



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

*"La lectura como referente para la elaboración de textos, con los alumnos de quinto grado de la escuela primaria federal Ford 86"*

*Saúl Hernández Gutiérrez*

*Zamora, Michoacán Julio del 2007.*



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

*“La lectura como referente para la elaboración de textos con los alumnos  
de quinto grado de la escuela primaria Ford 86*

**PROPUESTA DE INNOVACION VERSIÓN:  
INTERVENCION PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER  
EL  
TÍTULO DE:**

*Licenciado en Educación Primaria*

**PRESENTA:**

*Saúl Hernández Gutiérrez*

*Zamora, Michoacán Julio del 2007.*

## INDICE

INTRODUCCION .....	5
DEDICATORIAS .....	7
CAPITULO I    LA COMUNIDAD .....	8
1.1 Medios de transporte y comunicación .....	10
1.2 La sociedad .....	11
1.3 Educación y cultura .....	12
1.4 Descripción del grupo y del salón .....	14
1.5 Diagnóstico .....	17
1.6 La comunicación en el aula .....	22
1.7 Justificación .....	24
1.8 Referentes teóricos que apoyan el objeto de estudio .....	25
1.9 Propósitos .....	28
CAPITULO II    LA INNOVACION .....	31
2.1 Importancia de la innovación .....	33
2.2 En busca de un cambio .....	39
2.3 La lectura como medio de innovación .....	42
2.4 Cambios que se esperan con la innovación .....	44
2.5 Enfoque del proyecto .....	45
CAPITULO III    ESTRATEGIAS.....	47
3.1 Planeación de una alternativa .....	48
3.2 Motivación para la lectura .....	52
3.3 Cronograma de actividades .....	59

3.4 Observaciones (análisis del trabajo) .....	66
<b>CAPITULO IV LA PRÁCTICA .....</b>	<b>67</b>
4.1 Narración de asesorías .....	68
4.2 Análisis de trabajos de los niños .....	76
4.3 Impacto social .....	78
4.4 Resultados obtenidos .....	79
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>81</b>

## INTRODUCCIÓN

El ser humano es ante todo un sujeto social que se forma en una constante interacción con todos los elementos que integran su contexto, dentro del cual existen una serie de necesidades que el mismo individuo debe de satisfacer para lograr su sobre vivencia, entre las que considero más importantes; la comunicación, ya que ésta se convierte en el elemento básico e indispensable para transformar al hombre en un ser comunicativo, capaz de crear , participar e intervenir activamente en cualquier tipo de actividades que se le presenten en su vida cotidiana.

Por ello considero, que el acto comunicativo es una de las tareas más urgentes que el docente debe abordar en su salón de clases, para facilitar y propiciar el desarrollo de las habilidades de pensamiento en los estudiantes, y que éstas logren fortalecer su proceso comunicativo.

El cometido de este trabajo está encaminado en la búsqueda de nuevas estrategias que verdaderamente coadyuven a crear en el individuo las bases que necesita para poder expresar sus sentimientos, sus inquietudes, su voluntad, su carácter, sus concepciones y opiniones del mundo que lo circunda.

Es de interés para el sustentante , poder ofrecer a los lectores docentes , los medios que nos proporcionen un panorama más alentador , para lograr esos cambios tan deseados y necesarios en nuestras escuelas , y poder romper esos viejos esquemas tradicionalistas que han sometido al individuo en un mundo

pasivo, situándolo dentro de su propio contexto en un lugar aislado, sin importar sus intereses y necesidades.

En el primer capítulo se describen los espacios donde residen los sujetos involucrados en la problemática, y se dan a conocer las características socioculturales de los mismos.

En el siguiente capítulo se dan a conocer los elementos teóricos que sustentan el trabajo, destacando la importancia de la lectura como medio para el desarrollo de las habilidades de comunicación en los alumnos, dichas actividades se desarrollan dentro de un enfoque constructivista.

En el tercer capítulo se conocen los medios que se utilizaron como estrategias para alcanzar el propósito fundamental de este trabajo, lograr que los alumnos utilicen la lectura como referente para la elaboración de textos escritos. Entre las actividades que destacan son: elaboración de cartas, recados, anuncios, carteles, historias, cuentos, textos libres entre otros.....

Posteriormente en el cuarto capítulo se hace una narración, de una de las asesorías de trabajo con los alumnos, y un análisis de los mismos que los niños realizaron, así como de los resultados que se obtuvieron.

La importancia que este proyecto conlleva la considero de gran valor para los educandos, ya que se les ha proporcionado el ambiente y los elementos necesarios que los guían a despertar esa potencialidad de habilidades tan indispensables para enfrentar los retos vivenciales que les emana la sociedad.

## **DEDICATORIAS**

*A mí familia Sara, Ive, Saulito y Pollis.*

*A mis padres y hermanos por alentarme siempre  
a seguir adelante,.... especialmente a ti Jerónimo+ por  
seguir conmigo en las buenas y en las malas.*

*A ti lector, compañero maestro, por compartir esas  
mismas expectativas, por ir en busca de la renovación  
tan necesaria en nuestra práctica docente.*

*.....A ti.... por quererme tanto.*

## CAPITULO I

### 1. La comunidad \*

*¡Somos parte de una sociedad en la que vivimos, convivimos y nos relacionamos constantemente!*

Una de las primeras actividades que el docente debe de realizar para poder conducir su práctica , es conocer la comunidad donde ésta se desarrollará , con la intención de tener un panorama más amplio , y saber con qué elementos cuenta para en determinado momento hacer uso de ellos, conocer la estructura social, su cultura , sus valores, costumbres, tradiciones, esto, es sin lugar a duda una de las maneras más acertadas de conocerla y son un elemento indispensable en el apoyo de las actividades escolares, por eso considero oportuno hacer una precisión con respecto a la concepto de ella .

**“ La comunidad es un grupo de personas que comparten un espacio o región geográfica , inscrito en un marco natural dado, y que responde a tres características esenciales: los vínculos entre sus habitantes, su organización y su integración funcional” (1)**

La ciudad de Zamora Michoacán, se fundó a principios del año 1574, con la llegada de tres docenas de personas que venían de la ciudad de Zamora, España, según los historiadores dicen que cuando las personas llegaron al valle de Tziróndaro le encontraron mucho parecido con el lugar de donde ellos venían, es por eso que nuestra ciudad ha llevado ese nombre desde su fundación , por esa misma razón el río Duero recibió su nombre.

+ La información que a continuación se presenta fue tomada de monografía de Zamora, sin referencias bibliograficas.

1 ANTOLOGÍA BASICA, Historia regional, formación docente y educación básica en.. UNP México .1995 P. 12

El valle zamorano tiene una extensión aproximada de 442 Kms. cuadrados , su ubicación geográfica se localiza en el noreste del estado de Michoacán en las

coordenadas 19 grados 17 minutos de latitud y 120 grados 17 minutos de longitud oeste, a una altura de 1570 metros sobre el nivel del mar , el municipio de Zamora está integrado por 29 localidades, colinda por el norte con los municipios de Ixtlán y Ecuandureo , Churintzio y Tlazazalca por el oriente , Tangamandapio y Chavinda por el poniente, Tangancícuaro y Jacona por el sur.

Al oriente de la ciudad se localiza uno de los cerros más altos, la Beata que tiene una altura de 2700 metros sobre el nivel del mar.

El valle de Zamora es un lugar muy fértil , con una extensión de 1500 hectáreas y con una temperatura promedio de 21 grados centígrados por lo que se considera agradable durante todo el año , propia para la agricultura ,actualmente el valle zamorano es una de los principales productores de fresa, trigo , maíz , frijol , y una enorme variedad de verduras y legumbres . Hace algunos años el (1980) valle de Zamora tenía una extensión de 5960 hectáreas de tierra dedicadas a la agricultura de riego y casi un número igual de tierras dedicadas a la siembra de temporal , desafortunadamente con el paso del tiempo han venido disminuyendo notablemente por el acelerado y mal planificado desarrollo urbano.

Otra de las actividades principales que fortalecen la economía zamorana es el comercio, al cual se dedica una gran parte de la población, ésta se realiza a través de los mercados siendo el Hidalgo el de mayor importancia, existe un número considerable de tiendas de abarrotes, supermercados, tiendas de ropa, mueblerías, joyerías y algunos almacenes de departamentos que sirven a las personas de Zamora y la región.

La ciudad cuenta con todos los servicios en la mayoría de sus colonias con excepción de los asentamientos irregulares que se dan a las orillas de los canales y ríos, los servicios de la ciudad facilitan la vida de sus habitantes, actualmente la ciudad cuenta con varios hospitales, que van desde los servicios sociales ISSSTE, IMSS, SSA por mencionar algunos, hasta los más modernos que cuentan con lo más avanzado de la tecnología al servicio de la medicina (privados).

### **1.1 Medios de transporte y comunicación**

El servicio urbano y foráneo como medios de transporte de la ciudad se pueden calificar como suficientes y eficientes para la demanda interna y externa que una ciudad como Zamora dedicada al comercio demanda, al oriente de la ciudad se localiza la central camionera donde un gran número de líneas de autobuses cumplen y facilitan la llegada o salida a cualquier parte de la Republica Mexicana, así como de cualquier punto del país se puede llegar usando este medio. Otro de los servicios con que cuenta la ciudad son los medios de comunicación masiva entre los que podemos mencionar a los periódicos locales, estatales, nacionales . También cuenta con una central de teléfonos de México, un canal de televisión local ( TVZ) , una repetidora del canal 10 del Sistema Michoacano de Radio y Televisión , tres estaciones de radio AM XEGT, XEZM y XEQL una de FM XEZM.

## 1.2 La sociedad

La base de la estructura social zamorana es la familia , ya que se considera aún como la célula de la sociedad , en esta ciudad la mayoría de los habitantes practican la religión católica , esto ocasiona que se mantenga una estrecha relación con todos los eventos religiosos entre los que podemos mencionar por su importancia en la ciudad el 12 de diciembre día que se festeja a la Virgen de Guadalupe, entre otras que se celebran a lo largo de todo el año. La sociedad en Zamora, se podría definir como una comunidad con costumbres y tradiciones diversas, esto la convierte en heterogénea con expectativas y metas diferentes, así lo aseguran en la revista Foro Docentiae y la describen como:

“ La comunidad, grupo heterogéneo , se caracteriza por su asentamiento en un territorio determinado , compartido entre todos sus miembros, donde tienen lugar las interacciones sociales , en torno a la satisfacción de las necesidades de la vida cotidiana.”(2)

La población de la ciudad está distribuida en un gran número de colonias y fraccionamientos como: La Nueva Luneta , Jardines de Catedral , El Jericó, La Luneta , Jardinadas, Río Nuevo , La Floresta, Las Fuentes y algunas colonias entre las que podemos mencionar . La Libertad, Ejidal, Revolución, Jacinto López el Duero, también podemos mencionar que algunas de las familias de la población habitan en cinco unidades del INFONAVIT, y una del FOVISSSTE.

2 MACIAS Ortega Jesús . Revista de divulgación científico- pedagógico. Universidad Anáhuac, México 1999 P. 8

### 1.3 Educación y cultura

En el aspecto de educación y cultura la ciudad cuenta con varias instituciones educativas que responden a la demanda escolar en sus tres niveles básica, media y superior , para la demanda en educación preescolar y primaria son cerca de cien escuelas entre oficiales y particulares que atienden a la población infantil, los alumnos de secundaria son atendidos en cuatro escuelas federales y aproximadamente diez particulares , actualmente la educación media se atiende en una preparatoria por cooperación ,Centro de Bachillerato Técnico-Industrial y de Servicios, Colegio de Bachilleres .

Para la educación superior se cuenta en la ciudad con : La escuela de enfermería , La Universidad del Valle de Atemajac, El Instituto Tecnológico de Estudios Superiores del Valle de Zamora, Universidad de Zamora, Normal primaria ,Normal preescolar, Normal Superior y la Universidad Pedagógica Nacional , la ciudad se cuenta con el servicio de biblioteca pública, además de que en muchas instituciones cuentan con dicho servicio.

Para la difusión de la cultura en Zamora se cuenta con instituciones como: La Casa de la Cultura, La Escuela de Música, El Colegio de Michoacán y las escuelas que son los centros propios para fomentar y rescatar los valores culturales de nuestra sociedad , en la comunidad zamorana , la escuela ocupa un lugar primordial , se considera como el lugar de cultura, de educación , de formación , de aprendizaje y de relaciones sociales.

