



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**"LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN  
ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA"**

**NORA ELVA MARTÍNEZ MARTÍNEZ**

**ZAMORA, MICH., AGOSTO DE 2007.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**"LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN  
ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**NORA ELVA MARTÍNEZ MARTÍNEZ**

**ZAMORA, MICH., AGOSTO DE 2007.**

## DEDICATORIA

(Queridos padres): Gracias por darme una vida llena de ilusiones. Juan y María.

Por brindarme todo el apoyo del mundo para salir adelante, gracias por todo lo que hicieron por mí, les agradezco de todo corazón, por los consejos, desvelos y el cariño que me brindaron todos los días, para que se realizaran todos mis sueños. Agustín y Esther.

A ti Joaquín te agradezco por no haberme dejado sola en estos momentos tan difíciles de poder llegar a un nivel más de preparación para que mis sueños se hicieran realidad y poder llegar a esta meta.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

<b>CAPÍTULO 1: DEFINIENDO EL PROBLEMA .....</b>	<b>8</b>
Diagnóstico .....	9
Planteamiento del problema .....	11
Delimitación .....	13
Justificación .....	25
Propósito .....	26
Influencia del contexto .....	27
<b>CAPÍTULO 2: ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>31</b>
Metodología .....	32
Principales paradigmas de investigación .....	33
Elección del proyecto .....	40
<b>CAPÍTULO 3: PLAN ESTRATÉGICO .....</b>	<b>43</b>

Alternativa: Dos caminos de cuidado .....	44
Estrategia 1 .....	47
Estrategia 2 .....	50
Estrategia 3 .....	56
Estrategia 4 .....	60
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>62</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>64</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>66</b>

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo nos habla sobre la problemática que existe en el grupo de primer grado de la escuela primaria “Moctezuma” de la comunidad de Maruata, municipio de Aquila Michoacán.

La adquisición de la lecto-escritura en primer grado de primaria, se eligió para dar a conocer algunos factores importantes que se mencionan en el texto, para darle sentido a la investigación y poder llegar a la solución de toda actividad realizada de la problematización.

Se escribe precisamente para dar a conocer todo aquello que durante el ciclo escolar ha sucedido en el área de trabajo, ya que en realidad no es nada fácil buscar y enfocarse a un solo problema, porque hay muchísimos, pero el más destacado en el grupo es la adquisición de la lecto-escritura en primer grado de primaria y se ha tomado como preocupación temática, tomando en cuenta los aspectos del medio geográfico de la comunidad, tanto interés y desinterés de padres de familia y alumnos.

Se cree que es necesario conocer y profundizar en el problema de la adquisición de la lecto-escritura de primer grado de primaria para analizar y tratar de darle solución.

Esta investigación está conformada por tres capítulos. En el primer capítulo trabajé **definiendo el problema**, este apartado me ayudó a definir el problema de mi investigación que contiene los siguientes elementos de partida: diagnóstico, planteamiento del problema, delimitación, conceptualización, influencia del contexto, justificación y propósito.

En el segundo capítulo se presentan los elementos **metodológicos de la investigación** que son: metodología, principales paradigmas de investigación y

elección del proyecto, con estos elementos encontré la facilidad para dar solución a dicha problemática, respecto al proceso de la investigación de la lecto –escritura de primer grado de primaria en la escuela “Moctezuma”, ya que en este capítulo se trata solo de recoger información y de cómo se está trabajando con el grupo.

En el tercer capítulo y último presento lo referente a la **alternativa y estrategias** para llevarlas a la práctica, ya que esto permitirá evaluar y llevarnos a las soluciones dentro de las aplicaciones y así poder favorecer o valorar cada una de las estrategias que se vayan aplicando dentro del salón de clase.

En los últimos apartados expreso lo que son las conclusiones que nos permiten identificar y explicar el problema específico de la lecto-escritura de la realidad del quehacer docente.

La bibliografía son notas de autores, las cuales me dieron apoyo en la elaboración de la investigación para darle el sustento teórico indispensable que requiere un trabajo de esta naturaleza.

Finalmente los anexos son el reflejo o evidencias de apoyo real de cada una de las estrategias aplicadas y de los instrumentos necesarios para la recopilación de la información y la sistematización de la misma.

# **CAPÍTULO 1: DEFINIENDO EL PROBLEMA**



## Diagnóstico.

***“La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; día que significa a través y gnóstico: conocer. El diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad y nos indica que es la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte. Como vemos, el diagnóstico surge y se desarrolla en la medicina, como proceso formal y sistemático mediante el cual el médico conoce y explica las causas de los síntomas de la enfermedad del paciente, con el fin de poderla curar. Los síntomas pueden ser falta de apetito, fiebre, dolor de cabeza, depresiones e inflamación y lo importante para el diagnóstico médico es llegar a determinar las causas de los síntomas, explicar la enfermedad y poder eliminar el malestar”.*<sup>1</sup>**

El diagnóstico pedagógico como lo concebimos aquí no se refiere al estudio de cosas particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente y en algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos y que le hemos llamado problemática y es ésta, un recorte que parte de la realidad educativa.

Al principio se trata de conocer síntomas de la problemática docente, vale decir huellas, señales o rastros como lo es la escuela primaria “Moctezuma” en que los alumnos de primer grado no les gusta la lecto-escritura, y no les interesa leer y yo como profesora aun no logro interesarlos mucho en la adquisición de la lecto-

---

<sup>1</sup>GARCÍA, Marcos. “El diagnóstico pedagógico”. En: Contexto y valoración de la práctica docente. Antología básica. LE '94. México. 1994. p. 40.

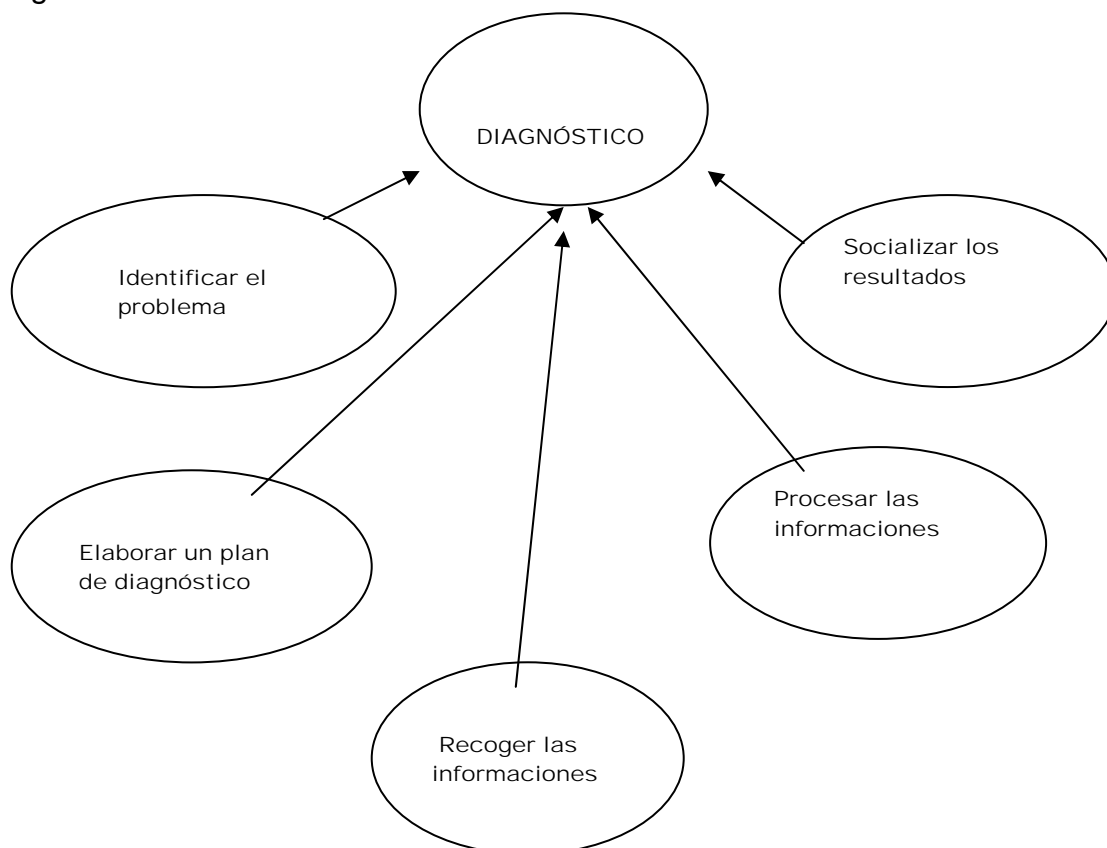
escritura de primer grado de primaria cuando estamos en la clase, pero en otras áreas del programa existe mucho interés.

De acuerdo al diagnóstico que realicé en el primer grado de educación primaria de la escuela “Moctezuma” se encontraron diferentes problemas como:

- ❖ La lecto-escritura
- ❖ La suma y la resta
- ❖ Identificación de números correctamente
- ❖ Identificación de lateralidad, derecha, izquierda
- ❖ La importancia de nuestra nacionalidad

Pero el más destacado para mí, es la adquisición de la lecto-escritura de primer grado de primaria, ya que es la base fundamental para poder estudiar cualquier otra asignatura y poder solucionar los demás problemas detectados de igual manera para los alumnos, ya que ellos mismos dieron a conocer que se le es difícil leer y escribir.

Por lo tanto en el esquema siguiente se expresan los pasos que se siguieron para el diagnóstico:



En los primeros pasos para identificar el problema se utilizaron técnicas de observación participante, en donde me di cuenta que al trabajar con actividades de lecto-escritura y de otras asignaturas, los niños mostraban muy poco interés por realizarlas, pues se les dificulta la lecto-escritura, el sacar cuentas y localizar su lateralidad, para esto tuve que realizar una reunión con los padres de familia para darles a conocer el problema detectado, con ayuda de ellos poder encontrar una solución y así lograr emprender con facilidad la enseñanza-aprendizaje hacia los niños, atacando el problema de una forma más flexible.

## **Planteamiento del problema.**

En este apartado analizaremos lo relacionado al planteamiento del problema, al respecto Méndez nos dice que ***“el planteamiento del problema parte de la identificación y descripción de los síntomas que se observan y son relevantes en la situación, relacionándolos con las causas que lo producen”***,<sup>2</sup> por lo tanto se relaciona con respecto a la investigación en la escuela primaria “Moctezuma” de turno matutino, ubicada en la comunidad de Maruata con clave 16DPB0147Q, del municipio de Aquila Michoacán, se cuenta con la cantidad de 135 alumnos, 7 maestros y un director.

Dentro de la práctica docente los profesores juegan un papel muy importante, ya que son quienes coordinan, dirigen y transmiten los conocimientos, tomando en cuenta lo que los niños han aprendido en su seno familiar o en el transcurso de su escolaridad.

El docente asume una gran responsabilidad en el aula, tiene que planear y ejecutar su plan de clase, de esta forma tiene una secuencia en los contenidos, para que el niño interprete y correlacione los conocimientos, pero también es responsable y constructor de su propio aprendizaje, además es importante la actitud de cada uno

---

<sup>2</sup> MENDEZ, A. Carlos E. “Metodología, diseño y desarrollo del proceso de investigación”. Tercera Edición. Mc Graw Hill. Colombia. 2001. p. 73.

de los niños, la cual debe ser favorable para aprender, es decir, debe estar motivado para relacionar lo que aprende y lo que ya sabe, es importante que tengan el apoyo de padres de familia, pero hay niños que no cuentan con él, por la irresponsabilidad de sus padres, para ello tuve que hacer algunas visitas domiciliarias para saber más a fondo sobre los problemas que presentaban los niños sobre el desinterés y la dificultad en aprender a leer y escribir.

De acuerdo con el diagnóstico, me di cuenta que la falta de apoyo influye mucho en el mal trato hacia el niño por parte de la familia, la mala alimentación o falta de material didáctico e incluso el medio de recursos económicos en que se encuentra el niño, todos estos problemas influyen en su aprendizaje en la adquisición de la lecto-escritura en primer grado de primaria; ya que los habitantes de esta comunidad, su principal actividad económica es la agricultura y la pesca.

Los niños desde muy temprana edad los llevan a la práctica del campo, la pesca y a “capear” chivos, y todo esto perjudica en que el niño llega muy cansado de realizar sus actividades del campo, y ya no quiere asistir a clases y todo esto influye en el medio en que vive el niño, y se desinteresan en ir a la escuela y dentro de ello influye aún más la mala alimentación y por ese motivo el niño no aprende tan fácilmente en los pocos días que asiste a la escuela, pero también hay niños que aprenden con facilidad, pero son muy pocos; ya que la mayoría tiene mucha dificultad en su aprendizaje por consecuencia de la desnutrición, por el descuido de padres de familia, incluyendo también la falta de útiles escolares o en ocasiones por la falta de motivación en clase, son algunos factores principales que afectan al niño para su desarrollo y su desenvolvimiento dentro del aula, porque al momento de hablar tiene el temor de cometer algún error y tiene miedo que lo vayan a regañar, en este caso el niño siente el miedo y le afecta psicológicamente, ya que son trastornos de uno o de varios procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión o el uso del lenguaje; ya sea hablado o escrito, que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer y escribir.

