



SEE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 16-B**

***“LA LECTURA DE COMPRESION COMO  
INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE EN 6º GRADO”***

**OLIMPIA SIERRA SALCIDO**

**ZAMORA, MICH.; 2001**



RESERVA

SEP

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 16-B

✓  
**“LA LECTURA DE COMPRESION COMO  
INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE EN 6º GRADO”**

PROPUESTA PEDAGOGICA, QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA  
PRESENTA:



**OLIMPIA SIERRA SALCIDO**

ZAMORA, MICH.; 2001

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 20 de julio de 2001.

**PROFRA. OLIMPIA SIERRA SALCIDO  
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulado **“LA LECTURA DE COMPRENSION COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE EN 6º.GRADO”**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Juan Manuel Olivo Guerrero, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



**A T E N T A M E N T E  
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

**S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 16-B**

**ZAMORA PROFRA. ALÉJANDRO PÉREZ DE PAZ**

# INDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: JACONA, SIMIENTE DE MI LABOR DOCENTE	
1.1. CONOCIENDO LA COMUNIDAD JACONENSE.....	3
1.2. EL COLEGIO “ANTONIO PLANCARTE” CUNA DE LA EDUCACIÓN PLANCARTINA.....	10
1.3. LA EXPERIENCIA EDUCATIVA CON MIS ALUMNOS.....	14
1.4. PROBLEMA.....	21
1.5. JUSTIFICACIÓN.....	22
1.6. PROPÓSITOS.....	23
1.7. CAUSAS QUE PROVOCAN LA INCOMPRESIÓN LECTORA.....	24
1.8. MI LLEGADA AL “PLANCARTE”.....	25
CAPÍTULO II: EN BUSCA DE ESTRATEGIAS QUE FAVOREZCAN LA LECTURA DE COMPRESIÓN	
2.1. CONCEPTO DE LECTURA.....	29
2.2. IMPORTANCIA DE LA LECTURA.....	30
2.3. DEFINICIÓN DE LECTURA DE COMPRESIÓN.....	31
2.4. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA DE COMPRESIÓN.....	33
2.5. NIVELES PARA LA COMPRESIÓN LECTORA.....	38
CAPÍTULO III: APRENDE A APRENDER	
3.1. CONCEPTO DE APRENDIZAJE.....	39
3.2. TIPOS DE APRENDIZAJE.....	40
3.3. CONTENIDOS DE APRENDIZAJE.....	44
3.4. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	45
3.5. ASPECTOS ESENCIALES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	50

3.6.	REQUERIMIENTOS PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.....	50
3.7.	PERFILES DE ALUMNOS Y MAESTROS PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	51
CAPÍTULO IV: APRENDIENDO SIGNIFICATIVAMENTE CON MIS ALUMNOS.		
4.1.	ESTRATEGIA METODOLÓGICA.....	56
4.2.	DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA.....	57
	4.2.1. Técnica del interrogatorio.....	57
	4.2.2. Técnica de la paráfrasis.....	59
	4.2.3. Estrategias antes, durante y después de leer.....	60
4.3.	CRONOGRAMA.....	64
4.4.	APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA.....	64
4.5.	TAMBIÉN APRENDEMOS JUGANDO.....	74
4.6.	EVALUACIÓN.....	80
4.7.	HALLAZGOS.....	85
4.8.	CONCLUSIONES.....	87
	BIBLIOGRAFÍA.....	90
	ANEXOS.....	91

## INTRODUCCIÓN

La lectura tiene un papel muy importante en la vida cotidiana, ya que se vive en un mundo lleno de mensajes; puede decirse que la mayoría de las personas que lo habitan, son lectores en permanente actividad y la practican de manera informal, continuamente. Esto sucede al leer los encabezados de los periódicos y revistas, los anuncios publicitarios, la cartelera cinematográfica, etc.

Pero a pesar de que la persona está rodeada de mensajes escritos, existe también un bombardeo constante de la información transmitida por los medios de comunicación que hacen uso excesivo de las imágenes, propiciando que cada día disminuya la necesidad y el gusto por la lectura informativa o recreativa.

Sin embargo la influencia creciente de los medios audiovisuales de comunicación no han podido superar la influencia cultural que constituyen los libros, mecanismo básico de transmisión cultural, ya que la lectura es uno de los instrumentos más válidos de aprendizaje. Por ello la afición a leer debería ser fomentada en el niño desde la primera infancia, mediante libros adecuados a cada edad y promovida por el ejemplo de los mayores.

"El acto de leer se ha descrito de maneras diferentes: consiste en percibir y comprender los símbolos escritos, en reconstruir experiencias detrás de los símbolos escritos, en seguir ideas y mensajes de otros. Es un proceso continuo y general, que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. No sólo trae consigo la observación de ideas, sino también la creación de ideas".<sup>1</sup>

Leer no significa repetir lo que está escrito, sino es un proceso que debe relacionarse con la significación, ya que si el lector le encuentra sentido a la lectura, gustará de realizarla porque la comprende.

---

<sup>1</sup> Español. Libro del maestro para el quinto grado. 3ª. Ed. SEP, 1995, p. 60

Sin la comprensión, la lectura no puede ser considerada como un instrumento efectivo de cultura, ya que el individuo recuerda el significado construido a partir del texto, del contexto y de su propio conocimiento del mundo. Por ello en el capítulo I se hace alusión a este medio en el cual viven y se desenvuelven los alumnos.

En el capítulo II se dan a conocer diversas estrategias de variados autores, todas sugeridas para lograr un solo fin: la comprensión lectora.

Desarrollar en el alumno una buena estrategia para lograr la lectura de comprensión o la comprensión lectora es uno de los principales objetivos de la educación, adecuando los contenidos de la enseñanza, buscando alternativas que hagan posible que el alumno lo asimile con mayor facilidad, sobre todo, propiciando que el contenido que está aprendiendo sea comprendido. Este aspecto, el del aprendizaje significativo es el que se trata en el capítulo III.

En el capítulo IV se plantea la forma como se aplicó la estrategia y las bases que la sustentaron. Asimismo se da el primer reporte de resultados obtenidos a través de esta forma de trabajar la lectura de textos encaminados al aprendizaje de todas las materias, propiciando que éste sea significativo.

Se pretende que este estudio sea enfocado desde los puntos de vista pedagógico y psicológico,

Capítulo I

Jacona,

simiente de mi

labor docente



# HIMNO DE JACONA

Luis Fernando Castillo Villanueva.

Jaconense la voz entonemos  
en un canto de amor y de gloria  
que nos una la tierra: Jacona  
Patria chica de nuestra nación.

Santa tierra que nutres a todos  
quienes llegan buscando cobijo  
dadnos siempre la luz a tus hijos  
en la paz, en la unión y en el bien.

En el campo nos da la semilla  
que en la industria la mano modela  
y mostrando el camino en la escuela  
forjas hombres de lucha y de honor.

Jaconenses juremos cuidarla  
y guardar esta herencia bendita  
y hasta el último soplo de vida  
pregonad su legado inmortal.  
Caminemos de frente a la historia  
con trabajo, con ciencia y estudio  
y dejemos de herencia un futuro  
donde puedan los hijos gozar.

Por tus cielos camina una estrella  
cuyo nombre se llama Esperanza.  
Es el frágil perfume que alcanza  
verdes campos al amanecer,  
Es el suave sabor de la fresa,  
el cariño del padre hacia el hijo:  
es Jacona que busca su sitio  
en la lucha del diario vivir.

Y si acaso llegaran traidores  
enemigos de todo progreso.  
preferible se vayan muy lejos  
y no intenten mi tierra enlodar.  
Porque entonces mi tierra es primero  
y mi pecho encendido pregona;  
en el mundo primero es Jacona  
y hay de aquél que la intente manchar.

# CAPÍTULO I

## JACONA, SIMIENTE DE MI LABOR DOCENTE.

### 1.1.- CONOCIENDO LA COMUNIDAD JACONENSE.

La cultura se refiere al conjunto de modelos de conocimientos y conductas vigentes en un lugar determinado. "Aprender es interiorizar unos contenidos, es decir, traducirlos a la propia estructura personal y el resultado de esta actividad es la cultura"<sup>2</sup>. La educación es un proceso constructivo que perfecciona al hombre en su dignidad de persona. Ésta puede ser formal e informal y la integran los elementos culturales recibidos en la familia, en la sociedad y en la escuela, por lo que el contexto histórico es muy importante, ya que delimita el tipo de educación recibida.

Además es de gran importancia conocer la comunidad donde se trabaja y en el que se convive con los alumnos y demás miembros de la comunidad escolar. Este conocimiento aportará datos sobre la historia del lugar, sus costumbres, transformaciones, progresos que ha habido con el transcurso del tiempo y así poder encaminar la tarea educativa, adecuándola a la realidad del alumno y tomando elementos que el medio le proporciona, de tal forma que los aprendizajes que sean adaptables a las circunstancias de su región sean comprendidos y asimilados con mayor facilidad. La labor del profesor debe basarse en la realidad social del alumno; es primordial que conozca la comunidad donde se desarrolla la vida de los niños que educa.

Jacona es uno de los pueblos más antiguos de Michoacán y uno de los primeros que se unieron para formar la monarquía purépecha. Se localiza al noroeste del estado, es uno de los 113 municipios que lo forman, tiene una superficie de 93.12 km<sup>2</sup>, se localiza en las coordenadas del 19°57' 30" de

---

<sup>2</sup> CASTILLO, Gerardo. Los padres y los estudios de los hijos, México, 1987, p. 33.

latitud norte y los 102°18`20`` de longitud oeste, a una altura de 1 580 m sobre el nivel del mar limita al norte con Zamora; al este y sur con Tangancicuaro y al oeste con Tangamandapio..<sup>3</sup>

El 10 de diciembre de 1831, el Congreso eleva a esta población a la categoría de municipio con cabecera del mismo nombre. En el año de 1901, el 21 de septiembre, al rango de Villa. En el año de 1956 se le da el nombre de Jacona de Plancarte y el título de ciudad el 20 de septiembre de 1988.

Jacona es un centro agrícola importante en el estado de Michoacán, es reconocida como “La villa de las flores”. Originalmente se llamó Xhucunan, que significa fertilidad del campo o lugares de encuentros. Otros dicen que es una palabra chichimeca que quiere decir “Lugar de hortalizas”. El profesor José Corona Núñez la llamó “La casa del atardecer”.

Según datos proporcionados telefónicamente por el INEGI (Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática) establecido en Morelia, cuenta con 120,000 habitantes aproximadamente, de ellos 15 000 en edad escolar, repartidos en sus localidades, en las colonias de tipo medio popular, 7 fraccionamientos residenciales, la zona centro y una jefatura de tenencia.

Jacona es una ciudad próspera, en lo que a agricultura se refiere, cuenta con tierras de primerísima calidad que rinde frutos durante las diferentes estaciones del año. Los productores agrícolas jaconenses, manejan con habilidades técnicas e insumos modernos con un conocimiento experimental, aprendido en la práctica cotidiana. Se producen hortalizas, legumbres, sorgo, trigo, fresa, jitomate, papa, cebolla, calabaza, repollo, chile, frijol y maíz. Es el segundo productor de fresa en el estado de Michoacán, llegó a contar con 6 congeladoras.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> TAPIA Santamaría, Jesús, “Jacona una población del bajo zamorano”, en Estudios Michoacanos III, Colegio de Michoacán - Gobierno del Edo. 1989. p. 112

<sup>4</sup> SARH, Series de estadísticas agrícolas, 1960-1985 en el Distrito de Riego 061, Zamora, México.

Jacona está ubicado dentro del conjunto orográfico mejor conocido como Ciénaga de Chápala, formado por la depresión del río Lerma. Lo atraviesan los ríos Duero y Celio; tiene las presas de Orandino, Verduzco, La Estancia y El Disparate. Cuenta además con importantes manantiales; El bosque y El santo entierro, cuyas aguas debidamente tratadas son aptas para el consumo humano.

Como sus habitantes son eminentemente agrícolas, alrededor de esa actividad giran la ganadería, la industria y el comercio. En cuanto a la ganadería existe ganado bovino, caprino, porcino y vacuno, el cual se ha cruzado para obtener mejores rendimientos; han proliferado los establos lecheros.

La Industria y el comercio como ya se dijo, giran alrededor de la agricultura, prueba de ellos son una serie de empacadoras de fresa, que envasan los productos del campo que en su mayoría son exportados. También existen 2 embotelladoras de refrescos, El Aga y Bebidas Azteca de Occidente, un molino para la elaboración de harina "El de Guadalupe", expendios donde se venden productos elaborados aquí como: cajeta, quesos, fresas congeladas, crema, etc. además de industrias productoras de materiales de construcción como son: fibrocemento, celosías, adoquín y una fábrica de esferas ornamentales. El comercio de otro tipo no ha prosperado lo suficiente debido a la cercanía con Zamora, ciudad que comercialmente ha crecido bastante.

“Se llama clima al estado del tiempo más frecuente en un lugar determinado, sus elementos son la temperatura, el aire, los vientos, la humedad, las precipitaciones y la presión atmosférica. Es un factor determinante del tipo de plantas y animales que habitan en cada región natural. Cada lugar tiene un clima característico”<sup>5</sup> El clima de Jacona es templado y tropical con lluvias en verano. Nunca se tienen aquí los calores de tierras calientes ni los fríos de la Sierra Volcánica; La temperatura es suave con pocas oscilaciones diarias y estacionales. Casi nunca hiela; generalmente los días de sol y transparencia superan en número a los de nubes, vientos y lluvias. Sólo de junio a septiembre hay más días nublados que

---

<sup>5</sup> SEP, Libro del alumno, Geografía para 6º. grado, p.

soleados, por temporada de lluvias, que es aprovechado por los campesinos en general para sembrar maíz, frijol y calabaza, principalmente.

Respecto a la comunicación y al transporte, en este municipio se cuenta con los servicios de teléfono, correo, telégrafo, prensa, radio, televisión local de Zamora, Nacional y señales nacionales por cable; con el servicio urbano y foráneo, para comunicarse y trasladarse a la misma población, a Zamora o a otras poblaciones cercanas. Si se quiere viajar a lugares más lejanos se hace necesario trasladarse a la central de autobuses.

Atraviesa la ciudad la carretera México-Nogales, mejor conocida como Carretera nacional, siendo al igual que las calles Abasolo y Constitución las vías accesibles para la circulación de transporte urbano y foráneo con el fin de evitar aglomeraciones de vehículos, los autobuses de líneas con rutas largas, circulan a través de libramiento sur. Se tiene además 2 servicios de taxis, ubicados en el centro de la ciudad.

Las viviendas están constituidas con diversos materiales, de concreto, de material y adobe; y de adobe con techo de tejas. En el centro de la ciudad predominan las casas pertenecientes al segundo grupo, pero en los fraccionamientos de reciente creación, sólo se ven construcciones de concreto.

En cuanto a las costumbres en Jacona se distinguen:

- ⇒ Las que pertenecen a la herencia histórica-nacional, como las fiestas patrias, 20 de noviembre, 24 de febrero, 18 y 21 de marzo, 1 y 5 de mayo, etc.
- ⇒ Las que son celebraciones internacionales: como el 10 de mayo, la Navidad.
- ⇒ Las regionales entre las que destacan: la realización de la tradicional "Feria de la Fresa" durante el mes de febrero, las fiestas patronales del 14 de febrero y 8 de septiembre; dedicadas a nuestra señora de la Esperanza.

En Jacona han destacado personajes como: Fray Jacobo Daciano, evangelizador de esta ciudad; Fray Sebastián de Trassierra fundador de la misma, Amado Nervo, poeta nayarita, exalumno del Colegio de San Luis Gonzaga. Antonio Plancarte y Labastida, Sr. Cura y gran benefactor de Jacona, Luis Gustavo Franco Ramírez. Pbro. iniciador, promotor de la feria de la fresa y benefactor social.

Se consideran lugares turísticos: El Cerrito Curutarán, Puerto de Lucas, La Iglesia y convento de San Martín, El Templo de San Agustín y El Palacio Municipal, los lagos de Orandino y La Estancia, la presa de Verduzco y la zona arqueológica del Opeño. Favorecen la convivencia familiar una unidad deportiva con dos canchas de fútbol, 4 de básquetbol, dos parques infantiles; uno frente a la Coca Cola y otro frente al templo de San José.

En lo político se han establecido 3 comités municipales de partidos políticos, comités municipales electorales y las oficinas del Instituto Federal Electoral.

En el aspecto educativo existen 7 jardines de niños oficiales, 1 particular; 21 escuelas primarias oficiales, 3 particulares; 2 secundarias oficiales, 3 particulares; una escuela de comercio particular, un colegio de Bachilleres, una Casa de la Cultura y 3 academias del DIF. En la mayoría de ellos se hace uso de la tecnología actual sobre todo en el manejo de computadoras y sala de video.

En Jacona la mayoría de los habitantes profesan la religión católica, fortalecida por la labor realizada por los sacerdotes que atienden a la población, y auxiliada por los que colaboran en su formación, ya que aquí se localiza el Seminario Menor de Zamora. A pesar de esto en algunas colonias existen grupos que pertenecen a diferentes sectas.

En esta comunidad se presentan problemas, especialmente en el aspecto social, abandono de menores que son atendidos en el orfanatorio, drogadicción, falta de fuentes de trabajo. El comercio establecido no ha crecido lo suficiente por la

cercanía con Zamora. La comunidad tiene rasgos conservadores, por lo que existen diferencias de pensamiento y comprensión entre la generación de los padres y la de los hijos.

A través del tiempo, el hombre ha tenido la necesidad de hacer uso de los elementos que le rodean y al mismo tiempo, modificarlos y ampliarlos para mejor servicio y una mayor comodidad. Es por ellos que las necesidades de la sociedad han marcado la evolución de la región.

Dentro de los cambios más notables en los últimos años son como sigue:

- ⇒ Debido al crecimiento demográfico, se nombró ciudad a la población.
- ⇒ Respecto al embellecimiento de la zona, se ha remodelado la Plaza Principal, el Palacio Municipal, así como algunos portales debido al estado en que se encontraban, además se acondicionó la calzada Zamora-Jacona.
- ⇒ Se colocó una estatua de bronce como reconocimiento a la gran labor educativa, religiosa y social realizada por el párroco de Jacona José Antonio Plancarte. Además se devolvió el busto del Señor Cura de Dolores, Miguel Hidalgo. También se construyó una base para izar la bandera.
- ⇒ Se instaló un departamento judicial para atender las solicitudes de la población.
- ⇒ El rastro municipal fue cambiado de lugar por motivos de higiene, ya que se encontraba dentro de la zona centro.
- ⇒ El servicio de limpia construyó una tolva para recolectar la basura del mercado Revolución.
- ⇒ Debido a lo saturado del panteón municipal y su ubicación, éste fue clausurado, habiendo la necesidad de la construcción de uno nuevo en las afueras de la ciudad.
- ⇒ El servicio de alumbrado público fue mejorado por las autoridades municipales, siendo éste indispensable.

- ⇒ En cuanto a servicios asistenciales, se construyó la clínica del DIF, la clínica de San Agustín, se concluyó la construcción del IMSS y recientemente un Centro de Salud.
- ⇒ El sistema de estructura vial en la zona, fue mejorado con la construcción del libramiento sur en la ciudad, así como la carretera Jacona-La Planta, disminuyendo un poco el tráfico, también con los cambios de ruta de los autobuses y la colocación de semáforos en las calles principales de la ciudad y los estacionamientos. Además de la ampliación de la calle Constitución norte y la construcción de un puente para facilitar la comunicación entre la zona centro y la colonia Nueva España.
- ⇒ En cuanto a lo recreativo y cultural, el ayuntamiento propició la construcción de dos canchas deportivas, mejoramiento de juegos del parque de la embotelladora Coca-Cola que permiten al usuario disfrutar de ellas y desarrollar sus capacidades deportivas. También se remodeló el campo deportivo Amado Nervo.
- ⇒ Para elevar el nivel cultural, se amplió la biblioteca pública y la casa de la cultura comenzó a trabajar con mayor número de talleres.
- ⇒ La preparación de los jóvenes en el servicio de la sociedad provocó la construcción del Colegio de Bachilleres.
- ⇒ Para el mejor servicio de sanitarios públicos en el centro de la ciudad, se ampliaron y modificaron los que ya había.
- ⇒ En cuanto a la seguridad social de la población, se ubicó la agencia de policía Judicial de Morelia, Michoacán.
- ⇒ Se iniciaron investigaciones arqueológicas en la ciudad.
- ⇒ Se han mejorado los servicios de limpieza del centro de la ciudad y aseo público en general.
- ⇒ Se ha abastecido de agua potable algunas colonias que carecían de ella.
- ⇒ Se han mejorado los servicios públicos.
- ⇒ Se promueve la educación inicial y escolarizada para apoyar a los padres de familia.



- ⇒ Se realizan programas ecológicos mediante pláticas que se imparten en las escuelas del municipio y campañas de reforestación.

Describiendo las características de los jaconenses se pueden mencionar: religiosos, sencillos, piadosos, trabajadores, festivos, solidarios, emprendedores, conservadores, equitativos y tradicionalistas.

## **1.2.- EL COLEGIO “ANTONIO PLANCARTE”, CUNA DE LA EDUCACIÓN PLANCARTINA.**

“La escuela es la institución que proporciona en forma sistemática y científica la instrucción y educación en las diversas ramas del saber humano y modales del hombre en sociedad”<sup>6</sup>, es un espacio privilegiado donde se transmiten y generan rasgos educativos basados en los planes y programas propuestos por la Secretaría de Educación Pública, y además los propios a la filosofía del plantel, integrados con la cultura familiar, regional, social y los ideales propios de la institución, lo que constituye el currículum.

“Su papel es propiciar el aprendizaje poniendo al alcance de los alumnos el mayor número posible de experiencias significativas, capacitarlos para que las sepan aprovechar al máximo, motivarlos para que sean ellos mismos quienes busquen, provoquen y seleccionen aquellas que les serán altamente significativas. Si el alumno logra aprender a aprender, la escuela habrá logrado su objetivo”.<sup>7</sup>

El Colegio “Antonio Plancarte”, A.C. es una institución educativa cuyo edificio está situado en la calle Constitución No. 45. Se localiza en la zona centro de la ciudad de Jacona de Plancarte, Michoacán, por lo que no representa problema para que los alumnos puedan trasladarse a él. Está incorporado a la federación con clave 16PPR0029H, perteneciente a la Zona Escolar 037, Sector 021.