Sin embargo en este momento es importante hacer una definición de lo que es una escuela, el Mtro. Jesús Macías Ortega en sus artículos pedagógicos y asesorías del curso, ***Sistematización de la enseñanza para las escuelas “Ford”*** la define como:

**La escuela es una institución social , con propósitos esenciales, permite la vinculación entre sus participantes, propicia la formación de valores, ideales ,convicciones y normas de conducta e influye poderosamente en las aspiraciones y proyecciones futuras.” (3)**

En lo particular considero que la institución escolar juega uno de los papeles fundamentales en la sociedad, ya que es a través de ella donde el alumno recibe las primeras experiencias de relaciones (sociales) entre compañeros, que serán , las bases para que el niño se integre a la sociedad en general y éste pueda conducirse dentro de la misma con respeto , armonía , tolerancia y responsabilidad.

La escuela cumple pues, con una función específica dentro de la sociedad fomentar el desarrollo armónico de las capacidades de los niños, propicia la práctica de los valores sociales, y busca la aplicación de los conocimientos en la vida cotidiana de los alumnos.

Las instituciones educativas son parte de la sociedad , es por eso que existe una relación estrecha con la comunidad a la cual le sirve como medio integrador de los individuos.

3 MACIAS Ortega, Jesús. Revista de divulgación científica – pedagógica. Universidad Anáhuac, México. 1999 P 10

Con el acelerado crecimiento de la población a principios de los años setenta se tuvo la necesidad de más lugares donde la gente pudiera vivir con espacios suficientes y con todos los servicios que le faciliten sus actividades, así nace el Fraccionamiento las Fuentes en un espacio de aproximadamente 10 hectáreas, sus fundadores deciden ponerle ese nombre porque en cada una de las ocho plazas que se planearon determinan poner una fuente.

Dicho fraccionamiento se localiza al sureste de la ciudad, es ahí donde se encuentra la escuela primaria Federal "Ford 86" clave 16DPR3412T, perteneciente a la zona escolar 099, la institución fue el primer edificio que se construyó en el terreno del fraccionamiento, en ese tiempo el Dr. David Guzmán Segura ocupaba la presidencia municipal y el Profr. Francisco Elizalde García fungió como síndico, siendo él el principal gestor y poniendo todo sus esfuerzos para que se construyera dicha escuela, tiempo antes la agencia Automotriz del Valle de Zamora, S.A de C.V había solicitado a través de su comité nacional, al municipio, un terreno para la construcción de una escuela, dicho terreno se otorgó en las parcelas que serían parte del fraccionamiento, iniciando de inmediato su construcción en el mes de abril de 1974 y terminada a fines de septiembre del mismo año.

Para el 4 de octubre inician las clases con 180 alumnos repartidos en 5 grupos de los 6 salones que originalmente se construyeron, la escuela quedó dirigida por el Profr. Juan Flores Alonso como director y supervisada por el Profr. Juan Ávila Barajas, la institución recibe el nombre de Ford 86 por ser la número 86 que para ese año, tenía construida la empresa automotriz. Actualmente la

escuela cuenta con un área aproximada a los 5293 metros cuadrados y está integrada por 12 salones 2 direcciones , 2 baños para niños y niñas , un auditorio con capacidad para 300 personas, 2 canchas deportivas, un patio cívico, una biblioteca, casa para el velador, jardines y un área para juegos infantiles.

En ella trabajan un total de 14 profesores de los cuales 12 son maestros de grupo, una directora, una maestra de Educación Física, una bibliotecaria y una intendente, la institución atiende una población escolar superior a los 500 alumnos , los cuales se atienden en un promedio de 40 niños por grupo, los salones de clases reúnen las características pedagógicas básicas tales como medidas, iluminación ventilación.

Actualmente la escuela es el lugar donde se realizan un sin número de actividades vinculadas con la comunidad, y la podríamos comparar con la familia, ya que cumplen una misma función, las dos, son formadoras e integradoras a la sociedad, es por eso que podemos afirmar que:

**“ La escuela y la familia como instituciones van a formar parte de un entorno mayor que es la comunidad y que de una forma u otra , influye en sus determinaciones, la escuela debe trabajar activamente porque los programas de estudio se vinculen con los problemas de la comunidad, haciendo que el educando comprenda mejor su ambiente local y se identifique con él.” (4)**

La institución escolar tiene pues, propósitos bien definidos y claros, que cumplirá durante el desarrollo de sus actividades, una de las más importantes es vincular y rescatar de manera positiva y progresiva los valores culturales, para que éstos formen parte del desarrollo integral del niño.

## 1.4 Descripción del grupo y del salón

El grupo de quinto A de dicha escuela está integrado por 33 alumnos de los cuales 18 son mujeres y 15 hombres, la edad promedio de los niños es de 10 años aproximadamente, asisten con regularidad a clases , se integran con facilidad al trabajo escolar y muestran interés en las actividades, se relacionan entre ellos con mucha facilidad se ayudan mutuamente , por sus edades los niños presentan similitudes entre sus intereses y necesidades, esto favorece el desarrollo de muchas actividades que se realizan dentro del salón , pero ¿qué es? o ¿qué características debe tener un grupo? Existen varias definiciones entre ellas la siguiente:

**“ Según Krech, Crutchfield y Ballachey, los grupos se caracterizan por los siguientes aspectos: a) las relaciones entre los miembros son interdependientes, esto es, la conducta de uno de ellos influye en la conducta de los demás, y b) sus miembros comparten una ideología , es decir, un conjunto de valores, creencias y normas que regulan su conducta mutua.” (5)**

Dentro del grupo los niños se relacionan con mucha facilidad por que comparten experiencias, emociones, necesidades y momentos importantes entre ellos. En la escuela los salones tienen las medidas básicas 6 m. por 8 m. Se encuentran ubicados de oriente a poniente, cuentan con ventanales grandes por el lado sur y norte, la escuela está construida de materiales como: cemento , varilla, cal , tabiques y mosaico . En general podemos asegurar que las condiciones materiales de la institución son buenas y favorecen el desarrollo de las actividades que ahí se realizan.

dentro del salón de clases se cuenta con materiales como: pizarrón , escritorio, locker , mapas , dibujos , esquemas, y .el programa de enciclomedia. Uno de los problemas con respecto al material, es el mueble por ser binario y muy grande para los niños de quinto, pues se les dificulta tomar una postura correcta para la realización de sus trabajos y les es imposible moverlos con facilidad para integrarse en equipos. El problema principal del grupo es en cuanto a los contenidos programáticos y principalmente en el área del español, es que a la mayoría se les dificulta la comprensión de textos escritos, casi no les gusta leer, y tienen dificultad para expresar, de manera oral y escrita lo que piensan , sienten y quieren.

### 1.5 Diagnóstico

La educación, como fenómeno social, juega un papel protagónico en el desarrollo integral del individuo, que gira en torno al avance y mejoramiento de la sociedad, buscando cada día colocarse dentro de los roles políticos, económicos y culturales de la misma, busca un equilibrio en el individuo tal como lo aseguran algunos maestros en la revista pedagógica , Forum Docentiae.

**“La educación no debe estimular al individuo a que se ajuste a la sociedad, ni que se manifieste en armonía negativa con ella, sino que debe ayudarlo a descubrir los verdaderos valores que surgen como resultado de la imaginación desapasionada y de la comprensión de si mismo”.(6)**

La educación es la oportunidad para crecer como individuos y poder responder de manera positiva a las exigencias sociales de una comunidad

.6 FORUM DOCENTIAE . Revista de divulgación científica-pedagógica . Universidad Anáhuac,México, 1999 P. 13

Es obvio darse cuenta que el desarrollo de una comunidad, pueblo o nación depende potencialmente de la educación que practique y principalmente de la continua evolución educativa que se produce dentro de la misma.

Lamentablemente vivimos en un país donde la educación no responde a las necesidades reales e intereses del individuo, demostrando con esto que la filosofía educativa del estado mexicano, sólo se ha preocupado por impartir una educación dogmática , donde sólo se transmiten contenidos curriculares, convirtiendo a los estudiantes en simples receptores de información.

Debe ser preocupante para todos los sujetos involucrados en la educación, darse cuenta que ya se necesita actuar de manera positiva, enfrentarse a retos que nos auguren nuevas alternativas para poder sustituir las prácticas vigentes.

A través de los años y más certeramente en las últimas décadas han surgido nuevos pensadores, sociólogos y psicólogos interesados en cambiar los modelos pedagógicos por alternativas que verdaderamente logren formar al individuo como un ser crítico, reflexivo y en constante transformación. Es tarea del maestro conocer y valorar la realidad educativa para reconceptualizar la labor del docente y tener la capacidad de discernir los elementos que proporcionen piezas sólidas que refuercen la práctica docente, ya que con ello se está construyendo nuevos cimientos que logren en un futuro hacer de la educación el medio que lleve a la transformación reflexiva del individuo.

El contexto escolar está inmerso en una problemática continua en la cual maestro y alumno desarrollan sus actividades cotidianas, las dificultades más comunes dentro de las escuelas son: la falta de interés del alumno, la poca

vinculación con los padres de familia, la mala alimentación de los niños, las conductas negativas de algunos, la sobreprotección de algunos otros, la sobrepoblación de los grupos, la nula o mala planeación de actividades escolares, la negativa del docente por actualizarse, la falta de comunicación entre maestro-alumno, la nula vinculación y falta de comunicación entre los maestros, los paros magisteriales , la aplicación de enfoques y técnicas obsoletas .

Una de las primeras y principales actividades del docente es conocer la problemática que prevalece al interior de su centro de trabajo , con la intención de tener un panorama más amplio de los hechos y como consecuencia buscar una alternativa de solución .

En la escuela primaria Ford 86 turno matutino, son muy palpables este tipo de problemas. Es por eso que después de haber realizado algunas observaciones dentro y fuera del grupo , como también después de realizar algunas entrevistas a padres de familia, maestros , alumnos y principalmente después de haberlo discutido, analizado y reflexionarlo en las reuniones de consejo técnico durante un periodo escolar y sobre todo después de haber hecho un análisis de las notas registradas en mi diario de campo (es importante mencionar que todos estos elementos son indispensables para tener un panorama claro y amplio de la problemática de un centro de trabajo) , pero lo más sobresaliente para este tipo de trabajo, es la experiencia del maestro y compañeros que se obtiene a través de platicas relacionadas con la problemática escolar y que se discuten en el interior de las reuniones de consejo técnico .

De esta manera me di cuenta que el problema que se presenta con regularidad en los niños y que tiene más posibilidades de resolverse por estar

relacionado con las actividades cotidianas de los alumnos es: la dificultad para expresar con claridad y coherencia sus inquietudes y sentimientos. Repercutiendo gravemente en el desarrollo cognitivo de los alumnos, dificultando con esto la participación oral y escrita dentro y fuera del salón de clases. Por lo tanto considero que es de suma importancia que el alumno logre reunir todos los elementos necesarios para que manifieste con claridad y libertad sus pensamientos, sea capaz de dar sus propios puntos de vista sin temor y limitaciones.

Los contenidos curriculares del nivel primaria deben considerarse con la misma importancia en todas las asignaturas de estudio, sin embargo, es conveniente destacar la importancia del español y concretamente en el tratamiento de la expresión oral y escrita, para que el niño reconozca y reflexione que juega un papel importante dentro de la comunicación del individuo y que sirve como instrumento para comprender y transformar el mundo que lo rodea, además de que ésta, sea una necesidad constante en las relaciones del niño y su vida real, el contenido curricular se define como:

**“El currículum es una praxis antes que un objeto estático emanado de un modelo coherente de pasar la educación a los aprendizajes necesarios de los niños y de los jóvenes. El currículo supone la concreción de los fines sociales y culturales, de socialización que se le asigna a la educación escolarizada”(7)**

Los contenidos curriculares son el medio en los cuales el docente apoyará su práctica tomando en cuenta las características y necesidades de los niños, dichos contenidos pueden ser adaptados o ajustados para lograr los fines propios del maestro.