Otro aspecto que influye también es el medio geográfico por causa de los fenómenos naturales; como la lluvia, en que el río crece y los niños no pueden cruzar, por lo tanto le es imposible asistir a clases porque ponen en peligro su vida, también es importante mencionar las diferentes causas de enfermedades que provocan estos fenómenos naturales como: gripe, tos, calentura, etc.

Pero la mayor parte es por la irresponsabilidad de padres de familia que tienen poco interés en mandar a sus hijos a la escuela, ya que el niño ayuda en los labores del campo y en los quehaceres del hogar, lo que es para ellos un medio para la subsistencia familiar y es lo que afecta en el ciclo escolar, sabiendo de antemano lo indispensable y necesario que sus hijos aprendan a leer y escribir para que sean creativos y participativos en sí mismos, logrando con ello en un futuro ser buenos ciudadanos.

Con base en los aspectos anteriormente analizados, se plantea de forma interrogante el planteamiento de este problema relacionado con la adquisición de la lecto-escritura de la forma siguiente:

**¿Cómo lograr que los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Bilingüe “Moctezuma” de Maruata, Michoacán adquieran con mayor facilidad la lecto-escritura?**

### **Delimitación.**

En la escuela primaria, antes mencionada, se detectaron varios problemas pero solo uno de ellos me interesó por ser el más significativo en el grupo escolar de dicha escuela y el cual es la adquisición de la lecto-escritura en primer grado de primaria.

Porque en los primeros grados de primaria se les dificulta leer y escribir y hasta el mismo niño lo dice, es que no puedo escribir, por lo tanto la idea básica es ponerlo

en práctica todo lo que el niño quiera representarlo como lo dice Timbal Louis, ***“la manera màs fácil es escribir lo que se le pasa por la cabeza. Si se ha quedado parado tras escribir una palabra, escríbala varias veces seguidas. O escriba que le falta la inspiración o cualquier otra cosa... la única regla hiperactiva es escribir sin parar”***,<sup>3</sup> Ya que con ***“la única persona con la que nos comunicamos habitualmente en imágenes somos nosotros mismos con nuestro cerebro derecho”***,<sup>4</sup> debido a que el niño no está acostumbrado a desenvolverse por sí mismo, y existe una gran diferencia entre lo que es leer y escribir, porque leer es comprender el mensaje que esté en nuestras manos y escribir, no es solamente trasladar un escrito de un pensamiento o un texto, sino comprenderlo antes de ponerlo en práctica con los alumnos.

El niño de primer grado de primaria en el proceso de su desarrollo y su aprendizaje tiene dificultades en la lecto-escritura, debido a que en su seno familiar del niño no cuenta con la suficiente economía para el buen mantenimiento y no pueden desarrollar su aprendizaje y los conocimientos que van adquiriendo durante el ciclo escolar, incluso en la educación familiar hay niños que están trastornados por problemas familiares por ejemplo; regaños, golpes o discusiones de padres de familia, etc.

Es decir, que todo esto es un gran problema para los niños que están cursando el primer ciclo escolar, sin embargo es un gran reto para nosotros como docentes y padres de familia lograr cursar con éxito este ciclo escolar.

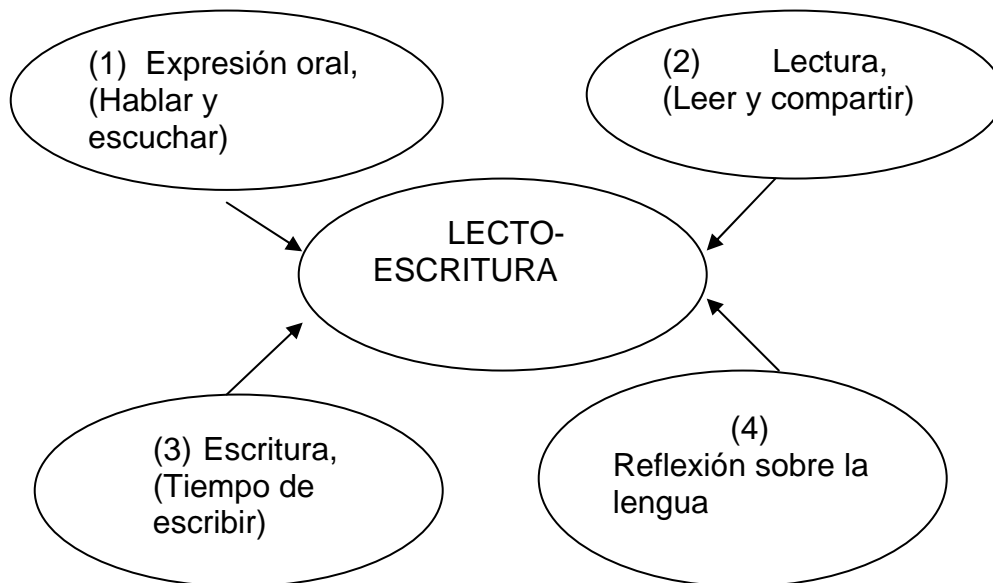
Por lo tanto, en esta investigación nos dedicaremos primordialmente a conocer y descubrir cómo el niño va desarrollando el proceso de adquisición de la lecto-escritura en el grupo.

---

<sup>3</sup> TIMBAL, Lous. Et. Al. “Escritura creativa”. Edad. México. 1998. p. 154.

<sup>4</sup> Ibidem. p. 85.

En este apartado se da a conocer los conceptos que se tomaron en cuenta en este trabajo de investigación, en el que se describen los propósitos y contenidos de la enseñanza de la siguiente manera:



En la **expresión oral**, es la capacidad de expresarse oralmente implica el poder exponer las ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que nos están diciendo.

En la **lectura**, es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos y que el maestro utilice las modalidades de trabajo, con la finalidad de que los alumnos tengan elementos que les faciliten la comprensión de lo que leen.

En la **escritura**, es aprender a escribir, requiere del niño no solamente el trazado de letras, sino la conciencia de lo que se dice puede ponerse por escrito. Conforme el niño adquiera esta conciencia, logrará comprender las formas y las reglas de escritura.

La **reflexión sobre la lengua**, en este componente se aborda los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación, los tipos de palabras y de oraciones, elementos que siempre han formado parte de la enseñanza del español.

Sin embargo, en esta propuesta, esos conocimientos se trabajarán en un contexto funcional, es decir, se plantean como una necesidad derivada del acto de comunicación. Por ejemplo: el uso de la ortografía convencional se plantea cuando un texto tiene un propósito y un destinatario específico, cuando el texto va a ser leído por otro y por lo tanto queremos garantizar la comprensión del contenido del mensaje escrito.

Para obtener los objetivos favorables se necesita propiciar ambientes de confianza para los alumnos, ya sea jugar con ellos y no atemorizarlos, por ejemplo: manejar técnicas como el diálogo, así mismo se hace una serie de preguntas, entrevistas libres con los padres de familia y dentro de la enseñanza o aprendizaje, es muy importante tener una buena comunicación con el niño, ya que de la comunicación se adquiere una buena relación como: aprecio y empatía, que hace generar en los niños su capacidad y tener buen desarrollo de sus propias potencialidades y lógrense compartir el interés de aprender algo más que les permita convivir; al respecto Michel Saint-Onge señala, que ***“el papel de la enseñanza está en ayudar a pasar de las concepciones funcionales a los conceptos científicos, y en el corazón mismo de la enseñanza se da una relación, una serie de intercambios entre el profesor y sus alumnos. Tal interacción es necesaria y se debe mantener hasta que éstos hayan adquirido las estructuras cognitivas necesarias para la comprensión que se pretende”***.<sup>5</sup>

Al establecer la comprensión de la lectura se favorecen mejores relaciones entre alumnos, profesor-alumno y profesor-padre de familia, ya que es un aspecto muy importante para el aprendizaje de la lecto-escritura, en donde se desarrollan actitudes positivas que posibilitan las capacidades de un modo más completo en su rendimiento escolar.

---

<sup>5</sup> ONGE, Saint Michel. *“Yo explico pero ellos...¿aprenden?”*. biblioteca para la actualización del maestro. Sep. México. 2000. p. 88.



Así, la **comunicación**: Está considerada como un proceso que nos permite expresarnos y saber más de nosotros mismos, de los demás y del medio en que vivimos, en donde el niño comienza a participar preguntando para aclarar sus dudas en algunas cuestiones, ya sea fuera o dentro del salón de clases.

Los seres humanos no podemos vivir sin comunicarnos y en toda comunicación se desarrolla un tipo de relación entre dos o más personas, en este caso contienen dos puntos importantes:

- La comunicación verbal; es lo que expresamos con palabras de manera **oral**, es tal vez el instrumento más importante para relacionarnos y establecer contacto con otras personas.

La lengua oral es la forma de comunicarnos verbalmente, es decir lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez, es un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social, política y en las actividades educativas.

Desde muy temprana edad ya traemos nociones de la lengua oral, ya que al estar rodeado de personas los niños tienen la necesidad de usar su lenguaje de una forma para entender y expresar; como manifestando sus sentimientos o emociones de manera que los niños puedan interactuar con seguridad, eficiencia y eficacia en diferentes situaciones dentro y fuera del aula, invitarlos a usar el lenguaje oral o escrito para sí, hablar de cosas que se necesitan para entender; ya que se les dice que es correcto hacer preguntas para salir de dudas y claro, escuchar respuestas, de igual manera puede manifestarlo por escrito.

La lengua oral, es la forma que el niño utiliza para comunicarse manifestando su sentir de cualquier inquietud, habilidad, emociones y así podrá socializarse en el grupo al utilizar su lenguaje para expresarse oralmente.

Por otro lado la lengua **escrita** no es solamente trazar letras, sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes, ya que

es una forma de comunicación que se realiza como Carvajal dice que ***“por medio de la escritura, entenderíamos un aspecto del lenguaje escrito que comprende el conjunto de signos y reglas de que dispone una lengua de una cultura determinada para favorecer la comunicación entre las personas. En el sistema de escritura hay que distinguir entre el sistema gráfico, “medios de lo que dispone una lengua para expresar los sonidos”.***<sup>6</sup>

Antes de que el niño sea capaz de comprender que los signos gráficos representan sonidos, pasa por una serie de momentos en que se da cuenta del proceso mediante el cual finalmente toma conciencia del sistema de escritura.

Si hablamos de niños que viven en un ambiente alfabetizado donde se asienten actos de lectura y escritura, el niño todavía muy pequeño, desde antes inicia esa serie de movimientos que en sí, forman el proceso que antecede al conocimiento formal de la lengua escrita y es el momento de darle continuación para que se interese aun más en este tipo de comunicación.

Junto con el apoyo del docente se le da a conocer la importancia de las letras haciéndoles notar para qué sirven, diciéndoles por ejemplo: que si hacemos un dibujo de una persona o animal, abajo podemos ponerles con letras el nombre del dibujo para que así el niño aprenda a conocer y vea lo que está dibujando y lo pueda expresar a través del dibujo.

Para esto es necesario tener la habilidad de darle a conocer cosas de lo que el niño ya conoce y tiene familiarización de todo aquello que lo rodea y sobre todo de lo que sucede como: historias, dibujos y cuentos, para poder tener más motivación dentro del aula con la finalidad de que el niño tome cada vez mas conciencia de la lengua escrita.

---

<sup>6</sup> CARVAJAL, Pérez Francisco y García Ramos Joaquín, “¿Enseñar o aprender a escribir y leer?”. Formación y práctica docente. Multimedia. Publicaciones M. C. E. P. SEVILLA. México. 2001. p. 128.

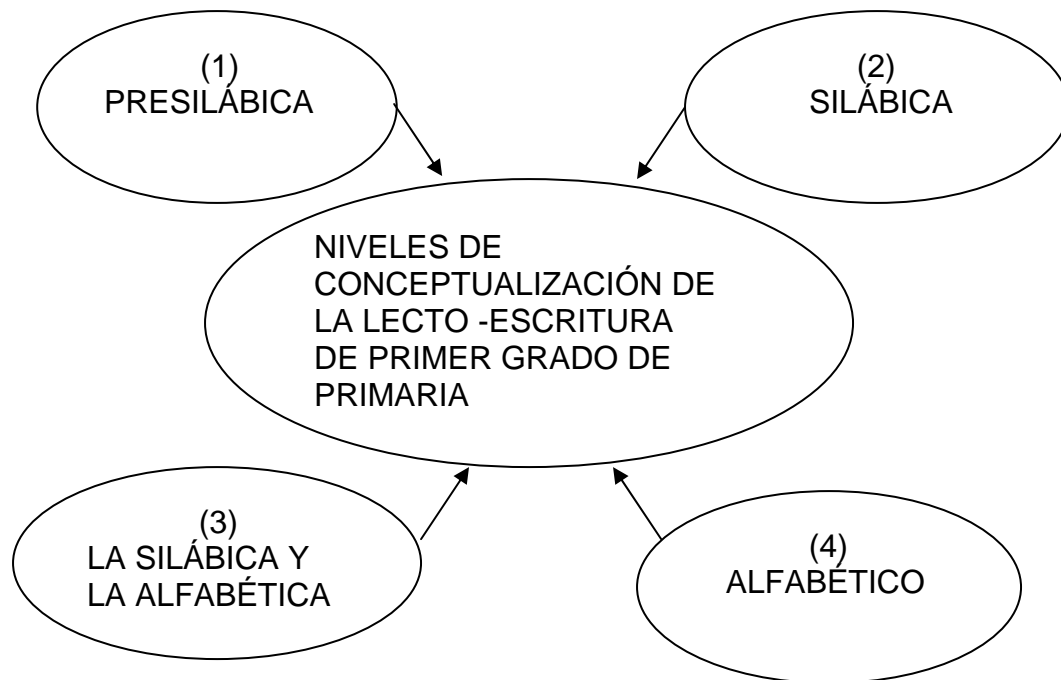
Poco a poco el niño se va dando cuenta de que la escritura es tan importante para ejercitar los propios textos, es importante que él mismo vea y piense antes de escribir para poder hacerlo correctamente ya que **“el proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una sola hipótesis que le permitan descubrir y apropiarse de la reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueven a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.**

**Tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrá que representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros, en diferentes situaciones de comunicación”.**<sup>7</sup>

En este apartado se mencionan los siguientes niveles de conceptualización de cómo el niño va ejerciendo el aprendizaje de la lecto-escritura de primer grado de primaria, para llegar a leer y escribir correctamente, como lo dice Margarita Gómez Palacios:

---

<sup>7</sup> GOMEZ, Palacios Margarita, “El niño y sus primeros años en la escuela”. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. México. 1995. p. 83.



