



*SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO*  
*UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA*  
*NACIONAL*

**UNIDAD 162**

**EL JUEGO: UNA HERRAMIENTA PARA  
FAVORECER EL DESARROLLO DE LA  
PSICOMOTRICIDAD GRUESA**  
**En los alumnos del 2° de preescolar**

*PRESENTA*

*REYNALDA GONZALEZ ALCOCER*

ZAMORA, MICH., JUNIO DEL 2007



*SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO*  
*UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA*  
*NACIONAL*

**UNIDAD 162**

**EL JUEGO: UNA HERRAMIENTA PARA FAVORECER  
EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN  
LOS ALUMNOS DE 2° DE PREESCOLAR**

**TESINA MODALIDAD ENSAYO  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION**

PRESENTA  
REYNALDA GONZALEZ ALCOCER

ZAMORA, MICH., JUNIO DEL 2007



2002 - 2008

Gobierno del Estado de Michoacán  
Secretaría de Educación en el Estado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCION: ADMINISTRATIVA  
MESA: C. TITULACIÓN  
OFICIO: CT/234-07

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 4 de septiembre de 2007.

PROFRA. REYNALDA GONZÁLEZ ALCOCER  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Tesina, modalidad Ensayo titulado "EL JUEGO: UNA HERRAMIENTA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS ALUMNOS DE 2º DE PREESCOLAR", a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profra. Gracia Morales González, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

A MI PADRE (+)

CON AGRADECIMIENTO Y AMOR A MI MADRE FRANCISCA ALCOCER LOPEZ, QUIEN CON GRAN SACRIFICIO Y AMOR SIEMPRE ME APOYO EN MIS ESTUDIOS.

A MIS HERMANOS: PACO, JUANITA Y NENA QUIENES ME HAN APOYADO EN CADA MOMENTO DE MI VIDA.

A MI HIJA MICHELLE CON TODO MI CORAZON QUIEN HA TENIDO SUFICIENTE PACIENCIA Y COMPRENSION PARA BRINDARME SU AMOR Y TOLERANCIA.

A MI DIRECTORA DE TESIS: MAESTRA GRACIA MORALES GONZALEZ POR SU CONFIANZA, CONOCIMIENTOS, ASESORIA Y POR SER UNA PERSONA EJEMPLAR.

A TODOS MIS PROFESORES, MI RESPETO Y AGRADECIMIENTO DURANTE MI VIDA DE ESTUDIANTE ME ENSEÑARON CON DENUEDO.

A QUIEN EN EL MOMENTO NO MENCIONE PERO ME ESTIMULARON A SEGUIR ADELANTE.

A MIS AMIGAS Y COMPAÑERAS QUE DE ALGUNA MANERA ME APOYARON, A ELLAS TODA MI ADMIRACION.

# I N D I C E

	PAGINA
INTRODUCCION	
<b>CAPITULO I.- EL AMBITO EDUCATIVO Y SOCIAL.</b>	
JUSTIFICACION.....	6
CONTEXTO.....	8
EXPLICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	11
OBJETIVOS.....	14
<b>CAPITULO II.- ESPECIFICACIONES DE INVESTIGACION PARA LA PROBLEMÁTICA</b>	
ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.....	15
ENFOQUE SOCIOCULTURAL.....	17
EL JUEGO DE EJERCICIOS.....	20
EL JUEGO SIMBOLICO Y DE REGLAS.....	21
LA PSICOMOTRICIDAD.....	22
<b>CAPITULO III.- PROPUESTA PEDAGOGICA</b>	
LA GLOBALIZACION.....	26
PERSPECTIVA: PSICOLÓGICA.....	28
SOCIAL	
PEDAGÓGICA	
PLANEACION: ANUAL.....	32
PERSPECTIVA	
DIARIA	
HALLAZGOS.....	37
CONCLUSIONES.....	40
BIBLIOGRAFIA.....	43
ANEXOS.....	44

## INTRODUCCION

El jardín de niños es la primera escuela en la vida del pequeño. Adaptado a cada medio social es el lugar ideal de que se dispone para atender a la educación de los pequeños en su etapa preescolar, y tiene un gran potencial como desplegador de sus capacidades.

Actualmente en los jardines de niños oficiales se trabaja con una propuesta para favorecer las competencias de los alumnos, y que mejor manera de utilizar: El juego como una herramienta para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los educandos de segundo año de preescolar.

La aplicación del juego es sobre todo social en la cual gracias a la cooperación con otros niños y padres de familia logran adquirir papeles que son complementarios de su contexto, y se hace referencia en el capítulo I.

En el dos también se habla del juego y la psicomotricidad así como los enfoques que fueron el apoyo para el sustento de este trabajo.

En el tres, se menciona la función de la globalización en el sentido de cómo fortalece el desarrollo infantil y los elementos que lo conforman desde tres perspectivas: Psicológica, social y pedagógica, así como la forma de planificación de las actividades.

En los apartados finales, a partir de los hallazgos y conclusiones se proponen algunas sugerencias que sirvieron de apoyo para facilitar la acción educativa. Ya que no se puede dar una forma o estilo de enseñanza, porque ésta dependerá de la manera que tenga cada maestro para realizarla, el concepto que tenga de educación, el grupo que se tenga y sus características, los padres de familia, el nivel sociocultural etc.

## **CAPITULO I.- EL AMBITO EDUCATIVO Y SOCIAL**

### **JUSTIFICACIÓN**

La Psicomotricidad gruesa es de gran importancia en el jardín de niños ya que es una de las actividades lúdicas y primordiales para el desarrollo de habilidades motrices en cada uno de los educandos que cursan la edad preescolar.

***“El juego: Actividad lúdica que comporta un fin en si misma, con independencia de que en ocasiones se realice por un motivo extrínseco”.*** <sup>(1)</sup>

***“La psicomotricidad: Este término hace referencia al dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, en cuanto que comporta o precisa un control coordinado de los elementos responsables”.*** <sup>(2)</sup>

La importancia de la psicomotricidad en el nivel de preescolar es porque promueve experiencias significativas para el desarrollo de la personalidad de los alumnos en los aspectos de coordinación, fuerza y equilibrio y proyección de la salud, en cada una de las situaciones didácticas a desarrollar dentro y fuera del aula.

La consideración al aplicar situaciones didácticas de la coordinación es una cualidad que permite regular y dirigir los movimientos en los niños garantizando la intervención simultánea de los diversos grupos musculares.

---

<sup>1</sup> Santillana.- Diccionario de ciencias de la educación.-México, Aula Santillana, 1995. Pág. 824

<sup>2</sup> Ibidem. Pág.- 1190

Es de trascendencia que en cada una de las situaciones didácticas se analice a profundidad la utilización de la fuerza dado que en este nivel no se puede hacer un trabajo de fuerza propiamente dicho, por que el aumento constante de peso corporal representa suficiente carga y las actividades desarrollan la fuerza (isotónica que es la recomendada en esta edad) de manera natural.

Es de relieve el incluir en cada una de las situaciones didácticas el equilibrio el cual es un conjunto de reacciones del niño a la fuerza de la gravedad, es decir a su adaptación a las necesidades de su posición erecta, a través de ello los reflejos de equilibración son el resultado de las sensaciones de comunicación e interacción social, y al control y actitud de su cuerpo.

También es de calidad considerar que el cuerpo del niño es como una fuente de salud, entendida como un estado de completo bienestar físico, mental y social, el cual se desarrolla en el marco de la vida cotidiana con la finalidad de que el alumno aprenda desde pequeño, a actuar para mejorar su ámbito personal y social.

Es de consideración el tomar en cuenta el tema del JUEGO: Como herramienta para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, ya que de acuerdo a las observaciones que se han realizado durante el ciclo escolar se pudo apreciar que los estudiantes presentaban falta de madurez en su desarrollo psicomotor.



## CONTEXTO

De acuerdo a dichas sugerencias fue que en este jardín de niños se presenta la situación del espacio para realizar determinadas prácticas del juego psicomotor debido a que en sus hogares no cuentan con el permiso para salir a jugar y extenderse adecuadamente en sus movimientos corporales.

En el jardín de niños “Juvenal Medel Ledesma” el principal obstáculo que se detectó fue el ambiente en el que interactúan diariamente las niñas y los niños, ubicado este en una zona urbana marginada en donde se presentan muchas situaciones que perjudican el desarrollo de su capacidad psicomotora como la drogadicción, el vandalismo, la desintegración familiar y el maltrato físico.

Lo anterior repercute en las diferentes situaciones didácticas dado que el objetivo principal de la psicomotricidad gruesa y fina es la aptitud motriz, expresiva, creativa a partir del cuerpo lo que lleva a centrar la actividad del niño sobre el movimiento y el acto, donde el alumno pueda expresar de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales, ya que el niño por naturaleza es alegre, tiene interés y curiosidad por saber, indagar, explorar tanto con el cuerpo como a través de la comunicación oral.

En lo educativo casi la totalidad del municipio es atendido en el nivel preescolar, primaria, teniendo secundarias, tele secundarias, video bachilleratos solo en las comunidades grandes, en donde se justifican los grupos de las escuelas de bachillerato técnico existen tres en el municipio dos en la cabecera municipal (CONALEP Y CECYTEC) y otra en la colectividad de la Estrella (CBTA), con dos extensiones en la comunidad de La Ordeña y otra en la Colonia Morelos. Hay solamente dos preparatorias en la ciudad, una dependiente de la ciudad de -----

Guanajuato y otra particular de estudios superiores (UNIDEG), pero pocos asisten a la misma prefieren acudir los egresados a otras ciudades a concluir sus estudios universitarios.