Uno de los más graves o principales problemas que actualmente se manifiestan en el grupo de 5° A de la escuela primaria federal Ford 86 turno matutino de la zona escolar 099 de esta ciudad de Zamora , es como ya se mencionaba con anterioridad, la dificultad que presentan los alumnos para establecer una comunicación clara y coherente con sus semejantes .

Este problema repercute en el proceso enseñanza aprendizaje, manifestándose de forma negativa dentro del estudio de las áreas que integran la educación básica , ya que es muy difícil lograr que los alumnos tengan una participación oral activa y coherente a través de las actividades académicas que realizan dentro y fuera del aula , he notado que a los niños se les dificulta expresar sus ideas, dar sus puntos de vista, socializar todo tipo de actividades, esto se convierte en una enorme barrera que limita el desarrollo de las destrezas y habilidades lingüísticas de los niños.

Dentro de un salón de clases la comunicación es indispensable e importante, a través de ella el alumno logra manifestar sus inquietudes, dar opiniones, hacer críticas, y sobre todo elabora un conocimiento significativo basado en la relación comunicativa entre compañeros, para el docente es importante, porque logra conocer ampliamente a sus alumnos, saber de sus avances y retrocesos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Es por eso que considero que la comunicación en el aula debe o debería ser como se describe a continuación.

De confianza

De búsqueda y mejora de las relaciones interpersonales

*Conocimiento de límites,*

*Intercambio de opiniones,*

*Desarrollo de habilidades para: presentar ideas, hacer preguntas, y establecer discusiones,*

*Favorecer la disposición para el trabajo,*

*Participación activa,*

*Manejo del mismo código,*

*Buen tono de voz y seguridad.*

## 1.6 La comunicación en el aula

En la vida del ser humano, es importante e indispensable la comunicación, ya que ésta establecerá las bases que le permitan en lo sucesivo conocer y comprender contenidos con más profundidad, así como manifestarse a través del lenguaje, sin ningún obstáculo que lo aleje y margine de su contexto, actualmente el hombre se encuentra inmerso en un mundo que cada día es más complicado por los avances técnicos y constantes cambios, para esto, el sujeto deberá estar mejor preparado y desarrollar capacidades más efectivas que lo acerquen y vinculen con las exigencias del contexto donde se desenvuelve, pero; **¿cuáles son los aspectos básicos para una verdadera comunicación en el aula entre maestro-alumno?**

Curso nacional de actualización “*la adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria*” SEP PNAP México.

*Escucharlo,*

*Conocerlo*

*Observarlo*

*Guiarlo*

*Respetarlo*

*Valorarlo*

*Atenderlo*

*Comprenderlo*

*Interrogarlo*

*Elevar su autoestima*

*Ayudarlo*

*Brindarle seguridad y confianza*

Si esta situación no se da dentro de las escuelas y los salones de clases podremos considerar que las relaciones entre maestro-alumno y alumno-alumno no favorecen el desarrollo de las actividades escolares y como consecuencia la desarticulación del proceso comunicativo que debería de ser el eje principal en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos. De lo anterior se desprende un problema, que se plantea como una interrogante: **¿Cómo fomentar el desarrollo y dominio de las habilidades comunicativas en los alumnos de 5° año grupo A de la escuela primaria federal “Ford 86” turno matutino en el ciclo escolar 2006-2007?**

Para que los niños utilicen la comunicación oral y escrita de manera positiva en su proceso formativo, y a través de ésta, encuentren respuestas a todas sus interrogantes, sus inquietudes, emociones, sensaciones, pensamientos, y, sobre todo la utilicen como herramienta propia en la construcción de un

conocimiento dentro de la vida cotidiana del individuo, ya que se hace indispensable el uso de cualquier tipo de comunicación.

La escuela juega un papel importantísimo en la vida real del alumno y sobre todo en el desarrollo de la expresión oral y escrita , de una buena preparación dependen las posibilidades que en un futuro tenga para expresarse de manera clara, coherente y precisa dentro y fuera de la escuela.

### **1.7 Justificación**

El problema que se eligió se considera de mayor relevancia por los efectos negativos que ha venido ocasionando en el desarrollo lingüístico de los alumnos y como ya se mencionaba se convierte en una barrera para la comunicación oral y escrita en los niños . Es importante recordar que la comunicación es el medio más efectivo para la convivencia de los hombres y su desarrollo de las capacidades de expresión ; sin embargo también se ha hablado en varias ocasiones que en la actualidad el desarrollo lingüístico de los individuos ha entrado en una verdadera “crisis del lenguaje” , hemos escuchado a grandes personajes de la comunicación donde aseguran que las personas actualmente hablan menos y cada vez peor, lamentablemente este hecho lo constatamos en el interior de nuestras escuelas; la sociedad y principalmente los niños , han caído en una cultura audiovisual donde sólo tienen que encender un aparato (T V) ver y escuchar sin dejar nada al desarrollo de las capacidades de imaginación y de lectura en el alumno, con la intervención de los programas de televisión el lenguaje hablado y escrito retrocede notablemente , al igual que los mismos textos que él lee tienen una

gran cantidad de ilustraciones e imágenes que sólo conducen a que el individuo viva sumergido en un mundo irreal.

El objetivo principal de éste trabajo, es despertar el interés de los alumnos por el desarrollo lingüístico y que éste sea aprovechado en la vida cotidiana como una herramienta más para lograr una expresión clara y coherente y sobretodo propia de cada individuo.

### **1.8 Referentes teóricos que apoyan al objeto de estudio**

La lectura es uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad; de ahí que ocupe un lugar tan importante y destacado entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento y facilitación de elementos, que garanticen un mayor éxito en la solución de problemas y necesidades básicas de comunicación en el individuo. En los cursos de actualización, en varios libros y como conocimiento sabemos que a la lectura la podemos definir como.

**“ La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros y revistas podemos aprender cualquier disciplina del saber humano , la lectura es la base de la auto-educación y de las posibilidades de guiar por sí mismos el aprendizaje y, consecuentemente, la plena integración en la sociedad”**(8)

Es indispensable en este momento dar a conocer el sentido etimológico de **leer**, tiene su origen en el verbo latino *legere*, el cual es muy revelador, pues connota las ideas **recoger, cosechar, adquirir** un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico , un texto. Diplomado Universidad Anáhuac modulo VIII.

En el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre: es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos, leer es ponerse en contacto directo e interactuar con el autor.

Uno de los conceptos que se hace necesario mencionar, por la trascendencia y permanencia por mucho tiempo en las prácticas escolares en torno a la enseñanza de la lectura, es la que considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto. Esta concepción deja de lado a los verdaderos propósitos de la lectura y aleja al alumno de su quehacer fundamental analizar, reflexionar, proponer y desarrollarse dentro de su contexto a través de la comunicación.

Entre los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, son las actitudes que el docente debe tomar durante dicho proceso, el rol del maestro es guiar, conducir, propiciar de manera positiva y motivante las acciones que el alumno realiza. Para realmente propiciar cambios significativos y favorables en la actitud de lo educativo y lo escolar, el aula habrá de ser una red viva de intercambios, creaciones, transformaciones que lleven al alumno a un acercamiento real de su entorno cultural donde verdaderamente pondrá en práctica todos sus aprendizajes.

El aprendizaje tendrá que darse dentro de un contexto social , ya que el individuo jamás aprenderá de forma aislada e individual , las relaciones que el docente y sus alumnos logren establecer, facilitarán el proceso de enseñanza-aprendizaje , dicho proceso, se desarrollará en un ambiente de constante interacción de todos sus elementos, maestro, alumnos, padres de familia, personal docente, y su contexto, es importante recordar que la actividad constante del maestro y alumnos garantizarán resultados positivos. Así lo aseguran y garantizan algunos autores y con los cuales comparto la misma idea, de que el aprendizaje jamás se da de manera aislada, tendrá que ser una constante interacción entre sus elementos, es por eso que se dice que:

**“El aprendizaje en el aula; es claramente un aprendizaje dentro de un grupo social con vida propia, con intereses, necesidades y exigencias que van configurando una cultura peculiar”(9)**

Caminar tal como lo proponen algunos investigadores en el proceso enseñanza-aprendizaje, es acercarse de manera significativa al desarrollo lingüístico de nuestros alumnos, de esta forma es más posible lograr el fin o propósito de dicho proceso, que es formar sujetos capaces de comunicarse con plenitud, lograr en ellos, un dominio de lenguaje en la comunicación.

El lenguaje es el resultado no sólo de los factores de madurez fisiológico y psicológicos del niño, sino también de la interacción con el contexto social que lo rodea. Es de ahí, de su propio contexto y sus relaciones donde el niño aprende sus primeras palabras y formas de expresión.

9 PATTERSON C. H. Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación. Manual Moderno, México, 1977 P. 115

El desarrollo del lenguaje de los niños en la escuela primaria son, las bases que le ayudarán en lo posterior al sujeto a formarse como individuos capaces de comunicarse y convivir dentro de su contexto, por eso el lenguaje se define como:

**“ Es uno de los medios para expresar las operaciones del pensamiento; también es esencialmente un medio de comunicación y socialización, un medio que trasmite información y sentimientos.”(10)**

La tarea fundamental de la escuela, sobre todo en el nivel básico, es capacitar al educando para lograr un dominio propio del lenguaje en sus formas oral y escrita , y en los dos aspectos ; expresivo y comprensivo de cada una de ellas.

### **1.9 Propósitos**

Un propósito fundamental de toda actividad docente, es buscar que los alumnos logren desarrollar todas sus destrezas y habilidades de acuerdo a los planes y programas que la Secretaría de Educación Pública tiene para la educación básica en nuestro país, sin embargo es necesario recordar que toda institución educativa tiene sus propias metas de acuerdo a su medio y características del lugar donde se ubican.

10 PATTERSON C.H. Op. Cit. P. 155.

Por otro lado el maestro tiene la responsabilidad de apropiarse de los contenidos curriculares según los intereses de los niños y los propósitos personales o profesionales que se trace para un determinado período, largo o corto, según lo que se pretenda lograr.

El propósito esencial que me he trazado para este periodo escolar, es lograr en los alumnos de quinto "A" de la escuela primaria federal Ford 86, que a través de la lectura puedan elaborar textos escritos y que la escritura sea para ellos, una forma más de comunicación oral o escrita, para en el momento que la usen lo hagan con claridad, fluidez, precisión, originalidad y como consecuencia hagan un manejo amplio de su vocabulario como elemento de vital importancia para la comunicación. Para lograr esto se hace necesario una serie de actividades que respondan o conduzcan hacia el objetivo inicial tales como:

Lectura de capítulos de libros y de artículos periodísticos.

Comentar con sus compañeros sobre el texto.

Seleccionar una noticia de cualquier medio informativo.

Comentar dicha noticia en el grupo.

Elaborar un registro del seguimiento de la noticia.

Lectura de cuentos, narraciones, descripciones,

Elaboración de cuentos, narraciones, descripciones, cartas, recados, mensajes, recetas, instructivos, diálogos.

Uso de los recursos de la biblioteca escolar y de aula.

Dentro del salón de clases se hace necesario realizar actividades que favorezcan la construcción de conocimientos funcionales dentro de su contexto, es así, como Patterson asegura que uno de los propósitos de la educación es:

**“El objeto de la educación es o debería ser, el desarrollo de personas, de funcionamiento pleno o plena realización de sí misma, tiene que educarse a la persona como un todo integral”(11)**

En lo cual estamos completamente de acuerdo ya que la educación debe ser la formadora de individuos íntegros, capaces de llevar y conducir su destino por senderos positivos, con propósitos propios y metas bien definidas.

Cabe aclarar que la educación básica no inicia y termina con un período escolar, por el contrario es una actividad continua y permanente durante toda la educación primaria, y que es ahí donde recibirá todos los elementos que le servirán de base para el desarrollo de las situaciones comunicativas a las que se enfrentarán en su vida cotidiana.

11 PATTERSON C. H. Bases para una teoría y psicología de la educación. Manual moderno. México, 1977 p. 347

## CAPITULO II

### 2. La innovación

*¡Lo único que puedo cambiar es a mi mismo!*

Se hace necesario que dentro de la práctica docente se tenga la clara intención de buscar estrategias que faciliten el trabajo del maestro y sobre todo fortalezcan el aprendizaje de los niños de una manera más efectiva, más práctica, más significativa y como consecuencia lograr resultados positivos en el proceso de aprendizaje , es urgente cambiar esas viejas y obsoletas prácticas tradicionalistas donde el objetivo principal es hacer una transferencia de información de los contenidos programáticos, convirtiendo al alumno en un simple receptor de datos ya elaborados donde su formación es deficiente , colocando a los niños en una situación pasiva, conduciéndolos a tomar una postura marginal dentro de su contexto.

