



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA  
INTEGRACIÓN GRUPAL CON LOS NIÑOS DE 1º  
DEL JARDÍN DE NIÑOS SIKUIRANCHA”**

**ELSA MENDOZA MARCELO**

**ZAMORA, MICH., OCTUBRE DE 2007**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA  
INTEGRACIÓN GRUPAL CON LOS NIÑOS DE 1º  
DEL JARDÍN DE NIÑOS SIKUIRANCHA”**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA  
QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**PRESENTA:**

**ELSA MENDOZA MARCELO**

**ZAMORA, MICH., OCTUBRE DE 2007**

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I. GENERALIDADES DEL QUEHACER DOCENTE

1.1. MI EXPERIENCIA COMO DOCENTE.....	6
1.2. EDUCACIÓN.....	10
1.3. EDUCACIÓN INDÍGENA.....	11
1.4. UNA REFLEXIÓN.....	13

### CAPÍTULO II. REFERENTE CONTEXTUAL

2.1. CAPACUARO.....	17
2.2. UBICACIÓN GEOGRÁFICA.....	17
2.3. ORGANIZACIÓN SOCIAL.....	18
2.4. TRADICIONES Y COSTUMBRES.....	19
2.5. FUENTES DE TRABAJO.....	20
2.6. CENTROS EDUCATIVOS.....	20
2.7. LA ESCUELA.....	21
2.7.1. INFRAESTRUCTURA.....	21
2.7.2. PERSONAL QUE LABORA.....	22
2.8. EL GRUPO.....	22
2.9. DIGNÓSTICO.....	24

### CAPÍTULO III. LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

3.1. JUSTIFICACIÓN.....	29
3.2. OBJETIVO GENERAL.....	30
3.3. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....	31
3.4. PLANEACIÓN.....	32
3.5. DESARROLLO DE CLASES.....	37

### CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

CONCLUSIONES.....	47
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	48
-------------------	----

## INTRODUCCIÓN

Uno de los aspectos fundamentales de la educación infantil consiste en relacionar a los niños con su medio, ayudarlos a que conozcan y aprecien los diversos elementos que lo integran y también comprendan la interrelación que se produce entre ellos.

Debido a su complejidad, es necesario utilizar diferentes, recursos para ampliar la visión que los niños van adquiriendo de su contexto, considerando además que la información que éste brinda puede provenir de fuentes directas o indirectas.

No hay que olvidar que todas las experiencias son válidas pues hasta de lo más simple a lo más complejo surgen nuevas interrogantes, problemas reflexiones y deducciones.

La inadecuada organización entre niveles hace que se desaproveben muchas posibilidades en la formación de los niños y se generen lagunas y rupturas en el aprendizaje, las cuales se reflejan después en dificultades y fracasos escolares.

Sin embargo, en la práctica prevalece la idea de que para los niños menores de seis años, lo más importante es la socialización a través de su convivencia con otros niños, y en apoyar el ejercicio psicomotor para facilitar la coordinación motora gruesa y fina. No se toma en cuenta que el desarrollo de la inteligencia y la construcción del conocimiento inician desde que comienza la actividad transformadora del niño, es decir desde que nace.

Este trabajo tiene como propósito mejorar la calidad educativa en el nivel de inicial, por lo tanto, la escuela debe ser el núcleo de todo el sistema educativo pues lo que allí sucede afecta directa e indirectamente en el proceso de formación de los individuos, es así como iniciamos nuestra labor al poder solucionar la problemática que aqueja al grupo que actualmente atiendo, como

es “la importancia del juego para lograr la integración de los alumnos del grupo de 1º de educación inicial”.

Los niños sienten curiosidad por descubrir y conocer todo lo que les rodea e ir construyendo su pensamiento a partir de un aprendizaje significativo, este tipo de aprendizaje permite que el niño conozca, interprete, utilice y valore la realidad, la curiosidad es algo natural de ellos y van aprendiendo a través de esto, conocimientos que le servirán a futuro.

En el primer capítulo se hace una descripción o narrativa de la experiencia como docente, al mismo tiempo, se hace mención de la educación en general, del medio indígena en la educación en estas comunidades.

En el capítulo II se habla de manera general del contexto en donde se encuentra el centro educativo y en donde se realiza la propuesta pedagógica.

Con el capítulo III se plantea el problema de cómo fueron detectadas las dificultades de educación inicial y se delimita el problema.

En el capítulo IV se da la justificación de el por qué es muy importante para el responsable como para el alumno resolver este problema, posteriormente se habla de los propósitos propuestos para guiar e indicar el proceso de intervención, también se dan unos ejemplos de la planeación y cómo se llevaron a cabo, así como también los resultados de la aplicación.

## **CAPITULO I. GENERALIDADES DEL QUEHACER DOCENTE**

El ser maestro implica muchas cosas, no solo el estar frente a grupo y decidir lo que se va a realizar, sino también sistematizar, organizar y aplicar los saberes adquiridos a través de la experiencia laboral, que mantienen y fundamentan, en gran parte el quehacer cotidiano.

Como docentes debemos poseer los conocimientos básicos para así mismo poder aplicarlos y de esta forma preparar día con día la clase para apoyar a los alumnos, siempre buscando estrategias y actividades para un mejor resultado en su proceso educativo.

### **1.1. MI EXPERIENCIA COMO DOCENTE**

Actualmente esta profesión me ha permitido tener un mayor acercamiento con los alumnos de la institución donde laboro, así como también con los padres de familia, detectando con mayor claridad los problemas que se generan en cada uno de los niños y poder pensar en las posibles soluciones, en consecuencia este acercamiento me ha hecho una persona responsable, principalmente al cuidado de los alumnos ya que por la edad en que atraviesan estos pupilos requieren de más cuidados y atenciones para evitar accidentes que puedan originarse dentro o fuera del salón de clases.

“Una buena educación para el futuro requiere de buenos educadores, la educación está llamada a desempeñar nuevas e importantes funciones que pueden ser emprendidas por la acción conciente y entusiasta del educador”<sup>1</sup>

En el proceso E-A, es el educador quien tiene el mayor grado de responsabilidad y compromiso de que éste se realice de la forma más adecuada y pertinente, le corresponde crear las condiciones óptimas para ello,

---

<sup>1</sup>DEHESA, Germán, et al. *Los retos del próximo milenio.* Ed. Trillas, México, 1995, p.39

tomando en cuenta las especificidades de los usuarios, las condiciones contextuales y las posibilidades de operatividad.

A continuación hago una narrativa de mi experiencia como docente que fue cuando por primera vez cubrí el interinato en un rancho llamado “Los Lobos”, es una comunidad que se encuentra a unos 30 minutos de Zamora.

Después de hacer los trámites en Morelia (SEP) me presenté a la supervisión para recibir indicaciones de dónde y cómo me presentaría a trabajar, una vez acordado el lugar y hora me fui a casa a preparar el material y mis maletas pues en ese lugar el transporte es muy escaso, por lo tanto yo me tendría que quedar allí, al otro día arribamos al rancho; en compañía de la supervisora, cuando llegamos visitamos a los padres de familia, principalmente a quienes integraban el comité y cada una de las personas se encargó de dar aviso a las demás para que vinieran al preescolar, esto me ayudó para que conociera el domicilio de los alumnos, y así fueran llegando los padres de familia con sus hijos. “La profesión de ser maestro es también un proceso cuya evolución iniciamos el día en que nos enfrentamos por primera vez a un grupo del que somos responsables, la autocrítica, el deseo de superación, las necesidades de adaptar nuestra labor educativa a los distintos alumnos y el saber aprovechar cada cosa que interesa a los niños no se aprende de golpe, se aprenderá en cada día y a cada momento.”<sup>2</sup>

La supervisora me presentó ante ellos y después de hablar con los presentes se retiró, yo quedé ante los padres, callada, mirando como la supervisora se alejaba, poco a poco de la puerta del aula, y a unos cuantos metros de la puerta del aula, mi reacción fue correr tras de ella y así lo hice, el motivo por el cual lo hice fue el temor a no poder con tantas obligaciones que desde ese momento se me hacía responsable, pues primeramente, cabe aclarar que, no había trabajado sola, quedé como directora y responsable del grupo, alejada de mi comunidad, después le hablé y le hice muchas preguntas: ¿Qué voy a hacer en caso de tener dudas? ¿Cómo voy a trabajar? ¿Qué voy a hacer con

---

<sup>2</sup> GÓMEZ Palacios, Margarita, et al. *El niño y sus primeros años en la escuela.* SEP, México, 1995, p.76

los niños? ¿Qué cantos les voy a enseñar? Yo no me acordaba de ninguno, en fin hubo muchas preguntas en ese momento de todo lo que me sucedería, la maestra me contestó de esta manera: -“desde este momento tú eres la encargada del centro y de los niños, trabaja con el material que preparaste, y no temas que todos los maestros pasamos por la misma situación, así que regresa y pon todo de tu parte, así se comienza y suerte”. Esas fueron sus últimas palabras y se alejó del rancho, me resigné, regresé al salón con los niños y las mamás se fueron retirando poco a poco, y comencé mi trabajo ya que los niños habían permanecido sin maestra como un mes ya que era difícil que alguien quisiera cubrir el interinato, por el deficiente transporte, por lo alejado de la comunidad y por el sueldo tan bajo.