En lo referente a la vivienda, muchas de ellas son construidas por sus propios dueños con materiales como: tabique, piedras, adobe con algunos techos de colado, teja o lámina por ser más fáciles de obtener, algunos otros rentan o simplemente viven junto algún familiar por no poder pagar renta. La mayoría de las viviendas son muy reducidas, con poca ventilación, algunas no cuentan con piso y carecen de sanitarios, pero si existe agua potable y luz eléctrica.

En la Colonia Los presidentes la pluralidad de las familias se conforman de más de 8 miembros durmiendo todos en una o dos habitaciones, dada su situación económica, así como sus usos y costumbres.

Este lugar se caracteriza por la falta de diversiones y esporádicamente asisten únicamente a fiestas familiares o escolares, la mayoría de los padres no dedican algún día en especial para salir en familia, ya que la mayor parte de su tiempo libre lo dedican a sus asuntos personales tales como: embriagarse con sus amigos, asistir a centros nocturnos, y pocos son los que practican algún deporte en lo personal o con sus hijos.

Los tutores no toman en cuenta que sus pupilos maduran de acuerdo con un plano individual, que cada niño nace con una estructura genética única, es por ello que los factores culturales desempeñan un papel importante al determinar cómo y qué aprenderán los niños en la escuela y en su casa, puesto que la educación inicia en su hogar y no en el instituto como ellos creen, por tal motivo el juego educativo es de vital importancia en todas y cada una de las situaciones didácticas planeadas.

En general los habitantes del lugar arriba citado profesan la religión católica aunque existen algunas familias que predicán otra religión, teniendo como consecuencia en las actividades cívicas, deportivas y sociales, no les permiten a sus hijos participar en desfiles, el hacer honores a la bandera, colaborar en sus tradiciones culturales, etc.

## EXPLICACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

En este centro de trabajo al realizar y aplicar las situaciones didácticas por medio de las diferentes formas del juego partiendo del campo formativo de Desarrollo Físico y salud, se detectó que el grupo de segundo grado de preescolar presentaba un bajo desarrollo en su psicomotricidad gruesa.

Lo cual repercute en el aprendizaje de los niños el tener conciencia primeramente de su cuerpo en todos los momentos y situaciones didácticas, debido a que no cuentan con una coordinación apropiada al momento de iluminar y recortar, no respetan contornos ni espacios, manifiestan inseguridad y temor al llevar a cabo movimientos corporales a la vez esto conlleva a no contar con una autonomía definida.

De ahí la necesidad de investigar lo referente al desarrollo e importancia de sus capacidades psicomotoras en este nivel educativo, aplicándose a través del juego estrategias como base para un buen desarrollo psicomotor grueso.

Con esto pretendo enriquecer más mi experiencia profesional, obtener los conocimientos necesarios que sean referentes al desarrollo físico y salud, el saber cuales son las bases que los infantes deben obtener, que me den la pauta para darle solución al desarrollo psicomotor grueso de los educandos y poder así propiciar el fortalecimiento motriz que les permita adaptarse y desenvolverse con mayor facilidad en el siguiente nivel educativo.

En este jardín de niños se trabaja de acuerdo con el **PEP' 2004** el cual se caracteriza por trabajar con situaciones didácticas por medio de las cuales se favorecen sus -----

capacidades intelectuales manifestadas en la destreza de aprender permanentemente, y que contribuya en los procesos de desarrollo y aprendizaje con esto se perciben los siguientes propósitos educativos a favorecer en el educando para que gradualmente vayan:

-Desarrollando un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colectivo.

-Que sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

-Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

-Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

-Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos).

-Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.

-Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.

Por lo anteriormente expuesto, el tema a desarrollar queda formulado de la siguiente manera: ***El juego: Una herramienta para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de segundo año de preescolar del jardín de niños “Juvenal Medel Ledesma” ubicado en la Col. Los Presidentes con sede en la ciudad de Pénjamo, Guanajuato., durante el ciclo escolar 2006-2007.***

## **OBJETIVO GENERAL**

Lograr que el niño a través del juego identifique su esquema corporal, para que a partir de esto, favorezca su desarrollo integral.

## **OBJETIVO ESPECIFICO**

Favorecer el desarrollo psicomotor en el niño de segundo grado de preescolar

## **OBJETIVOS PARTICULARES**

- Desarrollar en los niños la coordinación, fuerza y equilibrio.
- Crear estilos de vida saludables en los niños preescolares

## CAPITULO II.- ESPECIFICACIONES DE INVESTIGACIÓN

### ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.

Es necesario abordar en este ensayo, referencias teóricas que sustenten el tema a desplegar, con base en la propia explicación que se está dando, apoyándose en los diferentes puntos de vista de algunos autores.

En este trabajo se tomó el enfoque sociocultural y el constructivista.

Este último tiene sus orígenes en la tercera década desde el siglo XX, con los primeros trabajos realizados por Jean Piaget.

El constructivismo es uno de los más influyentes en la epistemología general, es el que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación y al mismo tiempo, de los que más impacto ha causado en este ámbito.

En él me di cuenta de lo importante que es el dar la oportunidad al niño de construir su propio conocimiento, donde se le permite, realizar sus propias construcciones, modificando, investigando y cometiendo errores; que aprenda a modificarlos y volver a empezar su construcción.

Henry Wallon subraya el carácter operatorio de la inteligencia enunciando: ***“El pensamiento nace de la acción para regresar a la acción”*** <sup>(3)</sup>

---

<sup>3</sup> U.P.N. Antología: Expresión y creatividad,. SEP-UPN. México 1994. Pág. 88



A los niños es necesario darles la oportunidad de construir o reconstruir sus aportaciones siendo estas aceptadas ya que juegan un papel importante en los escolares para que éstos se conviertan en miembros de una sociedad y sean personas individuales, no el reflejo de alguien.

Solo podrán aprender con una mentalidad constructivista en donde deben estar unidos maestros, estudiantes y padres de familia en torno a una construcción educativa.

El profesor ya no será el que organice las actividades sino el orientador y guía, de tal manera que adquirieran el significado de lo que se aprende al interactuar con nuevos materiales, tomando en cuenta sus conocimientos previos.

Los trabajos de Piaget van en el mismo sentido:

***“Las funciones esenciales de la inteligencia consiste en comprender e inventar”, “construir estructuras estructurando para ello lo real”, estas dos funciones son indisolubles. (4)***

---

<sup>4</sup> Ibidem. Pág. 88

## ENFOQUE SOCIOCULTURAL

El enfoque sociocultural, se funda en la importancia de las ideas alternativas y del cambio conceptual, además de las teorías sobre el procesamiento de la información, para éste planteamiento el lenguaje, el juego y las interacciones sociales entre los que aprenden son de gran importancia.

Las premisas básicas de este sentido que marca Vigosky se resumen de la siguiente manera:

***“1.- Los niños construyen el conocimiento.***

***2.- El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social.***

***3.- El aprendizaje puede dirigir el desarrollo.***

***4.- El lenguaje desempeña un papel central en el desarrollo mental.”<sup>(5)</sup>***

Al igual que Piaget, Vigosky creía que los niños construyen su propio entendimiento que no simplemente reproducen pasivamente lo que representa.

Vigosky admitía que la construcción cognitiva esta mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social presente y pasada.

También piensa que tanto la manipulación física como la interacción social son necesarias para el desarrollo del niño; él considera el aprendizaje como la apropiación del conocimiento, otorgando un papel activo del alumno en este proceso.

---

<sup>5</sup> Bodrova Elena, et.al.- Herramientas de la Mente. Biblioteca para la actualización del maestro.SEP. México 2004. Pág.

Para Vigosky el contexto social lo considera de suma importancia dado que influye en el aprendizaje más que en las actitudes y las creencias.

Es por ello que se debe tener presente el medio en el cual se desarrollan los niños para conocer directa o indirectamente su nivel social y cultural, así como el grado estructural que influye en los mismos, por lo cual estoy de acuerdo con Vigosky en cada una de sus premisas.

Concuerdo además en la idea de ver al juego como una forma de interacción social a través del cual éste se refleja y facilita las habilidades de los alumnos, comprometiéndose con los demás en acciones cooperativas.

Para Vigosky el juego propicia en el niño el desarrollo cognitivo, emocional y social, teniendo este psicólogo una visión más integrada del valor del juego en el desarrollo del educando.

Estoy de acuerdo también en mirar al juego como una Herramienta de la mente, ya que este nos permite estimular lúdicamente lo afectivo y relacional, como lo cognitivo en los niños; además de la regulación de su conducta.

También permite que el niño se entregue a juegos donde representan diversos papeles de adultos, con los que han interactuado y han logrado experiencias importantes de su vida; es por ello que el juego es parte importante de su desarrollo intelectual y social.

La actividad lúdica es el mejor satisfactor de las necesidades emocionales en los niños.

A través del juego se logra un desarrollo pleno de las capacidades de los alumnos que los conducen a planos superiores de ajuste a su medio, proyectándoles hacia su vida adulta.

## EL JUEGO DE EJERCICIO.

La importancia del juego en la psicomotricidad lo consideramos como el medio, por el cual el niño conoce al mundo y a la sociedad, permitiéndole una adaptación de desarrollo para su vida futura.

***“El juego es una actividad que tiene el fin en si misma. El sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla, con un predominio de la asimilación sobre la acomodación”.*** (6)

A partir de que ingresan los alumnos al preescolar, se ve reflejado un conocimiento previo de juegos tradicionales que han recreado de diferente manera en su entorno familiar.