Las primeras escrituras que hacen los niños a muy temprana edad se caracterizan por ser trazos rectos, curvos, **rayas**, quebrados, redondeles o palitos, es cuando el niño se encuentra en el nivel **presilábica**; es donde el niño escribe, pero no se le entiende nada, pero para él significa algo y lo defiende.

Dentro de la **silábica**, consiste en que el alumno escribe la palabra completa, pero no lo expresa claramente de lo que quiere dar entender, ya que **solo algunas letras corresponden a la palabra**.

La **silábica y la alfabética**, es donde el niño ya identifica más de lo que escribe y **ya hay más relación con la palabra**.

Cuando el niño además identifica en alguna de las silabas y las partes de lo que componen, es decir, cuando reconoce que éstas contienen elementos más pequeños que la silaba, esta forma de concebir la escritura refleja una mayor comprensión de los elementos y las reglas del sistema de escritura.

El nivel **alfabético**, es a partir de este momento en que **ya se les entiende claramente de lo que escriben** y son capaces de representar gráficamente los fonemas que componen una palabra, una oración o párrafo.

Pero también leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, ya que significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos; y escribir, es organizar el contenido del pensamiento y utilizar la escritura para representarlo así como Carvajal y Ramos dicen ***“la lectura y la escritura no se pueden desarrollar sino a través de su propia realización, es decir, a través de su uso continuo en situaciones que tengan sentido para quienes recurren a ellas. En consecuencia el estudiante, desde que ingresa en las aulas, debe ser estimulado a leer y escribir por diferentes motivos y en diferentes situaciones”***,<sup>8</sup> dentro de la adquisición de la lengua oral y la lengua escrita se han considerado principalmente como una tarea escolar, a la cual se le quiere dar solución.

La comunicación no verbal; Es lo que “decidimos” a través de la mirada, los movimientos del cuerpo, los gestos; con el tono de voz, con nuestra actitud, con el contacto físico. A veces la recibimos más directamente porque nos queda en la mente y llega en todos los sentidos como: un gesto puede decir más que mil palabras porque se manifiesta espontáneamente.

Siempre estamos en comunicación con los otros. Antes de que nacióramos ya nos comunicábamos; tuvimos el primer contacto con la voz de nuestra madre; y los movimientos en su vientre fueron una primera forma de comunicación hacia ella. Desde los primeros años de vida con los balbuceos y las primeras palabras nos hemos comunicado, el llanto o la sonrisa trataban de decir y de expresar algo.

A medida que crecemos aumenta la necesidad de comunicarnos con las personas que nos rodean; requerimos que nos hagan caso, nos hablen, nos toquen, nos muestren cariño y afecto; así mismo también necesitamos comunicar ideas y

---

<sup>8</sup> CARVAJAL, Pérez Francisco y Joaquín Ramos García, “¿Enseñar o aprender y leer?. Formación y práctica docente. MULTIMEDIOS. Publicaciones M. C. E. P. SEVILLA. México 2001. p. 26.

sentimientos, esto nos ayuda a crecer y desarrollar como seres humanos, porque tan importantes son las necesidades biológicas como las afectivas y emocionales.

La familia es el primer grupo al cual pertenecemos, en él aprendemos a expresarnos y desarrollamos la capacidad para comunicarnos, ya sea de manera clara y directa; distante y fría; confusa o indirecta según lo hayamos visto y experimentado.

En el transcurso de la vida, vamos cambiando nuestras formas de comunicarnos, si nos desarrollamos en un ambiente de violencia podemos aprender a relacionarnos y comunicarnos con miedo y agresión, pero si el ambiente es cálido y respetuoso podemos sentirnos más libres de expresar nuestras ideas y sentimientos.

Las personas que crecen en un ambiente de cariño y respeto, pueden desarrollarse más abiertas y alegremente, porque sus padres o familiares les mostraron que los quieren, entonces ellas están más preparadas para crear un ambiente de cariño y respeto con su familia.

En cada grupo al que pertenecemos, la familia, los amigos, el trabajo, la escuela, desarrollamos una forma “especial” de comunicarnos, es decir, tenemos maneras muy particulares de expresarnos según el grupo. Por ejemplo, en una familia puede hablarse de “usted” con sentido de respeto y de tradición, mientras que quizá en otra, aunque se hablen de “tu” puede existir mucha distancia e indiferencia y ser poco afectuosos.

En el grupo de amigos casi siempre se comparten ciertos intereses, lo que nos permite tener más confianza hacia otros, intercambiar nuestras ideas, identificarnos etc. A veces los amigos representan a nuestros hermanos que hubiéramos querido tener, con ellos establecemos lazos profundos de afecto que nos mantienen unidos por un largo tiempo, y desarrollamos un tipo de comunicación diferente al de la nuestra, por ejemplo: les confiamos nuestros secretos, nos ponemos apodosos o sobrenombres, tenemos ciertas claves para hacer determinadas cosas y sabemos cómo se siente un amigo sólo con ver la expresión de su cara.

Con la pareja, la comunicación que desarrollamos puede ser totalmente diferente a la que tenemos con la familia y los amigos. Por lo tanto, nuestra comunicación, sobre todo al principio también es muy distinta; tratamos de tener el tono de voz amable y suave, la expresión de los ojos es dulce o penetrante, nuestros movimientos corporales pueden decir que queremos una mayor cercanía física: con todo esto estamos comunicando que queremos estar con esa persona, conocerla y que estamos muy motivados para iniciar una relación.

Si observas y estás pendiente de cómo te comunicas, podrás comparar cómo cambias cuando estás con una persona que te agrada o cuando estás con alguien que te desagrada. Por ejemplo, si estás con alguien que te molesta, tan solo con su presencia puede hacer que cambies el tono de voz y quizá sea constante: puede motivar que ni siquiera la mires a los ojos y harás todo lo posible porque la conversación acabe pronto; quizás, sin darte cuenta, tus gestos demuestran que te disgusta y la persona percibirá tu enojo más que tus palabras.

Pensemos por un momento si nuestra comunicación es clara, veamos si nuestra comunicación verbal y no verbal “dicen” lo mismo. Otro punto importante es saber escuchar.

En muchos casos hablamos pero no escuchamos, o hablamos y no nos escuchan. La comunicación siempre implica por lo menos a dos personas que interactúan e intercambian información y emociones, por ejemplo: la relación con los padres de familia, tiene un objetivo muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura del niño, ya que si el niño tiene la suficiente confianza con sus padres, maestros y compañeros de grupo le da la facilidad de preguntarles alguna duda que tenga en cualquier situación ya sea personal o algo de la escuela.

El aprendizaje significativo es un proceso activo en el que el sujeto realiza una serie de actividades para estructurar los contenidos y la información que recibe en la construcción del conocimiento que se genera en el contexto y en la escuela.

El contexto, es el medio que rodea a un individuo y sobre él influye íntimamente y puede ser el más cercano como: familiar, laboral y comunitario o el más amplio como: social, histórico, económico, político a nivel regional o nacional.

Es necesario, dentro de la adquisición de la lecto-escritura tener una comunicación plena, si se tiene una profunda confianza, relativamente el alumno tendrá más ganas de participar en clases, con todo el aliento y el ánimo sin temor a nada, ya que es una forma de comunicarse para obtener el conocimiento suficiente y sin ningún obstáculo hacia el niño, de esta forma se puede empezar a desarrollar sus propias potencialidades; y así seguir y poder elegir su camino, y claro su propia dirección en el aprendizaje escolar.

Pero si el profesor no le da confianza al alumno, implica la no participación en clase. Por el contrario si el niño tiene toda la confianza y la capacidad hacia el profesor le será fácil de aprender y aclarar sus dudas en la clase de cualquier materia.

La interacción entre alumno-alumno y profesor-padre de familia se relaciona con el desarrollo intelectual del niño como lo dice García José que ***“la interacción con los demás, les permite crear nuevas formas de comunicación y lleva a los niños a usar nuevas formas simbólicas para expresarse, con la imitación, el juego, el dibujo y el lenguaje en ocasiones no se da en todos los niños.***

***Los profesores: juegan un papel muy importante en el proceso, ya que de manera conjunta con los padres de familia le ayudan a desarrollar al máximo su inteligencia”.***<sup>9</sup>

En la escuela para llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje, es necesario tener buena relación con el alumno, incluso también con los padres de familia, el único propósito válido para la educación con los alumnos y la sociedad, es sacar adelante la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

---

<sup>9</sup> GARCIA, José. “Orientaciones y sugerencias”. En: la educación primaria intercultural bilingüe, orientaciones y sugerencias para la práctica docente. Guía del estudiante LEPEPMI ' 90. Elaborado en Dirección General de Educación Indígena. UPN/SEP. México. 1990. p. 114.



Ya que el tener una buena comunicación con el niño, es favorecer y darle sentido a la educación, tomando en cuenta los conocimientos previos, que ya trae el niño, ya que es lo más importante, liberar la curiosidad, es el sentido de indagación, la exploración de personas y fundamentalmente la confianza en las tendencias constructivas del individuo y del grupo escolar.

Para ello, la función del docente se centra más en su relación interpersonal, que en el dominio de la materia o en las técnicas didácticas y de comunicación, ya que él mismo da, la facilitación de aprendizaje sin diferencia alguna y con toda confianza y empatía, pero si el profesor no le da confianza ni empatía al niño, minimiza su participación.

De hecho el profesor es un elemento muy importante para el alumno, ya que es el reflejo de los niños y es él quien organiza las reuniones periódicamente para informar a los padres de familia el avance o retraso que lleva el niño, se refiere a un saber individual producto de dos aprendizajes prácticos y vivenciales que contienen los siguientes elementos: el profesor y los padres de familia; que pueden ayudar al niño a salir adelante para mejorar en su aprendizaje y obtener un buen resultado lo cual se logra a través de nuevas estrategias y técnicas, que el profesor utiliza para que los alumnos superen los problemas que se le presenten en los procesos de la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura.

## **Justificación.**

Con base en las experiencias que he adquirido en mi labor docente, me doy cuenta de que es necesario manejar técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, ya que los alumnos de primer grado aprenden lentamente y más les interesa jugar, escuchar cuentos, dibujar y recortar.

Creo que la adquisición de la lecto-escritura, es el principal problema que se da en el grupo de primer grado de primaria de la escuela “Moctezuma” de la comunidad de Maruata, ya que a los niños se les hace difícil leer y escribir por ello considero que la falta de la adquisición de la lecto-escritura, es un obstáculo para el desenvolvimiento del educando en la institución escolar, lo que produce serias complicaciones en las interacciones sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, interacciones que el niño descubre a través de su relación social con otros alumnos y se le hace difícil socializarse en la escuela debido a que él no está acostumbrado a desenvolverse con niños desconocidos, para él es un gran reto que tiene que desempeñar junto con la ayuda de los profesores que le propician los conocimientos adecuados para la socialización con los demás compañeros dentro de la institución escolar, para esto, es necesario trabajar con material didáctico y actividades que le faciliten desenvolverse en sí mismo.

Seleccioné este problema para aplicar la adquisición de la lecto-escritura con los alumnos de primer grado de primaria, con la finalidad de profundizar y analizar los problemas que se detectaron en el grupo y que continuación se describen:

- Los niños no participan en el salón de clase
- Los niños no les gusta leer
- Los niños no quieren escribir

La adquisición de la lecto-escritura es manejada en los planes y programas de estudio, como uno de los propósitos fundamentales de educación básica.

Entonces considero necesario ampliar el campo de investigación en este tema para solucionar el problema que se viene presentando; para ello es importante y necesario hacer visitas domiciliarias, investigar si tienen problemas familiares y conocer las cuestiones económicas de cada alumno, con la intención de dedicarle más tiempo, si a caso tuvieran problemas, entonces debemos de motivarlo en el

salón de clases, para que se integre al equipo o grupo, incluso darle a conocer a los padres de familia los problemas que existen en la escuela y dentro del grupo, para que juntos busquemos la solución.

La idea básica sería jugar con los alumnos, motivándolos a realizar sus trabajos dentro y fuera del salón de clase, como conversar, escuchar al alumno y así poder mejorar la adquisición de la lecto-escritura de cada uno de los niños.