Para poder salir del rancho, ya fuera por necesidad o para asistir a alguna reunión de la zona, habría que pedir un “aventón” eso si nos iba muy bien, y si pasaba un carro de los que surten las 3 o 4 tiendas que existen, otra opción era caminar unos 10 kilómetros para poder llegar a la carretera principal y tomar un camión, aunque era un tanto peligroso, puesto que no hay vigilancia ni letrero de parada de camiones.

En cuanto a la comida, las mamás se organizaban para darme de comer cada día un niño diferente, he aquí otro detalle no muy agradable pues la mayoría consumía papas y claro las mamás se esmeraban en preparar lo mejor: “mole con papas”, al principio las acepté pero fueron pasando los días y la comida era la misma en el almuerzo, comida y cena, así que llegó el momento en que ya no las pude comer, no sabía si decirles a la mamás o callarme, posteriormente me decidí y hable con algunas, con las que más confianza tenía, afortunadamente lo entendieron y les comunicaron a las demás, algunas señoras se molestaron porque les comunique lo mal que me sentía, sobre todo porque ellas comían lo mismo todos los días, quizás lo tomaron como una ofensa pero no fue esa mi intención, con todo cambiaron el menú y como en todos lados hay alguien inconforme, se incomodaron y de mal humor me daban de comer, por ello las cité a una reunión y aproveché para informarles que yo comía de todo, pero que ya no me dieran papas, les pedí algo tan sencillo, que



les abrió el apetito, posteriormente se acabó el interinato, y fue así como adquirí mi primera experiencia como docente.

Esto que comento, es con la intención de dar a conocer cómo fue mi primer acercamiento con lo que implica el ser profesor, es un trabajo que solamente lo hacen aquellas personas que realmente tienen un gran espíritu de servicio porque es muy complicado el trabajar con los alumnos cuando no hay ni siquiera las condiciones mínimas de bienestar personal. Es importante mencionar que además conlleva un gran compromiso y el que uno esté dispuesto a comprometerse realmente con la sociedad, digo esto porque no se permanece siempre en las mismas comunidades, por lo tanto, se debe estar consciente de que se tiene que ser capaz de adaptarse a las condiciones de cualquier contexto.

Además, para realizar la noble tarea de apoyar en el proceso educativo, es necesario tener conciencia de que la actualización por parte de los profesores es un requisito indispensable, se requiere de estar en constante capacitación para así poder desempeñar con calidad este rol. La docencia es una actividad que se realiza por personas que se preparan para ello: los profesores, se desenvuelven en una institución escolar y se dirige a un grupo de alumnos o grupo escolar, al respecto, J. Jesús González Núñez establece que: “Actualmente varios autores han definido al grupo como una reunión, más o menos permanente, de varias personas que interactúan y se interfluyen entre sí con el objeto de lograr ciertas metas comunes, en donde todos los integrantes se reconocen como miembros pertenecientes al grupo y rigen su conducta en base a una serie de normas y valores que todos han creado o modificado.”<sup>3</sup> En un grupo escolar, los conocimientos que los alumnos van adquiriendo, son legitimados por la Institución Educativa, considerada ésta como promotora de la educación.

---

<sup>3</sup>UPN/SEP, *Grupos escolares*”, UPN/SEP, México, 1992, p.34

## 1.2. EDUCACIÓN

“La educación es un problema extremadamente extenso, que puede encaminarse con diversas perspectivas, que consiste en pretender que solo el niño tiene la necesidad de ser educado, es una manera de ver las cosas que se funda en la creencia de que el adulto debe cumplir las funciones educativas de manera satisfactoria.”<sup>4</sup>

La exigencia de una reeducación, tanto de los adultos y niños está comprendida en el ámbito de la educación formal, ésta tiene como una de sus principales funciones apoyar el proceso formativo de los individuos, de manera integral, propiciando que se potencien todas las capacidades de éstos, comenzando en la primera infancia, que se conduzca a través de una gran riqueza de experiencias en la escuela que le permitan el ir completando y enriqueciendo sus patrones de vida de acuerdo a sus necesidades, intereses y que respondan a las pautas de conducta establecidas por su cultura, ello le servirá para poder integrarse con éxito a la sociedad en general.

El proceso formativo es el acontecimiento más importante de la vida del ser humano. “La esencia de la educación es la transmisión de los valores, reflexionar sobre la educación tal como es vivida y realizada en la totalidad de nuestras instituciones educativas, da lugar a sentirse temeroso y escéptico de que algún día México pueda salir de su subdesarrollo intelectual, científico y tecnológico.”<sup>5</sup> Esto, tomando en cuenta las circunstancias reales en las que viven un gran número de personas que pertenecen a estratos socioeconómicos bajos y a las tantas etnias existentes en nuestro país y que no tienen acceso a los procesos educativos de alto nivel.

“La educación se concibe como la absorción de datos escuchando pasivamente en un aula en que el profesor habla. La educación formal constituye una escalera para ascender por la pirámide social. Y el ascenso de

---

<sup>4</sup> GÓMEZ Palacios, Margarita. *El niño y sus primeros años en la escuela*. SEP, México, 1995, p.76

<sup>5</sup> DIEL, Paul, *Los principios de la educación*. SEP, México, 1979, p.25

la pirámide educativa está sembrada de obstáculos y los mayores y más frecuentes se llaman exámenes. La referencia educativa es enseñar a aprender, cultivar la capacidad de reflexión, y de análisis para poder comprender circunstancias individuales.”<sup>6</sup> Esta última idea es la que debe ser el bastión en la actualidad.

Una buena educación para el futuro, requiere de unas buenas educadoras, no bastan las buenas orientaciones de la política educativa, los planes y programas de estudio, los materiales didácticos y libros de texto, así como los espacios físicos. Si la educación está llamada a desempeñar nuevas y más importantes funciones, éstas deben ser emprendidas por la acción consciente, deliberada y entusiasta de las educadoras, que requieren de las condiciones y motivaciones adecuadas, que la actividad sea valorada socialmente y accedan a mejores salarios y que tengan oportunidad de capacitarse permanentemente.

En el futuro, el personal docente deberá evolucionar de transmisor de conocimientos a un verdadero educador, capaz de influir significativamente en los procesos de formación de las nuevas generaciones, deberán canalizarse más recursos para mejorar los propios sistemas de formación de profesores, así como hacer más competitiva la profesión frente a las otras.

### 1.3. EDUCACIÓN INDÍGENA

Para los indígenas la comunidad y la educación están relacionadas y se fortalecen mutuamente, las comunidades representan la unidad primera fundamental del pueblo indígena donde se va generando el proceso organizativo, la educación orienta este camino.

Los indígenas tienen una presencia y una experiencia de miles de años, las prácticas y los acontecimientos adquiridos durante este largo proceso constituyen la vida de la comunidad.

---

<sup>6</sup> MICHEL, Guillermo. *Por una revolución educativa.* Trillas, México, 1981, p.13

La educación se fundamenta en el modo de vida y se enriquece de acuerdo a las nuevas exigencias, aspiraciones y necesidades de la población. Uno de los aspectos fundamentales de la vida de la comunidad es la tierra y el territorio comunal, de ahí que dicen los indígenas que, en la tierra amanece el mundo, en ella viven y alrededor de esta vida vuelven a descansar en ella.

La vida de la comunidad indígena se caracteriza específicamente porque prevalece una educación comunitaria, los padres y los demás miembros de la misma han enseñado de generación en generación, a convivir con la naturaleza, a cultivar la tierra y emplear racionalmente los recursos naturales, a contar los elementos de la naturaleza y ubicarlos en espacios, analizar los cambios y transformaciones en el tiempo. De esta forma se han aprendido las técnicas de rotación de cultivos, de caza y pesca, de recolección y conservación de alimentos, de producción, de uso de instrumentos y prendas de vestir, así como las expresiones artísticas. A través de la interrelación con la naturaleza se ha ido desarrollando el pensamiento de cada pueblo indígena, perfeccionando su ciencia y creando sus historias que conforman la mitología. Todo esto es el pueblo indígena, una gama de cultura, folklore y tradiciones.

En la mayoría de los casos, la escuela no toma en cuenta particularidades culturales y lingüísticas, funciona alejada de las raíces de la comunidad. Es así como la escuela en lugar de ser un espacio que recree lo antes mencionado, se convierte en un ciclo de destrucción de los mismos, hay escuelas en donde los niños están obligados a quitarse sus trajes típicos todos los días antes de entrar a clases porque deben usar “el uniforme”.

Más aún, “directa e indirectamente con el trato impuesto en la escuela por el maestro y el sistema educativo al que representa, se llega a que los niños se avergüencen de ser indígenas, avergonzándose de sus padres y familiares”<sup>7</sup>, aprenden a rechazar sus raíces.

---

<sup>7</sup> UPN/SEP, Comunidad, escuela y currículo. En Antología: El campo de lo social y Educación indígena, México, 1990, p.205

La educación intercultural bilingüe surge como una propuesta de intervención pedagógica, que considera las características culturales y lingüísticas del contexto en que se desarrollan a fin de construir respuestas educativas diferentes y significativas para los niños, así mismo buscan mejorar las formas de relación de la práctica educativa y de las oportunidades de desarrollo de los indígenas de la sociedad en general.