Dentro de la institución los niños participaron en diversos juegos donde se establecieron distintos roles y reglas tales como “El lobo”, “El quitar pareja”, “El caballito blanco”, “La tía Mónica”, y muchos más.

No se puede decir con precisión en que momento el niño empieza a jugar porque es una actividad que aparece paulatinamente en los primeros meses

El **juego de ejercicio** no se puede decir con precisión en que momento el niño empieza a jugar porque es una actividad que aparece paulatinamente seguido de manifestaciones de actividades sensorio-motrices durante los primeros meses de vida ejecutándolos por el puro placer y con fines adaptativos.

Esta actividad lúdica consisten fundamentalmente en movimientos del propio cuerpo o de objetos que tienen a su alrededor.

---

<sup>6</sup> U .P. N. Antología: El juego. SEP-UPN. México 1994. Pág. 26

## EL JUEGO SIMBOLICO Y DE REGLAS.

El **juego simbólico** predomina a partir de los dos, seis y siete años.

En esta modalidad se llevaron a cabo las principales actividades de los juegos propuestos en esta tesina.

El **juego de reglas** generalmente es de los seis años a la adolescencia, es de carácter social y se realiza mediante reglas que todos los jugadores deben respetar, por lo cual es necesaria la cooperación de todos y cada uno de los participantes.

Ambos juegos fueron los que más se llevaron a cabo en cada una de las actividades propuestas para este trabajo.

Se realizaron funciones de juego como el turbulento constituido por actividades motoras que generalmente se realizan en grupo, principalmente de carreras, saltos, caídas, persecuciones, huidas, luchas, risas o muecas en donde se dio la oportunidad para que los alumnos y las alumnas practicaran y se comprometieran en el cuidado de su salud.

Dado que es en este nivel en donde los chicos y las chicas tienen la oportunidad de conocer otros modelos y formas de vida, que les permiten afianzar los buenos hábitos y transformar los que sean perjudiciales.

De tal manera que gradualmente fueron logrando cada vez mayor autonomía y capacidad de decidir en forma responsable el cuidado de su salud.

Logrando así un mejor desarrollo de su cuerpo en cuanto a coordinación, fuerza y equilibrio, a la vez adquirieron un bienestar general tanto físico, psíquico y social.

## LA PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad gruesa permitió a los niños y a las niñas desarrollar sus habilidades motoras y tener el control en sus movimientos corporales.

A través de esta, los discípulos y las discípulas favorecieron con esto la adquisición de nuevos hábitos motores, un sentido rítmico y el dominio de su coordinación, fuerza y equilibrio, una relación con sus compañeros, compañeras y con su maestra, así como una mayor integración a su medio ambiente.

Se aplicaron diversas situaciones didácticas a través del juego como base para un mejor desarrollo psicomotor grueso.

***“La psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales en la formación de la personalidad y el aprendizaje”<sup>(7)</sup>***

Para este trabajo la psicomotricidad no fue una actividad pedagógica aislada, fue un elemento dentro del conjunto pedagógico personal importante utilizado.

Al inicio del ciclo escolar los alumnos no han adquirido aún, una comprensión de la regulación de sus emociones, de tal manera que los juegos los realizan primeramente solos.

Es ahí en donde yo como docente desempeñe un papel fundamental para promover la igualdad de oportunidades. Que permitieron a los educandos una participación plena de acuerdo a sus características y procesos de aprendizaje, una diversidad y equidad. Así como una intervención educativa flexible entre alumno-docente-padres de familia.

---

<sup>7</sup> Durivaje, Johnne. Educación y Psicomotricidad, Editorial Trillas. México, 1993.- Pág.13

***“Parte de lo que saben los maestros, como la noción de que la clase sea el lugar adecuado en donde desarrollar la educación, tiene sus raíces en el hábito, el ritual, el precedente, la costumbre, la opinión o las meras impresiones”.***<sup>(8)</sup>

Para poder aplicar las situaciones didácticas con los alumnos, se utilizó el juego como una herramienta para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

Se tomó en cuenta el medio en donde viven los niños y las niñas, las condiciones de cada una de las instituciones escolares.

Así como las posibilidades que tienen para desarrollar sus capacidades de coordinación, fuerza y equilibrio y promoción de la salud. (Ver anexo 1)

Esto me dio la pauta para organizar los contenidos y los materiales necesarios antes de la aplicación de cada uno de los juegos seleccionados.

En primer lugar se realizó una vinculación con el medio que les rodea, con los propósitos educativos, así como el tiempo destinado a cada una de las situaciones didácticas.

***“Aprender a vivir en una clase implica entre otras cosas, aprender a vivir en grupo. La mayor parte de las cosas que se hacen en la escuela se hacen en colaboración con otros, los alumnos en presencia de otros y este hecho tiene una influencia determinante en la vida del alumno”.*** <sup>(9)</sup>

---

<sup>8</sup> UPN. Antología: El maestro y su práctica docente. SEP-UPN. México 1994.- Pág. 9

<sup>9</sup>UPN. Antología: Grupos en la Escuela. SEP-UPN. México 1994.Pág. 15



Vigotsky dice que para obtener un mejor desarrollo de los procesos mentales en los infantes, es importante el contexto social por que desempeña un papel central en el incremento que es esencial para la adquisición de los procesos mentales.

Como docente al inicio del ciclo escolar invite a los padres de familia a participar en una reunión para el llenado de las fichas de identificación. (Ver anexo 2)

Estas me permitieron conocer parte de su historia familiar de cada uno de los alumnos y alumnas, así como la elaboración del diagnóstico el cual me fue de gran utilidad para la elaboración de cada una de las planificaciones. (Ver anexo 3)

***“El diagnóstico pedagógico no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar”.*** <sup>(10)</sup>

Por medio del diagnóstico me di cuenta de las dificultades y/o contradicciones que se presentan en los alumnos con la psicomotricidad gruesa, es en este instante cuando analice y evidencie su magnitud, en mi práctica educativa.

Es por ello que el diagnóstico es una herramienta para examinar el problema real.

Esto me permitió buscar una solución por medio del juego en cada una de las situaciones didácticas que se adaptaron en las distintas formas de organización del trabajo, como proyectos, talleres, unidades didácticas y centros de interés.

También fue necesario apoyarme con los registros del **diario de trabajo** como instrumento para detectar problemas y hacer explícitas las concepciones de mi labor docente.

---

<sup>10</sup> UPN. Antología: Contexto y valoración de la práctica docente. SEP-UPN. México 1994. Pág.40-41.

***“El diario ha de propiciar en este primer momento, el desarrollo de un nivel más profundo de descripción de la dinámica del aula a través del relato sistemático y pormenorizado de los distintos acontecimientos y situaciones cotidianas”. (11)***

El diario de trabajo fue una herramienta que me dio acceso a registrar cada una de las percepciones que tenía de lo que ocurre en la clase, de los hechos o circunstancias escolares que influyeron en el desarrollo de mi práctica docente.

A través de él obtuve información que me permitió reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre la misma.

---

<sup>11</sup> Op-cit Pág. 43.-

## ***CAPITULO III.- PROPUESTA PEDAGOGICA***

### ***LA GLOBALIZACIÓN***

La educación preescolar es el nivel educativo encaminado a proteger y promover la evaluación normal de los educandos.

Etapa que marca los cambios trascendentes tanto físicos como mentales y sociales que son la base para su identidad personal, la adquisición de capacidades y conocer las pautas para la integración a su vida social.

No actuará igual un niño de cuatro años que otro de cinco ni uno de doce a un compañero de la misma edad, ni un hermano que otro, por que cada uno posee un cúmulo de estructuras formadas en diferentes condiciones, circunstancias y tiempo.

Lo anterior me permitió diferenciar algunos aspectos de manera parcial y en otros de forma completa, de la percepción de los hechos.

Por consiguiente no se debe encerrar al pequeño en el binomio estímulo-respuesta por que estaría imponiendo mis propias estructuras y evitando que sea él, quien decida cuáles son las que a su individualidad conviene.

Con esto no se quiere decir libertinaje por que ante todo existe una propuesta de trabajo, **el juego como una herramienta para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa**, en mis colegiales, que significa una libertad en el camino hacia la consecución del fin.

Fue por ello que en este trabajo el método globalizado fue para mí una técnica didáctica basada en el carácter sincrético de la percepción infantil.

## PERSPECTIVA: PSICOLOGICA, SOCIAL Y PEDAGOGICA

La globalización fortalece el desarrollo infantil y los elementos que lo conforman (afectivos, cognitivos, motrices) se relacionan entre sí.

Principio sostenido y explicado desde tres perspectivas: Psicológica, social y pedagógica.

Desde la perspectiva Psicológica fue fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético de los escolares, que les permitiera captar lo que les rodea por medio de un acto de percepción general sin reparar en detalles.

Deduciendo de acuerdo a las observaciones realizadas que los niños captaron por totalidades y no en forma cualitativa, esto significa que la percepción y el conocimiento son globales.

Desde la perspectiva social la globalización se dio en el momento en que los muchachos interrelacionaron a través del juego y vieron una misma realidad desde diferentes puntos de vista, haciendo uso de sus capacidades cognitivas que les permitieron acrecentar su representación, fomentándose a la vez la comprensión, la socialización y la tolerancia.

Por último la globalización desde una perspectiva pedagógica, como educadora propicie la participación activa a través del juego en el niño para que los conocimientos que ya tiene los fuera reestructurando y los enriqueciera.

Que no fuera un simple receptor pasivo de la información, sino el protagonista activo de su formación, capaz de hacer análisis, síntesis, investigar y observar por su propia cuenta respondiendo a intereses que le posibilitaron la construcción de aprendizajes significativos, que le permitan una autonomía de su vida.