---

<sup>6</sup> BUSTAMANTE Partida, Rafael, Ámalos, edúcalos y déjalos ir. p. 58

<sup>7</sup> MORENO Bayardo, Guadalupe. Didáctica, fundamentación y práctica I. p. 16

El inmueble era el antiguo convento de los agustinos, adquirido por el Padre Plancarte para que fuera el colegio para niños que fue inaugurado con el nombre de San Luis Gonzaga el 8 de septiembre de 1873. El 12 de noviembre de 1867 había sido fundado el colegio para niñas en el edificio que actualmente ocupa la presidencia municipal, siendo la primera institución educativa fundada por este ilustre señor, esta semilla se convirtió luego en árbol frondoso que cubre nuestra patria, a todo lo largo y ancho de su territorio y se extiende ya a algunos otros países.<sup>8</sup> Años más tarde fue trasladado al lugar actual.

La ubicación que tiene la zona donde se ubica la escuela es la mejor habida dentro de la ciudad, cuenta con suficientes servicios municipales. El agua potable proviene del mejor manantial de Jacona llamado “La Casa del agua” o también “El Bosque”, que abastece la zona. El drenaje, alumbrado público y el alcantarillado se encuentran en buen estado, aunque no en óptimas condiciones, aún tratándose del centro de la ciudad.

Esta institución sigue siendo un lugar privilegiado para educar a las nuevas generaciones. Tiene un prestigio muy aceptable en la región, ganado a lo largo de los años y recomendado por los alumnos egresados.

Atiende a alumnos de clase media que viven en una comunidad urbana, hijos de padres agricultores, profesionistas y comerciantes. Su alimentación parece estar balanceada, por lo que no se han dado casos de desnutrición, favoreciendo la capacidad intelectual para la realización de tareas educativas. Consumen: leche, huevo, frijol, carne, pescado, verduras, frutas, tortillas, etc. Lo que si se presentan son situaciones en las que, como los papás trabajan, llevan a sus hijos muy temprano y sin desayunar. El alumnado está formado por niños y niñas de la región, en su mayoría de esta ciudad. Asisten 265 en primaria.

---

<sup>8</sup> MELENDREZ. Graciela, Documentos congregacionales, ministerio de Educación I, México, 1998, p. 10

El servicio médico al que acuden las familias de estos alumnos son en porcentaje aproximado; 40% servicio particular, 25% IMSS; 15% ISSSTE y el resto indistintamente cualquiera de las tres. Las enfermedades más comunes que sufren los niños que aquí estudian son: gripa, amigdalitis, tos y diarrea, éstas se presentan en una época determinada del año, por las condiciones climatológicas de la región.

Los maestros que laboran en el plantel educativo mencionado son 12 en la sección primaria, 4 en jardín de niños, y en secundaria. Cada sección tiene su directora, además de la directora general.

La experiencia laboral del personal docente de primaria es en promedio de 10 años en servicio. Dos de ellos tienen Normal Superior con especialización en Español, cuatro tienen terminados los estudios de Licenciatura en Educación Primaria, de éstos tres titulados y un pasante; uno es maestro normalista; dos más están cursando los estudios de Licenciatura, y el resto tienen una especialización en Informática, Inglés, Educación Física o Danza.

El personal docente busca actualizarse en el campo educativo por lo que se asiste a los talleres o seminarios que promueve la zona escolar para poner en práctica los programas actuales de educación primaria; también se está realizando un diplomado en profesionalización del docente con esta finalidad.

A los maestros que colaboramos en los colegios guadalupanos, se nos recomienda tener presente la frase de José Antonio que resume las actitudes pedagógicas que un educador debe tener: "Gáñenles el corazón a las niñas, háganles amable la virtud, interesante el estudio, grato el quehacer, desapercibida la vigilancia y fácil el camino del cielo."<sup>9</sup>

La relación que existe entre el personal docente y directivos es aceptable, se cultivan las relaciones humanas, haciendo día a día el esfuerzo de superarse y

---

<sup>9</sup> HMIG. Inspiración pedagógica de José Antonio Plancarte, p. 72

aceptar a las demás personas como son, para poder lograr la armonía tan necesaria en los centros de trabajo.

En cuanto a la proyección de la escuela en el ámbito familiar, favorece la comunicación, ya que permite compartir experiencias vividas en el colegio, la manera en que los maestros interactúan con los niños, incluso se nota mayor congruencia en su comportamiento en casa y dentro del colegio. “La estrecha relación existente entre vivir como persona y vivir en familia explica que ésta siga estando en el fondo de todos los problemas de la vida y de la educación, es clara la relación que existe entre las condiciones familiares y el rendimiento escolar de los estudiantes”.<sup>10</sup>

La familia espera encontrar en la escuela un apoyo en esta importante tarea que es la educación: recibir excelente formación académica, en las dimensiones afectivas, cognitivas, físicas y sociales. Por lo que se requiere de maestros capacitados, que se preparen bien, que den buen trato a sus alumnos, tener buena relación con la comunidad escolar, disfrutar de las instalaciones de la escuela, respetar los acuerdos tomados y ser respetado, informado sobre el comportamiento y aprovechamientos de los hijos.

El Colegio “Antonio Plancarte” desde sus inicios hasta la fecha, ha sido una institución que conserva los ideales de su fundador: Don José Antonio Plancarte y Labastida, cuyo objetivo al crearlo fue el de educar integralmente a la mujer. Aunque en un principio se llamó “La Purísima”, al morir su fundador recibió el nombre que actualmente tiene. Lleva ya 133 años al servicio de la educación de la niñez y juventud mexicana.

Algunas de las deficiencias que se detectan en esta institución son: dificultad para integrar un verdadero equipo de trabajo, esto ocasionado por la falta de humildad para solicitar y aceptar la ayuda de los demás cuando se presenta una situación difícil, no existe la suficiente apertura y disponibilidad para aceptar y

---

<sup>10</sup> CASTILLO, Gerardo, Op. Cit. p. 68-69

corregir errores; los directivos e incluso algunos maestros toman en cuenta las opiniones de algunos papás que van en contra de la institución o de algunos profesores, lo cual demuestra falta de respeto al trabajo del compañero y deficiencia en la identidad con la institución.

Todas estas deficiencias tendrían como solución común, el hecho de que nos dispusiéramos a integrar un verdadero equipo de trabajo, aplicando al 100% la ética profesional.

### **1.3. LA EXPERIENCIA EDUCATIVA CON MIS ALUMNOS.**

Es importante conocer el grupo, la escuela y el lugar donde se ubica el centro de trabajo donde se labora, su historia, evolución y progreso, más aún si es educador, pues la realidad del ambiente donde se encuentre y de los alumnos que a él acuden, derivarán los objetivos y actividades que como maestros se deben planear para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje con mayor éxito.

El grupo con el que este ciclo escolar 2000-2001 estoy trabajando es con 6º grado. Es un grupo integrado por 39 alumnos, 33 mujeres y 6 varones. La mayoría de ellos ha realizado sus estudios en esta institución desde el jardín de niños; este año se registraron 5 altas con respecto al ciclo anterior. Al comentar con ellos sobre el trabajo que se estaba realizando, se intentó que conocieran los puntos que en él se han mencionado.

Los alumnos varones que son 6 son los que presentan más problema para concentrarse en las actividades de clase, 4 de ellos son demasiado inquietos y por lo mismo su aprendizaje no es satisfactorio. De entre las alumnas solamente se distingue un pequeño equipo formado por 3 de ellas, que han tenido problemas de disciplina y atención.

La mayoría de los alumnos son trabajadores y entusiastas, les gusta participar en las actividades que se proponen y sugieren modificar las que son de su agrado; si la maestra ve la conveniencia, las suprime o las sustituye. Sin embargo, la continua distracción, plática e incluso juego de algunos de ellos, entorpece el trabajo en el aula.

Los alumnos al llegar al sexto grado están en el final de la niñez, se acercan a la adolescencia y en muchos de ellos se empiezan a presentar cambios que anuncian esa nueva etapa de la vida. Estos cambios afectan a quienes los rodean: amigos, compañeros, familiares y muy especialmente a sus padres, los cuales deben "esmerarse en conocer y comprender la estructura individual de su hijo y las leyes generales que caracterizan cada etapa de la vida. Igualmente es importante reconocer el esfuerzo personal, aceptando los límites y alcances de su hijo para educarlo adecuadamente"<sup>11</sup>.

Desde la infancia cada uno desarrolla rasgos de su manera de ser que lo distinguen de los demás, sólo que al llegar a los 11 ó 12 años se van definiendo con más fuerza y claridad. Sus ideas, creencias y valores se van precisando y empiezan a pensar con mayor realismo en el futuro, van formando su propia identidad.

El niño – preadolescente tiene experiencias nuevas ocurridas principalmente en la escuela, en su relación con personas de su edad, con sus familiares, amigos y con su entorno, las cuales lo hacen reaccionar y empezar a aprender a desenvolverse con mayor independencia y libertad, disfrutando la compañía de compañeros de su edad y comenzando a inquietarles la cercanía del sexo opuesto.

Los niños en esta fase de su desarrollo, presentan cambios en su estado de ánimo, son muy sensibles, debido a que no han asimilado del todo el hecho de experimentar que su cuerpo está cambiando, al igual que su manera de ser, pensar, sentir, reaccionar y comportarse. En algunos provocan cierto desequilibrio, pues no se sienten niños y no quieren que se les trate así, aunque tampoco se consideran

---

<sup>11</sup> BUSTAMANTE Partida, Rafael. Conociendo a tu hijo, p. 6

adolescentes. Quisieran ser tratados como jóvenes maduros, sin darse cuenta de que todavía se comportan como niños, que todavía son infantes, que están eso sí, en la última etapa de la niñez.

Por su parte los padres, en ocasiones, no parecen darse cuenta de que sus hijos están creciendo y les es difícil para unos y otros asumir los cambios que se están presentando. Todo es parte de un proceso normal que requiere de la convivencia y el diálogo de padres e hijos, producto del afecto que se tienen y de la confianza y el respeto que deben mostrarse. "Se recomienda tratar al preadolescente mediante las siguientes actitudes, tanto por parte de los padres, como del maestro: conocimiento de los cambios, comunicación abierta, comprensión, tolerancia, confianza que favorezca una libertad responsable, estímulo, paciencia, aceptación, convivencia sana, exigencia razonable; propiciando un ambiente de armonía, respeto y amor"<sup>12</sup>.

"El niño de once años es un personaje inquieto, curioso, investigador y en ocasiones inseguro que intenta afirmar su personalidad y profundizar en la comprensión del mundo de los adultos; al hacerlo llegan a la conclusión de que lo que se le enseña en la escuela ha de serle de verdadera utilidad y rechazará en consecuencia aquellas materias en las que no vea aplicación."<sup>13</sup> Por tratarse de alumnos de 6º. grado es más difícil lograr que su educación se dé en forma impositiva, considerando la etapa por la que están atravesando, por ello se ha intentado que el mismo alumno sea parte de este proceso educativo, propiciando una relación de diálogo con su maestra, no sólo en el aspecto académico, sino también en el desarrollo personal, favoreciendo la creación de un ambiente cordial de trabajo, donde haya respeto hacia la otra persona, compañerismo y responsabilidad en la realización de trabajos. En algunos lograda en grado más aceptable que en otros, pues se da el caso de 1 alumno que parece estar siempre a la defensiva.

Se ha tratado de concientizar a los alumnos sobre la conveniencia de enfrentar con responsabilidad y entusiasmo los retos que la escuela le propone, tales

---

<sup>12</sup> BUSTAMANTE Partida. Rafael, "Ámalos, edúcalos y déjalos ir", p. 33

<sup>13</sup> Biblioteca práctica para padres y educadores, Pubertad y adolescencia en: Pedagogía y psicología infantil, España 1999, p. 107 y 88

como: adquisición y práctica de buenos modales, mejorar el nivel académico, reforzamiento de algunos valores, entre los que podemos mencionar el respeto, la amistad, el compañerismo, la honestidad, la honradez.

Piaget distingue en el proceso cognoscitivo cuatro etapas de desarrollo, las cuales están unidas secuencialmente según las capacidades que el individuo va adquiriendo; por lo tanto, cada una de ellas no se separa de las otras, sino que lleva el origen de las etapas superiores transformando las funciones, no acumulando gradualmente las respuestas. Las etapas, según Piaget son las siguientes:

- Preoperacional o de la inteligencia sensomotora.
- Del pensamiento objetivo simbólico.
- De las operaciones concretas.
- De las operaciones formales.

El educando del último grado de la primaria tiene entre 11 y 12 años. Es probable que en el aspecto intelectual no se aprecien cambios importantes, sin embargo está poniendo fin a su paso por la etapa de las operaciones concretas, etapa en la cual utiliza la lógica cuando cuenta con la ayuda de apoyos concretos, y a punto de iniciar la fase final del desarrollo cognitivo: el estadio de las operaciones formales. Ésta es el punto más alto en que todo individuo puede alcanzar el desarrollo intelectual, por lo que es decisiva, ya que va a poner en sus manos las posibilidades operativas y especulativas que el razonamiento lógico permite: partir de enunciados y conceptos abstractos, irá revisando y ordenando sus ideas, analizando sus creencias, modificando su visión del mundo y las cosas; lo cual le permitirá percibir y utilizar significados cada vez más profundos y complejos en las situaciones vividas.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> Ibid. p. 107-112



Es importante que el docente, dentro y fuera del salón de clases identifique qué alumnos han superado la etapa de las operaciones concretas y han iniciado la siguiente etapa.

El proceso enseñanza – aprendizaje tiene como lugar privilegiado el salón de clases, ya que requiere promover en forma intencionada y sistemática el aprendizaje del alumno, lo cual implica cambios en relación a conocimientos, hábitos, actitudes, habilidades, destrezas, etc. “Enseñar es promover, aprender es transformar la conducta”.<sup>15</sup>

“Un salón de clase es el lugar donde se reúnen voluntades para llevar a cabo el proceso enseñanza – aprendizaje de una manera peculiar. Pocos espacios vitales son tan determinantes (positiva o negativamente) en la vida del hombre, como un salón de clase”.<sup>16</sup> En cuanto a la construcción de cada salón que integra la escuela, es importante tener en cuenta los siguientes puntos, recomendados por Juan Sola Mendoza.

La forma más adecuada es la rectangular. Sus dimensiones se hayan limitadas por la capacidad y potencia de la voz del maestro, la distancia a la cual los niños puedan ver cómodamente lo escrito en el pizarrón y además recibir iluminación natural.

Respecto a este punto, en el Colegio “Antonio Plancarte”, existen aulas que reúnen las características necesarias. La destinada para 6º. Grado, grupo que durante este ciclo escolar se atiende, es rectangular con espacio suficiente para ubicar a los 39 alumnos que lo integran.

En cuanto a la iluminación se necesitan dos juegos de ventanas: Las de iluminación y las de ventilación; las cuales deben situarse en el muro izquierdo y derecho respectivamente; condiciones de que el salón de que se habla no tiene, ya

---

<sup>15</sup> MORENO Bayardo, Guadalupe. Op. Cit. p. 15

<sup>16</sup> ORTIZ González, Guillermo, El Salón de clase, Morelia, 1996. p. 11

que únicamente cuenta con una ventana al frente de los alumnos y la puerta en el muro de atrás.

“Se llaman medios auxiliares del aprendizaje a todos los recursos, técnicas, instrumentos, etc., que colaboran en la obra educativa, ofreciendo muchas posibilidades al maestro para realizar una tarea entusiasta, puesta al servicio de un ideal de educación”.<sup>17</sup> El material que se tiene en este salón de clases es el siguiente: 4 pizarrones de 2.5 metros de largo por 1 metro de ancho, localizados dos al frente, otro en el muro izquierdo y el cuarto en el muro de atrás. Este último es utilizado para colocar el periódico mural o avisos.

Las butacas son metálicas y están colocadas en 4 filas. Se tiene una cómoda con suficiente capacidad para guardar libros de consulta, juegos y material didáctico. Se dispone además de un escritorio, silla para el maestro, una pequeña mesa que puede ser utilizada para poner en ella trabajos o cuadernos que se recojan para su revisión, un garrafón para el agua con su base y un bote para la basura.

“La didáctica moderna determina programas abiertos y dinámicos que facilitan las modificaciones que surgen del progreso de los estudios pedagógicos. Son susceptibles de estructurarse en relación con las exigencias del aprendizaje, dejando en libertad al educador para su desarrollo y organización”<sup>18</sup>. Se trabaja en el aprendizaje de los contenidos de las siguientes asignaturas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Tecnológicas y Artísticas que son las materias impartidas por el maestro de grupo, se dan clases de Educación física, inglés y computación, atendidas por maestros capacitados.

En la práctica docente cotidiana se asumen las actividades que corresponden al grupo, como son: participación en el acto cívico todos los lunes a las 8.00 a.m. La maestra de guardia y su grupo se encargarán de coordinar los honores a la bandera. La disciplina, aseo estará a cargo de todos los maestros, realizando vigilancias en lugares determinados, la entrada de los alumnos al iniciar las actividades y después

---

<sup>17</sup> SPENCER, Giudice. Nueva didáctica general. Kapelusz, México, p. 121

<sup>18</sup> Ibid., p. 101.

del receso será controlada por la maestra de guardia o por la directora de la sección primaria.

Se asiste a clase en un horario de 7.55 a 13.00 hrs. El recreo se desarrolla de 10.45 a 11.15 a.m. Los viernes la salida es a las 12.00 hrs. ya que el personal docente tiene una reunión semanal para aclarar los puntos relacionados con el desarrollo y avance de los alumnos, fiestas cívicas o religiosas por preparar.

En todo ciclo escolar y grado es tradicional el pase de lista, la revisión de tareas, el uso del pizarrón, la forma o método que sigue para trabajar determinado tema o materia, la preparación semanal de clase, los actos cívicos, elaboración de material didáctico, boletas de calificaciones, etc.

En el desarrollo de la labor docente, se ha procurado modificar la metodología, de forma que las alumnas sientan más gusto por estar estudiando, y vea la utilidad a lo que en ella está aprendiendo. Por supuesto que existen temas en los que la memorización es necesaria, otros en los que se pueden seguir procesos varios, la respuesta final es única y precisa (Matemáticas); también los hay donde el alumno razona, investiga, comenta y llega al conocimiento de manera lógica y crítica. A veces puede aprovecharse una situación vivida en el colegio, en la región o escuchada en las noticias para integrar el conocimiento que se pretende transmitir.

Dentro del proceso enseñanza – aprendizaje es importante medir cuantitativa pero sobre todo cualitativamente el camino seguido tanto por el alumno como por el profesor. Valorar de manera continua la actividad realizada en el salón de clase.

Dentro de la evaluación pueden considerarse tres aspectos: medición, interpretación y juicio de valor. Por lo anterior, la forma de evaluar a los alumnos no debe concretarse a un examen escrito. En la nota bimestral, se toma en cuenta el examen mensual, el cumplimiento de trabajos de clase y las tareas, participación,

exposición de temas por parte de los alumnos, conducta y entrega ocasional de trabajos sobre un tema o materia determinados.

La participación de las padres de familia en los asuntos escolares es de suma importancia, sobre todo en este grado, considerando los cambios que en los estudiantes se están presentando, razón por la cual se debe motivar para que participen en ellos y se interesen por asistir a las reuniones de grupo y a las generales, lo mismo que a conferencias de superación personal que periódicamente se desarrollen. Promover la escuela de Padres de familia aunque no se haya institucionalizado. Ésta se originó por iniciativa propia de la Hna. Angélica María Cortés Briseño, quien impartía pláticas sobre integración familiar.

#### **1.4.- PROBLEMA.**

La comprensión de la lectura es básica para el aprendizaje de todas las materias. Es interesante buscar alternativas para lograr que los alumnos aprendan a leer comprensivamente, ya que la falta de entendimiento del texto es un problema que se ha tenido presentado en los grupos de alumnos, durante los diferentes ciclos escolares. Sucede que al terminar de leer un texto señalado, si sobre él se hacen preguntas, tienen necesidad de volver a leer.

Pasa lo mismo al intentar resolver un examen o contestar sus libros de texto, se les complica hacerlo sin ayuda, ya que aunque vienen señaladas las actividades por realizar y las indicaciones están escritas en forma clara, preguntan con frecuencia qué es lo que van a hacer, por no tener la habilidad necesaria para comprender con sólo leerlas.

Por esta razón, se busca encontrar alternativas para solucionar el problema de la falta de comprensión de la lectura, para lo cual se proponen al alumno técnicas y recursos que brinden un ambiente adecuado para lograr un aprendizaje significativo. Para alcanzar este objetivo el alumno deberá adquirir las habilidades y destrezas

apropiadas, mediante la aplicación de estas técnicas y estrategias, capacitándolo para interpretar lo leído. Sólo mediante la práctica constante y sistemática se conseguirá la habilidad necesaria.

## 1.5. JUSTIFICACIÓN

La lectura es de gran importancia para el hombre moderno, se puede considerar como un medio de comunicación entre el autor y el lector. Además le permite mantenerse informado sobre todas las áreas del conocimiento, ya que es un instrumento de aprendizaje, pues favorece la reflexión, el razonamiento y el discernimiento para hacer frente a los problemas que puedan surgir.

En la actualidad, el número de lectores ha aumentado, es común ver que las personas leen mientras viajan en los autobuses, con el fin de ocuparse o de estudiar. Pero esto no quiere decir que tengan el hábito de leer, ya que generalmente en estas condiciones se lee para “matar el tiempo”.

En el proceso de lectura se distinguen dos elementos fundamentales: La percepción de los signos escritos y su comprensión e interpretación.

En estudios realizados sobre el tema se ha demostrado que, aunque el número de lectores se ha incrementado, esto no garantiza que todos ellos comprendan lo que leen, ya que generalmente la práctica de la lectura se hace en lugares poco apropiados.

Por lo anterior, es indispensable que el alumno de primaria adquiera el hábito de la lectura, ya que es un medio eficaz que permite al individuo desarrollar sus capacidades y lo prepara para enfrentar con un criterio más amplio cualquier situación que se le pueda presentar, ya sea desde el punto de vista particular o social.

Para lograr el hábito de la lectura es indispensable considerar los puntos siguientes:

- “1.- Debe leerse de acuerdo con los intereses, aptitudes y necesidades propias.
- 2.- Es indispensable fijarse objetivos precisos.
- 3.- Es indispensable determinar los fines de la lectura y seleccionar la clase de lectura adecuada en cada caso, lo que permitirá seleccionar el texto idóneo.
- 4.- Aumentar la capacidad de comprensión y la velocidad por medio de las técnicas adecuadas.
- 5.- Leer en lugares apropiados y en situaciones propicias para lograr el hábito de la lectura”.<sup>19</sup>

## 1.6. PROPÓSITOS

Para lograr que el alumno adquiriera habilidades y destrezas que le propicien la comprensión de la lectura, el profesor debe buscar respuestas a las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuáles son las técnicas y estrategias más apropiadas para lograr que el alumno de 6º grado comprenda lo que lee ?
2. ¿Como influye la comprensión lectora en el aprendizaje significativo adquirido por los alumnos de 6º. grado de instrucción primaria ?

