esa cualidad”²⁴

Desde un punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social.

"Todo valor supone la existencia de una cosa o persona que lo posee y de un sujeto que lo aprecia o descubre, pero no es ni lo uno ni lo otro. Los valores no tienen existencia real sino adheridos a los objetos que lo sostienen. Antes son meras posibilidades."²⁵

4.3 La formación de valores en el contexto familiar.

Generalmente, los niños quieren complacer a sus padres. Los padres, si son sabios, integran este deseo de complacer a sus actividades disciplinarias.

²⁴ VÁSQUEZ, E. Reflexiones sobre el valor (I). Suplemento Cultural de Últimas Noticias, (1.606), México. 1999. p. 1-3.

²⁵ PRIETO Figueroa, L. B. (1984). Principios generales de la educación. Monte Ávila. Caracas: 1984. p. 186.

Cuando los padres demuestran su alegría y aprobación por el comportamiento que les agrada, esto refuerza el buen comportamiento del niño. Cuando los padres demuestran su desaprobación al comportamiento peligroso o desagradable del niño pequeño, tienen mayor posibilidad de éxito cuando el niño sea mayor.

La forma en la que el padre corrige el mal comportamiento del niño o adolescente tiene que hacerle sentido al hijo. El padre no puede ser tan estricto, que el niño o el adolescente no sienta más adelante el amor y la buena intención del padre.

Los niños y adolescentes pueden hacer que sus padres se enojen. Los padres deben tener control de sí mismos cuando están enojados. Aunque un grito de no, puede atraer la atención de un niño pequeño que está por cruzar la calle, puede conseguir intranquilizar al bebé que está llorando.

Los niños mayores deben de saber lo que se espera de ellos. Los padres deben de ponerse de acuerdo y deben de explicarle claramente las reglas al niño o al adolescente.

“En nuestra sociedad heterogénea, donde existen tantas culturas y maneras de criar los niños, cada familia espera un comportamiento diferente de sus hijos”²⁶.

²⁶ Op.Cit. Reflexiones sobre el valor. p. 8.

Se le puede permitir a un niño ir y venir cuando quiera, mientras que a otro se le pueden imponer horas fijas de regresar a la casa. Cuando los padres y los niños no están de acuerdo sobre las reglas, ambos deben de tener un intercambio de ideas que los ayude a conocerse. Sin embargo, los padres son los responsables de establecer las reglas y los valores de la familia.

Evitar que el comportamiento indeseable comience es más fácil que ponerle fin luego.

Es mejor colocar los objetos frágiles o valiosos fuera del alcance de los niños pequeños que el castigarlos por romperlos. Los padres deben estimular la curiosidad dirigiéndola hacia actividades tales como hacer rompecabezas, aprender a pintar o leer.

“El cambiar el comportamiento apropiado del niño puede ayudarlo a obtener el dominio de sí mismo que necesita para que sea responsable y considerado con otros”²⁷.

El dominio de sí mismo o auto-control no ocurre automáticamente o de repente. Los niños pequeños necesitan que sus padres los guíen y apoyen para que comiencen el proceso de aprender a controlarse. El auto-control corrientemente comienza a los seis años. Cuando los padres guían el proceso, el auto-control aumenta durante los años escolares. Los adolescentes pueden todavía experimentar y rebelarse, pero la mayor parte de ellos pasa por este

²⁷ Ibidem. p. 11.

período y llega a ser un adulto responsable, especialmente si desde temprana edad han experimentado un buen entrenamiento.

Las familias transmiten sus métodos de disciplina y sus expectativas a los niños de generación en generación.

Cuando los intentos de disciplinar al niño no tienen éxito, puede ser beneficioso consultar con alguien fuera de la familia para que nos ofrezca sugerencias sobre la crianza del niño. Los profesionales especializados en el desarrollo y el comportamiento infantil pueden darle información acerca de la manera de pensar y de desarrollarse el niño. También pueden sugerir métodos para modificar el comportamiento; con la paciencia de los padres y la ayuda de los profesionales cuando sea necesaria, puede allanarse el camino para que los niños aprendan lo que la sociedad espera de ellos y lo que ellos pueden esperar de sí mismos.

4.4 La formación de valores en el contexto escolar.

La educación y formación de valores comienzan sobre la base del ejemplo, pero éstos no se pueden reducir a los buenos ejemplos y el modelo del profesor, por lo que la formación de valores es un proceso gradual, donde es necesario buscar e indagar cuáles valores y por qué vías se deben formar, desarrollar, afianzar y potenciar en diferentes momentos de la vida, según las necesidades que se van presentando en la formación de los alumnos.

