

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

“APRENDER JUGANDO CON LA GEOGRAFÍA”

SANDRA MORALES BAUTISTA

**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA**

NACIONAL

ZAMORA, MICHOACÁN, JUNIO 2007.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

“APRENDER JUGANDO CON LA GEOGRAFÍA”

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PRESENTA.**

SANDRA MORALES BAUTISTA

ZAMORA, MICHOACÁN, JUNIO 2007.

INDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1. CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL	
1.1 Mi centro de trabajo y lo que lo rodea	8
1.2 Ambiente económico	11
1.3 Aspecto cultural	12
1.4 Marco político e ideológico	14
1.5 Grupo de 5 ° A	15
1.6 Organización del grupo, recursos didácticos con que cuento y cómo evalúo	17
1.7 Recursos didácticos	18
1.8 Evaluación	18
CAPÍTULO 2. ¿CÓMO LLEGUÉ AL PROBLEMA?	
2.1 Problemática propia	20
2.2 Conceptualización	22
2.3 Fundamentación teórica del problema	28
CAPÍTULO 3. PLANEACIÓN DE LA ESTRATEGIA	
3.1 Características del cambio dentro de la investigación – acción	46
3.2 Planeación didáctica	48
3.3 Actividades con alumnos	49
3.4 Actividades con padres de familia	51

3.5 Cronograma	51
----------------	----

CAPÍTULO 4 LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO

4.1 Aspectos temáticos de la enseñanza de la Geografía	56
4.2 Desarrollo de habilidades cartográficas	58
4.3 Sugerencias del programa para evaluar	58

CAPÍTULO 5 EXPERIENCIAS CONCRETAS DE ESTRATEGIAS REALIZADAS

5.1 Cómo elaborar un volcán	60
5.2 Cómo relacionar la Geografía con el aprendizaje de ésta	63
5.3 Construcción de mapas con materiales de desecho	65
5.4 Realizar una investigación	68
5.5 Cómo realizar un periódico dentro de la Geografía	70
5.6 Avances logrados	73

BIBLIOGRAFIA	76
---------------------	----

ANEXOS	77
---------------	----



2002 - 2008

Gobierno del Estado de Michoacán
Secretaría de Educación en el Estado



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 162 ZAMORA, MICH.

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/124-07

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 2 de junio de 2007.

C. PROFRA. SANDRA MORALES BAUTISTA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulada “**APRENDER JUGANDO CON LA GEOGRAFÍA**”, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Dr. José de Jesús Valdovinos Capistrán, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



PROFR. JUAN MANUEL OLIVO GUERRERO

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

DEDICATORIA

A mi familia, por su comprensión y cariño, pues gracias a ellos he podido llegar hasta aquí.

A mis maestros que tanto les debo, por todo lo aprendido.



INTRODUCCIÓN

Una de las pretensiones de la Geografía en la escuela primaria es que el niño desarrolle conocimientos, conceptos y habilidades que le permitan conocer el mundo y encontrar explicaciones a los hechos y fenómenos que afectan su vida.

Y para lograr esto es necesario despertar el gusto y el interés por dicha asignatura, manejándola dentro de un contexto que tenga significado para él; con esto quiero decir que cuando tenga un por qué y un para qué aprender nombres, cifras, lugares, delimitar zonas, usar mapas para localizar su espacio, región o país, entonces diré que mi trabajo no ha sido en vano y tendré los elementos suficientes para mencionar que mi problema ha sido solucionado. (cómo interesar a mis alumnos en la materia).

El tomar en cuenta los conocimientos que traen los niños, ya sea en años anteriores, de su casa, de los amigos, o simplemente de la T. V. para aprovechar los medios audiovisuales será un instrumento eficaz, para poder dar respuestas al problema desde la teoría.

Así pues en éste pequeño espacio trato de mencionar a grandes rasgos el contenido de mi trabajo, dentro de este proyecto y que su punto a tratar es el cómo interesar a mis alumnos en la materia de Geografía, dando alternativas de solución y tratando de explicar cómo ha sido mi trabajo.

En el primer capítulo hablo del contexto social y cultural que orgullosamente le rodea, pues es una de las escuelas de mayor tradición en esta ciudad.

Al llegar al capítulo II hago una serie de comentarios de cómo llegué realmente al problema y las teorías que me sirvieron de fundamento en su resolución.

También menciono el tipo de proyecto que elegí que es el de intervención pedagógica, ya que es el que más se adapta a la situación de mi grupo; “el saber poco a cerca de la materia” y; como el problema es grande necesito ayuda de mis compañeros, los cuales de buena manera les pido que me transmitan sus saberes, además la ayuda de padres de familia a quienes necesito por estar inmersos en esta situación y el aprovechar que tengo un medio muy importante a mi alcance como la ubicación de mi escuela, que me facilita las cosas.

Dentro de este proyecto y en el capítulo III planeo el trabajo para resolver tratando de explicar las actividades que realicé con alumnos y padres de familia, y algunas técnicas que aprendí en el transcurso de este trabajo.

Poco después me someto a la manera de cómo fui evaluando esas actividades y los resultados obtenidos, a lo largo del curso, dando alternativas de solución y tratando de lograr esa innovación que tanto se necesita.

CAPÍTULO 1. CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL

1.1 MI CENTRO DE TRABAJO Y LO QUE LE RODEA.

El contexto histórico social es importante para mi, pues es el lugar donde trabajo, mi salón de clase y lo que rodea al mismo, mis alumnos, los compañeros, los padres de familia o los acontecimientos que pasan a nuestro alrededor; es de suma importancia conocer estos datos, pues a partir de aquí voy a tener una base para continuar mi trabajo, también me sirve para conocer a mis alumnos y poder explotar sus cualidades, sus virtudes y cuando alguno tiene problemas por los cuales no aprende, poder conocer las causas que le originan y así ayudarlo a proponer alternativas para la solución de los mismos.

Algunos de los elementos del contexto histórico social de los niños, puedo señalarlos y son los siguientes:

Su forma de vida, sus antecedentes personales, su situación económica y familiar, la historia de la escuela, su relación con los demás compañeros, con sus vecinos, con su familia; todos estos elementos me van a servir de apoyo y son una herramienta útil en mi trabajo en cuanto al contenido de mis alumnos, sus intereses personales, lo que les gusta hacer, y así lograr que mis clases sean amenas y de interés para obtener mejor rendimiento y un buen aprendizaje.

Su forma de vida es sencilla, aunque no viven con lujos, tienen lo necesario e indispensable para vivir, muebles sencillos como, televisor, grabadora, estereo, sala, estufa, comedor, etc.

En sus antecedentes personales, poseen desde su cartilla de vacunación, acta de nacimiento y algunas observaciones en sus boletas de grados anteriores y su certificado de jardín de niños junto con algunos trabajos y manualidades elaborados por ellos en el transcurso de 1 ° a 5 ° de primaria; su situación económica es de un nivel medio bajo, puesto que en la mayoría trabajan ambos padres, en labores sencillas como: cocineras, choferes, empleadas domésticas, cargadores, vigilantes, empleos mal pagados e inseguros, por eso en ocasiones obtengo poca ayuda de parte de ellos que siempre están ocupados, más que atender las tareas o al aprendizaje de la escuela, están pensando en cómo alimentarlos y vestirlos.

En cuanto a la relación que tienen con sus demás compañeros es buena, quiero decir que existe bastante compañerismo, se ayudan prestándose lápices, juegos de geometría o colores cuando a alguno se le olvida y en el momento se ocupa, son serviciales, tanto en la escuela como en sus hogares, hacen mandados a los vecinos como traer tortillas o sal, azúcar, aceite a la tienda y ésto les proporcionan alguna moneda que al siguiente día les sirve para comprar la torta en la escuela.

El comentario siguiente es en cuanto a mi centro de trabajo que se encuentra ubicado en la calle Colón # 82 Ote., en el centro de esta ciudad, Zamora de Hidalgo; el nombre de la escuela es “Gabriela Mistral” es una primaria urbana federal de organización completa y una de las principales características es su estructura física, un edificio antiguo de aproximadamente 100 años, con paredes de adobe de 90 cm. de ancho y sus salones son muy altos, el techo es de teja y madera sostenido por unos pilares grandes. (anexo A), cada niño cuenta con su butaca y eso facilita su trabajo escolar porque están bastante cómodos.

El nivel de desarrollo es bueno, por todo con lo que cuenta, mi escuela tiene una población aproximada de 400 alumnos, aula de apoyo psicológico, taller de computadoras, agua potable, drenaje, luz eléctrica y está bien comunicada por servicios de transporte urbano. Para saber más acerca de este edificio pregunté al señor Ramón Garibay, vecino de la escuela, él me contó que tenía 100 años de existencia, esta afirmación no la conocen los maestros mas antiguos de mi escuela pues no saben ni cuándo ni cómo se fundó y todo lo que saben es que fue en el año de 1921 y hasta ahora ni en la biblioteca pública ni en los libros existentes en el colegio de Michoacán se nombra a la escuela como una de las más antiguas de la ciudad, todos los datos que sé de ella, me los platicó el señor Ramón y dice también que varias veces por parte del gobierno han tratado de construir un nuevo edificio y quitar la escuela del centro para hacer oficinas públicas poniendo infinidad de pretextos como:

- Lo peligroso que es cruzar las calles
- Que el edificio ya está viejo y que es antipedagógico trabajar ahí
- Que los niños tienen que estar más cómodos, etc.

En cierto modo tienen razón, pues ahora con los temblores y aguaceros recientes una de las enormes bardas de adobe se desplomó causando un derrumbe en el salón de clase, esto fue bastante peligroso y sucedió en la noche cuando los niños no asisten, de lo contrario lo hubiéramos lamentado.

Otra de las cuestiones que quiero mencionar es que a mi centro de trabajo le ha afectado y beneficiado el que esté ubicada en este lugar; afectado porque hay pocas casas habitación y los niños que asisten son de diferentes puntos de la ciudad; y beneficiado por que todo está

cerca y bien comunicado: banco, correo, biblioteca pública, plaza principal, presidencia, cines, tiendas, comercios, zapaterías, taxis, etc. Y los niños saben llevar cartas, poner recados, ir a la biblioteca, cruzar calles, hacer llamadas telefónicas; y esto, les hace madurar, estar alertas al peligro y principalmente socializarse con otras personas dentro y fuera de la escuela.

Una forma más de socializarse y comunicarse con otras personas dentro y fuera de la escuela es la creación del aula de apoyo equipada con seis computadoras, T. V., video casetera, antena parabólica, internet; esto ha servido bastante porque los niños se comunican con otros de varios estados de la república que están en la misma red y se mandan mensajes, aparte de esto se relacionan con otros maestros como la de Computación, Labores, Educación Física y para incrementar esto tengo muy buena relación y comunicación con los padres de familia de mis alumnos, realizo constantes reuniones para platicar acerca de los problemas que surgen, ya sea dentro y fuera de la escuela. Antes de continuar con mi contexto quisiera anexar la descripción de un pequeño plano de la estructura de mi escuela. (Anexo B)

1.2 AMBIENTE ECONÓMICO

Ahora quiero hablar un poco del ambiente económico que rodea a mi centro de trabajo y puedo decir que la base de su economía en esta ciudad es la agricultura y que la mayoría de los padres de mis alumnos son jornaleros de escasos recursos, ambos padres trabajan, y como cinco de los que tengo a mi cargo trabajan y estudian a su corta edad entre 9 y 12 años, cosa que por momentos me afecta, pues no cumplen con sus tareas, en ocasiones vienen un poco

cansados y somnolientos y por otro lado ésto les beneficia en su economía familiar porque se compran su ropa y algunos útiles escolares.

Como mencioné antes, la escuela está rodeada de comercios y existen varias fuentes de trabajo alrededor de ella, esto también es bueno porque al salir de aquí llevan a sus hogares algún encargo que les hacen en su casa y algunos tienen su trabajo cerca, también quiero mencionar que la alimentación de los niños no es muy buena, pues casi la mayoría vive lejos y como la mamá también trabaja se vienen sin desayunar y compran sus alimentos en el transcurso de su casa a la escuela, que no son muy nutritivos, o en ocasiones ni desayunan y por esta razón a veces creo que están desconcentrados e inquietos.