Con la finalidad de despejar estas interrogantes se fijo el siguiente objetivo general: el alumno, mediante la aplicación de técnicas adecuadas a sus intereses, aptitudes y necesidades propias, adquirirá habilidades y destrezas que le permitan comprender los textos leídos.

Para el logro de este objetivo se marcaron como objetivos particulares:

- \* Investigar las técnicas adecuadas para facilitar la comprensión de la lectura en los alumnos de 6º. Grado de primaria.
- \* Propiciar en los alumnos actividades que promuevan el desarrollo de la habilidad primaria para llegar a lograr la comprensión lectora.

---

<sup>19</sup> DE LEON Penagos, Jorge. El libro, Trillas, México, 1985, P. 47.

- \* Desarrollar una buena estrategia para propiciar la comprensión de la lectura partiendo de los intereses reales de los alumnos.
- \* Adecuar los contenidos de la enseñanza de tal manera que puedan ser comprendidos y por lo tanto, mejor conservados en la memoria.

Se ha demostrado que el conocimiento que se comprende, se recuerda mejor, así como que la memoria se desentiende de todo aquello que no comprendió ya que tiende a almacenar los aprendizajes que tienen un significado personal o cierto grado de aplicabilidad a la vida diaria.

La alternativa que se pretende trabajar es la siguiente: con la aplicación de técnicas y estrategias adecuadas al nivel escolar y a los intereses de los alumnos se podrá lograr mayor comprensión de los textos leídos y por consecuencia, se obtendrá la retención del conocimiento. Si el alumno comprende lo que va a retener, el aprendizaje que se logre será para él significativo y vivencial, pues tendrá sentido en su vida personal.

El enfoque que pretendo seguir está basado en el constructivismo, en el cual el alumno juega un papel activo, ya que él mismo construye el conocimiento de manera personal, estableciendo redes semánticas, desarrollando una serie de destrezas, habilidades, estrategias y recursos metacognitivos que le permiten aprender a aprender.

### **1.7.- CAUSAS QUE PROVOCAN LA INCOMPRESIÓN EN LA LECTURA.**

La falta de comprensión en la lectura es provocada por las siguientes causas:

- No existe el hábito de la lectura, ya que éste no se adquiere desde sus niveles básicos (la primaria); a esta práctica se le considera como un compromiso o un pasatiempo sin trascendencia.

- El medio propicio es de gran importancia, pero éste no se presenta, ya que en casa los padres de familia, generalmente no leen materiales impresos y carecen de una información que promueva el incremento del conocimiento, ellos leen revistas sobre modas, artistas, recetas de cocina, periódicos, etc. Por lo general no se preocupan por leer textos que les ayuden por ejemplo, a ser mejores guías de sus hijos, mejores padres y esposos. Algunos leen obras de la literatura universal. (Se envió a los padres de familia una encuesta que se anexa).
- Se puede mencionar también como obstáculos que impiden la comprensión de la lectura, la incapacidad para concentrarse en lo que se lee, la falta de un vocabulario más amplio, falta de interés, en ocasiones debido a que no se tienen antecedentes sobre el tema.

Para la aplicación de técnicas adecuadas a los intereses, aptitudes y necesidades del alumno es recomendable seleccionar textos adaptados a la edad del alumno, pero desgraciadamente la lectura no es una actividad motivante para un buen número de alumnos. La maestra, para el seguimiento de estas técnicas, puede motivar a la lectura dando una introducción sobre el tema, despertando su curiosidad por leer, procurando hacerlo comprensivamente.

Se debe concientizar al alumno para que éste se de cuenta de que no todos los textos son de fácil interpretación, pero que para lograrlo, dispondrá del asesoramiento del profesor y además deberá auxiliarse del diccionario, para que cuando encuentre palabras desconocidas, aclare su significado y las integre a su vocabulario.

## **1.8 MI LLEGADA AL “PLANCARTE”**

Mi trayectoria docente inicia con mi ingreso e integración al personal docente que colabora en esta institución educativa. En 1981, siendo estudiante del 3º. grado



de Normal Primaria, la directora de la escuela me hizo saber que en el Colegio "Antonio Plancarte" de Jacona solicitaban una maestra para el próximo ciclo escolar. En mi primera entrevista con la directora de este colegio, me di cuenta que sobre mí pesaría una gran responsabilidad, pues iba a tener a mi cargo el 4º. grado integrado por 40 alumnas y ése sería mi primer grupo.

Anteriormente ya había trabajado ocasionalmente, primero al realizar mis prácticas en la Escuela Morelos de Zamora, Michoacán, en la Benito Juárez del Ojo de Agua, Municipio de la misma ciudad, también realicé casi un año de suplencias en el Jardín de niños "Campanita" y cubrí un interinato en la escuela federal de Atacheo. La diferencia radicaba en que antes de llegar al Plancarte era practicante o auxiliar y desde 1981 titular de grupo.

Los primeros meses se me hicieron difíciles, pues estudiaba, trabajaba y además no tenía la experiencia necesaria para solucionar algunos problemas que se presentaban. Afortunadamente conté con el apoyo y asesoría de la directora que era la Profra. María Guadalupe Ortiz Escobedo, quien me animaba, corregía y daba sugerencias, haciéndome sentir en la confianza de recurrir a ella en cualquier situación que se presentara. Creo que ha sido uno de los grupos más bonitos que he atendido y al que más recuerdo.

Se me entregaron algunos documentos para que los estudiara y tuviera al menos nociones de la filosofía plancartina. A medida que iba avanzando en la lectura me llamó la atención el dinamismo, la actividad constante y la perseverancia en la personalidad del Padre Plancarte. Fui conociendo sobre su vida, pensamientos y obras y me fui dando cuenta de que, si la finalidad de estos colegios es educar integralmente a la niñez y juventud mexicana, especialmente a la mujer, representaba una gran responsabilidad, ya que como mujer y maestra, una de las cosas que se me pide es educar con el ejemplo, cosa que a veces resulta difícil.

En 1986 renuncié, ya que comencé a atender mi hogar, por lo que pensé en la conveniencia de dedicarme a otra actividad donde no tuviera que ocupar las tardes ni los fines de semana realizando parte del trabajo, ya que mi intención era dedicarle el mayor tiempo posible a mi esposo; por ello durante 3 años ejercí como secretaria, pero de repente me llegaba la nostalgia y añoraba regresar con los niños. Pude darme cuenta de que aunque en ese otro trabajo existía un sano ambiente y compañerismo, además disponía de más tiempo en casa, me hacía falta algo, extrañaba los grupos, las exposiciones de clase, los recreos y decidí buscar nuevamente desempeñarme como maestra.

En 1988 me invitaron del Colegio “Juana de Asbaje” a colaborar con ellos, trabajando con el 3er. grado. Mi experiencia en esta institución fue poco agradable, ya que durante el ciclo escolar se presentaron una serie de diferencias entre el personal docente y la dirección que terminaron en huelga, lo que ocasionó una delicada y frágil relación entre maestros – padres de familia y dirección. Al término de ese año renuncié. El conflicto se solucionó, pero existían varias rupturas que debido a mi carácter consideraba difícil superar.

Se me presentó la oportunidad de regresar a esta institución en 1989, con la que he seguido colaborando hasta la fecha, mis tres hijos ya estudian en ella y aunque soy consciente de las debilidades y fallas que en ella existen, también reconozca las grandes fortalezas que la han mantenido vigente y con un prestigio aceptable en la región.

Durante los años en que he acompañado en la educación de estos pequeños he trabajado con 2º. grado sólo en un período de 8 meses; con 3º. 4º, 5º. y 6º. en varias ocasiones. El grado que nunca he atendido es el primero. En ocasiones he tenido deseos de solicitarlo a la directora, pues me comentan la gran satisfacción que representa el que te des cuenta de manera especial cómo van aprendiendo a leer y a escribir, sin embargo también me da un poco de temor por que durante los últimos

ciclos escolares mi labor ha sido con grupos de 5º. y 6º. y tal vez me sería difícil adaptarme a los chiquitos.

Soy consciente de que el trabajo docente implica una constante preparación y actualización, lo mismo que una búsqueda de estrategias y métodos que respondan a las expectativas de la educación hoy en día, tomando siempre como centro a los alumnos.

Capítulo II  
En busca de  
estrategias que  
favorezcan la  
comprensión

## **CAPITULO II.**

### **EN BUSCA DE ESTRATEGIAS QUE FAVOREZCAN LA LECTURA DE COMPRESION.**

#### **2.1.- CONCEPTO DE LECTURA.**

La enseñanza de la lectura y escritura ha sido el eje central del proceso de aprendizaje que se da en la escuela. Se considera a la lecto-escritura como un instrumento con el cual se podrán adquirir otros conocimientos.

La lectura ha sido considerada desde hace mucho tiempo como un acto mecánico que consiste en pasar los ojos sobre un escrito, traduciendo los símbolos impresos en sonidos. Con la práctica de leer, así entendida, ésta pierde su propósito fundamental que es la construcción del significado.

Según María del Carmen Olivares<sup>20</sup> el concepto de lectura ha venido variando mucho a través de la historia. Los antiguos pedagogos decían que leer era percibir las formas gráficas de las palabras, comprender el significado de las mismas y, cuando se lee oralmente, traducir en sonidos articulados los signos o símbolos de la escritura.

El nuevo concepto de lectura implica, además la comprensión de la página escrita, la recreación del lector ante ella, es decir, el pensamiento que viene de fuera hace surgir en la persona que lee el suyo propio, al cual se hayan asociados sentimientos y actitudes. En este sentido la lectura es desarrollo interior, no adquisición de ideas y nociones.

---

<sup>20</sup> María del Carmen Olivares, enseñanza de la Lectura-Escritura, De. Oasis México, 1984.

## 2.2. IMPORTANCIA DE LA LECTURA.

Fernández Huerta <sup>21</sup> dice que la lectura es la base del rendimiento de todas las materias instructivas. El saber leer un problema garantiza la solución del mismo. Los materiales escritos son el medio para transmitir conocimientos sobre áreas específicas. Solo la lectura garantiza la subjetivación de estos contenidos y su importancia viene dada por las siguientes notas:

- a) Inicia en el conocimiento analítico de la lengua y facilita análisis más profundos.
- b) Incrementa el vocabulario y nos habitúa a captar las expresiones precisas del pensamiento.
- c) Favorece la dimensión intelectual y nos hace interesarnos por lo extraño.
- d) Aumenta nuestro horizonte vital al aumentar la información.
- e) Fomenta hábitos de convivencia y coadyuva a la orientación de nuestros escritos".<sup>22</sup>

El mecanismo de la lectura es un proceso complejo, por ello el que un individuo lea un libro con regularidad, no quiere decir que en todos los casos este lector comprenda lo que lee y asimile los conocimientos adquiridos mediante esta práctica. Existe un gran número de personas que no consideran la lectura como una habilidad común, tal vez fomentada por las siguientes causas:

- 1.-No existe el hábito de la lectura, mismo que debería adquirirse durante la primaria, donde se le considera únicamente como la reproducción oral de símbolos en sonidos.
- 2.- La lectura no es considerada un proceso vital, sino una práctica obligatoria en el ambiente escolar.
- 3.- El no propiciar un ambiente adecuado, impide la capacidad para la concentración.
- 4.- Empleo de un vocabulario reducido, lo cual dificulta la comprensión.

---

<sup>21</sup> Fernández Huerta J. Enfoque didáctico de la lectura; Edoc. El Caballito, sep., México, 1975. P.33

<sup>22</sup> Ibid. P.

5.- Falta de motivación para realizar la lectura, en parte provocada por el desconocimiento del tema, o por la facilidad de obtener la información deseada a través de otros medios como la televisión, en el radio, la grabadora, etc.

Para despertar el gusto por la lectura es importante que el alumno conozca qué ventajas puede obtener al realizarla en forma constante.

De León Penagos considera que éstas son: " La lectura es indispensable en la vida cotidiana, ya que permite:

- 1) Resolver las necesidades prácticas de la vida diaria.
- 2) Comprender los problemas personales y colectivos.
- 3) Comprender los conflictos sociales y sus causas.
- 4) Comprender tradiciones, instituciones, etc.
- 5) Conocer el origen y la historia de los pueblos antiguos y modernos.
- 6) Ampliar el horizonte cultural.
- 7) Enriquecer la vida espiritual.
- 8) Conocer el devenir histórico.
- 9) Obtener información sobre cualquier tema.
- 10) Incrementar la capacidad de reflexión y análisis.
- 11) Comprobar opiniones, enfoques, informaciones sobre un mismo tema o asunto.
- 12) Organizar y jerarquizar ideas y conceptos.
- 13) Relacionar los conocimientos adquiridos, con los obtenidos anteriormente.
- 14) Enriquecer el vocabulario.<sup>23</sup>

### **2.3. DEFINICIÓN DE LECTURA DE COMPRENSIÓN.**

La Lectura, como ya se dijo, es un proceso mental mediante el cual se interpreta el significado de los símbolos impresos sobre un material cualquiera. Si el alumno adquiere la habilidades para asociar la lectura con el significado de la misma, logrará la lectura de comprensión.

---

<sup>23</sup> Op. Cit. De León Penagos. Jorge. P. 48-49.

La palabra comprensión, etimológicamente significa “alcanzar o captar algo”. Toda la lectura en sentido estricto, debiera ser de comprensión, lo cual se manifestará si el lector es capaz de traducir a sus propios términos el contenido de un texto leído.

Julio Larrea<sup>24</sup> considera que es tan importante la comprensión de lo que se lee, que sin ella no es posible considerar la lectura como un efectivo instrumento de cultura. Maneja tres factores fundamentales para lograrla: el dominio del vocabulario empleando, el dispositivo mental y el estado emotivo del lector.

Tradicionalmente se ha venido utilizando como método para la enseñanza de la lectura: la repetición de símbolos escritos en forma oral; para la escritura se ha empleado la copia.

Los programas actuales, se enfocan no a esa clase de lectura, se le debe iniciar también en su comprensión, ya que leer no debe considerarse como la reproducción y descodificación de símbolos a través del sonido, sino como la interpretación de los mismos de tal forma, que el individuo sea capaz de expresar claramente, en un lenguaje entendible para él mismo y para otros, el contenido del texto leído.

Desde que el niño comienza el aprendizaje de la lectura, se debe despertar en él el gusto por realizarla, empezando con lecturas recreativas después con formativas e informativas, pero también se le debe iniciar en su comprensión. Existen métodos con los cuales esto se propicia, otros lo llevan solo a descifrar y repetir los símbolos.

La lectura es pues, un proceso perfectible, su aprendizaje consiste en compaginar con que se lea con la capacidad comprensiva del lector.

---

<sup>24</sup> Larrea Julio. Didáctica de lengua y literatura españolas, México, 1967, p.



La óptima comprensión de un texto cualquiera es indispensable para lograr la retención, integración y jerarquización del material de lectura. Se recomienda que después de realizada, el lector sea capaz de recordar las ideas principales, lo cual le permitirá elaborar esquemas, cuadros sinópticos o resúmenes que permitan su empleo posterior.

Es frecuente que el alumno al querer realizar lectura de comprensión tenga dificultad para localizar las ideas principales contenidas en un párrafo, sólo mediante la practica constante podrá lograrlo.

#### **2.4. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA DE COMPRENSIÓN.**

Dado que la lectura de comprensión es una de las técnicas intelectuales de valor fundamental para el estudio eficiente, porque bien conducida propicia el desarrollo de habilidades y destrezas que son indispensables para captar, retener y organizar las ideas transmitidas a través de un texto, es necesario proporcionar a los alumnos herramientas que los faculten para este fin.

Elena Echeagaray de Juárez en su artículo: comprensión de textos, sostiene que las operaciones que el docente debe considerar cuando desarrolla su estrategia para la enseñanza de la lectura de comprensión son: comparar, resumir, clasificar, interpretar, criticar, buscar suposiciones, imaginar, sintetizar, formular hipótesis y codificar.

Por su parte, Emilia Ferreiro y Margarita Gómez en su libro Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, dividen las estrategias básicas de la lectura según el proceso de obtener información; los tipos de estrategias que toman en cuenta son:

- a) Estrategias de predicción.- los lectores son capaces de anticipar el texto utilizando su conocimiento disponible en base a aprendizajes previos, dándole un significado propio.
- b) Estrategias de inferencia.- a través de este medio las personas complementan la información disponible, utilizando el conocimiento conceptual u lingüístico y los esquemas que ya poseen; es decir, infieren lo que no está explícito en el texto.
- c) Estrategias de muestreo.- el lector selecciona índices que le sean útiles.
- d) Estrategias de autocorrección.- para reconsiderar la información que se tiene o para obtener más informes cuando no pueden confirmar sus expectativas.

Como ejemplos de estrategias para alcanzar el desarrollo de habilidades propias para el buen desempeño en la lectura de comprensión se tiene la estrategia que Elena Echeagaray propone en su artículo: “ La comprensión de textos ”

- 1.- Lectura rápida explorativa para conocer el tema. Lectura de introducción.
- 2.- Lectura analítica atendiendo a los subtítulos, que dividen en fragmentos el capítulo.
- 3.- Lectura analítica del fragmento para descomponerlo en párrafos, o sea, en unidades de pensamiento.
- 4.- Siempre atendiendo a una lectura denotativa, establecer la organización y secuencia de los contenidos, ideas principales, y secundarias. Localizar palabras clave.
- 5.- Traducir en un esquema de contenido, las ideas según su jerarquía conceptual; resumir.
- 6.- Descubrir los argumentos sobre los que se apoye el lector y ubicarlos en las estructuras; problema-solución y tesis demostración.
- 7.- Analizar los nexos lingüísticos.
- 8.- Avanzar en la comprensión del mensaje, diferenciando los juicios de existencia de los juicios de valor.

- 9.- Reelaborar el texto escrito, que se concretará en una síntesis creativa.
- 10.- Realizar una lectura de tipo externo para leer el tema en otras fuentes y evaluar lo dicho por el autor, comparar sus argumentos y replantear el problema.
- 11.- Descubrir el mensaje profundo en base a una lectura relacionada.
- 12.- Llegar a la transmisión del tema leído.
- 13.- Determinar de qué manera la comprensión del tema abrió caminos hacia el pensamiento creador.
- 14.- Comunicar la postura personal frente a lo leído.

También como estrategia Paul Walter en su texto "El arte de aprender" propone un proceso simple, pero que ofrece buenos resultados.

- 1.- Percibir el panorama del texto.
- 2.- Descubrir las ideas fundamentales.
- 3.- Leer consecutivamente los párrafos que verifican que los materiales apoyen las ideas fundamentales.
- 4.- Rememoración.- poner a prueba la memoria y la comprensión. Trata de explicar con sus propias palabras los puntos principales y los materiales de demostración.
- 5.- Reflexión.- meditar sobre el texto, relacionar las ideas, hechos nuevos con los ya conocidos. Esta es la esencia del pensamiento creador: Descubrir nuevas relaciones y nuevo significado.
- 6.- repaso.- se releen las notas y se repite lo fundamental de la secuencia de ideas y del material de sustentación hasta que se consiga fijarlo sólidamente.

Con estrategias adecuadas al nivel escolar de los alumnos y adecuadas también a sus intereses se podrá lograr mayor comprensión de textos, y por consecuencia, la retención del conocimiento, más aún, si éstos llegan a involucrar al alumno, permitirán que se logre el aprendizaje significativo.

La lectura debe relacionarse con el significado, tomando en cuenta el nivel de comprensión del individuo que lee.

Moisés Ladrón de Guevara<sup>25</sup> clasifica la lectura en:

- 1) Estructural o analítica (del todo a las partes)
- 2) Interpretativa o sintética (De las partes al todo)
- 3) Crítica o evaluativa (se juzga la postura del autor y se forma un juicio personal)

Propone dos reglas fundamentales para la comprensión de la lectura:

1. Escoger e interpretar palabras claves en un texto.
2. Descubrir las oraciones importantes y la comprensión de lo que ellas significan.

Los autores Teresa Bosque y Tomás Rodríguez en el texto investigación elemental clasifican la lectura:

- 1) De reconocimiento.
- 2) De investigación.

Recomiendan las técnicas de cuestionario escrito sobre el texto leído, el subrayado de resumen, localización de palabras claves, anotaciones, etc.

Manuel Carvallo Medina en el texto Taller de Lectura y redacción sugiere las siguientes técnicas para comprender la lectura:

- 1.- Lectura global: leer la lectura de principio a fin.
- 2.- Bosquejo de palabras desconocidas y su aceptación más adecuada.
- 3.- Localización y subrayado de ideas principales.
- 4.- Elaboración y respuesta a cuestionario relacionada con el texto.
- 5.- Elaboración de resumen con aportación personal.

---

<sup>25</sup> Ladrón de Guevara, Moisés. La Lectura México. P. 139.

Imideo Nérici en el libro: Hacia una nueva didáctica general<sup>26</sup> propone para la comprensión de la lectura dos técnicas: la del interrogatorio y la de la paráfrasis.

Técnica del interrogatorio.- consiste en realizar una serie de cuestionamientos acerca de una lectura realizada anteriormente, para estimular la capacidad de captar las ideas contenidas en escritos breves. Por medio de preguntas llevan al alumno a una mejor comprensión del texto, ya que si las cuestiones están bien elaboradas, las respuestas encierran las ideas fundamentales de la lectura realizada.

Las preguntas pueden ser formuladas en el sentido de obtener respuestas precisas, una comparación de datos o inferencias.

Técnicas de Paráfrasis.- consiste en la versión personal de las obras leídas escritas por otras personas.

Esta técnica incluye los siguientes pasos:

- 1.- Lectura analítica.- leer la lectura de principio a fin. Puede incluir el cuestionario.
- 2.-Palabras continentales.- se subrayan en el texto las palabras que tienen contenidos semánticos, que son núcleos verbales, nominales o modificadores facultativos.
- 3.-Vocabulario de sinónimos.- ordenar las palabras continentales y buscar el mayor número de sinónimos, de esta manera el alumno incrementa su vocabulario. Una palabra que no es comprendida suficientemente dificulta la comprensión de ese texto.
- 4.-Primera paráfrasis.- se hace la transferencia de las palabras continentales con un sinónimo, el más entendible.

---

<sup>26</sup> Imideo Nérici, Hacia una Nueva Didáctica general., p. 398

- 5.-Reordenación de los enunciados.- siguiendo la secuencia hasta donde sea posible, se busca ubicar primero al sujeto, luego los acontecimientos y las circunstancias en forma armónica.
- 6.-Segunda Paráfrasis.- se sustituyen por sinónimos las palabras continentales del texto reestructurado.