“La construcción de este modelo, se da de forma gradual al ser considerado como un proceso, en el que sus 4 componentes: los fines y propósitos educativos, los procesos enseñanza-aprendizaje y la formación docente y la gestión escolar se desarrollan, a partir de las propuestas que en cada Estado se hicieran, para construir respuestas educativas pertinentes a las características, circunstancias y necesidades de niñas y niños indígenas de cada comunidad y de cada nivel educativo, buscando en todo momento la participación de los involucrados en la tarea educativa.”<sup>8</sup> Autoridades y equipos técnicos, directivos, docentes y especialistas en este campo, han trabajado de manera conjunta para estructurar tales modelos.

#### 1.4. UNA REFLEXIÓN

La educación en comunidades indígenas es deficiente ya que en ocasiones lo ven como un pasatiempo, quizá sea por el contexto que los rodea, además podemos observar una gran deserción escolar, la cual se va transmitiendo de generación en generación, generándose una gran irresponsabilidad que recae principalmente sobre los padres de familia ya que como los jefes de la misma les permiten a sus hijos faltar a la escuela y éstos a su vez tienen esa comodidad, de permanecer en casa así como las mamás, puesto que no se preocupan por llevar al niño a la escuela e ir por ellos al preescolar.

En estas comunidades indígenas la escuela la ven como una pérdida de tiempo, no le ven ningún aprovechamiento ya que las jovencitas de 12 y 15

---

<sup>8</sup>SEP. *Programa de Educación Inicial indígena*. SEP, México, 2006, p.11

años sus deseos son el de trabajar para el apoyo económico en su familia que es motivo de tomar una decisión entre el asistir a la escuela o trabajar, una vez adquirido su primer pago, se puede observar que sienten que no les es necesario estudiar, las pocas personas que pueden pagar una carrera, la mayoría deciden emigrar al vecino país, en cambio hay otros que tienen que trabajar para pagarse sus estudios, de aquí toman la decisión de trabajar para mantenerse en una carrera o tener un sueldo cada 8 días.

Por el contrario las jovencitas anhelan casarse a temprana edad con la idea de que serán mantenidas por su esposo, por lo tanto, ellas ya no dependen de sus papás sino de su cónyuge. "Hay un carácter común en todo proceso educativo, ya sea espontáneo o reflexivo, la educación es un fenómeno mediante el cual el individuo se apropia en más o menos medida, de la cultura: lengua, ritos religiosos y funerarios, costumbres morales, sentimientos patrióticos, conocimiento de la sociedad en donde se desenvuelve, adaptándose al estilo de vida de la comunidad, la educación es una realidad, una necesidad, un desarrollo, una aspiración y una función cultural y social."<sup>9</sup>

Además de que es visto que las mujercitas de las comunidades indígenas se dedican al hogar, y el hombre al trabajo, esto a falta de profesionistas a quienes se pudiera ver como un modelo a seguir, no existe esa motivación entre la misma familia ocasionando que contraigan matrimonio siendo aun muy jóvenes.

En las costumbres de algunas comunidades indígenas, si la mujer sale fuera de su pueblo o comunidad a estudiar, corre el riesgo de recibir varias críticas, las limitan a una posible superación, de esta manera se afecta también el desarrollo de la comunidad donde habitan.

En esta comunidad de Capacuaro, la inasistencia de los niños a la escuela es notoria, aquí la fuente de trabajo es la elaboración de muebles de madera, en ocasiones los trasladan a diversos lugares, llevando consigo a los niños mas

---

<sup>9</sup> LARROYO, Francisco. *Diccionario de Pedagogía*. Porrúa, México, 1982, p.207

pequeños , principalmente los de preescolar, y se van por algunas semanas ocasionándoles, que el niño falte a clases y éstos a su vez van perdiendo el interés por la escuela y cuando los llevan al centro hacen sus berrinches y ya no quieren quedarse en los salones, generándose la inasistencia.

Esto acarrea problemas de deserción a partir de la inasistencia pues hay veces que, en los salones hay desde un alumno hasta la mayoría del grupo.

Durante los primeros días de clase que llegué a esta comunidad de Capacuaro, me era imposible creer que se diera tan fuerte el problema de la inasistencia, pues al paso de los días pude observar, y darme cuenta de lo que sucede en los demás centros educativos.

Uno de los tantos días, no me asistió ningún niño, esto me preocupó bastante, lo que hice en ese momento fue hacer visitas domiciliarias, preguntando el motivo por el cual no habían mandado a sus niños a la escuela, en algunos casos las mamás consultaban primero a los niños, si quiere o tiene ganas de asistir a clases, si su respuesta es no, lo único que dicen es que el niño no tiene ganas de ir y que por lo tanto, no lo mandan. Me di cuenta de que los consienten muchísimo.

Después de hacer visitas a domicilio mandan a esos niños un día si y dos no, y así sucesivamente.

Otra preocupante dentro de la práctica docente en estas comunidades, es ver algunos niños, muy sucios y no muy bien alimentados, ante esta situación me gustaría hacer algo para evitar que los niños padezcan estas adversidades y que lleguen a la escuela con esta carita de inocencia con la que día, tras día, asisten a clases.

En las diversas comunidades donde he trabajado he visto o han coincidido en la escasez de agua y otros servicios y el de más utilidad y primordial es el agua, como fue en la comunidad de Los Lobos, Taricuaro, Ocumicho y Capacuaro, lamentablemente es triste ver que el gobierno no haga nada para

llevar a estas comunidades este vital líquido, desperdiciando lo económico en otras cosas, como ejemplo claro cito los procesos electorales en los que se gasta un dineral para las campañas políticas, siento repudio sobre esto, tanto desperdicio de dinero, pudiendo ser más útil al mejorar el servicio del agua en las comunidades donde hace tanta falta.



## **CAPÍTULO II. REFERENTE CONTEXTUAL**

### **2.1. CAPACUARO**

En esta comunidad de Capacuaro no existen y se desconocen datos exactos del pueblo puesto que las personas que habitan no aportan mucha información al hacerles entrevistas a gente adulta esto con el propósito de ir recopilando datos para tener un mayor conocimiento e información acerca de la comunidad.

Se dio que los primeros pobladores de la comunidad de Capacuaro eran personas indígenas que Vivian a faldas del cerro grande denominado “cerro del águila” de los cuales se menciona que eran 2 grupos uno era habitado en el lado oriente del cerro y el otro grupo al lado poniente. El del lado oriente se le denominaba “irietarho, karhahua” que significa poblado de arriba mientras que al otro se le atribuía el nombre de “tsintsikarhu” , que significa lugar cerrado y macizo.

Se dice que por la situación geográfica, ambos grupos tuvieron la necesidad de retirarse de donde estaban habitados puesto que las condiciones no eran favorables para establecerse definitivamente en ese lugar, estos dos grupos deciden unirse y ubicarse en otro lugar donde las circunstancias les permitirán tener un mejor desarrollo.

Se piensa que su fundación data desde 1534 cuando se unen los grupos antes mencionados y deciden establecerse en un lugar plano, sitio donde actualmente se encuentra establecido hasta el día de hoy. Capacuaro o Kapacuaro significa lugar protegido o resguardado”, esto por encontrarse rodeado de cerros y en donde la actividad principal de estos habitantes era hacer canoas de madera y capotas de palmas,

### **2.2. UBICACIÓN GEOGRÁFICA**

Capacuaro Mich. es una de las comunidades que forma parte de la meseta purepacha, se localiza sobre la carretera nacional que conduce a Uruapan-Zamora a 15 kilómetros, al norte de Uruapan cabecera de la misma.

Las colindancias de Capacuaro son: la comunidad de Paracho, Tiamba Pomacuarán, Arantepacua, San Lorenzo y con el municipio de Uruapan.

### 2.3. ORGANIZACIÓN SOCIAL

La organización social de Capacuaro se basa en la familia, en una sola casa viven los padres de familia y sus hijos, los lotes donde viven son amplios, cuando los hijos se casan les compran un lote para que vivan aparte, o también reciben herencia, el número de hijos que tiene generalmente cada familia es de 5 o 10.

“La conducta de los miembros del grupo, forma un sistema de roles, y otros de estatus, existen unas normas o pautas de comportamiento que lo controlan unos objetivos que lo dirigen y finalmente existen en todos ellos una conciencia de pertenecer al grupo, sometidos a dichos sistemas pautas y objetivos”<sup>10</sup>

La mayor parte de la población es de escasos recursos económicos, en cuanto a la participación del trabajo comunitario todos, los padres de familia participan voluntariamente en actividades comunales o forma de faena, así como en la aportación económica, cuando se le asigna a los padres de familia para beneficio de la comunidad.

Además se sigue conservando la lengua materna en un 70% que es el purepecha y un 30% de la gente maneja el bilingüismo popular, esto es de la gente que sale a comerciar y va aprendiendo a hablar el español por necesidad, ya que lo emplean al momento de vender sus productos.

---

<sup>10</sup> Op Cit. UPN/SEP, *Grupos en la escuela*. p.43

## 2.4. TRADICIONES Y COSTUMBRES

La comunidad es muy arraigada a las festividades y tratan de que persistan sus fiestas, y las más principales son:

### FIESTAS DEL AÑO NUEVO 1º DE ENERO

En este día bailan la danza de los viejitos, los integrantes son de 20 a 40 elementos y en la pastorela lo componen 50 personas, también participan, 20 ermitaños, 5 luzbeles, 2 Ángeles, la Virgen María y San José.