Como plantea Fernando González Rey en su artículo Los valores y su significación en desarrollo de la persona: “A diferencia de otras formas de información aprendidas, los valores no se fijan por un proceso de comprensión; por lo tanto; no son la expresión directa de un discurso que resulta asimilado, sino el resultado de una experiencia individual, a partir de las situaciones y contradicciones que la persona presenta en el proceso de socialización del que se derivan necesidades que se convierten en valores, a través de las formas individuales en que son asumidas y desarrolladas dentro del propio proceso”²⁸.

Por lo anterior, la educación en valores debe estar en el contenido del programa de cada asignatura.

Para lograr niveles superiores en la formación integral de los alumnos a través del desarrollo, con calidad y eficiencia del proceso docente educativo, se hace necesario buscar nuevas vías y métodos que permitan materializar la responsabilidad del profesor de desarrollar las capacidades necesarias para formar un sujetos con la capacidad crítica y creativa que requiere el ejercicio de la educación en el mundo cambiante de hoy, es decir, con conocimientos técnicos y tecnológicos e información de avanzada para asumir los grandes retos de la sociedad.

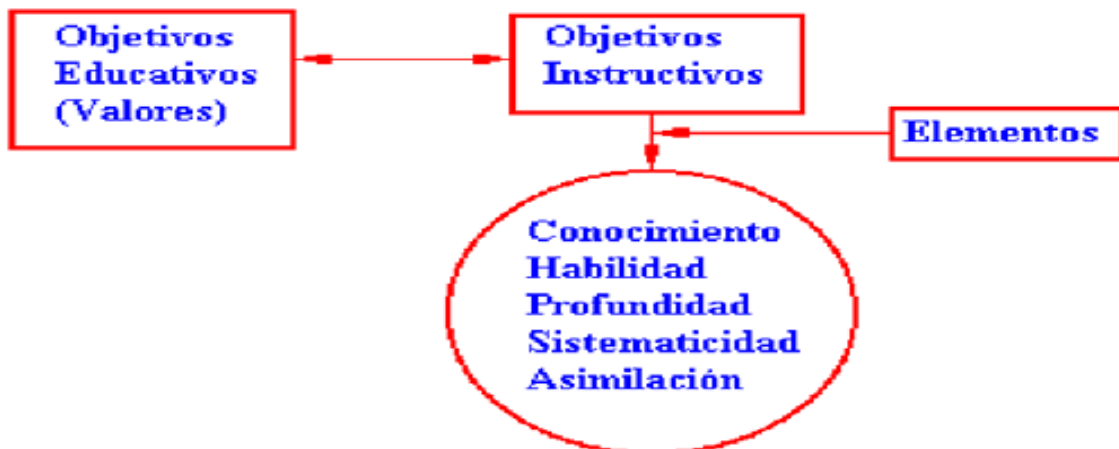
“La formación de valores es tan importante como el propio contenido que se imparte en cada una de las asignaturas, se trata, por lo tanto, que el sistema

²⁸ GONZALEZ Rey, Fernando. Los valores y su significación en el desarrollo de la persona, Revista Temas Nr. 15, La habana, Cuba1998. p. 4

de conocimientos y habilidades tengan implícito los valores que se requieren formar.



La estrategia para la formación de valores debe quedar reflejada en los objetivos de la disciplina y cada una de las asignaturas, no de forma aislada, como en algunos casos se plantean objetivos educativos e instructivos, sino como una unidad dialéctica y a partir de la forma en que se trabajen los objetivos instructivos lograr el cumplimiento de los objetivos educativos (valores y convicciones).



Dentro de los objetivos instructivos existen elementos que van a contribuir al logro de los objetivos educativos, es decir a los valores que se desean formar”²⁹.

4.5 Estrategias para la formación de valores en el proceso educativo.

“Para poder decidir la estrategia a seguir con relación al trabajo educativo el profesor deberá tener claridad en los siguientes elementos:

- Conocimiento para lo que se debe educar a sus alumnos.
- Conocimiento general de Plan de Estudios.
- Correspondencia y lugar de la disciplina y asignatura con respecto al Plan de Estudios.
- Definición de los objetivos y contenidos. Se debe entender por método aquella forma ordenada y sistemática de conseguir un objetivo. No se puede hablar de métodos únicos, existen métodos generales que pueden flexibilizarse de acuerdo al profesor y las características de los alumnos
- Formas de docencia y evaluación.
- Conocimiento de las características personales de sus estudiantes, tanto en el grupo que conforman como de forma individual, ya que tanto el aprendizaje como la educación son procesos individualizados sin dejar de tener presente la influencia del grupo.
- Relación de la asignatura con los problemas del mundo real, pertinencia de los contenidos en el contexto social.