1.3 ASPECTO CULTURAL

Otra de las cuestiones que existen dentro de mi aula son las diferentes formas de pensar de los niños y algunos de diferente religión, pero la mayoría somos tradicionales y conservadores, quiero decir que son niños que salen de la escuela y se van a trabajar o a su casa, juegan un rato, se duermen temprano, son participativos y muy serviciales.

Por un cuestionario que apliqué pude darme cuenta que los niños forman su propia cultura aprendiendo de la forma de hablar de sus padres, amigos, compañeros y maestros; de cómo obtener sus alimentos, de la tienda, del mercado, del señor que vende verdura en la esquina, etc., del cómo cuando se enferman sus padres se preocupan y acuden al seguro, al dispensario del templo, a la farmacia a comprar un medicamento que muchas veces se auto

recetan y que posiblemente ni los cure; todo esto es motivo de preocupación para mí, pues les afecta a ellos y a mí y me pone en desventaja su aprendizaje.

Al seguir con las entrevistas pude darme cuenta que dentro del entorno de mi centro de trabajo y aún dentro de él existen diferencias de tipo social, cultural y económico donde cada niño es el responsable de su formación que a veces es en contra de la escuela y fuera de ella.

La diversidad de niveles culturales y las diferencias tan marcadas que existen en los alumnos de mi escuela y alumnos de otras instituciones educativas que la rodean son marcadas, ejemplo la forma de vestir es diferente, nuestros niños visten ropas sencillas, mientras que en los colegios que la rodean visten ropa de mejor clase; el lenguaje también es diferente, mientras que unos hablan normalmente, otros hablan vulgar y mal sonante, existe también rechazo en las relaciones sociales, pues no les gusta convivir juntos en casi todos los eventos y concursos que se realizan, esto afecta en algunos niños que observan las diferencias entre unos y otros; claro que para otros esta situación pasa desapercibida.

Algo que no quiero dejar pasar y por eso lo menciono es que alrededor de la escuela están ubicados cinco templos de la religión católica (Catedral, San Francisco, La Purísima, El Sagrado Corazón de Jesús y el Calvario) y en cierto modo influyen en los alumnos de nuestra escuela ya que al finalizar cada ciclo escolar, el día del niño y del maestro; recibimos una muy cordial invitación para celebrar una misa de acción de gracias y demostrarnos el gran interés y preocupación por la educación moral y espiritual que tienen los sacerdotes por nosotros y además para fomentar la fraternidad.

Otra forma de socializarse culturalmente con la comunidad es cuando se organizan los desfiles, por ejemplo el de banderas para el 24 de febrero; los niños dan una vuelta alrededor

de la cuadra portando los diferentes estandartes y la gente que nos observa nos aplaude y nos felicita; otra es el festejo del 10 de mayo donde los alumnos ofrecen sus trabajos elaborados en una clase especial de labores con su respectiva maestra y se lucen declamando bellas poesías, bailables tradicionales y modernos; también la escuela se proyecta haciendo exposiciones como el altar para el día de muertos, la expropiación petrolera, la fiesta de primavera, etc. Se deja abierta la puerta para todas las personas que deseen observar. Todo esto ha servido para que tengamos mayor comunicación con los niños y las personas del entorno.

Nuestra escuela también era motivo de que la mayoría de los maestros la conozcan pues era el centro de reunión de asambleas a nivel región, todos los martes a las 7 de la tarde, donde se discutían y se daban alternativas de solución a los problemas del magisterio agremiado al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) Sección XVIII, de la región Zamora.

1.4 MARCO POLÍTICO E IDEOLÓGICO

En mi ciudad hay libertad de creencias pero la mayoría profesa la religión católica, existe la libertad de cultos dando por resultado la existencia de varios templos evangélicos como los Mormones, testigos de Jehová, Aleluyas, Bautistas, Luz del mundo, etc.

En cuanto a las formas de pensar existen varios partidos políticos; PRI, PAN, PRD, verde ecologista, PT, por mencionar algunos.

El gobierno municipal en esta ciudad reside en un presidente que es nombrado cada tres años por elecciones populares y la sede en el poder ocupa el palacio municipal que para mayor

seguridad de los habitantes es administrado por el ayuntamiento en el cual está al frente el presidente que es auxiliado por los miembros del cabildo que son unos regidores los que desempeñan diferentes funciones de carácter social.

Actualmente en nuestra ciudad el partido político que está en el poder es el PRI y los demás que sobresalen son el PAN y el PRD.

Una vez descrito el contexto que rodea a mi lugar de trabajo quisiera hablar de mi salón y grupo.

1.5 GRUPO DE 5 ° B

Tomando en cuenta los estudios realizados y el proceso enseñanza-aprendizaje, realice en mi grupo el examen de diagnóstico desde diferentes aspectos (técnico- pedagógico- administrativo- social- económico- político- cultural y cognoscitivo), pues esto me ofrece la posibilidad de ir analizando las situaciones educativas que se dan en práctica docente, que casi siempre, en el caso de nuestros alumnos es fácil dar un pronóstico con solo ver los resultados del diagnóstico, sin embargo, en otras ocasiones es necesario llegar al análisis de las causas que determinan estos errores y de acuerdo al tiempo y el espacio conocer mi realidad para poder transformarla, buscando alternativas de solución, una teoría y recursos necesarios que apoyen mi trabajo.

Pues bien comencé por aplicar una prueba de conocimientos que consiste en la exploración individual y grupal de mis alumnos con la finalidad como docente de tener un punto de referencia metodológica y didáctica para introducir al alumno en el proceso educativo.

Esta evaluación está fundamentada en un examen que trata de explorar en el educando el grado de madurez y me da ciertos elementos y apoyo que en base a los resultados obtenidos poder introducirme al programa y método que se ajuste a las necesidades del grupo.

Dentro de los otros aspectos me di a la tarea de conocer su forma de vida, sus antecedentes personales, su situación económica y familiar, su relación con sus demás compañeros, con sus vecinos, familia, sus intereses personales, lo que les gusta hacer para así mismo lograr que mis clases sean amenas y de interés, tratando de obtener mejor rendimiento y buen aprendizaje.

Todo esto lo realice en una primera encuesta verbal con cada uno de mis alumnos y en una reunión de padres de familia, donde les expliqué mi manera de trabajar, les recordé sus obligaciones y los estoy involucrando en el proceso educativo de sus hijos a base de diálogos directos de manera personal y en colectivo, además de aplicar un cuestionario a padres de familia.

Una vez realizada toda esta actividad que me tomó varios días y en base a los resultados obtenidos, me propongo los siguientes objetivos, estrategias y alternativas para el mejoramiento de mi trabajo y de mis alumnos:

1.- Aplicaré los recursos y técnica que conozco profesionalmente, haciendo uso de mi creatividad en el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje.

2.- Motivaré a mis alumnos constantemente para que no se pierda el interés, en adquisición de conocimientos.

3.- Considerare la metodología, técnicas y recursos didácticos establecidos en el programa y los ficheros para el logro de los contenidos.

4.- Haré uso de los materiales existentes en la escuela como libros de texto, laminas, pintarrones, mapas, dibujos, esquemas y algunas otras fuentes de información existentes en la biblioteca escolar.

5.- Fomentare cada vez que sea necesario las relaciones de comunicación con los padres de familia para que se involucren con responsabilidad atendiendo a sus hijos en el desarrollo del proceso educativo, citándolos a reuniones mensuales o cuando sea necesario.

6.- Para reforzar y facilitar los conocimientos de los niños utilizare en el transcurso del año todos los materiales a mi alcance como son palitos, piedras, lentejas, fríjol, plastilina, etc.

7.- Realizare la evaluación continua, ya que esta me permitirá observar los avances y logros en el proceso por aprender, y si estos logros no se dieran, implementar nuevas estrategias o alternativas de solución.

Y para la enseñanza de la geografía, que es mi problema principal, comencé por desechar la memorización, pues me baso en las recomendaciones del libro del maestro de geografía y utilizo bastante los libros de texto y las actividades que ahí me sugieren, y poniendo o quitando otras que me dan mejor resultado, como dibujos de mapas sin nombres, para luego ponérselos, trazando croquis, haciendo gráficas o registrando noticias del periódico, por ejemplo el cambio de clima o los estados del tiempo y de estaciones, etc.

1.6 ORGANIZACIÓN DEL GRUPO, RECURSOS DIDÁCTICOS CON QUE CUENTO Y CÓMO EVALÚO

Mi grupo lo tengo organizado de la siguiente manera; el salón mide aproximadamente 15 metros de largo por 5.5 de ancho y 3.8 de altura, es uno de los cuatro salones más grandes de la escuela, esto me ayuda bastante porque puedo trabajar en equipo aprovechando el espacio:

son butacas individuales y las tengo distribuidas en cinco filas de siete cada una, cada niño cuenta con sus libros de texto gratuito, sus cuadernos y libretas.

En el salón se encuentra un pizarrón, el escritorio y pegado en la pared tengo un horario de clase, una lista grande de alumnos donde anoto el incumplimiento de sus tareas y su mala conducta, una lista de aseo por equipos, su horario de aula de medios (computación) y el de Educación Física; la organización de los equipos de trabajo la realizo utilizando diferentes técnicas de trabajo para acomodarlos (por número de lista, por afinidad, mediante un juego, etc.)

1.7 RECURSOS DIDÁCTICOS

Dentro de la escuela existe una pequeña biblioteca donde se guarda bastante material didáctico aparte de los libros: mapas, maquetas, láminas, figuras geométricas, juegos de geometría, bustos de nuestros héroes históricos; todo este material a disposición de los maestros, ya en el salón de clase utilizo algunas láminas, mapas, recuadros de información que elaboramos, libros de texto de geografía, el atlas, un globo terráqueo, etc., según la clase que vaya a impartir.

1.8 EVALUACIÓN

Para evaluar primeramente califico mediante un examen escrito y elaborado por mí semanalmente, al término de la clase, o mensualmente según las circunstancias. Otra forma de

evaluar es con pequeños cuestionarios y otros que elaboran los niños, con dibujos, con tareas y por medio de mis observaciones al que trabaja diariamente, que participa y cumple con sus tareas; aparte de esto están las pruebas elaboradas las cuales nos traen de la capital de nuestro estado, o de las que compran cada bimestre, algunos de mis compañeros maestros, más otras que hacemos los demás aplicándolas cada bimestre, semestre y fin de año.

CAPÍTULO 2 ¿CÓMO LLEGUÉ AL PROBLEMA?

2.1 PROBLEMÁTICA PROPIA

Enseñar Geografía es sin duda uno de los grandes problemas que tenemos los maestros de 5° de mi escuela, quizá sea porque sabemos poco acerca de la misma, porque se le dedica poco tiempo o la forma de impartirla quizá sea monótona y aburrida o porque el maestro no tiene amplio dominio del tema; en fin son varias las cuestiones; preguntando a los alumnos de mi grupo y por lo que pude observar en mis clases los niños no muestran interés por la asignatura y me proponen que les ponga cuentas en el pizarrón o que les deje copiar en su libreta lo que dice el libro, preguntándoles qué saben de Geografía, éstos me contestaron que nada porque la maestra de tercero y cuarto grado (fue la misma), nunca les daba la clase y que por la misma circunstancia faltaba demasiado a sus labores, entonces concluí y pude comprobar que los niños saben poco de Geografía a raíz de un examen que apliqué obteniendo un promedio general de 4.3, entonces comenzó un poquito más mi preocupación y para ahondar más mi problema recibo una visita formal por parte del director, quien me hizo algunas observaciones: que voy atrasada en la materia, que los niños no saben Geografía (para esto los estuvo cuestionando con preguntas sobre la asignatura).

Entonces habló conmigo y me dijo: si es necesario retoma los contenidos de cuarto grado y después empieza con el programa de quinto, más vale que no comiences con el programa que te corresponde si los niños no van a aprender y no tienen conocimientos previos al quinto grado.

Con esto que me dijo y de muy buena manera; me sentí muy mal y empecé a preocuparme por dicha asignatura y a dedicarle un poco más de tiempo aunque me saliera del horario que le corresponde (según la distribución del tiempo de trabajo del plan de estudios, 60 horas anuales lo cual me da un promedio de 1.5 horas a la semana), es un primer impedimento para su enseñanza.