## **Propósito**

Es el punto central de una **investigación** en el cual se especifica toda actividad que se realiza de un problema.

Para el cumplimiento del propósito es importante partir de los conocimientos previos del niño, para que a él mismo no se le dificulte lograrlo, así que en las letras y el sonido que tiene cada palabra y debemos darle a conocer la importancia de ellos y hacerle notar para qué sirven, propiciarles, por ejemplo, que si hacemos un dibujo de un niño, abajo podemos poner con letras el nombre de ese niño y de esta manera lograr una mejor enseñanza y al mismo tiempo descubran por si solos, que para leer se necesita letras de igual forma para escribir, de esta manera el niño puede aprender con facilidad a leer y a escribir identificando por ellos mismos y localizando nuevas ideas centrales de un texto y escribiendo.

Por medio de este trabajo quiero lograr el mejoramiento de la lecto-escritura de primer grado de primaria, ya que la mayoría están prácticamente muy bajos en el aprendizaje de la lecto-escritura, pero a través de nuevas ideas y las aplicaciones de estrategias pretendo lograr un cambio más visible en el aprendizaje de los alumnos adquiriendo la lectura, mediante las estrategias que faciliten el aprendizaje del alumno para que a través de ello, pueda manifestar con facilidad todos los conocimientos que se adquieran en el salón de clase y de esta manera lograr

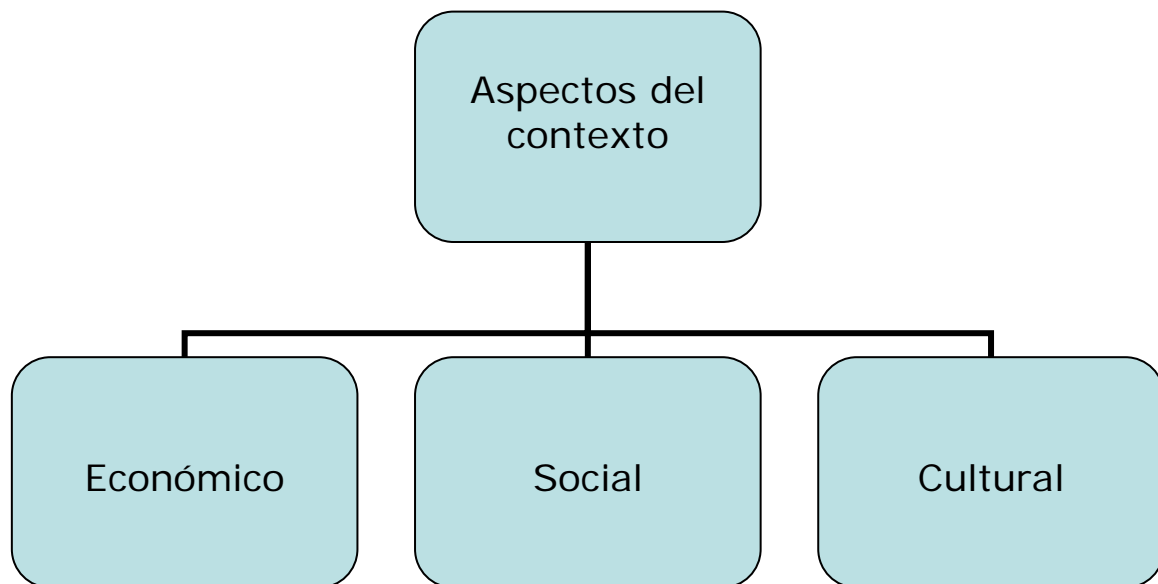
eficazmente el aprendizaje de la lecto-escritura para que el alumno identifique o localice las ideas centrales de un texto leyendo y escribiendo.

Por todo esto el propósito que se pretende lograr es:

**Que los alumnos adquieran de manera significativa la lecto-escritura, a través de estrategias y actividades innovadoras que le permitan aprender con facilidad, para mejorar su proceso de formación académica.**

### **Influencia del contexto.**

De la siguiente manera, describo los aspectos del contexto que ejercen cierta influencia en el objeto de esta investigación en la comunidad indígena:



En el **aspecto económico**, es muy importante mencionar el por qué influyen los problemas de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, los padres de familia de esta comunidad, son de escasos recursos económicos ya que ellos se dedican al

cultivo de maíz, pesca, medicinas tradicionales y la ganadería, estas son las principales actividades que realiza esta comunidad y otros padres de familia salen de su localidad en busca de trabajo para la subsistencia familiar, ya que no hay suficientes fuentes de trabajo en donde puedan emplearse y todo esto afecta mucho al alumno y también para la aportación de las cooperaciones para el beneficio educativo de los alumnos.

Este aspecto perjudica de la siguiente manera: dentro de la adquisición de la lecto-escritura, es que a los padres de familia no les es fácil conseguir dinero para una buena alimentación a sus hijos, entonces algunos alumnos asisten a clases sin desayunar nada, lo que les perjudica en la adquisición de la lecto-escritura a alumnos de primer grado de primaria y que ha realizado para mitigar este problema han gestionado desayunos escolares.

En el **aspecto social**, de acuerdo al problema que existe en el grupo de trabajo relacionando con la adquisición de la lecto-escritura, los padres de familia no son tan responsables como debe de ser, ya que no asisten a reuniones y no se enteran si el alumno asiste o no a clase, por el simple hecho de no realizar las faenas correspondientes en el área escolar y por eso mismo hace que el niño no le interese asistir a clase.

De la misma manera los padres de familia participan en fiestas tradicionales por ser comunidades indígenas ya sea de la misma o fuera de la comunidad y no tienen tiempo de mandar a sus niños a la escuela y por este motivo el niño menos se interesa en asistir a clases, ya que pone de pretextos que la escuela está retirada y hace mucho calor en la hora de la salida y por causa de todo esto se pierde la socialización en el grupo escolar.

Otra de las razones por las cuales los niños no puedan asistir a clases, es en días de lluvias, ya que por en medio de la comunidad atraviesa el río y crece mucho,

porque el agua baja de los ranchos y es un gran problema para que los niños no puedan asistir a clases y todo esto perjudica en el área escolar.

Dentro del aspecto social nos perjudica este problema, es que el alumno que no asiste a clase se atrasa en los conocimientos que se adquieren con los niños que sí asisten a clases pero para motivar a los alumnos se les explicó que en estos tiempos, si no contamos con estudios suficientes es difícil de conseguir cualquier empleo mejor pagado, para poder sostener a la familia brindándole lo mejor para los hijos y no pasar por la misma situación que nosotros.

En el **aspecto cultural**, de acuerdo a la investigación, los alumnos en el área educativa no asisten a clases por el motivo de que influyen mucho las enfermedades como: calentura, gripe, tos, etc. y no pueden asistir a clases o porque la escuela está retirada y no contamos con transporte escolar para que los puedan trasladar.

Existen alumnos que tienen capacidades diferentes, ya que no pueden caminar para ir a la escuela y no hay profesores particulares que den clases y si los hubiera no se pudiera hacer nada, porque no hay recursos para cubrirlos.

También por falta de material didáctico, ya que hay algunos padres de familia que piensan que todo lo que se necesita los cubre el gobierno, lo que pasa es que los padres de familia no les interesa que su hijos cuenten con suficiente material didáctico y no asisten a las reuniones, por desobligados; y todos estos problemas perjudican dentro de la institución mas no saben que la lectura y escritura es el medio mas importante, para el buen desempeño en el medio en que vivimos, pero Gallardo lo explica así ***"la escritura es el medio más importante para explorar el corazón del hombre, proponer ideas, abrir horizontes y acrecentar la conciencia; para construir y sostener la civilización. Multiplicada por la imprenta, por los medios electrónicos, la escritura supone y requiere siempre la lectura correspondiente"***.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> GALLARDO, Felipe. "El buen lector se hace, no nace". Reflexiones sobre lectura y formación de lectores. Ariel practicum. México. 2000. p. 37.

En el aspecto cultural nos perjudica de una manera general, ya que como docentes no se puede avanzar con las actividades de la clase por causa de las enfermedades que repercuten en la comunidad y respecto a la lengua indígena no hay ningún problema, ya que los niños dominan el náhuatl desde su seno familiar y no es problema para avanzar en la lecto-escritura. Situación que se refleja en el cuadro siguiente en donde manifestamos las causas y consecuencias de los aspectos que influyen en el contexto que rodea a los alumnos dentro de la comunidad y que perjudica a la adquisición de la lecto-escritura.

CAUSA

CONSECUENCIA

❖ La irresponsabilidad de padres de familia y los problemas familiares	El niño no le interesa ir a la escuela y falta continuamente
❖ El medio de bajos recursos económicos	El niño no aprende por falta de material didáctico
❖ La mala alimentación	El niño no alcanza a captar los conocimientos
❖ La falta de motivación	El alumno es distraído y no pone atención a la clase

# **CAPÍTULO 2:**

# **ELEMENTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN**



## Metodología.

La metodología es una herramienta fundamental que está considerada como una ciencia o conjunto de métodos, que se siguen de una investigación científica o en exposición doctrinal y se refiere al análisis, conocimiento y comprensión de **“aquel que parte siempre de lo que el alumno es y de lo que sabe hacer”**,<sup>11</sup> que se considera qué está en transformación y se trata de conocer fundamentos que nos permitan contar con una concepción teórica apropiada, para desarrollar los procesos de comprensión e innovación sobre las problemáticas de las situaciones educativas.

Dentro de la metodología adoptada ofrece métodos, técnicas e instrumentos necesarios sobre investigación en la escuela, que les sean necesarios a los profesores- alumnos para desarrollar los trabajos de innovación que contiene tres paradigmas que al mismo tiempo, se relacionan y llegan a una misma conclusión.

En esta investigación se utilizaron algunos instrumentos como: la observación y entrevistas orales que se realizaron con los padres de familia.

Dentro de la observación, se observó detalladamente a los alumnos al momento de realizar las distintas actividades de cada asignatura y a través de ella se descubrió que a los niños se les dificultaba leer y escribir y no les interesaba tanto aprender, para esto tuve que aplicar estrategias motivadoras para que los niños aprendieran con facilidad.

Por lo que respecta a las entrevistas orales, éstas se realizaron en reuniones de padres de familia. Antes de asistir a las reuniones los padres de familia se preocuparon en realizar una observación directa de una clase, es decir, estuvieron presentes en toda una clase y cuando se terminó la clase se realizó un diálogo entre padres de familia, para platicar sobre el problema de los niños respecto a la dificultad que tienen con la adquisición de la lecto- escritura de primer grado de primaria y el

---

<sup>11</sup> ESTRELLA, Benito. “La investigación en la escuela: una arma contra el fracaso”. En: La innovación. Antología básica. LE '94. UPN/SEP. México. 1994. p. 54.

acuerdo que se tomó es que se aplicaran actividades motivadoras partiendo de las inquietudes de ellos mismos. Tomando en cuenta lo que comenta Rico Gallegos Pablo, que ***“la observación puede asumir muchas formas y es, a la vez, la más antigua y la más moderna de las técnicas para la investigación”***.<sup>12</sup>

Fue así entonces que, en este caso, tendremos que partir de los juegos, ya que a los niños les gusta jugar mucho, para así poder llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de una manera más efectiva.

Estas dos técnicas que empleamos en la metodología de la investigación, fueron de gran utilidad porque a través de ellas logramos recabar y sistematizar información más precisa referente al problema de la adquisición de la lecto-escritura.

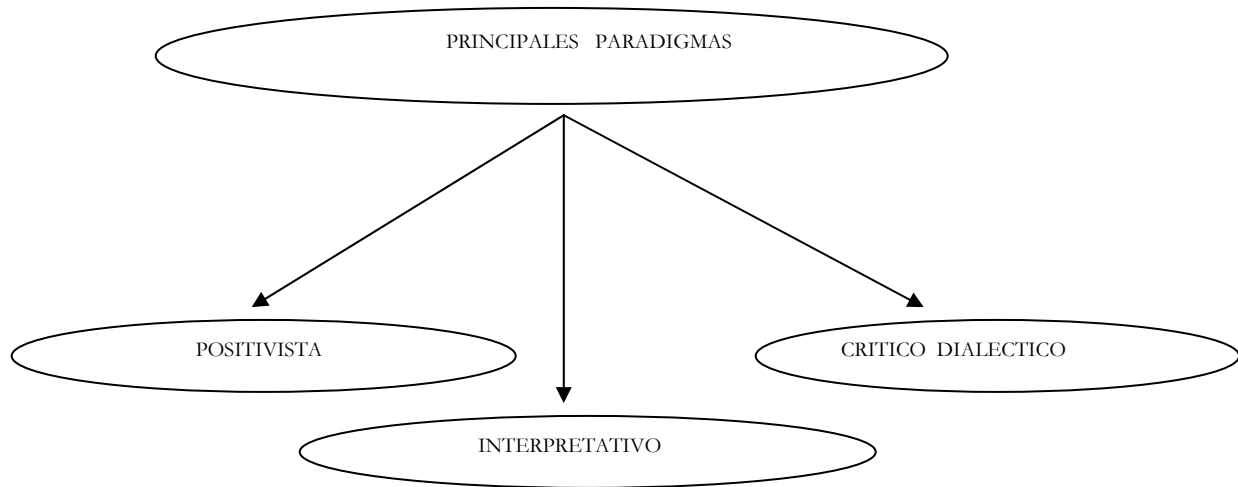
## **Principales paradigmas de investigación.**

Los tres paradigmas que a continuación se mencionan, son puntos importantes, ya que a través del conocimiento que he obtenido de ellos, se me ha facilitado a resolver las dudas de mi problema sobre la adquisición de la lecto-escritura de primer grado de primaria.