La alimentación de esta festividad le corresponde al carguero es quien alimenta a todos los integrantes y acompañantes de la danza.

### FIESTA A SAN JUAN BAUTISTA

Esta la celebran el día 24 de junio es la fiesta patronal del pueblo, y es organizada por el cabildo y el sacerdote quien organiza las diferentes comisiones para recabar la cooperación.

Las comisiones se distribuyen en los cuatros barrios; para la música, castillo, adorno de la iglesia etc. La comida tradicional de ese día es el del churipo, y las corundas; por la mañana en el desayuno preparan chocolate en agua acompañado con un pan de trigo (semas), es tradición prepararlo en todas las casas de la población.

Otras actividades que se realizan son los juegos deportivos de básquet-bol organizado por los jóvenes quienes hacen la invitación, a las poblaciones circunvecinas, también se organizan concursos de pirekuas, donde participan algunas comunidades indígenas de la región.

Las tradiciones y costumbres que tiene la comunidad, son de gran riqueza cultural, una de las primordiales es que aún conservan su lengua materna que es el purepecha.

## 2.5. FUENTES DE TRABAJO

Aquí en Capacuaro la principal fuente de trabajo de la comunidad es la elaboración de muebles de madera, artesanías y utensilios de cocina que a su vez han sido la fuente de desarrollo económico, pero esto acarrea problemas puesto que se ha generado un total descontrol en cuanto a la tala inmoderada de árboles, ya han terminado con los árboles de los cerros pertenecientes a la comunidad, generando conflictos con los pueblos vecinos, como cada pueblo, cuidan de sus cerros, éstos a su vez han robado madera penetrando a lugares donde ya no es territorio de Capacuaro, en varias ocasiones.

Por el lado femenino las mujeres se dedican a la elaboración de camisas bordadas (punto de cruz ) y en telares rústicos, elaboran las fajas de lana decorativas que les sirve para el atuendo del traje regional, que a su vez lo ponen en venta dentro de la población, en ocasiones se trasladan a otros lugares en donde venden las artesanías, ahí elaboradas. Por otra parte son pocas las personas, que han tenido la necesidad de emigrar al extranjero.

Otra fuente de trabajo es la comercialización, así como también el cultivo de árboles frutales, como son de aguacate, y de duraznos.

## 2.6. CENTROS EDUCATIVOS

Los centros educativos que actualmente existen en la población son los siguientes: la escuela secundaria técnica con un solo turno, tres primarias de las cuales dos ofrecen turno por la tarde, dando un total de cinco primaria; cuenta con 3 centros preescolares del medio indígena; dos de turno matutino y una con turno vespertino además existen 2 centros de educación inicial en los

cuales se han integrado en dos preescolares del turno matutino, ambos grupos de educación inicial, al igual que las primarias llevan su propio nombre y clave.

Existe también una clínica del IMSS solidaridad aquí se dan orientaciones educativas tanto a adolescentes como a madres de familia.

## 2.7. LA ESCUELA

El centro preescolar donde laboro se localiza en esta comunidad de Capacuaro Mich., pertenece a la zona DI 363 de Uruapan, en un principio se trabajó como extensión del kinder "Justo Sierra", después las autoridades donaron un terreno en convenio con la primaria Amado Nervo para que se instalara un jardín de niños, en la misma superficie donde se encuentra la primaria ya mencionada solo que no hubo un documento que lo avalara y a la llegada de un nuevo director de primaria se apropió de todo el terreno y en el centro preescolar solo se pudieron construir dos aulas de concreto y una de madera que eran insuficientes para atender la gran cantidad de niños que asisten a clase, en cada aula ya había más de dos grupos.

El 2 de febrero de 1997, en conjunto con la sociedad de padres de familia se presentó la profesora Hilda D., ante las autoridades comunales, donde se discutió la necesidad de la construcción de aulas, se habló con el señor Alfredo Rosales y Tomas Ángel, vecinos del lugar, tomaron en cuenta la necesidad prioritaria, para la construcción de dichas aulas, a lo cual accedieron e hicieron la donación del predio en beneficio de la comunidad.

### 2.7.1. INFRAESTRUCTURA

Actualmente la construcción del centro preescolar es de concreto y dos aulas de madera: son 3 salones, una dirección, y servicios de baños, además, de una letrina para los niños ya que hay escasez de agua, se cuenta con electricidad, dentro de todo el plantel educativo, cercado perimetral, un 50% está circulado

con barda de tabique y la otra mitad con maya ciclónica, el patio donde juegan los niños, la mayor parte tiene pasto.

Se cuenta con una computadora con todos los accesorios, una grabadora, esto se ha logrado al ingresar a escuelas de calidad ( barda perimetral, aparato de sonidos, maquina de escribir) . Se cuenta con inmuebles, sillas, mesas archiveros, escritorios para el personal que labora y para los niños así, como herramientas para el mantenimiento del centro.

## 2.7.2. PERSONAL QUE LABORA

El personal que labora son: una directora, 5 maestras de preescolar, una maestra de educación inicial y un intendente, dando un total de 8 miembros, el 50% está incorporado a la Universidad Pedagógica Nacional, una con licenciatura terminada, otra con normal indígena, otra con secundaria terminada.

Dentro de la escuela existen cuatro grupos de tercero con 25 alumnos cada uno, un grupo de segundo con 20 elementos y 20 niños en inicial, éstos últimos no están inscritos, en el centro preescolar solo se les da el espacio educativo dando un total de 120 alumnos, de los cuales asisten continuamente un 80%.

## 2.8. EL GRUPO

El grupo al que yo atiendo y que al inicio del periodo escolar se me asignó, lo integran 20 alumnos inscritos, 13 niñas y 7 niños de los cuales asisten regularmente solo de 10 a 15 alumnos de entre 2 y 4 años.

Este grupo de educación inicial utiliza la lengua materna en su totalidad que es el purepecha, son unos niños inquietos como todos los demás, les gusta jugar con los pocos materiales que hay en el aula, además de que la mayoría ya sabe recortar, éste fue uno de los propósitos del inicio de clases, el que

utilizaran las tijeras correctamente, los primeros días se desesperaban puesto que no las usaban de forma adecuada, esto fue trabajar todos los días con tijeras para que desarrollaran esta habilidad y recortaran sobre líneas, de esta manera se fue logrando que en su totalidad los pequeños lo pudieran hacer.

En cuanto a la realización de actividades, las realizan con gran entusiasmo, y cada uno de ellos se esmera en que el trabajo les queda de la mejor manera, como son colorear, recortar pegar, cantar, jugar, etc.

En estos niños se puede ver el descuido por parte de las mamás ya que asisten a la escuela no muy aseados, se acercan solos al centro y ya casi de la salida van en busca de ellos. La alimentación de los niños es un poco limitada, yo he llevado fruta o pan al centro antes de comenzar a trabajar, les doy en partes iguales, me dan ternura al momento de observarlos como se los comen lo poco que les doy después de que terminan de comer lo que les doy, trabajan con gran entusiasmo, las compañeras advierten que los alimentos son: de almuerzo 11 de la mañana y la comida a la 4 de la tarde.

Otra de las particularidades de mi grupo es que los niños interactúan entre ellos manifestándose esto al momento de la elaboración de sus trabajos, escuchan en su lengua materna (purepecha), los diversos diálogos que se generan causan una gran alegría, escucharlos es importante, respetar su manera de interactuar en su lengua materna, comunicarse al igual que ellos en purepecha de esta manera se genera la confianza entre los alumnos y la educadora.

El aula donde actualmente nos encontramos es de madera, y los pocos muebles que se encuentran en el salón, ya que son muy usados, especialmente las mesas que podría decir que es lo que a las maestras de preescolar ya no les es útil y van desechándolo.

En cuanto a la realización de los juegos, los niños quieren participar nadamás entre los parientes, ya sean primos, tíos o hermanos, ya que son niños muy pequeños y van acompañados por un familiar, quedándose a realizar las

actividades propias, para las personas que los acompañan, es de esta manera como se realizan los diversos juegos.

Como asisten algunas mamás dentro del aula, se realizan algunas manualidades para que aprovechen su permanencia ahí, las manualidades que se elaboran son para beneficio del niño, ya sean juguetes de material reciclable, o una prenda de vestir. Siempre y cuando estén de acuerdo, en la elaboración de una actividad aprovechando que las señoras se encuentran entretenidas en la elaboración de la actividad mencionada, se les imparten temas de alimentación, limpieza en la comunidad, de salud en general, trabajando y escuchando realizan su actividad.

## 2.9. DIAGNÓSTICO

Primeramente para conocer el problema y/o solucionarlo, una observa detalladamente al grupo, a cada niño para así detectar cuál es y cuál será el obstáculo mas grande que se enfrentará durante el año en el grupo o centro de trabajo, claro que para darnos cuenta del problema es necesario elaborar un diagnóstico grupal, y aunque es de gran ayuda ya que por medio de éste se conoce a cada alumno, desde como uno lo encuentra cuando llega al centro hasta la mejoría del mismo.