## **2.5 NIVELES PARA LA COMPRESIÓN LECTORA.**

Al aplicar las técnicas apropiadas los resultados se verán en la realización de los ejercicios. Los niveles de comprensión que pueden lograrse son: retención, organización, interpretación, valoración o juicio y creatividad.

- 1) Retención.- se relaciona con la capacidad memorística después de leer el texto y aclarar dudas de vocabulario, mediante el cuestionario se pueden recordar detalles e ideas del mismo.
- 2) Organización.- pueden presentarse los fragmentos en desorden para que el alumno los ordene.
- 3) Interpretación.- traducido al lenguaje del lector.
- 4) Valoración o juicio.- se valorara el contenido general.
- 5) Creatividad.- puede manifestar lo aprendido de diferentes formas.

# Capítulo III

Aprende a

aprender

## CAPITULO III

### APRENDE A APRENDER

#### 3.1. CONCEPTO DE APRENDIZAJE.

El aprendizaje juega un papel decisivo en la vida humana. Se aprende desde la más temprana edad, comenzando por la lengua materna, hábitos elementales, el vestir, el comportarse de una forma aceptable ante la familia y la sociedad. Posteriormente en la escuela se adquieren los conocimientos básicos que capacitan para el trabajo y ayudan al desarrollo de las capacidades de cada persona.

Muchas son las definiciones que sobre aprendizaje se han elaborado. Morse lo define como "El cambio de potencial propio, para ver, pensar, sentir y actuar a través de experiencias en parte perceptivas, intelectuales, emocionales y motrices" <sup>27</sup> El aprendizaje supone cambios en la conducta, como el poder hablar un idioma extranjero, aplicar operaciones matemáticas, elaborar resúmenes, cuadros sinópticos; pero no sólo en el área del conocimiento, sino también en hábitos, actitudes, habilidades, destrezas, etc.

Se puede decir que el aprendizaje debe dar la capacidad para responder adecuadamente a una situación; es una modificación favorable en la forma de las respuestas que se logren; es el proceso que conduce a la comprensión de una situación e implica cambios de conducta como resultado de las experiencias.

Desde el punto de vista biológico el aprendizaje se considera como la memorización del conocimiento, sin memoria no hay aprendizaje ya que ésta registra, conserva y evoca la información recibida. Para los psicólogos el aprendizaje

---

<sup>27</sup> MONCAYO, Luis Guillermo; No sólo con gis y buenos deseos; Ed. Hexágono, S.A. México, 1984, . 86.



se traduce en una modificación de la conducta, elemento básico que asimila, acomoda y equilibra los conocimientos recibidos.

Los antropólogos y los psicólogos sociales definen el aprendizaje como la manera en la cual el individuo adquiere conductas socialmente estandarizadas. El ser humano es un ser social y lo que tiene que aprender está determinado por el medio al que pertenece.

“Desde el punto de vista del alumno es un proceso en el cual se construyen, modifican, enriquecen y diversifican sus esquemas de conocimiento con respecto a los distintos contenidos escolares a partir del significado y el sentido que puede atribuir a esos contenidos y al propio hecho de aprenderlos”.<sup>28</sup>

### **3.2. TIPOS DE APRENDIZAJE.**

Las relaciones que se presentan en el aula, la forma como se trabajan las actividades planeadas pueden tener diferentes enfoques, sin embargo, es necesario aclarar que el aprendizaje escolar no puede reducirse ni explicarse mediante un solo modelo, aunque se considere que es el mejor. Continuamente se verá mezclado con otras perspectivas, aunque si puede explicarse el hecho de que domine una de ellas.

Algunos enfoques mediante los cuales varios autores presentan su concepto de aprendizaje y fundamentan su teoría son:

**CONDUCTISMO:** el aprendizaje se ve como la adquisición de respuestas adecuadas, producto de un proceso mecánico basado en refuerzos positivos y negativos. Parte de considerar a la persona como respuesta a un estímulo, como un pasivo receptor de refuerzos. El estímulo marca la calidad de la respuesta. Este tipo de aprendizaje ve en el estudiante un ejecutor de lo programado por el profesor, se centra en el almacenamiento de la información, fomentando comportamientos y

---

<sup>28</sup> ONRUBIA, Javier, Enseñar: crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas en: “El constructivismo en el aula” de César Coll. p. 61

respuestas homogéneas. La respuesta correcta es la que reproduce fielmente el texto objeto de estudio.

Thorndike maneja varias teorías del aprendizaje: ley del aprendizaje causal motivado por la repetición de resultados favorables producto de una relación causal; el logro del éxito cuando la acción realizada produce el resultado esperado; ensayo y error se realizan una serie de pruebas hasta lograr el resultado esperado; y la ley de la frecuencia y del efecto conectando un estímulo a una reacción, o cuando una acción conduce a un resultado deseable se repite en circunstancias similares.<sup>29</sup>

El aprendizaje desde la perspectiva de Skinner es la intensificación de un comportamiento operativo o condicionamiento operativo. Definido como el reforzamiento del comportamiento.<sup>30</sup>

**COGNOSCITIVISMO, CONSTRUCTIVISMO:** en esta visión del aprendizaje el alumno juega un papel activo, el conocimiento se construye de manera personal hasta llegar a formar parte de su propia dotación de conocimientos, estableciendo redes semánticas que enriquecen su conocimiento. Los educandos necesitan poseer y desarrollar una serie de destrezas y habilidades, estrategias y recursos metacognitivos, que les permitan asegurar el control personal sobre sus conocimientos y los propios procesos durante el aprendizaje.

El profesor se transforma en participante activo que tiene como centro al alumno que actúa sobre el contenido que ha de aprender, ya sea por comprensión o por descubrimiento. El alumno por tanto es considerado un constructor activo, la construcción de conocimientos es posible gracias a la actividad mental intensa que éstos desarrollan para atribuir significado a los contenidos escolares que se le presentan, seleccionando la información relevante y organizándola coherentemente para integrarla con otros conocimientos que posee y que le son familiares. En esta

---

<sup>29</sup> Cfr. HERNÁNDEZ, Fernando / SANCHO, J.M, *Para enseñar no basta saber la asignatura*. p. 60.

<sup>30</sup> *Ibid.* p. 62

concepción de aprendizaje se descarta la mecanización, la manipulación y la aplicación del ensayo-error.

Ausubel precisa que este aprendizaje es significativo e interviene la comprensión. El modelo de penetración comprensiva está vinculado a la idea de asociación, considera que lo que se aprende de manera comprensiva puede transferirse mejor a otras situaciones. El individuo estructura la información recibida y la relaciona con situaciones precedentes. De esta forma construir el conocimiento puede entenderse como registrarlo en la memoria.

La memoria constructiva o comprensiva está muy relacionada al proceso de construcción del conocimiento, a su reestructuración continuada y al mantenimiento de lo ya conocido. Es un proceso muy diferente a la memorización mecánica. El relacionar los contenidos escolares con los que se poseían, ampliándolos, revisándolos y reorganizándolos hacen que éstos sean comprendidos con mayor facilidad y resulten significativos.

Las relaciones interpersonales son favorecidas por este tipo de aprendizaje, ya que establece relaciones no arbitrarias, sino pertinentes y valiosas, tanto cultural como personalmente, entre lo que personalmente conocen y lo que pretenden aprender.

“Las postulaciones constructivistas sobre el aprendizaje los resume Carretero de la siguiente forma:

- El aprendizaje es un proceso constructivo interno.
- El grado de aprendizaje depende del desarrollo cognitivo del individuo.
- El aprendizaje consiste en un proceso de reorganización interna.
- La estrategia más eficaz para lograr el aprendizaje es la creación de contradicciones o conflictos entre lo que ya saben y lo que deberían saber.
- El aprendizaje se favorece enormemente mediante la interacción social”.<sup>31</sup>

La premisa fundamental del aprendizaje según el constructivismo se resume en esta afirmación: “Todo conocimiento resultado de la reorganización de un conocimiento anterior

---

<sup>31</sup> Ibid. p. 73-74

y toda nueva adquisición que tenga la marca de la novedad se pone en relación con lo que se ha adquirido previamente".<sup>32</sup>

Algunas de las dificultades derivadas de este enfoque son: lograr motivar al alumno para que sea el constructor de su propio conocimiento, establecer situaciones comprensivas de aprendizaje, utilizar adecuadamente el aprendizaje significativo verbal, (Ausubel) evaluar el grado y la calidad de comprensión del alumno, alcanzar éxito en los aprendizajes tomando en cuenta el estado emocional del alumno. Sin embargo, pueden superarse utilizando distintos soportes de enseñanza, trabajar el mismo tema o problema desde perspectivas o materiales diferentes y la utilización de distintos soportes de información oral, escrita, visual, etc. pueden ayudar.

Cipriano Carlos Luckesi, expresa que todos somos educandos y educadores al mismo tiempo, debido a la interacción continua que se da dentro y fuera del aula, en la medida en que actúe conscientemente de ello. La práctica educativa debe ser una acción comprometida, ideológica y efectiva.

Preocupa a los educadores de maestros el proceso que se ha seguido respecto al enfoque de la didáctica, su contenido generalmente gira en torno a una temática central que se resume en programar, ejecutar y evaluar la enseñanza, dando como resultado un profesor que expone su clase, da a los alumnos el conocimiento digerido para que éste lo asimile, a esto se le conoce como educación bancaria, que no es la que se adapta al mundo actual.

Cuando el profesor recurre a la criticidad, la investigación, la iniciativa, a que el alumno construya el conocimiento corre el riesgo de no encontrar de inmediato las mejores respuestas, pero si las más significativas y permanentes. "profesores y alumnos

---

<sup>32</sup> Ibid. p. 75

investigando juntos, en la búsqueda de soluciones para problemas nuevos y significativos, extraídos de la realidad sociocultural”<sup>33</sup>

Freud en su teoría del Psicoanálisis manifiesta la importancia de planificar y llevar a la práctica la enseñanza teniendo en cuenta los factores emocionales y afectivos relativos a las situaciones de enseñanza y aprendizaje.<sup>34</sup> Actitud de respuesta de la personal del alumno con iniciativa. Reconstruir lo nuevo con los conocimientos previos. No es saber más de lo mismo.

**SOCIOCULTURAL:** la educación escolar es una construcción social totalmente ligada al contexto en el que se desarrolla, las particularidades biológicas y biográficas de estudiantes y docentes, al entorno cultural, a la coyuntura económica, a los intereses de los grupos en el poder, etc. Lo que hay que saber, lo que ya sabemos y la mejor forma de aprenderlo y conjuntarlo sigue siendo uno de las prioridades de la educación escolarizada.

### **3.3.- CONTENIDOS DE APRENDIZAJE.**

De acuerdo con los contenidos que se pretende sean asimilados y contruidos por los educandos, se constituyen diversos grupos en relación con el aprendizaje.

**APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DECLARATIVOS:** factuales y conceptuales.- Es el aprendizaje en el cual se construyen significados, se organiza la información y se guarda. Lo registran las ciencias y la historia. En él se dan conceptos ya establecidos, definiciones, leyes, principios, hechos, fechas, lugares, comprensión de información científica, etc. desarrollando su capacidad de “saber” mediante la comparación, clasificación, inducción, deducción y análisis de valores, entre otras operaciones mentales que puede realizar.

---

<sup>33</sup> NEWTON Balzn César, La investigación en didáctica: realidades y propuestas, p. 79

<sup>34</sup> Cfr. *Ibid.* P. 67

APRENDIZAJE DE CONTENIDOS PROCESUALES.- significa saber cómo hacer las cosas, demostrar que se sabe hacer y aplicar, para lo cual se requiere construir significados, organizar la información y aplicar estrategias como parte de un proceso que nos guíen a un conocimiento específico, donde cada alumno le pondrá su tinte personal.

APRENDIZAJES DE CONTENIDOS ACTITUDINALES.- valorar las cosas, instituciones y personas, partiendo de vivencias y experiencias personales y comunitarias.

Implica conocimientos sentimientos y acciones; manifestaciones de interés, solidaridad, participación, diálogo y debate, calidad en la ejecución de trabajos.

### **3.4. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

Pero, lo que interesa tratar en este capítulo es el aprendizaje significativo o reflexivo, “que es el resultado de la reflexión y el análisis del que se llega a entender su significado”. Es el aprendizaje en el que el alumno establece relaciones entre el nuevo contenido y sus conocimientos previos. Éstos determinan junto al nivel de desarrollo la capacidad de razonamiento y de aprendizaje del alumno. Aprender significativamente supone siempre una memorización comprensiva y una funcionalidad de los contenidos aprendidos.

Un modo de aprender un tema es más auténtico cuando el sujeto realiza esta operación con interés por el asunto mismo, y no bajo presión. De esta forma se capta el asunto como valioso experimentando una legítima satisfacción en el hecho de aprender. Lo que se aprende por iniciativa propia, de acuerdo a sus intereses personales, bajo su responsabilidad, por elección personal se aprende mejor y más significativamente.

Claparede reclama especialmente que los niños quieran lo que hacen; que manifiesten la necesidad y el interés por aprender. Cuando el profesor, en los temas

en que puede hacerlo, deja en libertad de elección a los alumnos respecto a las lecturas que realizarán para complementar la información, éstos tendrán mayor posibilidad de producir un aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo supera al aprendizaje memorístico, siendo el maestro el principal promotor. Es importante que el profesor propicie este tipo de aprendizaje, partiendo del acto de enseñar. La sentencia expresada por Nisbet y Shucksmith (1987) "el aprendizaje más importante es aprender a aprender".<sup>35</sup>

Se concibe la memoria vinculada a tres niveles de procesamiento: sensorial, que atiende características físicas del estímulo y no representa ningún proceso de elaboración; fonológico constituido por la memoria a corto plazo y el nivel semántico que implica un estado de elaboración profundo notorio por procesos de relación, comparación, asociación significativa con la estructura cognoscitiva previa y la experiencia.

Se conoce la existencia de tres tipos de almacenamiento de información: la memoria sensorial, la activa y la semántica. Su funcionamiento es interactivo. La primera frágil e ilimitada se relaciona con la atención, la cual es como un filtro seleccionador de información, refuerza la intención y la motivación y el querer hacer las cosas, es prerequisite de calidad para el trabajo de la Unidad Procesadora de Pensamiento; la activa o memoria a corto plazo mantiene la información por periodos prolongados a través de la práctica, es como un gran distribuidor y clasificador de la información. Está íntimamente relacionado con la UPP; y la memoria de trabajo o permanente de codificación básicamente semántica e ilimitada. Es el espacio donde se ubica la actividad intelectual intensa y se construyen las redes semánticas donde tiene lugar el INSIGHT (traducido como "discernimiento o iluminación") y los esquemas cognitivos.

---

<sup>35</sup> HERNÁNDEZ Fernando, Op. Cit. p. 63

Una vez que estos esquemas se han activado, se da la memoria a largo plazo, que es pasiva y guarda información ordenada, organizada y asimilada porque fue comprendida semánticamente. Es lo que se ha aprendido, de lo cual se dispone siempre que se necesita. Entre la clasificación mencionada en el párrafo anterior y la memoria a largo plazo suele darle una ruptura o fractura intelectual entre lo que sé y lo que no sé, para lo cual se requieren andamiajes, redes semánticas, puentes que unan la nueva información con la que ya se tenía, dando lugar al aprendizaje significativo.

Según Carl Rogers <sup>36</sup> los elementos que intervienen en el aprendizaje significativo o vivencial son:

- Posee una cualidad de compromiso personal: ya que en el acto de aprendizaje la persona pone en juego tanto sus aspectos afectivos como cognoscitivo.
- Se autoinicia: aunque el incentivo o el estímulo provienen del exterior, el significado del descubrimiento de logro, de captación y de comprensión se originan en su interior.
- Es penetrante: diferente de la conducta, las actitudes y quizá también de la personalidad del que aprende.
- El mismo alumno las evalúa: sabe si responde a su necesidad, si lo conduce hacia lo que quiere saber o si explica algún punto oscuro de su vivencia. Podemos decir que el lugar de la evaluación se encuentra definitivamente en el alumno.
- Su esencia es el significado: en este tipo de aprendizaje, el elemento del significado se construye dentro de la experiencia global del alumno.

Un aprendizaje significativo pasa por tres fases: equilibrio, desequilibrio y reequilibración. Antes del aprendizaje los esquemas están en equilibrio, durante el proceso enseñanza – aprendizaje se da desequilibrio al recibir la nueva información y la reequilibración se consigue creando condiciones favorables

---

<sup>36</sup> Rogers, Carl R; Libertad y creatividad en el Educación; Ed. Paidós mexicana, S.A.; MÉXICO, 1983, 1ª. Dc. p.



para que se reestructuren esos esquemas, estableciendo una especie de puente entre los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes.<sup>37</sup>

Cuando un alumno aprende significativamente puede utilizar este nuevo conocimiento en las situaciones o circunstancias que lo exijan. Este nuevo conocimiento cuando se ha relacionado y estructurado con la información previa se muestra sólido y está menos expuesto al olvido, siendo una base para realizar nuevos aprendizajes. La memorización comprensiva supone aplicar el conocimiento en situaciones distintas y enriquecerse con nuevas relaciones. El aprendizaje significativo puede darse por recepción o por descubrimiento

El aprendizaje significativo por recepción involucra la adquisición de significados nuevos. Es el mecanismo humano que se utiliza para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representada en cualquier campo del conocimiento.

El aprendizaje por descubrimiento está fundamentado por la llamada escuela activa, de John Dewey. Pretende conectar la experiencia de aprendizaje escolar con la vida cotidiana del alumnado, su entorno físico y su ambiente social. Fundamenta la enseñanza en la acción, en la solución de problemas cotidianos y en la creencia de que el educando aprende mejor aquello que descubre por sí mismo o aquello que ha de investigar.<sup>38</sup> Esta teoría es apoyada también por Ausubel pero este autor recomienda su empleo ocasional trabajado el método inductivo, sugiere que "todos los estudiantes deberían ser pensadores creativos y críticos..."<sup>39</sup>

Pero para que el alumno aprenda significativamente es necesario que esté motivado para relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya sabe, esta motivación se da presentando el contenido en forma clara, organizada y adecuada, considerando los conocimientos previos del alumno, propiciando un clima de trabajo

---

<sup>37</sup> Cfr. ESCAÑO José / Gil de la Serna, María. *Cómo se aprende y cómo se enseña.* p. 83.

<sup>38</sup> *Ibid.* p. 68

<sup>39</sup> *Ibid.* p. 69

que se forme en clase, despertando el interés, la confianza, es decir, que los aspectos afectivos y emocionales sean también considerados como elemento que dan sentido al aprendizaje.

El proceso enseñanza – aprendizaje es intencional y es el profesor el responsable de dirigirlo, planificando, regulando su desarrollo y comprobando resultados, de tal manera que sea el alumno el que construya el conocimiento, propiciando que se desarrolle como persona y mejore sus posibilidades de seguir aprendiendo, considerando que cada uno construirá de manera personal como consecuencia de las relaciones que pueda y quiera establecer con los esquemas de conocimiento que ya tiene.

La significatividad psicológica depende en gran parte, del profesor, ya que si activa convenientemente los conocimientos previos que sobre el tema tiene el alumno, estableciendo “puentes” entre lo que ya saben y el nuevo contenido de aprendizaje, propiciando que el educando sea capaz de construir, modificar, diversificar y coordinar sus esquemas atribuyendo significados a su realidad, reconstruyéndola y enriqueciendo su conocimiento del mundo y potenciar su crecimiento personal.

El maestro, dice Piaget refiriéndose a las condiciones favorables para el buen desarrollo del aprendizaje “debe enfrentar al niño a situaciones en las que experimente en el más amplio sentido de la palabra; probar cosas para ver qué, para manejar objetos, manejar símbolos, plantear interrogantes y buscar sus propias respuestas, reconciliando lo que encuentra en una ocasión con lo que encuentra en otras; comparando sus logros con los de los demás”.<sup>40</sup>

Piaget traduce tres principios básicos en educación:

- El aprendizaje debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro.
- Propone la importancia de las interacciones sociales entre escolares.

---

<sup>40</sup> DELVAL. Juan. “Cómo se aprende y cómo se enseña” en Antología: Teorías de aprendizaje, UPN, p. 450

- Destaca la importancia de la actividad intelectual basada más sobre experiencias directas sobre el lenguaje.

Debe además crear un clima de confianza en el niño con la finalidad de que éste descubra que es capaz de realizar las acciones y operaciones del aprendizaje; diseñar situaciones que propicien que el alumno se apodere por sí mismo del aprendizaje. "Es necesario ayudarlo a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después él decidirá"<sup>41</sup>

### **3.5. ASPECTOS ESENCIALES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

Son tres los aspectos esenciales en esta forma de entender el aprendizaje.

1. Partir del desarrollo del alumno, respetando los conocimientos previos y sus posibilidades de razonamiento y aprendizaje, es decir, relacionar los nuevos aprendizajes con los anteriores conocimientos.
2. Propiciar la construcción de aprendizajes significativos reforzados por la memorización comprensiva, construyendo nuevos significados.
3. Tomar en cuenta la funcionalidad de lo aprendido, que los conceptos, habilidades, normas, valores, etc. sean aplicables a la experiencia del alumno, que sean utilizados por el alumno en las diferentes circunstancias que así lo requieran.

### **3.6. REQUERIMIENTOS PARA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.**

Para que se logre un aprendizaje significativo es también necesario:

1. Que el material empleado tenga significatividad lógica y psicológica.
2. Que el profesor detecte las ideas ya existentes con las cuales se pueda relacionar el nuevo material.
3. Que exista motivación en el alumno, para que esté dispuesto a construir el nuevo conocimiento en base a una acomodación donde se integren lo

---

<sup>41</sup> Cfr. UPN. Apuntes tomados en: teorías de aprendizaje.

que ya sabía con lo que acaba de aprender, lo cual supone un esfuerzo intelectual.

4. Que la realización de actividades propicien la actividad interna para que reestructure los conocimientos recién acomodados a nuevas experiencias de aprendizaje, motivándolo a la investigación.

### **3.7. PERFILES DE ALUMNOS Y MAESTROS PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

Los perfiles de desempeño describen formas de ser y de actuar y pensar de los educandos, son metas de aprendizaje significativo, basado en los principios rectores: identidad nacional (orgullo se ser mexicano), justicia (igualdad de derechos), democracia (forma de educar y educarse) e independencia-soberanía (énfasis en la ciencia y la tecnología), que propician el desarrollo del alumno en los ámbitos: personal, económico-social, científico-tecnológico, cultural y académico.