---

<sup>12</sup> RICO, Gallegos Pablo. “Elementos teóricos y metodológicos para la investigación educativa”. Unidad 164. UPN. Zitácuaro. Mich. 2005. p. 306.

Tipos de paradigmas:



El **positivismo**, se justifica de una manera que suele asociar a la postura filosófica general, es decir, que postula y la etiqueta de “**conocimiento**” que solo pueden adscribirse a lo fundamentado en la “**realidad**” tal como lo aprenden nuestros sentidos, el conocimiento debe ser válido y solo puede establecerse por referencia a lo que han manifestado a través de la experiencia que se justifica y se observa y que sea correcta de dicha consecuencia, es decir, de lo que sucede en el momento de dar una explicación en clase, de todo de lo que ocurre en su momento de la realidad y sobre de lo que ha venido sucediendo.

El problema significativo de este paradigma dice que en sí, las teorías sobre la educación deben plegarse a las exigencias lógicas de la explicación científica o sea contenerse con verdades sacadas de la observación y la experiencia.

Pero lo más importante es que los problemas educativos tienen soluciones objetivas y pueden establecerse mediante el uso de los métodos científicos, uno de ellos es: la investigación “**pura**” que proporciona teorías confirmadas y la otra es la investigación “**aplicada**” aplica teorías encaminadas a mejorar la eficiencia de la

práctica educativa como el científico que se basa en teorías científicas ya establecidas.

Dentro del **positivismo**, el investigador consiste en interrogar científicamente con la intención de mejorar la manera en que las instituciones educativas tratan de cumplir sus objetivos y valorar científicamente las consecuencias de lo investigado.

El **interpretativo**, se justifica de una manera fácil, ya que es de procurar sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control por las interpretativas de comprensión en el significado y acción, en este caso es todo aquello sucedido a través de la experiencia y la realidad de la práctica educativa que consiste de la adquisición de la lecto-escritura.

**El crítico dialéctico**, es como modelo a seguir de este problema de investigación. **En lo crítico**; nos da la posibilidad de proponer, aplicar para transformar y **lo dialéctico**; porque puede generar cambios que ayuden a resolver mi problemática en mi práctica docente.

Como docente justifico el paradigma crítico dialéctico, ya que para nosotros como profesores nos sirve para educar, innovar y transformar los conocimientos de la enseñanza-aprendizaje; de cómo el niño adquiere los conocimientos dentro del aula, incluso contiene también problemas de enseñanza-aprendizaje, en primer lugar, a veces el docente mismo, no se da a entender al momento del desarrollo de la clase, o sea, no se tiene vocación, y es cuando nos encontramos con problemas de enseñanza; y como segundo lugar, los niños tienen problemas de aprendizaje por cuestiones de la mala alimentación o los problemas que tienen los padres de familia los cuales perjudican en su aprendizaje y en este caso se buscan estrategias de solución, también de la implicación que tiene la interacción con su medio social y natural en el aprendizaje, ya que el niño aprende a través de ella.

Podemos distinguir dos tipos de interacción: la primera la del niño con el objeto de conocimiento y la segunda de los puntos de vista del niño con los demás.

Es por lo tanto, nuestra función crear situaciones que favorezcan estas interacciones, por ejemplo; “el resultado de la interacción con el mundo” para poner al niño en contacto con la lengua escrita, con situaciones de su medio social y natural, dándole así propuestas potencialmente problematizadoras que produzcan los desequilibrios necesarios para el surgimiento de estructuras de pensamiento cada vez más elaboradas.

En la interacción con sus padres y la confrontación de opiniones, es el intercambio de ideas es en donde el niño pone a prueba su propia hipótesis, llevando a cabo un proceso de reorganización interna.

Los niños se verán beneficiados por la interacción cuando ésta sea lo suficiente conflictiva, como para producir un desequilibrio que les exija reorganizar las coordinaciones que entraron en juego.

De hecho, se desprende la importancia que asignamos al intercambio que pueda realizar los niños con sus padres, en la solución de las múltiples situaciones problemáticas que se plantean en la vida de la escuela. Sabemos que el niño va evolucionando paulatinamente desde una moral heterónoma hacia una moral autónoma.

Al proponer desde nuestro lugar diferentes formas de acceder al saber, estaremos facilitando al niño el acceso a grados progresivos de autonomía.

De manera que una ciencia educativa crítica tiene el propósito de transformar la educación, ya que va encaminada al cambio educacional.

Objetos como el de explicar o el de entender, son momentos del proceso de transformación, así se pretende que la educación inculque un conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que permiten la acción organizada sobre el mundo para interpretarlo y transformarlo.

Todos los procesos que lleven a la adquisición y transmisión de ese conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes serían la educación y el aprendizaje que se va adquiriendo, a través de la experiencia de los cambios que se van dando en la escuela o en el mundo escolar.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, está transformándose y actualmente se caracteriza por ser un proceso totalmente dinámico y abierto en donde el niño y el docente con su creatividad lo estimulan y lo movilizan, este concepto renovador de la realidad educativa requiere nuevos enfoques que hacen necesario actualizar las propuestas de orientación para los docentes.

Por lo que dentro de la escuela se deben plantear actividades grupales, de acuerdo a los intereses de los niños.

Los docentes hemos debatido acerca del rol que deberíamos ocupar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre el docente como transmisor del saber o el docente como posibilitador de sus situaciones de aprendizaje.

Dentro del proceso activo de transformación entre el sujeto y el objeto de conocimiento, el niño va construyendo sus estructuras cognitivas a través de su acción sobre los objetos, regulando su propio punto de vista con los datos que obtienen de la realidad, ya sea de la realidad de un objeto o el punto de vista de los demás.

Como docentes debemos ofrecer al niño la posibilidad de contactarse con el medio social y natural que lo rodea, favoreciendo así, la construcción de sus estructuras cognitivas y el conocimiento en su entorno.

Al proponer que el niño se desenvuelva por sí solo y capte los conocimientos, estaríamos transformando la educación del aula, ya sea por medio de juegos o por excelencia, la forma natural que tiene el niño en la escuela para relacionarse con el mundo de las personas y el objeto. A través de él, incorpora, recrea, expresa, inventa, descubre, construye e interactúa.

Proponer jugar, es transformar y enriquecer la socialización del grupo en la escuela, lo que se requiere es construir y enriquecer el juego e incluso también el docente, deje tareas de investigación que relacionen a los niños en la búsqueda de información para favorecer y enriquecer nuestra investigación, para lo cual los niños deben acceder a las bibliotecas, hacer entrevistas y encuestas directas, etc.

Lo que los niños necesitan, es que su profesor les brinde la oportunidad de satisfacer su curiosidad, de desarrollar inquietudes y de alcanzar nuevos conocimientos, y a su vez, nuestro objetivo es que los niños se sientan satisfechos de los conocimientos adquiridos.

Considerando que las razones básicas son que el niño sienta que se confía en sus posibilidades de pensar y de hacerse responsables por su participación en el desenvolvimiento de lo que aplican y ganarse el respeto de sus compañeros, deberá aprender a escuchar las inquietudes e intereses de los demás para poder ser protagonista de su propio aprendizaje.

La tarea educativa se organiza, tomando en cuenta lo que el niño hace y piensa de su aprendizaje, considerando lo que él mismo propone y opina, y como docentes aplicar las formas de enseñanza-aprendizaje, ya que es una herramienta con la que contamos los docentes, también se debe de aplicar, de lo que opinan los niños o traigan pensado y retomarlos para que en conjunto con ellos, aplicar y desplegar al máximo las temáticas planteadas.

A continuación se dan a conocer los objetivos generales que los niños lograrán con un imagen positiva de sí mismos.

- Se sienten seguros de las relaciones que establecen en la escuela y pueden lograr una progresiva autonomía.
- Tomen iniciativas para la resolución de problemas.
- Pueden confiar en sus posibilidades de hacer y pensar.
- Cuiden su integridad física.
- Formen parte de un grupo, sin perder por ello sus individualidades.
- Pueden aceptar las diferencias individuales.
- Aceptan la existencia de diferentes puntos de vista pudiendo reflexionar, opinar y capitalizar.
- Reconozcan la necesidad de normas para el funcionamiento grupal y puedan aceptarlas.
- Desarrollar su identidad y sentido de pertenencia a la comunidad nacional.
- Conozcan y respeten las fiestas patrias y los símbolos nacionales: como, (bandera, escudo e himno) son contenidos que nos une como nación.
- Identificar la cultura de diversas expresiones en distintos pueblos.

Por lo tanto una vez analizado los objetivos generales, podemos hacer mención de que existen elementos teóricos-metodológicos que pueden fomentar y reforzar la solución al problema de la adquisición de la lecto-escritura entre ellos encontramos tres enfoques, que son: el psicológico, el pedagógico y el sociológico.

En el **enfoque psicológico**, la teoría psicogenética de **Jean Piaget**, nos permite conocer al alumno, cómo adquiere los conocimientos en el transcurso de su desarrollo de acuerdo a su madurez; que los niños son por naturaleza sujetos constructivos de conocimiento, ya que éste no es producto de una copia de la realidad, sino que es un producto dialéctico en donde el sujeto actúa sobre el objeto de conocimiento para transformarlo.



El **enfoque pedagógico**, tiene que ver con la teoría constructivista, ya que el profesor debe propiciar la aproximación conceptual del sistema de la escritura, la interpretación de textos en niños de primaria como una etapa previa de la comprensión, como un medio de expresión del pensamiento.

Así mismo, es quien promueve la construcción del conocimiento, es decir, el niño debe ser libre de expresarse y manifestar su sentir, ya que él mismo construye su propio conocimiento de leer-escribiendo y ya no ser, solo sujetos que pueden descifrar el sistema de escritura pues como bien lo señala Delia Lerner, debemos ***“formar los lectores que sabrán elegir el material escrito adecuado, para buscar la solución de problemas que deben enfrentar y no solo alumnos capaces de oralizar un texto seleccionado, por otro”***,<sup>13</sup> en otras palabras formar seres críticos, capaces de leer entre líneas y de asumir una posición propia y personas deseosas de adentrar en los otros mundos posibles que la literatura nos ofrece, dispuestas a identificarse con lo parecido o socializarse con lo diferente y capaces de apreciar la calidad literaria.

Por otra parte, orientar las acciones hacia la formación de escritores, de personas que sepan comunicarse por escrito con las demás y consigo mismo y llegar a ser productores de la lengua hablada y escrita.

Por lo tanto, el sujeto no es un ser pasivo, si no un ser activo, que construye y transforma sus conocimientos a través de la interacción con el objeto de conocimiento y así poder decir, siguiendo a Lerner, soy y ***“debo ser un lector muy ingenuo, porque nunca pensé que los novelistas quisiesen decir mas de los que dicen”***.<sup>14</sup>

El **enfoque sociológico** nos permite citar a Paulo Freire cuando hace mención de que ***“enseñar a leer y escribir, es un desafío que trasciende ampliamente la***

---

<sup>13</sup> LERNER, Delia. “Leer y escribir”. Biblioteca para la actualización de maestros. Sep. México. 2001. p. 11.

<sup>14</sup> Ibidem p. 25.

***alfabetización en sentido estricto del desafío que hoy enfrenta la escuela”,<sup>15</sup>***

desafío que consiste en incorporar a todos los alumnos a la lectura y escritura, tanto en el estudio del grupo como en las relaciones que existen entre los alumnos que no se quieren integrar en el grupo de trabajo, para esto se necesita buscar la forma de cómo integrarlos, ya sea jugando y/o conviviendo con ellos. Ya que el aprendizaje es como un fenómeno social. Según Vygotsky lo denomina como zona de desarrollo real, en la que al niño se le debe tomar en cuenta sus capacidades particulares, ya que son importantes en el proceso del desarrollo de su aprendizaje.

Ahora bien, para concretar el propósito de formar a todos los alumnos como practicantes de la lectura y escritura, es necesario reconceptualizar el objeto de enseñanza y construirlo tomando como referencia fundamental las prácticas de lectura y escritura.

Lo necesario es hacer que la escuela sea un ámbito donde la lectura y escritura sean prácticas, vivas y vitales, como leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan al alumno reorganizar el propio pensamiento.

## **Elección del proyecto.**

Para decidir el tipo de proyecto docente más apropiado al problema, necesitamos conocer cada uno de los tres proyectos estudiados en la Licenciatura en Educación plan '94 y, para ello, enseguida presentamos las características principales que los distinguen:

- **El proyecto pedagógico de acción docente:** es **“el cual aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares”,<sup>16</sup>** que nos permite pasar del conocimiento por sentido común, al conocimiento profesional sobre nuestro

---

<sup>15</sup> FREIRE, Paulo. “Cartas a quien pretende enseñar”. Siglo veintiuno editores. Argentina. 2003. p. 118.

<sup>16</sup> RIOS, Duran Jesús Eliseo. Et. Al. “Características del proyecto de gestión escolar”. En: Hacia la innovación. Antología básica. LE '94. México 1994. P. 96.

quehacer docente; su desarrollo (construcción, aplicación, evaluación, reconstrucción); favorece la profundización y enriquecimiento más integral de nuestro saber docente, mediante un proceso de construcción permanente que articula e integra coherentemente, para llevarnos a niveles superiores de comprensión y transformación de la práctica docente propia.