No conforme con lo acontecido, seguí investigando y resulta que la maestra del grado anterior tuvo incapacidad por gravidez y en ese tiempo los cuidaba un maestro y otro mientras encontraban quién cubriera el interinato, pero bueno, una vez que la maestra regresó, volvió, a pedir un permiso porque su bebé nació con problemas graves, así los niños siguieron perdiendo sus clases.

Ahora que soy responsable de este grupo tuve una pequeña charla con la maestra y sincerándose conmigo me comentó que no les dió clase, tan solo lo esencial y que se dedicó la mayoría del tiempo al español y las matemáticas.

Entonces me dí cuenta de lo mucho que tenía que trabajar, ya no tenía importancia lo de antes, sino que ahora soy la responsable del grupo y tenía que salir adelante; ¿cómo interesar a mis alumnos por la materia de Geografía?

Y aquí la importancia para mi de buscar estrategias para despertar el gusto por la asignatura.

Por las razones que mencioné anteriormente es necesario investigar dentro de mi grupo, fuera de él y si la situación lo amerita hasta en sus hogares.

Y una observación que hago es que este problema no es sólo de los alumnos, sino de los maestros que no le damos seguimiento a un problema, ni motivamos a los niños; esto

repercute en todos los que de alguna manera tenemos que ver con la educación como alumnos, maestros y padres de familia.

Pero el más perjudicado es el niño, quien al no tener conocimientos básicos de geografía, es probable que le cueste trabajo integrarse a un medio o a la sociedad a la que pertenece.

Para este problema existen alternativas de solución y menciono algunas como, la superación continua de los maestros, la adaptación de los programas y libros de texto a las necesidades de los grupos, utilizar los métodos adecuados, suficiente material de apoyo y lo más importante creo que los profesores demos seguimiento al programa de estudios pese a los problemas personales que tengamos, pero seguir siempre adelante.

2.2 CONCEPTUALIZACIÓN

Conceptuar, es considerar el concepto de estudio, es la realidad que uno mismo va construyendo, desde su práctica docente o antes. En pocas palabras es el camino o trayectoria que iré construyendo hasta hacer un método propio para lograr mis propósitos.

El papel del maestro para con sus alumnos debe ser siempre despertar el interés y el gusto por todas las materias, en especial la de Geografía, por lo que mencioné anteriormente y para ello es necesario tener una preparación adecuada en sentido académico y pedagógico, ya que las condiciones educativas de los niños actuales son de mayor nivel y es necesario la actualización y el apoyo de algunos referentes que nos ayuden a rescatar el interés en el estudio.

Por otro lado el currículo tiene sus propias funciones que como maestra tengo obligación de cumplir y consisten en:

- Explicar las intenciones y el plan de acción que debe dirigir las actividades educativas escolares.
- Es una guía, un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica del profesor.
- El currículo toma en cuenta las condiciones reales en las que se lleva a cabo el proyecto, ubicándose en principios y orientaciones generales.
- Una de sus funciones es evitar que se produzca una concepción distinta entre los dos extremos, de esto depende su utilidad y eficacia para orientar el trabajo del maestro, sin coartar la iniciativa y responsabilidad del mismo.
- El currículo como proyecto que es, no puede tener en cuenta situaciones particulares en donde se trabaje; esto quiere decir que se adapta a las diferentes situaciones y circunstancias del lugar, (es flexible).

De acuerdo al problema que tengo y mi forma de trabajar me identifico bastante en la teoría de Ausubel, ya que ésta se ocupa principalmente del aprendizaje de asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición y retención de estos conocimientos de manera “significativa” ¹ (en oposición a la asignatura sin sentido aprendida de memoria o mecánicamente. Ausubel 1976).

La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial o sea pues,

¹ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Contemporánea. UPN – SEP 1994. p. 19

que esté relacionado con los conocimientos previos del niño, y no al aprendizaje que ocurre cuando el sujeto aprende contenidos sin darles “sentido”, precisamente por no tomar en cuenta lo que el alumno ya sabe.

Ausubel cree que los productos de este aprendizaje son tan eficaces como los del aprendizaje por “descubrimiento”, y aún más, dice que ahorra tiempo al alumno y son técnicamente más organizados.

Estas argumentaciones del autor son de importancia para mí y las tomo en cuenta y para ello doy las siguientes razones; a veces el no considerar los saberes de los niños, me convierte en una maestra que voy a enseñar lo que quiero y no lo que mis alumnos quieren aprender, provocando con esto que mis clases sean monótonas y aburridas, además tomo muy en cuenta las sugerencias que me da el libro del maestro y el programa en esta materia, quien insiste en enseñar los contenidos partiendo de las vivencias de los niños y que los conocimientos por ningún motivo estén basados en la memorización de datos.

Con estos argumentos hay razón suficiente para relacionar esta teoría, y mi práctica docente.

Algunos otros referentes teóricos sirvieron de apoyo a mi proyecto de innovación son los siguientes:

En ocasiones mi trabajo se enfoca bastante con el conductismo de Skinner pues considera que el objeto de la psicología es predecir y controlar la conducta de los organismos individuales.

Esta psicología define al aprendizaje como un cambio en la probabilidad de una respuesta y ese cambio es originado por el condicionamiento operante (proceso didáctico mediante el cual una respuesta se hace más probable o más frecuente).²

El refuerzo aumenta la probabilidad de repetición de ciertas respuestas y la conducta humana es producto de un refuerzo operante.

Así pues, estos referentes me ayudan a motivar a mis alumnos y me sirven de apoyo para estimularlos con un diploma o premio; que a lo mejor no es una buena manera de conducir el aprendizaje pero lo aplico en mi salón con algunas otras materias y me da resultado.

En este mismo apartado quiero hablar un poco acerca de mi formación como docente y las implicaciones que trae con esto mi proyecto.

Analizando algunas lecturas de mis antologías, observando los diferentes modelos y haciendo una comparación con mi forma de trabajar. Antes de ingresar a la UPN, siempre me identifiqué con el enfoque de lo tradicional basado en la memorización, ya que mi formación como maestra fue inspirada en el conductismo y la pedagogía por objetivos, entonces trabajaba motivando a los niños, preguntándoles acerca de sus saberes y tan solo hacia un análisis muy simple en sus aprendizajes, pues nunca consideré algún método en especial de alguna teoría, o si lo consideré nunca lo supe identificar; ahora en ocasiones me pasa lo mismo, pues identifico mi práctica en un tipo de didáctica que no es muy pura por que la

² SACRISTAN Gimeno, J. y Pérez Gómez, A. “Comprender y Transformar la Enseñanza”. En: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología complementaria. UPN – SEP. México, 1994. p 19

desarrollo bajo diferentes enfoques que ahora sí identifico, por ejemplo: al planificar lo hago bajo un enfoque tradicional, utilizo bastante el enciclopedismo, al motivar a mis alumnos con un premio o con una estrellita soy conductista y en ocasiones los alumnos aprenden de memoria algunos datos y soy tradicionalista.

Para mejorar esto me he puesto a analizar el programa y en lo estudiado en el currículo he podido observar que se tiene una tendencia a formar niños de acuerdo al sistema social que se requiere y lo aplico como lo indica en sus actividades; esto es didáctica educativa; ahora cuando utilizo recursos didácticos para motivarlos uso la pedagogía operatoria; al ayudar al alumno a que solo aprenda y únicamente yo actúe como guía uso el constructivismo, por lo tanto mi práctica docente la ubico en diferentes enfoques.

Como dije antes y con todo lo expuesto anteriormente y lo que he podido recuperar para mejorar y para elaborar mi proyecto de INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA, a continuación anoto algunas aptitudes que debe tener el profesor para desarrollar innovaciones:

- Interés por el trabajo
- Interés por los alumnos
- Interés en cambiar su práctica docente

Desde luego que no es sencillo poseer estas aptitudes, por ello es conveniente considerar las condiciones materiales que deben darse para desarrollar las capacidades de creación en la acción.

Enseguida enlisto algunos criterios que he podido identificar dentro de mis saberes en UPN y su relación con otros más, y que deben darse para desarrollar mi capacidad de creación en la acción.

- Estudiar con anticipación, planes y programas de estudio del grado que se nos asigne
- Elaborar y utilizar materiales ya existentes, previos a impartir una clase.
- Obtener el dominio de conocimientos estudiando libros del maestro, sugerencias metodológicas, libros de texto y sugerencias de mis compañeros más expertos.

Anexo a continuación algunos otros criterios que alguna vez leí en una de mis antologías, de Adolfo Sánchez Vázquez (filósofo marxista mexicano), que van a servirme para ubicarme mejor con mi trabajo y darle la innovación adecuada, con una tendencia a lograr la creatividad y el cambio, que no se si para bien o para mal de la educación, debo tomar en cuenta porque estas ideas surgen en nuestro trabajo y a veces nos permiten soñar y por lo mismo hay que ajustarlas para beneficio y no para perjuicio de mis alumnos.

- Los sistemas tradicionales motivan poco la creatividad
- En la mayoría de las escuelas primarias se siguen planes y programas rígidos y obsoletos cuyo objetivo es formar niños pasivos y obedientes.
- Producen niños tipo robots
- Más que enseñar a pensar, se enseñan en qué pensar.
- Nos ocupamos más en las respuestas que dan los niños que en entender “cómo es que las producen”

- En las escuelas se fomenta la competencia, por medio de medallas y diplomas; esto ya es pasado, pues no refleja la vivencia actual del niño.
- El esquema de nuestras escuelas es tradicional, lógico, oral, secuencial, no hay cambio de objetivos sino reacomodo.
- El ambiente del salón es represivo, permanecer sentado en un salón de clase por más de cuatro horas es incómodo y poco motivador por parte del maestro.
- Los exámenes están basados en los libros o en notas que dicta el maestro. Auténticas recetas de cocina; fuera de la realidad.

Tomando todo esto en cuenta me propongo el siguiente objetivo: cambiar mi forma de enseñar y promover el espíritu creativo e inteligente de los niños, aunque esto provoque problemas sociales e inconvenientes para el sistema político mexicano, ya que se hace indispensable un cambio radical de planes y programas de estudio si quiero que mis alumnos se interesen por aprender y sean creativos e innovadores.

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROBLEMA

Para una maestra que pasa muchos años en la escuela, es común la imagen de que enseñe junto al pizarrón, que explique, escriba, pregunte, comente y trate de mantener la atención de los niños.

Dentro de este marco de trabajo pretendo dar una nueva perspectiva al papel del maestro basando mi enseñanza no solamente sujetándome al trabajo monótono y cotidiano

sino apoyándome en una o varias teorías que hagan más funcional mi manera de enseñar y me ayuden a resolver mi problema; de aquí el apoyo de mi trabajo en la teoría de Ausubel y comenzaré por aclarar algunas definiciones e ideas del porqué el valor de esta teoría para mí.

Ausubel se ocupa solo del aprendizaje “significante” de asignaturas escolares, y toda su investigación que hace se basa en esto: ³

Aprendizaje significativo de contenidos escolares

El aprendizaje significativo de contenidos escolares ya sea por recepción, o por descubrimiento se opone al aprendizaje mecánico, receptivo o memorístico. Así pues que la clave de este aprendizaje significativo está en la vinculación sustancial de nuevas ideas y conceptos con el conjunto de conocimientos de los individuos.

El termino “significativo” se utiliza en oposición al aprendizaje de contenidos sin sentido tal como la memorización de partes, asociados de palabras o sílabas sin sentido, este término se refiere tanto a un contenido con estructura lógica propia, como aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo.

Aprendizaje receptivo. (Enfoca con toda intención el aprendizaje receptivo); significa que los contenidos y la estructura del material que han de aprender lo establece el profesor (o el responsable de la instrucción). El aprendizaje receptivo se opone al que se efectúa por descubrimiento.

Los productos de este aprendizaje son tan eficaces como los aprendizajes por descubrimiento y aún más ahorran tiempo al alumno, son técnicamente más organizados.