De tal manera que el maestro es el responsable inmediato de buscar esas estrategias (de innovación) que lleven a la educación escolar hacia otros fines más prometedores, así lo analizamos y reflexionamos en las asesorías de UPN , y lo podemos constatar en los artículos de la revista mexicana de pedagogía que al respecto dice:

En la actitud del docente está, el alcanzar los propósitos de la educación, él es quien debe buscar una estrecha relación posible con las actividades reales de la vida; tiene que ser la vida misma, no una preparación para ella. Hay que fomentar la iniciativa, la creatividad, la independencia de pensamiento.

“ La innovación, es un proceso cualitativo y dinámico constituido por un conjunto de ideas, estrategias, concepciones, contenidos y redefiniciones de funciones de los componentes de la institución educativa y de la organización escolar, parte de un análisis de la realidad y se concreta en el aula, implantando cambios en los papeles del maestro y alumno”(12)

Considero que lo podremos lograr a través de la lectura como herramienta para el desarrollo lingüístico de los alumnos, es por eso que mi estrategia la titulo.

“La lectura como referente para la elaboración de textos”

¿ Por qué la lectura?

- Porque la lectura es la herramienta principal para el desarrollo lingüístico del alumno.
- La lectura es una actividad importante, porque es la forma de apropiarnos de una gran riqueza cultural, es la vía y la puerta por donde ingresamos a un mundo nuevo de conocimientos.
- Porque la lectura no puede estar separada ni distanciada de la escritura.
- Porque la lectura es crear, rescatar, imaginar, reflexionar, experimentar y conocer todo lo que nos rodea.

## 2.1 Importancia de la innovación

La escuela juega un papel importantísimo en el desarrollo de las capacidades lectoras en los alumnos, es precisamente en ella donde el niño puede despertar esa potencialidad que le permita seguir aprendiendo toda la vida; sólo será posible esto en la medida en que desarrolle estrategias de enseñanza que le permitan tomar un papel activo en su propio aprendizaje, y en esta tarea la intervención del maestro es relevante ya que sus métodos de enseñanza deben de estar de acuerdo a los intereses del niño, su inteligencia, su curiosidad natural, su necesidad de aprender cosas nuevas, su deseo de comprender el mundo y estimular su imaginación; pero **¿ qué es lo que realmente sucede al interior de nuestros salones de clases?**

Muchas de las tradiciones escolares parecen actualmente seguir obstaculizando el desarrollo del lenguaje de los alumnos y principalmente en los primeros años de educación primaria, en nuestro celo por querer hacerlo fácil, lo hemos hecho difícil y así mismo lo considera la Dra. Margarita Gómez Palacio, en su libro “La Lectura en la Escuela Primaria” que al respecto dice:

**“Cuando la escuela fragmenta el lenguaje en pedacitos, el sentido se convierte en sin sentido, y siempre es difícil para los niños proporcionarle sentido a lo que carece de él”.(13)**

En sus hogares, los niños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples y pequeños, son asombrosamente buenos para aprender el lenguaje cuando lo necesitan para expresarse y entienden a los otros mientras están rodeados de gente que usa el lenguaje con un sentido y propósito determinado.

13 GOMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. SEP. México, . 1995 p. 18

Desafortunadamente postergamos su propósito natural, la comunicación de significados, la transformamos en una serie de abstracciones sin relación con las necesidades y experiencias de los niños que ansiosamente buscamos ayudar.

Es urgente e importante dejar esas viejas prácticas de enseñanza donde se le fragmenta el lenguaje oral y escrito al alumno en pequeñas sílabas y sonidos aislados carentes de un significado real, que sólo dificultan su aprendizaje.

Es el momento en que tendremos que enfrentarnos a esos dramáticos cambios, que invitan a dejar a un lado esas lecturas básicas que sólo conducen al alumno a un constante aburrimiento, por otra parte tendremos que dejar los paquetes de ortografía y escritura, los libros de trabajo y los modelos de copiado que han conducido a los niños por mucho tiempo a formarse como simples repetidores de información.

En conclusión tendremos que dejar esas formas tradicionalistas del proceso enseñanza- aprendizaje e iremos en busca de una innovación continua y permanente que modifique los roles principales del maestro y alumno. y así dejar por completo esas prácticas obsoletas que sólo conducen al docente y alumnos a una rutina cotidiana de trabajo carente de todo sentido , es el momento de dejar de hacer lo de siempre y cambiar por completo esa didáctica tradicionalista que consiste en:

(Curso estatal de actualización CEDEPROM)

Método didáctico tradicionalista en una clase:

### **Rol del profesor.**

*Selecciona los temas, los textos, los experimentos etc..*

*Expone sus conocimientos.*

*Lee o recita los textos.*

*Realiza los experimentos delante del grupo.*

*Hace críticas y da explicaciones*

*Señala los trabajos que deben hacer los alumnos*

*Desarrolla todas las actividades.*

### **Califica.**

#### **Rol del alumno.**

*Escucha al maestro,*

*Toma nota de las explicaciones,*

*Presencia los experimentos realizados por el maestro,*

*Y en algunos casos los reproduce lo más fielmente posible,*

*Memoriza nombres, definiciones, datos, etc...*

*Realiza los trabajos asignados,*

*Acepta las afirmaciones del profesor sin juzgarlas ni criticarlas,*

#### **Es puramente receptivo.**

Este tipo de trabajo:

No constituye un desafío para el alumno.

No fomenta la creatividad, actitud crítica, capacidad de comprensión, hábitos de investigación, solidaridad.

#### **No sociabiliza**

Por el contrario si se conduce el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante un método activo, los roles del maestro-alumno cambian drásticamente,

facilitan el proceso. ¿qué es un método activo? Esta pregunta tiene varias respuestas entre ellas mencionaremos que es;

El camino que se sigue para llegar a una meta,

El sistema que se utiliza para realizar una actividad.

Un modo sistemático y general de trabajar, especialmente para lograr verdades científicas.

Es el sistema por medio del cual se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje, donde se requiere la participación conciente, voluntaria, inteligente y responsable del maestro y alumnos. Sus roles son y exigen que:

#### **El Maestro:**

*Planee cuidadosamente sus actividades y la de sus alumnos.*

*Proponga el plan de trabajo a su grupo,*

*Acepte sugerencias,*

*No sea anárquico “obedeciendo “ a los alumnos o tratando de dar gusto a todos,*

*Realice las actividades con el grupo, los guíe, los oriente, anime, conduzca, propicie la participación, escuche.*

*Evalúe el desarrollo de las actividades y el logro de los objetivos..*

#### **El alumno.**

*Capte y haga suyos los objetivos a través de la interacción con sus compañeros.*

*Se interese y participe en el trabajo individual y de equipo en el grupo.*

*Realice las actividades necesarias dentro y fuera del grupo.*

*Solicite orientación a su maestro y compañeros.*

*Participe en la evaluación.*

**Un método didáctico activo** no es fácil, pero si es más efectivo , exige participación y promueve el desarrollo pleno del maestro y alumno, parte de la realidad , tiene su aplicación en la vida misma.

Ahora se tienen que asumir otras actitudes y otros roles ; donde el docente tiene la responsabilidad de guiar o conducir a sus alumnos hacia un verdadero aprendizaje que sea el producto de la interacción entre compañeros y su contexto en general ; el maestro invitará a sus alumnos a usar el lenguaje como medio de comunicación, se les incita a hablar de las cosas que necesitan para aprender; se les sugiere escribir sobre lo que les sucede y puedan aprender así de sus experiencias al compartirlas con los demás. Se les alienta a leer para informarse , para hacerle frente a lo impreso que los rodea por todos lados y de esta manera poder disfrutar de una buena cultura, conocer la historia y sobre todo tener las bases sólidas para un aprendizaje cada vez más complejo.

De esta manera el docente puede trabajar con los niños en la dirección natural de su desarrollo. El aprendizaje del lenguaje llega entonces a ser tan fácil e interesante en la escuela como fuera de ella. Lo que acontece en la escuela soporta y enriquece lo que sucede fuera de ella, además es más interesante, estimulante y más divertido para los niños. Los programas de lenguaje total comprenden todo junto; el lenguaje, la cultura, la comunidad y son el eje central de todo aprendizaje, sin la lectura y la escritura es casi imposible que se pueda construir un conocimiento.

¿qué hace que el lenguaje sea muy fácil o más difícil de aprender?

El lenguaje se hace más fácil cuando:

Es real

Es total

Es interesante

Es importante

Atañe al que aprende

Tiene utilidad social

Tiene un fin para el aprendiz.

El aprendiz tiene el poder de usarlo.

aprenderlo.

Se hace más difícil cuando:

Es artificial.

Es fragmentado

Es absurdo

Es insípido y aburrido

Es irrelevante

Carece de valor social

Carece de propósito definido

El aprendiz es importante para

## 2.2 En busca de un cambio

Uno de los propósitos fundamentales de la educación básica (en la escuela primaria) es el desarrollo de las habilidades de expresión en los alumnos, además de las capacidades de los niños, se hace necesario que logre despertar el interés por la lectura para obtener, procesar y manejar información ejercitando sus habilidades de pensamiento.

Socialmente la escuela juega un papel importante en el desarrollo de las capacidades lectoras, es ahí donde los alumnos tienen la oportunidad de compartir sus experiencias con sus compañeros, además es casi el único lugar donde él se pone en contacto directo con los materiales de lectura, ya que en la mayoría de los casos, éstos carecen de libros para leer, este hecho se complica con las condiciones de vida de los niños, ya que en sus casas hay poco o nada que leer.

Dentro de la institución escolar es tarea fundamental del docente buscar los medios y estrategias para innovar que propicien el gusto por la lectura en los alumnos, que no se da de la noche a la mañana, es un proceso donde el maestro juega un papel importantísimo ya que es él quien pone en contacto al niño con los primeros textos, y él mismo es quien orienta, y busca crear una necesidad de lectura en él, señalando que es a través de la lectura como se logra crear un conocimiento amplio de las cosas que nos rodean, además de estimular y orientar al estudiante hacia la búsqueda constante de materiales que fortalezcan su trabajo cotidiano.

La actividad que se pretende llevar, va en busca de un cambio a través de la *creatividad*, con esto no pretendo cambiar concepciones mucho menos enfoques, pero si lograr un verdadero cambio en las actividades escolares que beneficien , fortalezcan y faciliten el aprendizaje de los alumnos. *el diccionario de las ciencias de la educación* , dice que el término creatividad significa *innovación*.

**Torrence (1961) dice: “ La creatividad vuelve a alguien sensible a los problemas, deficiencias, lagunas en los conocimientos, lo que lo lleva a identificar dificultades, buscar soluciones, hacer especulación, y formar hipótesis , a probar esas hipótesis, a modificar si es necesario y a comunicar resultados” (14)**

Seguir trabajando con esos enfoques tradicionalistas es una muestra más de que la mayor parte de los docentes sigue considerando a la educación como “bancaria” es decir, constituida por medio de depósitos de datos evocables a corto , mediano y largo plazo , con un simple esfuerzo de memoria, sin tomar en cuenta que la educación debe ser de procesos que desarrollen en el niño la capacidad para obtener, procesar y manejar información ejercitando sus habilidades de pensamiento.