- **El proyecto de intervención pedagógica: “*va dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los procesos de enseñanza de contenidos escolares*”,<sup>17</sup>** todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no sólo como un hacedor. En este sentido la investigación debe plantearse en y desde fuera de la escuela, ya que el proyecto de Intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares.
- **El proyecto de gestión escolar: “*tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela*”,<sup>18</sup>** se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales.

Desde mi punto de vista, considero que los tres tipos de proyecto me ayudan en mucho a mi problema de la adquisición de la lecto-escritura de primer grado de primaria, ya que al analizarlos y compararlos cada uno tiene algo útil en la solución al problema planteado, pero es indispensable apoyarnos en aquél que más aportaciones tenga para la solución del problema.

En este caso, el problema lo ubico en el de intervención pedagógica, ya que me permite la posibilidad de transformar la práctica docente desde mi punto de vista

---

<sup>17</sup> Idem.

<sup>18</sup> Idem.

crítico, donde el profesor ya no sea un repetidor, ni el único que tiene la razón en el aula, sino un facilitador, orientador que hará a los alumnos ciudadanos responsables y críticos, teniendo en cuenta que dicho proyecto deberá enfocarse únicamente a abordar contenidos escolares.

El proyecto de intervención pedagógica, se considera muy útil en la práctica docente, ya que nos da la posibilidad de transformar mejor la practica educativa de dar a conocer algo nuevo de como abordar los nuevos contenidos escolares y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Por esta razón, se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio, para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje del niño se da a través de un proceso de formación, donde se articulan conocimientos, valores, habilidades y formas de sentir, que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje del niño.

La lectura se define, como un proceso constructivo al reconocer que nuestro quehacer diario como profesores, es el de hacer flexibles al escritor y al lector.

# **CAPÍTULO 3: PLAN ESTRATÉGICO**

## **Alternativa: Dos caminos de cuidado.**

La reflexión pedagógica nos orienta y dirige a encontrar o a diseñar la mejor manera de enseñar a leer y a escribir, ya que la lectura considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto y la escritura es la que el lector plasma de lo entendido de un texto por ejemplo: la traducción que es una forma de escritura.

Como podemos entender, el escribir consiste en construir significados con palabras tomando en cuenta lo que dice Cassany que ***“el traducir no se limita simplemente a cambiar el color o la materia de los ladrillos. Los significados cambian de una lengua a otra, de una cultura a otra, y lo que se construyó para unos no sirve del mismo modo para otros”***,<sup>19</sup> de la misma forma que adquirimos el habla escuchando y comprendiendo textos orales, nos apropiamos de la escritura leyendo y comprendiendo textos escritos.

***“Si la lectura es suficiente, el aprendizaje adquiere automáticamente todas las reglas gramaticales y textuales que necesita para escribir”***,<sup>20</sup> todo esto es para cumplir con la tarea de la sociedad implicando un reto y un compromiso, para satisfacer las necesidades básicas de enseñanza-aprendizaje, refiriéndose esto a todo aquello que los sujetos de una sociedad requieran, para desarrollar ampliamente sus capacidades y tener mejor calidad de vida individual y colectiva.

Rescatando algunas aportaciones de diferentes autores, así como la experiencia recopilada y el trabajo cotidiano del aula escolar de los profesores que abordan la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, en donde los alumnos desarrollan las habilidades necesarias para obtener un conocimiento educativo funcional que existe en nuestro país y que a continuación se mencionan:

---

<sup>19</sup> CASSANY, Daniel. “Describir el escribir como se aprende a escribir”. Paidós. México. 1989. p. 11.

<sup>20</sup> Ibidem. p. 76.

**Génova Sastre y Montserrat Moreno**, expresan que: *“la búsqueda de alternativas pedagógicas que necesariamente tienen que apoyarse en los conocimientos de la psicología genética, y que proporciona las pautas evolutivas del pensamiento y de la personalidad del niño”*.<sup>21</sup>

Lo que significa, que el profesor tiene como primer objetivo elaborar algunas estrategias de aprendizaje, para lo cual, se construye una mini sociedad en la que el niño ejercita sistemáticamente su razón para la consecución de fines concretos y tangibles, propuestos en función de intereses surgidos de su grupo y asumidos como propios.

Por lo tanto, me di a la tarea de diseñar estrategias para tratar de resolver algunos problemas de la lecto-escritura y así poder tener mejor calidad educativa en el aula, pues como lo menciona: **María Bertely Busquet**, *“debemos crear estrategias para identificar actividades didácticas que “no funcionan” con sus grupos o alumnos, a pesar de que de acuerdo con algunas teorías podrían suponerse exitosas o lo hayan sido en otros grupos, escuelas o medios”*.<sup>22</sup>

El objetivo de esta alternativa será la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado de primaria, hacerles crear la escritura, ya que de alguna manera “escribir” es decir, expresar sus ideas, determina el contenido, extensión y forma de los textos que escriben y al mismo tiempo rescatar la lectura expresándola a través de narraciones, leyendas, cuentos, mitos o ya sea de cualquier otro tipo de lectura y así poder elevar su capacidad en desarrollar lo que a expresión oral y escrita se refiere.

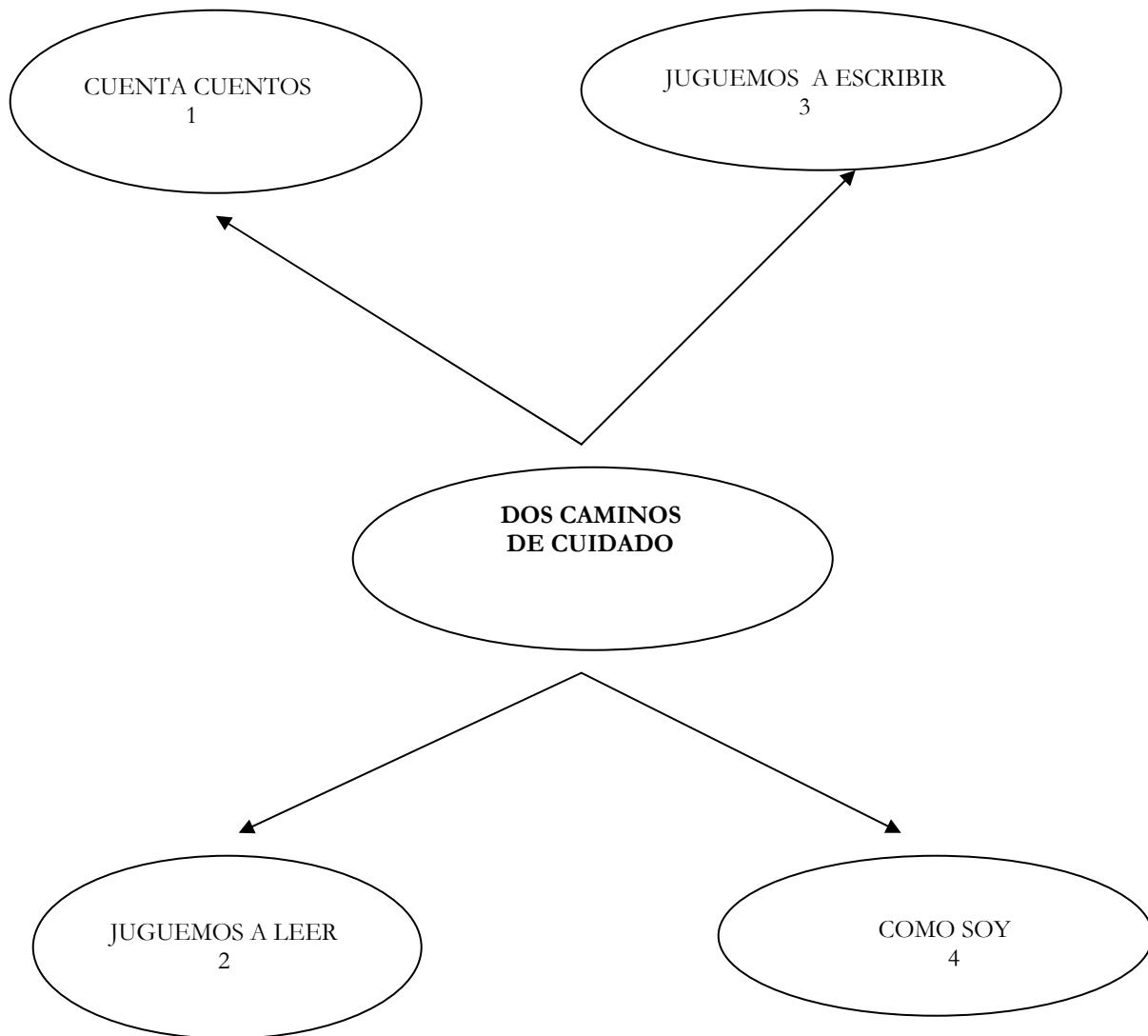
Así pues, para lograr este objetivo, la alternativa que he diseñado está compuesta por cuatro estrategias (como se muestra en el esquema siguiente) que nos apoyarán en conseguir de una manera fácil y eficaz, que los alumnos de primer grado adquieran la lecto-escritura.

---

<sup>21</sup> SASTRE, Génova y Moreno Montserrat. *“Adquisición del lenguaje”*. Psicología. Madrid. 2002. p. 44.

<sup>22</sup> BERTELY, Busquet María. *“Psicología”*. Pirámide. México. 2001. p. 35.

## ALTERNATIVA





## Estrategia 1

### “Cuenta cuentos”

El propósito de esta estrategia, es fomentar el gusto por la lectura de diferentes textos literarios por medio de un lector, en este caso sería el profesor (a) que esté frente a grupo y la socialización de los mismos, para mejorar el aprovechamiento de la lectura, ya que es tan importante saber desenvolverse mucho mejor en todos los aspectos en la vida diaria a través de los cuentos.

El texto literario, permite el desarrollo de todas las habilidades del lenguaje, que es el espacio de la libertad del lenguaje liberado de las restricciones de la normas, pueden permitirnos leer para nada, solo dejarnos llevar por la imaginación, pero también nos permite analizar los mecanismos que usa el autor para producir belleza.

Dentro del **material** se va a utilizar, libros de textos literarios, cuaderno y lápiz.

#### **Actividades:**

- ❖ Pedirles a los alumnos que se acomoden a sus gustos en el lugar que ellos prefieran. Para contarles el cuento “el tesoro”. ANEXO (1).
- ❖ Al terminar el cuento los niños explicarán de lo que se trató y darán a conocer, quiénes son los personajes.
- ❖ Se les repartirán hojas para que se inventen un cuento, ya sea escrito o por medio de un dibujo.
- ❖ Después pasarán uno por uno a leer su cuento.

El **tiempo** que se va a tomar, es tiempo indefinido.

En la **evaluación** se consideran los siguientes aspectos:

- ❖ La participación social
- ❖ La lectura
- ❖ Atención
- ❖ Lo estético

### **Informe de la aplicación de la estrategia 1**

- Les pedí a los alumnos que se acomodan a su gusto y en el lugar que ellos prefieran. ANEXO (2).
- Después de que se acomodaron y empecé a contar el cuento “El Tesoro”.
- Los niños con mucho interés, estaban atentos, escuchando el cuento.
- Al terminar concluimos en que cada uno de los alumnos me explicara de qué se trató el cuento y quiénes eran los personajes.
- Por último se inventaron un cuento cada uno de los alumnos, por medio de dibujos, dibujando en las hojas que les repartí. ANEXO (3).
- Y por medio del dibujo pasaron al frente a contar el cuento realizado.

El **tiempo** que se tomó desde que se empezó la actividad, duro 35 minutos.

Los aspectos de la **evaluación** se registraron tomando en cuenta la siguiente tabla:

ALUMNOS	PARTICIPACIÓN SOCIAL	LA LECTURA	ATENCIÓN	LO ESTÉTICO
ERANDY	E	MB	E	E
MARIA A.	E	MB	E	E
GIOVANNA	E	MB	E	E
OSCAR	E	MB	E	E
FLOR	E	E	E	MB
BRAYAN	MB	E	MB	MB
MARIANA	MB	MB	MB	MB
SAMUEL	E	E	E	E
BRISEIDA	E	E	E	E
SOCORRO	E	E	E	E
EZEQUIEL	E	MB	E	MB
MINELVA	E	E	E	E
JUAN	E	E	E	E
LETICIA	E	E	E	E
VICTORIANO	E	E	E	E

- ❖ Excelente (E)
- ❖ Muy bien (MB)
- ❖ Regular (R)
- ❖ Mal (M)

## Conclusión

En esta **actividad**, sí se llevó a cabo la lecto-escritura en el grupo de primer grado, porque todos los niños participaron y se les dio pauta a que los niños se esforzaran un poco más en leer el cuento que ellos mismos lo elaboraron.

## Estrategia 2

### “Juguemos a leer”

El objetivo, es el de enseñar a manejar la lengua como un elemento esencial de comunicación, a través de la práctica del lenguaje oral como del lenguaje escrito ya que Escano y María comentan que ***“el lenguaje es el instrumento esencial con que contamos para llevar a cabo todas las operaciones del intelecto y todas las posibilidades del sentimiento y la emoción. El lenguaje es el medio más poderoso para transformar al mundo”***.<sup>23</sup>

Es importante que el niño aprenda a utilizar correctamente el lenguaje, para comunicar mejor sus pensamientos, ideas, sentimientos y experiencias.