³ Op. Cit. p. 19

Aquí por ejemplo tomo este pasaje de su teoría para efectuar en la clase de geografía cuando hablamos en el bloque 3, lección 11; “Montañas, Volcanes y Sismos” página 66, del libro de quinto grado; podemos elaborar placas tectónicas con plastilina, arena, lodo y experimentar los movimientos terrestres, hasta elaborar y hacer estallar un volcán, como lo tengo contemplado en una de mis estrategias didácticas para dinamizar estas clases y que más adelante anexaré en mi trabajo.

Aquí es aplicable esta teoría porque es más fácil que el niño aprenda de lo experimentado y observado para que este aprendizaje tenga sentido.

Al analizar su concepto de aprendizaje, Ausubel distingue el sentido lógico del sentido psicológico.

El primero es característico de los propios contenidos y sólo con el tiempo y un gran desarrollo psicológico de un contenido y darle significado y una relación lógica en su mente.

Por otro lado la estructura psicológica de conocimiento con sentido tiene la capacidad de transformar el sentido lógico en sentido y comprensión psicológica que es lo que el individuo hace en el proceso de aprendizaje.

Otra de las distinciones que hace su teoría es aclarando los siguientes términos: aprendizaje de contenidos con sentido no es lo mismo que aprendizaje significativo.

- a) En el aprendizaje significativo, los contenidos tienen sentido sólo potencialmente y pueden ser aprendidos de manera significativa o no, por ejemplo se pueden memorizar el nombre de algunas capitales del mundo y comprender el aprendizaje o no, aunque esto no tenga sentido.

- b) Aprendizaje de contenido con sentido, es el mecanismo mejor indicado para adquirir y guardar la enorme cantidad de ideas y de informaciones existentes en cualquier cuerpo de conocimiento.

Continuando con el aspecto teórico, dentro de las corrientes que han alimentado el constructivismo están las que de acuerdo a mi manera de trabajar identifico y me inclino por las psicogenéticas y cognitivas que se basan y van relacionadas con lo que mencioné a cerca de lo significativo del aprendizaje, del procesamiento humano de información con un enfoque basado en la experiencia de nosotros los docentes.⁴

Desde el inestimable trabajo y la incomparable clarividencia de Piaget y la escuela de Ginebra que se formó en torno a la extraordinaria potencia propia de los principios y planteamientos de esta corriente, no han dejado de imponerse y desarrollarse desde el segundo tercio del siglo XX hasta nuestros días. Piaget, Inhelder, Bruner, Flavell, Ausubel... Son los representantes de esta corriente y sus resultados teóricos de las investigaciones hechas son imprescindibles para comprender la complejidad del aprendizaje humano.

Esta teoría genética – cognitiva afronta el problema estudiando la estructura, el génesis y el funcionamiento presentando unos principios de explicación de qué es, cómo funciona y cómo se genera esta instancia mediadora de los procesos de aprendizaje.

A continuación anoto los postulados más relevantes de esta importante corriente del pensamiento psicológico, que van a servirme de pauta en la comprensión y conocimiento del proceso por aprender y hacer más dinámicas mis clases de geografía.

⁴ Op. Cit. p. 19

POSTULADOS (de la corriente del pensamiento psicológico)

El aprendizaje como adquisición no hereditaria en el intercambio con el medio es un fenómeno incomprensible, sin su vinculación a la dinámica del desarrollo interno. El aprendizaje provoca la modificación y transformación de las estructuras que al mismo tiempo, una vez modificadas, permite la realización de nuevos aprendizajes de mayor riqueza y complejidad. El aprendizaje es tanto un factor como un producto del desarrollo.

Las estructuras cognitivas son los mecanismos reguladores a los cuales se subordina la influencia del medio. Son el resultado de procesos genéticos. También se construyen en procesos de intercambio por esos se denomina a estas posiciones como **Constructivismo Genético**².

Para concluir este pequeño párrafo que me parecía tan importante, pues desde mi punto de vista toda esta teoría se centra en las prácticas educativas que alimentan el constructivismo y que⁵, como maestra del grupo y apegada al programa de Geografía lo practico en mi salón de clase siguiendo el camino que me lleve a la construcción del proceso por aprender innovando nuevos saberes que me propongan como una buena coordinadora y guía de un aprendizaje que sea interesante para mis alumnos y al mismo tiempo cumplir con una de las funciones del constructivismo, “la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos facilitando el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales tratando de que se lleven a cabo un aprendizaje de los mismos”

2 PÉREZ GÓMEZ, Ángel. “Los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje”. En: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología complementaria. UPN – SEP. México 1994. p. 11

Continuando con el aprendizaje significativo de Ausubel, sus aportaciones siguen siendo interesantes por su restricción a un espacio concreto, pero crítico, del ámbito del aprendizaje, son muy importantes para la práctica didáctica. El se ocupa del aprendizaje escolar que para él es fundamentalmente “un tipo de aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo”. Centra su análisis en la explicación del aprendizaje de cuerpos de conocimientos que incluyen conceptos, principios y teorías.

Es la clave del arco de desarrollo cognitivo del hombre y el objeto prioritario de la práctica didáctica.

El aprendizaje significativo ya sea por recepción, ya sea por descubrimiento, se opone al aprendizaje mecánico, receptivo, memorístico. Comprende la adquisición de nuevos significados; esta operación requiere unas condiciones precisas que el autor se detiene y se preocupa por identificar:

“La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario sino sustancial con lo que el alumno ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para él”.⁶

“Lo que los niños son capaces de aprender, dependen al menos en parte, de lo que tienen en la cabeza”.

Así pues, la clave del aprendizaje significativo está en la vinculación de nuevas ideas y conceptos con el patrimonio cognitivo del individuo.

Son pues dos las dimensiones que Ausubel distingue en la significatividad del material de aprendizaje:

⁶ Op. Cit. p. 20

- a) Significatividad Lógica: coherencia en la estructura interna del material, secuencia lógica en los procesos y consecuencia en las relaciones en sus elementos componentes.
- b) Significatividad Psicológica: que sus contenidos sean comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende.

La potenciabilidad significativa del material es la primera condición para que se produzca aprendizaje significativo. El segundo requisito es la disposición positiva del individuo respecto del aprendizaje. Una disposición tanto coyuntural como permanente o estructural.

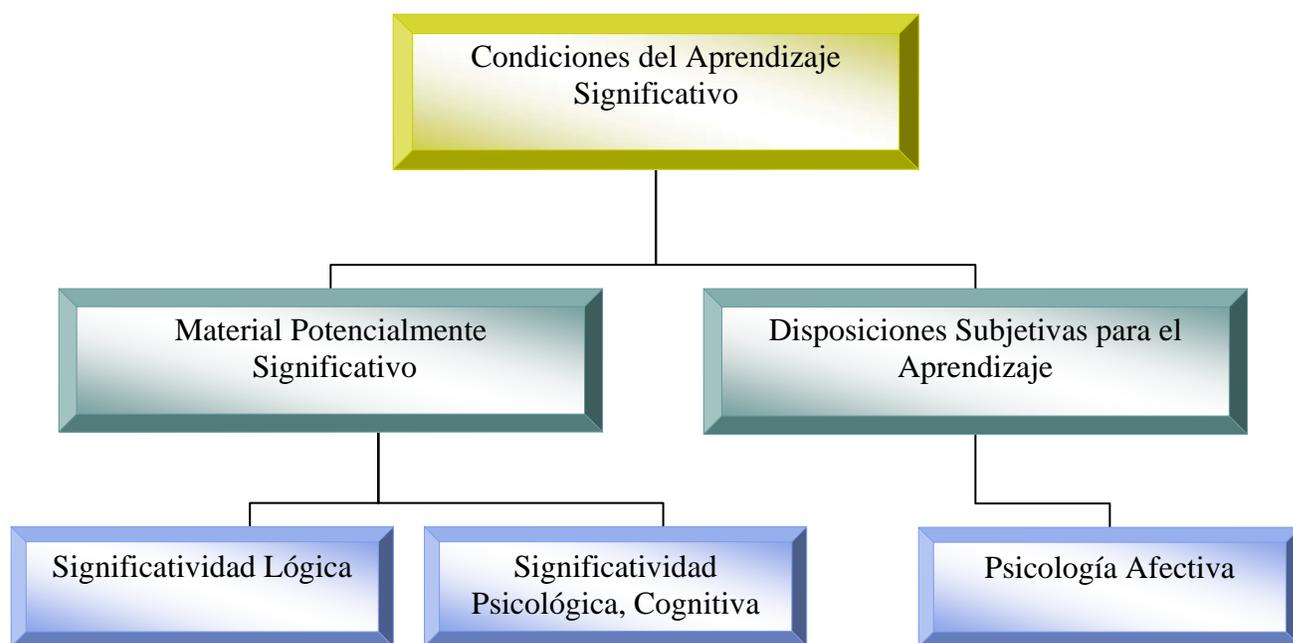
Esta segunda condición se refiere al componente motivacional, emocional, actitudinal, que esté presente en todo aprendizaje.

El aprendizaje significativo requiere condiciones precisas respecto tres dimensiones: lógica, cognitiva y afectiva. El núcleo central de esta teoría del aprendizaje reside en la comprensión del ensamblaje del material novedoso con los contenidos conceptuales de la ⁷estructura cognitiva del sujeto. “La estructura cognitiva del alumno tiene que incluir los requisitos de la capacidad intelectual, contenido ideativo y antecedentes experienciales”.

Lo importante en las aportaciones de él es que su explicación del aprendizaje significativo implica la relación indisoluble de aprendizaje y desarrollo. Por ello ayuda a clarificar los procesos de construcción genética del conocimiento. En efecto, los nuevos significados para él son las ideas o contenidos objetivos presentados y ofrecidos al aprendizaje si no que son el producto de un intercambio, de una función. Los nuevos significados se

⁷ Op. Cit. p. 17

generan en la interacción de la nueva idea o concepto potencialmente significativo, con las ideas pertinentes, ya poseídas por el alumno de su estructura cognitiva. Es evidente, según Ausubel, que el patrimonio ideativo se enriquece y modifica sucesivamente en cada nueva incorporación.



El significado psicológico de los materiales de aprendizaje es idiosincrásico, al experiencial, histórico, subjetivo. Cada individuo capta la significación del material nuevo en función de las peculiaridades históricamente construidas de su estructura cognitiva. La potencialidad significativa del material se encuentra subordinada en cada individuo o las características de su bagaje cognitivo. De este modo la planificación didáctica de todo proceso

de aprendizaje significativo de comenzar por conocer la peculiar estructura ideativa y mental del individuo que ha de realizar las tareas de aprendizaje.⁸

El autor de la teoría considera que en la estructura cognitiva de cada sujeto se manifiesta una organización jerárquica y lógica, en la que cada concepto ocupa un lugar en función de su nivel de abstracción. De generalidad y capacidad de incluir otros conceptos. Así en el aprendizaje significativo “los significados de ideas y proposiciones se adquieren en un proceso de inclusión correlativa en estructuras más genéricas. Aprendizaje de ideas incluyentes o incluidas” Ausubel, 1970.⁹ De esta manera el aprendizaje significativo produce al tiempo la estructuración del conocimiento previo y la extensión de su potencialidad explicativa y operativa.

El material aprendido de forma significativa es menos sensible a las interferencias a corto plazo y mucho más resistentes al olvido, por cuanto no se encuentra aislado, si no asimilado a una organización jerárquica de los conocimientos referentes a la misma área temática. El aprendizaje anterior y posterior no solo no interferirá, sino que, por el contrario, reforzará la significación e importancia del presente, siempre y cuando siga siendo válido dentro del conjunto jerárquico.

También la transferencia es favorecida de forma importante por este tipo de aprendizaje. Para él, la transferencia y la capacidad para realizarla está en la relación directa con la cantidad y calidad de las ideas de afianzamiento que posee el alumno (a). Es decir, una estructura rica en contenidos y correctamente organizada manifiesta una potente capacidad de transferencia, tanto de aplicación a múltiples situaciones concretas (transferencia lateral),

⁸ Op. Cit. p. 20

⁹ Op. Cit. p. 21

como de solución de problemas y formulación de nuevos principios a partir de los ya poseídos (transferencia vertical).