Para esto es necesario un cambio en las prácticas educativas , (un cambio abarca demasiado ), mientras que una innovación lo es a un nivel más concreto, es hablar de un microcambio en el aula, donde el profesor, consciente de su nuevo papel, de sus nuevas funciones como mediador, facilitador ,

y guía, aplicará los programas vigentes (contenidos) desde otra perspectiva distinta de la tradicional: podrá diseñar, ensayar estrategias, actividades y evaluaciones que se adapten a las necesidades de su grupo, a las de su entorno escolar y a sus propios conocimientos, podrá ayudar a los educandos a involucrarse con un rol más activo, en el que se desarrolle el pensar, esto sólo se logrará con la participación activa del docente en el diseño de actividades innovadoras que vayan encaminadas en busca de cambios, así mismo lo aseguran en la revista mexicana de pedagogía:

**“La innovación es una serie de mecanismos más o menos deliberados y sistemáticos por medio de los cuales se intenta introducir y promover cierto cambios en las practicas educativas”(15)**

El docente tiene que darle un lugar primordial a la comprensión de textos, terminar ya con esa idea de enseñar de manera mecánica dejando para los próximos grados la lectura de comprensión. Es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro emplee las modalidades de trabajo más apropiadas para su grupo, con la finalidad de que los alumnos aprendan a aplicar estrategias de lectura que les faciliten la comprensión. La finalidad de la lectura se hace efectiva si el estudiante utiliza lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni gusto. Es muy interesante e importante que el docente aproveche todas las oportunidades que se presentan para invitar a los niños a leer y servirse de la lectura con fines específicos.

15 SUPLEMENTO DIDÁCTICO. Revista Mexicana de Pedagogía. No.54. México. 2001. P.5

### **2.3 La lectura como medio de innovación**

Algunas personas nos hemos preguntado en varias ocasiones lo que realmente entendemos por leer y escribir, y seguramente obtenemos como respuesta que leer es tener que darle un repaso a un texto, que escribir es mandar un mensaje o anotar algo con la intención de recordarlo después, o que es una actividad propia de la escuela y los niños. Según el Dr. Juan de Dios González en la revista mexicana de pedagogía dice que: las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores de los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate de significado expresado por el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin llegar a la posibilidad de llegar a más de un significado. sin embargo tenemos que precisar más estas afirmaciones.

#### **¿Qué es leer? ¿qué es escribir?**

Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, lo que sería una simple técnica de decodificación, tampoco es pasar la vista sobre el material escrito, leer significa interactuar con el texto, comprenderlo, y utilizarlo con fines específicos. Escribir no sólo significa trazar letras es decir, reducir la escritura a un ejercicio memorístico. Si estamos de acuerdo con la definición de la lectura, estaremos de acuerdo con lo que entendemos por escritura. Escribir es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo.

En la escuela primaria los maestros enfrentamos un número considerable de dificultades para el desarrollo de las actividades lectoras de los niños. Para la lectura es sin duda, la heterogeneidad de saberes y experiencias de los alumnos, cada niño cuenta con un nivel muy particular de conocimientos sobre la lengua escrita. Esta heterogeneidad también se observa con respecto al lenguaje oral, tanto en el empleo del vocabulario como en la forma de relatar de manera escrita algún suceso, cuento o historia.

Al aprender a escribir el niño debe tomar conciencia de que lo expresado oralmente puede ponerse por escrito. Conforme adquiera esta conciencia, logrará comprender la naturaleza y las reglas de la escritura para usarlas.

*“Con base en los principios de la teoría constructivista , se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como a la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.”(16 )*

Dado lo complejo del proceso, se debe procurar que las ocasiones para escribir se multipliquen; esto quiere decir que el maestro buscará las formas y momentos oportunos para que el niño use la escritura de manera cada vez más frecuente y adecuada para expresar sus ideas y logre producir textos específicos: recados, una carta, un cuento, un cartel , anuncios, descripciones , narraciones, avisos, notas, etc.

## 2.4 Cambios que se esperan con la innovación

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita , por eso se vuelve cada vez más apremiante que nuestros niños y niñas sean capaces de practicar adecuadamente la lectura y la escritura, para hacerle frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverán. No debemos olvidar que estas actividades son los medios más completos y efectivos para dar y recibir información, pero ¿por qué se consideran importantes y completos estos medios?

Porque es a través de la lectura y escritura como logra el individuo ponerse en contacto directo con su entorno, porque es una actividad que se desarrolla en la vida cotidiana del ser humano y porque hablar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones.

**“La educación debe aspirar a la autonomía. Esto significa, con respecto a la enseñanza, que ésta debe capacitar a los jóvenes para reconocer las posibilidades de la humanidad como potencialmente propias y apropiadas. La contribución de la escuela y de la enseñanza escolar a la obtención de autonomía por parte de los niños puede representarse como la posibilidad de actuar independientemente en su mundo.” (17)**

Es por eso que la Dra. Margarita Gómez-Palacio menciona y hace énfasis en su libro “La lectura en la escuela” sobre la necesidad de pensar la lengua escrita como un sistema de comunicación, otorgándole un papel preponderante al lector, quien a partir de su experiencia y conocimientos previos asigne significados a un texto, además considera a la lectura como medio importante para lograr el desarrollo autónomo en el individuo.

## **2.5 Enfoque del proyecto**

Posiblemente ya se habrán dado cuenta que durante los apartados anteriores se le ha dado un lugar preponderante a la lectura y, a la elaboración de textos escritos, como resultado de las actividades lectoras de los alumnos, y que estos sean aprovechados por los niños para lograr una comunicación real y verdadera con sus semejantes dentro y fuera de su propio contexto. Estas actividades fueron encaminadas y realizadas según los principios del constructivismo, dicha teoría se puede definir epistemológicamente como; el origen, construcción y modificación del conocimiento.

La postura o posición constructivista, se sustenta en una teoría psicológica que explica cómo se construye el conocimiento en el sujeto, dicha postura se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéticamente a la psicología cognoscitiva.

éstas teorías centran sus estudios en el desarrollo del conocimiento: el enfoque psicogenético (Piaget) la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría ausubeliana de asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología

sociocultural vygotskyana , en este trabajo se pretendió darle un enfoque constructivista , basado propiamente en la teoría de Vygotsky, que asegura que el desarrollo cognoscitivo, depende en gran medida de las relaciones con la gente que está presente en el mundo del niño y que las herramientas que la cultura le da, son para apoyar el pensamiento, esta teoría le da un lugar importantísimo a las relaciones de los muchachos con su contexto, compañeros y adultos, que guían, orientan, proponen y le ayudan al desarrollo cognoscitivo del niño, cuando establecen conversaciones e intercambios , porque ofrecen información y apoyo necesario para que el alumno crezca de manera intelectual . Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores, biblioteca para la actualización del maestro. SEP

Como ya se mencionaba anteriormente otro de los propósitos fundamentales de la realización de este trabajo es, también, hacer una renovación de la práctica docente a través de innovaciones aplicadas a las actividades diarias del maestro y sus alumnos , de esta manera dejar a un lado la enseñanza tradicionalista que se caracteriza por ser verbalista y memorística, el pasivismo y la disciplina rígida que han predominado por décadas.

La idea de la innovación en el quehacer docente nació a raíz de la permanencia en la **Universidad Pedagógica Nacional**, donde me proporcionaron los elementos teóricos para poder reconceptualizar la labor educativa. Y por ende discernir los medios que llevaron al fortalecimiento de la lectura y como consecuencia a la elaboración de textos escritos.

## CAPITULO III

### 3. Planeación de las estrategias

*¡Lo que no pasa en el salón de clases, prácticamente no existe!*

Para poder iniciar con este apartado es conveniente nocionar que el concepto de estrategias, se puede definir como las actividades que son diseñadas por el maestro, con la finalidad de facilitar el trabajo que los alumnos realizan en el salón de clases, y que orientan el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Isabel Solé, menciona y hace referencia a las estrategias en su libro “La adquisición de la lectura en la escuela primaria “ S E P Programa Nacional de Actualización Permanente, pag. 95 ( 18 ), antes de dar una idea clara de lo que es una estrategia hace una comparación entre procedimiento y estrategia, para ella un procedimiento tiene algo de similitud con la estrategia , ya que las dos tienen algunos elementos que pueden ser compartidos como: habilidades, destrezas, técnicas . Entre las diferencias más claras que hay entre los dos términos, es que un procedimiento tiene instrucciones concretas que conducen hacia el logro de un objetivo, meta o fin.

18 SOLE Isabel. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP. México.. 2000 P. 95.

En cambio las estrategias son una consecuencia de actividades que son diseñadas para conducir una actividad con los ajustes y cortes necesarios durante su desarrollo, además de que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones en diferentes momentos.

**“ Las estrategias de aprendizaje son aquellas estructuraciones de funciones y recursos cognitivos , afectivos o psicomotores que el sujeto lleva a cabo en los procesos de cumplimiento de objetivos de aprendizaje”.**  
Nisbet y Shuksmith.(19)

### **3.1 Planeación de una alternativa**

Para lograr el propósito o meta que fue trazada al principio del año escolar, se hizo necesario diseñar una estrategia que garantizara resultados positivos en el desarrollo de las actividades escolares de los alumnos, la estrategia fue dividida en tres partes y en tres momentos de realización:

La primera titulada de; preparación, que consta de entrevistas con padres de familia y pláticas con los alumnos, sobre la importancia de la lectura en la escuela.

La segunda parte se consideró como el núcleo de la estrategia; la aplicación y los ajustes.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, es sin duda un complejo de acciones del docente y de los alumnos que debe planearse , secuenciarse y aplicarse sistemáticamente para que funcione eficientemente, considerando a la planeación como un conjunto de acciones previas a la actividad, que permita ver las diversas contingencias que se pueden dar en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje, en esta importante etapa se precisan los objetivos que se pretenden alcanzar , se diseñan las actividades que se desarrollarán, y se proponen algunas formas de evaluación .

***“Entendemos la planeación didáctica como la organización de los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en los alumnos”(20)***

La planeación tiene por lo general tres momentos importantes, que se tienen que considerar para su realización:

\*\* Un primer momento, es cuando el maestro organiza los elementos o factores que orientarán e indicarán el proceso.

\*\* Un segundo momento , en el que se detecta la situación real de los sujetos que aprenden y comprueba el valor de la planeación como propuesta teórica, tanto en sus partes como en su totalidad.

\*\* Un tercer momento, donde se rehace la planeación a partir de la puesta en marcha, tomando los dos momentos anteriores como el hilo indicador del proceso.

20 S E P . Planeación , evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje. UPN México. 1995. P.10.

Como comentamos en algún momento de este trabajo , el propósito de las actividades van en el sentido de buscar en los alumnos el desarrollo de las habilidades de lenguaje oral y escrita , donde hemos considerado que el docente tiene el papel principal , sin embargo éste se torna más complejo porque, en la planeación de actividades deben ser considerados otros elementos y aspectos tales como; los conocimientos previos de los alumnos, el contexto social, económico , cultural , los materiales del niño, y de apoyo.

**“El lenguaje es un sistema que se encuentra almacenado en la mente de cada hablante; este sistema es captado por los recién nacidos desde sus primeros días porque también se encuentra en todos los intercambio lingüísticos de los adultos que lo rodean, y por que el niño es tomado en cuenta en estas relaciones sociales y comunicativas a pesar de no mostrar dominio de la herramienta”(21)**

Se requiere que en las actividades planeadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje los alumnos trabajen no sólo la memoria como una de las funciones cerebrales superiores, sino que desarrollen la capacidad de razonamiento, pero ¿cómo lograr desarrollar en su máxima expresión esta maravillosa facultad humana llamada razonamiento? Algunos psicólogos y pedagogos han asegurado en las últimas décadas que la herramienta más valiosa para lograr un razonamiento es el lenguaje.

21 CENTROS ESCOLARES FORD. Taller de razonamiento verbal y lectura. Universidad Anáhuac México . 2000, P. 17

Considerando La lectura como referente para la elaboración de textos se planearon las primeras actividades: lecturas comentadas, guiadas, compartidas, por episodios, por párrafos, dirigidas. Para la realización de este tipo de actividades es importante y motivante para el alumno hacer las *predicciones*, que consisten; a partir de un título o imagen , los niños darán un panorama o punto de vista preliminar ¿qué creen que diga en la lectura? ¿ de qué imaginan que hable el texto?

**“ La lectura es un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa planificada que brinde a los niños herramientas para leer de manera significativa, y de esta forma contribuir a su formación como lectores”(22)**

Durante el desarrollo de la lectura se hacen las *inferencias*, que consisten en encontrar información explícita, es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto, esto ayuda al alumno a tener más posibilidades de comprender el texto. La inferencia es una de las partes de la estrategia que se pone en juego en todo el proceso de la lectura, y muchos consideran que la capacidad de hacer inferencias es lo que convierte a una persona en lector diestro.