En cuanto al diagnóstico elaborado, visualizamos a los niños, donde por medio de preguntas, ya sean de manera directa a cada uno de ellos, conocemos a los alumnos y sus diversas características, como pueden ser sus habilidades o fortalezas, temores y preferencias, cómo se encuentran económicamente, nombre y edad, juegos favoritos, integrantes en su familia etc. De acuerdo a las respuestas obtenidas, nos es de gran ayuda para de ello partir, pues con los datos obtenidos y en base a su respuesta partirá nuestra tarea y la forma de actuar, y comenzar con las diversas actividades que realizaremos durante el ciclo escolar, tratando de dar soluciones a los problemas mas notorios y necesarios a favor de los niños y la comunidad.



Una vez obtenidas las respuestas de los niños realizamos el concentrado de datos que arrojó el diagnóstico grupal y así daremos inicio a nuestra ardua tarea pues tenemos los resultados y no muy alentadores lo que nos implica una gran responsabilidad al tratar de dar solución lo mejor posible cada uno de ellos , estos resultados nos llevan a elaborar actividades en donde buscaremos la forma de superar los problemas que más repercuten e inciden en el proceso E-A de los alumnos; los más sobresalientes e importantes para mí fueron los siguientes:

Psicomotricidad, socialización, lenguaje y comunicación y el de más peso es la integración del niño a las actividades de juego y la inasistencia a clases.

Al estar frente al grupo enfrentamos situaciones diversas en consecuencia estas situaciones que nos aquejan nos perjudican y debemos darle solución desde el momento en que nos percatamos de su existencia.

Esta práctica docente me ha hecho ver en realidad de los problemas que existen en mi grupo.

Por medio del diagnóstico nos damos cuenta del avance o retraso de los niños, de esta manera es como detectamos el problema, (objeto de estudio) más relevante, convirtiéndose en un reto para el titular responsable del grupo, enfrentarlo y darle solución o elegir el camino mas fácil, dejarlo como algo sin importancia, para mí esta situación me ha hecho una persona, más conciente al retomar esta problemática .

Todo docente dentro del aula es el responsable del comportamiento de los alumnos, así como también de que aprenda y comprenda correctamente las diversas actividades que se le indican, por ello recae sobre el titular del grupo responsabilidades que van mas allá de los pedagógico profesional, elaborando estrategias con las cuales el niño participe activamente, que muestre su interés por conocer y aprender.

Así pues el diagnóstico nos es muy útil desde el momento en el que se reconocen las deficiencias o debilidades, es el punto de partida clave para iniciar con nuestro trabajo y ver qué adversidad trabajaremos más durante el ciclo sin descuidar los demás ámbitos y competencias propios de la educación preescolar e inicial.

Primeramente al momento de asignarme el grupo y levantarse el acta de toma de posesión y posteriormente presentarme ante los alumnos dentro del aula comenzamos a trabajar, la mayoría de los niños realizaron los trabajos, algunos con eficiencia y con dificultad y así fueron terminando las actividades indicadas, después salimos al patio, como nuestro salón se encuentra integrado con el de preescolar utilizamos el espacio apropiado para la realización de los juegos, comencé a jugar con ellos y al momento de tomar sus manos me di cuenta que los niños no querían tomarse de la mano todos preferían estar tomados de la mano conmigo y me tenían agarrada muy fuerte de unos cinco niños a cada lado de mis manos, les indique que debían de tomarse todos los niños y niñas juntos pero fue inútil no logré hacer mucho, y pensé que debía ser de otra manera: los niños con los niños y las niñas con las niñas, tampoco funcionó, algunos niños prefirieron jugar aparte, otros se metieron al salón, los que en verdad querían jugar aceptaron tomarse de la mano, fue de esta manera que jugamos un rato ocho niños solamente, algunas señoras mamás de los niños, también se integraron al juego, de esta forma realizaron juegos de “La rueda de San Miguel”, la cual se hizo más grande y hubo más participación de los alumnos.

Los siguientes días fueron de la misma manera, poca integración de los niños al juego, en tanto los niños que observaban se les invitaba a participar, en algunas ocasiones lloraban cuando se les tomaba de la mano, otros por su parte ya no querían asistir al centro.

Existen otros problemas también notorios como la inasistencia que también afecta en gran parte al momento de llevarse a cabo actividades planeadas esto con la finalidad de poder superar el problema de mayor repercusión al grupo, lo

que es la inasistencia y la no integración del niño al juego ambos ocasionan un problema más fuerte.

Encuestando a las maestras del preescolar y de los otros centros pude constatar que existen los mismos problemas de inasistencia en casi todos los salones, en ocasiones solamente hay de dos a cinco alumnos, cuando esto sucede en mi salón, salgo en busca de los niños y aunque se encuentren sucios me los llevo al centro por este motivo veo que nos es un problema puesto que si vamos por ellos asisten a clases y si no vamos a buscarlos hasta sus casas pues simplemente no asisten . Las maestras por su lado prefieren trabajar y quedarse con los pocos alumnos que les asisten.

Con estos comentarios pude cerciorarme que el problema recae también en los padres de familia ya que la irresponsabilidad del no mandar a su hijos a la escuela recae directamente en ellos, como consecuencia de esto, se retrasan en el proceso de aprendizaje porque son alumnos que faltan mucho a clases, para mi es muy importante y necesario darle solución al problema para así obtener resultados positivos.

Como primer punto sería detectar las causas o consecuencias por las cuales el alumno no se integra a las actividades referentes a la integración grupal.

Una posible causa sería por falta de material didáctico adecuado por parte del maestro o también porque el niño no asiste constantemente al jardín dificultándose así su interés por todo tipo de actividades como es el juego e integración con los demás compañeros.

Si a todo esto no se le da solución tendrá consecuencias para los siguientes grados cada vez más serios y graves, ocasionando quizás la deserción escolar, por lo tanto, mi planteamiento queda de la siguiente manera:

Las innovaciones que se pretenden con este trabajo será que al alumno se le apoye, utilizando estrategias adecuadas en actividades a realizar tanto dentro del aula o fuera de ésta y a la vez cambiar las actitudes para con los niños,

poner nuevas estrategias para motivar al alumno, ser creativo, dejándole trabajos de su completo agrado para lograr que se supere esta problemática, comunicación con los padres de familia, para indicarles el avance de sus hijos, y con ayuda de ellos poder solucionar de una manera más sencilla y en un menor tiempo tal situación, a la vez sensibilizarlos para que les dediquen más tiempo a los hijos, principalmente a los que presenten el problema.

## **CAPÍTULO III. LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

La intención de seleccionar y realizar estrategias acordes a las necesidades de los párvulos tiene como fin el que se pueda apoyar de manera directa y sistemática el proceso de formación integral de éstos por lo tanto a continuación se presenta la manera en que quedó estructurada la propuesta pedagógica.

### **3.1. JUSTIFICACIÓN**

Elegí este problema porque a través del contacto directo y la convivencia diaria me pude dar cuenta que es una limitante en el proceso educativo de los alumnos que atiendo.

En el grupo que atiendo, existen alumnos inquietos, tímidos, no son muy sociables, les cuesta trabajo integrarse con los compañeros y algunos en las actividades que se proponen en el aula, también los hay muy trabajadores, etc. Pero con una limitante ya que la mayoría de ellos, al momento de realizar un juego no participan de igual manera, por este motivo se pretende dar solución respecto a esta problemática, la cual afecta en gran parte para llevarse a cabo las actividades de manera satisfactoria. Cuando de juegos se trata, se ponen un poco inquietos por no saber lo que van a realizar, cuando hay que tomarse de las manos se miran y se hacen gestos de molestia y esconden sus manitas, esto para evitar que se las agarren sus compañeritos o compañerita que está al lado, si yo se las tomo aceptan jugar, de lo contrario dejan de jugar, se quedan estáticos ocasionando que otros niños hagan lo mismo, generándose un gran conflicto, en ocasiones se suspenden las actividades por la negativa de participar de los alumnos.

Por lo tanto yo como docente, me propongo darle solución, buscando material de apoyo que trate del tema a solucionar, ayudando a superar esta problemática, buscando estrategias y actividades para la superación de la

misma, coordinarme con autoridades para obtener mas información, en la cual aporten datos que generalicen sobre el tema y a la vez asumir estas responsabilidades. Vincularme con docentes que tengan problemas similares proponiendo ejercicios que sean viables y acordes a la edad e intereses de los niños y además a través de la comunicación con los padres de familia, involucrarlos lo más que sea posible para que participen directamente en la formación y desarrollo de sus hijos. “El desarrollo no es cualquier cambio que se produzca conforme se alcanza la madurez, debe seguir un patrón lógico y ordenado que alcanza mayor complejidad y favorece la supervivencia.”<sup>11</sup>

Respecto a la educación en el grupo indígena de esta comunidad de Capacuaro, los padres de familia son los más implicados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje para que se lleve a cabo en la practica con los niños, en su mayoría no se preocupan por la educación que adquieren sus hijos dentro y fuera del aula, además faltan continuamente a sus responsabilidades, esto tiene repercusiones pues al no contar con su apoyo se está limitando el trabajo de la educadora, por lo tanto, es conveniente buscar la manera de hacerlos partícipes de lo que ocurre en el jardín.

A la vez se pretende la búsqueda de nuevas estrategias metodológicas que contribuyan a mejorar la problemática, donde el alumno pierda el miedo y desarrolle actividades dentro y fuera del salón de clases, que el maestro conozca los elementos claves para el proceso como son los métodos, la técnica y la motivación como elementos fundamentales en el proceso de educación formal.