Ninguno de estos resultados puede alcanzarse en el aprendizaje repetitivo, memorístico y sin sentido. En este tipo de aprendizaje la adquisición es costosa y rutinaria, la retención está cuajada de interferencias y la transferencia es de carácter mecánico, restringida a las situaciones con elementos estrictamente idénticos a aquellos en que se aprendió el material.

El problema que plantea el autor de mi teoría, es la explicación del aprendizaje por recepción.

Los organizadores formales que sirven para explicar la comprensión de nuevos contenidos significativos y la solución de problemas, son en definitiva, estrategias del funcionamiento del pensamiento, estrategias de análisis, diferenciación, asimilación y organización de lo asimilado. Es difícil comprender y aceptar cómo la formación de estas estrategias se explica mediante la sola actividad interna que requiere del aprendizaje deductivo. Afirma, y con razón que el proceso de adquisición de significados es un proceso activo, pero a nuestro entender, requiere un tipo de actividad intelectual bastante distinto del Aprendizaje por descubrimiento, como para que ambos exijan principios explicativos y condiciones para su realización diferente. Las habilidades de investigación y solución de problemas requieren la práctica, la participación activa del individuo, la participación activa y no la mera organización de lo recibido significativamente. El modelo de estrategia didáctica que sugieren los planteamientos, es excesivamente racionalista, estratégico y receptivo, por lo que plantea importantes problemas, especialmente cuando la intervención educativa tiene

lugar en contextos culturales muy alejados de las exigencias conceptuales de las disciplinas del saber, y el principal reto didáctico consiste en interesar activamente a los alumnos (as) en los contenidos del currículo.¹⁰

En cualquier caso, puede afirmarse que, a pesar de las limitaciones antedichas, la importancia didáctica de las aportaciones de Ausubel es francamente extraordinaria en aquel reducido y significativo espacio del aprendizaje significativo de materiales verbalmente recibidos.

Otra de las cosas que son importantes para mí es la forma del cómo se va formando el pensamiento social de mis alumnos en el sentido de resolver el problema es “cualquier dificultad u obstáculo que no se puede resolver automáticamente o naturalmente con la sola acción de nuestros reflejos, hábitos o recursos de lo que hemos aprendido” Flores Martínez Alberto. UPN 1995.¹¹

El pensamiento social se forma del intercambio entre la actividad que desarrolla el individuo sobre la colectividad y las respuestas que el grupo le proporciona, esas formas de transmisión son importantes por que surgen del intercambio entre las formas de organización colectiva y la interpretación por parte del individuo que da lugar al pensamiento social.

El propósito principal para incorporar este pensamiento social es adoptar también un método de trabajo que permita ver la influencia del medio en las conductas individuales y además realizar un estudio genético que pusiera en evidencia la intervención de los factores generados que colaboran en el desarrollo intelectual.

¹⁰ Op. Cit. p. 21

¹¹ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Hacia la Innovación. Antología básica. UPN – SEP. 1995. P. 11

El sociocentrismo en la interpretación de los hechos sociales de su propia cultura referente al grupo familiar humano, es decir las personas vivimos en una comunidad, en un pueblo, una sociedad a la cual pertenecemos, convivimos, tenemos nuestras leyes y costumbres; por ejemplo, las personas son nobles, se casan, tienen hijos que posteriormente forman parte de la comunidad; estos aspectos sociales de la conceptualización de la familia van evolucionando con la edad, la influencia de las presiones sociales, el acceso a la realidad social, las precisiones externas que impiden el análisis a los fenómenos “tabú” que supone en nuestra cultura el hecho de fenómenos físicos que en ocasiones se atribuye a la idiosincrasia de la forma de pensar de una comunidad ejemplo: temblores, sismos, sobrepoblación, etc. Y que ¹²tienen que ver con la problemática de la materia de geografía; son la razón suficiente para ser tomados en cuenta bajo el siguiente fundamento.

Nuestras escuelas son un lugar privilegiado en la reconstrucción de la cultura por que en nuestras instalaciones el niño puede aprender a construir las relaciones interindividuales, a orientar su conducta social y todo en función de sus necesidades para aprender que la organización social es relativa a los individuos que lo componen y como tal puede modificarse, ya que nuestra cultura tiene sus propios patrones de conducta, sus normas y sus valores, pero estos pueden cambiar dependiendo del aprendizaje obtenido y la manera de pensar de cada uno de nosotros y lo sumamente importante; la escuela es la pauta a seguir, cualquiera que sea nuestra condición social.

¹² FLORES MARTINEZ, Alberto. “Interrogantes y Concreciones”. En: Hacia la Innovación. Antología básica. UPN – SEP. México. 1995 p. 11

Y volviendo un poco al constructivismo y a la interacción que se produce en nuestras aulas así como respondiendo a los intereses de mis alumnos y a su autonomía para estructurar y organizar sus actividades, quiero anexar un mecanismo para el análisis de la interactividad en el aula; como el dibujo de mapas, la construcción de periódicos, murales, dibujos en una hoja, etc.

Dentro de esta interacción existe la actividad auto estructurante o actividad exploratoria.

Esta actividad es aquella que consiste en aceptar un objeto cuyo origen puede encontrarse en si mismo o en otra persona y organizar las propias acciones con el fin de alcanzarlo.

El criterio de actividad funcional es el que responde al interés del alumno y de actividad autoestructurante es donde el alumno tiene autonomía para organizar y estructurar sus actuaciones.

En la actividad funcional el alumno, decide lo que hace.

En la actividad auto estructurante, se decide como lo hace.

Dentro de las actividades que el maestro debe realizar en su acción docente es:

Dar dirección al trabajo de los niños, actuar, proporcionar ideas, corregir, hacer sugerencias, aportar nuevos materiales e imponer orden.

Y el alumno debe atender a las explicaciones del maestro, debe también ejecutar una serie de instrucciones precisas, otorgar importancia al hecho que el elija lo que quiere hacer; otras actividades se limitan a marcar una meta y el alumno es invitado a marcar los instrumentos necesarios para alcanzarla.

El análisis de la actividad del alumno nos conduce lógicamente a la interactividad maestro – alumno.

El acto creativo que nos propone supone como esencia, la novedad en un campo específico; en pocas palabras y complementando lo anterior: nuevas combinaciones de signos gráficos lingüísticos, nuevas formas de superficies de color y textura, nuevas mezclas y calidades sonoras, nuevas y sorprendentes secuencias de imágenes, nuevos ambientes y materiales para la construcción de un espacio para adecuar y tener elementos suficientes para decidir y llevar a cabo nuestra investigación en la acción.

Otra de las formas de colaboración por mi parte es el impulso que le doy al dar seguimiento a los planes y programas de estudio SEP. 1993; en donde la enseñanza sistemática geográfica se integra a la educación primaria en este plan de estudios. Con esta medida, se pretende superar la forma fragmentada y discontinua que la enseñanza de esta disciplina adquirió en las pasadas dos décadas, al estar integrada, por una parte de Historia y Civismo dentro del área de Ciencias Sociales y, por otra, dentro del área de Ciencias Naturales.

Conforme a la orientación general del plan de estudios, los programas de Geografía de los seis grados de educación primaria parten del supuesto de que la formación en esta área debe integrar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico. Esta orientación tiene el propósito de evitar una enseñanza centrada en la memorización de datos, situación que ha sido frecuente y que en cierta manera es propiciada por la abundancia de información que caracteriza a esta disciplina.

La organización de contenidos sigue una secuencia progresiva en la complejidad de los conceptos que se presentan al niño.¹³

En los grados de quinto y sexto se desarrollará un curso continuo de Geografía universal, en énfasis especial en el continente americano. En el quinto grado, después de una revisión de las nociones básicas relativas a la dinámica de la corteza terrestre y el origen del relieve, los alumnos estudiarán la distribución de los continentes, de los océanos y las islas, para pasar después a un estudio panorámico de la orografía. La última parte se dedicará al estudio de los rasgos físicos, políticos, demográficos y económicos del continente americano.

14

En los grados cuarto, quinto y sexto el propósito fundamental de los programas es que los estudiantes adquieran y ejerciten destrezas geográficas de cierta especialización. Aprenderán a utilizar las referencias de latitud y longitud para la localización geográfica y entenderán los problemas de distorsión que resultan de las proyecciones más comunes, medirán mapas de relieve, obtendrán información de la lectura de mapas temáticos y establecerán relaciones entre el trazo de las vías de comunicación y las características del relieve de la superficie terrestre.

Los temas que se tratan en los programas de los últimos tres grados de la educación primaria implican un manejo de información abundante. Corresponde al maestro asegurar que ésta no sea excesiva o de relevancia secundaria y que no se presente fuera de un contexto que le otorgue significado. Más que aprender la memorización de datos en un momento

¹³ SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. “Planes y Programas de Educación Básica Primaria”. SEP. México. 1993. pp. 110 y 111
6 Op. Cit. p. 112

determinado del desarrollo de los programas se debe procurar que el trabajo constante con los mapas, el proceso de la información mediante recursos que los propios alumnos acuerden y la práctica de juegos con temas geográficos, generen la familiarización progresiva y acumulativa que es la base de la cultura geográfica.

La relación entre los contenidos de distintas asignaturas, cuando la naturaleza de los temas la hace recomendable, es una propuesta válida para todo el plan de estudios. En el caso de geografía debe destacarse la convivencia de una vinculación estrecha con Ciencias Naturales, en particular en las temáticas de Biología y Ecología; con Historia, en relación con los procesos de cambio en la asociación del hombre y su ambiente; y con matemáticas, especialmente en el manejo de coordenadas y en la selección y utilización de recursos para procesar y representar información.

Dentro de la metodología de enseñanza – aprendizaje de la geografía anexo unos criterios que me invitan a reflexionar y conocer elementos que van a ayudarme en la elaboración de mi trabajo.

En una de las lecturas de educación Geográfica el autor Biddle D.1989¹⁵ (Rector de la escuela de Formación del Profesorado en Sydney, Australia). Habla del compromiso que tenemos los maestros en la tarea de hallar soluciones inmediatas en el salón de clase, a los problemas del currículo relacionados con la enseñanza de la geografía como materia o como parte del planteamiento de programación multidisciplinaria o interdisciplinaria.

Y de los problemas que tenemos los maestros por resolver dependen en gran medida del tipo de sistema educativo en el cual se enseña. Es decir y de acuerdo con lo que una vez leí

¹⁵ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Educación Geográfica. UPN – SEP. 1985 P. 254

en análisis curricular; el no imponer un tipo de mentalidad que responda a los intereses ideológicos de las personas en el poder enseñado contenidos con fines para otros, si no seleccionar dichos contenidos y adaptarlos de acuerdo al lugar donde trabajemos enseñando lo que sea benéfico y de acuerdo a los intereses de los alumnos, del medio, y de la comunidad a la que pertenecen.

Dentro de los criterios que emplearon los investigadores para formular el currículo, apoyan la necesidad de un cambio en esta asignatura y dicen que hay que tomar conciencia de los condicionamientos relacionados con:

- 1) La disponibilidad de especialistas en Geografía y su preparación para enseñar Geografía.
- 2) Las bases sociales y culturales de los padres, que influyen en sus estilos de vida y sus sistemas de valores.
- 3) Los intereses y capacidades del alumnado
- 4) Los problemas de difusión de información a las escuelas sobre innovaciones del currículo
- 5) Las dificultades administrativas en las escuelas, provocadas por algunos requisitos especiales del currículo; por ejemplo; trabajo de campo.

Estos fines que tomo en cuenta e incluyo van a servirme de ayuda a planificar, seleccionar y estructurar la asignatura; pueden también ofrecerme una mejor organización en el desarrollo de mi trabajo, además me ofrecen la facilidad para clasificar los objetivos que me proponga en cuanto a conocimientos, destrezas y valores; esto mismo me va a dar la pauta

para seleccionar los temas o problemas que debo utilizar al combinar contenidos con métodos y experiencias de aprendizaje con el fin de conseguir buenos resultados.

Con la respuesta en la práctica y la teoría implementada pretendo poner mi granito de arena en la contribución por mejorar la enseñanza de la Geografía a que ayude al entendimiento, la cooperación y la paz en el mundo con la innovación en la asignatura.