Dan congruencia al aprendizaje, son parámetros fundamentales de evaluación, dan elementos de direccionalidad al docente, aportan criterios de calidad para asegurar la pertinencia de los contenidos y flexibilidad de los procesos educativos. Para trabajar en base a estos perfiles se puede utilizar diversos medios como son: métodos ¿Qué?, valores ¿Cómo?, lenguajes ¿Para qué?, planes y programas, libros de texto y contenidos que respondan a las necesidades básicas de aprendizaje, que sean pertinentes, esenciales, funcionales, integrales, significativos y factibles.

Al fijarnos los perfiles que pretendemos logren nuestros alumnos el docente adquiere la responsabilidad de desarrollar en ellos sus potenciales individuales y sociales, partiendo de sus capacidades, intereses, habilidades y actitudes, para que pueda desempeñarse en diversas situaciones. El perfil lo compromete como un ser en búsqueda de armonía con él, con los demás y con su entorno.

“Los perfiles de desempeño permiten llevar a la práctica diferentes componentes del modelo educando en los ámbitos de convivencia donde el individuo actúa”.<sup>42</sup> “Permiten seleccionar contenidos educativos nacionales y regionales”.<sup>43</sup>

Los perfiles de desempeño, los que indican el deber ser de un alumno de primaria son:

**ACCESO A LA INFORMACIÓN:** que conozca formas básicas del lenguaje oral y escrito, usar un vocabulario básico, dominar técnicas de lecto-escritura, conocer los medios de comunicación, los avances científicos y tecnológicos, identificar, cotejar y valorar información de diversas fuentes.

**COMUNICACIÓN AFECTIVA.-** aplicar elementos estructurales del español y del lenguaje artístico, utilizar recursos tecnológicos de la comunicación, el lenguaje matemático, lenguaje verbal y no verbal, identificar y apreciar diversas formas de expresión, expresar con claridad conocimientos, ideas y sentimientos, interesarse por la lectura recreativa, valorar la participación de los demás.

**COMPRENSIÓN DEL HOMBRE Y LA SOCIEDAD.-** identificar su función como individuo dentro de los grupos como mexicano, las características sociales, económicas y políticas de su entidad, conocer y ejercer los derechos y obligaciones que tiene como niño, ser humano y mexicano, respetar las diferencias culturales que conforman la unidad nacional, para que participe en el desarrollo de tradiciones y se sienta parte histórica de la comunidad, estado, país, continente, mundo, practicar los valores universales en sus relaciones con los demás.

**CLARIDAD DE PENSAMIENTO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.-** aplicar elementos básicos de investigación, organizar y expresar sus ideas, emplea instrumentos tecnológicos, conocer operaciones fundamentales, geometría y lógica para el estudio de otras ciencias, utilizar y desarrollar estrategias propias de razonamiento.

---

<sup>42</sup> Consejo Nacional Técnico de la Educación. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. 1989-1994. p. 33.

<sup>43</sup> *Ibid.* p. 35

**COMPRESIÓN DEL MEDIO AMBIENTE:**- reconocer al ser humano como parte de la naturaleza, comprender responsabilidades en la protección del medio, necesidad de proteger y usar racionalmente los recursos naturales y las relaciones que se dan en la naturaleza, desenvolverse con seguridad y eficacia en su medio ambiente.

**DESARROLLO PERSONAL.**- practicar el ejercicio físico, hábitos de alimentación e higiene, emplea adecuadamente el tiempo libre, conocer ampliamente el cuerpo humano, funcionamiento, cuidado y efecto nocivo de los productos adictivos, aplicar hábitos de estudio, asumir una actitud de rechazo hacia el consumo de drogas, alcohol, tabaco y reflexiva y responsable de la sexualidad, ampliar creatividad, imaginación, reflexión.

El maestro debe asumir el papel protagónico que le corresponde en los procesos educativos, formulando nuevos perfiles docentes, que podría resumirse en los siguientes puntos que engloban los principios lógicos y psicológicos, teniendo en cuenta: ¿Qué contenido va a construir en el alumno? ¿Qué va a hacer, ¿Cómo enseñar?, ¿Con qué? y ¿para qué?

1. Tener una visión adecuada del alumno basada en el respeto a su persona.
2. Dominar los contenidos temáticos que va a enseñar.
3. Proporcionar una significatividad lógica y psicológica de los contenidos y un clima donde tenga sentido el esfuerzo del alumno.
4. Asegurarse de que los alumnos tienen el conocimiento previo necesario para entender la nueva información.
5. Asegurarse de familiarizar a los alumnos con la organización del material que va a estudiar.
6. Promover la actividad del alumno, hacerlo profundo, creativo, reflexivo, que desarrolle actitudes y hábitos auxiliándose de recursos o apoyos didácticos.

- Utilizar organizadores anticipados que permitan al grupo ubicar los contenidos que se estudiarán: cuadros sinópticos, tablas de comparación temática, diagramas de información.
  - Ayudar a los estudiantes a separar lo esencial de la información y a concentrarse en lo más importante.
  - Ayudar a los estudiantes a relacionar la nueva información con los objetivos del aprendizaje.
  - Repetir y revisar la información que se está manejando en clase.
  - Utilizar diversos ejemplos para ayudar a los alumnos a lograr una mejor comprensión del material de estudio.
  - Concentrarse en el significado, no en la memorización.
  - Hacer exposiciones claras y organizadas.
  - Hacer preguntas después de visto un contenido con el fin de ver si se comprendió, ofreciendo a los alumnos la oportunidad de encontrar la respuesta, verificando si los estudiantes entendieron el tema.
  - Proporcionar un espacio para que los alumnos piensen y traten de expresar lo que sobre el tema comprendieron.
  - Realizar trabajos de equipo o exámenes que tengan como finalidad verificar la comprensión del material antes de seguir adelante con otros temas o antes de pasar a una información de mayor complejidad. El aprendizaje compartido acrecienta el aprender a aprender y eleva el potencial de aprendizaje.
7. Ser un guía, no un enseñante, acompañante, no delante ni detrás, sino al lado del educando. Ayudar a que el alumno adquiera una actitud crítica frente al mundo, relacionándose con otros seres humanos. Renovando los sistemas de formación y actualizándose. Enseñar al alumno a aprender.
  8. Partir de los intereses profundos del alumno, propiciando el aprendizaje significativo basado en el autoesfuerzo motivado.

9. Abrir la escuela a la vida, estableciendo contacto con la realidad del alumno, que sea descubridor, investigador y desarrolle su sentido crítico, es decir que aprenda por descubrimiento.
10. Convertir la clase en una verdadera comunidad, favorecer la espontaneidad educada, el trabajo en equipo y en grupo.
11. Unir el trabajo manual a toda la actividad del espíritu, valorando lo artístico y tecnológico.
12. Desarrollar las facultades creadoras: iniciativa, inventiva, imaginación, creatividad, expresividad, comunicación...
13. Adaptar el aprendizaje a la individualidad del alumno, promoviendo actividades individuales y libres, promoviendo la autoevaluación. Tomar en cuenta que la evaluación debe ayudar a realimentar el aprendizaje y mejorar nuestra planeación de actividades docentes.
14. Conducir hacia la autodisciplina, el dominio de la voluntad: hacer lo que se debe hacer en el momento adecuado.<sup>44</sup>

---

<sup>44</sup> Apuntes tomados del diplomado: profesionalización del docente, septiembre a mayo del 2001.



Capítulo IV  
Aprendiendo  
significativamente  
con mis alumnos

# CAPITULO IV

## APRENDIENDO SIGNIFICATIVAMENTE CON MIS ALUMNOS.

### 4.1. ESTRATEGIA METODOLÓGICA.

“Una estrategia es el arte de coordinar las acciones y de obrar para alcanzar un objetivo”<sup>45</sup>  
Se da cuando la persona después de haber planteado el proceso o procedimiento, se lanza a realizarlo en forma adecuada, exitosa y además queda integrado a un “saber cómo” recoger y tratar la información.

El investigar sobre las técnicas más apropiadas para lograr que los alumnos de sexto grado de instrucción primaria comprendan los textos que leen, fue motivado por el interés de que el estudiante adquiriera habilidades y destrezas para poder lograr un aprendizaje significativo.

Es muy necesario realizar lectura de comprensión, ya que a través de ella se penetra en el mundo de la cultura y la información. Uno de los elementos fundamentales del proceso de leer es precisamente la comprensión del texto leído, buscando significación a la lectura realizada.

Se sabe que la lectura de comprensión es una de las principales técnicas de estudio, pues si el alumno es capaz de interpretar lo que a través de la lectura ha captado, podrá exponer con claridad el contenido del texto, facilitando de esta forma la retención del conocimiento en la memoria a largo plazo, ya que constituye un aprendizaje con significado, que ha construido las suficientes redes semánticas y los puentes que enlazaron la nueva información con los conocimientos previos.

---

<sup>45</sup> LAROUSSE, diccionario básico escolar, p. 115

Para comprender una lectura es necesario dominar el vocabulario empleado, despertar el interés en lo que se lee, y que el ambiente sea propicio para lograr la concentración en el texto.

Por tanto, se aplicaron las técnicas que consideré favorables, tanto para el alumno como para el profesor, ya que si el alumno logra leer comprensivamente, podrá facilitársele el aprendizaje de todas las materias que precisan de muchas lecturas, las cuales podrá comentar, explicar y aprender porque las entiende, las comprende y al hacerlo puede retener mejor el conocimiento.

Si desde pequeño se forma el hábito de la lectura comprensiva, el efectuar tareas lectoras no significarán una carga excesiva, pues ya se tiene la costumbre para hacerlo y la facilidad para comprenderlo, mismas que se adquieren mediante el ejercicio constante y la aplicación de técnicas adecuadas.

## **4.2. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA.**

Después de haber considerado diferentes procedimientos propuestos por diversos autores, se pensó que se puede lograr la comprensión de la lectura en las alumnas de 6º. grado, a través de aplicación de las siguientes técnicas.

### **4.2.1. Técnica del Interrogatorio.**

Para su aplicación el alumno debe leer un texto de principio a fin. Se le plantean después una serie de cuestionamientos relacionados con la lectura realizada, tales como: ¿Que sucede? ¿De quién habla? ¿Qué hacen los personajes? ¿Dónde y cuando se desarrolla la acción?. Además es importante tomar en cuenta el argumento y en base a las ideas esenciales, seleccionadas por el maestro, seguir con la elaboración de preguntas.

Al elaborar un cuestionario sobre determinado tema se deben considerar diferentes tipos de preguntas: las textuales, las sugeridas en la lectura, las lógicas, las inferidas y las que se relacionan con la experiencia personal, o sea con sus conocimientos previos; motivando a los alumnos a razonar, aplicando la criticidad y la lógica en sus respuestas.

Mediante la aplicación de ésta puede facilitarse una comprensión más rápida y sencilla de sus textos. Se notó que cuando son preguntas claramente expresadas en el texto, con facilidad las localizan, cuando son inferidas o ubicadas en su contexto o también las que deben expresar la opinión del educando, se les dificultó más. Por ello ejercitamos más este segundo bloque de cuestiones.

La técnica del interrogatorio se utilizó en las asignaturas y en los temas teóricos correspondientes a Geografía, Ciencias Naturales, Historia y Civismo. Una variante consistió en localizar las ideas principales y que fueran los mismos alumnos quienes elaborarán una pregunta. Para ello se jugó a Jeopardy. Juego en el cual se proponen enunciados afirmativos que constituyen una idea principal y la respuesta a una pregunta. El participante en el juego propondrá la cuestión que mejor se adapte a ésta, si lo hace correctamente ganará puntos de acuerdo al tiempo que tardó en adivinar la interrogación.

Su aplicación fue de gran utilidad, considerando sobre todo que las asignaturas mencionadas están constituidas por una gran cantidad de contenidos e información abundante. Hice mucho hincapié en que antes de intentar memorizar las respuestas, entendieran bien el tema, la pregunta y su contestación en sí, pidiéndoles que al darla a conocer ya fuera su interpretación, sin cambiar el sentido de la respuesta. Frecuentemente les repetía: "Recuerden, comprensión y lógica son muy necesarias".

En el libro de español ejercicios se proponen una serie de preguntas relacionadas con cada una de las lecturas que se plantean. Al trabajarlas, para

hacerlo más atractivo utilizamos diferentes procesos. Por ejemplo, en la lectura: Leonardo, se les pidió que doblaran en 10 partes una hoja de máquina. Se realizó una introducción guiada por la maestra, sobre los conocimientos previos que tenían sobre este personaje.

La lectura que hicieron los alumnos en esta ocasión fue individual, después fue compartida. Con anticipación elaboré una serie de preguntas, algunas tomadas del libro de la SEP, éstas fueron leídas al grupo y en cada doblez de la hoja escribían sólo la respuesta, de acuerdo a lo que recordaban sobre el texto. Una vez terminada la actividad se compararon respuestas y se corrigieron las que estaban equivocadas. Cada alumno fue encargado de detectar sus aciertos en las respuestas y rectificarlas donde había error.

#### **4.2.2. Técnica de la paráfrasis.**

Consiste en presentar la versión personal de las obras leídas, siguiendo los pasos enumerados a continuación:

- 1.- Lectura analítica.- leer la lectura de principio a fin.
- 2.- Palabras claves o de significado desconocido: se subrayan las palabras de difícil significado, en caso de que todas sean entendibles para el lector, se destacan las palabras que son fundamentales en el texto.
- 3.- Vocabulario de Sinónimos.- se busca en el diccionario el mayor número de sinónimos, seleccionando el que más se adapte al contenido del texto, buscando la acepción más apropiada.
- 4.- Sustitución.- primera paráfrasis, se sustituyen palabras seleccionadas por uno de sus sinónimos, el que se consideró más adecuado al contenido de la lectura.
- 5.- Se realiza nuevamente la lectura conociendo el significado de todas las palabras contenidas.
- 6.- Se enuncian las ideas principales.

Si se cree necesario, es decir, si al realizar la segunda lectura todavía localiza palabras desconocidas, realice nuevamente los últimos pasos anteriormente mencionados. Se empleará en el área de español principalmente y en algunos temas de las demás asignaturas, en donde se intente relacionar la realidad personal o social del país.

#### **4.2.3. Estrategias antes, durante y después de leer.**

Además de las técnicas ya mencionadas, es necesario considerar la motivación en la lectura, ésta puede lograrse a través de la aplicación de estrategias antes de leer. Éstas son consideradas como un antecedente de la lectura, una forma de introducir al niño en el contenido del texto, motivándolo a leerlo y relacionarlo con lo que ya conoce.

- 1) **Muestreo:** se realiza tomando del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para que el lector pueda predecir o anticipar el contenido. El lector se basa en estos índices para realizar predicciones y a la vez muestrea a partir de las predicciones que formula.
- 2) **Predicción:** el conocimiento que el lector tiene sobre el mundo, le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc. Por ejemplo, al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía. Para hacer predicciones son necesarios los conocimientos previos sobre el tema. L.L. Pág. 49. Ficha 6.

Es también importante considerar las estrategias que pueden aplicarse durante la lectura, guiarlas de tal forma que ésta se realice comprensivamente. Éstas pueden definirse de la siguiente manera:

- 1) **Predicciones:** cuando interrumpimos la lectura de un texto, podemos intentar adivinar que sigue y después continuar con la lectura.

- 2) **Anticipación:** aunque el lector no se lo proponga, puede descubrir a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que siguen. Éstas serán más acertadas entre más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, a la semántica, al vocabulario y al lenguaje del texto que se lee.
- 3) **Confirmación y autocorrección:** certificar que las anticipaciones sean correctas y en caso de que no coincidan con el texto, el lector se detiene y autocorrige. Esta estrategia se da con mayor facilidad en la lectura en voz alta.
- 4) **Inferencia:** es la posibilidad de deducir información no explicitada en el texto, unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar y opinar sobre lo leído. Otras formas de inferencia cumplen la función de dar sentido a palabras y frases ambiguas – que tienen más de un significado- y de contar con un marco amplio para la interpretación.
- 5) **Monitoreo o metacompreensión:** consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.
- 6) **Referencias textuales:** nos ayuda a evitar la repetición de palabras que llegaría a ser reiterativa en el texto, asimismo, es importante que existan las referencias necesarias para que al usar otra palabra, ésta quede dentro del contexto, adquiera sentido y quede claro a qué se refiere. Para ello son muy útiles los sinónimos, los pronombres o la supresión de un elemento conocido que aparece muy cerca del original en el texto y por ello es fácil saber su referencia. (elipsis)
- 7) **Ideas principales:** puede llevarse a cabo durante la lectura a través del subrayado y puede emplearse en textos relacionados con las asignaturas de C. Nat., Historia y Geografía. Ficha 14.

La forma de realizar la lectura puede favorecer la comprensión y por tanto, el aprendizaje significativo, sobre todo en las materias que para los alumnos en

ocasiones resultan un tanto aburridas, como es el caso de Historia o Geografía. Algunas modalidades en que se realizó la lectura, para completar la información que se tenía con la que proporcionan los textos fueron:

- 1) **Audición de lectura:** el lector realiza la realiza para que los que escuchan descubran la relación entre ésta y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y de lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.
- 2) **Lectura guiada:** tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto y garantizar la comprensión del mismo. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción del significado. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los maestros a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y autocorrección.
- 3) **Lectura compartida:** esta modalidad brinda la oportunidad a los niños de tomar el “papel del maestro” en el momento en que guían la lectura que realizan por equipos. Al principio utilizan una serie de preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante, elaboradas por los mismos niños. El equipo aporta opiniones acerca de la información del texto, justifica sus preguntas y respuestas con el mismo texto, a partir de las ideas que éste promueve, favoreciendo la habilidad lectora. Ficha no. 42.
- 4) **Lectura comentada:** se realiza en pequeños equipos, por turnos, y se formulan comentarios durante y después de la lectura. Con esta modalidad se favorece la reflexión acerca de los temas leídos, se promueve el gusto por la lectura y el hábito lector. Los niños tienen la oportunidad de descubrir nueva información y encontrar en el texto el o los fragmentos de donde ésta surge, al escuchar los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros. Ficha no. 14



- 5) **Lectura independiente:** se caracteriza por la selección libre de textos de acuerdo con los propósitos particulares de lectura.
- 6) **Lectura de episodios:** se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respeto a lo que se leerá en el siguiente.

Para reafirmar que la comprensión de la lectura se ha mejorado, que los alumnos han interpretado el texto y lo han asimilado con mayor eficacia, es indispensable evaluar el grado de comprensión aplicando las estrategias para después de la lectura.

Las actividades posteriores a la lectura se enfocan:

1. A la comprensión, reconstrucción o el análisis de los significados del texto.
2. Comprensión global o tema del texto;
3. Comprensión específica de fragmentos;
4. Comprensión literal
5. Elaboración de inferencias:
6. Reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto.
7. Formulación de opiniones sobre lo leído.
8. Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido y
9. Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia.<sup>46</sup>

---

<sup>46</sup> Tomados de apuntes, cursos de CEDEPROM y TGA, agosto, 2000.

### 4.3. CRONOGRAMA.

	S	O	N	D	E	F	M	A	M
01. Conocimiento del grupo	■								
02. Detección del problema.	■								
03. Investigación bibliográfica.	■	■							
04. Reunión con Padres de Familia		■		■		■			■
05. Planeaciones acordes al problema.			■	■	■	■	■	■	■
06. Aplicarlas y darles forma.			■	■	■	■	■	■	■
07. Aplicación de estrategias			■	■	■	■	■	■	■
08. Reportes de resultados.				■		■			■
09. Práctica de juegos para integración	■	■							
10. Muestreo y predicción. SEP		■	■	■					
11. Lectura de audición y guiada.			■	■	■	■	■	■	■
12. Lectura compartida.			■	■	■	■	■	■	■
13. Lectura comentada			■	■	■	■	■	■	■
14. Lectura independiente			■	■	■	■	■	■	■
15. Comprensión y reflexión			■	■	■	■	■	■	■
16. Recreativa	■	■	■	■	■	■	■	■	■
17. Conocimiento y estudio sobre sortilegios							■		
18. Selección de sortilegios y aplicación								■	■
19. Análisis de resultados.				■			■	■	■
20. Evaluación		■		■		■			■

### 4.4. APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

Para utilizar las técnicas del interrogatorio y de la paráfrasis se seleccionaron lecturas de diferentes textos, los que se manejaron fueron:

- 1) Su libro de español. S.E.P.
- 2) 200 ejercicio de español 6. Edit. Trillas.
- 3) Recreo. Español 6. Edit. Trillas.
- 4) Textos informativos tomados de los libros proporcionados por la SEP para las asignaturas de C. Naturales, Historia y Geografía.

Del libro 200 ejercicios de español 6, trabajaron las alumnas con las lecturas:

- ☐ Aprendiendo a estudiar.
- ☐ El optimismo.
- ☐ El último juguete.

Con estas lecturas se trabajó la técnica de la paráfrasis. Funcionó bien hasta el paso 2. La dificultad consistió en que algunas están acostumbradas a manejar su diccionario dando el significado tal y como se propone, complicándose el uso de sinónimos.

Para llevar a la práctica esta técnica, primeramente consideré necesario que se familiarizaran con el uso de sinónimos, tomé como base los ejercicios propuestos en la guía 1000 que se utiliza para preparar el examen de admisión a la secundaria. Realizamos variados ejercicios auxiliándonos de su diccionario. Una vez que se mejoró su utilización se procedió a su aplicación.

Del libro recreo se tomó la lectura **“México florido y espinudo”**. Intentando utilizar la técnica de la paráfrasis tal y como se tenía descrita. Para poder llevarla a cabo se pidió a las alumnas que en su casa tuvieran diccionario de sinónimos, lo llevaron a la clase. Aunque el trabajo de localización de sinónimos no fue gradual, el resto de las actividades sí, con el manejo de este tipo de diccionario se facilitó la comprensión.

Este es un ejemplo.

## **MEXICO FLORIDO Y ESPINUDO**

Mi gobierno me mandaba a México.

Llegué en el año de 1940 a respirar en la meseta de Anáhuac Lo que Alfonso Reyes ponderaba como la región más transparente del aire.

México, con su nopal y su serpiente; México florido y espinudo, seco y huracanado, violento de dibujo y de color, violento de erupción y creación, me cubrió con su sortilegio y su luz sorpresiva.

Lo reconocí por años enteros de mercado a mercado. Porque México está en los mercados. No está en las guturales canciones de las películas, ni en la falsa churrería de bigote y pistola. México es una tierra de pañolones color carmín y turquesa fosforescente. México es un campo infinito de magueyes de tinte azul acero y corona de espinas amarillas.