La finalidad de estas actividades es dar a conocer al niño diferentes formas de expresión, para que descubra la gran importancia que tiene la escritura, como uno de los medios más importantes, para el aprendizaje de la lectura.

---

<sup>23</sup> ESCANO, José y María Gil de la Serna. “Cómo se aprende y cómo se enseña”. Cuadernos de educación. México. 2003. p. 43.

**Material:**

Periódico, tijeras, pizarrón, gis, borrador.

**Actividades:**

- ❖ La actividad se va a realizar por medio de un juego, “El Trenecito”. ANEXO (4).
- ❖ El que vaya perdiendo, pasará al pizarrón y dibujará cualquier cosa que le venga en mente y así continuamente hasta que todos participen.
- ❖ Después pasarán y le escribirán el nombre del dibujo de sus compañeros.
- ❖ Por último se les repartirá el periódico para recortar palabras que empiecen de acuerdo al nombre de la primera letra de los dibujos.

Se tomará un **tiempo** indefinido.

Se **evaluará** de manera individual y se tomarán en cuenta los siguientes puntos:

- ❖ Expresión oral
- ❖ La participación individual
- ❖ La atención y la escritura de cada niño
- ❖ La organización y redacción en el momento de recortar los nombres de la primera letra del dibujo.

**Informe de la aplicación de la estrategia 2**

- La actividad se realizó por medio de un juego “El Trenecito”
- Pero antes de que iniciara el juego se les dieron a conocer las indicaciones de cómo se iba a desarrollar la actividad.

- El que perdía, pasaba al pizarrón y dibujaba cualquier objeto o cosa que se le venía en mente, así continuamente hasta que todos participaran, después pasaron otros alumnos y le colocaban el nombre a cada dibujo o sea le escribían, como a ellos se les ocurría.
- Por último, les repartí periódico para que recortaran palabras que empezaban con la primera letra de cada un de los nombres de los dibujos. ANEXO (5).

El **tiempo** que se tomó, fue de tres horas con diez minutos, ya que hubo algunos niños tan lentos y no se podía avanzar en el momento de realizar las actividades, pues les falta ejercitarse un poco, pero la ventaja es que sí se les motivó y lo hicieron con ganas.

En esta actividad “juguemos a leer” los niños, sí se interesaron muchísimo, ya que todos ellos participaron y no estuvieron inquietos como de costumbre, creo yo, porque les encanta dibujar y el punto de partida de Escano y María dicen que ***“la manera de evaluar es consecuencia de las ideas que tenemos sobre cómo se aprende y cómo se enseña. Así, al recoger información, valorarla y tomar decisiones lo hacemos atendiendo a los factores que identificamos como relevantes del proceso y a las relaciones que se establecen entre ellos. Al hablar de evaluación se utilizan términos específicos que la describen: formativa, continua, iluminativa, con referencia a criterio, a norma..., pero según la manera de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje se puede estar interpretando, en cada uno de los casos, formas de hacer muy distintas. La evaluación continua puede significar para un profesor realizar no solo un examen sino muchos parciales y, para otro, aprovechar cualquier situación en la clase para recoger datos sobre el alumno”***.<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> Ibidem. p. 126.

Se evaluó a los alumnos de manera individual. La evaluación individual se llevó a cabo por medio de la observación y el desarrollo personal de cada niño.

ALUMNOS	EXPRESION ORAL	PARTICIPACION INDIVIDUAL	ATENCIÓN Y LA ESCRITURA	LA ORGANIZACIÓN Y REDACCIÓN
ERANDY	SI	SI	SI	SI
MARIA A.	SI	SI	SI	SI
BIOMARA	SI	SI	SI	SI
GIOVANNA	SI	SI	SI	SI
OSCAR	SI	SI	SI	SI
FLOR	SI	SI	SI	SI
BRAYAN	POCO	POCO	SI	SI
MARIANA	POCO	SI	SI	SI
SAMUEL	SI	SI	SI	SI
BRISEIDA	SI	SI	SI	SI
SOCORRO	SI	SI	SI	SI
EZEQUIEL	SI	SI	SI	SI
MINELVA	SI	SI	SI	SI
JUAN	SI	SI	SI	SI
LETICIA	SI	SI	SI	SI
VICTORIANO	SI	SI	SI	SI

- ❖ Si trabajó
- ❖ No trabajó
- ❖ Trabajo poco

Al finalizar los niños querían seguir trabajando con la misma actividad.

Para esto, les propuse leer un cuento, los niños contestaron que sí, pero ellos me propusieron otra actividad que, después del cuento leído, ellos querían seguir trabajando en escribir el nombre del dibujo y se continuó con la actividad anterior.

Para empezar a leerles el cuento les pedí que se acomodaran a los gustos de cada uno de ellos en el lugar que quisieran y los niños atentos se acomodaron en el suelo, sin importarles que se fueran a ensuciar. Los niños emocionados y con mucho interés, estaban tan atentos en el momento de escuchar el cuento.

Al terminar, concluimos en que cada uno de los niños me explicara de qué se trató el cuento y quiénes eran los personajes; primero lo decían y después lo dibujaban e intentaban escribir los nombres. Y por medio del dibujo pasaron al frente cada uno de los pequeños a contar el cuento realizado dentro del salón de clase.

Los niños al terminar quedaron muy contentos con la actividad que realizaron, ya que no estaban renegando como de costumbre ya que siempre reniegan en el salón de clase.

El **tiempo** que se llevó después de la primera actividad fue de dos horas.

La participación en esta segunda actividad de la estrategia 2, fue excelente con todos los pequeños, ya que hasta los flojitos trabajaron y los resultados fueron los siguientes:



ALUMNOS	ATENCIÓN	PARTICIPACIÓN GRUPAL	PARTICIPACIÓN PERSONAL
ERANDY	E	E	E
MARIA A.	E	E	E
BIOMARA	E	E	E
GIOVANNA	E	E	E
OSCAR	E	E	E
FLOR	E	E	E
BRAYAN	E	MB	MB
MARIANA	E	MB	MB
SAMUEL	E	E	E
BRISEIDA	E	E	E
SOCORRO	E	E	E
EZEQUIEL	E	E	E
MINELVA	E	E	E
JUAN	E	E	E
LETICIA	E	E	E
VICTORIANO	E	E	E

- ❖ Excelente (E )
- ❖ Muy bien (MB)
- ❖ Bien (B )

Con esta estrategia, se logró que los niños aprendieran a leer y escribir de la manera más correcta, que les permita participar con más facilidad en las lecturas y escrituras para representar y comunicar con rapidez.

### **Estrategia 3**

#### **“Juguemos a escribir”**

El objetivo es, enseñar a manejar el lenguaje escrito, para que todos los niños reconozcan que no sólo el habla comunica; sino también la escritura es una forma de comunicación.

#### **Material:**

El libro de actividades de la SEP, pizarrón, gis, lápiz, borrador, periódico, resistol, hojas, cartulina.

#### **Actividades:**

- ❖ Imitación de sonidos de los animales como: gallos (kikirikí), gatos (miau), miau, etc.
- ❖ Formar equipos de cuatro niños.
- ❖ Cada uno de los niños pasará a escribir el sonido del animal que más le guste imitar de acuerdo al equipo.
- ❖ Se les repartirán hojas, para que dibujen el animal que más les guste y escriban el nombre.

- ❖ Les repartiré periódico para recortar la primera letra del nombre de su dibujo y lo peguen a un lado de él.
- ❖ Por último, les repartiré tarjetas del abecedario para formar el nombre del dibujo.
- ❖ Para finalizar, los niños que vayan terminando pasarán al pizarrón para leer y enseñar su trabajo terminado a sus compañeros y poderse retirar.

El **tiempo** que se tomará será indefinido.

Se **evaluará** a los alumnos de manera individual. La evaluación se llevará a cabo por medio de la observación del desempeño individual de cada niño de acuerdo a la participación escrita y la imitación de sonidos.

### **Informe de aplicación de la estrategia 3**

La actividad que se llevó a cabo fue la imitación del sonido de los animales, ejemplo: cómo hacen los gallos – kikirikí, los gatos- miau-miau.

- Después de las indicaciones y los ejemplos, les pregunté a los niños, si tenían alguna duda sobre la actividad que se va a realizar, ellos me contestaron que no. Entonces se empezó la actividad, cada uno de los niños pasaba al frente a escribir el sonido del animal que más le gustaba o el animal que ni en pintura lo quería ver y al mismo tiempo lo imitaban. ANEXO (6).
- Les repartí una hoja a cada uno de los niños para que dibujaran al animal que habían imitado, algunos de los niños no querían dibujar, porque se les hacía difícil.
- Como guía de ellos, traté de ayudarlos un poco con el dibujo que creían difícil para ellos.
- Los niños terminaron de dibujar en las hojas que les repartí y les pedí que escribieran el nombre del animal en esa misma hoja. ANEXO (7).

- Posteriormente repartí periódico para que recortaran, de acuerdo a la primera letra del dibujo que realizaron, y que la pegaran en sus hojas, a un lado del dibujo.
- Por último, les entregué unas tarjetas con el abecedario para que formaran el nombre de su dibujo. ANEXO (8,9).
- De acuerdo con las tarjetas, fueron formando el nombre de su dibujo-animal, cada uno de los niños fueron pasando al frente, para que pegaran en el pizarrón la palabra formada, o sea el nombre del dibujo; conforme fueron pasando, al mismo tiempo tomaban asiento los otros niños.

El resultado que me dio, fue algo interesante, ya que en realidad no lo esperaba, porque todos los niños estuvieron participando, imitando los sonidos de los animales, escribiendo los nombres de los animales, y la verdad estos pequeños niños me respondieron muy bien, ya que sentía que no iba poder hacer nada con ellos y que no me iban a poner atención, pero todos los niños participaron.

El **tiempo** que se tomó fue de tres horas con treinta minutos, ya que se les cambiaba de materia, en el momento que se cansaban de escribir. Los niños voluntariamente pedían otra materia y uno como profesora, no tiene por qué negarles, pero claro a condiciones de que al día siguiente se trabajara la misma actividad.

En el momento de evaluar. Les pedí a los niños que se autoevaluaran, para eso les entregué una hoja a cada quien, para que colocarán el número que sentían merecer.

Además, para finalizar, mediante la observación los evalué de manera personal de acuerdo a los criterios que aparecen en el cuadro siguiente:

La **evaluación** lo realicé por medio de observación individual de cada uno de los niños.

- ❖ Excelente (E)
- ❖ Muy bien (MB)
- ❖ Bien (B)

ALUMNOS	ORGANIZACIÓN Y ATENCIÓN	LECTURA	EXPRESIÓN ESCRITA	PARTICIPACIÓN
ERANDY	E	E	MB	E
MARIA A.	E	E	E	E
BIOMARA	E	E	MB	E
GIOVANNA	E	E	E	E
OSCAR	E	E	E	E
FLOR	E	E	E	E
BRAYAN	MB	MB	MB	E
MARIANA	MB	MB	MB	E
SAMUEL	E	E	E	E
BRISEIDA	E	E	E	E
SOCORRO	E	E	E	E
EZEQUIEL	E	E	E	E
MINELVA	E	E	E	E
JUAN	E	E	E	E
LETICIA	E	E	E	E
VICTORIANO	E	E	E	E

## Estrategia 4

### “Cómo soy”

**Propósito,** Que los alumnos conozcan las diferentes partes de su cuerpo, para así favorecer la identificación personal de cada uno de ellos y poder integrarse al grupo y sin diferencias.

**Duración,** tiempo indefinido.

**Material:** lápiz, hojas, pizarrón, gis y marcador.

**Actividades:**

- ❖ Cada alumno anotará con letra grande cinco características, (cualidades y/o defectos) de él mismo, que lo definan como persona.
- ❖ Si el alumno todavía no sabe escribir, lo ideal es trabajar con dibujos.
- ❖ Finalmente los niños comentarán qué es lo que sintieron con el ejercicio realizado.

**Evaluación:**

- ❖ Expresión escrita
- ❖ Lo estético
- ❖ Expresión oral
- ❖ Atención

**Informe de aplicación de la estrategia 4**

El **tiempo** que se tomó con esta actividad fue de 3 horas

**Actividades:**

- Cada uno de los alumnos anotaron en las hojas que les repartí, con letra grande cinco características propias como: chaparro, gordo, flaco, etc. ANEXO (10).
- Se trabajó con letras y dibujos, por ejemplo, los que escribieron la palabra gordo a un lado se dibujaron. ANEXO (11, 12).
- Finalmente los comentarios de los niños, es que se sintieron más libres en expresar lo que sienten y en realidad todos participaron.

Esta estrategia que apliqué me sirvió muchísimo, ya que hasta los más tímidos participaron escribiendo y dibujándose al mismo tiempo, dentro de la lecto-escritura

es el descubrimiento y punto de partida como instrumento de reflexión del propio pensamiento de cada niño, partiendo de las características que escribieron.

La **evaluación** lo hice de manera individual (excelente) ya que todos participaron.