CAPITULO 3 PLANEACIÓN DE LA ESTRATEGIA

3.1 CARACTERÍSTICAS DEL CAMBIO DENTRO DE LA INVESTIGACIÓN – ACCIÓN

Antes de iniciar la planeación de mi estrategia quiero anotar algunas características básicas dentro de la investigación – acción que necesito tener siempre presente para transformar buscando alternativas de solución a mi problema:

El objetivo fundamental de la investigación – acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos, y la mejora de una práctica consiste en implantar aquellos valores que constituyen los fines.

La investigación – acción constituye una forma alternativa de describir el tipo de reflexión que si es bien dirigida logre enseñar a mis alumnos a ser buenos críticos, al mismo tiempo que perfecciona la práctica mediante el desarrollo de discriminación y de juicio pudiendo así resolver situaciones concretas, complejas y humanas en el transcurso de su vida.

La investigación – acción integra la enseñanza y la evaluación haciendo de ella una práctica educativa y reflexiva.¹⁶

Esta investigación no refuerza la postura de nosotros los profesores en cuanto conjunto de individuos que operan de forma independiente y autónoma, que no comparten sus reflexiones con los demás.

¹⁶ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Investigación de la Practica Docente Propia. UPN – SEP. 1985 p. 38

La práctica de la enseñanza no es sólo creación de individuos aislados dentro de ambientes institucionales. Está configurada por una estructura cuyo poder para realizar el cambio trasciende la capacidad de cualquier persona en solitario.

Para mejorar la calidad educativa de las experiencias de aprendizaje de los alumnos a través de la investigación – acción, requerimos reflexionar sobre la forma en que las estructuras del programa configuran la pedagogía. La investigación – acción “educativa” supone el estudio de las estructuras curriculares, no adoptando una postura despegada, sino comprometida con la realización de un cambio valioso.

La sabiduría práctica no se almacena en la mente como conjunto de proposiciones teóricas, sino como repertorio de casos procesados de forma reflexiva, condición necesaria para que los alumnos sientan la necesidad de iniciar cambios, de innovar.¹⁷

Dentro de los cambios que pretendo lograr incorporo algunos elementos que serán la principal innovación en mi proyecto y que en cierto modo funcionan también como propósitos:

- Dar importancia a las experiencias colectivas tomando en cuenta la experimentación como base en el aprendizaje.
- Lograr los objetivos planteados y alcanzar con mis alumnos el gusto por la materia de Geografía.
- Implantar una manera mas dinámica de enseñar la asignatura
- Lograr una innovación interactiva en mi centro de trabajo
- Tratar de transformar buscando alternativas de solución

¹⁷ ELLIOT Jhon. “Las características fundamentales de la investigación – acción”. En: Investigación de la practica docente propia. Antología Básica. UPN – SEP. México, 1985. pp. 38 - 40

- Crear un sistema motivante, utilizando algunos fundamentos de la teoría de Ausubel, del constructivismo y algunos otros.
- Hacer mi trabajo y planearlo sistemáticamente tomando, como base mis conocimientos adquiridos en UPN
- Crear en mis alumnos una formación de investigación en la acción para que puedan dar respuesta a todas las preguntas que pudieran surgir a lo largo del curso escolar

3.2 PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Con todos estos elementos que necesito tener presentes y dadas las condiciones de mi proyecto, ahora hablaré de las herramientas más valiosas con que cuenta el maestro y una de ellas la planeación didáctica, ya que ésta es la ordenación global por semanas, años o cursos, de las materias y actividades que se han de desarrollar en nuestra escuela; es como un conjunto o una selección, ordenación y distribución de las asignaturas de enseñanza, teniendo siempre presente el fin de la educación y las condiciones de los alumnos.

Y es que en nuestra práctica no puede haber acción educativa sin un plan previamente elaborado que señale el fin y los medios con que se ha de trabajar.

También en el apoyo de algunos elementos de la materia de proyectos de innovación en una segunda fase de mi trabajo en clase de UPN, es como estar tratando de estructurar las estrategias de mi planeación, donde todas las actividades a realizar interactúan con el programa establecido por la SEP y algunas que por las condiciones de mi escuela se presentan

para desarrollar mi trabajo y donde trato de recuperar elementos teóricos, pedagógicos y contextuales que fundamentan esa alternativa.

3.3 ACTIVIDADES CON ALUMNOS

Estas actividades tienen un propósito fundamental, el hacer una recapitulación mediante un cuadro o un resumen en cada una de las estrategias para que esta forma de trabajar nos permita la reflexión antes que la memorización.

Durante el transcurso de las actividades también trabajaremos los libros de texto tomando en cuenta este tipo de actividades previas a la estrategia que vaya a aplicarse.

- Leeremos títulos y subtítulos de las lecciones
- Observaremos detenidamente fotografías, gráficas y mapas
- Leeremos las notas que están a bajo de las ilustraciones y las relacionaremos con el texto
- Identificaremos palabras desconocidas y buscaremos su significado, anotándolas en el glosario
- Anotaremos dudas y comentaremos los alumnos y yo; ya sea dentro o fuera del salón de clase
- Utilizaremos diferentes técnicas para integrar equipos
- Realizaremos lecturas comentadas e ilustradas con pequeños textos

- Realizaremos investigaciones en la biblioteca pública y en eventos especiales que tengan relación con la materia
- Expondremos trabajo en forma oral y escrita, dentro y fuera del salón de clase (periódico mural o muros)
- Aplicaremos cuestionarios alusivos a temas de la materia previamente preparados.
- Leeremos, elaboraremos, identificaremos mapas con el fin de obtener y organizar información
- Haremos gráficas
- Determinaremos territorios en países, estados y municipios
- Observaremos algunos videocasetes en el aula de medios de nuestra escuela, como los siguientes:

- 1.- El universo más allá del sistema solar
- 2.- Erosión que nivela la tierra
- 3.- Volcán: nacimiento de una montaña
- 4.- El ciclo del agua
- 5.- Los climas
- 6.- Las tormentas y la inquieta atmósfera
- 7.- El sistema solar
- 8.- Terremotos y relación de un desastre

- Realizaremos discusiones, elaboraremos maquetas, haremos dibujos, etc.
- Usaremos fotografías del periódico o textos de medios de comunicación
- Elaboraremos rompecabezas, crucigramas (explicación de hechos, causas y consecuencias)

3.4 ACTIVIDADES CON PADRES DE FAMILIA

- Participen investigando en la elaboración de algunos trabajos de los niños.
- Mantenerlos informados de manera constante con el fin de que apoyen mi programa en el tiempo y se inmiscuyan en las actividades de sus hijos
- Realizar algunas entrevistas con maestros y padres de familia para observar avances
- Recibir con madurez el tipo de observaciones de los padres de familia con el propósito de corregir y corregirme errores y éstos sean los menos posibles

3.5 CRONOGRAMA

Todas estas actividades implementadas en esta planeación están anotadas en el CRONOGRAMA siguiente y que más adelante detallaré.

TIPO DE ACTIVIDAD	LUGAR DE REALIZACION	PARTICIPANTES	TIEMPO	TECNICAS A UTILIZAR	RECURSOS
Experimento Hacer estallar un volcán	Salón de Clase	Alumnos	Febrero	T. Plástica	Plastilina, sobrantes de pintura, papel, agua, engrudo, arena, arcilla, uvas, carbonato, sal de uvas
Observación de un video Volcán: Nacimiento de una montaña	Aula de medios	Alumnos y 2 maestras	7 de febrero 2004	T. V. y video casetera	Lápiz, cuaderno para tomar notas
Visita a la VII	Salón de usos	Alumnos, maestra, expositores,	27 de	Observación,	Fotografías,

semana de Ciencia y Tecnología	múltiples DIF	alumnos del Tecnológico Zamora	Octubre 2003	experimentación, redacción de hechos	maquetas, máquinas (Anexo C)
Proyección cartográfica plana (anexo D)	Salón de clase	Alumnos y maestra	29 de marzo 2004	Dibujo a escala, proyección cartográfica, fotomontaje	Libro de texto, lápiz, libreta de cuadrícula, regla
Investigación	Salón de clase	Alumnos	Del 2 al 4 de abril 2004	Escuchar música Investigación	Colores, lápiz, cartulina, mapas
Consulta de Información “El periódico en la Geografía”	Salón de clase	Alumnos y maestra	24 de abril 2004	Desarrollo de su capacidad para resumir, analizar e interpretar hechos y situaciones en el mundo que le	Periódico, tijeras, resistol, cartulina, libro de texto

				rodea	
Elaboración y búsqueda de material “periódico”	Salón de clase y casa	Alumnos, maestra y padres de familia	4 de mayo 2004	Plástica, uso de fotografías del periódico, comprensión de información, desarrollo de la capacidad de información	Libros de texto usados y nuevos, periódico, hojas de papel
Reunión a: padres de familia para realizar el trabajo “El fútbol en la geografía”	Salón de clase, su casa y la biblioteca	Padres de familia, alumnos y maestra	Durante el paro de labores. 9 al 25 de mayo 2004	Investigación, juego, dibujo y fotomontaje (anexo E)	Enciclopedia, cartulina, recortes de periódico, postales, monografía, tijeras, resistol

Observación de un video casete “Los climas”	Aula de medios	Alumnos y 2 maestras	mayo	Audiovisual Redacción	Lápiz y cuaderno para tomar notas
Elaboración de Glosario	Casa y escuela	Alumnos	Transcurso del ciclo escolar	Escritura Ilustración	Cuaderno sencillo de 100 hojas

NOTA: Este cronograma será flexible, por todos los imprevistos que puedan surgir en el transcurso de su aplicación.

CAPÍTULO 4 LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO

4.1 ASPECTOS TEMÁTICOS DE LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

Una de las formas más difíciles para comprobar si el trabajo de un maestro está bien planeado y elaborado es la evaluación del mismo.

“La evaluación es una parte integral del proceso del programa que indica y nos sirve para ver si los cambios de conducta de los alumnos son los esperados”¹⁸

Este pequeño párrafo me invita a reflexionar si mi trabajo esta siendo efectivo y si no para implementar o cambiar las estrategias y poder seguir adelante o cambiar técnicas más adecuadas.

La etapa final de cualquier proceso es la evaluación basada en la medición y en la valoración; la valoración es un prerrequisito de la evaluación.

La evaluación se basa en la medición y en la valoración.

Los cambios de conducta son más difíciles de medir que los conocimientos, pero lo que esperamos siempre en la educación es el cambio en la conducta y no en los saberes.

La evaluación es una de las partes más importantes del trabajo del maestro porque nos da información de diferentes aspectos en el proceso por aprender: las ideas previas de los niños en relación con el tema de estudio, los conocimientos que adquieren, las habilidades y algunos conceptos que son complejos para ellos.

¹⁸ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. “Planes y Programas de educación Básica Primaria.” SEP. México 1993. p. 111

Para llevar a cabo este aspecto dentro de mi trabajo tomaré en cuenta varias sugerencias que me proporciona el libro del maestro de geografía, además de la elaboración de la que me servirán para evaluar mi trabajo y el de los niños.

Enseguida anoto algunas:

- La elaboración de un plan de trabajo, anotado en el cronograma anterior
- La incorporación de preguntas clave en el estudio de textos que llamen la atención de los niños sobre información básica o sobre el sentido general que el alumno deba descubrir y comprender, contestando oralmente o por escrito.
- El seguimiento de las actividades que realizan los niños para poder valorar habilidades, para cuando haya que buscar información, como el uso de mapas o algunas manifestaciones de valores, durante el desarrollo de temas.
- Las actividades que los niños realicen; comprobaré que sean reflejadas en los resúmenes, esquemas, informes o dibujos que ellos realicen, además de algunas exposiciones verbales acerca de sus trabajos. Con estas actividades puedo comprobar si los niños están o no avanzando.

Otras consideraciones son:

- Los contenidos del programa y el grado de avance que voy teniendo con el grupo
- Las características del mismo, el lugar donde se ubica mi escuela, mi experiencia en la elección de recursos y el momento propicio de aplicarlos
- Para que los exámenes escritos me proporcionen información más útil, voy a incluir contenidos relacionados al tema y preguntas que promuevan la reflexión y la expresión

de puntos de vista personales de los niños. Para la elaboración de textos estos serán de manera sencilla y daré un tiempo razonable para que los niños aprendan a elaborarlos.