Todo esto lo dan los mercados más hermosos del mundo, la fruta y la lana, el barro y los talanes, muestra el poderío asombroso de los dedos mexicanos fecundos y eternos.

Vagué por México, corrí por todas sus costas, sus altas costas acantiladas, incendiadas por un perpetuo relámpago fosfórico. Desde Topolobampo, en Sinaloa, bajé por esos nombres hemisféricos, ásperos nombres que los dioses dejaron de herencia a México, cuando en su territorio entraron a mandar los hombres, menos crueles que los dioses. Anduve por todas esas sílabas de misterio y esplendor, por esos sonidos aurorales. Sonora y Yucatán; Anáhuac que se levanta como un brasero frío donde llegan todos los confusos aromas desde Nayarit hasta Michoacán, desde donde se percibe el humo de la pequeña isla de Janitzio, y el olor de maíz maguey que sube por Jalisco, y el azufre del nuevo volcán de Paricutín juntándose a la humedad fragante de los pescados del lago de Pátzcuaro. México, el último de los países mágicos; mágico de antigüedad y de historia, mágico de música y de Geografía. Haciendo mi camino de vagabundo por esas piedras agotadas por la sangre perenne, entrecruzadas por un ancho hilo de sangre y de musgo, me sentí inmenso y antiguo, digno de andar entre tantas creaciones inmemoriales. Valles abruptos atajados por inmensas paredes de roca; de cuando en cuando colinas elevadas recortadas al ras como por un cuchillo; inmensas selvas tropicales, fervientes de madera y de serpiente, de pájaros y de leyendas.

En aquel basto territorio habitado hasta sus últimos confines por la lucha del hombre en el tiempo, en sus grandes espacios encontré que éramos, Chile y México, los países antípodas de América. Nunca me ha conmovido la convencional frase diplomática que hace que el embajador del Japón encuentre en los cerezos de Chile, como el inglés en nuestra niebla de la costa, como el argentino o el alemán en nuestra nieve circundante, encuentren que somos parecidos a todos los países. Me complace la diversidad terrenal, la fruta terrestre diferenciada en todas las latitudes. No resto a México, el país amado, poniéndolo en lo más lejano a nuestro país acánico y cereal, sino que elevó sus diferencias, para que nuestra América ostente todas sus capas, sus alturas y sus profundidades. Y no hay en América ni tal vez en el planeta, país de mayor profundidad humana que México y sus hombres. A través de sus aciertos luminosos, como a través de sus errores gigantescos, se ve la misma cadena de grandiosa generosidad, de vitalidad profunda, de inagotable historia, de germinación inacabable.

Pablo Neruda. (Fragmento)

Después de leída la lectura y subrayado las palabras de difícil significado es necesario buscar en el diccionario el mayor número de sinónimos y seleccionar el que mejor se adapte al contenido del texto.

- 1.- ponderaba: examinaba, pesaba, consideraba, enaltecía, adulaba.
- 2.- sortilegio: hechicería, encantamiento, adivinación, auguración.
- 3.- pañolones: montones.
- 4.- carmín: grana, rojo.
- 5.- fecundos: prolíficos, fértiles, productivos, fructuosos, abundantes.
- 6.- perpetuo: eterno, imperecedero, inmortal, perdurable.
- 7.- ásperos: rugoso, brusco, riguroso, nudos.
- 8.- aurorales: del alba, del amanecer.
- 9.- confusos: turbados, desconcertados, perplejo, confundido, dudoso, oscuro.
- 10.- percibe: ve, avista, descubre, siente, nota, comprende, entiende, adivina.

- 11.-fragante: perfumada, aromática, olorosa.
- 12.-perenne: perpetuo, eterno, constante.
- 13.-inmemoriales: remotos, históricos, antiguos.
- 14.-abruptos: accidentados, ásperos, escabrosos, escarpados.
- 15.-atajados: interrumpidos, detenidos, contenidos.
- 16.-fervientes: fervoroso, efusivo, ardiente, vehemente.
- 17.-vasto: ancho, grande, dilatado, extenso.
- 18.-confines: extremidades, lindes, límites, barrera, fin.
- 19.-circundante: cercano, rodeado.
- 20.-ostente: exteriorice, manifieste, exhibe, luce, alardee, gallardee.
- 21.-grandiosos: grande.
- 22.-vitalidad: vida, vigor, fuerza.
- 23.-inagotable: continuo, eterno, infinito.
- 24.-inacabable: infinito, inagotable, inextinguible.

Al sustituir las palabras subrayadas en la lectura, por el sinónimo subrayado en esta lista, el contenido de la lectura es más accesible para el alumno. Finalmente vuelve a realizarse la lectura.

Al trabajar esta técnica a nivel grupo, presentó sus ventajas, ya que los alumnos poco a poco fueron entendiendo la forma de llevarla a cabo y se dieron cuenta de la utilidad del uso de sinónimos. También presenta sus desventajas, ya que algunos miembros del grupo no participan de manera activa, sólo subrayan, escriben y repiten lo que otras integrantes del grupo comunicaron respecto al trabajo que se estaba realizando.

Aunque con anterioridad ya se había repasado el tema de los sinónimos y se habían hecho ejercicios con palabras y términos conocidos por ellos, al intentar buscar sinónimos en el diccionario se presentaron los problemas. Esta actividad fue necesario repetirla con frecuencia. Dedicamos 45 minutos semanales, específicamente los miércoles de 12.15 a 13.00 horas. (ver anexo 2)

Fue preciso seguir practicándola, ya que aunque es laboriosa, permite la comprensión de la lectura. La del interrogatorio se ha trabajado en las lecturas que proponen los libros SEP y RECREO, a los cuales tienen acceso los niños. Para la segunda se buscaron lecturas diversas que se analizaron en hojas mimeografiadas.

### **Técnica de Cuestionario.**

I.- ¿De acuerdo con el texto México florido y espinudo contesta las siguientes preguntas:

- 1.- ¿En qué año llegó el poeta Neruda a México?
- 2.- ¿En dónde se encuentra el nopal y la serpiente de México?
- 3.- ¿Por qué dice que México se encuentra en sus mercados y no es falsa charrería de bigote y pistola de las películas?
- 4.- ¿Por qué dice que los dioses le dejaron de herencia a México ásperos nombres?
- 5.- ¿Cuántos estados de la República Mexicana nombra Neruda? ¿cuáles son?
- 6.- ¿En qué estado de la república se encuentra la isla de Janitzio, el lago de Pátzcuaro y el volcán Parícutín?
- 7.- ¿Cuántos y cuáles son los tipos de paisaje que describe Neruda?
- 8.- Según Neruda, ¿En qué se parece Chile y Japón?
- 9.- ¿En qué se parece Chile y México?
- 10.-¿Sabes de que nacionalidad es este poeta? ¿De cual?
- 11.-¿Estás de acuerdo con la apreciación que tiene Neruda sobre México?
- 12.-¿Qué aspectos te gustan más de México?
- 13.-¿Por qué crees que Neruda le tituló: México florido y espinudo?
- 14.-¿Crees que los mexicanos conocemos los principales rasgos de nuestro país?
- 15.-¿Cuáles son los símbolos que nos identifican como habitantes de este país?

Este tipo de cuestiones, en que tienen que hacer aportaciones personales, pues para contestar algunas de ellas no encontrarán la respuesta textual en su lectura, cuestan un poco de más trabajo.

En cambio en otras lecturas, aunque debían contestar con sus palabras les era más fácil. Por ejemplo en la siguiente lectura: aprendiendo a estudiar. Después de leerla contestaron las siguientes preguntas:

- 1.-¿Qué debes hacer si después de estudiar no puedes decir el contenido de la lección?
- 2.-¿Qué es el estudio?
- 3.-¿Consideras que las condiciones para estudiar propuestas, son necesarias? ¿Por qué?
- 4.-¿Qué lugares debes buscar al estudiar para poder concentrarte?
- 5.-¿Crees que siguiendo el procedimiento propuesto, se lograrán mejores resultados? ¿Por qué lo consideras así?

## **APRENDIENDO A ESTUDIAR**

El estudio es un hábito que se logrará con el tiempo, al principio cuesta trabajo. Después se hace con facilidad y con el tiempo hasta resulta agradable. Si al terminar de estudiar no recuerdas nada de lo leído, eso es algo común que nos puede suceder a todos, por falta de concentración y de organización en el estudio. Recuerda, es necesario organizar el tiempo, cumplir con todas las obligaciones que se tienen y darnos el tiempo suficiente para estudiar.

### **Condiciones para estudiar:**

- a) No estudies cuando estés cansado, enfermo o cuando tengas sueño, pues el tiempo empleado en ello no tendría frutos.
- b) Busca el mejor lugar de tu casa, o de la biblioteca, donde no haya ruidos ni gente que te distraiga. También debe haber iluminación suficiente.



- c) Siéntate cómodamente con todos los útiles de estudio a la mano (libros, tarjetas, lápiz, goma, diccionario, etcétera)
- d) Concéntrate, piensa y atiende lo que estás leyendo. No te distraigas.

**Procedimiento general para estudiar:**

- a) Vistazo general: consiste en dar una revisión rápida a lo que se va a estudiar para conocer el contenido, ver para qué sirve, de qué trata, etc.
- b) Lectura inicial: se debe leer toda la lección sin pretender aprenderlo todo de una vez. Con el fin de que te des una idea de los puntos más importantes.
- c) Lectura de comprensión: debe ser atenta, con mucho cuidado y concentración, para que puedas comprender lo principal del texto. Aclara tus dudas del vocabulario consultando tu diccionario. Puedes subrayar lo más importante.
- d) Recordar las ideas principales: con tus propias palabras debes decir lo más importante de la lección. Si no puedes hacerlo es que no sabes aún y debes volver a leer con más cuidado.

Se notó además, que para algunos alumnos, (y son precisamente los que presentan mayor problema de aprendizaje), aún la localización de la respuesta a las preguntas sencillas se les dificultó. Quieren encontrarla utilizando exactamente los mismos términos.

De pronto al aplicar la propuesta de leer comprensivamente para que se aprenda significativamente, me daba cuenta de la importancia que tiene el considerar los conocimientos previos del alumno antes de exponer y leer el tema, ya que los resultados son menos favorables si éstos se hacen a un lado. Es necesario permitir al alumno construir su propio conocimiento en base a la lectura comprensiva, afirmada en lo que conoce sobre el tema.

Tomando en cuenta lo anterior, seleccioné del avance programático de 6º grado, de la asignatura de Geografía el tema: actividades económicas primarias.

En especial el contenido e información que en él se manejan tienen fundamentos sólidos en sus conocimientos previos, ya que por ser Jacona una región de provincia, algunas de estas actividades se desarrollan en mayor grado que las secundarias o terciarias.

Partimos del hecho concreto de dialogar sobre cómo se realizan los cultivos en esta ciudad, qué técnicas se emplean, qué tipo de fertilizantes, cuáles son los productos principales que se siembran, cómo se procesan en las empacadoras o congeladoras, cuáles de éstos se exportan; participaron especialmente los alumnos cuyos padres se dedican a la actividad agrícola, que son un buen número.

En Jacona también un sector de la población se dedica a la ganadería, quienes conocen sobre cómo se realiza esta actividad económica, participaron comentando qué tipo de ganado existe, cómo los alimentan, qué productos se obtienen de ellos, qué se hace con estos productos.

En cuanto a la minería, pesca y explotación forestal no tenían antecedentes directos, pero si habían escuchado hablar de cómo se realizan, por lo que escribieron en una cuarta parte de hoja tamaño carta, qué tanto sabían sobre estas actividades. La pregunta era: ¿Qué sabes sobre la minería, pesca o explotación forestal?

Después de realizar estas actividades se organizó al grupo en 6 equipos de trabajo, cada uno a su vez discutiría la forma en que trabajarían, de tal forma que en el transcurso de 3 clases prepararían el tema para exponerlo ante el grupo. La investigación se basó en la lectura de la información proporcionada en su libro de texto de la SEP en la materia de Geografía, aunque se les sugirió complementarla consultando otras fuentes. Los temas quedaron distribuidos de la siguiente manera:

- \* Equipo 1: agricultura: intensiva, extensiva, comercial o de subsistencia, países productores.

- \* Equipo 2: ganadería: intensiva, extensiva, mayor, menor y países productores.
- \* Equipo 3: minería: metales, no metales, radioactivos y países productores.
- \* Equipo 4: explotación forestal: racional e irracional, principales productores.
- \* Equipo 5: pesca: en agua dulce y marina, principales productores.
- \* Equipo 6: petróleo: su obtención, productos y países productores.

Los materiales indicados para exponer su tema serían a elección del equipo, se sugirió una maqueta y papelógrafos para realizar la exposición.

Durante el tiempo indicado los alumnos estuvieron trabajando con mucho entusiasmo en la investigación del tema, en la elaboración de maquetas y organización de la información para redactar sus papelógrafos. Algunos implementaron una pequeña obra, donde manejaban la información a través de un noticiero, por ejemplo en el tema de explotación forestal, o una excursión imaginaria a las minas, para presentar el contenido informativo recopilado.

Me llamó la atención la creatividad demostrada, por ejemplo por el equipo que expuso "El petróleo". Elaboraron una maqueta utilizando una bomba llena de un líquido negro, que al presionarla simulaba un pozo petrolero. El detalle fue que a la hora de exponer se auxiliaron de un compañero de grupo que no conocía bien cómo accionarla y resultaron con las blusas salpicadas de "oro negro", calificativo que le dieron a este energético. Sin embargo, este incidente les hizo recordar con más precisión el tema.

Teniendo presente que la unidad procesadora del pensamiento UPP es el espacio donde ubicamos el conjunto de operaciones intelectuales, tales como el análisis, comparación, selección, síntesis, clasificación, jerarquización, relación, interpretación, abstracción, observación, formulación de críticas, imaginación, codificación, investigación, organización, etc.

La psicología cognitiva se interesa esencialmente en el estudio de procesos, exige la ideal del procesamiento y la representación interna de la información. Los resultados esperados constituyen lo que se le llama aprendizajes significativos registrados en la memoria semántica, como unidad procesadora del pensamiento.

Para Nisbet y Shucksmith las estrategias de aprendizaje son la estructuración de funciones y recursos cognitivos, afectivos o psicomotores que el individuo lleva a cabo para cubrir los objetivos de aprendizaje. Lo esencial es que el alumno se enseñe a aprender, que desarrolle habilidades metacognitivas, que aprenda a darse cuenta de lo que está haciendo y poder dirigir su propio aprendizaje.

Las habilidades que desarrollaron fueron: creatividad, imaginación, organización, capacidad de síntesis, redacción, trabajo coordinado de equipos, entre otras. El resultado fue satisfactorio, ya que se ha notado que el tema quedó bien asimilado porque fue comprendido, no sólo el que cada equipo presentó, sino también el que sus compañeros expusieron. Algunos recuerdan el contenido en base a asociaciones, lo relacionan con la forma utilizada por el equipo para darlo a conocer.

Los alumnos que aprendieron poco sobre el tema son aquellos que se distrajeron en el trabajo de equipo y dejaron que sus compañeros realizaran todo lo planeado, o los que durante las exposiciones no tuvieron la suficiente atención.

#### **4.5. TAMBIÉN APRENDEMOS JUGANDO.**

El juego es una oportunidad para educar, permite aprender reglas y valores que nos ayudan a convivir en la sociedad. Representa la integración total de la mente y el cuerpo, además resulta divertido, por lo que se puede afirmar que se aprende mejor jugando.

La doctora Candide Pinault, afirma que el juego “es la actividad por excelencia, donde el niño actúa por sí mismo, poniendo toda atención, es parte integral del aprendizaje, se ocupa de construir y reinventar para sí mismo una gran parte del saber humano. Por lo tanto, el educando no juega con la intención de aprender, pero aprende jugando, propiciando que aprendan unos de otros”.<sup>47</sup>

El objetivo principal de implementar el juego en esta alternativa es de buscar que además de las técnicas anteriormente mencionadas el estudiante tenga ratos de esparcimiento dentro del aula, donde juegue y aprenda significativamente.

En el aula destinada para 6º. grado, se trabaja en un ambiente de confianza y compañerismo. Ha habido cambios respecto a la forma de trabajar los contenidos programáticos, considerando las aportaciones que en el transcurso de este trabajo se han venido haciendo. Por ejemplo, ahora trato de tomar más en cuenta a los alumnos y dialogar con ellos sobre la forma de aprender a aprender y realizar los trabajos escolares, con la finalidad de que el aprendizaje sea de calidad y además sea significativo.

Para reforzar los temas de historia se jugó a “de qué lugar se habla”. Parece que los resultados en cuanto a la comprensión y retención del conocimiento han superado las expectativas del maestro. Se notó el entusiasmo, ya que estaban motivados a realizar estas actividades. Por ello ahora me doy cuenta de la importancia de que el alumno tome parte del proceso enseñanza – aprendizaje, ya que más adelante se hablará de la trascendencia de esto al formar comunidades de aprendizaje.

Las comunidades de aprendizaje constituyen los espacios donde debido a la convivencia, trato y el compartir experiencias personales (ZDP) se aprende unos de otros. En la escuela se favorece la formación de este tipo de comunidades, debido a

---

<sup>47</sup> PINAULT, Candide, conferencia de apertura, Congreso Internacional de la Organización Mundial de Educación, México 22, de Julio de 1996.

que existe una interacción constante entre profesor – alumnos – directivos - padres de familia.

El profesor debe motivar la actividad constante del alumno y el que comparta con los demás para integrarse al grupo al que pertenece, posibilitando al máximo grado posible la participación de todos en las distintas tareas encomendadas, incluso a nivel de competencia. Establecer un clima racional, afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación mutuas, siendo capaces de ser flexibles aprovechando situaciones momentáneas que modificarían las actividades planeadas, promoviendo de esta forma que los conocimientos que va adquiriendo sean parte de los alumnos.

Valorar las cosas, instituciones y personas, partiendo de vivencias y experiencias personales y comunitarias; implica conocimientos, sentimientos y acciones; manifestaciones de interés, solidaridad, participación, diálogo y debate, calidad en la ejecución de trabajos.

Después de asistir a una serie de cursos de actualización en CEDEPROM Zamora, vi la conveniencia de aplicar algunas técnicas de juego a las que se les ha dado el nombre de sortilegios, mismos que se tomaron para reafirmar temas ya vistos. Algunos de los que se pueden adaptar a los contenidos de las lecturas informativas de las asignaturas de Historia, Geografía y Naturales son:

#### GALLINA CIEGA.

Necesitarás:

- Reproductor de música.

Cómo hacerlo:

- A varios niños se les asigna un personaje de la Historia en relación a un tema específico.
- De pie, forman un círculo.
- En el centro se para un niño con los ojos vendados.

- Al ritmo de la música, los niños caminan o bailan sin deshacer el círculo.
- Cuando la música se detiene, el niño del centro toca a algunos de sus compañeros.
- El niño que fue tocado dice algo de su personaje (con algún truco para que no lo adivinen fácilmente)
- El niño con los ojos vendados adivina de quién se trata.
- Si adivina, pasa el niño que fue tocado al centro.
- Así sucesivamente hasta que decaiga el ánimo y lo crea conveniente el profesor.
- Se puede asumir también un lugar o documento histórico.

Martha Sastrías, (México)

#### DA UN PASO AL FRENTE, DA UN PASO ATRÁS..

Cómo hacerlo:

- Los niños leen individualmente en su libro de Historia un tema específico. P/e Presidentes de Lázaro Cárdenas a Adolfo López Mateos.
- Cada uno resume las acciones presidenciales más relevantes, realizadas por cada uno de ellos.
- Cada niño representa a uno de los gobernantes mencionados.
- Se ponen de pie (de preferencia en un espacio abierto)
- El profesor pide que los personajes hagan lo que se les indicará.
  - ♣ El que otorgó el derecho al voto a la mujer, dé un paso al frente.
  - ♣ Quien expropió la industria ferrocarrilera, dé un paso atrás.
  - ♣ El que inició con la edición y distribución de los libros de texto gratuitos, dé una vuelta...
- Al terminar, el conductor dirá a los niños qué personaje debió pararse al frente, cuál girar, etc.
- Los niños podrán inventarle una historia al personaje que les tocó representar y escribirla.

- También se puede adaptar para Español por ejemplo para estudiar clases de palabras.

## ¿DE QUIÉN TE ACUERDAS?

Necesitarás:

- Tarjetas o pedazos de papel para escribir.
- Lápices o colores.
- Buzones hechos de cartón o recipientes varios.
- Reproductor de música.

Cómo hacerlo:

- Se realiza primeramente una lectura individual, después colectiva y finalmente narrada.
- Los niños se sientan en el suelo formando un círculo.
- Se les da el mismo número de tarjetas que preguntas se vayan a hacer y un lápiz.
- Se toca música por un momento.
- Se detiene la música y se hace una pregunta. Ejemplo: ¿De quién de los personajes te acuerdas más?
- Los niños escriben el nombre en una tarjeta.
- Se vuelve a hacer lo mismo antes y después de cada pregunta. Se aclara que cada respuesta se escribe en distinto papel. Ejemplo: ¿Qué lugar recuerdas más, qué acontecimiento te pareció más interesante, cuál más triste, cuál glorioso? ...
- Al terminar la sesión de preguntas, cada niño coloca las tarjetas en los buzones correspondientes. Estos buzones tendrán un letrero donde esté anotada la pregunta.
- Después de sacar las tarjetas de cada buzón se cuentan. Se hacen comentarios: por lo que se ve recordaron más a:\_\_\_\_\_ Casi nadie se acordó de:\_\_\_\_\_, etc.

Martha Sastrías (México)



Para reafirmar el tema “las adicciones”, después de realizar las actividades, se retomaron experiencias narradas en el libro del mismo nombre, proporcionado por la SEP. y se procedió a aplicar el siguiente sortilegio:

### EN SU LUGAR YO HARÍA...

Necesitarás:

- Tarjetas, lápices, sobres.

Cómo hacerlo:

- Se reparten varias tarjetas a cada niño donde se narra brevemente un problema de adicción.
- Se hacen preguntas similares a las siguientes acerca del problema presentado: Si fueras Miguel, ¿Qué hubieras hecho? ¿A dónde habrías ido? ¿Se lo hubieras contado a tus papás?...
- Cada respuesta se escribe por detrás de la tarjeta.
- Al terminar las preguntas los niños colocan las tarjetas adentro del sobre correspondiente, que tendrá escrita en a parte de afuera cada pregunta que se hizo.
- Por último se leen todas las tarjetas y se comparan juicios.

### ALTO Y A BAILAR:

Necesitarás:

- Papel para escribir, lápices.
- Reproductor de música.
- Una cartulina grande con los nombres de los personajes, lugares, acciones...