### 3.2. OBJETIVO GENERAL

Implementar estrategias y actividades en las que por medio de actividades lúdicas se pueda propiciar y lograr el desarrollo integral de los infantes y que se promueva la interacción entre los alumnos de mi grupo para mejorar sus relaciones sociales.

---

<sup>11</sup> MECE, Judith L. Desarrollo del niño y del adolescente. SEP, México, 1997, p.16

### 3.3. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Que prevalezca la importancia del juego en los niños mediante estrategias y actividades que realicen para lograr la integración dentro y fuera del grupo.
- Lograr en los alumnos la participación equitativa mediante juegos, cantos y dinámicas promoviendo la integración en cada uno de ellos.
- Buscar material de apoyo para la realización de las diversas actividades en donde los niños se motiven y su participación sea más creativa.
- Involucrar a padres de familia en actividades que se realicen dentro y fuera de la escuela, en beneficio de sus hijos.
- Realizar diversos juegos y relacionar a los niños del grupo con los demás grupos.
- Que los alumnos superen esta problemática para que en los siguientes años de estudio sean más sociables y participativos en las diversas actividades.

### 3.4 PLANEACIÓN

#### PLAN SEMANAL

**CAMPO FORMATIVO:** Expresión y Apreciación

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Conozcamos los colores

**COMPETENCIA A DESARROLLAR:** Conocer y apreciar las expresiones artísticas propias y de los demás.

**SE FAVORECE Y SE MANIFIESTA CUANDO EL NIÑO...** Imita o sigue el tono de las canciones y algunas partes de la letra.

Disfruta el ritmo de la música, puede hacer ejercicios y movimientos libres siguiendo una melodía.

Observa e interpreta las creaciones artísticas propias y de otros niños o adultos: dibujos, pinturas, trabajos de compañeros, bordados etc.

**ACTIVIDADES:** Realizar juegos y cantos donde el niño señale y toque diversas partes de su cuerpo.

Elaborar un móvil de diferentes figuras y colores, motivarlo a observar y mencionar el nombre de la figura y color, cantidad, introducirlo en las actividades de seriación y clasificación.

Pedir a los niños que observen el color de las frutas y flores, que aprecien la armonía que hay entre ellas.

**MATERIALES:** Cantos, tijeras, pegamento, hilo, cartoncillo, papel, maíz, frijol, cajas, frascos, frutas, flores, colores.

#### PLAN SEMANAL

**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo Físico y Salud.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Señalar y conocer integrantes de la casa y comunidad.

**COMPETENCIA A DESARROLLAR:** Relacionarse con los integrantes de la familia y la comunidad.



Conocer y manifestar sus necesidades, sentimientos y emociones.

### **SE FAVORECE Y SE MANIFIESTA CUANDO EL NIÑO...**

- Participa en distintos juegos.
- Manifiesta agrado y desagrado ante las situaciones que se le presentan.
- Observa y participa en las costumbres y formas de vida de su cultura.

**ACTIVIDADES:** Invitar al niño a imitar algunos gestos y explicarle el estado de ánimo que representa.

Representar con los niños un teatro, donde muestren caras alegres, tristes y enojadas.

Mostrar y señalar al niño las personas de la familia y la comunidad mencionando sus nombres y conviva con ellos.

Enseñar al niño a reconocer algunas características propias de cada sexo considerando en todo momento la cultura de la comunidad.

**MATERIALES:** Muñecos guiñoles, recortes, pegamento, tijeras, crayones, pintura, palitos, estambre, plastilina, hojas, papel diferentes colores, lápiz, libreta.

### **PLAN SEMANAL**

**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo físico y salud.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Realicemos ejercicio de habilidades motrices gruesas y finas.

**COMPETENCIA A DESARROLLAR:** Controlar y coordinar los movimientos de las diferentes partes de su cuerpo.

Descubrir sus capacidades personales, tomar decisiones y ejercer control sobre sí mismo.

### **SE FAVORECE Y SE MANIFIESTA CUANDO EL NIÑO...**

- Manipula diversos objetos.

- Comienza a saltar con ambos pies.
- Ensarta objetos y hace manualidades sencillas.
- Ayuda a vestirse y desvestirse.
- Identifica sus cosas.
- Decide de acuerdo a sus preferencias entre alternativas que se le proponen.

**ACTIVIDADES:** Que el niño abra cada uno de los dedos, invitándolo a que abra y cierre las manos.

Brincar junto con el niño con ritmo sobre el pasto para fortalecer piernas y brazos.

Jugar a patear una pelota alternando los pies.

Realizar una manualidad en donde ensarte y clasifique objetos.

**MATERIALES:** Juegos, pelotas, hilo, aguja, popotes, pastas, papel, hojas, cereales, pinturas, pegamento, lápiz, libreta.

## **PLAN SEMANAL**

**CAMPO FORMATIVO:** Pensamiento Matemático.

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Realicemos Clasificaciones y Seriaciones con diversos objetos.

**COMPETENCIA A DESARROLLAR:** Establecer comparaciones y relaciones entre diversos objetos y situaciones.

Reconocer la posición de los objetos de su entorno en relación a sí mismo.

## **SE FAVORECE Y SE MANIFIESTA CUANDO EL NIÑO...**

- Construye torres y puentes con diversos materiales.
- Distingue cuando hay mucho, poco o ningún objeto.

- Desplaza y coloca objetos en diferentes direcciones y posiciones.
- Arma un rompecabezas de pocas piezas.

**ACTIVIDADES:** Proporcionar al niño cajas de diferentes tamaños y pedirles que formen una torre y la desarmen.

Formar conjuntos de objetos con diferentes cantidades para mostrarles a los niños en donde hay mucho y donde hay pocos.

Pedir al niño que coloque objetos dentro de una caja y después fuera de ella. Mostrar a los niños rompecabezas de pocas piezas, frente a ellos formar y desarmar para que lo realicen solos.

**MATERIALES:** Cajas, palitos, pastas, frijol, arroz, lentejas, tijeras, pegamento, hojas blancas, colores, papel, diversos colores, sartenes, piedritas, lápiz, libreta.

## **PLAN SEMANAL**

**CAMPO FORMATIVO:** Pensamiento Matemático

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Identifiquemos los diversos sonidos y secuencias del entorno.

**COMPETENCIA A DESARROLLAR:** Conocer e identificar las características físicas de los objetos, animales, personas y plantas que lo rodean.

Identificar la secuencia de los acontecimientos cotidianos.

### **SE FAVORECE Y SE MANIFIESTA CUANDO EL NIÑO...**

- Reconoce sonidos y distingue sabores y olores de los objetos.
- Anticipa algunas de las consecuencias de sus acciones o de otras personas.

**ACTIVIDADES:** Dar a probar al niño alimentos dulces y salados de diferente consistencia para que las diferencie.

Con los ojos vendados realizar diversos ruidos con diferentes materiales sonoros.

Elaborar un cuento donde se refleje la rutina de todo el día, el levantarse, el afeitarse, alimentarse, jugar, dormir, etc.

**MATERIALES:** Limones, naranjas, galletas, dulces, frutas, colores, hojas blancas, papel, pegamento, pintura, tijeras, lápiz, libreta.

## **PLAN SEMANAL**

**CAMPO FORMATIVO:** Expresión y Apreciación Artística

**SITUACIÓN DIDÁCTICA:** Conozcamos diferentes sonidos y diferentes materiales (arena, barro).

**COMPETENCIA A DESARROLLAR:** Conocer las características y propiedades de los elementos de su entorno.

Manifestar sus emociones, sentimientos, fantasías e ideas a través de diferentes expresiones artísticas.

### **SE FAVORECE Y SE MANIFIESTA CUANDO EL NIÑO...**

- Recrea a través de la imitación, los gestos, sonidos y movimientos que producen las personas que lo rodean.
- Aprende a ver, a escuchar y estar atento por algunos segundos.
- Modela con diferentes materiales barro, lodo, plastilina, masa.

**ACTIVIDADES:** Realizar un recorrido por la comunidad y pedir a los niños que escuchen los diferentes sonidos de la naturaleza, ejemplo: el canto de los pájaros, el sonido que emiten algunos animales y objetos que se encuentren a nuestro paso.

Proporcionar a los niños diferentes materiales como pintura, colores, semillas, etc. Que los utilice como medio de expresión y representación de lo que oye y vive.

Motivar al niño a estrujar masa de maíz, lodo, plastilina, etc. Que intente hacer una figura de algo o alguien significativo para él como: su mamá, un animal, una nube etc.

**MATERIALES:** Pintura, colores, semillas, masa, maíz, lodo, plastilina, hojas blancas, agua, arena, lápiz, libreta.

### 3.5. DESARROLLO DE CLASES

1.1. PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que prevalezca la importancia del juego en los niños mediante estrategias y actividades que realicen para lograr la integración dentro y fuera del grupo.

ÁMBITOS: Construcción de la identidad personal y social, Expresión y apreciación artística.

COMPETENCIA: Conocer y manifestar sus necesidades, sentimientos y emociones.

SITUACIÓN DIDÁCTICA:

- Act. de rutina
- Pase de lista
- Canto y juego (el lagarto y la lagartija, se fueron a tomar el sol en invierno cuando hace frío y en verano cuando hace calor paquetes de (1, 2, 3, 4, 5, etc.)