- Para complementar los alumnos resolverán problemas sencillos que les plantearé en forma de preguntas a partir de datos que estarán en gráficas o tablas.

4.2 DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES CARTOGRÁFICAS.

Este tipo de desarrollo en la enseñanza de la geografía es muy importante en la educación de mis niños porque el programa de este grado incluye un bloque para estudiar los mapas y desarrollar este tipo de habilidades.

Sin embargo el trabajo con mapas debe llevarse a cabo durante todo el año escolar y no sólo en la lección dedicada al tema, por que es necesario que se dedique el tiempo suficiente para que los niños exploren, además de los mapas de su libro y del atlas de geografía universal, otros mapas especializados y materiales cartográficos de diversos tipos.

En el anexo D muestro unas fotografías en relación con algunas de estas actividades.

4.3 SUGERENCIAS DEL PROGRAMA PARA EVALUAR

Dentro de lo que el programa sugiere y que he de tomar en cuenta, dice que la evaluación debe ser de dos tipos: permanente y sumaria

- a) Permanente.- Está integrada al proceso de enseñar y el objetivo es ofrecer datos que orientan la planeación y el mejoramiento de esta, para así corregir errores y llenar vacíos de manera oportuna y eficiente.

La información que se obtiene de ésta, apoya la fase en que el maestro traduce sus valoraciones en índices numéricos y otorga calificaciones.

- b) Sumaria.- Otorga calificaciones.¹⁹

- También se valoran conocimientos, habilidades y aptitudes por lo tanto el uso de pruebas es insuficiente
 - Sugiere que se evalúe con testimonios que servirán de base a los juicios valorativos.
-
- Elaboración de un plan de trabajo con calendario personal en el que se establezcan actividades específicas a desarrollar.
 - Se incorporen preguntas clave en el estudio de textos
 - Se de seguimiento a las actividades que realizan los niños (se valore la búsqueda de información)
 - Se valore y evalúe la forma de producir resúmenes, esquemas, informes, dibujos.

¹⁹ SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro de Geografía. SEP. México. 1996. pp. 65 a 68

CAPÍTULO 5 EXPERIENCIAS CONCRETAS DE ESTRATEGIAS REALIZADAS

5.1 CÓMO ELABORAR UN VOLCÁN

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL “GABRIELA MISTRAL”

TURNO MATUTINO

COLÓN # 82 OTE. ZAMORA DE HIDALGO, MICHOACÁN

CLAVE: 16DPR1898Y

GRADO: 5° GRUPO: A ACTIVIDAD: ELABORACIÓN DE UN VOLCÁN

FECHA: 12 a 14 FEBRERO LUGAR: SALÓN DE CLASE

OBJETIVO: conocer el surgimiento y la erupción de un volcán como consecuencia de los movimientos internos de nuestro planeta.

TEMA: La corteza terrestre BLOQUE: 3, LECCIÓN 11 “Montañas, Volcanes y Sismos”

INTRODUCCIÓN:

En una de las lecturas de la materia la comunicación y la expresión estética, me ofrecieron poner en marcha este tipo de actividades que me sirvieron de apoyo para la enseñanza – aprendizaje en las distintas materias de la escuela primaria, catalogando a la creatividad en una teoría que explica el camino a que el aprendizaje sea útil y significativo.

Aprender se trata de seleccionar y ser capaz de mostrar una conducta que en un determinado momento nos es más útil para resolver un problema, para predecir nuevas situaciones.

La experiencia que se adquiere con el paso del tiempo propicia la reflexión.

Los aprendizajes intuitivos se transforman poco a poco en conceptos que podrán ser llevados a nivel de abstracciones y que después se convertirán en significativos, o sea en un aprendizaje que se resista al olvido y que sea fácil de llevar a otras situaciones.

El maestro es el responsable de enseñar aquello que sea de utilidad y susceptible de convertirse en aprendizaje significativo para los alumnos.

DESARROLLO:

Después de observar en el aula de medios el documental previo (Volcán: Nacimiento de una montaña) y haberlo comentado en el salón, los alumnos elaboraron un volcán y una montaña comentando las diferencias que existen entre ambos, después de haberlo modelado con el papel remojado, los pusimos a secar, al siguiente día los pusimos sobre una base y procedimos a pintarlos mientras tanto les comentaba que los sismos de origen tectónico afectan a grandes regiones y los causados por un volcán afectan a zonas de menor tamaño, para completar la información leímos nuestro libro de texto comentando su contenido y para finalizar hicimos estallar el volcán, siendo esta actividad una de las más entusiastas y relevantes.

MATERIALES UTILIZADOS

- Papel periódico
- Engrudo
- Papel cascarón
- Sobrantes de pintura
- Sal de uvas
- Agua
- L. A. pág. 66 (geografía)

EVALUACIÓN

- Verificación de sus conocimientos con preguntas orales y escritas
- Registros de datos
- Revisión de su maqueta

5.2 CÓMO RELACIONAR LA GEOGRAFÍA CON EL APRENDIZAJE DE ÉSTA

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL “GABRIELA MISTRAL”

TURNO MATUTINO

COLÓN # 82 OTE. ZAMORA DE HIDALGO, MICHOACÁN

CLAVE: 16DPR1898Y

GRADO: 5° GRUPO: A ACTIVIDAD: OBSERVACIÓN DE MAQUINARIA Y
AVANCES DE LA INDUSTRIA Y LA
TECNOLOGÍA

FECHA: 27 OCTUBRE 2006 LUGAR: SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DIF
ZAMORA.

OBJETIVO: identificar los tipos de Industria que existen en el país y la región.

INTRODUCCIÓN:

Una de las principales actividades económicas que realiza el hombre para satisfacer sus necesidades se encuentra en la industria, mediante la cual se transforman las materias primas en productos elaborados.

Por lo antes mencionado es necesario involucrar a los alumnos a observar directamente este tipo de actividades de carácter educativo como las que se llevan a cabo fuera de la escuela y qué mejor que a través de la observación directa comparen y observen hechos para disipar dudas.

DESARROLLO:

Primeramente procedimos a realizar la visita a la VII semana de Ciencia y Tecnología a las instalaciones del DIF Zamora, a través de una invitación que nos hizo el Tecnológico de Zamora, enseguida indiqué a los alumnos que elaboraran una serie de preguntas posibles que harían a los expositores de algunos aparatos o instrumentos que son el resultado de la tecnología, llegamos al lugar y de manera ordenada, en forma de fila, fuimos observando y preguntando para qué sirve y en dónde se utilizaba cada uno de los inventos, ahí permanecemos por casi dos horas donde los niños se divirtieron y aprendieron bastante, pude comprobarlo por sus anotaciones, para complementar la información leímos y comentamos su contenido en el bloque 4 de su libro “Nuestra América” la lectura Materias primas para la industria y la tecnología de la lección 20, pág. 116 a 121.

MATERIALES UTILIZADOS

- Visita al DIF
- Libreta
- Libro de texto
- Dibujos

EVALUACIÓN

- Registro de datos
- Comparación de datos de ellos y compañeros
- Mediante la observación del interés mostrado durante las observaciones.

5.3 CONSTRUCCIÓN DE MAPAS CON MATERIALES DE DESECHO

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL “GABRIELA MISTRAL”

TURNO MATUTINO

COLÓN # 82 OTE. ZAMORA DE HIDALGO, MICHOACÁN

CLAVE: 16DPR1898Y

GRADO: 5° GRUPO: A ACTIVIDAD: DIBUJO A ESCALA Y CONSTRUCCIÓN
DE MAPAS.

FECHA: 29 DE MARZO

LUGAR: SALÓN DE CLASE

OBJETIVO: realizar el dibujo a escala con la proyección cartográfica plana de un mapa.

Construir un mapa con materiales de desecho, utilizando la técnica de
fotomontaje.

INTRODUCCIÓN:

La actividad plástica y gráfica son una de las formas fundamentales a través de las cuales el niño representa su realidad, expresa sus sentimientos y emociones, se pone en contacto con nuevos materiales, descubre la posibilidad de modificarlos, aprende a utilizar instrumentos que le permiten llegar a producciones cada vez más acabadas, estructura su representación del espacio y aprende a interpretar los mensajes gráficos de los demás.

La reflexión ocupa un lugar permanente dentro de la actividad, los niños descubren las posibilidades de cada material que se va presentando, seleccionando el recurso más adecuado para su producción, descubren semejanzas y diferencias entre sus resultados y los

de sus compañeros, intercambian información sobre los procedimientos utilizados para obtener determinados resultados.

En este tipo de actividades se aprende compartiendo con los demás lo que se hace, en una atmósfera de trabajo constructivo acompañada de un gran espíritu de solidaridad.

DESARROLLO:

Para la materia de Geografía con mi grupo de 5° A, incluí dos de las técnicas como son:

El dibujo a escala en el bloque 2, lección 5 “Los mapas de la tierra”, hicimos el dibujo de la proyección cartográfica plana de un mapa de la pág. 37 del libro del alumno, primero se hizo el rayado en el texto, enseguida en la cartulina y procedimos a dibujar e iluminar como lo muestran las fotografías de los anexos, pegamos las cartulinas en las paredes del salón y terminamos los detalles.

La otra técnica es la construcción de los mapas con materiales de desecho, ejemplo en el bloque 3 del tema “La Corteza Terrestre” en la lección 8 “Continentes e Islas” pág. 53 del libro de texto hicimos lo siguiente:

- Recortar el libro de texto que no usamos
- Sacar una copia fotostática o comprar un mapa en blanco y negro sin nombres, e ir pegando cada uno de los continentes como se muestra en los anexos

Esta técnica me ha dado buenos resultados, pues los niños están bastante ocupados y entretenidos al realizar este tipo de actividad y lo que es más importante es el gusto que

están teniendo por la materia ya que eran una de las mayores preocupaciones dentro de la problemática de mi trabajo.

Con esta actividad pretendimos también darle uso a los libros de texto que alguna vez fueron utilizados por los niños y en ocasiones son arrumbados en los rincones de sus hogares.

MATERIALES UTILIZADOS

- Libros usados
- Tijeras
- Resistol
- Cartulina y colores

EVALUACIÓN

- Exposición de trabajos
- Registro de datos y su comparación con los demás trabajos.

5.4 REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL “GABRIELA MISTRAL”

TURNO MATUTINO

COLÓN # 82 OTE. ZAMORA DE HIDALGO, MICHOACÁN

CLAVE: 16DPR1898Y

GRADO: 5° GRUPO: A ACTIVIDAD: INVESTIGACIÓN

FECHA: 2 A 4 DE ABRIL

LUGAR: SALÓN DE CLASE

OBJETIVO: lograr que los alumnos se apropien y utilicen una serie de conocimiento, actitudes y habilidades aprovechando su participación en una danza folklórica en festividades de la escuela.

INTRODUCCIÓN:

La creatividad como capacidad humana presupone la apropiación de una serie de conocimientos y la aplicación de éstos se caracteriza por la posibilidad de poner en práctica habilidades.

Dentro de las habilidades existe la de análisis, que consiste en el desglosamiento de los elementos que constituyen un objeto o información con la finalidad de identificar sus componentes, las relaciones que guardan entre si y con los elementos contrarios así como sus principios de organización. Con esto se realiza una actividad de comprensión y evaluación de las situaciones problemáticas a las que nos enfrentamos, llegando a la reformulación de los problemas así como la detección de diferentes alternativas de solución.

Aquí es donde ubiqué la clase de Geografía.

DESARROLLO:

La danza folklórica “El Jarabe Tapatío”

Primeramente procedimos al desglosamiento como lo requiere el aprendizaje de cada paso, lo combinamos con la postura que debe adoptarse, la apariencia y la disposición que debemos mostrar al ejecutar el baile, enseguida procedimos con las opiniones de los niños y mías a explicar el por qué de esa actitud.

Ya para realizar el análisis estudiamos la zona geográfica de donde es originario el baile, de cuál estado de nuestra República es, dónde se ubica, cuál su región y producción agrícola, su cultura, sus valores, su forma de vestir, etc.

Y siguiendo con el trabajo hicimos un mapa, con pinturas de desecho y plastilina, investigamos también su extensión territorial, su hidrografía, sus montañas y el clima.