²⁹ Ibidem. pp. 7-8

- Búsqueda de lo multidisciplinario a través de la relación de los contenidos que se imparten en otras materias.
- Desarrollo de una comunicación afectiva.
- Utilización de métodos participativos en la resolución de problemas cotidianos.
- Detección de los principales problemas en el proceso de aprendizaje.
- Claridad de que los valores no se instruyen y trabajar por su aprehensión³⁰.

³⁰ MARIN Ibáñez, R. Valores, objetivos y actitudes en educación. ed. Miñon. Valladolid. 1976. p. 59-60.

5. EL DOCENTE ANTE LA DISCIPLINA

5.1 Posibles actuaciones

El rol del docente a lo largo de la historia ha ido cambiando de un papel de autoridad moral y social que imponía castigos legítimamente y aconsejaba a las familias y a los alumnos, a un docente desvalorizado socialmente.

Es difícil devolverle a esta profesión de inmediato su valoración dentro de la sociedad, pero no imposible si se trabaja duro para ello.

Se debería garantizar la comunicación en el aula de forma fluida y eficaz respecto a las expectativas entre profesor y alumno. En esta situación es importante comunicar las normas. Identificar cualquier indicio de alteración del orden evitará la aparición del problema.

Otro punto a destacar hace referencia a la comunicación no verbal, muy importante en tanto en cuanto que lo que se dice, a veces es menos relevante que cómo se dice.

La prevención de los problemas de disciplina no puede desentenderse de una planificación de la enseñanza-aprendizaje. El docente deberá planificar las normas buscando el consenso de los alumnos en la implicación de su cumplimiento. De acuerdo con Antúnez, algunos procedimientos que se pueden plantear para conseguir este último punto serán:

- “El primer día de clase comunicar las normas y las consecuencias de su transgresión. El docente establecerá expectativas respecto a los alumnos y los alumnos respecto a él. A lo largo del curso el profesor irá modificando su intervención, tanto instruccional como comportamental.
- Realizar tutorías con el objetivo de estimular a los alumnos a partir de diferentes situaciones mediante diversos procedimientos o actuaciones. Se trata de un Instrumento de formación y orientación principalmente.
- Rutinas instruccionales. Su función es la de controlar y coordinar secuencias específicas del comportamiento referente al funcionamiento del aula y la escuela. Se refieren a procedimientos establecidos por el docente que permiten llevar a cabo actividades variadas causando un mínimo de interferencia y desorden en el conjunto del grupo, además representan un descanso cognitivo para el profesor”³¹.

Otro aspecto a destacar en la prevención de la disciplina es el control de la atención de los alumnos. En esta situación el docente deberá evaluar el entorno-contexto aula e introducir las modificaciones oportunas para obtener así el máximo beneficio instruccional captando la atención de estos.

³¹ ANTÚNEZ, S. La regulación de la convivencia como problema institucional. en Cómo dar respuesta a los conflictos. ed. GRAO. Barcelona. 1998. pp. 31-32

5.2 Sugerencias para evitar la indisciplina.

Como una solución general a la indisciplina se ha propuesto que los alumnos y profesores pongan parte para evitar los atrasos, el abuso, las burlas, etc. Estableciendo lo siguiente como soluciones:

- Que los profesores traten de llegar a clases a la hora que es.
- Que los profesores calmen a los alumnos cuando están alterados.
- Que cuando hay bloques de dos hora de clases, los profesores den un receso para descansar a la mitad de la clase.
- Que en la hora que comienza después del recreo, los profesores esperen un poco a que los alumnos se relajen y atiendan a la clase
- Que los profesores no den la clase muy rápido
- Que los alumnos no abusen de la confianza de los profesores
- Que a la última hora de clase los profesores no den una clase muy aburrida
- Que los profesores hagan clases más dinámicas
- Que los profesores no hagan de todas las clases lo mismo
- Que los profesores tomen mas autoridad con responsabilidad sobre los alumnos
- Que los profesores si no quieren que se cause la indisciplina que los profesores no apoyen a la misma haciendo nada para evitarla.
- Que los profesores escojan temas de interés común para todos los alumnos para evitar el aburrimiento.

- Que los alumnos y profesores dialoguen de vez en cuando para ver si les gusta como llevan la clase o no.