El objetivo final de este método es lograr que el educando logre globalmente la comprensión de su entorno físico y social.

En este método los contenidos fueron adaptados a las características y necesidades de los alumnos y las alumnas.

Es aquí en donde se fueron articulando los temas y objetivos de estudio a partir de los intereses de los educandos, prestando gran importancia en la experiencia y vivencia de los mismos, para que la clase fuera motivadora e interesante.

También se organizó la interacción de las niñas y los niños de manera que respondieran al proceso de desarrollo de sus capacidades, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos de manera que su intervención los llevara a la adquisición de un aprendizaje significativo.

La función de globalización defiende que el conocimiento previo del alumno no es analítico y abstracto sino global y cognoscitivo.

Un aprendizaje es significativo cuando se apoya en:

Las experiencias y conocimientos previos que atribuyen cierto significado de la realidad, que se le presentaron como objeto de interés, por lo que se propiciaron aprendizajes en los educandos que los condujeron a una autonomía para la resolución de problemas de su vida diaria.

Estoy de acuerdo con Vigotsky en cuanto a que existen dos clases de desarrollo lo que un niño puede hacer sin ayuda y lo que pueden hacer con la orientación de un adulto o un compañero mayor.

Es por ello que en esta propuesta la globalización me permitió organizar el conocimiento de los discípulos.

Es decir cada una de las planificaciones ejecutadas se organizaron con la finalidad de que los alumnos adquirieran capacidades, habilidades y destrezas para favorecer y manifestar sus competencias, mediante los juegos realizados.

Partiendo siempre del conocimiento preciso de la realidad, brindándoles la oportunidad de vivir un proceso de aprendizaje en donde existe una permanente interrelación entre los niños y el medio en que viven.

**“El juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria. Es en cierto modo una actividad para uno mismo y no para los otros y por ello, es un medio excelente para poder explorar; es más el juego es en sí mismo un motivo de exploración”.** <sup>(12)</sup>

Es por ello que a través de esta propuesta se determino proporcionar a mis alumnos la oportunidad de **explorar y descubrir su cuerpo por medio del juego.**

---

<sup>12</sup> U.P.N. Antología : Juego, pensamiento y lenguaje.. SEP-UPN México 1994. Pág. 81.

Por lo general siempre se considero que en cada una de las planificaciones del grupo se registraran datos reales de las actividades concretas, partiendo del nivel de desarrollo individual, en pares y en colectivo de los alumnos



## PLANIFICACIÓN: ANUAL, PERSPECTIVA Y DIARIA.

La planificación del trabajo educativo se llevo a cabo en tres formas que se complementan mutuamente:

\_Esquematización general anual.

\_Preparación perspectiva.

\_Plan diario.

La esquematización general anual es el modelo que anticipa, describe e integra las acciones didácticas y las tareas educativas de cada uno de los grupos a lo largo de un curso escolar.

La preparación perspectiva determina el trabajo de la educadora con los alumnos en diferentes períodos, que puede ser un mes o una semana. (Ver anexo 4)

El plan diario es en donde se concreta cada una de las acciones didácticas y tareas específicas que se fueron realizando con los niños día a día. (Ver anexo 5)

Para aprovechar esas necesidades que el niño siente por aprender, en esta propuesta se manejo la planificación perspectiva por competencias.

En este trabajo se aplicaron situaciones didácticas adoptándose diferentes modalidades: Proyectos, Unidades didácticas, talleres, Centros de interés.

**“mediante el diseño de situaciones didácticas que implique desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logros (que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguan expliquen, cuestionen, ----**

**comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etc.) para aprender más de lo que saben acerca del – mundo y para que sean personas cada vez mas seguras, autónomas, creativa y participativas” (13)**

En preescolar el programa tiene un carácter abierto de tal manera que me permitió seleccionar y diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para favorecer en los alumnos las competencias propuestas, así como el logro de los propósitos fundamentales.

Para el diseño de este trabajo se tomo en primer lugar el diagnóstico inicial de manera individual y grupal para conocer las características de cada uno de los alumnos y las alumnas, tales como:

>Su nivel de maduración física y psicomotriz que muestra (capacidades, habilidades y destrezas).

>Los conocimientos que poseen.

>La capacidad mental general, teniendo en cuenta, como una peculiaridad importante, que el niño de esta etapa percibe los objetos y fenómenos de modo sincrético y global.

>Sus necesidades básicas e intereses vitales, que son los únicos que pueden mover al niño para la realización de tareas y actividades escolares.

Así como los aspectos a evaluar sobre la psicomotricidad gruesa de acuerdo a cada una de las actividades que se planificaron.

---

<sup>13</sup> D.G.E.P. Programa de educación preescolar, S.E.P. México, 2004. Pág. 22

Por lo que es importante cuestionarme:

¿Que saben y pueden hacer los niños? es decir que logros manifiestan con las competencias señaladas en el programa (En relación con su salud física, que rasgos caracterizan su ambiente familiar, a través de los diferentes juegos aplicados y la observación directa). (Ver anexo 6)

Por lo que poco a poco se fueron proponiendo diferentes diversiones con reglas, en donde opinaron y asumieron compartiendo responsabilidades al establecer relaciones de amistad.

Todas estas capacidades se favorecieron y desarrollaron en competencias al ejecutar y manifestar poco a poco un dominio de cada una de las actividades que se mencionan a continuación:

-En pares jugaron a dibujar la silueta de cada uno.

-Cada niña y niño dibujaron libremente en una hoja a la persona elegida, así mismos y a su familia. (Ver anexo 7)

-Expresaron con todo su cuerpo los sentimientos que expresa la cara de un personaje electo por ellos mismos.(alegría, tristeza, enfado, cansancio, miedo, dolor.)

-Recorrieron trayectos en binas y fueron ejecutando instrucciones dadas primero por la educadora y después por ellos y ellas mismas.

-Realizaron movimientos corporales primero del lado derecho y después con el lado izquierdo amarrando un listón de diferente color en sus manos.

- Ejecutaron movimientos de subir y bajar escaleras alternando sus piernas.
- Juguetearon a botar la pelota de manera individual, en pares y en colectivo.
- Se divirtieron al realizar construcciones en equipos con diversos materiales.
- Compartieron con sus compañeros al recortar, bolear, pegar, modelar, colorear, dibujar, trazar, con diversas técnicas y materiales.
- Interpretaron algún personaje de un cuento conocido, sin hablar. (Caperucita, pinocho, blanca nieves, Piter pan.)
- Bailaron libre y espontáneamente, de manera individual, en pares y en colectivo. (Ver anexo 8)
- Pasearon en los columpios, subibajas y resbaladilla.
- Jugaron a la gallina y los pollitos, desplazándose en cucullas.
- Competieron en diversas medidas de prácticas de higiene básicas como el lavado de manos, cepillado de dientes, etc.
- Se arriesgaron a tirar de la cuerda a saltar, a anudar de manera individual, en pares y en colectivo,
- Recrearon situaciones de narraciones, diálogos, conversaciones, explicaciones, de escuchar, solos y en grupo.

-Compartieron cucharitas, semillas diversas, palitos, fichas, etc. para obtener en equipos la mayor cantidad de estas.

-Manejaron movimientos de punta-talón, brincando, avanzando de manera poco uniforme.

-Actuaron primero a “no mostrarnos” después a “Mostrarnos”.

-Participaron en actividades de matrogimnasia. (Ver anexo 9)

-Se divirtieron al señalar las partes de su cuerpo que están delante y detrás.

-Practicaron en diversas ocasiones las maromas, también se desplazaron con bastones, transportándolos con las dos manos, con una sola, debajo del brazo, en la espalda, entre las piernas, etc.

-Lanzaron y rodaron objetos de diferentes formas como llantas, aros, etc.

-Participaron en “Simón dice”, “Lo que hace la mano hace la tras”, “Engarrótese ahí” y “Saltar de cojito”.

-Manejaron diversos ritmos con diferentes partes del cuerpo, repitiendo estrofas diferentes de una canción marcando el ritmo

## HALLAZGOS

En esta propuesta el juego como una herramienta de trabajo nos permitió realizar un alto en el que se reflexiono y analizo los intereses y necesidades de los alumnos y las alumnas de manera diferenciada.

El juego me facilitó el aprendizaje de los estudiantes de preescolar.

La actividad lúdica permitió que los niños y las niñas lograran por sí mismos manifestar sus emociones, integrándolas a cada uno de los juegos ejecutados, al expresar lo que era de su interés y lo que no lo era.

Así mismo desempeño un papel de suma importancia en esta propuesta, dado que fue el mejor medio para que los chicos y las chicas se integraran con sus pares y en colectivo.

Junto con la psicomotricidad me fue de gran apoyo para constatar el proceso de aprendizaje de los muchachos y las muchachas en el desarrollo de sus competencias motoras y cognitivas.

Este desarrollo de capacidades se pudo constatar a través de cada una de las actividades lúdicas que se realizaron dentro y fuera del aula en las que se favorecieron y manifestaron sus habilidades y destrezas de expresión corporal, de matemáticas, lectura y escritura, sensibilización, de asociación y disociación, de ubicación en el espacio y tiempo.

Al término de esta propuesta se observó que los niños manifestaron un control y regulación de sus emociones al ejecutar y participar en los juegos.

También se puede señalar que a través de los movimientos de su cuerpo, los niños fueron exteriorizando sus sensaciones, imágenes y situaciones de movimientos únicos, auténticos y creativos.