Cómo hacerlo:

- Se reparte a cada niño lápiz y papel.
- Se toca la música y los niños bailan por todos lados del salón. (con su papel y lápiz en la mano).

- Se detiene la música y se les pide que escriban en el papel todos los personajes que participaron en un hecho histórico específico: p/e “ La Independencia de México ”. Después de un rato prudente se dice: ¡Alto!
- Se vuelve a poner la música, los niños bailan y se repite lo mismo que al principio. En cada ¡Alto! se les pide que escriban diferentes cosas: personajes, lugares, documentos, etc.
- Al finalizar se pone en un lugar visible la lista con lo que escribieron para que los niños lean y comparen sus propias listas.
- Si el ánimo no ha decaído, se pide a un niño que reestructure la historia en base a los escritos.

Martha Sastrías (México)

#### 4.6. EVALUACIÓN.

La razón fundamental de la evaluación y los informes escolares es proporcionar una valoración de los progresos alcanzados por el alumno en las distintas áreas en que ha de desarrollar sus capacidades, así como sus dificultades específicas. La escuela ha dejado de valorar únicamente los progresos académicos de los alumnos, para considerar además otros aspectos que afectan al desarrollo psicoafectivo del individuo, tales como posibilidades reales del alumno, actitudes, condiciones familiares, sociales y culturales, su desempeño en la realización de las actividades docentes y además el propio actuar del profesor en clase y la metodología que aplica para impartir la enseñanza de los contenidos del curso o de la asignatura.<sup>48</sup>

Hay dos tipos fundamentales de evaluación, que responden a dos concepciones distintas del proceso educativo: la evaluación sumaria y la formativa. La primera consiste en aplicar distintas pruebas a los alumnos al final de cada período de aprendizaje,

---

<sup>48</sup> Biblioteca práctica para padres y educadores, Op. Cit. p. 48-49

para medir el grado de conocimientos que han retenido y en base a esta eficacia, establecer un orden de rendimiento entre los miembros de cada clase o curso.<sup>49</sup>

La evaluación formativa corresponde a una idea más rica y humanizada de analizar la función pedagógica; en ella el alumno es comparado con sí mismo y lo que se valora es “su desarrollo integral, observando sus procesos escolares e intelectuales, su evolución afectiva, su respuesta a la sociabilidad, su desarrollo físico y psicomotor y sus habilidades o cualidades para determinadas tareas”.<sup>50</sup>

Este tipo de evaluación se lleva a cabo mediante la aplicación periódica de pruebas y ejercicios, y en general las actividades pedagógicas realizadas bajo la observación del maestro, lo que constituye una apreciación global que a lo largo del curso escolar se va aplicando día tras día y no puede expresarse a través de unas calificaciones.

“La verificación del aprendizaje es la comprobación de lo que el alumno asimiló durante un período de estudio con referencia a una asignatura o área del conocimiento, consiste también en la comprobación de modificaciones operadas en el comportamiento general (personal, social, moral, emocional, estético, etc.) del educando, con relación a objetivos que se planearon alcanzar y referente a un determinado nivel de escolaridad o a un tipo especial de escuela”.<sup>51</sup>

Para verificar que los contenidos fueron asimilados se consideró la realización de tareas, observación del trabajo en clase, exposiciones sobre un tema determinado, trabajos escritos en relación a un contenido específico, exámenes orales y escritos.

“La evaluación del aprendizaje se refiere a la apreciación cualitativa y cuantitativa de los datos recogidos al verificar, vinculada a las posibilidades reales del educando, a sus reales condiciones de vida familiar y social y a su efectiva escolaridad, es decir al proceso de aprendizaje seguido. La verificación

---

<sup>49</sup> Ibid. p. 49

<sup>50</sup> Ibidem.

<sup>51</sup> Nérici G. Imideo, Op.Cit. p. 461

comprueba, la evaluación aprecia las muestras de comportamiento y las modificaciones que se aprecian en el educando.”<sup>52</sup>

Para evaluar el grado de comprensión de textos informativos o recreativos de las diferentes asignaturas se aplicó la técnica de squas, considerando la evaluación continua en el desarrollo de las estrategias para antes, durante y después de la lectura. Ésta técnica se realiza en forma preliminar y final, en base al siguiente formato.

Que sé	Que quiero aprender	Qué aprendí

Otra modalidad para la evaluación fueron los diálogos informales, las entrevistas y la observación al realizar actividades.

Entrevisté a los educandos con respecto a las materias que presentaban para ellos mayor dificultad de estudio y aprendizaje. La mayoría coincidió que en Historia, sugiriendo nuevas actividades para que no se hiciera tan pesada la memorización de tantos personajes, hechos, documentos... Algo que les ayudó fue el ubicar los personajes según los nombres de las calles que hay en Jacona, las escuelas, los monumentos que pueden apreciar en Jacona y Zamora, y en base a esos nombres relacionarlos con uno de los 7 grandes temas que señalamos en esta asignatura.

Ellos sugirieron la investigación como un medio para aprender mejor, la realizaron al presentar un trabajo sobre “La Segunda Guerra Mundial”. La hicieron buscando información proporcionado en diversos textos de historia que consultaron en la biblioteca, ya que sobre este tema en su libro viene muy pocos datos. Se les

---

<sup>52</sup> Ibidem.

pidió que aplicaran la paráfrasis y entregaran su trabajo con todos los requisitos de un trabajo escrito: presentación, márgenes, contenido, ortografía y limpieza.

Otro aspecto a considerar en la verificación y la evaluación del aprendizaje es la autoevaluación, que "consiste en llevar al educando a realizar la apreciación de sus propios resultados en el proceso de su aprendizaje, comprobados por las diversas formas de verificación y a través de su propia observación. Es un valioso medio educativo, capaz de llevar al alumno a reflexionar sobre sí mismo y a tomar conciencia de su realidad como estudiante en cuanto a valores, conocimientos, aptitudes, habilidades, posibilidades y aspiraciones".<sup>53</sup>

Al realizar las actividades con los muchachos he intentado buscar la forma de que el alumno sienta gusto por estudiar y aprender los contenidos señalados en el avance programático, hemos dialogado continuamente sobre el proceso que se está siguiendo, pero sobre todo que sea consciente de que algunos de los temas se adaptarán con mayor claridad a su realidad, pero otros le serán de más difícil comprensión y asimilación por tener poco significado. Los primeros deberá asociarlos con los conocimientos que ya tenía sobre el particular. Estableciendo de esta manera puentes o andamiajes que después de la ruptura al recibir el nuevo conocimiento, provoquen el equilibrio y una respuesta.

Considerando que el aprendizaje significativo puede lograrse en el aula y que éste debe ser gradual y paulatino, pregunté a los niños cuál consideraban que había sido un tema del área de Ciencias Naturales que para ellos tuviera significado y lo hubieran comprendido bien. El tema seleccionado por los alumnos fue el de las adicciones. Este tema lo trabajamos durante una semana en el mes de marzo, en la misma también estudiamos el "cartel" en el área de Español. La planeación realizada fue la siguiente.

---

<sup>53</sup> Ibid. p. 464.

# COLEGIO "ANTONIO PLANCARTE"

"VALOR Y CONFIANZA"

CLAVE: 16PPR0029H ZONA ESCOLAR 037

PROFESORA: OLIMPIA SIERRA SALCIDO. 6°. GRADO. GRUPO "A" SEMANA DEL 5 AL 9 DE MARZO DEL 2001.

## REGISTRO DE AVANCE PROGRAMÁTICO

ASIGNATURA	COMPONENTE	BLOQUE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	RECURSOS DIDACTICOS	OBSERVACIONES
C. NATURALES	EL SER HUMANO Y SUS RELACIONES	III	Las adicciones.	<p><b>MOTIVACIÓN:</b> Plática sobre situaciones reales de personas de están sujetos a una adicción.</p> <p><b>ACTIVIDADES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mencione cuáles son las sustancias que provocan un serio daño al organismo de quien las consume y afectan sus relaciones familiares.</li> <li>▪ Comente aspectos relevantes del texto: Adicciones, proporcionado por la SEP.</li> <li>▪ Lea en su libro de C. Naturales la información que se presenta.</li> <li>▪ Defina a qué se le llama adicción.</li> <li>▪ Mencione cuáles son las principales adicciones.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Alcoholismo</li> <li>b) tabaquismo</li> <li>c) automedicación</li> <li>d) consumo de enervantes</li> </ul> </li> <li>▪ Analice cada una de estas adicciones, resaltando las consecuencias de su consumo, también:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>d) causas de consumo</li> <li>e) daño personal</li> <li>f) daño familiar</li> <li>g) daño social</li> </ul> </li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Por equipo elabore carteles, invitando a combatir estos vicios.</li> </ul>	<p>Narraciones de situaciones reales.</p> <p>Libros: Adicciones, y C. Nat. De 6°. Carteles</p>	

Vo. Bo.  
DIRECTORA

MAESTRA DEL GRUPO

Profra. María Guadalupe Mora Zepeda.

Profra. Olimpia Sierra Salcido.

Jacona de Plancarte, Michoacán., 5 de marzo del 2001.

#### 4.7. HALLAZGOS.

El darme cuenta de que la comprensión de la lectura era la base para lograr un aprendizaje significativo me llevó a buscar alternativas que la favorecieran. Su aplicación fue valiosa, sobre todo por los resultados obtenidos. Se notó en los alumnos mayor interés por las lecturas marcadas en sus libros de texto, sobre todo cuando se aplicaban las estrategias para antes de leer.

Manifestaron su aprobación para trabajar algunas de las lecturas indicadas en base a cuestionarios, es decir, mediante la técnica del interrogatorio, más aún cuando se hacía por medio de juegos, como cuando participó en "Jeopardy" con gran entusiasmo.

Emplearon con mayor eficacia los sinónimos en la técnica de la paráfrasis, aunque todavía se dificulta seleccionar la acepción más adecuada al texto, considerando que en los diccionarios manejan significados y pocas veces emplean opciones en donde los empleen.

Sin embargo, se presentaron algunas dificultades, tales como apatía por parte de algunas alumnas a participar, ya que se distraen con gran facilidad y el grupo de 3 ya antes mencionado que continuamente se estaban mandando recados, o viendo en el espejo a hurtadillas, peinándose, etc.

También hubo un poco de resistencia por parte de la dirección, quien me hizo varias recomendaciones acerca de que no les diera tanta libertad a los muchachos, que fuera yo quien decidiera todo lo que en el salón se iba a realizar. Traté de convencer a la directora de que los resultados eran favorables, que la mayoría de los chicos estaba respondiendo positivamente, además se notaba el entusiasmo con que realizaban las actividades; aunque aparentemente la disciplina se estaba perdiendo, ya que al realizar lecturas en equipos, comentarlas y elaborar materiales, se aparentaba desorden.

No descarto el hecho de que pocos alumnos aprovechan cualquier situación para manifestarse, platicar e incluso gritar al ponerse de acuerdo en la forma de trabajar, sin embargo no fue la generalidad. Juan Pablo por ejemplo, es un caso especial que hay que tratar.

Fue positivo detectar la gran creatividad y capacidad de organización que tienen. La necesidad y el agrado de ser tomados en cuenta para la realización de actividades, se manifestaba en la realización de sus trabajos, el interés que ponían en ello reuniéndose por las tardes, ya sea en el colegio o en la casa de un compañero para completar lo que en clase no habían concluido.

Pude descubrir además que los que tienen características de líder, no siempre son los más aplicados, sino los capaces de guiar el trabajo en equipos, actividad que les gustaba realizar. Lo preferían al trabajo individual.

En comentarios hechos por los niños, en los momentos que dedicábamos a platicar como grupo, manifestaron que las lecturas de su libro SEP de español les parecieron más interesantes realizándolas como lo hicimos. Las de Historia les seguían pareciendo un tanto aburridas y monótonas. Fue por ello que al final del año pensé en trabajar los sortilegios, para cambiar un poco su opinión respecto a esta asignatura. Participaron en ellos con gran entusiasmo y los resultados pude comprobarlos en el examen final, ya que un 90% demostró que habían aprendido con más facilidad mediante el juego, sobre todo me fijé en los alumnos que en esta asignatura habían obtenido notas bajas, superaron en gran medida después del estudio mediante los sortilegios.

Un aspecto que sigue costando trabajo es la reflexión y asociación de la nueva información con lo previo. Las respuestas lógicas no son espontáneas. Por ejemplo en el examen final de Ciencias naturales fue facilísimo para quien ya aplica la lógica en sus respuestas, misma que se da cuando el aprendizaje es significativo y se favorece la criticidad.



Además, al leer sobre las características de los niños entre 11 y 12 años, pude entender el aspecto de la aplicación lógica en sus respuestas y darme cuenta de que no todos han traspasado la barrera de las operaciones concretas.

Tomando en cuenta su edad, me he dado cuenta que es más fácil lograr que realicen las actividades escolares dentro y fuera de clase, cuando éstas son propuestas en base a argumentos. Por esta razón, frecuentemente comentábamos de cada una de las materias qué aspectos les habían gustado respecto a la forma de abordar los temas y cuáles no les agradaban.

Manifestaban que para Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Civismo se siguieran usando los cuestionarios, la investigación, la exposición ocasional por parte de ellos mismos, la elaboración de maquetas organizados por equipos, la presentación de obras de teatro para dar a conocer algunos temas, que de esta forma aprendían mejor.

Matemáticas y Español solicitaron que se explicara más despacio y realizando ejercicios no tan difíciles, y que de ser posible se suprimieron los problemas. Les expliqué que precisamente son los que nos indican si el tema se ha comprendido, pues las operaciones no basta resolverlas en un cuaderno y sacar 10, sino aplicarlas en situaciones de la vida diaria.

Este ciclo escolar fue un año en que se presentaron varios cambios en relación a mi práctica docente, tomando en cuenta los puntos ya expuestos en este trabajo. Por esta forma de trabajar me costó más trabajo la disciplina del grupo, pero considero que fue de mayor provecho para el alumno.

#### **4.8. CONCLUSIONES**

El profesor que se preocupa por sus educandos, el que ama su labor educativa y la realiza por vocación, debe considerar la posibilidad de estar dispuesto

a renovarse y actualizarse continuamente para alcanzar un nuevo estilo de aprender y enseñar, que fomenten la adquisición de modos formativos de pensar y actuar en base a contenidos, a aprendizajes adquiridos adaptados a su realidad personal, familiar y comunitaria.

La educación del futuro y para el futuro no olvida la actuación crítica y transformadora del hacer-actuar del profesor en el aula, sino que promueve su ampliación y proyección de ésta hacia el ámbito familiar y social. Educar es adaptar al individuo al medio en que se desenvuelve.

Saber leer requiere ante todo voluntad y paciencia; supone analizar, sintetizar, reflexionar, deducir, valorar; y cada una de estas operaciones requiere de la concentración de la atención, la identificación de las ideas principales, el conocimiento del vocabulario empleado e inclusive la capacidad para expresar los resultados de la lectura como comprobación de que realmente se ha comprendido.

Comprender el contenido de lo que se lee es lo esencial, para lo cual se han propuesto y aplicado las técnicas del interrogatorio, la paráfrasis y las estrategias para antes, durante y después de leer, colaborando junto con el autor para que nos quede claro lo que él dice.

En el enfoque constructivista hablar de desarrollo real es dialogar sobre el aprendizaje significativo, los perfiles de desempeño, es decir de la forma de relacionar lo que ya se sabe con la nueva información, desarrollando capacidades que somos capaces de demostrar que tenemos o que luchamos por lograr, partiendo de nuestra realidad (ZDP), construyendo andamiajes que nos lleven a construir el aprendizaje. Cada alumno tiene su propia ZDP, su propio espacio y oportunidad para que sea capaz de crear desde su propio nivel desarrollo real y un nivel de desarrollo potencial la construcción del conocimiento, el incremento de habilidades, destrezas, hábitos, etc.

Es recomendable seguir una didáctica para el aprendizaje del alumno, ayudarlo a que sea él mismo quien diseñe su manera de abordar el tema, para que se sienta parte del proceso enseñanza – aprendizaje. Cuenta para ello, en gran medida la función de asesor, orientador, guía, acompañante y colaborador que adopte el maestro

## BIBLIOGRAFIA

- BIBLIOTECA PRÁCTICA PARA PADRES Y EDUCADORES, Nueva pedagogía y psicología infantil. Edit. Cultural, S.A. España, 1999.
- DE LEON PENAGOS, Jorge, El libro, Trillas, México, 1985.
- ECHEGARAY de Juárez, Elena, Comprensión de textos; LIMEN, Año XVI, Argentina; No. 62 y 63 Nov. De 1978.
- FERNANDEZ Huerta, J., Enfoque didáctico de la Lectura, Bordón, 1973, No. 33, enero, 1953.
- FERREIRO, Emilia y GOMEZ, Palacio margarita; Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura; Edit. Siglo XIX; 3ª. Ed. México 1984.
- LADRON de Guevara, Moisés; La lectura; Edic. El caballito, S.E.P. México, 1975
- LARREA, Julio; Didáctica de lengua y literatura españolas, Edit. Hispanoamericana; México, 1967.
- NERICI, Imideo Giuseppe; Hacia una didáctica general dinámica; Kapelusz, México, 1970.
- OLIVARES Arraiga, María del Carmen; Enseñanza de la Lectura-escritura; Edit. OASIS, México, 1970, 2ª. Ed.
- PAUK, Walter; El arte de aprender; Edit. Huemul, S.A.; Buenos Aires, Argentina, 1971.
- RUFFINELLI, Jorge; Comprensión de la lectura, Trillas, México, 1986.
- S.E.P. Libro del maestro para quinto grado, 3ª ed. SEP, México, 1975.
- UPN. Antología: Desarrollo lingüístico y curricular escolar, SEP. México 1988.
- ZACALUA, Frida; Guía de Comprensión de lectura, ANUIES, México, 1988.

A  
z  
e  
x  
o  
s

## ANEXO 1

### Ficha 2: el capítulo de hoy

Estrategias: ideas principales, novela.

Objetivo: que los niños conozcan y aprecien la novela, como género literario a través de la lectura en episodios.

Preliminar: con anticipación seleccione una novela corta para leerla en voz alta ante el grupo.

Actividades:

1. Pregunte a los niños si alguien ha leído alguna novela. Pida a quienes lo hayan hecho que compartan con el grupo una síntesis y sus opiniones generales.
2. Invite a los niños a escuchar la lectura por capítulos o episodios que hará de una novela. Propicie el interés y la expectación de los niños haciendo una breve descripción de lo que a usted le haya parecido interesante de dicha novela, leyéndoles la reseña que generalmente incluye en la contraportada o leyéndoles algún pasaje emocionante.
3. Lea en forma amena, propiciando y permitiendo predicciones, comentarios o expresiones de asombro, intriga, etcétera.
4. Lea un capítulo o episodio por sesión, hasta concluir la lectura. Inicie la sesión de cada día preguntando: ¿En qué nos quedamos?, para propiciar la formulación de una síntesis del último capítulo que leyeron, o de los aspectos centrales de la historia leídos hasta ese momento.
5. Al concluir la lectura de la novela propicie el intercambio de opiniones y comentarios sobre personajes, temas o pasajes que a los niños les hayan resultado especialmente emocionantes o significativos.
6. Sugiera al grupo otros títulos interesantes para leer y proponga las siguientes ideas para hacer de la lectura de novela una actividad atractiva para los niños.

## **Ficha 6: antes de leer.**

Estrategia: activación de conocimientos previos, propósitos y predicciones.

Objetivo: Que los niños amplíen su comprensión lectora mediante el desarrollo de estrategias previas a la lectura: activación de conocimientos previos, establecimiento de propósitos de lectura y elaboración de predicciones.

Preliminar: antes de sugerir el texto el maestro debe conocer el contenido, argumento y elementos principales del cuento, relato, obra de teatro, incluyendo tiempo, acción, personajes, problema, hechos relevantes y desenlace.

Actividades:

1. Informe a los niños sobre el tema de la lectura que realizarán y formule preguntas sobre dicho tema, (no sobre el contenido de la lectura) que le permitan al niño elaborar, explicar sus respuestas e incluso formular preguntas sobre el mismo.
2. Escriba en el pizarrón algunos propósitos de lectura determinados por el maestro, para que los niños los tomen en cuenta o planteen otros fines antes de leer el texto.
3. Pida a los niños que escriban en el pizarrón palabras, ideas o frases relativas al tema. El grupo las analizará para eliminar las que no correspondan al tema, se borrarán de la lista una vez que se haya explicado por qué no son pertinentes, asociándolas con los campos semánticos.
4. Los textos narrativos permiten que usted platique a los niños el inicio de la historia o parte del argumento. Propicie que ellos hagan preguntas que deban contestarse después de la lectura, o bien que realicen predicciones sobre lo que creen que sucederá en la historia. Es conveniente que tanto las preguntas como las predicciones se anoten en el pizarrón para responderlas y compararlas después de leer el texto.
5. Para facilitar la comprensión de algún texto informativo, elabore un esquema o cuadro sinóptico con capítulos, subtemas o ideas principales que contiene el texto, muéstrelo al grupo y después solicite a los niños que lean individualmente el texto completo, identificando los puntos del esquema.

6. Si el texto incluye ilustraciones, mapas, esquemas u otros recursos gráficos, parta de la observación de imágenes y proponga a los niños que, con base en éstas, formulen hipótesis o preguntas sobre el tema que leerán.

### **Ficha 10: En busca de información**

Estrategia: uso de fuentes de información.

Objetivo: que los niños busquen información utilizando diversas fuentes.

Preliminar: Plantee esta actividad derivada de la lectura de temas históricos donde se citen lugares de hechos o procedencia de personajes.

Actividades:

1. Pregunte a los niños si conocen algún estado de la República. Mencione los que intervienen en el hecho histórico al que se hace alusión para que investiguen acerca de ese lugar en un mapa de México.
2. Pida a los niños que seleccionen un estado y elijan algunos aspectos sobre los que les gustaría obtener más información como lugares históricos o turísticos, tradiciones, o algún otro aspecto que les interese.
3. Organice a los niños en pequeños grupos de acuerdo con los intereses manifestados, e invítelos a realizar su investigación sobre el estado que eligieron.
4. Pida a los niños que propongan fuentes de información para investigar. Sugiera algunas formas de recabar información según el caso.
5. Una vez que obtengan información, oriente a los niños para ordenarla mediante cuadros, tablas, gráficas, ilustraciones o línea del tiempo.
6. Cada equipo mostrará su mapa ilustrado y expondrá al grupo el resultado de su investigación.
7. Puede realizarse un trabajo similar investigando sobre otros países del mundo, capital, ciudades, montañas, ríos y lagos principales, forma de gobierno, idioma, moneda, religión, etc.