MATERIALES UTILIZADOS

- Atlas de Geografía 4°
- Enciclopedias (diferentes)
- Hojas blancas
- Cartulina
- Pintura de desecho
- Plastilina

EVALUACIÓN

- Comparación de datos
- Registro de datos
- Elaboración de trabajos
- Participación

5.5 CÓMO REALIZAR UN PERIÓDICO DENTRO DE LA GEOGRAFÍA

ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL “GABRIELA MISTRAL”

TURNO MATUTINO

COLÓN # 82 OTE. ZAMORA DE HIDALGO, MICHOACÁN

CLAVE: 16DPR1898Y

GRADO: 5° GRUPO: A ACTIVIDAD: EL PERIÓDICO EN LA GEOGRAFÍA

FECHA: 24 DE ABRIL

LUGAR: SALÓN DE CLASE Y CASA

OBJETIVO: iniciar al alumno en el hábito de la lectura de manera que pueda aprender y aprovechar los medios de información a su alcance con el fin de desarrollar su capacidad para resumir, analizar e interpretar hechos y situaciones que lo involucren en el mundo que le rodea.

INTRODUCCIÓN:

La lectura del periódico se encuentra actualmente relegada por los demás medios de comunicación. El escaso tiraje de los periódicos del país nos indica que su consumo está limitado a unos pocos lectores. Aún más reducido es el sector infantil que hace uso de este medio impreso.

Optar por el periódico en el salón de clase es ventajoso en la formación del niño por varias razones: se le ofrece un panorama informativo más amplio del mundo en que vive y a la vez se le brinda la oportunidad de conocer y emplear la prensa y así llegue a convertirse en un futuro lector crítico.

Utilizar el periódico en el salón de clase me facilita a mi como maestra la tarea de una enseñanza más individual, partiendo de los intereses del propio niño, ya que el periódico contiene una extensa variedad de contenidos y estilos para motivar el aprendizaje y mantener el interés con distintas inquietudes y diferentes niveles de lectura.

DESARROLLO:

Dentro del bloque 4 “Nuestra América”, lección 14 “Climas” página 84 del libro de texto.

Después de haber realizado una lectura comentada y observado las fotografías, propusimos los niños y yo algunas actividades del libro de texto a lograr utilizando como una novedad el periódico y fueron los siguientes:

- Recortamos el pronóstico del tiempo durante una semana y contestamos preguntas del texto de la página 87 y observando el mapa del periódico y los datos, comentamos tópicos como los siguientes:

- 1.- ¿Qué factores determinan el clima?
- 2.- ¿Cuál es la temperatura más alta?
- 3.- ¿Cuál es la temperatura mas baja?
- 4.- ¿Qué importancia tiene el clima en las actividades del hombre?

- Después traté de estimular la discusión en grupo para enriquecer la información y recopilamos en hojas blancas algunos recortes con sus preguntas y respuestas para presentar la información por equipos ante el grupo

MATERIALES UTILIZADOS

- Periódico
- Hojas de máquina blancas
- Pincelines

EVALUACIÓN

- Registro de datos
- Comparación de los mismos
- Participación del equipo

5.6 AVANCES LOGRADOS

Uno de los principales objetivos al aplicar mis estrategias fué el lograr que mis alumnos se interesaran en la materia de Geografía y al parecer lo he estado logrando, aunque he tenido algunas dificultades como la falta de materiales que en ocasiones olvidan los niños, pero en el momento o antes de iniciar nuestra clase mi actitud para con ellos es exigente pues deben conseguir el material lo antes posible; nos ayuda el que tenemos al alcance la papelería y algunos materiales de la biblioteca o aula de medios que nos facilitan los maestros y que los alumnos piden de favor, son cosas pequeñas como periódicos o algunos datos que sacan previamente del internet. Esto sucedió al principio de la aplicación de algunas estrategias, pero algo que si hemos recuperado es el trabajo de conjunto ya que desde un día antes nos ponemos de acuerdo y ellos mismos se organizan repartiendo los materiales o la investigación que a cada uno le toca.

Creo que mis alumnos están aprendiendo, pues esos saberes les han ayudado bastante para comprender las cosas, gracias también al constante trabajo de sus padres y ellos que están al pendiente y se preocupan por mejorar.

También tengo por ahí a dos o tres alumnos que no han logrado alcanzar el objetivo, eso creo por que al observar puedo darme cuenta que no captan las cosas y me las expresan haciendo un esfuerzo mínimo en sus trabajos, esto ha sido un obstáculo para mí pues de repente los que trabajan me empiezan a reclamar que su esfuerzo es grande mientras que el otro no hace lo mismo y que al fin de cuentas la calificación es la misma para todos los integrantes del equipo.

Creo también que para la mayoría de mis alumnos dicho aprendizaje está siendo significativo puesto que perdura y he podido comprobarlo por el interés y empeño que ponen ellos y al momento de preguntar casi siempre obtengo una respuesta satisfactoria.

Dentro de las actividades relevantes que han enriquecido nuestro trabajo puedo mencionar la de una exposición que hicimos en el salón de clase y a la cual invitamos al director e inspector a observar los trabajos que pegaron por todas las paredes del salón, como puede observarse en uno de los anexos y que fuimos felicitados, ya que al estar observando detenidamente el inspector se sorprendió de ver el colorido y lo bien ilustrado, esto fue idea de ellos y que gracias a esto dieron realce al trabajo compartido.

En síntesis todo este trabajo de conjunto nos ha ayudado bastante en el proyecto escolar porque hemos fortalecido y resuelto algunos problemas como el integrar los conocimientos a partir de situaciones o problemas que hemos tenido, así como también hemos contribuido a la vinculación de padres de familia y algunos miembros de la comunidad con encuestas orales y escritas, venciendo algunos obstáculos que impiden el desarrollo educativo, ya que un punto fundamental para que todo funcione es el amor por nuestro trabajo, el cariño que se tenga por los niños y los conocimientos, esto que menciono es lo fundamental para desarrollar mejor nuestra labor educativa y como dice la teoría donde me apoyo que los alumnos aprenden mejor cuando lo que quieren aprender tiene significado para ellos.

A manera de conclusión este trabajo me ha traído muchas satisfacciones y un cambio de actitud ante mis alumnos y compañeros a pesar de las críticas y de que el sistema que es poco motivante, lo principal es que nunca me doy por vencida, al contrario sigo luchando y viendo el cómo lo que yo enseño es aprendido y si por alguna causa razón no lo fuese vería la manera de buscar otras alternativas.

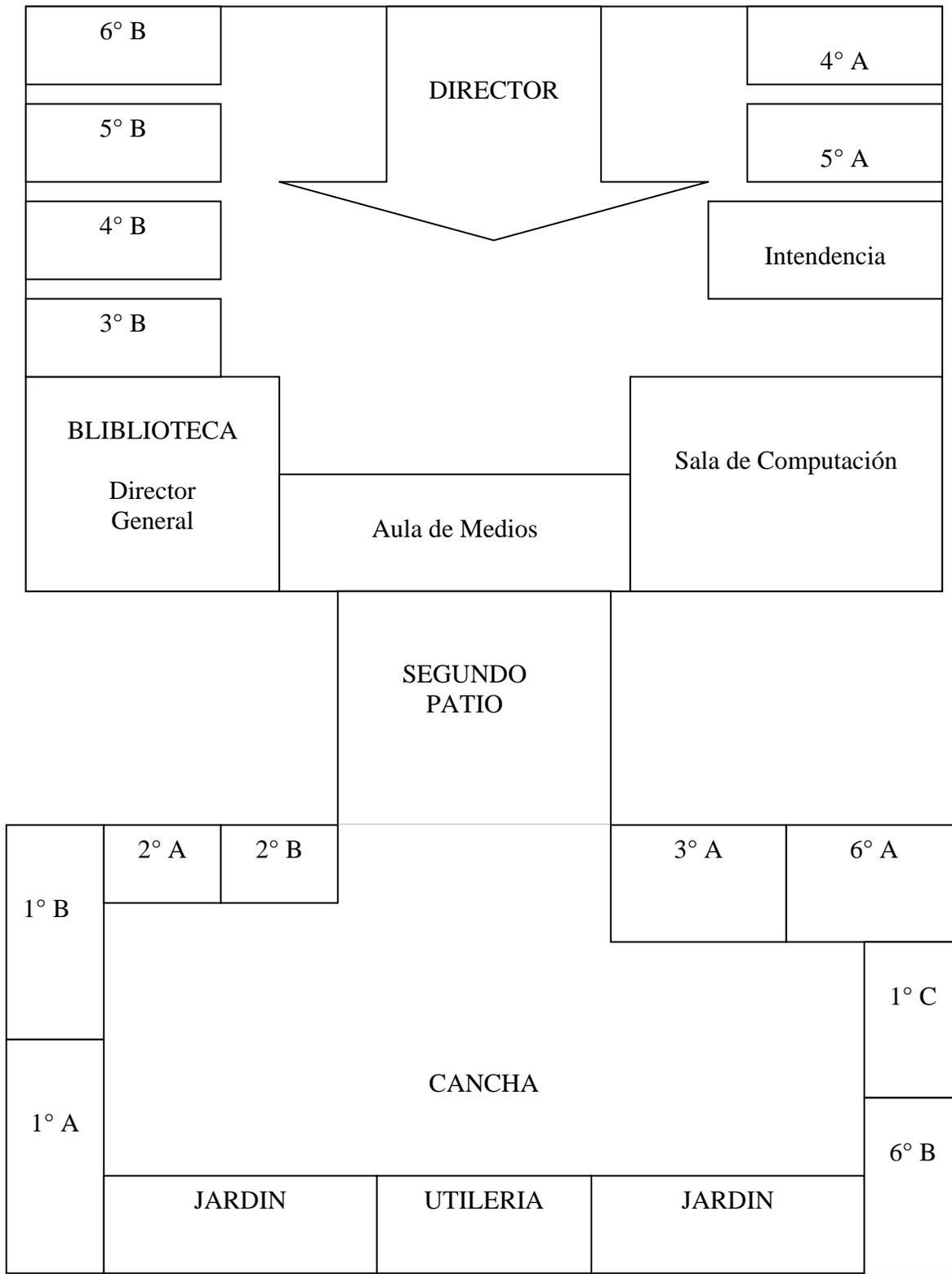
Algo muy importante que quiero mencionar es el diálogo que he tenido con padres de familia y alumnos y que es una de las principales razones para que un proyecto funcione y este nos lleve al triunfo y no al fracaso.

BIBLIOGRAFIA

- Raúl Gutiérrez Sáenz, Introducción a la Didáctica, Editorial Esfinge S. A. México, D.F., 1980
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Libro para el Maestro, Geografía 5°, México D. F., 1996
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Plan Y Programas De Estudio, Educación Básica Primaria, SEP. México D.F. 1993.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Análisis Curricular, SEP, México, 1994
- Aplicación de la Alternativa de innovación, SEP, México, 1994.
- Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación, SEP, México, 1994.
- Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, SEP, México, 1994.
- Contexto y Valoración de la Practica Docente, SEP, México, 1994.
- Educación Geográfica, SEP, México, 1994.
- El maestro y su Practica Docente, SEP, México, 1994.
- El niño desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento, SEP, México, 1994.
- Escuela, Comunidad y Cultura Local en... SEP, México, 1994.
- Grupos en la Escuela, SEP, México, 1994.
- Hacia la Innovación, SEP, México, 1994.
- Instituto Escolar, SEP, México, 1994.
- Investigación de la Práctica Docente Propia, SEP, México, 1994.
- La Comunicación y la Expresión estética en la escuela primaria, SEP, México, 1994.
- La innovación, SEP, México, 1994.
- Planeación, Evaluación y Comunicación SEP, México 1994.
- Proyectos de Innovación, SEP, México, 1994.

Anexo A. Edificio de la Escuela (Se menciona en la Pág. 4)

Anexo B Plano de la estructura de mi escuela



Anexo C Visita a la Semana de Ciencia y Tecnología

Anexo C

Anexo C (Continuación)

Anexo D. Proyección Cartográfica Plana

Anexo E. Trabajos de los Alumnos

Anexo E. Actividad de Fotomontaje y Dibujo a Escala