El juego fue el vínculo con la expresión corporal que permitió y ayudó a los discípulos a desinhibirse y tener más confianza en sí mismos y su inclusión en el grupo.

Así mismo el juego y su manifestación corporal permitieron a los niños y las niñas pensar en sí mismos, sentir que les pasaba cuando se movían y a elegir los movimientos que los hacían disfrutar, despertando el interés y el desarrollo de su sensibilidad, el gusto y placer por la acción corporal y la búsqueda personal.

En lo referente a la comunicación emocional se observó que la interacción madre-hijo en la matrogimnasia permitió un acercamiento y una manipulación sensomotora excelente.

Por lo que el juego fue el motor dinámico que contribuyó al desarrollo de una etapa a otra.

También se observó que por medio del juego simbólico los estudiantes representan su realidad, ya que al jugar con una imagen a partir de la acción de cepillarse los dientes, adquirieron seguridad y alegría, construyeron acciones, sonidos e inclusiones.

El juego de reglas es excelente para propiciar el control motor y favorecer en los infantes la toma de decisiones para aceptar acuerdos en la realización de cada uno de los juegos que se efectuaron durante el ciclo escolar.

En este centro educativo se estimulo y desarrollo una actitud reflexiva y critica en los educandos, fomentándose así la adopción de estilos de vida saludables.

Todas y cada una de las unidades didácticas aplicadas durante el ciclo escolar **el juego fue el principal proceso utilizado, dado que no fue el contenido la característica principal de este, sino su modo de aplicación en cada una de las situaciones didácticas adoptadas.**

Estos tres tipos de juego tuvieron una correlación en todas y cada una de las actividades llevadas a cabo en el jardín de niños “Juvenal Medel Ledesma” de tal manera que su aplicabilidad facilitó el logro de los objetivos planeados en esta tesina.



## CONCLUSIONES

Después de haber realizado la investigación propuesta en esta tarea, fundamentándose en los enfoques que sustentan el trabajo anteriormente referido. Y tomando en cuenta el análisis del resultado de la investigación, se acordaron las siguientes conclusiones:

>Una de las características principales para la realización de esta tesina, fue la aplicación del juego como una herramienta de trabajo para favorecer el desarrollo psicomotor grueso.

>Así como en cada una de las planificaciones siempre se contemplo el cuerpo mismo, los intereses de las niñas y los niños, sus “pertenencias” socioculturales para interesarlos por igual y no fracasar en el intento.

>Al observar la realización de cada uno de los juegos aplicados, se concluye que estos fueron el medio para poder analizar y evaluar los niveles adquiridos de madurez cognitiva, emocional, social y psicomotora en mis pupilos.

>Se complemento que se cae en una rutina de una forma inconsciente durante el desarrollo de la práctica docente, y en muchas ocasiones no se permite a los infantes aprender de una forma reflexiva y participativa, dejando de lado el aprender jugando.

>Otra decisión a la que se llegó, fue el que los niños obtuvieron una mayor destreza en sus habilidades de coordinación, equilibrio y fuerza, expresión corporal y comunicación de sus sentimientos.

>Siendo estas competencias un prerequisite para la escritura, lectura y matemáticas.

>Se concluye que es de suma importancia el continuar utilizando el juego como herramienta de trabajo para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa todos los días.

>Se finaliza que es necesario cambiar constantemente el material didáctico para que las actividades que llevaron a cabo los pequeños, presentaran un grado de mayor complejidad cada vez.

>Respecto a la forma de evaluación efectuada para fines de esta propuesta ella se llevo a cabo en tres momentos: Al inicio, continua ó permanente y al final del ciclo escolar.

>Esta manera de realizarla permitió obtener un resultado de forma más veraz y concluyente.

>Considerando a esta como el método más adecuado en este nivel para el registro de los avances de los alumnos, dado que se evalúa de manera cualitativa y la observación es la fuente principal para llevar a cabo esta valoración.

> Otro factor muy importante para un buen aprendizaje es el apoyo que los padres de familia den tanto a sus hijos como a la institución en la que están inscritos, y estén concientes de que el juego es una herramienta de la mente que facilita el proceso de aprendizaje..

>Como docente se recomienda llevar a cabo la planificación adecuada a cada nivel educativo, teniendo siempre presente los propósitos educativos e integrando el juego

en sus diversas modalidades, como el medio principal para el logro del proceso enseñanza-aprendizaje.

>Por último se concluye que todo lo que el discípulo aprende a través de su cuerpo por medio del juego en el jardín de niños, es la base fundamental para la adquisición de conocimientos formales en el nivel primario, y en general para toda su vida.

## BIBLIOGRAFIA

BODROVA, E. y Leona, D. Herramientas de la mente. Biblioteca para la actualización del maestro. México, SEP. 2004.

CRUZATE de P. Gracia. Expresión corporal.- España. 1986.- ED. Océano.

DURIVAJE, J.- Educación y Psicomotricidad.- México, 1993.- ED. Trillas.

SANTILLANA.-Diccionario de las ciencias de LA EDUCACION.- México. Aula Santillana. 1995.

S.E.P.- Actividades psicomotrices en el jardín de niños.- México, SEP/DGEP, 1993.

S.E.P.- Apuntes sobre el Desarrollo Infantil.-Tema: El juego.- México, SEP, 1985.

S.E.P.- Programa de Educación Preescolar México, SEP/DGEP, 2004.

U.P.N.- Análisis curricular.- Antología.SEP/UPN. MÉXICO, 1994.

U.P.N.- Análisis de la práctica docente propia.- Antología. SEP/UPN. México, 1994.

U.P.N.- Contexto y valoración de la práctica docente.- Antología.SEP/UPN México, 1994.

U.P.N.- Corrientes pedagógicas contemporáneas.-Antología.SEP/UPN.México, 1994.

U.P.N.- El juego. Antología.SEP/UPN, México, 1994.

U.P.N.- El maestro y su práctica docente.Antología. SEP/UPN. México, 1994.

U.P.N.-El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.- Antología. SEP/UPN. México, 1994.

U.P.N.- Expresión y creatividad.- Antología. México, SEP/UPN, 1995.

U.P.N.- Grupos en la escuela.- Antología. SEP/UPN. México, 1994.

U.P.N. Investigación de la práctica docente propia. Antología.SEP/UPN. México, 1994.

# *ANEXOS*

## LISTA DE ANEXOS

ANEXO NO. 1.- EVALUACIÓN PSICOMOTORA.

ANEXO NO. 2.- FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL NIÑO  
PREESCOLAR.

ANEXO NO. 3.- ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.

ANEXO NO. 4.- MODELO DE PLANIFICACIÓN GENERAL.

ANEXO NO. 5.- MODELO DE UN PLAN DIARIO DE LAS  
SITUACIONES DIDÁCTICA.

ANEXO NO.6.- ES UNA ENTREVISTA AL ALUMNO

ANEXO NO. 7.- PRODUCTOS.

ANEXO NO. 8.- FOTOGRAFÍAS DE ALUMNOS.

ANEXO NO. 9.- FOTOGRAFÍAS DE SESIONES DE  
MATROGIMNASIA.

ANEXO NO. 1

J. N. "JUVENAL MEDEL LEDESMA"  
 C.C.T. 11DJN4122Y GRADO 2º  
 COLONIA LOS PRESIDENTES, PENJAMO, GTO.

PROPÓSITO: CONOCER EN QUE NIVEL SE ENCUENTRAN LOS ALUMNOS DE ESTE PLANTEL PARA PLANIFICAR ACTIVIDADES EN LAS CUALES EL NIÑO PUEDA DESARROLLARSE FISICAMENTE Y DESCUBRIR SUS HABILIDADES MOTORAS Y ADQUIERA UN CONTROL CORPORAL QUE LE PERMITA RELACIONARSE CON EL MUNDO QUE LE RODEA.

NOMBRE DEL ALUMNO (A) VANESSA UVALLE FLORES

**PSICOMOTOR**

PERCEPCIÓN VISUAL	CONCENTRACION	<del>SI</del>	NO
	DISCRIMINACION	SI	<del>NO</del>
PERCEPCIÓN TÁCTIL	APREHENSIÓN	<del>SI</del>	NO
	SENSIBILIDAD	<del>SI</del>	NO
PERCEPCIÓN AUDITIVA	DISCRIMINACIÓN	SI	<del>NO</del>
	CONCENTRACIÓN	SI	NO
	MEMORIA	SI	NO

**MOTRICIDAD**

MOVIMIENTOS LOCOMOTRES	EQUILIBRIO	<del>SI</del>	NO
	SOLTURA	<del>SI</del>	NO
	RIGIDEZ	SI	<del>NO</del>
	LATERALIDAD	SI	<del>NO</del>
CONTROL POSTURAL	EQUILIBRIO	<del>SI</del>	NO
	TEMBLORES	<del>SI</del>	NO

**DISOCIACIÓN**

COORDINACIÓN VISOMOTRIZ	ELECCIÓN DE MANO	<del>SI</del>	NO
	RITMO	<del>SI</del>	NO
	LATERALIDAD	<del>SI</del>	NO
	SOLTURA	SI	<del>NO</del>

**ESQUEMA CORPORAL**

IMITACIÓN	CONCENTRACIÓN	<del>SI</del>	NO
EXPLORACIÓN	LE AGRADA	<del>SI</del>	NO
NOCIONES CORPORALES		SI	<del>NO</del>
ORIENTACIÓN DEL PROPIO CUERPO		SI	<del>NO</del>
NOCIONES ESPACIALES		SI	<del>NO</del>
ORIENTACIÓN ESPACIAL		SI	<del>NO</del>
ESPACIO GRAFICO		SI	<del>NO</del>
ADAPTACIÓN A UN RITMO		SI	<del>NO</del>
REPETICIÓN DE UN RITMO		SI	<del>NO</del>

Nota: Esta Eval. se realizo a inicio ciclo Escolar

## Entrevista a padres de familia

ANEXO NO. 2

### Identificación

Nombre del niño VANESSA UVALLE C. Edad 4 Fecha de nacimiento 06-09-06  
Domicilio LIBERTAD # 31 FRACC. JOAQUIN PARDAVE. Teléfono 469 62 101 91

### Datos familiares

Nombre del padre JAME UVALLE DE LA CRUZ Edad 42  
Ocupación PROFESOR.  
Domicilio del trabajo RANCHO EL CHIELIDO MPIO. PENJAMO Tel. — —  
Nombre de la mamá CONSUELO CABRERA FLORES Edad 35  
Ocupación EDUCADORA  
Domicilio del trabajo S. N. JUVENAL MEDEL LEDESMA Tel. —  
Sueldos aprox. 7.000,00 QUINCENAL.