Después de leer, es necesario que los alumnos hagan una *recapitulación de la lectura y una comprensión global*. Esto nos ayuda a conocer qué tanto comprendí de lo leído, a dar nuestra opinión, a extraer información.

22 S E P . Programa Nacional para la Actualización permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio. SEP. México, . 2000, P. 7.

### 3.2 Motivación para la lectura

Es conveniente que dentro del proceso lector del alumno, el maestro logre crear un ambiente apropiado para dicha actividad, esto lo podríamos lograr a través de *la motivación*, para esto se requiere que el docente inicie con una actitud positiva, logre mantener y dirigir el entusiasmo, el interés y la perseverancia de los niños hacia el logro de los objetivos.

Otras sugerencias para suscitar la motivación para la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente las lecturas, transmitir actitudes y expectativas, animar a los alumnos para que lean.

En la educación primaria la lectura se considera como una actividad diaria, el maestro tiene la responsabilidad de buscar las formas de que esta actividad se cumpla sin caer en el aburrimiento o cansancio de los alumnos, para esto es necesario tener en cuenta algunas recomendaciones que analizamos y trabajamos en los cursos estatales de actualización y donde hemos concluido que es indispensable, para que los niños lean.

- \*\*\* Preparar el ambiente para la lectura y seleccionar cuidadosamente los textos.
- \*\*\* Iniciar con textos breves o cortos, párrafos.
- \*\*\* Leer con expresión y sentimiento.
- \*\*\* Dejar tiempo para la discusión durante y después de la lectura.
- \*\*\* Hacer y responder las preguntas necesarias.
- \*\*\* Permitir que los niños dibujen o escriban durante y después de la lectura.
- \*\*\* Buscar que la lectura se convierta en un placer.

Tomando en cuenta estas recomendaciones se planeó otro tipo de lecturas durante el mes de noviembre, iniciando con:

### **La lectura compartida**

**PROPOSITO:** Despertar el gusto por la lectura en los alumnos de tercero "A" de la escuela Ford 86, a través de historias, cuentos, narraciones y descripciones.

**LECTURA:** La ratoncita tímida.

**MATERIALES:** *Copias fotostáticas, recortes, colores, lápiz, libreta, resistol.*

**TIEMPO:** *Segunda semana de noviembre, miércoles 8 del 2001.*

#### **DESARROLLO.**

La lectura compartida está pensada especialmente para los niños de los primeros años, y para aquellos que sienten temor al realizar la actividad, se recomiendan cuentos e historias. Esta estrategia se propone desarrollarla pasando por tres fases:

- a) El profesor lee en voz alta las primeras páginas del texto, los alumnos escuchan, posteriormente se les interroga sobre lo leído.
- b) Los alumnos acompañan en silencio la lectura del maestro, se discute lo leído y se les pregunta sobre lo que creen que va a pasar más adelante.
- c) Los niños terminan la lectura, generalmente las últimas páginas o párrafos y para terminar se discute todo lo leído.
- d) Como producto se les solicita a los alumnos que elaboren enunciados referidos a la lectura, o dibujos.

**PRODUCTO:** *Elaboración y exposición de textos breves.*

## **Lectura guiada**

Durante la lectura guiada, el alumno realiza una lectura en silencio de algún texto literario, (cuento, historias), el maestro proporciona el apoyo necesario, puede formular preguntas que guíen la lectura, estimula, hace predicciones, discute párrafos con los alumnos. Las preguntas son un aspecto importante de la lectura guiada ya que puede conducirlo a las ideas importantes del texto. El docente debe procurar que al final el niño tenga un panorama general o global del texto.

**PROPÓSITO:** *que el alumno al término de la lectura identifique con claridad las ideas principales de un texto.*

**LECTURA:** *La rana tiene miedo.*

**MATERIALES:** *libros de texto, libretas, colores, tijeras, lápiz.*

**TIEMPO:** *noviembre 14,15, 16 del 2001.*

**DESARROLLO:** *La lectura la inicia el maestro en voz alta dándole relevancia algunos aspectos de la lectura, posteriormente se realiza por turnos con los alumnos*

*En cada párrafo se hacen comentarios y se hacen predicciones e inferencias.*

**PRODUCTOS:** *se realizan enunciados con las ideas principales de cada párrafo y se hacen ilustraciones, posteriormente se realiza una exposición de los trabajos y un comentario final. También se realizan descripciones de los personajes y de los lugares de que habla la lectura.*

El comportamiento general de construcción del conocimiento, que es lo que realmente interesa, va más allá de la suma de actividades y de una serie de habilidades o comportamientos directamente observables. La investigación sobre la lectura ha llegado a la conclusión de que no hay un procedimiento práctico que sea generalizable a todas las personas, es más una persona difícilmente será eficiente al aplicar una técnica o estrategia desarrollada por otra persona. Cada uno debe desarrollar sus propias estrategias.

**“Las estrategias planeadas son un conjunto de acciones ordenadas, dirigidas a lograr un propósito. Cuando se habla de estrategias de aprendizaje, queda claro que el objetivo es la construcción del conocimiento por parte del alumno”(23)**

Para lograr un verdadero avance en los alumnos con respecto a la lectura, además de las estrategias propuestas por el maestro, el interés del alumno, la motivación del profesor, los materiales didácticos, se hace necesario recordar que el niño tendrá que desarrollar su propia estrategia de lectura, además de hacerle énfasis, en que ésta, es la herramienta principal para la elaboración del propio aprendizaje, pero que esto lo logrará sólo con la práctica, es decir, leyendo...

## Lectura cooperativa

Los alumnos se reúnen en grupos de dos a tres, se organizan para leer un texto, hacen una lectura alternándose uno y otro, enseguida por su cuenta cada uno la realiza en silencio y luego la comenta. Posteriormente se realiza un comentario general donde participa todo el grupo, discutir sobre lo que se acaba de leer, es una actividad crítica para el desarrollo de la habilidad de construir significados.

**PROPÓSITO:** que los alumnos a través de la socialización de la lectura, logren formar un conocimiento propio.

**LECTURAS:** lectura complementaria “Un amigo” y “Amigos por carta”.

**MATERIALES:** libro del alumno lecturas, libretas , colores , sobres para cartas, recortes de revistas, tijeras, resistol...

**TIEMPO:** 14 Y 15 de diciembre del 2001.

**DESARROLLO:** en equipos de tres, los alumnos realizarán la lectura del texto que se les pidió, posteriormente participarán haciendo sus comentarios de manera escrita frente al grupo.

**PRODUCTOS:** como producto los alumnos realizarán cartas para algún familiar o amigo, posteriormente elaborarán tarjetas de navidad utilizando materiales de bajo costo y para terminar con la actividad se realizará una exposición de los trabajos en el auditorio de la escuela.

## Uso de la biblioteca

Para fortalecer más el proceso lector de los alumnos se organizaron y distribuyeron tiempos y espacios para asistir de manera constante a la biblioteca , considerando que este espacio es importantísimo para el maestro, ya que ahí encuentra una de las herramientas fundamentales para promover el gusto e interés por la lectura, además es una de las mejores estrategias para el desarrollo de las habilidades comunicativas, ¿pero, porqué la biblioteca como estrategia? Simple y sencillamente por que es el lugar con mayor diversidad de materiales de lectura, ese espacio satisface las necesidades de formación e información, es el mejor para la recreación lectora, este mismo fomenta los valores, favorece las relaciones interpersonales, es una fuente de conocimiento y aprendizaje y sobre todo, fortalece y favorece el desarrollo lingüístico de las personas. (tres horas por semana a partir del mes de enero) , **Ahí los niños harán uso de los libros del “Rincón de lecturas” y la biblioteca escolar** , para los alumnos ésta fue la actividad más relevante, pues la gran mayoría asistieron con mucho entusiasmo, así como también aprovecharon para leer los libros de su preferencia entre los que se encuentran; textos narrativos, cuentos , historias, recetas, anuncios, leyendas.

Los libros que todos los niños leyeron fueron; **Cuentos y leyendas de corsarios y piratas, Cuentos de puro susto, Tenemos un problema en la calle, Los secretos de Margarita, Animales en peligro de extinción, cuentos de espantos y aparecidos.**

## **Elaboración de textos**

Para la realización de ésta actividad ya se contaba con el antecedente de la lectura, que para mi manera de ver, despertó el interés de los alumnos, porque encontraron más elementos que facilitan las actividades propias de ellos, además , la elaboración de textos escritos se trabajó de manera simultanea con la lectura en algunos casos.

Las actividades que se realizaron fueron:

Narraciones de hechos, descripciones de lugares, de personas, de animales, relatos, mitos, leyendas, noticias, entrevistas, anuncios, carteles, guiones de teatro , fichas de personajes, fichas descriptivas , avisos, recados, cartas, invitaciones ,tarjetas de navidad, resumen, anuncios para televisión , para periódicos, etc.

### 3.3 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>
Narración	Diciembre y Enero	*Hacer una narración de una posada de tu colonia. *Elaborar una narración de un partido de fut bol.
Elaboración de cartas y tarjetas de navidad.	Diciembre y Enero	*Escribir una carta para un amigo o familiar. Elaborar una tarjeta de navidad, con un texto escrito.
Descripción	Noviembre , Diciembre, Enero.	*Realizar una descripción de tu colonia. *Elabora una descripción de tu casa.
Relatos	Enero, Febrero	*Cuenta lo que hiciste ayer. *Platicar , contar algo sobre la película de " TITANIC". ¿Conocen Camecuaro? ¿Cómo es?. ¿Conocen alguna historia de espantos? Contarla.
Anuncios en tv.	Febrero, Marzo	*Si se te hubiera extraviado tu mascota ¿Cómo la anunciarías en tv. para encontrarla. *¿Cómo anunciarías un juguete? *Escribir en tu libreta tus anuncios.
Carteles	Marzo	Elaborar un cartel donde el tema sea la contaminación, puedes usar recortes de revistas. Por equipos elaborar un cartel donde el tema es "El cuidado del agua".
Invitaciones	Marzo	Realizar una invitación para su mamá, donde la inviten a la plática conferencia, que dará la Dra. Margarita Gómez palacio, en el Cine Virrey.
Recados	Permanente	Elaboren un recado para informar sobre la reunión de padres de familia.

CIENCIAS NATURALES	<b>TEMA: LA CONTAMINACIÓN</b>	CAUSAS Y EFECTOS
¿Qué se?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aprendí?
COMENTARIO:		

En este trabajo los alumnos, realizan una actividad previa, que consiste en llenar la primera columna sin consultar, en la segunda columna se hacen interrogantes y en una tercera, se escriben enunciados sobre lo aprendido, recuperando información de la lectura, y se termina con un comentario.

Otra actividad para realizar es la que llamamos

## Ficha descriptiva de animales

A cada uno de los alumnos se les reparte una imagen de animales de diferentes lugares; selva, desierto, bosque, llanura, mar , selva tropical, entre otras.....

**ACTIVIDAD:** ficha descriptiva de animales.

**PROPÓSITO:** reconocer algunas de las características de los animales, y darlas a conocer de manera escrita y oral a sus compañeros.

**DESARROLLO:** se inicio con una plática donde el tema puede ser las mascotas, se comenta con el grupo que hay animales domésticos y salvajes que algunos sirven de alimento para el hombre. Después del comentario se les entrega una tarjeta con la imagen de algún animal se procede a realizar su ficha descriptiva siguiendo una guía que allí mismo puede ser diseñada.

Nombre:

Lugar donde vive:

Es ovíparo o vivíparo:

Vertebrado o invertebrado:

Se alimenta de:

Cómo busca su comida:

Características especiales:

En esta actividad se observó mucha participación de los niños ,comentaron de acuerdo a la imagen que les tocó , compartieron información entre ellos, se dieron sugerencias , la mayoría de los alumnos realizaron la actividad con mucha facilidad.

### **Variante o ajuste de la actividad**

También escribieron un pequeño cuento, colocando como personaje principal el nombre del animal que tenían.

### **Serpiente de palabras**

Otra de las actividades que se pueden realizar con el propósito de mejorar la práctica de redacción en los alumnos y que en el momento de realizarla se observa que es de interés de los niños, tal vez por tratarse de serpientes es: "*Serpiente de palabras*".

Antes de realizar la actividad se pregunta, por ejemplo: ¿han visto la película de Anaconda? ¿conocen las serpientes?