ALUMNOS	EXPRESIÓN ESCRITA	LO ESTÉTICO	EXPRESIÓN ORAL	ATENCIÓN
ERANDY	E	E	E	E
MARIA A.	E	E	E	E
BIOMARA	E	E	E	E
GIOVANNA	E	E	E	E
OSCAR	E	E	E	E
FLOR	E	E	E	E
BRAYAN	E	E	E	E
MARIANA	E	E	E	E
SAMUEL	E	E	E	E
BRISEIDA	E	E	E	E
SOCORRO	E	E	E	E
EZEQUIEL	E	E	E	E
MINELVA	E	E	E	E
JUAN	E	E	E	E
LETICIA	E	E	E	E
VICTORIANO	E	E	E	E

\* Excelente (E)

\* Muy bien (MB)

\* Bien (B)

## CONCLUSIONES

Este trabajo se realizó con el propósito de conocer, mejorar el problema de mi práctica docente y profundizar en la adquisición de la lecto-escritura de los alumnos de primer grado de primaria.

También se mencionan las causas y consecuencias que repercuten en la expresión de la adquisición de la lecto –escritura del alumno, en donde se dan a conocer las situaciones dentro del aula; esta propuesta pedagógica es producto de la observación del grupo y las visitas domiciliarias, con la finalidad de poder llegar a la solución junto con los padres de familia, buscar estrategias y técnicas adecuadas para la enseñanza de la lecto-escritura, puestas en práctica se evaluaron para conocer su efectividad.

A través de la experiencia que he tenido en mi labor docente, he llegado a la conclusión de que es necesario enseñarnos a manejar técnicas muy diversas para enseñar a leer y escribir, ya que se pretende de llevar a la práctica todas estrategias innovadoras y así poder llegar a una solución y valorar los resultados obtenidos.

En este caso se tomó en cuenta, como punto de apoyo, a la metodología de una investigación que parte siempre de lo que el alumno es, y de lo que sabe hacer y va encaminada a mejorar la práctica docente a través de la experiencia y día con día generar cambios para los conocimientos en la enseñanza de la realidad de nuestro aprendizaje.

También se incluyen la aplicación de la alternativa, es el punto que me llevó a la enseñanza de poder encontrar una solución de mi problema, ya que con las estrategias que se realizaron se logró de manera exitosa, que muchos de los niños que casi no participan, participaran y esto es una gran ventaja, logro que se obtuvo en la adquisición de la lecto-escritura de primer grado de primaria.



Esta investigación que realicé, me despertó el interés en conocer y enfocarme cada día más con ellos, ya que nos necesitan, porque de acuerdo a mi problema me da cuenta que los alumnos si aprenden con facilidad los conocimientos que se les brindan, sobre todo partiendo de los conocimientos previos de los niños para poder obtener una solución y éxito y así poder llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje.

## BIBLIOGRAFIA

BASURTO Carmen. y José L. Castillo Basurto, "Mis primeras letras", Trillas. México, 1992.

CARVAJAL Pérez Francisco y Joaquín Ramos García, "¿Enseñar a aprender y a escribir y leer?" Multimedios. Publicaciones M. C. E. P. Sevilla. México, 2001.

CASSANY Daniel, "Describir el escribir," Ed. Bam. México, 2003.

ESCANO José y María Gil, "Cómo se aprende y cómo se enseña", Cuadernos de educación. México, 2003.

FREIRE Paulo, "Cartas a quien pretende enseñar", Siglo Veintiuno Editores. Argentina, 2003.

GALLARDO Felipe, "El buen lector se hace, no hace", Ariel Praticum. México, 2000.

GOMEZ Palacios Margarita, "El niño y sus primeros años en la escuela". SEP. México, 1995.

LERNER Delia. "Leer y escribir para la actualización de maestros", SEP. México, 2001.

LOUIS, Timbal. "Escritura creativa " , Edad. México, 1998.

MENDEZ, A. Carlos E. "Metodología, diseño y desarrollo del proceso de investigación", Tercera Edición. Mc Graw Hill. Colombia, 2001.

ONGE Saint Michel, "Yo explico pero ellos... ¿aprenden?", SEP. México, 2000.

RENÉ Cruz Oscar, "Juguemos con letras", Primera Edición. México, 2004.

RICO Gallegos Pablo, "Elementos teóricos y metodológicos para la investigación educativa", SEP. Zitácuaro, Mich. 2005.

SPANG Kurt, "Hablando se entiende la gente", Iberoamericana. Madrid, 1999.

SASTRIAS Martha, "Caminos a la lectura", Pax. México, 1995.

SEP/UPN, "Aplicaciones de la alternativa de innovación", Antología LE '94 SEP/UPN. México, 1994.

SEP/UPN, "Contexto y valoración de la práctica docente", Antología LE '94, SEP/UPN. México, 1994.

SEP/UPN, "Hacia la innovación", Antología LE '94, SEP/UPN. México, 1994.

SEP/UPN "La educación primaria intercultural bilingüe" LEPEPMI'90 SEP/UPN. México, 1990.

SEP/UPN, "La innovación", Antología LE '94, SEP/UPN. México, 1994.

SEP/UPN, "La práctica docente propia", Antología LE '94 SEP/UPN. México, 1994.

SEP/UPN "Problemas educativos de primaria en la región", Antología LE '94 SEP/UPN. México, 1994.

SEP/UPN "Seminario de formalización de la innovación", Antología LE '94 SEP/UPN. México, 1994.

# **ANEXOS**

**UN CUENTO****“EL TESORO”**

Había una vez, una familia que vivía tan pobre, pero bien pobrecitos, la señora María decía, oh Dios mió, hasta cuando vamos a estar sufriendo; y su esposo, el señor Juan le contestaba, Dios es grande y nos iluminará algún día, ten fe mujer y no te desesperes, pero la señora se preocupaba porque sus tres hijitos tenían mucha hambre y no tenían qué comer.

Pero una vez el niño más grandecito salió a caminar al desmonte, porque no se llenó y salió a ver si encontraba qué comer. Se encontró un árbol de guayabas y empezó a cortar y después se sentó debajo del árbol para comérselas y de estar come y come, se le hizo tarde y ya estaba oscureciendo cuando vio brillar algo y el niño corrió a agarrarlo, pero la lucecita se recorría cada vez más y más y el niño siguiéndola, hasta que se dejó agarrar; pero al momento de agarrarla se transformó en muchas monedas de oro, de repente se asustó al ver tantas monedas, pero luego reaccionó y dijo ¡gracias Dios mió!, ya tengo muchas monedas para comprar mucha comida y ahora sí ya nunca voy a sufrir de hambres, ni mis hermanitos y tampoco mis papás.

Entonces, el niño emocionado agarró las monedas y se fué a su casa; les iba gritando a sus papás que ya tenía mucho dinero para comprar comida y cuando llegó a su casa sus papás se asustaron al verlo con muchas monedas de oro y el niño dijo papás encontré estas monedas y sus papás dijeron pero ¿cómo?, ¿dónde andabas

que no venías? y el niño dijo en el desmonte mamá, ahí me encontré estas monedas, porque yo fui a buscar qué comer, porque no me llené y solo encontré guayabas y ahí encontré el tesoro, dios mió gracias por habernos iluminado, ya nunca mas sufriremos de hambres.

Desde entonces los señores vivieron muy, pero muy felices y sin problemas de nada.

Colorín colorado que el cuento se ha acabado.

## ANEXO 2



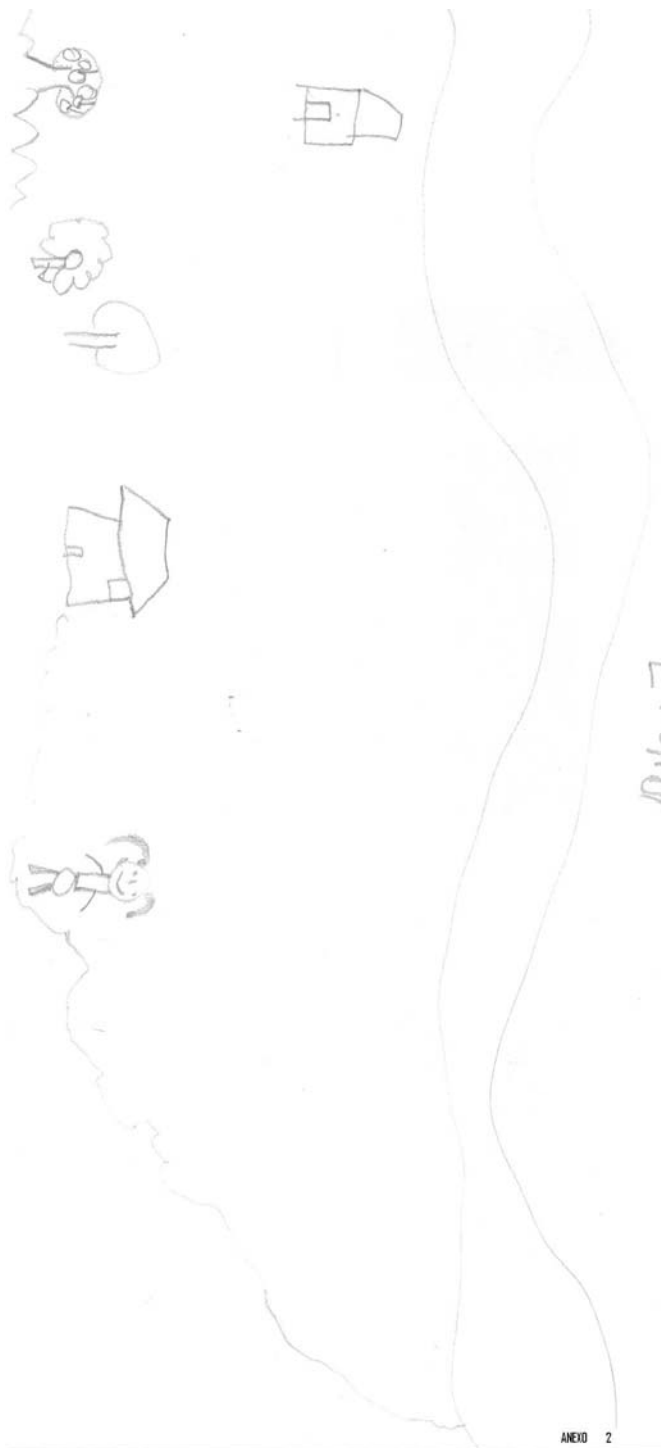
Los alumnos se acomodaron a su gusto para escuchar el cuento “el tesoro”.

ANEXO 3



ANEXO 3

Un cuento por medio de dibujo  
Erolyx



ANEXO 2

ANEXO 4



El juego del trencito consiste en formar a todos los niños en una fila, que se tomen de los hombros y giren caminando alrededor de sus asientos, cantando el siguiente coro:

"EL TRENECITO"

CORRE, CORRE TRENECITO.  
CORRE, CORRE SIN PARAR.  
QUE YA PRONTO LLEGAREMOS.  
Y EL ASIENTO PERDERAS.

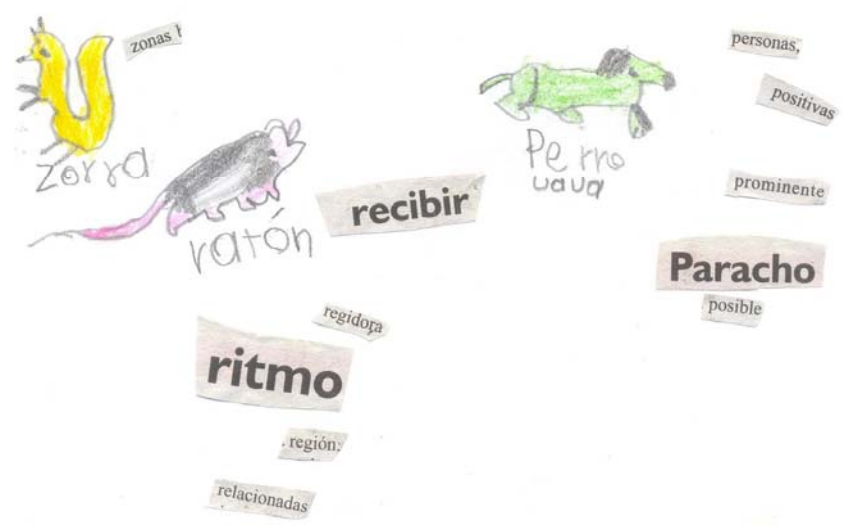
Mientras cantan se retira una silla.

Cuando terminan de cantar el coro, corren a sentarse, quien no alcanza lugar pierde y pasa al pizarrón.



Es la imagen del juego, "el trencito".

ANEXO 5



Aquí los alumnos están imitando los animales.

ANEXO 6 Y 7



Aquí los niños están imitando los anima



Aquí están por equipos de cuatro alumnos y están escribiendo el nombre de su dibujo que imitaron.

ANEXO 8

Flor

I+Z el

P

O

I

I

O



podría

planteles

prueba

paro

POP

policia

Por

PAJARITOS

PARACHO

pinceladas

principalmente

permitirá

permite

para

para

pero

ANEXO 9

GIOVANNI

P





Los alumnos se están dibujando y escribiendo las características de cada uno de ellos.

ANEXO 8



Aquí ya se están dibujando de acuerdo a sus características

ANEXO 11

Angel es

ANEXO 12



ANEXO 12

Yanaa victoriano Penibosa



delgada  
alta  
bonita  
manos largas  
pies largos