### Ambiente familiar

Personas que viven con el alumno en casa 5 No. de hermanos 3 Lugar que ocupa 3ª  
No. de persona que integran su familia 5

### Situación legal de la familia

Casados  Divorciados  Unión libre  Madre soltera   
A quien corresponde la tutela del menor AMBOS.

### Ambiente físico

Casa Propia  Rentada  Prestada  Servicios: AGUA, LUZ, DRENAJE, CABLE.

### Antecedentes médicos.

Embarazo (normal o con complicaciones) CESAREA  
Peso al nacer 3,100 Kg. Alguna complicación ENREDO EL CORDON,  
Tratamiento — — — Secuelas NO LLORÓ CUANDO NACIO, SI NO DE RATITO.

### Antecedentes

Cardíacos  Alergias  Problemas al hablar DIFICULTAD  
¿Quién lo ha atendido? PEDIATRA  
Diagnóstico y tratamiento — — —  
Problemas psicomotores ( coordina movimientos) NINGUNO  
Problemas de conducta observados en casa EN OCASIONES BERRINCHES, AGRESIVA  
Recuerde que cualquier observación sobre la salud de su hijos es importante — — —

### Dinámica familiar

Generalmente, ¿Con quién toma los alimentos y si come sólo? CON MAMA Y HERMANAS  
¿Cuánto tiempo ve televisión? — — — ¿Con quién juega y a qué? HERMANAS, MUÑECAS,  
— — — ¿Se viste sólo o quién le ayuda? MAMA  
¿Qué le disgusta? QUE LE QUITEN SUS COSAS. ¿Qué le gusta? JUGAR CON SUS HERMANAS, Y MAMA  
En casa juega con papá y mamá? SI ¿Cada cuánto lo hace? DE VEZ EN CUANDO

Otros antecedentes importantes proporcionados por los padres: — — —

No. de registro médico del menor — — —

Teléfono de emergencia de algún familiar 462 108-77-01

Me comprometo a actualizar y dar datos verídicos que faciliten el llenado de la presente, al mismo tiempo estoy consiente de riesgos y situaciones que pudiera tener mi hijo dentro de la institución, reparando cualquier daño que este ocasiona y estar al pendiente de su desarrollo físico, intelectual y emocional. (El llenado de esta entrevista será en presencia de los padres de familia y bajo el entendido de no omitir ningún detalle relevante sobre el menor) además el padre de familia acudirá a los llamados que la institución le haga en relación a su niño (a).

Nombre y firma del padre o tutor Consuelo Cabrera Flores Fecha de aplicación 1-sep-2006.



**19 PARA LOS PAPÁS**

**TEMA:** Responsabilidades básicas con su hijo.

**OBJETIVO:** Ser padres que sirvan de motivadores a sus hijos para que ellos logren la excelencia en su vida: sean más libres y responsables, emprendedores de sus propias conquistas... ¡más felices!

ANEXO NO. 3

**ACTIVIDAD PRÁCTICA:** Convivir diariamente con los valores de libertad y responsabilidad, en un marco de amor y verdad.

**ACTIVIDAD:** Revise la columna de responsabilidades básicas y autoevalúese. Califíquese como deficiente si obtiene menos de 5 "Sí" y bueno si obtiene más de 7 "Sí".

Esta lámina es exclusivamente para su uso personal. Si lo desea, haga propósitos concretos para mejorar en las áreas deficientes; fíjese una fecha para lograrlo y autoevalúese nuevamente hasta quedar satisfecho.

Deje esta lámina en un lugar visible para Ud.

PAPÁ: JAIMÉ UNALE MAMÁ: CONSUELO CABRERA FECHA: 1-sep-06

RESPONSABILIDADES BÁSICAS CON SU HIJO	PAPÁ			MAMÁ		
	¿LO HAGO?					
	SÍ	POCO	NO	SÍ	POCO	NO
1) Le manifiesto mi amor incondicional	X			X		
2) Apoyo su seguridad material, física y moral (sin sobreprotegerlo)	X			X		
3) Lo respeto (sin manipularlo, ni etiquetarlo: "menso", "burro", "gordo", etc.)			X			X
4) Lo escucho con interés		X		X		
5) Le digo lo que espero de él y por qué, dándole la libertad de cómo hacerlo (a su nivel y según el caso)		X			X	
6) Le pido cuentas de sus responsabilidades (a su nivel)	X			X		
7) Le doy un buen ejemplo con mi vida personal y social (soy honesto, ordenado, etc., si quiero que él lo sea)	X			X		
8) Me intereso activamente en sus cosas (estudios, amigos, juegos, etc.)	X			X		
9) Participo en las actividades de su escuela (converso con los profesores, asisto a las juntas, etc.)	X			X		
10) Participo y coopero con mi comunidad (en cuestiones de seguridad, ecología, salubridad, etc.)	X				X	
<b>TOTAL:</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

Jean Piaget afirma:

"... por medio del juego el niño logra desarrollar sus habilidades, destrezas, percepciones y sobre todo su inteligencia..."

Libro "Alegría de aprender"

A.P. 327 Suc. A  
Satélite C.P. 53102 E. M.



## PLANIFICACIÓN GENERAL

NOMBRE DE LA UNIDAD: ¿CÓMO SE MUEVE NUESTRO CUERPO?

SITUACIÓN DIDÁCTICA: JUGUEMOS A MOVER NUESTRO CUERPO.

OBJETIVO ESPECÍFICO: LOGRAR QUE LOS ESCOLARES CONOZCAN SU CUERPO A TRAVÉS DEL JUEGO.

TIEMPO APROXIMADO DE DESARROLLO: UN MES.

FECHA DE INICIO: 2/10/06.

FECHA DE TÉRMINO: 31/10/06

CAMPO FORMATIVO,	ASPECTO.	COMPETENCIAS	HABILIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES A FAVORECER EN LOS EDUCANDOS..(ACTIVIDADES)
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	IDENTIDAD PERSONAL Y AUTOINOMÍA	QUE LOS ALUMNOS RECONOZCAN SUS CUALIDADES Y CAPACIDADES, ASÍ COMO LAS DE SUS COMPAÑEROS. QUE EL NIÑO COMPRENDA QUE EXISTEN CRITERIOS, REGLAS Y CONVENCIONES EXTERNAS QUE REGULAN SU CONDUCTA EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS EN QUE PARTICIPA. QUE EL NIÑO ADQUIERA GRADUALMENTE MAYOR AUTONOMÍA.	QUE EL NIÑO COMUNIQUE SUS SENTIMIENTOS. QUE APOYE Y DE SUGERENCIAS A SUS COMPAÑEROS. QUE MANIFIESTE INTERÉS Y CURIOSIDAD POR PARENDER. QUE TOMA EN CUENTA A LOS DEMÁS. QUE UTILICE EL LENGUAJE PARA EXPRESAR SUS SENTIMIENTOS. QUE ACEPTA Y PARTICIPE EN JUEGOS CONFORME A REGLAS ESTABLECIDAS. QUE SE INVOLUCRE EN ACTIVIDADES ACTIVAMENTE COLECTIVAS. QUE APRENDA PROGRESIVAMENTE A RECONOCER DIVERSAS SITUACIONES DE RIESGO Y FORMAS ADECUADAS DE PREVENIRLAS.
LENGUAJE Y - COMUNICACIÓN PENSAMIENTO MATEMÁTICO	RELACIONES PERSONALES LENGUAJE ORAL	QUE EL NIÑO ADQUIERA GRADUALMENTE MAYOR AUTONOMÍA. QUE ACEPTA A SUS COMPAÑEROS COMO SON Y COMPRENDA QUE TODOS TIENEN LOS MISMOS DERECHOS. Y RESPON. QUE DEBEN ASUMIR. QUE COMUNIQUE ESTADOS DE ANIMO, SENTIMIENTOS, EMOCIONES Y VIVENCIAS A TRAVÉS DEL LENGUAJE ORAL.	QUE ACEPTA DESEMPEÑAR DISTINTOS ROLES, INDEPENDIENTEMENTE DE SU SEXO. QUE APRENDA QUE TANTO LOS NIÑOS COMO LAS NIÑAS PUÉDEN REALIZAR TODO TIPO DE ACTIVIDADES. QUE EL NIÑO EXTERNE SUS PREFERENCIAS POR JUEGOS, JUGUETES, DEPORTES, CUENTOS, PELÍCULAS, ETC.
	NUM. FORMA ESPAC. Y MEDIDA.	QUE ESCUCHE Y CUENTE RELATOS LITERARIOS QUE FORMAN PARTE DE LA TRADICIÓN ORAL. QUE EXPRESA GRÁFICAMENTE LAS IDEAS QUE QUIERA COMUNICAR Y LAS VERBALICE PARA CONSTRUIR UN TEXTO ESCRITO CON AYUDA DE ALGUIEN. QUE UTILICE LOS NÚMEROS EN SITUACIONES VARIADAS QUE LES IMPLIQUEN PONER EN JUEGO LOS PRINCIPIOS DEL CONTEO. QUE CONST. SIST. DE REF. EN RELACIÓN CON LA UBICACIÓN ESPACIAL.	QUE RECORRA A LA DESCRIP. DE PERSONAS, OBJETOS, LUGARES Y FEN. DE SU ENTORNO. QUE RECONOZCA EL VALOR DE LAS MONEDAS Y LAS UTIL. EN SIT. DE JUEGO. QUE UTILICE OBJETOS, SÍMBOLOS PROPIOS Y NÚM. PARA QUE REPRESENTA CANTIDADES CON DISTINTOS PROP. Y EN DIVERSAS SITUACIONES. QUE ESTABLEZCA RELAC. DE UBIC. ENTRE SU CUERPO Y LOS OBJETOS, TOMANDO EN CUENTA SUS CARACTER. DE DIREC. (HACIA, DESDE, HASTA,) ORIENTACIÓN (DELANTE, ATRÁS, ARRIBA, ABAJO, DERECH., IZQ.) PROXIMIDAD (CERCA, LEJOS) INTERIORIDAD (DENTRO, FUERA, ABIERTO, CERRADO).