Juego adivina quién soy un niño, imitara a un animal moverse como él, y los demás niños adivinar quién es.

Realizar un dibujo en referencia al juego que se realizó el día, en la cual se hacen diversas preguntas, ¿Qué es? ¿Para qué nos sirve? ¿Qué color? ¿Dónde vive? etc.

- R E C E S O
- Actividad libre
- Tarea
- Canto de despedida

1.2. PROPÓSITO ESPECÍFICO: Lograr en los alumnos la participación equitativa mediante juegos, cantos y dinámicas promoviendo la integración en cada uno de los alumnos.

ÁMBITOS: Lenguaje y comunicación. Expresión y apreciación artística.

COMPETENCIA: Valorar el lenguaje apreciando la diversidad lingüística de su cultura.

SITUACIÓN DIDÁCTICA:

- ACTIVIDADES DE RUTINA.
- Canto: La tía Mónica
- Actividad central
- Por medio de un cuento darles a conocer el valor de su lengua y cultura.
- Imitar y realizar gestos y movimientos con el cuerpo con diferentes intenciones.
- Realización de un dibujo referente al tema del día en la que aplicarán el moldeado.

## R E C E S O

### Actividad libre

### Tareas

### Canto de despedida

1.3 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS: Realizar actividades para lograr la motivación y la participación en los niños con diversos materiales.

ÁMBITOS: Expresión Estética y Pensamiento Matemático.

COMPETENCIA: Conocer y apreciar las expresiones artísticas propias y de los demás.

Situación Didáctica

Actividad de rutina

Canto: Arriba Juan

Actividad Central: Darle a los niños un objeto de interés para ellos, que les llame la atención en la que tenga colores llamativos, olores, sonidos, texturas y elementos de su entorno, telares, vasijas, etc.

- Ponerles música en la que expresen las danzas y bailes tradicionales que se realizan en su comunidad.
- Elaboración de un dibujo o trabajo.

## R E C E S O

### Actividad libre

### Tareas

Canto de despedida

1.4 PRÓPOSITO ESPECÍFICO: Participación de padres de familia y niños en diversas actividades en beneficio de sus hijos.

ÁMBITO: Relaciones lógico-matemáticas.

COMPETENCIA: Establecer comparaciones y relaciones entre diversos objetos y situaciones.

Situación Didáctica:

Actividad de rutina

Canto: La foca Ramona

Juego con aros

- Con los padres de familia elaborar algún juguete para que los niños puedan utilizar en el centro: un dado, con diversos colores y dibujos, una pelota para que jueguen con sus hijos.

R E C E S O

Actividad libre

Tareas

Canto de despedida

1.5 PROPÓSITO ESPECÍFICO: Realizar diversos juegos, relacionar a los niños con los demás grupos.

ÁMBITOS: Lenguaje y comunicación. Desarrollo físico y salud.

COMPETENCIA: Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños y adultos.

Situación Didáctica:

- Recepción de alumnos
- Formación
- Pase de lista

- Recordar a los niños que se hizo el día anterior
- Pase de lista
- Canto del periquito

Actividad central:

En parejas los niños se tocan las partes de su cuerpo que el responsable les indique y los dos al mismo tiempo, cambiando de compañeros se repetirá la actividad.

Realización de un dibujo en relación a la actividad mediante recortes de diversos materiales.

R E C E S O

Actividad libre

Tarea

Canto de despedida.

1.6 PROPÓSITO ESPECÍFICO: Que los alumnos superen esta problemática para que sean niños y personas sociales, participativos en las actividades a realizar.

ÁMBITO: Expresión estética

COMPETENCIA: Manifestar sus emociones, sentimientos, fantasías e ideas a través de diferentes expresiones artísticas.

- Actividad de rutina
- Canto - (Pimpón)
- Juego – (el lobo)

Actividad central:

Modelar con diferentes materiales: barro, lodo, plastilina a personas conocidas para el niño.

Recrear a través de la imitación los gestos, sonidos y movimientos que producen las personas que lo rodean.

R E C E S O



Actividad libre

Tareas

Canto de despedida

## EJEMPLO DE UNA CLASE EN EDUCACION INICIAL CON NIÑOS Y MADRES DE FAMILIA.

Horario de trabajo en educación inicial

9:00 a 9:30 Recepción de alumnos, juegos y cantos.

9:30 a 10:30 Actividad central, colorear, recortar, pegar con diversos materiales.

10:30 a 11:00 Refrigerio y juegos al aire libre.

11:00 a 11:30 Actividad libre.

11:30 a 12:00 Tarea, ordenación del aula, aseo y preparación para la salida

Un día de clase en el Centro de Educación Inicial "SIKUIRANCHA"

Al momento de llegar al centro de trabajo se hace la recepción a madres de familia con sus hijos, en lo que llegan todos los alumnos se les permite jugar con el material disponible del centro, una vez reunido al grupo comenzamos con nuestra labor, se les pide a los niños que pasen a formarse al patio e indicándoles ejercicios como son: levantar su mano o pie ya sea derecho o izquierdo, marchando con un cantito (la marcha del soldado), pasamos al salón y adentro se inicia con un canto de saludo, una vez terminando de cantar seguimos con el pase de lista, después salimos a jugar con aros y se les pregunta el uso, color, forma y en qué objetos los podemos encontrar, realizamos algunos juegos organizándolos por equipos; a las madres de familia se les involucra en el juego, aplicándose la clasificación y la seriación. Una vez terminado el juego pasamos al salón para la elaboración del trabajo de los niños en relación de lo que vimos durante la actividad, se les da un receso y continuamos con unos juegos con los demás niños de los otros grupos, pasamos al salón y adentro juegan con algunos juguetes y material disponible, a las madres de familia se les pide apoyo para la realización de unos dados de fieltro con diversos colores y figuras geométricas o vocales(opcional). De tarea se les pide que elaboren una pelota del tamaño que sus hijos puedan manipular y jugar, de preferencia tela y relleno, esto para evitar que se golpeen o surja un accidente entre ellos. Se les pide también que los apoyen para la limpieza y ordenación del aula, por último se despide a los niños con un canto y damos por terminado la actividad del día.

## **CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN**

Propósito específico 1.

Durante esta actividad los niños trabajaron de la siguiente manera: al llegar al centro realizamos las actividades de rutina, posteriormente dimos inicio a la actividad central, salimos al patio y realizamos un juego a manera de ronda.

El lagarto y la lagartija  
se fueron a tomar el sol  
en invierno cuando hace frío  
y en verano cuando hace calor.  
(se dice el número de personas que integran el equipo para dar seguridad a los alumnos tratando de que participen todos).

En esta actividad participaron la mayoría de los niños y cuando quedaban solos se retiraban, como fue en los paquetes de uno, les daba pena jugar solos, esto se realizó en unos diez minutos aproximadamente, enseguida realizamos otra actividad en donde los niños tenían que adivinar a quién se estaba imitando, por ejemplo a los animales más conocidos para ellos como lo son pájaros, gatos, perros, conejos, mariposa, etc. Fue divertida para ellos ya que les causaba mucha risa, por último se les dio un trabajo para que lo realizaran en el centro y se lo mostrarán a su mamá o quien fuera a recogerlos sin antes preguntar de qué se trataba, qué utilidad tienen, textura, color y en qué lugar habita, etc.

Se dio un receso a los niños en donde tomaron su refrigerio, entraron nuevamente al aula y jugaron con los materiales del centro, por último nos preparamos para la salida con un cantito, a las madres de familia se les pide de tarea que refuercen el tema platicándoles y preguntándoles a sus hijos de lo que se realizó durante su estancia en el centro.

Propósito específico 2.

Durante la aplicación de la actividad del ámbito lenguaje y comunicación así como también expresión y apreciación artística, la participación de los niños fue muy favorable, respetando y valorando su lengua materna.

Se realizaron las actividades de rutina, ya dentro del aula iniciamos con el cantito “La tía Mónica” incitándolos a que movieran algunas partes de su cuerpo.

Con la actividad central los niños estuvieron muy atentos, se les narró el cuento de “El lobo y las cabritas” en donde pusieron mucha atención e intervenían cada vez que escuchaban algo que les inquietaba, como este cuento tiene diferentes mensajes para todos, especialmente en el diálogo, una vez terminado de leer el cuento los niños expresaron sus sentimientos y emociones ya que lo reforzamos con preguntas directas dándonos sus opiniones de cómo ellos actuarían si se presentara una situación similar.

En seguida se realizaron gestos y movimientos con el cuerpo con diferentes intenciones y para reforzar la actividad se les dio un dibujo en referencia al tema, aplicando la técnica del boleado, salieron al receso.

Por último se hicieron los preparativos de salida, como fue recoger y dejar en orden los materiales así como un canto de despedida.

Con esta actividad pude observar que les motiva escuchar un cuento ya que no lo había hecho antes, pusieron mucha atención, aunque hubo algunos niños que les enfadó estar sentados, algunos querían ver los dibujos del cuento y estaban muy apegados, en ocasiones hablaban muy fuerte y todos a su vez querían dar sus opinión.