## Ficha 14: ¿De qué trata el párrafo?

Estrategias: lectura comentada, idea central del párrafo y texto.

Objetivo: que los niños identifiquen la idea central de cada párrafo en un texto y del texto completo.

Preliminar: seleccione algún texto de los libros de la SEP que esté formado por lo menos de cinco párrafos, y que presente claridad en el planteamiento de las ideas en cada párrafo.

Actividades:

1. Organice a los niños en parejas y realice una actividad previa a la lectura del texto seleccionado, por ejemplo, preguntar a los niños qué significan las palabras u oraciones tópicas.
2. Pida que hagan una primera lectura individual del texto completo para que, en parejas identifiquen y comenten el contenido general.
3. Después solicíteles que hagan una segunda lectura más detenida para identificar el asunto que se trata en cada parte del texto; después decidirán y escribirán un subtítulo a cada párrafo o la síntesis de lo que trata. Al terminar pueden escribir también un nuevo título general para el texto.
4. Solicite participaciones de las binas para comparar las propuestas de títulos y subtítulos. Promueva la expresión de opiniones y la discusión sobre cuáles títulos son más adecuados y por qué.
5. Concluya explicando que al escribir un texto, usualmente los autores separan la información en párrafos, de modo que en cada uno se aborde un punto distinto o se amplíen los anteriores. Esto facilita la búsqueda de un contenido o información específica que le interese al lector. Explique además que agregar subtítulos puede resultarles útil al elaborar un resumen o al escribir un texto.
6. Esta actividad puede realizarse con distintos tipos de escritos, como artículos informativos propuestos en sus libros de texto, noticias, o artículos sobre ciencia, cultura, espectáculos, deportes, siempre promoviendo la reflexión y discusión sobre las propuestas de títulos y la síntesis de párrafos.

## Ficha 18: las partes del cuento.

Estrategia: identificación de estructura y elementos.

Objetivo: que los niños identifiquen las semejanzas en la estructura de los cuentos.

Preliminar: realizar la lectura de un cuento, el que sea de su preferencia.

Actividades:

1. Después de leer un cuento, analice con el grupo la manera en que está estructurado. Copie en el pizarrón un esquema como el siguiente y solicite participaciones para llenarlo con base en el cuento que acaban de leer.

TITULO				
Tiempo y lugar	personajes	Planteamiento (Introducción)	Nudo (desarrollo)	Desenlace (final)

2. Organice al grupo en equipos y proponga que, utilizando el mismo esquema, cada equipo escoja y analice un cuento diferente. Pida que cada niño trace, en una hoja o cartulina, un cuadro similar al del pizarrón y que lo llene con la información del cuento que leyeron y analizaron en el equipo.
3. Con el propósito de identificar las características que son comunes a la mayoría de los cuentos, solicite que cada equipo relate al grupo el cuento que hayan elegido para que todos conozcan o recuerden la historia. Después pídeles que presenten su cartulina con los datos que anotaron.
4. Al terminar las presentaciones, solicíteles que identifiquen y mencionen las semejanzas que encuentren en todos los cuentos analizados. Concluya señalando que, aunque cada cuento tiene un contenido distinto, todos incluyen un título, personajes, lugar y tiempo, así como un planteamiento, un nudo y un desenlace. Pregunte para qué puede servirles conocer la estructura y los elementos de este tipo de texto. Conocer estas características permite

comprender mejor y más fácilmente los cuentos que leen o mejorar los que ellos escriben.

5. Invite a los niños a ilustrar sus trabajos y a montar una exposición.

### **Ficha 22: para después de leer.**

Estrategia: formulación de preguntas, conversación y acciones a partir de lo leído.

Objetivo: que los alumnos conozcan y utilicen distintas estrategias para analizar, valorar y utilizar la información de los textos.

Preliminar: después de que el alumno ha leído un texto libre o indicado por el profesor, escuche la lectura de las siguientes actividades y seleccione la que considera adecuada a cada sesión de lectura.

Actividades:

1. Conversación sobre el texto: tanto los niños como el maestro pueden comentar temas o detalles que les hayan resultado interesantes, emocionantes o divertidos. Se sugiere realizar esta conversación en forma muy libre, como en una reunión familiar o de amigos. Puede iniciar la plática con una frase como la siguiente: ¿Ya viste lo que dice sobre...?
2. Formulación de preguntas: solicite a los niños que formulen y respondan preguntas de distinto tipo, en forma oral o escrita. Escriba en el pizarrón algunos ejemplos para mostrarles los tipos de preguntas que pueden hacer.
  - a) De contenido, las cuales pueden referirse a detalles de comprensión literal o enfocarse en la reconstrucción general del contenido del texto (comprensión global).
  - b) De interpretación personal, que permiten establecer relaciones entre la lectura y las experiencias, emociones y sentimientos propios del lector.
  - c) De análisis crítico, orientadas a la expresión de juicios y opiniones sobre el contenido del texto; en algunos casos pueden implicar la elaboración de inferencias sobre información no explícita en el texto.

## Ficha 30: los anuncios comerciales.

Estrategia: interpretación de elementos y características de la publicidad.

Objetivo: que los niños conozcan algunos recursos de la publicidad a través del análisis de anuncios comerciales.

Preliminar: recorte anuncios comerciales en periódicos, revistas, folletos publicitarios, o bien escriba algunos de los escuchados en radio o televisión.

Actividades:

1. Pregunte a los niños si saben qué es la propaganda o publicidad y si saben para qué sirve. Pida que den algunos ejemplos y amplíe la información.
2. Solicite a los niños que observen o recuerden anuncios en la televisión, la radio, la prensa o la calle y seleccionen uno o dos para analizar su contenido, mediante las siguientes preguntas que anotará en el pizarrón.
  - ¿Qué producto o servicio se anuncia?
  - ¿Aparecen personas utilizando el producto que se anuncia?
  - ¿Aparece la imagen o la voz de alguien famoso en el anuncio?
  - ¿Quiénes y cómo son las personas que aparecen en el anuncio?
  - ¿Cómo son las personas que anuncian los productos?
  - ¿En qué lugar muestran el producto?
  - ¿Cuántas veces se repite el nombre del producto?
  - ¿Qué frases, canciones o palabras se mencionan constantemente en el comercial?
  - ¿El anuncio menciona para qué se usa el producto?
  - ¿A quién va dirigido? ¿A quién crees que le interesará la información?
3. En ésta o en la siguiente sesión, organice al grupo en equipos y pídale que comenten sus observaciones sobre los recursos que se utilizan en la publicidad para convencer a la gente de que compre.
4. Pida a los equipos que elijan uno de los anuncios que comentaron y presenten su análisis ante el grupo.
5. Propicie comentarios sobre lo qué debemos considerar para elegir un producto.

### Ficha 34: ¿qué sabemos? ¿qué queremos saber?

Estrategia: relación entre conocimientos previos y nuevos, predicción y lectura compartida.

Objetivo: que los niños relacionen sus conocimientos previos con la información que obtengan al leer textos informativos.

Preliminar: seleccione un texto informativo sobre una asignatura de ciencias.

Actividades:

1. Introduzca el tema que se abordará y promueva una lluvia de ideas sobre lo que los niños sepan del mismo.
2. Pregunte a los niños si todos están de acuerdo con los datos anotados en el pizarrón. Si se presentan dudas, solicite a quien haya hecho la anotación que amplíe la información al respecto.
3. Pida a los niños que tracen en su cuaderno un cuadro como el siguiente e indíqueles que registren en la columna “lo que queremos saber” los datos que anotaron en el pizarrón.

Lo que sabemos	Lo que queremos saber	Lo que aprendimos o nos falta por aprender

4. Una vez que han anotado lo que saben sobre el tema, pida que por binas formulen preguntas sobre lo que quisieran saber.
5. Elija la forma en que leerán. Pida a los niños que lean para encontrar respuesta a sus preguntas. Si el texto que leerán es largo, programe su lectura en varias sesiones.
6. Después de leer pídales que anoten en sus cuadros lo que aprendieron y propicie participaciones para que comenten y discutan si lo que habían anotado en lo que sabemos es correcto, si sus preguntas fueron contestadas, etc.
7. Abajo del cuadro, los niños pueden anotar dudas o las preguntas que quedaron sin respuesta, para investigarlas posteriormente.

### Ficha 38: hechos y opiniones.

Estrategia: distinción entre hechos y opiniones.

Objetivo: que los niños distingan entre hechos y opiniones al leer o escuchar noticias.

Preliminar: solicite al grupo llevar periódicos y revistas.

Actividades:

1. Converse con el grupo sobre la importancia de distinguir entre hechos y opiniones al leer periódicos y revistas.
2. Anote en el pizarrón una lista de 3 noticias que haya seleccionado, lean su contenido y traten de descubrir la diferencia entre hechos y opiniones y organicen la información en dos columnas.

noticia	hechos	opiniones

3. Pregunte al grupo qué diferencia encuentran entre las expresiones ubicadas en la columna de hechos y en la de opiniones. Propicie al análisis sobre el porqué en un caso se puede afirmar que se exponen hechos y en otro se emiten opiniones o juicios y qué efectos causan en el lector.
4. Organice al grupo por equipos y distribuya los ejemplares de periódicos o revistas que haya llevado. Pida que exploren el material en busca de alguna noticia o artículo que les parezca interesante, para que identifiquen y registren los hechos y opiniones que ahí se expresan.
5. Solicite que un representante de cada equipo presente al grupo la note que hayan leído, así como sus análisis, para que todos comenten sobre el trabajo realizado.
6. Concluya señalando que de igual forma es importante distinguir entre hechos y opiniones cuando ellos escriban noticias. Se recomienda trabajar con los niños este tema siempre que lean noticias o se comenten las que escuchan del radio o la televisión.

## Ficha 42: ¿a quién se refiere?

Estrategia: comprensión de referencias textuales, inferencias y lectura compartida.

Objetivo: que los niños identifiquen y comprendan las referencias textuales al leer.

Preliminar: explique qué es una referencia textual.

Actividades:

1. Explique a los niños que en ocasiones resulta difícil entender el significado de un texto porque en él se utilizan ciertas frases o palabras cuyo significado corresponde al de otra palabra que aparece antes o después de ella en el texto.
2. Explique lo anterior en el pizarrón, mediante un texto breve, por ejemplo:

Su madre entró gritando. Ana la miró.

Su madre ¿de quién?

La miró ¿a quién?

3. Organice a los niños en parejas o equipos e invítelos a elegir algún texto de su interés para hacer un ejercicio similar.
4. Establezca un tiempo para la lectura y al finalizar, si hay dudas promueva la discusión acerca de a qué se refieren esas palabras o fragmentos del texto.
5. Solicite a los equipos que intercambien los resultados de sus análisis. Después, usted puede elegir algún trabajo para revisarlo junto con el grupo. Señale que al escribir también es útil recurrir a palabras o frases referenciales para evitar repeticiones. Se recomienda trabajar con los niños la comprensión de referencias siempre que la lectura de un texto resulte compleja por esta causa.

ANEXO 2

COLEGIO "ANTONIO PLANCARTE"  
 HORARIO DE CLASE.  
 C.C.T. 16PPR0029H ZONA ESCOLAR 037  
 CICLO ESCOLAR 2000-2001 6°. GRADO.  
 PROFRA. OLIMPIA SIERRA SALCIDO

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8.00	FORMACIÓN	FORMACIÓN	FORMACIÓN	FORMACIÓN	URBANIDAD Y VALORES
8.45	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL
9.30	INGLÉS	MATEMÁTICAS	HISTORIA	INGLÉS	MATEMÁTICAS
10.15	HISTORIA	CIVISMO	GEOGRAFÍA	GEOGRAFÍA	ED. FÍSICA
11.45	R E C R E O				
11.15	ESPAÑOL	GEOGRAFÍA	C. NATURALES	ESPAÑOL	ESCRITURA
12.15	C. NATURALES	COMPUTACIÓN	LECTURA DE COMPRESIÓN	TECNOLÓGICAS	SALIDA

JACONA DE PLANCARTE, MICHOACÁN., SEPTIEMBRE DEL 2000.

Vo. Bo.

DIRECTORA

MAESTRA DEL GRUPO.

PROFRA. MARIA GUADALUPE MORA ZEPEDA.

PROFRA. OLIMPIA SIERRA SALCIDO.



### ANEXO 3

#### LEONARDO

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
<p>Yo sé que el tabaco, el alcohol, las drogas y la farmacodependencia son productos adictivos y dañinos para la salud y cuando los ingieres frecuentemente es muy difícil dejarlos sin ayuda especializada por lo cual hay centros de ayuda para cada caso.</p> <p>Que muchos jóvenes se refugian en las drogas o el alcohol cuando se sienten rechazados.</p>	<p>Que las drogas más fuertes y destructivas son la farmacodependencia y cualquier droga que ingiera tu organismo.</p> <p>Que muchos chicos fuman para llamar la atención o sentirse mayores.</p>	<p>Que todas las drogas y productos adictivos, llegan a alterar gravemente el funcionamiento del organismo.</p> <p>También provocan graves problemas familiares y sociales.</p> <p>Es importante evitar tomar productos adictivos sea cual sea la razón, sea por soledad, violencia o cualquier otro caso.</p>

## ANEXO 4

Para conocer la opinión sobre mis alumnos en relación a la forma de trabajar las materias de C. Naturales, Historia, Geografía y Civismo, les pedí me contestaran unas preguntas en forma oral, quien deseara hacerlo por escrito podía hacerlo.

1. ¿Cuál de las materias te gustó más la forma de trabajarla? ¿Por qué?

Ciencias Naturales, porque todas las temas son interesantes y comprendes mejor el tema.

2.- ¿Qué forma de trabajo prefieres: individual, binas o por equipo? ¿por qué?

En equipo, porque compartimos muchas ideas y nos cansamos menos.

3.- ¿Participaste activamente en la elaboración de materiales para exponer cuando se organizaban por equipo? Si. ¿En cuáles? En actividades primarias, en adiciones, la contaminación, recursos naturales etc. Con materiales.

como: maquetas, Obras de teatro y cartulinas.

4.- ¿Te agrada preparar trabajos por equipos y exponerlos? Si. ¿De qué manera? por medio de maquetas, de obras de teatro y cartulinas.

nas.

5.- ¿Qué aspectos del trabajo de tu maestra te parecen positivos? Que toma en cuenta nuestras opiniones y nos explica bien los temas.

¿cuáles le pedirías que cambiara? Actividades un poco más divertidas.

¿cuáles le pedirías que cambiara? Actividades un poco más divertidas.

¡Gracias, tus respuestas serán tomadas en cuenta!

## ANEXO 4

Para conocer la opinión sobre mis alumnos en relación a la forma de trabajar las materias de C. Naturales, Historia, Geografía y Civismo, les pedí me contestaran unas preguntas en forma oral, quien deseara hacerlo por escrito podía hacerlo.

1. ¿Cuál de las materias te gustó más la forma de trabajarla? ¿Por qué?

Ciencias Naturales porque me gustaba saber lo que iba suceder con mi cuerpo,

2.- ¿Qué forma de trabajo prefieres: individual, binas o por equipo? ¿por qué?

equipo, porque es más fácil, todos ayudamos en algo <sup>para</sup> terminarlo rápido y bien hecho

3.- ¿Participaste activamente en la elaboración de materiales para exponer cuando se organizaban por equipo? Si ¿En cuáles? cuando expusimos lo de las

\* drogas el tabaco, el alcohol la farmacodpendia \* Actividades primarias, \* la contaminación.

4.- ¿Te agrada preparar trabajos por equipos y exponerlos? Si ¿De qué manera? ante el grupo.

5.- ¿Qué aspectos del trabajo de tu maestra te parecen positivos? que cuando tenemos una duda nos explica, que tiene mucha paciencia, que es buena onda.

¿cuáles le pedirías que cambiara? Que cuando una persona no quiere obedecerle use medidas + fuertes.

¡Gracias, tus respuestas serán tomadas en cuenta!

## ANEXO 5

1.- Describe uno o dos sortilegios que jugamos para reafirmar los temas de Historia y menciona qué aprendiste al realizarlo.

Adivina quién, aprendí más cosas sobre los personajes de historia.

2.- Crees que presentar trabajos escritos sobre un tema investigado, te facilita aprenderlo? si ¿Por qué lo consideras así? porque al estarlo pasando se te quedan ideas

3.- ¿Qué actividades le sugieres a la maestra para aprender mejor el contenido de un tema?

obras de teatro, maquetas, resúmenes.

## ANEXO 6

COLEGIO "ANTONIO PLANCARTE" CONSTITUCIÓN 45 JACONA, MICH. 6º. "A"  
EXAMEN BIMESTRAL DE ESPAÑOL CORRESPONDIENTE A SEPT.-OCT. 25-OCT.00

NOMBRE: \_\_\_\_\_ N.L. \_\_\_\_ CALIF

I.- LEE ATENTAMENTE Y CONTESTA LO QUE SE TE PIDE:

El optimismo es una chispa mágica que nos ayuda a ver la parte positiva de las personas, cosas, de cualquier situación o circunstancia. El optimismo es una de las armas más poderosas para ayudarnos a conseguir nuestras metas, nuestros deseos, lo podríamos comparar con la gasolina para los coches.

El optimismo es una actitud ante la vida. El ser optimista es uno de los regalos más maravillosos que podemos dar. Es sentir y tener la primavera en el corazón. Es elegir lo más bello, hermoso y agradable de la vida para disfrutar cada día.

Todos los seres humanos tenemos problemas, pero tenemos que evitar que nos amarguen la vida; con una actitud optimista, tratemos de resolverlos con tranquilidad, sabiendo que todos los problemas tienen solución, sobre todo, si confiamos en nosotros mismos y en nuestra capacidad para resolverlos.

Por el contrario, el pesimista se pone lentes negros para ver la vida y hace de la tristeza y la melancolía sus compañeras inseparables. ¡Qué afortunado es el corazón de un optimista! ¡Le toca vivir lo mejor de la vida!

- 1.- ¿Qué es el optimismo? es una chispa que nos ayuda a ver la vida de forma
- 2.- ¿Qué debe hacer una persona optimista cuando se le presenta un problema? <sup>especial</sup> enfrentarlo y resolverlo con tranquilidad.
- 3.- ¿Cuáles son los compañeros del pesimista? la tristeza y la melancolía.
- 4.- ¿Por qué crees que afirma que al optimista le toca vivir lo mejor de la vida? porque ve las cosas positivamente.
- 5.- ¿Qué características consideras que debe tener una persona optimista? que piense que todos los problemas tienen solución.
- 6.- Tú, ¿te consideras optimista o pesimista? optimista. ¿Por qué lo crees así? porque me gusta ver la vida con alegría
- 7.- ¿Qué tipo de texto es este que se te presenta? Formativo, informativo o literario  
(Subráyalo)
- 8.- ¿Cuántos párrafos forman el texto? 4 párrafos

I.- Lee detenidamente el siguientes texto y después contesta lo que se te pregunta.

En cierta ocasión, una niña que estaba jugando con sus amigas entró corriendo en su casa y, se dirigió a su madre con excitado acento y le dijo:

\_\_\_ ¡Hay mamá, si supieras lo que dicen de Juanita! Me acaban de contar que... \_\_\_ Espera, hija, espera \_\_\_ interrumpió la madre; \_\_\_ antes de decírmelo, escúchame bien. ¿Has hecho pasar lo que te han contado de tu amiga por los tres tamices?

\_\_\_ ¿Tamices? ¿Qué son tamices, mamá?

\_\_\_ Verás, el primer tamiz se llama verdad, ¿tienes la seguridad de que es cierto lo que vas a decir? \_\_\_ No sé realmente... Pero Luisa me contó que Lorena le dijo a Rosa que Juanita...

\_\_\_ ¡Basta! ¡Basta! Eso está muy complicado. Ahora con respecto al segundo tamiz, que se llama benevolencia. ¿Es bueno lo que me vas a decir? \_\_\_ En verdad mamá, no, no lo creo.

\_\_\_ En cuanto al tercer tamiz, se llama necesidad. ¿Es necesario que cuentes lo que sobre tu amiga te han dicho? \_\_\_ No mamá, no es necesario que lo repita.

\_\_\_ Entonces, si lo que pensaban decirme no es bueno, ni... quizá tampoco cierto, y además no es necesario decírmelo, ¿Crees que vale la pena andarlo contando?

CONTESTA:

1. ¿Qué aspectos debemos tomar en cuenta antes de comentar algo que sobre otras personas sabemos? La verdad, la benevolencia, necesidad.
2. ¿Quién crees que resulte más dañado cuando se hacen murmuraciones y críticas negativas, quién las inicia, quien las continúa o la persona criticada? la persona criticada.
3. ¿Consideras que existen críticas positivas? Si. ¿Cuál por ejemplo? Tiene pensamientos buenos.
4. ¿Cómo te imaginas a la mamá de la niña del relato? Buena y con pensamientos positivos.
5. ¿Cuál es el mensaje que te dejó esta lectura? Que antes de hablar hay que pensar lo que vamos a decir.
6. ¿El autor utilizó estilo directo o indirecto en el texto? En estilo directo.
7. ¿Cómo lo supiste? porque está en forma de diálogo.

*Colegio Particular Incorporado*  
*" ANTONIO PLANCARTE, A. C. "*

Clave: 16PPRO029H

Jacona de Plancarte, Mich., a 29 de Junio del 2001.

ASUNTO: Constancia de trabajo

A quien corresponda:

La que suscribe PROFRA. MARÍA GUADALUPE MORA ZEPEDA, directora de la Escuela Primaria Particular "ANTONIO PLANCARTE" con clave 16PPR0029H perteneciente a la Zona Escolar 037 del Sector 021.

**H A C E   C O N S T A R**


Que la Profra: OLIMPIA SIERRA SALCIDO, durante el ciclo escolar 2000-2001 fomentó con el grupo de 6º. Grado la comprensión de textos como medio para favorecer el aprendizaje significativo, propiciando el gusto por la lectura, no sólo recreativa, sino también informativa.

Además quiero manifestar la gran alegría que me dio al darme cuenta de que continuaría con un trabajo iniciado hace tiempo y del empeño que puso para llevarlo a cabo y concluirlo.

Deseo que siga adelante, con VALOR Y CONFIANZA.

ATENTAMENTE

S. E. E.  
ESCUELA PRIMARIA  
PARTICULAR INCORPORADA  
" ANTONIO PLANCARTE "  
ACUERDO No. 9945  
FECHA: 24/MARZO/01  
CLAVE: 16PPR0029H  
JACONA, MICH

  
PROFRA. MARÍA GUADALUPE MORA ZEPEDA.  
DIRECTORA DE LA SECCION PRIMARIA