Por lo general la respuesta inmediata es afirmativa, se hacen comentarios en torno a las serpientes, los comentarios son; hay víboras muy grandes, otras son muy venenosas, también viven en el desierto, son de muchos colores, la más venenosa es la cobra, no, es la coralillo, trepan con mucha facilidad en los árboles, comen ratones y muchos más... se aprovecha el momento para realizar otra pregunta ¿sabían que hay serpientes de palabras? ¿de palabras? Si,

## Realización de la actividad

Como ya se comentó se inicia con alguna plática, que tenga que ver con las serpientes, pueden ser reales, de películas o imaginarias. Después de escuchar los comentarios de los niños, se le pide a uno que nos de una palabra (la que sea) por ejemplo: cocina, otro niño dirá otra palabra tomando la última sílaba de la primera palabra que ya se había dado, y se escribirán en el pizarrón, sin dejar espacios entre las palabras y sin seguir una línea recta (renglón), cocinaranjaulauratamborde.....

Una vez que se tienen las palabras (10,15 o 20), no hay un número determinado, se les pide a los niños que las lean, copiarlas en su libreta y darle forma de serpiente, en seguida elaborarán una lista con las palabras que formaron la serpiente, ya que las tienen, se les invita a elaborar un pequeño cuento donde incluirán todas o la mayoría de las palabras que tienen en su lista.

Cocina

Naranja

Jaula

Laura

Rata

Tambor

Borde.....

Para terminar con la actividad se leen los trabajos y se colocan en algún lugar visible dentro del salón.

### **Comentarios de la actividad**

Las observaciones que se realizaron durante la actividad son muy positivas ya que todos los niños trabajaron con mucho entusiasmo, algunos tuvieron problemas para identificar las palabras dentro de la serpiente por estar todas juntas, pero con la ayuda de sus compañeros lograron hacer la identificación, para la realización del cuento, algunos niños incluyeron todas las palabras, otros agregaron o eliminaron algunas.

### **Variante o ajuste de la actividad**

Una de las variantes o ajustes que se pueden realizar en esta actividad es que el cuento se puede elaborar en binas o equipos.

## **Ajustes de las actividades**

Durante toda actividad ,es válido que se hagan algunos ajustes, y en esta tarea no fue la excepción, durante varias actividades se hizo necesario realizar algunos cortes para ajustar o precisar los detalles del trabajo , en algunas ocasiones fueron hechos por causa del tiempo, se podrán mencionar algunas otras causas que los obligaron , pero con muy poco efecto, sin embargo lo que si se hace obligatorio aclarar es que, algunas actividades se repitieron completamente con la finalidad de reconstruir , fortalecer o integrar más elementos que logren el propósito de las actividades, otras se repitieron porque así lo solicitaron los niños.

### **3.4 Observaciones (análisis del trabajo)**

Como en todo trabajo que se realiza con un propósito fundamental, es necesario hacer algunas observaciones para mejorar el desarrollo del mismo, sin embargo considero que en este trabajo se hace más conveniente analizar los trabajos que realizaron los niños con la finalidad de ver el avance que lograron en el desarrollo de su expresión escrita, las actividades no fueron sólo para el área de español muchas de ellas se trabajaron en; ciencias naturales, historia, geografía o matemáticas.

En algunos trabajos se deja ver que los niños redactan con más facilidad y utilizan otros elementos como; la imaginación, espacio y tiempo.

De manera general se puede afirmar que los niños lograron avances significativos en la elaboración de textos escritos, en cuanto a la lectura, que fue la herramienta principal para lograr el propósito, se considera que se despertó el interés por la misma y lo más importante es que ahora los niños ya ven a la lectura como una necesidad, ya no es tomada como una obligación o como una tarea propia del salón de clases.

Es importante aclarar que lo que se logró hasta ahora con los alumnos no es algo concluido, los niños están dentro de un proceso de desarrollo cognitivo, que requiere de más participación tanto del los mismos como de los maestros que posteriormente trabajaran con ellos, este proceso tampoco es privativo de la educación primaria , es una actividad que estará de manera permanente en los alumnos.

## CAPITULO IV

### 4. La innovación en la práctica

**¡El docente debe de considerar al alumno como centro y fin de la labor educativa!**

Otra de las participaciones directas y permanentes que el maestro debe de hacer en el transcurso de su práctica docente , es la búsqueda constante de actividades innovadoras que tengan un propósito fundamental y sobre todo , que sea de interés para los niños, es indispensable ,antes que nada, crear un ambiente de compañerismo, de confianza, de empatía dentro del salón de clases, se debe de buscar la manera de ser auténtico, real con los alumnos, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más placentero , y que esté más relacionado con las actividades cotidianas de los niños, una vez logrado se podrán diseñar y aplicar todas las estrategias que el docente considere que le serán de ayuda para el logro de sus propósitos.

**“Definimos a las estrategias como el camino para desarrollar una destreza, una actitud, pero también es el camino para llegar a .. o conseguir un propósito , son las formas que nos conducen con éxito hacia un fin , las estrategias deben ser activas, deben facilitar el trabajo” (24)**

Es conveniente aclarar que en el diseño de las estrategias se deben considerar algunos aspectos tales como: intención de comprender el objetivo de estudio, relacionar nuevas ideas con conocimientos anteriores, aplicación en la vida cotidiana.

En el caso del uso de la lectura ésta será seleccionada de acuerdo al grado y edades de los niños, tiempo de realización, materiales de trabajo, lugar de desarrollo de las actividades (dentro o fuera del salón).

#### **4.1 Narración de asesorías**

El propósito de la siguiente actividad fue que a través de la lectura los niños realizarán de manera oral y escrita descripciones de; personas, lugares, hechos o sucesos.

Últimos días de Noviembre; Buenos días chiquitos, ¿cómo están? ¿qué hicieron ayer por la tarde?. Después de escuchar algunas participaciones de los alumnos que quisieron compartir sus experiencias con el resto del grupo y hacer algunos comentarios sobre las actividades que realizaron, les hice otra pregunta , ¿quieren saber que hice yo? La respuesta fue afirmativa y general. Contesté, leí un cuento muy bonito que trata de una niña que vivía en una casa cerca de la playa, hago una pausa... y pregunta Manuel ¿qué más? , Lupita, sígale, no, ¿que les parece si lo leemos todos? , está en el libro de lecturas ¡ vamos a leerlo!.

Se dio un tiempo considerable para la realización de la lectura individual, posteriormente se hace una lectura en voz alta, con la participación de varios niños, ¿qué opinan de la lectura?, Salvador, que es un cuento triste por que se trata de una niña negrita. Miriam, pero su mamá la quiere mucho, Juan Carlos, además ella tiene muchos amigos. ¿ qué les parece más importante? Pablo, que la niña parecía una princesa de África, Idameli , que el conejo quería ser como

ella. Si efectivamente es un cuento muy bonito, para mi lo más importante es que la niña se acepta como es.

¿Que les parece si para conocer más a la niña bonita (titulo del cuento) me elaboran una descripción de ella? . Pero recuerdan ¿qué es una descripción? ¡Siiii! .... gritó la mayoría de los niños, Jesús, ¿qué es una descripción? Antes de contestar varios niños levantaron el brazo, Jesús, contesta es lo que queremos decir de una persona, ¿queremos? Juan Carlos, no, yo creo que es decir como es una cosa o persona, Paco, ¿tu que piensas? ya me la ganó Juan Carlos, se aclararon algunas dudas y continuaron con la elaboración del trabajo.

Para la realización de esta actividad se utilizaron los libros de texto.

Los niños realizaron (en otro momento) descripciones del lugar donde vivía la niña bonita , en la mayoría de los trabajos se tomaron en cuenta todas las características suficientes para elaborar sus descripciones.

Esta actividad se retomó en el mes de Febrero, con la modalidad de elaborar fichas de personajes. La ficha de personajes es una estrategia sencilla diseñada para centrar la atención de los alumnos en las personalidades de protagonistas específicos de un texto, su uso estimula a los niños para que consideren no sólo los rasgos de la personalidad, sino las relaciones entre los distintos personajes.

Las fichas pueden utilizarse con cualquier texto narrativo o cuento que los niños hayan escuchado o leído, el maestro puede sugerir algún personaje del texto para trabajar en la ficha, debemos considerar que en la mayoría de las estrategias existen posibles variaciones que pueden cambiar o modificar el formato original , por ejemplo se pueden añadir categorías como: “el programa preferido de televisión”, “cómo emplea su tiempo libre” entre otras....

**FICHA DE PERSONAJE.**

Nombre.....

Apodo.....

Edad.....

Descripción.....

.....

Características especiales.....

.....

Principales objetivos de la vida.....

Lunes 5 de Marzo, buenos días niños, buenos días maestro, ¿cómo están? Vieron el partido de fut-bool. Pablo, si estuvo muy emocionante, Alejandro a mí no me gustó porque perdió el América, se realizaron varios comentarios más, donde muchos niños dieron su opinión personal del partido de fut-bol, bien después seguiremos comentando, ahora ¿recuerdan que hace unas semanas realizamos una actividad que llamamos descripción de personajes?, si, contesta la mayoría del grupo.

Hoy trabajaremos una actividad muy parecida, pero más interesante por que tendremos la oportunidad de conocer más a nuestro personaje , ¿si recuerdan quien es el personaje principal del cuento “niña bonita”?



Nombre .....

Apodo.....

Edad.....

Dirección.....

Descripción.....

.....  
Características especiales.....

.....  
Principales objetivos de la vida.....

.....  
Costumbres usuales o interesantes.....

Programa favorito de televisión.....

Actividades que realiza en su tiempo libre.....

Deporte.....

favorito.....

En la actividad pasada se realizaron algunos cambios o agregados en la estructura original de la ficha , con el propósito de que los alumnos no centren su atención sólo en las características que se encuentran escritas, sino que ellos deduzcan algunas que se encuentran implícitas, entre las que se pueden nombrar serían : gustos , aptitudes, pasatiempos, propósitos ,entre otras.

El uso frecuente de este tipo de actividades facilita la elaboración de textos y permite que los niños amplíen su necesidad de leer y escribir, esta actividad se

aplicó con mucho éxito, en descripciones de personajes históricos como: Miguel Hidalgo, José Ma. Morelos, Emiliano Zapata, Cristóbal Colon, Hernán Cortes, entre otros... recordemos que el propósito fundamental de este trabajo es la elaboración de textos, teniendo como referente a la lectura.

Como fin de la actividad, los alumnos realizan una exposición de sus trabajos en el salón de clases o en algunas ocasiones usando como medio el periódico mural.

Otra de las actividades que de manera personal me gustó bastante por la variedad de contenidos en los trabajos que realizaron los niños fue: “entrevistas a personajes”.

Esta actividad facilita y desarrolla la creatividad literaria en los alumnos ya que requiere de una comprensión y apreciación completa del texto, estimula al lector a meterse en los personajes, los niños se ven obligados a conocer y reflexionar sobre las cualidades de los personajes. Para su realización primeramente se les da un relato sobre algún cuento, narración, programa de televisión, partido de fut-bol.....

Lunes 7 de Mayo, después de los saludos que generalmente, todos los días son el inicio de las actividades con los alumnos y la plática que se tiene a manera de introducción para poder realizar las actividades y que en esta ocasión fue un programa de televisión (El Chavo del ocho) por ser de más interés para los niños, al menos en ese momento.

Bueno, Lupita , tu ¿qué opinas de ese programa? No me gusta , porque Don Ramón le pega, Adriana , y tu ¿ qué piensas del chavo?, que es un niño muy bueno, Armando , ¿conoces al chavo? En la tele si, ¿hay más personajes en ese programa? Siiiiii.... Roxana, ¿quiénes son? Don Ramón, Doña Florinda, Quico, el Profesor Jirafales , la Chilindrina, El señor Barriga, bueno , con esos son suficientes, ¿a quien les gustaría conocer? , la mayoría, al Chavo. Si lo conocieran ¿que le preguntarían? ¿qué por qué se deja pegar? Correcto, ¿qué les parece si hacemos un viaje imaginario para conocer al Chavo y le preguntamos todo lo que quieran?, siiiii, tenemos que escribir las preguntas que le vamos hacer, cada una tiene derecho a realizarle cinco preguntas, escríbanlas en su libreta, pero antes busquen un título a su entrevista .