### Propósito específico 3.

Con la siguiente actividad que se realizó con los alumnos fue favorable y pasó de la siguiente manera: por esta ocasión los niños llegaron un poco retrasados hubo tres niños que asistieron puntuales, dimos tiempo para dar inicio a las actividades programadas, en tanto los niños jugaron con unos palitos que recogí en una carpintería, unos cortos y otros largos, redondos, cuadrados, gruesos, etc. Así fueron llegando, poco a poco, los alumnos; como los que llegaron temprano estaban jugando con los palitos, también ellos querían jugar, no hubo otra cosa más que darles a los niños que iban entrando al aula los palitos, ya cuando observé el reloj, eran las diez de la mañana y no querían dejar de jugar con dicho material, los últimos niños en llegar ya no habían alcanzado, unos comenzaron a llorar porque no les daba palitos, entonces los recogí para trabajar con la actividad del día, unos niños me arrebataron la bolsa donde los alzaba y ni me la querían entregar entonces les di una hoja en blanco y un niño la rompió los demás hicieron lo mismo, les dije que si querían jugar con los palitos me iban a pagar con billetes los que rompieran la hoja en tiras la colorearan y por cada tira de papel les daría yo un palito y como querían muchos se apresuraron a pintar las tiras, de la bolsa salían de diferentes texturas y formas.

Se dio seguimiento a este juego en donde los niños realizaron torres grandes y pequeñas, unos se integraron en equipos haciendo su construcción más grande, otros se imaginaron sus casas, carros, etc.

Se dio un receso y después se les dio un dibujo para recortar y pegar en hojas por último se hicieron los preparativos para la salida.

Por esta ocasión la actividad planeada se hizo flexible ya que no se realizó como estaba prevista aunque la participación de los alumnos fue total.

#### Propósito específico 4.

En esta actividad se trabajó el ámbito de “Relaciones lógico – matemáticas” y para esto nos apoyamos con unos aros de diferentes colores, a los alumnos les agradó recibir un aro para jugar y más cuando salimos al patio la situación se dio de la siguiente manera.

Iniciamos con las actividades de rutina, y adentro del aula cantamos “La foca Ramona” terminamos y salimos al patio para jugar con los aros.

La finalidad de jugar en el patio fue para que los niños realizaran diferentes juegos, en una fila los niños dejaron los aros en el suelo y pasaron sobre ellos alternando los pies, en esta actividad los alumnos participaron todos, incluso las mamás que se quedaron con sus hijos ayudaron para evitar que se golpearan, a los niños pequeños se les tomó de la mano y de esta manera realizaron los ejercicios.

En la siguiente actividad clasificaron los colores de los aros, la ropa, los niños y niñas, mamás etc. Una vez terminado el trabajo seguimos lanzándolos a un determinado espacio por medio de preguntas diferenciaron nociones espaciales como dentro – fuera, adelante – atrás, arriba- abajo.

Se les dio un receso e ingresamos al salón para continuar con la decoración de un dibujo en relación a lo que hicieron, mientras tanto a las madres de familia se les dejaba como tarea terminar de elaborar la pelota y el dado para trabajar con los niños en el centro y que hicieran en la casa. Nos preparamos para la salida, ordenamos las cosas del aula y se despidió a los niños.

Con estos juegos he ido involucrando a las madres de familia, a los niños se les da mayor seguridad para las diferentes actividades, en cambio los alumnos que estaban solos no participaron de la misma forma.

#### Propósito específico 5.

En esta actividad los alumnos participaron satisfactoriamente, se trabajó con los ámbitos de lenguaje y comunicación al igual que desarrollo físico y salud. Y se dio de la siguiente manera:

En este día se hizo la recepción de los alumnos, continuamos con la formación en el patio, enseguida pasamos al salón, se les pasó lista e iniciamos el dibujo por medio de preguntas recordando lo que habían hecho el día anterior, fueron movimientos para poder trabajar en la siguiente actividad.

En parejas y simulando estar frente a un espejo, los niños señalaron alternativamente las partes del cuerpo que el otro les pedía y como no se ponían de acuerdo de quién daba las órdenes, yo los apoyé dándoles indicaciones, cambiando de pareja comenzamos todos a una sola orden iniciamos con las partes de su cuerpo más conocidas como son manos, rodilla, ojos, boca, cabeza, pelo, etc. Terminamos de hacer estos ejercicios, se les dio un trabajo relacionado a lo que hicimos, con recortes de libros y revistas, los trabajos de los niños fueron tomando forma ya que fue como un rompecabezas y quien iba terminando su trabajo se iba saliendo al receso.

Después del receso jugaron en el salón con los materiales que hay disponibles, enseguida se les dejó la tarea, se hicieron los preparativos para la salida: ordenación del aula y por último el canto de despedida.

Con esta actividad los niños participaron todos ya que lo hacían con sus compañeritos, especialmente con los que conocen o se socializan más.

Propósito específico 6.

Durante esta actividad los alumnos manifestaron sus emociones ,sentimientos, fantasías e ideas con expresiones artísticas trabajando el ámbito “ Expresión estética “ y se realizó de la siguiente manera:

Dimos inicio con las actividades de rutina, dentro del aula continuamos con el canto de “Pinpón”, después salimos al patio para jugar al lobo , este juego les agrada mucho y participan todos pero no corren , los niños tímidos se quedan parados, los agarro de las manitas y corro con ellos, sólo de esa manera se logra que corran , continuamos con la actividad central trabajando con la plastilina , masa, lodo, ya que los pueden manipular con facilidad, para la elaboración de la mezcla del lodo que los niños prepararon y les costó algo de trabajo hacerlo ya que se les pegaba en las ,manos y se manchaban la ropa se sacudían y salpicaban a los demás compañeros, en cuanto a la plastilina y masa, éstos los manejaron sin ningún problema y trabajando con estos materiales dieron forma a lo más conocido para ellos como son, animales y personas que habitan en su casa, la pasta de lodo la dejaron para el final pues esperaron a que se secase un poco.

En seguida se les dio el receso, terminando esto seguimos trabajando con la pasta faltante, después se hicieron los preparativos para la salida y por último el canto de despedida.

Con esta actividad que se realizó me percate de que se llevó un buen tiempo en la mezcla del lodo ya que algunos niños la pusieron mucho agua, otros no querían tener las manos sucias y a cada rato se las lavaban, por esta ocasión no se pudo realizar tal y como estaba la planeación del día.

Los resultados de la aplicación de la propuesta fueron muy buenos, no mencioné en este escrito todo lo que sucedió, de manera detallada, pero es muy satisfactorio para mí el poder compartir con los lectores de éste, lo más sobresaliente y estoy segura que se lograron los objetivos, al menos se rompió un tanto la barrera de la interacción entre ambos sexos, poco a poco, se fueron integrando a las actividades sin tomar en cuenta si eran hombre o mujer, esto por lo divertido y novedosos de las actividades.

## CONCLUSIONES

Es siempre, una elección acertada, dedicar el tiempo necesario y suficiente a una temática de trabajo y estudio, implica para el docente actuar en forma que perdure durante ese lapso, la motivación de los alumnos y no mantenerlos con un mismo tema hasta cansarlos.

En base al proceso del trabajo presentado, puede reflejarse cómo la práctica educativa, que no es una tarea simple y sencilla, sino al contrario, el maestro del nivel debe primeramente hacer una reflexión, cuestionarse cuál es el propósito en sí como educador y respecto a ello analiza su desempeño como docente.

Por esta razón el maestro no sólo debe asumir la responsabilidad de actuar con dedicación en beneficio de la preparación de los alumnos sino que también debe asumir una postura de actualización para no caer en tradicionalismos.

La tarea del maestro no sólo se encuentra presente en las cuatro paredes del salón ante los alumnos y para dar seguimiento a lo que marca el plan y programa, sino que darse a la tarea de buscar instancias alternativas que permitan diseñar y organizar estrategias metodológicas para encaminar a los alumnos en la construcción y adquisición efectiva de los conocimientos.

Al aspecto evaluativo, es conveniente tomar en cuenta la participación del alumno durante el desarrollo del proceso de realización de cualquier tema, la participación, sus actitudes, desempeño, etc. para no calificar sino realmente emitir un juicio de valor.

Es muy importante que el maestro deba aprovechar esas posibilidades de sus medios de apoyo didáctico, propiciar la participación de los niños, y seleccionar de acuerdo a las características de los alumnos y condiciones concretas de su grupo.

En resumen, el contenido de este trabajo de propuesta pedagógica permite ofrecer una alternativa para obtener un buen resultado en cuanto al tema a tratar así como darle importancia al juego como un medio eficaz en el proceso E-A y lograr la integración en el grupo de educación inicial.

## BIBLIOGRAFÍA

DEHESA, Germán y otros; Los retos del próximo milenio. SENTE, México 1995.

DIEL, Paul; Los principios de la Educación . México 1979.

GÓMEZ, Palacio Margarita y otros; El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México 1995.

HARF, Ruth y otros; Raíces, tradiciones y mitos en el Nivel Inicial. México 2002.

LARROYO, Francisco. Diccionario de Pedagogía. Ed. Porrúa, México, 1982.

MEECE, Judith L. Desarrollo del niño y del adolescente. SEP, México, 1997.

MICHEL, Guillermo; Por una Revolución Educativa. México 1981.

SEP. Educación Inicial, Espacios de Interacción. México, 1992.

SEP. Programa de Educación Inicial Indígena. México, 2006.

UPN/SEP. El Campo de lo Social y la Educación Indígena I. México, 1981.

UPN/SEP. Grupo escolar. México, 1990.