## PLANIFICACIÓN GENERAL

NOMBRE DE LA UNIDAD: ¿CÓMO SE MUEVE NUESTRO CUERPO?

SITUACIÓN DIDÁCTICA: JUGUEMOS A MOVER NUESTRO CUERPO.

OBJETIVO ESPECIFICO: LOGRAR QUE LOS ESCOLARES CONOZCAN SU CUERPO A TRAVÉS DEL JUEGO.

TIEMPO APROXIMADO DE DESARROLLO: UN MES.

FECHA DE INICIO: 2/10/06.

FECHA DE TÉRMINO: 31/10/06

CAMPO FORMATIVO,	ASPECTO.	COMPETENCIAS	HABILIDADES, CONOCIMIENTOS Y ACTITUDES A FAVORECER EN LOS EDUCANDOS.
<p>EXP. Y CONOC DEL MUNDO</p> <p>EXP. Y APREC. ARTÍSTICA.</p> <p>DESAR. FISICO Y SA— LUD.</p>	<p>EL MUNDO NAT., CULTURA Y VIDA SOCIAL.</p> <p>EXP. MUSICAL</p> <p>EXP. CORPORAL Y APREC. DE LA DANZA</p> <p>EXP. DRÁMATICA Y APREC. TEATRAL</p> <p>EXP. Y APREC. PLASTICA</p> <p>COORD., FUERZA Y EQUIL PROM. DE LA SALUD</p>	<p>QUE PARTICIPE EN LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL Y PROPONGA MEDIDAS PARA SU ORESERVACIÓN.</p> <p>QUE RECONOZCA Y COMPRENDA LA IMPORTANCIA DE LA ACCIÓN HUMANA EN EL MEJORAMIENTO DE LA VIDA FAMILIAR, EN LA ESCUELA Y COMUNIDAD.</p> <p>QUE EL NIÑO INTERPRETE CANCIONES, LAS CREE Y LAS ACOMPAÑE CON LOS INSTRUMENTOS MUSICALES.</p> <p>QUE SE EXPRESE POR MEDIO DEL CUERPO EN DIF., SITUAC. CON EL ACOMPAÑAMIENTO DEL CANTO Y LA MÚSICA.</p> <p>QUE REPRESENTE PERSONAJES DE SIT. REALES O IMAGINARIAS MEDIANTE EL JUEGO Y LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA.</p> <p>QUE COMUNIQUE Y EXPRESE CREATIVAMENTE SUS IDEAS, SENTIMIENTOS Y FANTASIAS MEDIANTE REPRESENTACIONES PLÁSTICAS USANDO TÉCNICAS Y MAT. DIVERSO.</p> <p>QUE MANTENGA EL EQUILIBRIO Y CONTROL DE MOVIMIENTOS QUE IMPLIQUEN FUERZA, RESISTENCIA, FLEXIBILIDAD E IMPLUSO, EN JUEGOS Y ACTIVIDADES DE EJERCICIO FÍSICO.</p> <p>QUE PRÁCTIQUE MEDIDAS BÁSICAS PREV. Y DE SEG. PARA PRESERVAR SU SALUD.</p>	<p>. QUE DISFRUTE Y FAVORFEZ. LOS ESPAC. NATURALES Y DISP. PARA LA RECREACIÓN Y EL EJERCICIO AL AIRE LIBRE.</p> <p>QUE APROVECHE LOS BENEFICIOS DE LOS SERV. QUE OFRECEN LAS INST. PUB. QUE EXISTEN EN SU COMUNIDAD.</p> <p>AL ESCUCHAR CANTE CANCIONES Y PARTICIPE EN JUEGO Y RONDAS.</p> <p>QUE BAILE ESPONTÁNEAMENTE UTILIZANDO OBJETOS COMO MASCADAS, LIENZOS, PELOTAS, BASTONES., ETC.</p> <p>QUE BAILE LIBREMENTE AL ESCUCHAR MÚSICA.</p> <p>QUE PARTICIPE EN ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN CORPORAL COLECTIVA DESPLAZÁNDOSE EN EL ESPACIO UTILIZANDO DIVERSOS OBJETOS.</p> <p>QUE UTILICE SU CUERPO COMO RECURSO ESCÉNICO EN LA PARTICIPACIÓN DE JUEGOS SIMBÓLICOS.</p> <p>QUE CREE MEDIANTE EL DIBUJO, LA PINTURA, GRABADO Y EL MODELADO ESCENAS, PERSONAJES Y OBJETOS REALES O IMAGINARIOS A PARTIR DE UNA EXPERIENCIA O SITUACIÓN VIVIDA.</p> <p>QUE PARTICIPE EN JUEGOS DESPLANZÁNDOSE EN DIFERENTES DIRECCIONES TREPANDO, RODANDO O DESLIZANDOSE (DERECHA-IZQUIERDA, ARRIBA-ABAJO, DENTRO-AFUERA, ADELANTE-ATRÁS).</p> <p>QUE MUESTREN CONTROL Y EQUILIBRIO EN SITUACIONES DIFERENTES DE JUEGO LIBRE O EXPLORACIÓN DE ESPACIOS (SUBIR A UN SUBIBAJA, MECERSE EN UN COLUMPIO, COLGARSE EN UN PASAMANO, ETC.)</p> <p>QUE REALICE Y PARTICIPE EN JUEGOS QUE IMPLIQUEN HABILIDADE DE FUERZA, RESISTENCIA Y FLEXIBILIDAD EN ESPACIOS AMPLIOS, AL AIRE LIBRE O EN ESPACIOS CERRADOS.</p> <p>QUE APLIQUE MEDIDAS DE HIGIENE PERESONAL QUE LE AYUDEN A EVITAR ENFERMEDADES. (LAVARSE LAS MANOS, CEPILLARSE LOS DIENTES, CORTARSE LAS UÑAS, BAÑARSE, PEINARSE, ETC.)</p>

ANEXOS

PLAN DE ACTIVIDADES DIARIO

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	CAMPO FORMATIVO	ESTRATEGIA	TIEMPO	FORMA DE APLIC. Y UTILIZACION DE LOS RECURSOS
JUEGO	PROPORCIONAR EL RECONOCIMIENTO DE CUALIDADES Y CAPAC. PARA UNA MAYOR SOLICITACIÓN.	DES. PERS. Y SOCIAL (IDENT. PERS. SOCIAL, AUTN)	EL EJERCICIO DE LA EXPRESIÓN ORAL.	15 MINUTOS	CANCIÓN: SAL SOLECITO.
ASEO	FOMENTAR EN LOS PUPILOS MEDIAS DE HIGIENE PERS. QUE LES AYUDE A EVITAR ENFERMEDADES.	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD. (PROM DE LA S)	EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL JUEGO.	15 MINUTOS	CANCIÓN: AL AGUA PATOS.
HONORES A LA BANDERA	FOMENTAR EN LOS EDUCANDOS EL REC., DE LOS VALORES Y DE LA CONV., TOMANDO EN CTA. EL RESP Y LA TOLERANCIA.	EXP. Y CONC. DEL MUNDO (CULT. Y VIDA SOC).	EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LOS VALORES.	20 MINUTOS	BANDERA, CANTOS, ESCOLTA.
FECHA	PROP. EN LOS NIÑOS LA PART. ACTIVA, CONTROL. GRADUALMENTE LA INTERROG. CON SUS COMPAÑEROS	DES. PERS. Y SOCIAL (RELAC. INTERPERSOL.)	EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL JUEGO.	15 MINUTOS	PIZARRÓN, ALUMNOS, CALENDARIOS, CANTO DE LOS DIAS DE LA SEMANA.
PASE DE LISTA	FOMENT. EN EL NIÑO EL TRAB. COLEC. TOMANDO EN CTA. A LOS DEMAS, UTILIZ., LENG.	DES. PERS. Y SOCIAL (IDENT. PERS. S)	EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL JUEGO.	15 MINUTOS	PAPEL DE CHINA AZUL, ROSA Y CAFÉ, PIZARRÓN Y NOMBRES, CANTO DE LOS ELEFANTES.
ACTIVIDAD CENTRAL	FOMENTAR EN EL NIÑO LA INTERP. DE CANCIONES. PROPICIAR EN EL NIÑO LA EXP. DE SU CUERPO EN LAS DIF. SITUACIONES DE CANTO Y MÚSICA.	EXP. Y APREC. ARTÍSTICA (EXP. Y APREC. MUS) EXPRESIÓN CORPORAL Y APREC. DANZA.	EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DEL JUEGO EL EJERCICIO DE LA EXP. CORPORAL.	40 MINUTOS	ESUCHAR CANCIONES, INTERPRETAR CANCIONES, PARTICIPAR EN EL JUEGO DE LA TÍA MÓNICA, SEGUIR EL RITMO DE LAS CANCIONES UTILIZANDO DIFERENTES PARTES DE SU CUERPO. JUGAR A BAILAR LIBREMENTE AL ESCUCHAR MUSICA.
REFRIGERIO (RECREO)	APLICAR MEDIDAS DE HIGIENE EN RELAC. CONSUMO DE ALIM.	DES. FIS. Y SALUD (COORD. FUER Y EQUIL.	EL JUEGO COMO ESTRAT. DE APREND.	30 MINUTOS	ALIMENTOS JUEGOS DIVERSOS AL AIRE LIBRE.
CUENTO	FOMENTAR EN LOS ALUMNOS EL DES. DE SENTIMTOS., EMOCIONES MEDIANTE EL LENGUAJE ORAL.	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	EL EJERCICIO DE LA EXPRESIÓN ORAL	20 MINUTOS	LIBRO DE LA BIBLIOTE ESCOLAR.
DESPEDIDA	FOMENTAR EN LOS COLEGIALES HABITOS DE CORTESIA.	DES. PERS. Y SOCIAL	EL EJERCICIO DE LA EXPRESIÓN ORAL.	10 MINUTOS	CANCIÓN DE EL RELOJ