La actividad se realizó en un tiempo muy mínimo, (10 minutos) las preguntas que se elaboraron fueron muchas , después de escucharlas, tratamos de unificarlas con la participación de todos los niños del grupo , para que de manera general se tuvieran las mismas preguntas, buscando que fueran las más frecuentes.

### **Entrevista al chavo del ocho**

¿Cuál es tu nombre verdadero?

¿Por qué te dejas pegar por todos?

¿Te gustan mucho las tortas de jamón?

¿No tienes amigos?

¿Por qué vives en un barril?

¿Quiénes son tus papás?

¿Es cierto que la Chilindrina es tu novia?

¿Cuántos años tienes, porque mi papá dice que el te conoció cuando era niño?

¿Cuándo te vas a defender?

Las respuestas fueron varias , pero comentaremos las que se refirieron más a las preguntas, dentro de las respuestas que se dieron con más claridad y que se deja ver que hubo un acercamiento con el personaje son: mi nombre verdadero es Roberto Gómez Bolaños, la mayoría de mis amigos me pegan , pero yo no quiero pelear por que no me gusta la violencia, (comenta Alejandra , la violencia , mata el alma y la envenena . Son palabras que se dijeron en un programa de t.v.) , Yo cuando era muy pequeño perdí a mis papás , soy huérfano , es verdad que me gustan mucho las tortas , de lo que me preguntas que cuando me voy a defender, nunca, porque ya te dije, odio la violencia, .....las respuestas de los alumnos dejan ver que se internaron más adentro de los sentimientos del personaje , esto muestra que la intención de la actividad se cumple y por otro lado se deja ver que los niños expresaron la realidad de sus sentimientos o por lo menos trataron de expresar los sentimientos del personaje, situación que se convierte en una realidad de expresión de los niños. Así

podríamos describir muchas de las actividades que se realizaron en el transcurso del periodo escolar , sin embargo no podríamos o por lo menos seria una actividad cansada por lo extensas , pero si podríamos mencionar algunas, al menos por su nombre: Tramas narrativas, Barajas de textos, sociograma literario, cartas para amigos, recados, historias personales, elaboración de textos a partir de campos semánticos, y de imágenes de lugares y animales una de las actividades que se desarrollaron con frecuencia o que podríamos decir, que se convirtieron en tareas permanentes de los alumnos fue el uso de la biblioteca, donde los niños de manera organizada utilizaron la mayoría de los libros del “ Rincón de lecturas” .

#### **4.2 Análisis de trabajos de los niños**

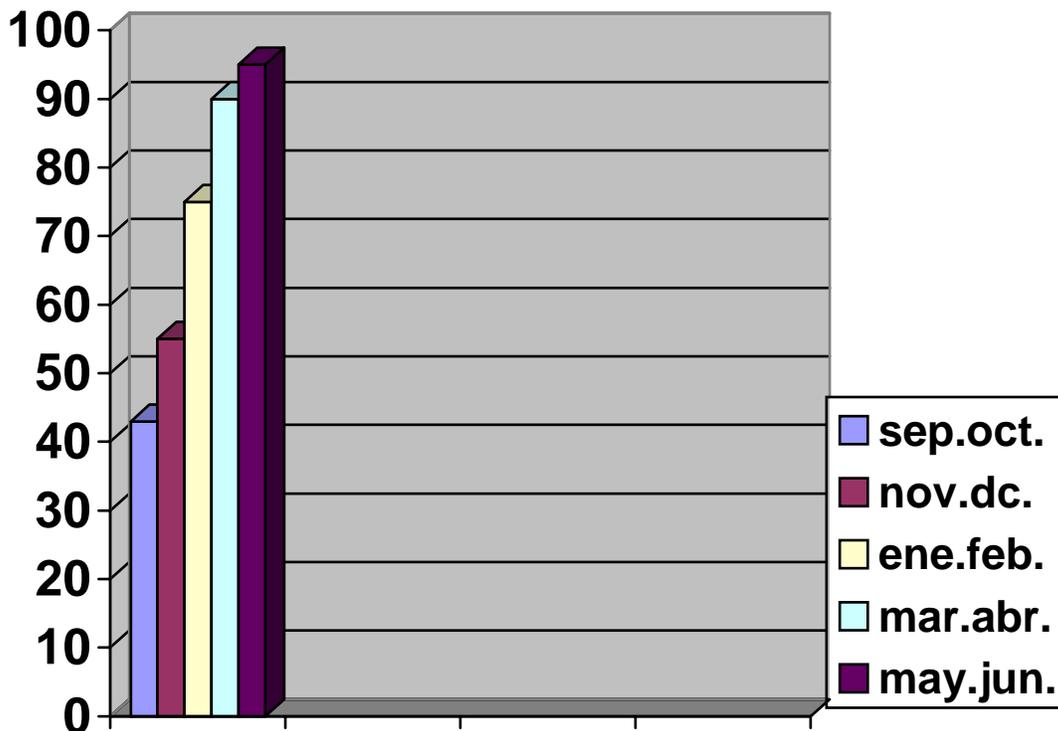
Una de las tareas fundamentales y relevantes del quehacer docente es analizar los trabajos de los alumnos con la finalidad de verificar los avances de los mismos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, esta actividad que parece ser exclusiva del propio maestro le facilita constatar lo que ya esta aprendido y lo que falta por aprender y de manera más segura diseñar nuevas estrategias que fortalezcan los aprendizajes de los niños , es sin duda una de las tareas más delicadas y laboriosas por la diversidad que existe en los trabajos de los niños , ya que debemos considerar que cada uno tiene sus propias maneras de manifestar sus intereses , necesidades y habilidades.

Con respecto al análisis de los trabajos de los niños en mi grupo, podemos decir que en un 90% los alumnos desarrollaron de manera sistemática y significativa la capacidad de elaborar textos escritos tomando como medio

principal la lectura , aun existen muchas cosas qué hacer con los niños, ya que se encuentran dentro de un proceso permanente y evolutivo .

Los trabajos de los niños son una muestra clara de esa evolución y dejan en claro los procesos en los ya están inmiscuidos. En la mayoría de los trabajos, se dejan ver características propias de los alumnos , muestra de que cada niño de manera muy personal , va adquiriendo maneras individuales de construir su propio pensamiento de redacción.

**GRÁFICA QUE REPRESENTA LOS AVANCES EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS DE LOS ALUMNOS DE QUINTO “A” DE LA ESCUELA “FORD 86”**



### **4.3 Impacto social**

El trabajo que realizaron los alumnos de quinto “A” de la escuela primaria “Ford 86” tuvieron reacciones positivas, de los propios alumnos y principalmente dentro de sus familias, para ellos (niños) se les facilitó el trabajo que de manera general realizaron en el salón de clases, hubo más: participación, colaboración, comunicación oral y escrita con sus compañeros, maestro y padres de familia.

En cuanto a la elaboración de textos, los niños realizaron las actividades con mayor facilidad y contenido, mostraron mayor seguridad en el momento del trabajo, y en los momentos de compartir sus contenidos y experiencias. Como comentamos en algún momento de este trabajo, la intención inicial no es solamente de leer para actividades propias del español, la lectura y elaboración de textos ayudó a los alumnos en el planteamiento de problemas matemáticos, así como para elaborar y procesar información. Para Ciencias Naturales, la lectura, fue el hilo rector o conductor de todas las actividades, ya que se trabajó en varias de sus modalidades, comentadas, guiadas, compartidas, en equipos,

en parejas, lectura por el maestro en voz alta, lecturas en partes, lectura individual, entre otras..... después de realizar las lecturas los alumnos recuperaron parte de la información a través de textos elaborados por ellos mismos .

Es por eso que lejos de ir en busca del impacto social, preferimos hablar de los avances que dentro del salón se observaron a través de las actividades y de los comentarios que los padres de familia externaron en los momentos de dialogo con el maestro y entre ellos mismos.

#### 4.4 Resultados obtenidos

Para enfrentar y rescatar una transformación educativa, el principal gestor es el docente ya que, es el punto de arranque para tal fin , en el aula será quien inicie ese microcambio innovador, que modifique las actitudes (propias ) y del educando hacia el aprendizaje y una verdadera práctica docente , por ello es necesario que se sitúe en una constante búsqueda de posibilidades metodológicas, estrategias o materiales que le proporcionen elementos que le faciliten desarrollar íntegramente las capacidades y destrezas de los alumnos.

Lamentablemente en la actualidad ,en pleno arranque del nuevo milenio seguimos con esas estructuras tradicionalistas, que se han preocupado sólo por transmitir conocimientos elaborados de una manera estática y receptiva , donde se hace cada vez menos posible desaparecerlas, ya que lamentablemente así ha sido nuestra formación docente y, es difícil cambiar ese tipo de mentalidades. Prueba de ello es la resistencia al cambio tan común en nuestro medio escolar, la negativa de que el docente debe de actualizarse , de reconceptualizar su práctica diaria y de estar en un constante actuar , con el propósito de convertir a sus alumnos en seres reflexivos , pensantes, que comprendan y conozcan las situaciones vivenciales de su entorno .

Sólo de esta manera, el docente, podrá iniciar con esos cambios tan deseados y necesarios que permitan proporcionarle, al alumno, una educación de calidad que le garantice un desarrollo pleno o que lo convierta en un hombre íntegro que sea capaz de integrarse de manera positiva a la sociedad.

Una de las formas de que el docente actualice su práctica en el aula, es sin duda la reconceptualización de los saberes del docente, para de ahí iniciar con reasignar los nuevos roles del alumno y maestro, para modificar el rol del docente, éste tendrá que disponer de su profesionalidad y dotarse de los elementos, medios, técnicas o materiales que apoyen y faciliten un aprendizaje significativo y sustancial en los alumnos.

Las estrategias son un medio son el camino para desarrollar una capacidad, es por eso que el maestro diseñará las estrategias, los caminos por donde quiera conducir el proceso de aprendizaje de sus alumnos considerando, a éstos como sujetos en proceso de formación, es pues el docente el inmediato responsable de guiar el proceso cognitivo de sus alumnos de manera responsable.

En este trabajo la lectura fue ese camino, esa herramienta, ese hilo conductor que facilitó el proceso y que de manera responsable los alumnos fueron haciendo propia, y tomarla como medio para lograr expresar de manera oral y escrita sin temores y de manera creativa sus necesidades, gustos, imaginación etc... como resultado final se logró la elaboración de textos escritos propios, tal como fue el propósito fundamental y principal .

## BIBLIOGRAFIA

ANTOLOGIA BASICA. Análisis curricular. UPN México, 1994.

ANTOLOGIA BASICA. Curso estatal de actualización. UNEDEPROM SEP. Morelia . 2000.

ANTOLOGIA BASICA. Grupos en la escuela. UPN México, 1996.

ANTOLOGIA BASICA. Historia regional, formación docente y educación básica en.. UPN México, 1995.

ANTOLOGIA BASICA. Planeación, Evaluación y Comunicación en el Proceso de enseñanza-aprendizaje. UPN SEP México, 1995.

CENTROS ESCOLARES FORD. Taller de razonamiento verbal. Universidad Anàhuac, México 2000.

ESTUDIOS DEL CURRICULUM. Revista, vol. 1 num. 1 México, 1996.

FACULTAD DE EDUCACION CENTRO DE ASESORIA PEDAGOGICA. Diplomado centros escolares Ford. Modulo III. México 2000.

GOMEZPALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. SEP México 1995.

MACIAS, Ortega Jesús. Forum docentiae, Revista de divulgación científico—pedagógico México, 1999.

\* MONOGRAFIA Zamora. Sin referencias bibliograficas

PATTERSON C. H. Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación. MANUAL MODERNO. México, 1977.

PROGRAMA NACIONAL DE ACTUALIZACION PERMANENTE. La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. SEP México.

2000

REVISTA DE ANALISIS EDUCATIVO Y SOCIAL. Desencuentros. CEFOD. Morelia. 2001.

SUPLENTO DIDACTICO. Revista mexicana de pedagogía No. 50 México 1999

SUPLEMENTO DIDACTICO. Revista mexicana de pedagogía. No. 54 México, 1999.

SEMINARIO TALLER. Diseño curricular de aula. Buenos Aires. 2000

SOLE, Isabel. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP México, 2000