Espero que la presente investigación no sólo sirva para mejorar la practicante docente, conocer aspectos conductuales de los niños, realizar trabajo colectivo con los padres de familia y sobre todo brindar una educación de calidad a los alumnos de parte de su servidora; sino que también, sea útil a todos aquellos compañeros y lectores que un día la tengan en sus manos. No es un trabajo terminado, pero si está plasmado en él todo el esfuerzo y muchos de los conocimientos adquiridos durante mi estancia en la universidad.
Gracias!!!

CONCLUSIONES

- La autoridad que ejerce el maestro debe ser el resultado de las normas acordadas por él y los alumnos al inicio del curso.
- La disciplina parte del comportamiento actitudinal del maestro.
- El maestro debe ser el espejo que refleje los valores que desea enseñar a los alumnos.
- El primer valor que debe enseñar el maestro a los alumnos es el respeto.
- La falta de comunicación entre los alumnos y el profesor es la causa de la indisciplina en el aula.
- De la planeación metódica del curso por parte del maestro depende el grado de disciplina en el aula, quien empieza mal, termina peor.
- Los alumnos y el profesor deben reconocer los errores a los que han llegado, dialogar y resolver la indisciplina.
- En el control de la indisciplina en el aula o en el contexto escolar se necesita la participación de los maestros, autoridades y padres de familia.
- Definitivamente la familia juega un papel determinante en la disciplina que muestra el alumno en el contexto escolar.

- La indisciplina es algo causado por ambas partes, mas no se debe echar la culpa sólo al alumno.
- Las normas deben realizarse por todos aquellos posibles implicados ante una falta.
- El proceso de E-A no podría desarrollarse con eficacia sin el control del grupo por parte del maestro.

BIBLIOGRAFÍA

ANTÚNEZ, S. "La regulación de la convivencia como problema institucional".
en Cómo dar repuesta a los conflictos. ed. GRAO. Barcelona. 1998.

ARENDT, H. La condición humana. ed. Paídos. Barcelona.1993.

AUSUBEL, D.P.; NOVAK, J.D.; HANESIAN, H: Psicología Educativa. Trillas, (2ª
edic.). México, 1983.

BRUGUERA MEXICANA EDICIONES. Enciclopedia de la Vida, tomo 1, México.
2000.

CHARLES, C.M. Building classroom discipline. (3ª ed.) New York: Longman
Inc. 1999.

CUBERO, C. Abarca, A.; Nieto, M. Percepción y manejo de la disciplina en el
aula. IIMEC. San José, Costa Rica. 1996.

CURWIN, R.; Mendler, A. La disciplina en clase. Guía para la organización de la
escuela y el aula. Narcea, S.A. de Editores. Madrid. 1983.

DODSON, J. Atrévete a disciplinar. ed. Vida. Florida. 1990.

EDWARDS, C. "Problemas de disciplina y sus causas". En Classroom discipline and management. Macmillan Publishing Company. United State. 1993.

Fontana, D. La disciplina en el aula. Gestión y control. ed. Santillana. Argentina: 1997.

GONZALEZ Rey, Fernando. Los valores y su significación en el desarrollo de la persona, Revista Temas Nr. 15, La Habana, Cuba1998.

HESSE, M. "Teoría y observación". En L. Olivé, A. R. Pérez R. Filosofía de la Ciencia: Teoría y Observación. Siglo XXI. México. 1994.

LÓPEZ Bombino, Luis R. El diálogo y la cultura del error en la formación de valores Revista Temas Nr. 15, La Habana. 1998.

MARIN Ibáñez, R. Valores, objetivos y actitudes en educación. ed. Miñon. Valladolid. 1976

NAVARRO Edel, Rubén. El concepto de enseñanza-aprendizaje. Revista electrónica Red Científica. Ciencia, Tecnología y Pensamiento. Madrid. 2004.

PRIETO Figueroa, L. B. (1984). Principios generales de la educación. ed. Monte Ávila. Caracas: 1984

SARTORI, Giovanni. Teoría de la democracia, No. 1 El debate contemporáneo. ed. Alianza. México. 1989.

STENHOUSE, L. La disciplina en la escuela. Orientaciones para la convivencia escolar. ed. El Ateneo. Buenos Aires: 1974.

TIERNO, Bernabé. Valores humanos (Segundo Volumen), Taller de editoras, S.A., España, 1992.

VÁSQUEZ, E. Reflexiones sobre el valor (I). Suplemento Cultural de Últimas Noticias, (1.606), México. 1999.

YARCE Jorge. Calidad total en la educación, Revista educación y educadores Universidad de la Sabana no. 1 Colombia. Año 1997.