## Entrevista al alumno

¿Cómo te llamas?

VANESSA UVALLE CABRERA

¿Cómo se llama tu mamá?

Chelo

¿Cómo se llama tu papá?

JAMÉ UVALLE DE LA CRUZ

¿Cuántos años tienes?

CUATRO

¿En que mes es tu cumpleaños?

PASADO MAÑANA

¿Qué es lo que más te gusta hacer en casa?

JUGAR CON MIS HERMANAS, DORMIR.

¿Qué no te gusta de tu casa?

HACER TRABAJOS EN LA CASA

¿Qué ves en la televisión y con quién la ves?

DORA, BOTAS, PELLICULAS

¿Qué haces en la escuela?

DIBUJOS, LETAS, COLOREO EN LOS COLUMPOS.

¿Qué te gusta de la escuela?

QUE TENGA COLUMPOS, RESBALADILLA, CUENTOS

¿Qué no te gusta de la escuela?

QUE NO TENGA TANTOS COLUMPOS, NADA MAS.

¿En la escuela juegas o trabajas?

TIENE TES. TABAJOS, JUEGO, DIBUJO, ME GUSTA MAS TABAJOS.

¿Conoces a todos los que trabajan en la institución?

SI

¿Cómo se llaman y que hacen?

REYNA, CHELO, CUENTA CUENTOS.

¿Te gustan los cuentos?

SI

¿Quién lee en casa?

MI MAMI

¿Qué te gustaría que hubiera en la escuela?

DIBUJOS EN LA PARED, MAS SILLAS,

¿Qué le pondría a las escuela y por qué?

MAS DIBUJOS, MAS RESBALADILLAS, MAS SILLAS.

VIEGA A

Firma del alumno

## Guía de observación para docente

fotocopiar

¿Cómo utiliza su lenguaje oral en sus manifestaciones personales y en relación con sus compañeros?

Muy claro, le gusta compartir con sus compañeros

¿Conoce la tradición y diversidad lingüística de su región y cultura? No

¿Identifica portadores de texto y su función? Si

¿Se expresa gráficamente e identifica características del sistema escrito? Si

¿Conoce figuras geométricas y colores? Colores, únicamente algunos de ellos

¿Cómo realiza mediciones? Acto, grande

¿Qué mide? Papa, mamá, hermanos

¿Usa referentes para ubicarse gráfica y personalmente? No

¿Cómo cuenta? (agrega, reúne, quita, iguala) agrega

¿Realiza secuencias? (seriación o sucesión) No

¿En que nivel se encuentra? 1er Nivel

¿Observa y pregunta por el mundo natural, que conoce? Si

¿Respeta su medio natural? Si

¿Sabe la historia de su cultura y su familia, cómo lo manifiesta? No

¿Conoce y respeta valores? Si

¿Le agrada la música, cómo lo manifiesta? Bailando

¿Qué actividades plásticas realiza? (muestra agrado, emoción) emoción y agrado

Participa en actividades de danza y movimiento, ¿Cómo es su expresión corporal? y

¿Qué transmite? Si, placer por realizar

¿Cómo maneja su cuerpo en actividades físicas?, ¿Qué sabe hacer? y ¿Cómo lo hace?

En algunas ocasiones tomar, pero aun así lo realiza

¿Qué sabe de su salud y cómo la cuida?

Se lava la mano antes de comer.

¿Reconoce sus capacidades y necesidades, así como de los otros? y ¿Cómo las manifiesta?

No

¿Cómo manifiesta su autonomía?

Al decir yo se hacerlo

¿Qué reglas y normas de convivencia practica?

Debe q' no debe pelear

¿Respeta y acepta a sus compañeros? (puntos de vista, trabajo, juegos)

Si

ANEXO NO 6

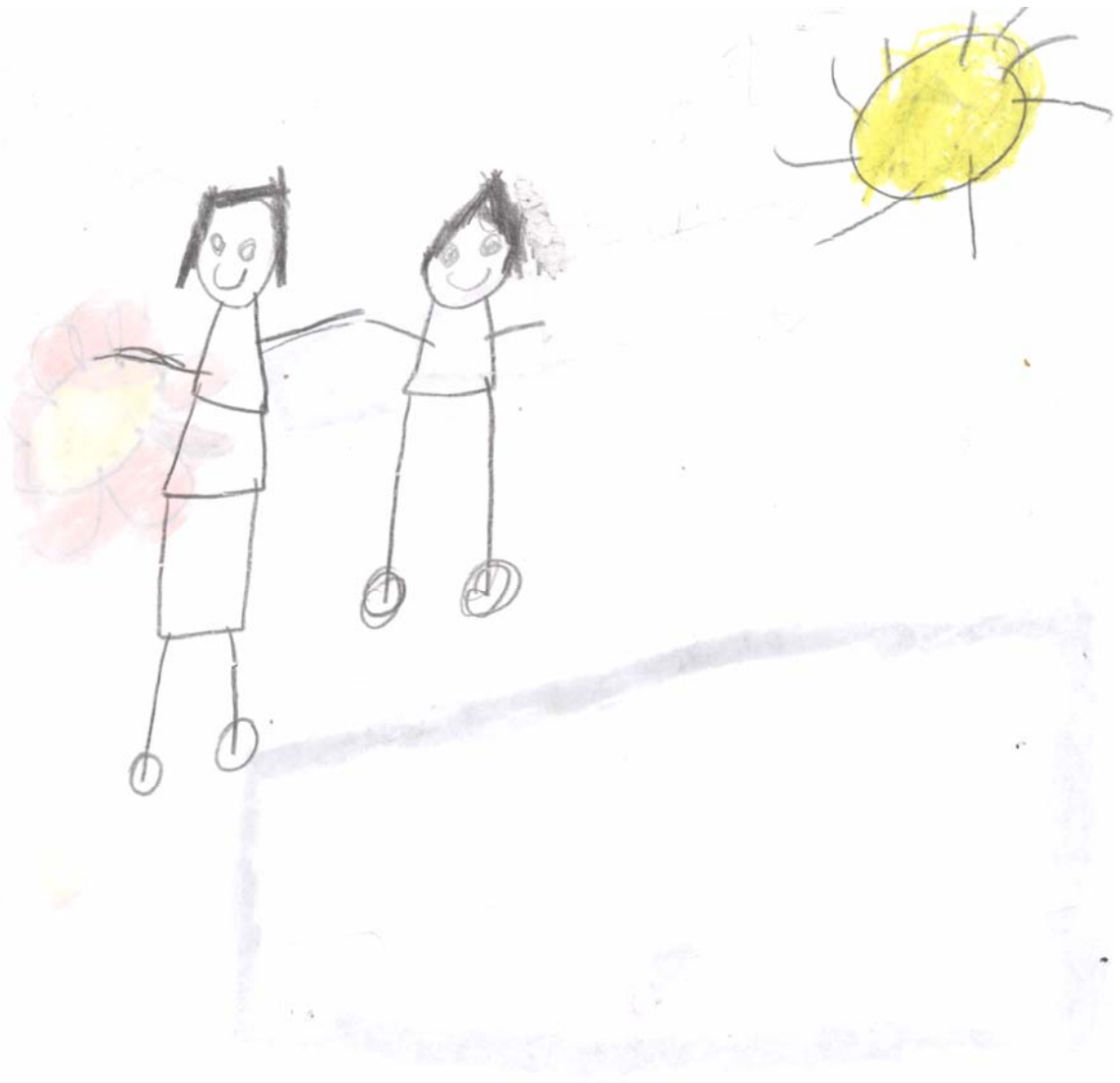


VANEZZA



VANESA





un niño  
una niña









